Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX P1000

Dokumentacja aparatu

Szybkie szukanie tematu

- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
- Pamiętaj zapoznać się z rozdziałem „Nie kieruj obiektywu w stronę słońca” (str. 189) w „Konserwacja produktu”.
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Pl

Szybkie szukanie tematu

Do tej strony można wrócić, naciskając lub klikając ikonę w prawym dolnym rogu dowolnej strony.

Główne tematy

Wprowadzenie iii

Spis treści x

Elementy aparatu 1

Pierwsze kroki 14

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania 21

Funkcje fotografowania 30

Funkcje odtwarzania 79

Filmy 89

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera 102

Korzystanie z menu 112

Uwagi techniczne 185

Tematy wspólne



Zasady bezpieczeństwa



Ręczne ustawianie ostrości



Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji



Zdalne sterowanie



Funkcje elementów sterujących



Funkcje, których nie można używać jednocześnie



Rozwiązywanie problemów



Indeks

Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX P1000.

Symbole i konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- Naciśnięcie lub kliknięcie ikony w prawym dolnym rogu każdej strony powoduje wyświetlenie strony „Szybkie szukanie tematu" (ii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Smartfony i tablety określa się jako „urządzenia inteligentne".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na ekranie aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na ekranie komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających ekran aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- Stany Zjednoczone: http://www.nikonusa.com/
- Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez firmę Nikon jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na ekranie oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed utylizacją urządzenia pamięci masowej lub jego przekazaniem innej osobie należy zresetować wszystkie ustawienia aparatu za pomocą opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖113) lub opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu sieci (📖113). Po zresetowaniu ustawień należy skasować wszystkie dane z urządzenia za pomocą dostępnego w sprzedaży oprogramowania do kasowania danych lub sformatować urządzenie za pomocą opcji **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖113), a następnie w całości zapełnić je zdjęciami niezawierającymi prywatnych danych (np. zdjęciami nieba).

Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa" w całości. Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.

NIEBEZPIECZEŃSTWO	**Nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**
OSTRZEŻENIE	**Nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**
PRZESTROGA	**Nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.**

OSTRZEŻENIE

- **Nie używać podczas chodzenia lub kierowania pojazdem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków lub obrażeń ciała z innego powodu.
- **Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- **W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania.** Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- **Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami.** Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- **Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, opary benzyny lub aerozole.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- **Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.

- **Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiejkolwiek części tego produktu przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać pasków wokół szyi.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wypadków.
- **Nie używać akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych ani kabli USB, które nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas korzystania z akumulatorów, ładowarek, zasilaczy sieciowych i kabli USB przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:**
  - **Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.**
  - **Używać konwerterów podróżnych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.**

  Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- **Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do porażenia prądem.
- **Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.

⚠ PRZESTROGA

- **Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła.** Światło zogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem. Światło słoneczne zogniskowane wewnątrz aparatu, gdy słońce znajduje się blisko kadru, może spowodować pożar.
- **Wyłączać ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wyłączać funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione.** Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- **Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.

- **Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała.
- **Nie wyzwalać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub pożaru.
- **Nie podnosić wbudowanej lampy błyskowej podczas korzystania z lampy błyskowej zamontowanej na sankach mocujących aparatu.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub uszkodzenia produktu.
- **Nie pozostawiać produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- **Nie transportować aparatu z podłączonym statywem lub podobnym akcesorium.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO dla akumulatorów

- **Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami.** Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
  - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
  - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
  - Nie demontować.
  - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
  - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- **Ładować tylko we wskazany sposób.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- **Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.** Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.

OSTRZEŻENIE dla akumulatorów

- **Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci.** W razie połknięcia akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- **Nie zanurzać akumulatorów w wodzie ani nie narażać ich na działanie deszczu.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- **Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie.** Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.
- **Jeśli akumulatory już nie są potrzebne, zaizolować ich styki taśmą.** Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar.
- **Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą osoby, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.

Spis treści

Szybkie szukanie tematu ... ii
Główne tematy ... ii
Tematy wspólne ... ii

Wprowadzenie ... iii
Najpierw przeczytaj ... iii
Symbole i konwencje stosowane w niniejszej instrukcji ... iii
Informacje i zalecenia ... iv
Zasady bezpieczeństwa ... vi

Elementy aparatu ... 1
Korpus aparatu ... 2
Główne funkcje elementów sterujących ... 5
Monitor/wizjer ... 8
Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk **DISP**) ... 8
Fotografowanie ... 9
Odtwarzanie ... 12

Pierwsze kroki ... 14
Mocowanie paska aparatu ... 15
Mocowanie pokrywki obiektywu i osłony przeciwsłonecznej ... 15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci ... 16
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci ... 16
Ładowanie akumulatora ... 17
Otwieranie monitora ... 18
Konfiguracja aparatu ... 19

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania ... 21
Fotografowanie ... 22
Używanie wbudowanej lampy błyskowej ... 25
Zakładanie pokrywki sanek mocujących BS-1 (dostępna osobno) ... 25
Nagrywanie filmów ... 25
Przełączanie między monitorem a wizjerem ... 26
Odtwarzanie zdjęć ... 27
Usuwanie zdjęć ... 28
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia ... 29

Funkcje fotografowania ... 30
Wybieranie trybu fotografowania ... 31

Tryb 📷 (automatyczny) ... 32
Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania) ... 33
Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych ... 34
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama ... 41
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama ... 43
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) ... 44
Tryby **P**, **S**, **A** i **M** (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania) ... 46
Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji ... 47
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby **P**, **S**, **A** i **M**) ... 49
Fotografowanie z ustawieniem Bulb lub Time (w trybie **M**) ... 50
Tryb **U** (ustawień użytkownika) ... 52
Zapisywanie ustawień w trybie **U** (Zap. ust. user settings) ... 53
Ustawianie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ... 54
Tryb lampy błyskowej ... 55
Samowyzwalacz ... 58
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy) ... 60
Używanie autofokusu ... 61
Wybór trybu ustawiania ostrości ... 61
Spust migawki ... 62
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu ... 63
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy ... 64
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry ... 65
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusu ... 65
Blokada ostrości ... 66
Używanie ręcznego ustawiania ostrości ... 67
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności) ... 69
Korzystanie z przycisku Fn (funkcji) ... 70
Używanie zoomu ... 71
Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości) ... 73
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania ... 75

Funkcje odtwarzania ... 79
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 80
Widok miniatur/widok kalendarza ... 81
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja) ... 82
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji ... 82
Usuwanie zdjęć w sekwencji ... 83
Edycja zdjęć ... 83
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć ... 83
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia ... 84
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu ... 84

Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry ... 85
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego ... 86
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia ... 87
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii ... 88

Filmy ... 89
Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów ... 90
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów ... 93
Ręczne Nagr. filmów (ustawianie ekspozycji na potrzeby nagrywania filmów) ... 94
Nagrywanie filmów poklatkowych ... 96
Nagrywanie filmów superpoklatkowych ... 98
Czynności podczas odtwarzania filmu ... 99
Edycja filmów ... 100
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu ... 100
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia ... 101

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera ... 102
Wykorzystywanie zdjęć ... 103
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora ... 104
Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera ... 105
Podłączanie aparatu do drukarki ... 105
Drukowanie zdjęć pojedynczo ... 106
Drukowanie wielu zdjęć ... 107
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) ... 109
Instalowanie programu ViewNX-i ... 109
Przesyłanie zdjęć do komputera ... 109

Korzystanie z menu ... 112
Obsługa menu ... 113
Ekran wyboru zdjęć ... 115
Listy menu ... 116
Menu fotografowania ... 116
Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów ... 117
Menu filmowania ... 117
Menu odtwarzania ... 118
Menu sieci ... 118
Menu ustawień ... 119
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) ... 121
Jakość zdjęcia ... 121
Rozmiar zdjęcia ... 123
Menu fotografowania (tryb **P**, **S**, **A** lub **M**) ... 124
Picture Control (COOLPIX Picture Control) ... 124
Ind. ust. Picture Control (COOLPIX Ind. ust. Picture Control) ... 128

Balans bieli (regulacja odcienia) ... 129
Pomiar światła ... 132
Fotografowanie zdjęć seryjnych ... 133
Czułość ISO ... 137
Braketing ekspozycji ... 139
Tryb pól AF ... 140
Tryb AF ... 143
Kompensacja błysku ... 143
Filtr redukcji szumów ... 144
Aktywna funk. D-Lighting ... 144
Wielokrotna ekspozycja ... 145
Pamięć zoomu ... 147
Początkowa poz. zoomu ... 148
Tryb M, pod. ekspozycji ... 148
Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów ... 149
Menu filmowania ... 150
Opcje filmów ... 150
Tryb AF ... 153
Elektronicz. reduk. drgań ... 154
Redukcja szumu wiatru ... 154
Zoom mikrofonu ... 155
Liczba klatek na sekundę ... 155
Czułość zewn. mikrofonu ... 156
Menu odtwarzania ... 157
Zaznacz do wysłania ... 157
Pokaz slajdów ... 158
Zabezpiecz ... 159
Obróć zdjęcie ... 159
Opcje wyświetl. sekwencji ... 160
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 160
Menu sieci ... 161
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu ... 163
Menu ustawień ... 164
Strefa czasowa i data ... 164
Bl. spus. przy braku karty ... 166
Ustaw. monitora ... 167
Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem) ... 169
Datownik ... 169
Samowyzw.: po wyzwol. ... 170
Redukcja drgań ... 171
Wspomaganie AF ... 172
Zoom cyfrowy ... 172

Funkc. bocz. dźw. zooma ... 173
Zoom krokowy ... 173
Opcje pierścienia sterującego ... 174
Przycisk blokady AE/AF ... 175
Ustaw. dźwięków ... 175
Autowyłączanie ... 176
Formatuj kartę ... 176
Język/Language ... 176
HDMI ... 177
Ładow. z komputera ... 179
Komentarz do zdjęcia ... 180
Inf. o prawach autorskich ... 181
Dane pozycji ... 182
Zmiana wyboru Av/Tv ... 182
Reset numer. plików ... 183
Podkreśl krawędzie ... 184
Resetuj wszystko ... 184
Wersja oprogramow. ... 184

Uwagi techniczne ... 185
Uwagi ... 186
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej ... 187
Konserwacja produktu ... 189
Aparat ... 189
Akumulator ... 190
Ładowarka ... 192
Karty pamięci ... 192
Czyszczenie i przechowywanie ... 194
Czyszczenie ... 194
Przechowywanie ... 194
Komunikaty o błędach ... 195
Rozwiązywanie problemów ... 198
Nazwy plików ... 207
Akcesoria opcjonalne ... 208
Lampy błyskowe (zewnętrzne lampy błyskowe) ... 210
Zdalne sterowanie ML-L7 ... 212
Dane techniczne ... 217
Karty pamięci, z których można korzystać ... 222
Indeks ... 224

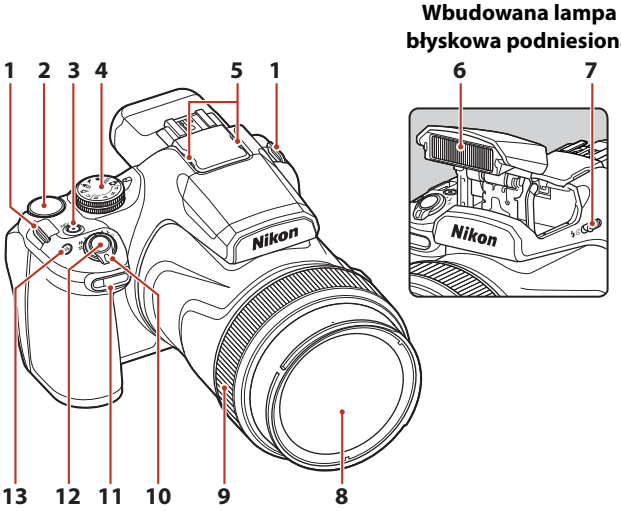
Elementy aparatu

Korpus aparatu 2

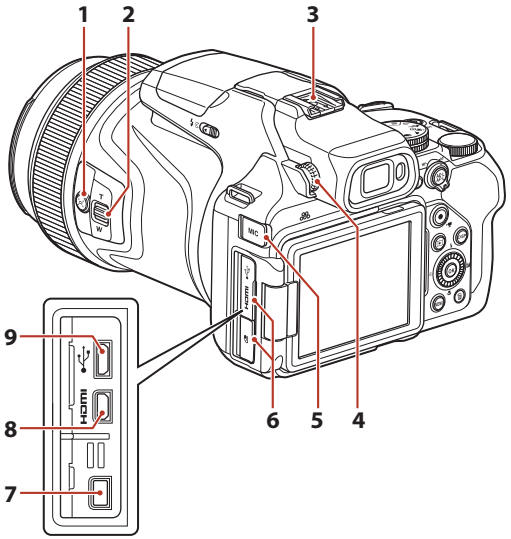
Główne funkcje elementów sterujących 5

Monitor/wizjer 8

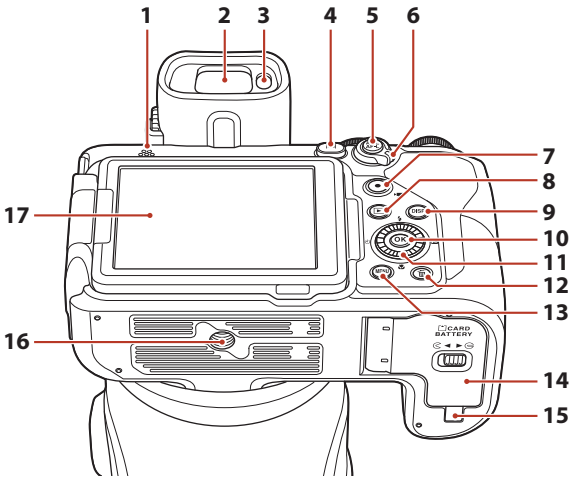
Korpus aparatu



1	Zaczep paska	**9**	Pierścień sterujący 67, 174
2	Pokrętło sterowania 46	**10**	Dźwignia zoomu 71 **W** : Szerokokątny 71 **T** : Teleobiektyw 71 : Widok miniatur 81 : Powiększenie w trybie odtwarzania 80
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania (dioda ładowania) 17, 19, 24	**11**	Dioda samowyzwalacza 58 Lampa redukcji efektu czerwonych oczu 57 Dioda wspomagająca AF 172
4	Pokrętło trybu pracy 22, 31	**12**	Spust migawki 24, 62
5	Mikrofon (stereo) 90, 155	**13**	Przycisk **Fn** (funkcji) 70
6	Wbudowana lampa błyskowa 25, 55		
7	Przycisk ⚡/ (podnoszenie lampy błyskowej) 55		
8	Obiektyw		



1	Przycisk ⌜⌝ (zoomu krokowego)..... 72	**5**	Pokrywka gniazda mikrofonu zewnętrznego..... 209
2	Boczna dźwignia zoomu..... 71 **W** : Szerokokątny..... 71 **T** : Teleobiektyw..... 71	**6**	Pokrywka gniazda..... 17, 103
3	Sanki mocujące..... 25, 210	**7**	Gniazdo akcesoriów..... 209
4	Pokrętło korekcji dioptrażu..... 26	**8**	Złącze micro HDMI (typ D)..... 103
		9	Złącze micro USB..... 17, 103

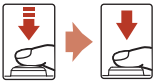


1	Głośnik 99, 175	**10**	Przycisk OK (zatwierdzania wyboru) 113
2	Wizjer elektroniczny 26	**11**	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)* 54, 113
3	Czujnik zbliżenia oka 26	**12**	Przycisk 🗑 (usuwania) 28
4	Przycisk ▭ (monitor) 26	**13**	Przycisk **MENU** (menu) 113, 116
5	Przycisk AF-L (AE-L/AF-L) 66, 175	**14**	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci 16
6	Wybierak trybu ostrości 61, 67	**15**	Osłona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego) 208
7	Przycisk ● (nagrywania filmu) 25, 90	**16**	Gniazdo mocowania statywu
8	Przycisk ▶ (odtwarzania) 27	**17**	Monitor 8, 18
9	Przycisk **DISP** (wyświetlania) 8		

* W tej instrukcji naciśnięcie górnej, dolnej, lewej lub prawej części wybieraka wielofunkcyjnego jest wskazane symbolem ▲, ▼, ◀ lub ▶.

Główne funkcje elementów sterujących

Element sterujący	Główna funkcja	
 Pokrętło trybu pracy	Fotografowanie	Wybór trybu fotografowania (31).
 Wybierak trybu ostrości	Fotografowanie	Wybór trybu **AF** (autofokusu) lub **MF** (ręcznego ustawiania ostrości).
 Przycisk AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)	Fotografowanie	Blokowanie ekspozycji lub ostrości.
 Dźwignia zoomu	Fotografowanie	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku **W** (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru.
	Odtwarzanie	• Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku **W** powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza. • Regulacja głośności podczas odtwarzania filmów.
 Przycisk (zoomu krokowego)	Fotografowanie	Tymczasowe zwiększenie kąta widzenia.
 Boczna dźwignia zoomu	Fotografowanie	Użycie funkcji przypisanej w opcji **Funkc. bocz. dźw. zooma**. • Zoom (ustawienie domyślne): przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku **W** (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru. • Ręczne ust. ostrości: ręczne ustawianie ostrości po wybraniu trybu **MF** za pomocą wybieraka trybu ostrości.

Element sterujący	Główna funkcja	
 Spust migawki	Fotografowanie	Po naciśnięciu do połowy: ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca: zwolnienie migawki.
	Odtwarzanie	Powrót do trybu fotografowania.
 Przycisk ● (▶ nagrywania filmu)	Fotografowanie	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.
	Odtwarzanie	Powrót do trybu fotografowania.
 Wybierak wielofunkcyjny	Fotografowanie	• Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: W celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: - W górę (▲): ϟ (tryb lampy błyskowej) - W lewo (◀): ⏲ (samowyzwalacz/ wyzwalanie uśmiechem) - W dół (▼): (tryb ustawiania ostrości)* - W prawo (▶): (kompensacja ekspozycji) • W trybie fotografowania **A**, **M** lub ▶M (Ręczne Nagr. filmów): obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony. * Dostępne tylko wtedy, gdy wybierak trybu ostrości jest ustawiony na **AF**.
	Odtwarzanie	• Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: wyświetlane zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę (▲), w lewo (◀), w dół (▼) i w prawo (▶), lub obracając wybierak wielofunkcyjny. • Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru.
	Ustawienia	• Naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku OK powoduje zatwierdzenie wyboru.
 Przycisk OK (zatwierdzania wyboru)	Odtwarzanie	• Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego (📖28). • Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji **Łatwa panorama**. • Odtwarzanie filmów. • Przełączanie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego.
	Ustawienia	Zatwierdzenie pozycji wybranej za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

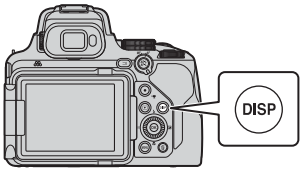
Element sterujący	Główna funkcja	
 Pokrętło sterowania	Fotografowanie	• W trybie fotografowania **P** (📖46): ustawienie fleksji programu. • W trybie fotografowania **S**, **M** (📖46) lub **Manualny** w 🎥 (Ręczne Nagr. filmów): ustawienie czasu otwarcia migawki.
	Odtwarzanie	Zmiana współczynnika powiększenia powiększonego obrazu.
 Pierścień sterujący	Fotografowanie	• Jeśli wybierak trybu ostrości jest ustawiony na **AF**: wyświetlenie ekranu ustawień wybranego na ekranie **Opcje pierścienia sterującego** (📖119).* • Jeśli wybierak trybu ostrości jest ustawiony na **MF**: ręczne ustawianie ostrości. * W niektórych trybach fotografowania ta funkcja jest niedostępna.
MENU Przycisk **MENU** (menu)	Fotografowanie/ odtwarzanie	Wyświetlenie lub zamknięcie menu (📖113).
Fn Przycisk **Fn** (funkcji)	Fotografowanie	W trybie fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**: wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak **Zdjęcia seryjne** lub **Redukcja drgań**.
Przycisk (monitora)	Fotografowanie/ odtwarzanie	Przełączanie między monitorem a wizjerem (📖26).
DISP Przycisk **DISP** (wyświetlania)	Fotografowanie/ odtwarzanie	Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie.
Przycisk ▶ (odtwarzania)	Fotografowanie	Odtwarzanie zdjęć (📖27).
	Odtwarzanie	• Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania (📖27). • Powrót do trybu fotografowania.
Przycisk 🗑 (usuwania)	Fotografowanie	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia (📖28).
	Odtwarzanie	Usuwanie zdjęć (📖28).

Monitor/wizjer

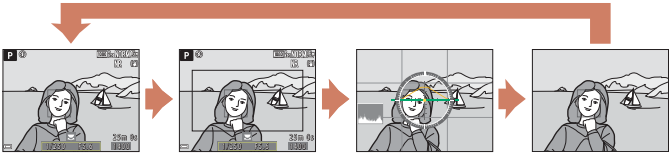
Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkowania.

Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie (przycisk DISP)

Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na zmianę informacji wyświetlanych na ekranie podczas fotografowania lub odtwarzania.



Fotografowanie



Wyświetlanie informacji*

Kadr filmu*
Wyświetlanie zakresu filmu w kadrze.

Wyświetlanie samych linii kadrowania, histogramu i wirtualnego horyzontu*

Ukrycie informacji

* Linie kadrowania, histogram i wirtualny horyzont wyświetlają się w zależności od ustawień w **Ustaw. monitora** (📖167) w menu ustawień.

Odtwarzanie



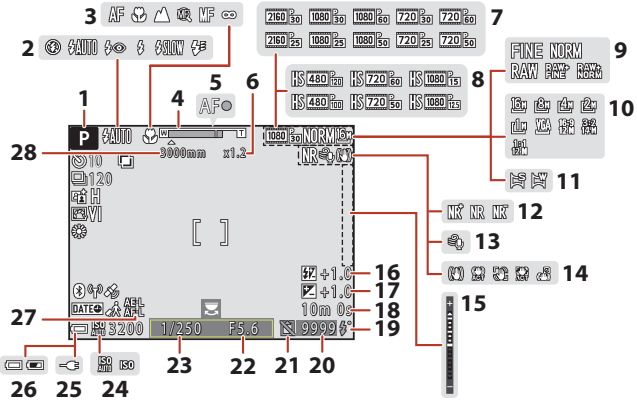
Wyświetlanie informacji

Informacje o poziomie odcienia (z wyjątkiem filmów)
Wyświetlanie histogramu, informacji o poziomie odcienia oraz informacji zdjęciowych (📖13).

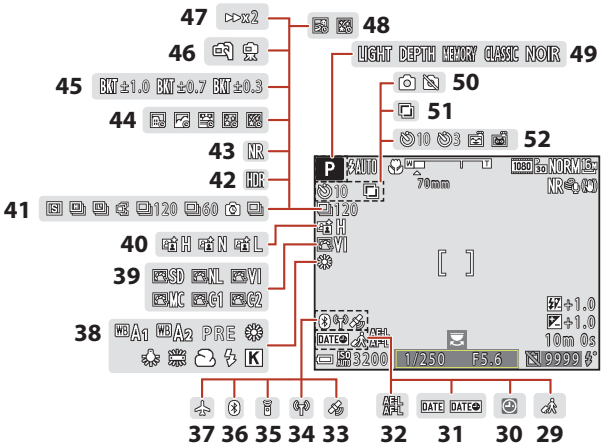
Komentarz do zdjęcia (📖180), informacje o prawach autorskich (📖181)

Ukrycie informacji

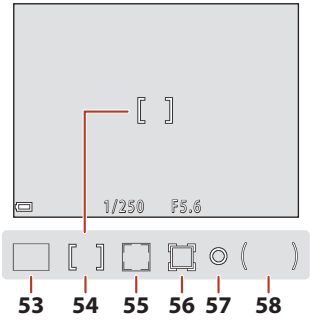
Fotografowanie

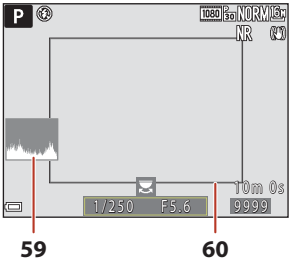


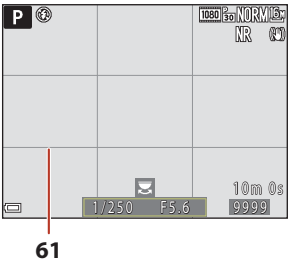
1	Tryb fotografowania	31
2	Tryb lampy błyskowej	55
3	Tryb ustawiania ostrości	61, 67
4	Wskaźnik zoomu	62, 71
5	Wskaźnik ostrości	24
6	Współczynnik zoomu cyfrowego	71
7	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości)	150
8	Opcje filmów (filmy HS)	151
9	Jakość zdjęcia	121
10	Rozmiar zdjęcia	123
11	Łatwa panorama	41
12	Filtr redukcji szumów	144
13	Redukcja szumu wiatru	154
14	Ikona Redukcja drgań Ikona Elektronicz. reduk. drgań	171 154
15	Wskaźnik ekspozycji	48
16	Kompensacja błysku	143
17	Wartość Kompensacja ekspozycji	69
18	Pozostały czas nagrywania filmów	90, 91
19	Wskaźnik gotowości lampy	55
20	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	22, 122
21	Ikona działania spustu (gdy karta pamięci nie jest włożona)	166, 200
22	Liczba przysłony	46
23	Czas otwarcia migawki	46
24	Czułość ISO	137
25	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
26	Wskaźnik stanu akumulatora	22
27	Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)/autofokusu (AF) (zdjęcia)	66, 175
28	Ogniskowa (w formacie 35mm [135])	71, 147

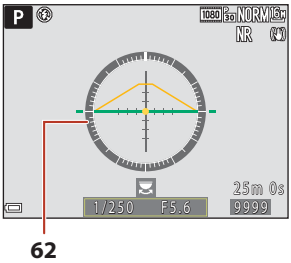


29	Ikona Cel podróży	164
30	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	164, 199
31	Datownik	169
32	Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)/autofokusu (AF) (filmy)	91, 175
33	Dane pozycji	182
34	Wi-Fi Wskaźnik komunikacji	162
35	Bluetooth Wskaźnik połączenia zdalnego sterowania	215
36	Wskaźnik komunikacji Bluetooth	162
37	Tryb samolotowy	161
38	Balans bieli	129
39	COOLPIX Picture Control	124
40	Aktywna funk. D-Lighting	144
41	Zdjęcia seryjne tryb fotografowania	38, 40, 133
42	Zdjęcia pod światło (HDR)	37
43	Red. szumów z poł.zdjęć/jedno zdjęcie	34, 36
44	Film poklatkowy	96
45	Braketing ekspozycji	139
46	Z ręki/na statywie	35, 36
47	Szybkość odtwarzania	98
48	Wielokr. ekspozycja Jasno	39
49	Grupa efektów (tryb kreatywny)	44
50	Rejestrowanie zdjęć (podczas nagrywania filmu)	93
51	Wielokrotna ekspozycja	145
52	Wskaźnik Samowyzwalacz Wyzw. uśmiechem Wyzwalanie automat.	58 60 38



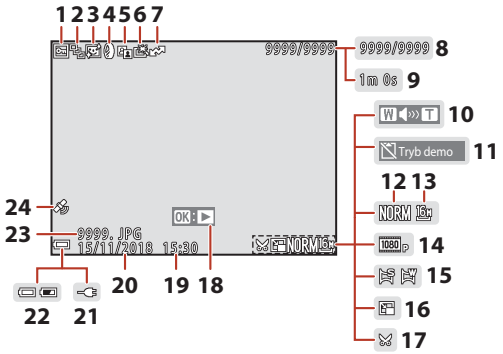






53	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) 63, 141	**57**	Obszar pomiaru Punktowy....132
54	Pole ostrości (środek/wybór ręczny) 33, 66, 140	**58**	Obszar Centralny....132
55	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka)....38, 60, 64, 140	**59**	Wyśw./ukr. histogramy....167
56	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)....141, 142	**60**	Ramka kadrowania (tryb **Księżyc** lub **Obserwacja ptaków** lub zoom krokowy)....40, 72
		61	Wyśw./ukr. linie kadr.....167
		62	Wirtualny horyzont....167, 168

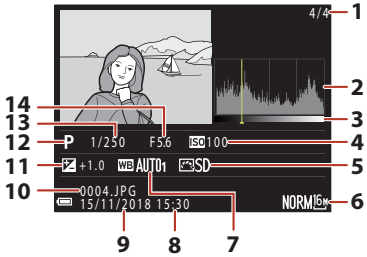
Odtwarzanie



1	Ikona Zabezpiecz ... 159	**14**	Opcje filmów ... 150
2	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję **Pojedyncze zdjęcia**) ... 160	**15**	Wskaźnik Łatwa panorama ... 43
3	Ikona Miękki odcień skóry ... 85	**16**	Ikona Miniatury zdjęć ... 87
4	Ikona Efekty filtra ... 86	**17**	Ikona przycinania ... 88
5	Ikona D-Lighting ... 84	**18**	Wskaźnik odtwarzania Łatwa panorama ... 43 Wskaźnik odtwarzania sekwencji ... 82 Wskaźnik odtwarzania filmu ... 90
6	Ikona Szybki retusz ... 84	**19**	Czas zapisu
7	Ikona zaznaczenia do wysłania ... 157	**20**	Data zapisu
8	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	**21**	Wskaźnik podłączenia ładowarki
9	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania	**22**	Wskaźnik stanu akumulatora ... 22
10	Wskaźnik głośności ... 99	**23**	Numer i typ pliku ... 207
11	Ikona Spust działa (gdy karta pamięci nie jest włożona) ... 166	**24**	Wskaźnik zapisanych danych pozycji ... 182
12	Jakość zdjęcia ... 121		
13	Rozmiar zdjęcia ... 123		

Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia

Utratę szczegółów w oświetlonych i zacienionych obszarach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub za pośrednictwem migających wskazań poszczególnych poziomów odcieni. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji takich jak kompensacja ekspozycji.



1	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	**8**	Czas zapisu 19, 164
2	Histogram[1]	**9**	Data zapisu 19, 164
3	Poziom odcienia[2]	**10**	Numer i typ pliku 207
4	Czułość ISO 137	**11**	Wartość Kompensacja ekspozycji 69
5	COOLPIX Picture Control 124	**12**	Tryb fotografowania 31
6	Jakość zdjęcia/Rozmiar zdjęcia 121, 123	**13**	Czas otwarcia migawki 46
7	Balans bieli 129	**14**	Liczba przysłony 46

[1] Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.

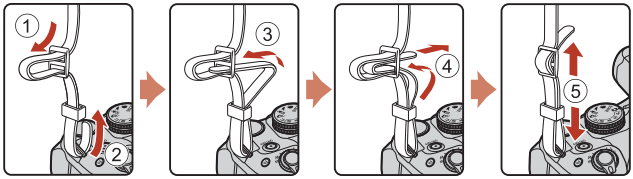
[2] Poziom odcienia wskazuje poziom jasności. Po wybraniu funkcji sprawdzania poziomu odcienia za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obracając wybierak, obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać.

Pierwsze kroki

Mocowanie paska aparatu 15
Mocowanie pokrywki obiektywu i osłony przeciwsłonecznej 15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 16
Ładowanie akumulatora 17
Otwieranie monitora 18
Konfiguracja aparatu 19

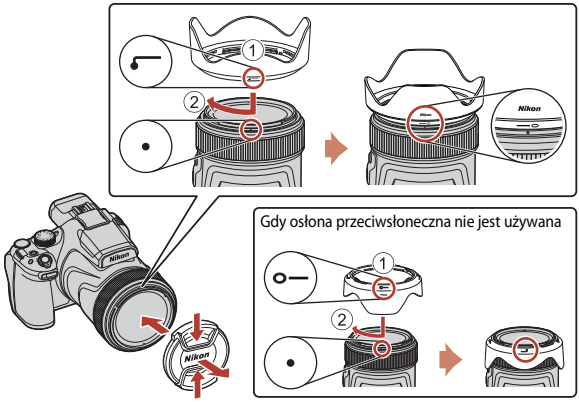
Mocowanie paska aparatu

Zamocuj pasek na szyję z lewej i prawej strony aparatu.

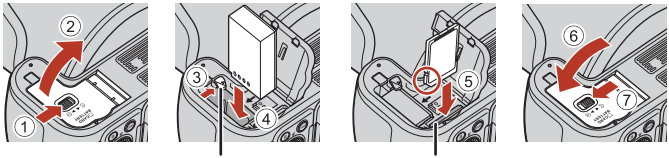


Mocowanie pokrywki obiektywu i osłony przeciwsłonecznej

- Podczas przerw w fotografowaniu należy założyć pokrywkę obiektywu, aby zabezpieczyć obiektyw.
- Osłona przeciwsłoneczna ogranicza ilość światła, które negatywnie wpływa na zdjęcie, i zabezpiecza aparat. Nie używać osłony przeciwsłonecznej podczas fotografowania z lampą błyskową lub gdy dioda wspomagająca AF jest niezbędna do fotografowania.



Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Ustaw prawidłowo styki dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora (③) i włóż akumulator do końca (④).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (⑤).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.
- Kiedy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest w pozycji oznaczonej symbolem kłódki (blokada), nie można rejestrować ani usuwać zdjęć, nie można także sformatować karty.

Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować.

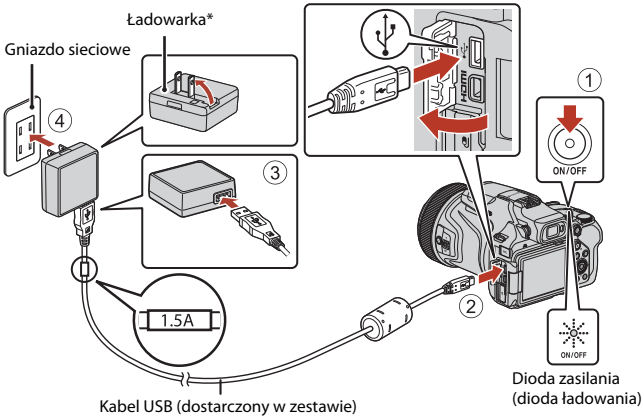
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (🕮113).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz ekran są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci.

- Przesuń zatrzask akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.

Ładowanie akumulatora



* W zestawie dostarczany jest adapter wtyczki odpowiedni do kraju lub regionu, w którym dokonuje się zakupu. Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, w którym aparat został zakupiony.

- Ładowanie rozpoczyna się, gdy aparat jest podłączony do gniazda sieciowego przy włożonym akumulatorze w sposób przedstawiony na ilustracji. Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania wyłącza się. Należy odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i odłączyć kabel USB.
  Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 3 godzin.
- Gdy dioda zasilania szybko błyska, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
  - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
  - Kabel USB lub ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

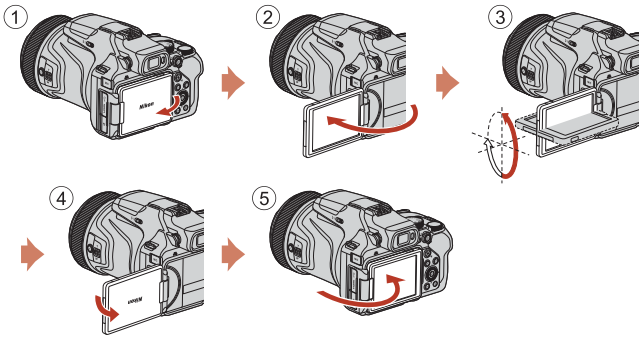
Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Możliwe jest używanie aparatu podczas ładowania akumulatora, jednak powoduje to wydłużenie czasu ładowania. Podczas używania aparatu dioda zasilania (dioda ładowania) gaśnie.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki ani zasilacza sieciowego innego modelu lub typu niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Otwieranie monitora



- Kierunek i kąt nachylenia monitora można dostosować. Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor z tyłu aparatu ekranem skierowanym na zewnątrz (⑤).
- Gdy aparat nie jest używany lub podczas jego transportu, należy złożyć monitor ekranem skierowanym w stronę korpusu aparatu (①).

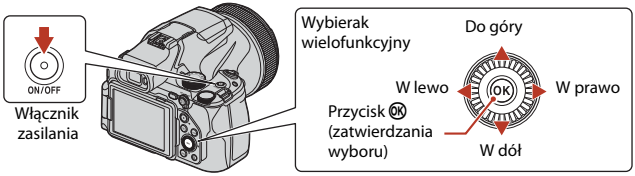
Uwagi dotyczące monitora

- Zakres regulacji monitora może być ograniczony, jeśli do aparatu podłączony jest kabel lub akcesoria.
- Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy poruszać nim powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.

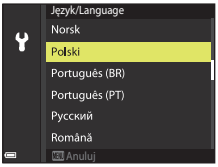
Konfiguracja aparatu

1 Włącz aparat.

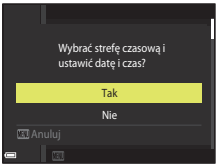
- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.



- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Naciskaj ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język/Language** w menu ustawień (113).



2 Wybierz **Tak** i naciśnij OK.



3 Wyróżnij domową strefę czasową i naciśnij OK.

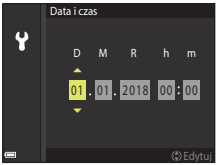
- Aby włączyć czas letni, naciśnij ▲. Na górze mapy wyświetlone zostanie . Naciśnij ▼, aby wyłączyć czas letni.



4 Naciskaj ▲ lub ▼, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij OK.

5 Wpisz bieżącą datę i godzinę, a następnie naciśnij OK.

- Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżniać elementy, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby zmieniać ich wartość.
- Wybierz pole minut i naciśnij OK, aby potwierdzić ustawienie.



6 Kiedy pojawi się odpowiedni monit, naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić **Tak**, a następnie naciśnij OK.

- Po zakończeniu regulacji ustawień aparat przejdzie do ekranu fotografowania.

Przestawianie zegara

Opcja **Strefa czasowa i data** w menu ustawień służy do wybierania strefy czasowej i ustawiania zegara aparatu.

Czas letni można włączać i wyłączać w menu **Strefa czasowa**.

Korzystanie z aplikacji SnapBridge

Po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego między aparatem i urządzeniem inteligentnym za pomocą aplikacji SnapBridge możesz przesyłać zdjęcia wykonane aparatem do urządzenia inteligentnego albo fotografować zdalnie. Procedurę nawiązywania połączenia opisano w dostarczonej instrukcji „SnapBridge Przewodnik połączenia”.

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie 22

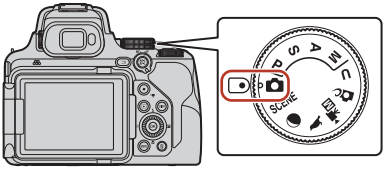
Odtwarzanie zdjęć 27

Usuwanie zdjęć 28

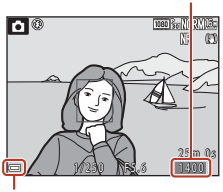
Fotografowanie

W poniższym przykładzie używany jest tryb (automatyczny). Tryb (automatyczny) umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

1 Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji .

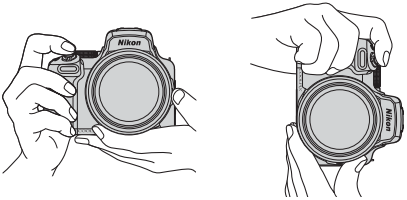


- Wskaźnik stanu akumulatora
  : poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
  : niski poziom naładowania akumulatora.
- Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych za każdym razem na ekranie.



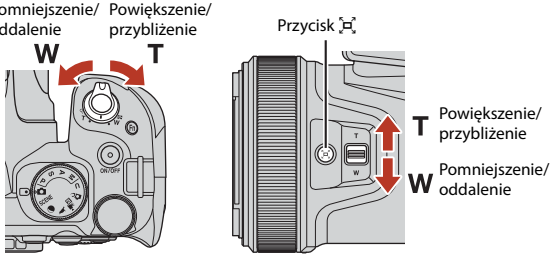
2 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu oraz głośnika.



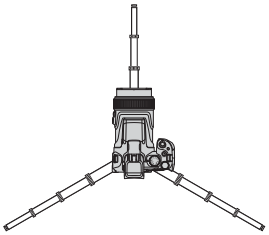
3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.
- Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk [ ] (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

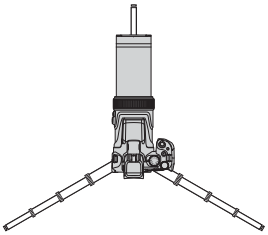


Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej (wyłączona)
  - Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** ustawienie **Wyłączona** w menu ustawień (113), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.
- Po zamocowaniu aparatu do statywu sprawdź, czy aparat nie przewróci się podczas używania zoomu. Wysuń na taką samą odległość jedną nogę statywu w stronę fotografowanego obiektu, a dwie pozostałe nogi w swoją stronę.
- Podczas obsługi aparat może się lekko przesuwać, nawet jeśli jest przymocowany do statywu, co może zakłócać działanie autofokusu. Po użyciu aparatu należy odczekać kilka sekund, a następnie powoli nacisnąć spust migawki.



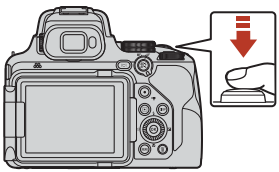
Gdy zoom jest w pozycji szerokokątnej

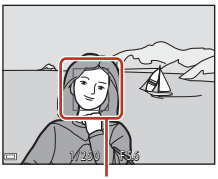


Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Naciśnięcie spustu migawki „do połowy" oznacza naciśnięcie i przytrzymanie spustu w punkcie, w którym odczuwalny jest lekki opór.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





Pole ostrości

5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

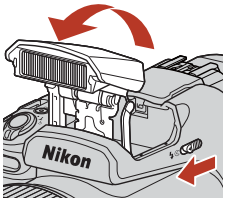
Funkcja Autowyłączanie

- Po około minucie bezczynności ekran wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłącza się po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć ekran, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

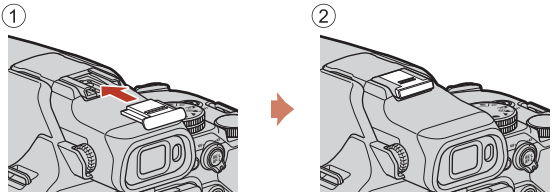
Używanie wbudowanej lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść wbudowaną lampę błyskową, naciskając przycisk ⚡/ (podnoszenie lampy błyskowej).

- Kiedy wbudowana lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie, aż do zablokowania.



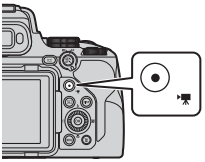
Zakładanie pokrywki sanek mocujących BS-1 (dostępna osobno)



Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk ● (🎥 nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

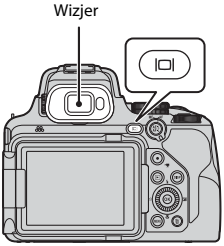
- Naciśnij ponownie przycisk ● (🎥), aby zakończyć nagrywanie. Obracając pokrętło trybu pracy w pozycję 🎥M (Ręczne Nagr. filmów), można ustawić czas otwarcia migawki i liczbę przysłony na potrzeby nagrywania filmów.



Przełączanie między monitorem a wizjerem

Zaleca się używanie wizjera w sytuacjach, gdy jasne światło utrudnia odczytanie obrazu na monitorze, na przykład podczas fotografowania poza pomieszczeniem w świetle słonecznym.

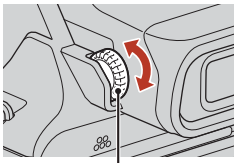
- Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka, powodując włączenie wizjera i wyłączenie monitora (ustawienie domyślne).
- Między monitorem a wizjerem można się również przełączać za pomocą przycisku (monitor).



Korekcja dioptrażu wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając w wizjer.

- Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.

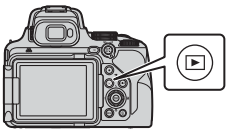


Pokrętło korekcji dioptrażu

Odtwarzanie zdjęć

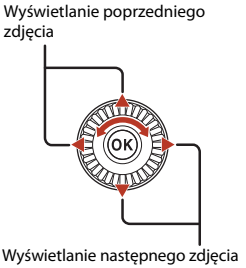
1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby przejść do trybu odtwarzania.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶, gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.

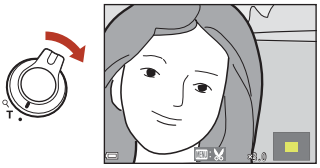


2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

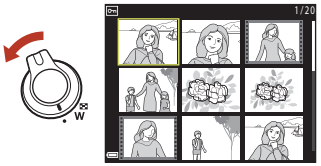
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ▲▼◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych za każdym razem na ekranie.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk OK.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▶ lub spust migawki.



- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q) w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.

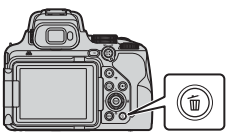


- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦), aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.



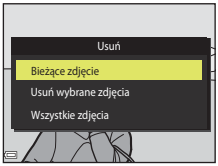
Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑 (usuwania), aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na ekranie.



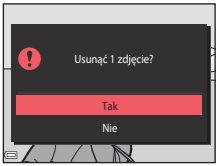
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Uwago dotyczące usuwania zdjęć zapisanych jednocześnie w formatach RAW i JPEG

Jeśli za pomocą aparatu usuwane są zdjęcia zarejestrowane z użyciem ustawienia **RAW + Fine** lub **RAW + Normal** dla opcji **Jakość zdjęcia** (📖116), usuwane są obydwa zdjęcia zapisane jednocześnie w formatach RAW i JPEG. Nie można usunąć tylko jednego formatu.

Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)

- Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja i tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne).
- Po naciśnięciu przycisku 🗑, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk OK w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🗑.



Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗑.

Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Wybierz zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (▦) w celu przełączenia na widok miniatur.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk ⓞ, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby zakończyć operację, wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

Funkcje fotografowania

Wybieranie trybu fotografowania 31

Tryb 📷 (automatyczny) 32

Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania) 33

Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) 44

Tryby **P**, **S**, **A** i **M** (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania) 46

Tryb **U** (ustawień użytkownika) 52

Ustawianie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 54

Tryb lampy błyskowej 55

Samowyzwalacz 58

Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 60

Używanie autofokusu 61

Używanie ręcznego ustawiania ostrości 67

Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności) 69

Korzystanie z przycisku Fn (funkcji) 70

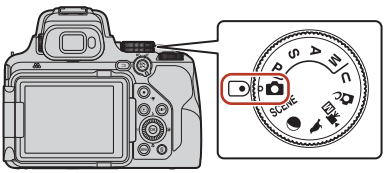
Używanie zoomu 71

Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości) 73

Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania 75

Wybieranie trybu fotografowania

Obracając pokrętło trybu pracy, można wybrać żądany tryb fotografowania przez ustawienie odpowiadającego mu symbolu w pozycji wskazywanej przez znacznik na korpusie aparatu.

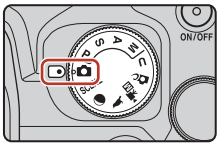


- **Tryb (automatyczny)**
  Ten tryb umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.
- **Programy (tematyczne)** SCENE, i
  Po wybraniu jednego z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania można robić zdjęcia z ustawieniami odpowiednimi dla danych warunków.
  - SCENE: naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny. W trybie **Automatycz.wyb.prog.** podczas kadrowania zdjęcia aparat rozpoznaje warunki fotografowania i umożliwia wykonywanie zdjęć za pomocą ustawienia, które jest najlepiej dostosowane do danych warunków.
  - (księżyc): użyj tego trybu podczas fotografowania księżyca w pozycji teleobiektywu.
  - (obserwacja ptaków): użyj tego trybu podczas fotografowania ptaków w pozycji teleobiektywu.
- **Tryb (kreatywny)**
  Umożliwia stosowanie efektów do zdjęć podczas fotografowania.
- **Tryby P, S, A i M**
  Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony.
- **Tryb U (Ust. user settings)**
  Często używane ustawienia w trybach **P**, **S**, **A** i **M** można zapisać. Aby wykonać zdjęcie z użyciem zapisanych ustawień, należy obrócić pokrętło trybu pracy do pozycji **U**.
- **Tryb (Ręczne Nagr. filmów)**
  Pozwala nagrywać filmy w trybie ekspozycji ręcznej lub w trybie automatyki z priorytetem przysłony.

Tryb 📷 (automatyczny)

Ten tryb umożliwia fotografowanie bez konkretnych ustawień w różnych warunkach.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Używanie autofokusu" (📖61).

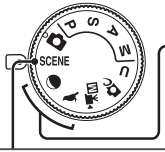


Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (📖55)
- Samowyzwalacz (📖58)
- Wyzw. uśmiechem (📖60)
- Tryb ustawiania ostrości (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Menu fotografowania (📖121)

Program tematyczny (fotografowanie z ustawieniami odpowiednimi dla panujących warunków fotografowania)

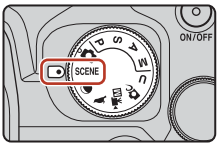
Po wybraniu jednego z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania można robić zdjęcia z ustawieniami odpowiednimi dla danych warunków.



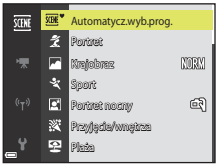
Księżyc (📖40)[1, 2, 3], Obserwacja ptaków (📖40)[1]

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji lub i wykonaj zdjęcia.

SCENE







Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

SCENE	Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (📖34)		Makro (📖36)
	Portret		Żywność (📖37)
	Krajobraz (📖34)[1, 2]		Sztuczne ognie (📖37)[3]
	Sport (📖35)[1]		Zdjęcia pod światło (📖37)[1]
	Portret nocny (📖35)		Łatwa panorama (📖41)[1]
	Przyjęcie/wnętrza (📖35)[1]		Portret zwierzaka (📖38)
	Plaża[1]	SOFT	Zmiękczenie[1]
	Śnieg[1]		Kolor selektywny (📖38)[1]
	Zachód słońca[1, 2, 3]		Wielokr. ekspozycja Jasno (📖39)[3]
	Zmierzch/świt[1, 2, 3]		Film poklatkowy (📖96)[3]
	Krajobraz nocny (📖36)[1, 2]		Film superpoklatkowy (📖98)[1]

1 Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.
2 Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.
3 Zaleca się używanie statywu (📖23). Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖171) wartość **Wyłączona** w menu ustawień.

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych

SCENE ➔ Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie rozpozna warunki fotografowania i wybierze odpowiednie ustawienia fotografowania.

	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne warunki fotografowania

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać żądanych ustawień. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (📖31).

SCENE ➔ Krajobraz

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu trybu **Krajobraz** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.
- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia fotografowanie wyraźnych krajobrazów z minimalnym poziomem szumów.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.

SCENE ➔ Sport

- Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
- Aparat może wykonać serię około 7 zdjęć z szybkością około 7 kl./s.
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień drugiego i kolejnych zdjęć mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE ➔ Portret nocny

- Po wybraniu programu **Portret nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Z ręki** (ustawienie domyślne) lub **Na statywie**.
- Zostanie wykonane jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki. W porównaniu z ustawieniem **Na statywie** w przypadku wyboru opcji **Z ręki** aparat ustawi nieco krótszy czas otwarcia migawki na podstawie warunków fotografowania, aby zapobiec efektom drgań aparatu.
- W przypadku wybrania opcji **Na statywie** redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** (📖171) w menu ustawień. Na potrzeby korzystania ze statywu należy zapoznać się z rozdziałem „Używanie statywu" (📖23).
- Przed fotografowaniem podnieś wbudowaną lampę błyskową.

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza

- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖171) wartość **Wyłączona** w menu ustawień. Na potrzeby korzystania ze statywu należy zapoznać się z rozdziałem „Używanie statywu" (📖23).

SCENE ➔ Krajobraz nocny

- Po wybraniu programu **Krajobraz nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Z ręki** (ustawienie domyślne) lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** (📖171) w menu ustawień.
  - Na potrzeby korzystania ze statywu należy zapoznać się z rozdziałem „Używanie statywu” (📖23).

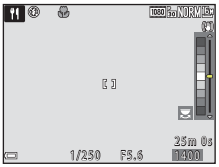
SCENE ➔ Makro

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu trybu **Makro** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.

- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć z minimalnym poziomem szumów.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się lub występują drgania aparatu, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - Wykonywanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖61) zostanie zmienione na (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

SCENE ➔ Żywność

- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (🕮61) zostanie zmienione na (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



SCENE ➔ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około czterech sekund.
- Nie można stosować kompensacji ekspozycji (🕮69).
- Zalecane jest używanie ręcznego ustawiania ostrości (🕮67).

SCENE ➔ Zdjęcia pod światło

- W zależności od warunków fotografowania na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zacienieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej wbudowanej lampie błyskowej.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Włączony**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć i zapisuje dwa zdjęcia:
    - Zwykłe zdjęcie
    - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zacienionych obszarach
  - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (🕮84) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy ekran przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - W pewnych warunkach fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary.

Uwagi dotyczące HDR

Zaleca się używanie statywu (🕮23). Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** (🕮171) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

SCENE ➔ Portret zwierzaka

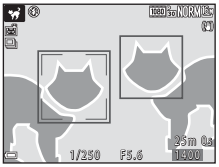
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest zwalniana automatycznie po wykryciu mordki psa lub kota (wyzwalanie automat.).
- Po wybraniu programu **Portret zwierzaka** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię trzech zdjęć.

Wyzwalanie automat.

- Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**.
  - 📷: aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu mordki psa lub kota.
  - **OFF**: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu ustawienia **OFF** aparat wykrywa także twarze.
- **Wyzwalanie automat.** zostanie ustawione na **OFF** po wykonaniu serii pięciu zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**.

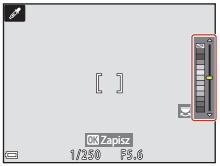
Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.

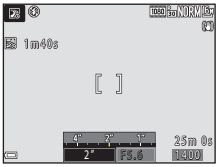


SCENE ➔ Kolor selektywny

- Zachowanie tylko wybranych kolorów zdjęcia i zamiana pozostałych na paletę monochromatyczną.
- Wybierz kolor za pomocą pokrętła sterowania, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk OK.



- Aparat automatycznie rejestruje ruchome obiekty w regularnych odstępach czasu, porównuje poszczególne zdjęcia i składa wyłącznie ich jasne obszary, a następnie zapisuje je w postaci jednego zdjęcia. Smugi świetlne, na przykład pochodzące od świateł samochodów lub będące efektem ruchu gwiazd, zostają zarejestrowane.
- Po wybraniu programu **Wielokr. ekspozycja Jasno** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Kraj. noc. + smug. św.** lub **Smugi gwiezdne**.

Opcja	Opis
Kraj. noc. + smug. św.	 Umożliwia rejestrowanie smug świetlnych pozostawianych przez światła samochodów na tle krajobrazu nocnego. • Żądany przedział czasu między zdjęciami można ustawić, obracając pokrętło sterowania. Ustawiony przedział czasu wyznacza czas otwarcia migawki. Po wykonaniu 50 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 10 wykonanych zdjęć automatycznie zapisywany jest zestaw zdjęć ze śladami ruchu światła nałożonymi od momentu rozpoczęcia fotografowania. • Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
Smugi gwiezdne	Umożliwia rejestrowanie ruchu gwiazd. • Zdjęcia są robione przy czasie otwarcia migawki wynoszącym 25 sekund, z zachowaniem odstępu czasowego pomiędzy zdjęciami równego ok. 5 sekund. Po wykonaniu 300 zdjęć aparat automatycznie zatrzymuje fotografowanie. • Na każde 30 wykonanych zdjęć automatycznie zapisywany jest zestaw zdjęć nocnego nieba ze śladami gwiazd nałożonymi od momentu rozpoczęcia fotografowania.

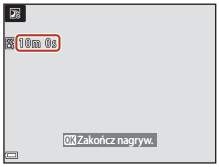
- Ekran może się wyłączyć w trakcie fotografowania. Dioda zasilania świeci się, kiedy ekran jest wyłączony.
- Funkcja autowyłączenia jest nieaktywna podczas fotografowania (📖176).
- Aby przerwać fotografowanie, zanim zakończy się automatycznie, należy nacisnąć przycisk ⓞ.
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Podczas fotografowania oddalonych obiektów, takich jak samoloty lub sztuczne ognie, zalecane jest ustawienie trybu ostrości (📖61) ▲ (nieskończoność) lub ręczne ustawianie ostrości (📖67).
- Podczas fotografowania gwiazd zalecane jest używanie ręcznego ustawiania ostrości.
- Nie można stosować kompensacji ekspozycji (📖69).

Uwagi dotyczące Wielokr. ekspozycja Jasno

- Dopóki fotografowanie się nie zakończy, nie należy obracać pokrętła trybu pracy ani wkładać nowej karty pamięci.
- Aby uniknąć wyłączenia aparatu podczas fotografowania, należy używać akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania.

Pozostały czas

Czas pozostały do automatycznego wyłączenia fotografowania można sprawdzić na ekranie.



Księżyc

- W szerokokątnej pozycji zoomu ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 1000 mm (w formacie 35mm [135]) (ustawienie domyślne). Po skadrowaniu księżyca wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku OK zoom w aparacie zostanie ustawiony w taki sposób, aby w obszarze wewnątrz ramki kadrowania znalazł się cały kąt widzenia (długość ogniskowej). Możliwa jest zmiana kąta widzenia dla danej ramki kadrowania przez naciśnięcie przycisku MENU i wybór pozycji **Wybór ogniskowej** z menu **Księżyc**.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji (69) odpowiednio do warunków fotografowania, np. księżyc ubywający i przybywający, oraz wymagań.
- Domyślne ustawienie samowyzwalacza (58) to **3s** (3 sekundy). Aby zmienić ustawienie, naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.

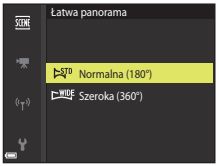
Obserwacja ptaków

- W szerokokątnej pozycji zoomu ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 500 mm (w formacie 35mm [135]) (ustawienie domyślne). Po skadrowaniu ptaka wewnątrz ramki kadrowania i naciśnięciu przycisku OK zoom w aparacie zostanie ustawiony w taki sposób, aby w obszarze wewnątrz ramki kadrowania znalazł się cały kąt widzenia (długość ogniskowej). Możliwa jest zmiana kąta widzenia dla danej ramki kadrowania przez naciśnięcie przycisku MENU i wybór pozycji **Wybór ogniskowej** z menu **Obserwacja ptaków**.
- Aby wykonać zdjęcia seryjnie, naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję **Zdjęcia seryjne** w menu **Obserwacja ptaków**.
  - S **Zdjęcie pojedyncze** (ustawienie domyślne): każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
  - **Zdjęcia seryjne**: zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest naciśnięty do końca.
    Aparat może wykonać serię około 7 zdjęć z szybkością około 7 kl./s.

Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

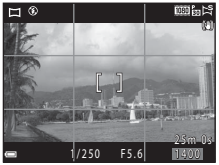
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Łatwa panorama ➔ przycisk OK

1 Wybierz ikonę zakresu fotografowania **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)** i naciśnij przycisk OK.



2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



3 Naciśnij spust migawki do końca, a następnie puść go.

- Zostaną wyświetlone symbole △▽◁▷ wskazujące kierunek ruchu aparatu.



4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.



Przykładowy ruch aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwaj aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia (△▽◁▷).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeżeli wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (jeżeli wybrano opcję **Normalna (180°)**) lub 30 sekund (jeżeli wybrano opcję **Szeroka (360°)**) od jego rozpoczęcia.



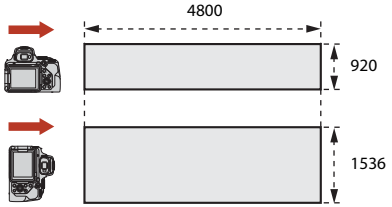
Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie w momencie fotografowania.
- Jeżeli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany lub jeżeli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.

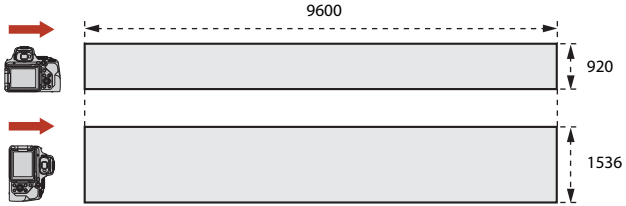
Wielkość zdjęcia wykonanego z użyciem funkcji Łatwa panorama

Możliwe są cztery różne wielkości zdjęcia (w pikselach), które opisano poniżej.

Gdy ustawiona jest opcja Normalna (180°)



Gdy ustawiona jest opcja Szeroka (360°)



Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖27), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk OK, aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewinąć odtwarzanie szybko do przodu lub do tyłu.



Podczas odtwarzania na ekranie wyświetlane są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wykonać operacje wymienione poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewinięcie odtwarzania do tyłu.*	
Szybko do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewinięcie odtwarzania do przodu.*	
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀II	Przesunięcie o jeden krok w lewo. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przesuwanie.*
		II▶	Przesunięcie o jeden krok w prawo. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przesuwanie.*
		▶	Wznowienie automatycznego przesuwania.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki.

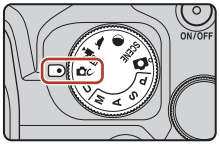
Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Umożliwia stosowanie efektów do zdjęć podczas fotografowania.

- Dostępnych jest pięć grup efektów: **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** i **Mrok**.



1 Naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu.

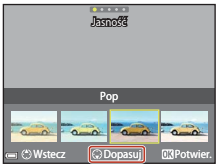
2 Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀ ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Grupę efektów można zmieniać, obracając pokrętło sterowania.
- Aby wyjść bez zapisywania wyboru, naciśnij przycisk ▲.



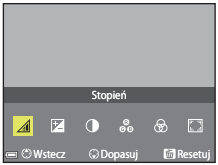
3 Aby dostosować efekt, naciśnij przycisk ▼.

- Jeśli nie chcesz dostosowywać efektu, naciśnij przycisk ⓞ i przejdź do kroku 6.

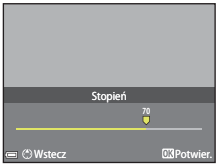


4 Wyróżnij żądaną opcję za pomocą przycisku ◀ ▶, a następnie naciśnij przycisk ▼.

- Wybierz opcję **Stopień**, **Kompensacja ekspozycji**, **Kontrast**, **Odcień**, **Nasycenie**, **Filtr** lub **Oświetlenie narożników kadru**. Dostępne opcje różnią się w zależności od grupy.



5 Za pomocą przycisków ◀ ▶ dostosuj poziom efektu i naciśnij przycisk OK.



6 Naciśnij spust migawki lub przycisk ● (nagrywania filmu), aby zrobić zdjęcie.

- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość (63).

Wybieranie grupy efektów i efektu

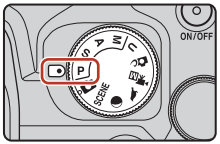
Grupę efektów lub efekt można również wybrać, naciskając przycisk MENU, gdy wyświetlany jest ekran w kroku 1.

Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

- Tryb lampy błyskowej (55)
- Samowyzwalacz (58)
- Tryb ustawiania ostrości (61)
- Kompensacja ekspozycji (69)
- Menu fotografowania (121)

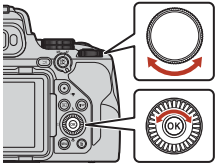
Tryby P, S, A i M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

W trybach **P**, **S**, **A** i **M** można ustawić ekspozycję (kombinację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony) odpowiednio do panujących warunków fotografowania. Ponadto przez ustawienie odpowiednich opcji menu fotografowania (116) można zapewnić sobie większą kontrolę podczas robienia zdjęć.



Tryb fotografowania		Opis
P	Automatyka program.	W tym trybie czas otwarcia migawki i liczba przysłony są dostosowywane przez aparat. • Za pomocą pokrętła sterowania można zmieniać kombinacje czasu otwarcia migawki i liczby przysłony (fleksja programu). Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku ekranu zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (✱). • Aby anulować fleksję programu, należy obrócić pokrętło sterowania w kierunku przeciwnym do tego, w którym je obracano przy ustawianiu fleksji programu, aż z ekranu zniknie wskaźnik ✱, zmienić tryb fotografowania lub wyłączyć aparat.
S	Aut. z preselekcją czasu	Obrót pokrętła sterowania powoduje zmianę czasu otwarcia migawki. Aparat automatycznie określa liczbę przysłony.
A	Aut. z presel. przysłony	Obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony. Aparat automatycznie określa czas otwarcia migawki.
M	Manualny	Ustawianie zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony. Obrót pokrętła sterowania powoduje zmianę czasu otwarcia migawki. Obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony. • Można użyć ustawienia Bulb lub Time, aby robić zdjęcia z długim czasem naświetlania.

- Elementy sterujące umożliwiające ustawianie ekspozycji można określić za pomocą opcji **Zmiana wyboru Av/Tv** w menu ustawień (113).





Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji

Zmiana kombinacji czasu otwarcia migawki i liczby przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki obiektów (nawet przy zachowaniu tej samej ekspozycji).

Wpływ czasu otwarcia migawki

Przy krótkim czasie otwarcia migawki poruszające się obiekty wyglądają jak statyczne, a długi czas otwarcia migawki umożliwia podkreślenie ruchu obiektu.



Krótszy czas
1/1000 s

Dłuższy czas
1/30 s

Wpływ liczby przysłony

Aparat może wykonać zdjęcie z wyraźnym obiektem, pierwszym planem i tłem lub z rozmytym tłem obiektu.



