

Cyfrowy aparat fotograficzny

Instrukcja obsługi



„Przewodnik pomocniczy” (instrukcja na stronie internetowej)

„Przewodnik pomocniczy” zawiera szczegółowe informacje i instrukcje dotyczące wielu funkcji aparatu.

http://rd1.sony.net/help/dsc/1710/h_zz/

Przewodnik pomocniczy nie jest dostępny we wszystkich wersjach językowych.

Wszystkie dostępne instrukcje można znaleźć pod adresem:

**[https://www.sony.pl/electronics/support/
compact-cameras-dscrx-series/dsc-rx0#manuals](https://www.sony.pl/electronics/support/compact-cameras-dscrx-series/dsc-rx0#manuals)**

Cyber-shot

Aby dowiedzieć się więcej o aparacie („Przewodnik pomocniczy”)



„Przewodnik pomocniczy” to podręcznik online.

„Przewodnik pomocniczy” można czytać na komputerze lub smartfonie.

Zawiera on szczegółowe informacje i instrukcje dotyczące wielu funkcji aparatu.

URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1710/h_??/



Zapisywanie ważnych informacji

Zapisz numer modelu i numer seryjny (znajdujące się na produkcie) w polu poniżej. Tymi numerami należy się posługiwać przy wszystkich kontaktach z punktem sprzedaży produktów Sony dotyczących tego urządzenia.

Symbol modelu DSC-

Numer seryjny: _____

OSTRZEŻENIE

**Aby ograniczyć
niebezpieczeństwo pożaru
lub porażenia prądem
elektrycznym, nie należy
narażać tego urządzenia na
działanie deszczu ani wilgoci.**

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA – ZACHOWAĆ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ UWAGA ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NALEŻY PRZESTRZEGAĆ WSZYSTKICH PONIŻSZYCH INSTRUKCJI.

Jeśli kształt wtyku nie pasuje do gniazdka zasilania, użyj przejściówki o konfiguracji odpowiedniej do gniazdka.

PRZESTROGA

Akumulator

Nieostrożne i nieprawidłowe użytkowanie akumulatora może doprowadzić do wybuchu, pożaru lub poparzenia substancjami chemicznymi. Dlatego przestrzegaj następujących środków ostrożności:

- Nie rozkładaj akumulatora na części.
- Nie zgniataj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy lub działania dużej siły, na przykład wskutek uderzenia młotkiem, upuszczenia na twarde podłoże lub nadeptnięcia.
- Nie zwieraj styków akumulatora i uważaj, aby nie dotykały ich metalowe przedmioty.
- Nie wystawiaj akumulatora na działanie temperatur powyżej 60°C, np. wskutek bezpośredniego działania promieni słonecznych czy pozostawienia w samochodzie zaparkowanym na słońcu.
- Nie podpalaj ani nie wrzucaj akumulatora do ognia.
- Nie wykonuj żadnych czynności na uszkodzonych lub ciekących akumulatorach litowych.
- Do ładowania akumulatora stosuj wyłącznie oryginalną ładowarkę Sony lub inne właściwe urządzenie ładujące.
- Trzymaj akumulator poza zasięgiem małych dzieci.
- Dbaj, aby akumulator zawsze był suchy.
- Wymieniaj akumulator wyłącznie na taki sam lub inny zalecany przez Sony.
- Niepotrzebny akumulator należy bezzwłocznie wyrzucić w sposób opisany w instrukcjach.
- Chronić przed bardzo niską temperaturą (poniżej -20°C) lub bardzo niskim ciśnieniem (poniżej 11,6 kPa).

Włączyć zasilacz sieciowy/ładowarkę do pobliskiego gniazdka sieci energetycznej. W razie niewłaściwego działania należy natychmiast wyłączyć urządzenie z gniazdka sieci energetycznej, aby odciąć zasilanie.

Jeśli produkt jest wyposażony w lampkę ładowania, należy pamiętać, że pomimo zgaśnięcia lampki produkt nie jest odłączony od źródła zasilania.

! Uwaga

Jeśli statyczne ładunki elektryczne lub pole elektromagnetyczne spowodują przerwanie (niepowodzenie) trwającego przesyłu danych, uruchom ponownie aplikację lub odłącz, a następnie ponownie podłącz przewód komunikacyjny (USB lub inny).

Urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami określonymi w przepisach EMC (zgodności elektromagnetycznej) dotyczącymi używania przewodów połączeniowych o długości poniżej 3 m.

Pole elektromagnetyczne powstające przy określonych częstotliwościach może wpływać na obraz i dźwięk rejestrowane przez aparat.

Jeśli produkt jest narażony na silne zakłócenia zewnętrzne, może się ponownie uruchomić.

IEEE 802.11b/g/n	2,4 GHz	<17,7 dBm (EIRP)
Bluetooth	2,4 GHz	<10 dBm (EIRP)
NFC	13,56 MHz	<60 dBuA/m (10 m)

Dla klientów ze Stanów Zjednoczonych i Kanady

! RECYKLING AKUMULATORÓW LITOWYCH

Akumulatory litowe nadają się do recyklingu.

Zwracając zużyte

akumulatory do

4 najbliższego punktu



zbiórki i recyklingu, można pomóc chronić środowisko naturalne.

Dalsze informacje o recyklingu akumulatorów można uzyskać pod bezpłatnym numerem 1-800-822-8837 lub na stronie internetowej <http://www.call2recycle.org/>

Ostrzeżenie: Nie używać uszkodzonego ani ciekącego akumulatora litowego.

Dostępne dowody naukowe nie wskazują, by używanie urządzeń bezprzewodowych o małej mocy miało związek z jakimikolwiek problemami zdrowotnymi. Nie ma jednak dowodu, że takie urządzenia bezprzewodowe o małej mocy są całkowicie bezpieczne. Urządzenia bezprzewodowe o małej mocy wypromieniowują w czasie pracy niskoenergetyczne fale radiowe (RF) w paśmie mikrofal.

O ile wysokoenergetyczne fale radiowe mogą wpływać na zdrowie (rozgrzewają tkanki), ekspozycja na niskoenergetyczne fale radiowe nie powoduje efektu rozgrzewania i nie jest znany jej niekorzystny wpływ na zdrowie. Przeprowadzono wiele badań nad ekspozycją na niskoenergetyczne fale radiowe i nie stwierdzono żadnych efektów biologicznych. Niektóre opracowania sugerowały możliwość wystąpienia pewnych efektów biologicznych, ale nie zostało to potwierdzone w dalszych badaniach. Urządzenie zostało przebadane i uznane za zgodne z limitami ekspozycji na promieniowanie ustalonymi przez FCC/IC dla środowisk o niekontrolowanym narażeniu oraz za zgodne z Wytocznymi FCC w sprawie ekspozycji na częstotliwości radiowe (RF) i dokumentem RSS-102 Zasad IC dotyczących ekspozycji na częstotliwości radiowe (RF).

Dla klientów ze Stanów Zjednoczonych

W przypadku pytań dotyczących tego produktu możliwy jest kontakt telefoniczny.

Sony Customer Information Center
1-800-222-SONY (7669).

Poniższy numer jest przeznaczony do kontaktu tylko w sprawach związanych z FCC.

Informacje wymagane prawnie

Deklaracja zgodności

Nazwa handlowa: SONY

Numer modelu: WW620081

Podmiot odpowiedzialny: Sony Electronics Inc.

Adres: 16535 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127
USA

Telefon: 858-942-2230

Urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 Zasad FCC. Użycie wymaga spełnienia dwóch poniższych warunków: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą być przyczyną niepożądanego działania.

Ten sprzęt nie może być instalowany bądź używany w połączeniu z żadną inną anteną lub nadajnikiem.

UWAGA

Przestrzegamy przed dokonywaniem jakichkolwiek zmian lub modyfikacji, na które nie udzielono wyraźnej zgody w niniejszej instrukcji, gdyż może to skutkować utratą prawa do użytkowania sprzętu.

Uwaga:

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami dotyczącymi urządzenia cyfrowego klasy B określonymi w części 15 Przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie należytej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami na zamieszkałych obszarach. Ten sprzęt wytwarza, wykorzystuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowany i nie będzie używany zgodnie z instrukcją, może wywołać szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Nie można jednak zagwarantować, że w przypadku danej instalacji zakłócenia nie wystąpią. Jeśli sprzęt wywoła szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można sprawdzić wyłączając i włączając sprzęt, zalecamy, aby użytkownik spróbował wyeliminować zakłócenia w jeden lub więcej następujących sposobów:

- Zmiana orientacji anteny odbiornika lub jej przeniesienie.
- Zwiększenie odstępów między sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączenie sprzętu do gniazda lub obwodu innego niż ten, do którego jest obecnie podłączony.
- Skontaktowanie się z punktem sprzedaży lub doświadczonym elektronikiem w celu uzyskania pomocy.

Dla klientów z Kanady:

Urządzenie jest zgodne z postanowieniami licencji Industry Canada z wyłączeniem standardów RSS. Użycie wymaga spełnienia dwóch poniższych warunków:

- (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
- (2) To urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą być przyczyną niepożądanego działania.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Klienci z Europy

Ten produkt został wyprodukowany przez firmę Sony Corporation lub na jej rzecz. Importer w UE: Sony Europe Limited. Zapytania adresowane do Importera w UE lub dotyczące zgodności produktu z przepisami obowiązującymi w Europie należy przysyłać do autoryzowanego przedstawiciela: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia

Niniejszym Sony Corporation deklaruje, że urządzenie to jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

<http://www.compliance.sony.de/>.

Utylizowanie zużytych baterii/akumulatorów oraz niesprawnego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z odrębnymi systemami zbierania odpadów)



Ten symbol na produkcie, baterii/akumulatorze lub na ich opakowaniach oznacza, że produktu ani baterii/akumulatora nie można traktować

jako odpadu komunalnego. Na pewnych bateriach/akumulatorach symbol ten może być używany razem z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) dodaje się, gdy bateria/akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i bateriami/akumulatorami, można zapobiec ich potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko oraz zdrowie ludzi, jaki mógłby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić surowce naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii/akumulatora, wymianę zużytej baterii lub zużytego akumulatora należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom. Aby mieć pewność, że baterie/akumulatory oraz sprzęt elektryczny i elektroniczny zostaną właściwie zagospodarowane, należy dostarczyć te produkty do odpowiedniego punktu zbiórki. W przypadku pozostałych baterii/akumulatorów należy zapoznać się

z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii/akumulatora z produktu. Baterię/akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii/akumulatorów.

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat recyklingu baterii/akumulatorów należy się skontaktować z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub sklepem, w którym nabyto produkt lub baterię/akumulator.

Dla klientów z Singapuru

Complies with
IMDA Standards
DB00353

Dla klientów z ZEA

TRA
REGISTERED No:
ER42682/15

DEALER No:
DA0073692/11

Dla klientów z Malezji



Kontrola elementów zestawu

Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk.

- Aparat (1 szt.)
- Akumulator NP-BJ1 (1 szt.)
- Przewód micro USB (1 szt.)
- Zasilacz sieciowy (1 szt.)
- Przewód zasilający (dostarczany w pewnych krajach) (1 szt.)
- Pasek na rękę (1 szt.)
- Ochroniacz karty pamięci (1 szt.)
- Instrukcja obsługi (ta instrukcja) (1 szt.)

Informacje na temat ustawień języka

W razie potrzeby można wybrać w aparacie inny język (strona 21).

