

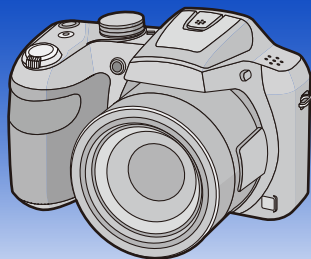
Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane

Cyfrowy aparat fotograficzny

Model **DMC-LZ40**

LUMIX



Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego produktu należy
dokładnie przeczytać niniejsze zalecenia i zachować instrukcję
obsługi do wglądu.



VQT5G28
F0214MR0

Spis treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem	5
Standardowe wyposażenie	6
Nazwy i funkcje elementów	7

Przygotowanie

Zakładanie pokrywy obiektywu/paska na ramię	9
• Zakładanie pokrywy obiektywu	9
• Mocowanie paska na ramię	10
Ładowanie akumulatora	11
• Wkładanie akumulatora	12
• Ładowanie	13
• Przybliżony czas działania i liczba zdj, które można zrobić	16
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)	18
Informacje o wbudowanej pamięci/karcie	19
• Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić	21
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	22
• Zmiana ustawienia zegara	23
Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć	24
• Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)	24

Czynności podstawowe

Wybieranie trybu nagrywania	25
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	26
• Zmiana ustawień	29
Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Programowany tryb AE)	30
Ustawianie ostrości	31
Nagrywanie filmów	33
Odtwarzanie	35
• Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)	36
• Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem	36
Usuwanie zdjęć	37
• Usuwanie pojedynczego zdjęcia	37
• Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć	37
Ustawienia menu	38
• Ustawienia elementów menu	38
• Korzystanie z szybkiego menu	40
Informacje o menu konfiguracji	41

Nagrywanie

Informacje o wyświetlaczu	47
Korzystanie z zoomu	48
• Zoom optyczny	48
• Rozszerzony zoom optyczny (EZ)	49

• Zoom inteligentny	49
• Zoom cyfrowy	49
Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	50
• Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej	50
Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom]).....	54
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem.....	55
Kompensacja ekspozycji.....	56
Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)	57
Robienie zdjęć z określeniem wartości przysłony/prędkości migawki (Tryb ręcznej ekspozycji).....	58
Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Tryb zdjęć panoramicznych)	59
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb sceny)	62
• [Gładka skóra].....	63
• [Sport]	63
• [Portret noc]	63
• [Krajobraz noc].....	64
• [HDR]	64
• [Żywność].....	64
• [Dziecko1]/[Dziecko2]	65
• [Zwierzę]	65
• [Zachód słońca]	65
• [Duża czułość]	65
• [Gwiazdzc. niebo]	66
• [Zza szyby].....	66
Wykonywanie zdjęć krajobrazowych (Tryb krajobraz)	67
Wykonywanie zdjęć ludziom (Tryb portret)	67
Robienie zdjęć z różnymi efektami obrazu (Tryb kreatywnego sterowania)	68
• [Ekspresyjny]	69
• [Retro]	69
• [Dawne czasy]	69
• [Wysoka tonacja]	69
• [Niska tonacja]	70
• [Sepia].....	70
• [Dynamiczne czarno/białe].....	70
• [Mocny obraz]	70
• [Duża dynamika].....	71
• [Efekt krosowania]	71
• [Efekt zabawki].....	71
• [Efekt miniatURY]	72
• [Miękka ostrość].....	72
• [Filtr gwiazdny].....	73
• [Obraz jednobarwny].....	73
Korzystanie z menu [Nagr.]	74
• [Rozmiar obrazu]	74
• [Jakość].....	75
• [Czułość].....	76
• [Balans bieli]	77

• [Tryb AF]	80
• [Tryb pomiaru]	82
• [i.ekspozycja]	83
• [i.Zoom]	83
• [Cyfr. zoom]	83
• [Zdj. seryjne]	84
• [Lampa wsp. AF]	85
• [Red. cz.oczu]	86
• [Stabilizator]	86
• [Datownik]	87
Korzystanie z menu [Film]	88
• [Jakość nagr.]	88
• [AF ciągły]	88

Odtwarzanie/Edycja

Różne metody odtwarzania	89
• [Pokaz slajdów]	90
• [Wybór kategorii]	92
• [Kalendarz]	93
Zabawa ze zrobionymi zdjęciami ([Retusz kreatywny])	94
Korzystanie z menu [Odtwarzanie]	95
• [Retusz kreatywny]	95
• [Zm.rozm.]	96
• [Przycięcie]	97
• [Zabezpiecz]	98
• [Kopiu]	99

Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	100
Zapisywanie zdjęć i filmów na komputerze PC	102
• Przesyłanie obrazów do komputera	103
Drukowanie zdjęć	105
• Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia	106
• Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć	106
• Ustawienia drukowania	107

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	110
Komunikaty na wyświetlaczu	112
Rozwiązywanie problemów	114
Wskazówki dotyczące użytkowania	123

W niniejszej instrukcji obsługi ilustracje przedstawiają ekran w angielskiej wersji językowej i mogą różnić się od rzeczywistego ekranu.

Obchodzenie się z aparatem

Nie narażać na silne wibracje, uderzenia ani nacisk.

- W poniższych przypadkach obiektyw, wyświetlacz lub obudowa mogą ulec uszkodzeniu.

Aparat może nie działać poprawnie lub nie robić zdjęć, jeżeli nastąpi:

- Upuszczenie lub uderzenie aparatu.
- Silny nacisk na obiektyw lub wyświetlacz.

- **Podczas przenoszenia lub korzystania z funkcji odtwarzania upewnij się, że obiektyw jest schowany, a pokrywa obiektywu założona.**

- Czasami z aparatu dochodzą grzechoczące dźwięki albo wibracje.

Wynikają one z poruszającej się przysłony, zoomu i silnika. Nie oznaczają usterki.

Aparat nie jest wodoszczelny, bryzgoszczelny ani pyłoszczelny.

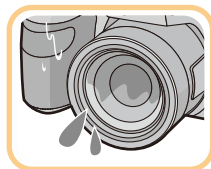
Unikaj używania aparatu w miejscach, w których jest dużo pyłu, wody, piasku itp.

- Płyn, piasek i inne ciała obce mogą się dostać do przestrzeni wokół obiektywu, przycisków itp. Należy na to zwracać szczególną uwagę, ponieważ może to doprowadzić do niewłaściwego działania aparatu, a nawet powstania uszkodzeń, których nie da się naprawić.

- Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
- Miejsca, w których aparat może się stykać z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.

■ Informacje o skraplającej się parze (zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.



Standardowe wyposażenie

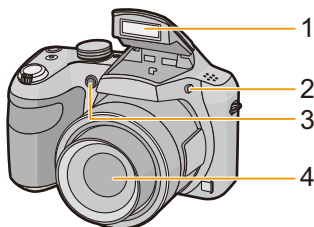
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu. Szczegółowe informacje o akcesoriach można znaleźć w rozdziale "Skrócona instrukcja obsługi".
- Termin **pakiet akumulatorów** lub **akumulator** w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin **karta** w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- **Karta jest opcjonalna.**

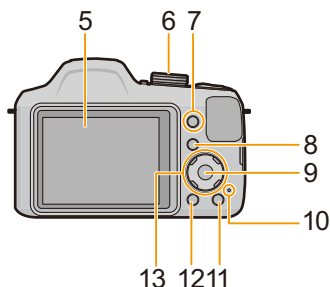
Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.

Nazwy i funkcje elementów

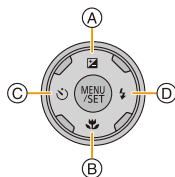
- 1 Lampa błyskowa (P50)
- 2 Przycisk [↕OPEN] (otwarcia lampy błyskowej) (P50)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P55)
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P85)
- 4 Obiektyw (P5, 124)



- 5 Ekran wyświetlacza (P47, 110, 124)
- 6 Pokrętko wyboru trybu (P25)
- 7 Przycisk [EXPOSURE] (P58)
- 8 Przycisk [▶] (Odtwarzanie) (P35)
- 9 Przycisk [MENU/SET] (P38)
- 10 Kontrolka ładowania (P13)
- 11 Przycisk [Q.MENU] (P40)
- Przycisk [🗑️/↵] (Usuń/Anuluj) (P37)
- 12 Przycisk [DISP.] (P47)



- 13 Przyciski kursora
- (A): ▲/[+] (Kompensacja ekspozycji) (P56)
(Tryb zdjęć wielokrotnych) (P57)
 - (B): ▼/[📷] (Tryb makro) (P54)
(Śledzenie AF) (P82)
 - (C): ◀/[☺] (Samowyzwalacz) (P55)
 - (D): ▶/[⚡] (Ustawienie lampy błyskowej) (P50)



W niniejszej instrukcji obsługi przyciski kursora opisywane są przy użyciu poniższych rysunków lub symboli ▲/▼/◀/▶.

Np.: Naciśnięcie przycisku ▼ (w dół)

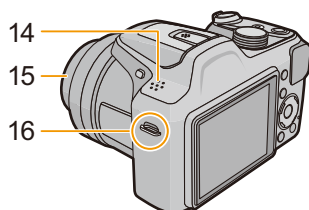


lub

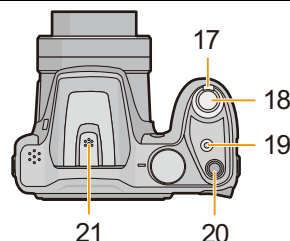
Naciśnij przycisk ▼

14 Głośnik

- Nie przykrywaj głośnika palcami. Może to stłumić dźwięk.

15 Tubus obiektywu**16 Uchwyt na pasek na ramię (P10)****17 Dźwignia zoomu (P48)****18 Spust migawki (P27, 30)****19 Przycisk filmowania (P33)****20 Przycisk [ON/OFF] aparatu (P22)****21 Mikrofon**

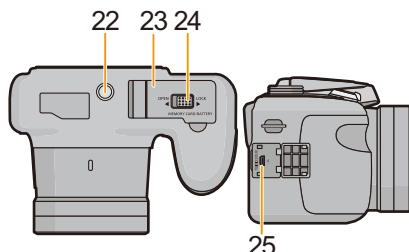
- Należy uważać, aby nie zakryć mikrofonu palcem.

**22 Gniazdo statywu**

- Założenie statywu ze śrubą o długości 5,5 mm lub dłuższej może uszkodzić aparat.

23 Pokrywa komory karty/akumulatora (P12, 18)**24 Dźwignia zwalniania blokady (P12, 18)****25 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P13, 100, 103, 105)**

- To gniazdo jest wykorzystywane również do ładowania akumulatora.



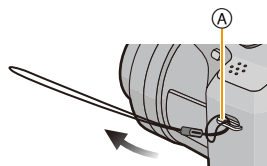
Zakładanie pokrywy obiektywu/paska na ramię

Zakładanie pokrywy obiektywu

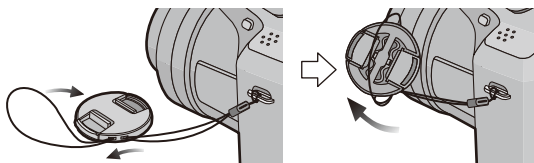
- Po wyłączeniu aparatu lub przy jego przenoszeniu zaleca się założenie pokrywy obiektywu w celu ochrony powierzchni obiektywu.

- Przełóż pasek przez otwór w uchwycie na pasek na ramię.**

Ⓐ: Uchwyt na pasek na ramię

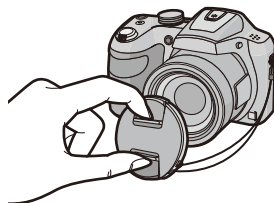


- Tę samą żyłkę przesunąć przez otwór w pokrywce obiektywu.**



- Założ pokrywę obiektywu.**

- Nie machaj urządzeniem ani nie kręć nim w powietrzu.
- Upewnij się, żeby przed włączeniem aparatu zdjąć pokrywę obiektywu.
- Należy uważać, aby nie zgubić pokrywy obiektywu.**
- Uważaj, aby pasek pokrywy obiektywu nie zaplątał się z paskiem na ramię.

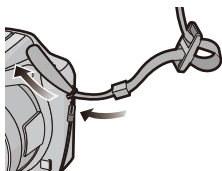


Mocowanie paska na ramię

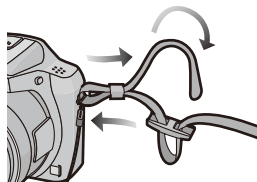
- Zaleca się zamocowanie paska na ramię w celu zapobiegania upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.

1 Przełóż pasek na ramię przez otwór w uchwycie na pasek na ramię.

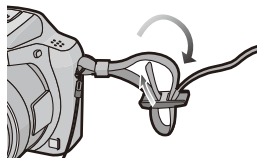
- Zakładaj pasek tak, aby logo "LUMIX" znajdowało się na zewnątrz.



2 Przełóż koniec paska na ramię przez pierścień w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie przełóż pasek przez blokadę.

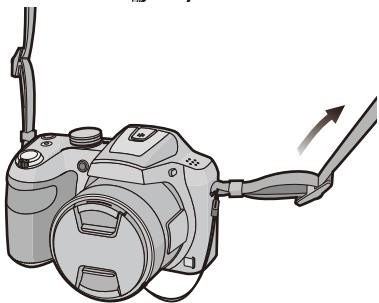


3 Przełóż koniec paska na ramię przez otwór z drugiej strony blokady.



4 Pociągnij za drugi koniec paska na ramię, a następnie sprawdź, czy się on nie wysuwa.

- Wykonaj czynności 1 do 4, a następnie zamocuj drugi koniec paska na ramię.



- Pasek na ramię zakładaj wyłącznie na ramię.
 - Nie zakładaj go na szyję.
 - Może to być przyczyną obrażeń lub wypadku.
- Nie pozostawiaj paska na ramię w miejscu dostępnym dla dzieci.
 - Może to być przyczyną wypadku, gdy przypadkowo okręci się on wokół szyi dziecka.

Ładowanie akumulatora

Używaj specjalnego zasilacza sieciowego (w zestawie), kabla połączeniowego USB (w zestawie) i akumulatora.

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Akumulator ładuj tylko wtedy, gdy jest włożony do aparatu.

Stany aparatu	Ładowanie
Wyłączone	○
Włączone	—

■ Akumulatory, których można używać z tym aparatem

Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odpowiednich norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

■ Informacje o zasilaczu

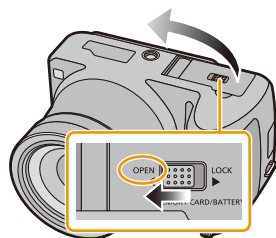
Jeśli zasilacz sieciowy (w zestawie) jest używany, gdy w urządzeniu znajduje się akumulator, można zasilać urządzenie za pomocą kabla USB (w zestawie).

- Akumulator może się rozładować podczas nagrywania.
- Aparat zostanie wyłączony po rozładowaniu akumulatora.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (w zestawie) należy wyłączyć aparat.

Wkładanie akumulatora

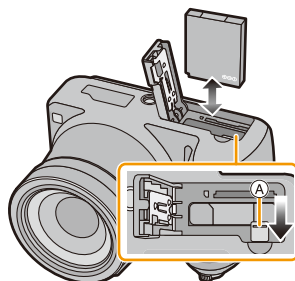
- 1** Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.

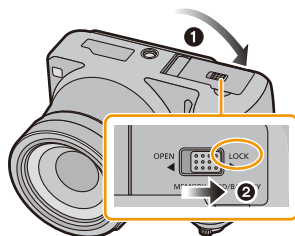


- 2** Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, a następnie sprawdź, czy jest zablokowany przez suwak **A**.

Aby wyjąć akumulator, przesuń suwak **A** w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- 3** **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.
- 2:** Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



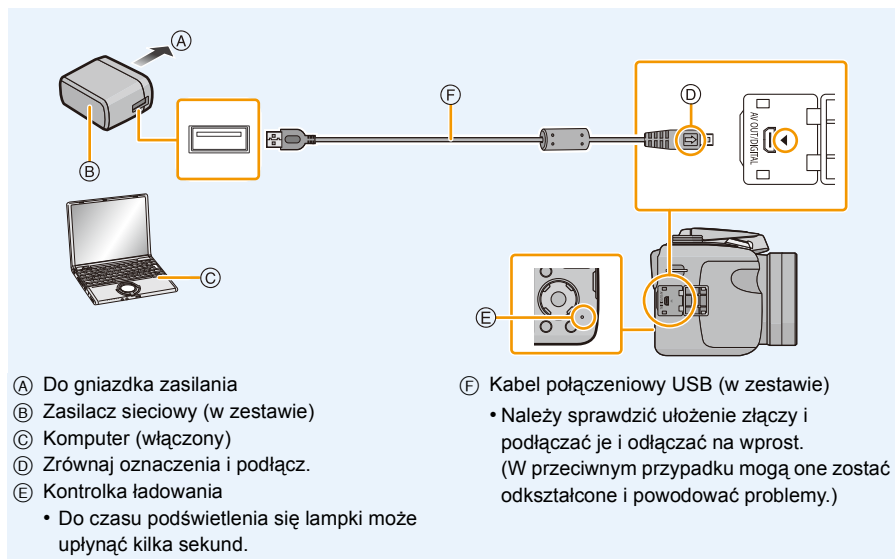
- Zanim wyjmiesz akumulator, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza zniknie komunikat "LUMIX".
(w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

Ładowanie

- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C (temperatura akumulatora powinna być taka sama).