Mała liczba przysłony
(większy otwór przysłony)
f/2.8

Duża liczba przysłony
(mniejszy otwór przysłony)
f/8

Czas otwarcia migawki i liczba przysłony

- Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, liczby przysłony oraz ustawienia czułości ISO.
- Liczba przysłony w tym aparacie zmienia się również odpowiednio do pozycji zoomu.
- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji kombinacja wartości ekspozycji lub liczby przysłony może się zmienić.
- Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą przysłony) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby przysłony) – mniejszej ilości światła. Najmniejsza liczba przysłony reprezentuje największy otwór przysłony, a największa liczba przysłony reprezentuje najmniejszy otwór przysłony.

- Im bardziej pozycja zoomu zbliża się do teleobiektywu, tym mniejszy staje się zakres przysłony. Liczba przysłony ma stałą wartość f/8.0 kiedy zoom jest w pozycji teleobiektywu poza długością ogniskowej odpowiadającą obiektywowi 2800 mm (w formacie 35mm [135]).

Ustawianie ekspozycji podczas nagrywania filmów

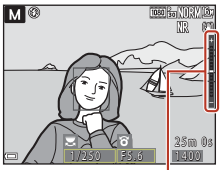
Podczas nagrywania filmów w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ustawione czas otwarcia migawki i liczba przysłony nie są stosowane. Po obróceniu pokrętła trybu pracy w pozycję (Ręczne Nagr. filmów) można ustawiać ekspozycję podczas nagrywania filmów.

Uwagi dotyczące ustawiania ekspozycji

Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po naciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik liczby przysłony (z wyjątkiem trybu **M**). Należy zmienić ustawienie czasu otwarcia migawki lub liczbę przysłony.

Wskaźnik ekspozycji (w trybie M)

Stopień odchylenia ustawionej wartości ekspozycji od wartości optymalnej zmierzonej przez aparat jest wyświetlany na wskaźniku ekspozycji na ekranie. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany w jednostkach EV (od –3 do +3 EV w krokach co 1/3 EV).



Wskaźnik ekspozycji

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

Jeśli w opcji **Czułość ISO** (📖116) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO w trybie **M** przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

Funkcje dostępne w trybach P, S, A i M

- Tryb lampy błyskowej (📖54)
- Samowyzwalacz (📖54)
- Wyzw. uśmiechem (📖54)
- Tryb ustawiania ostrości (📖54)
- Kompensacja ekspozycji (📖54)
- Menu fotografowania (📖116)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji) (📖114)

Pole ostrości

Pole ostrości autofokusu zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (📖116) w menu fotografowania. Jeśli wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby **P**, **S**, **A** i **M**)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, liczby przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień
Czułość ISO (📖137)[1]	Automatyczna[2], Autom. stały zakres[2]	1/4000[3, 4]–1 s (tryby **P**, **S**, i **A**) 1/4000[3, 4]–30 s (tryb **M**)[5]
	ISO 100	1/4000[3, 4]–8 s (tryby **P**, **S**, i **A**) 1/4000[3, 4]–30 s (tryb **M**)[5]
	ISO 200	1/4000[3, 4]–4 s (tryby **P**, **S** i **A**) 1/4000[3, 4]–8 s (tryb **M**)
	ISO 400	1/4000[3, 4]–4 s
	ISO 800	1/4000[3, 4]–2 s
	ISO 1600	1/4000[3, 4]–1 s
	ISO 3200	1/4000[3, 4]–1/2 s
	ISO 6400	1/4000[3, 4]–1/2 s
Zdjęcia seryjne (📖133)	Szybkie, Wolne	1/4000[3, 4]–1/30 s
	Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000–1/125 s
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000–1/60 s
	Interwalometr	Tak samo jak przy ustawieniu **Zdjęcie pojedyncze**

1 Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖76).
2 W trybie **M** czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.
3 Minimalny czas otwarcia migawki, gdy liczba przysłony jest ustawiona na największą wartość (najmniejszy otwór przysłony) w maksymalnej pozycji obiektywu szerokokątnego. Im bardziej pozycja zoomu zbliża się do teleobiektywu lub im mniejsza jest liczba przysłony (większy otwór przysłony), tym dłuższy staje się minimalny czas otwarcia migawki. Na przykład minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/2500 s, gdy liczba przysłony jest ustawiona na największą wartość (najmniejszy otwór przysłony) w maksymalnej pozycji teleobiektywu.
4 Ekspozycja może różnić się podczas robienia zdjęcia temu samemu obiektowi kilka razy przy czasie otwarcia migawki mniejszym niż 1/2000 s.
5 Ustawienia Bulb i Time (📖50) są dostępne.

Fotografowanie z ustawieniem Bulb lub Time (w trybie M)

Ustawienia Bulb lub Time należy użyć podczas fotografowania zjawisk, które wymagają długiego czasu naświetlania, na przykład sztucznych ogni, krajobrazów nocnych, nocnego nieba lub smug świateł samochodów. Maksymalny czas naświetlania w przypadku ustawienia Bulb i Time wynosi 60 sekund.

Bulb	Migawka pozostanie otwarta po naciśnięciu spustu migawki i zamknie się po puszczeniu spustu.
Time	Migawka otworzy się po naciśnięciu spustu migawki do końca i zamknie się po ponownym naciśnięciu spustu migawki do końca. • Możesz używać spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie) w celu fotografowania z ustawieniem Time.

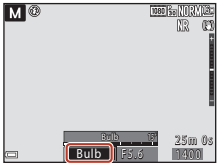
1 Do stabilizacji aparatu należy używać odpowiednich narzędzi, np. statywu.

- Wybierz **Wyłączona** dla opcji **Redukcja drgań** (📖171) w menu ustawień.
- Na potrzeby korzystania ze statywu należy zapoznać się z rozdziałem „Używanie statywu" (📖23).

2 Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **M**.

- Ustaw **Czułość ISO** na **Automatyczna**, **Autom. stały zakres** lub **100**.
- Dla opcji **Zdjęcia seryjne** (📖133) wybierz **Zdjęcie pojedyncze**.

3 Obróć pokrętło sterowania w pozycję dłuższego czasu otwarcia migawki, aż wskaźnik czasu otwarcia migawki pokaże ustawienie **Bulb** lub **Time**.



4 Po ustawieniu ostrości naciśnij spust migawki.



- Bulb: trzymaj wciśnięty przycisk migawki, dopóki nie upłynie wymagany czas ekspozycji.
- Time: ponownie naciśnij spust migawki do końca, kiedy upłynie wymagany czas ekspozycji.
- Kiedy czas ekspozycji wyniesie 60 sekund, migawka zamknie się automatycznie i fotografowanie zakończy się.

Uwagi dotyczące fotografowania z ustawieniem Bulb lub Time

Ustawień Bulb ani Time nie można używać, gdy wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze** w opcji **Zdjęcia seryjne** (📖133).

Długie czasy naświetlania

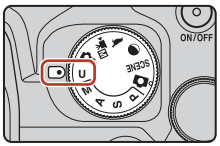
- Jeśli podczas fotografowania używany jest dłuższy czas otwarcia migawki, zapisywanie zdjęć może potrwać dłużej.
- Zalecane jest użycie naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego EH-5b/EH-5c wraz ze złączem zasilania EP-5C (oba dostępne oddzielnie) (📖208), aby zapobiec nieoczekiwanemu wyłączeniu aparatu.

Tryb U (ustawień użytkownika)

Kombinacje ustawień, które są często używane podczas fotografowania w trybach **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony) lub **M** (ręczny), można zapisać w trybie **U**.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub w razie potrzeby zmień ustawienia.



Zapisać można poniższe ustawienia.

Ustawienia ogólne

- Tryby fotografowania **P**, **S**, **A** i **M** (📖46)
- Pozycja zoomu (📖71)
- Tryb lampy błyskowej (📖55)
- Samowyzwalacz (📖58)
- Tryb ustawiania ostrości (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Przycisk Fn (📖70)

Ustawienia ręcznego ustawiania ostrości

- Odległość do obiektu, współczynnik powiększenia i poziom podkreślenia krawędzi (📖67)

Ustawienia wyświetlacza

- Wyświetlacz monitora i wizjera (📖26)
- Wyświetlane informacje (📖8)

Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (📖121)
- Rozmiar zdjęcia (📖123)
- Picture Control (📖124)
- Ind. ust. Picture Control (📖128)
- Balans bieli (📖129)
- Pomiar światła (📖132)
- Zdjęcia seryjne (📖133)
- Czułość ISO (📖137)
- Braketing ekspozycji (📖139)
- Tryb pól AF (📖140)
- Tryb AF (📖143)
- Kompensacja błysku (📖143)
- Filtr redukcji szumów (📖144)
- Aktywna funk. D-Lighting (📖144)
- Wielokrotna ekspozycja (📖145)
- Pamięć zoomu (📖147)
- Początkowa poz. zoomu (📖148)
- Tryb M, pod. ekspozycji (📖148)

Menu ustawień

- Ustaw. monitora (📖167)

Zapisywanie ustawień w trybie U (Zap. ust. user settings)

Często używane ustawienia w trybach **P**, **S**, **A** i **M** można zapisać. W momencie zakupu aparatu zapisane są ustawienia domyślne trybu **P**.

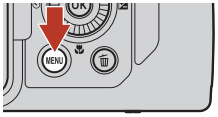
1 Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.

- Aby zmienić tryb fotografowania, wybierz pozycję **P**, **S**, **A** lub **M**.
- Jeśli nie chcesz zmieniać zapisanego trybu fotografowania, wybierz pozycję **U**.

2 Wprowadź często używaną kombinację ustawień fotografowania.

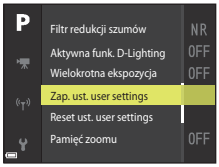
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 🕮52.
- Zostaną zapisane także ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub liczby przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).
- Zapisane zostanie również pole ostrości wybrane za pomocą ustawienia **Wybór ręczny (punkt.)**, **Wybór ręczny (zwykłe)** lub **Wybór ręczny (szerokie)** w Tryb pól AF.

3 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić menu fotografowania.



4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zapisane wcześniej ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami bieżącymi jako tryb **U**.



Resetowanie trybu U (ustawień użytkownika)

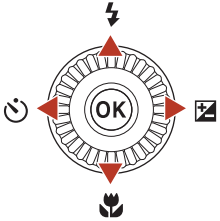
W przypadku wybrania w menu fotografowania opcji **Reset ust. user settings** zapisane ustawienia użytkownika zostaną zresetowane do wartości domyślnych.

Uwagi dotyczące akumulatora zegara

W przypadku rozładowania akumulatora wewnętrznego zegara ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną zresetowane. Zaleca się zanotowanie wszystkich istotnych ustawień.

Ustawianie funkcji fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (🌷) ▶ (⊡) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



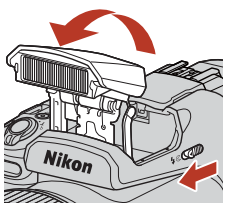
- **ϟ Tryb lampy błyskowej**
  Tryb lampy błyskowej można dostosować do warunków fotografowania.
- **⏲ Samowyzwalacz/Wyzw. uśmiechem**
  Aparat zwalnia migawkę po upływie określonego czasu od naciśnięcia spustu migawki. W przypadku ustawienia wyzwalania uśmiechem aparat zwalnia migawkę automatycznie w momencie wykrycia uśmiechniętej twarzy.
- **🌷 Tryb ustawiania ostrości**
  Można wybrać tryb AF (autofokus), 🌷 (tryb makro) lub ▲ (nieskończoność) stosownie do odległości do obiektu (gdy wybierak trybu ostrości jest ustawiony na AF (autofokus)).
- **⊡ Kompensacja ekspozycji**
  Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej

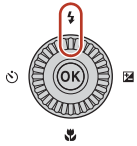
Tryb lampy błyskowej można dostosować do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ⚡ (podnoszenie lampy błyskowej), aby podnieść wbudowaną lampę błyskową.



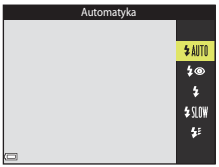
- Gdy wbudowana lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol ⊗.
- Sprawdź, czy wbudowana lampa błyskowa jest opuszczona, gdy używana jest zewnętrzna lampa błyskowa.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Lampy błyskowe (zewnętrzne lampy błyskowe)" (🕮210).

2 Naciśnij przycisk ▲ (⚡) wybieraka wielofunkcyjnego.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (🕮56), a następnie naciśnij przycisk OK.

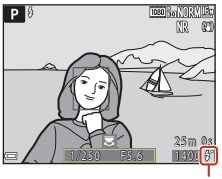
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.



Wskaźnik gotowości lampy

Podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej kontrolka ⚡ miga. Aparat nie może wykonywać zdjęć.

Jeśli ładowanie zostało zakończone, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik ⚡ włączy się na stałe.



Wskaźnik gotowości lampy

Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu. • Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu
	Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (📖57). • Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.
	Błysk wypełniający/Standardowy błysk
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Błysk wypełniający zostaje wyzwolony w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają fotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.
	Syn. na tylną kurt. migawki
	Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Podczas korzystania z lampy błyskowej z zoomem szerokokątnym obszar wokół zdjęcia może być ciemny w zależności od odległości od obiektu.

Można to poprawić, jeśli suwak zoomu zostanie lekko przesunięty w kierunku pozycji teleobiektywu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej		[1]	SCENE,		P[1]	S[1]	A[1]	M[1]
AUTO	Automatyka	✔	[2]	✔	–	–	–	–
	Aut. z red. efektu czerw. oczu	✔		✔	–	–	–	–
	Red. efektu czerw. oczu	–		–	✔	✔	✔	✔
	Błysk wypełniający	✔		✔	–	–	–	–
	Standardowy błysk	–		–	✔	✔	✔	✔
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.	✔		✔	✔	–	✔	–
	Syn. na tylną kurt. migawki	✔		✔	✔	✔	✔	✔

[1] Podczas fotografowania z wybraną opcją (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w trybie (automatyczny) oraz gdy używany jest tryb fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M**, zastosowane ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

[2] Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości)" (🕮73).

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu

Lampa redukcji efektu czerwonych oczu włącza się przed głównym błyskiem, aby ograniczyć efekt czerwonych oczu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Z uwagi na działanie lampy redukcji efektu czerwonych oczu migawka zostaje zwolniona po dłuższym czasie niż zwykle po naciśnięciu spustu migawki.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.

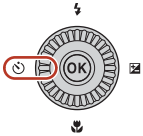
Używanie lampy błyskowej (lampa zewnętrzna)

- Wbudowana lampa błyskowa nie będzie działać, gdy zamocowana jest zewnętrzna lampa błyskowa. Sprawdź, czy wbudowana lampa błyskowa jest opuszczona.
- Wyłącz aparat na czas mocowania i zdejmowania zewnętrznej lampy błyskowej.
- Nazwy trybów i funkcji zewnętrznej lampy błyskowej mogą się różnić od nazw stosowanych w przypadku wbudowanej lampy błyskowej.
- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w rozdziale „Lampy błyskowe (zewnętrzne lampy błyskowe)" (🕮210) i dokumentacji dostarczonej z lampą błyskową.

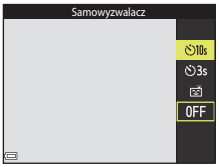
Samowyzwalacz

Aparat zwalnia migawkę po upływie określonego czasu od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖171) wartość **Wyłączona** w menu ustawień. Na potrzeby korzystania ze statywu należy zapoznać się z rozdziałem „Używanie statywu" (📖23).

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz czas, po którym aparat ma zwolnić migawkę, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.



- ⏲**10s** (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów, albo aby uniknąć drgań aparatu. To ustawienie jest zalecane w przypadku fotografowania w pozycji teleobiektywu z aparatem zamocowanym do statywu.
- ⏲**3s** (3 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓄⓀ, wybór zostanie anulowany.

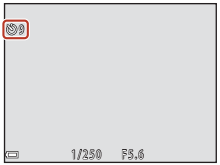
3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

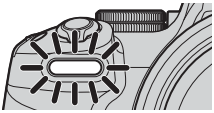
- Upewnij się, że ostrość jest ustawiona na obiekt.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zablokowane i rozpoczyna się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalacza.*
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.







* Gdy trybem fotografowania jest Księżyc, ustawienie **OFF** samowyzwalacza nie jest wybierane automatycznie. Aby wyłączyć samowyzwalacz, należy wybrać ustawienie **OFF** w kroku 2.

Uwagi dotyczące używania statywu w czasie robienia zdjęć

- Podczas obsługi aparat może się lekko przesuwać, nawet jeśli jest przymocowany do statywu, co może zakłócać działanie autofokusu. Po użyciu aparatu należy odczekać kilka sekund, a następnie powoli nacisnąć spust migawki (📖23).
- Jeśli aparat ma trudności z wyostrzeniem obrazu za pomocą autofokusu, należy spróbować użyć opcji ręcznego ustawiania ostrości (📖67).
- Używając pilota zdalnego sterowania (dostępny oddzielnie) (📖209), można zwolnić migawkę bez naciskania spustu migawki na aparacie.

Ustawienie samowyzwalacza

- Ustawienie samowyzwalacza może być niedostępne w niektórych trybach fotografowania (📖73).
- W **Samowyzw.: po wyzwol.** (📖170) menu ustawień można wybrać, czy chcemy anulować ustawienie samowyzwalacza po wykonaniu zdjęcia, czy nie.

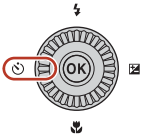
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki.

- Funkcja jest dostępna w trybach fotografowania (automatycznym), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, a także w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny**.

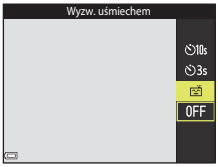
1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.

- Przed naciśnięciem przycisku ◀ zmień tryb lampy błyskowej, ekspozycję lub ustawienia w menu fotografowania.



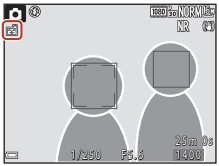
2 Wybierz opcję (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.



3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Skieruj aparat na twarz.
- Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie automatycznie zwolniona.
- Aparat zwalnia migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.



4 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem, wróć do kroku 1 i wybierz opcję **OFF**.

Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

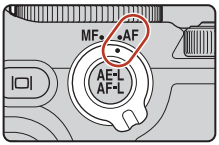
- Jeśli wybierak trybu ostrości jest ustawiony w pozycji **MF** (ręczne ustawianie ostrości), nie można ustawić wyzwalacza uśmiechem.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (64). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy błyska dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, gdy aparat wykryje twarz i błyska szybko bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

Używanie autofokusu

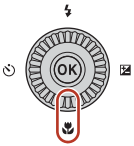
Aby móc używać autofokusu, ustaw wybierak trybu ostrości w pozycji **AF** (autofokus).



Wybór trybu ustawiania ostrości

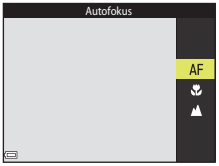
Możliwy jest wybór trybu ustawiania ostrości, który jest odpowiedni dla danej odległości od fotografowanego obiektu.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości (📖62), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.



Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF	Autofokus

Użyj tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co najmniej 30 cm albo co najmniej 7,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej ogniskowej.

- Ikona trybu ustawiania ostrości na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.

	Tryb makro

Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.
Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji i wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu. Jeśli zoom jest w pozycji o kącie szerszym niż kąt pozycji, przy której jest wyświetlany symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

	Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania widoku przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.
Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.

Ustawienia trybu ostrości

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

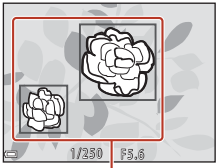
Spust migawki

Naciśnij do połowy 	Naciśnięcie spustu migawki „do połowy" oznacza naciśnięcie i przytrzymanie spustu w punkcie, w którym odczuwalny jest lekki opór. • Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ustawione zostają ostrość i ekspozycja (czas otwarcia migawki i liczba przysłony). Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. • Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.
Naciśnij do końca 	Naciśnięcie spustu migawki „do końca" oznacza wciśnięcie spustu migawki najdalej, jak się da. • Po naciśnięciu spustu migawki do końca migawka zostanie wyzwolona. • Podczas wciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

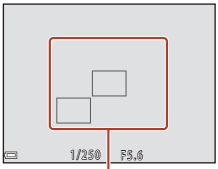
Jeśli wybrano tryb (automatyczny) lub kreatywny, albo gdy w opcji **Tryb pól AF** (140) w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie zostanie wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.

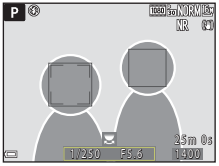


Pola ostrości

Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- Główny obiekt nie może zostać wykryty w przypadku używania określonych ustawień **Balans bieli**, **Picture Control** lub grupy efektów w trybie kreatywnym.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
  - Ujęcie zostało wykadrowane w taki sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi ekranu
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



Po wybraniu poniższych ustawień aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret** lub **Portret nocny** (📖33)
- 🙂 (wyzwalanie uśmiechem) (📖60)
- Gdy opcja **Tryb pól AF** (📖140) jest ustawiona na **Priorytet twarzy**

Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeśli nie wykryto żadnych twarzy:

- Gdy wybrany jest program **Automatycz.wyb.prog.**, pole ostrości zmienia się zależnie od warunków fotografowania rozpoznanych przez aparat.
- W programie tematycznym **Portret** i **Portret nocny** aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- Jeśli opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona na **Priorytet twarzy**, aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- Jeśli w trybie 📷 (auto), **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** wybierze się 🙂 (wyzwalanie uśmiechem), aparat automatycznie wybiera co najmniej jeden z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Jeśli w programie tematycznym **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret** lub **Portret nocny** wykryte zostaną twarze, przed zapisaniem zdjęcia aparat przetwarza je w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie trzy twarze).

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć w trybie odtwarzania (📖85).

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusu

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami.
W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Warunki fotografowania obejmują obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkukrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (📖66).

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (📖67).

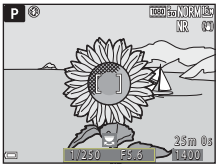
Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby rejestrować kreatywne kompozycje.

1 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

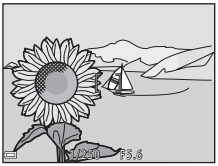
- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ekspozycja jest również zablokowana.





2 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



3 Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

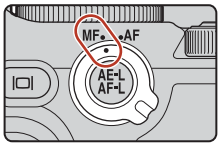
W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji **Tryb pól AF** (140) w menu fotografowania jedną z opcji ręcznych.

Używanie przycisku AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) do blokowania ostrości

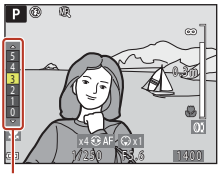
Ekspozycję i ostrość można zablokować przy użyciu wybranego ustawienia **Przycisk blokady AE/AF** (175), naciskając przycisk AE-L/AF-L, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.

Używanie ręcznego ustawiania ostrości

Ustaw wybierak trybu ostrości w pozycji **MF** (ręczne ustawianie ostrości), aby ręcznie ustawić ostrość.



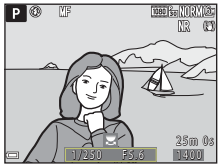
1 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego lub pierścienia sterującego, aby ustawić ostrość.



Poziom podkreślenia krawędzi

- Naciśnij przycisk ◀, aby przełączać widok między powiększeniem 1×, 2× a 4×.
- Aby precyzyjnie ustawić ostrość, należy powoli obracać wybierak wielofunkcyjny lub pierścień sterujący.
- Po naciśnięciu przycisku ▶ aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru w ramach autofokusu. Po ustawieniu ostrości w ramach autofokusu ostrość można dostosować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślanie krawędzi) (🕮68). Obróć pokrętło sterowania, aby dostosować poziom podkreślania krawędzi.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby potwierdzić kompozycję zdjęcia. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk ▼ wybieraka wielofunkcyjnego.



- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij ▼ w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 1.

Ręczne ustawianie ostrości

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie ekranu w kroku 1 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Najmniejsza odległość od obiektu, dla której można ustawić ostrość, zależy od pozycji zoomu. Jeśli zoom jest w pozycji maksymalnej ogniskowej, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu. Jeśli zoom jest w maksymalnej pozycji teleobiektywu, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 7,0 m od obiektywu.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekcie zależy od liczby przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.
- Wybierz w opcji **Funkc. bocz. dźw. zooma** (📖119) w menu ustawień wartość **Ręczne ust. ostrości**, co umożliwi ustawianie ostrości w kroku 1 za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast wybieraka wielofunkcyjnego lub pierścienia sterującego.

Podkreśl krawędzie

- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiej wartości dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiej dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślania krawędzi powoduje wyróżnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu w kolorze białym. W niektórych warunkach fotografowania funkcja może nie działać prawidłowo lub powodować wyróżnienie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji **Podkreśl krawędzie** (📖120) w menu ustawień.
- Widok z podkreśleniem krawędzi jest wyłączony, gdy wybrano ustawienie **Włącz** dla opcji **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** na ekranie **HDMI** (📖119) w menu ustawień, a aparat jest podłączony do urządzenia zgodnego z HDMI.

Ręczne ustawianie ostrości podczas nagrywania filmu

- Gdy wybierak trybu ostrości jest ustawiony na **MF** i naciśnięty zostanie przycisk ● (🎥 nagrywania filmu), możesz regulować ostrość podczas nagrywania filmu, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pierścień sterujący.
- Widok z podkreśleniem krawędzi jest wyłączony.
- Działanie przycisków ◀ ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i działanie wybieraka trybu ostrości jest wyłączone.

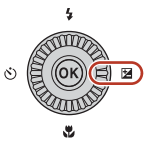
Ustawianie ostrości za pomocą pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny osobno)

- W celu ręcznego ustawienia ostrości za pomocą pilota ML-L7 należy nacisnąć wybierak wielofunkcyjny ▲▼ na pilocie.
- Ostrość można zablokować za pomocą przycisku OK (zatwierdzania wyboru) na pilocie.

Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk ⊛.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciskania przycisku ⊛.



Wartość kompensacji ekspozycji

- W przypadku zastosowania ustawienia w trybie **P**, **S** lub **A** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Kompensacji ekspozycji nie można użyć w następujących trybach fotografowania:
  - Gdy wybrano program tematyczny (📖33) **Sztuczne ognie**, **Wielokr. ekspozycja Jasno** lub **Nocne niebo (150 minut)** albo **Smugi gwiez. (150 minut)** w trybie **Film poklatkowy**
  - W trybie **M** (manualny) (📖46)
  - Z ustawieniem **Manualny** w trybie 🎥M (Ręczne Nagr. filmów)
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania wbudowanej lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.
- Za pomocą pierścienia sterującego można także ustawiać kompensację ekspozycji (📖174).

Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

Korzystanie z przycisku Fn (funkcji)

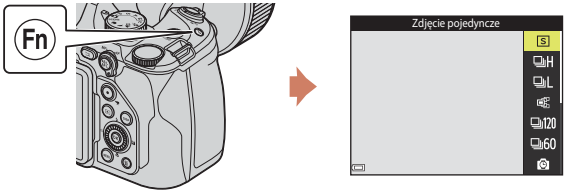
Jeśli przycisk Fn zostanie naciśnięty w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, można szybko skonfigurować wstępnie zapisane opcje menu.

- Zapisać można opcje menu wymienione poniżej.

Jakość zdjęcia (📖121)	Zdjęcia seryjne (📖133)
Rozmiar zdjęcia (📖123)	Czułość ISO (📖137)
Picture Control (📖124)	Tryb pól AF (📖140)
Balans bieli (📖129)	Redukcja drgań (📖171)
Pomiar światła (📖132)	

1 Naciśnij przycisk Fn (funkcji), gdy wyświetlany jest ekran fotografowania.

- Można wybrać opcje ustawień wybranego menu (ustawienie domyślne to **Zdjęcia seryjne**) oraz **Przycisk Fn**.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

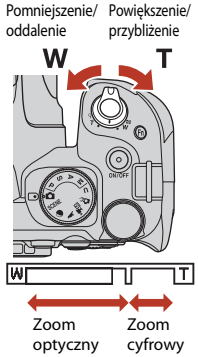


- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK, wybór zostanie anulowany.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania bez zmiany ustawienia, naciśnij przycisk Fn lub spust migawki.
- Aby ustawić inną opcję menu, wybierz pozycję **Przycisk Fn** i naciśnij przycisk OK. Wybierz odpowiednią opcję menu i naciśnij przycisk OK, aby ją ustawić.

Używanie zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć/przybliżyć: przesuń w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć/oddalić: przesuń w kierunku **W**
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu (nie dotyczy nagrywania filmu).
- Zoom można także dostosować, przesuwając boczną dźwignię zoomu w kierunku **T** lub **W**.
  Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji **Funkc. bocz. dźw. zooma** (📖173) w menu ustawień.



- Wskaźnik zoomu i długość ogniskowej (w formacie 35mm [135]) wyświetlane są na ekranie fotografowania po przesunięciu dźwigni zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dalsze powiększenie obiektu, maksymalnie w przybliżeniu 4× maksymalny współczynnik zoomu optycznego, można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.
- Podczas używania pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny osobno) aparat powiększa obraz po naciśnięciu przycisku + na pilocie i pomniejsza obraz po naciśnięciu przycisku –.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Podczas używania zoomu w trakcie nagrywania filmu funkcja zoomu zatrzymuje się w pozycji, w której zoom optyczny przełącza się na cyfrowy. Aby wznowić przybliżanie, krótko unieś palec z suwaka zoomu przed wznowieniem operacji zoomu cyfrowego.
- Współczynnik zoomu cyfrowego jest ograniczony do około 3,6×, gdy dla opcji **Opcje filmów** (📖150) wybrano ustawienie **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD) podczas nagrywania filmu.

Zoom cyfrowy

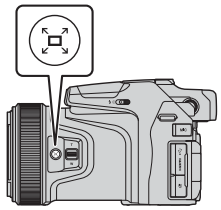
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Wskaźnik zoomu jest niebieski: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Wskaźnik zoomu jest żółty: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie się pogorszy.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

Prędkość zoomu podczas nagrywania filmów

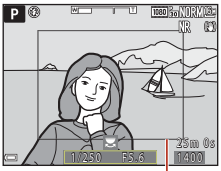
Prędkość zoomu w przypadku używania bocznej dźwigni zoomu jest niższa niż w przypadku używania dźwigni zoomu. Użyj dźwigni zoomu, aby zwiększyć prędkość zoomu podczas nagrywania filmów.

Używanie zoomu krokowego



Jeśli obiekt przestanie być widoczny podczas fotografowania z obiektywem w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

- Naciskając przycisk , ustaw obiekt w ramce kadrowania na ekranie fotografowania. Aby poszerzyć widoczny obszar, przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W**, naciskając przycisk .
- Zwolnij przycisk , aby przywrócić pierwotną pozycję zoomu.
- Po wybraniu ustawienia **Zoom krokowy** (📖173) w menu ustawień można określić wielkość obszaru, który jest widoczny po naciśnięciu przycisku .
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.



