Canon

EOS 1100D



Podstawowa instrukcja obsługi

Podstawowa instrukcja objaśnia jedynie najbardziej podstawowe operacje. Informacje o innych funkcjach i dalsze szczegóły umieszczono w Instrukcji obsługi aparatu (plik PDF) na płycie DVD-ROM.

POLSKI

Wprowadzenie

Aparat EOS 1100D jest lustrzanką cyfrową o bogatych możliwościach fotografowania, wyposażoną w matrycę CMOS o wysokiej rozdzielczości efektywnej około 12,2 megapiksela; procesor DIGIC 4; 9 dokładnych i szybkich punktów AF; funkcję fotografowania seryjnego z prędkością ok. 3 klatki na sekundę; funkcję fotografowania Live View oraz funkcję nagrywania filmów w formacie High-Definition (HD).
Aparat pozwala na błyskawiczne wykonywanie zdjęć w dowolnych warunkach, natomiast rozbudowany zestaw funkcji ułatwia zaawansowane fotografowanie.

Z niniejszej instrukcji można korzystać podczas użytkowania aparatu, aby dokładniej zapoznać się z jego funkcjami

Aparat cyfrowy pozwala natychmiast obejrzeć wykonane zdjęcie. Podczas czytania niniejszej instrukcji wykonaj kilka zdjęć testowych i sprawdź, czy zostały prawidłowo zarejestrowane. Pozwoli to lepiej zrozumieć funkcjonowanie aparatu. Aby zapobiec rejestracji nieudanych zdjęć i innym wypadkom, w pierwszej kolejności zapoznaj się z częścią „Środki ostrożności” (str. 79, 80) oraz „Zalecenia dotyczące postępowania z aparatem” (str. 8, 9).

Testowanie aparatu przed rozpoczęciem pracy oraz kwestie odpowiedzialności prawnej

Po wykonaniu zdjęć wyświetl je i sprawdź, czy obrazy zostały prawidłowo zarejestrowane. W przypadku awarii aparatu lub karty pamięci i braku możliwości zarejestrowania obrazów lub ich przesłania do komputera firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek spowodowane tym straty lub niedogodności.

Prawa autorskie

Prawa autorskie w danym kraju mogą ograniczać wykorzystanie zarejestrowanych obrazów osób i niektórych obiektów wyłącznie do celów prywatnych. Należy pamiętać, że w przypadku niektórych występów publicznych, wystaw itp. może obowiązywać zakaz fotografowania, nawet w celach prywatnych.

Ten aparat jest zgodny z kartami pamięci SD, SDHC i SDXC. W niniejszej instrukcji wszystkie te karty są wspólnie określane jako „karta”.

* **Aparat nie jest dostarczany z kartą do zapisywania obrazów.** Należy zakupić ją osobno.

Instrukcje obsługi

Podstawowa instrukcja obsługi objaśnia jedynie podstawowe operacje i funkcje aparatu. Dalsze szczegółowe instrukcje oraz zaawansowane informacje dotyczące fotografowania i odtwarzania, a także drukowania zdjęć, funkcji indywidualnych itp. umieszczono w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

Do aparatu EOS 1100D dołączono następujące instrukcje obsługi:

- **Instrukcja obsługi aparatu i instrukcja obsługi oprogramowania**



Podstawowa instrukcja obsługi aparatu (niniejszy dokument)



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Zawartość płyty DVD

Instrukcja obsługi aparatu (plik PDF)

Objaśnia wszystkie funkcje i operacje aparatu. Zawiera również całą zawartość umieszczoną w niniejszej Podstawowej instrukcji obsługi.

Instrukcje obsługi oprogramowania (pliki PDF)

Objaśnia wszystkie funkcje oprogramowania i operacje aparatu. Zawiera: EOS Utility, Digital Photo Professional, ZoomBrowser EX/ImageBrowser i Picture Style Editor

Na stronie 77 znajdują się informacje na temat wyświetlania Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

- **Oprogramowanie**

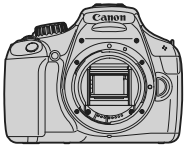


EOS Solution Disk (Dysk CD-ROM z oprogramowaniem)

Przegląd oprogramowania i procedury instalacji na komputerze osobistym zamieszczono na stronach 74 – 76.

Lista elementów zestawu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy sprawdzić, czy wraz z aparatem zostały dostarczone poniższe elementy. W przypadku braku jakiegokolwiek z nich należy skontaktować się ze sprzedawcą.