Włóż akumulator do urządzenia.

Należy się upewnić, że urządzenie jest wyłączone.



(Ładowanie z gniazdka zasilania)

Połącz zasilacz sieciowy (w zestawie) z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie), a następnie włóż zasilacz sieciowy (w zestawie) do gniazdka zasilania.

(Ładowanie z komputera)

Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Jeśli w trakcie ładowania akumulatora komputer przejdzie w stan uśpienia, ładowanie się zatrzyma.
- Jeśli podłączysz aparat do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka zasilania, spowoduje to szybsze wyczerpanie akumulatora w notebooku. Nie pozostawiaj aparatu podłączonego przez dłuższy czas.
- Aparat podłączaj zawsze do złącza USB w komputerze.
Nie podłączaj aparatu do złącza USB monitora, klawiatury ani drukarki ani do koncentratora USB.

■ Informacje o kontrolce ładowania

Włączona: Ładowanie.

Wyłączona: Ładowanie zakończone.

(po zakończeniu ładowania odłącz aparat od gniazdka zasilania lub komputera.)

Miganie: Błąd ładowania.

(Patrz **P114** w celu uzyskania szczegółowych informacji.)

■ Czas ładowania

Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)

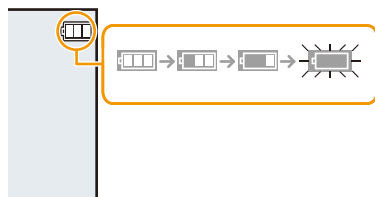
Czas ładowania	Okolo 210 min
----------------	---------------

- Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.
- W przypadku zasilania z komputera czas ładowania zależy od wydajności zasilania komputera.

■ Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu.

- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.



- **Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.**
- Nie używaj kabla USB innego niż ten dołączony do aparatu lub kabla USB Panasonic (DMW-USBC1: wyposażenie opcjonalne).
- Należy używać wyłącznie zasilacza sieciowego dołączonego do aparatu.
- Nie używaj przedłużacza USB.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) i kabel połączeniowy USB (w zestawie) są przeznaczone tylko do tego aparatu. Nie używaj ich wraz z innymi urządzeniami.
- Zawsze wyjmuj akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.
(naładowany akumulator, pozostawiony przez dłuższy czas, ulegnie wyczerpaniu.)
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie.
(akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć".)
- Jeśli wystąpi problem z gniazdkiem zasilania, taki jak zanik zasilania, ładowanie może się nie zakończyć poprawnie. W takim przypadku odłącz kabel połączeniowy USB (w zestawie) i spróbuj jeszcze raz.
- Jeśli kontrolka ładowania się nie świeci, nawet gdy urządzenie jest podłączone do zasilacza sieciowego (w zestawie) lub do komputera PC, należy sprawdzić, czy urządzenia podłączone są prawidłowo.
- Jeśli do całkowicie naładowanego aparatu ponownie podłączony zostanie kabel USB (w zestawie), kontrolka ładowania włączy się na chwilę.

Przybliżony czas działania i liczba zdj, które mona zrobi

Fotografowanie

Liczba możliwych do zapisania zdj	Około 320 zdj	W standardzie CIPA w programowanym trybie AE
Czas nagrywania	Około 160 min	

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Wilgotność: 50%RH przy włączonym wyświetlaczu.
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic.
- Korzystanie z dołączonego akumulatora.
- Rozpoczynanie robienia zdj w 30 sekund po włączeniu aparatu.
(Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [ON].)
- **Nagrywanie co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjeciu.
- Zmiana powiększenia zoom z opcji Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym nagrywaniu.
- Wyłączenie aparatu co 10 zdj i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.

Liczba możliwych do zapisania zdj różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdj ulega zmniejszeniu.

[Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdj zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdj (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).]

Filmowanie

Gdy opcja [Jakość nagr.] jest ustawiona na [HD]

Czas nagrywania	Około 130 min
Faktyczny czas nagrywania	Około 65 min

- Podane czasy zmierzono w temperaturze otoczenia 23 °C przy wilgotności 50%RH. Są one tylko przybliżone.
 - Faktyczny czas nagrywania oznacza dostępny czas nagrywania, podczas którego wielokrotnie włącza i wyłącza się aparat, przerywa i wznowia nagrywanie, korzysta z zoomu, itp.
 - Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Również ciągłe nagrywanie powyżej 2 GB nie jest możliwe.
- Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.

■ Odtwarzanie/wyświetlanie

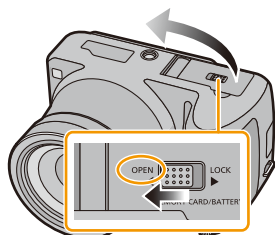
Czas odtwarzania**Okolo 350 min**

- **Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.**
Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza:
 - W niskich temperaturach, takich jak na stoku narciarskim.
 - Podczas korzystania z [Luminancja wyświetl.].
 - Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.
- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)

- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

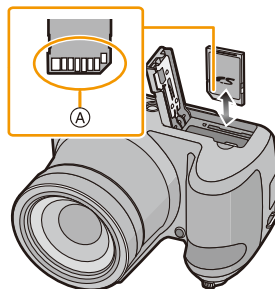
1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.



2 Wsuń ją do oporu, aż rozlegnie się “kliknięcie”, zwracając uwagę na kierunek wsuwania.

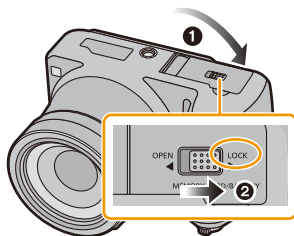
Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzasknięcie, wyciągnij prosto.

(A): Nie należy dotykać styków karty.



3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Zanim wyjmiesz kartę, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza zniknie komunikat “LUMIX”. (w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności:

Gdy karta nie jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej i z niej odtwarzane.
Gdy karta jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i z niej odtwarzane.

• Wbudowana pamięć:

  (Wskaźnik dostępu^{*1})

• Karta:

 (Kontrolka dostępu^{*1})

*1 Kontrolka dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć w pamięci wewnętrznej (lub na karcie).



Wbudowana pamięć

- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P99)
- **Pojemność pamięci: około 80 MB**
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD.
(W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

	Uwagi
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)	• Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)*2 "Klasy 6" lub lepsze. • Kart pamięci SDHC i SDXC można używać tylko w urządzeniach zgodnych. • Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Można używać tylko kart o pojemności podanej po lewej stronie.
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	
Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)	

*2 Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu. Informacje mogą być umieszczone na naklejce na karcie itp.

np.:

CLASS 



- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

- Podczas wykonywania operacji na karcie (zapisywanie zdjęć, odczyt i usuwanie, formatowanie itp.) nie należy wyłączać urządzenia, wyjmować akumulatora lub karty ani odłączać zasilacza sieciowego (w zestawie). Ponadto nie należy narażać aparatu na wstrząsy, uderzenia oraz wyładowania elektrostatyczne.

Karta lub zapisane na niej dane mogą ulec uszkodzeniu, a aparat może nie działać prawidłowo.

Jeśli aparat nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia lub wyładowania elektrostatycznego, należy wykonać to działanie ponownie.

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem (A) (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P46)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.



Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

Informacje o wyświetlaniu liczby zdjęć, które można zrobić, i o dostępnym czasie nagrywania

- Wyświetlaną na ekranie informację (liczba możliwych do zapisania obrazów, dostępny czas nagrywania itp.) można przełączać poprzez naciśnięcie przycisku [DISP.]. (P47)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)

Liczba możliwych do zapisania zdjęć



Dostępny czas nagrywania



Liczba możliwych do zapisania zdjęć

- Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

Jakość []

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Okolo 80 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
20M (4:3)	7	150	2650	5300
3M (4:3)	40	950	16500	33000
0,3M (4:3)	220	4900	80400	178000

Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

- "h" to skrót oznaczający godzinę, "m" minutę, a "s" sekundę.

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Okolo 80 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	—	9m20s	2h32m	5h03m
VGA	—	22m30s	6h07m	12h13m
QVGA	2m30s	1h05m	17h40m	35h15m

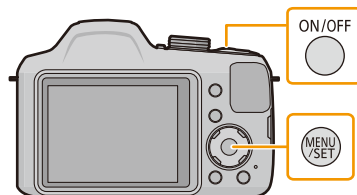
- Czas możliwy do nagrania to łączny czas wszystkich nagranych filmów.
 - Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Również ciągłe nagrywanie powyżej 2 GB nie jest możliwe.
- Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

- W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.
- Zdejmij pokrywę obiektywu przed włączeniem aparatu.

1 Naciśnij przycisk [ON/OFF] aparatu.

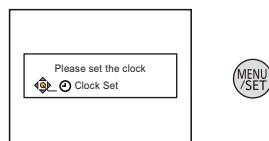
- Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.



2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

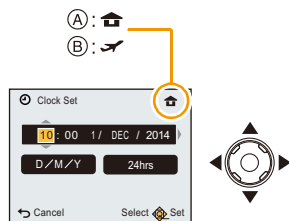
3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



5 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

- Ⓐ: Godzina w miejscu zamieszkania
- Ⓑ: Godzina w docelowym miejscu podróży
- Aby anulować bez dokonywania ustawień zegara, naciśnij [⏮/⏭].



6 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

7 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Zmiana ustawienia zegara

Wybierz [Ust. zegara] w menu [Konfig.], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P38)

- Zegar można wyzerować tak, jak pokazano w punktach **5** i **6**.
- **Ustawienie zegara zostaje zapamiętane na około 120 godzin, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara.**

(Naładowany akumulator pozostaw w aparacie na około 2 godziny, aby naładować wbudowany akumulator.)

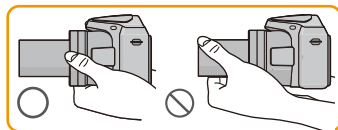
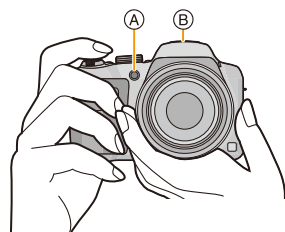
- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [Datownik] albo w przypadku drukowania zdjęć w zakładce fotograficznym.

Ponadto po wyłączeniu urządzenia różne ustawienia mogą zostać zresetowane.

Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć

Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciskania spustu migawki.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej, lampie wspomagającej dla trybu AF **A**, mikrofonie **B**, głośniku, obiektywie itp.
- Nie trzymaj za tubus obiektywu w trakcie robienia zdjęć. Cofający się obiektyw może przyciąć palce.



Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

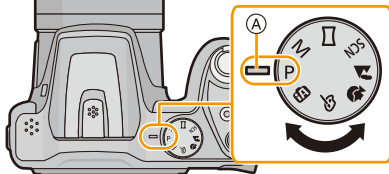
W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [ⓘ] zaleca się zastosowanie funkcji [Stabilizator] (P86), statywu lub samowyzwalacza (P55).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu.
 - Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu
 - [Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)

Wybieranie trybu nagrywania

Zmiana trybu poprzez obrócenie pokrętła wyboru trybu.

- Powoli obróć pokrętło wyboru trybu, aż do uzyskania pożądanego trybu.



Należy zwrócić uwagę na oznaczenie żądanego trybu z elementem **(A)**.

■ Lista trybów nagrywania

	Tryb Intelligent Auto (P26)
	Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.
P	Programowany tryb AE (P30)
	Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.
M	Tryb ręcznej ekspozycji (P58)
	Ekspozycja jest ustawiana na podstawie ręcznie ustawianych wartości przysłony i szybkości migawki.
	Tryb zdjęć panoramicznych (P59)
	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć panoramicznych.
SCN	Tryb sceny (P62)
	Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.
	Tryb krajobraz (P67)
	Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.
	Tryb portret (P67)
	W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.
	Tryb kreatywnego sterowania (P68)
	Robienie zdjęć przy jednoczesnym podglądzie efektu obrazu.

- W przypadku dalszego obracania pokrętła wyboru trybu, ekrany mogą zmieniać się w wolniejszym tempie.

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej

(Tryb Intelligent Auto)

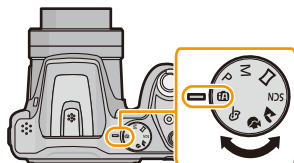
Tryb nagrywania:

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

• Poniższe funkcje włączane są automatycznie.

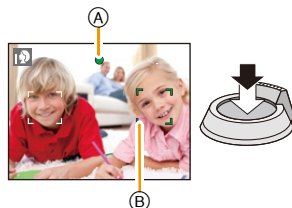
- Rozpoznawanie scen
- Kompensacja tylnego światła
- Inteligentna kontrola czułości ISO
- Automatyczny balans bieli
- Rozpoznawanie twarzy
- [i.ekspozycja]
- [i.Zoom]
- [Lampa wsp. AF]
- [Red. cz.oczu]
- [Stabilizator]
- [AF ciągły]

1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na .

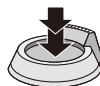


2 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości (A) (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Funkcja wykrywania twarzy wyświetla ramkę AF (B) wokół twarzy obiektu. W pozostałych przypadkach ramka wyświetla się w miejscu obiektu, na którym jest skupiona ostrość.
- Minimalna odległość (to, jak blisko możesz się znajdować od obiektu) zmienia się zależnie od współczynnika powiększenia. Sprawdź zasięg robienia zdjęć wyświetlany na ekranie. (P31)
- Naciśnięcie przycisku ▲ w momencie, gdy wyświetlane jest [Śledzenie AF], pozwala ustawić śledzenie AF. Aby dowiedzieć się więcej, patrz P82. (Śledzenie AF można wyłączyć poprzez ponowne naciśnięcie ▲.)



3 Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.



Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

Podczas robienia zdjęć

 [i-Portret]	 [i-Krajobraz]
 [i-Makro]	 [i-Portret noc]*
 [i-Krajobraz noc]	 [i-Zachód słońca]

* Wyświetlane tylko przy ustawieniu lampy błyskowej na [i~~A~~].

- **[iA]** wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji **[iP]** lub **[iK]**, aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. **(Funkcja rozpoznawania twarzy)**
- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 - Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
 - Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu, korzystanie z zoomu
- **[iA]** jest wykorzystywany do nagrywania, podczas nagrywania filmów. Funkcja Wykrywania Scen nie jest dostępna.

Kompensacja tylnego światła

Jeśli występuje tylne oświetlenie, obiekt zdjęcia wydaje się ciemniejszy i aparat będzie próbował automatycznie to skorygować poprzez rozjaśnienie zdjęcia.

W trybie Intelligent Auto kompensacja tylnego światła ustawiana jest automatycznie. (W zależności od warunków tylnego światła może ono nie zostać wykryte prawidłowo.)

Zmiana ustawień

Można ustawić następujące menu.

Menu	Element
[Nagr.]	[Rozmiar obrazu] [*] /[Zdj. seryjne] [*]
[Film]	[Jakość nagr.]
[Konfig.]	[Instrukcja on-line]/[Ust. zegara]/[Strefa czas.]/[Sygnał dźwiękowy]/[Język] • Elementy menu inne niż te podane powyżej nie są pokazywane, ale możesz je ustawiać w innych trybach nagrywania.

• Informacje na temat metody ustawiania menu – patrz [P38](#).

* Dostępne ustawienia mogą się różnić od innych trybów nagrywania.

Informacje o lampie błyskowej (P50)

Naciśnij przycisk [**OPEN**], aby otworzyć lampę błyskową.

- Gdy wybrane jest ustawienie [**iA**], ustawiona zostaje opcja [**iA**], [**iA**], [**iS**] lub [**iS**] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [**iA**], [**iS**], włączona jest funkcja [Red. cz.oczu].
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [**iS**] lub [**iS**].

