Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX W300

Dokumentacja aparatu

Szybkie szukanie tematu

- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi) oraz „<Ważne> Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności, pyłoszczelności oraz skraplania pary wodnej” (str. ix).
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

PL

Szybkie szukanie tematu

Można wrócić do tej strony, stukając lub klikając ikonę w prawym dolnym rogu każdej strony.

Główne tematy

Wprowadzenie iii

Spis treści xiii

Elementy aparatu 1

Rozpoczęcie pracy 9

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie 17

Funkcje fotografowania 25

Funkcje odtwarzania 66

Filmy 79

Korzystanie z funkcji danych pozycji 94

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 107

Korzystanie z menu 118

Informacje techniczne 177

Wspólne tematy



Zasady bezpieczeństwa



Odporność na wstrząsy i wodoszczelność



Wybór trybu fotografowania



Obsługa ruchem



Narzędzia orientacyjne



Edycja zdjęć



Rozwiązywanie problemów



Indeks

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX W300.

Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji

- Stuknij lub kliknij przycisk w prawym dolnym rogu każdej strony, aby wyświetlić „Szybkie szukanie tematu" (ii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
	Ta ikona określa inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci".
- Ustawienia wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie są nazywane ustawieniami domyślnymi.
- Elementy menu wyświetlane na ekranie aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranu aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników ekranu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Life-Long Learning udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych Nikon, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed utylizacją urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖119). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖119), a następnie w całości je zapełnić zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX W300 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są traktowane w taki sam sposób, jak pozostałe dane. Aby usunąć dane rejestru uzyskane, ale niezapisane na karcie pamięci, wybierz **Utwórz rejestr ➔ Zakończ wszystkie rejestry ➔ Wymaż rejestry**.

Oznakowanie zgodności

Wykonaj poniższą procedurę, aby wyświetlić oznakowania zgodności, z którymi zgodny jest aparat.
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Oznakowanie zgodności ➔ przycisk OK

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa" w całości. Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.

NIEBEZPIECZEŃSTWO	**nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**
OSTRZEŻENIE	**nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**
PRZESTROGA	**nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.**

OSTRZEŻENIE

- **Nie używać w czasie chodzenia lub obsługiwania pojazdów.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- **Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- **W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania.** Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- **Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- **Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- **Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- **Nie kieruj lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, lampy LED ani oświetlenia do filmowania na operatora pojazdu mechanicznego.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.

- **Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiejkolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.

- **Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.

- **Nie używać akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych ani kabli USB, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych i kabli USB przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:**
  - **Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.**
  - **Używać konwerterów podróżnych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.**

  Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

- **Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.

- **Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.

PRZESTROGA

- **Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła.** Światło zogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem.

- **Wyłączać ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wyłącz funkcje zapisywania danych pozycji. Zakończ zapisywanie rejestru. Wyłączać funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione.** Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.

- **Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.

- **Nie wyzwalać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.

- **Nie patrz bezpośrednio na diodę wspomagającą AF, lampę LED ani oświetlenie do filmowania.** Może to spowodować uszkodzenie oczu lub doprowadzić do zaburzenia widzenia.

- **Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO związane z akumulatorami

- **Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami.** Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
  - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
  - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
  - Nie demontować.
  - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
  - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- **Akumulatory należy ładować w podany sposób.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.** Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.

⚠ OSTRZEŻENIE dotyczące akumulatorów

- **Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci.** W razie połknięcia akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie zanurzać akumulatorów w wodzie ani nie narażać ich na działanie deszczu.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- **Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorze, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przerwać ładowanie akumulatorów, jeśli nie naładują się w wyznaczonym czasie.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatora albo jego przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora taśmą.** Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.
- **Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.

<Ważne> Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności, pyłoszczelności oraz skraplania pary wodnej

- Opisane tutaj właściwości w zakresie wstrząsoodporności, wodoszczelności i pyłoszczelności nie gwarantują całkowitej wodoszczelności ani odporności aparatu na uszkodzenia bądź awarie w każdych warunkach.
- Nie narażaj aparatu na nadmierne wstrząsy, drgania lub nacisk przez jego upuszczenie, uderzenie albo umieszczenie na nim ciężkiego obiektu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do zdeformowania aparatu, spowodować dostawanie się wody do jego wnętrza lub uszkodzić uszczelki, czego rezultatem będzie nieprawidłowe działanie aparatu.
- Gwarancja firmy Nikon może nie obejmować uszkodzeń spowodowanych dostaniem się wody do wnętrza aparatu na skutek nieprawidłowego obchodzenia się z aparatem.

Uwagi dotyczące wstrząsoodporności

Aparat pomyślnie przeszedł wewnętrzne testy firmy Nikon (upadek z wysokości 240 cm na płytę ze sklejki o grubości 5 cm) przeprowadzane zgodnie z metodologią MIL-STD 810F 516.5-Shock*.

Zmiany wyglądu, takie jak złuszczenie farby i odkształcenia aparatu, nie były mierzone podczas wewnętrznego testu firmy Nikon.

* Standard testowy Departamentu Obrony Stanów Zjednoczonych.
Metoda ta polega na przygotowaniu 5 aparatów oraz wykonaniu na tych 5 aparatach testu upuszczania w 26 kierunkach (8 narożników, 12 krawędzi i 6 powierzchni) z wysokości 122 cm.

Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności

Aparat został uznany za zgodny z klasą ochrony JIS/IEC 8 (IPX8) w zakresie wodoszczelności oraz JIS/IEC 6 (IP6X) w zakresie pyłoszczelności i umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 30 m przez czas do 60 minut.*

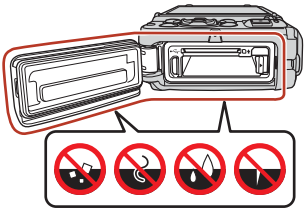
* Ta klasyfikacja oznacza, że aparat został zaprojektowany z myślą o wytrzymaniu określonego ciśnienia wody przez określony czas, pod warunkiem jego użytkowania zgodnie z instrukcjami firmy Nikon.
- Wodoszczelność tego aparatu była testowana tylko w wodzie słodkiej (baseny, rzeki i jeziora) oraz słonej.
- Wnętrze tego aparatu nie jest wodoszczelne. Dostanie się wody do wnętrza aparatu może spowodować korozję elementów, skutkującą wysokimi kosztami naprawy albo nienaprawialnymi uszkodzeniami.
- Akcesoria nie są wodoszczelne.

Środki ostrożności podczas czyszczenia

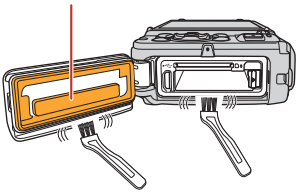
- Nie wkładaj ostrych przedmiotów do otworów mikrofonu i głośników. Uszkodzenie wnętrza aparatu może spowodować utratę wodoszczelności.
- Nie używaj do czyszczenia mydła, neutralnych detergentów ani środków chemicznych, takich jak benzen.

Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności i pyłoszczelności

- Nie upuszczaj aparatu, nie uderzaj nim o twarde obiekty, takie jak skały ani nie rzucaj nim na powierzchnię wody.
- Nie narażaj aparatu na wstrząsy pod wodą.
  - Nie narażaj aparatu na działanie wody pod ciśnieniem poprzez jego umieszczenie w rwących strumieniach lub pod wodospadami.
  - Nie umieszczaj aparatu pod wodą na głębokości większej niż 30 m.
  - Uważaj, aby aparat nie wpadł do wody. Ten aparat nie pływa w wodzie.
- Nie trzymaj aparatu pod wodą dłużej niż 60 minut bez przerwy.
- Nie wkładaj mokrej karty pamięci albo akumulatora do aparatu.
  - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci, gdy aparat jest mokry lub trzymany w mokrych rękach. Może to spowodować dostanie się wody do wnętrza aparatu i jego uszkodzenie.
- Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci pod wodą.
- Jeśli wilgoć w postaci kropel wody przylega do zewnętrznej części aparatu albo dostanie się pod pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci, natychmiast wytrzyj ją za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
  - Jeśli substancje obce przylgną do zewnętrznej części aparatu albo dostaną się pod pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci, natychmiast usuń je za pomocą gruszki lub wytrzyj za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
  - Jeśli substancje obce przylgną do uszczelnienia wodoszczelnego pod pokrywą komory akumulatora / gniazda karty pamięci, usuń je za pomocą dołączonej szczoteczki. Nie używaj dołączonej szczoteczki do celów innych niż czyszczenie uszczelnienia wodoszczelnego.



Obudowa wodoszczelna



- Nie pozostawiaj aparatu w niskich temperaturach ani w temperaturze 40°C lub wyższej przez dłuższy czas.
  - Może to spowodować utratę wodoszczelności aparatu.
  - Używając aparatu pod wodą, należy pamiętać, aby temperatura wody mieściła się w zakresie od 0°C do 40°C.
- Nie używaj aparatu w gorących źródłach.

Przed użyciem aparatu pod wodą

Przed użyciem aparatu pod wodą wykonaj poniższe czynności.

- Zdejmij pasek aparatu do noszenia w dłoni.
- Sprawdź, czy pod pokrywą komory akumulatora / gniazda karty pamięci nie znajdują się ciała obce.
- Sprawdź, czy uszczelnienie wodoszczelne pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci nie jest pęknięte ani zdeformowane.
  - Sprawdź, czy uszczelnienie wodoszczelnie nie odłączyło się od aparatu.
- Sprawdź, czy pokrywa komory akumulatora / gniazda karty pamięci jest prawidłowo zamknięta.
  - Sprawdź, czy wskaźnik zatrzasku wskazuje zamknięcie.

Uwagi dotyczące temperatury pracy, wilgotności i skraplania pary wodnej

Działanie tego aparatu przetestowano w temperaturach od –10°C do +40°C.

W przypadku używania aparatu w niskiej temperaturze w chłodniejszych rejonach albo na dużych wysokościach należy stosować się do następujących zaleceń.

- Wydajność akumulatora pogarsza się tymczasowo w niskiej temperaturze. Przed użyciem przechowuj aparat i akumulatory pod odzieżą, aby zapobiec ich ochłodzeniu.
- Wydajność aparatu może się tymczasowo pogorszyć, jeśli jest wystawiony na działanie skrajnie niskiej temperatury przez dłuższy czas. Na przykład natychmiast po włączeniu aparatu monitor może być ciemniejszy niż zwykle lub mogą być widoczne obrazy resztkowe.

● **Warunki środowiskowe, które mogą powodować skraplanie pary wodnej**

Wewnątrz monitora lub obiektywu może pojawić się zamgławienie (skraplanie pary wodnej), gdy występują znaczne zmiany temperatury lub wysoka wilgotność, na przykład w warunkach środowiskowych opisanych poniżej. Nie oznacza to nieprawidłowego działania ani uszkodzenia aparatu.

- Nagłe zanurzenie aparatu w zimnej wodzie, gdy wcześniej znajdował się w gorącym miejscu na lądzie.
- Wniesienie aparatu do ciepłego miejsca, na przykład do wnętrza budynku, z zewnątrz, gdzie panuje niska temperatura.
- Otwarcie lub zamknięcie pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci w warunkach wysokiej wilgotności.

● **Zmniejszanie skraplania pary wodnej**

- Otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci, włóż aparat wraz z dostępnym na rynku środkiem osuszającym do pojemnika, na przykład plastikowego woreczka, i szczelnie zamknij ten pojemnik.
  Skraplanie pary wodnej jest mniej prawdopodobne, gdy wilgotność wewnątrz aparatu jest mniejsza.
- Przed użyciem aparatu pod wodą unikaj przechowywania go w miejscach, w których może się nagrzać (na przykład w bezpośrednim świetle słonecznym).
  Jeśli aparat zostanie zanurzony pod wodą, kiedy jest gorąco, nagła zmiana temperatury może spowodować skraplanie pary wodnej.

● **Usuwanie zamgławienia**

- Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci w miejscu o stabilnej temperaturze otoczenia (należy unikać miejsc o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności oraz dużej ilości piasku lub kurzu).
  W celu usunięcia zamgławienia wyjmij akumulator i kartę pamięci, i pozostaw otwartą pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci, aby umożliwić dostosowanie się aparatu do temperatury otoczenia.

Kontrola i naprawa

- W przypadku narażenia aparatu na wstrząs zalecane jest skontaktowanie się ze sprzedawcą albo autoryzowanym serwisem firmy Nikon w celu sprawdzenia wodoszczelności aparatu (usługa płatna).
- W takiej sytuacji zalecane jest skontaktowanie się ze sprzedawcą albo autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Po upływie jednego roku może rozpocząć się proces pogorszenia wodoszczelności uszczelnienia.
- Jeśli do wnętrza aparatu przesącza się woda, należy natychmiast przerwać jego używanie i zanieść go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Spis treści

Szybkie szukanie tematu ii
Główne tematy ii
Wspólne tematy ii

Wprowadzenie iii
Do przeczytania w pierwszej kolejności iii
Symbole i konwencje używane w niniejszej instrukcji iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vi
<Ważne> Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności, pyłoszczelności oraz skraplania pary wodnej ix
Uwagi dotyczące wstrząsoodporności ix
Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności ix
Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności i pyłoszczelności x
Przed użyciem aparatu pod wodą xi
Uwagi dotyczące temperatury pracy, wilgotności i skraplania pary wodnej xi
Kontrola i naprawa xii

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 2
Monitor 4
Fotografowanie 4
Odtwarzanie 7
Narzędzia orientacyjne 8

Rozpoczęcie pracy 9
Mocowanie paska aparatu do noszenia w dłoni 10
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 11
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci 12
Ładowanie akumulatora 13
Konfiguracja aparatu 15

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie 17
Fotografowanie 18
Nagrywanie filmów 20
Korzystanie z lampy LED 20
Odtwarzanie zdjęć 21
Usuwanie zdjęć 22
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia 23
Obsługa ruchem 24
Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia w widoku pełnoekranowym 24
Używanie menu ruchu 24

Funkcje fotografowania 25
Wybór trybu fotografowania 26
Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.) 28
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania) 30
Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych 31
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama 37
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama 39
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) 40
Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania) 42
Używanie wyzw. uśmiechem 44
Używanie funkcji Seria autoportretów 45
Tryb (automatyczny) 47
Używanie suwaka ustawień 47
Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 49
Tryb lampy błyskowej 50
Samowyzwalacz 52
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości) 54
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności) 55
Korzystanie z zoomu 56
Ustawianie ostrości 57
Spust migawki 57
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 58
Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu 59
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa 60
Blokada ostrości 61
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro) 62
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć 64

Funkcje odtwarzania 66
Powiększenie w trybie odtwarzania 67
Widok miniatur/widok kalendarza 68
Tryb Sortuj według daty 69
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji 70
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 70
Usuwanie zdjęć w sekwencji 71
Edycja zdjęć 72
Przed edytowaniem zdjęć 72
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju 72
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia 73
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu 74
Korekcja ef. czerwonych oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową 74
Retusz upiększający: poprawianie twarzy 75
Naniesienie informacji: Nanoszenie na zdjęcia informacji takich jak namiar kompasu elektronicznego 76
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia 77
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 78

Filmy 79
Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów 80
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 84
Nagrywanie filmów poklatkowych 85
Nagrywanie filmów superpoklatkowych 87
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu) 88
Korzystanie z efektów specjalnych 90
Czynności w trakcie odtwarzania filmu 91
Edytowanie filmów 92
Wyodrębnienie żądanego fragmentu nagranego filmu 92
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia 93

Korzystanie z funkcji danych pozycji 94
Operacje dostępne z użyciem funkcji danych pozycji 95
Zapisywanie danych pozycji na zdjęciu 97
Aktualizowanie pliku A-GPS 99
Używanie wskaźnika wysokości/głębokości 100
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu 101
Rozpoczynanie zapisywania rejestru 101
Kończenie zapisywania rejestru i zapisywanie rejestrów na karcie pamięci 103
Wyświetlanie rejestrów wysokości n.p.m. / głębokości w postaci wykresu 104
Wyświetlanie narzędzi orientacyjnych 105

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 107
Korzystanie ze zdjęć 108
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 110
Drukowanie zdjęć bez komputera 111
Podłączanie aparatu do drukarki 111
Drukowanie zdjęć pojedynczo 112
Drukowanie wielu zdjęć 113
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) 115
Instalacja narzędzia ViewNX-i 115
Przesyłanie zdjęć do komputera 115

Korzystanie z menu 118
Czynności w menu 119
Ekran wyboru zdjęć 121
Listy menu 122
Menu fotografowania 122
Menu filmowania 123
Menu odtwarzania 124
Menu sieci 124
Menu opcji danych pozycji 125
Menu ustawień 126
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) 127
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) 127
Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny)) 129
Balans bieli (regulacja odcienia) 129
Zdjęcia seryjne 131
Czułość ISO 133
Tryb pól AF 134
Tryb AF 137
Menu Portret inteligentny 138
Seria autoportretów 138
Wykr. mrugnięcia 139
Menu filmowania 140
Opcje filmów 140
Tryb pól AF 144
Tryb AF 145
Redukcja drgań - filmy 146
Ośw. do filmowania 146
Redukcja szumu wiatru 147
Liczba klatek na sekundę 147

Menu odtwarzania ... **148**
Zaznacz do wysłania ... 148
Pokaz slajdów ... 149
Zabezpiecz ... 150
Obróć zdjęcie ... 150
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) ... 151
Wyświetlenie sekwencji ... 152
Menu sieci ... **153**
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu ... 155
Menu opcji danych pozycji ... **156**
Opcje danych pozycji ... 156
Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji) ... 157
Utwórz rejestr ... 158
Pokaż rejestr ... 159
Użyj satel. do ust. zeg. ... 159
Kompas elektroniczny ... 160
Opcje wysokości/głębokości ... 161
Menu ustawień ... **162**
Strefa czasowa i data ... 162
Ustaw. monitora ... 164
Datownik ... 166
Redukcja drgań - zdjęcia ... 167
Wspomaganie AF ... 168
Zoom cyfrowy ... 168
Ustaw. dźwięków ... 169
Podwodna lampa błysk ... 169
Czułość obsługi ruchem ... 170
Odtw. obsług. ruchem ... 170
Autowyłączanie ... 171
Czas czuwania lampy LED ... 171
Formatuj kartę/Formatuj pamięć ... 172
Język/Language ... 172
Komentarz do zdjęcia ... 173
Inf. o prawach autorskich ... 174
Ładow. z komputera ... 175
Resetuj wszystko ... 176
Oznakowanie zgodności ... 176
Wersja oprogramow. ... 176

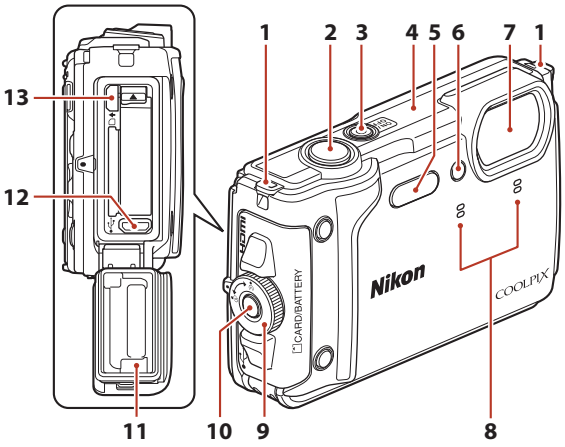
Informacje techniczne 177
Uwagi 178
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej 179
Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, Kompas elektroniczny) 181
Właściwe postępowanie z produktem 182
Aparat 182
Akumulator 183
Ładowarka 184
Karty pamięci 185
Czyszczenie i przechowywanie 186
Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą 186
Czyszczenie aparatu po użyciu w warunkach innych niż pod wodą 186
Przechowywanie 187
Komunikaty o błędach 188
Rozwiązywanie problemów 192
Nazwy plików 203
Akcesoria dodatkowe 205
Mocowanie podwodnej lampy błyskowej 206
Dane techniczne 210
Kompatybilne karty pamięci 215
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI 217
Indeks 222

Elementy aparatu

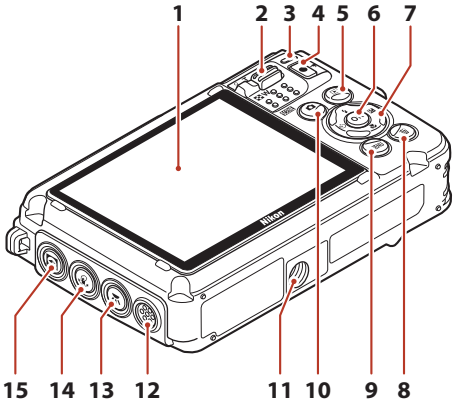
Korpus aparatu 2

Monitor 4

Korpus aparatu



1	Zaczep paska aparatu 10	**8**	Mikrofon (stereo)
2	Spust migawki 19	**9**	Zatrzask pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci 11
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania 15	**10**	Pokrętło zwalniające zatrzasku pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci 11
4	Antena pozycjonująca 98	**11**	Obudowa wodoszczelna ..... ix, xi
5	Lampa błyskowa 50	**12**	Złącze micro USB 13, 109
6	Lampa LED ..... 20 Dioda samowyzwalacza ..... 52 Dioda wspomagająca AF Ośw. do filmowania 146	**13**	Mikrozłącze HDMI (Typ D) 109
7	Obiektyw		



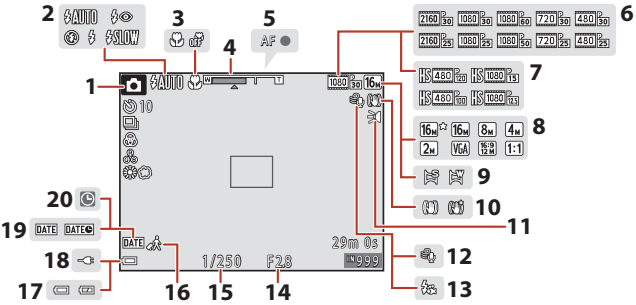
1	Monitor 4
2	Dźwignia zoomu ..... 56 **W** : Szerokokątny ..... 56 **T** : Teleobiektyw ..... 56 : Widok miniatur ..... 68 : Powiększenie w trybie odtwarzania 67
3	Dioda ładowania ..... 13 Dioda gotowości lampy błyskowej 50
4	Przycisk ● (nagrywanie filmu) 80
5	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 21
6	Przycisk OK (zatwierdzanie wyboru) ... 119
7	Wybierak wielofunkcyjny* 119
8	Przycisk usuwania 22
9	Przycisk MENU (menu) 119
10	Przycisk (tryb fotografowania) 26, 28, 30, 40, 42, 47, 88
11	Gniazdo mocowania statywu
12	Głośnik
13	Przycisk (lampa LED) 20
14	Przycisk (ruch) 24
15	Przycisk (narzędzie) 105

* W niniejszej instrukcji naciśnięcie na wybieraku wielofunkcyjnym przycisku w górę, w dół, w lewo lub w prawo jest przedstawiane jako ▲, ▼, ◀ lub ▶.

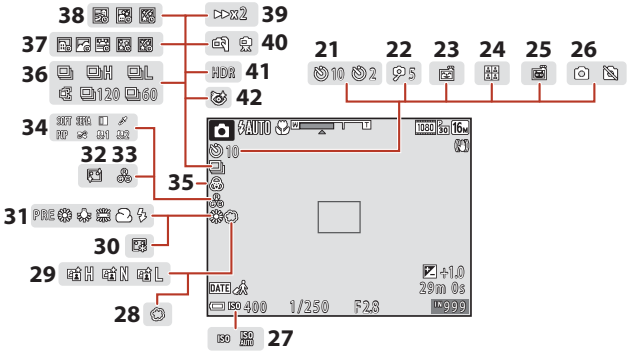
Monitor

Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.
W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i w trakcie pracy z aparatem. Po upływie kilku sekund (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖164) część informacji jest ukrywana).

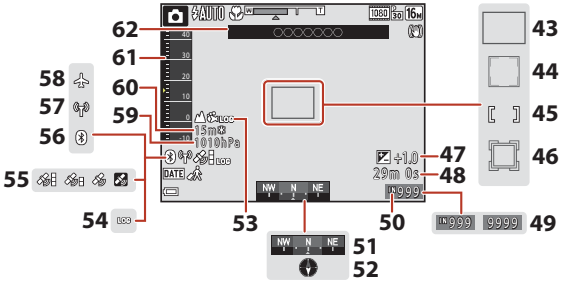
Fotografowanie



1	Tryb fotografowania 26, 28, 30, 40, 42, 47, 88	**11**	Lampa LED włączona 20
2	Tryb lampy błyskowej 50	**12**	Redukcja szumu wiatru 147
3	Tryb makro 54	**13**	Podwodna lampa błyskowa 169
4	Wskaźnik zoomu 54, 56	**14**	Liczba przysłony 57
5	Wskaźnik ostrości 19	**15**	Czas otwarcia migawki 57
6	Opcje filmów (filmy z normalną szybkością) 140	**16**	Ikona Cel podróży 162
7	Opcje filmów (filmy HS) 141	**17**	Wskaźnik stanu akumulatora 19
8	Tryb obrazu 127	**18**	Wskaźnik podłączenia ładowarki
9	Łatwa panorama 37	**19**	Datownik 166
10	Ikona redukcji drgań 146, 167	**20**	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” 193



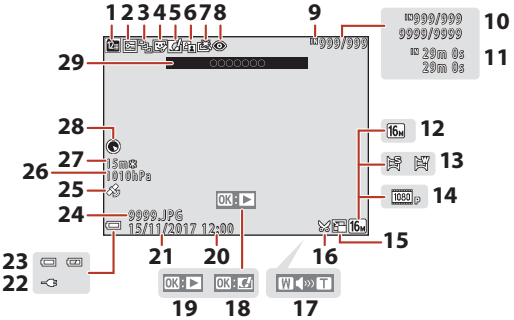
21	Wskaźnik samowyzwalacza	52
22	Wyzwalacz autoportretu	52
23	Wyzw. uśmiechem	44
24	Seria autoportretów	45, 138
25	Wyzwalanie automat.	34
26	Zapisanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu)	84
27	Czułość ISO	133
28	Zmiękczenie	42
29	Aktywna funkcja D-Lighting	47
30	Podkład pod makijaż	42
31	Balans bieli	129
32	Miękki odcień skóry	42
33	Odcień	47
34	Efekty specjalne	90
35	Żywość	42, 47
36	Tryb zdjęć seryjnych	34, 131
37	Film poklatkowy	85
38	Wielokr. ekspozycja Jasno	35
39	Szybkość odtwarzania	87
40	Z ręki/na statywie	31, 32
41	Zdjęcia pod światło (HDR)	33
42	Ikona Wykr. mrugnięcia	139



43	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu)	59, 135
44	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub zwierzęcego pyska)	34, 44, 58, 134
45	Pole ostrości (wybór ręczny, środek)	61, 134
46	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	135, 136
47	Wartość kompensacji ekspozycji	42, 47, 55
48	Pozostały czas nagrywania filmów	80, 81
49	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	19
50	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	19
51	Wyświetlanie kompasu (wskaźnik kierunku)	160
52	Wyświetlanie kompasu (kompas)	160
53	Wyświetlanie rejestru (wys. n.p.m. / głęb. wody)	101
54	Wyświetlanie rejestru (dane pozycji)	101
55	Odbiór danych pozycji	95
56	Wskaźnik komunikacji Bluetooth*	154
57	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	153
58	Tryb samolotowy	153
59	Ciśnienie atmosferyczne	100
60	Wys. n.p.m. / głęb. wody	100
61	Wskaźnik wys./głęb.	100
62	Informacje o nazwie pozycji (informacje o interes. miejscach)	157

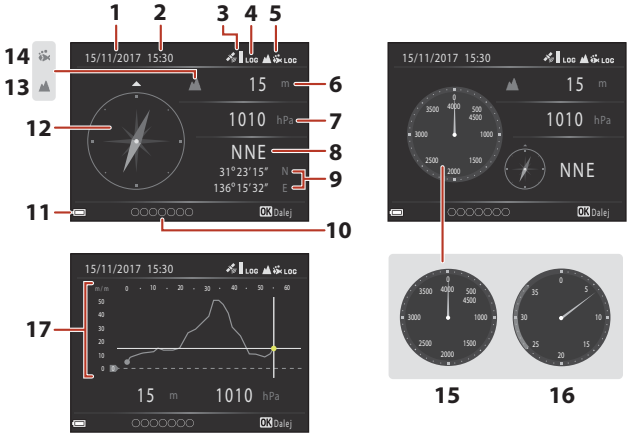
* Włączona: nawiązano połączenie Bluetooth z urządzeniem inteligentnym.
Miga: oczekiwanie na ponowne połączenie z urządzeniem inteligentnym. Miga także w przypadku przerwania połączenia Bluetooth w czasie wysyłania zdjęć (201).

Odtwarzanie



1	Wskaźnik sortowania według daty 69	**16**	Ikona przycinania 67, 78
2	Ikona ochrony 150	**17**	Wskaźnik głośności 91
3	Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano **Pojedyncze zdjęcia**) 152	**18**	Przewodnik Szybkie efekty
4	Ikona Retusz upiększający 75	**19**	Przewodnik Odtwarzanie łatwej panoramy Przewodnik Odtwarzanie sekwencyjne Przewodnik Odtwarzanie filmów
5	Ikona Szybkie efekty 72	**20**	Godzina zapisu zdjęcia
6	Ikona D-Lighting 74	**21**	Data zapisu zdjęcia
7	Ikona Szybki retusz 73	**22**	Wskaźnik podłączenia ładowarki
8	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu 74	**23**	Wskaźnik stanu akumulatora 19
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	**24**	Numer i typ pliku 203
10	Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć	**25**	Wskaźnik zapisanych danych pozycji 97
11	Długość filmu lub czas trwania odtwarzania	**26**	Ciśnienie atmosferyczne 100
12	Tryb obrazu 127	**27**	Wys. n.p.m. / głęb. wody 100
13	Łatwa panorama 39	**28**	Wyświetlanie kompasu (kompas) 95, 160
14	Opcje filmów 140	**29**	Informacje o nazwie pozycji (informacje o interes. miejscach) 157
15	Ikona miniatury zdjęć 77		

Narzędzia orientacyjne



1	Data
2	Czas
3	Odbiór danych pozycji.....95
4	Wyświetlanie rejestru (dane pozycji) 101
5	Wyświetlanie rejestru (wysokość n.p.m. lub głębokość wody) 101
6	Wysokość n.p.m. lub głębokość wody
7	Ciśnienie atmosferyczne
8	Kierunek
9	Szerokość i długość geograficzna
10	Informacje o nazwie pozycji (informacje o interes. miejscach) 157
11	Wskaźnik stanu akumulatora.....19
12	Wyświetlanie kompasu
13	Ikona wysokości n.p.m
14	Ikona głębokości
15	Wskaźnik wysokości
16	Wskaźnik głębokości
17	Wykres rejestru wysokości n.p.m. / głębokości wody*

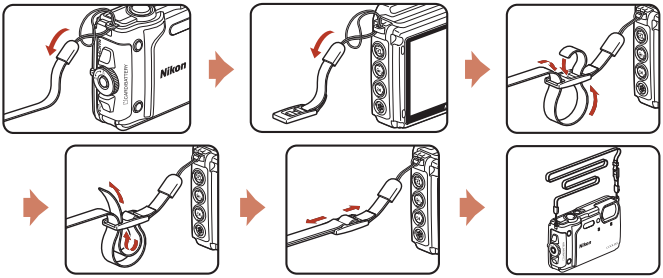
* Oś pozioma wykresu oznacza całkowity czas podczas zapisywania rejestru, a oś pionowa wykresu oznacza zmiany wysokości n.p.m. / głębokości podczas zapisywania rejestru. Wykres jest aktualizowany automatycznie co jedną sekundę.