Aparat
(z muszlą oczną i deklem na korpus)



Akumulator LP-E10
(z pokrywą ochronną)



Ładowarka LC-E10/LC-E10E*



Szeroki pasek EW-200D



Kabel interfejsu



EOS Camera Instruction Manuals Disk
(DVD-ROM)



EOS Solution Disk
(Dysk CD-ROM z oprogramowaniem)



Podstawowa instrukcja obsługi aparatu
(niniejszy dokument)

* W zestawie znajduje się ładowarka LC-E10 lub LC-E10E. (Ładowarka LC-E10E jest dostarczana z przewodem zasilającym.)

- W przypadku zakupu zestawu z obiektywem należy sprawdzić, czy obiektyw został dołączony.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zagubić żadnego z powyższych elementów.

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

Ikony w niniejszej instrukcji

<☆> : Oznacza pokrętło główne.

<▲▼> <◄►> : Oznaczają przyciski kierunkowe <✣>.

<(SET)> : Oznacza przycisk zatwierdzania ustawień.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : Informują, że dana funkcja pozostaje aktywna odpowiednio przez 4, 6, 10 lub 16 s od momentu zwolnienia przycisku.

* Wymienione w niniejszej instrukcji ikony i oznaczenia przycisków, pokręteł oraz ustawień aparatu odpowiadają ikonom i oznaczeniom na aparacie, a także na monitorze LCD.

MENU : Oznacza funkcję, którą można zmodyfikować przez naciśnięcie przycisku <MENU> i zmianę ustawienia.

(str. **): Numery stron, na których można znaleźć więcej informacji.

(→📖): Informuje, że więcej informacji umieszczono w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

💡 : Wskazówka lub porada pozwalająca na uzyskanie lepszych wyników fotografowania.

? : Porada dotycząca rozwiązywania problemów.

⚠ : Ostrzeżenie przed problemami dotyczącymi fotografowania.

📝 : Informacje dodatkowe.

Podstawowe założenia

- Wszystkie czynności opisane w niniejszej instrukcji zakładają, że przełącznik zasilania jest już ustawiony w pozycji <ON> (str. 25).
- Przyjęto również założenie, że dla wszystkich ustawień menu i funkcji indywidualnych wybrano wartości domyślne.
- W celach prezentacyjnych instrukcje przedstawiają aparat z dołączonym obiektywem EF-S 18–55 mm f/3,5-5,6 IS II.

Spis treści

Wprowadzenie 2

Instrukcje obsługi ... 3
Lista elementów zestawu ... 4
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji ... 5
Zalecenia dotyczące postępowania z aparatem ... 8
Szybkie wprowadzenie ... 10
Nazewnictwo ... 12

1 Czynności wstępne 19

Ładowanie akumulatora ... 20
Wkładanie i wyjmowanie akumulatora i karty ... 22
Włączanie zasilania ... 25
Ustawianie daty i godziny ... 27
Wybór języka interfejsu ... 28
Montowanie i odłączanie obiektywu ... 29
Informacje dotyczące funkcji Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) obiektywu ... 31
Czynności podstawowe ... 32
MENU Obsługa menu ... 34
Formatowanie karty ... 36
Przełączanie ekranów na monitorze LCD ... 38
Przewodnik funkcji ... 39

2 Podstawowe czynności fotografowania 41

Fotografowanie z pełną automatyką ... 42
Techniki w trybie pełnej automatyki ... 44
Wyłączanie lampy błyskowej ... 45
CA Fotografowanie w trybie Twórcze auto ... 46
Fotografowanie portretów ... 49
Fotografowanie krajobrazów ... 50
Fotografowanie z małych odległości ... 51
Fotografowanie poruszających się obiektów ... 52
Fotografowanie portretów nocnych ... 53
Q Szybkie nastawy ... 54

3 Fotografowanie z użyciem monitora LCD (fotografowanie Live View) 55

Fotografowanie z użyciem monitora LCD 56
Zmiana trybu automatycznej regulacji ostrości 59
MF: Ręczna regulacja ostrości 64

4 Filmowanie 65

Filmowanie 66

5 Odtwarzanie obrazów 69

Odtwarzanie obrazów 70
Odtwarzanie filmów 71

6 Wprowadzenie do oprogramowania 73

Wprowadzenie do oprogramowania 74
EOS Camera Instruction Manuals 77
Środki ostrożności 79