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami

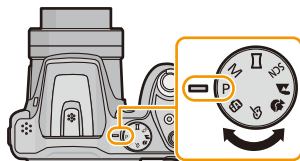
(Programowany tryb AE)

Tryb nagrywania: **P**

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

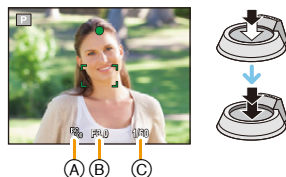
Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].

1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na [P].



2 Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

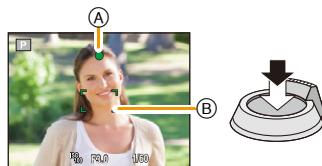


- (A) Czulość ISO
- (B) Wartość przysłony
- (C) Prędkość migawki

- Wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlają się na czerwono, jeśli nie osiągnięto właściwej ekspozycji.
(z wyjątkiem użycia lampy błyskowej)

Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości (A)	Świeci	Miga
Ramka AF (B)	Biała → Zielona	Biała → Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

- Przy niektórych skalach powiększenia i w ciemnych miejscach może być wyświetlana większa ramka AF.

■ Informacje o zakresie ustawiania ostrości

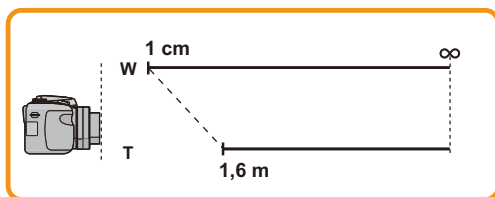
Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

- Zakres ustawiania ostrości wyświetla się na czerwono, gdy nie uda się ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

np.: Zakres ustawiania ostrości w trybie Intelligent Auto



■ **Gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekcie (np. gdy obiekt nie znajduje się pośrodku kompozycji robionego zdjęcia)**

- 1** Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 2** Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj, przesuując jednocześnie aparat w trakcie ustawiania kompozycji kadru.



- Można kilkakrotnie powtarzać czynności z punktu **1** przed naciśnięciem do końca spustu migawki.

■ **Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości**

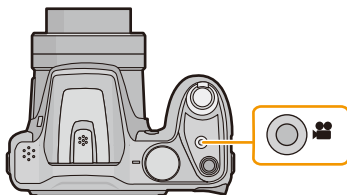
- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Nagrywanie filmów

Tryby:

Aparat nagrywa filmy w formacie QuickTime Motion JPEG.

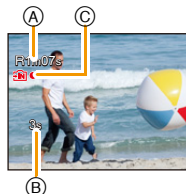
1 Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.



Ⓐ Dostępny czas nagrywania

Ⓑ Upływający czas nagrania

- Zaleca się, aby podczas filmowania zamknąć lampę błyskową.
- Możesz nagrywać filmy pasujące do każdego trybu nagrywania.
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.
- Wskaźnik nagrywania (czerwony) Ⓒ miga podczas filmowania.
- Informacje na temat ustawiania [Jakość nagr.] można znaleźć na stronie [P88](#).



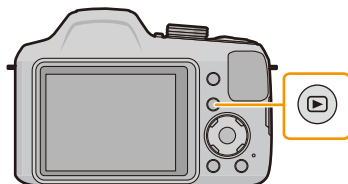
2 Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.

- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Obraz na ekranie może na chwilę zniknąć lub aparat może nagrać zakłócenia spowodowane działaniem elektryczności statycznej lub fal elektromagnetycznych itp., w zależności od filmowanego otoczenia.
- Nawet jeśli format obrazu będzie taki sam dla zdjęć i filmów, kąt ujęcia może się zmienić na początku nagrania filmu.
Gdy opcja [Wideo Obsz. nagr.] (P43) jest ustawiona na [ON], kąt ujęcia jest wyświetlany podczas filmowania.
- **Informacje o funkcji zoomu podczas filmowania**
 - Jeśli używany jest rozszerzony zoom optyczny lub zoom inteligentny, kąt widzenia może zmienić się radykalnie przy rozpoczęciu lub zakończeniu nagrywania filmu.
 - W przypadku używania zoomu itp. podczas nagrywania filmów, może się nagrać dźwięk wykonywanej funkcji.
 - Szybkość zoomu będzie wolniejsza niż zwykle podczas nagrywania filmów.
 - Używanie zoomu podczas nagrywania filmów może wymagać odczekania kilku chwil, zanim obraz osiągnie żadaną ostrość.
- Ponieważ aparat automatycznie dostosowuje ostrość i ustawienie przesłony obiektywu podczas filmowania, nagrane mogą zostać dźwięki pracy urządzenia.
- Nie można nagrywać filmów w następujących przypadkach.
 - [Miękką ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Film zostanie nagrany w następujących kategoriach dla określonych trybów nagrywania. Nagrywanie filmu odpowiadające każdemu trybowi nagrywania zostanie wykonane dla pozycji niewymienionych poniżej.

Wybrany tryb nagrywania	Tryb nagrywania podczas nagrywania filmu
• [Dziecko1]/[Dziecko2] (Tryb sceny)	Tryb portret
• [Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)	Tryb słabego oświetlenia
• Programowany tryb AE • Tryb ręcznej ekspozycji • [Sport]/[HDR]/[Zwierzę] (Tryb sceny)	Normalny tryb filmowania
• [Zza szyby] (Tryb sceny)	Tryb krajobraz

Odtwarzanie

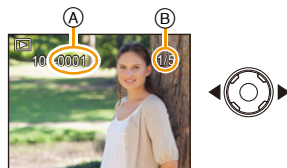
1 Naciśnij przycisk [▶].



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

- Ⓐ Numer pliku
Ⓑ Numer zdjęcia

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀/▶ umożliwia wyświetlanie kolejnych zdjęć.
- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.

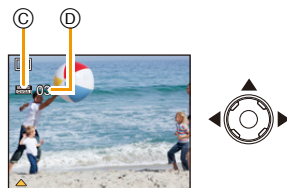


■ Odtwarzanie filmów

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [MJPEG (AVC)]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

- Ⓒ Ikona filmu
Ⓓ Czas nagrywania filmu

- Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.
- Np. 8 minut i 30 sekund to [08m30s].



■ Czynności podczas odtwarzania filmów

	▲	Odtwarzanie/pauza
	▼	Stop
	◀	Przewijanie do tyłu*/ Odtwarzanie poklatkowe do tyłu (w trakcie wstrzymania)
	▶	Przewijanie do przodu*/ Odtwarzanie poklatkowe do przodu (w trakcie wstrzymania)

- * Szybkość przeglądu nagrania do przodu/do tyłu zwiększa się po ponownym naciśnięciu ▶/◀.
– Regulację głośności można przeprowadzić za pomocą dźwigni zoomu.

- Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶]. Włączając aparat w ten sposób uruchomisz automatycznie ekran podglądu.
(Jeśli na karcie znajduje się zbyt wiele obrazów, włączenie aparatu może potrwać jakiś czas).
- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Obrazy zapisane lub edytowane przy użyciu aparatu mogą nie być prawidłowo odtwarzane na innych urządzeniach, a zastosowane efekty mogą nie być widoczne.
Obrazy zapisane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być możliwe do odtworzenia za pomocą aparatu, a funkcje aparatu mogą nie być możliwe do zastosowania dla tych obrazów.
- Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu nagrywania na tryb odtwarzania.
Podczas wsuwania się tubusu obiektywu korzystanie z aparatu może być niemożliwe.
- Ten aparat odtwarza pliki w formacie QuickTime Motion JPEG.

Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [] (W).

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie według daty

- (A) Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć
- Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).
- Zdjęcia z ikoną [!] nie mogą być odtwarzane.



■ Powrót do standardowego odtwarzania

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [] (W) po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu (B) jest wyświetlany przez około 2 sekundy, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.
- Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.



Usuwanie zdjęć

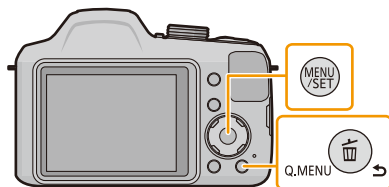
Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.
- Nie można usunąć obrazów, które są niezgodne ze standardem DCF lub które są chronione.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia

Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [🗑️/➡️].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć

1 Naciśnij przycisk [🗑️/➡️].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Usuń wiele] lub [Usuń wszystko], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [Usuń wszystko] → Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



3 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele])

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)

- Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [🗑️].
Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISP.] ustawienie jest anulowane.



**4 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele])
Naciśnij przycisk [MENU/SET].**

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].

- Nie należy wyłączać aparatu w trakcie usuwania.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.

Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

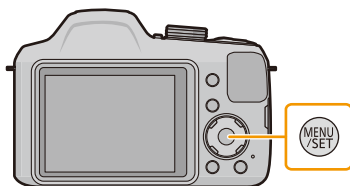
W szczególności menu [Konfig.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania.

Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.

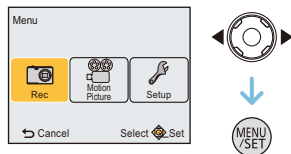
Ustawienia elementów menu

Przykład: W menu [Nagr.] zmień [Tryb AF] z [] ([1-obsz.]) na [] ([Wykrywanie twarzy])

1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz menu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

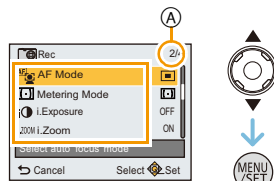


Menu	Opis ustawień
[Nagr.] (P74) (Tylko tryb nagrywania)	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, liczby pikseli itp. zapisywanych zdjęć.
[Film] (P88) (Tylko tryb nagrywania)	W tym menu można wykonać ustawienia filmów, takie jak jakość nagrania.
[Tryb odtw.] (P89) (Tylko tryb odtwarzania)	To menu umożliwia wybór sposobu odtwarzania. Jedną z opcji jest pokaz slajdów.
[Odtwarzanie] (P95) (Tylko tryb odtwarzania)	Menu to umożliwia zabezpieczanie oraz dokonywanie ustawień kadrowania itp. zapisanych zdjęć.
[Konfig.] (P41)	W tym menu można ustawić zegar, skonfigurować sygnały dźwiękowe oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają obsługę aparatu.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

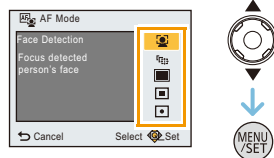
Ⓐ Strona ekranu menu

- Po dojściu do ostatniej pozycji, na dole pokaże się następna strona.
(pozycje można też przełączać, obracając dźwignię zoomu)



4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

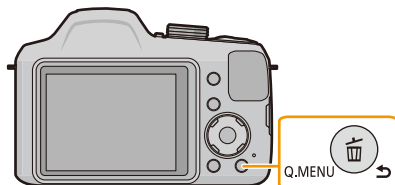
- W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.



■ Zamknięcie menu

Naciśnij kilkakrotnie przycisk [🗑️/↩️], tak aby wyświetlacz powrócił do ekranu zapisu/odtworzenia.

- W trybie nagrywania ekran menu można opuścić także poprzez naciśnięcie do połowy spustu migawki.



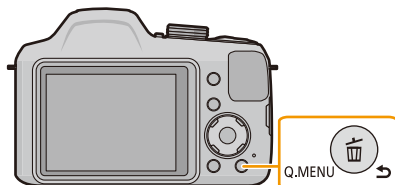
- Niektórych funkcji nie można ustawiać ani z nich korzystać w zależności od stosowanych trybów lub ustawień menu. Wynika to ze specyfikacji aparatu.

Korzystanie z szybkiego menu

Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

- Funkcje, które można wyregulować za pomocą szybkiego menu, określa tryb lub styl wyświetlania, w którym znajduje się aparat.

1 Naciśnij [Q.MENU] podczas nagrywania.



2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.



Informacje o menu konfiguracji

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfig.] można znaleźć na [P38](#).

- [Ust. zegara], [Oszczędzanie] i [Autopodgląd] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.
- W trybie Intelligent Auto można ustawić tylko [Instrukcja on-line], [Ust. zegara], [Strefa czas.], [Sygnał dźwięk.], [Język].

 [Instrukcja on-line]	[Wyświetlenie adresu URL]/[Połączenie USB]/[Wyświetlenie kodu QR]
--	---

 [Ust. zegara]	Ustawianie daty i godziny.
---	----------------------------

- Patrz [P22](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [Strefa czas.]	Ustawienie godziny w miejscu zamieszkania oraz w docelowym miejscu podróży. Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach. Po wybraniu [Cel] lub [Dom], naciśnij ◀/▶, aby wybrać obszar, i naciśnij [MENU/SET], aby ustawić. • Po zakupie od razu ustaw [Dom]. - Ustaw [Cel] po ustawieniu [Dom]. ✈ [Cel]: Docelowe miejsce podróży (A) Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży (B) Różnica czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania 🏠 [Dom]: Miejsce zamieszkania (C) Aktualna godzina (D) Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)
	 

- Naciśnij ▲, jeśli korzystasz z czasu letniego [☀]. (czas będzie przesunięty do przodu o godzinę.) Naciśnij ▲ jeszcze raz, aby wrócić do normalnego czasu.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.

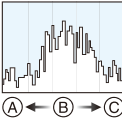
●) [Sygnał dźwięk.]	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.
	[🔊] ([Cichy])/[🔊] ([Głośny])/[🔊] ([Wyłączony])

☼ [Wyświetlacz]	Pozwala ustawić jasność, barwę oraz czerwony lub niebieski odcień wyświetlacza.
	[Jasność]: Regulacja jasności. [Kontrast · Nasycenie]: Regulacja kontrastu lub czystości kolorów. [Odcień czer.]: Regulacja czerwonego odcienia. [Odcień nieb.]: Regulacja niebieskiego odcienia.
	1 Wybierz ustawienia, naciskając ▲/▼, i wyreguluj je za pomocą ◀/▶. 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcia.
- Gdy opcja [Luminancja wyświetl.] jest ustawiona na [Wysoki kąt], nie można regulować [Jasność] ani [Kontrast · Nasycenie].

MON [Luminancja wyświetl.]	Ustawienia w tym menu poprawiają widoczność obrazu na wyświetlaczu w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
	[A*] ([Auto Power Monitor]): Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia. [P*] ([Power Monitor]): Zwiększenie jasności wyświetlacza, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami. [Q] ([Wysoki kąt]): Obraz na wyświetlaczu jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę. [OFF] * Można ustawić tylko po ustawieniu trybu nagrywania.

- [Wysoki kąt] można również wyłączyć, wyłączając aparat lub włączając [Autom. wyłącz.].
- Jasność obrazów wyświetlanych na ekranie jest zwiększona, więc niektóre obiekty mogą na ekranie wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Wybranie opcji [Luminancja wyświetl.] powoduje skrócenie czasu użytkowania.

 [Histogram]	Możliwość wyświetlania lub nie wyświetlania histogramu.
	[ON]/[OFF]
	Histogram to wykres przedstawiający na osi poziomej jasność (od czerni do bieli), a na osi pionowej liczbę pikseli na każdym poziomie jasności. Umożliwia to łatwe sprawdzenie ekspozycji zdjęcia.  (A) ciemny (B) optymalny (C) jasny

• **Gdy zapisane zdjęcie i histogram nie pasują do siebie w następujących warunkach, histogram jest wyświetlany w kolorze pomarańczowym.**

- Gdy wspomaganie ręcznej ekspozycji jest inne niż [0] w trakcie kompensacji ekspozycji lub w trybie ręcznej ekspozycji
- Gdy włączona jest lampka błyskowa
- Gdy ekspozycja nie jest prawidłowo ustawiona
- Gdy jasność ekranu nie jest prawidłowo wyświetlana w ciemnych miejscach
- Podczas nagrywania obrazów wyświetlony zostanie histogram sprzed kompensacji ekspozycji.
- Histogram zdjęcia może się różnić w trybie nagrywania i trybie odtwarzania.
- Histogram wyświetlany w tym aparacie nie jest zgodny z histogramami wyświetlanymi podczas korzystania z oprogramowania do edycji zdjęć w komputerze osobistym itp.
- Histogramy nie są wyświetlane w następujących przypadkach:
 - Tryb Intelligent Auto
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - Podczas nagrywania filmów
 - Według daty
 - Wyświetlanie wielu zdjęć
 - Odtwarzanie z powiększeniem

 [Video Obsz. nagr.]	Opcja umożliwia sprawdzenie kąta ujęcia w trybie filmowania.
	[ON]/[OFF]

- Przedstawiony został orientacyjny wygląd ramki nagrywania wyświetlanej podczas filmowania.
- Ramka nagrywania może zniknąć podczas przesuwania dźwigni zoomu w kierunku położenia Tele, w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku:
 - Tryb Intelligent Auto

ECO [Oszczędzanie]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. Żywotność akumulatora wydłużana jest poprzez wygaszanie ekranu.  [Autom. wyłącz.]: Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]  [Tryb oszcz. monitora]: Zmniejszono jasność wyświetlacza. [ON]/[OFF]
--------------------	--

- [Autom. wyłącz.] jest ustawiona na [5MIN.] w następującym przypadku.
 - Tryb Intelligent Auto
- Tryb [Autom. wyłącz.] nie działa w następujących przypadkach.
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
- Wpływ funkcji [Tryb oszcz. monitora] jest mniejszy w przypadku zakresu cyfrowego zoomu niż w przypadku zakresu optycznego zoomu.
- [Luminancja wyświetl.] są ustawieniami priorytetowymi, nawet jeżeli wybrano opcję [Tryb oszcz. monitora].