Ramka kadrowania

Ustawienia domyślne (Lampa błyskowa, Samowyzwalacz i Tryb ustawiania ostrości)

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Tryb lampy błyskowej (📖54)	Samowyzwalacz (📖54)	Tryb ustawiania ostrości (📖54)
(automatyczny)	AUTO	OFF[1]	AF
SCENE			
(automatycz.wyb.prog.)	AUTO[2]	OFF	AF[2]
(portret)	[2]	OFF[1]	AF[2]
(krajobraz)	[2]	OFF	[2]
(sport)	[2]	OFF[2]	AF[2]
(portret nocny)	[3]	OFF[1]	AF[2]
(przyjęcie/wnętrza)	[4]	OFF	AF[2]
(plaża)	AUTO	OFF	AF[5]
(śnieg)	AUTO	OFF	AF[5]
(zachód słońca)	[2]	OFF	[2]
(zmierzch/świt)	[2]	OFF	[2]
(krajobraz nocny)	[2]	OFF	[2]
(makro)	AUTO[6]	OFF	[2]
(żywność)	[2]	OFF	[2]
(sztuczne ognie)	[2]	OFF[2]	[2]
(zdjęcia pod światło)	[7]	OFF	AF[2]
(łatwa panorama)	[2]	OFF[2]	AF[2]
(portret zwierzaka)	[2]	[8]	AF[5]
SOFT (zmiękczenie)	AUTO	OFF	AF
(kolor selektywny)	AUTO	OFF	AF
(wielokr. ekspozycja jasno)	[2]	OFF	AF/[9]
(film poklatkowy)	[2]	OFF	AF/[10]
(film superpoklatkowy)	[2]	OFF	AF

	Tryb lampy błyskowej (54)	Samowyzwalacz (54)	Tryb ustawiania ostrości (54)
(księżyc)	[2]	3s	[2]
(obserwacja ptaków)	[2]	OFF	AF[11]
(ręczne Nagr. filmów)	[2]	OFF	AF
(kreatywny)	AUTO	OFF	AF[5]
P, **S**, **A** i **M**		OFF[1]	AF
U (ust. user settings)		OFF[1]	AF

1 Istnieje również możliwość wybrania funkcji **Wyzw. uśmiechem**.
2 Nie można zmienić.
3 Nie można zmienić. W przypadku ustawienia **Z ręki** ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu. W przypadku ustawienia **Na statywie** ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku automatycznego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
4 Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
5 Istnieje możliwość wybrania trybu AF (autofokus) lub (tryb makro).
6 Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wyłączona) podczas korzystania z funkcji **Red. szumów z poł.zdjęć**.
7 Gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający). Gdy w opcji **HDR** wybrano dowolne ustawienie inne niż **Włączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wyłączona).
8 Funkcję Wyzwalanie automat. można włączyć lub wyłączyć. Nie można używać funkcji Samowyzwalacz.
9 W przypadku programu tematycznego **Kraj. noc. + smug. św.** można wybrać tryb AF (autofokus) lub (nieskończoność). W przypadku programu tematycznego **Smugi gwiezdne** tryb ostrości jest zablokowany na (nieskończoność).
10 Ostrość jest zablokowana na AF (autofokus) w przypadku programu tematycznego **Pejzaż miejski (10 minut)**, na (nieskończoność) w przypadku programu tematycznego **Krajobraz (25 minut)** lub **Zachód słońca (50 minut)** albo na (nieskończoność) w przypadku programu tematycznego **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiez. (150 minut)**.
11 Istnieje możliwość wybrania trybu AF (autofokus) lub (nieskończoność).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Jeśli wybrano ▲ (nieskończoność), nie można używać lampy błyskowej.
	Zdjęcia seryjne (📖133)	Nie można używać lampy błyskowej (z wyjątkiem trybu **Interwalometr**).
	Braketing ekspozycji (📖139)	Nie można używać lampy błyskowej.
Samowyzwalacz /Wyzw. uśmiechem	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż AF (autofokus), funkcja wyzwalania uśmiechem przyjmuje wartość **OFF**.
	Tryb pól AF (📖140)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można korzystać z funkcji samowyzwalacza / wyzwalania uśmiechem.
Tryb ustawiania ostrości	Wyzw. uśmiechem (📖60)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb ustawiania ostrości przyjmuje na stałe wartość AF (autofokus).
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖133)	• Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, ustawienie **Jakość zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość **Normal**. • Jeśli wybrano tryb **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, nie można wybrać ustawienia **RAW**, **RAW + Fine** ani **RAW + Normal**.
	Wielokrotna ekspozycja (📖145)	Jeśli w opcji **Tryb wielokrotnej ekspozycji** wybrano ustawienie **Włącz**, nie można wybrać ustawienia **RAW**, **RAW + Fine** ani **RAW + Normal**.
Rozmiar zdjęcia	Jakość zdjęcia (📖121)	• Jeśli wybrano opcję **RAW**, ustawienie **Rozmiar zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość 16M **4608×3456**. • Jeśli wybrano opcję **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, można wybrać ustawienie **Rozmiar zdjęcia** dla obrazów JPEG. Jednakże nie można wybrać ustawień 16:9 12M **4608×2592**, 3:2 14M **4608×3072** ani 1:1 12M **3456×3456**.
	Zdjęcia seryjne (📖133)	**Rozmiar zdjęcia** przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • **Bufor zdj. wstępnych**: 1m (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 16:9 2M (wielkość zdjęcia: 1920 × 1080 pikseli)

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Picture Control	Tryb pól AF (📖140)	Jeśli wybrano tryb **Śledz. ob. w ruchu**, nie można wybrać ustawienia **Monochromatyczny**.
	Aktywna funk. D-Lighting (📖144)	W przypadku używania funkcji **Aktywna funk. D-Lighting** nie można ręcznie ustawić opcji **Kontrast**.
Balans bieli	Picture Control (📖124)	Jeśli wybrano opcję **Monochromatyczny**, ustawienie **Balans bieli** przyjmuje na stałe wartość **Autom. (normalny)**.
Pomiar światła	Aktywna funk. D-Lighting (📖144)	Jeśli wybrano opcję **Aktywna funk. D-Lighting**, ustawienie **Pomiar światła** zostaje zresetowane do wartości **Matrycowy**.
Zdjęcia seryjne Braketing ekspozycji	Zdjęcia seryjne (📖133)/Braketing ekspozycji (📖139)/ Wielokrotna ekspozycja (📖145)	**Zdjęcia seryjne**, **Braketing ekspozycji** i **Wielokrotna ekspozycja** to ustawienia, które można wybierać tylko pojedynczo.
	Samowyzwalacz (📖58)	• Zawsze kiedy ustawiono **Szybkie** lub **Wolne**, zdjęcia nie są robione w trybie ciągłym po zwolnieniu spustu migawki po rozpoczęciu odliczania samowyzwalacza. • Zdjęcia nie będą wykonywane w trybie ciągłym, nawet jeśli ustawiono **Bufor zdj. wstępnych**. • Jeśli została wybrana opcja **Interwalometr**, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia. • Nie można używać funkcji **Braketing ekspozycji**.
	Wyzw. uśmiechem (📖60)	• Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Jeśli została wybrana opcja **Interwalometr**, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia. • Nie można używać funkcji **Braketing ekspozycji**.
	Jakość zdjęcia (📖121)	Jeśli wybrano tryb **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, nie można wybrać ustawienia **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** ani **Szybkie: 60 klatek/sek.**.
	Picture Control (📖124)	Jeśli wybrano opcję **Monochromatyczny**, nie można wybrać ustawienia **Braketing ekspozycji**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖133)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, ustawienie **Czułość ISO** przyjmuje na stałe wartość **Automatyczna**.
	Opcje filmów (📖150)	Jeśli tryb fotografowania jest ustawiony na Ręczne Nagr. filmów i wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**, **Czułość ISO** przyjmuje na stałe wartość **Automatyczna**.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb pól AF	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Aparat rejestruje zdjęcia, używając funkcji wykrywania twarzy bez względu na zastosowaną opcję **Tryb pól AF**.
	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Śledz. ob. w ruchu** oraz został wybrany tryb ustawiania ostrości ▲ (nieskończoność) podczas fotografowania, aparat będzie ustawiał ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pól AF**.
	Picture Control (📖124)	Jeśli wybrano tryb **Monochromatyczny**, nie można wybrać ustawienia **Śledz. ob. w ruchu**.
	Balans bieli (📖129)	Jeśli wybrano opcję **AF z wyszukiw. celu**, a balans bieli jest ustawiony na inny niż **Autom. (normalny)**, aparat ustawi ostrość na twarzy bądź wybierze co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu.
Tryb AF	Wyzw. uśmiechem (📖60)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb AF działa z ustawieniem **Pojedynczy AF**.
	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	W przypadku wybrania opcji ▲ (nieskończoność) w trybie ustawiania ostrości tryb AF działa z ustawieniem **Pojedynczy AF**.
Wielokrotna ekspozycja	Jakość zdjęcia (📖121)	Jeśli wybrano tryb **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, nie można wybrać ustawienia **Wielokrotna ekspozycja**.
	Zdjęcia seryjne (📖133)/Braketing ekspozycji (📖139)	**Zdjęcia seryjne**, **Braketing ekspozycji** i **Wielokrotna ekspozycja** to ustawienia, które można wybierać tylko pojedynczo.
Ustaw. monitora	Tryb pól AF (📖140)	• Gdy pole ostrości jest wybrane z ustawieniem **Wybór ręczny (punkt.)**, **Wybór ręczny (zwykłe)** lub **Wybór ręczny (szerokie)**, histogram nie jest wyświetlany. • Gdy wybrana jest funkcja **Śledz. ob. w ruchu** i zarejestrowany zostanie obiekt (będący w ruchu), histogram nie jest wyświetlany. • Histogram nie jest wyświetlany, gdy została wybrana funkcja **AF z wyszukiw. celu**.
Datownik	Jakość zdjęcia (📖121)	Jeśli wybrano opcję **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
	Zdjęcia seryjne (📖133)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Zoom cyfrowy	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, nie można używać zoomu cyfrowego.
	Jakość zdjęcia (📖121)	Jeśli wybrano opcję **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, nie można używać zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (📖140)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać zoomu cyfrowego.
	Pamięć zoomu (📖147)	Jeśli w opcji **Pamięć zoomu** wybrano ustawienie **Włączona**, nie można używać zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖133)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (📖139)	Dźwięk migawki jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

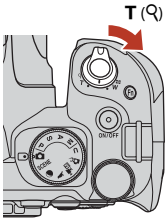
- W zależności od trybu fotografowania zoom cyfrowy może być niedostępny (📖172).
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pól AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji.

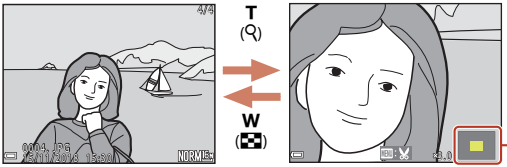
Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania 80
Widok miniatur/widok kalendarza 81
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja) 82
Edycja zdjęć 83

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍 powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (📖27) powoduje powiększenie zdjęcia.





Widok pełnoekranowy | Zdjęcie jest powiększone.

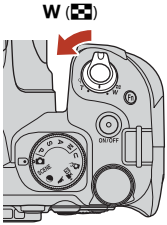
- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦) lub **T** (🔍). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętło sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** lub **Braketing ekspozycji**). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciskaj przyciski ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk OK, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk MENU w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (📖88).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪ widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖27) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.





Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Uwagi dotyczące Widoku kalendarza

Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2018 r.

Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja.

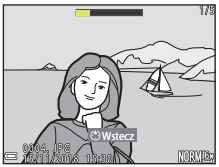
Pierwsze zdjęcie w sekwencji służy jako kluczowe zdjęcie przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur (ustawienie domyślne).

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Po naciśnięciu przycisku ⓞⓚ są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciskaj przyciski ◀▶.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk ▲ w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (🕮160) w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**.



Opcje wyświetlania sekwencji

- Zdjęć zarejestrowanych w serii przy użyciu aparatów innych niż ten nie można wyświetlać w sekwencji.
- Jeśli liczba sekwencji zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekroczy 1 000, kolejne zdjęcia nie mogą być wyświetlane w sekwencji. W celu dalszego wykonywania zdjęć w sekwencji usuń niepotrzebne sekwencje albo wymień kartę pamięci. Jednak nawet po usunięciu sekwencji zdjęcia niezawarte w sekwencji w momencie ich wykonania nie będą mogły być wyświetlane w sekwencji.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje w menu odtwarzania (🕮118).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
  - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania 🗑 w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
  - **Bieżące zdjęcie**: usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: po wybraniu zdjęcia kluczowego na ekranie usuwania wybranych zdjęć (📖115) wszystkie zdjęcia w tej sekwencji zostaną usunięte.
  - **Wszystkie zdjęcia**: usunięcie wszystkich zdjęć na karcie pamięci.

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
  - **Bieżące zdjęcie**: usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: usunięcie zdjęć wybranych w sekwencji.
  - **Cała sekwencja**: usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed rozpoczęciem edycji zdjęć

Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki. Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji, jak oryginał.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

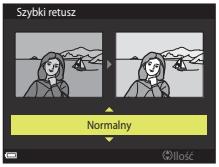
- Zdjęć RAW i zdjęć wykonanych za pomocą funkcji łatwa panorama nie można edytować.
- Zdjęcie w formacie JPEG można edytować maksymalnie 10 razy. Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Edycja zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem pewnych funkcji edycji może okazać się niemożliwa.

Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Szybki retusz ➔ przycisk OK

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

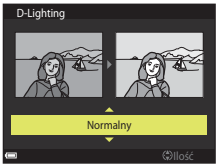


D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ D-Lighting ➔ przycisk OK

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.



Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miękki odcień skóry ➔ przycisk OK

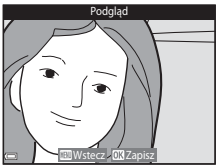
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.



2 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.

- Edytowana twarz jest powiększona.
- Jeśli edytowano więcej niż jedną twarz, wyświetlane twarze można przełączać za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zmienić poziom efektu, naciśnij przycisk MENU, a następnie wróć do kroku 1.
- Zostanie utworzona edytowana kopia.



Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Istnieje możliwość poprawienia odcieni skóry maksymalnie 12 twarzy, począwszy od znajdującej się najbliżej środka kadru i oddalając się coraz bardziej na zewnątrz.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze lub ich jasności, aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji miękkiego odcienia skóry może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

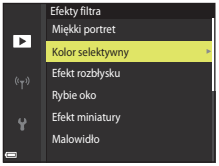
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Efekty filtra ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Miękki portret	Rozmycie tła na zdjęciach ludzi. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, ostrość środka kadru zostanie zachowana, natomiast obszar wokół będzie rozmyty.
Kolor selektywny	Zachowanie tylko wybranych kolorów zdjęcia i zamiana pozostałych na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie do zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu „rybie oko". Odpowiednie do zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie do zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.
Winieta	Obniżenie jasności przy krawędziach w stosunku do środka zdjęcia.
Ilustracja	Podkreślenie krawędzi i ograniczenie liczby kolorów w celu utworzenia zdjęć przypominających ilustracje.
Portret (kolor + cz-b)	Zmiana kolorów tła na zdjęciach ludzi na czarno-białe. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, kolory na środku kadru zostaną zachowane, natomiast obszar wokół będzie czarno-biały.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni efekt filtra, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli zostały wybrane efekty inne niż **Kolor selektywny**, przejdź do kroku 3.

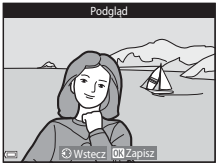


2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz kolor, który ma zostać zachowany, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



3 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

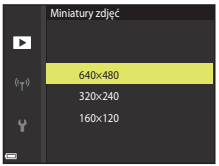


Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć ➔ przycisk ⓞⓚ

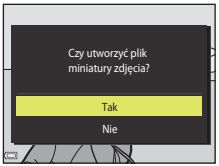
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- W przypadku współczynnika proporcji 16:9 wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **640×360**. Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby przejść do kroku 2.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:8).



Uwagi dotyczące funkcji Miniatury zdjęć

W przypadku współczynnika proporcji 3:2 lub 1:1 nie można edytować zdjęcia.

Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

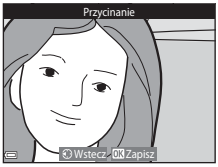
1 Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖80).

2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zachować. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).



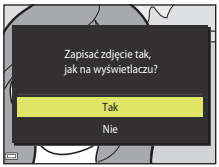
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q) lub **W** (▦), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol 3:2.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment obrazu, który chcesz wyświetlić.

3 Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Aby zmienić fragment, który ma zostać zachowany, wróć do kroku 2, naciskając przycisk ◀.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Uwagi dotyczące przycinania

Zdjęć wykonanych za pomocą funkcji łatwa panorama nie można edytować.

Rozmiar zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętej kopii jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia przyciętej kopii to 320 × 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.

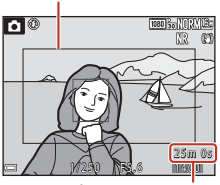
Filmy

Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów 90
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 93
Ręczne Nagr. filmów (ustawianie ekspozycji na potrzeby nagrywania filmów) 94
Nagrywanie filmów poklatkowych 96
Nagrywanie filmów superpoklatkowych 98
Czynności podczas odtwarzania filmu 99
Edycja filmów 100

Podstawowe operacje podczas nagrywania i odtwarzania filmów

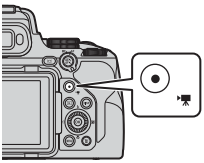
1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów (📖91, 150).
- Zaleca się wyświetlanie kadru filmu wskazującego obszar, który zostanie nagrany na filmie (📖91).



2 Naciśnij przycisk ● (▶■ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.



- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk Ⓚ. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk Ⓚ (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.
- Podczas nagrywania filmu można przechwycić obraz, naciskając spust migawki (📖93).



3 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶■ nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby go odtworzyć.

- Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.



Kadr filmu

- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić kadr filmu (📖8). Sprawdź zakres filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.
- Obszar nagrywany na filmach zależy od ustawień **Opcje filmów**, **Elektronicz. reduk. drgań** itp. w menu filmowania.

Ustawianie ostrości

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (📖153) w menu filmowania.
  - AF-S **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Aby użyć funkcji autofokusu podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.
  - AF-F **Ciągły AF**: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów. Przycisk do blokowania ostrości zależy od ustawienia opcji **Przycisk blokady AE/AF** (📖175) w menu ustawień. Jeśli wybrano ustawienie **Blokada AE/AF** lub **Tylko blokada AF**, naciśnij przycisk AE-L/AF-L (📖5) podczas nagrywania filmu, aby zablokować ostrość. Aby ją odblokować, ponownie naciśnij przycisk AE-L/AF-L. Jeśli wybrano ustawienie **Tylko blokada eksp. (AE)** lub **Blokada AE (wciśnięta)**, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu, aby zablokować ostrość. Aby ją odblokować, ponownie naciśnij przycisk ◀.
- Gdy wybierak trybu ostrości jest ustawiony na MF (ręczne ustawianie ostrości), możesz regulować ostrość ręcznie podczas nagrywania filmu, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pierścień sterujący.

Ekspozycja

Przycisk do blokowania ekspozycji zależy od ustawienia opcji **Przycisk blokady AE/AF** (📖175) w menu ustawień. Jeśli wybrano ustawienie **Blokada AE/AF**, **Tylko blokada eksp. (AE)** lub **Blokada AE (wciśnięta)**, naciśnij przycisk AE-L/AF-L (📖5) podczas nagrywania filmu, aby zablokować ekspozycję. Aby ją odblokować, ponownie naciśnij przycisk AE-L/AF-L. Jeśli wybrano ustawienie **Tylko blokada AF**, naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu, aby zablokować ekspozycję. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału. Maksymalna wielkość pliku pojedynczego filmu wynosi 4 GB. Podczas nagrywania filmu dłuższego niż około 6 minut o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** (4K UHD) lub dłuższego niż około 7 minut o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/25p** (4K UHD), jeśli rozmiar pliku nagrywanego filmu przekroczy 4 GB, utworzonych zostanie wiele plików, i nie będą one mogły być odtwarzane w trybie ciągłym (📖150).

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od zawartości filmu, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.

- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub wyższej (w przypadku nagrywania filmów 4K UHD o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** lub **2160/25p** zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 lub lepsze). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane. Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (10s). Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy pierścienia sterującego, pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusu, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
  - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy. Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące autofokusu podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (65). W takim przypadku należy ustawić ostrość ręcznie (67) lub wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji **Tryb AF** w menu filmowania ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw na środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, naciśnij przycisk ● (), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.

Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie (obraz JPEG). Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- Zdjęcie można zarejestrować, gdy na ekranie wyświetlany jest symbol [camera]. Po wyświetleniu symbolu [camera] nie można wykonywać zdjęć.
- Wielkość zarejestrowanego zdjęcia jest określona przez wielkość obrazu filmu (📖150).

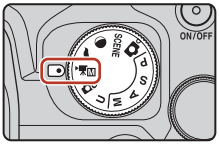


Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
  - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmu wynosi poniżej pięciu sekund
  - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (📖150) wybrano ustawienie film HS
- Jeśli w menu fotografowania dla opcji **Jakość zdjęcia** (📖121) wybrano ustawienie **RAW + Fine**, zdjęcie jest rejestrowane z ustawieniem **Fine**. Jeśli dla opcji **Jakość zdjęcia** wybrano ustawienie **RAW + Normal**, zdjęcie jest rejestrowane z ustawieniem **Normal**.
- Gdy dla opcji **Opcje filmów** wybrane jest ustawienie **2160 30p 2160/30p** lub **2160 25p 2160/25p**, podczas nagrywania filmu można zarejestrować maksymalnie 20 zdjęć. Zdjęcia wykonywane są jako **Fine**.
- Czas zapisu zdjęcia po jego wykonaniu może się wydłużyć.
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas wykonywania zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranym filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

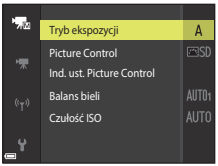
Ręczne Nagr. filmów (ustawianie ekspozycji na potrzeby nagrywania filmów)

W trybie Ręczne Nagr. filmów można ustawiać ekspozycję (czas otwarcia migawki i liczbę przysłony) ręcznie lub w trybie automatyki z preselekcją przysłony.



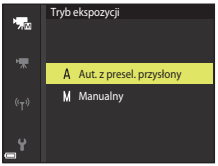
Aut. z presel. przysłony (ustawienie domyślne)	Kiedy liczba przysłony jest ustawiona, aparat automatycznie określa czas otwarcia migawki. Możesz zmienić liczbę przysłony, aby wykonać zdjęcie z wyraźnym obiektem, pierwszym planem i tłem lub z rozmytym tłem obiektu.
Manualny	Ustawianie zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony.

1 Naciśnij przycisk MENU, wybierz **Tryb ekspozycji** w menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów i naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz opcję **Aut. z presel. przysłony** lub **Manualny** i naciśnij przycisk OK.

- Skonfiguruj ustawienia dla **Picture Control**, **Ind. ust. Picture Control**, **Balans bieli** lub **Czułość ISO** zgodnie z warunkami i wymaganiami wykonywania zdjęcia.



3 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran fotografowania.

4 Ustaw ekspozycję.

- Obrót pokrętła sterowania powoduje zmianę czasu otwarcia migawki. Obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę liczby przysłony.

5 Naciśnij przycisk ● (▶ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.



- Czas otwarcia migawki i liczbę przysłony można także ustawić podczas nagrywania filmów (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**).
- Aby zrobić zdjęcie podczas nagrywania filmu, naciśnij spust migawki do końca (📖93).

Uwagi dotyczące trybu Ręczne Nagr. filmów

- W trybie Ręczne Nagr. filmów nie można zrobić zdjęcia, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed naciśnięciem przycisku ● (▶).
- W trybie Ręczne Nagr. filmów nie można regulować ostrości, nawet jeśli naciśnie się spust migawki do połowy przed rozpoczęciem nagrywania filmu. Aby wyregulować ostrość przed rozpoczęciem nagrywania filmu, ustaw **Tryb AF** (📖153) w menu filmowania na **Ciągły AF** lub skorzystaj z ręcznego ustawiania ostrości (📖67).

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

- W trybie Ręczne Nagr. filmów najniższe ustawienie czułości ISO to ISO 125.
- Gdy ustawienie **Manualny** jest wybrane dla opcji **Tryb ekspozycji** w trybie Ręczne Nagr. filmów i opcja **Czułość ISO** (📖137) jest ustawiona na **Automatyczna**, **ISO 125–400** lub **ISO 125–800**, wówczas rzeczywista czułość ISO jest ustawiona na ISO 125.
- Wybór opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** (📖150) spowoduje wybór stałego ustawienia czułości ISO **Automatyczna**.

Czas otwarcia migawki

Jeśli ustawienie czasu otwarcia migawki jest bliżej liczbie klatek na sekundę dla filmu, ruch wygląda na bardziej płynny.

Funkcje, które można ustawić w trybie Ręczne Nagr. filmów

- Samowyzwalacz (📖58)
- Tryb ustawiania ostrości (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖69)
- Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów (📖149)
- Menu Menu filmowania (📖150)

Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

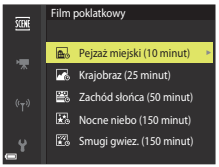
- Gdy opcja **Liczba klatek na sekundę** w menu filmowania jest ustawiona na **30 kl./s (30p/60p)**, zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości 1080 60p **1080/30p**. W przypadku wybrania ustawienia **25 kl./s (25p/50p)** zostanie wykonanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości 1080 50p **1080/25p**.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Film poklatkowy ➔ przycisk OK

Typ (wymagany czas fotografowania)	Czas interwału	
	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)
Pejzaż miejski (10 minut)[1] (ustawienie domyślne)	2 s	2,4 s
Krajobraz (25 minut)[1]	5 s	6 s
Zachód słońca (50 minut)[1]	10 s	12 s
Nocne niebo (150 minut)[2]	30 s	36 s
Smugi gwiez. (150 minut)[3]	30 s	36 s

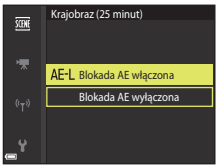
1 Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
2 Można nagrać ruch gwiazd.
3 Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk OK (z wyjątkiem programów Nocne niebo i Smugi gwiezdne).

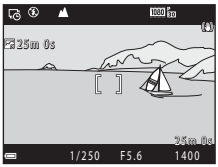
- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian jasności (np. podczas zmierzchu) zaleca się wybranie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.



3 Użyj odpowiedniego narzędzia, np. statywu, do ustabilizowania aparatu.

- Na potrzeby korzystania ze statywu należy zapoznać się z rozdziałem „Używanie statywu” (📖23).

4 Naciśnięcie spustu migawki spowoduje zapisanie pierwszego obrazu.



- Ustaw kompensację ekspozycji (📖69) przed zwolnieniem migawki dla pierwszego zdjęcia (kompensacji ekspozycji nie można używać po ustawieniu programu **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiez. (150 minut)**). Nie można zmienić kompensacji ekspozycji po zrobieniu pierwszego zdjęcia. Ostrość i odcienie mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Podczas fotografowania gwiazd zalecane jest używanie ręcznego ustawiania ostrości (📖67).
- Funkcja autowyłączenia jest nieaktywna podczas fotografowania (📖176).
- Migawka jest automatycznie zwalniana dla drugiego i kolejnych zdjęć.
- Ekran może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do przechwytywania obrazów.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk ⓚ, aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.

Uwagi dotyczące filmu poklatkowego

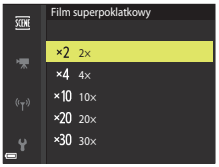
- Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli nie zakończono fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie, akumulator musi być wystarczająco naładowany.
- Nie można nagrywać filmów poklatkowych za pomocą przycisku ● (🎥).
- Nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła trybu pracy aż do zakończenia fotografowania.

Nagrywanie filmów superpoklatkowych

Aparat nagrywa filmy i zapisuje je w przyspieszonym tempie (**1080/30p** lub **1080/25p**). Ten tryb służy do nagrywania filmów aparatem będącym w ruchu. Aparat kompresuje czas zmian obiektu i zapisuje film.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Film superpoklatkowy ➔ przycisk OK

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz szybkość odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk OK.



- W przypadku ustawienia domyślnego **2×** film nagrywany przez dwie minuty jest odtwarzany jako film jednominutowy.
- Jeśli czas nagrywania pojedynczego pliku filmu przekroczy 29 minut, nagrywanie zakończy się automatycznie.

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Czas nagrywania i czas odtwarzania można sprawdzić na ekranie.
- Zaleca się wyświetlanie kadru filmu wskazującego obszar, który zostanie nagrany na filmie (91).
- Dźwięk nie jest rejestrowany.



Czas nagrywania

Czas odtwarzania

Rejestrowanie zdjęć

- Zdjęcie (2M (1920 × 1080 pikseli)) można zarejestrować, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed naciśnięciem przycisku ● (nagrywania filmu).
- Zdjęcia można rejestrować podczas nagrywania filmów (93).

Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesuń dźwignię zoomu (🕮2).
Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania, można przewijać szybko do przodu i do tyłu.



Wskaźnik głośności

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na ekranie.
Opisane poniżej czynności można przeprowadzić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk ⓄⓀ.


Po wstrzymaniu

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku ⓄⓀ powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Szybko do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku ⓄⓀ powoduje szybkie przewinięcie filmu do przodu.	
Wstrzymaj	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku ⓄⓀ powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku ⓄⓀ powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		▶	Wznowienie odtwarzania.
			Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
			Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętło sterowania.

Edycja filmów

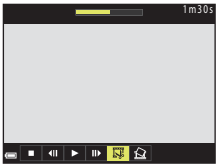
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany.

Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu

Wybrany fragment nagranego filmu można zapisać do osobnego pliku.

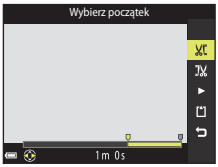
1 Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (📖99).

2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk ⓞ.



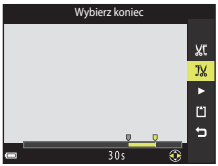
3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Wybierz początek).

- Ustaw punkt początkowy filmu za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętło sterowania.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ↩ (wstecz), a następnie naciśnij przycisk ⓞ.



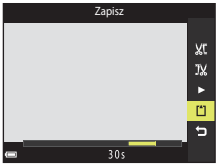
4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Wybierz koniec).

- Przejdź do punktu końcowego filmu za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętło sterowania.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk ⓞ. Naciśnij ponownie przycisk ⓞ, aby zamknąć podgląd.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [⍓] (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zapisać film.



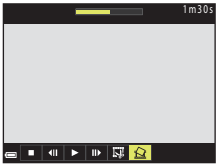
Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów

- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można edytować ponownie.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może nieznacznie różnić się od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.

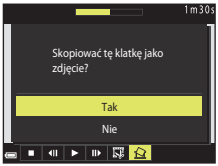
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia

Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranego filmu i zapisania go jako zdjęcia.

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony (📖99).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję [📷], a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.



- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości **Normal**. Wielkość zdjęcia jest określona przez wielkość obrazu filmu oryginalnego (📖150).



Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem opcji filmu HS.

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Wykorzystywanie zdjęć 103

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 104

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera 105

Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) 109

Wykorzystywanie zdjęć

Użycie zarejestrowanych zdjęć jest możliwe nie tylko za pomocą aplikacji SnapBridge. Zdjęcia można wykorzystywać w różny sposób po połączeniu aparatu z urządzeniami w sposób opisany poniżej.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Metoda połączenia: podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu kabla USB.

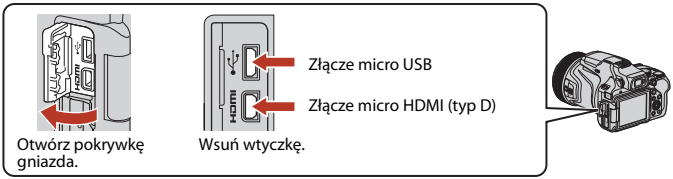
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Zdjęcia i filmy można przesyłać do komputera w celu przeglądania i edycji.
Metoda połączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

Uwagi dotyczące podłączania kabli do aparatu

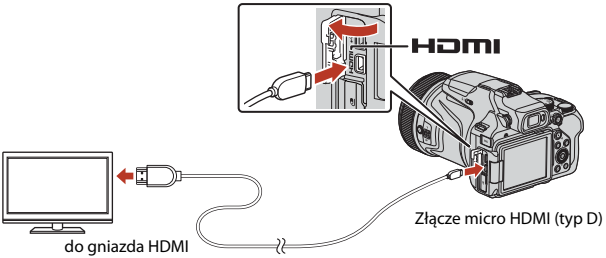


- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabli należy pamiętać, aby wyłączyć aparat. Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.
- Należy się upewnić, że akumulator aparatu jest wystarczająco naładowany. Jeśli używany jest zasilacz sieciowy EH-5b/EH-5c oraz złącze zasilania EP-5C (oba dostępne oddzielnie), aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-5b/EH-5c. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

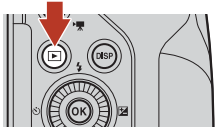
- Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.



2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzania), aby włączyć aparat.



- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu się nie włączy.
- Jeśli uruchomisz aparat za pomocą włącznika zasilania, na telewizorze wyświetli się ekran fotografowania. Aby wyświetlić zdjęcia i filmy na telewizorze, naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby przejść do trybu odtwarzania.

Uwagi dotyczące podłączania kabla HDMI

Kiedy jest używany przewód USB, aparat nie może wysyłać sygnału HDMI do odbiornika TV.

Odtwarzanie filmów 4K

Aby odtwarzać filmy zarejestrowane z ustawieniem **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD) w jakości obrazu 4K UHD, użyj telewizora i kabla HDMI zgodnego ze standardem 4K. Ponadto ustaw opcję **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** (🕮177) na ekranie **HDMI** na wartość **Wyłącz**.

- Podczas odtwarzania filmów 4K na określonych telewizorach, pierwszych kilka sekund może nie być wyświetlanych, gdyż chwilę trwa zanim telewizor dostosuje wyświetlacz do sygnału wyjściowego aparatu.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

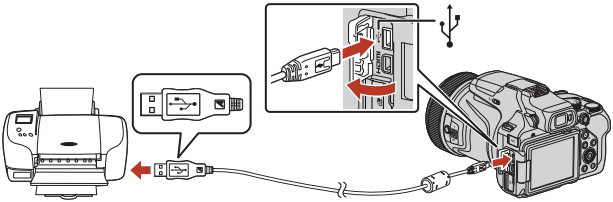
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

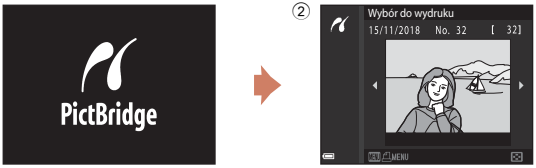
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Należy sprawdzić kształt i kierunek wtyczek oraz nie należy wkładać ani wyjmować wtyczek pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).