Zalecenia dotyczące postępowania z aparatem

Zasady używania aparatu

- Aparat jest bardzo precyzyjnym urządzeniem. Nie wolno go upuszczać ani narażać na wstrząsy.
- Aparat nie jest wodoszczelny i nie może być użytkowany pod wodą. Jeśli aparat przypadkowo wpadnie do wody, należy natychmiast skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Canon. Zetrzeć krople wody suchą szmatką. Jeśli aparat jest narażony na działanie słonego powietrza, należy przetrzeć go zwilżoną i silnie wyciśniętą szmatką.
- Aparatu nie wolno pozostawiać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak magnesy lub silniki elektryczne. Należy także unikać korzystania z aparatu i pozostawiania go w pobliżu źródeł silnych fal radiowych, takich jak duże anteny. Silne pola magnetyczne mogą spowodować nieprawidłową pracę aparatu lub uszkodzenie danych obrazu.
- Aparatu nie należy pozostawiać w miejscach o wysokiej temperaturze, takich jak zaparkowany samochód narażony na bezpośrednie działanie światła słonecznego. Wysokie temperatury mogą spowodować nieprawidłową pracę aparatu.
- Aparat zawiera precyzyjne układy elektroniczne. Nie wolno samodzielnie demontować aparatu.
- Przy usuwaniu kurzu z obiektywu, wizjera, lustra i matówki należy korzystać z dmuchawki. Do czyszczenia korpusu aparatu lub obiektywu nie należy używać środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne. W przypadku trudnych do usunięcia zabrudzeń należy zanieść aparat do najbliższego punktu serwisowego firmy Canon.
- Styków elektrycznych aparatu nie należy dotykać palcami, ponieważ mogłoby to doprowadzić do ich korozji. Skorodowane styki mogą być przyczyną nieprawidłowej pracy aparatu.
- Szybkie przeniesienie aparatu z chłodnego miejsca do ciepłego może spowodować kondensację pary wodnej na aparacie i podzespołach wewnętrznych. Aby uniknąć zjawiska kondensacji, należy umieścić aparat w szczelnej plastikowej torbie i przed wyjęciem zaczekać na wyrównanie temperatury.
- W przypadku wystąpienia kondensacji na aparacie nie należy z niego korzystać, aby zapobiec jego uszkodzeniu. W takiej sytuacji należy odłączyć obiektyw, wyjąć kartę pamięci oraz akumulator z aparatu i przed rozpoczęciem korzystania z aparatu zaczekać na jego wyschnięcie.
- Jeśli aparat nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator i przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu o dobrej wentylacji. Nawet w przypadku przechowywania aparatu od czasu do czasu należy nacisnąć kilkakrotnie przycisk migawki, aby sprawdzić, czy aparat działa.
- Należy unikać przechowywania aparatu w miejscach, w których znajdują się substancje chemiczne powodujące korozję, takich jak ciemnie fotograficzne lub laboratoria chemiczne.
- Jeśli aparat nie był użytkowany przez dłuższy czas, przed dalszą eksploatacją należy sprawdzić wszystkie jego funkcje. Jeśli aparat nie był użytkowany przez pewien czas lub użytkownik planuje wykonać ważne zdjęcia, należy zlecić sprawdzenie aparatu w autoryzowanym sklepie firmy Canon lub samodzielnie sprawdzić, czy funkcjonuje on prawidłowo.

Monitor LCD

- Mimo że monitor LCD jest produkowany z wykorzystaniem technologii o bardzo wysokiej precyzji, zapewniającej uzyskanie 99,99% efektywnych pikseli, może zdarzyć się sytuacja, że kilka z nich nie świeci prawidłowo. Liczba ta nie powinna przekraczać 0,01% wszystkich pikseli. Wadliwie działające piksele, wyświetlające tylko kolor czarny lub czerwony itp., nie stanowią wady aparatu. Nie mają one także wpływu na rejestrowane obrazy.
- Jeśli monitor LCD pozostanie włączony przez dłuższy czas, może dojść do wypalenia ekranu, objawiającego się wyświetlaniem pozostałości po poprzednim obrazie. Jest to jednakże zjawisko przejściowe i ustąpi po kilku dniach niekorzystania z aparatu.
- W niskich lub wysokich temperaturach monitor LCD może działać wolniej lub być czarny. W temperaturze pokojowej praca monitora wróci do normy.