 [Autopodgląd]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po zrobieniu zdjęcia.
	[1 SEC.] [2 SEC.] [HOLD]: Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku. [OFF]

- Ustawienie zostaje ustalone na [2 SEC.] w następującym przypadku.
 - Tryb Intelligent Auto
- Opcja [Autopodgląd] nie działa podczas filmowania.

 [Zerow. komp. eksp.]	Przy wyłączeniu aparatu lub przełączeniu go w tryb nagrywania, wartość ekspozycji ustawiona zostaje na [0 EV].
	[ON]/[OFF]

 [Zerowanie]	Zostają przywrócone ustawienia domyślne nagrywania lub konfiguracji.
--	--

- W przypadku wybrania ustawienia [Zerowanie] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po zresetowaniu ustawień konfiguracji, poniższe ustawienia również zostaną zresetowane.
 - Ustawienia daty urodzin [Dziecko1]/[Dziecko2] oraz [Zwierzę] w trybie scen.
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

 [Połączenie TV]	Ustaw tak, aby dopasować do systemu nadawania telewizji kolorowej w danym kraju lub do typu telewizora.  ([Wyjście wideo]): [NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC. [PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.  ([Format TV]): [16:9]: W przypadku telewizora 16:9. [4:3]: W przypadku telewizora 4:3.
--	--

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV (wyposażenie opcjonalne).

 [Wyśw. wersji]	Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.
---	---

 [Format]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
---	--

- Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Po włożeniu karty, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować pamięć wbudowaną, wyjmij kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeśli karta nie może zostać sformatowana, spróbuj zastosować inną kartę zanim skontaktujesz się z firmą Panasonic.

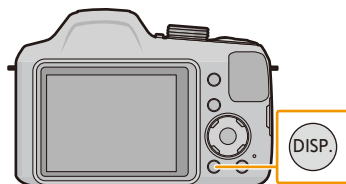
 [Język]	Ustaw język menu ekranowego.
--	-------------------------------------

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać  spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

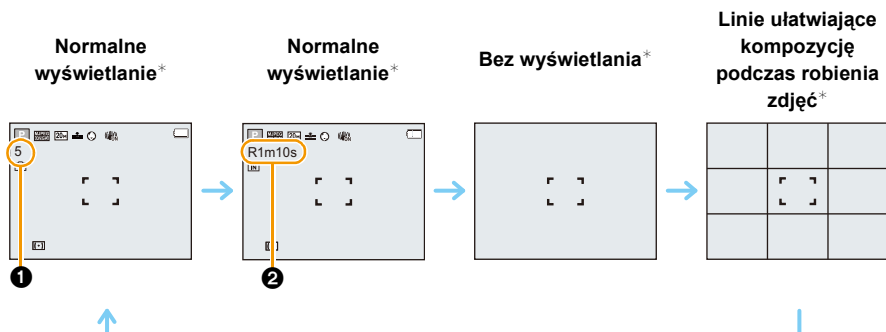
Informacje o wyświetlaczu

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zmienić sposób wyświetlania.

- Podczas odtwarzania filmów, wyświetlania zdjęć panoramicznych lub pokazów slajdów, można wybrać wyłącznie "Normalne wyświetlanie" lub "Bez wyświetlania".



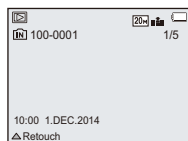
W trybie nagrywania



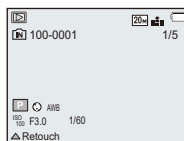
- 1 Liczba możliwych do zapisania zdjęć
- 2 Dostępny czas nagrywania

W trybie odtwarzania

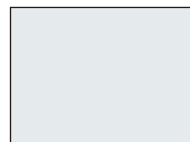
Normalne wyświetlanie



Wyświetlanie wraz z danymi nagrywania*



Bez wyświetlania



■ Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć

Służy ona jako wskaźnik odniesienia w kompozycji, np. do utrzymania wyrównania, podczas robienia zdjęcia.

- * Po wybraniu dla opcji [Histogram] w menu [Konfig.] ustawienia [ON], histogram będzie wyświetlany.

Korzystanie z zoomu

Tryby:

Można przybliżać, aby ludzie i obiekty na zdjęciach były bliżej, lub oddalać, aby robić zdjęcia krajobrazów w ujęciach szerokokątnych.

Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.

Zbliżenia (Tele)

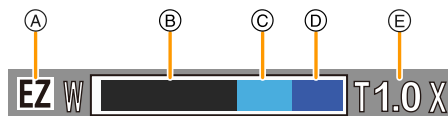
Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.



■ Wskaźniki na wyświetlaczu

Przykłady jak wygląda wyświetlacz przy jednoczesnym użyciu Rozszerzonego zoomu optycznego, Zoomu inteligentnego i Zoomu cyfrowego.

- Ⓐ Wskaźnik rozszerzonego zoomu optycznego
- Ⓑ Zakres zoomu optycznego
- Ⓒ Zakres zoomu inteligentnego
- Ⓓ Zakres zoomu cyfrowego
- Ⓔ Wartość powiększenia zoomu (przybliżona)



• Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.01 m – ∞)

- Tubus obiektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas korzystania z funkcji zoomu.
- Więcej informacji na temat korzystania z zoomu w trakcie filmowania można znaleźć na stronie [P34](#).

Zoom optyczny

Pozwala na powiększenie bez utraty jakości obrazu.

Maksymalne powiększenie: 42×

- Funkcja ta nie jest dostępna w następującym przypadku:
– Tryb makro zoom

Rozszerzony zoom optyczny (EZ)

Funkcja ta jest aktywna, jeśli wybrano dowolny z rozmiarów zdjęcia (P74) oznaczony za pomocą . Możliwe jest większe zbliżenie niż przy użyciu zoomu optycznego, bez utraty jakości obrazu.

Maksymalne powiększenie: 105×

(Obejmuje to powiększenie za pomocą zoomu optycznego. Wartość powiększenia zależy od ustawienia [Rozmiar obrazu].)

- “EZ” to skrót oznaczający “Extra Optical Zoom” (Rozszerzony zoom optyczny).
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Tryb makro zoom
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na 
 - Podczas nagrywania filmów

Zoom inteligentny

Włączyć, jeżeli [i.Zoom] (P83) w [Nagr.] menu jest ustawiona na [ON]. Możliwe jest uzyskanie nawet dwukrotnie większego powiększenia niż przy użyciu standardowej funkcji zoom, z minimalną utratą jakości obrazu.

- Będzie działało normalnie w trybie Intelligent Auto.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Tryb makro zoom
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na 

Zoom cyfrowy

Funkcja ta jest aktywna, jeśli [Cyfr. zoom] (P83) w menu [Nagr.] ustawiono na [ON]. Jakość obrazu pogarsza się co prawda z każdym kolejnym powiększeniem, ale można uzyskać powiększenie do czterech razy większe niż przy użyciu standardowej funkcji zoom.

- Podczas używania funkcji [i.Zoom] maksymalne powiększenie zoomu cyfrowego jest ograniczone do 2×.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza (P55).
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Tryb Intelligent Auto
 - [HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)
 - [Mocny obraz]/[Efekt zabawki]/[Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na 

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową

Tryby:

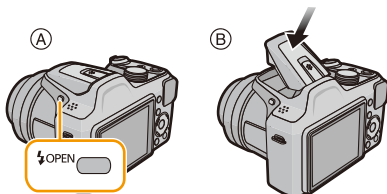
■ Aby otworzyć/zamknąć lampę błyskową

Ⓐ Aby otworzyć lampę błyskową

Naciśnij przycisk [⚡OPEN].

Ⓑ Aby zamknąć lampę błyskową

Naciśnij górną część pokrywy lampy błyskowej aż do kliknięcia.



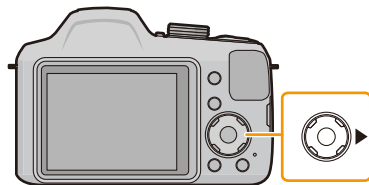
- **Uważaj, aby nie przyciąć palca przy zamykaniu lampy błyskowej.**
- Gdy lampa nie jest używana, powinna być zamknięta.
- Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, jest ona zawsze ustawiona na [☀].
- Dbaj o to, by lampa błyskowa była czysta, niezakurzona i unikaj wystawiania jej na działanie klejących się substancji. Mogą one skleić lampę błyskową i uniemożliwić jej otwarcie.
- Lampa błyskowa nie zamknie się poprzez naciśnięcie mikrofonu lub obszaru w pobliżu. Zamykanie lampy błyskowej na siłę może uszkodzić aparat.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

- Otwórz lampę błyskową.

1 Naciśnij przycisk ► [☀].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Ustawienia	Opis ustawień
([Auto]) ([iAuto])*1	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
([Auto/cz. oczu])*2	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
([Wym.flesz.wł.])	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.
([Zwoln./cz.oczy])*2	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom na ciemnym tle.
([Wym.flesz.wył.])	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Element nie jest pokazywany w menu. Aby ustawić aparat na , zamknij lampę błyskową. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

*1 Można to ustawić wyłącznie przy ustawionym trybie Intelligent Auto.

Ikona zmienia się zależnie od obiektu i jasności.

*2 Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami.

Opcja [Red. cz.oczu] (P86) w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON], pojawia się na ikonie lampy błyskowej.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	●	—	○

* jest wyświetlany.

- Gdy wybrane jest ustawienie , ustawiona zostaje opcja , , lub zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie , , włączona jest funkcja [Red. cz.oczu].
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia lub .
- Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.
- Ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do ustawienia początkowego w przypadku zmiany trybu scen.
- Lampa błyskowa nie będzie aktywna w trybie nagrywania wideo.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej (przybliżona)

	Wide	Tele
[AUTO] w [Czułość]	60 cm do 10,8 m	1,6 m do 4,9 m

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
	1/60 do 1/1500		1 do 1/1500
			
			

- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.

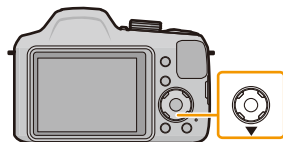
- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- Robienie zdjęcia obiektu, który jest zbyt blisko, lub użycie niewystarczającej mocy lampy błyskowej spowoduje zbyt słaby poziom ekspozycji i w efekcie zbyt jasne lub zbyt ciemne zdjęcie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku robienia zdjęcia ze zbyt słabym poziomem lampy błyskowej balans bieli może zostać źle ustawiony.
- Efekt lampy błyskowej może nie zostać osiągnięty w następującym przypadku.
 - Gdy szybkość migawki jest za duża
- W przypadku wielokrotnego robienia zdjęć naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])

Tryby:

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów.

1 Naciśnij przycisk ▼ [].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

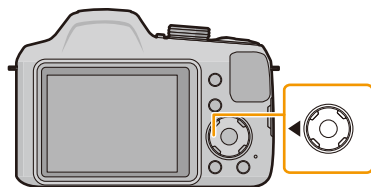
Element	Opis ustawień
[] ([Makro AF])	Można robić zdjęcia obiektów oddalonych o zaledwie 1 cm od obiektywu, obracając dźwignię zoomu maksymalnie do położenia Wide (1×).
[] ([Makro zoom])	Użyj tego ustawienia, aby przed zrobieniem zdjęcia przybliżyć obiekt i dodatkowo powiększyć obraz. Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (1 cm). • Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu. • Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego)
[OFF]	—

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [] (lampa zamknięta).
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.
- Funkcji [Makro zoom] nie można ustawić w następujących przypadkach:
 - [Efekt zabawki]/[Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - Gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na []
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na []

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

Tryby:

1 Naciśnij przycisk [ON].

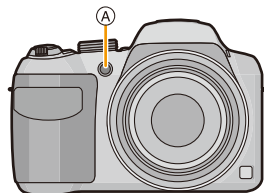
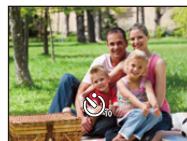


2 Za pomocą przycisków / wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Ustawienia	Opis ustawień
([10 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki.
([2 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. • W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
[OFF]	—

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Kontrolka samowyzwalacza miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).



- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następującym przypadku:
 - Podczas nagrywania filmów

Kompensacja ekspozycji

Tryby:

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem.

Niedostateczna ekspozycja



Prawidłowa ekspozycja



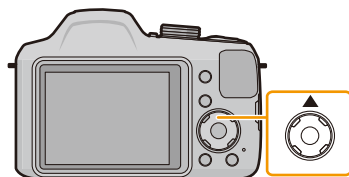
Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.

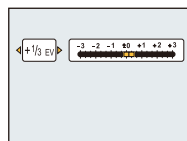
Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.

- 1 Naciśnij przycisk [Z], aby wyświetlić [Kompensacja ekspoz.].**



- 2 Za pomocą przycisków wykonaj kompensację ekspozycji, a następnie naciśnij [MENU/SET].**

- Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.
- Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



- Skrót "EV" oznacza "Exposure Value" (Wartość ekspozycji), czyli jednostkę ilości światła padającego na przetwornik.
- EV zmienia się wraz z wartością przysłony i szybkością migawki.
- Jeśli dla [Zerow. kompen. eksp.] w menu [Konfig.] ustawiono [OFF], bieżąca wartość ekspozycji zostanie zachowana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następującym przypadku:
– [Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

Tryby:

W tym trybie, 3 zdjęcia są robione automatycznie w wybranym zakresie kompensacji ekspozycji po każdym naciśnięciu przycisku migawki.

Z opcją zdjęć wielokrotnych ± 1 EV

1. zdjęcie



± 0 EV

2. zdjęcie



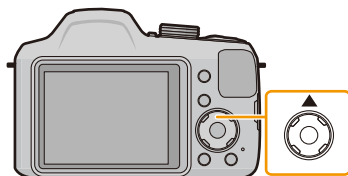
-1 EV

3. zdjęcie

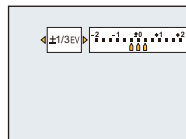


$+1$ EV

- 1** Naciskaj przycisk [AF-ON], aż wyświetli się [Auto bracket].



- 2** Za pomocą przycisków ustaw zakres kompensacji ekspozycji, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- Jeżeli tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie jest używany, należy wybrać [OFF] (± 0).

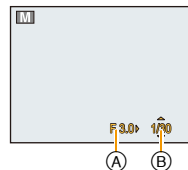
- Po wyłączeniu aparatu anulowany zostanie tryb zdjęć wielokrotnych.
- Podczas ustawiania trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) wyświetlana jest ikona [Bracketing].
- W przypadku robienia zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) po ustawieniu zakresu kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranym zakresie kompensacji ekspozycji.
- Kompensacja ekspozycji przy użyciu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) może nie być możliwa w zależności od jasności obiektu.
- **zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).**
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - [Efekt zabawki]/[Efekt miniatury]/[Mięka ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)
 - [HDR]/[Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)
 - Podczas nagrywania filmów

Robienie zdjęć z określeniem wartości przysłony/ prędkości migawki (Tryb ręcznej ekspozycji)

Tryb nagrywania: **[M]**

Można wybrać ekspozycję, ustawiając ręcznie wartości przysłony i prędkości migawki. Dłuższa ekspozycja, do 15 sekund, jest możliwa.

- 1** Obróć pokrętkę wyboru trybu na **[M]**.
- 2** Naciśnij przycisk **[EXPOSURE]**.
- 3** Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** ustaw wartość przysłony i szybkość migawki.
 - ◀/▶**: Wartość przysłony **(A)**
 - ▲/▼**: Szybkość migawki **(B)**
- 4** Naciśnij przycisk **[EXPOSURE]**.



■ Wspomaganie ręcznej ekspozycji

Po przyciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetla się wspomaganie ekspozycji ręcznej.