Informacja odporności aparatu na wodę, pył i uderzenia

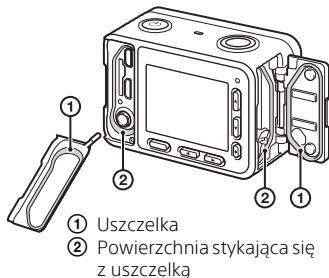
Ten aparat ma lepsze zabezpieczenia służące zapewnieniu jego odporności na wodę, pył i uderzenia. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem i konserwowaniem aparatu.

- Odporność aparatu na wodę i pył jest odpowiednikiem standardu IEC60529 IP68. Aparatu można używać pod wodą na głębokości do 10 m przez maksymalnie 60 minut.
- Nie narażać aparatu na działanie wody pod ciśnieniem, na przykład wody z kranu.
- Nie korzystać z urządzenia w gorących źródłach.
- Aparatu należy używać w wodzie o zalecanej temperaturze: od 0°C do +40°C.
- Jeśli chodzi o odporność na uderzenia, produkt ten przeszedł wewnętrzne testy będące odpowiednikiem metody badawczej MIL-STD 810G C1 516.7 — uderzenia (standard metody testującej odporność na uderzenia stosowany przez Departament Obrony USA). Polegały one na upuszczeniu tego produktu z wysokości 2,0 m na płytę ze sklejki o grubości 5 cm*.
- * W zależności od warunków pracy i okoliczności nie gwarantuje się odporności aparatu na wodę/pył ani ochrony przed uszkodzeniem lub niewłaściwym działaniem.
- Jeśli chodzi o odporność na uderzenia, nie gwarantuje się, że aparat nie ulegnie porysowaniu lub wyszczerbieniu.
- Aparat może utracić odporność na wodę/pył wskutek silnego uderzenia, spowodowanego na przykład upadkiem. W takim przypadku zaleca się odpłatną kontrolę aparatu w autoryzowanym punkcie serwisowym.

- Dołączone do aparatu akcesoria nie posiadają takich cech jak wodoszczelność, pyłoszczelność czy odporność na wstrząsy.

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu w wodzie / w pobliżu wody

- Należy sprawdzić, czy do wnętrza pokrywy akumulatora lub pokrywy karty pamięci / złącza nie dostał się piasek, włosy lub zanieczyszczenia. Nawet niewielka ilość zanieczyszczeń może spowodować przedostanie się wody do aparatu.
- Upewnij się, że uszczelka i jej matowe powierzchnie nie zostały zarysowane. Nawet niewielkie rysy mogą spowodować przedostanie się wody do aparatu. Jeżeli uszczelka lub stykające się z nią powierzchnie są porysowane, należy dostarczyć aparat do autoryzowanego punktu serwisowego w celu odpłatnej wymiany uszczelki.
- Jeżeli uszczelka lub stykające się z nią powierzchnie są zanieczyszczone piaskiem bądź brudem, należy wyczyścić je miękką, niestrzępiącą się ściereczką. Aby uniknąć zarysowania uszczelki, należy unikać dotykania jej w czasie ładowania akumulatora lub używania przewodu.
- Nie otwierać i nie zamykać pokrywy akumulatora lub pokrywy karty pamięci / złącza mokrymi rękami lub w pobliżu wody. Może to spowodować przedostanie się do środka piasku lub wody. Przed otwarciem pokrywy należy wykonać procedurę opisaną w części „Czyszczenie aparatu po pracy w wodzie / w pobliżu wody”.
- Pokrywę akumulatora lub pokrywę karty pamięci / złącza należy otwierać, gdy aparat jest zupełnie suchy.
- Zawsze należy sprawdzić, czy pokrywa akumulatora lub pokrywa karty pamięci / złącza jest szczelnie zamknięta.



Uwagi dotyczące korzystania z aparatu w wodzie / w pobliżu wody

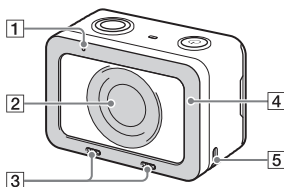
- Nie narażać aparatu na wstrząs lub uderzenie spowodowane na przykład skokiem do wody.
- Nie otwierać i nie zamykać pokrywy akumulatora lub pokrywy karty pamięci / złącza pod wodą lub w pobliżu wody.
- Aparat tonie w wodzie. Aby uniknąć zatonięcia aparatu, należy go używać po przełożeniu ręki przez pasek itp.
- Odporność na wodę/pył nie jest zapewniona przy otwartej pokrywie akumulatora lub pokrywie karty pamięci / złącza.

Czyszczenie aparatu po pracy w wodzie / w pobliżu wody

- W ciągu 60 minut od użycia zawsze należy wymyć aparat wodą. Przed oczyszczeniem aparatu nie należy otwierać pokrywy akumulatora lub pokrywy karty pamięci / złączy. Piasek i woda mogą dostać się w niewidoczne miejsca. Jeśli nie zostaną wypłukane, odporność na wodę zmniejszy się.
- Nalej czystą wodę do miski i zanurz w niej aparat na mniej więcej 5 minut. Następnie delikatnie potrząśnij aparatem i naciśnij pod wodą każdy z przycisków, aby usunąć sól, piasek i inne substancje, które mogły zgromadzić się wokół przycisków.
- Po płukaniu należy zetrzeć krople wody miękką ściereczką. Aparat należy umieścić w zacienionym, dobrze wentylowanym miejscu, aby umożliwić mu całkowite wyschnięcie. Nie susz pilota suszarką do włosów, gdyż może to spowodować odkształcenia i/lub utratę wodoszczelności.
- Krople wody lub pył na pokrywie akumulatora lub pokrywie karty pamięci / złączy należy zetrzeć suchą, miękką ściereczką.
- Po wyjęciu aparatu z wody należy na jakiś czas położyć go obiektywem do dołu na suchej ściereczce, umożliwiając obcieknięcie wody. Jeśli pomimo zaczekania na obcieknięcie wody nadal nie można nagrywać dźwięku lub nagrywany dźwięk jest za cichy, w wewnętrznym mikrofonie wciąż może pozostawać woda (strona 11). Przed użyciem aparatu należy umożliwić odpłynięcie wody.
- Kiedy aparat znajduje się pod wodą, mogą pojawiać się pęcherzyki powietrza. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Kontakt obudowy aparatu z kremem lub olejkiem do opalania może spowodować odbarwienie. Oprócz tego, kontakt uszczelki z kremem lub olejkiem do opalania może pogorszyć jej stan. W razie kontaktu aparatu z kremem lub olejkiem do opalania należy go bezzwłocznie wytrzeć do czysta.
- Nie pozostawiać aparatu, który z zewnątrz lub wewnątrz zamoczony jest słoną wodą. Może to prowadzić do korozji, odbarwień i obniżenia wodoszczelności.
- W celu zachowania wodoodporności aparatu zaleca się, aby raz w roku dostarczyć go do dealera lub autoryzowanego punktu serwisowego i zlecić odpłatną wymianę uszczelki, pokrywy akumulatora lub pokrywy karty pamięci / złączy.
- Na głębokości około 10 m powierzchnia monitora może ulegać wgnieceniu pod ciśnieniem wody. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

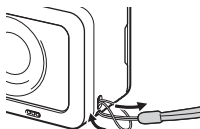


Opis elementów



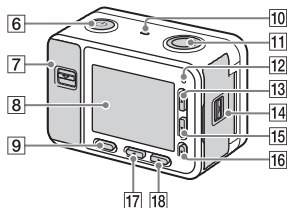
- 1** Lampka nagrywania
- 2** Obiektyw
- 3** Wewnętrzne mikrofony*¹
- 4** Ochroniacz obiektywu*²
- 5** Zaczep na pasek

Aby uniknąć upuszczenia aparatu, należy przymocować pasek na rękę i przed fotografowaniem z ręki przełożyć dłoń przez pasek.



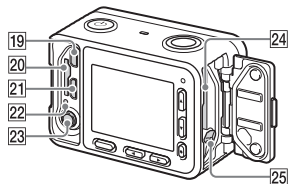
*¹ Podczas nagrywania filmu nie należy zakrywać tej części. Może to spowodować zakłócenia lub zmniejszenie głośności.

*² Ten element można zastąpić akcesoriami opcjonalnymi (do nabycia oddzielnie).



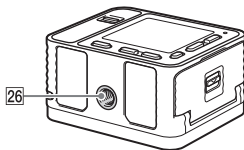
- 6** Przycisk (włączania / trybu czuwania)
- 7** Pokrywa karty pamięci / złączy
- 8** Monitor
- 9** Przycisk MENU
- 10** Głośnik
- 11** Przycisk SHUTTER/MOVIE
- 12** Lampka nagrywania
- 13** Przycisk „w górę” / DISP (zmiany trybu wyświetlania)
- 14** Pokrywa akumulatora
- 15** Przycisk „w dół” / (odtwarzania)
- 16** Przycisk (wprowadzania) / Przycisk własny
- 17** Przycisk „w lewo” / Przycisk własny
- 18** Przycisk „w prawo” / Fn (funkcji)

Po otwarciu pokrywy



- 19** Gniazdo HDMI micro
- 20** Gniazdo karty pamięci
- 21** Złącze Multi Terminal/Micro USB*³
- 22** Lampka dostępu/ladowania
- 23**  Gniazdo mikrofonu
Kiedy jest podłączony zewnętrzny mikrofon, automatycznie wyłącza się wewnętrzny mikrofon. Kiedy jest podłączony zewnętrzny mikrofon z systemem zasilania przez wtyk, zasilanie mikrofonu odbywa się przez aparat.
- 24** Gniazdo na akumulator
- 25** Dźwignia blokady akumulatora

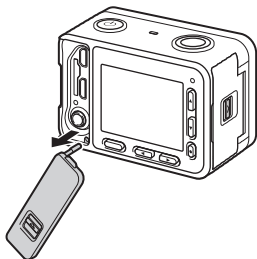
*³ Szczegółowe informacje o akcesoriach współpracujących ze złączem Multi Terminal/Micro USB można znaleźć na stronie internetowej Sony lub uzyskać od dealera Sony bądź w autoryzowanym punkcie serwisowym Sony.



- 26** Otwór na gniazdo statywu
Długość śruby używanego statywu nie może przekraczać 5,5 mm.

Użycie aparatu bez pokrywy karty pamięci / złączy

Aby używać aparatu z podłączonym przewodem HDMI, przewodem micro USB lub zewnętrznym mikrofonem, można zdjąć pokrywę karty pamięci / złączy.

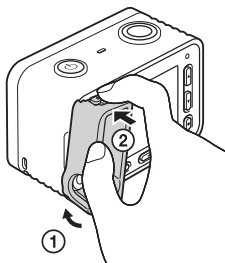


Aby z powrotem założyć pokrywę karty pamięci / złączy, należy włożyć ją w aparat.

Ochroniacz karty pamięci

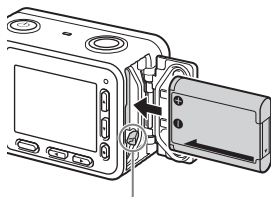
Ochroniacz karty pamięci należy założyć, gdy aparat jest używany z podłączonym przewodem HDMI, przewodem micro USB lub zewnętrznym mikrofonem.

Ochroniacz karty pamięci zapobiega błędom w dostępie do karty pamięci, która przypadkowo obluzuje się pod wpływem wibracji, uderzenia itp.