Karty

Aby zadbać o ochronę karty i zapisanych na niej danych, należy pamiętać, aby:

- Nie upuszczać, nie wyginać i nie zanurzać karty w płynach. Nie narażać karty na działanie nadmiernej siły lub wstrząsów.
- Styków elektrycznych karty nie należy dotykać palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Karty nie należy przechowywać ani używać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak odbiorniki telewizyjne, głośniki lub magnesy. Należy także unikać miejsc podatnych na występowanie elektryczności statycznej.
- Karty nie należy pozostawiać w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego lub w pobliżu źródła ciepła.
- Kartę należy przechowywać w opakowaniu.
- Karty nie należy przechowywać w miejscach o wysokiej temperaturze, silnym stopniu zakurzenia lub wysokiej wilgotności.

Obiektyw

Po odłączeniu obiektywu od aparatu, na obiektyw należy założyć dekiel lub odłożyć go tylną częścią skierowaną do góry, aby uniknąć porysowania powierzchni obiektywu i jego styków.



Środki ostrożności w przypadku dłuższego użytkowania

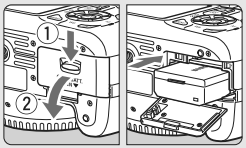
W przypadku dłuższego fotografowania serii zdjęć, korzystania z funkcji fotografowania Live View lub filmowania, aparat może silnie się nagrzewać. Nie jest to wprawdzie oznaką nieprawidłowego działania, ale dłuższe trzymanie gorącego aparatu może spowodować lekkie poparzenie skóry.

Informacje dotyczące zabrudzeń pojawiających się na matrycy

Do zanieczyszczenia matrycy, prócz drobin kurzu, które dostały się do wnętrza aparatu, przyczynić się mogą także – w rzadkich sytuacjach – plamy smaru wyciekające z wewnętrznych komponentów i przedostające się przed matrycę. W przypadku pojawienia się plam na obrazie zaleca się zlecenie czyszczenia matrycy w punkcie serwisowym firmy Canon.

Szybkie wprowadzenie

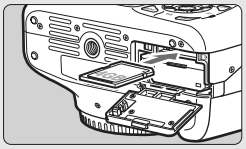
1



Włóż akumulator. (str. 22)

- Informacje dotyczące ładowania akumulatora można znaleźć na stronie 20.

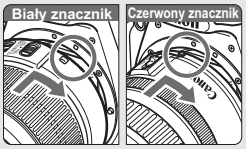
2



Wsuń kartę. (str. 22)

- Stronę karty z etykietą skieruj ku tylnej ściance aparatu, a następnie wsuń kartę do gniazda.

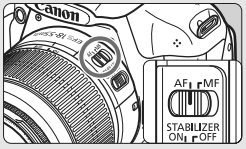
3



Zamontuj obiektyw. (str. 29)

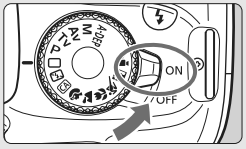
- Wyrównaj biały lub czerwony znacznik na obiektywie ze znacznikiem w takim samym kolorze na aparacie.

4



Ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <AF>. (str. 29)

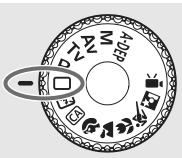
5



Ustaw przełącznik zasilania w pozycji <ON>. (str. 25)

- Jeśli na monitorze LCD zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas, przejdź na stronę 27.

6



Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <🎥> (Pełna autom.) (str. 42)

- Wszystkie niezbędne ustawienia aparatu zostaną wyregulowane automatycznie.

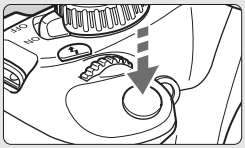
7



Ustaw ostrość na obiekt. (str. 33)

- Spójrz przez wizjer i skieruj środek wizjera na fotografowany obiekt.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Spowoduje to ustawienie ostrości aparatu na obiekt.
- W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa wysunie się automatycznie.

8



Wykonaj zdjęcie. (str. 33)

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.