Rozpoczęcie pracy

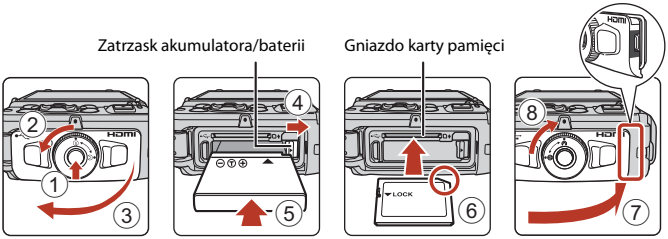
Mocowanie paska aparatu do noszenia w dłoni 10
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 11
Ładowanie akumulatora 13
Konfiguracja aparatu 15

Mocowanie paska aparatu do noszenia w dłoni

Zdejmij pasek do noszenia w dłoni przed użyciem aparatu pod wodą.



Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Naciśnij pokrętło zwalniające zatrzasku pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci (①) i obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci (②) w celu otwarcia pokrywy (③).
- Po właściwym ustawieniu styków dodatnich i ujemnych akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora/baterii (④) i włóż akumulator do końca (⑤).
- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (⑥).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Zamknij pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci (⑦) i, dociskając ją mocno do aparatu, tak aby czerwona część z boku pokrywy była ukryta, obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci aż do jego zablokowania na miejscu (⑧).
  Sprawdź, czy pokrywa jest dobrze zamknięta.
- Gdy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest zablokowany, nie można wykonać zdjęcia, usuwać zdjęć ani formatować karty pamięci.
- Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy wyjąć kartę pamięci.

Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności

Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności i pyłoszczelności" (x).

Uwagi dotyczące zamykania pokrywy bez przytrzaśnięcia paska aparatu

Jeśli pasek aparatu zostanie przytrzaśnięty podczas zamykania pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci, pokrywa może zostać uszkodzona. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci należy się upewnić, że pasek nie zostanie przez nią przytrzaśnięty.

Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.

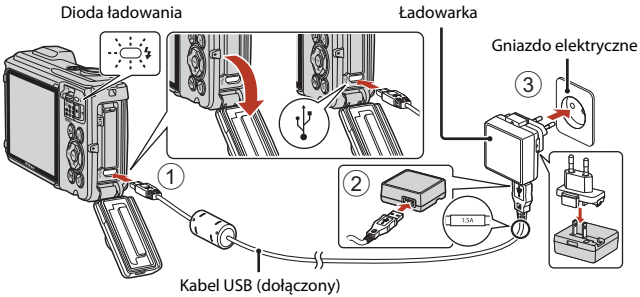
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (🕮119).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a ekran jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.

- Popchnij zatrzask akumulatora/baterii i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu i wysuń ją częściowo.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, akumulatorem i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą one być gorące.

Ładowanie akumulatora



Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go do ładowarki. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.

* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie kupiono aparat.
Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest trwale połączony z ładowarką.

- Ładowanie rozpocznie się, gdy aparat z włożonym akumulatorem zostanie podłączony do gniazda elektrycznego w sposób pokazany na ilustracji. Podczas ładowania akumulatora dioda ładowania powoli miga.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje migać i wyłącza się. Wyjmij wtyczkę ładowarki z gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.
  Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godziny i 20 minut.
- Gdy dioda ładowania szybko miga, ładowanie akumulatora jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.
  - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
  - Kabel USB lub ładowarka nie są poprawnie podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.

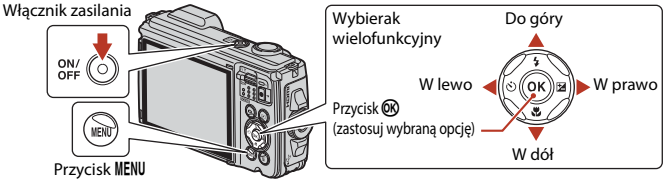
Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Aparatu można używać podczas ładowania akumulatora, ale czas ładowania ulega wówczas wydłużeniu.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest bardzo niski, korzystanie z aparatu podczas ładowania może być niemożliwe.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych na rynku przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

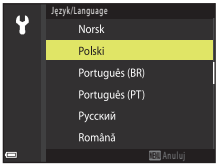
Konfiguracja aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

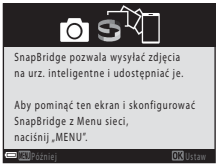
- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.



- Wyświetlony zostanie ekran wyboru języka. Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wyróżnij język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili w menu ustawień (📖119) ➔ **Język/Language**.



2 Gdy wyświetlane jest okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami i naciśnij przycisk MENU lub przycisk OK.

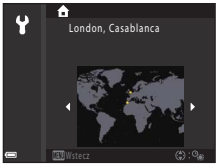


- Jeśli nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym: Naciśnij przycisk MENU i przejdź do kroku 3.
- Jeśli połączenie bezprzewodowe z urządzeniem inteligentnym zostanie nawiązane: Naciśnij przycisk OK. Procedura konfiguracji jest opisana w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia".
  Po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego za pomocą aplikacji SnapBridge możliwe jest przesyłanie zdjęć z aparatu na urządzenie inteligentne oraz zdalne fotografowanie.

3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Tak** po wyświetleniu monitu o ustawienie zegara aparatu, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wyróżnij macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

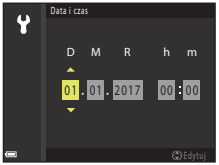
- Aby ustawić czas letni, naciśnij przycisk ▲. Po jego włączeniu zegar zostanie przesunięty o jedną godzinę do przodu, a nad mapą będzie wyświetlany symbol . Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć czas letni.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

6 Wprowadź bieżącą datę, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wyróżniaj elementy, a za pomocą przycisków ▲▼ zmieniaj ich ustawienia.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby potwierdzić ustawienie.



7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Strefę czasową, datę i czas można zmienić za pomocą menu ustawień (📖119) ➔ **Strefa czasowa i data**.

8 Przeczytaj komunikat na temat wodoszczelności i naciśnij ▶.

- Potwierdź ostatni komunikat i naciśnij przycisk ⓞⓚ. Po zakończeniu regulacji ustawień aparat przełączy się do ekranu fotografowania.
- Komunikaty dotyczące wodoodporności są wyświetlane w poniższych sytuacjach.
  - Przy włączeniu i konfigurowaniu aparatu po raz pierwszy po zakupie
  - Przy ustawianiu aparatu na program tematyczny **Podwodny**
  - Przy włączaniu aparatu po naładowaniu

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

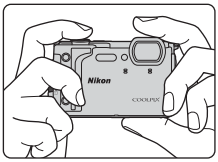
Fotografowanie 18
Odtwarzanie zdjęć 21
Usuwanie zdjęć 22
Obsługa ruchem 24

Fotografowanie

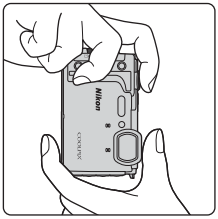
Tryb SCENE♥ (automatycz.wyb.prog.) służy jako przykład. W trybie SCENE♥ (automatycz.wyb.prog.) aparat rozpoznaje warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

1 Przytrzymaj aparat stabilnie.

- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



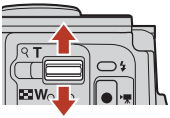
- W przypadku fotografowania portretu (w orientacji pionowej) należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

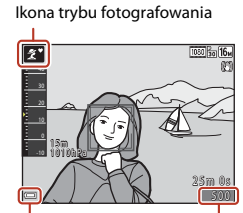
- Porusz dźwignią zoomu, aby zmienić położenie zoomu.

Powiększenie



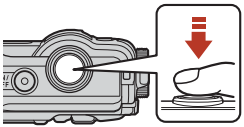
Pomniejszenie

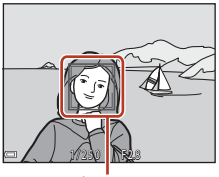
- Gdy aparat rozpozna warunki fotografowania, ikona trybu fotografowania odpowiednio zmieni się.
- Wskaźnik stanu akumulatora
  : wysoki poziom naładowania akumulatora.
  : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
  Ikona IN jest wyświetlana, gdy do aparatu nie jest włożona karta pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.



3 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Wciśnięcie spustu migawki „do połowy" oznacza wciśnięcie przycisku do momentu wyczucia niewielkiego oporu i jego przytrzymanie.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości zmienia kolor na zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





4 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci ani nie usuwaj / nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

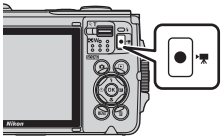
Funkcja Autowyłączanie

- Jeśli przez około minutę nie wykonasz żadnej operacji, ekran się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć ekran, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo wciśnij spust migawki.

Jeśli używasz statywu

- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:
  - Fotografowanie przy słabym świetle w trybie lampy błyskowej (📖49) ustawionym jako ⊛ (wył.)
  - Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, w menu ustawień wyłącz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** (📖119), aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

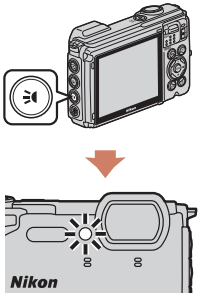
Nagrywanie filmów



Wyświetl ekran fotografowania i aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (▶ nagrywanie filmu). Naciśnij ponownie przycisk ● (▶), aby zakończyć nagrywanie.

- Gdy obniży się temperatura akumulatora, funkcje takie jak wielkość zdjęcia / liczba klatek na sekundę filmu mogą być dostępne w ograniczonym zakresie. Przed użyciem należy ogrzać akumulator w dłoniach itp.

Korzystanie z lampy LED



Lampy LED można używać w ciemnych miejscach itp. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ⚡ (lampa LED), aby włączyć lampę LED. Aby ją wyłączyć, naciśnij przycisk ⚡.

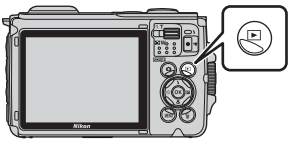
Lampy LED można również używać, gdy aparat jest wyłączony.

- Za pomocą opcji **Czas czuwania lampy LED** w menu ustawień (📖119) ustaw czas, po jakim lampa LED zostaje wyłączona.

Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.

- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.

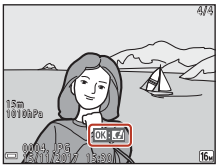


2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

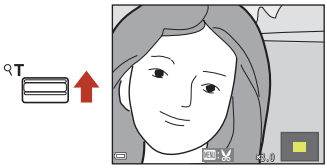
- Aby szybko przesuwać zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲▼◀▶.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk ⓀⓀ.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷 lub spust migawki.



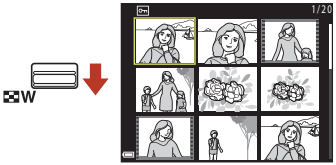
- Aby zastosować efekt do obrazu, gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol ⓀⓀ:🎨, naciśnij przycisk ⓀⓀ.



- W widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby powiększyć zdjęcie.

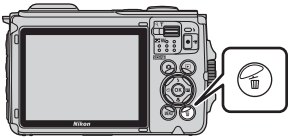


- W widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦), aby przełączyć do widoku miniatur i wyświetlić wiele obrazów na ekranie.



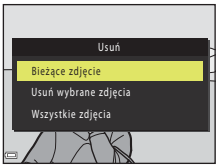
Usuwanie zdjęć

1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na ekranie, naciśnij przycisk usuwania 🗑.



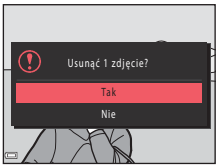
2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

- Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji Wielokr. eksp. Jasno, Tryb kreatywny bądź Seria autoportretów są zapisane jako sekwencja, a w trybie odtwarzania wyświetlane jest tylko jedno zdjęcie z sekwencji (zdjęcie kluczowe). Jest to ustawienie domyślne.
- Po naciśnięciu przycisku 🗑, gdy wyświetlane jest kluczowe zdjęcie sekwencji, zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z sekwencji.
- Aby usunąć poszczególne zdjęcia z sekwencji, użyj przycisku ⓞⓚ, aby wyświetlać je pojedynczo, a następnie naciśnij przycisk 🗑.



Usuwanie zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnio zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk 🗑.

Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.



2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.

- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk Ⓚ, aby zastosować wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie. Aby wykonać czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.

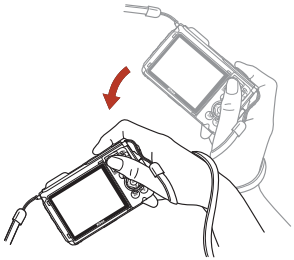
Obsługa ruchem

Opisane poniżej operacje można wykonać przez potrząśnięcie aparatem.

Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia w widoku pełnoekranowym

W widoku pełnoekranowym potrząśnij aparatem w górę/w dół w celu wyświetlenia następnego zdjęcia albo do przodu/do tyłu w celu wyświetlenia poprzedniego zdjęcia (gdy pozycja **Odtw. obsług. ruchem** w menu ustawień (🕮119) jest ustawiona na **Włączony**).

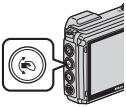
- Trzymaj mocno aparat z paskiem mocno owiniętym wokół dłoni i potrząsaj, poruszając nadgarstkiem, jak pokazano na ilustracji.

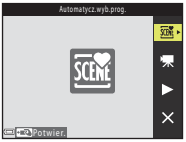


Używanie menu ruchu

Naciśnij przycisk (ruch), aby wyświetlić menu ruchu.

- Potrząśnij aparatem w celu wybrania jednej z poniższych opcji, a następnie naciśnij przycisk (ruch), aby wykonać operację.





Menu ruchu

Opcja	Opis
Wybór trybu fotografowania	Wybierz tryb fotografowania (ograniczone do niektórych trybów fotografowania).
Rozpocznij nagrywanie	Naciśnij przycisk (ruch), aby nagrać film / zakończyć nagrywanie filmu. Za pomocą przycisku ● (nagrywanie filmu) nie można zakończyć nagrywania.
▶ Szybkie odtwarzanie	Wyświetl zdjęcie w widoku pełnoekranowym. Do odtwarzania zdjęć można użyć obsługi ruchem.
✕ Wyjście	Wyjdź z menu ruchu.

Gdy wyświetlane jest menu ruchu, można używać wyłącznie przycisku (ruch), spustu migawki, włącznika zasilania lub przycisku (lampa LED).

Funkcje fotografowania

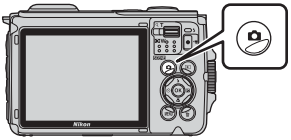
Wybór trybu fotografowania....26
Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.)....28
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)....30
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)....40
Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania)....42
Tryb (automatyczny)....47
Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego....49
Tryb lampy błyskowej....50
Samowyzwalacz....52
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)....54
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)....55
Korzystanie z zoomu....56
Ustawianie ostrości....57
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro)....62
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć....64

Wybór trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

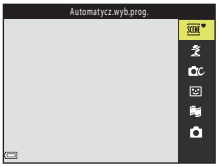
- **Automatycz.wyb.prog.**
  Aparat rozpoznaje warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.
- **Program tematyczny**
  Wybierz jeden z programów tematycznych w zależności od warunków fotografowania, aby fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.
- **Tryb Kreatywny**
  Aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.
- **Portret inteligentny**
  Użyj funkcji Retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy podczas fotografowania, a następnie użyj funkcji Wyzw. uśmiechem lub Seria autoportretów, aby wykonać zdjęcia.
- **Pokaz krótkich filmów**
  Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080/30p** lub **1080/25p**) poprzez zarejestrowanie i automatyczne połączenie wielu fragmentów filmu trwających po kilka sekund.
- **Tryb automatyczny**
  Wybierz ten tryb, aby fotografować w różnych warunkach fotografowania.

1 Gdy wyświetlony jest ekran fotografowania, naciśnij przycisk (tryb fotografowania).



2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK.





- Po wybraniu trybu programów tematycznych za pomocą przycisku ▶ wybierz program lub efekt przed naciśnięciem przycisku OK.

Wyświetlenie pomocy

Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień.

Opisy można wyświetlić lub ukryć za pomocą ustawienia **Wyświetlenie pomocy** opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień.

Tryb SCENE♥ (Automatycz.wyb.prog.)

Aparat rozpoznaje warunki fotografowania podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu można fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb SCENE♥ (automatycz.wyb.prog.) ➔ przycisk OK

Kiedy aparat automatycznie rozpozna warunki fotografowania, ikona trybu fotografowania wyświetlana na ekranie fotografowania odpowiednio się zmieni.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż osoby)
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
	Podwodny*
	Inne warunki fotografowania

* Aparat przełącza się na tryb podwodny po jego zanurzeniu w wodzie.

Uwagi dotyczące trybu SCENE♥ (Automatycz.wyb.prog.)

- W niektórych sytuacjach wybór żądanych ustawień może nie być możliwy. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania (📖26).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zmieniana jest na .

Po wyjęciu aparatu z wody

Po wyjęciu aparatu z wody może się zdarzyć, że nie przełączy się on automatycznie z trybu podwodnego na inny program tematyczny.
Delikatnie zetrzyj dłonią krople wody z aparatu albo wytrzyj go miękką, suchą szmatką. Aby uzyskać więcej informacji na temat pielęgnacji aparatu, patrz: „Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą" (📖186).

Zapisywanie danych pozycji pod wodą

Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Zapisywanie danych pozycji pod wodą" (📖36).

Funkcje dostępne w trybie SCENE♥ (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (📖50)
- Samowyzwalacz (📖52)
- Kompensacja ekspozycji (📖55)
- Tryb obrazu (📖127)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków fotografowania)

Wybierz jeden z programów tematycznych w zależności od warunków fotografowania, aby fotografować z ustawieniami odpowiednimi do tych warunków.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz program tematyczny ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

Portret (ustawienie domyślne)	Krajobraz nocny[1, 2] (📖32)
Krajobraz[1, 2]	Makro (📖32)
Film poklatkowy (📖85)	Żywność (📖32)
Sport[2] (📖31)	Sztuczne ognie[1, 3] (📖33)
Portret nocny (📖31)	Zdjęcia pod światło[2] (📖33)
Przyjęcie/wnętrza[2] (📖31)	Łatwa panorama (📖37)
Plaża[2]	Portret zwierzaka (📖34)
Śnieg[2]	Wielokr. ekspozycja Jasno[4] (📖35)
Zachód słońca[2, 3]	Film superpoklatkowy (📖87)
Zmierzch/świt[1, 2, 3]	Podwodny[2] (📖36)

1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas wykonywania zdjęć w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) określ ustawienie **Wyłączona**.
4 Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Po wybraniu opcji **Krajob. noc. + smug. świat.** aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Po wybraniu opcji **Kraj. noc. + smug. gwiez.** lub **Smugi gwiezdne** aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

Wskazówki i uwagi na temat programów tematycznych

Sport

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne.
- Aparat może wykonać do około 5 zdjęć seryjnych z szybkością około 7,5 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **16M 4608×3456**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień dla drugiego i kolejnych zdjęć są określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

Portret nocny

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu pozycji **Portret nocny** wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki**:
  - Gdy ikona widoczna na ekranie fotografowania świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt się poruszy w trakcie wykonywania zdjęć seryjnych, zdjęcie może być zniekształcone, nałożone lub rozmyte.
  - W niektórych warunkach fotografowania wykonanie zdjęć seryjnych może być niemożliwe.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) w menu ustawień wybrane jest ustawienie **Włączona**.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas wykonywania zdjęć w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) określ ustawienie **Wyłączona**.

Krajobraz nocny

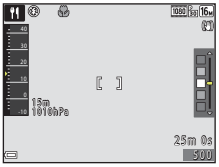
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu pozycji **Krajobraz nocny** wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki**:
  - Gdy ikona widoczna na ekranie fotografowania świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.
  - W niektórych warunkach fotografowania wykonanie zdjęć seryjnych może być niemożliwe.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) w menu ustawień wybrane jest ustawienie **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (📖54), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖54), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym można dostosować odcień. Ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest na stałe ustawiony na cztery sekundy.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (📖55).

Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **ON** lub **OFF**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR) zależnie od warunków fotografowania.
- **OFF**: uruchamiana jest lampa błyskowa, aby uniknąć ukrycia obiektu w cieniu.
  - Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **ON**: umożliwia robienie zdjęć z bardzo jasnymi i ciemnymi obszarami w tym samym kadrze.
  - Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne i zapisuje dwa poniższe zdjęcia.
    - Zdjęcie bez włączonego szerokiego zakresu dynamicznego.
    - Zestaw zdjęć w trybie HDR, w którym minimalizowana jest utrata szczegółów znajdujących się w miejscach jasno oświetlonych lub w cieniach.
  - Jeśli ilość miejsca w pamięci pozwala tylko na zapisanie jednego zdjęcia, zapisywane jest tylko zdjęcie przetworzone w momencie fotografowania przez funkcję D-Lighting (📖74), na którym skorygowane zostały ciemne obszary.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim ekran nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na ekranie fotografowania.

Uwagi dotyczące funkcji HDR

Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk psa lub kota i ustawi na nim ostrość. Domyślnie migawka jest automatycznie zwalniania po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: Po każdorazowym wykryciu pyska psa lub kota aparat wykonuje serię trzech zdjęć.

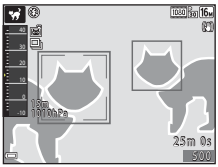
Wyzwalanie automatyczne i wyzwalacz autoportretu

Naciskając przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym, można określić poniższe ustawienia.

- **Wyzwalanie automat.**: Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu pyska psa lub kota.
  - **Wyzwalanie automat.** jest ustawiana na OFF po wykonaniu pięciu zdjęć z rzędu.
  - Migawkę można także zwolnić, naciskając spust migawki.
- **5s Wyzwalacz autoportretu**: Zwolnienie migawki następuje 5 sekund po naciśnięciu spustu migawki do końca.
  Skadruj zdjęcie po naciśnięciu spustu migawki do końca.
  - Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Samowyzwalacz" (52).
  - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.
  - Aparat nie może wykonywać zdjęć seryjnych.
- OFF: Aparat zwolni migawkę po całkowitym wciśnięciu spustu migawki.
  - Aparat ustawia ostrość na wykrytym pysku psa lub kota albo wykrytej twarzy człowieka.

Pole ostrości

- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości) ta ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania może nie nastąpić wykrycie pyska psa lub kota bądź twarzy człowieka i w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.



Wielokr. ekspozycja Jasno

- Aparat automatycznie wykonuje zdjęcia poruszających się obiektów w regularnych odstępach, porównuje je ze sobą, łączy ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Zostają uchwycone smugi świetlne, takie jak światła samochodów czy ruch gwiazd.
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Wielokr. ekspozycja Jasno** wybierz opcję **Krajob. noc. + smug. światł.**, **Kraj. noc. + smug. gwiez.** lub **Smugi gwiezdne**.

Opcja	Opis
Krajob. noc. + smug. światł.	Służy do uchwycenia smug świateł samochodów na tle krajobrazu nocnego. • Zdjęcia są wykonywane co 4 sekund z czasem otwarcia migawki równym 4 sekund. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 10 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
Kraj. noc. + smug. gwiez.	Służy do uchwycenia ruchu gwiazd z krajobrazem nocnym w kadrze. • Zdjęcia są wykonywane co 20 sekund z czasem otwarcia migawki równym 25 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.
Smugi gwiezdne	Służy do uchwycenia ruchu gwiazd. • Zdjęcia są wykonywane co 25 sekund z czasem otwarcia migawki równym 30 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 30 wykonanych zdjęć aparat automatycznie tworzy i zapisuje jedno zdjęcie z nałożonymi na siebie śladami od momentu rozpoczęcia fotografowania.

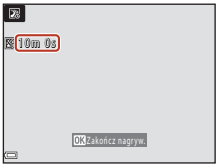
- Ekran może się wyłączyć podczas przerwy w fotografowaniu. Dioda zasilania miga, gdy ekran jest wyłączony.
- Aby zakończyć fotografowanie przed jego automatycznym zakończeniem, naciśnij przycisk OK.
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Zdjęcia zapisane automatycznie podczas fotografowania i zdjęcie złożone po zakończeniu fotografowania są układane w sekwencję, a zdjęcie złożone staje się zdjęciem kluczowym (🕮70).
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (🕮167) w menu ustawień.

Uwagi na temat funkcji Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat nie wykonuje zdjęć, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie wkładaj nowej karty pamięci przed zakończeniem fotografowania.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora.
- Nie można użyć kompensacji ekspozycji (🕮55).

Pozostały czas

Można sprawdzić na ekranie czas, jaki pozostał do końca fotografowania.



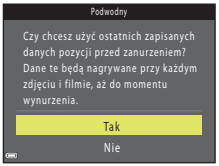
Podwodny

- Po wybraniu trybu **Podwodny** wyświetlane są ekrany dotyczące zapisywania danych pozycji i kalibracji głębokości wody, a następnie komunikaty dotyczące wodoszczelności. Następny komunikat można wyświetlić poprzez naciśnięcie przycisku ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym po przeczytaniu poprzedniego komunikatu. Naciśnięcie spustu migawki powoduje przejście aparatu do trybu fotografowania bez wyświetlania kolejnych ekranów.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat fotografowania pod wodą, patrz: „<Ważne> Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności, pyłoszczelności oraz skraplania pary wodnej" (🕮ix).
- Komunikacja bezprzewodowa jest niedostępna, gdy aparat jest pod wodą.

Zapisywanie danych pozycji pod wodą

Ekran pokazany po prawej stronie jest wyświetlany w przypadku wybrania programu tematycznego **Podwodny** albo trybu SCENE (automatycz.wyb.prog.), a następnie zanurzenia aparatu pod wodę w trakcie określania pozycji, jak również podczas pobierania danych pozycji z urządzenia inteligentnego.

Po wybraniu **Tak** i naciśnięciu przycisku OK dane pozycji pobrane przed rozpoczęciem fotografowania pod wodą są zapisywane na zdjęciach wykonywanych pod wodą.



Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (łatwa panorama) ➔ przycisk OK

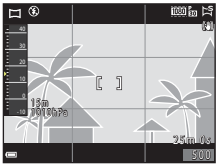
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

1 Wybierz ikonę zakresu fotografowania **Normalna** lub **Szeroka** i naciśnij przycisk OK.



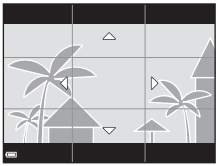
2 Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest ustalona na zoom szerokokątny.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



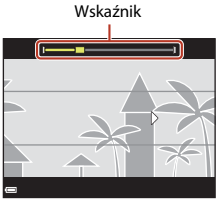
3 Naciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Wyświetlane są symbole △▽◁▷ wskazujące kierunek ruchu aparatu.



4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik osiągnie koniec zakresu.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się, gdy aparat wykona zdjęcia w określonym zakresie.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do momentu zakończenia fotografowania.



Przykład ruchu aparatu

- Używając własnego ciała jako osi obrotu, przesuń aparat powoli po łuku w kierunku wskazywanym przez ikonę (△▽◁▷).
- Fotografowanie zatrzyma się, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzegu w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji **Normalna**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji **Szeroka**) po rozpoczęciu fotografowania.



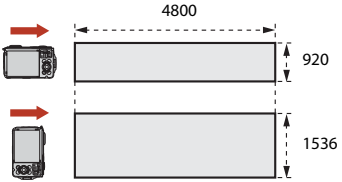
Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na ekranie w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. jest to ściana lub oświetlenie jest bardzo słabe), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.

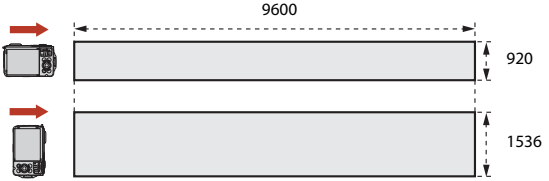
Wielkość zdjęcia w trybie Łatwa panorama

- Możliwe są cztery różne maksymalne wielkości zdjęcia (w pikselach), które opisano poniżej.

Przy ustawieniu zakresu Normalna



Przy ustawieniu zakresu Szeroka



- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, wielkość zdjęcia będzie mniejsza.

Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przejdź do trybu odtwarzania (21), wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie wykonane w trybie Łatwa panorama, a następnie naciśnij przycisk OK, aby przesuwać zdjęcie w kierunku, w jakim zostało zrobione.



W trakcie odtwarzania na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.
Naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wykonać poniższe czynności.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć odtwarzanie do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć odtwarzanie do przodu.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀❚	Aby przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		❚▶	Aby przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		▶	Wznów przesuwanie automatyczne.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

Uwagi dotyczące zdjęć w trybie Łatwa panorama

- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Przy użyciu tego aparatu nie można przesuwać ani powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji Łatwa panorama przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Aparat równocześnie zapisuje cztery zdjęcia z efektami i jedno zdjęcie bez efektów.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb kreatywny ➔ przycisk OK

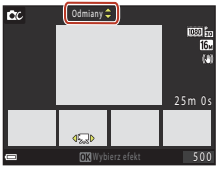
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

1 Naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlony zostanie ekran wyboru efektu.



2 Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.



- Można wybrać następujące efekty: **Odmiany**, **Kolor selekt. (czerw.)**, **Kolor selektywny (ziel.)**, **Kolor selektywny (nieb.)**, **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** lub **Mrok**.
- Zdjęcie bez efektów jest wyświetlane w górnej części ekranu. Cztery typy zdjęć z efektami są wyświetlane w dolnej części ekranu.
- W przypadku filmu można zastosować tylko jeden typ efektu. Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać żądany efekt.

3 Wciśnij spust migawki lub przycisk ● (nagrywanie filmu), aby wykonać zdjęcie.

- Pięć zapisanych zdjęć zostanie ułożonych w sekwencję. Jedno zdjęcie z zastosowanym efektem zostanie użyte jako zdjęcie kluczowe (70).

Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

- Tryb lampy błyskowej (📖50)
- Samowyzwalacz (📖52)
- Tryb makro (📖54)
- Kompensacja ekspozycji (📖55)
- Menu fotografowania (📖127)

Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Możesz wykonywać zdjęcia z użyciem funkcji Retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Zastosuj efekt.

- Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼.
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów. **Miękki odcień skóry**, **Podkład pod makijaż**, **Zmiękczenie**, **Żywość**, **Jasność (Eksp. +/-)**
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Po sprawdzeniu ustawienia wszystkich efektów naciśnij przycisk OK.



3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

Intensywność stosowanego efektu może być różna na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu.

Ustawienia funkcji Retusz upiększający

Po wybraniu opcji **Jasność (Eksp. +/-)** wyświetlany jest histogram. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie histogramu” (📖55).

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Retusz upiększający (📖42)
- Wyzw. uśmiechem (📖44)
- Seria autoportretów (📖45)
- Tryb lampy błyskowej (📖50)
- Samowyzwalacz (📖52)
- Menu Portret inteligentny (📖138)

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry i Podkład pod makijaż

- Gdy tryb Portret inteligentny jest ustawiony na **Miękki odcień skóry** lub **Podkład pod makijaż** i aparat wykryje ludzką twarz, przed zapisaniem zdjęcia przetwarza je w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy lub skorygowania jej kolorów (maksymalnie trzy twarze).
- Zdjęcia można także zapisywać z efektem **Miękki odcień skóry** zastosowanym podczas fotografowania w trybie SCENE♥ (automatycz.wyb.prog.) bądź z użyciem programu tematycznego **Portret** lub **Portret nocny**. Intensywności efektu nie można regulować.
- Efekt **Miękki odcień skóry** lub **Podkład pod makijaż** można również zastosować za pomocą funkcji **Retusz upiększający** w menu odtwarzania po zakończeniu fotografowania (📖75).

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry i Podkład pod makijaż

- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania można nie uzyskać żądanych efektów, a funkcja może być stosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

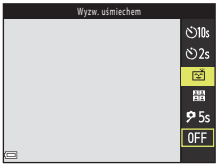
Używanie wyzw. uśmiechem

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

Po naciśnięciu przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji **Wyzw. uśmiechem** i naciśnięciu przycisku OK aparat automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.



- Ustaw funkcję Retusz upiększający przed wybraniem funkcji wyzw. uśmiechem (📖42).
- Naciśnięcie spustu migawki w celu wykonania zdjęcia kończy działanie funkcji wyzw. uśmiechem.



Uwagi dotyczące funkcji wyzwalania uśmiechem

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (📖58). Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖64).

Gdy dioda samowyzwalacza miga

W przypadku używania funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda miga szybko.

Używanie funkcji Seria autoportretów

Za pomocą aparatu można zarejestrować 4 lub 9 zdjęć w odstępach i zapisać je jako jeden kadr (seria).

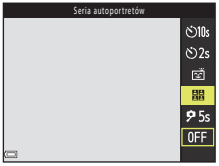


Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji **Seria autoportretów** i naciśnij przycisk OK.

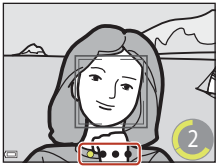


- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie.
- Po naciśnięciu przycisku MENU i wybraniu funkcji **Seria autoportretów** przed naciśnięciem przycisku ◀ możesz skonfigurować ustawienia **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (138).
- Jeśli chcesz zastosować funkcję Retusz upiększający podczas wykonywania zdjęć, ustaw efekt przed wybraniem funkcji serii autoportretów (42).



2 Wykonaj zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki rozpoczyna się odliczanie (około pięć sekund) i następuje automatyczne zwolnienie migawki.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę w celu wykonania pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się na około trzy sekundy przed wykonaniem zdjęcia.
- O liczbie zdjęć informuje symbol ○ na ekranie. Podczas wykonywania zdjęć jest ona zaznaczona na żółto, a po zakończeniu zmienia kolor na biały.



3 Na ekranie wyświetlanym, gdy aparat zakończy wykonywanie liczby zdjęć wybranej w opcji **Liczba zdjęć**, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Kolaż zdjęć zostanie zapisany.
- Każde zdjęcie jest zapisywane osobno, niezależnie od serii. Zdjęcia są układane w sekwencję, a jej zdjęciem kluczowym jest ich kolaż (🕮70).
- Gdy wybrana zostanie opcja **Nie**, kolaż nie zostanie zapisany.

Uwagi dotyczące serii autoportretów

- Naciśnięcie spustu migawki zanim aparat wykona liczbę zdjęć określoną w ustawieniu powoduje anulowanie dalszego wykonywania zdjęć i seria zdjęć nie jest zapisywana. Zdjęcia wykonane zanim wykonywanie zdjęć zostało anulowane są zapisywane osobno.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮64).

Tryb 📷 (automatyczny)

Wybierz ten tryb, aby fotografować w różnych warunkach fotografowania.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK

- Zmieniając ustawienie **Tryb pól AF** (📖134), można zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym zostanie ustawiona ostrość. Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖59).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

- Suwak ustawień (📖47)
- Tryb lampy błyskowej (📖50)
- Samowyzwalacz (📖52)
- Tryb makro (📖54)
- Menu fotografowania (📖127, 129)

Używanie suwaka ustawień

Podczas fotografowania można regulować jasność (kompensację ekspozycji), żywość, odcień i aktywną funkcję D-Lighting.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.

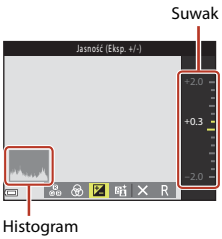


2 Wybierz odpowiednią pozycję za pomocą przycisków ◀▶.



- **Odcień**: reguluje odcień (czerwonawy/niebieskawy) całego zdjęcia.
- **Żywość**: reguluje żywość całego zdjęcia.
- **Jasność (Eksp. +/-)**: reguluje jasność całego zdjęcia.
- **Aktywna funk. D-Lighting**: zmniejszenie utraty szczegółów w oświetlonych obszarach i w cieniu. Wybierz intensywność efektu za pomocą opcji **H** (Zwiększony), **N** (Normalny), **L** (Umiarkowany).

3 Wyreguluj poziom za pomocą przycisków ▲▼.



- Podgląd wyników można obejrzeć na ekranie.
- W celu wybrania kolejnej pozycji wróć do kroku 2.
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz **Resetuj** i naciśnij przycisk ⓄⓀ. Wróć do kroku 2 i ponownie wprowadź ustawienia.

4 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Ustawienia zostają zastosowane i aparat powraca do ekranu fotografowania.

Ustawienia suwaka ustawień

- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖64).
- Ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting są zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie histogramu” (📖55).

Porównanie opcji Aktywna funkcja D-Lighting z opcją D-Lighting

- Opcja **Aktywna funk. D-Lighting** w menu fotografowania podczas wykonywania zdjęć zmniejsza utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i dostosowuje odcień podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (📖74) w menu odtwarzania dostosowuje odcień zapisanych zdjęć.

Wybieranie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Jeśli ekran fotografowania jest wyświetlony, za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (🌷) ▶ (⊠) można określić funkcje opisane poniżej.



- **ϟ Tryb lampy błyskowej**
  Tryb pracy lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do panujących warunków fotografowania.
- **⏲ Samowyzwalacz**, **Wyzwalacz autoportretu**
  Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.
- **🌷 Tryb makro**
  Podczas wykonywania zdjęć z bliska użyj trybu makro.
- **⊠ Kompensacja ekspozycji**
  Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.

Tryb lampy błyskowej

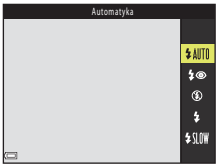
Tryb pracy lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do panujących warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz tryb lampy błyskowej (📖51) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

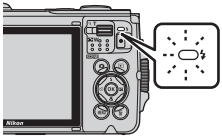
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.



Dioda gotowości lampy błyskowej

Stan lampy błyskowej można sprawdzić, wciskając do połowy spust migawki.

- Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Aparat nie wykonuje zdjęć.
- Wyłączona: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu. • Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko po ustawieniu ekranu fotografowania.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Ten tryb jest dostosowany do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Podczas korzystania z lampy błyskowej z zoomem szerokokątnym obszar wokół zdjęcia może być ciemny w zależności od odległości od obiektu.
Można to poprawić, jeśli suwak zoomu zostanie lekko przesunięty w kierunku pozycji teleobiektywu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖62).
- W następujących trybach fotografowania ustawienie zostanie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu:
  - Program tematyczny **Podwodny**
  - Tryb 📷 (automatyczny)

Redukcja efektu czerwonych oczu

Przed głównym błyskiem emitowana jest seria przedbłysków o niskiej intensywności, powodująca redukcję efektu czerwonych oczu. Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego dotyczy efekt, zostanie przed zapisaniem zdjęcia przetworzony pod kątem redukcji tego efektu.
Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych aspektach:

- Z powodu emitowania serii przedbłysków występuje niewielkie opóźnienie pomiędzy naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia.
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

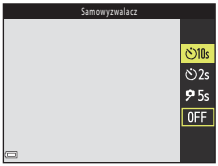
Aparat zwalnia migawkę, gdy upłynie ustawiona liczba sekund po naciśnięciu spustu migawki.

Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu podczas wykonywania zdjęć w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) określ ustawienie **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz liczbę sekund do zwolnienia migawki i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- ⏲**10s** (10 sekundy): używaj przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- ⏲**2s** (2 sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- **5s** (5 sekund, wyzwalacz autoportretu): Służy do wykonywania autoportretów.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

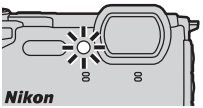
- W przypadku używania opcji ⏲**10s** (10 sekund) lub ⏲**2s** (2 sekundy) należy sprawdzić, czy ustawiono ostrość na obiektach.
- W przypadku używania opcji **5s** (5 sekund, wyzwalacz autoportretu) należy w kroku 4 nacisnąć spust migawki do końca, a następnie skadrować zdjęcie.

4 Wciśnij spust migawki do końca.





- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- W chwili zwolnienia migawki dla samowyzwalacza zostaje wybrane ustawienie **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.



Ostrość i ekspozycja podczas fotografowania z użyciem samowyzwalacza

- **10s**, **2s**: Ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- **5s**: Ostrość i ekspozycja zostają ustawione bezpośrednio przed zwolnieniem migawki.

Ustawienie samowyzwalacza

Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (62).

Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)

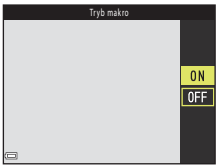
Podczas wykonywania zdjęć z bliska użyj trybu makro.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) na wybieraku wielofunkcyjnym.

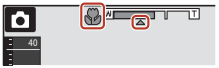


2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk ⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓚ, wybór zostanie anulowany.



3 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌷 i wskaźnik zoomu są oznaczone na zielono.



- Jeśli ustawione powiększenie spowoduje zielone wyróżnienie wskaźnika zoomu, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok.10 cm od obiektywu.
  Kiedy przy ustawieniu zoomu wyświetli się symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.

Ustawienie trybu makro

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖62).
- W następujących trybach fotografowania ustawienie zostanie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu:
  - Program tematyczny **Film superpoklatkowy** lub **Podwodny**
  - Tryb Pokaz krótkich filmów
  - Tryb 📷 (automatyczny)

Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk ⓀⓀ.



Histogram

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostaje zastosowana nawet bez naciskania przycisku ⓀⓀ.
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb Portret inteligentny, ekran retuszu upiększającego jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (📖42).
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb 📷 (automatyczny), suwak ustawień jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (📖47).

Wartość kompensacji ekspozycji

- Kompensacji ekspozycji nie można używać w poniższych programach tematycznych:
  - **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiez. (150 minut)** w trybie **Film poklatkowy**
  - **Sztuczne ognie**
  - **Wielokr. ekspozycja Jasno**
- Gdy ustawiona jest kompensacja ekspozycji i używana jest lampa błyskowa, kompensacja jest stosowana zarówno do tła, jak i do części kadru oświetlanej przez lampę błyskową.
- W następujących trybach fotografowania ustawienie zostanie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu:
  - Program tematyczny **Film superpoklatkowy**
  - Tryb Pokaz krótkich filmów

Używanie histogramu

Histogram to wykres pokazujący rozkład odcieni na zdjęciu. Należy go używać jako pomocy podczas stosowania kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli, ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, a jasne po prawej. Oś pionowa pokazuje liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji przesuwa rozkład tonów w prawo, a jej zmniejszenie przesuwa rozkład tonów w lewo.

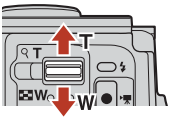
Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

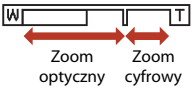
- Aby powiększyć: przesuń w stronę pozycji **T**
- Aby pomniejszyć: przesuń w stronę pozycji **W**

  Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerszego kąta widzenia.

Powiększenie



Pomniejszenie



- Podczas poruszania dźwignią zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu nawet do ok. 4× — gdy **Opcje filmów** (📖140) są ustawione na **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD), do około 2× — można włączyć współczynnik zoomu optycznego, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.

Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

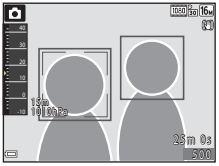
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, gdy jakość zdjęcia jest zauważalnie obniżona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

Ustawianie ostrości

Spust migawki

Naciśnięcie do połowy		Wciśnięcie spustu migawki „do połowy” oznacza wciśnięcie przycisku do momentu wyczucia niewielkiego oporu i jego przytrzymanie. • Ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony) zostaną ustawione po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Ostrość i ekspozycja pozostaną zablokowane, gdy przycisk będzie wciśnięty do połowy. • Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.
Naciśnięcie do końca		Wciśnięcie do końca oznacza wciśnięcie spustu migawki do samego końca. • Migawka zostaje zwolniona po wciśnięciu spustu migawki do końca. • Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy, aby automatycznie ustawić ostrość na ludzkich twarzach.

- Tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.; 28)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (30)
- Tryb Portret inteligentny (42)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (134) w trybie (automatycznym) (47) wybrano wartość **Priorytet twarzy**.

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie SCENE (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznawanych przez aparat.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

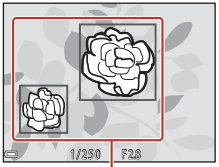
Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmów

Gdy opcja **Tryb pól AF** (144) w menu filmowania jest ustawiona na **Priorytet twarzy**, podczas nagrywania filmów aparat ustawia ostrość na ludzkie twarze. Naciśnięcie przycisku ● (nagrywanie filmu) w sytuacji, gdy aparat nie wykryje żadnej twarzy, spowoduje ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się na środku kadru.

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

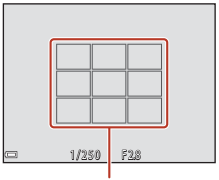
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (134) w trybie (automatycznym) wybrano wartość **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość zgodnie z poniższym opisem.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.



Pola ostrości

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- Sposób określania głównego obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Przy niektórych ustawieniach opcji **Balans bieli** wykrycie głównego obiektu może być niemożliwe.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny.
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów.
  - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi ekranu
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego wzorca.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- W danych warunkach fotografowania znalazły się obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (📖61).

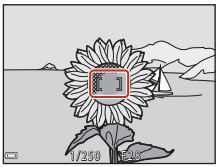
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie uaktywnia pola ostrości zawierającego żądany obiekt.

1 Dla opcji **Tryb pól AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie (automatyczny) (134).

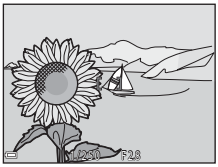
2 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.





- Aparat ustawi ostrość na wybranym obiekcie, a pole ostrości zostanie oznaczone na zielono.
- Blokowana jest również ekspozycja.

3 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.



- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.

4 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb makro)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Lampa błyskowa (📖50)	Samowyzwalacz (📖52)	Tryb makro (📖54)
(automatycz.wyb.prog.)	AUTO[1]	Wył.	Wył.[2]
Programy tematyczne			
(portret)		Wył.	Wył.[3]
(krajobraz)	[3]	Wył.[4]	Wył.[3]
(film poklatkowy)	[3]	Wył.	Wył.[3]
(sport)	[3]	Wył.[3]	Wył.[3]
(portret nocny)	[5]	Wył.	Wył.[3]
(przyjęcie/wnętrza)	[6]	Wył.	Wył.[3]
(plaża)	AUTO	Wył.	Wył.[3]
(śnieg)	AUTO	Wył.	Wył.[3]
(zachód słońca)	[3]	Wył.	Wył.[3]
(zmierzch/świt)	[3]	Wył.[4]	Wył.[3]
(krajobraz nocny)	[3]	Wył.[4]	Wył.[3]
(makro)		Wył.	Wł.[3]
(żywność)	[3]	Wył.	Wł.[3]
(sztuczne ognie)	[3]	Wył.[3]	Wył.[3]
(zdjęcia pod światło)	/[7]	Wył.	Wył.[3]
(łatwa panorama)	[3]	Wył.[3]	Wył.[3]
(portret zwierzaka)	[3]	[8]	Wył.
(wielokr. ekspozycja Jasno)	[3]	2s	Wył.[3]
(film superpoklatkowy)	[3]	Wył.	Wył.
(podwodny)		Wył.	Wył.
(tryb kreatywny)	AUTO	Wył.	Wył.
(portret inteligentny)	AUTO[9]	Wył.[10]	Wył.[3]
(pokaz krótkich filmów)	[3]	Wył.	Wył.
(automatyczny)	AUTO	Wył.	Wył.

[1] Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranych przez siebie warunków fotografowania. Ręcznie można wybrać opcję (wyłączone).
[2] Nie można zmienić. Po wybraniu ustawienia aparat przełącza się w tryb makro.
[3] Nie można zmienić.
[4] Nie można używać opcji **5s Wyzwalacz autoportretu**.
[5] Nie można zmienić. Dla trybu lampy błyskowej wybrane zostanie ustawienie błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu w przypadku wybrania opcji **Na statywie**.
[6] Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
[7] Lampa błyskowa jest zablokowana z ustawieniem (błysk wypełniający), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **OFF** i jest zablokowana z ustawieniem (wył.), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **ON**.
[8] Można użyć opcji **Wyzwalanie automat.** i **5s Wyzwalacz autoportretu** (📖34). Nie można użyć opcji **10s** ani **2s**.
[9] Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
[10] Funkcji **Wyzw. uśmiechem** (📖44) i **Seria autoportretów** (📖45) można używać oprócz opcji **10s**, **2s** lub **5s Wyzwalacz autoportretu**.

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Z niektórych funkcji nie można korzystać w przypadku innych ustawień w menu.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖131)	Gdy została wybrana inna opcja niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖139)	Gdy dla opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
	Podwodna lampa błysk. (📖169)	Gdy dla opcji **Podwodna lampa błysk.** wybrano ustawienie **Włączony**, nie można wybrać opcji **Aut. z red. efektu czerw. oczu**. Jeśli opcja **Aut. z red. efektu czerw. oczu** była wybrana wcześniej, ustawienie zmienia się na **Automatyka**.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖134)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖134)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖131)	**Tryb obrazu** — opcja jest ustawiania w zależności od ustawienia funkcji zdjęć seryjnych: • **Bufor zdj. wstępnych**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli). • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (używanie suwaka ustawień; 📖47)	Jeśli odcień dostosowano za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić wartości **Balans bieli** w menu fotografowania. Aby ustawić **Balans bieli**, wybierz opcję R na ekranie suwaka ustawień w celu zresetowania wartości jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖52)	W przypadku używania samowyzwalacza zostanie wykonane zdjęcie pojedyncze, nawet jeśli ustawiono funkcję **Bufor zdj. wstępnych**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖131)	W przypadku wybrania trybu **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** funkcja **Czułość ISO** jest zablokowana na ustawienie **Automatyczna**.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Ustawienie	Opis
Tryb pól AF	Odcień (używanie suwaka ustawień; 📖47)	Gdy odcień jest dostosowywany za pomocą suwaka ustawień w trybie **AF z wyszukiw. celu**, aparat nie wykrywa głównego obiektu. Aby wykryć główny obiekt, wybierz opcję **R** na ekranie suwaka ustawień w celu zresetowania wartości jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting.
	Balans bieli (📖129)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Automatyczny** dla opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu** aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Wykr. mrugnięcia	Wyzw. uśmiechem (📖44)	W przypadku ustawienia opcji **Wyzw. uśmiechem** funkcja **Wykr. mrugnięcia** jest wyłączona.
	Seria autoportretów (📖45)	W przypadku ustawienia opcji **Seria autoportretów** funkcja **Wykr. mrugnięcia** jest wyłączona.
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖131)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** nie jest możliwe naniesienie na zdjęcia daty ani godziny.
	Wykr. mrugnięcia (📖139)	Gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiona na **Włączone** nie jest możliwe naniesienie na zdjęcia daty ani godziny.
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖50)	Jeśli lampa błyskowa emituje błysk, gdy wybrana jest opcja **Włączona (hybrydowa)**, ustawienie zmienia trwale wartość na **Włączona**.
	Samowyzwalacz (📖52)	W przypadku używania samowyzwalacza po wybraniu opcji **Włączona (hybrydowa)** ustawienie zmienia trwale wartość na **Włączona**.
	Zdjęcia seryjne (📖131)	Jeśli ustawienie opcji zdjęć seryjnych przyjmuje dowolną wartość inną niż **Zdjęcie pojedyncze** przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, ustawienie zmienia trwale wartość na **Włączona**.
	Czułość ISO (📖133)	Jeśli ustawienie czułości ISO przyjmuje wartość **Autom. stały zakres** lub ISO 400, lub wyższą przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, ustawienie zmienia trwale wartość na **Włączona**.
Zoom cyfrowy	Tryb pól AF (📖134)	Po wybraniu opcji **Śledz. ob. w ruchu** nie można używać zoomu cyfrowego.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

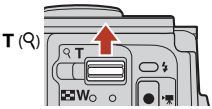
- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖168).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

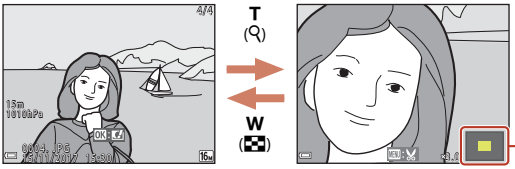
Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania 67
Widok miniatur/widok kalendarza 68
Tryb Sortuj według daty 69
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji 70
Edycja zdjęć 72

Powiększenie w trybie odtwarzania

W widoku pełnoekranowym (21) przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (powiększenie w trybie odtwarzania), aby powiększyć zdjęcie.





Widok pełnoekranowy

Zdjęcie jest powiększone.

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** () lub **T** ().
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Aby podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk OK.

Przycinanie zdjęć

Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk MENU w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (78).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu do pozycji **W** (▪ widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (🕮21) pozwala włączyć widok miniatur.





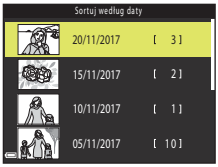
- Aby zmienić liczbę wyświetlanych miniatur, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W widoku miniatur naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk Ⓚ, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie przycisk Ⓚ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Uwagi dotyczące widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2017 r.

Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Sortuj według daty ➔ przycisk OK



Wybierz datę za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ i naciśnij przycisk OK, aby otworzyć zdjęcia wykonane danego dnia.

- Funkcji w menu odtwarzania (📖148) można użyć w odniesieniu do zdjęć wykonanych danego dnia (nie dotyczy funkcji **Kopiowanie**).
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk MENU: dostępne są niżej wymienione funkcje fotografowania. Pokaz slajdów
    - Pokaz slajdów
    - Zabezpiecz*

    * Do wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia można zastosować te same ustawienia.
  - Przycisk 🗑: usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych wybranego dnia.

Informacje o trybie sortowania według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli istnieją zdjęcia wykonane w ciągu liczby dni większej niż 29, wszystkie zdjęcia zarejestrowane przed najwcześniejszą z tych 29 dat zostaną zapisane razem w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić maksymalnie 9 000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2017 r.

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć w sekwencji

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub zrobione przy użyciu funkcji wielokr. eksp. jasno, trybu kreatywnego lub funkcji seria autoportretów są zapisane jako sekwencja.

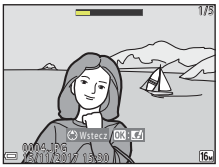
Jedno zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, reprezentujące sekwencję w trybie widoku pełnoekranowego i widoku miniatur.

Aby wyświetlać każde zdjęcie z sekwencji pojedynczo, naciśnij przycisk ⓞ.



Po naciśnięciu przycisku ⓞ dostępne są niżej wymienione operacje.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Aby wyświetlić zdjęcia nienależące do sekwencji, naciśnij przycisk ▲ i wróć do wyświetlania kluczowego zdjęcia.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji w widoku miniatur albo odtworzyć je w postaci pokazu slajdów, dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (🕮152) wybierz ustawienie **Pojedyncze zdjęcia** w menu odtwarzania.



Opcje wyświetl. sekwencji

- Zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu nie można wyświetlać w postaci sekwencji.
- Jeśli liczba sekwencji zapisanych na karcie pamięci przekracza 1000, zdjęcia wykonane później nie będą mogły być wyświetlone jako sekwencja. Usuń niepotrzebne sekwencje lub wymień kartę pamięci. Jednak zdjęcia, które nie zostały zapisane jako sekwencja podczas fotografowania, nie będą mogły być wyświetlone jako sekwencja nawet po usunięciu niepotrzebnych sekwencji.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Podczas wyświetlania zdjęć wykonanych w sekwencji w widoku pełnoekranowym naciśnij przycisk **MENU**, aby wybierać funkcje z menu odtwarzania (🕮148).
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęcia kluczowego naciśniesz przycisk **MENU**, następujące ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć należących do danej sekwencji:
  - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Gdy podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji naciśniesz przycisk usuwania 🗑, usuwane będą różne zdjęcia w zależności od sposobu ich wyświetlania.

- Gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe:
  - **Bieżące zdjęcie**: Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: Gdy na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia (📖23) zaznaczone jest zdjęcie kluczowe, usuwane są wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
  - **Wszystkie zdjęcia**: Usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w widoku pełnoekranowym:
  - **Bieżące zdjęcie**: Usuwane jest aktualnie wyświetlane zdjęcie.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: Usuwane są wybrane zdjęcia z sekwencji.
  - **Cała sekwencja**: Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed edytowaniem zdjęć

Zdjęcia można z łatwością edytować za pomocą aparatu. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.
Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane bez zmiany oryginalnej godziny ani daty.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować do 10 razy. Zdjęcia utworzone przez edytowanie filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

Typ	Opis
Malowidło/Ilustracja/Miękki portret/Portret (kolor + czarno-białe)/Rybie oko/Efekt rozbłysku/Efekt miniatury	Przetwarza zdjęcia przy użyciu różnych efektów.
Usuwanie mgły	Zmniejsza rozmycie zdjęć występujące podczas fotografowania pod wodą.

1 Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, i naciśnij przycisk OK.



2 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



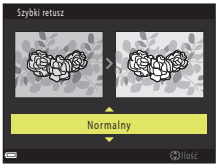
3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz obraz ➔ przycisk MENU ➔ Szybki retusz ➔ przycisk OK

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.



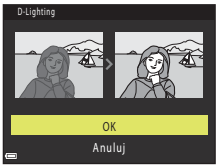
- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz obraz ➔ przycisk MENU ➔ D-Lighting ➔ przycisk OK

Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.



Korekcja ef. czerwonych oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz obraz ➔ przycisk MENU ➔ Korekcja ef. czerw. oczu ➔ przycisk OK

Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



Uwagi na temat funkcji korekcji efektu czerwonych oczu

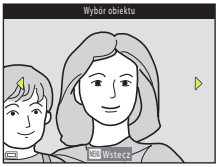
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować tylko do zdjęć, na których wykryte zostały czerwone oczy.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zwierzaków (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- W niektórych sytuacjach korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niektórych, rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej użycie nie było konieczne.

Retusz upiększający: poprawianie twarzy

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Retusz upiększający ➔ przycisk OK

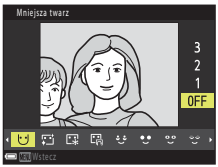
1 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać twarz, którą chcesz poddać retuszowi, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.



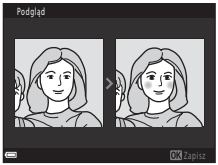
2 Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀▶, użyj przycisków ▲▼, aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Można zastosować jednocześnie wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK sprawdź lub skoryguj ustawienia wszystkich efektów.
  Mniejsza twarz, **Miękki odcień skóry**, **Podkład pod makijaż**, **Redukcja odblasków**, **Uk. worków pod oczami**, **Duże oczy**, **Wybielanie oczu**, **Cienie do powiek**, **Tusz do rzęs**, **Wybielanie zębów**, **Szminka**, **Czerwone policzki**
- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.



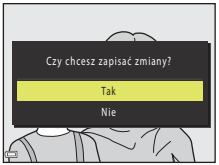
3 Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk OK.

- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk ◀ i wróć do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



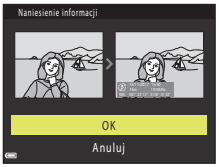
Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

- Jednocześnie można edytować tylko jedną twarz. Aby retuszować kolejną twarz na tym samym zdjęciu, wybierz edytowaną kopię zdjęcia i wprowadź dodatkowe zmiany.
- W zależności od kierunku, w którym patrzą fotografowane osoby, lub jasności twarzy, mogą wystąpić problemy z dokładnym wykrywaniem twarzy przez aparat, a użycie funkcji retuszu upiększającego może dawać wyniki inne od oczekiwanych.
- Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, w aparacie zostanie wyświetlone ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja Retusz upiększający jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu czułości ISO 1600 lub niższym i wielkości zdjęcia co najmniej 640 × 480.

Naniesienie informacji: Nanoszenie na zdjęcia informacji takich jak namiar kompasu elektronicznego

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Naniesienie informacji ➔ przycisk ⓞⓚ

Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Na zdjęcia nanoszone są poniższe zarejestrowane informacje.
  - Namiar kompasu elektronicznego
  - Data i czas
  - Wysokość n.p.m. lub głębokość wody
  - Ciśnienie atmosferyczne
  - Szerokość i długość geograficzna
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Uwagi dotyczące naniesienia informacji

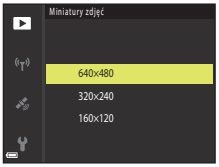
- Na zdjęcia nanoszone są wyłącznie informacje zapisane na zdjęciach.
- Informacje mogą nie być wyświetlane prawidłowo, jeśli wielkość zdjęcia jest niewielka.

Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć ➔ przycisk OK

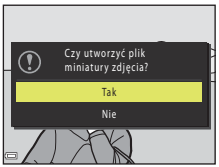
1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk OK.

- W przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu trybu obrazu **4608×2592** wyświetlana jest tylko opcja **640×360**, a w przypadku trybu obrazu **3456×3456** — tylko opcja **480×480**.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Edytowana kopia zostanie utworzona (stopień kompresji wynosi około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

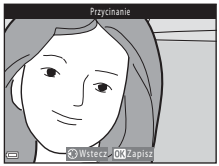
1 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby powiększyć zdjęcie (📖67).