Aby zdjąć ochroniacz karty pamięci, należy go wyciągnąć, ściskając utrzymujące go elementy u góry i u dołu.

Wkładanie akumulatora



Dźwignia blokady akumulatora

1 Otwórz pokrywę.

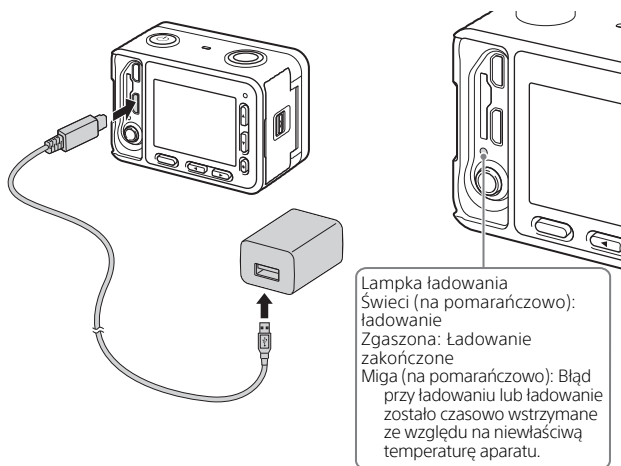
2 Włóż akumulator.

- Naciskając dźwignię blokady akumulatora, włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji. Upewnij się, że po włożeniu nastąpiło zablokowanie dźwigni blokady akumulatora.
- Zamknij pokrywę, gdy akumulator jest niewłaściwie włożony, grozi uszkodzeniem aparatu.

Uwagi

- Zamykając pokrywę, należy sprawdzić, że nie widać żółtego znaku pod przesuwaną blokadą i że pokrywa jest dokładnie zamknięta. Jeśli wewnątrz pokrywy przytrzaśnięte zostanie ziarnko piasku lub podobne zanieczyszczenie, grozi to uszkodzeniem uszczelki i przedostaniem się wody (strona 8).

Ładowanie akumulatora



1 Podłącz aparat do zasilacza sieciowego (w zestawie) przy użyciu przewodu micro USB (w zestawie).

2 Włącz zasilacz sieciowy do ściennego gniazdka energetycznego.

Lampka ładowania zacznie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.

- Podczas ładowania akumulatora aparat musi być wyłączony.
- Akumulator można ładować także wtedy, gdy jest on częściowo naładowany.
- Kiedy lampka ładowania miga, a ładowanie nie jest zakończone, należy zdjąć i ponownie włożyć akumulator.
- W niektórych krajach należy podłączyć przewód zasilający do zasilacza i do ściennego gniazdka energetycznego.

Uwagi

- Jeśli lampka ładowania na aparacie miga, gdy zasilacz sieciowy jest włączony do ściennego gniazdka energetycznego, oznacza to, że ładowanie zostało czasowo wstrzymane z powodu nieodpowiedniej temperatury. Kiedy temperatura powróci do odpowiedniego zakresu, ładowanie zostanie wznowione. Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Zabrudzenie styków akumulatora może spowodować nieskuteczne ładowanie akumulatora. W takim przypadku należy oczyścić styki z kurzu miękką ściereczką lub bawełnianym wacikiem.
- Po zakończeniu ładowania należy wyłączyć zasilacz sieciowy ze ściennego gniazdka energetycznego.
- Należy używać tylko oryginalnych akumulatorów, przewodu micro USB (w zestawie) i zasilacza sieciowego (w zestawie) marki Sony.

■ Czas ładowania (pełne ładowanie)

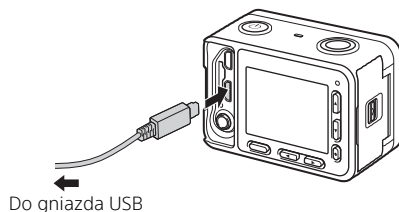
Ładowanie przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) trwa około 135 minut. Kiedy akumulator jest całkowicie naładowany, lampka ładowania zapala się i od razu gaśnie.

Uwagi

- Powyższy czas odnosi się do ładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze 25°C. W zależności od warunków pracy i innych okoliczności czas ładowania może się wydłużyć.

Ładowanie po podłączeniu do komputera

Akumulator można ładować poprzez podłączenie aparatu do komputera przewodem micro USB. Aparat podłączany do komputera musi być wyłączony.



Uwagi

- Jeśli aparat zostanie podłączony do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, zużywany będzie akumulator laptopa. Nie należy ładować przez długi czas.
- Kiedy między komputerem a aparatem nawiązane jest połączenie USB, nie należy włączać, wyłączać ani ponownie uruchamiać komputera oraz wznawiać jego pracy z trybu uśpienia. Grozi to niewłaściwym działaniem aparatu. Przed włączeniem, wyłączeniem, ponownym uruchomieniem lub wznowieniem pracy komputera należy odłączyć aparat.
- Nie gwarantuje się możliwości ładowania przez samodzielnie zmontowane lub zmodyfikowane komputery.

Czas pracy akumulatora i rejestrowane obrazy

	Czas pracy akumulatora	Liczba obrazów
Fotografowanie	—	Okolo 240
Rzeczywisty czas filmowania	Okolo 35 min	—
Ciągle filmowanie	Okolo 60 min	—

Uwagi

- Powyższe oszacowania czasu pracy akumulatora i liczby rejestrowanych obrazów dotyczą całkowicie naładowanego akumulatora. W zależności od warunków użytkowania czas pracy akumulatora i liczba obrazów mogą ulec zmniejszeniu.
- Czas pracy akumulatora i liczbę rejestrowanych obrazów oszacowano przy założeniu następujących warunków:
 - Użytkowanie akumulatora w temperaturze 25°C.
 - Użycie karty pamięci Sony microSDXC (do nabycia oddzielnie)
- Wartość podana w punkcie „Fotografowanie” jest oparta na standardzie CIPA i dotyczy zdjęć w następujących warunkach:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Co 30 sekund wykonywane jest jedno zdjęcie.
 - Zasilanie włączane i wyłączane jest co dziesięć razy.
- Liczba minut przy filmowaniu jest oparta na standardzie CIPA i dotyczy filmowania w następujących warunkach:
 - Jakość obrazu jest ustawiona na XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.
 - [Auto Pwr OFF Temp.]: [High]
(Informacje dotyczące ograniczeń związanych z wysoką temperaturą podano na stronie 45.)
 - Rzeczywisty czas filmowania: Czas pracy akumulatora przy wielokrotnym wykonywaniu zdjęć, przełączaniu w tryb czuwania, włączaniu/wyłączaniu itp.

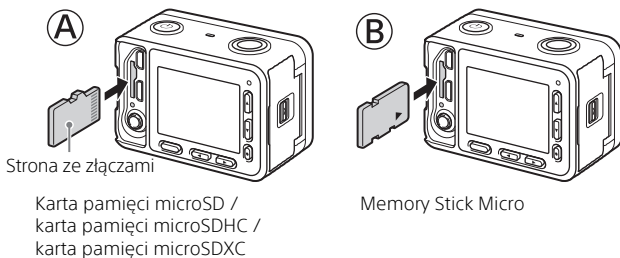
■ Doprowadzanie zasilania

Aparat należy podłączyć do ściennego gniazdka energetycznego za pomocą przewodu micro USB (w zestawie) i zasilacza sieciowego (w zestawie).

Uwagi

- Przed wykonywaniem zdjęć lub odtwarzaniem, gdy zasilanie jest dostarczane ze ściennego gniazdka energetycznego, należy włożyć do aparatu naładowany akumulator.
- Kiedy aparat jest zasilany ze ściennego gniazdka energetycznego, należy upewnić się, że na monitorze widać ikonę ().
- Nie wyjmować akumulatora i nie odłączać przewodu micro USB, gdy pali się lampka dostępu (strona 12). Grozi to uszkodzeniem danych na karcie pamięci.
- Przy włączonym zasilaniu nie ma możliwości ładowania akumulatora, nawet jeśli aparat jest podłączony do zasilacza sieciowego.
- Jeśli zasilanie odbywa się przez łącze USB, wzrasta temperatura wewnątrz aparatu. Może to spowodować skrócenie czasu ciągłego nagrywania.
- Jeśli źródłem zasilania jest przenośna ładowarka, przed użyciem należy sprawdzić, czy jest ona całkowicie naładowana. Podczas korzystania z przenośnej ładowarki należy sprawdzać pozostały w niej zapas energii.

Wkładanie karty pamięci (do nabycia oddzielnie)



1 Otwórz pokrywę.

2 Włóż kartę pamięci.

- Karty microSD/microSDHC/microSDXC: Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na rysunku **A**.
- Memory Stick Micro: Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na rysunku **B**.

3 Zamknij osłonę.

Uwagi

- Zamykając pokrywę, należy sprawdzić, że nie widać żółtego znaku pod przesuwaną blokadą i że pokrywa jest dokładnie zamknięta. Jeśli wewnątrz pokrywy przytrzaśnięte zostanie ziarnko piasku lub podobne zanieczyszczenie, grozi to uszkodzeniem uszczelki i przedostaniem się wody (strona 8).

■ Karty pamięci, których można używać

Karta pamięci	Do fotografowania	Do filmowania		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Karta pamięci microSD	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—
Karta pamięci microSDHC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Karta pamięci microSDXC	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

^{*1} SD klasy prędkości 4 (**CLASS 4**) lub szybsza, albo UHS klasy prędkości 1 (**U1**) lub szybsza

^{*2} SD klasy prędkości 10 (**CLASS 10**) albo UHS klasy prędkości 1 (**U1**) lub szybsza

- Informacje o liczbie fotografii, które można zapisać, i czasie nagrywania filmów, podano na stronach od 43 do 44. Posługując się tabelami, należy wybrać kartę pamięci o żądanej pojemności.

Uwagi

- Kiedy do nagrywania długich filmów w formacie XAVC S lub MP4 używana jest karta pamięci microSDHC, filmy dzielone są na pliki o rozmiarze 4 GB. Podzielone pliki można połączyć w jeden plik za pomocą programu PlayMemories Home.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania każdej karty pamięci. W sprawach dotyczących kart pamięci producentów innych Sony należy kontaktować się z tymi producentami.

■ Wyjmowanie karty pamięci / akumulatora

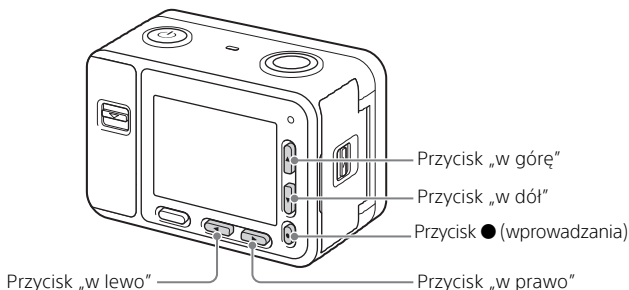
Karta pamięci: Wciśnij kartę pamięci, a następnie ją wysuń.

Akumulator: Upewnij się, że aparat jest wyłączony, i przesun dźwignię blokady akumulatora. Uważaj, by nie upuścić akumulatora.

Uwagi

- Karty pamięci / akumulatora nie wolno wyjmować, gdy pali się lampka dostępu (strona 12). Grozi to uszkodzeniem danych na karcie pamięci.