9

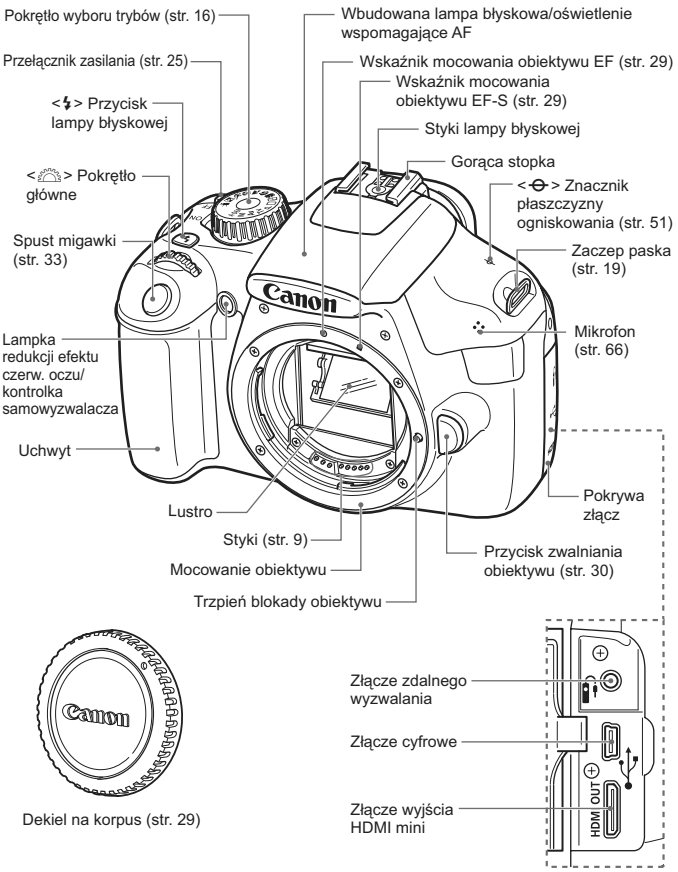


Przejrzyj zdjęcie. (→◉)

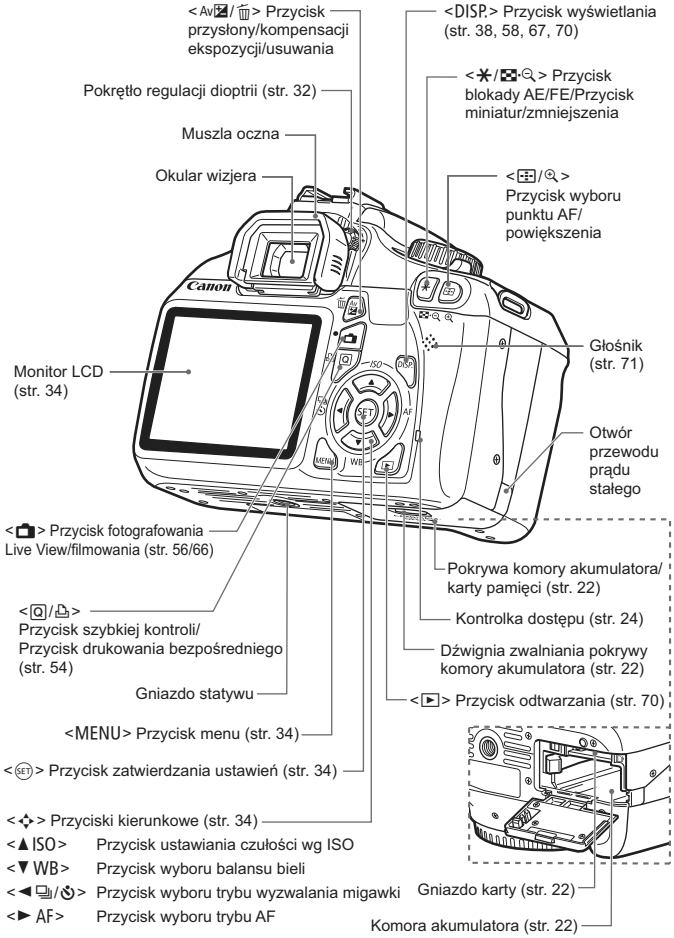
- Zarejestrowany obraz jest wyświetlany na monitorze LCD przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlić go ponownie, naciśnij przycisk <▶> (str. 70).

- Informacje dotyczące fotografowania obrazów obserwowanych na monitorze LCD można znaleźć w rozdziale „Fotografowanie Live View” (str. 55).
- Informacje dotyczące wyświetlania zapisanych obrazów można znaleźć w części „Odtwarzanie obrazów” (str. 70).

Nazewnictwo



Informacje na temat elementów sterujących aparatu bez numerów stron umieszczono w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).