2 Dostosuj zdjęcie, tak aby tylko fragment, który chcesz zachować, był wyświetlany, a następnie stuknij przycisk MENU (menu).



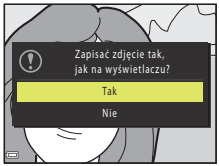
- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (🔍) lub **W** (▦). Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym wyświetlany jest symbol MENU: ✂.
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼◀▶ wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić.

3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



Wielkość zdjęcia

- Proporcje (stosunek szerokości do wysokości) przyciętej kopii są takie same jak proporcje oryginalnego zdjęcia.
- Jeśli wielkość przyciętej kopii to 320 × 240 lub mniej, podczas odtwarzania zdjęcie jest wyświetlane w mniejszym rozmiarze.

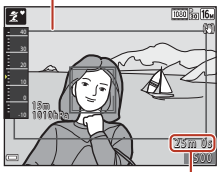
Filmy

Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów 80
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 84
Nagrywanie filmów poklatkowych 85
Nagrywanie filmów superpoklatkowych 87
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu) 88
Czynności w trakcie odtwarzania filmu 91
Edytowanie filmów 92

Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów

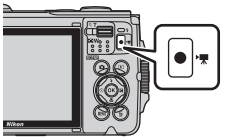
1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.
- Zaleca się wyświetlić kadr filmu pokazujący obszar, który będzie uwzględniony w filmie (81).

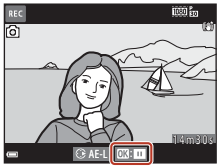


2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Pole ostrości autofokusa może się różnić w zależności od ustawienia **Tryb pól AF** (144).



- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk OK. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk OK (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Jeśli nagrywanie pozostanie zatrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.
- Podczas nagrywania filmu można wykonywać zdjęcia, naciskając spust migawki (84).



3 Naciśnij ponownie przycisk ● (), aby zakończyć nagrywanie.

4 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmu jest filmem.



Kadr filmu

- Ustaw opcję **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖164) w menu ustawień na **Kadr filmu+auto. inf.**, aby wyświetlić kadr filmu. Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany w filmie zależy od ustawień opcji **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** itp. w menu filmowania.

Ekspozycja

Naciśnięcie przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu spowoduje zablokowanie ekspozycji. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybsze (podczas nagrywania filmów 4K UHD o wielkości zdjęcia / liczbie klatek na sekundę ustawionych na **2160 60p 2160/30p** lub **2160 25p 2160/25p** zalecane są karty o klasie szybkości UHS 3 lub szybsze). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie przerwane automatycznie.
  Na ekranie pojawi się informacja o czasie do zakończenia (10s).
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

- Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci ani nie usuwaj / nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
- W przypadku używania pamięci wewnętrznej aparatu nagrywanie filmu może nieco potrwać.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu może nie być możliwe nagranie filmu do pamięci wewnętrznej albo skopiowanie filmu z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

Uwagi dotyczące nagrywania w niskiej temperatury

Gdy temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C, nie można nagrywać filmów o rozmiarze obrazu / liczbie klatek na sekundę ustawionych na **2160 2160/30p** (4K UHD), **2160 2160/25p** (4K UHD), **1080 1080/60p**, **1080 1080/50p**, **480 HS 480/4×**, **480 HS 480/4×**, **1080 HS 1080/0,5×** lub **1080 HS 1080/0,5×**.

- Jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C przed rozpoczęciem nagrywania, rozmiar obrazu/liczba klatek na sekundę filmu przełączają się na **1080 1080/30p** lub **1080 1080/25p**.
- Jeśli rozmiar obrazu/liczba klatek na sekundę filmu są ustawione na **2160 2160/30p** (4K UHD), **2160 2160/25p** (4K UHD), **1080 1080/60p**, **1080 1080/50p**, **480 HS 480/4×**, **480 HS 480/4×**, **1080 HS 1080/0,5×** lub **1080 HS 1080/0,5×**, a temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C podczas nagrywania, aparat może przerwać nagrywanie i automatycznie się wyłączyć. Nagrany film zostanie zapisany.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości zdjęcia.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, pracy zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań dla filmów i działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- W trakcie nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Te zjawiska są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu) mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary zdjęcia mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości lub poziomu powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski. Taka sytuacja ma miejsce, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie oraz układem czujnika zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Uwagi dotyczące funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Gdy dla opcji **Redukcja drgań - filmy** (🕮146) w menu filmowania jest wybrane ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest węższy podczas nagrywania filmu.
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, dla opcji **Redukcja drgań - filmy** wybierz ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖60). W takiej sytuacji:

1. Ustaw **Tryb pól AF** na **Środek** i **Tryb AF** na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) w menu filmowania przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
2. Zmień położenie aparatu tak, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk ● (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję.

Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do końca podczas nagrywania filmu, jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Po zapisaniu zdjęcia kontynuowane jest nagrywanie filmu.

- Zdjęcie można zapisać, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol [📷]. Gdy wyświetlany jest symbol [🚫], nie można zapisać zdjęcia.
- Wielkość zapisanego zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (📖140).



Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
  - Gdy nagrywanie filmu zostało zatrzymane
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż pięć sekund.
  - Gdy w obszarze **Opcje filmów** (📖140) wybrano ustawienie **2160/30p** (4K UHD), **2160/25p** (4K UHD), **480/30p**, **480/25p** lub Film HS
- Klatki filmu zarejestrowane podczas wykonywania zdjęcia mogą nie być odtwarzane w sposób płynny.
- Dźwięk spustu migawki działającego podczas zapisywania zdjęcia może być słyszalny w nagrywanym filmie.
- Jeśli aparat zostanie poruszony w momencie naciskania spustu migawki, zdjęcie może wyjść rozmyte.

Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie wykonywać zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

- Po wybraniu w opcji **Liczba klatek na sekundę** menu filmowania ustawienia **30 kl./s (30p/60p)** zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości 1080 **1080/30p**. W przypadku wybrania ustawienia **25 kl./s (25p/50p)** zostanie zarejestrowanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości 1080 **1080/25p**.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (film poklatkowy) ➔ przycisk OK

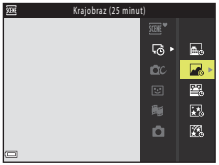
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

Typ (wymagany czas fotografowania)	Odstęp czasu	
	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)
Pejzaż miejski (10 minut) (ustawienie domyślne)	2 s	2,4 s
Krajobraz (25 minut)	5 s	6 s
Zachód słońca (50 minut)	10 s	12 s
Nocne niebo (150 minut)[1]	30 s	36 s
Smugi gwiez. (150 minut)[2]	30 s	36 s

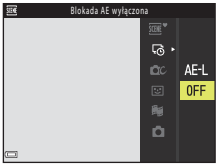
[1] Ustawienie odpowiednie do nagrywania ruchu gwiazd. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

[2] Ze względu na specyfikę przetwarzania obrazu ruch gwiazd przybiera postać linii światła. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz typ i naciśnij przycisk OK.



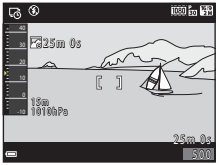
2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma być ustawiona i naciśnij przycisk OK (z wyjątkiem ☀+ i ☀+).



- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian jasności (np. podczas zmierzchu) zaleca się wybranie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.

3 Ustabilizuj aparat za pomocą statywu lub podobnego sposobu.

4 Naciśnij spust migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia.



- Ustaw kompensację ekspozycji (📖55) przed wykonaniem pierwszego zdjęcia. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie będzie można zmienić kompensacji ekspozycji. Ostrość i odcień zostają zablokowane po wykonaniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest zwalniana automatycznie w celu wykonania drugiego i kolejnych zdjęć.
- Ekran może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do robienia zdjęć.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.

Uwagi dotyczące filmów poklatkowych

- Aparat nie będzie wykonywać zdjęć, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu. Nie wymieniaj karty pamięci aż do zakończenia fotografowania.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora.
- Filmów poklatkowych nie można nagrywać poprzez naciśnięcie przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu).
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖167) w menu ustawień.

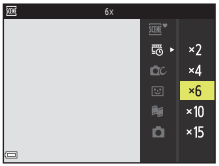
Nagrywanie filmów superpoklatkowych

Aparat nagrywa filmy i zapisuje je w przyspieszonym tempie (1080 60p **1080/30p** lub 1080 50p **1080/25p**). Umożliwia nagrywanie filmu aparatem będącym w ruchu. Aparat kompresuje czas zmian w obiekcie i zapisuje film.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ ✨ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ 🎞 (film superpoklatkowy) ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz szybkość odtwarzania i naciśnij przycisk OK.



- Przy domyślnym ustawieniu opcji **6×** film nagrywany przez sześć minut jest odtwarzany jako film jednominutowy.
- Gdy pojedynczy plik filmu osiągnie wielkość 4 GB lub czas nagrywania przekroczy 29 minut, nagrywanie kończy się automatycznie.

2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu).



- Pole ostrości autofokusa może się różnić w zależności od ustawienia **Tryb pól AF** (📖144). Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Czas nagrywania i czas odtwarzania można sprawdzić na ekranie.
- Zaleca się wyświetlić kadr filmu pokazujący obszar, który będzie uwzględniony w filmie (📖164).
- Dźwięk nie jest rejestrowany.

Fotografowanie

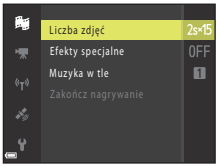
- Zdjęcie (4608×2592 **4608×2592**) można wykonać przez naciśnięcie spustu migawki przed naciśnięciem przycisku ● (nagrywanie filmu).
- Możliwe jest robienie zdjęć podczas nagrywania filmów (📖84).

Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu)

Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080/30p** lub **1080/25p**) poprzez zarejestrowanie i automatyczne połączenie wielu fragmentów filmu trwających po kilka sekund.

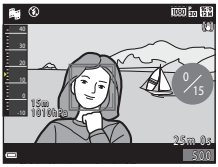
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Pokaz krótkich filmów ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.



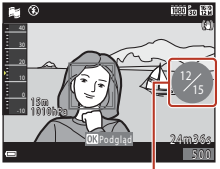
- **Liczba zdjęć**: ustaw liczbę fragmentów filmu, jaka ma zostać nagrana przez aparat, oraz czas nagrywania każdego fragmentu. Domyślnie aparat nagrywa 15 fragmentów filmu trwających po 2 sekundy każdy w celu stworzenia krótkiego filmu o długości 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (90): zastosuje różne efekty do nagrywanych filmów. Efekty mogą być różne dla każdego fragmentu filmu.
- **Muzyka w tle**: ustaw muzykę w tle. Można ją sprawdzić, przesuwając dźwignię zoomu (3) w kierunku **T** (Q).
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU albo spust migawki w celu wyjścia z menu.

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu) w celu nagrania fragmentu filmu.



- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu ustawionego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można również wstrzymać.
  Patrz: „Wstrzymywanie nagrywania filmu" (89).

3 Sprawdź nagrany fragment filmu, możesz go w razie potrzeby usunąć.



Liczba nagranych fragmentów filmu

- Aby sprawdzić fragment, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć fragment, naciśnij przycisk . Możesz usunąć ostatni nagrany fragment filmu albo wszystkie fragmenty.
- Aby kontynuować nagrywanie fragmentów filmu, wykonaj ponownie czynność opisaną w kroku 2.
- Aby zmienić efekty, wróć do kroku 1.

4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów jest zapisywany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlony będzie ekran gotowości fotografowania, a następnie wybierz **Zakończ nagrywanie**.
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów nagrane fragmenty filmu są usuwane.

Czynności w trakcie odtwarzania fragmentu filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania fragmentu filmu przesuń dźwignię zoomu (📖3). Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje opisane poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk ⓞⓚ.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
	◀II	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.	
	II▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.	
	▶	Wznowienie odtwarzania.	
Zakończenie odtwarzania	■	Powrót do ekranu fotografowania.	
Zakończenie nagrywania	💾	Zapisanie pokazu krótkich filmów z wykorzystaniem nagranych fragmentów filmu.	

Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie będzie nagrywać filmów, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu.
- Nie wymieniaj karty pamięci aż do zapisania pokazu krótkich filmów.

Wstrzymywanie nagrywania filmu

- Zdjęcie (**4608×2592**) można wykonać przez naciśnięcie spustu migawki, gdy wyświetlany jest ekran gotowości fotografowania.
- Możesz wstrzymać nagrywanie filmu i odtworzyć zdjęcia albo przejść do innych trybów fotografowania w celu wykonania zdjęć. Nagrywanie filmu zostaje wznowione po ponownym wejściu do trybu pokazu krótkich filmów.

Funkcje dostępne w trybie pokazu krótkich filmów

- Samowyzwalacz (52)
- Tryb makro (54)
- Kompensacja ekspozycji (55)
- Menu Pokaz krótkich filmów (88)
- Menu Opcje filmów (140)

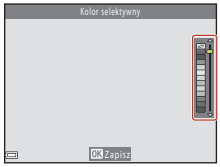
Korzystanie z efektów specjalnych

Stosowanie efektów na zdjęciach podczas fotografowania.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Pokaz krótkich filmów ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Efekty specjalne ➔ przycisk OK

Typ	Opis
SOFT Zmiękczenie	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia na całym obrazie.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Tworzy zdjęcie czarno-białe z wysokim kontrastem.
Kolor selektywny	Zachowuje tylko wybrany kolor i zmienia inne kolory na kolor czarno-biały.
POP Pop	Zwiększenie nasycenie całego zdjęcia kolorami w celu zwiększenia wyrazistości.
Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.
Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Do zdjęcia nie zostanie zastosowany żaden efekt.

- Po wybraniu **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ można wybrać żądany kolor i zastosować go, naciskając przycisk OK.



Czynności w trakcie odtwarzania filmu

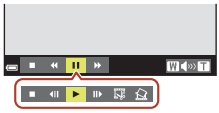
Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania filmu przesuń dźwignię zoomu (🕮3).



Wskaźnik głośności

Na ekranie wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje opisane poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk ⓞⓚ.



Podczas wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
		✂	Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go w osobnym pliku.
		📷	Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

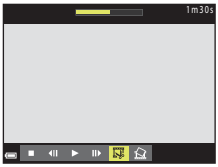
Edytowanie filmów

Wyodrębnienie żądanego fragmentu nagranego filmu

Żądane fragmenty nagranego filmu można zapisać do osobnych plików.

1 Odtwórz żądany film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyciąć (91).

2 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję (wybierz początek).

- Przesuń punkt startowy za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ↩ (wstecz), a następnie naciśnij przycisk OK.



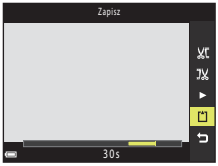
4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (wybierz koniec).

- Przesuń punkt końcowy za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyświetlić podgląd żądanego fragmentu, wybierz opcję ▶ i naciśnij przycisk OK. Aby zatrzymać podgląd, naciśnij ponownie przycisk OK.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (zapisz) i naciśnij przycisk OK.

- Aby zapisać film, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



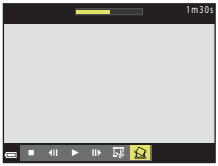
Uwagi dotyczące edycji filmów

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie edycji, należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora. Gdy wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora to , edycja filmów nie jest możliwa.
- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może być ponownie edytowany.
- Rzeczywista przycięta część filmu może się nieznacznie różnić od części wybranej za pomocą punktów początkowego i końcowego.
- Filmów nie można przyciąć tak, aby były krótsze niż 2 sekundy.

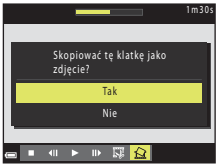
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia

Żądaną klatkę nagranego filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Wstrzymaj film i wyświetl klatkę przeznaczoną do wyodrębnienia (📖91).
- Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję i naciśnij przycisk ⓞ.



- Wybierz **Tak**, gdy pojawi się okno dialogowe potwierdzenia i naciśnij przycisk ⓞ, aby zapisać zdjęcie.
- Jakość obrazu zapisanego zdjęcia jest normalna (stopień kompresji wynosi około 1:8). Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość filmu (📖140).



Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem ustawień **480/30p**, **480/25p** ani z filmów HS.

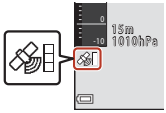
Korzystanie z funkcji danych pozycji

Operacje dostępne z użyciem funkcji danych pozycji 95
Zapisywanie danych pozycji na zdjęciu 97
Używanie wskaźnika wysokości/głębokości 100
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu 101
Wyświetlanie rejestrów wysokości n.p.m. / głębokości w postaci wykresu 104
Wyświetlanie narzędzi orientacyjnych 105

Operacje dostępne z użyciem funkcji danych pozycji

Po wybraniu w opcji **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w obszarze **Opcje danych pozycji** menu (opcje danych pozycji) (119) ustawienia **Włączony** aparat będzie odbierał sygnały z satelitów pozycjonujących.

Odbiór danych pozycji można sprawdzić na ekranie fotografowania.



- lub : sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i dane pozycji są pobierane.
- : sygnały są odbierane, ale nie można pobrać danych pozycji.
- : sygnały nie są odbierane.

Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji fotografowania

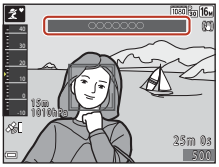
- Podczas fotografowania przy włączonej funkcji pozycjonowania uzyskane dane pozycji (długość i szerokość geograficzna) są zapisywane na wykonywanych zdjęciach.
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu programu ViewNX-i.
- Gdy pozycja **Wyświetlanie kompasu** w **Kompas elektroniczny** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączone**, zapisywany jest także przybliżony kierunek fotografowania.

Zapisywanie rejestru

- Jeśli przy włączonej funkcji pozycjonowania w menu opcji danych pozycji wybrano w obszarze **Utwórz rejestr** opcję **Rozp. wszystkie rejestry**, dane pozycji, wysokości n.p.m. i głębokości wody w miejscach, w których aparat był używany, będą zapisywane zgodnie z określonym przedziałem.
- Rejestry (zawierające informacje o ruchu, takie jak dane pozycji, wysokość n.p.m. lub głębokość wody) można zapisać na karcie pamięci, wybierając opcję **Utwórz rejestr**, aby zatrzymać rejestrowanie, a następnie wybierając opcję **Zapisz rejestry**.
- Rejestry danych pozycji zapisane na karcie pamięci można wyświetlać za pomocą oprogramowania do wyświetlania danych rejestru, takiego jak ViewNX-i.
- Rejestry wysokości n.p.m. i głębokości wody zapisane na karcie pamięci można wyświetlać w postaci wykresu, wybierając opcję **Rejestry wysokości/głębokości** w obszarze **Pokaż rejestr** menu opcji danych pozycji.
- Wykresy aktualnie zapisywanych rejestrów wysokości n.p.m. i głębokości wody można sprawdzać w narzędziach orientacyjnych (105).

Wyświetlanie informacji o interesujących miejscach (POI)

- Jeśli w opcji **Osadź POI** w obszarze **Interes. miejsca (POI)** w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Włączone**, gdy aparat określa pozycję, na wykonywanych zdjęciach zostaną również zapisane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego położenia.
- Jeśli w opcji **Wyświetl POI** w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Włączone**, gdy aparat określa pozycję, na ekranie fotografowania i w narzędziach orientacyjnych będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego położenia, a na ekranie odtwarzania będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu.

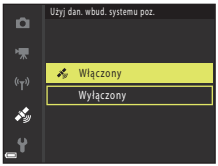


Zapisywanie danych pozycji na zdjęciu

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje danych pozycji ➔ przycisk OK

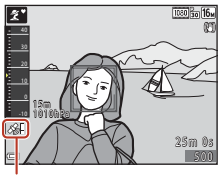
Ustaw prawidłowo **Strefa czasowa i data** (📖162) przed użyciem funkcji danych pozycji.

1 Ustaw **Użyj dan. wbud. systemu poz.** na **Włączony**.



- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU albo spust migawki w celu wyjścia z menu.
- Aby ułatwić odbieranie sygnałów, czynności należy wykonywać na otwartej przestrzeni.

2 Sprawdź jakość odbioru danych pozycji na ekranie fotografowania.



Odbiór danych pozycji

- lub : sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i dane pozycji są pobierane. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
- : sygnały są odbierane, ale nie można pobrać danych pozycji. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.
- : sygnały nie są odbierane z satelitów i nie można pobrać danych pozycji. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.

3 Wykonaj zdjęcia w trakcie pozycjonowania.

- Dane pozycji zostaną zapisane na wykonanych zdjęciach.
- Podczas wyświetlania na ekranie odtwarzania zdjęć z zapisanymi danymi pozycji jest na nich widoczny symbol (📖7).
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu programu ViewNX-i (📖115).

Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji

- Przed użyciem funkcji danych pozycji zapoznaj się z informacjami w rozdziale „Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, Kompas elektroniczny)” (181).
- Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli przez dłuższy czas nie można było przeprowadzić pozycjonowania, a także po wymianie akumulatora, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut.
  Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji (156).
- Pozycje satelitów pozycjonujących zmieniają się nieustannie.
  W zależności od lokalizacji i czasu określenie pozycji może być niemożliwe albo może trochę potrwać.
  Aby możliwe było używanie funkcji danych pozycji, należy używać aparatu pod gołym niebem, w miarę możliwości bez przeszkód zasłaniających widok na niebo. Odbiór sygnału będzie płynniejszy, jeśli antena pozycjonująca (2) będzie skierowana na niebo.
- Następujące lokalizacje, w których dochodzi do blokowania lub odbijania sygnałów, mogą skutkować brakiem pozycjonowania lub niedokładnym pozycjonowaniem.
  - Wewnątrz budynków i w podziemiach
  - Pomiędzy wysokimi budynkami
  - W przejściach podziemnych
  - W tunelach
  - W pobliżu linii wysokiego napięcia
  - W miejscach zadrzewionych
  - Pod wodą
- Używanie w pobliżu tego aparatu telefonu komórkowego pracującego z częstotliwością 1,5 GHz może zakłócić pozycjonowanie.
- W razie przenoszenia tego aparatu podczas pozycjonowania nie należy umieszczać go w metalowej torbie.
  Pozycjonowanie nie może zostać wykonane, jeśli aparat jest zasłonięty metalowymi materiałami.
- W przypadku, gdy sygnały z satelitów pozycjonujących znacznie się między sobą różnią, może występować odchylenie wynoszące do kilkuset metrów.
- W trakcie pozycjonowania należy zachować uwagę i obserwować otoczenie.
- Data i czas wykonania zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania zdjęć są określane na podstawie ustawienia wewnętrznego zegara aparatu w momencie wykonywania zdjęcia.
  Czas uzyskania danych pozycji zostanie zapisany na zdjęciach, ale nie będzie wyświetlany na ekranie aparatu.
- W przypadku wykonywania zdjęć seryjnych dane pozycji dla pierwszego zdjęcia zostaną zapisane dla całej serii zdjęć.

Wyczerpanie akumulatora podczas zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestrów

- Gdy pozycja **Użyj dan. wbud. systemu poz.** jest ustawiona na **Włączony**, funkcja zapisywania danych pozycji będzie nadal działać w określonych odstępach czasu przez około sześć godzin po wyłączeniu aparatu. Funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają dalej także podczas zapisu rejestru (101), nawet po wyłączeniu aparatu.
- Akumulator wyczerpuje się szybciej, gdy pozycja **Użyj dan. wbud. systemu poz.** jest ustawiona na **Włączony** oraz podczas zapisywania rejestrów. Sprawdź poziom naładowania akumulatora, szczególnie podczas zapisywania rejestru z użyciem funkcji **Rozp. wszystkie rejestry** lub **Rejestruj dane pozycji**.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Użycie najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji.

1 Pobierz najnowszy plik A-GPS do komputera z poniższej witryny internetowej.

- http://nikonimglib.com/agps3/

2 Za pomocą czytnika kart albo innego urządzenia skopiuj pobrany plik do folderu „NCFL" na karcie pamięci.

- Folder „NCFL" znajduje się bezpośrednio w katalogu głównym karty pamięci. Jeśli na karcie pamięci nie ma folderu „NCFL", utwórz nowy folder„NCFL" bezpośrednio w katalogu głównym karty pamięci.

3 Włóż kartę pamięci ze skopiowanym plikiem do aparatu.

4 Włącz aparat.

5 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić menu opcji danych pozycji, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Opcje danych pozycji**.

6 Wybierz **Zaktualizuj plik A-GPS** i zaktualizuj plik.

- Aktualizacja pliku A-GPS trwa około dwóch minut.

Uwagi dotyczące aktualizowania pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest wyłączony przy pierwszym określaniu pozycji po zakupie aparatu. Plik A-GPS staje się aktywny począwszy od drugiego określania pozycji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Po upływie okresu ważności jest on wyświetlany na szaro.
- Po upływie okresu ważności pliku A-GPS określanie danych pozycji nie będzie szybsze. Zalecane jest wykonanie aktualizacji pliku A-GPS przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji.

Używanie wskaźnika wysokości/głębokości

Możesz sprawdzić na ekranie ciśnienie atmosferyczne, a także wysokość n.p.m. lub głębokość wody w bieżącej pozycji, po czym zapisać wyświetlane wartości na wykonywanych zdjęciach.

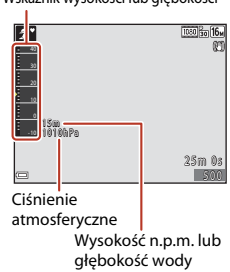
- Wysokość n.p.m., głębokość wody i ciśnienie atmosferyczne zapisane na zdjęciach mogą zostać na nich wydrukowane za pomocą opcji **Naniesienie informacji** (🕮76) w menu odtwarzania.
- Wykonane zdjęcia wraz z powiązanymi rejestrami mogą zostać wyświetlone, jeśli używane są funkcje zapisywania rejestrów wysokości n.p.m. lub głębokości wody (🕮104).

Uwagi dotyczące wskaźnika wysokości/głębokości

- Użyj pozycji **Korygowanie wys./głęb.** w **Opcje wysokości/głębokości** (🕮161) w menu opcji danych pozycji w celu skorygowania wysokości n.p.m. lub głębokości wody przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć. Przed użyciem aparatu pod wodą ustaw dane na 0 m na powierzchni wody.
- Nie używaj wskaźnika wysokości/głębokości tego aparatu do zastosowań specjalistycznych, takich jak wspinaczka górska czy nurkowanie. Wyświetlane informacje mają za zadanie służyć wyłącznie jako ogólne wskazówki.
- Wyświetlane dane mogą nie być prawidłowe we wszystkich warunkach klimatycznych, ponieważ wysokość n.p.m. jest obliczana za pomocą wewnętrznego barometru aparatu.
- Gdy skala na wyświetlaczu wskaźnika głębokości przekroczy 25 m, wyświetlacz wskaźnika głębokości zmieni kolor na pomarańczowy. Gdy skala na wyświetlaczu wskaźnika głębokości przekroczy 30 m, wyświetlacz wskaźnika głębokości zmieni kolor na czerwony.

Wysokość n.p.m. lub głębokość wody

- Wskaźnik wysokości lub głębokości może być wyświetlany, gdy pozycja **Wskaźnik wysokości/głęb.** w **Opcje wysokości/głębokości** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączony** (ustawienie domyślne).
- Wskaźnik głębokości i głębokość wody są wyświetlane w przypadku wybrania programu tematycznego **Podwodny** albo wybrania trybu SCENE (automatycz.wyb.prog.) i zanurzenia aparatu pod wodę. Jeśli aparat nie jest używany pod wodą i program **Podwodny** jest wybrany, wskaźnik głębokości jest zablokowany na wartości 0 m.
- Zakres wyświetlania wysokości n.p.m. wynosi od –300 m do +4500 m, a zakres wyświetlania głębokości wody wynosi od 0 m do 35 m.
- W przypadku skorygowania wysokości n.p.m. lub głębokości wody, obok wysokości n.p.m. lub głębokości wody wyświetlana jest ikona .

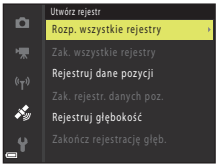


Zapisywanie rejestru informacji o ruchu

Rozpoczynanie zapisywania rejestru

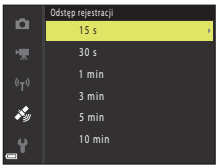
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Utwórz rejestr ➔ przycisk OK

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz typ rejestru do zapisania i naciśnij przycisk OK.



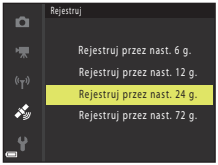
- **Rozp. wszystkie rejestry**: zapisywane są rejestry danych pozycji, wysokości n.p.m. i głębokości wody.
- **Rejestruj dane pozycji**: zapisywany jest rejestr danych pozycji.
- **Rejestruj głębokość**: zapisywany jest rejestr danych głębokości wody.

2 Wybierz przedziały czasowe zapisywania rejestru, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Możliwe do ustawienia odstępy czasu będą się różnić w zależności od typu rejestru, który jest zapisywany.

3 Wybierz czas trwania zapisywania rejestru i naciśnij przycisk OK.



- Możliwy do ustawienia czas różni się w zależności od typu rejestru, który jest zapisywany.
- Rozpoczyna się zapisywanie rejestru. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu.
- Podczas zapisywania rejestru na ekranie fotografowania wyświetlana jest ikona LOG (📖6).
- Zapisywanie rejestru kończy się automatycznie po upływie ustawionego czasu i dane rejestru są zapisywane tymczasowo w aparacie. Po zakończeniu zapisywania rejestru zapisz dane rejestru na karcie pamięci (📖103).

Uwagi dotyczące zapisywania rejestrów

- Rejestrów nie można zapisywać, jeśli data i czas nie są ustawione.
- W przypadku zapisywania wszystkich rejestrów albo rejestru głębokości wody należy przed rozpoczęciem zapisywania rejestru skorygować wysokość n.p.m. lub głębokość wody poprzez użycie pozycji **Korygowanie wys./głęb.** w **Opcje wysokości/głębokości** (📖161) w menu opcji danych pozycji.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisywania rejestru, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora. W razie rozładowania akumulatora zapisywanie rejestru zostaje zakończone.
  Akumulator rozładowuje się znacznie szybciej, gdy zapisywane są rejestry danych pozycji. Należy zwracać uwagę na poziom naładowania akumulatora.
- Danych rejestru nie można zapisywać, gdy aparat nie wykonuje pozycjonowania, nawet jeśli zapisywanie rejestru już się rozpoczęło.
- Nawet gdy aparat jest wyłączony, zapisywanie rejestru jest nadal wykonywane, aż do upływu ustawionego czasu, jeśli pozostał jeszcze niewykorzystany czas na zapisywanie rejestru.
- Zapisywanie rejestru zostaje zakończone na skutek wykonania następujących operacji, nawet jeśli pozostał jeszcze niewykorzystany czas na zapisywanie rejestru.
  - Wyjęcie akumulatora
  - **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w **Opcje danych pozycji** zostanie ustawione na **Wyłączony** (z wyjątkiem sytuacji, gdy **Rejestruj głębokość** jest używane do rozpoczęcia zapisywania rejestru głębokości).
  - **Resetuj wszystko** zostanie wykonane w menu ustawień
  - Zmienione zostanie ustawienie wewnętrznego zegara (strefa czasowa albo data i czas)
  - Opcja zakończenia zapisywania rejestru zostanie wybrana w pozycji **Utwórz rejestr** w menu opcji danych pozycji (📖103)
- Zapisywanie rejestru zostaje zatrzymane na czas wykonywania poniższych operacji.
  - Podczas wykonywania zdjęć seryjnych
  - Podczas nagrywania filmu
  - Po podłączeniu kabla USB lub HDMI

  Zapisywanie rejestru zostaje wznowione po zakończeniu powyższych operacji.
- Dane rejestru są zapisywane tymczasowo w aparacie. Gdy w aparacie znajdują się dane rejestru, nie można zapisać żadnych nowych rejestrów. Po zapisaniu danych rejestru należy je zapisać na karcie pamięci (📖103).