Wybieranie języka i nastawianie zegara



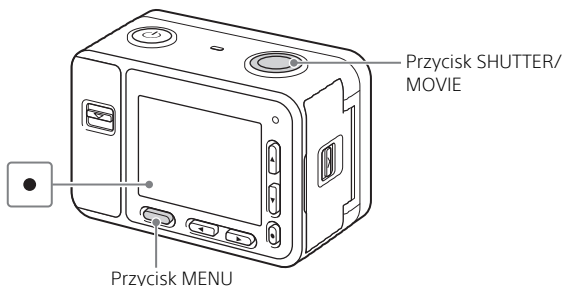
Wybieranie elementów: Przyciski w górę / w dół / w lewo / w prawo

Nastawianie wartości liczbowej w dacie i godzinie: Przyciski w górę / w dół

Nastawianie: Przycisk ● (wprowadzania)

- 1** Naciśnij przycisk  (włączania / trybu czuwania).
Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się ekran ustawienia języka.
 - Włączenie się zasilania i osiągnięcie gotowości do pracy może nastąpić po pewnym czasie.
- 2** Wybierz żądany język, po czym naciśnij przycisk ● (wprowadzania).
Pojawi się ekran ustawień daty i godziny.
- 3** Kiedy pojawi się komunikat [Set Area/Date/Time.], wskaż opcję [Enter] i naciśnij przycisk ● (wprowadzania).
- 4** Wykonując instrukcje wyświetlane na ekranie, wybierz żądaną lokalizację geograficzną, po czym naciśnij przycisk ● (wprowadzania).
- 5** Wybierz ustawienia [Daylight Savings], [Date/Time] i [Date Format], po czym naciśnij przycisk ● (wprowadzania).
 - Przy nastawianiu opcji [Date/Time] północ jest wskazywana jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.
- 6** Sprawdź, czy wskazana jest opcja [Enter], po czym naciśnij przycisk ● (wprowadzania).

Fotografowanie i nagrywanie filmów



Fotografowanie

- 1 Wybierz kolejno opcje MENU → 1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].
- 2 Wciśnij przycisk SHUTTER/MOVIE do połowy, aby nastawić ostrość.
Kiedy obraz jest ostry, rozlega się sygnał dźwiękowy i zapala wskaźnik (●).
- 3 Do końca wciśnij przycisk SHUTTER/MOVIE, aby wykonać zdjęcie.

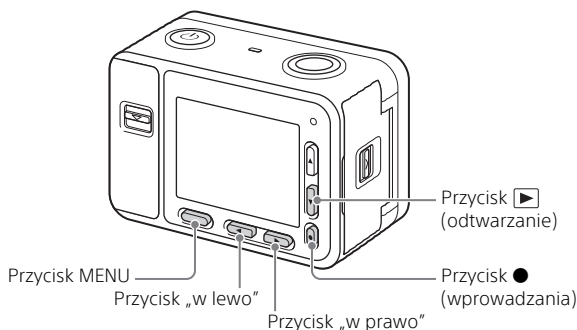
Filmowanie

- 1 Wybierz kolejno opcje MENU → 1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode] → (Intelligent Auto).
- 2 Naciśnij przycisk SHUTTER/MOVIE, aby rozpocząć nagrywanie.
 - Przy normalnym nagrywaniu filmu nie ma potrzeby nastawiania ostrości. Filmując obiekty znajdujące się w małej odległości od aparatu (od około 50 cm do 1 m), należy zmienić ustawienie opcji [NEAR Mode in PF] na [On] (strona 26).
- 3 Ponownie naciśnij przycisk SHUTTER/MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie.

Uwagi

- Jeśli w czasie nagrywania filmu użytkownik nie wykona żadnej czynności przez mniej więcej minutę, automatycznie wyłączy się monitor (ustawienie domyślne). Aby ponownie włączyć monitor, naciśnij dowolny z następujących przycisków: MENU, w górę / w dół / w lewo / w prawo lub  (wprowadzania). Po wybraniu ustawień MENU →  2 (Camera Settings2) →  Mon. Off dur REC] → [Off] monitor nie będzie się wyłączał w czasie nagrywania filmu (strona 27).
- Podczas nagrywania filmu rejestrowane są odgłosy pracy aparatu. W chwili kończenia nagrywania filmu może zostać nagrany dźwięk działania przycisku SHUTTER/MOVIE.
- W zależności od temperatury otoczenia nagrywanie może zostać zatrzymane w celu ochrony aparatu.
- Podczas zdjęć pod wodą należy wybierać krótsze czasy otwarcia migawki. Informacje o ustawieniach podczas zdjęć pod wodą zawiera „Przewodnik pomocniczy” (strona 2).

Wyświetlanie obrazów



Wybieranie elementów: Przyciski „w lewo” / „w prawo”

Nastawianie: Przycisk  (wprowadzania)

1 Naciśnij przycisk (odtwarzanie).

■ Wybieranie następnego/poprzedniego obrazu

Wybierz obraz, naciskając przycisk „w lewo” lub „w prawo”. Aby wyświetlić film, naciśnij przycisk  (wprowadzania).

■ Kasowanie obrazu

- ① Naciśnij przycisk  (odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.
- ② Wybierz kolejno opcje MENU →  (odtwarzanie) → [Delete].
- ③ Wybieraj z ekranu obrazy, które chcesz skasować, po czym naciskaj przycisk  (wprowadzania).

■ Powracanie do trybu wykonywania zdjęć

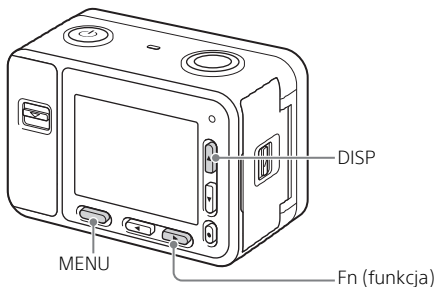
Wybierz kolejno opcje MENU →  (odtwarzanie) → [Shoot./PB Selector], aby powrócić do trybu wykonywania zdjęć.

- W celu powrotu do trybu wykonywania zdjęć można także wcisnąć do połowy przycisk SHUTTER/MOVIE.

Uwagi

- Przy próbie wyświetlenia obrazów bezpośrednio po zakończeniu zdjęć seryjnych na monitorze może się pojawić ikona sygnalizująca zapis danych oraz liczba obrazów pozostałych do zapisania. Podczas zapisywania nie można używać niektórych funkcji.

Wprowadzenie do użycia innych funkcji



■ Przycisk DISP (zmiany trybu wyświetlania)

Umożliwia zmianę zawartości wyświetlacza.

■ Przycisk Fn (funkcji)

Umożliwia przypisanie do 12 funkcji i ich wybieranie w czasie zdjęć.

- ① Naciśnij przycisk Fn (funkcji).
- ② Wskaż żadaną funkcję przyciskiem w górę / w dół / w lewo / w prawo, po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).
- ③ Wybierz ustawienie (na podstawie instrukcji), po czym naciśnij przycisk  (wprowadzania).

■ Zawartość menu

1 (Camera Settings1)

Quality/Image Size	
 Quality	Służy do wybierania jakości fotografii.
 Image Size	Służy do wybierania rozmiaru fotografii.
 Aspect Ratio	Służy do wybierania współczynnika kształtu fotografii.
 High ISO NR	Służy do włączania redukcji zakłóceń podczas zdjęć przy dużej czułości.
 Color Space	Zmienia zakres reprodukowanych kolorów.
Shoot Mode/Drive	
Shoot Mode	Służy do wybierania trybu zdjęć.
Drive Mode	Służy do wybierania trybu zapisu, takiego jak zdjęcia seryjne.
Bracket Settings	Służy do wybierania zdjęć z samowyzwalaczem w trybie bracketingu, kolejności zdjęć przy bracketingu ekspozycji oraz bracketingu balansu bieli.
 1 /  2 Recall	Służy do wybierania wcześniej zapisanego ustawienia, gdy parametr [Shoot Mode] jest ustawiony na [Memory recall].
 1 /  2 Memory	Powoduje zapis żądanych trybów lub ustawień aparatu.
AF	
Focus Mode	Służy do wybierania sposobu ustawiania ostrości.
Focus Area	Służy do wybierania obszaru ostrości.
 button Lock-on AF	Służy do wybierania funkcji śledzenia obiektu, gdy przy wyświetlonym ekranie zdjęć naciśnięty jest przycisk  (wprowadzania).
AF Area Auto Clear	Określa, czy obszar ostrości ma być stale widoczny, czy znikać wkrótce po ustawieniu ostrości.

NEAR Mode in PF	Przełącza aparat w tryb ustawiania ostrości na małą odległość, gdy parametr [Focus Mode] jest ustawiony na [Preset Focus].
Set Focus	Służy do ustawiania ostrości w trybie ręcznej regulacji ostrości.
Exposure	
Shutter Speed	Służy do ustawiania czasu otwarcia migawki.
Exposure Comp.	Koryguje jasność całego obrazu.
ISO	Służy do ustawiania czułości ISO.
ISO AUTO Min. SS	Określa najdłuższy czas otwarcia migawki, przy którym w trybie [ISO AUTO] zacznie się zmieniać czułość ISO.
Metering Mode	Służy do wybierania metody pomiaru jasności.
 AEL w/ shutter	Określa, czy po wciśnięciu do połowy SHUTTER/ MOVIE włączy się funkcja AEL. Możliwość ta przydaje się przy niezależnym ustawianiu ostrości i ekspozycji.
Color/WB/Img. Processing	
White Balance	Służy do korygowania kolorystyki obrazu.
DRO/Auto HDR	Umożliwia automatyczną kompensację jasności i kontrastu.
Creative Style	Służy do wybierania żadanego sposobu przetwarzania obrazu. Można korygować kontrast, nasycenie barw i ostrość.
Picture Effect	Służy do wybierania efektu w celu uzyskania bardziej imponującego obrazu i większej ekspresji artystycznej.
Picture Profile	Zmienia takie ustawienia, jak kolor czy odcień.
Focus Assist	
Focus Magnif. Time	Służy do nastawiania czasu, przez który obraz będzie wyświetlany w powiększeniu.
MF Assist	Umożliwia powiększanie obrazu przy ręcznym ustawianiu ostrości.
Peaking Level	Podczas ręcznego ustawiania ostrości umożliwia wyróżnienie kolorem zarysów ostro ujmowanych obiektów.
Peaking Color	Określa kolor wykorzystywany przez funkcję zarysu.
Face Detection/Shoot Assist	
Face Detection	Umożliwia automatyczne wykrywanie twarzy i korygowanie różnych ustawień.

Face Registration	Umożliwia zapisanie lub zmianę osoby, na którą jest priorytetowo ustawiana ostrość.
-------------------	---

2 (Camera Settings2)

Movie	
 Exposure Mode	Służy do wybierania trybu ekspozycji w trybie dużej liczby klatek na sekundę w celu dostosowania go do tematu lub obiektu.
 File Format	Służy do wybierania formatu zapisu filmów.
 Record Setting	Służy do wybierania liczby klatek na sekundę i przepływności filmu.
 HFR Settings	Służy do wybierania ustawień filmu w trybie dużej liczby klatek na sekundę.
Dual Video REC	Określa, czy urządzenie ma równocześnie nagrywać film XAVC S i film MP4 lub film AVCHD i film MP4.
 Auto Slow Shut.	Służy do wybierania ustawień funkcji, która przy filmowaniu automatycznie dostosowuje czas migawki do jasności sceny.
Audio Recording	Określa, czy podczas nagrywania filmu ma być nagrywany dźwięk.
Audio Rec Level	Służy do regulacji poziomu nagrywanego dźwięku.
Audio Level Display	Określa, czy na monitorze ma być wyświetlany poziom dźwięku.
Wind Noise Reduct.	Umożliwia osłabianie zakłóceń powodowanych przez wiatr w czasie nagrywania filmu.
 Marker Display	Określa, czy podczas nagrywania filmu na monitorze ma pojawiać się znacznik.
 Marker Settings	Służy do wybierania znacznika pojawiającego się na monitorze w czasie nagrywania filmów.
 Mon. Off dur REC	Określa, czy monitor ma się automatycznie wyłączać, jeśli w czasie nagrywania filmu użytkownik nie wykona żadnej czynności przez mniej więcej minutę.
REC Lamp	Służy do wyłączania lampki nagrywania w czasie nagrywania filmu, aby światło tej lampki nie odbijało się od obiektu.
Shutter	
Release w/o Card	Określa, czy migawka ma być wyzwalana nawet wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci.