<AV/ > Przycisk przysłony/kompensacji ekspozycji/usuwania
<DISP.> Przycisk wyświetlania (str. 38, 58, 67, 70)
Pokrętło regulacji dioptrii (str. 32)
< / > Przycisk blokady AE/FE/Przycisk miniatur/zmniejszenia
Muszla oczna
Okular wizjera
< / > Przycisk wyboru punktu AF/ powiększenia
Głośnik (str. 71)
Monitor LCD (str. 34)
Otwór przewodu prądu stałego
< > Przycisk fotografowania Live View/filmowania (str. 56/66)
Pokrywa komory akumulatora/ karty pamięci (str. 22)
< / > Przycisk szybkiej kontroli/ Przycisk drukowania bezpośredniego (str. 54)
Kontrolka dostępu (str. 24)
Dźwignia zwalniania pokrywy komory akumulatora (str. 22)
Gniazdo statywu
< > Przycisk odtwarzania (str. 70)
<MENU> Przycisk menu (str. 34)
<SET> Przycisk zatwierdzania ustawień (str. 34)
< > Przyciski kierunkowe (str. 34)
<▲ISO> Przycisk ustawiania czułości wg ISO
<▼WB> Przycisk wyboru balansu bieli
<◄ / > Przycisk wyboru trybu wyzwalania migawki
<► AF> Przycisk wyboru trybu AF
Gniazdo karty (str. 22)
Komora akumulatora (str. 22)