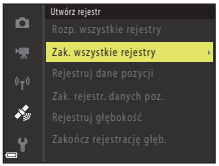
Kończenie zapisywania rejestru i zapisywanie rejestrów na karcie pamięci

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Utwórz rejestr ➔ przycisk OK

Zapisane rejestry należy zapisać na karcie pamięci, aby można je było wyświetlać w postaci wykresu.

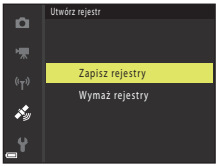
1 Po zakończeniu zapisywania rejestru wybierz rejestr do zakończenia i naciśnij przycisk OK.

- Możesz wybrać rejestr do zakończenia przed upływem ustawionego czasu.



2 Wybierz opcję **Zapisz rejestry** i naciśnij przycisk OK.

- Dane rejestru są zapisywane na karcie pamięci.
- Aby sprawdzić, czy dane rejestru zostały zapisane na karcie pamięci, wybierz opcję **Pokaż rejestr** w menu opcji danych pozycji.



Uwagi dotyczące danych rejestrów

- Żadne dane rejestru nie zostaną zapisane, jeśli aparat nie będzie w stanie obliczyć danych pozycji pomiędzy czasem rozpoczęcia i zakończenia zapisywania rejestru.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Dane rejestru zapisane na kartach pamięci" (📖204).

Usuwanie danych rejestru

- W celu skasowania danych rejestru zapisanych tymczasowo w aparacie wybierz **Wymaż rejestry** w kroku 2.
- W celu skasowania danych rejestru zapisanych na karcie pamięci wybierz **Rejestry danych pozycji** lub **Rejestry wysokości/głębokości** w **Pokaż rejestr** (📖159) i naciśnij przycisk 🗑.

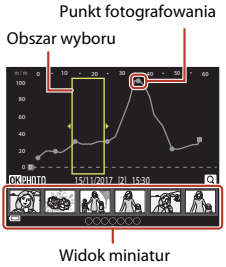
Dane rejestru pozycji

Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie ma jednak gwarancji, że dane rejestru będą mogły zostać wyświetlone przy użyciu wszystkich programów lub aparatów zgodnych z formatem NMEA.

Wyświetlanie rejestrów wysokości n.p.m. / głębokości w postaci wykresu

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ✂ ➔ Pokaż rejestr ➔ przycisk OK ➔ Rejestry wys./głęb. ➔ przycisk OK

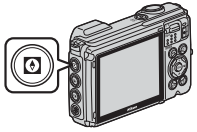
- Wybierz rejestr (datę), który ma zostać wyświetlony i naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić dane wysokości n.p.m. lub głębokości wody jako wykres.
  - Oś pozioma wykresu oznacza całkowity czas zapisywania rejestru, a oś pionowa wykresu oznacza zmiany wysokości/głębokości podczas zapisywania rejestru.
  - Jeśli w trakcie zapisywania rejestru wykonane zostały zdjęcia, zostaną one wyświetlone jako miniatury, a na wykresie pokazane zostaną punkty fotografowania.
- Naciśnij przycisk 🗑, gdy wyświetlany jest ekran listy rejestrów, aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry wysokości/głębokości.
- Opisane poniżej operacje można wykonać, gdy wyświetlany jest wykres.



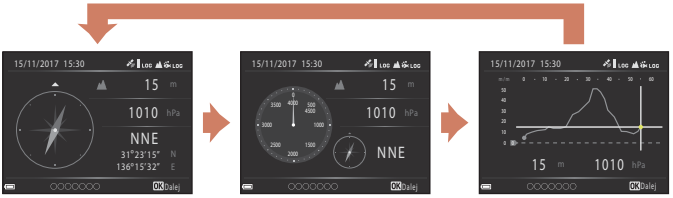
Operacja	Opis	
Przycisk MENU	Powrót do ekranu listy rejestrów.	
Wybierak wielofunkcyjny	Za pomocą przycisków ◀▶ przesuwaj żółty obszar wyboru. • Żółty obszar wyboru jest wyświetlany, gdy aparat dysponuje ponad 30 zapisanymi rejestrami.	
Dźwignia zoomu	Przesuń w stronę **T** (🔍), aby powiększyć obszar wewnątrz obszaru wyboru. • Za pomocą przycisków ◀▶ przesuwaj wyświetlany obszar. • Przesuń w stronę **W** (▦), aby powrócić do pełnego widoku wykresu.	
Przycisk OK	Wybrane zostają miniatury i można wykonać opisane poniżej operacje.	
	Wybierak wielofunkcyjny	Za pomocą przycisków ◀▶ przełączaj wybrane zdjęcie. • Kolor punktu fotografowania wybranego zdjęcia na wykresie zmienia się na żółty.
	Dźwignia zoomu	• **T** (🔍): wyświetlanie wybranego zdjęcia w widoku pełnoekranowym. Za pomocą ◀▶ wyświetlaj poprzednie lub następne zdjęcie. • **W** (▦): powrót do widoku wykresu.
	Przycisk OK	Powrót do ekranu operacji na wykresie.

Wyświetlanie narzędzi orientacyjnych

Naciśnięcie przycisku (narzędzie) powoduje wyświetlenie narzędzi orientacyjnych, które umożliwiają sprawdzenie pobieranych aktualnie danych pozycji.



Prezentowane informacje można przełączać, naciskając przycisk OK podczas wyświetlania narzędzi orientacyjnych.



Ekran danych pozycji

Ekran wysokości n.p.m. lub głębokości wody[1]

Ekran rejestru wysokości n.p.m. lub głębokości wody[2]

[1] Głębokość wody jest wyświetlana podczas korzystania z programu tematycznego **Podwodny** lub gdy aparat wykryje, że znajduje się pod wodą.

[2] Wyświetlany jest wykres aktualnie rejestrowanej wysokości n.p.m. lub głębokości wody. Gdy aparat wykryje, że znajduje się pod wodą, wyświetlany jest wykres rejestru głębokości wody. Gdy wysokość n.p.m. ani głębokość wody nie są rejestrowane, wykres nie jest wyświetlany.

- Aby wyjść z narzędzi orientacyjnych, naciśnij przycisk .
- Aby przejść z narzędzi orientacyjnych do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki, przycisk lub przycisk ● (R).

Uwagi dotyczące narzędzi orientacyjnych

- Narzędzi orientacyjnych nie można wyświetlać podczas fotografowania ani wtedy, gdy wyświetlane jest menu ruchu.
- Niektórych informacji nie można wyświetlać, gdy aparat wykryje, że znajduje się pod wodą.

Uwagi dotyczące korzystania z kompasu elektronicznego

- Przed rozpoczęciem korzystania z kompasu elektronicznego zapoznaj się z informacjami w rozdziale „Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, Kompas elektroniczny)” (181).
- Kompas elektroniczny i namiar kompasowy nie są wyświetlane, gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę.
- Nie używaj kompasu elektronicznego tego aparatu do wspinaczki górskiej ani innych specjalistycznych zastosowań. Wyświetlane informacje mają za zadanie służyć wyłącznie jako ogólne wskazówki.
- Kierunek może nie zostać zmierzony prawidłowo w pobliżu następujących obiektów: magnesy, metale, silniki elektryczne, elektryczne urządzenia domowe lub kable elektryczne.
- Kierunek może nie zostać zmierzony prawidłowo w następujących miejscach: samochody, pociągi, statki, samoloty, wewnątrz budynków i w podziemiach.
- Kierunek może nie zostać zmierzony prawidłowo, jeśli nie można pobrać danych pozycji.

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Korzystanie ze zdjęć 108
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 110
Drukowanie zdjęć bez komputera 111
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) 115

Korzystanie ze zdjęć

Oprócz korzystania z aplikacji SnapBridge umożliwiającej korzystanie ze zrobionych zdjęć można je wykorzystywać na różne inne sposoby, podłączając aparat do urządzeń opisanych poniżej.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.
Sposób łączenia: można użyć dostępnego w sklepach kabla HDMI i podłączyć go do gniazda HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez komputera



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, zdjęcia można drukować bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

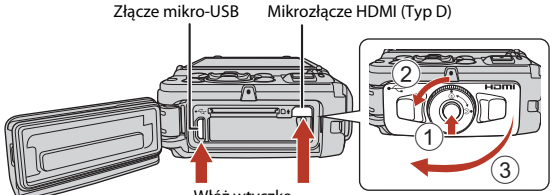
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Można przesłać zdjęcia i filmy do komputera, aby je wyświetlać i edytować.
Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

Uwagi na temat podłączania kabli do aparatu

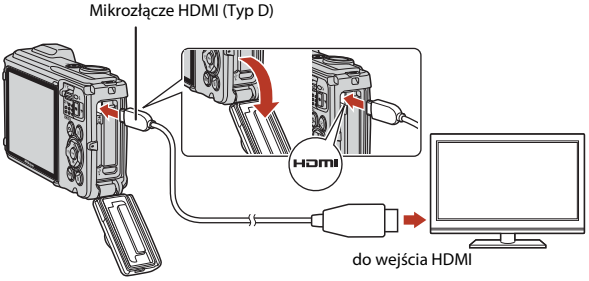


- Przed otwarciem pokrywy upewnij się, że aparat jest wyłączony. Sprawdź, czy nie ma kropel wody. Jeśli widoczne są krople wody, wytrzyj aparat miękką, suchą szmatką.
- Przed podłączaniem i odłączaniem kabli upewnij się, że aparat jest wyłączony. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.
- Upewnij się, że akumulator aparatu jest wystarczająco naładowany. Za pomocą zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) aparat można zasilać z gniazdka elektrycznego. W żadnym wypadku nie używaj zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

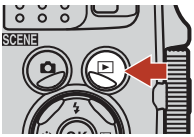
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzania), aby włączyć aparat.



- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu nie jest włączany.
- Aby odtwarzać filmy, które zostały zapisane z użyciem ustawienia **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD) w jakości 4K UHD, skorzystaj z telewizora i kabla HDMI obsługujących technologię 4K.

Drukowanie zdjęć bez komputera

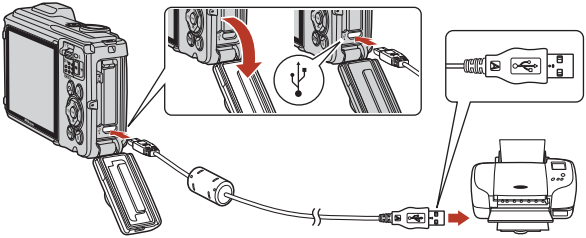
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

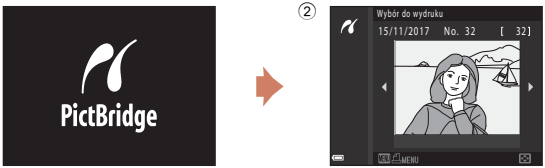
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek. Nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).

① ② 

Gdy ekran początkowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** (175), drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli po włączeniu aparatu na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

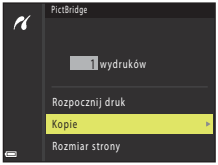
1 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.

- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy.



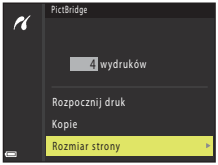
2 Za pomocą przycisku ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk OK.

- Używając przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, określ liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk OK.



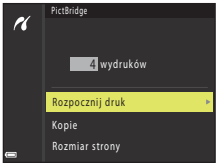
3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

- Wybierz rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



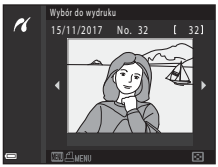
4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK.

- Rozpocznie się drukowanie.



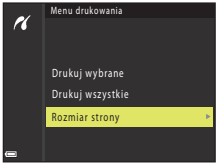
Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU (menu).

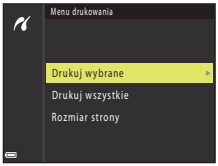


2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

- Wybierz rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.



3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk OK.



Drukuj wybrane



Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcia, a następnie użyj przycisku ▲▼, aby określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru 🖨 oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować zaznaczenie do drukowania, ustaw liczbę kopii wynoszącą 0.
- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok miniatur.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk Ⓚ. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk Ⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk Ⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalacja narzędzia ViewNX-i

ViewNX-i to oprogramowanie firmy Nikon do przesyłania zdjęć i filmów na komputer w celu ich przeglądania i edycji.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie w celu ukończenia instalacji.

http://downloadcenter.nikonimglib.com

Informacje na temat wymagań systemowych i inne można uzyskać w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Elementy wyświetlane na ekranie komputera mogą się zmienić po aktualizacji wersji systemu operacyjnego lub oprogramowania.

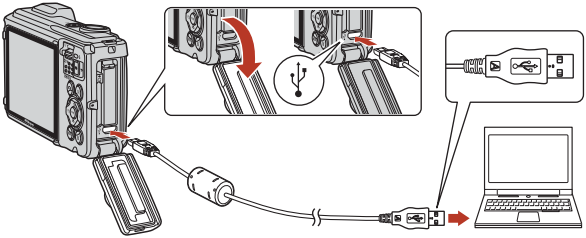
1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Zdjęcia z karty pamięci do komputera można przesłać za pomocą dowolnej metody opisanej poniżej.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart**: włóż kartę pamięci do gniazda w komputerze lub czytniku kart (dostępne w sprzedaży) podłączonym do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

  Aparat zostanie włączony automatycznie.

  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.

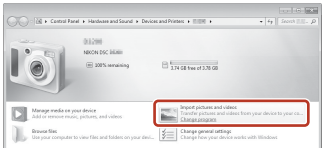


Uwagi dotyczące podłączania aparatu do komputera

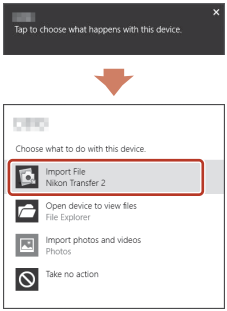
Odłącz od komputera wszystkie inne urządzenia zasilane z portu USB. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**
  Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.
  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij przycisk **Change program (Zmień program)**.
  Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.



- **W systemie Windows 10 lub Windows 8.1**
  Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, kliknij okno dialogowe, a następnie kliknij opcję **Import File (Zaimportuj plik)/Nikon Transfer 2**.



- **W systemie OS X lub macOS**
  Jeśli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Fotografowanie)** dostępną w pakiecie z systemem Mac, gdy aparat i komputer są połączone. Następnie wybierz program Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną do otwierania, gdy aparat podłączony jest do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może trwać długo. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

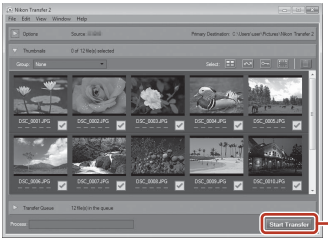
Uwagi dotyczące połączenia za pomocą kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)

- Rozpoczęte zostanie przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu zostanie uruchomiony program ViewNX-i i przesyłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Korzystanie z menu

Czynności w menu 119
Listy menu 122
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) 127
Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny)) 129
Menu Portret inteligentny 138
Menu filmowania 140
Menu odtwarzania 148
Menu sieci 153
Menu opcji danych pozycji 156
Menu ustawień 162

Czynności w menu

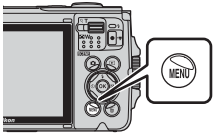
Menu widoczne poniżej można konfigurować, naciskając przycisk **MENU** (menu).

- **Menu fotografowania**[1, 2]
- **Menu filmowania**[1]
- **Menu odtwarzania**[3, 4]
- **Menu sieci**
- **Menu Opcje danych pozycji**
- **Menu ustawień**

1 Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.
2 Ikony menu i dostępne opcje ustawień różnią się w zależności od trybu fotografowania.
3 Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlony jest ekran odtwarzania.
4 Dostępne ikony menu i opcje ustawień zależą od wybranego trybu odtwarzania.

1 Przycisk MENU (menu).

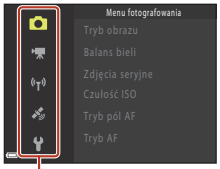
- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Bieżąca ikona menu zostanie zaznaczona kolorem żółtym.



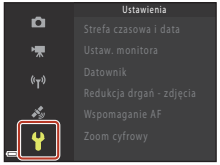


Ikony menu

3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk OK.

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.

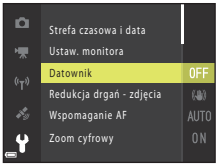




4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk OK.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.

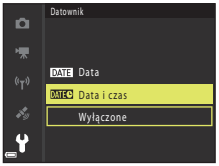




5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk OK.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk MENU.
- Po wyświetleniu menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki, przycisk 📷 lub przycisk ● (🎥).





Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi menu aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądane zdjęcie.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku opcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.

2 Użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF**.



- Jeśli wybrana została opcja **ON**, pod wybranym zdjęciem wyświetlona zostanie ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.

3 Naciśnij przycisk Ⓚ, aby zastosować wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie wykonaj polecenia widoczne na ekranie.

Listy menu

Menu fotograformowania

Przejście do trybu fotografowania przez wciśnięcie przycisku ➔ MENU

Opcje wspólne

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Tryb obrazu	**16M 4608×3456**	127

Tryb 📷 (automatyczny)

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Balans bieli	**Automatyczny**	129
Zdjęcia seryjne	**Zdjęcie pojedyncze**	131
Czułość ISO	**Automatyczna**	133
Tryb pól AF	**AF z wyszukiw. celu**	134
Tryb AF	**Wstępne ust. Ostrości**	137

Tryb Portret inteligentny

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Seria autoportretów	-	138
Wykr. mrugnięcia	**Wyłączone**	139

Menu filmowania

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Opcje filmów	1080 P 60 **1080/30p** lub 1080 P 50 **1080/25p**	140
Tryb pól AF	**Priorytet twarzy**	144
Tryb AF	**Pojedynczy AF**	145
Redukcja drgań - filmy	**Włączona (hybrydowa)**	146
Ośw. do filmowania	**Wyłączona**	146
Redukcja szumu wiatru	**Wyłączona**	147
Liczba klatek na sekundę	-	147

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU

Opcja	🕮
Zaznacz do wysłania[1]	148
Szybki retusz[2]	73
D-Lighting[2]	74
Korekcja ef. czerwonych oczu[2]	74
Retusz upiększający[2]	75
Naniesienie informacji[2]	76
Pokaz slajdów	149
Zabezpiecz[1]	150
Obróć zdjęcie[1]	150
Miniatury zdjęć[2]	77
Kopiowanie	151
Wyświetlenie sekwencji	152

[1] Wybierz zdjęcie z ekranu wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Ekran wyboru zdjęć" (🕮121).
[2] Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Menu sieci

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ((ϒ)) ➔ przycisk OK

Opcja	🕮
Tryb samolotowy	153
Połącz z urz. intelig.	153
Wyślij podczas fotogr.	153
Wi-Fi	153
Bluetooth	154
Przywróć ust. domyślne	154

Menu opcji danych pozycji

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	🕮
Opcje danych pozycji	156
Interes. miejsca (POI)	157
Utwórz rejestr	158
Pokaż rejestr	159
Użyj satel. do ust. zeg.	159
Kompas elektroniczny	160
Opcje wysokości/głębokości	161

Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	🕮
Strefa czasowa i data	162
Ustaw. monitora	164
Datownik	166
Redukcja drgań - zdjęcia	167
Wspomaganie AF	168
Zoom cyfrowy	168
Ustaw. dźwięków	169
Podwodna lampa błysk.	169
Czułość obsługi ruchem	170
Odtw. obsług. ruchem	170
Autowyłączanie	171
Czas czuwania lampy LED	171
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	172
Język/Language	172
Komentarz do zdjęcia	173
Inf. o prawach autorskich	174
Ładow. z komputera	175
Resetuj wszystko	176
Oznakowanie zgodności	176
Wersja oprogramow.	176

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ Tryb obrazu ➔ przycisk OK

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji, która zostanie zastosowana podczas zapisywania obrazów.
Wyższe ustawienie trybu obrazu oznacza większy rozmiar wydrukowanego zdjęcia, niższy stopień kompresji i wyższą jakość zdjęć. Liczba zdjęć, które można zapisać, jest wtedy mniejsza.
Ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Opcja*	Współczynnik kompresji	Współczynnik proporcji (poziom do pionu)
16M★ 4608×3456★	Ok. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Ok. 1:8	4:3
8M 3264×2448	Ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	Ok. 1:8	4:3
16:9 4608×2592	Ok. 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę zapisywanych pikseli.
Przykład: **16M 4608×3456** = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć w skali 1:1 zmień ustawienie drukarki na „Z ramką". Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć w skali 1:1 może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

- Trybu obrazu nie można ustawiać w następujących trybach fotografowania:
  - **Film poklatkowy**, **Łatwa panorama** i **Film superpoklatkowy** (programy tematyczne)
  - Tryb Pokaz krótkich filmów
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖64).

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na ekranie podczas fotografowania (📖19).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się znacznie różnić w zależności od treści zdjęcia, nawet podczas używania kart pamięci o tej samej pojemności i tych samych ustawień trybu obrazu. Liczba ta może też różnić się zależnie od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.

Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny))

Balans bieli (regulacja odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Balans bieli ➔ przycisk OK

Dostosuj balans bieli odpowiednio do źródła światła lub warunków pogodowych tak, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli przy korzystaniu z opcji **Automatyczny**, **Światło żarowe** itp. nie da się uzyskać pożądanych wyników (📖130).
Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie w bezpośrednim świetle słonecznym.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia jarzeniowego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Wybierz opcję lampy błyskowej (wył.), gdy dla balansu bieli wybrano ustawienie inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (📖50).
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖64).

Pomiar manualny

Postępuj zgodnie z procedurą opisaną poniżej, aby zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby w menu **Pomiar manualny** wybrać opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Obiektyw wysuwa się do pozycji zoomu w celu przeprowadzenia pomiaru.



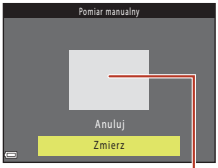
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.



4 Wykadruj biały lub szary obiekt porównawczy w oknie pomiarowym i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona a pomiar zakończony (żadne zdjęcie nie zostaje zapisane).



Okno pomiarowe

Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości balansu bieli nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** wybierz ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk OK

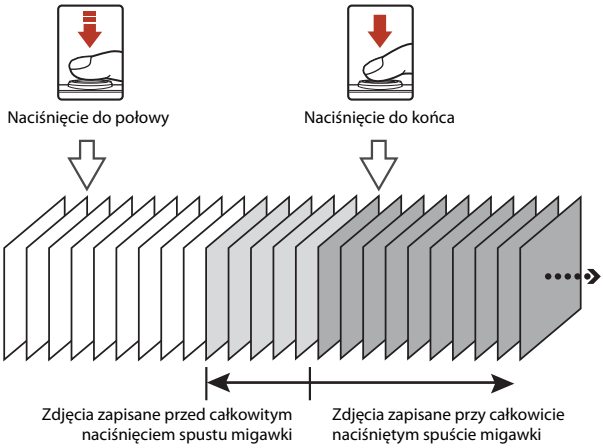
Opcja	Opis
S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
H Szybkie	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Aparat może wykonać do około 5 zdjęć seryjnych z szybkością około 7,5 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **16M 4608×3456**).
L Wolne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Aparat może wykonać do około 10 zdjęć seryjnych z szybkością około 2,3 kl./s (gdy **Tryb obrazu** jest ustawiony na wartość **16M 4608×3456**). Jeśli wciśnięty do końca spust migawki będzie cały czas przytrzymywany, szybkość spadnie.
Bufor zdj. wstępnych	Ustawianie bufora zdj. wstępnych dla fotografowania rozpoczyna się, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane tuż przed naciśnięciem spustu migawki (📖132). Funkcja bufora zdj. wstępnych ułatwia uchwycenie odpowiednich momentów. • Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z szybkością około 20 kl./s (w tym maksymalnie 5 zdjęć wykonanych w buforze zdj. wstępnych). • **Tryb obrazu** Opcja jest ustawiona na 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).
120 Szybkie: 120 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. • Aparat może wykonać do około 50 zdjęć seryjnych z szybkością około 120 kl./s. • **Tryb obrazu** Opcja jest ustawiona na VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli).
60 Szybkie: 60 klatek/sek.	Każde wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością. • Aparat może wykonać do około 25 zdjęć seryjnych z szybkością około 60 kl./s. • **Tryb obrazu** Opcja jest ustawiona na 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).

Uwagi dotyczące funkcji zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szumy.
- Liczba klatek na sekundę może się zmniejszyć w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku wybrania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach wykonywanych w szybko mrugającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (64).

Bufor zdj. wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia są zapisywane w sposób przedstawiony poniżej.



- Ikona bufora zdjęć wstępnych (📷) na ekranie fotografowania świeci się na zielono, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk ➔ przycisk MENU ➔ Czułość ISO ➔ przycisk

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Jeśli ustawiono wyższą czułość ISO, na zdjęciach może być widoczny szum.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu ISO od 125 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat będzie automatycznie regulował czułość ISO: **ISO 125–400** lub **ISO 125–800**.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (64).

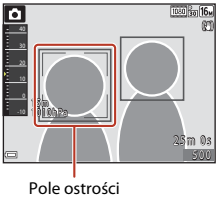
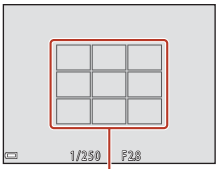
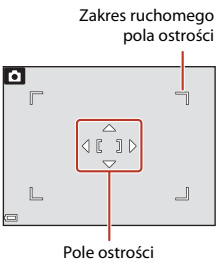
Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

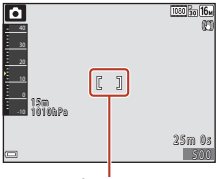
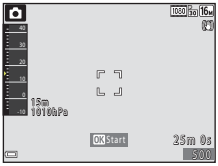
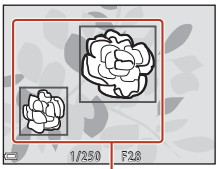
- Po wybraniu opcji **Automatyczna** podczas zwiększania czułości ISO na monitorze wyświetlany jest symbol ISO.
- Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖58).  Pole ostrości
	W przypadku kadrowania zdjęcia niezawierającego osób ani wykrytych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pola ostrości
[ ] Wybór ręczny	Aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce, użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. • Aby za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfigurować tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia, naciśnij przycisk OK. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. 

Opcja	Opis
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.  Pole ostrości
Śledz. ob. w ruchu	Za pomocą tej funkcji można wykonać zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Śledzenie obiektów w ruchu" (📖136). 
[▪] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat rozpozna główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu" (📖59).  Pola ostrości

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obszarze pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖64).

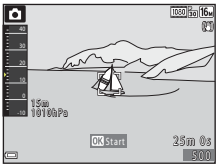
Tryb pól AF podczas filmowania

Tryb pól AF podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb pól AF** (📖144) w menu filmowania.

Śledzenie obiektów w ruchu

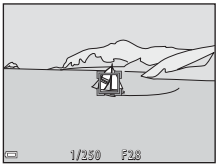
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK ➔ Śledz. ob. w ruchu ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU

1 Zarejestruj obiekt.



- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w środku ramki i naciśnij przycisk OK.
- Po zarejestrowaniu obiektu wokół niego jest wyświetlana żółta ramka (pole ostrości) i aparat rozpoczyna śledzenie obiektu.
- Jeśli nie można zarejestrować obiektu, ramka jest wyróżniona na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie może dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości znika. Zarejestruj obiekt ponownie.

2 Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji śledzenia obiektów w ruchu

- Jeśli podczas używania funkcji śledzenia obiektów w ruchu zostaną wykonane operacje takie jak zmiana powiększenia, spowoduje to anulowanie rejestracji obiektów.
- W niektórych warunkach fotografowania śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ ➔ przycisk MENU ➔ Tryb AF ➔ przycisk ⓞ

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawi ostrość tylko wtedy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość zawsze, nawet jeśli spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat słychać dźwięk napędu mechanizmu ustawiania ostrości.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Aparat ustawia ostrość, gdy wykryty zostanie ruch obiektu lub kompozycja obrazu w kadrze znacząco się zmieni, nawet jeśli spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy.

Tryb AF podczas filmowania

Tryb AF podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb AF** (📖145) w menu filmowania.

Menu Portret inteligentny

- W części „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖127) zawarto informacje na temat: **Tryb obrazu**.

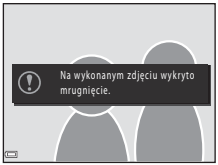
Seria autoportretów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 🙂 Portret inteligentny ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Seria autoportretów ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć automatycznie rejestrowanych przez aparat (liczba wykonanych zdjęć dla zdjęcia zagregowanego). • **4** (ustawienie domyślne) lub **9** — możliwe ustawienia.
Interwał	Ustaw interwał między każdym zdjęciem. • **Krótki**, **Średni** (ustawienie domyślne) lub **Długi** — możliwe ustawienia.
Dźwięk migawki	Określ, czy emitować dźwięk migawki podczas fotografowania z użyciem funkcji serii autoportretów. • **Standardowy**, **lustrzanka**, **Dźwięk magiczny** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony** — możliwe ustawienia. • Ustawienie, które jest określane dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień, nie jest stosowane w tym ustawieniu.

Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk ⓚ ➔ przycisk MENU ➔ Wykr. mrugnięcia ➔ przycisk ⓚ

Opcja	Opis
Włączone	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte. • Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. • Nie można użyć lampy błyskowej. 
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (64).

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Wybierz żądaną opcję filmowania. Wybierz szybkość normalną, aby nagrywać filmy z normalną szybkością albo opcję filmu HS (141), aby nagrywać filmy odtwarzane w spowolnieniu lub przyspieszeniu. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (147).