Display/Auto Review	
Zebra	Wyświetla paski służące do regulacji jasności.
Grid Line	Wyświetla siatkę linii umożliwiającą dopasowanie układu do zarysu konstrukcji itp.
Live View Display	Określa, czy przy wyświetlaniu obrazu na ekranie mają być uwzględniane takie ustawienia, jak kompensacja ekspozycji.
Auto Review	Służy do wybierania funkcji automatycznego podglądu, która wyświetla zdjęcie po jego wykonaniu.
Custom Operation	
Custom Key(Shoot.)	Umożliwia przypisywanie funkcji do różnych przycisków. Pozwala to na przyspieszenie wykonywania działań podczas zdjęć poprzez naciśnięcie tych przycisków.
Function Menu Set.	Dostosowuje funkcje pojawiające się po naciśnięciu przycisku Fn (funkcji).
MOVIE Button	Określa, czy po naciśnięciu przycisku, do którego za pomocą funkcji [Custom Key(Shoot.)] przypisano funkcję [MOVIE], ma włączać się funkcja [MOVIE].
Audio signals	Określa działanie sygnalizacji dźwiękowej w aparacie.
 Write Date	Określa, czy na zdjęcia ma być nakładana data i godzina.

(Network)

Send to Smartphone	Przesyła obrazy w celu ich wyświetlenia na smartfonie.
Send to Computer	Wykonuje kopię zapasową obrazu poprzez przesłanie ich do komputera podłączonego do sieci.
View on TV	Umożliwia oglądanie obrazów na telewizorze z funkcjami sieciowymi.
Ctrl w/ Smartphone	Umożliwia użycie smartfona jako pilota sterującego funkcją fotografowania/filmowania w aparacie. Zdjęcia/filmy zarejestrowane przy użyciu takiego pilota można zapisać na smartfonie.
Airplane Mode	Umożliwia wyłączenie łączności bezprzewodowej.
Wi-Fi Settings	Umożliwia wprowadzenie danych o punkcie dostępu oraz sprawdzenie lub zmianę informacji o połączeniu Wi-Fi.

Bluetooth Settings	Służy do wybierania ustawień łączenia aparatu ze smartfonem przez łącze Bluetooth.
 Remote Power Set.	Umożliwia włączenie funkcji pozwalającej włączać/wyłączać aparat przez łącze Bluetooth.
Edit Device Name	Pozwala zmienić nazwę urządzenia Wi-Fi Direct itp.
Reset Network Set.	Przywraca początkowe wartości wszystkich ustawień sieciowych.

(Odtwarzanie)

Shoot./PB Selector	Umożliwia przełączanie między trybem zdjęć a trybem odtwarzania.
Delete	Kasuje obraz.
View Mode	Określa sposób grupowania obrazów przy odtwarzaniu.
Image Index	Służy do równoczesnego wyświetlenia wielu obrazów.
Slide Show	Wyświetla pokaz slajdów.
Rotate	Służy do obracania obrazu.
 Enlarge Image	Służy do powiększania odtwarzanych obrazów.
 Enlarge Initial Pos.	Określa początkowe miejsce podczas powiększania odtwarzanego obrazu.
4K Still Image PB	Służy do przesyłania fotografii o rozdzielczości 4K na telewizor obsługujący rozdzielczość 4K podłączony przez łącze HDMI.
Protect	Umożliwia ochronę obrazu.
Specify Printing	Umożliwia dodanie do fotografii znacznika wydruku.

(Setup)

Monitor Brightness	Służy do ustawiania jasności monitora.
Gamma Disp. Assist	Przekształca obraz S-Log na obraz będący odpowiednikiem ITU709 i wyświetla go na monitorze.
Volume Settings	Służy do regulacji głośności przy odtwarzaniu filmu.
Tile Menu	Określa, czy przy każdorazowym naciśnięciu przycisku MENU ma być wyświetlane menu kafelkowe.

Pwr Save Start Time	Określa czas, po którym aparat automatycznie się wyłączy.
Auto Pwr OFF Temp.	Określa temperaturę, przy której w czasie zdjęć aparat automatycznie się wyłączy. Fotografując z ręki, należy wybierać ustawienie [Standard].
Flip	Określa, czy nagrywany obraz ma być obrócony o 180 stopni. Przy wybranym ustawieniu [On] zamieniany miejscami jest lewy i prawy kanał nagrywanego dźwięku. Zamieniane są również funkcje przycisków w górę/w dół i w lewo/w prawo.
NTSC/PAL Selector	Po zmianie systemu telewizji w urządzeniu można nagrywać filmy w innym formacie.
Demo Mode	Umożliwia włączenie lub wyłączenie odtwarzania filmu demonstracyjnego.
TC/UB Settings	Służy do ustawiania kodu czasowego (TC) i bitów użytkownika (UB).
HDMI Settings	Służy do wybierania ustawień HDMI.
 HDMI 4K Output	Określa tryb wyjścia HDMI, gdy wybrany jest tryb filmu i podłączone jest urządzenie zgodne z formatem 4K, takie jak rejestrator.
USB Connection	Określa sposób nawiązywania połączenia USB.
USB LUN Setting	Zwiększa poziom zgodności z zewnętrznymi urządzeniami poprzez ograniczenie funkcji łącza USB. Normalnie należy wybierać ustawienie [Multi]. Ustawienie [Single] jest przeznaczone do użycia tylko wówczas, gdy nie można nawiązać połączenia między aparatem a komputerem lub urządzeniem audiowizualnym.
USB Power Supply	Określa, czy po podłączeniu aparatu do komputera lub urządzenia USB przewodem micro USB aparat ma być zasilany przez łącze USB.
PC Remote Settings	Służy do wybierania ustawień trybu zdalnego sterowania z komputera.
 Language	Służy do wybierania języka.
Date/Time Setup	Służy do nastawiania daty, godziny i czasu letniego.
Area Setting	Określa miejsce, w którym jest używane urządzenie.
Copyright Info	Służy do wprowadzania informacji o prawach autorskich do fotografii.

Format	Umożliwia sformatowanie karty pamięci.
File Number	Określa sposób numeracji plików z fotografiami i filmami.
Set File Name	Umożliwia zmianę pierwszych 3 znaków nazwy plików z fotografiami.
Select REC Folder	Zmienia folder służący do zapisu fotografii i filmów (MP4).
New Folder	Tworzy nowy folder służący do zapisu fotografii i filmów (MP4).
Folder Name	Określa format folderu na fotografie.
Recover Image DB	Służy do odzyskiwania pliku z bazą danych o obrazach i umożliwia nagrywanie oraz odtwarzanie.
Display Media Info.	Służy do wyświetlania czasu, przez który można jeszcze nagrywać filmy, oraz liczby fotografii, które można zapisać na karcie pamięci.
Version	Wyświetla wersję oprogramowania aparatu.
Setting Reset	Umożliwia przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów.

Użycie oprogramowania

Po zainstalowaniu w komputerze poniższych programów będzie można wygodniej posługiwać się aparatem.

- PlayMemories Home: Importuje obrazy do komputera i daje różne możliwości ich użycia (strona 33).
- Image Data Converter: Wyświetla obrazy RAW i umożliwia ich przetwarzanie.
- Remote Camera Control: Umożliwia sterowanie aparatem podłączonym do komputera przez łącze USB.

Programy te można pobrać i zainstalować na komputerze spod podanych poniżej adresów URL.

- 1 Używając przeglądarki internetowej w komputerze, przejdź pod jeden z poniższych adresów URL, po czym wykonuj wyświetlane instrukcje, aby pobrać żądany program.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Wymagane jest połączenie z Internetem.
- Informacji o sposobie obsługi należy szukać na stronie pomocy technicznej lub w na stronie pomocy w programie.

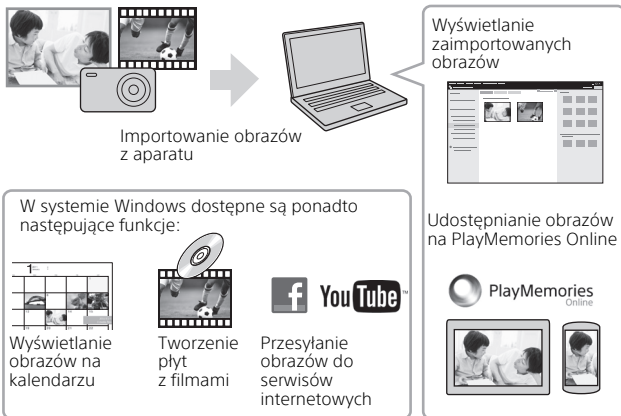
Uwagi

- W przypadku używania programu Remote Camera Control, należy wybrać kolejno opcje MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], po czym podłączyć aparat do komputera.

Importowanie obrazów do komputera i ich wykorzystywanie (PlayMemories Home)

Program PlayMemories Home pozwala importować filmy i fotografie do komputera i je wykorzystywać. PlayMemories Home jest konieczny do importowania do komputera filmów XAVC S oraz filmów AVCHD.

<http://www.sony.net/pm/>



Uwagi

- Do użycia serwisu PlayMemories Online i innych serwisów internetowych potrzebne jest połączenie z Internetem. Dostępność serwisu PlayMemories Online i innych serwisów internetowych zależy od kraju/regionu.
- Jeśli na komputerze jest już zainstalowane oprogramowanie PMB (Picture Motion Browser), dostarczane z modelami wprowadzonymi na rynek przed rokiem 2011, zostanie ono zastąpione instalowanym programem PlayMemories Home. Należy używać programu PlayMemories Home, będącego następcą PMB.
- W PlayMemories Home mogą być zainstalowane nowe funkcje. Aparat należy podłączyć do komputera, nawet jeśli w komputerze jest już zainstalowany program PlayMemories Home.
- Kiedy wyświetlany jest ekran działania lub ekran uzyskiwania dostępu, nie należy odłączać od aparatu przewodu micro USB (w zestawie). Grozi to uszkodzeniem danych.
- Aby odłączyć aparat od komputera, należy kliknąć ikonę  na pasku zadań, a następnie kliknąć opcję [Eject DSC-RX0].

Użycie funkcji Wi-Fi/Bluetooth

Funkcje Wi-Fi i Bluetooth w aparacie pozwalają na wykonywanie czynności opisanych poniżej.

- Użycie smartfona w roli pilota do aparatu (strona 35).
- Włączanie/wyłączanie aparatu za pomocą smartfona (strona 41).
- Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfona (strona 42).
- Zapisywanie obrazów w komputerze (szczegóły — patrz „Przewodnik pomocniczy” (strona 2)).
- Przesyłanie obrazów z aparatu do telewizora i ich wyświetlanie na telewizorze (szczegóły — patrz „Przewodnik pomocniczy” (strona 2)).