	Ekspozycja jest wystarczająca.
	Ustaw wyższą szybkość migawki lub wyższą wartość przysłony.
	Ustaw niższą szybkość migawki lub mniejszą wartość przysłony.

- Wspomaganie trybu ręcznej ekspozycji działa w przybliżeniu. Zalecamy sprawdzenie obrazów na ekranie odtwarzania.
- Jasność na wyświetlaczu oraz na zapisanych zdjęciach może się różnić. Sprawdź zdjęcia na ekranie odtwarzania.
- Gdy ekspozycja jest niewystarczająca, wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlane na ekranie zmieniają kolor na czerwony.
- W przypadku niskich szybkości migawki zaleca się używanie statywu.
- Podczas nagrywania filmów wartość przysłony i szybkość migawki są ustawiane automatycznie.

Wykonywanie zdjęć panoramicznych

(Tryb zdjęć panoramicznych)

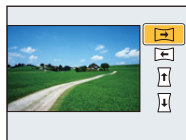
Tryb nagrywania: 

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo lub pionowo, a następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

Tryb ten umożliwia dodanie jednego z 13 rodzajów efektów przed rozpoczęciem nagrywania.

1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na .

2 Naciśnij przycisk **▲/▼**, aby wybrać kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



3 Naciśnij **▲/▼** w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Możesz dodawać takie same efekty obrazu jak w trybie sterowania kreatywnego. (za wyjątkiem [Efekt zabawki] oraz [Efekt miniatury]) ([P69–73](#))
- Podczas wykonywania zdjęcia panoramicznego następujące efekty trybu kreatywnego sterowania nie są widoczne na ekranie:
 - [Filtr gwiazdny]
- Jeśli nie chcesz dodawać żadnego efektu do obrazu, wybierz [Bez efektu].

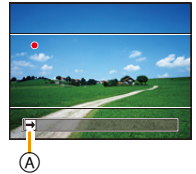
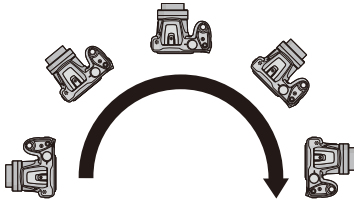
4 Po potwierdzeniu kierunku nagrywania naciśnij **[MENU/SET]**.

- Jeżeli wybrany kierunek zapisu jest taki sam, jak w podczas poprzedniego zapisu, ekran, który pozwala na sprawdzenie kierunku, może nie zostać wyświetlony.
- Wyświetlona zostanie pozioma/pionowa linia pomocy. Naciśnięcie przycisku **▶** spowoduje powrót do kroku **2**.

5 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij spust migawki do końca i zrób zdjęcie, przesuwając aparat po niewielkim okręgu w kierunku wybranym w punkcie 2.

Robienie zdjęć od lewej do prawej strony



Poruszaj aparatem po półokręgu przez około 4 sekund.

- Przesuwaj aparat ze stałą szybkością.

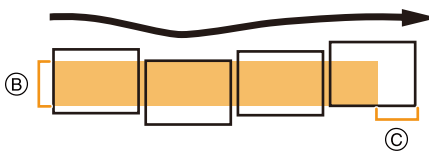
Jeśli aparat będzie przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno, zdjęcia mogą się nie udać.

- Ⓐ Kierunek nagrywania i panoramowania (pomoc)

7 Naciśnij spust migawki jeszcze raz, aby zakończyć robienie zdjęcia.

- Można zakończyć robienie zdjęcia, zatrzymując aparat w miejscu w trakcie rejestracji.

■ Technika trybu zdjęcia panoramicznego



- Ⓑ Przesuwaj aparat w kierunku robienia zdjęć, nie potrząsając nim.
(Potrząsanie aparatem może spowodować, że zdjęcia się nie udadzą lub obraz panoramiczny będzie węższy (mniejszy).)
- Ⓒ Przesuwaj aparat do końca obszaru, który chcesz zarejestrować.
(krawędź obszaru nie zostanie zarejestrowana na ostatnim zdjęciu)

- Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- [Stabilizator] jest ustalona na [OFF].
- Optymalne wartości ostrości, balansu bieli i ekspozycji zostają ustalone dla pierwszego zdjęcia. Dlatego, jeśli ostrość lub jasność w trakcie rejestracji znacznie się zmienia, obraz panoramiczny może zostać zapisany z niewłaściwą ostrością lub jasnością.
- Podczas stosowania któregoś z efektów obrazu, balans bieli ustawiony zostaje na [AWB].
- W przypadku łączenia wielu zdjęć w celu stworzenia pojedynczego obrazu panoramicznego, w niektórych przypadkach obiekt może być niewyraźny lub mogą być widoczne punkty łączenia.
- Liczba pikseli rejestrowanych w kierunku poziomym i pionowym obrazu panoramicznego może być różna w zależności od kierunku robienia zdjęć i liczby połączonych obrazów. Maksymalna liczba pikseli jest pokazana poniżej.

Kierunek robienia zdjęć	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa
Pozioma	3200 pikseli	720 pikseli
Pionowa	960 pikseli	3200 pikseli

- Utworzenie obrazu panoramicznego może nie być możliwe lub obrazy mogą zostać źle połączone w przypadku robienia zdjęć następujących obiektów lub w poniższych warunkach.
 - Obiekty mają jeden, jednolity kolor lub powtarzający się wzór (np. niebo lub plaża)
 - Obiekty się poruszają (ludzie, zwierzęta, samochody, fale, kwiaty na wietrze itp.)
 - Kolory lub wzory obiektów zmieniają się w krótkim czasie (np. obraz wyświetlany na jakimś ekranie)
 - Otoczenie jest ciemne
 - W otoczeniu znajdują się migające źródła światła, takie jak świetlówki lub świece

■ Informacje o odtwarzaniu

	▲	Uruchom odtwarzanie zdjęć panoramicznych/Wstrzymaj*
	▼	Stop

* Można odtwarzać poklatkowo do przodu/do tyłu za pomocą przycisków ►/◄ podczas pauzy.

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia

(Tryb sceny)

Tryb nagrywania: 

W zależności od obiektu i sceny można wybrać jeden z 13 rodzajów trybu scen.

- 1** Obróć pokrętkę wyboru trybu na [SCN].
- 2** Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].



- Aby zmienić tryb scen, naciśnij [MENU/SET], wybierz [Tryb sceny] za pomocą **▲/▼/◀/▶**, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Gdy aparat wykonuje ustawienia automatycznie, w trybie scen nie można ustawić następujących opcji.
– [Czułość]/[Tryb pomiaru]/[i.Zoom]

[Gładka skóra]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż Tryb portret.

(Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

■ Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.

[Sport]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.

[Portret noc]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

- **Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [].)**
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1/4 s.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Krajobraz noc]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[HDR]

Możesz połączyć zdjęcia o różnej ekspozycji w jedno zdjęcie o szerokim zakresie gradacji. Możesz zminimalizować utratę gradacji w jasnych i ciemnych obszarach występującą, na przykład, gdy kontrast między tłem, a obiektem jest znaczny.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

■ Co to jest HDR?

HDR oznacza High Dynamic Range, czyli technikę łączenia zdjęć w celu uzyskania szerszej rozpiętości tonalnej.

- Nie ruszaj aparatem podczas ciągłego nagrywania po wciśnięciu spustu migawki.
- Nie jest możliwe wykonanie kolejnego zdjęcia nim łączenie zdjęć nie zostanie zakończone.
- Ruchomy obiekt może zostać zarejestrowany z nienaturalnym rozmyciem.
- Ciągłe nagrywanie może nie działać w pewnych warunkach. W takim przypadku robione jest pojedyncze zdjęcie.

[Żywność]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu niezniekształconym przez oświetlenie restauracji itp.

[Dziecko1]/[Dziecko2]

Umożliwia wykonanie zdjęć dziecka ze zdrową cerą.

Można ustawiać różne daty urodzin dla funkcji [Dziecko1] i [Dziecko2]. Można wybrać wyświetlanie tych elementów podczas odtwarzania.

■ Ustawianie daty urodzin

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wiek], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Wprowadź datę urodzin.
 - ◀/▶: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień)
 - ▲/▼: Ustawienie
 - [MENU/SET]: Ustaw
 - Po ustawieniu daty urodzin, opcja [Wiek] jest automatycznie ustawiana na wartość [ON].
 - Jeśli wartość [ON] zostanie wybrana, gdy data urodzin nie jest zarejestrowana, zostanie automatycznie wyświetlony ekran ustawiania.
- 4 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

■ Aby anulować opcję [Wiek]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 2.

- Jeśli opcja [Wiek] jest ustawiona na [OFF], nawet w przypadku ustawienia daty urodzin, wiek nie będzie wyświetlany.

[Zwierzę]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów.

Można ustawić datę urodzin swojego zwierzęcia.

Więcej informacji na temat [Wiek], patrz [Dziecko1]/[Dziecko2] na P65.

[Zachód słońca]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca.

Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

[Duża czułość]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

[Gwiazdz. niebo]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

■ Ustawianie prędkości migawki

Ustaw prędkość migawki na [15 s], [30 s] lub [60 s].

- Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem.

Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [Proszę czekać...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.

- Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.

[Zza szyby]

Priorytet ustawiania ostrości mają obiekty w oddali.

Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć krajobrazów itp. przez czyste szkło, takie jak szyba samochodowa albo okienna.

- Jeśli szyba jest zabrudzona lub zakurzona, aparat może ustawić ostrość na niej zamiast na obiekcie.
- Jeśli szyba jest zabarwiona, zrobione zdjęcia mogą wyglądać nienaturalnie. W takim przypadku zmień ustawienia balansu bieli. (P77)

Wykonywanie zdjęć krajobrazowych (Tryb krajobraz)

Tryb nagrywania: 

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

Obróć pokrętło wyboru trybu na [].

Wykonywanie zdjęć ludziom (Tryb portret)

Tryb nagrywania: 

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

Obróć pokrętło wyboru trybu na [].

■ Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

Robienie zdjęć z różnymi efektami obrazu

(Tryb kreatywnego sterowania)

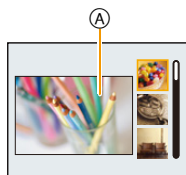
Tryb nagrywania: 

Tryb ten umożliwia dodanie jednego z 15 rodzajów efektów przed rozpoczęciem nagrywania. Możesz ustawić, które efekty mają być dodane, wybierając przykładowe obrazy i zaznaczając je na ekranie.

1 Obróć pokrętkę wyboru trybu na .

2 Naciśnij **▲/▼** w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Wybrany efekt właściwy dla przykładowego obrazu zostanie zastosowany w oknie podglądu .
- Krótki opis wybranego efektu pojawia się przy naciśnięciu **[DISP.]**.

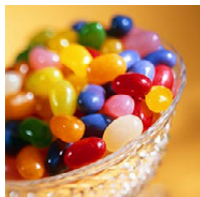


- Aby zmienić tryb kreatywnego sterowania, naciśnij **[MENU/SET]**, wybierz **[Kreatyw. sterow.]** za pomocą **▲/▼/◀/▶**, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.
- Obraz pokazany na ekranie nagrywania i w podglądzie wybranego obrazu może się różnić od faktycznego obrazu.
- Czułość ISO zostanie ustalona na **[AUTO]**.
- Balans bieli zostanie ustalony na **[AWB]**.

Informacje na temat wyboru ustawień “Tryb kreatywnego sterowania” można znaleźć na stronie P68.

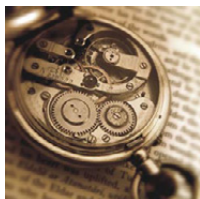
* Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący ten efekt.

[Ekspresyjny]



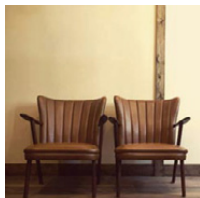
Uwydatnia barwy tworząc zdjęcie w stylu pop-art.

[Retro]



Efekt dający wyblakły obraz.

[Dawne czasy]



Ten efekt powoduje, że całość obrazu zyskuje jasny, delikatny i nostalgiczny efekt.

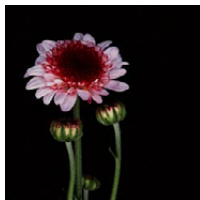
[Wysoka tonacja]



Ten efekt daje obrazowi przejrzystość i miękkość.

- Wybranie efektu w trybie zdjęcia panoramicznego może ograniczyć działanie tego efektu w zbyt słabo oświetlonych miejscach.

[Niska tonacja]



Ten efekt daje cienie, atmosferę odprężenia i uwypatnia jasne partie.

[Sepia]



Ten efekt tworzy obraz w sepii.

[Dynamiczne czarno/białe]



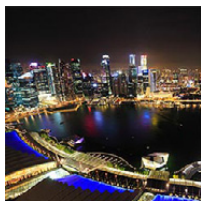
Ten efekt daje większy kontrast tworząc imponujące czarno-białe zdjęcie.

[Mocny obraz]



Efekt dający dramatyczny kontrast.

- Wybranie tego efektu w trybie zdjęcia panoramicznego może spowodować, że łączenia między zdjęciami będą widoczne.

[Duża dynamika]

Ten efekt daje optymalną jasność w ciemnych i jasnych partiach.

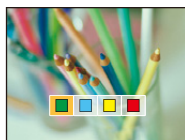
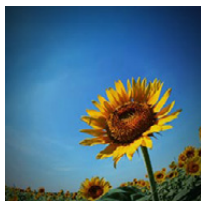
[Efekt krosowania]

Effekt dający dramatyczne kolory.

Elementy, dla których można dokonać ustawień

Kolor	Zielony odcień/Niebieski odcień/Żółty odcień/ Czerwony odcień
-------	--

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz kolor, który chcesz wzmocnić, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**[Efekt zabawki]**

Ten efekt obniża jasność peryferyjną, jak zdjęcie z aparatu-zabawki.

Elementy, dla których można dokonać ustawień

Kolor	Wzmocniony pomarańczowy ↔ Wzmocniony niebieski
-------	--

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz odcień koloru, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



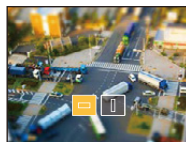
[Efekt miniatury]

Ten efekt rozmywa peryferia sceny, jak diorama.

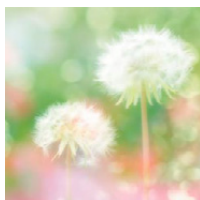
Elementy, dla których można dokonać ustawień

Kierunek rozmycia	Poziomy/pionowy
-------------------	-----------------

- Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz kierunek rozmycia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- Wyświetlanie ekranu nagrywania będzie opóźnione bardziej niż normalnie, a ekran będzie wyglądał, jakby pomijał część klatek.
- W filmach nie jest nagrywany dźwięk.
- Nagrywanie trwa ok. 1/10 czasu.
(Jeśli nagrywałeś przez 10 minut, nagrane filmy będą miały długość ok. 1 minuty.)
Wyświetlany dostępny czas nagrywania jest około 10 razy dłuższy. Po przełączeniu na tryb nagrywania, sprawdź dostępny czas nagrywania.
- Nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, zapis może być kontynuowany jeszcze przez chwilę.
Należy trzymać aparat nieruchomo, aż do momentu zakończenia zapisu.
- Podczas robienia zdjęć o dużym rozmiarze, z powodu przetwarzania sygnału po zrobieniu zdjęcia ekran może się zrobić czarny. Jest to normalne zjawisko.

[Miękka ostrość]

Ten efekt rozmywa scenę ogólnie nadając miękkość.

- Wyświetlanie ekranu nagrywania będzie opóźnione bardziej niż normalnie, a ekran będzie wyglądał, jakby pomijał część klatek.

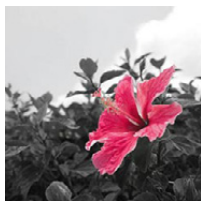
[Filtr gwiazdny]



Każdy punkt świetlny zmienia się w czteroramienną gwiazdę.

- Wyświetlanie ekranu nagrywania będzie opóźnione bardziej niż normalnie, a ekran będzie wyglądał, jakby pomijał część klatek.

[Obraz jednobarwny]



Ten efekt pozostawia na zdjęciach tylko jeden wybrany kolor.

■ Określ kolor, który ma pozostać

- 1 Wybierz kolor, który chcesz pozostawić, korzystając z ramki ze środka ekranu, a następnie naciśnij [MENU/SET].**

- Naciśnięcie przycisku [DISP.] spowoduje powrót do kroku **1**.

- 2 Sprawdź ustawiony kolor, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

- Ustawienie koloru zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu.