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybsze (215). W przypadku nagrywania filmów 4K UHD o wielkości zdjęcia / liczby klatek na sekundę wynoszącej **2160/30p** lub **2160/25p** zalecane są karty pamięci UHS o klasie szybkości 3 lub szybsze.

Opcje filmów z normalną szybkością

Opcja (wielkość zdjęcia/ liczba klatek na sekundę, format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (poziom do pionu)	Maksymalny czas nagrywania
2160/30p (4K UHD) 2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	Około 7 minut Około 8 minut
1080/30p 1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9	Około 27 minut Około 29 minut
1080/60p 1080/50p	1920 × 1080	16:9	Około 13 minut Około 16 minut
720/30p 720/25p	1280 × 720	16:9	Około 29 minut
480/30p 480/25p	640 × 480	4:3	Około 29 minut

Opcje filmu HS

Nagrane filmy są odtwarzane w przyspieszeniu lub spowolnieniu.
Patrz: „Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)" (143).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (poziom do pionu)	Opis
HS 480/4×	640 × 480 4:3	1/4 szybkości • Maks. długość filmu*: 15 sekund (czas odtwarzania: 1 minuta)
HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	2× większa szybkość • Maks. długość filmu*: 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta)

* Podczas nagrywania filmów aparat można przełączyć z trybu nagrywania filmu z normalną szybkością na nagrywanie filmu spowolnionego lub przyspieszonego. Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy tylko fragmentu filmu nagranego ze spowolnieniem lub przyspieszeniem.

Uwagi o filmach HS

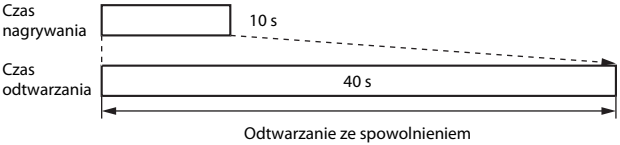
- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną zablokowane po rozpoczęciu nagrywania.

Odtwarzanie spowolnionych i przyspieszonych filmów

Podczas nagrywania z normalną szybkością:

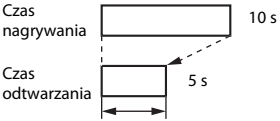


Przy nagrywaniu z szybkością 480p/480p HS 480/4×:
Filmy są nagrywane z szybkością 4× większą od normalnej.
Są odtwarzane w spowolnieniu z szybkością 4× mniejszą od normalnej.



Odtwarzanie ze spowolnieniem

Przy nagrywaniu z szybkością 1080p/1080p HS 1080/0,5×:
Filmy są nagrywane z szybkością równą 1/2 normalnej szybkości.
Są odtwarzane w przyspieszeniu z szybkością 2× większą od normalnej.



Odtwarzanie z przyspieszeniem

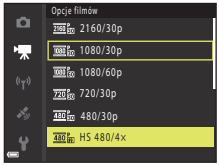
Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Filmy nagrane przy użyciu opcji filmu HS można odtworzyć w spowolnieniu (z szybkością równą 1/4 normalnej szybkości odtwarzania) lub w dwukrotnym przyspieszeniu.

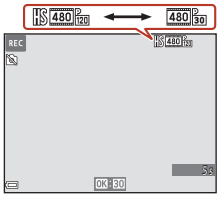
1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję filmu HS (🕮141), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby po wybraniu opcji wrócić do ekranu filmowania, naciśnij przycisk MENU.



2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat rozpoczyna nagrywanie filmu HS.
- Każde naciśnięcie przycisku OK powoduje przełączenie między nagrywaniem filmu z normalną szybkością i nagrywaniem filmu HS.
- Podczas przełączania między opcjami nagrywania filmów HS i nagrywania filmów z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (🕮141) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmów z normalną szybkością.



3 Naciśnij przycisk ● (), aby zakończyć nagrywanie.

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖58).
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

Uwagi dotyczące trybu pól AF podczas nagrywania filmów

Tryb pól AF ma ostrość ustawioną na środku w poniższych sytuacjach, nawet gdy wybrana jest opcja **Priorytet twarzy**.

- Gdy **Tryb AF** w menu filmowania jest ustawiony na **Pojedynczy AF** i przed naciśnięciem przycisku ● ( ) nie zostały wykryte żadne twarze
- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów**
- Gdy opcja **Redukcja drgań - filmy** jest ustawiona na **Włączona (hybrydowa)**, a opcja **Opcje filmów** jest ustawiona na **1080/60p** lub **1080/50p**

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**. Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Uwagi dotyczące trybu AF

Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Redukcja drgań - filmy ➔ przycisk OK

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas nagrywania filmów.
W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
(📳)* Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Wykonuje optyczną kompensację drgania aparatu za pomocą VR z przesunięciem obiektywu i jednocześnie wykonuje elektroniczną redukcję drgań za pomocą przetwarzania zdjęcia. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) staje się węższy.
(📳) Włączona	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla filmów

- Gdy opcja **Opcje filmów** jest ustawiona na 2160p 30 **2160/30p** (4K UHD), 2160p 25 **2160/25p** (4K UHD) lub Film HS, nie można wybrać ustawienia **Włączona (hybrydowa)**.
- Gdy wybrana jest opcja **Film superpoklatkowy**, ustawienie zmienia trwale wartość na **Włączona (hybrydowa)**.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.

Ośw. do filmowania

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Ośw. do filmowania ➔ przycisk OK

Włącz lub wyłącz oświetlenie do filmowania, które ułatwia filmowanie w ciemnych miejscach.

Opcja	Opis
Włączona	Oświetlenie do filmowania włącza się automatycznie po rozpoczęciu nagrywania filmu.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Oświetlenie do filmowania się nie włącza. Jeśli lampa LED jest włączona, wyłącza się po rozpoczęciu nagrywania filmu.

Lampa LED podczas nagrywania filmu

Bez względu na ustawienie **Ośw. do filmowania** (📖20) można podczas nagrywania filmów nacisnąć przycisk ⚡ (lampa LED), aby włączyć lub wyłączyć lampę LED o takiej samej jasności co oświetlenie do filmowania.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja szumu wiatru ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być niska.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Liczba klatek na sekundę ➔ przycisk OK

Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się opcje, które można ustawić w **Opcje filmów** (📖140).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie PAL.

- Informacje na temat funkcji edycji obrazu można znaleźć w części „Edycja zdjęć" (📖72).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zaznacz do wysłania ➔ przycisk OK

Wybierz zdjęcia w aparacie i wyślij na urządzenie inteligentne, z którym nawiązano połączenie bezprzewodowe przy użyciu aplikacji SnapBridge.

Na ekranie wyboru zdjęć (📖121) zaznacz lub anuluj zaznaczenie zdjęć do wysłania.

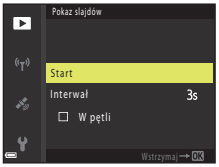
- Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Nie można wybierać filmów. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Uwaga: jeśli wybierzesz opcję **Resetuj wszystko** (📖176) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖154) w menu sieci, wprowadzone ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną usunięte.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów ➔ przycisk OK

Zdjęcia są odtwarzane po kolei w postaci zautomatyzowanego pokazu slajdów. Gdy w ramach pokazu slajdów jest odtwarzany film, zostanie wyświetlony tylko jego pierwszy kadr.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk OK.



- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk OK, wybierz odpowiedni interwał i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, naciśnij przycisk OK i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeśli jest włączona opcja **W pętli**.

2 Zakończ lub ponownie uruchom pokaz slajdów.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu slajdów, wybierz ikonę ■ i naciśnij przycisk OK. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz ikonę ▶ i naciśnij przycisk OK.

Czynności w trakcie odtwarzania

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Naciśnij i przytrzymaj przyciski ◀▶, aby szybko przewijać zdjęcia do przodu i do tyłu.
- Aby wstrzymać lub zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zabezpiecz ➔ przycisk OK

Wybrane zdjęcia są chronione przed przypadkowym usunięciem.
Wybierz zdjęcia, które mają być chronione lub anuluj ochronę, używając ekranu wyboru zdjęć (📖121).
Uwaga: formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (📖172).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie ➔ przycisk OK

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖121). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Obróć o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisać informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

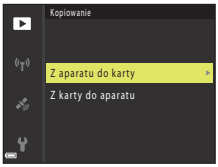
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Kopiowanie ➔ przycisk OK

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną.

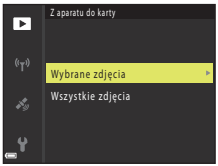
- Gdy włożona jest karta pamięci niezawierająca zdjęć, a w aparacie jest włączony tryb odtwarzania, wyświetlany jest komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** W takiej sytuacji naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać miejsce, do którego zostaną skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** za pomocą ekranu wyboru zdjęć określ zdjęcia (📖121).
- Po wybraniu opcji **Z karty do aparatu** opcja **Wszystkie zdjęcia** jest niedostępna.



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować tylko pliki w formatach rejestrowanych przez aparat.
- W przypadku zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli w opcji **Wybrane zdjęcia** wybierzesz zdjęcie kluczowe sekwencji, skopiowane zostaną wszystkie należące do niej zdjęcia.
- Po naciśnięciu przycisku MENU, gdy wyświetlane są zdjęcia należące do sekwencji, dostępna jest tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w danej sekwencji.

Wyświetlenie sekwencji

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Wyświetlenie sekwencji ➔ przycisk OK

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (📖70).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlanie pojedynczo każdego zdjęcia należącego do sekwencji. Na ekranie odtwarzania wyświetlony jest symbol .
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlane jest tylko zdjęcie kluczowe sekwencji.

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Menu sieci

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Aby połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym, skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej.

- Niektórych ustawień nie można zmienić, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe. Aby je zmienić, rozłącz połączenie bezprzewodowe.

Opcja		Opis
Tryb samolotowy		Wybierz opcję **Włącz**, aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.
Połącz z urz. intelig.		Zaznacz, jeśli używasz aplikacji SnapBridge w celu nawiązania połączenia między aparatem i urządzeniem inteligentnym. Więcej informacji można znaleźć w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia".
Wyślij podczas fotogr.		Ustawianie warunków automatycznego wysyłania zdjęć do urządzenia inteligentnego. • Rozmiar wysyłanych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi	**SSID***: Zmień SSID. Ustaw składającą się z od 1 do 32 znaków alfanumerycznych wartość opcji SSID.
		Uwierzytelnianie/kodowanie: Wybierz, czy komunikacja między aparatem i urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji **Otwarte** komunikacja nie jest szyfrowana.
		Hasło*: Ustaw hasło. Może mieć ono od 8 do 36 znaków alfanumerycznych.
		Kanał: Wybierz kanał używany do połączenia bezprzewodowego.
		Maska podsieci: Użyj ustawienia domyślnego (**255.255.255.0**) w normalnych warunkach.
		Adres IP serwera DHCP: Użyj ustawienia domyślnego (**192.168.0.10**) w normalnych warunkach.
	Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.

Opcja		Opis
Bluetooth	Połączenie	Wybierz opcję **Wyłączone**, aby wyłączyć komunikację Bluetooth.
	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym zostanie nawiązane połączenie, lub usuń połączone urządzenie inteligentne. Ten aparat można sparować z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi, ale w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Określ, czy aparat będzie się komunikował z urządzeniem inteligentnym, gdy będzie wyłączony lub w trybie czuwania (📖20).
Przywróć ust. domyślne		Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci.

* Aby uzyskać informacje na temat wpisywania znaków alfanumerycznych, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (📖155).

Uwagi dotyczące pamięci wewnętrznej

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu nie można wysyłać do urządzenia inteligentnego. Aby wysłać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, należy użyć menu odtwarzania **Kopiowanie** w celu skopiowania zdjęć na kartę pamięci w aparacie.
- Zdalne fotografowanie przy użyciu urządzenia inteligentnego jest niemożliwe, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

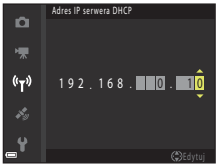
Wprowadzanie znaków w identyfikatorach SSID, hasłach, komentarzach do zdjęć i informacjach o prawach autorskich

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak do pola tekstowego i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk OK.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub → i naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk OK.



Wprowadzanie znaków dla funkcji Kanał, Maska podsieci i Adres IP serwera DHCP

- Do wyboru cyfr użyj przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub OK. Aby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę i naciśnij przycisk OK.



Menu opcji danych pozycji

Opcje danych pozycji

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ✎ ➔ Opcje danych pozycji ➔ przycisk ⓚ

Opcja	Opis
Użyj dan. wbud. systemu poz.	W przypadku ustawienia **Włączony** sygnały są odbierane z satelitów pozycjonujących i rozpoczyna się pozycjonowanie (📖97). • Ustawienie domyślne: **Wyłączony**
Pobierz z urządz. intelig.	Wybierz opcję **Tak**, aby do wykonywanych zdjęć dodać dane pozycji z urządzenia inteligentnego. Włącz funkcje danych pozycji w aplikacji SnapBridge. • Ustawienie domyślne: **Nie** • Gdy opcja **Użyj dan. wbud. systemu poz.** jest ustawiona na **Włączony**, a aparat określa pozycję, wbudowane w aparat funkcje danych pozycji mają priorytet.
Położenie	Wyświetlanie otrzymanych danych pozycji. • Dane nie są aktualizowane podczas wyświetlania. Aby zaktualizować, wybierz ponownie opcję **Położenie**.
Zaktualizuj plik A-GPS	Do aktualizacji pliku A-GPS (Assist GPS) używana jest karta pamięci. Użycie najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji. • Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Aktualizowanie pliku A-GPS" (📖99).
Usuń dane pozycji	Dane pozycji oraz informacje o interesujących miejscach zapisane na zdjęciach są usuwane. Przed naciśnięciem przycisku MENU wybierz zdjęcia z danymi pozycji lub informacjami o interesujących miejscach, które chcesz usunąć. • Usuniętych danych pozycji oraz informacji o interesujących miejscach nie można odzyskać. • Nie można usunąć danych pozycji w przypadku zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów.

Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji)

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ✎ ➔ Interes. miejsca (POI) ➔ przycisk ⓞ

Skonfiguruj ustawienia punktów POI (interesujące miejsca, informacje o nazwie pozycji).

Opcja	Opis
Osadź POI	Określ, czy na wykonywanych zdjęciach mają być zapisywane informacje o nazwie pozycji. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone** • Informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane zarówno na zdjęciach, jak i filmach.
Wyświetl POI	Określ, czy informacje o nazwie pozycji mają być wyświetlane na ekranie (📖6, 7, 8). • Jeśli podczas wykonywania zdjęcia w opcji **Osadź POI** było wybrane ustawienie **Włączone**, na ekranie odtwarzania zostaną wyświetlone informacje o nazwie pozycji. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**
Poziom szczegółów	Ustaw poziom wyświetlania informacji o nazwie pozycji. Wyższy poziom pozwala wyświetlać bardziej szczegółowe informacje regionalne. • W przypadku ustawienia poziomu 1: wyświetlane są nazwy krajów. • W przypadku ustawienia poziomu od 2 do 5: wyświetlane informacje różnią się w zależności od kraju. • W przypadku ustawienia poziomu 6: wyświetlane są nazwy punktów terenowych (użytecznych miejsc).
Edytuj POI	Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz zmienić informacje o nazwie pozycji, a następnie naciśnij przycisk MENU. • **Aktualizuj POI**: można zmieniać informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu. - W przypadku ustawienia poziomu 6 za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym zmień nazwę punktu terenowego. - Aby zmienić poziom informacji POI, użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. • **Usuń POI**: informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu są usuwane.

Wyświetl POI

- Jeśli dla ustawionego poziomu wyświetlania nie ma informacji o nazwie pozycji, informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane albo „---" może być wyświetlane zamiast nich.
- Informacje o nazwach lokalizacji nie są wyświetlane w trakcie pobierania danych pozycji z urządzenia inteligentnego. Ponadto informacje o nazwie pozycji nie są rejestrowane na wykonanych zdjęciach.
- Nazwy niektórych użytecznych miejsc mogą nie zostać zarejestrowane albo mogą zostać zarejestrowane inne nazwy.

Utwórz rejestr

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Utwórz rejestr ➔ przycisk OK

Rozpocznij lub zatrzymaj zapisywanie rejestrów, a następnie zapisz je (101).

Opcja	Opis
Rozp. wszystkie rejestry[1, 2]	Aparat zapisuje rejestry pozycji, wysokości n.p.m. i głębokości wody. • Zapisywanie rejestru rozpoczyna się po wybraniu odstępu i czasu trwania rejestracji.
Rejestruj dane pozycji[1, 2]	Aparat zapisuje rejestr pozycji. • Zapisywanie rejestru rozpoczyna się po wybraniu odstępu i czasu trwania rejestracji.
Rejestruj głębokość[1]	Aparat zapisuje rejestr głębokości wody. • Zapisywanie rejestru rozpoczyna się po wybraniu odstępu i czasu trwania rejestracji.

[1] Nie może zostać wybrane, jeśli występuje rejestr, który nie został zapisany. Wybierz **Zakończ wszystkie rejestry**, **Zakończ rejestr. danych poz.** lub **Zakończ rejestrację głębokości** w celu zapisania lub usunięcia rejestru.

[2] Tej opcji nie można wybrać, gdy opcja **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Wyłączony**.

Pokaż rejestr

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Pokaż rejestr ➔ przycisk OK

Sprawdź lub usuń dane rejestrów zapisane na karcie pamięci za pomocą opcji **Utwórz rejestr** (📖158).

Opcja	Opis
Rejestry danych pozycji	Zostanie wyświetlona lista rejestrów (daty). • Naciśnij przycisk usuwania 🗑, aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry danych pozycji. • Rejestry danych pozycji można wyświetlać za pomocą oprogramowania do wyświetlania danych rejestru, takiego jak ViewNX-i (📖115).
Rejestry wysokości/ głębokości	Wybierz rejestr (datę), który ma zostać wyświetlony i naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić wykres rejestru wysokości n.p.m. lub głębokości wody (📖104). • Naciśnij przycisk usuwania 🗑, aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry wysokości n.p.m. / głębokości.

Użyj satel. do ust. zeg.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Użyj satel. do ust. zeg. ➔ przycisk OK

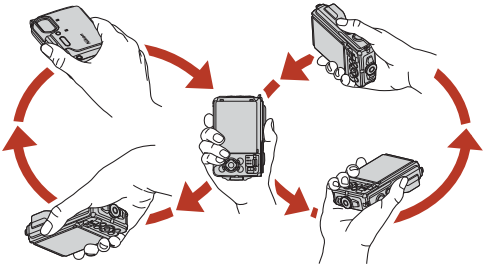
Do ustawienia daty i czasu wewnętrznego zegara aparatu są używane sygnały z satelitów pozycjonujących. Przed ustawieniem zegara za pomocą tej opcji sprawdź stan pozycjonowania.

Uwagi dotyczące używania satel. do ust. zegara

- Aby możliwe było ustawienie wewnętrznego zegara aparatu, musi zostać wykonane pomyślnie pozycjonowanie (📖95).
- Ustawienie daty/czasu za pomocą opcji **Użyj satel. do ust. zeg.** odbywa się w oparciu o strefę czasową ustawioną w pozycji **Strefa czasowa i data** (📖162) w menu ustawień. Sprawdź strefę czasową przed użyciem opcji **Użyj satel. do ust. zeg.**.
- Data/czas ustawione za pomocą opcji **Użyj satel. do ust. zeg.** nie są tak dokładne, jak w przypadku zegarów radiowych. Ustaw czas za pomocą pozycji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień, jeśli nie jest dokładny po ustawieniu za pomocą opcji **Użyj satel. do ust. zeg.**.

Kompas elektroniczny

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Kompas elektroniczny ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Wyświetlanie kompasu	Wybierz, czy kompas ma być wyświetlany na ekranie fotografowania. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone** • Kierunek, w którym zwrócony jest aparat, wyświetlany jest w oparciu o zmierzone informacje o kierunku. • Gdy obiektyw aparatu zostanie skierowany w dół, wyświetlanie kompasu przełącza się na kompas kołowy z czerwoną strzałką wskazującą północ. - Styl wyświetlania: północ, wschód, południe i zachód - Zakres wyświetlania: 16 punktów głównych • Kierunek zmierzony za pomocą kompasu elektronicznego może być nanoszony na zdjęcia za pomocą opcji **Naniesienie informacji** w menu odtwarzania (📖76).
Korygowanie kompasu	Wykonaj korekcję kompasu, jeśli kierunek kompasu nie jest wyświetlany prawidłowo. Gdy wyświetlany jest ekran pokazany po prawej stronie, wykonaj aparatem ruch w kształcie ósemki, kierując nadgarstek z aparatem do przodu, do tyłu, na boki, w górę i w dół.  

Uwagi dotyczące korzystania z kompasu elektronicznego

Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Uwagi dotyczące korzystania z kompasu elektronicznego” (📖106).

Opcje wysokości/głębokości

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje wys./głęb. ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Wskaźnik wysokości/głęb.	Wybierz, czy wskaźnik wysokości lub głębokości ma być wyświetlany na ekranie fotografowania. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Korygowanie wys./głęb.	Wartości wysokości n.p.m. lub głębokości wody są korygowane. • **Użyj danych pozycji**: wysokość n.p.m. jest korygowana za pomocą funkcji zapisu danych pozycji. - Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK. Wysokość n.p.m. jest korygowana za pomocą wyświetlanej wartości. - Dane nie są korygowane pod wodą. • **Korekta ręczna**: wprowadź wysokość n.p.m. lub głębokość wody w celu skorygowania danych. - Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym zmieniaj wartość, a za pomocą przycisków ◀▶ zmieniaj pozycję wprowadzania cyfr. - Gdy kursor będzie ustawiony na ostatniej cyfrze z prawej strony, naciśnij przycisk OK, aby ustawić wprowadzoną wartość. • **Resetuj**: korekcja ustawiona za pomocą funkcji **Użyj danych pozycji** lub **Korekta ręczna** jest anulowana. - Po wyświetleniu okna dialogowego anulowania korekcji wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK. Skorygowana wartość zostaje anulowana.
Jednostki wysokości/ głębokości	Ustaw jednostkę miary dla wyświetlania wysokości n.p.m. lub głębokości wody na **metry** (ustawienie domyślne) lub **stopy**.

Uwagi dotyczące opcji wysokości n.p.m. / głębokości

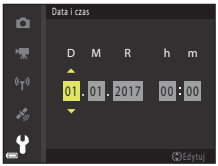
- W celu skorygowania wysokości n.p.m. lub głębokości wody za pomocą funkcji **Użyj danych pozycji** w opcji **Korygowanie wys./głęb.** pozycja **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji musi być ustawiona na **Włączony** i musi również zostać wykonane pozycjonowanie w oparciu o sygnały odebrane z przynajmniej czterech satelitów (📖95).
- Gdy opcja **Wskaźnik wysokości/głęb.** jest ustawiona na **Włączony**, wskaźnik wysokości n.p.m. lub głębokości, wysokość n.p.m. lub głębokość wody oraz ciśnienie atmosferyczne są wyświetlane nawet wówczas, gdy opcja **Ukryj informacje** jest wybrana dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień (📖119).

Menu ustawień

Strefa czasowa i data

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Strefa czasowa i data ➔ przycisk OK

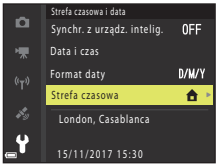
Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Synchr. z urządz. intelig.	Wybierz ustawienie **Włącz**, aby synchronizować ustawienie daty i czasu z urządzeniem inteligentnym. Włącz funkcję synchronizacji zegara w aplikacji SnapBridge.
Data i czas*	• Wybierz pole: naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. • Ustaw datę i godzinę: naciśnij przycisk ▲▼. • Zastosuj ustawienie: Wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz opcję **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa*	Ustaw strefę czasową i czas letni. • Wybranie ustawienia **Cel podróży** (🚶) po ustawieniu macierzystej strefy czasowej (🏠) powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu między celem podróży i macierzystą strefą czasową oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu.

* Można ustawić tylko wtedy, gdy w opcji **Synchr. z urządz. intelig.** wybrano wartość **Wyłącz**.

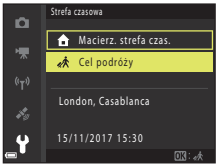
Ustawianie strefy czasowej

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

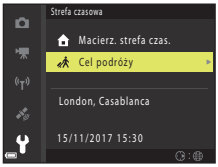


2 Wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Data i godzina wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

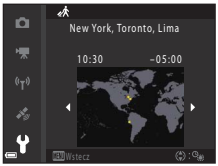


3 Naciśnij przycisk ▶.



4 Wybierz strefę czasową, używając przycisków ◀▶.

- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Wyświetlony zostanie symbol ⚙. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby zastosować ustawienia strefy czasowej, naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Jeśli wyświetlany czas macierzystej strefy czasowej lub celu podróży jest nieprawidłowy, ustaw poprawny czas za pomocą opcji **Data i czas**.

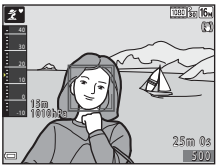
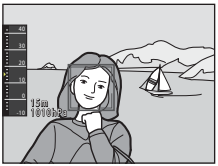


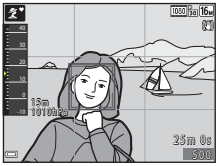
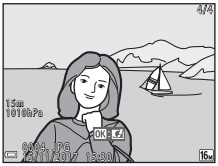
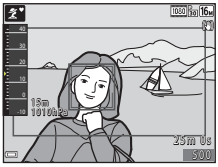
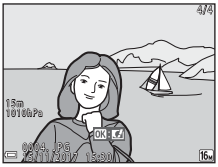
Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. monitora ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Umożliwia określenie, czy na ekranie ma być wyświetlana informacja.
Wyświetlenie pomocy	Opisy funkcji wyświetlają się podczas zmieniania trybu fotografowania lub podczas wyświetlania ekranu ustawień. • Ustawienie domyślne: **Włącz**
Podgląd zdjęć	Określ, czy zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze natychmiast po jego wykonaniu. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Jasność	Regulacja jasności. • Ustawienie domyślne: **3**

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje co w obszarze **Pokaż informacje**, a elementy są ukrywane tak jak pokazano w obszarze **Ukryj informacje**, jeśli żadne operacje nie zostaną wykonane przez kilka sekund. Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu następnej operacji.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji widocznych po włączeniu opcji **Auto. informacje** wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka ta nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.

Datownik

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Datownik ➔ przycisk OK

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę wykonania zdjęcia.



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęciach.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesione data i czas stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Już po wykonaniu zdjęć nie można na nie nanieść daty ani godziny.
- Nanoszenie daty i godziny nie jest możliwe w następujących przypadkach:
  - Gdy wybrano program tematyczny **Sport**, **Portret nocny** (z ustawieniem **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (z ustawieniem **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdy funkcja **HDR** ma ustawienie ON), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** (z ustawieniem **Zdjęcia seryjne**) lub **Wielokr. ekspozycja Jasno**
  - Tryb kreatywny
  - Gdy w opcji **Wykr. mrugnięcia** (📖139) wybrano ustawienie **Włączone**
  - Gdy w ustawieniach zdjęć seryjnych (📖131) wybrano opcję inną niż **Zdjęcie pojedyncze**
  - Podczas nagrywania filmów
  - Podczas zapisywania zdjęć w czasie nagrywania filmu
  - Podczas tworzenia zdjęć przez edytowanie filmów
- Jeśli używany jest mały rozmiar zdjęć, odczytanie naniesionej daty i godziny może być trudne.

Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań - zdjęcia ➔ przycisk OK

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.
W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
***** Włączona (hybrydowa)	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji przesunięcia obiektywu. W przypadku spełnienia poniższych warunków wykonuje również elektroniczną redukcję drgań z zastosowaniem przetwarzania obrazu. • Lampa błyskowa: nie działa • Czas otwarcia migawki: dłuższy niż 1/30 s (maksymalna pozycja szerokokątna) i 1/60 s (maksymalna pozycja teleobiektywu) • Samowyzwalacz: OFF • **Zdjęcia seryjne** ustawienie: **Zdjęcie pojedyncze** • Czułość ISO: ISO 200 lub niższa Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgań aparatu jest przeprowadzana za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla zdjęć

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- Funkcja redukcji drgań może nie być w stanie całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu w niektórych sytuacjach.
- Gdy czas otwarcia migawki jest ekstremalnie długi, nie da się wykonać kompensacji zdjęć z zastosowaniem przetwarzania obrazu nawet w przypadku wybrania opcji **Włączona (hybrydowa)**.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wspomaganie AF ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF włącza się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,0 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 3,0 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. • Zależnie od położenia pola ostrości lub trybu fotografowania dioda wspomagająca AF może się nie zapalić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Zoom cyfrowy ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących trybach fotografowania:
  - **Portret**, **Nocne niebo** i **Smugi gwiezdne** w trybie **Film poklatkowy**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy opcja **HDR** ma ustawienie ON), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka**, **Kraj. noc. + smug. gwiez.** i **Smugi gwiezdne** w programie tematycznym **Wielokr. ekspozycja Jasno** lub **Podwodny**
  - Tryb kreatywny
  - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (65).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. dźwięków ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy podczas wykonywania operacji, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie i trzy sygnały w razie wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk ekranu powitalnego. • W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) podczas zwalniania migawki emitowany jest dźwięk migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego **Portret zwierzaka** lub **Łatwa panorama**.

Podwodna lampa błysk.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Podwodna lampa błysk. ➔ przycisk OK

Wybierz opcję **Włączony** w przypadku fotografowania pod wodą z użyciem podwodnej lampy błyskowej SB-N10 (dostępnej osobno) (📖206). Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.

Uwagi dotyczące podwodnej lampy błyskowej

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖64).

Czułość obsługi ruchem

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Czułość obsługi ruchem ➔ przycisk OK

Ustaw czułość wykonywania operacji podczas potrząsania aparatem (obsługa ruchem) (📖24). Gdy ta opcja jest ustawiona na **Wysoka**, operacje są wykonywane nawet przy słabych drganiach aparatu. Gdy ta opcja jest ustawiona na **Niska**, operacje są wykonywane przy silnych drganiach aparatu. Ustawienie domyślne to **Średnia**.

Uwagi dotyczące czułości obsługi ruchem

W przypadku wyświetlania zdjęć z ustawieniem **Szybkie odtwarzanie** obsługi ruchem albo w widoku pełnoekranowym czułość operacji wyboru zdjęć jest zablokowana.

Odtw. obsług. ruchem

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Odtw. obsług. ruchem ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zdjęcie może zostać wybrane poprzez potrząśnięcie aparatem w widoku pełnoekranowym.
Wyłączony	Zdjęcie nie może zostać wybrane poprzez potrząśnięcie aparatem.

Uwagi dotyczące odtw. obsług. ruchem

Gdy opcja **Odtw. obsług. ruchem** jest ustawiona na **Włączony**, wyświetlane zdjęcia nie są obracane automatycznie nawet w przypadku zmiany orientacji aparatu.