■ Zainstaluj w smartfonie aplikację PlayMemories Mobile

Po zainstalowaniu w smartfonie lub tablecie aplikacji PlayMemories Mobile możliwe jest wykonywanie następujących operacji:

- Użycie smartfona w roli pilota do aparatu (strona 35).
- Włączanie/wyłączanie aparatu za pomocą smartfona (strona 41).
- Łatwe przysyłanie do smartfona obrazów zarejestrowanych przez aparat (strona 42).

Najświeższe informacje o aplikacji PlayMemories Mobile oraz szczegóły dotyczące jej funkcji można znaleźć pod poniższym adresem.



PlayMemories
Mobile



<http://www.sony.net/pmm/>

Uwagi

- Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana w smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.
- Funkcje Wi-Fi i Bluetooth opisane w tej instrukcji obsługi mogą nie działać prawidłowo na niektórych smartfonach.
- Funkcji Wi-Fi nie można używać, gdy aparat jest podłączony do publicznej sieci bezprzewodowej.
- W zależności od przyszłych aktualizacji wersji sposób obsługi i wyświetlane ekrany mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Sterowanie aparatem za pomocą smartfona

Aparatem można sterować, gdy jest on połączony ze smartfonem przez łącze Wi-Fi lub Bluetooth.

Wi-Fi: Połączenie pojedyncze (strona 35)

Można sterować aparatem za pomocą smartfona.

Wi-Fi: Połączenie wielopunktowe (strona 38)

Można sterować wieloma aparatami za pomocą smartfona.

Połączenie Bluetooth (strona 41)

Można włączać/wyłączać aparat za pomocą smartfona.

■ Użycie smartfona do sterowania aparatem przez łącze Wi-Fi (połączenie pojedyncze)

Łącząc smartfon z aparatem przez łącze Wi-Fi, można wykonywać zdjęcia, sprawdzając kompozycję i ustawienia na ekranie smartfona.



1 Wybierz kolejno opcje MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone], a następnie podane poniżej ustawienia.

- [Ctrl w/ Smartphone]: [On]
- [ Connection Type]: [Single]

2 Wybierz opcję [ Connection Info.] w grupie [Ctrl w/ Smartphone].

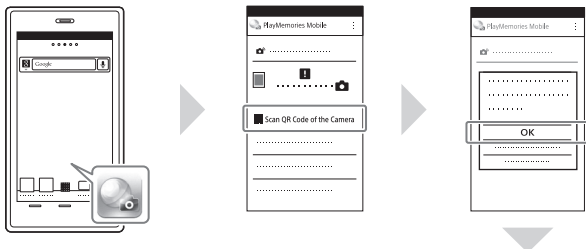
Pojawi się kod QR i nazwa sieci dla połączenia pojedynczego.

3 Zeskanuj kod QR na monitorze aparatu za pomocą aplikacji PlayMemories Mobile (zainstalowanej w smartfonie), aby nawiązać połączenie.

Uruchom w smartfonie aplikację PlayMemories Mobile.

Wybierz opcję [Scan QR Code of the Camera].

Z ekranu smartfona wybierz opcję [OK]. Kiedy pojawi się komunikat, ponownie wybierz [OK].



- Jeśli iPhone/iPad zabezpieczony jest funkcją hasła, trzeba wprowadzić hasło. Wprowadź hasło, którym zabezpieczony jest iPhone/iPad.

Zeskanuj kod QR.



Android

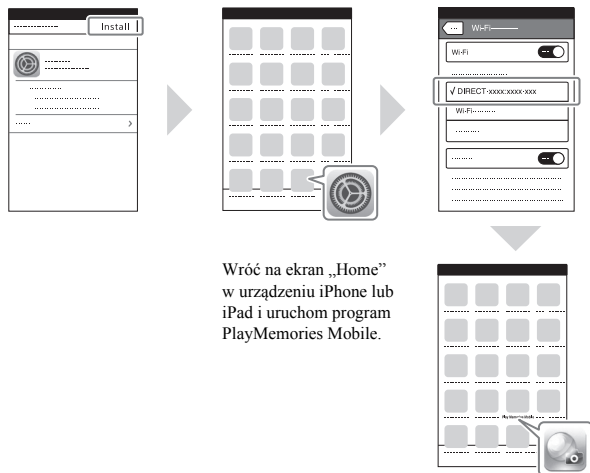
Sprawdź, czy na ekranie smartfona wyświetlany jest komunikat [Connect with the camera?], i wybierz opcję [OK].

iPhone/iPad

Wybierz opcję [OK], a następnie dokończ instalację, wykonując instrukcje wyświetlane na ekranie.

Wybierz opcję [Settings] z ekranu „Home” → [Wi-Fi]

Wybierz nazwę sieci tego produktu (DIRECT-xxxxx).



Wróć na ekran „Home” w urządzeniu iPhone lub iPad i uruchom program PlayMemories Mobile.

4 Używaj smartfona do sterowania aparatem.

- Kiedy zostanie odczytany kod QR, w smartfonie zostaną zapisane nazwa sieci aparatu (DIRECT-xxxxx) i hasło. Pozwala to na późniejsze łatwe połączenie smartfona z tym produktem przez łącze Wi-Fi — wystarczy wybrać nazwę sieci.
- Jeśli próby połączenia posiadanego urządzenia z aparatem przez wykonanie powyższej procedury kończą się niepowodzeniem, należy wyłączyć smartfon, włączyć go na nowo i ponownie wykonać tę samą procedurę. Alternatywnie można wybrać opcje MENU → (Network) → [Reset Network Set.] w aparacie.
- Jeśli kod QR nie pozwala połączyć posiadanego urządzenia z tym produktem — patrz „Przewodnik pomocniczy” (strona 2).

Uwagi

- Zasięg łączności zależy od środowiska łączności i łączonych urządzeń.
- Z łączności Wi-Fi nie można korzystać pod wodą.
- W zależności od wydajności smartfona i/lub stanu fal radiowych w otoczeniu obraz na żywo wyświetlany na ekranie smartfona może nie zmieniać się płynnie.
- Kiedy opcja [Ctrl w/ Smartphone] jest ustawiona na [On], akumulator aparatu szybciej się wyładowuje. Kiedy funkcja [Ctrl w/ Smartphone] nie jest używana, należy zmienić ustawienie na [Off].
- Po użyciu w aparacie funkcji [SSID/PW Reset] lub [Edit Device Name] nie można nawiązać połączenia Wi-Fi, skanując wcześniej zeskanowany kod QR. W tym przypadku należy wyświetlić nowy kod QR, wybierając opcję [Connection Info.], i zeskanować go na nowo.

■ Użycie smartfona do sterowania wieloma aparatami przez łącze Wi-Fi (połączenie wielopunktowe)

Aplikacja PlayMemories Mobile umożliwia użycie smartfona do sterowania wieloma aparatami. Możliwe jest równoczesne sterowanie maksymalnie pięcioma aparatami.

W przypadku połączeń wielopunktowych jeden z aparatów pełni funkcję „właściciela grupy” i łączy się przez Wi-Fi ze smartfonem. Pozostałe aparaty są „klientami” i łączą się przez Wi-Fi z właścicielem grupy. Klienci komunikują się ze smartfonem za pośrednictwem właściciela grupy.

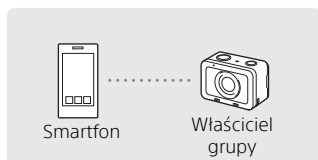


- Właścicielem grupy lub klientem może być tylko DSC-RX0.

1 W aparacie, który ma być podłączony jako właściciel grupy, wybierz kolejno opcje MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone], a następnie podane poniżej ustawienia.

- [Ctrl w/ Smartphone]: [On]
- [Connection Type]: [Multi (Group Owner)]

2 Połącz smartfon z właścicielem grupy.



Połącz właściciela grupy ze smartfonem, wykonując poniższą procedurę.

- ① We właścicielu grupy wybierz opcję [Connection Info.] (w grupie [Ctrl w/ Smartphone]).
Pojawi się kod QR i nazwa sieci dla połączenia wielopunktowego.
- ② Zeskanuj kod QR na monitorze właściciela grupy za pomocą aplikacji PlayMemories Mobile (zainstalowanej w smartfonie), aby nawiązać połączenie.
 - Aby połączyć aparat ze smartfonem, wykonaj czynność 3 z części „Użycie smartfona do sterowania aparatem przez łącze Wi-Fi (połączenie pojedyncze)” (strona 36).

- Kiedy aparat jest połączony jako właściciel grupy, na jego ekranie zdjęć widać biały wskaźnik .

3 W aparacie, który ma być podłączony jako klient, wybierz kolejno opcje MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone], a następnie podane poniżej ustawienia.

- [Ctrl w/ Smartphone]: [On]
- [Connection Type]: [Multi (Client)]

Jeśli aparat był już wcześniej podłączany jako klient, automatycznie połączy się z poprzednim właścicielem grupy.

Jeśli aparat jest podłączany jako klient po raz pierwszy albo jeśli aparat nie może być podłączony z poprzednim właścicielem grupy, trzeba zdefiniować punkt dostępu.

Wykonaj poniższe czynności:

4 Połącz właściciela grupy z klientem (tylko za pierwszym razem).



Połącz klienta z właścicielem grupy, wykonując poniższą procedurę.

- ① Wybierz w kliencie opcję [WPS Push].
- ② We właścicielu grupy wybierz kolejno opcje MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [WPS Push].
 - Kiedy jest wyświetlany ekran MENU, następuje chwilowe rozłączenie smartfona i właściciela grupy lub klienta. Połączenie zostanie automatycznie wznowione po powrocie na ekran zdjęć.
- ③ Kiedy klient rozpozna nazwę sieci właściciela grupy, wybierz opcję [OK].
 - Kiedy aparat jest połączony jako klient, na jego ekranie zdjęć widać biały wskaźnik .
 - Aby dodać więcej klientów, należy powtórzyć czynności 3 i 4.
 - Po zakończeniu podłączania wszystkich klientów należy wyświetlić we właścicielu grupy ekran zdjęć.

-
- Przy kolejnym nawiązywaniu połączenia wielopunktowego można nawiązać połączenia z takimi samymi ustawieniami jak poprzednio — w tym celu należy wybrać ten sam aparat na właściciela grupy. Aby zmienić aparat będący właścicielem grupy, trzeba ponownie połączyć smartfon z właścicielem grupy oraz właściciela grupy z klientami.
 - Wybierając w kliencie opcje MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Access Point (Client)], można sprawdzić i zmienić właściciela grupy dla połączenia wielopunktowego.