- Zależnie od obiektu może dojść do niepozostawienia wybranego koloru.

Korzystanie z menu [Nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Nagr.] można znaleźć na stronie [P38](#).

[Rozmiar obrazu]

Tryby:

Ustawienie liczby pikseli.

Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Ustawienia	Rozmiar obrazu
[4:3 20M]	5152×3864
[4:3 8M ¹]*	3264×2448
[4:3 3M ¹]	2048×1536
[4:3 0.3M ¹]*	640×480
[3:2 17.5M]	5152×3432
[3:2 7M ¹]*	3264×2176
[3:2 2.5M ¹]	2048×1360
[16:9 14.5M]	5152×2896
[16:9 2M ¹]	1920×1080
[1:1 15M]	3856×3856
[1:1 2.5M ¹]	1536×1536

* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

4:3 : Format obrazu telewizora 4:3

3:2 : Format obrazu aparatu z kliszą 35 mm

16:9 : Format obrazu telewizora wysokiej rozdzielczości itp.

1:1 : Kwadratowy format obrazu

• W określonych trybach nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, a rozmiar zdjęcia dla [2M¹] nie jest wyświetlany.

Szczegóły dotyczące trybów, w których nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, można znaleźć na stronie [P49](#).

• Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

[Jakość]Tryby:       

Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

Ustawienia	Opis ustawień
 ([Wysoka])	Priorytet ma jakość zdjęć
 ([Standard.])	Standardowa jakość zdjęć i możliwość zapisania większej liczby zdjęć bez zmniejszania liczby pikseli

- Ustawienie zostaje ustalone na  w następujących przypadkach:
 - [HDR]/[Duża czułość] (Tryb sceny)

[Czułość]

Tryby:

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Ustawienia	Opis ustawień
[AUTO]	Czułość ISO jest regulowana automatycznie odpowiednio do jasności. • Maksymalna liczba wynosi [1600]
[ISO]	Czułość ISO jest dostosowana do ruchu obiektu oraz do jasności. • Maksymalna liczba wynosi [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]	Czułość ISO zostaje ustalona na różne wartości.

	[100] [1600]	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Mała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe
Drgania obiektu	Większe	Mniejsze

- W przypadku zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [AUTO], patrz [P53](#).
- Nie można wybrać [AUTO] ani [ISO] w trybie ekspozycji ręcznej.
- Czułość ISO jest ustawiana automatycznie w następujących warunkach.
 - Podczas nagrywania filmów
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] jest ustawiona na [H]

[Balans bieli]

Tryby:

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

Ustawienia	Opis ustawień
[AWB] ([Autom. balans bieli])	Ustawienia automatyczne
[] ([Światło dzienne])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
[] ([Pochmurno])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
[] ([Zacienienie])	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
[] ([Światło żarówek])	Zdjęcia przy świetle żarówki
[] ([Ust. bieli])	Wartości ustawiane przez [SET]
[SET] ([Nastawy ust. bieli])	Ustawienia ręczne

- Przy oświetleniu jarzeniowym, lampach LED itp., odpowiedni balans bieli będzie się zmieniał w zależności od rodzaju oświetlenia. Dlatego użyj [AWB] lub [SET].
- Po zmianie trybu scen ustawienie balansu bieli trybu scen powraca do [AWB].
- Ustawienie zostaje ustalone na [AWB] w następujących przypadkach:
 - [Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Żywność]/[Zachód słońca]/[Gwiazdz. niebo] (Tryb sceny)

■ Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawić inne niż [AWB].

1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli

2 Bezchmurne niebo

3 Zachmurzone niebo (deszcz)

4 Cień

5 Światło słoneczne

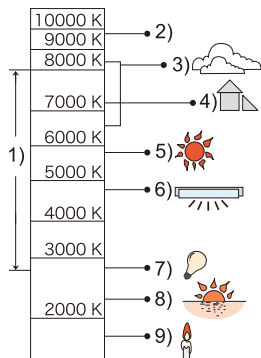
6 Białe światło jarzeniowe

7 Światło żarówki

8 Wschód i zachód słońca

9 Światło świec

K=Temperatura barwowa w kelwinach



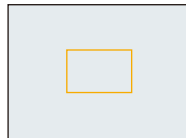
Ręczne ustawianie balansu bieli

Należy wybrać ustaloną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.

1 Wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu balans bieli może być ustawiony niewłaściwie. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



Dokładna regulacja balansu bieli

Można precyzyjnie ustawić balans bieli, gdy nie można uzyskaćżądanego odcienia poprzez ustawienie balansu bieli.

• Dokładna regulacja jest możliwa tylko w razie ustawienia balansu bieli na ////.

1 Wybierz balans bieli, aby dokonać dokładnej regulacji, a następnie naciśnij [DISP.], aby wyświetlić [Regul. WB].

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wyreguluj balans bieli.

◀ ([Czerwony]): Naciśnij, jeżeli odcień jest niebieskawy.

▶ ([Niebieski]): Naciśnij, jeżeli odcień jest czerwonawy.

• Aby przywrócić oryginalny balans bieli, należy wybrać [0].

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

- Ikona balansu bieli na wyświetlaczu zmienia kolor na czerwony lub niebieski.
- Ustawienie dokładnej regulacji balansu bieli jest odzwierciedlane na zdjęciu w przypadku używania lampy błyskowej.
- Można dokładnie wyregulować balans bieli dla każdego elementu oddzielnie.
- Poziom dokładnej regulacji balansu bieli w opcji powraca do [0] po przywróceniu początkowego ustawienia bieli przy użyciu SET.

[Tryb AF]

Tryby:

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Ustawienia	Opis ustawień
([Wykrywanie twarzy])	Aparat rozpoznaje automatycznie twarz osoby (maks. 12 fragmentów). Ostrość i ekspozycję można ustawić tak, aby dostosować ją do twarzy bez względu na to, w jakiej części zdjęcia się ona znajduje.
([Śledzenie AF])*	Można ustawić ostrość na określonym obiekcie. Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy. (Dynamiczne śledzenie)
([9-obsz.])*	Można ustawić ostrość w maks. 9 punktach dla każdej ramki AF. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu wyświetlacza. (Obszar ramki AF będzie taki sam, jak ustawienie formatu obrazu.)
([1-obsz.])	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.
([Punktowy])*	Aparat ustawia ostrość w ograniczonej ramce na wyświetlaczu.

* Ustawienie będzie używane podczas filmowania.

- Ustawienie zostaje ustalone na w następujących przypadkach:
 - [Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)
 - [Efekt miniatury] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Ustawienie jest niemożliwe w następujących przypadkach:
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - [Krajobraz noc]/[Żywność] (Tryb sceny)
 - [Miękka ostrość] (Tryb kreatywnego sterowania)
- Funkcji nie można ustawić w następujących przypadkach:
 - Tryb zdjęć panoramicznych
 - [Sepia]/[Dynamiczne czarno/białe]/[Duża dynamika]/[Miękka ostrość] (Tryb kreatywnego sterowania)

■ Informacje o [👤] ([Wykrywanie twarzy])

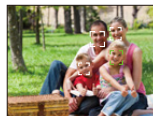
Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarz.

Żółte:

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.



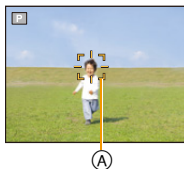
- Gdy tryb [Tryb pomiaru] jest ustawiony na [📷] aparat dostosuje ekspozycję, aby dopasować ją do twarzy.
- Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane. [Tryb AF] zostaje przełączony na [📷]. ([📷]) podczas nagrywania filmu)
 - Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
 - Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
 - Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
 - Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
 - Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
 - Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
 - Gdy wystąpi szybki ruch
 - Gdy obiektem nie jest człowiek
 - Gdy aparat drga
 - Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Jeśli aparat rejestruje coś innego niż twarz, zmień ustawienia na inne niż [👤].

■ Ustawianie [AF] ([Śledzenie AF])

Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt i naciśnij przycisk **▼**, aby zablokować ją na obiekcie.

Ⓐ Ramka śledzenia AF

- Żółta ramka AF wyświetli się, gdy obiekt zostanie rozpoznany, a ostrość będzie automatycznie podążała za ruchem obiektu (Dynamiczne śledzenie).
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▼** powoduje wyłączenie funkcji śledzenia AF.



- Funkcja dynamicznego śledzenia może nie działać w następujących przypadkach:
 - Gdy obiekt jest zbyt mały
 - W przypadku robienia zdjęć w zbyt ciemnym lub zbyt jasnym miejscu
 - Gdy obiekt porusza się zbyt szybko
 - Gdy tło jest tego samego koloru, co obiekt lub jest zbliżone kolorem do obiektu
 - Gdy występują drgania
 - Podczas korzystania z zoomu
- W przypadku niemożności zablokowania obiektu ramka śledzenia AF zmienia kolor na czerwony, a następnie znika. Naciśnij **▼** jeszcze raz.
- Aparat robi zdjęcia z funkcją [Tryb AF] ustawioną na [■], gdy obiekt jest zablokowany lub gdy dynamiczne śledzenie nie działa.

[Tryb pomiaru]

Tryby: **P** **M**

Można zmienić tryb pomiaru jasności.

Ustawienia	Opis ustawień
(Wielopunktowy)	Aparat dokonuje pomiaru najodpowiedniejszej ekspozycji automatycznie oceniając rozkład światła na całym wyświetlaczu. Zazwyczaj zaleca się stosowanie tej metody.
(Centralnie ważony)	Ostrość ustawiana jest na obiekcie pośrodku wyświetlacza i jasność na całym wyświetlaczu mierzona jest równomiernie.
(Punktowy)	Jasność jest mierzona w punkcie docelowym obiektu Ⓐ.

[i.ekspozycja]Tryby:  **P** **M**  **SCN**   

Kontrast i ekspozycja będą ustawiane automatycznie w przypadku dużej różnicy jasności pomiędzy obiektem i tłem, w celu wiernego odtwarzania obrazu.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.

[i.Zoom]Tryby:  **P** **M**  **SCN**   

Możliwe jest zwiększenie powiększenia przy minimalnej utracie jakości obrazu.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Patrz [P49](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[Cyfr. zoom]Tryby:  **P** **M**  **SCN**   

Opcja zoomu cyfrowego umożliwia większe przybliżenie obiektów niż zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub [i.Zoom].

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Patrz [P49](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[Zdj. seryjne]

Tryby:

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Ustawienia	Opis ustawień		Maksymalna liczba zdjęć możliwych do nagrania (zdjęć)
([Zdjęcia seryjne wł.])	Szybkość serii	Okolo 1,1 klatek/s	Okolo 200 zdjęć*
	• Szybkość serii zmniejsza się o połowę. Dokładny czas zależy od typu karty oraz rozmiaru obrazu.		
H ([Szyb.zdj.ser.]	Szybkość serii	Okolo 3 klatek/s	Okolo 200 zdjęć*
	• Opcję można ustawić tylko podczas Programowany tryb AE. • Rozmiar obrazu jest ustalony na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). • Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania. • Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych jest ograniczona przez warunki fotografowania i typ i/lub stan użytej karty pamięci. • Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym może się zwiększyć w przypadku korzystania z karty o dużej szybkości zapisu lub po sformatowaniu karty. • Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki.		
[OFF]	—		—

* Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym jest ograniczona poprzez warunki, w których robione są zdjęcia oraz rodzaj i/lub stan używanej karty.

- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku wykonywania kolejnych zdjęć.
- **Zapisywanie zdjęć na karcie może chwilę potrwać przy robieniu zdjęć w trybie zdjęć seryjnych. Ciągłe robienie zdjęć podczas zapisu powoduje spadek maksymalnej liczby zapisywanych zdjęć. W przypadku ciągłego wykonywania zdjęć zaleca się użycie karty pamięci o wysokiej prędkości zapisu.**
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
 - [HDR]/[Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)
 - [Efekt zabawki]/[Efekt miniaturowy]/[Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)
- W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjęć seryjnych zostaje ustalona na 3.
- **Lampa błyskowa jest ustalona na [☺].**

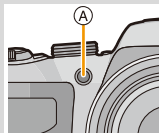
[Lampa wsp. AF]

Tryby:       

Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu.
(w zależności od warunków robienia zdjęcia, może być wyświetlana większa ramka.)

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Efektywna odległość lampy wspomagania wynosi około 1,5 m.
- W zależności od stanu zoomu lub obiektu efektywna odległość może ulec skróceniu.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana [Ⓐ] (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [Lampa wsp. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
 - [Krajobraz noc]/[Zachód słońca]/[Zza szyby] (Tryb sceny)



[Red. cz.oczu]

Tryby:  **P** **M**  **SCN**   

Gdy wybrano opcję redukcji efektu czerwonych oczu ([~~A~~], [~~SO~~]), funkcja korekcji efektu czerwonych oczu jest stosowana po każdym użyciu lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa czerwone oczy i poprawia obraz.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Funkcja ta działa tylko po rozpoznaniu twarzy przez aparat.
- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.

[Stabilizator]

Tryby:  **P** **M**  **SCN**   

Aparat wykrywa drgania podczas nagrywania i automatycznie je koryguje, aby możliwe było nagrywanie obrazów bez drgań.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w następującym przypadku:
 - Podczas nagrywania filmów
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku:
 - [Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach. Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.

[Datownik]Tryby:  **P** **M**    

Można zrobić zdjęcie z nałożoną datą i godziną zrobienia.

Ustawienia	Opis ustawień
[OP.CZASU]	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[DOD.CZAS]	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[OFF]	—

- Nie można usunąć informacji o dacie w przypadku zdjęć zrobionych z funkcją [Datownik].
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] w zakładce fotograficznym lub na drukarce, data zostanie wydrukowana nad resztą zawartości zdjęcia, jeśli wybierzesz wydruk z datą.
- Jeśli nie ustawiono czasu, nie można nakładać informacji o dacie.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
 - Podczas korzystania z [Zdj. seryjne].
- Możesz także wybrać funkcję drukowania z datą zrobienia zdjęcia (P107) [Datownik] robiąc zdjęcia z włączoną opcją [OFF].

Korzystanie z menu [Film]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Film] można znaleźć na stronie **P38**.

- Menu [Film] nie jest wyświetlane w następujących przypadkach.
 - [Miękka ostrość]/[Filtr gwiazdny] (Tryb kreatywnego sterowania)

[Jakość nagr.]

Tryby:

Ustawianie jakości obrazu filmów.

Ustawienia	Rozmiar obrazu	Klatki/s	Format obrazu
[HD]	1280×720	30	16:9
[VGA]	640×480		4:3
[QVGA]	320×240		

- Podczas nagrywania w pamięci wewnętrznej, [Jakość nagr.] jest ustalona na [QVGA].

[AF ciągły]

Tryby:

Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Aby ustawić ostrość na wartość wybraną w momencie rozpoczynania filmowania, należy ustawić tę opcję na [OFF].
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następującym przypadku:
 - [Gwiazd. niebo] (Tryb sceny)

Różne metody odtwarzania

Możesz odtwarzać zrobione zdjęcia na różne sposoby.

- 1** Naciśnij przycisk [].
- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz [Tryb odtw.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

• Można wybrać następujące elementy.

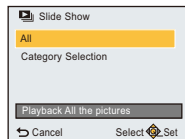
	([Odtw. norm.]) (P35)
	([Pokaz slajdów]) (P90)
	([Wybór kategorii]) (P92)
	([Kalendarz]) (P93)

[Pokaz slajdów]

Można wyświetlać wykonane zdjęcia w sekwencjach z ustalonym odstępem czasowym. Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

1 Wybierz odtwarzaną grupę, naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- W opcji [Wybór kategorii], za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. Patrz P92 w celu uzyskania szczegółowych informacji o kategorii.



2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

■ Praca podczas wyświetlania pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

	▲	Odtwarzanie/pauza
	▼	Stop
	◀	Powrót do poprzedniego zdjęcia (w trakcie wstrzymania)
	▶	Przejdźcie do kolejnego zdjęcia (w trakcie wstrzymania)

■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

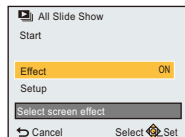
Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [Efekt] lub [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów.

[Efekt]

Do przejść pomiędzy zdjęciami można dodać efekty ekranu.

[ON]/[OFF]

- Podczas odtwarzania obrazu panoramicznego, ustawienie [Efekt] jest wyłączone.



[Konfiguracja]

Można ustawić [Czas trwania] lub [Powtarzanie].

Ustawienia	Opis ustawień
[Czas trwania]	[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.]
[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]

- [Czas trwania] można ustawić tylko, gdy jako ustawienie [Efekt] wybrano [OFF].
- Podczas odtwarzania obrazu panoramicznego, ustawienie [Czas trwania] jest wyłączone.