① ② 

Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

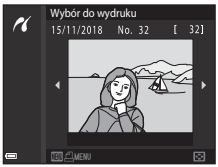
Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (179), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami.

Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

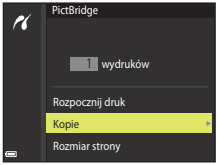
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy.



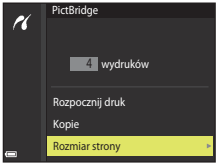
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



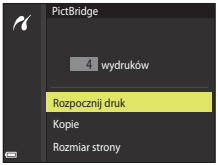
3 Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



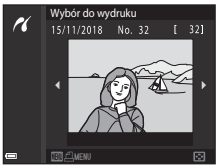
4 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Rozpocznie się drukowanie.

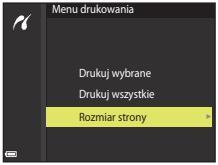


Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU (menu).

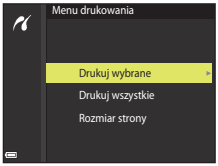


2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk OK.



Wybór do wydruku



Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖶 oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk Ⓚ. Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk Ⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk Ⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalowanie programu ViewNX-i

ViewNX-i to oprogramowanie firmy Nikon do przesyłania zdjęć i filmów na komputer w celu ich przeglądania i edycji.

Aby zainstalować program ViewNX-i, należy pobrać najnowszą wersję instalatora programu ViewNX-i z poniższej witryny i postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie w celu ukończenia instalacji.

http://downloadcenter.nikonimglib.com

Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

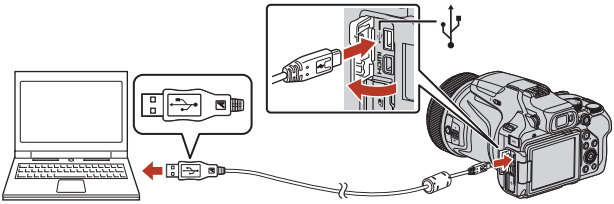
Przesyłanie zdjęć do komputera

Elementy wyświetlane na ekranie komputera mogą być inne po aktualizacji wersji systemu operacyjnego lub oprogramowania.

1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart**: włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.

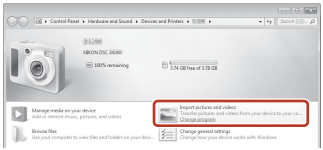


Uwagi dotyczące podłączania aparatu do komputera

Należy odłączyć od komputera wszystkie inne urządzenia zasilane z portu USB. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

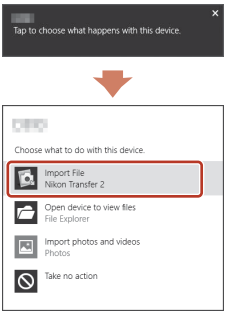
Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **System Windows 7**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)** (Importuj obrazy i wideo) kliknij przycisk **Change program (Zmień program)** (Zmień program).
  Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz pozycję Nikon Transfer 2 i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.

- **System Windows 10 lub Windows 8.1**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, kliknij okno dialogowe, a następnie polecenie **Import File/Nikon Transfer 2 (Importuj plik / Nikon Transfer 2)**.



- **System OS X lub macOS**
  Jeśli aplikacja Nikon Transfer 2 nie zostanie uruchomiona automatycznie, uruchom aplikację **Image Capture (Przechwytywanie obrazów)** dostarczaną z systemem Mac, gdy aparat jest połączony z komputerem, i wybierz aplikację Nikon Transfer 2 jako aplikację domyślną otwieraną po podłączeniu aparatu do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

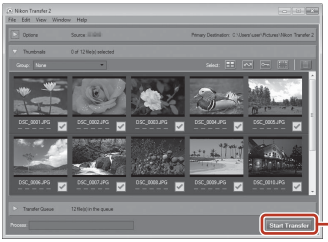
Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać dodatkowe informacje, zapoznaj się z pomocą online.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij **Start Transfer (Rozpocznij transfer)**.



- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć zostanie uruchomiony program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

Capture NX-D

Capture NX-D to oprogramowanie firmy Nikon umożliwiające poprawianie zdjęć oraz zmienianie ustawień obrazów w formacie NEF (RAW) i zapisywanie ich w innych formatach.

Oprogramowanie można pobrać z witryny pod adresem URL wskazanym poniżej.

http://downloadcenter.nikonimglib.com

Korzystanie z menu

Obsługa menu 113
Listy menu 116
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) 121
Menu fotografowania (tryb **P**, **S**, **A** lub **M**) 124
Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów 149
Menu filmowania 150
Menu odtwarzania 157
Menu sieci 161
Menu ustawień 164

Obsługa menu

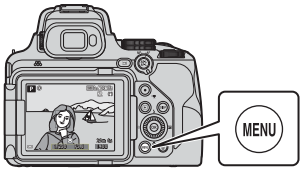
Naciskając przycisk **MENU** (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

- **Menu fotografowania**[1, 2]
- **Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów**[3]
- **Menu filmowania**[1]
- **Menu odtwarzania**[4]
- **Menu sieci**
- **Menu ustawień**

1 Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran fotografowania.
2 Ikony menu i dostępne opcje ustawień są zależne od trybu fotografowania.
3 Obróć pokrętło trybu pracy do pozycji (Ręczne Nagr. filmów) i naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran fotografowania.
4 Naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.

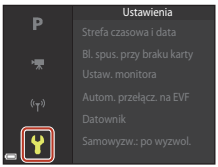




3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk OK.

- Umożliwi to wybranie opcji menu.

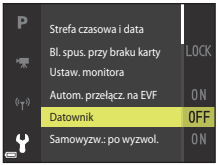




4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk OK.

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.
- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

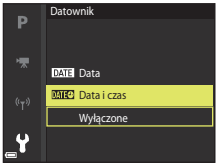




5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk OK.

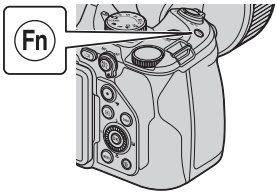
- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk ● (📹).





Korzystanie z przycisku Fn (funkcji)

Jeśli przycisk Fn zostanie naciśnięty w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, można szybko skonfigurować wstępnie zapisane opcje menu (ustawienie domyślne to **Zdjęcia seryjne**). Aby ustawić inną opcję menu, wybierz **Przycisk Fn** i wybierz żądaną opcję menu.



Ekran wyboru zdjęć

Gdy podczas obsługi menu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (▦) w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** i **Wybierz kluczowe zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.

2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.



- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.

3 Naciśnij przycisk Ⓚ, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

Listy menu

Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU

Opcje wspólne (z wyjątkiem trybu Ręczne Nagr. filmów)

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Jakość zdjęcia*	**Normal**	121
Rozmiar zdjęcia*	16M **4608×3456**	123

* Można również ustawić, naciskając przycisk Fn (🕮114).

Tryby P, S, A, M i U

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Picture Control*	**Standardowe**	124
Ind. ust. Picture Control	–	128
Balans bieli*	**Autom. (normalny)**	129
Pomiar światła*	**Matrycowy**	132
Zdjęcia seryjne*	**Zdjęcie pojedyncze**	133
Czułość ISO*	• Czułość ISO: **Automatyczna** • Najdłuższy czas migawki: **Brak**	137
Braketing ekspozycji	**Wyłączony**	139
Tryb pól AF*	**AF z wyszukiw. celu**	140
Tryb AF	**Ciągły AF**	143
Kompensacja błysku	**0,0**	143
Filtr redukcji szumów	**Normalny**	144
Aktywna funk. D-Lighting	**Wyłączona**	144
Wielokrotna ekspozycja	• Tryb wielokrotnej ekspozycji: **Wyłącz** • Automatyczne wzmocnienie: **Włącz**	145
Zap. ust. user settings	–	53
Reset ust. user settings	–	53

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Pamięć zoomu	**Wyłączona**	147
Początkowa poz. zoomu	**24 mm**	148
Tryb M, pod. ekspozycji	**Wyłączony**	148

* Można również ustawić, naciskając przycisk Fn (🕮114).

Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji (Ręczne Nagr. filmów) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Tryb ekspozycji	**Aut. z presel. przysłony**	94
Picture Control	**Standardowe**	124
Ind. ust. Picture Control	–	128
Balans bieli	**Autom. (normalny)**	129
Czułość ISO	• Czułość ISO: **Automatyczna** • Najdłuższy czas migawki: **Brak**	137

Menu filmowania

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Opcje filmów	**1080/30p** lub **1080/25p**	150
Tryb AF	**Pojedynczy AF**	153
Elektronicz. reduk. drgań	**Włącz**	154
Redukcja szumu wiatru	**Wyłączona**	154
Zoom mikrofonu	**Włącz**	155
Liczba klatek na sekundę	–	155
Czułość zewn. mikrofonu	**Czułość automatyczna**	156

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU

Opcja	🕮
Zaznacz do wysłania[1]	157
Szybki retusz[2]	84
D-Lighting[2]	84
Miękki odcień skóry[2]	85
Efekty filtra[2]	86
Pokaz slajdów	158
Zabezpiecz[1]	159
Obróć zdjęcie[1]	159
Miniatury zdjęć[2]	87
Opcje wyświetl. sekwencji	160
Wybierz kluczowe zdjęcie[1]	160

[1] Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Ekran wyboru zdjęć" (🕮115).
[2] Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Menu sieci

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	🕮
Tryb samolotowy	161
Wybierz typ połączenia	161
Połącz z urz. intelig.	161
Nawiązywanie zdal. ster.	161
Wyślij podczas fotogr.	161
Wi-Fi	162
Bluetooth	162

Opcja	🕮
Przywróć ust. domyślne	162

Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ przycisk OK

Opcja	🕮
Strefa czasowa i data	164
Bl. spus. przy braku karty	166
Ustaw. monitora	167
Autom. przełączanie na EVF	169
Datownik	169
Samowyzw.: po wyzwol.	170
Redukcja drgań*	171
Wspomaganie AF	172
Zoom cyfrowy	172
Funkc. bocz. dźw. zooma	173
Zoom krokowy	173
Opcje pierścienia sterującego	174
Przycisk blokady AE/AF	175
Ustaw. dźwięków	175
Autowyłączanie	176
Formatuj kartę	176
Język/Language	176
HDMI	177
Ładow. z komputera	179
Komentarz do zdjęcia	180
Inf. o prawach autorskich	181
Dane pozycji	182
Zmiana wyboru Av/Tv	182

Opcja	🕮
Reset numer. plików	183
Podkreśl krawędzie	184
Resetuj wszystko	184
Wersja oprogramow.	184

* Można również ustawić, naciskając przycisk Fn (🕮114).

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu trybu fotografowania ➔ Jakość zdjęcia ➔ przycisk OK

* Jakość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania innym niż Ręczne Nagr. filmów. To ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu **U** oraz programu tematycznego **Łatwa panorama**).

Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć.

Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja		Opis
FINE	Fine	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji **Normal**. Stopień kompresji około 1:4
NORM	Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji około 1:8
RAW	RAW	Nieprzetworzone dane pochodzące z matrycy są zapisywane bez dodatkowego przetwarzania. Ustawienia określone podczas fotografowania, takie jak balans bieli i kontrast, można zmienić za pomocą komputera. • Format plików: RAW (NRW) (format własny Nikon)
RAW+F	RAW + Fine	Rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno w formacie RAW, a drugie w formacie JPEG o jakości Fine.
RAW+N	RAW + Normal	Rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno w formacie RAW, a drugie w formacie JPEG o jakości Normal.

Uwagi dotyczące opcji Jakość obrazu

- Opcja **Rozmiar zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość **4608×3456**, gdy opcja **Jakość zdjęcia** jest ustawiona na **RAW**.
- Zdjęć w formacie RAW nie można rejestrować w następujących trybach fotografowania:
  - Programy tematyczne
  - Tryb Księżyc
  - Tryb Obserwacja ptaków
  - Tryb kreatywny

  Jeśli przy ustawionej jakości zdjęcia RAW tryb fotografowania zostanie zmieniony na jeden z powyższych, jakość zdjęcia zmieni się na **Fine** lub **Normal**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Zdjęcia w formacie RAW wykonane tym aparatem

- Na tym aparacie nie można przetwarzać zdjęć w formacie RAW.
- Aby umożliwić wyświetlanie zdjęć w formacie RAW na komputerze, należy na nim zainstalować program ViewNX-i (📖109).
- Zdjęć w formacie RAW nie można edytować ani bezpośrednio drukować. Zdjęcia w formacie RAW można korygować lub przetwarzać za pomocą oprogramowania, na przykład Capture NX-D (📖111), po ich przesłaniu na komputer.

Zapisywanie zdjęć w formacie RAW i JPEG w tym samym czasie

- Zdjęcie w formacie RAW i zdjęcie w formacie JPEG, które zostały zapisane w tym samym czasie, mają ten sam numer pliku, ale różne rozszerzenia: „.NRW" i „.JPG" (📖207).
- Podczas odtwarzania w aparacie wyświetlane jest wyłącznie zdjęcie w formacie JPEG.
- Należy pamiętać, że usunięcie zdjęcia w formacie JPEG powoduje także usunięcie zdjęcia w formacie RAW, które zostało zapisane w tym samym czasie.

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na ekranie podczas fotografowania (📖22).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych samych ustawieniach jakości oraz wielkości zdjęcia. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość „9999".

Rozmiar zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu trybu fotografowania ➔ Rozmiar zdjęcia ➔ przycisk OK

* Wielkość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania innym niż Ręczne Nagr. filmów. To ustawienie jest stosowane także do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu **U**, programu tematycznego **Łatwa panorama** i trybu **Film superpoklatkowy**).

Ustawiona wielkość zdjęcia (liczba pikseli) będzie stosowana podczas zapisywania zdjęć w formacie JPEG.

Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja*	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	4:3
8M 3264×2448	4:3
4M 2272×1704	4:3
2M 1600×1200	4:3
16:9 12M 4608×2592	16:9
3:2 14M 4608×3072	3:2
1:1 12M 3456×3456	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę pikseli, które są przechwytywane.
Przykład: 16M **4608×3456** = około 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

Uwagi dotyczące ustawienia Wielkość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

- Rozdział „Tryb U (ustawień użytkownika)” (🕮52) zawiera informacje dotyczące funkcji **Zap. ust. user settings** i **Reset ust. user settings**.

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U[1] ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu P, S, A, M lub U[2] ➔ Picture Control ➔ przycisk OK

[1] Ustawienie można także skonfigurować w trybie (Ręczne Nagr. filmów).
[2] W trybie (Ręczne Nagr. filmów) wyświetlana jest ikona menu .

Zmień ustawienia rejestrowania zdjęć odpowiednio do warunków fotografowania lub własnych preferencji. Ostrość, kontrast i nasycenie można precyzyjnie regulować.

Opcja		Opis
SD	Standardowe (ustawienie domyślne)	Standardowe przetwarzanie zapewniające zrównoważone rezultaty. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
NL	Neutralne	Minimalne przetwarzanie zapewniające naturalne rezultaty. Wybierz w przypadku zdjęć, które będą później przetwarzane lub retuszowane.
VI	Żywy	Zdjęcia są wzbogacane w celu uzyskania żywych odcieni odbitki. Wybierz w przypadku zdjęć, które podkreślają kolory podstawowe, takie jak niebieski, czerwony i zielony.
MC	Monochromatyczny	Wykonywanie zdjęć monochromatycznych, na przykład czarno-białych lub w sepii.
C-1	Niestandardowe 1*	Zmiana na ustawienie **Niestandardowe 1** w funkcji COOLPIX Ind. ust. Picture Control.
C-2	Niestandardowe 2*	Zmiana na ustawienie **Niestandardowe 2** w funkcji COOLPIX Ind. ust. Picture Control.

* Wyświetlane tylko w przypadku zarejestrowania ustawienia spersonalizowanego w funkcji **Ind. ust. Picture Control** (🕮128).

Uwagi dotyczące funkcji COOLPIX Picture Control

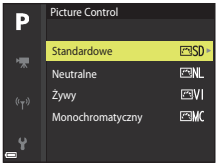
- Funkcji COOLPIX Picture Control aparatu nie można używać z innymi modelami aparatów oraz z funkcjami Picture Control oprogramowania, takiego jak Capture NX-D, Picture Control Utility 2 itd.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮75).

Dostosowywanie funkcji COOLPIX Picture Control: Szybka korekta i Ręczna korekta

Funkcje COOLPIX Picture Control można dostosować przy użyciu funkcji „Szybka korekta", która umożliwia wprowadzenie optymalnych parametrów ostrości, kontrastu, nasycenia i innych, a także za pomocą funkcji „Korekta ręczna", która umożliwia szczegółową konfigurację każdego parametru.

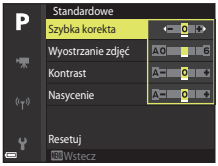
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany typ funkcji COOLPIX Picture Control, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij odpowiednią opcję (🕮126), a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶.

- Naciśnij przycisk ⓞ, aby ustawić wartość.
- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.



Rodzaje funkcji szybkiej i ręcznej korekty

Opcja	Opis
Szybka korekta [1]	Automatyczna regulacja ostrości, kontrastu i poziomów nasycenia. Ustawienie w kierunku – powoduje zmniejszenie efektu wybranej funkcji COOLPIX Picture Control, natomiast w kierunku + powoduje jego zwiększenie. • Ustawienie domyślne: **0**
Wyostrzanie zdjęć	Wybór stopnia wyostrzania konturów podczas fotografowania. Im wyższa wartość, tym ostrzejsze zdjęcie; im niższa wartość, tym bardziej „miękkie" zdjęcie. Wybór pozycji **A** (automatyczny) oznacza automatyczną regulację. • Ustawienie domyślne: **3** w opcji **Standardowe** lub **Monochromatyczny**, **2** w opcji **Neutralne** oraz **4** w opcji **Żywy**
Kontrast	Regulacja kontrastu. Ustawienie w kierunku – nadaje zdjęciu bardziej „miękki" wygląd, natomiast w stronę + powoduje, że zdjęcie staje się bardziej „wyraźne". Wybór niższych wartości zapobiega utracie szczegółów w jasnych partiach fotografii portretowych wykonywanych w bezpośrednim świetle słonecznym. Wyższe wartości umożliwiają zachowanie szczegółów mglistych krajobrazów i innych obiektów o niskim kontraście. Wybór pozycji **A** (automatyczny) oznacza automatyczną regulację. • Ustawienie domyślne: **0**
Nasycenie [2]	Regulacja żywości barw. Ustawienie w kierunku – powoduje zmniejszenie żywości, natomiast w stronę + powoduje jej zwiększenie. Wybór pozycji **A** (automatyczny) oznacza automatyczną regulację. • Ustawienie domyślne: **0**
Efekty filtra [3]	Symulacja efektu filtrów barwnych na fotografiach czarno-białych. • **OFF**: efekty filtra nie są stosowane. • **Y** (żółty), **O** (pomarańczowy), **R** (czerwony): zwiększenie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazu. Kontrast jest zwiększany w kolejności **Y** → **O** → **R**. • **G** (zielony): zmiękczenie odcieni skóry oraz koloru struktur, takich jak usta. Odpowiednie do portretów. • Ustawienie domyślne: **OFF**

Opcja	Opis
Zabarwienie [3]	Umożliwia wybór zabarwienia zdjęć monochromatycznych: **B&W** (czarno-białe), **Sepia** i **Cyanotype** (zabarwione na niebiesko zdjęcie monochromatyczne). Naciśnięcie przycisku ▼ wybieraka wielofunkcyjnego przy wybranej opcji **Sepia** lub **Cyanotype** umożliwia wybór stopnia nasycenia. Dostosuj nasycenie za pomocą przycisków ◀▶. • Ustawienie domyślne: **B&W** (czarno-białe)

[1] Funkcja szybkiej korekty jest niedostępna w trybach **Neutralne**, **Monochromatyczny**, **Niestandardowe 1** i **Niestandardowe 2**. Wartości ustawione ręcznie są wyłączone, jeśli funkcja szybkiej korekty zostanie wybrana po ustawieniu ręcznym.
[2] Opcja nie jest wyświetlana w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.
[3] Opcja wyświetlana tylko w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.

Uwagi dotyczące funkcji Wyostrzanie zdjęć

Efektów funkcji **Wyostrzanie zdjęć** nie można zobaczyć na ekranie podczas fotografowania. Efekty można sprawdzić w trybie odtwarzania.

Uwagi dotyczące kontrastu, nasycenia i trybu A (automatycznego)

Efekty regulacji kontrastu i nasycenia różnią się w zależności od parametrów ekspozycji oraz pozycji, a także rozmiaru obiektu w kadrze.

Ind. ust. Picture Control (COOLPIX Ind. ust. Picture Control)

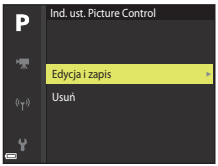
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**[1] ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**[2] ➔ Ind. ust. Picture Control ➔ przycisk OK

[1] Ustawienie można także skonfigurować w trybie (Ręczne Nagr. filmów).
[2] W trybie (Ręczne Nagr. filmów) wyświetlana jest ikona menu .

Dostosuj ustawienia COOLPIX Picture Control (📖125) i zarejestruj je w pozycji **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** funkcji **Picture Control**.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Edycja i zapis**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybierz pozycję **Usuń**, aby usunąć zarejestrowane Ind. ust. COOLPIX Ind. ust. Picture Control.



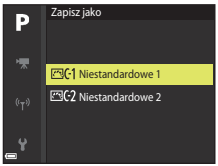
2 Wybierz oryginalne ustawienie COOLPIX Picture Control (📖124), które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij żądaną opcję, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ (📖125).

- Opcje są takie same, jak te przeznaczone do ustawień funkcji COOLPIX Picture Control.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk OK.
- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz pozycję rejestracji i naciśnij przycisk OK.

- Ustawienie **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** stanie się dostępne w ramach funkcji **Picture Control** lub **Ind. ust. Picture Control**.
- Aby zmienić dostosowane wartości, wybierz pozycję **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** w obszarze **Picture Control** albo **Ind. ust. Picture Control**.



Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**[1] ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**[2] ➔ Balans bieli ➔ przycisk OK

[1] Ustawienie można także skonfigurować w trybie (Ręczne Nagr. filmów).
[2] W trybie (Ręczne Nagr. filmów) wyświetlana jest ikona menu .

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

Opcja		Opis
AUTO1	Autom. (normalny) (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie. Jeśli ustawiono wartość **Autom. (ciepłe światło)**, zdjęcia wykonane przy świetle żarowym nie będą miały ciepłego zabarwienia. W przypadku używania lampy błyskowej balans bieli jest ustawiany odpowiednio do warunków oświetlenia błysku.
AUTO2	Autom. (ciepłe światło)	
PRE	Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli nie osiągnięto odpowiednich efektów z ustawieniami **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)**, **Światło żarowe** itp. (📖131).
☀	Światło dzienne*	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
💡	Światło żarowe*	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.
▦	Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to **1** (chłodne białe jarzeniowe), **2** (dzienne białe jarzeniowe) oraz **3** (dzienne jarzeniowe).
☁	Pochmurno*	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.
ϟ	Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.
K	Wyb. temp. barwową	Ustawienie umożliwiające bezpośrednie określenie temperatury barwowej (📖130).

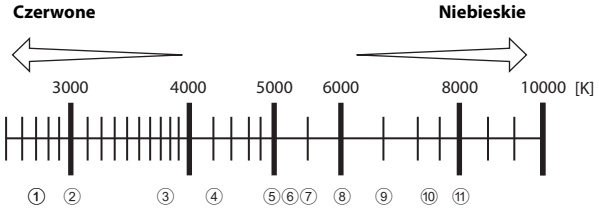
* Dostępna jest precyzyjna regulacja w siedmiu stopniach. Wartość dodatnia (+) powoduje zwiększenie niebieskiego odcienia, natomiast wartość ujemna (–) powoduje zwiększenie czerwonego odcienia.

Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa** (📖25), należy opuścić wbudowaną lampę błyskową.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Temperatura barwowa

Temperatura barwowa to sposób obiektywnego pomiaru barwy danego źródła światła. Jest ona wyrażana za pomocą jednostek temperatury bezwzględnej (K: Kelvin). Źródła światła o niższej temperaturze barwowej mają czerwone zabarwienie, natomiast źródła o wyższej temperaturze – niebieskie.



① Próżniowe lampy sodowe: 2700K

② Żarowe/ ciepłe białe jarzeniowe: 3000K

③ Białe jarzeniowe: 3700K

④ Chłodne białe, jarzeniowe: 4200K

⑤ Dzienne białe, jarzeniowe: 5000K

⑥ Bezpośrednie światło słoneczne: 5200K

⑦ Lampa błyskowa: 5400K

⑧ Zachmurzenie: 6000K

⑨ Światło dzienne, jarzeniowe: 6500K

⑩ Próżniowa lampa rtęciowa o wysokiej temperaturze: 7200K

⑪ Cień: 8000K

Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Wykonaj procedury opisane poniżej, aby dokonać pomiaru balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.

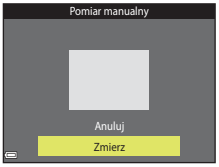
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu w celu dokonania pomiaru.



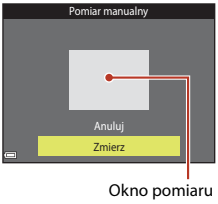
3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj**.



4 Umieść w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk ⓞ w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).



Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny

Za pomocą funkcji **Pomiar manualny** nie można zmierzyć wartości balansu bieli w przypadku oświetlenia lampą błyskową. Podczas fotografowania z lampą błyskową należy wybrać w opcji **Balans bieli** ustawienie **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Pomiar światła ➔ przycisk OK

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar światła.
Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
Centralny	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru.*
Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze zaznaczonym kołem na środku kadru. Tej opcji można użyć, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru zaznaczonego kołem.*

* Aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiektach poza środkiem kadru, zmień **Tryb pól AF** na manualny, ustaw pole ostrości na środku kadru, a następnie użyj funkcji blokady ostrości (📖66).

Uwagi dotyczące funkcji Pomiar światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego w zależności od współczynnika powiększenia zostaje wybrana opcja **Centralny** lub **Punktowy**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Wyświetlanie na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano ustawienie **Centralny** lub **Punktowy**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (📖11) (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest używany zoom cyfrowy).

Fotografowanie zdjęć seryjnych

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk OK

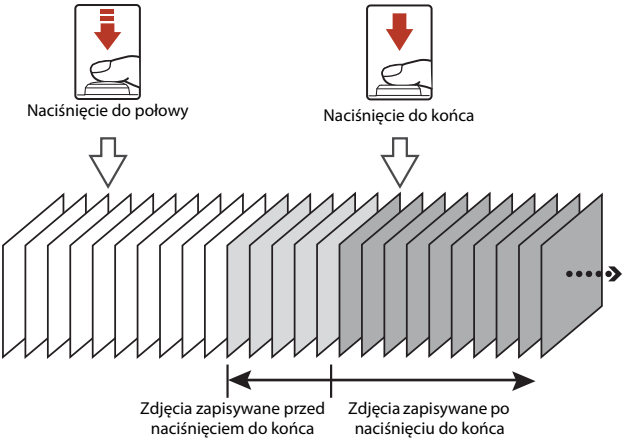
Opcja		Opis
S	Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
H	Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. • Aparat może wykonać serię maksymalnie około 7 zdjęć z szybkością około 7 kl./s.
L	Wolne	Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. • Aparat może wykonać serię maksymalnie około 200 zdjęć z szybkością około 1 kl./s.
	Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku (📖134). Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie najlepszego momentu. • Aparat może wykonać serię do około 20 zdjęć z szybkością około 15 kl./s (uwzględniając maksymalnie 5 zdjęć przechwyconych w buforze zdjęć wstępnych). • Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **Normal**, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 1M (1280 × 960 pikseli).
120	Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane seryjnie ze zwiększoną szybkością. • Aparat może wykonać serię maksymalnie około 60 zdjęć z szybkością około 120 kl./s. • Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość VGA (640 × 480 pikseli).
60	Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane seryjnie ze zwiększoną szybkością. • Aparat może wykonać serię maksymalnie około 60 zdjęć z szybkością około 60 kl./s. • Rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 1920 × 1080 2M (1920 × 1080 pikseli).
	Interwalometr	Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia seryjne zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym (📖135).

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość i ekspozycja przyjmują na stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia. Balans bieli także przybiera stałą wartość ustaloną na podstawie pierwszego zdjęcia w serii, za wyjątkiem przypadków korzystania z **Wolne** lub **Interwalometr**.
- Czas zapisu zdjęcia po jego wykonaniu może się wydłużyć.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania (na przykład podczas zapisywania zdjęć w formacie RAW).
- W przypadku używania funkcji **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach zarejestrowanych w szybko migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą być widoczne pasy lub obszary o odmiennej jasności bądź w innym odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮75).

Bufor zdjęć wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.

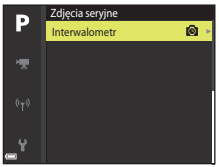


- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych (🖷) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

Fotografowanie z interwalometrem

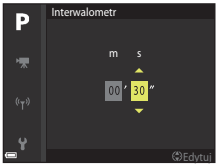
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk OK

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Interwalometr**, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Ustaw żądany przedział czasowy między poszczególnymi zdjęciami.

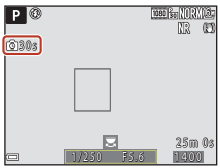
- Przyciski ◀▶ służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski ▲▼ służą do ustawiania czasu.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk OK.



3 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.

- Migawka jest automatycznie zwalniana zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym w celu zarejestrowania drugiego i kolejnych zdjęć.
- Podczas kolejnych przedziałów czasowych między zdjęciami ekran jest wyłączany, a dioda zasilania błyska.



5 Po zarejestrowaniu odpowiedniej liczby zdjęć naciśnij spust migawki.

- Fotografowanie zakończy się.
- Fotografowanie zakończy się automatycznie w następujących sytuacjach:
  - Po zapełnieniu karty pamięci
  - Kiedy wykonuje się 9999 zdjęć w serii

Uwagi dotyczące funkcji fotografowania z interwalometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora.
- Jeśli używany jest zasilacz sieciowy EH-5b/EH-5c oraz złącze zasilania EP-5C (oba dostępne oddzielnie) (📖208), aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-5b/EH-5c. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwalometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła trybu pracy. Wykonanie takiej czynności spowoduje, że aparat przestanie robić zdjęcia.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest długi, a czas zapisywania zdjęcia jest podobny do ustawionego przedziału czasowego, niektóre z ujęć podczas fotografowania z interwalometrem mogą zostać anulowane.

Czułość ISO

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**[1] ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**[2] ➔ Czułość ISO ➔ przycisk OK

[1] Ustawienie można także skonfigurować w trybie (Ręczne Nagr. filmów).
[2] W trybie (Ręczne Nagr. filmów) wyświetlana jest ikona menu .

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiami aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.

- Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
Czułość ISO	• **Automatyczna** (ustawienie domyślne): Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od ISO 100 do 1600. W trybie Ręczne Nagr. filmów ustawiona jest w zakresie od ISO 125 do 1600. • **Autom. stały zakres**: Zakres, w którym aparat automatycznie reguluje czułość ISO można ustawić na ISO AUTO 400 **ISO 100–400** lub ISO AUTO 800 **ISO 100–800**. W trybie Ręczne Nagr. filmów można ustawić wartość ISO AUTO 400 **ISO 125–400** lub ISO AUTO 800 **ISO 125–800**. • **100** do **6400** (**125** do **6400** w trybie Ręczne Nagr. filmów): czułość ISO jest ustawiona na stałe na określoną wartość.
Najdłuższy czas migawki	Umożliwia określenie czasu otwarcia migawki, przy którym rozpocznie się automatyczna regulacja czułości ISO w trybie fotografowania **P** lub **A**. Jeśli ekspozycja jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania optymalnej ekspozycji. • Ustawienie jest aktywne, gdy w opcji **Czułość ISO** wybrano ustawienie **Automatyczna** lub **Autom. stały zakres**. • Jeśli wartość ekspozycji jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji. • Ustawienie domyślne: **Brak**

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

- Kiedy **Czułość ISO** jest ustawiona na **Automatyczna** lub **Autom. stały zakres** w trybie **M** (manualny), ISO czułość jest ustawiona na stałe na wartość ISO 100.
- Gdy ustawienie **Manualny** jest wybrane dla opcji **Tryb ekspozycji** w trybie Ręczne Nagr. filmów i opcja **Czułość ISO** jest ustawiona na **Automatyczna** lub **Autom. stały zakres**, wówczas rzeczywista czułość ISO jest ustawiona na ISO125.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Wyświetlanie informacji o czułości ISO na ekranie fotografowania

- Po wybraniu ustawienia **Automatyczna** symbol ISO będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- Jeśli wybrano ustawienie **Autom. stały zakres**, zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.

Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S** lub **A** ➔ Braketing ekspozycji ➔ przycisk OK

Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. Jest to przydatne podczas fotografowania w warunkach utrudniających ustawienie jasności zdjęcia.

Opcja	Opis
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Braketing ekspozycji nie jest wykonywany.
±0,3	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, –0,3, i +0,3 między poszczególnymi zdjęciami.
±0,7	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, –0,7, i +0,7 między poszczególnymi zdjęciami.
±1,0	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, –1,0, i +1,0 między poszczególnymi zdjęciami.

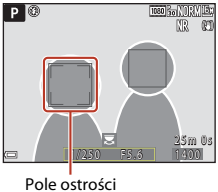
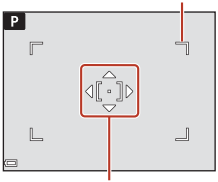
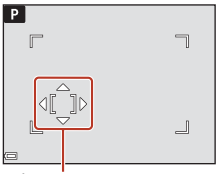
Uwagi dotyczące funkcji Braketing ekspozycji

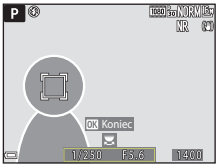
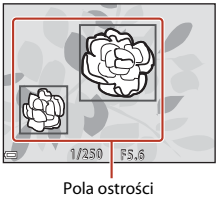
- Funkcja **Braketing ekspozycji** nie jest dostępna w trybie **M** (ręcznym).
- Jeśli jednocześnie wybrano wartość kompensacji ekspozycji (📖69) oraz ustawienie **±0,3**, **±0,7** lub **±1,0** w opcji **Braketing ekspozycji**, zostaną zastosowane łączne wartości kompensacji ekspozycji.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Tryb pól AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusu.

Opcja	Opis	
Priorytet twarzy	Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (64). W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby ani wykryte twarze, aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.	 Pole ostrości
Wybór ręczny (punkt.) Wybór ręczny (zwykłe) Wybór ręczny (szerokie)	Przesuń pole ostrości w miejsce, na którym ma zostać ustawiona ostrość za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny. Naciśnij przycisk OK, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK.	Zakres przesunięcia pola ostrości  Pole ostrości (środek)  Pole ostrości (przesunięte)

Opcja	Opis	
Śledz. ob. w ruchu	Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesunie się, śledząc obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu” (142).	
AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (63).	

Uwagi dotyczące funkcji Tryb pól AF

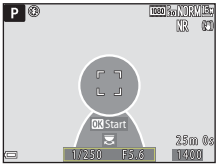
- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru, niezależnie od ustawienia **Tryb pól AF**.
- Jeśli wybierak trybu ostrości jest ustawiony w pozycję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), nie można ustawić **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (75).

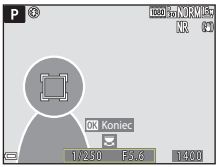
Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK ➔ Śledz. ob. w ruchu ➔ przycisk OK ➔ przycisk **MENU**

1 Zarejestruj obiekt.

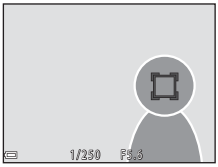
- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.





2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych warunkach fotografowania.

Tryb AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F	Ciągły AF (ustawienie domyślne)	Aparat zawsze ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF

- Jeśli wybierak trybu ostrości jest ustawiony w pozycję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), nie można ustawić **Tryb AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Tryb AF podczas nagrywania filmów

Tryb AF podczas nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (📖153) w menu filmowania.

Kompensacja błysku

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Kompensacja błysku ➔ przycisk OK

Dostosowanie siły błysku. Użyj tej opcji, gdy światło lampy błyskowej jest zbyt mocne lub zbyt słabe.

- Jeśli wartość kompensacji, którą chcesz ustawić, nie jest wyświetlana na ekranie ustawień, naciskaj wybierak wielofunkcyjny ▲▼, dopóki się ona nie pojawi.

Opcja	Opis
+0,3 do +2,0	Siła błysku zostanie zwiększona o wartość z zakresu od +0,3 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV, powodując, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.
0,0 (ustawienie domyślne)	Siła błysku nie jest regulowana.
-0,3 do -2,0	Siła błysku zostanie obniżona o wartość z zakresu od -0,3 do -2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odblaskom lub odbiciom.

Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Filtr redukcji szumów ➔ przycisk OK

Ustawienie intensywności funkcji redukcji szumów, która jest zwykle używana podczas zapisywania zdjęcia.

Opcja	Opis
NR+ Zwiększony	Redukcja szumów o większej intensywności niż standardowa.
NR Normalny (ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową intensywnością.
NR- Umiarkowany	Redukcja szumów o mniejszej intensywności niż standardowa.

Aktywna funk. D-Lighting

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Aktywna funk. D-Lighting ➔ przycisk OK

Na zarejestrowanym zdjęciu zostaną zachowane szczegóły oświetlonych i zacienionych obszarów, a naturalny kontrast widoczny gołym okiem będzie wiernie odwzorowany. Funkcja sprawdza się szczególnie w warunkach fotografowania o dużym kontraście, takich jak jasno oświetlone scenerie obserwowane z ciemniejszych wnętrz lub obiekty w cieniu na słonecznej plaży.

Opcja	Opis
H Zwiększony N Normalny L Umiarkowany	Określenie poziomu efektu.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Aktywna funk. D-Lighting nie jest używana.

Uwagi dotyczące opcji Aktywna funk. D-Lighting

- Zapisywanie wykonanych zdjęć potrwa dłużej.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Porównanie Aktywna funk. D-Lighting do D-Lighting

- Opcja **Aktywna funk. D-Lighting** umożliwia przechwytywanie zdjęć z utratą szczegółów w oświetlonych obszarach oraz korektę odcienia podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (📖84) w menu odtwarzania umożliwia korektę odcienia zapisywanych zdjęć.

Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Wielokrotna ekspozycja ➔ przycisk OK

Aparat umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich jako pojedynczego zdjęcia.

Opcja	Opis
Tryb wielokrotnej ekspozycji	Po wybraniu ustawienia **Włącz** umożliwia wykonywanie zdjęć w trybie wielokrotnej ekspozycji. • Zapisywane są także indywidualne zdjęcia. • Ustawienie domyślne: **Wyłącz**
Automatyczne wzmocnienie	Umożliwia włączenie automatycznego dostosowania jasności połączonych zdjęć. • Ustawienie domyślne: **Włącz**

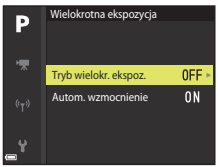
Uwagi dotyczące funkcji Wielokrotna ekspozycja

- Łączenie zdjęć może chwilę potrwać.
- Funkcja wielokrotnej ekspozycji wyłączy się, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowyłączania (176). Podczas fotografowania z dłuższymi przedziałami czasowymi między zdjęciami zaleca się ustawienie dłuższego czasu w opcji autowyłączania.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (75).
- Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).

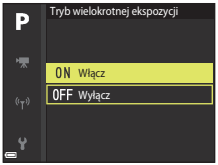
Fotografowanie w trybie Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Wielokrotna ekspozycja ➔ przycisk OK

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tryb wielokr. ekspoz.**, a następnie naciśnij przycisk OK.

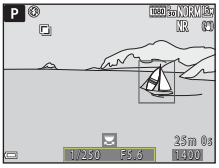


2 Wybierz opcję **Włącz**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

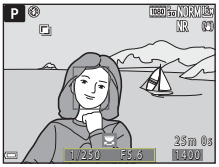


3 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.



5 Naciśnij spust migawki, aby wykonać drugie zdjęcie.



- Wykadruj zdjęcie, patrząc na nałożone pierwsze zdjęcie.
- Po wykonaniu drugiego zdjęcia zostanie zapisane i wyświetlone zdjęcie powstałe w wyniku nałożenia na siebie obu zdjęć.
- Aby zakończyć fotografowanie w trybie wielokrotnej ekspozycji po wykonaniu drugiego zdjęcia, wybierz w opcji **Tryb wielokrotnej ekspozycji** wartość **Włącz** lub ustaw pokrętło trybu pracy w dowolnej pozycji innej niż **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.

6 Naciśnij spust migawki, aby wykonać trzecie zdjęcie.

- Zostanie zapisane zdjęcie stanowiące połączenie trzech zdjęć, a następnie tryb wielokrotnej ekspozycji zostanie wyłączony.
- Wykonanie trzeciego zdjęcia może chwilę potrwać.

Pamięć zoomu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Pamięć zoomu ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączona	Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej / kąta widzenia w formacie 35mm [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu. • Wybierz ogniskową za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie pola wyboru [✔]. Dostępne są następujące ustawienia: **24 mm**, **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **70 mm**, **85 mm**, **105 mm**, **135 mm**, **200 mm**, **300 mm**, **400 mm**, **500 mm**, **600 mm**, **800 mm**, **1000 mm**, **1200 mm**, **1400 mm**, **1600 mm**, **1800 mm**, **2000 mm**, **2200 mm**, **2400 mm**, **2600 mm**, **2800 mm** i **3000 mm**. • Ustawienie domyślne: wszystkie pola wyboru są zaznaczone [✔] • Aby zakończyć wprowadzanie ustawień, naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego. • Pozycja zoomu ustawiona w opcji **Początkowa poz. zoomu** jest automatycznie włączona [✔]. • Funkcji pamięci zoomu nie można obsługiwać przy użyciu bocznej dźwigni zoomu.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Pozycję zoomu można przesunąć do dowolnej pozycji, w tym do pozycji, które można ustawić po wybraniu wartości **Włączona**.

Uwagi dotyczące działania zoomu

- Po ustawieniu więcej niż jednej ogniskowej przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić ogniskową najbliższą ustawieniu przed wykonaniem tej czynności. Aby ustawić inną ogniskową, zwolnij i przesuń ponownie dźwignię zoomu.
- W przypadku używania zoomu cyfrowego wybierz w opcji **Pamięć zoomu** ustawienie **Wyłączona**.

Początkowa poz. zoomu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Początkowa poz. zoomu ➔ przycisk OK

Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednik ogniskowej / kąta widzenia w formacie 35mm [135]) dostępnej po włączeniu aparatu.
Dostępne są następujące ustawienia: **24 mm** (ustawienie domyślne), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **70 mm**, **85 mm**, **105 mm** i **135 mm**.

Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ➔ Tryb M, pod. ekspozycji ➔ przycisk OK

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym).

Opcja	Opis
Włączony	Odzwierciedlanie jasności na ekranie fotografowania.
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Brak odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania.

Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów

Patrz opcje menu wymienione poniżej.

- **Tryb ekspozycji** (94)
- **Picture Control** (124)
- **Ind. ust. Picture Control** (128)
- **Balans bieli** (129)
- **Czułość ISO** (137)

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Wybierz żądaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję filmu HS (📖151) w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (📖155).

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (📖222).

Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością

Opcja (wielkość zdjęcia/ liczba klatek na sekundę, format pliku)	Rozmiar zdjęcia	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
2160 P 30 2160/30p (4K UHD) 2160 P 25 2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9
1080 P 30 1080/30p 1080 P 25 1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
1080 P 60 1080/60p 1080 P 50 1080/50p	1920 × 1080	16:9
720 P 30 720/30p 720 P 25 720/25p	1280 × 720	16:9
720 P 60 720/60p 720 P 50 720/50p	1280 × 720	16:9

- Maksymalna wielkość pliku pojedynczego filmu wynosi 4 GB. Podczas nagrywania filmu dłuższego niż około 6 minut o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** (4K UHD) lub dłuższego niż około 7 minut o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/25p** (4K UHD), jeśli rozmiar pliku nagrywanego filmu przekroczy 4 GB, utworzonych zostanie wiele plików, i nie będą one mogły być odtwarzane w trybie ciągłym.
  Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od zawartości filmu, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.

Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyśpieszonym lub zwolnionym tempie.
Patrz „Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie” (📖152).

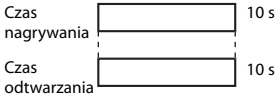
Opcja	Rozmiar zdjęcia Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
120fps 100fps HS 480/4×	640 × 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maks. czas nagrywania: 7 minut 15 sekund (czas odtwarzania: 29 minut)
60fps 50fps HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Filmy w zwolnionym tempie, 1/2 szybkości • Maks. czas nagrywania: 14 minut 30 sekund (czas odtwarzania: 29 minut)
15fps 12.5fps HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Filmy przyśpieszone 2× • Maks. czas nagrywania: 29 minut (czas odtwarzania: 14 minut 30 sekund)

Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć.
- Nie można wstrzymać nagrywania filmu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.

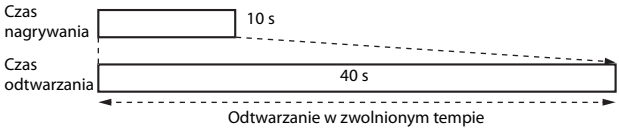
Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie

Nagrywanie ze standardową prędkością:



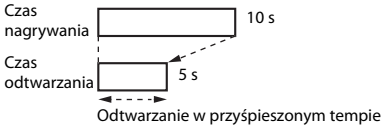
Nagrywanie w trybie 120fps HS 480/4× lub 100fps HS 480/4×:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 4× normalnej prędkości.
Są one odtwarzane w 4× zwolnionym tempie.



Nagrywanie w trybie 15fps HS 1080/0,5× lub 12.5fps HS 1080/0,5×:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości.
Są one odtwarzane w 2× przyśpieszonym tempie.



Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie w przybliżeniu stała.
AF-F	Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji **Pojedynczy AF**.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF

- W trybie filmu superpoklatkowego ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Pojedynczy AF**.
- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Pojedynczy AF**.
- Jeśli wybierak trybu ostrości jest ustawiony w pozycję MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można ustawić **Tryb AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖75).

Elektronicz. reduk. drgań

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Elektronicz. reduk. drgań ➔ przycisk OK

Umożliwia określenie, czy podczas nagrywania filmów ma działać funkcja elektronicznej redukcji drgań.

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Funkcja elektronicznej redukcji drgań działa. • Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy. • Po wybraniu w opcji **Redukcja drgań** (📖171) ustawienia **Normalna**, **Aktywna**, **Normalna (najp. kadr.)** lub **Aktywna (najpierw kadr.)** w menu ustawień jednocześnie będzie działała funkcja optycznej redukcji drgań.
Wyłącz	Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa.

Uwagi dotyczące funkcji Elektronicz. reduk. drgań

- W trybie filmu superpoklatkowego ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włącz**.
- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu **2160/30p**, **2160/25p** lub HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłącz**.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja szumu wiatru ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

Uwagi dotyczące redukcji szumu wiatru

W trybie film superpoklatkowy albo jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłączona**.

Zoom mikrofonu

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Zoom mikrofonu ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Odpowiednio do kąta widzenia aparat rejestruje dźwięk z szerokiego obszaru przy pozycji obiektywu szerokokątnego i z ograniczonego obszaru przy pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego.
Wyłącz	Zoom mikrofonu jest wyłączony.

Uwagi dotyczące zoomu mikrofonu

Ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłącz** w następujących sytuacjach:

- W trybie film superpoklatkowy
- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS
- Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Liczba klatek na sekundę ➔ przycisk OK

Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmienią się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (📖150).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.

Czułość zewn. mikrofonu

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Czułość zewn. mikrofonu ➔ przycisk OK

Ustaw czułość mikrofonu, który jest podłączony do złącza zewnętrznego mikrofonu aparatu. Tę opcję można ustawić tylko po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu.

Opcja		Opis
A	Czułość automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość zewnętrznego mikrofonu jest ustawiana automatycznie.
M	Czułość manualna	Czułość zewnętrznego mikrofonu jest ustawiana ręcznie.

Używanie ekranu Czułość manualna

- Wskaźnik przedstawia poziom wejścia z zewnętrznego mikrofonu.
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj wartość, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



Wskaźnik

Menu odtwarzania

Aby uzyskać informacje na temat funkcji edycji zdjęć, patrz „Edycja zdjęć" (📖83).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zaznacz do wysłania ➔ przycisk OK

Wybierz zdjęcia w aparacie i załaduj je do urządzenia inteligentnego posiadającego nawiązane połączenie bezprzewodowe z aplikacją SnapBridge.

Podczas używania funkcji Zaznacz do wysłania zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (📖115).

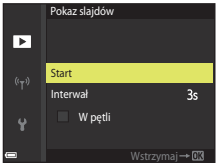
- Rozmiar wczytywanych obrazów jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wczytać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, skorzystaj z opcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Nie można wybierać zdjęć w formacie RAW ani filmów. Aby przesłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj opcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (📖184) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖162) w menu sieci wybrane ustawienia funkcji Zaznacz do wysłania zostaną anulowane.

Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów ➔ przycisk OK

Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w „pokazie slajdów". W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk OK i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji **W pętli**.

2 Zakończ lub uruchom ponownie pokaz slajdów.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję ■, a następnie naciśnij przycisk OK. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję ▶, a następnie naciśnij przycisk OK.

Czynności podczas odtwarzania

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wyświetl poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwia przewijanie zdjęć do przodu lub do tyłu.
- Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.

Zabezpiecz

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zabezpiecz ➔ przycisk OK

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.
Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (📖115).
Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki (📖176).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie ➔ przycisk OK

Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.
Zdjęcia zapisane w orientacji pionowej można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.
Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖115). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni w lewo

Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Opcje wyświetl. sekwencji ➔ przycisk OK

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (📖82).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol 🎞.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji i zostaną zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

Wybierz kluczowe zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wyświetl sekwencję, w której ma zostać zmienione zdjęcie kluczowe ➔ przycisk MENU ➔ Wybierz kluczowe zdjęcie ➔ przycisk OK

Wybierz inne zdjęcie z sekwencji jako zdjęcie kluczowe.

- Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia kluczowego wybierz zdjęcie (📖115).

Menu sieci

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej tak, aby było możliwe połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym lub pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie).

- Po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego między aparatem i urządzeniem inteligentnym za pomocą aplikacji SnapBridge możesz przesyłać zdjęcia wykonane aparatem do urządzenia inteligentnego albo fotografować zdalnie. Procedurę nawiązywania połączenia opisano w dostarczonej instrukcji „SnapBridge Przewodnik połączenia".
- Niektórych ustawień nie można zmienić, gdy nawiązane zostało połączenie bezprzewodowe. Aby je zmienić, należy wyłączyć połączenie bezprzewodowe.

Opcja	Opis
Tryb samolotowy	Wybierz opcję **Włącz**, aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe.
Wybierz typ połączenia	Określ, czy podłączyć aparat do urządzenia inteligentnego lub zdalnego sterowania ML-L7 (dostępne oddzielnie).
Połącz z urz. intelig.	Wybierz w przypadku używania aplikacji SnapBridge do łączenia urządzenia inteligentnego z aparatem. Patrz dołączona „SnapBridge Przewodnik połączenia" w celu uzyskania szczegółowych informacji. • Przed wybraniem tej opcji wybierz opcję **Urządzenie inteligentne** w **Wybierz typ połączenia**.
Nawiązywanie zdal. ster.	Wybierz podczas łączenia pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie) z aparatem. Aparat czeka na nawiązanie połączenia (📖215). • Przed wybraniem tej opcji wybierz opcję **Zdalne sterowanie** w **Wybierz typ połączenia**.
Wyślij podczas fotogr.	Ustaw warunki automatycznego wysyłania zdjęć na urządzenie inteligentne. • Rozmiar wczytywanych obrazów jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby wczytać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, skorzystaj z opcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.

Opcja		Opis
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi	**SSID***: zmień identyfikator SSID. Wprowadź wartość SSID składającą się z 1- 32 znaków alfanumerycznych.
		Uwierzytelnianie/kodowanie: wybierz, czy komunikacja między aparatem a inteligentnym urządzeniem ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji **Otwarte** komunikacja nie będzie szyfrowana.
		Hasło*: ustaw hasło. Hasło może mieć od 8 do 36 znaków alfanumerycznych.
		Kanał: wybierz kanał używany do połączeń Wi-Fi. Jeśli jakość komunikacji jest słaba lub prędkość wczytywania zdjęć jest wyjątkowo niska przy wykorzystaniu połączenia Wi-Fi, spróbuj zmienić kanał.
		Maska podsieci: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (**255.255.255.0**).
		Adres IP serwera DHCP: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (**192.168.0.10**).
	Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Bluetooth	Połączenie	Wybierz opcję **Wyłączone**, aby wyłączyć komunikację Bluetooth.
	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym zostanie nawiązane połączenie, lub anuluj połączone urządzenie inteligentne. W aparacie można zapisać do pięciu urządzeń inteligentnych, ale w danym czasie połączenie można nawiązać tylko z jednym z nich.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Określ, czy dozwolona jest komunikacja aparatu z urządzeniem inteligentnym, gdy aparat jest wyłączony lub w trybie czuwania (📖24).
Przywróć ust. domyślne		Przywróć domyślne wartości wszystkich ustawień menu sieci.

* Aby znaleźć informacje na temat wprowadzania znaków alfanumerycznych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (📖163).

Wskaźnik komunikacji Bluetooth na ekranie fotografowania

- Zaświeca się, gdy aparat jest połączony z urządzeniem inteligentnym za pomocą komunikacji Bluetooth.
- Miga, kiedy aparat oczekuje na ponowne ustanowienie połączenia z urządzeniem inteligentnym. Miga także, kiedy połączenie Bluetooth zostaje odcięte w trakcie przesyłania zdjęć (📖205).

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

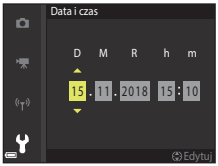


Menu ustawień

Strefa czasowa i data

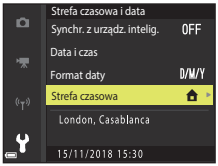
Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Strefa czasowa i data ➔ przycisk OK

Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Synchr. z urządz. intelig.	Wybierz **Włącz**, aby synchronizować ustawienia daty i czasu z urządzeniem inteligentnym. Należy włączyć funkcję synchronizacji zegara w aplikacji SnapBridge.
Data i czas	Ustaw datę i czas, jeśli w opcji **Synchr. z urządz. intelig.** wybrano ustawienie **Wyłącz**. • Wybierz pole: naciskaj przyciski ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. • Edycja daty i czasu: naciśnij przyciski ▲▼. Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania. • Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk OK lub ▶. 
Format daty	Wybierz ustawienie **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego. • Jeśli funkcja **Cel podróży** (✈) została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej (⌂), różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.

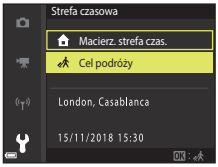
Ustawianie funkcji Strefa czasowa

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

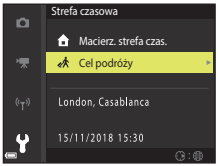


2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk ⓞ.

- Data i czas wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej i celu podróży.

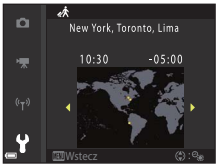


3 Naciśnij przycisk ▶.



4 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol ❄. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Naciśnij przycisk ⓞ, aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji **Data i czas**.



Bl. spus. przy braku karty

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Bl. spus. przy braku karty ➔ przycisk OK

Umożliwia określenie, czy migawka może być zwalniana, gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci.

Opcja	Opis
Spust zablokowany (ustawienie domyślne)	Gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci, migawka nie może zostać zwolniona.
Spust działa	Migawka może zostać zwolniona, nawet jeśli w aparacie nie ma włożonej karty pamięci. Gdy karta pamięci nie jest włożona, na zarejestrowanym zdjęciu jest wyświetlany komunikat **Tryb demo** i nie można go wydrukować ani zapisać na karcie pamięci, mimo że zdjęcie jest wyświetlane na ekranie. Zdjęcia nie można również przesłać do urządzenia inteligentnego.

Ustaw. monitora

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Ustaw. monitora ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po jego wykonaniu. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Opcje monitora	Umożliwia ustawienie jasności i odcienia monitora. • Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków ◀▶ dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk OK. • Ustawienie domyślne: Jasność **3**, Odcień **0** • W przypadku używania wizjera opcja jest niedostępna.
Opcje EVF	Umożliwia ustawienie jasności i odcienia wizjera. • Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków ◀▶ dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk OK. • Ustawienie domyślne: Jasność **3**, Odcień **0** • W przypadku używania monitora opcja jest niedostępna.
Wyśw./ukr. linie kadr.*	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadrowania dzielące obraz na pola. • Ustawienie domyślne: **Wyłącz** • Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas wyświetlania na ekranie powiększonego widoku środkowego obszaru zdjęcia w trybie ręcznego ustawiania ostrości.
Wyśw./ukr. histogramy*	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania ma być wyświetlany wykres przedstawiający rozkład poziomów jasności na zdjęciu (📖11, 69). • Ustawienie domyślne: **Wyłącz** • Można wyświetlać tylko w następujących trybach fotografowania: - W trybie **P**, **S**, **A** lub **M** (jeśli wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, **Wybór ręczny (punkt.)**, **Wybór ręczny (zwykłe)** lub **Wybór ręczny (szerokie)** w opcji **Tryb pól AF**) - W programach tematycznych (z wyjątkiem programu **Łatwa panorama**) • W czasie nagrywania filmów lub podczas korzystania z opcji ręcznego ustawiania ostrości na ekranie nie wyświetla się histogram.
Wirtualny horyzont*	Ustaw, czy na ekranie fotografowania wyświetlany ma być wirtualny horyzont (📖168). • Ustawienie domyślne: **Wyłącz**

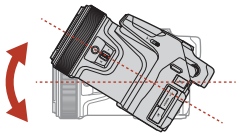
* Aby wyświetlić lub ukryć te wskaźniki, należy nacisnąć przycisk DISP (wyświetlania), gdy wybrana jest opcja **Włącz** (📖8).

Wirtualny horyzont

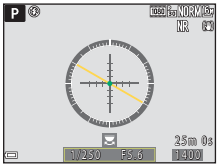
Możliwe jest sprawdzanie kierunku pochylenia aparatu w dwóch kierunkach.



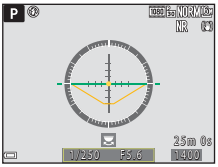
Kierunek kołysania



Kierunek pochylania



Jeśli linia odniesienia ma kolor żółty, aparat jest pochylony w lewo lub w prawo. Kolor linii odniesienia zmieni się na zielony, gdy aparat będzie wyrównany. Każdy znak skali odpowiada 5 stopniom.



Jeśli znak ● pośrodku ma kolor żółty, aparat jest pochylony do przodu lub do tyłu. Kolor znaku ● zmieni się na zielony, gdy aparat będzie wyrównany. Każdy znak skali odpowiada 10 stopniom.

Precyzja wirtualnego horyzontu

Pamiętaj, że błąd staje się duży, jeśli aparat jest znacząco pochylony do przodu lub do tyłu. Jeśli aparat jest znacząco pochylony, stopniowanie wirtualnego horyzontu się wyłącza.

Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Autom. przełącz. na EVF ➔ przycisk ⓚ

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka i ekran zostaje automatycznie przełączony z monitora na wizjer.
Wyłącz	Nawet po zbliżeniu twarzy do wizjera obraz nie będzie wyświetlany w wizjerze.

Datownik

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Datownik ➔ przycisk ⓚ

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.



Opcja	Opis
DATE Data	Na zdjęcia zostanie naniesiona data.
DATE Data i czas	Na zdjęcia zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęcia.

Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesione daty i czasy stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
  - Gdy wybrano program tematyczny **Sport**, **Portret nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**), **Wielokr. ekspozycja Jasno**, **Film poklatkowy** lub **Film superpoklatkowy**
  - Gdy wybrano tryb **Obserwacja ptaków** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**)
  - Gdy w opcji **Jakość zdjęcia** (📖121) wybrano ustawienie **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**
  - Gdy wybrano ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** w opcji **Zdjęcia seryjne** (📖133)
  - Podczas nagrywania filmów
  - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
  - Podczas wyodrębniania zdjęć z filmu w trakcie odtwarzania
- W przypadku niewielkiej wielkości zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

Samowyzw.: po wyzwol.

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Samowyzw.: po wyzwol. ➔ przycisk ⓞ

Określ, czy ustawienie samowyzwalacza ma być anulowane po fotografowaniu z samowyzwalaczem (📖58).

Opcja	Opis
Wyjdź z trybu samowyzw. (ustawienie domyślne)	Ustawienie samowyzwalacza jest anulowane po fotografowaniu. • Po fotografowaniu z samowyzwalaczem w trybie Księżyc (📖40) ustawienie samowyzwalacza to **3s** (3 sekundy). • Ustawienie wyzwalanie automat. (📖38) nie jest anulowane. • Ustawienie wyzwalania uśmiechem (📖60) nie jest anulowane.
Zost. w tryb. samowyzw.	Fotografowanie jest kontynuowane bez anulowania ustawienia samowyzwalacza. • Ustawienie samowyzwalacza jest anulowane po wyłączeniu aparatu.

Redukcja drgań

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Redukcja drgań ➔ przycisk OK

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas fotografowania.
Wybierz ustawienie **Wyłączona** w przypadku używania statywu do stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
Normalna (ustawienie domyślne)	Przystosowane do fotografowania nieruchomych obiektów.
Aktywna	Odpowiednie do fotografowania w sytuacjach, w których prawdopodobne jest występowanie silnych drgań aparatu, na przykład podczas fotografowania z samochodu lub na niestabilnej podstawie.
Normalna (najp. kadr.)	W porównaniu do ustawienia **Normalna** można ograniczyć różnicę między zamierzoną kompozycją i zarejestrowanym zdjęciem.
Aktywna (najpierw kadr.)	W porównaniu do ustawienia **Aktywna** można ograniczyć różnicę między zamierzoną kompozycją i zarejestrowanym zdjęciem.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać na wyświetlenie ekranu fotografowania i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Jeśli ewentualne niewielkie różnice w kompozycji zdjęcia nie stanowią problemu, zalecane jest ustawienie **Normalna** lub **Aktywna** Wartość kompensacji drgań aparatu jest większa niż w przypadku ustawienia **Normalna (najp. kadr.)** lub **Aktywna (najpierw kadr.)**.
- Ustawienie **Normalna (najp. kadr.)** jest zalecane, jeśli kierunek aparatu ma zostać znacząco zmieniony w trakcie fotografowania, np. na skutek przesuwania. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i kompensuje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatu.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie zaraz po zarejestrowaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.

Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Wspomaganie AF ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 5,0 m przy minimalnej ogniskowej i około 7,0 m przy maksymalnej ogniskowej. • Należy pamiętać, że w niektórych programach tematycznych lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Zoom cyfrowy ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych.
  - **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny**, **Zdjęcia pod światło** (w przypadku wybrania ustawienia **HDR**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka**, **Film poklatkowy**, **Film superpoklatkowy**
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (🕮78).

Funkc. bocz. dźw. zooma

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Funkc. bocz. dźw. zooma ➔ przycisk ⓞ

Umożliwia wybranie funkcji, która ma zostać wykonana podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.

Opcja	Opis
Zoom (ustawienie domyślne)	Podczas fotografowania boczna dźwignia zoomu (📖23) umożliwia ustawienie zoomu.
Ręczne ust. ostrości	Jeśli ustawiono wybierak trybu ostrości w pozycji **MF** (ręczne ustawianie ostrości), boczna dźwignia zoomu umożliwia ustawienie ostrości. • Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku **T**, aby ustawić ostrość na odległych obiektach. • Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku **W**, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach. • Jeśli ustawiono wybierak trybu ostrości w pozycji **AF** (autofokus), działanie bocznej dźwigni zoomu jest wyłączone.

Zoom krokowy

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Zoom krokowy ➔ przycisk ⓞ

Wybierz wielkość obszaru widocznego chwilowo po naciśnięciu przycisku (zoom krokowy) (📖72); ustawienie domyślne to **Zoom krokowy: długi**.

Opcje pierścienia sterującego

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Opcje pierścienia steruj. ➔ przycisk ⓚ

Wybierz opcję dla pierścienia sterującego, gdy wybierak trybu ustawiania ostrości jest ustawiony w pozycji **AF** (autofokus).

Opcja	Opis
Kompensacja ekspozycji (ustawienie domyślne)	Za pomocą pierścienia sterującego można ustawiać kompensację ekspozycji (📖69).
Czułość ISO	Za pomocą pierścienia sterującego można ustawiać czułość ISO (📖137) w trybie fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub Ręczne Nagr. filmów (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). • Obróć wybierak wielofunkcyjny albo pierścień sterujący w celu wybrania ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ⓚ lub ▶, aby je zastosować.
Balans bieli	Za pomocą pierścienia sterującego można ustawiać balans bieli (📖129), o ile tryb fotografowania to **P**, **S**, **A**, **M** lub Ręczne Nagr. filmów. • Obróć wybierak wielofunkcyjny albo pierścień sterujący w celu wybrania ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ⓚ lub ▶, aby je zastosować.
Brak	Obsługa za pomocą pierścienia sterującego jest wyłączona, gdy wybierak trybu ostrości jest ustawiony w pozycji **AF** (autofokus).