Uwagi

- Zasięg łączności zależy od środowiska łączności i łączonych urządzeń.
- Z łączności Wi-Fi nie można korzystać pod wodą.
- W zależności od wydajności smartfona i/lub stanu fal radiowych w otoczeniu obraz na żywo wyświetlany na ekranie smartfona może nie zmieniać się płynnie.
- Kiedy opcja [Ctrl w/ Smartphone] jest ustawiona na [On], akumulator aparatu szybciej się wyładowuje. Kiedy funkcja [Ctrl w/ Smartphone] nie jest używana, należy zmienić ustawienie na [Off].
- Po użyciu funkcji [SSID/PW Reset] lub [Edit Device Name] w aparacie będącym właścicielem grupy nie będzie można nawiązać połączenia Wi-Fi między właścicielem grupy a smartfonem lub klientami podłączonymi poprzednio przez połączenie wielopunktowe. W takim przypadku należy ponownie wykonać czynności 2 do 4 (strona 39, 40), aby na nowo nawiązać połączenia między smartfonem a właścicielem grupy oraz między właścicielem grupy a klientami.
- Kiedy jest używane MENU, funkcja Wi-Fi czasowo się wyłącza. Użycie MENU we właścicielu grupy spowoduje zatem odłączenie wszystkich klientów i smartfona. Połączenie zostanie wznowione po opuszczeniu MENU i upływie pewnego czasu.
- Aparaty należy rozmieszczać w taki sposób, by odległość między właścicielem grupy a najbardziej oddalonym klientem była jak najmniejsza.

■ Włączanie/wyłączanie aparatu za pomocą funkcji Bluetooth smartfona

Do włączania i wyłączania aparatu można używać smartfona podłączonego za pomocą funkcji Bluetooth.

Szczegóły — patrz „Przewodnik pomocniczy” (strona 2).

Uwagi

- Kiedy opcja [Bluetooth Function] jest ustawiona na [On], akumulator aparatu stopniowo wyładowuje się nawet po wyłączeniu zasilania. Kiedy funkcja Bluetooth nie jest używana, należy zmienić ustawienie [Bluetooth Function] na [Off].

Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfona przez łącze Wi-Fi

Do smartfona można przysyłać fotografie lub filmy w formacie MP4.

- Przesyłać można tylko obrazy zapisane na karcie pamięci w aparacie.

1 Wyświetl na aparacie obraz, który chcesz przesłać.

2 Wybierz kolejno opcje MENU →
⌚ (Network) → [Send to
Smartphone] → [Select on This
Device] → [This Image].



Przycisk MENU

3 Połącz aparat ze smartfonem przez łącze Wi-Fi (strona 35).

Obraz zostanie przesłany z aparatu do smartfona.

- Przesyłane obrazy są zapisywane w galerii obrazów / albumie urządzenia Android lub w albumie urządzenia iPhone/iPad.

Liczba fotografii i czas nagrywania filmów

Liczba fotografii i czas nagrywania zależą od warunków panujących w czasie zdjęć oraz od karty pamięci.

Fotografie

Poniższa tabela wskazuje przybliżoną liczbę obrazów, które można zapisać na karcie pamięci sformatowanej w tym aparacie.

 **Image Size]: L: 15M**

Kiedy opcja  **Aspect Ratio]** jest ustawiona na **[3:2]***

Quality	Liczba fotografii		
	8 GB	32 GB	128 GB
Standard	1450 obrazów	6000 obrazów	24 000 obrazów
Fine	880 obrazów	3550 obrazów	14 000 obrazów
Extra fine	660 obrazów	2650 obrazów	10 500 obrazów
RAW & JPEG	300 obrazów	1200 obrazów	4900 obrazów
RAW	460 obrazów	1850 obrazów	7400 obrazów

* Przy ustawieniu opcji  **Aspect Ratio]** innym niż [3:2] można nagrać więcej obrazów niż pokazano powyżej. (Wyjątek: opcja  **Quality]** ustawiona na [RAW].)

Uwagi

- Podane wartości dotyczą karty pamięci Sony.

Filmy

Poniższa tabela wskazuje przybliżony łączny czas nagrywania na kartę pamięci sformatowaną w tym aparacie. Czas nagrywania filmów XAVC S i AVCHD dotyczy nagrywania, gdy opcja [Dual Video REC] jest ustawiona na [Off].

Format pliku	Record Setting	Czas nagrywania (h (godzin), m (minut))		
		8 GB	32 GB	128 GB
XAVC S HD	120p 50M/100p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
	60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
	30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
	24p 50M*/ –	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
AVCHD	60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	3 h	12 h 5 m
	60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	16 h 35 m
	60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	10 h 15 m
	24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	3 h	12 h 5 m
	24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	16 h 35 m
MP4	1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	2 h 35 m	10 h 40 m
	1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	4 h 10 m	16 h 55 m
	1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	10 h 55 m	44 h 10 m

* tylko gdy opcja [NTSC/PAL Selector] jest ustawiona na [NTSC].

Uwagi

- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi około 13 godzin.
- Czas nagrywania filmów jest zmienny, ponieważ aparat wykorzystuje system kodowania VBR (Variable Bit Rate — zmienna przepływność), który automatycznie dostosowuje jakość obrazu do nagrywanej sceny. Przy nagrywaniu szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale skraca się czas nagrywania, ponieważ nagranie zajmuje więcej pamięci.
Czas nagrywania zależy także od warunków nagrywania, filmowanego ujęcia i ustawień jakości/rozmiaru obrazu.
- Podane wartości dotyczą karty pamięci Sony.

Uwagi o ciągłym nagrywaniu filmów

- Nagrywanie filmu o wysokiej jakości i wykonywanie zdjęć seryjnych wymaga dużej ilości energii. Z tego powodu podczas długotrwałych zdjęć wzrasta temperatura wewnątrz aparatu, zwłaszcza temperatura przetwornika obrazu. W takich przypadkach aparat automatycznie wyłączy się, gdyż jego powierzchnia osiągnie wysoką temperaturę lub wysoka temperatura zacznie wpływać na jakość obrazów bądź wewnętrzny mechanizm aparatu.
- Czas, przez który możliwe jest ciągle nagrywanie filmu, podano poniżej. Dotyczy on przypadku, gdy przed rozpoczęciem nagrywania aparat był przez pewien czas wyłączony. Poniższe wartości oznaczają ciągły czas od momentu rozpoczęcia nagrywania przez aparat do zatrzymania nagrywania.

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Auto Pwr OFF Temp.]: [Standard]

Temperatura otoczenia	[Ctrl w/ Smartphone]: [Off]	[Ctrl w/ Smartphone]: [On]
20°C	Około 45 min	Około 20 min
30°C	Około 25 min	Około 15 min
40°C	Około 25 min	Około 15 min

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[Auto Pwr OFF Temp.]: [High]

Temperatura otoczenia	[Ctrl w/ Smartphone]: [Off]	[Ctrl w/ Smartphone]: [On]
20°C	Około 60 min	Około 50 min
30°C	Około 60 min	Około 50 min
40°C	Około 25 min	Około 20 min

- Czas, przez który możliwe jest ciągle nagrywanie filmu, zależy od temperatury, formatu pliku, ustawień nagrywania filmów, środowiska sieci Wi-Fi i stanu aparatu przed rozpoczęciem nagrywania. W przypadku częstego zmieniania kompozycji ujęć lub rejestracji obrazów po włączeniu zasilania temperatura wewnątrz aparatu wzrośnie, a czas nagrywania ulegnie skróceniu.
- Kiedy widać wskaźnik , aparat ma zbyt wysoką temperaturę.
- Jeśli aparat przerwie nagrywanie ze względu na temperaturę, należy go wyłączyć i pozostawić na pewien czas. Rozpocznij nagrywanie, gdy temperatura wewnątrz aparatu wystarczająco spadnie.
- W celu nagrywania filmów przez dłuższy czas należy przestrzegać poniższych zaleceń.
 - Chronić aparat przed bezpośrednim oświetleniem słonecznym.
 - Wyłączać aparat podczas przerw w użytkowaniu.

Uwagi o korzystaniu z aparatu

Funkcje wbudowane w ten aparat

- Aparat jest zgodny z filmami w formacie 1080 60p i 50p. W przeciwieństwie do standardowo stosowanych dotąd trybów nagrywania, w których nagrania były dokonywane w formacie z przeplotem, ten aparat rejestruje obraz progresywny. Zwiększa to rozdzielczość i zapewnia płynniejszy, bardziej realistyczny obraz. Filmy nagrane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtwarzać tylko w urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.
- Na pokładzie samolotu należy zmienić ustawienie opcji [Airplane Mode] na [On].

Używanie i dbałość

Unikaj nieostrożnego obchodzenia się, rozmontowywania, samodzielnego modyfikowania, uderzania czy narażania na wstrząsy, na przykład wskutek uderzenia młotkiem, upuszczenia na twarde podłoże lub nadeptnięcia na produkt. Szczególnie należy chronić obiektyw.

Uwagi dotyczące nagrywania/odtworzenia

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać próbne nagranie, aby się upewnić, że aparat działa właściwie.
- Nie należy narażać obiektywu na bezpośrednie działanie promieniowania laserowego itp. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i nieprawidłowym działaniem aparatu.
- Nie należy wystawiać aparatu na światło słoneczne ani przez długi czas fotografować pod słońce. Grozi to uszkodzeniem wewnętrznego mechanizmu.
- W razie skroplenia pary wodnej należy przed użyciem aparatu usunąć wilgoć.
- Nie potrząsaj aparatem ani go nie uderzaj. Może to spowodować wadliwe działanie i uniemożliwić nagrywanie obrazu. Dodatkowo, istnieje ryzyko uszkodzenia nośnika nagrań i zapisanych na nim danych o obrazie.

Miejsca, w których nie należy używać ani przechowywać aparatu

- W miejscach, gdzie jest bardzo gorąco, zimno lub wilgotno. Pozostawienie urządzenia w samochodzie zaparkowanym w słońcu itp. grozi deformacją obudowy i awarią.
- W bezpośrednim promieniowaniu słonecznym lub blisko grzejnika. Urządzenie może ulec odbarwieniu, odkształceniu lub awarii.
- W miejscach narażonych na silną wibrację
- W pobliżu miejsc powstawania silnych fal radiowych, emisji promieniowania lub miejsc występowania silnego pola magnetycznego. W takiej sytuacji funkcje nagrywania i odtwarzania obrazów w aparacie mogą nie działać prawidłowo.

Noszenie

Jeśli trzymasz aparat w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, nie siadaj, ponieważ mogłoby to spowodować usterkę lub uszkodzenie urządzenia.

Uwagi dotyczące zdjęć seryjnych

Podczas zdjęć seryjnych monitor może migotać: na przemian będzie się na nim pojawiał ekran zdjęć i czarny ekran. Patrzenie na ekran w tym stanie może spowodować uczucie dyskomfortu, na przykład złe samopoczucie. W razie uczucia dyskomfortu należy przestać używać aparatu, a w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem.

Obiektyw ZEISS

Aparat jest wyposażony w obiektyw ZEISS, który jest w stanie odtwarzać ostre obrazy ze znakomitą kontrastem. Obiektyw aparatu został wyprodukowany w zakładzie, w którym jest wdrożony system zapewnienia jakości atestowany przez ZEISS zgodnie ze standardami jakości ZEISS obowiązującymi w Niemczech.

Uwagi o monitorze

Produkcja monitora odbywa się z użyciem bardzo precyzyjnych technologii, a ponad 99,99% punktów działa normalnie. Mimo to, na monitorze mogą się pojawiać małe czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie wpływa na nagranie.

Akcesoria Sony

Należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów marki Sony, gdyż w przeciwnym razie może dojść do awarii. Dostępność akcesoriów marki Sony zależy od kraju/regionu.