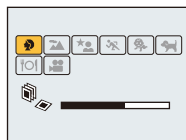
- Filmów nie można odtwarzać w formie pokazu slajdów. Po wybraniu [] (film) w [Wybór kategorii], pierwsze ramki filmów są wyświetlane jako zdjęcia w postaci pokazu slajdów.

[Wybór kategorii]

Ten tryb pozwala na wyszukiwanie zdjęć wg trybu scen lub innych kategorii (takich jak [Gładka skóra], [Sport] lub [Krajobraz noc]) oraz sortowanie zdjęć wg każdej z tych kategorii. Wówczas można wyświetlać zdjęcia z każdej kategorii.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Można odtwarzać obrazy tylko z tej kategorii, w której znaleziono obraz.



■ Informacje o kategoriach sortowania

Kategoria	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[i-Portret]/[Gładka skóra]/[Portret noc]/[i-Portret noc]/[Dziecko1]/[Dziecko2]/Tryb portret
	Tryb zdjęć panoramicznych/[i-Krajobraz]/[Zachód słońca]/[i-Zachód słońca]/[Zza szyby]/Tryb krajobraz
	[Portret noc]/[i-Portret noc]/[Krajobraz noc]/[i-Krajobraz noc]/[Gwiazd. niebo]
	[Sport]
	[Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Zwierzę]
	[Żywność]
	[Film]

- Podczas wyszukiwania według daty wybór kategorii zostanie anulowany.

[Kalendarz]

Można wyszukiwać obrazy według daty zapisu.

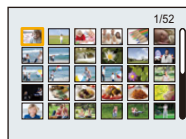
- 1** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę, którą chcesz wyszukać.



- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić listę obrazów.

- Obrazy są wyświetlane przy użyciu trybu wyświetlania wielu obrazów (30 ekranów).

Kursor jest wyświetlany na obrazie na początku wybranej daty.



- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Aby kontynuować wyszukiwanie, powrót do poprzedniego ekranu, obracając dźwignię zoomu w kierunku [W]. (P36)

- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2009 roku.
- Jeżeli w aparacie nie ustawiono daty, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2014 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Zabawa ze zrobionymi zdjęciami ([Retusz kreatywny])

Można dodawać żądane efekty do zrobionych zdjęć.

- Obrobione zdjęcia są zapisywane jako nowe, dlatego należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Należy również pamiętać, że obróbka zdjęć nie będzie możliwa, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].
- W zależności od zdjęcia, niektóre efekty trudno dostrzec.

1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.

2 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można dodawać takie same efekty obrazu jak w trybie kreatywnego sterowania. (P69–73)
- Krótki opis wybranego efektu pojawia się przy naciśnięciu [DISP].
- Aby wybrać kolor, który chcesz pozostawić przy użyciu opcji [Obraz jednobarwny], przesunij ramkę ze środka ekranu na obszar z wybranym kolorem, używając przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Jeśli wybrano wartość [Bez efektu], wyświetlony zostanie obraz bez żadnego efektu.
Aby kontynuować retusz, wybierz żądany efekt.
Jeśli nie chcesz dodawać żadnego efektu, opuść to menu.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].



■ Wybieranie [Retusz kreatywny] z menu [Odtwarzanie]

1 Wybierz [Retusz kreatywny] w menu [Odtwarzanie]. (P38)

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij ▲/▼ w celu wybrania efektów dla obrazów, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].

- Efekt dla obrazu może się wydawać słabszy w porównaniu z efektem pokazanym w trybie kreatywnego sterowania.
- Obraz podglądu i obraz po retuszu mogą różnić się pod względem poziomu efektów.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego

Korzystanie z menu [Odtwarzanie]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Odtwarzanie] można znaleźć na stronie P38.

Możesz np. kadrować zapisane obrazy, włączać zabezpieczenie zapisanych obrazów przed skasowaniem itp.

- Przy użyciu funkcji [Retusz kreatywny], [Zm.rozm.] lub [Przycięcie] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie.

Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

- Obrazy zapisane lub edytowane przy użyciu aparatu mogą nie być prawidłowo odtwarzane na innych urządzeniach, a zastosowane efekty mogą nie być widoczne.

Obrazy zapisane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być możliwe do odtworzenia za pomocą aparatu, a funkcje aparatu mogą nie być możliwe do zastosowania dla tych obrazów.

[Retusz kreatywny]

Do zapisanych obrazów możesz dodać efekt [Retusz kreatywny].

- Patrz P94 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

[Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony www, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.

- 1** Wybierz [Zm.rozm.] w menu [Odtwarzanie].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**Ustawienie [WIELE]**

- 1** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.].



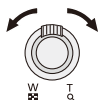
- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.
- Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia z nałożoną datą

[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.

- 1** Wybierz [Przycięcie] w menu [Odtwarzanie].
- 2** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kadrowane fragmenty.



- | | |
|---------------------|-------------------|
| Dźwignia zoomu (W): | Zmniejszenie |
| Dźwignia zoomu (T): | Powiększenie |
| ▲/▼/◀/▶: | Naciśnij przycisk |

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
- Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
- Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

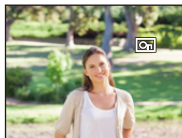
- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Nie można kadrować obrazów o małych rozmiarach.
- Funkcja ta nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia robione w trybie zdjęcia panoramicznego
 - Zdjęcia z nałożoną datą

[Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

- 1** Wybierz **[Zabezpiecz]** w menu **[Odtwarzanie]**.
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 3** Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]**[WIELE]**

■ Anulowanie wszystkich ustawień **[Zabezpiecz]**

- 1** Wybierz **[Zabezpiecz]** w menu **[Odtwarzanie]**.
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz **[ANUL.]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu **[Tak]**.
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.

[Kopiu]

Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrot.

- 1 Wybierz [Kopiu] w menu [Odtwarzanie].**
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

[] ((IN→SD)): Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie.

[] ((SD→IN)): Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo.
Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.

- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [, nie zostanie ono skopiowane.
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Ustawienia [Zabezpiecz] nie zostaną skopiowane. Ustaw je ponownie po zakończeniu kopiowania.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia zrobione tym urządzeniem można wyświetlać na ekranie telewizora.

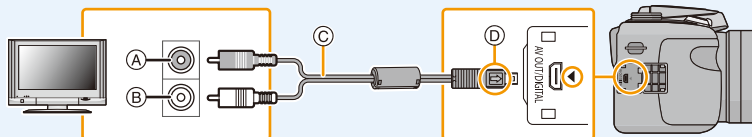
Przygotowanie:

Ustaw [Format TV]. (P46)

Wyłącz aparat i telewizor.

1 Podłącz aparat i telewizor.

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost.
(W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Należy zawsze korzystać z oryginalnego kabla AV firmy Panasonic (DMW-AVC1: wyposażenie opcjonalne).



- (A) Żółte: do wejścia video
(B) Białe: do wejścia audio

- (C) Kabel AV (wyposażenie opcjonalne)
(D) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

2 Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

3 Włącz aparat, a następnie naciśnij [▶].

- W zależności od ustawienia opcji [Rozmiar obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcięta.
- Podczas odtwarzania zdjęć, mogą one nie wyświetlać się prawidłowo w zależności od typu telewizora.
- Podczas odtwarzania obrazów w trybie wyświetlania wielu lub odtwarzania z powiększeniem na ekranie telewizora z proporcjami obrazu 16:9 obrazy mogą sprawiać wrażenie zniekształconych.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście wideo] w menu [Konfig.].
- Brak dźwięku w głośnikach aparatu. Także zdjęcia nie są wyświetlane na wyświetlaczu.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora za pomocą kabla AV, filmy zapisane w rozdzielczości [HD] nie będą wyświetlane w jakości obrazu HD.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Formaty filmów, które można odtwarzać zależą od modelu telewizora.
- W niektórych przypadkach nie można odtworzyć obrazów panoramicznych. Może też nie działać odtwarzanie panoramy z automatycznym przewijaniem.
- Informacje dotyczące kart kompatybilnych z odtwarzaniem można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Zapisywanie zdjęć i filmów na komputerze PC

Po podłączeniu aparatu do komputera można przenieść zdjęcia z aparatu na komputer.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.

- **Jeśli używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit formatowania.**

(Formatowanie spowoduje wykasowanie wszystkich zapisanych obrazów, więc nie należy wybierać tej operacji.)

Jeśli karta nie jest rozpoznawana, wejdź na poniższą stronę obsługi technicznej.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Obsługiwane komputery (System operacyjny)

Urządzenie można podłączać do każdego komputera rozpoznającego urządzenia pamięci masowej.

- Obsługiwane systemy

Windows: Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

- Obsługiwane systemy Mac: OS X v10.5 do v10.9

■ Odtwarzanie i edytowanie na komputerze

Oprogramowanie służące do odtwarzania lub edytowania obrazów nie jest dołączone do urządzenia.

Do odtwarzania lub edytowania zdjęć oraz odtwarzania filmów należy używać następującego oprogramowania:

Oprogramowanie do zdjęć

- Dla Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/
Windows Live® Photo Gallery (serwis online)
- Dla Mac: iPhoto firmy Apple

Oprogramowanie do filmów

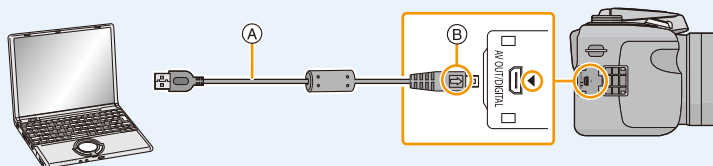
- Oprogramowanie, które obsługuje filmy w formacie JPEG.

- Powyższe informacje dotyczące oprogramowania są aktualne na styczeń 2014 roku. Specyfikacja oprogramowania może ulec zmianie bez uprzedzenia i nie stanowi gwarancji użyteczności oprogramowania w przyszłości.
- Do odtwarzania filmów używaj standardowego oprogramowania.
- Jeżeli oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze, pobierz je ze strony internetowej producenta.
- Szczegółowe informacje na temat posługiwania się oprogramowaniem uzyskać można od jego producenta.

Przesyłanie obrazów do komputera

1 Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Przed podłączeniem włącz aparat i komputer PC.
- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Nie używaj kabla połączeniowego USB innego niż ten dołączony do aparatu lub kabla połączeniowego USB Panasonic (DMW-USBC1: wyposażenie opcjonalne).



- (A) Kabel połączeniowy USB (w zestawie)
 (B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Dla Windows: W oknie [Komputer] wyświetla się napęd ([Dysk wymienny])
- Dla Mac: Na pulpicie wyświetla się napęd ([NO_NAME])

3 Kopiuj pliki i foldery z aparatu na komputer, używając techniki “przeciągnij i upuść”.

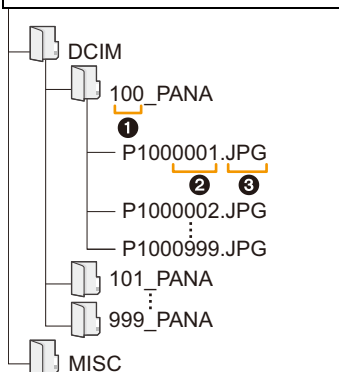
- Po ukończeniu przesyłania obrazów, odłącz bezpiecznie kabel USB.

- Jeśli w trakcie połączenia aparatu z komputerem poziom naładowania akumulatora nadmiernie spadnie, rozlega się sygnał alarmowy. Odłącz kabel USB w sposób bezpieczny. W przeciwnym razie dane mogą zostać utracone.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel połączeniowy USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Informacje na temat struktury folderów aparatu

Zawartość (struktura folderów) wbudowanej pamięci aparatu/karty pamięci wyświetlana jest na komputerze w następujący sposób:

- Wbudowana pamięć
- Karta



DCIM:

❶ Numer folderu

❷ Numer pliku

❸ JPG:

MOV:

Obrazy

Zdjęcia

Filmy

• Nowy folder jest tworzony przy robieniu zdjęć w następujących sytuacjach.

- Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
- Jeśli w folderze jest obraz o numerze 999

■ Połączenie w trybie PTP

Podłączając kabel połączeniowy USB, wybierz [PictBridge(PTP)].

- Dane mogą teraz zostać odczytane tylko z karty do komputera.
- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.
- W trybie PTP nie można odtwarzać filmów.

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej usługę PictBridge można wybrać obrazy, które mają zostać wydrukowane, i ustawić opcję rozpoczęcia wydruku za pomocą aparatu.

- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Przygotowanie:

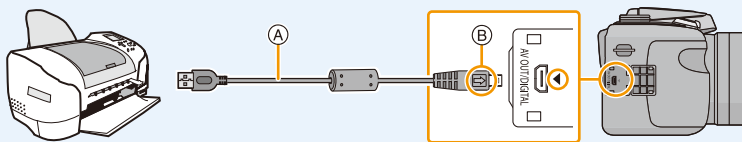
Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.

1 Połącz drukarkę z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost.
(W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Nie używaj kabla połączeniowego USB innego niż ten dołączony do aparatu lub kabla połączeniowego USB Panasonic (DMW-USBC1: wyposażenie opcjonalne).



- (A) Kabel połączeniowy USB (w zestawie)
(B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas podłączenia aparatu do drukarki, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.
- Odłącz kabel USB dopiero po wyłączeniu aparatu.
- Nie odłączaj kabla połączeniowego USB gdy wyświetla się [] (ikona zakazu odłączania kabla).
(może się nie wyświetlać w zależności od rodzaju używanej drukarki)
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel połączeniowy USB.
- Nie można drukować filmów.

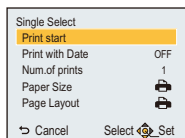
Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 2** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na P107.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel połączeniowy USB.



Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk ▲.

- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[Wybierz kilka]	Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. • Naciśnij ▲/▼/◀/▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [DISP.]. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] spowoduje anulowanie ustawienia). • Po wybraniu zdjęć naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Wybierz wszystko]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć. • Jeśli zapisanych jest 1000 obrazów, wydrukowanych zostanie 999 obrazów, poczynając od najnowszego.

- 3** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [Tak], aby wydrukować zdjęcia.
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na P107.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel połączeniowy USB.

Ustawienia drukowania

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury “Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia”, jak i w punkcie 3 procedury “Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć”.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce.

(Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)

[Druk z datą]

[ON]	Data jest drukowana.
[OFF]	Data nie jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik], należy pamiętać, aby ustawić [Druk z datą] na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na zawartości zdjęcia.

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

- Nalóżenie daty przy pomocy opcji [Datownik] (P87) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[Liczba wydruków]

Można ustawić do 999 wydruków.