Przycisk blokady AE/AF

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Przycisk blokady AE/AF ➔ przycisk OK

Ustaw funkcję do wykonania, gdy naciśnięty zostanie przycisk AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) podczas fotografowania.

Opcja	Opis
Blokada AE/AF (ustawienie domyślne)	Blokowanie ostrości i ekspozycji po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L.
Tylko blokada eksp. (AE)	Blokowanie tylko ekspozycji po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L.[1]
Blokada AE (wciśnięta)	Blokowanie ekspozycji po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L. Aby odblokować, ponownie naciśnij przycisk.
Tylko blokada AF	Blokowanie tylko ostrości po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L.[2]

[1] Podczas nagrywania filmów ekspozycja jest blokowana po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L jeden raz. Ponownie naciśnij przycisk, aby odblokować ekspozycję.
[2] Podczas nagrywania filmów ostrość jest blokowana po naciśnięciu przycisku AE-L/AF-L jeden raz. Ponownie naciśnij przycisk, aby odblokować ostrość.

Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Ustaw. dźwięków ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia **Włączony** (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. • W programie tematycznym **Portret zwierzaka** oraz w trybie Obserwacja ptaków dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych (z wyjątkiem opcji **Szybkie** i **Wolne**), podczas braketingu ekspozycji, podczas nagrywania filmów ani w przypadku korzystania z programów tematycznych **Łatwa panorama** i **Portret zwierzaka** oraz trybu Obserwacja ptaków.

Autowyłączanie

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Autowyłączanie ➔ przycisk OK

Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (📖24).
Można wybrać ustawienie **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawianie funkcji autowyłączania

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest stały w następujących sytuacjach:

- Po wyświetleniu menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowyłączania **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut

Formatuj kartę

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Formatuj kartę ➔ przycisk OK

Ta opcja umożliwia sformatowanie karty pamięci.

Formatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na komputerze.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci.
- Wybranie tego ustawienia może być niemożliwe, jeśli nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Język/Language

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Język/Language ➔ przycisk OK

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.

HDMI

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ HDMI ➔ przycisk OK

Ustaw wyjście HDMI aparatu.

Obraz podglądu na żywo można wysyłać bez ekranu Informacje do urządzeń zgodnych z HDMI. Możliwe jest też ustawienie rozdzielczości wyjścia.

Opcja	Opis	
Czysty sygnał wyjściowy HDMI	**Włącz**	Wyślij obraz podglądu na żywo bez ekranu Informacje do urządzenia zgodnego z HDMI. Użyj tej opcji, aby zarejestrować obrazy z aparatu na dostępnym w sprzedaży zewnętrznym rejestratorze. • Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji Ręczne Nagr. filmów. Dodatkowo ustaw wybierak trybu ostrości w pozycji **MF**. • Włącz aparat włącznikiem zasilania po podłączeniu aparatu do urządzenia zgodnego z HDMI. • Dźwięk zbierany przez mikrofon jest przesyłany do urządzenia zgodnego z HDMI. • Jeśli na monitorze zewnętrznego rejestratora zostanie wyświetlony ekran Informacje, naciśnij przycisk **DISP** aparatu (📖8) kilka razy, aby wyłączyć ekran Informacje. • Na wyjściu nie może być obrazu w jakości 4K UHD. • Kiedy aparat jest podłączony do urządzenia kompatybilnego z łączem HDMI, w menu filmowania nie są dostępne opcje wyświetlania z podświetleniem krawędzi, a także **Opcje filmów** i **Liczba klatek na sekundę**. Za pomocą aparatu nie można rejestrować zdjęć. • Kiedy aparat jest podłączony do urządzenia kompatybilnego z łączem HDMI, można nacisnąć przycisk ● (🎥 nagrywania filmu) na aparacie, aby zarejestrować film i zapisać go na karcie pamięci znajdującej się w aparacie. Gdy aparat rejestruje film, miga dioda zasilania.
	Wyłącz (ustawienie domyślne)	Użyj tej opcji, aby wyświetlić zarejestrowane zdjęcia. Można też rejestrować zdjęcia lub nagrywać filmy aparatem podczas oglądania obiektu na monitorze odbiornika TV.

Opcja	Opis
Wyjście HDMI	Wybierz rozdzielczość zdjęcia, gdy opcja **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** jest ustawiona na **Włącz**. • Ustawienie rozdzielczości zdjęcia jest zablokowane na **Automatyczne**, gdy opcja **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** jest ustawiona na **Wyłącz**.

- Ekran aparatu nie włącza się, gdy aparat jest podłączony do urządzenia zgodnego z HDMI.

Uwagi dotyczące rozdzielczości wyjścia HDMI

Kiedy opcja **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** ma ustawioną wartość **Wyłącz**, lub jeśli ma wartość **Włącz** przy ustawieniu **Automatyczne** (ustawienie domyślne) dla **Wyjście HDMI**, aparat wykrywa rozdzielczość urządzenia wyjściowego i automatycznie ustawia rozdzielczość wyjściową HDMI.

Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Ładow. z komputera ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera (📖103) akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer. • Podczas ładowania akumulatora dioda zasilania powoli miga. Po zakończeniu ładowania dioda zasilania zaczyna świecić światłem ciągłym.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 8 godzin i 30 minut. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikacje komputera.

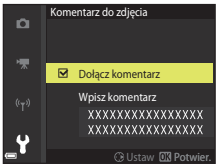
Komentarz do zdjęcia

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Komentarz do zdjęcia ➔ przycisk ⓞ

Do przechwyconych zdjęć można dołączyć komentarz, który został wcześniej zarejestrowany.

Dołączony komentarz można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. Aplikację SnapBridge należy najpierw skonfigurować. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Można również sprawdzić dołączony komentarz za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz (ustawienie domyślne)	Do zdjęć dołączany jest komentarz zarejestrowany za pomocą funkcji **Wpisz komentarz**. • Wybierz opcję **Dołącz komentarz**, naciśnij przycisk ▶ i zaznacz pole wyboru (ustaw na ✔). Jeśli naciśnięty został przycisk ⓞ, komentarz zostanie dołączony do zdjęć, które zostaną później wykonane. 
Wpisz komentarz	Możliwe jest zarejestrowanie komentarza o maksymalnej długości 36 znaków alfanumerycznych. • Po wybraniu opcji **Wpisz komentarz** i naciśnięciu przycisku ▶ zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania danych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu” (🕮163).

Uwagi dotyczące Komentarz do zdjęcia

Do filmów nie można dołączać komentarzy.

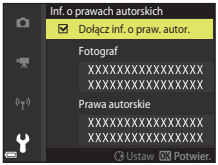
Inf. o prawach autorskich

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Inf. o prawach autorskich ➔ przycisk OK

Do przechwyconych zdjęć można dołączyć zarejestrowane wcześniej informacje o prawach autorskich.

Dołączone informacje o prawach autorskich można nanieść na zdjęcia, które zostaną wysłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge. Aplikację SnapBridge należy najpierw skonfigurować. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z internetowej pomocy aplikacji SnapBridge.

Można również sprawdzić dołączone informacje o prawach autorskich za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor. (ustawienie domyślne)	Inf. o prawach autorskich zapisana za pomocą opcji **Fotograf** i **Prawa autorskie** zostanie dołączona do zdjęć. • Wybierz opcję **Dołącz inf. o praw. autor.**, naciśnij przycisk ▶ i zaznacz pole wyboru (ustaw na ✔). Jeśli naciśnięty został przycisk OK, informacje o prawach autorskich zostaną dołączone do zdjęć, które zostaną później wykonane. 
Fotograf	Możliwe jest zarejestrowanie nazwiska artysty o maksymalnej długości 36 znaków alfanumerycznych. • Po wybraniu opcji **Fotograf** i naciśnięciu przycisku ▶ zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania danych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (📖163).
Prawa autorskie	Możliwe jest zarejestrowanie nazwiska właściciela praw autorskich o maksymalnej długości 54 znaków alfanumerycznych. • Po wybraniu opcji **Prawa autorskie** i naciśnięciu przycisku ▶ zostanie wyświetlony ekran wprowadzania danych. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania danych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (📖163).

Uwagi dotyczące informacji o prawach autorskich

- Aby zapobiec nielegalnemu wykorzystaniu nazwisk artystów i nazwisk właścicieli praw autorskich, w przypadku wypożyczenia lub przeniesienia prawa własności aparatu należy pamiętać o wyłączeniu ustawienia **Dołącz inf. o praw. autor.**. Należy także pamiętać, aby pola zawierające nazwisko artysty i nazwisko właściciela praw autorskich były puste.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za problemy i szkody wynikające z użycia funkcji **Inf. o prawach autorskich**.
- Do filmów nie można dołączać informacji o prawach autorskich.

Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

Jeśli informacje o prawach autorskich wprowadzono zarówno dla **Fotograf**, jak i **Prawa autorskie**, w aplikacji SnapBridge do zdjęć dołączony będzie tylko wpis Prawa autorskie.

Dane pozycji

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Dane pozycji ➔ przycisk OK

Umożliwia określenie, czy do robionych zdjęć mają być dodawane informacje o pozycji fotografowania.

Opcja	Opis
Pobierz z urządz. intelig. (ustawienie domyślne)	Wybierz opcję **Tak**, aby dodać informację o pozycji z urządzenia inteligentnego do wykonywanych zdjęć. Należy włączyć funkcję informacji o lokalizacji w aplikacji SnapBridge.
Położenie	Wyświetlanie uzyskanych informacji o lokalizacji.

Zmiana wyboru Av/Tv

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Zmiana wyboru Av/Tv ➔ przycisk OK

Umożliwia zmianę elementów sterujących używanych do ustawiania ekspozycji w trybie **P**, **S**, **A**, **M**, **U** lub (Ręczne Nagr. filmów).

Opcja	Opis
Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Pokrętło sterowania służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki (Tv), natomiast wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania liczby przysłony (Av).
Zmień wybór	Wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki (Tv), natomiast pokrętło sterowania służy do ustawiania liczby przysłony (Av).

Reset numer. plików

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Reset numer. plików ➔ przycisk OK

Po wybraniu pozycji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików (📖207). Po zresetowaniu tworzony jest nowy folder, a numerowanie kolejnych zdjęć rozpoczyna się od „0001".

Uwagi dotyczące funkcji Reset numer. plików

Nie można wykonać funkcji **Reset numer. plików**, gdy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci (📖176).

- **Reset numer. plików** nie może być przeprowadzone, kiedy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci znajduje się w położeniu zablokowania. Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write") (📖16, 192).

Foldery do przechowywania plików

Zdjęcia i filmy zarejestrowane aparatem są zapisywane w folderach na karcie pamięci.

- Do nazw folderów dodawane są numery sekwencyjne, zachowujące porządek rosnący, rozpoczynając od „100", a na „999" kończąc (nazwy folderów nie są wyświetlane w aparacie).
- Nowy folder jest tworzony w następujących sytuacjach:
  - Jeśli liczba plików w jednym folderze osiągnie 999
  - Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość „9999"
  - Po użyciu funkcji **Reset numer. plików**
- Za każdym razem, gdy wykonywana jest seria zdjęć przy użyciu funkcji fotografowania z interwalometrem, tworzony jest nowy folder, w którym zapisywane są zdjęcia numerowane począwszy od liczby „0001".

Podkreśl krawędzie

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Podkreśl krawędzie ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	W przypadku używania trybu ręcznego ustawiania ostrości ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na ekranie (📖67, 68).
Wyłącz	Funkcja podkreślania krawędzi jest wyłączona.

Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Resetuj wszystko ➔ przycisk OK

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Ustawienia menu sieci zostaną również przywrócone do wartości domyślnych.
- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/Language** nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych. Ustawienia pokrętła trybu pracy zapisane w trybie **U** nie zostaną zresetowane. Aby zresetować te ustawienia, należy wybrać funkcję **Reset ust. user settings** (📖53).
- Wybranie tego ustawienia może być niemożliwe, jeśli nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Resetowanie numerowania plików

Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci, a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko**. **Reset numer. plików**również umożliwia zresetowanie numerowania do wartości „0001” (📖183).

Wersja oprogramow.

Naciśnij kolejno przycisk MENU ➔ ikonę menu ➔ Wersja oprogramow. ➔ przycisk OK

Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Wybranie tego ustawienia może być niemożliwe, jeśli nawiązane jest połączenie bezprzewodowe.

Uwagi techniczne

Uwagi 186

Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej 187

Konserwacja produktu 189

- Aparat 189
- Akumulator 190
- Ładowarka 192
- Karty pamięci 192

Czyszczenie i przechowywanie 194

- Czyszczenie 194
- Przechowywanie 194

Komunikaty o błędach 195

Rozwiązywanie problemów 198

Nazwy plików 207

Akcesoria opcjonalne 208

Lampy błyskowe (zewnętrzne lampy błyskowe) 210

Zdalne sterowanie ML-L7 212

Dane techniczne 217

- Karty pamięci, z których można korzystać 222

Indeks 224

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

PRZESTROGA: ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszystkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy utylizować osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Zabezpieczenia

Mimo że jedną z zalet niniejszego produktu jest możliwość nawiązania z nim połączenia bezprzewodowego przez inne urządzenia będące w jego zasięgu w celu wymiany danych, to w przypadku braku zabezpieczeń mogą nastąpić poniższe sytuacje:

- Kradzież danych: inne osoby mogą przechwycić dane przesyłane bezprzewodowo w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieupoważniony dostęp: nieupoważnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmodyfikować dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać, że ze względu na architekturę sieci bezprzewodowej przeprowadzenie wyspecjalizowanych ataków może umożliwić nieupoważniony dostęp nawet w przypadku korzystania z zabezpieczeń. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wyciek danych lub informacji podczas przesyłania danych.
- Nie wolno korzystać z sieci bez pozwolenia, nawet jeśli takie sieci wyświetlają się na smartfonie czy tablecie. W przeciwnym razie takie postępowanie może zostać uznane za nieupoważniony dostęp. Z sieci można korzystać tylko po uzyskaniu pozwolenia.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędu w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochodzącej od firmy Nikon.
- Przed utylizacją urządzenia lub przekazaniem go innemu właścicielowi przeprowadź operację **Resetuj wszystko** dostępną w menu ustawień (📖113), aby usunąć wszystkie informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody spowodowane nieupoważnionym użytkowaniem niniejszego produktu przez osoby trzecie w przypadku zgubienia lub utraty produktu.

Ostrzeżenia dotyczące eksportowania niniejszego produktu lub jego użytkowania za granicą

Niniejszy produkt podlega przepisom eksportowym USA (ang. Export Administration Regulations - EAR). Zezwolenie rządu USA nie jest konieczne w celu eksportowania do krajów innych niż wymienione poniżej, które w dniu redakcji tego tekstu były objęte embargiem lub szczególnymi ograniczeniami: Iran, Korea Północna, Kuba, Sudan i Syria (lista może ulec zmianie).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX P1000 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P1000.pdf.

- Częstotliwość robocza:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanały 1-11)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maksymalna moc wyjściowa: 9,2 dBm (EIRP)

Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa" (vi-ix).

Aparat

Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw, nie należy go dotykać ani używać nadmiernej siły.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

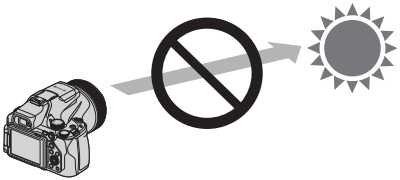
Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterki aparatu.

Nie kieruj obiektywu w stronę słońca



Przy robieniu zdjęć i pozostawianiu aparatu bez pokrywki obiektywu należy unikać kierowania obiektywu w stronę słońca lub innych silnych źródeł światła. Silne źródła światła, takie jak promienie słoneczne, skupiają się w obiektywie, co może prowadzić do deformacji wewnętrznych części obiektywu lub odbarwienia czy wypalenia czujnika obrazu. Aparat może ulec uszkodzeniu, nawet jeśli skieruje się obiektyw w stronę słońca na kilka sekund, w szczególności jeśli obiektyw znajduje się w pozycji teleobiektywu.

Jeśli wewnętrzne elementy obiektywu będą uszkodzone, aparat może nie być w stanie ustalić ekspozycji.

W przypadku odbarwień lub wypaleń na czujniku obrazu może dochodzić do nieregularności na zdjęciach.

Zaleca się, aby w czasie nieużywania aparatu zakładać pokrywkę obiektywu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie karty pamięci lub obwodów wewnętrznych.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory (w tym wizjery elektroniczne) są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub nieprawidłowego działania.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej lub podobnego opakowania, aby zapewnić jego izolację.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Przed użyciem akumulator należy naładować.

- Ładowanie przed użyciem powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie.
  Podczas ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera akumulator nie jest ładowany, jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 50°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe, w pełni naładowane akumulatory.

Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W chłodne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator, może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie są one używane. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach, w których występują wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

Utylizacja zużytych akumulatorów

Oddawać akumulatory do recyklingu zgodnie z przepisami krajowymi, pamiętając o zaizolowaniu ich styków taśmą przed oddaniem.

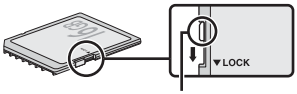
Ładowarka

- Ładowarka EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki ani zasilacza sieciowego innego modelu lub typu niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-73P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (🕮222).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Kiedy przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest w pozycji oznaczonej symbolem kłódki (blokada), nie można rejestrować ani usuwać zdjęć, nie można także sformatować karty.



Przełącznik ochrony przed zapisem

- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz **Nie**. Skopiuj wybrane dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz **Tak**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk ⓚ.
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesyłane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
  - Wyłącz aparat.
  - Odłącz zasilacz sieciowy.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. **Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.**

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%),
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej –10°C,
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (🕮190) w rozdziale „Konserwacja produktu" (🕮189).

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie aparatu lub akumulatora przed dalszym użytkowaniem.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write”).	16, 192
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd. • Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	16, 222
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję **Nie** i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓚ.	16, 193
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	16, 28
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	16, 176
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	16, 176
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	83, 204
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	222
Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można zresetować numerowania plików, ponieważ kolejny numer folderu osiągnął górny limit. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	16, 176

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Ustaw wybierak trybu ustawiania ostrości w pozycji MF.	Gdy opcja **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** ma wartość **Włącz** i aparat jest podłączony do urządzenia zgodnego z HDMI, ustaw wybierak trybu ustawiania ostrości w pozycji **MF**.	5, 177
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Włóż kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.	16
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu. Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytym do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	• Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp. • Brak zdjęć dostępnych do wyświetlenia na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia.	–
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone. Wyłącz zabezpieczenie.	159
Podnieś lampę błyskową.	• Jeśli wybrano program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.**, można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej wbudowanej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany. • Jeśli wybrano program tematyczny **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło**, a w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść wbudowaną lampę błyskową.	34 35, 37
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Wystąpił błąd obiektywu. Obsługując obiektyw, nie należy używać nadmiernej siły. Aby przywrócić normalne działanie obiektywu, należy wyłączyć aparat, a następnie włączyć go ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał po ponownym uruchomieniu aparatu, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	198
Błąd ustawienia lampy	Ustawiona jest funkcja lampy błyskowej, której nie można użyć w aparacie. Zmień ustawienie zewnętrznej lampy błyskowej.	210
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	105
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	198

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję **Anuluj** i następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby anulować drukowanie.	–
Czysty sygnał wyjściowy HDMI został włączony. Wybierz tryb „Ręczne Nagr. filmów”.	Gdy opcja **Czysty sygnał wyjściowy HDMI** jest ustawiona na **Włącz** i aparat jest podłączony do urządzenia zgodnego z HDMI, obróć pokrętło trybu pracy do położenia Ręczne Nagr. filmów.	94

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	16, 17, 190
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	24 190 –
Brak obrazu na monitorze lub w wizjerze.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przełączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać. • Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. • Trwa fotografowanie z interwalometrem, w programie tematycznym **Wielokr. ekspozycja Jasno** (z ustawioną opcją **Smugi gwiezdne**) lub w trybie filmów poklatkowych, albo aparat wykonuje zdjęcia z długim czasem naświetlania z ustawieniem Bulb lub Time.	19 22 24 – – –
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas np. do nagrywania filmów lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. - **Wyłączone** to pozycja wybrana w opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe.	17 113, 179 – 19 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Jasność otoczenia jest zbyt duża. - Przejdź w ciemniejsze miejsce. - Użyj wizjera. • Dopasuj jasność ekranu.	26 167
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	• Dopasuj dioptraż wizjera. • Dopasuj jasność ekranu.	26 167
Symbol 🕓 miga ekranie. Data i czas zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol 🕓, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00" i „01/01/2018 00:00". Ustaw prawidłowe godzinę i datę z poziomu opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia.	10, 164
Brak informacji wyświetlanych na ekranie.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciskaj przycisk **DISP** aż informacje zostaną wyświetlone.	8
Funkcja **Datownik** jest niedostępna.	Opcja **Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	113, 164
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji **Datownik**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Datownik**. • Włączono funkcję ograniczającą użycie funkcji **Datownik**. • Daty nie można nanosić na filmy.	31, 170 75 –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostają przywrócone.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Skonfiguruj ustawienia aparatu jeszcze raz. • Akumulator wewnętrznego zegara służy do zasilania zegara aparatu oraz do utrzymywania pewnych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara wynosi około 10 godzin, gdy akumulator jest włożony do aparatu lub do aparatu jest podłączony zasilacz sieciowy (dostępny oddzielnie). Akumulator zegara działa przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatora aparatu.	–
Nie można wykonać funkcji **Reset numer. plików**.	Jeśli mimo utworzenia nowego folderu na karcie pamięci przez resetowanie numerowania plików kolejny numer nazwy folderu (niewyświetlany w aparacie) osiągnie górny limit („999"), resetowanie jest niemożliwe. Zmień kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci. • Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write").	176, 183
Aparat emituje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeśli w opcji **Tryb AF** wybrano ustawienie **Ciągły AF**, a także w niektórych trybach fotografowania.	31, 143, 153

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel USB.	103
Nie można robić zdjęć lub nagrywać filmów.	• W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥). • Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. • Jeśli został wybrany program tematyczny **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło**, a dla ustawienia **HDR** wybrano wartość **Wyłączony**, podnieś wbudowaną lampę błyskową. • Podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej miga symbol ⚡. • Akumulator jest wyczerpany. • Włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.	2, 27 114 25, 35, 37 55 17, 190 16

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.** lub **Makro** albo trybu ustawiania ostrości makro. • Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie. • Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. • W menu ustawień wybierz w opcji **Wspomaganie AF** ustawienie **Automatyczne**. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wybierak trybu ostrości jest ustawiony w pozycji **MF** (ręczne ustawianie ostrości). • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Podczas obsługi aparat może się lekko przesuwać, nawet jeśli jest przymocowany do statywu, co może zakłócać działanie autofokusu.	31, 34, 36, 54, 62 61 65 113, 172 24, 140 67 – 23
Podczas fotografowania na ekranie pojawiają się kolorowe pasy.	Kolorowe pasy mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe pasy nie będą widoczne na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawienia **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **HS 480/4×** kolorowe pasy mogą być widoczne na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Włącz funkcję redukcji drgań. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem (ustawienie **10s** (10 sekund)) pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty).	25, 55 154, 171 23, 58
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Opuść wbudowaną lampę błyskową.	25, 55
Lampa błyskowa nie działa.	• Wbudowana lampa błyskowa jest opuszczona. • Wybrano tryb fotografowania, w którym lampa błyskowa nie jest używana. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej.	25 73 75
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• Opcja **Zoom cyfrowy** ma ustawienie **Wyłączone** w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub podczas używania niektórych ustawień w przypadku innych funkcji.	113, 172 78, 172
Funkcja **Rozmiar zdjęcia** jest niedostępna.	• Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji **Rozmiar zdjęcia**. • Jeśli ustawiono program tematyczny **Łatwa panorama**, wielkość zdjęcia jest stała.	75 41

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Ustawienie **Wyłączony** zostało wybrane w opcji **Dźwięk migawki** w obszarze **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	78, 113, 175
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	Ustawienie **Wyłączone** zostało wybrane w opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.	113, 172
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	194
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	37, 129
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy").	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO.	 25, 55 137
Na zdjęciach są widoczne jasne plamy.	Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Użyj lampy błyskowej lub wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło**.	22 219 69 137 25, 37
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	69
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć opcji **Miękki odcień skóry** w menu odtwarzania.	65 85, 113

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach: • Funkcja redukcji szumów jest włączona • Ustawiono tryb lampy błyskowej ⚡◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu / redukcja efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych. - **Red. szumów z poł.zdjęć** w opcji **Krajobraz** lub **Makro** - **Z ręki** w opcji **Krajobraz nocny** - Opcja **HDR** jest ustawiona na **Włączony** w obszarze **Zdjęcia pod światło** - **Łatwa panorama** • Fotografowanie z długim czasem naświetlania przy użyciu ustawienia Bulb lub Time. • Opcję **Zdjęcia seryjne** w menu fotografowania ustawiono na **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** • W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wyzwalania uśmiechem • W przypadku fotografowania z użyciem opcji Aktywna funk. D-Lighting • W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wielokrotnej ekspozycji • Gdy w opcji **Jakość zdjęcia** wybrano ustawienie **RAW**, **RAW + Fine** lub **RAW + Normal** • Przy rejestrowaniu zdjęć podczas nagrywania filmu z opcją **Opcje filmów** ustawioną na **2160/30p** lub **2160/25p**	– 56 34, 36 36 37 41 50 113, 133 60 144 145 121 93
Na ekranie lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub pasek w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścień lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	–
Nie można wybrać ustawienia / wybrane ustawienie jest wyłączone.	• W zależności od trybu fotografowania niektóre elementy menu są niedostępne. Elementy menu, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym. • Funkcja ograniczająca działanie wybranej funkcji jest włączona.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Ten aparat może nie odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. • Aparat nie może odtwarzać zdjęć w formacie RAW wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. • Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. • Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwalometrem.	– – – 133

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. • Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki. • Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia.	–
Nie można edytować zdjęcia.	• Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. • Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. • Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. • Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów.	43, 83, 122 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub aparatu cyfrowego innej marki.	–

Problemy związane z urządzeniem zewnętrznym

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym.[1]	• W przypadku nawiązywania połączenia bezprzewodowego po raz pierwszy należy postępować zgodnie z instrukcjami podanymi w „SnapBridge Przewodnik połączenia". • Po ustanowieniu połączenia bezprzewodowego należy przeprowadzić następujące operacje. - Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. - Uruchom ponownie aplikację SnapBridge. - Wyłącz połączenie, a następnie ustanów je ponownie. • Sprawdź ustawienia **Menu sieci** aparatu. - Ustaw **Tryb samolotowy** na **Wyłącz**. - Ustaw **Bluetooth ➔ Połączenie** na **Włączone**. • Jeśli aparat jest zarejestrowany w co najmniej dwóch urządzeniach inteligentnych, wybierz urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć w **Menu sieci ➔ Bluetooth ➔ Sparowane urządzenia** aparatu. Jeśli w aplikacji SnapBridge zarejestrowane są co najmniej dwa aparaty, przełącz połączenie na aplikacje. • Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie, akumulator musi być wystarczająco naładowany. • Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. • Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. • Włącz funkcję Bluetooth Wi-Fi oraz funkcje danych pozycji na urządzeniu inteligentnym. • Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego łączenia)** ➔ włącz opcję **Auto link (Automatyczne łączenie)**. Jeśli ta funkcja zostanie wyłączona, będzie można używać funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** i **Remote photography (Zdalne fotografowanie)**, ale nie będzie można pobierać zdjęć automatycznie.	– – 161 162 – 16 103 – –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można załadować zdjęć do urządzenia inteligentnego posiadającego nawiązane połączenie bezprzewodowe z aplikacją SnapBridge.[1]	• Wykonaj poniższe czynności podczas automatycznego ładowania. - Ustaw w aparacie opcję **Menu sieci ➔ Wyślij podczas fotogr. ➔ Zdjęcia** na **Tak**. - Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego łączenia) ➔** włącz opcję **Auto link (Automatyczne łączenie)**. - Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego łączenia) ➔** włącz opcję **Auto download (Automatyczne pobieranie)**. - Jeśli opcja **Menu sieci ➔ Bluetooth ➔ Wysyłaj po wyłączeniu** w aparacie jest ustawiona na **Wyłącz**, włącz aparat i ustaw ją na **Włącz**. • Jeśli w kolejce do przesłania za pomocą komunikacji Bluetooth jest duża liczba plików, połączenie może zostać przerwane w tym czasie. Jeśli wyłączy się aparat i włączy go ponownie, nawiąże on ponownie łączność z urządzeniem inteligentnym, a przesyłanie zdjęć zostanie wznowione w **Wyślij podczas fotogr.** lub **Zaznacz do wysłania**. • Włóż kartę pamięci do aparatu. • Załadowanie zdjęć może być niemożliwe albo ładowanie zostaje anulowane podczas używania aparatu.	161 – – 162 157, 161 16 –
Nie można wykonać zdalnego fotografowania z urządzenia inteligentnego posiadającego nawiązane połączenie bezprzewodowe z aplikacją SnapBridge.[1]	• Nie można fotografować zdalnie bez karty pamięci włożonej do aparatu. Włóż kartę pamięci. • Wykonanie zdalnego fotografowania może być niemożliwe podczas używania aparatu.	16 –
Nie można wczytać zdjęć w oryginalnym rozmiarze za pomocą aplikacji SnapBridge.[1]	Dla opcji **Wyślij podczas fotogr.** i **Zaznacz do wysłania** w aparacie rozmiar zdjęć, które można przesłać jest ograniczony do 2 megapikseli. Aby przesłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze należy skorzystać z opcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.	–
Jeśli jakość komunikacji jest słaba lub prędkość wczytywania zdjęć jest wyjątkowo niska przy wykorzystaniu aplikacji SnapBridge.[1]	W aparacie spróbuj zmienić kanał w **Menu sieci ➔ Wi-Fi ➔ Rodzaj połączenia Wi-Fi**.	162

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat nie reaguje na działanie pilotem zdalnego sterowania ML-L7.[2]	• Aparat nie jest podłączony do pilota zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie). Aby ustanowić połączenie, naciśnij przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania. Jeśli na ekranie fotografowania nie zostanie wyświetlona ikona , parowanie należy powtórzyć. • Pilota zdalnego sterowania można używać wyłącznie do czynności dotyczących robienia zdjęć. • Przyciski Fn1 (funkcja 1) / Fn2 (funkcja 2) na pilocie zdalnego sterowania nie mogą być używane z tym aparatem.	215 212 213
Nie można wykonać parowania z pilotem zdalnego sterowania ML-L7.[2]	Sprawdź ustawienia **Menu sieci** aparatu. • Wybierz opcję **Zdalne sterowanie** w pozycji **Wybierz typ połączenia**. • Ustaw **Tryb samolotowy** na **Wyłącz**. • Ustaw **Bluetooth ➔ Połączenie** na **Włączone**.	161
Zdjęcia zapisane w aparacie nie wyświetlają się na podłączonym urządzeniu inteligentnym lub komputerze.	Jeśli liczba zdjęć zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekroczy 10 000, kolejne zdjęcia mogą się nie wyświetlać na podłączonym urządzeniu. • Zmniejsz liczbę zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Skopiuj potrzebne zdjęcia np. na komputer.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć.	–
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Komputer nie wykrywa aparatu. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i.	– 103, 179 103, 109 – –
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.	113, 179
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	Karta pamięci nie zawiera zdjęć.	–
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	–

[1] Patrz dołączona „SnapBridge Przewodnik połączenia" oraz pomoc online SnapBridge.
[2] Patrz User's Manual (Instrukcja obsługi) dostarczona wraz z pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie).

Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

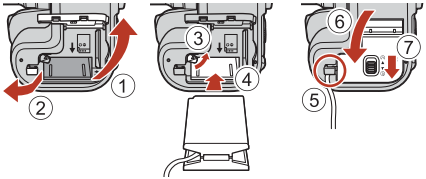
Nazwa pliku: DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

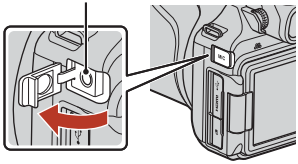
(1) Identyfikator	Nie widać na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów • SSCN: kopie miniatur zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej od „0001" do „9999". • Za każdym razem, gdy wykonywana jest seria zdjęć przy użyciu funkcji fotografowania z interwalometrem, tworzony jest nowy folder, w którym zapisywane są zdjęcia numerowane począwszy od liczby „0001".
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. • .JPG: zdjęcia w formacie JPEG • .NRW: zdjęcia w formacie RAW • .MP4: filmy

Uwagi

Gdy zdjęcia są rejestrowane z opcją **Jakość zdjęcia** (📖121) ustawioną na **RAW + Fine** lub **RAW + Normal**, do zapisywanych w tym samym czasie zdjęcia w formacie RAW i zdjęcia w formacie JPEG przypisywany jest ten sam identyfikator i numer pliku. Taka para zdjęć jest zapisywana w tym samym folderze i liczona jako jeden plik.