Uwagi o nagrywaniu przez długi czas

- Przy pewnych temperaturach aparatu i akumulatora funkcja nagrywania filmów może nie działać lub aparat może się automatycznie wyłączyć. Wyłączenie aparatu lub funkcji nagrywania filmów zostanie poprzedzone wyświetleniem odpowiedniego komunikatu. W takiej sytuacji wyłącz zasilanie i poczekaj na ostygnięcie aparatu i akumulatora. Jeśli włączysz zasilanie, zanim aparat i akumulator wystarczająco ostygną, może się ono znowu wyłączyć lub filmowanie będzie niemożliwe.
- W wysokiej temperaturze otoczenia aparat rozgrzewa się szybciej.
- Wzrost temperatury we wnętrzu aparatu może spowodować pogorszenie jakości obrazu. Wskazane jest, aby kontynuować filmowanie dopiero wtedy, gdy aparat ostygnie i temperatura w jego wnętrzu spadnie.
- Powierzchnia urządzenia może się nagrzewać. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Nawet jeśli pracujący aparat nie wydaje się gorący, długotrwały kontakt z nim jednego fragmentu skóry może spowodować tzw. oparzenie niskotemperaturowe, objawiające się zaczerwienieniem i pęcherzami. Szczególną ostrożność należy zachować w sytuacjach wymienionych poniżej, a w razie potrzeby użyć statywu itp.
 - Gdy aparat jest używany w wysokiej temperaturze
 - Gdy aparatu używa osoba mająca złe krążenie lub zaburzone czucie skórne
 - Gdy opcja [Auto Pwr OFF Temp.] jest ustawiona na [High]

Uwagi dotyczące ustawienia [High] opcji [Auto Pwr OFF Temp.]



Jeśli opcja [Auto Pwr OFF Temp.] jest ustawiona na [High], aparat może stać się gorący ze względu na możliwość nagrywania przez dłuższy czas niż zazwyczaj.

Gdy opcja [Auto Pwr OFF Temp.] jest ustawiona na [High], nie należy trzymać aparatu w ręce. Należy użyć statywu itp.

Ładowanie akumulatora

- Jeśli ładowany akumulator był długo nieużywany, naładowanie go do właściwej pojemności może okazać się niemożliwe.
Wynika to z właściwości akumulatora. Należy ponownie naładować akumulator.
- Stan akumulatorów, które były nieużywane przez ponad rok, może ulec pogorszeniu.

Ostrzeżenie dotyczące prawa własności intelektualnej

- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały wizualne mogą być chronione prawem autorskim. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie prawa własności intelektualnej.
- Aby uniknąć nielegalnego wykorzystania [Copyright Info], wypożyczając lub przekazując aparat należy pozostawić puste opcje [Set Photographer] i [Set Copyright].
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za problemy lub szkody wynikłe z nieuprawnionego użycia [Copyright Info].

Brak gwarancji na wypadek uszkodzenia materiału lub nieudanego nagrania

Firma Sony nie jest w stanie udzielić żadnych gwarancji na wypadek, gdy uszkodzenie aparatu lub nośnika nagrań uniemożliwi zarejestrowanie bądź spowoduje utratę lub uszkodzenie danych o obrazie lub dźwięku.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu należy czyścić miękką, wilgotną ściereczką, a następnie wycierać suchą ściereczką. Aby uniknąć uszkodzenia wykończenia lub obudowy:

- Nie należy narażać aparatu na oddziaływanie środków chemicznych, takich jak rozcieńczalnik, benzyna czy spirytus, ściereczek jednorazowych, płynów odstraszających owady, środków do opalania, środków owadobójczych itp.

Konserwacja monitora

- Pozostałości kremu do rąk lub środka nawilżającego na monitorze mogą spowodować rozpuszczenie się jego powłoki. W razie zabrudzenia monitora taką substancją należy ją natychmiast zetrzeć.
- Wycieranie z dużą siłą ręcznikiem papierowym lub innymi materiałami grozi uszkodzeniem powłoki.
- Jeśli monitor jest pokryty odciskami palców lub brudem, zalecamy, aby delikatnie usunąć wszelkie zabrudzenia, a następnie wytrzeć monitor do czysta miękką ściereczką.

Uwagi o sieciach bezprzewodowych

Nie przyjmujemy na siebie żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty wywołane zniszczeniami lub kradzieżą w wyniku nieupoważnionego dostępu do materiałów wczytanych do aparatu lub nieupoważnionego korzystania z nich.

Uwagi o bezpieczeństwie przy korzystaniu z produktów wyposażonych w łączę sieci bezprzewodowej

- Aby uniknąć przejęcia kontroli nad urządzeniem, dostępu działających w złej wierze osób trzecich oraz innych zagrożeń, zawsze należy korzystać z sieci bezprzewodowych z zabezpieczeniami.
- Ważne jest, by używając sieci bezprzewodowej wybrać ustawienia zabezpieczeń.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za straty lub szkody, gdy zaistnieje problem z bezpieczeństwem wynikający z niewprowadzenia środków bezpieczeństwa lub z wszelkiego rodzaju okoliczności nieuniknionych przy korzystaniu z sieci bezprzewodowej.

Uwagi o filmowaniu z dużą liczbą klatek na sekundę (HFR)

Prędkość odtwarzania

Prędkość odtwarzania zależy od ustawień opcji [HFR Frame Rate] i [HFR Record Setting], jak pokazano poniżej.

[HFR] Frame Rate	[HFR] Record Setting		
	24p 50M*	30p 50M/ 25p 50M	60p 50M/ 50p 50M
240fps/250fps	10 razy wolniej	8 razy wolniej / 10 razy wolniej	4 razy wolniej / 5 razy wolniej
480fps/500fps	20 razy wolniej	16 razy wolniej / 20 razy wolniej	8 razy wolniej / 10 razy wolniej
960fps/1000fps	40 razy wolniej	32 razy wolniej / 40 razy wolniej	16 razy wolniej / 20 razy wolniej

* tylko gdy opcja [NTSC/PAL Selector] jest ustawiona na [NTSC].

[HFR] Priority Setting] i możliwy czas trwania nagrania

[HFR] Priority Setting	[HFR] Frame Rate	Efektywna liczba pikseli odczytywanych z przetwornika obrazu	Możliwy czas trwania nagrania
Quality Priority	240fps/250fps	1676 × 942	Okolo 2 sekund
	480fps/500fps	1676 × 566	
	960fps/1000fps	1136 × 384	
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1676 × 566	Okolo 4 sekund
	480fps/500fps	1136 × 384	
	960fps/1000fps	800 × 270	

Czas odtwarzania

Przykładowo, w przypadku filmowania przez mniej więcej 4 sekundy, gdy opcja [HFR Record Setting] jest ustawiona na [24p 50M]*, [HFR Frame Rate] na [960fps], a [HFR Priority Setting] na [Shoot Time Priority], prędkość odtwarzania będzie 40 razy mniejsza, a czas odtwarzania wyniesie około 160 sekund (około 2 minut i 40 sekund).

* Tylko gdy opcja [NTSC/PAL Selector] jest ustawiona na NTSC.

Uwagi

- Nie będzie nagrywany dźwięk.
- Film zostanie nagrany w formacie XAVC S HD.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu: Przetwornik CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (typu 1,0")

Efektywna liczba pikseli aparatu:

Około 15,3 megapiksela

Całkowita liczba pikseli aparatu:

Około 21,0 megapiksela

Obiektyw: Obiektyw stałogniskowy

ZEISS Tessar T*

f = 7,7 mm (24 mm w przeliczeniu na format małoobrazkowy 35 mm), F4,0

Podczas nagrywania filmów

(HD 16:9): 24 mm

Format pliku (fotografie): Zgodność

z JPEG (DCF, Exif, MPF

Baseline), RAW (format Sony

ARW 2.3), zgodność z DPOF

Format pliku (filmy):

Format XAVC S (zgodność

z formatem XAVC S):

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: LPCM, 2 kanały (48 kHz, 16 bitów)

Format AVCHD (zgodność z

formatem AVCHD 2.0):

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: Dolby Digital, 2 kanały,

wyposażony w Dolby Digital

Stereo Creator

• Wyprodukowano na licencji

Dolby Laboratories.

Filmy (format MP4)

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC 2 kanały

Nośnik zapisu:

Karty pamięci Memory Stick

Micro, microSD

[Złącza wejściowe i wyjściowe]

Złącze HDMI: Gniazdo HDMI micro

Złącze Multi Terminal/Micro USB*:

Łącze USB

Łącze USB:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Współpraca z urządzeniami zgodnymi ze standardem Micro USB.

Gniazdo  (mikrofon):

Ø 3,5 mm, mini jack stereo

(obsługa zasilania przez wtyk)

[Monitor]

Monitor LCD: 3,8 cm (1,5")

Całkowita liczba pikseli: 230 400 pikseli

[Zasilanie, ogólne]

Numer modelu: WW620081

Znamionowe parametry wejściowe:

3,7 V , 1,3 W

Temperatura w środowisku pracy:

Od 0°C do 40°C

Temperatura w warunkach

przechowywania: Od -20°C do 55°C

Wymiary (w przybliżeniu):

59,0 × 40,5 × 29,8 mm

(szer. × wys. × gł.)

Waga (w przybliżeniu):

110 g (z akumulatorem i kartą

microSD)

Mikrofon: stereofoniczny

Głośnik: monofoniczny

Exif Print: Zgodność

PRINT Image Matching III:

Zgodność

[Bezprzewodowa sieć LAN]

Obsługiwany standard: IEEE 802.11 b/g/n

Częstotliwość: 2,4 GHz

Obsługiwane protokoły zabezpieczeń:

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metoda konfiguracji: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / ręczna

Metoda dostępu: Tryb infrastruktury

[Łącze Bluetooth]

Standard Bluetooth 4.1

Pasma częstotliwości: 2,4 GHz

Zasilacz sieciowy AC-UUD12

Znamionowe parametry wejściowe:

100–240 V ,

50/60 Hz, 0,2 A

Znamionowe parametry wyjściowe:

5 V , 1,5 A

Akumulator

NP-BJ1

Napięcie znamionowe: 3,7 V 

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Nazwy słowne HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- IOS jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo microSDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Android i Google Play są znakami towarowymi Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.

- DLNA i DLNA CERTIFIED są znakami towarowymi Digital Living Network Alliance.
- Facebook i logo „f” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Facebook, Inc.
- YouTube i logo YouTube są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google Inc.
- Znak słowny i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi Bluetooth SIG, Inc., a ich dowolne wykorzystanie przez Sony Corporation odbywa się na zasadzie licencji.
- QR Code jest zastrzeżonym znakiem towarowym Denso Wave Inc.
- Oprócz tego wykorzystywane w instrukcji nazwy systemów i produktów są na ogół znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich producentów. W instrukcji nie są za każdym razem zamieszczane symbole TM i ®.



Oprogramowanie podlegające licencji GNU GPL/LGPL

Ten produkt zawiera oprogramowanie podlegające warunkom Powszechnej Licencji Publicznej GNU (GNU General Public License, zwanej dalej „GPL”) lub Mniejszej Powszechnej Licencji Publicznej GNU (GNU Lesser General Public License, zwanej dalej „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownikowi przysługuje prawo dostępu, modyfikowania i redystrybucji odnoszące się do kodu źródłowego tego oprogramowania na warunkach dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest zamieszczony w Internecie. Można go pobrać z wymienionej poniżej strony.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Upraszamy prosimy o niekontaktowanie się z nami w sprawach związanych z zawartością kodu źródłowego.

Licencje (w języku angielskim) znajdują się w wewnętrznej pamięci produktu.

Po podłączeniu produktu do komputera w trybie pamięci masowej można je znaleźć w podfolderze „LICENSE” folderu „PMHOME”.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęstsze pytania można znaleźć w naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