[Rozmiar papieru]

	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[Układ strony] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie

- Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

■ Drukowanie układu**Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru**

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

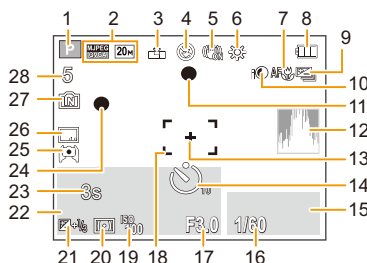
Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik  świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Wskaźniki na wyświetlaczu

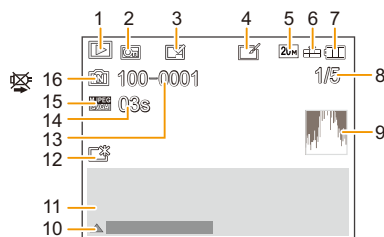
■ Podczas nagrywania



- | | |
|---|--|
| 1 Tryb nagrywania | 18 Ramka AF (P31) |
| 2 Jakość nagrywania (P88) | 19 Czułość ISO (P76) |
| Rozmiar obrazu (P74) | 20 Tryb pomiaru (P82) |
| 3 Jakość (P75) | 21 Kompensacja ekspozycji (P56) |
| 4 Lampa błyskowa (P50) | Śledzenie AF (P82): |
| 5 Optyczny stabilizator obrazu (P86) | Lampa wspomagająca dla trybu AF (P85): AF* |
| Ostrzeżenie przed drganiami (P24): | 22 Wiek (P65) |
| 6 Balans bieli (P77) | Aktualna data i godzina |
| Ekran regulacji trybu kreatywnego sterowania (P68): | Czas światowy (P41): |
| 7 Tryb makro AF (P54) | Zoom (P48): |
| Tryb makro zoom (P54): | 23 Upływający czas nagrania (P33): 8m30s* |
| 8 Wskaźnik akumulatora (P14) | 24 Stan zapisu (P33) |
| 9 Tryb zdjęć wielokrotnych (autobracketing) (P57) | 25 Luminancja monitora (P42) |
| Zdjęcia seryjne (P84): | Monitoruj oszczędzanie energii (P44): |
| 10 Inteligentna ekspozycja (P83) | 26 Nakładanie daty (P87) |
| 11 Ostrość (P31) | 27 Wbudowana pamięć (P19) |
| 12 Histogram (P43) | Karta (P19) (wyświetlane tylko podczas zapisywania): |
| 13 Punkt docelowy obiektu (P82) | 28 Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P21) |
| 14 Samowyzwalacz (P55) | Dostępny czas nagrywania (P21, 33): R8m30s* |
| 15 Śledzenie AF (P82) | |
| 16 Szybkość migawki (P30) | |
| 17 Wartość przysłony (P30) | |

* m: minuty, s: sekundy

Podczas odtwarzania



- | | |
|---|---|
| <p>1 Tryb odtwarzania (P89)</p> <p>2 Zdjęcie zabezpieczone (P98)</p> <p>3 Wyświetlanie nałożonej daty (P87)</p> <p>4 Po retuszu kreatywnym (P94)</p> <p>5 Rozmiar obrazu (P74)</p> <p>6 Jakość (P75)</p> <p>7 Wskaźnik akumulatora (P14)</p> <p>8 Numer zdjęcia
Łączna liczba zdjęć
Upływający czas odtwarzania
(P35): 08m30s*</p> <p>9 Histogram (P43)</p> <p>10 Retusz kreatywny (P94)
Odtwarzanie filmu (P35)
Odtwarzanie panoramy (P61)</p> | <p>11 Ustawienie zapisanej daty i godziny
Czas światowy (P41): ✈
Dane nagrywania (P47)
Wiek (P65)</p> <p>12 Podświetlenie monitora (P42)
Monitoruj oszczędzanie energii (P44):
🔋</p> <p>13 Numer folderu/pliku (P104)</p> <p>14 Czas nagrywania filmu (P35): 08m30s*</p> <p>15 Jakość nagrywania (P88)</p> <p>16 Wbudowana pamięć (P19)
Ikona ostrzegawcza (P105)</p> |
|---|---|

* m: minuty, s: sekundy

- Informacje dotyczące obrazów nagrywanych za pomocą innych urządzeń, takie jak ikony lub dane o nagrywaniu, mogą nie być wyświetlane prawidłowo. Ponadto funkcje aparatu mogą być dla nich niedostępne.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[Ten obraz jest zabezpieczony]

- Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P98)

[Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
Wykonaj formatowanie (P46) na aparacie przed zapisaniem potrzebnych danych na komputerze itp.

[Pamięć wewn. pełna]/[Karta pamięci jest pełna]/[Za mało miejsca w pamięci wewn.]/[Za mało pamięci na karcie]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapelnienia karty.

[Nie można skopiować niektórych zdjęć]/[Nie można zakończyć kopiowania]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
 - Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
 - Obrazy niezgodne ze standardem DCF.

[Błąd pamięci wewn.]/[Sformatować pamięć wewn.?)]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P46)
Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[Błąd karty pamięci. Karta nie może być używana w tym aparacie. Sformatować tę kartę?]

- Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
 - Włóż inną kartę i spróbuj jeszcze raz.
 - Sformatuj ponownie w tym urządzeniu (P46) po zapisaniu niezbędnych danych na komputerze itp.
- Dane zostaną usunięte.

[Wyłącz aparat i włącz ponownie]/[Błąd systemu]

- Komunikat ten jest wyświetlany, gdy obiektyw przestaje pracować normalnie z powodu naciśnięcia ręką itp.
Wyłącz, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat pojawia się nadal, skontaktuj się ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.

[Błąd karty pamięci]/[Ta karta pamięci nie może być używana.]

- Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P19)

[Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
Należy włożyć kartę ponownie.
- Włóż inną kartę.

[Błąd odczytu/Błąd zapisu Sprawdź kartę]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
- Włóż inną kartę.

[Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 6" lub lepsze.
- Nastąpiło zmniejszenie prędkości zapisu danych w przypadku zatrzymania mimo używanej karty "Klasy 6" lub lepszej: zaleca się zrobienie kopii zapasowej, a następnie sformatowanie (P46).
W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[Nie można utworzyć folderu]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów.
Sformatuj kartę w aparacie po zapisaniu potrzebnych danych na komputerze itp. (P46)

[Nie można użyć tego akumulatora]

- Należy używać oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy się skontaktować ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.
- Jeśli złącze akumulatora jest brudne, oczyść je i usuń wszystkie ciała obce.

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P114 – 122).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, **wybierz [Zerowanie] (P45) w menu [Konfig.]**.

Akumulator i źródło zasilania

Miga kontrolka ładowania.

- Zjawisko to występuje w przypadku ładowania w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
→ Należy ponownie podłączyć kabel połączeniowy USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie.

Nie można naładować akumulatora.

- Rozłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.
- Jeśli używany komputer PC nie może zapewnić wystarczającego zasilania, ładowanie nie jest możliwe.

Aparat po włączeniu nie działa.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany.
→ Naładuj akumulator.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
→ Często wyłączaj aparat za pomocą [Oszczędzanie]. (P44)

Pokrywa karty/akumulatora się nie zamyka.

- Włóż akumulator całkowicie do środka. (P12)

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapelniona?
→ Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P37)
- W przypadku korzystania z karty o dużej pojemności, rejestracja materiału może nie być dostępna zaraz po włączeniu zasilania.

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
→ Delikatnie przetrzyj powierzchnię obiektywu za pomocą miękkiej, suchej szmatki przed i po wykonywaniu zdjęć.

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P56)

Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

- Ustaw [Auto bracket] (P57) lub [Zdj. seryjne] (P84) w menu [Nagr.] na [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
→ Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P31)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P24)

Zdjęcie jest niewyraźne.

Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P24)
- W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P55)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niemożliwe.

- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapelniona?

Zdjęcie jest słabej jakości.**Na zdjęciu występują zakłócenia.**

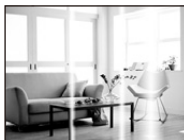
- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
(W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [AUTO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. występują zakłócenia.)
→ Należy zmniejszyć czułość ISO. (P76)
→ Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy dla opcji [Duża czułość] w trybie scen lub opcji [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] wybrano ustawienie [C]H)?
W takim przypadku rozdzielczość zrobionego zdjęcia jest nieznacznie niższa z powodu przetwarzania wysokiej czułości, ale jest to normalne zjawisko.

Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć w świetle fluorescencyjnym, diodowym itp., zwiększenie szybkości migawki może spowodować niewielkie zmiany jasności i koloru. Wynikają one z charakterystyki źródła światła i nie oznaczają usterki.

Podczas robienia zdjęć lub wciskania spustu migawki do połowy na monitorze mogą się pojawiać czerwone paski. Możliwe też, że cały monitor lub jego część staną się czerwone.

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smugi. Jest to normalne zjawisko.
Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.

**Nagrywanie filmu zostaje przerwane.**

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 6" lub lepsze.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
→ Jeśli nagrywanie filmu zatrzymuje się w przypadku używania karty o szybkości zapisu przynajmniej "Klasy 6" lub jeśli kartę sformatowano przy użyciu komputera albo innego sprzętu, szybkość zapisu danych jest mniejsza. W takim przypadku zalecamy zrobienie kopii zapasowej danych i sformatowanie (P46) karty w urządzeniu.

Nie można zablokować obiektu.**(Śledzenie AF niemożliwe)**

- Należy nakierować ramkę AF na kolor charakterystyczny dla obiektu, jeżeli fragment obiektu różni się kolorem od otoczenia. (P82)

Robienie zdjęć w trybie zdjęcia panoramicznego kończy się za wcześnie.

- W przypadku zbyt wolnego ruchu aparat zakłada, że ruch został zatrzymany, i kończy robienie zdjęć.
- Robienie zdjęć kończy się, jeśli w trakcie ruchu w kierunku robienia zdjęć aparat będzie silnie wstrząsany.
→ W przypadku robienia zdjęcia w trybie zdjęcia panoramicznego, spróbuj poruszać aparatem po niewielkim półkole równoległe do kierunku nagrywania, czas ruchu powinien wynosić około 4 sekund, aby zakończyć półkole (ten czas jest jedynie przybliżony).

Niska szybkość zdjęć seryjnych.

- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku wykonywania kolejnych zdjęć.
- Zapisywanie zdjęć na karcie może chwilę potrwać przy robieniu zdjęć w trybie zdjęć seryjnych. Ciągłe robienie zdjęć podczas zapisu powoduje spadek maksymalnej liczby zapisywanych zdjęć. W przypadku ciągłego wykonywania zdjęć zaleca się użycie karty pamięci o wysokiej prędkości zapisu.
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- Szybkość serii zmniejsza się o połowę.
Dokładny czas zależy od typu karty oraz rozmiaru obrazu.

Wyświetlacz

Wyświetlacz ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz miga w pomieszczeniach.

- Wyświetlacz może migać przez kilka sekund po włączeniu urządzenia. Służy to do skorygowania migotania światła spowodowanego przez jarzeniówki, żarówki LED itp. i nie oznacza usterki.

Wyświetlacz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy [Luminancja wyświetl.] jest aktywny? (P42)
- Wykonaj [Wyświetlacz]. (P42)

Na wyświetlaczu występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

- Jest to normalne zjawisko. Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu występują zakłócenia.

- W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy lampa błyskowa jest zamknięta?
→ Otwórz lampę błyskową. (P50)
- Lampy błyskowej nie można używać w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć (P57)
 - Tryb zdjęć panoramicznych (P59)
 - [Krajobraz noc]/[HDR]/[Zachód słońca]/[Gwiazd. niebo]/[Zza szyby] (Tryb sceny) (P62)
 - Tryb krajobraz (P67)
 - Tryb kreatywnego sterowania (P68)
 - Podczas robienia zdjęć w trybie [Zdj. seryjne] (P84)

Lampa błyskowa jest włączana kilkakrotnie.

- Lampa błyskowa jest włączana dwa razy w przypadku ustawienia redukcji efektu czerwonych oczu (P51).

Odtwarzanie/wyświetlanie

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone.

Brak zapisanych zdjęć.

- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze?
Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [Wybór kategorii]?
→ Należy zmienić na [Odtw. norm.]. (P89)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P46)
(Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia. Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P22)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to normalne zjawisko.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest redukcja efektu czerwonych oczu ([~~EA~~], [~~SO~~]) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [~~EA~~], [~~SO~~] lub [~~SO~~] bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P86)

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Wyświetlana jest miniatura].

- Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia?
W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
→ Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu aparatu różnią się.

- W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
→ Należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (wyposażenie opcjonalne), a następnie odtworzyć filmy w aparacie. (P100)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

- Sprawdź ustawienie [Format TV]. (P46)

Brak komunikacji z komputerem PC.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Podłączając, wybierz [PC]. (P103)
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat.

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

- Należy odłączyć kabel połączeniowy USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.
- Jeśli w komputerze są dostępne przynajmniej dwa gniazda USB, należy spróbować podłączyć kabel połączeniowy USB do innego gniazda USB.

Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC)

- Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- Jeśli wyświetlony na wyświetlaczu tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania aparatu należy odłączyć kabel USB.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
→ Podłączając, wybierz [PictBridge(PTP)]. (P105)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Obraz panoramiczny nie jest drukowany prawidłowo.

- Proporcje obrazu panoramicznego są inne niż normalnych zdjęć, dlatego taki obraz może nie zostać wydrukowany prawidłowo.
→ Używaj drukarki, która obsługuje obrazy panoramiczne.
(więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.)

Inne

Podczas potrząsania aparatem słychać grzechoczący dźwięk.

- W następujących przypadkach nie oznacza to usterki aparatu, więc nie należy się przejmować.
 - Słychać grzechoczący dźwięk, gdy aparat jest potrząsany, a jest wyłączony lub podczas trybu odtwarzania. (dźwięk poruszającego się obiektywu)
 - Rozlega się grzechoczący dźwięk itp. w momencie włączania i wyłączania aparatu lub w momencie przełączania z trybu nagrywania do trybu odtwarzania. (dźwięk przysłony)
 - Podczas obsługi zoomu czuć wibracje. (ruch silnika poruszającego tubusem obiektywu)
 - Gdy słychać klikający albo trzaskający dźwięk z obiektywu w momencie robienia zdjęć. (dźwięk regulacji przysłony względem zmian poziomu oświetlenia)
- Kiedy tak się zdarzy, może się wydawać, że obraz na wyświetlaczu znacznie się zmienił. Nie ma to jednak wpływu na obraz.

Przypadkowo wybrany został niezany język.

- Naciśnij [MENU/SET], wybierz ikonę menu [Konfig.] []. Następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], a następnie wybierz ikonę [], aby ustawić żądany język. (P46)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

- W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [Lampa wsp. AF] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON]? (P85)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

- Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

- Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ [Ustaw zegar] wyświetli się komunikat. Ustaw zegar ponownie. (P22)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

- Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być przebarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Podczas korzystania z rozszerzonego zoomu optycznego działanie zoomu na chwilę się zatrzyma. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

- Czy ustawiony jest tryb makro zoom? (P54)
Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

- W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją.

Numery plików są zapisywane z użyciem poprzednio wykorzystanych numerów.

- Jeśli włożysz lub wyjmiesz akumulator przed wyłączeniem aparatu, folder i numery plików zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. W przypadku ponownego uruchomienia aparatu i zrobienia zdjęć, mogą być one zapisane pod numerami, które powinny być przypisane poprzednim zdjęciom.

Nie można sformatować karty.

- Formatowanie jest niedostępne w trybie Intelligent Auto. Zmień tryb zapisu na inny. (P25)

Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwięk.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu sprzętu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (w zestawie). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć urządzenie.

Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu.

W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.

Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu, wyjmij akumulator lub odłącz kabel zasilania od gniazdka. Następnie wyczyść aparat suchą, miękką ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyczonej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.

Informacje o wyświetlaczu

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenie pracy wyświetlacza.
- Po włączeniu zasilania aparatu w niskiej temperaturze obraz na wyświetlaczu jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

Informacje o obiektywie

- Jeśli na obiektywie zgromadzi się piasek lub płyn, wytrzyj je za pomocą suchej i miękkiej ściereczki.
- Gdy powierzchnia obiektywu jest zanieczyszczona (woda, olej, odciski palców itd.), ma to wpływ na zdjęcie. Należy wytrzeć delikatnie powierzchnię obiektywu miękką, suchą szmatką przed robieniem zdjęć i po zakończeniu fotografowania.
- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury otoczenia skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Umieść wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowuj lub połóż z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Nie odklejaj ani nie odrywaj zewnętrznej etykiety akumulatora.

- Korzystanie z akumulatora z usuniętą częścią lub całą zewnętrzną etykietą bądź korzystanie z akumulatora z podartą etykietą może spowodować uszkodzenia urządzenia.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu zasilacza sieciowego (w zestawie) i kabla połączeniowego USB (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

- Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Zasilacz sieciowy (w zestawie)

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
Zasilacz sieciowy (w zestawie) należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) może z niego dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie.
(Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci.

Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.

Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

W przypadku ustawienia daty urodzin dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2], dane osobiste są przechowywane w aparacie i umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności.
- Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P45)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P99), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P46) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub firmą Panasonic.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci” powyżej.

Przy wysyłaniu obrazów do usług sieciowych

- Obrazy mogą zawierać informacje, takie jak tytuły, daty zapisu, oraz informacje o lokalizacji, umożliwiające identyfikację osób. Przed wysłaniem obrazów do usług sieciowych należy dokładnie sprawdzić, czy takie informacje nie zostaną udostępnione.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: (Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH)
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

- Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania z trójnogu lub monopodu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- iPhoto, Mac oraz Mac OS są znakami towarowymi Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Live są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Kod QR jest zarejestrowanym znakiem towarowym DENSO WAVE INCORPORATED.
- Inne nazwy systemów lub produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są zwykłe znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów tych systemów lub produktów.



Pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii Dotyczy wyłącznie obszaru Unii Europejskiej oraz krajów posiadających systemy zbiórki i recyklingu



Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi/komunalnymi.

W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego.

Poprzez prawidłowe pozbywanie się zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz zużytych baterii pomagasz oszczędzać cenne zasoby naturalne oraz zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz na stan środowiska naturalnego.

W celu uzyskania informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii prosimy o kontakt z władzami lokalnymi. Za niewłaściwe pozbywanie się tych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.

Dotyczy symbolu baterii (symbol poniżej):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego są spełnione.