Akcesoria opcjonalne

Ładowarka	**Ładowarka MH-29** Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 3 godzin.
Zasilacz sieciowy	**Zasilacz sieciowy EH-5b/EH-5c i złącze zasilania EP-5C** Jeśli złącze zasilania jest włożone do aparatu i zasilacz sieciowy jest podłączony, aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Zasilacz sieciowy i złącze zasilania są sprzedawane oddzielnie. (Mocowanie EP-5C)  • Otwórz osłonę złącza zasilania (②), a następnie włóż złącze zasilania z odpowiednio ustawionymi biegunami dodatnimi i ujemnymi (④). • Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora / karty pamięci całkowicie włóż kabel złącza zasilania do gniazda w komorze akumulatora (⑤). Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla będzie wystawać podczas zamykania pokrywy. • Podłącz wtyczkę DC zasilacza sieciowego do gniazda DC złącza zasilania.
Pokrywka sanek mocujących	**Pokrywka sanek mocujących BS-1** Służy do ochrony sanek mocujących.
Lampa błyskowa (zewnętrzna lampa błyskowa)	Więcej informacji o obsługiwanych lampach błyskowych i sposobie ich używania można znaleźć w rozdziale „Lampy błyskowe (zewnętrzne lampy błyskowe)" (🕮210).
Filtr	**Przykręcany Filtr NC o neutralnym kolorze 77mm 77NC (Φ77 mm)** Chroni obiektyw. Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa z zamocowanym filtrem, zewnętrzne obszary zdjęcia mogą być ciemne.

Mikrofon zewnętrzny	• **Mikrofon stereofoniczny ME-1** • **Mikrofon bezprzewodowy ME-W1** Podłącz kabel audio (dostarczony z mikrofonem bezprzewodowym) do gniazda słuchawek odbiornika i gniazda mikrofonu zewnętrznego aparatu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji dostarczonej z mikrofonem ME-W1. Gniazdo mikrofonu zewnętrznego 
Akcesoria zdalnego sterowania	**Przewód zdalnego sterowania MC-DC2** Przewodu MC-DC2 można używać do zwalniania migawki po podłączeniu go do gniazda akcesoriów.
	Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania WR-R10/WR-T10 Jeśli do gniazda akcesoriów jest podłączone urządzenie WR-R10 (odbiornik), aparatem można sterować bezprzewodowo za pomocą pilota WR-T10 (nadajnik). Dostępny jest też zestaw składający się z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania WR-R10 (odbiornika), bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania WR-T10 (nadajnika) i adaptera WR WR-A10. **Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania WR-1** Pilot WR-1 może pełnić rolę nadajnika lub odbiornika. Jeśli do gniazda akcesoriów jest podłączone urządzenie WR-1 pełniące rolę odbiornika, aparatem można sterować bezprzewodowo za pomocą bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania WR-T10 lub innego urządzenia WR-1 pełniącego rolę nadajnika.
	Zdalne sterowanie ML-L7 Więcej informacji na temat używania można znaleźć w rozdziale „Zdalne sterowanie ML-L7” (🕮212).

Dostępność zależy od kraju lub regionu.
Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.

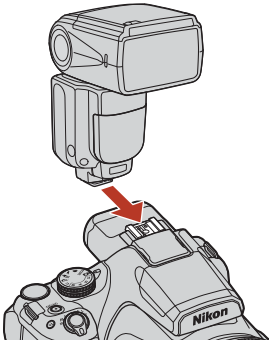
Lampy błyskowe (zewnętrzne lampy błyskowe)

Aparat obsługuje następujące lampy błyskowe. Dostępna jest standardowa funkcja lampy błyskowej i-TTL.

- SB-5000, SB-700, SB-500

Mocowanie lampy błyskowej

- Nie podnoś wbudowanej lampy błyskowej.
- Więcej informacji na temat mocowania i odczepiania lampy błyskowej z bolcem blokującym oraz inne informacje można znaleźć w dokumentacji lampy błyskowej.
- Próba zamocowania akcesorium nieobsługiwanego przez ten aparat może spowodować uszkodzenie aparatu i akcesorium.



Uwagi dotyczące wbudowanej lampy błyskowej

Nie można używać wbudowanej lampy błyskowej tego aparatu, gdy zamocowana jest lampa błyskowa.

Nie należy podnosić wbudowanej lampy błyskowej, gdy zamocowana jest lampa błyskowa. Może to spowodować uderzenie w lampę błyskową i w rezultacie jej uszkodzenie.

Używanie tylko akcesoriów firmy Nikon

Używaj tylko lamp błyskowych firmy Nikon. Lampy błyskowe innych producentów (powodujące przepływ prądu o napięciu 250 V do kontaktu synchronizacji X aparatu lub zwarcie styku sanek mocujących) mogą nie tylko uniemożliwić prawidłową pracę, ale także uszkodzenie obwodu synchronizacji aparatu lub lampy błyskowej.

Uwagi dotyczące używania lamp błyskowych (zewnętrzne lampy błyskowe)

Jeśli na zarejestrowanym zdjęciu widoczne jest winietowanie, spróbuj zwiększyć odległość między aparatem a obiektem lub zdjąć osłonę przeciwsłoneczną.

Funkcje, których można używać z lampą błyskową

		SB-5000	SB-700	SB-500
i-TTL	Zrównoważony błysk wypełniający i-TTL	–	–	–
	Standardowy błysk i-TTL	✔	✔	✔
AA	Automatyka lampy błyskowej z preselekcja przysłony	✔	–	–
A	Automatyka lampy błyskowej bez TTL	–	–	–
M	Błysk ręczny	✔	✔	–
GN	Manualny błysk z priorytetem odległości	✔	✔	–
RPT	Błysk stroboskopowy	✔	–	–
Redukcja efektu czerwonych oczu		✔	✔	✔

Uwagi dotyczące błysku i-TTL

- Przedbłyski monitora są wykonywane, aby zmierzyć światło odbite od obiektu w celu dostosowania mocy błysku lampy błyskowej.
  - Standardowy błysk i-TTL: moc błysku jest dostosowywana, aby osiągnąć odpowiednią ekspozycję zgodnie z jasnością głównego obiektu bez uwzględniania światła tła. To ustawienie jest optymalne do robienia zdjęć podkreślających główne obiekty.
- Podczas fotografowania z błyskiem i-TTL ustaw tryb sterowania lampą błyskową na i-TTL przed zrobieniem zdjęć.

Uwagi dotyczące lamp błyskowych

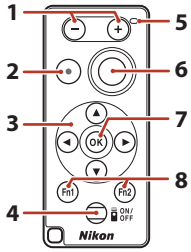
- Ten aparat nie obsługuje funkcji informowania o temperaturze barwowej błysku, automatycznej synchronizacji z krótkimi czasami migawki, blokady mocy błysku, wspomagania diodą wielopolowego AF ani funkcji oświetlania bezprzewodowego w przypadku korzystania z lampy błyskowej.
- W przypadku korzystania z funkcji zoomu palnika dostępnej w lampach błyskowych SB-5000 lub SB-700 pozycja palnika lampy jest automatycznie dostosowywana do ogniskowej obiektywu.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej zewnętrzne obszary zdjęcia mogą być ciemne, jeśli zoom jest w pozycji minimalnej ogniskowej. W takiej sytuacji użyj panelu szerokokątnego lampy SB-5000 lub SB-700.
- Po ustawieniu trybu STBY (czuwania) lampa błyskowa włącza się i wyłącza w tym samym czasie, co aparat. Należy upewnić się, że wskaźniki gotowości lampy na lampie błyskowej świecą.
- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji dostarczonej z lampą błyskową.

Zdalne sterowanie ML-L7

Aparat można sparować z pilotem zdalnego sterowania ML-L7 (dostępny oddzielnie) (🕮215) za pośrednictwem Bluetooth, którego można używać do sterowania aparatem. Funkcje opisane w „Części i funkcje pilota zdalnego sterowania (dla P1000)" (🕮213) można wykonywać podczas robienia zdjęć tym aparatem.

- Aparat można sparować tylko z jednym pilotem zdalnego sterowania naraz. Jeśli aparat zostanie sparowany z innym pilotem zdalnego sterowania, zapisywane są tylko najnowsze informacje parowania.
- Patrz User's Manual (Instrukcja obsługi) dostarczona wraz z pilotem zdalnego sterowania ML-L7.

Części i funkcje pilota zdalnego sterowania (dla P1000)



	Części	Funkcja
1	Przycisk –/Przycisk +	Podczas wyświetlania ekranu fotografowania naciśnięcie przycisku – powoduje oddalenie, a naciśnięcie przycisku + powoduje przybliżenie.
2	Przycisk nagrywania filmów	Naciśnięcie przycisku powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu, a jego ponowne naciśnięcie zatrzymanie nagrywania.
3	Wybierak wielofunkcyjny	• Funkcje podobnie do wybieraka wielofunkcyjnego, pozwalające na skonfigurowanie ustawień na ekranie fotografowania, takie jak tryb lampy błyskowej (📖55), samowyzwalacz (📖58), tryb ustawiania ostrości (📖62) i kompensacja ekspozycji (📖69). W niektórych trybach fotografowania i ustawieniach menu możliwe jest wyregulowanie efektu lub przesunięcie pola ostrości (📖140). • W przypadku ręcznego ustawiania ostrości ostrość można regulować za pomocą przycisków ▲▼ (📖67).
4	Przycisk zasilania	Naciśnij przycisk w celu włączenia pilota zdalnego sterowania i wyszukania sparowanego urządzenia. Naciśnij i przytrzymaj przycisk (przez co najmniej 3 sekundy) w celu wyszukania nowego urządzenia do sparowania. W celu wyłączenia pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk ponownie.
5	Dioda stanu	Wskazuje stan pilota zdalnego sterowania albo stan sesji fotografowania, w oparciu o kolor i zachowanie diody. Aby uzyskać więcej informacji, patrz rozdział „Dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania (dla P1000)” (📖214).
6	Spust migawki	Działa podobnie do spustu migawki aparatu. • Operacje naciśnięcia do połowy oraz naciśnięcia i przytrzymania są niedostępne. • W przypadku używania samowyzwalacza można nacisnąć przycisk podczas odliczania w celu anulowania fotografowania.

	Części	Funkcja
7	Przycisk ⓞⓚ (zatwierdzania wyboru)	Zastosowanie wybranej pozycji. Podczas ręcznego ustawiania ostrości naciśnij ten przycisk, aby zatrzymać ustawianie ostrości.
8	Przyciski Fn1 (funkcja 1) / Fn2 (funkcja 2)	Nieobsługiwane przez ten aparat.

Dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania (dla P1000)

Kolor	Stan	Opis
Zielony	Miganie w odstępach jednosekundowych	Pilot zdalnego sterowania szuka urządzenia, które zostało już sparowane.
Zielony	Szybkie miganie w odstępach co 0,5 sekundy	Wykonywany jest proces parowania.
Zielony	Miganie w odstępach 3-sekundowych	Nawiązane jest połączenie pomiędzy pilotem zdalnego sterowania i aparatem.
Pomarańczowy	Pojedyncze mignięcie	Rozpoczyna się wykonywanie zdjęcia.
Pomarańczowy	Podwójne mignięcie	Kończy się wykonywanie zdjęcia (np. fotografowanie z ustawieniem Time).
Czerwony	Pojedyncze mignięcie	Rozpoczyna się nagrywanie filmu.
Czerwony	Podwójne mignięcie	Kończy się nagrywanie filmu.

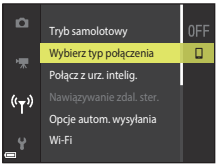
Parowanie aparatu i pilota zdalnego sterowania

Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy go sparować z aparatem.

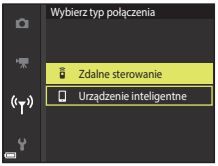
1 Naciśnij przycisk MENU na aparacie.

2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego, użyj ▲▼, aby wybrać ikonę menu (ᵀ) i naciśnij przycisk Ⓚ.

3 Wybierz pozycję **Wybierz typ połączenia**, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ.

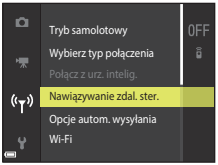


4 Wybierz pozycję **Zdalne sterowanie**, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ.



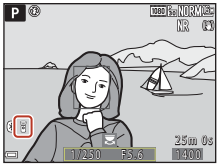
5 Wybierz pozycję **Nawiązywanie zdal. ster.**, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ.

- Parowanie jest włączone i aparat czeka na nawiązanie połączenia.



6 Naciśnij przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania i przytrzymaj go (przynajmniej trzy sekundy).

- Rozpocznie się parowanie aparatu i pilota zdalnego sterowania. W trakcie wykonywania procesu dioda stanu na pilocie zdalnego sterowania miga co 0,5 sekundy.
- Po ukończeniu parowania zostanie nawiązane połączenie między aparatem i pilotem zdalnego sterowania. Po przejściu do trybu fotografowania na ekranie fotografowania zostanie wyświetlona ikona .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o niepowodzeniu parowania, wykonaj procedurę ponownie od kroku 5.



Przełączanie połączenia na urządzenie inteligentne

- Zmień typ połączenia z **Zdalne sterowanie** na **Urządzenie inteligentne** w **Wybierz typ połączenia** w menu sieci aparatu (📖161, 215).
- Po uruchomieniu aplikacji SnapBridge na urządzeniu inteligentnym i ustanowieniu połączenia pomiędzy aparatem a urządzeniem inteligentnym na ekranie fotografowania zostanie wyświetlona ikona .
- Aby ustanowić połączenie z urządzeniem inteligentnym po raz pierwszy, zapoznaj się z dołączonym „SnapBridge Przewodnik połączenia”.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P1000

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 milionów (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli ok. 16,79 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 125×
Ogniskowa	4,3–539 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24–3000 mm w formacie 35mm [135])
Liczba przysłony	f/2.8–8
Budowa	17 soczewek w 12 grupach (5 soczewek typu ED i 1 soczewka typu super ED)
Współczynnik powiększenia zoomu cyfrowego	Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 12000 mm w formacie 35mm [135]) Do 3,6× podczas nagrywania filmów z ustawieniem **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD)
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	• [W]: około 30 cm–∞, [T]: około 7,0 m–∞ • Tryb makro: około 1 cm–∞ (minimalna ogniskowa), około 7,0 m–∞ (maksymalna ogniskowa) (Wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	AF z wyszukiwaniem celu, priorytet twarzy, wybór ręczny (punktowe), wybór ręczny (zwykłe), wybór ręczny (szerokie), śledzenie obiektów
Wizjer	Wizjer elektroniczny OLED o przekątnej 1cm (0,39 cala), rozdzielczości 2359 tys. punktów, funkcja korekcji dioptrażu (-3 – +3 m^{-1})
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 99% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)

Monitor	Matryca TFT LCD o przekątnej 8,1cm (3,2 cala), rozdzielczości około 921 tys. punktów (RGB), szerokim kącie oglądania, wyposażona w powłokę przeciwodblaskową i 5 poziomów regulacji jasności, możliwość odchylania
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 99% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Przechowywanie	
Nośnik	Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodność ze standardami DCF i Exif 2.31
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG, RAW (NRW) (format własny firmy Nikon) Filmy: MP4 (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Rozmiar zdjęcia	
Zdjęcia	16 M **4608×3456**, 8 M **3264×2448**, 4 M **2272×1704**, 2 M **1600×1200**, 16:9 12 M **4608×2592**, 3:2 14 M **4608×3072**, 1:1 12 M **3456×3456**
Filmy	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 480/4×, HS 720/2×, HS 1080/0,5×
Czułość ISO (standardowa czułość wyjścia)	• ISO 100*–1600 * Najniższa czułość ISO w trybie Ręczne Nagr. filmów wynosi ISO 125. • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub Ręczne Nagr. filmów)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru światła	Matrycowy, centralny, punktowy
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	Mechaniczna i elektroniczna CMOS
Czas otwarcia	• 1/4000 *–1 s • 1/4000 *–30 s (jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie **M**) * W pozycji szerokokątnej, z ustawieniem najwyższej liczby przysłony (najmniejszy otwór przysłony) • Ustawienie Bulb i Time (można ustawić, jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie **M**): do 60 sekund • 1/8000 – 1/30 s (podczas nagrywania filmów)
Czas synchronizacji błysku	Synchronizacja ze wszystkimi czasami otwarcia migawek
Przysłona	Sterowana elektronicznie, 7-lamelkowa przysłona irysowa
Zakres	10 kroków co 1/3 EV (W) (tryb **A**, **M**)
Samowyzwalacz	Dostępne ustawienia: 10 s i 3 s

Lampa błyskowa		
	Zakres wbudowanej lampy błyskowej (około) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: około 0,3–12 m około 5,0–8,0 m (długość ogniskowej odpowiadająca obiektywowi 2000 mm w formacie 35mm [135]) • Gdy długość ogniskowej odpowiada obiektywowi 3000 mm w formacie 35mm [135]: około 7,0–8,2 m (Czułość ISO: 3200), około 7,0–11 m (Czułość ISO: 6400)
	Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
	Kompensacja błysku	W krokach co 1/3 EV, w zakresie od –2 do +2 EV
Sanki mocujące		Sanki mocujące ISO 518 ze stykami synchronizacji i danych oraz blokadą zabezpieczającą
Interfejs		
	Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż dołączony kabel USB UC-E21), Hi-Speed USB • Obsługuje funkcję wydruku bezpośredniego (PictBridge)
	Złącze wyjścia HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)
	Gniazdo akcesoriów	Zgodne z następującymi akcesoriami (dostępne osobno): • Przewód zdalnego sterowania MC-DC2 • Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania WR-R10/WR-1
	Gniazdo mikrofonu zewnętrznego	Stereo mini-jack (średnica 3,5 mm; obsługiwane zasilanie z wtyczki)
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)		
	Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
	Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
	Maksymalna moc wyjściowa	9,2 dBm (EIRP)
	Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
Bluetooth		
	Protokoły komunikacyjne	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
	Częstotliwość robocza	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz

Źródła zasilania	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL20a (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-5b/EH-5c; wymaga złącza zasilania EP-5C (dostępne oddzielnie)
Czas ładowania	Około 3 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-73P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora[1]	
Zdjęcia	Około 250 zdjęć w przypadku używania akumulatora EN-EL20a
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania)[2]	Około 1 godz. i 20 min w przypadku używania EN-EL20a
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 146,3 × 118,8 × 181,3 mm (bez wystających części)
Masa	Około 1415 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Do 85% (bez kondensacji)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Czas działania akumulatora nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć.

[2] Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału. Maksymalna wielkość pliku pojedynczego filmu wynosi 4 GB. Podczas nagrywania filmu dłuższego niż około 6 minut o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** (4K UHD) lub dłuższego niż około 7 minut o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/25p** (4K UHD), jeśli rozmiar pliku nagrywanego filmu przekroczy 4 GB, utworzonych zostanie wiele plików, i nie będą one mogły być odtwarzane w trybie ciągłym. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL20a

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 7,2 V, 1110 mAh
Temperatura pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Masa	Około 42 g

Ładowarka EH-73P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd przemienny 100–240 V, 50/60 Hz, maks. 0,14 A
Nominalne parametry wyjściowe	DC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 51 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:
~ Prąd zmienny, ⎓ Prąd stały, ⧈ Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.
- Przykładowe zdjęcia wyświetlane w aparacie i zdjęcia oraz ilustracje zawarte w instrukcji mają wyłącznie charakter poglądowy.

Karty pamięci, z których można korzystać

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Ten aparat obsługuje technologię UHS-I.
- Do nagrywania filmów zalecane są karty pamięci SD o klasie szybkości 6 lub wyższej (w przypadku nagrywania filmów 4K UHD o wielkości obrazu / liczbie klatek na sekundę **2160/30p** lub **2160/25p** zalecane są karty UHS o klasie szybkości 3 lub wyższej). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.
- W przypadku używania czytnika kart należy upewnić się, że jest zgodny z posiadaną kartą pamięci.
- Informacje na temat funkcji, obsługi i ograniczeń wykorzystania można uzyskać od producenta.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple®, App Store®, Apple logos, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® i iBooks są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android, Google Play oraz logotyp Google Play są znakami towarowymi Google LLC. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 – Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym Cisco Systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- Adobe, Adobe logo, Acrobat i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Patrz http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012
The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016
The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

Tryb automatyczny ... 31, 32
Tryb kreatywny ... 31, 44
SCENE Program tematyczny ... 31, 33
A Tryb Aut. z presel. przysłony ... 31, 46
S Tryb Aut. z preselekcją czasu ... 31, 46
Tryb Księżyc ... 31, 33, 40
Tryb Obserwacja ptaków ... 31, 33, 40
P Tryb Automatyka program. ... 31, 46
Tryb: Ręcz. Nagr. filmów ... 31, 94
M Tryb manualny ... 31, 46
U Tryb Ust. user settings ... 31, 52
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 27, 80
W Szerokokątny ... 71
Widok miniatur ... 27, 81
T Teleobiektyw ... 71
Przycisk zoomu krokowego ... 3, 5, 72
Przycisk zatwierdzania wyboru ... 4, 6
Przycisk odtwarzania ... 4, 7, 27
Przycisk usuwania ... 4, 7, 28, 83
Przycisk (nagrywania filmu) ... 4, 6, 25, 90
DISP Przycisk wyświetlania ... 4, 7, 8
Fn Przycisk funkcji ... 2, 7, 70
Przycisk (podnoszenie lampy błyskowej) ... 2, 25, 55
MENU Przycisk menu ... 4, 7, 113
Przycisk monitora ... 4, 7, 26
Przycisk AE-L/AF-L ... 5, 66, 175
Samowyzwalacz/Wyzw. uśmiechem ... 54, 58, 60
Tryb ustawiania ostrości ... 54, 61
Tryb lampy błyskowej ... 54, 55
Kompensacja ekspozycji ... 54, 69

A

AF z wyszukiw. celu ... 63, 141
Akcesoria opcjonalne ... 208
Aktywna funk. D-Lighting ... 116, 144
Akumulator ... 16, 17, 220
Akumulator jonowo-litowy ... 16, 220
Aut. z red. efektu czerw. oczu ... 56, 57
Autofokus ... 61, 65
Autom. przełączanie na EVF ... 119, 169
Automatycz.wyb.prog. SCENE ... 31, 33, 34
Automatyka lampy błyskowej ... 56
Autowyłączanie ... 24, 119, 176

B

Balans bieli ... 70, 116, 117, 129
Bl. spus. przy braku karty ... 119, 166
Blokada ostrości ... 66
Bluetooth ... 118, 162
Błysk wypełniający ... 56
Boczna dźwignia zoomu ... 3, 5, 23
Braketing ekspozycji ... 116, 139
Bufor zdj. wstępnych ... 133, 134

C

Capture NX-D ... 111
Ciągły AF ... 143, 153
COOLPIX Picture Control ... 70, 116, 117, 124
Czas letni ... 19, 165
Czas otwarcia migawki ... 46, 49
Czujnik zbliżenia oka ... 4, 26

Czułość ISO ... 70, 116, 117, 137
Czułość zewn. mikrofonu ... 117, 156
Czysty sygnał wyjściowy HDMI ... 104, 177

D
Dane pozycji ... 119, 182
Data i czas ... 19, 119, 164
Datownik ... 119, 169
Dioda ładowania ... 2, 17
Dioda samowyzwalacza ... 2, 59, 60
Dioda wspomagająca AF ... 2
Dioda zasilania ... 2, 24
D-Lighting ... 84, 118
Drukarka ... 103, 105
Drukowanie ... 105, 106, 107
Dynamic Fine Zoom ... 71
Dźwięk migawki ... 175
Dźwięk przycisków ... 175
Dźwignia zoomu ... 2, 5, 71

E
Edycja filmów ... 100
Edycja zdjęć ... 83
Efekty filtra ... 86, 118, 126
EH-73P ... 221
Ekran wyboru zdjęć ... 115
Elektronicz. reduk. drgań ... 117, 154
EN-EL20a ... 220

F
Film HS ... 151, 152
Film poklatkowy ... 33, 96
Film superpoklatkowy ... 33, 98
Filmy w przyśpieszonym tempie ... 151, 152
Filmy w zwolnionym tempie ... 151, 152
Filtr redukcji szumów ... 116, 144
Format daty ... 19, 164
Formatowanie ... 16, 119, 176
Formatowanie kart pamięci ... 16, 119, 176
Formatowanie karty ... 16, 119, 176
Fotografowanie ... 22, 31, 90
Fotografowanie z interwalometrem ... 133, 135
Funkc. bocz. dźw. zooma ... 119, 173
Funkcje, których nie można używać jednocześnie ... 75

G
Głośnik ... 4
Głośność ... 99

H
HDMI ... 119, 177
HDR ... 37
Histogram ... 13, 69, 167

I
Identyfikator ... 207
Ind. ust. COOLPIX Picture Control ... 116, 117, 128
Ind. ust. Picture Control ... 116, 117, 128
Inf. o prawach autorskich ... 119, 181
Informacje o poziomie odcienia ... 8, 13
Informacje zdjęciowe ... 8

J
Jakość zdjęcia ... 70, 116, 121
Jasność ... 167
Język/Language ... 119, 176

K
Kabel USB ... 17, 103, 105, 109
Karta pamięci ... 16, 192, 222
Kolor selektywny ... 33, 38
Komentarz do zdjęcia ... 119, 180
Kompensacja błysku ... 116, 143
Kompensacja ekspozycji ... 54, 69

Komputer 103, 109
Kontrast 126
Krajobraz 33, 34
Krajobraz nocny 33, 36

L
Lampa redukcji efektu czerwonych oczu 2, 57
Liczba klatek na sekundę 117, 155
Liczba pozostałych zdjęć 22, 122
Liczba przysłony 46

Ł
Ładow. z komputera 119, 179
Ładowarka 17, 208, 221
Łatwa panorama 33, 41

M
Makro 33, 36
Menu filmowania 117, 150
Menu fotografowania 116, 121, 124
Menu odtwarzania 118, 157
Menu sieci 113, 161
Menu Tryb: Ręcz. Nagr. filmów 117, 149
Menu ustawień 119, 164
Miękki odcień skóry 65, 85, 118
Mikrofon (stereo) 2
Miniatury zdjęć 87, 118
Monitor 4, 8, 18, 194

N
Nagrywanie filmów 25, 90
Najdłuższy czas migawki 137
Nasycenie 126
Nawiązywanie zdal. ster. 118, 161
Nazwa pliku 207
Nieskończoność 62

O
Obiektyw 2, 194, 217
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny 6, 54
Obróć zdjęcie 118, 159
Odtwarzanie 27, 90
Odtwarzanie filmów 27, 90
Ogniskowa 147, 148, 217
Opcje autom. wysyłania 118, 161
Opcje EVF 167
Opcje filmów 117, 150
Opcje monitora 167
Opcje pierścienia steruj. 119, 174
Opcje wyświetl. sekwencji 118, 160
Osłona przeciwsłoneczna 15
Osłona złącza zasilania 4

P
Pamięć zoomu 117, 147
Parowanie pilota zdalnego sterowania 215
PictBridge 103, 105
Picture Control 70, 116, 117, 124
Pierścień sterujący 7, 174
Plaża 33
Początkowa poz. zoomu 117, 148
Podgląd zdjęć 167
Podkreśl krawędzie 120, 184
Pojedynczy AF 143, 153
Pojemność pamięci 22, 90
Pokaz slajdów 118, 158
Pokrętło korekcji dioptrażu 3, 26
Pokrętło sterowania 7, 46
Pokrętło trybu pracy 2, 5, 22, 31
Pokrywka gniazda 3, 17, 103
Pokrywka obiektywu 15
Pole ostrości 11, 24, 38, 140
Połącz z urz. intelig. 118, 161
Pomiar manualny 131
Pomiar światła 70, 116, 132
Portret 33

Portret nocny 33, 35
Portret zwierzaka 33, 38
Powiększenie w trybie odtwarzania 27, 80
Poziom odcienia 13
Pozostały czas nagrywania filmów 90, 91
Priorytet twarzy 140
Program tematyczny 31, 33
Przycinanie 80, 88
Przycisk blokady AE/AF 119, 175
Przyjęcie/wnętrza 33, 35
Przywróć ust. domyślne 119, 162

R

Red. efektu czerw. oczu 56, 57
Redukcja drgań 70, 119, 171
Redukcja szumu wiatru 117, 154
Reset numer. plików 120, 183
Reset ust. user settings 53
Resetuj wszystko 120, 184
Ręczne ustawianie ostrości 67
Rozmiar strony 106, 107
Rozmiar zdjęcia 70, 116, 123
Rozszerzenie 207
Różnice czasu 164

S

Samowyzw.: po wyzwol. 119, 170
Samowyzwalacz 54, 58
Sekwencja 28, 82
Sport 33, 35
Spust migawki 2, 6, 24, 62
Standardowy błysk 56
Strefa czasowa 19, 165
Strefa czasowa i data 19, 119, 164
Syn. na tylną kurt. migawki 56
Synchr. z dł. czasami eksp. 56
Synchr. z urządz. intelig. 164
Szerokokątny 71
Sztuczne ognie 33, 37
Szybka korekta 126
Szybki retusz 84, 118

Ś

Śledz. ob. w ruchu 141, 142
Śnieg 33

T

Teleobiektyw 71
Telewizor 103, 104
Temperatura barwowa 130
Tryb AF 116, 117, 143, 153
Tryb Aut. z presel. przysłony 31, 46
Tryb Aut. z preselekcją czasu 31, 46
Tryb automatyczny 31, 32
Tryb Automatyka program 31, 46
Tryb ekspozycji 117
Tryb fotografowania 31
Tryb kreatywny 31, 44
Tryb Księżyc 31, 33, 40
Tryb lampy błyskowej 54, 55
Tryb M, pod. ekspozycji 117, 148
Tryb makro 62
Tryb manualny 31, 46
Tryb Obserwacja ptaków 31, 33, 40
Tryb odtwarzania 27
Tryb pól AF 70, 116, 140
Tryb samolotowy 118, 161
Tryb Ust. user settings 31, 52
Tryb ustawiania ostrości 54, 61
Tryb: Ręcz. Nagr. filmów 31, 94

U

Ustaw. dźwięków 119, 175
Ustaw. monitora 119, 167
Ustawianie ostrości 24, 91, 140, 143, 153
Ustawienie Bulb (długi czas naświetlania) 50

Ustawienie przycisku Fn ... 70, 114
Ustawienie Time (długi czas naświetlania) ... 50
Usuń ... 28, 83

V
ViewNX-i ... 103, 109

W
Wbudowana lampa błyskowa ... 2, 55
Wciśnięcie do połowy ... 6, 24, 62
Wersja oprogramow. ... 120, 184
Widok kalendarza ... 81
Widok miniatur ... 27, 81
Widok pełnoekranowy ... 12, 27, 80, 81
Wielokr. eksp. Jasno ... 33, 39
Wielokrotna ekspozycja ... 116, 145
Wi-Fi ... 118, 162
Wirtualny horyzont ... 11, 167, 168
Wizjer ... 4, 8, 26, 194
Włącznik zasilania ... 2, 19
Wskaźnik gotowości lampy ... 55
Wskaźnik ostrości ... 9, 24
Wskaźnik stanu akumulatora ... 22
Wspomaganie AF ... 119, 172
Wybierak trybu ostrości ... 5
Wybierak wielofunkcyjny ... 6, 54
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 118, 160
Wybierz typ połączenia ... 118, 161
Wybór ogniskowej ... 40
Wydruk bezpośredni ... 103, 105
Wykrywanie twarzy ... 64
Wyodrębnianie zdjęć ... 101
Wyostrzanie zdjęć ... 126
Wyśw./ukr. linie kadr ... 11, 167
Wyzw. uśmiechem ... 54, 60

Z
Zabarwienie ... 127
Zabezpiecz ... 118, 159
Zachód słońca ... 33
Zaczep paska ... 2, 15
Zap. ust. user settings ... 53
Zasilacz sieciowy ... 103, 208
Zasilanie ... 19
Zaznacz do wysłania ... 118, 157
Zdalne sterowanie ... 212
Zdjęcia pod światło ... 33, 37
Zdjęcia seryjne ... 40, 70, 116, 133
Zdjęcia seryjne szybkie ... 133
Zdjęcie pojedyncze ... 133
Złącze micro HDMI ... 3, 104
Złącze micro USB ... 3, 17, 105, 109
Złącze zasilania ... 208
Zmiana wyboru Av/Tv ... 119, 182
Zmierzch/świt ... 33
Zmiękczenie SOFT ... 33
Zoom ... 71
Zoom cyfrowy ... 71, 119, 172
Zoom krokowy ... 119, 173
Zoom mikrofonu ... 117, 155
Zoom optyczny ... 71

Ż
Żywność ... 33, 37

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2018 Nikon Corporation

YP8L02(1K)
6MQA571K-02