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Autowyłączanie ➔ przycisk ⓚ

Ustaw czas, jaki upłynie przed przełączeniem aparatu w tryb czuwania (📖20).
Można wybrać opcje **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawienia funkcji Autowyłączanie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlane jest menu: 3 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.** (📖34): 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem** (📖44): 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-62F: 30 minut.
- Gdy podłączony jest kabel HDMI: 30 minut.
- Podczas oczekiwania na połączenie z użyciem opcji **Połącz z urz. intelig.**: 30 minut.

Czas czuwania lampy LED

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Czas czuwania lampy LED ➔ przycisk ⓚ

Umożliwia ustawienie czasu, po upływie którego lampa LED (📖2) się wyłącza.
Można wybrać opcje **3 min**, **5 min** (ustawienie domyślne) lub **10 min**.

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Formatuj kartę/Formatuj pamięć ➔ przycisk OK

Ta opcja służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk OK.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby rozpocząć formatowanie, na wyświetlonym ekranie wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk OK.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.
- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Język/Language ➔ przycisk OK

Wybierz wersję językową menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

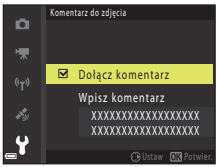
Komentarz do zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Komentarz do zdjęcia ➔ przycisk OK

Dołącz wcześniej zapisany komentarz do zdjęć, które zostaną wykonane.

Można nanieść dołączony komentarz do zdjęć, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. W pierwszej kolejności należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Dołączony komentarz można również sprawdzić przy użyciu metadanych programu ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz	Komentarz zapisany za pomocą opcji **Wpisz komentarz** zostanie dołączony do zdjęć. • Wybierz opcję **Dołącz komentarz**, naciśnij przycisk ▶ i zaznacz pole wyboru (✔). Po naciśnięciu przycisku OK ustawienie zostanie włączone i komentarz będzie dołączany do zdjęć, które zostaną później wykonane. 
Wpisz komentarz	Zapisany komentarz może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych. • Wybierz opcję **Wpisz komentarz** i naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (📖155).

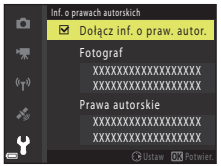
Wyświetlanie komentarzy do zdjęcia

Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.

Inf. o prawach autorskich

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Inf. o prawach autorskich ➔ przycisk OK

Dołącz wcześniej zapisaną inf. o prawach autorskich do zdjęć, które będą następnie wykonywane. Można nanieść na zdjęcia dołączone informacje o prawach autorskich, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. W pierwszej kolejności należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.
Dołączone informacje o prawach autorskich można również sprawdzić przy użyciu metadanych programu ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji **Fotograf** i **Prawa autorskie** zostanie dołączona do zdjęć. • Wybierz opcję **Dołącz inf. o praw. autor.**, naciśnij przycisk ▶ i zaznacz pole wyboru (✔). Po naciśnięciu przycisku OK ustawienie zostanie włączone i inf. o prawach autorskich będzie dołączana do zdjęć, które zostaną później wykonane. 
Fotograf	Zapisana inf. o prawach autorskich może się składać z maksymalnie 36 znaków alfanumerycznych. • Wybierz opcję **Fotograf** i naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖155).
Prawa autorskie	Można zapisać nazwę właściciela inf. o prawach autorskich składającą się maksymalnie z 54 znaków alfanumerycznych. • Wybierz opcję **Prawa autorskie** i naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić ekran wprowadzania. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach wprowadzania, patrz temat „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (📖155).

Uwagi na temat inf. o prawach autorskich

- Aby zapobiec niezgodnemu z prawem korzystaniu z nazw fotografów i nazw właścicieli praw autorskich podczas pożyczania lub przenoszenia własności aparatu, upewnij się, że ustawienie **Dołącz inf. o praw. autor.** zostało wyłączone. Ponadto upewnij się, że pola z nazwą fotografa i właściciela praw autorskich są puste.
- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy i szkody wynikające z użycia **Inf. o prawach autorskich**.

Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

- Inf. o prawach autorskich nie jest wyświetlana, nawet jeśli zdjęcia są odtwarzane na aparacie.
- Jeżeli wprowadzono zarówno **Fotograf** oraz **Prawa autorskie**, jedynie naniesienie na zdjęcia nazwiska właściciela praw autorskich jest możliwe w aplikacji SnapBridge.

Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ładow. z komputera ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera (📖108), akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pomocą komputera

- Po podłączeniu do komputera aparat zostaje włączony i rozpoczyna się ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 4 godz. i 10 min. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.

Gdy dioda ładowania szybko miga

Ładowanie jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest prawidłowo podłączony i jeśli to konieczne, wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Włącz komputer.
- Akumulatora nie można naładować, ponieważ komputer nie przesyła zasilania do aparatu. Jest to spowodowane ustawieniami komputera lub jego parametrami technicznymi.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Resetuj wszystko ➔ przycisk OK

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.
- Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/ Language**, nie jest możliwe.
- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Resetowanie numerowania plików

Aby ustawić numerowanie kolejnych plików od wartości „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖22), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Oznakowanie zgodności ➔ przycisk OK

Wyświetlanie oznakowań zgodności, z którymi zgodny jest aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wersja oprogramow. ➔ przycisk OK

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.
- Wybranie tego ustawienia może nie być możliwe, gdy nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Informacje techniczne

Uwagi ... 178

Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej ... 179

Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, Kompas elektroniczny) ... 181

Właściwe postępowanie z produktem ... 182

- Aparat ... 182
- Akumulator ... 183
- Ładowarka ... 184
- Karty pamięci ... 185

Czyszczenie i przechowywanie ... 186

- Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą ... 186
- Czyszczenie aparatu po użyciu w warunkach innych niż pod wodą ... 186
- Przechowywanie ... 187

Komunikaty o błędach ... 188

Rozwiązywanie problemów ... 192

Nazwy plików ... 203

Akcesoria dodatkowe ... 205

- Mocowanie podwodnej lampy błyskowej ... 206

Dane techniczne ... 210

- Kompatybilne karty pamięci ... 215

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI ... 217

Indeks ... 222

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszystkie akumulatory, niezależnie od tego czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy utylizować osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać, że ze względu na architekturę sieci bezprzewodowej przeprowadzenie wyspecjalizowanych ataków może pozwolić na nieupoważniony dostęp nawet w przypadku korzystania z zabezpieczeń. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędu obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, których nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy przeprowadzić operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (🕮119), aby usunąć wszystkie dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.

Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą

Niniejszy produkt podlega regulacjom eksportowym (EAR) Stanów Zjednoczonych Ameryki. Zezwolenie rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki nie jest wymagane w przypadku eksportowania niniejszego produktu do krajów innych niż kraje wymienione poniżej, które w momencie publikacji niniejszego dokumentu były objęte embargiem lub specjalnymi ograniczeniami: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może się zmieniać).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX W300 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_W300.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa: 11,3 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanały 1–11)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz

Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/ GLONASS, Kompas elektroniczny)

Dane o nazwie pozycji w tym aparacie

Przed przystąpieniem do używania funkcji danych pozycji przeczytaj „UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI" (🕮217) i zaakceptuj warunki.

- Informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) nie zostaną zaktualizowane.
- Informacji o nazwach pozycji należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- Informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) w Chińskiej Republice Ludowej („Chinach") oraz w Republice Korei nie zostały umieszczone w aparacie COOLPIX W300.

Uwagi dotyczące funkcji zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestrów

- Gdy pozycja **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączony** albo podczas zapisywania rejestrów funkcja zapisywania danych pozycji i zapisywanie rejestrów będą również działać nawet po wyłączeniu aparatu (🕮95).
- Na zdjęciach lub filmach zapisanych z danymi pozycji mogą zostać rozpoznane osoby. Zachowaj ostrożność podczas przysyłania zdjęć lub filmów zapisanych z danymi pozycji albo plików rejestrów innym osobom albo podczas ich ładowania do sieci Internet, gdzie mogą być dostępne publicznie. Zapoznaj się z rozdziałem „Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych" (🕮v).

Uwagi dotyczące funkcji pomiarów

COOLPIX W300 to aparat fotograficzny. Nie używaj go jako urządzenia nawigacyjnego albo pomiarowego.

- Używaj informacji zmierzonych przez aparat (takich jak kierunek, wysokość n.p.m. czy głębokość wody) wyłącznie jako ogólnych wytycznych. Nie używaj tych informacji do kierowania samolotami, samochodami, osobami ani badaniami terenowymi.
- W przypadku używania tego aparatu podczas wspinaczki górskiej, trekkingu lub nurkowania używaj równolegle mapy, urządzenia nawigacyjnego lub urządzenia pomiarowego.

Używanie aparatu podczas wyjazdów zagranicznych

- Przed zabraniem aparatu z funkcjami danych pozycji na wyjazd zagraniczny należy zasięgnąć informacji w biurze podróży lub ambasadzie kraju docelowego, czy używanie tego typu funkcji nie podlega w kraju docelowym ograniczeniom.
  Na przykład w Chinach nie wolno zapisywać rejestrów danych pozycji bez uzyskania pozwolenia rządowego.
  Ustaw **Użyj dan. wbud. systemu poz.** na **Wyłączony**.
- Funkcja danych pozycji może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2014 r).

Właściwe postępowanie z produktem

Podczas eksploatacji i przechowywania produktu należy przestrzegać zaleceń przedstawionych poniżej, a także ostrzeżeń podanych w sekcjach „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi–viii) i „<Ważne> Uwagi dotyczące wstrząsoodporności, wodoszczelności, pyłoszczelności oraz skraplania pary wodnej" (📖ix).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go drganiom. Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed narażeniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci bądź obwodów wewnętrznych aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działa co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej –10°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. z akumulatora wydostaje się dym, dziwny zapach lub jest on nadmiernie gorący, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się z dostawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki, itp. w celu odizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić całkowicie jego naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie.
  Jeśli akumulator włożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, jego naładowanie nie będzie możliwe.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Nie jest to jednak usterka.

Zapasowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy, jeśli jest to możliwe, mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu.
W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas działania akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości funkcjonowania.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- W celu odizolowania akumulator należy włożyć do plastikowej torebki, itp. i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia wynoszącej od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych na rynku przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-73P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci Secure Digital (📖215).
- Koniecznie przestrzegaj zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie umieszczaj na kartach pamięci nalepek ani etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli znajdują się na niej dane, których użytkownik nie chce usuwać, należy wybrać opcję **Nie**. Potrzebne dane należy skopiować do komputera, itp. Aby sformatować kartę, należy wybrać opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk ⓀⓀ.
- Podczas formatowania, zapisywania danych na karcie pamięci lub usuwania ich z niej albo przesyłania danych do komputera nie wolno wykonywać niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Wyłącz aparat.
  - Nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

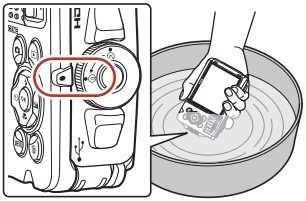
Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą

W ciągu 60 minut po użyciu pod wodą lub na plaży wykonaj poniższą procedurę, aby opłukać aparat czystą wodą.

1. **Przy zamkniętej pokrywie komory akumulatora / gniazda karty pamięci umyj aparat czystą wodą.**

   Zanurz aparat na 10 minut w płytkim naczyniu z czystą wodą.

   - Zanurz aparat w czystej wodzie i potrząśnij nim w celu usunięcia substancji obcych.
   - Po zanurzeniu aparatu w wodzie z jego otworów, takich jak mikrofon czy głośniki, może się wydobyć niewielka ilość pęcherzyków powietrza. Nie jest to usterka.



2. **Wytrzyj krople wody miękką szmatką i wysusz aparat w zacienionym miejscu o dobrej wentylacji.**
   - Połóż aparat na suchej szmatce w celu jego wysuszenia.
   - Nie susz aparatu za pomocą gorącego powietrza z suszarki do włosów albo do odzieży.
3. **Po sprawdzeniu, że na aparacie nie znajdują się krople wody, otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci i delikatnie usuń z wodoszczelnego uszczelnienia oraz wnętrza aparatu wszelkie pozostałości wody i piasku za pomocą miękkiej, suchej szmatki.**
   - Jeśli pokrywa zostanie zamknięta przy wilgotnym wnętrzu aparatu, może to doprowadzić do skraplania pary wodnej lub usterki.

Czyszczenie aparatu po użyciu w warunkach innych niż pod wodą

Za pomocą gruszki usuń kurz i pyłki przylegające do obiektywu, monitora lub korpusu aparatu. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, delikatnie wytrzyj wszystkie części miękką, suchą szmatką. Zbyt mocne wycieranie lub użycie szorstkiej szmatki może spowodować uszkodzenie bądź wadliwe działanie aparatu.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij z niego akumulator i nie przechowuj w miejscach, które:

- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej –10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole elektromagnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

  Aby zapobiec narastaniu pleśni, co najmniej raz w miesiącu wyjmij aparat z miejsca, w którym jest przechowywany, włącz go, zwolnij kilka razy migawkę, po czym ponownie go schowaj. Przed schowaniem aparatu rozładuj całkowicie akumulator i ładuj go co najmniej raz na sześć miesięcy. Włóż akumulator do pojemnika, na przykład do plastikowej torebki, aby go odizolować, i przechowuj w chłodnym miejscu.

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli zawarto informacje na temat komunikatów o błędach.

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Przed ponownym użyciem poczekaj, aż aparat lub akumulator ostygnie.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Akumulator jest zimny. Rozmiar klatki/liczba klatek ustawione na 1080/30p.	Temperatura akumulatora spadła poniżej 0°C. Aby kontynuować nagrywanie filmów z rozmiarem klatki/liczbą klatek na sekundę ustawionymi na wartość **2160/30p** (4K UHD), **2160/25p** (4K UHD), **1080/60p**, **1080/50p**, **HS 480/4×**, **HS 480/4×**, **HS 1080/0,5×** lub **HS 1080/0,5×**, przed użyciem wyjmij akumulator z aparatu i ogrzej go na przykład w dłoniach.	82
Akumulator jest zimny. Rozmiar klatki/liczba klatek ustawione na 1080/25p.		
Akumulator jest zimny, co ogranicza dostęp do niektórych funkcji.		
Wyczerpana bateria.	• Naładuj akumulator. • Temperatura akumulatora spadła poniżej 0°C podczas nagrywania filmów o rozmiarze obrazu / liczbie klatek na sekundę ustawionych na **2160/30p** (4K UHD), **2160/25p** (4K UHD), **1080/60p**, **1080/50p**, **HS 480/4×**, **HS 480/4×**, **HS 1080/0,5×** lub **HS 1080/0,5×**. Aparat kończy nagrywanie i automatycznie się wyłącza. Aby kontynuować nagrywanie, zmień opcje filmów. Aby kontynuować nagrywanie filmów z rozmiarem klatki / liczbą klatek na sekundę ustawionymi na wartość **2160/30p** (4K UHD), **2160/25p** (4K UHD), **1080/60p**, **1080/50p**, **HS 480/4×**, **HS 480/4×**, **HS 1080/0,5×** lub **HS 1080/0,5×**, przed użyciem wyjmij akumulator z aparatu i ogrzej go na przykład w dłoniach.	11, 13, 183 82
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany. Odblokuj go.	–
Nie można użyć tej karty.	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci. • Użyj zatwierdzonej karty pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	11, 215
Nie można odczytać tej karty.		

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj, aby wybrać opcję **Nie** i przed sformatowaniem karty pamięci zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.	185
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	11, 22
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	172
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	172
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	22
Zapisać zarejestrowane uprzednio dane jako film poklatkowy?	Aparat wyłączył się podczas nagrywania filmu poklatkowego. • Wybierz **Tak**, aby utworzyć film poklatkowy z wykonanych wcześniej zdjęć. • Wybierz **Nie**, aby usunąć niekompletne dane.	–
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia mogą być edytowane.	72, 197
Nie można zarejestrować filmu.	Wystąpił błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	82, 215
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU i z menu odtwarzania wybierz opcję **Kopiowanie**.	12 151
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub edytowany w tym aparacie. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innego urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów, itp.	149

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	150
Nie udało się użyć satelity do ustawienia zegara.	Zegar aparatu nie był ustawiony prawidłowo. Zmień pozycję lub czas i określ ponownie pozycję.	–
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie.	Na karcie pamięci nie znaleziono pliku A-GPS przeznaczonego do aktualizacji. Sprawdź następujące pozycje: • Czy karta pamięci jest włożona • Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy od pliku A-GPS zapisanego w aparacie • Czy plik A-GPS jest nadal ważny	–
Aktualizacja nie powiodła się.	Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz plik jeszcze raz z witryny internetowej.	99
Nie można zapisać na kartę.	Karta pamięci nie jest włożona. Włóż kartę pamięci.	11
	Nie można zapisać danych rejestru.	103
	Przekroczona została maksymalna liczba zdarzeń danych rejestru, jaką można dziennie zapisać. • Rejestry danych pozycji: do 36 zdarzeń danych rejestru dziennie • Rejestry wysokości n.p.m. i głębokości wody: do 34 zdarzeń danych rejestru na rejestr dziennie	204
	Przekroczona została maksymalna liczba zdarzeń danych rejestru, jaką można zapisać na jednej karcie pamięci. • Rejestry danych pozycji: do 100 zdarzeń danych rejestru • Rejestry wysokości n.p.m. i głębokości wody: łącznie do 100 zdarzeń danych rejestru Wymień kartę pamięci na inną lub usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci.	103, 204
Skorygowanie kompasu nie powiodło się.	Aparat nie jest w stanie wykonać kalibracji kompasu elektronicznego. Będąc na zewnątrz, wykonaj aparatem ruch w kształcie ósemki, kierując nadgarstek z aparatem do przodu, do tyłu, na boki, w górę i w dół.	160
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	192

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	111
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	192
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem związany z tuszem w drukarce. Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zasobnik z tuszem, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił błąd związany z plikiem zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	• Akumulator jest wyczerpany. • Włącznik zasilania zaczyna działać kilka sekund po włożeniu akumulatora. Odczekaj kilka sekund przed naciśnięciem włącznika zasilania.	11, 13, 183 –
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat i akumulator może nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Jeśli wielkość obrazu / liczba klatek na sekundę filmu są ustawione na **2160/30p** (4K UHD), **2160/25p** (4K UHD), **1080/60p**, **1080/50p**, **HS 480/4×**, **HS 480/4×**, **HS 1080/0,5×** lub **HS 1080/0,5×**, a temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C podczas nagrywania, aparat przerwie nagrywanie i automatycznie wyłączy się. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	20 183 – –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. • Aparat robi zdjęcia z użyciem programu tematycznego **Film poklatkowy** lub **Wielokr. ekspozycja Jasno**.	15 20 – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzać w przypadku używania przez dłuższy czas, np. do nagrywania filmów, lub używania w wysokiej temperaturze. Nie oznacza to awarii.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. - **Wyłączone** wybrano dla **Ładow. z komputera** w menu ustawień. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i godziny aparatu lub jeśli data i godzina zostały zresetowane po wyczerpaniu się akumulatora. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	13 119, 175 – 15 – –
Lampa LED się nie włącza.	• Akumulator jest wyczerpany. • Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	11, 13, 183 109
Lampa LED nagle się wyłącza.	• Funkcja czasu czuwania lampy LED była włączona. • Akumulator jest wyczerpany. • Jeśli lampa LED gaśnie po rozpoczęciu nagrywania filmu, ustaw opcję **Ośw. do filmowania** na **Włączona** lub naciśnij i przytrzymaj przycisk ⚟ (lampa LED).	171 11, 13, 183 20, 146
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Otoczenie jest zbyt jasne. - Przejdź do ciemniejszego miejsca. • Dostosuj jasność ekranu.	– 164
Na ekranie miga symbol 🕒.	• Jeśli nie ustawiono zegara w aparacie, symbol 🕒 miga na ekranie fotografowania, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opisywane za pomocą następujących danych: „00/00/0000 00:00” i „01/01/2017 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne.	4, 162
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.		
Brak informacji wyświetlanych na ekranie.	**Ukryj informacje** wybrano dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	164
Datownik niedostępne.	**Strefa czasowa i data** nie wprowadzono w menu ustawień.	162

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Pomimo włączenia opcji **Datownik**, na zdjęciach nie jest nanoszona data.	• W bieżącym trybie fotografowania funkcja **Datownik** nie jest obsługiwana. • Daty nie można nanieść na filmy.	166
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. W przypadku wszystkich ustawień zostały przywrócone wartości domyślne. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz. • Wewnętrzny akumulator zegara służy do zasilania zegara aparatu i do utrzymania określonych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara wynosi około 10 godzin, gdy akumulator jest włożony do aparatu lub do aparatu jest podłączony zasilacz sieciowy (dostępny oddzielnie). Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatora aparatu.	–
W przypadku ustawień aparatu zostały przywrócone wartości domyślne.		
Aparat wydaje dźwięk.	Jeśli dla opcji **Tryb AF** wybrano ustawienie **Ciągły AF** lub w niektórych trybach fotografowania może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	26, 137, 145

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wybrać trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	109
Nie można wykonywać zdjęć ani nagrywać filmów.	• Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥). • Po wyświetleniu menu naciśnij przycisk **MENU**. • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. • Akumulator jest wyczerpany.	2, 21 119 50 11, 13, 183
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj wykonać zdjęcia w trybie automatycz.wyb.prog., programie tematycznym **Makro** lub trybie makro. • Trudno ustawić ostrość na obiekcie. • Włącz lampę LED. • Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne**. • Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	26, 28, 32, 49, 54 60 20 168 –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz funkcję **Redukcja drgań - zdjęcia** podczas fotografowania. Włącz funkcję **Redukcja drgań - filmy** podczas nagrywania filmów. • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze wyniki zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza).	50 133 146, 167 52
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Określ ustawienie lampy błyskowej jako ⊗ (wyłączona).	50
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, która ogranicza używanie lampy błyskowej. • Włączono funkcję, która ogranicza używanie lampy błyskowej.	50 62 64
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• **Zoom cyfrowy** określono jako **Wyłączone** w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach robienia zdjęć.	168 65, 168
Tryb obrazu niedostępne.	Włączono funkcję, która ogranicza używanie opcji **Tryb obrazu**.	64
Opcje filmów niedostępne.	Temperatura akumulatora spadła poniżej 0°C. Aby kontynuować nagrywanie filmów z rozmiarem klatki / liczbą klatek na sekundę ustawionymi na wartość **2160p 2160/30p** (4K UHD), **2160p 2160/25p** (4K UHD), **1080p 1080/60p**, **1080p 1080/50p**, **480p HS 480/4×**, **480p HS 480/4×**, **1080p HS 1080/0,5×** lub **1080p HS 1080/0,5×**, przed użyciem wyjmij akumulator z aparatu i ogrzej go na przykład w dłoniach.	82
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	**Wyłączony** wybrano dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	169
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	**Wyłączone** wybrano dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego trybu fotografowania, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**.	168
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	186
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie wyregulowane.	32, 47, 129

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo jasnych pikseli.	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 50 133
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw tryb lampy błyskowej (błysk wypełniający).	50 18 211 55 133 33, 50
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	55
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	50, 62
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji **Miękki odcień skóry** w zakładce **Retusz upiększający** w menu odtwarzania.	43 75
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: - **Z ręki** w **Portret nocny** - **Z ręki** w **Krajobraz nocny** - **HDR** jest ustawione na **ON** w **Zdjęcia pod światło** - **Łatwa panorama** • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych	– 51 31 32 33 37 43 131
Na ekranie lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub pasek w kolorach tęczy.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, może pojawić się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Aparat może nie odtwarzać zdjęć zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat nie może odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można używać w przypadku filmów. • W przypadku powiększania zdjęć o małych rozmiarach współczynnik powiększenia pokazywany na ekranie może się różnić od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu.	–
Nie można edytować zdjęcia.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie. • W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. • Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów.	39, 72 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	• Aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych aparatem innej marki ani innym modelem aparatu cyfrowego. • Zdjęć poddanych edycji za pomocą funkcji **Naniesienie informacji** nie można obracać.	– 76

Funkcje danych pozycji

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie da się zidentyfikować pozycji albo zidentyfikowanie pozycji trwa długo.	• W przypadku fotografowania w niektórych miejscach aparat może nie być w stanie zidentyfikować pozycji. W celu korzystania z funkcji danych pozycji jeśli to możliwe używaj aparatu pod gołym niebem. • Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli od około dwóch godzin nie można było przeprowadzić pozycjonowania, pobieranie danych pozycji może potrwać kilka minut.	98
Nie da się zapisać danych pozycji na wykonanych zdjęciach.	Gdy na ekranie fotografowania wyświetlana jest ikona lub , dane pozycji nie są zapisywane. Sprawdź odbiór danych pozycji przed wykonaniem zdjęć.	95
Różnica pomiędzy rzeczywistą pozycją fotografowania a zapisanymi danymi pozycji.	W przypadku fotografowania w niektórych miejscach pobrane dane pozycji mogą się różnić od rzeczywistej pozycji. W przypadku, gdy sygnały z satelitów pozycjonujących znacznie się między sobą różnią, może występować odchylenie wynoszące do kilkuset metrów.	98

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nazwa zapisanej pozycji jest inna od zamierzonej albo nie jest wyświetlana.	Żądana nazwa użytecznego miejsca może nie zostać zarejestrowana albo może zostać zarejestrowana inna nazwa.	–
Nie da się zaktualizować pliku A-GPS.	• Sprawdź następujące pozycje: - Czy karta pamięci jest włożona - Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci - Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy od pliku A-GPS zapisanego w aparacie - Czy plik A-GPS jest nadal ważny • Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz plik jeszcze raz z witryny internetowej.	– 99
Nie da się wyłączyć wskaźnika wysokości lub głębokości.	Gdy wybrano ustawienie **Włączony** opcji **Wskaźnik wysokości/głęb.** w obszarze **Opcje wysokości/głębokości** w menu opcji danych pozycji, wskaźnik wysokości n.p.m. lub głębokości jest wyświetlany zawsze, niezależnie od ustawienia opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień. W celu wyłączenia wskaźnika wysokości lub głębokości ustaw opcję **Wskaźnik wysokości/głęb.** na **Wyłączony**.	161
Ikony wskaźnika wysokości n.p.m. lub głębokości oraz ciśnienia atmosferycznego pozostają wyświetlone na ekranie fotografowania.	**Ukryj informacje** wybrano dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	164
Nie da się wyświetlić wskaźnika wysokości lub głębokości, nawet gdy opcja **Wskaźnik wysokości/głęb.** jest ustawiona na **Włączony**.	Nawet gdy opcja **Wskaźnik wysokości/głęb.** jest ustawiona na **Włączony**, wskaźnik wysokości lub głębokości nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach: • Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy • Podczas fotografowania w trybie **Łatwa panorama** • Tryb kreatywny • Podczas nagrywania filmu • Podczas rejestrowania obiektu z ustawieniem **Śledz. ob. w ruchu** w **Tryb pól AF** • Gdy wyświetlany jest komunikat	 – 37 40 80 134 –
Wyświetlana jest głębokość wody 0 m	Głębokość wody 0 m jest wyświetlana, gdy aparat nie jest zanurzony w wodzie przy wybranym programie tematycznym **Podwodny**.	36
Nie da się wybrać pozycji **Użyj danych pozycji** w **Korygowanie wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji.	• **Wyłączony** jest wybrane dla opcji **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w menu opcji danych pozycji. • Nie można wybrać tej funkcji, jeśli nie są odbierane sygnały z przynajmniej czterech satelitów i nie jest wykonywane pozycjonowanie. • Aparat jest zanurzony w wodzie. Tej funkcji nie można wybrać podczas fotografowania pod wodą.	156 95 –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie da się wybrać pozycji **Utwórz rejestr** w menu opcji danych pozycji.	Zegar aparatu nie został ustawiony. Ustaw datę i czas.	162
Nie da się wybrać pozycji **Rozp. wszystkie rejestry** lub **Rejestruj dane pozycji**.	• **Wyłączony** jest wybrane dla opcji **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w menu opcji danych pozycji. • Aparat zapisuje dane rejestru. Aby utworzyć nowy rejestr, wybierz **Zakończ wszystkie rejestry** lub **Zakończ rejestr. danych poz.** i zakończ aktualnie zapisywany rejestr.	156 103, 158
Nie da się zapisać danych rejestru.	• Sprawdź, czy do aparatu włożona jest karta pamięci. • Dziennie można zapisać do 36 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów danych pozycji oraz do 34 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów wysokości n.p.m., jak i dla rejestrów głębokości wody dziennie. • Całkowita liczba zdarzeń danych rejestrów, jaką można zapisać na jednej karcie pamięci, wynosi 200, w tym do 100 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów danych pozycji i łącznie do 100 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów wysokości n.p.m. i głębokości wody. Usuń z karty pamięci niepotrzebne dane rejestru albo wymień kartę pamięci na nową.	11, 103, 204
Nie da się wybrać pozycji **Użyj satel. do ust. zeg.** w menu opcji danych pozycji.	**Wyłączony** jest wybrane dla opcji **Użyj dan. wbud. systemu poz.** w menu opcji danych pozycji.	156

Problemy z urządzeniem zewnętrznym

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym.*	• Nawiązując połączenie bezprzewodowe po raz pierwszy, wykonaj w tym celu instrukcje zawarte w dołączonym dokumencie „SnapBridge Przewodnik połączenia”.	–
	• Jeśli połączenie bezprzewodowe jest nawiązane, wykonaj poniższe czynności. - Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. - Uruchom ponownie aplikację SnapBridge. - Anuluj połączenie i nawiąż je ponownie.	–
	• Sprawdź ustawienia **Menu sieci** w aparacie. - Dla ustawienia **Tryb samolotowy** wybierz opcję **Wyłącz**. - Dla ustawienia **Bluetooth** ➔ **Połączenie** wybierz opcję **Włączone**.	153
	• Jeżeli w aparacie są zarejestrowane dwa urządzenia inteligentne lub więcej, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć w **Menu sieci** ➔ **Bluetooth** ➔ **Sparowane urządzenia** w aparacie. Jeśli w aplikacji SnapBridge są zarejestrowane co najmniej dwa aparaty, przełącz połączenie w aplikacji.	154
	• Użyj wystarczająco naładowanego akumulatora.	–
	• Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.	11
	• Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	109
	• Włącz funkcje Bluetooth, Wi-Fi i funkcje danych pozycji w urządzeniu inteligentnym.	–
	• Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz **Auto link (Automatyczne połączenie)**. Jeśli funkcja ta jest wyłączona, można użyć funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** oraz **Remote photography (Zdalne fotografowanie)**, lecz zdjęcia nie mogą być pobierane automatycznie.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wysłać zdjęć do urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge.*	• Wykonaj opisane poniżej czynności podczas wysyłania automatycznego. - Dla ustawienia **Menu sieci** ➔ **Wyślij podczas fotogr.** ➔ **Zdjęcia** w aparacie wybierz opcję **Tak**. - Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz **Auto link (Automatyczne połączenie)**. - Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz **Auto download (Automatyczne pobieranie)**. - Jeśli dla ustawienia **Menu sieci** ➔ **Bluetooth** ➔ **Wysyłaj po wyłączeniu** w aparacie wybrano opcję **Wyłącz**, włącz aparat lub zmień ustawienie na **Włącz**. • W przypadku wysyłania dużej liczby zdjęć może dojść do przerwania połączenia Bluetooth podczas wysyłania zdjęć. Jeśli lampka LED jest wyłączona, wyłączenie i ponowne włączenie aparatu spowoduje jego ponowne połączenie z urządzeniem inteligentnym i wznowienie wysyłania zdjęć w trybie **Wyślij podczas fotogr.** lub **Zaznacz do wysłania**. • Włóż kartę pamięci do aparatu. Nie można wysyłać zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. • Wysyłanie zdjęć może być niemożliwe albo może zostać anulowane, gdy aparat jest używany.	153 – – 154 – 11, 154 –
Nie można wykonywać zdalnego fotografowania z użyciem urządzenia inteligentnego, które jest połączone bezprzewodowo z aplikacją SnapBridge.*	• Zdalne fotografowanie jest niemożliwe, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci. • Podczas używania aparatu funkcja zdalnego fotografowania może być niedostępna.	154 –
W aplikacji SnapBridge nie można pobrać zdjęć w pierwotnym rozmiarze.*	W przypadku **Wyślij podczas fotogr.** oraz **Zaznacz do wysłania** w aparacie rozmiar pobieranych zdjęć jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby pobrać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.	–
Zdjęcia zapisane w aparacie nie są wyświetlane na podłączonym urządzeniu inteligentnym ani na komputerze.	Jeśli liczba zdjęć zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekracza 10 000, zdjęcia wykonane później mogą nie być wyświetlane na podłączonym urządzeniu. • Zmniejsz liczbę zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Skopiuj potrzebne zdjęcia np. na komputer.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– – 12
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX-i.	– 109, 175 109, 115 – –
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli **Automatyczne** wybrano dla **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	119, 175
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– 12
Nie można wybrać rozmiaru strony w aparacie.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	–

* Zapoznaj się z dołączonym dokumentem „SnapBridge Przewodnik połączenia" i internetową pomocą aplikacji SnapBridge.

Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów • SSCN: kopie miniatur zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: obrazy utworzone za pomocą funkcji edycji obrazu innej niż przycinanie i miniatura zdjęcia oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Wskazuje format pliku. • .JPG: zdjęcia • .MP4: filmy

Dane rejestru zapisane na kartach pamięci

Dane rejestru są zapisywane w folderze „NCFL”.

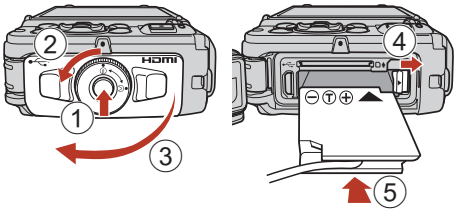
Nazwa pliku: N171115 0 .LOG

(1) (2) (3)

(1) Data	Data (ostatnie dwie cyfry roku, miesiąc i dzień w formacie RRMMDD) rozpoczęcia zapisywania rejestru jest przypisywana automatycznie.	
(2) Numer identyfikacyjny	W celu umożliwienia zarządzania zdarzeniami danych rejestru zapisanymi tego samego dnia przypisywane są automatycznie numery identyfikacyjne w porządku rosnącym, począwszy od „0”, w kolejności, w jakiej rejestry były zapisywane. • Rejestry danych pozycji: łącznie do 36 znaków alfanumerycznych składających się z cyfr od 0 do 9 i liter od A do Z. • Rejestry wysokości n.p.m. / głębokości wody: łącznie do 34 znaków alfanumerycznych składających się z cyfr od 0 do 9 i liter od A do Z z wyjątkiem I oraz O.	
(3) Rozszerzenie	Oznacza typ pliku	
	.LOG	Rejestry danych pozycji
	.LGA	Rejestry wysokości n.p.m.
	.LGB	Rejestry głębokości wody

- Rejestry danych pozycji: można zapisać do 36 plików dziennie i do 100 plików na karcie pamięci.
- Rejestry wysokości n.p.m. / głębokości wody: można zapisać do 34 plików na rejestr dziennie i łącznie do 100 plików na karcie pamięci.

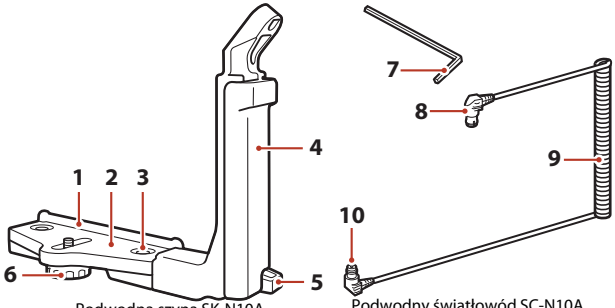
Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	**MH-65 Ładowarka** Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godziny i 30 minut.
Zasilacz sieciowy	**EH-62F Zasilacz sieciowy** (podłączony jak na rysunku)  Przed włożeniem zasilacza sieciowego do komory akumulatora/baterii, upewnij się, że kabel zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. • Podczas używania zasilacza sieciowego nie da się zamknąć pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci. Nie ciągnij za kabel zasilacza sieciowego. Pociągnięcie za kabel spowoduje rozłączenie połączenia pomiędzy aparatem i źródłem zasilania i aparat wyłączy się.
Podwodna lampa błyskowa	**SB-N10 Podwodna lampa błyskowa** W celu zamocowania lampy do aparatu COOLPIX W300 potrzebny jest adapter do światłowodu do zdjęć podwodnych SR-CP10A (dostępny osobno), podwodny światłowód SC-N10A (dostępny osobno) oraz podwodna szyna SK-N10A (dostępna osobno). W celu uzyskania informacji na temat mocowania patrz „Mocowanie podwodnej lampy błyskowej” (📖206).

Dostępność różni się w zależności od kraju lub regionu.
Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej lub broszurach firmy.

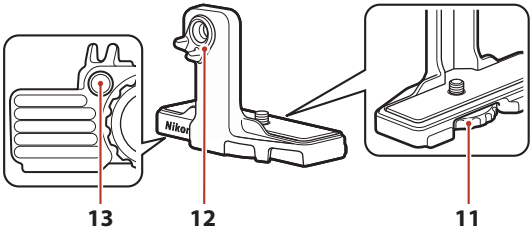
Mocowanie podwodnej lampy błyskowej

Możesz używać podwodnej lampy błyskowej SB-N10 zamocowanej do aparatu COOLPIX W300 w celu wykonywania pod wodą zdjęć z użyciem lampy błyskowej. Ustaw opcję **Podwodna lampa błysk.** (169) w menu ustawień na **Włączony** podczas fotografowania.



Podwodna szyna SK-N10A (dostępna osobno)

Podwodny światłowód SC-N10A (dostępny osobno)



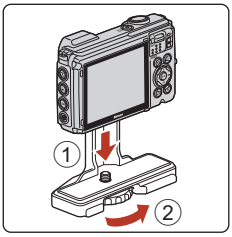
Adapter do światłowodu do zdjęć podwodnych SR-CP10A (dostępny osobno)

1	Prowadnica montażowa	**8**	Złącze (do połączenia z SB-N10)
2	Podpórka	**9**	Kabel
3	Śruba mocująca uchwytu	**10**	Złącze (do połączenia z SR-CP10A)
4	Uchwyt	**11**	Śruba mocująca aparatu
5	Zaczep paska	**12**	Złącze światłowodowe
6	Śruba mocująca obudowy/adaptera	**13**	Gniazdo śruby mocującej adaptera
7	Klucz sześciokątny M4		

Przed przystąpieniem do mocowania wyłącz aparat i podwodną lampę błyskową.

1 Zamocuj aparat do adaptera do światłowodu do zdjęć podwodnych.

- Ustaw śrubę mocującą aparatu adaptera kabla w linii z gniazdem statywu aparatu i mocno dokręć śrubę.

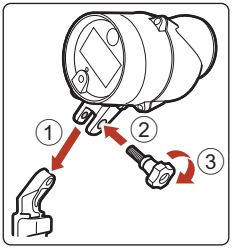


Uwagi

Sprawdź, czy śruba mocująca aparatu adaptera jest odpowiednio wkręcona do gniazda statywu aparatu i nie używaj zbyt dużej siły podczas dokręcania śruby. W innym przypadku może dojść do uszkodzenia gniazda statywu.

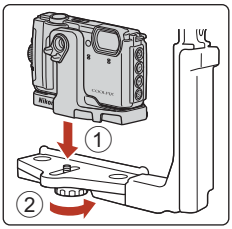
2 Zamocuj podwodną lampę błyskową do uchwytu podwodnej szyny.

- Mocno dokręć śrubę mocującą podwodnej lampy błyskowej.



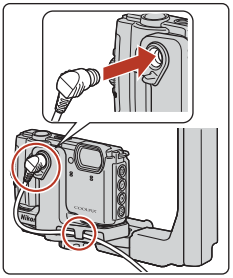
3 Zamocuj aparat z adapterem kabla do podwodnej szyny.

- Ustaw śrubę mocującą obudowy/adaptera wspornika w linii z gniazdem śruby mocującej adaptera kabla i lekko dokręć śrubę, tak aby adapter i wspornik mogły się poruszać.



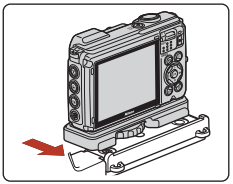
4 Zamocuj podwodny kabel światłowodowy do adaptera kabla.

- Podłącz koniec kabla z dłuższym prostym odcinkiem (koniec do połączenia z SR-CP10A) do złącza światłowodowego adaptera.
- Po podłączeniu przeprowadź kabel przez dwa uchwyty kablowe adaptera.

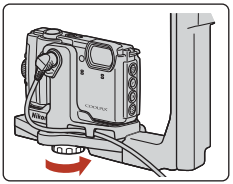


5 Przesuwaj adapter kabla zamocowany do aparatu wraz z kablem, aż wejdzie w kontakt z prowadnicą montażową podpórki.

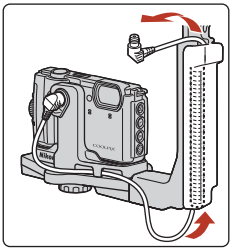
- Sprawdź, czy kabel nie poluzował się w uchwytach kablowych.



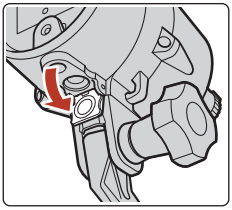
6 Dokręć do końca śrubę mocującą obudowy/adaptera wspornika w celu zamocowania adaptera kabla.



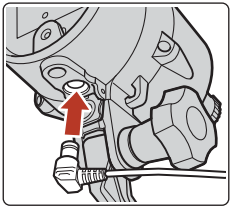
7 Przeprowadź podwodny kabel światłowodowy przez uchwyt wspornika, od dołu do góry.

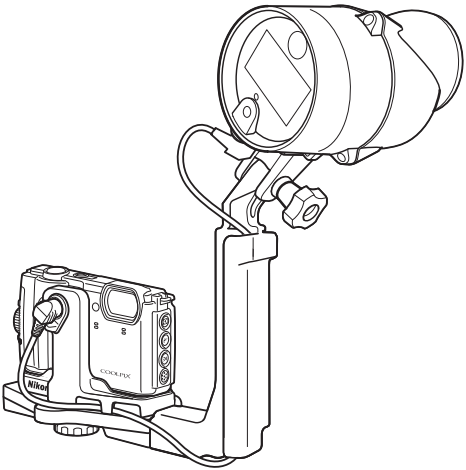


8 Otwórz pokrywę czujnika podwodnej lampy błyskowej.



9 Podłącz koniec kabla (koniec do połączenia z SB-N10) do złącza światłowodowego podwodnej lampy błyskowej.





- W celu odłączenia podwodnej lampy błyskowej i aparatu od podwodnej szyny wykonaj opisaną powyżej procedurę w odwrotnej kolejności.

Dane techniczne

Nikon COOLPIX W300 Aparat cyfrowy

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,0 milionów (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca		1/2,3 cala, typ CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,79 mln
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 5×
	Ogniskowa	4.3–21.5 mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 24–120 mm w formacie 35mm [135])
	liczba przysłony	f/2.8–4.9
	Konstrukcja	12 soczewek w 10 grupach (w tym 2 soczewki ze szkła ED)
Powiększenie cyfrowe		Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 480 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań		Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: Około 50 cm–∞, [T]: Około 50 cm–∞ • Tryb makro: Około 1 cm–∞ (ustawienie szerokokątne) (Wszystkie odległości są mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, ręczne ustawianie ostrości z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Monitor		7,5 cm (3 cale), ok. 921 tys. punktów, szeroki kąt oglądania, wyświetlacz Monitor LCD typu TFT z powłoką przeciwodblaskową i 5-stopniową regulacją jasności
	Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 97% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
	Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Przechowywanie		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 99 MB), SD/SDHC/SDXC karta pamięci
	System plików	Zgodny z DCF i Exif 2.31
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MP4 (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo)

Wielkość zdjęcia	
Zdjęcia	16 mln (wysoka jakość) **4608×3456★**, 16 mln **4608×3456**, 8 mln **3264×2448**, 4 mln **2272×1704**, 2 mln **1600×1200**, VGA **640×480**, 16:9 12 mln **4608×2592**, 1:1 **3456×3456**
Filmy[1]	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 480/30p, 480/25p, HS 480/4×, HS 1080/0,5×
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna ielektroniczna typu CMOS
Szybkość	• 1/1500–1 s • 1/4000 s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych z wysoką szybkością) • 25 s (**Smugi gwiezdne** w programie tematycznym **Wielokr. ekspozycja Jasno**)
Przysłona	Możliwość wyboru elektronicznie sterowanej, ustawionej wstępnie przysłony (–1 AV) i filtra ND (–2 AV)
Zasięg	3 kroki (f/2.8, f/4.1, f/8.2 [W])
Samowyzwalacz	• 10 s, 2 s • 5 s (wyzwalacz autoportretu)
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–5,2 m [T]: 0,5–4,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż dołączony kabel USB UC-E21), Hi-Speed USB • Obsługa wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjściowe HDMI	Mikrozłącze HDMI (Typ D)
Wi-Fi (Bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały: 1–11)
Maksymalna moc wyjściowa	11,3 dBm (EIRP)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK

Bluetooth	
Protokoły komunikacyjne	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
Częstotliwość robocza	Bluetooth: 2402 - 2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402 - 2480 MHz
Kompas elektroniczny	16 punktów głównych (korekcja pozycji z użyciem 3-osiowego czujnika przyspieszenia, automatyczna korekcja odchyleń kąta i automatyczna regulacja przesunięcia)
Dane pozycji	• **GPS** Częstotliwość odbioru: 1575.42 MHz System geodezyjny: WGS 84 • **GLONASS** Częstotliwość odbioru: 1598.0625 - 1605.3750 MHz System geodezyjny: WGS 84
Barometr	Zakres wyświetlania: około 500 do 4600 hPa
Wskaźnik wysokości	Zakres wyświetlania: około –300 do +4500 m
Wskaźnik głębokości	Zakres wyświetlania: około 0 do 35 m
Wersje językowe	Angielski, arabski, bułgarski, chiński (tradycyjny i uproszczony), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, włoski
Źródła zasilania	Jeden EN-EL12 Akumulator jonowo-litowy (w zestawie) EH-62F Zasilacz sieciowy (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 2 godz. 20 min (w przypadku używania ładowarki EH-73P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora[2]	
Zdjęcia	Około 280 zdjęć w przypadku używania EN-EL12
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania)[3]	Około 1 godz. (1080/30p) w przypadku używania EN-EL12 Około 1 godz. (1080/25p) w przypadku używania EN-EL12
Lampa LED	Wbudowana
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 111,5 × 66,0 × 29,0 mm (bez części wystających)
Masa	Około 231 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	Od –10°C do +40°C (w przypadku użycia na powietrzu) Od 0°C do 40°C (w przypadku użycia pod wodą)
Wilgotność	Poniżej 85% (bez skraplania pary wodnej)

Wodoszczelność	Odpowiednik klasy ochrony JIS/IEC 8 (IPX8) (w naszych warunkach testowych) Możliwość wykonywania zdjęć pod wodą na głębokości do 30 m i w czasie do 60 minut
Pyłoszczelność	Odpowiednik klasy ochrony JIS/IEC 6 (IP6X) (w naszych warunkach testowych)
Wstrząsoodporność	Zaliczone pomyślnie nasze warunki testowe[4] zgodne z MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Gdy temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C, filmów z rozmiarem klatki / liczbą klatek na sekundę ustawionymi na 2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/60p, 1080/50p, HS 480/4 × lub HS 1080/0,5 × nie można nagrywać.

[2] Czas działania akumulatora nie uwzględnia aplikacji SnapBridge ani lampy LED i może różnić się w zależności od warunków użytkowania, takich jak temperatura, odstępy między wykonaniem poszczególnych zdjęć czy czas wyświetlania menu i zdjęć.

[3] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut. Gdy **Opcje filmów** są ustawione na 1080/30p, nie może on przekraczać 27 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

[4] Aparat zrzucony z wysokości 240 cm na płytę ze sklejki o grubości 5 cm (wodoszczelność i zmiany wyglądu, takie jak uszkodzenia lakieru i odkształcenia, spowodowane przez uderzenie nie podlegały testowi).
Te testy nie gwarantują, że aparat pozostanie nieuszkodzony i będzie działać w każdych warunkach.

EN-EL12 Akumulator jonowo-litowy

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 1050 mAh
Zakres temperatur pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g

EH-73P Ładowarka

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 1,0 A
Zakres temperatur pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 51 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:

~ Prąd zmienny, ⎓ Prąd stały, ⧈ Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które mogą być zawarte w niniejszej instrukcji.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Kompatybilne karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Aparat obsługuje również karty SDHC i SDXC zgodne ze standardem UHS-I.
- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybsze (podczas nagrywania filmów 4K UHD o wielkości zdjęcia / liczbie klatek na sekundę ustawionych na **2160/30p** lub **2160/25p** zalecane są karty o klasie szybkości UHS 3 lub szybsze). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.
- Informacje o danych technicznych, sposobie działania i ograniczeniach użytkowania można uzyskać u producenta.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple®, App Store®, logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® oraz iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. Inc. w USA i innych krajach.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google Inc. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc. w USA i/lub innych krajach, a jego użycie jest zgodne z warunkami licencji.
- Adobe, logo Adobe, Acrobat i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.

- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC (obraz wideo AVC) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C..
Patrz http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2017 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI

Dane nazw pozycji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym („Dane"), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użyt kownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2017 HERE All Rights Reserved

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane nazw lokalizacji dla Japonii

POWERED BY ZENRIN

© ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Usługa ta korzysta z danych punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dane nazw lokalizacji z wyjątkiem Japonii

here

© 2017 HERE All Rights Reserved

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB
Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics
Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014
Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).
Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013
France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Contains content of „ BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de “, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de ", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf
Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf
Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece: Copyright Geomatics Ltd.
Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.
Includes content of Comune di Bologna licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes content of Comune di Cesena licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under http://www.formez.it/iodl/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode.
Includes content of Comune di Milano, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode and updated by licensee November 1, 2013.
Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee December 1, 2013.
Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee January 1, 2014.
Includes content of Regione Sardegna, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee May 1, 2014.
Includes content of CISIS, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode.
Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at http://data.norge.no/nlod/en/1.0
Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)
Portugal: Source: IgeoE – Portugal
Spain: Información geográfica propiedad del CNIG
Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm . Retrieved by HERE 05/2013.
Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by /3.0/legalcode .
Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es
Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per http://creativecommons.org/licences/by/3.0/legalcode , updated 4/2013
Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf
Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/)
Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Includes data available from the U.S. Geological Survey.
Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).
Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.
Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka
© 2009 Survey Department of Sri Lanka
The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel: © Survey of Israel data source
Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.
Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011
French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®



Indeks

Symbole

Tryb automatycz. wyb. prog. ... 18, 26, 28
Program tematyczny ... 26, 30
Tryb kreatywny ... 26, 40
Tryb Portret inteligentny ... 26, 42
Tryb Pokaz krótkich filmów ... 26, 88
Tryb automatyczny ... 26, 47
Tryb odtwarzania ... 21
Tryb Sortuj według daty ... 69
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 21, 67
W (Szerokokątny) ... 3, 56
Widok miniatur ... 21, 68
T (Teleobiektyw) ... 3, 56
Przycisk lampy LED ... 2, 3, 20
Przycisk aktywności ... 3, 24
Przycisk (zatwierdzanie wyboru) ... 3, 119
Przycisk (odtwarzanie) ... 3, 21
Przycisk (usuwanie) ... 3, 22
Przycisk (tryb fotografowania) ... 3, 26
Przycisk Narzędzie ... 3, 105
Przycisk (nagrywanie filmu) ... 3, 20
MENU Przycisk (menu) ... 3, 119
Samowyzwalacz ... 49, 52
Tryb lampy błyskowej ... 49, 50
Tryb makro ... 49, 54
Kompensacja ekspozycji ... 42, 47, 49, 55

A

AF z wyszukiw. celu ... 59, 135
Akcesoria dodatkowe ... 205
Aktywna funkcja D-Lighting ... 47
Akumulator ... 11, 212
Akumulator litowo-jonowy ... 214
Aplikacja ... 15
Aplikacja SnapBridge ... 15
Aut. z red. efektu czerw. oczu ... 51
Autofokus ... 60, 137, 145
Autom. stały zakres ... 133
Automatyczna lampa błyskowa ... 51
Autowyłączanie ... 20, 126, 171

B

Balans bieli ... 122, 129
Blokada ostrości ... 61
Bluetooth ... 124, 154
Błysk wypełniający ... 51
Bufor zdj. wstępnych ... 131, 132

C

Ciągły AF ... 137, 145
Ciśnienie atmosferyczne ... 100
Czas czuwania lampy LED ... 126, 171
Czas letni ... 16, 163
Czas otwarcia migawki ... 57
Czułość ISO ... 122, 133
Czułość obsługi ruchem ... 126, 170

D

Dane pozycji ... 97
Data i czas ... 15, 162
Datownik ... 126, 166
Dioda gotowości lampy błyskowej ... 3, 50
Dioda ładowania ... 3, 13
Dioda samowyzwalacza ... 2, 52
Dioda wspomagająca AF ... 2
D-Lighting ... 74, 124
Drukarka ... 108, 111
Drukowanie ... 108, 112, 113
Dźwięk migawki ... 138, 169
Dźwięk przycisków ... 169
Dźwignia zoomu ... 3, 18, 56

E

Edytowanie filmów ... 92, 93
Edytowanie zdjęć ... 72

Efekty specjalne ... 88, 90

F

Film HS ... 141, 143
Film poklatkowy ... 30, 85
Film superpoklatkowy ... 30, 87
Format daty ... 16, 162
Formatowanie ... 12, 172
Formatowanie kart pamięci ... 12, 126, 172
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 126, 172
Fotografowanie ... 18, 26
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie ... 64

G

Głębokość wody ... 100
Głośnik ... 3
Głośność ... 91
Gniazdo karty pamięci ... 11
Gniazdo mocowania statywu ... 3, 212

H

HDR ... 33
Histogram ... 55

I

Inf. o prawach autorskich ... 126, 174
Informacje o interesujących miejscach (POI) ... 96
Informacje o zdjęciu ... 164
Interes. miejsca (POI) ... 96, 125, 157
Interwał ... 138

J

Jasność ... 164
Język/Language ... 126, 172

K

Kabel HDMI ... 108, 110
Kabel USB ... 13, 108, 111, 115
Karta pamięci ... 11, 185, 215
Karta pamięci SD ... 11, 185, 215
Komentarz do zdjęcia ... 126, 173
Kompas elektroniczny ... 125, 160
Kompensacja ekspozycji ... 42, 47, 49, 55
Komputer ... 108, 115
Kopiowanie ... 124, 151
Korekcja ef. czerwonych oczu ... 74, 124
Krajobraz ... 30
Krajobraz nocny ... 30, 32

L

Lampa błyskowa ... 2, 50
Lampa błyskowa wyłączona ... 51
Lampa LED ... 2, 20
Liczba klatek na sekundę ... 123, 147
Liczba pozostałych zdjęć ... 19, 128
Liczba przysłony ... 57
Liczba zdjęć ... 88, 138

Ł

Ładow. z komputera ... 126, 175
Ładowarka ... 13, 205, 214
Łatwa panorama ... 30, 37
Łączenie z urządzeniem inteligentnym ... 124, 153

M

Makro ... 30, 32
Menu filmowania ... 119, 140
Menu fotografowania ... 119, 129
Menu odtwarzania ... 119, 148
Menu Opcje danych pozycji ... 119, 156
Menu Pokaz krótkich filmów ... 88
Menu Portret inteligentny ... 119, 138
Menu sieci ... 119, 153
Menu ustawień ... 119, 162
Miękki odcień skóry ... 43
Mikrofon (stereo) ... 2
Miniatury zdjęć ... 77, 124
Monitor ... 3, 4
Muzyka w tle ... 88

N

Naciśnięcie do połowy ... 19, 57
Nagrywanie filmów ... 20, 80

Nagrywanie filmów w spowolnieniu ... 141, 143
Naniesienie informacji ... 76, 124
Narzędzia orientacyjne ... 8, 105
Nazwy plików ... 203

O

Obiektyw ... 2, 210
Obróć zdjęcie ... 124, 150
Obsługa ruchem ... 24
Odcień ... 47
Odtw. obsług. ruchem ... 24, 126, 170
Odtwarzanie ... 21, 70, 91
Odtwarzanie — Łatwa panorama ... 39
Odtwarzanie filmów ... 21, 80
Opcje autom. wysyłania ... 124, 153
Opcje danych pozycji ... 95, 125, 156
Opcje filmów ... 123, 140
Opcje wysokości/głębokości ... 125, 161
Ostrość ... 19, 57, 134, 137, 144, 145
Ośw. do filmowania ... 123, 146
Oznakowanie zgodności ... 126, 176

P

Pamięć wewnętrzna ... 11
Pasek ... 10
Pasek do noszenia w dłoni ... 10
PictBridge ... 108, 111
Plaża ... 30
Plik A-GPS ... 99
Podgląd zdjęć ... 164
Podkład pod makijaż ... 43
Podwodna lampa błyskowa ... 126, 169, 206
Podwodny ... 30, 36
Pojedynczy AF ... 137, 145
Pokaz slajdów ... 124, 149
Pokaż rejestr ... 104, 125, 159
Pokrywa komory akumulatora / gniazda karty pamięci ... 2, 11, 13, 109
Pole ostrości ... 6, 19
Pomiar manualny ... 130
Portret ... 30
Portret nocny ... 30, 31
Portret zwierzaka ... 30, 34
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 21, 67
Powiększenie/pomniejszenie ... 56
Pozostały czas nagrywania filmów ... 80, 81
Priorytet twarzy ... 134, 144
Program tematyczny ... 26, 30
Przycinanie ... 67, 78
Przyjęcie/wnętrza ... 30, 31
Przywróć ust. domyślne ... 124, 154

R

Redukcja drgań - filmy ... 123, 146
Redukcja drgań - zdjęcia ... 126, 167
Redukcja szumu wiatru ... 123, 147
Rejestr głębokości wody ... 101, 104
Rejestr wysokości n.p.m. ... 101, 104
Resetuj wszystko ... 126, 176
Retusz upiększający ... 42, 75, 124
Rozmiar strony ... 112, 113
Różnica czasu ... 163

S

Samowyzwalacz ... 49, 52
Seria autoportretów ... 45, 122, 138
Sport ... 30, 31
Spust migawki ... 2, 19
Stan baterii/akumulatorów ... 19
Strefa czasowa ... 16, 162
Strefa czasowa i data ... 15, 126, 162
Suwak ustawień ... 47
Synchr. z dł. czasami eksp. ... 51
Synchr. z urządz. intelig. ... 162
Szerokokątny ... 18, 56
Sztuczne ognie ... 30, 33
Szybki retusz ... 73, 124
Szybkie efekty ... 72

Ś

Śledz. ob. w ruchu ... 135, 136

Śnieg 30

T
Teleobiektyw 18, 56
Telewizor 108, 110
Tryb AF 122, 123, 137, 145
Tryb automatycz. wyb. prog. 26, 28
Tryb automatyczny 26, 47
Tryb fotografowania 26
Tryb kreatywny 26, 40
Tryb lampy błyskowej 49, 50
Tryb makro 49, 54
Tryb obrazu 122, 127
Tryb odtwarzania 21
Tryb Pokaz krótkich filmów 26, 88
Tryb Portret inteligentny 26, 42
Tryb pól AF 122, 123, 134, 144
Tryb samolotowy 124, 153
Tryb Sortuj według daty 69

U
Ustaw. dźwięków 126, 169
Ustaw. monitora 126, 164
Usuń 22, 71
Utwórz rejestr 95, 101, 125, 158
Użyj satel. do ust. zegara 125, 159

V
ViewNX-i 115

W
Wersja oprogramow. 126, 176
Widok kalendarza 68
Widok miniatur 21, 68
Widok pełnoekranowy 21
Wielokrotna eksp. Jasno 30, 35
Wi-Fi 124, 153
Włącznik zasilania/dioda zasilania 2, 15
Wskaźnik głębokości 100
Wskaźnik ostrości 4
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 6
Wskaźnik wysokości 100
Wspomaganie AF 126, 168
Współczynnik kompresji 127
Wybierak wielofunkcyjny 3, 119
Wydruk bezpośredni 108, 111
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 84
Wykr. mrugnięcia 122, 139
Wykrywanie twarzy 58
Wyodrębnianie zdjęć 91, 93
Wysokość n.p.m. 100
Wyświetlenie pomocy 164
Wyświetlenie sekwencji 70, 124, 152
Wyzw. uśmiechem 44
Wyzwalacz autoportretu 52
Wyzwalanie automat. 34

Z
Zabezpiecz 124, 150
Zachód słońca 30
Zaczep paska aparatu 2
Zakończenie nagrywania 89
Zasilacz sieciowy 109, 205
Zaznacz do wysłania 124, 148
Zdjęcia pod światło 30, 33
Zdjęcia pojedyncze 131
Zdjęcia seryjne 122, 131
Zdjęcia seryjne z wysoką szybkością 131
Złącze micro HDMI 2, 109
Złącze mikro-USB 2, 13, 109, 111, 115
Zmierzch/świt 30
Zmiękczenie 42
Zoom 18, 56
Zoom cyfrowy 56, 126, 168
Zoom optyczny 18, 56

Ż
Żywność 30, 32
Żywość 42, 47

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation

CT8E03(1K)
6MQA641K-03