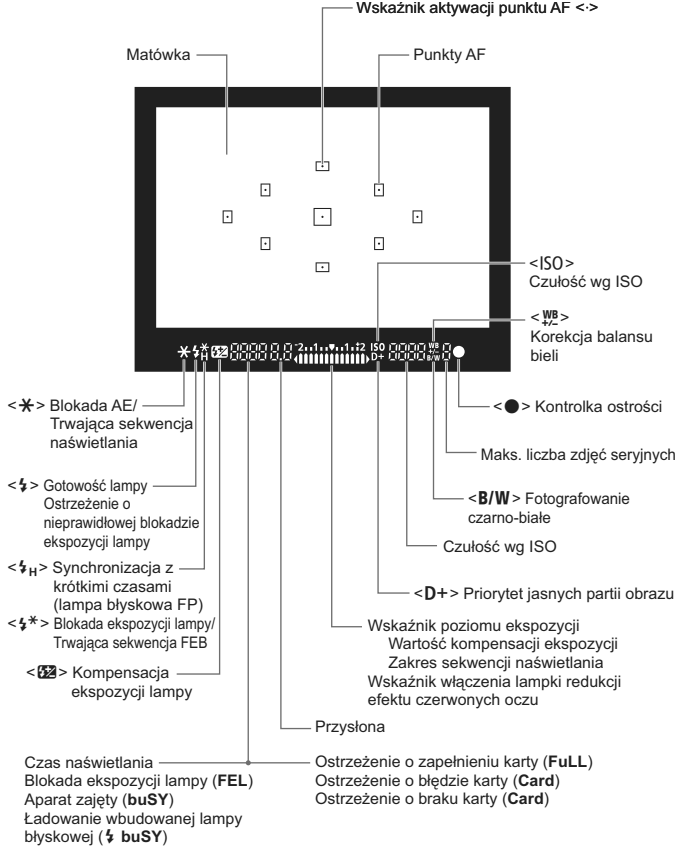
Ekran ustawień fotografowania



- Wskaźnik pokrętła głównego
- Czas naświetlania
- Tryb fotografowania
- Przysłona
- Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności)
- Wskaźnik poziomu ekspozycji
- Wartość kompensacji ekspozycji
- Zakres sekwencji naświetlania
- Czułość wg ISO
- Priorytet jasnych partii obrazu
- Kompensacja ekspozycji lampy
- Kompensacja ekspozycji zewnętrznej lampy błyskowej
- Styl obrazów
- Tryb AF
  - **ONE SHOT** Tryb One-Shot AF
  - **AI FOCUS** Tryb AI Focus AF
  - **AI SERVO** Tryb AI Servo AF
  - **MF** Ręczna regulacja ostrości
- Podnieś wbudowaną lampę błyskową
- Jakość rejestracji obrazów
  - L Duży rozmiar/niska kompresja
  - L Duży rozmiar/standardowa kompresja
  - M Średni rozmiar/niska kompresja
  - M Średni rozmiar/standardowa kompresja
  - S1 Mały rozmiar 1/niska kompresja
  - S1 Mały rozmiar 1/standardowa kompresja
  - S2 Mały rozmiar 2 (niska kompresja)
  - S3 Mały rozmiar 3 (niska kompresja)
  - RAW RAW
  - RAW + L RAW+Duży rozmiar/niska kompresja
- Ikona ekranu szybkich nastaw (str. 54)
- Liczba możliwych do wykonania zdjęć
- Liczba możliwych do wykonania zdjęć w sekwencji balansu bieli
- Licznik samowyzwalacza
- Balans bieli
  - AWB Autom.
  - Światło dzienne
  - Miejsca ocienione
  - Pochmurny dzień
  - Światło żarówek
  - Białe światło fluorescencyjne
  - Lampa błyskowa
  - Nastawa własna
- Korekcja balansu bieli
- Ekwencja balansu bieli
- Stan akumulatora (str. 26)
- Tryb pomiaru
  - Pomiar wielosegmentowy
  - Pomiar skupiony
  - Pomiar centralnie ważony uśredniony
- Tryb wyzwalania migawki
  - Pojedyncze zdjęcia
  - Serie zdjęć
  - Samowyzwalacz:10 s
  - Samowyzwalacz:2 s
  - Samowyzwalacz:Ciągły
- Stan transmisji Eye-Fi (wyświetlany w przypadku korzystania z kart Eye-Fi)

Wyświetlacz przedstawia tylko takie informacje, które zostały w danym momencie zastosowane.

Informacje w wizjerze



Wyświetlacz przedstawia tylko takie informacje, które zostały w danym momencie zastosowane.

Pokrętło wyboru trybów

Pokrętło wyboru trybów umożliwia przełączanie między trybami strefy podstawowej, trybami strefy twórczej i trybem nagrywania filmów.

Strefa twórcza (→)

Te tryby zapewniają większą kontrolę podczas fotografowania różnych obiektów.

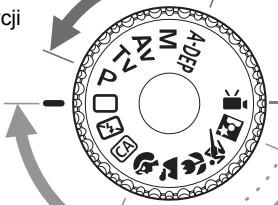
P : Programowa AE

Tv : AE z preselekcją migawki

Av : AE z preselekcją przysłony

M : Ręczna regulacja ekspozycji

A-DEP: AE z automatycznym podglądem głębi ostrości



Strefa podstawowa

Wystarczy nacisnąć przycisk migawki. Aparat automatycznie dostosowuje parametry do fotografowanego obiektu.

: **Pełna autom.** (str. 42)

: **Błysk wyłączony** (str. 45)

CA: **Twórcze Auto** (str. 46)

: **Filmowanie** (str. 65)

Strefa obrazów

: Portrety (str. 49)

: Krajobrazy (str. 50)

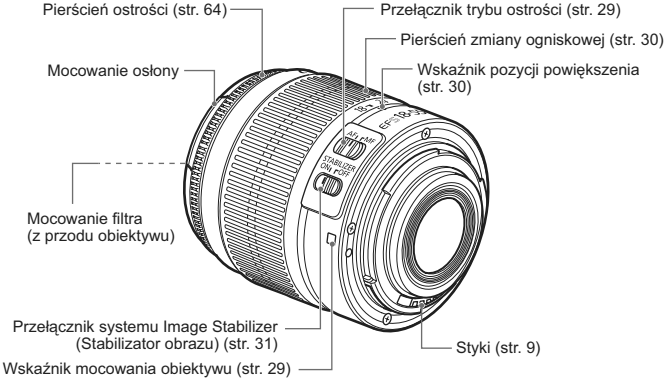
: Małe odległości (str. 51)

: Sport (str. 52)

: Nocne portrety (str. 53)

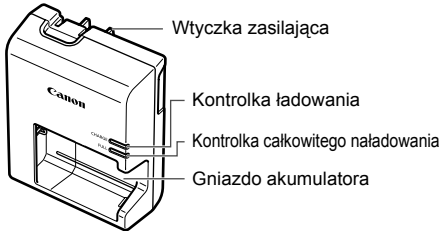
Obiektyw

Obiektyw bez skali odległości



Ładowarka LC-E10

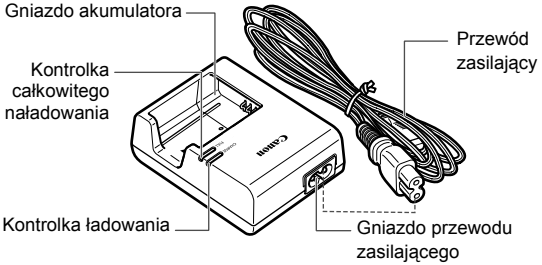
Ładowarka akumulatora LP-E10 (str. 20).



WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA-ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE. NIEBEZPIECZEŃSTWO - ABY OGRANICZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, DOKŁADNIE PRZESTRZEGAJ NINIEJSZYCH INSTRUKCJI.
Podczas podłączania zasilania poza obszarem Stanów Zjednoczonych użyj w razie potrzeby adaptera wtyczki sieciowej zgodnego z konfiguracją gniazda sieciowego.

Ładowarka LC-E10E

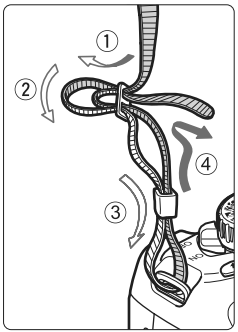
Ładowarka akumulatora LP-E10 (str. 20).



1

Czynności wstępne

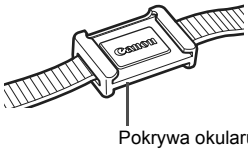
W niniejszym rozdziale omówiono czynności, które należy wykonać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, oraz podstawową obsługę aparatu.



Mocowanie paska

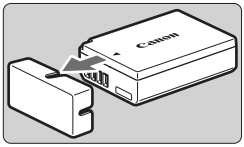
Przełóż koniec paska od dołu przez zaczep paska na aparacie. Następnie przełóż go przez spinkę w sposób przedstawiony na rysunku. Pociągnij pasek, aby go zacisnąć i upewnij się, że odpowiednio zacisnął się w spinkach.

- Do paska jest także mocowana pokrywa okularu (→ ◎).



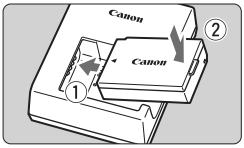
Pokrywa okularu

Ładowanie akumulatora



1 Zdejmij pokrywę ochronną.

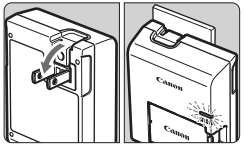
- Usuń pokrywę ochronną znajdującą się na akumulatorze.



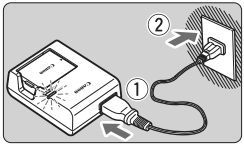
2 Podłącz akumulator.

- Podłącz starannie akumulator do ładowarki w sposób pokazany na ilustracji.
- Aby odłączyć akumulator, wykonaj powyższą procedurę w odwrotnej kolejności.

LC-E10



LC-E10E



3 Naładuj akumulator.

W przypadku LC-E10

- Odchyl wtyczkę ładowarki w kierunku wskazanym strzałką, a następnie wsuń wtyczkę do gniazda sieciowego.

W przypadku LC-E10E

- Podłącz przewód zasilający do ładowarki i wsuń wtyczkę do gniazda sieciowego.
- ▶ Proces ładowania rozpocznie się automatycznie, a kontrolka ładowania zaświeci się na pomarańczowo.
- ▶ Po pełnym naładowaniu akumulatora kontrolka całkowitego naładowania zmieni kolor na zielony.

- **Pełne naładowanie całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze 23°C zajmuje około 2 godzin. Czas wymagany do naładowania zależy od temperatury otoczenia i poziomu naładowania akumulatora.**
- Ze względów bezpieczeństwa ładowanie w niższych temperaturach (6°C - 10°C) trwa dłużej (do 4 godzin).

Wskazówki dotyczące korzystania z akumulatora i ładowarki

- **Po zakupie akumulator nie jest w pełni naładowany.**
  Przed rozpoczęciem korzystania należy naładować akumulator.
- **Akumulator należy naładować na dzień przed lub w dniu planowanego użytkowania.**
  Naładowany akumulator, nawet gdy jest przechowywany, stopniowo się rozładowuje i traci moc.
- **Po naładowaniu akumulatora należy odłączyć go od ładowarki, a ładowarkę odłączyć od gniazda sieciowego.**
- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć akumulator.**
  Jeśli akumulator pozostanie w aparacie przez dłuższy czas, będzie z niego pobierana niewielka ilość energii, co może spowodować nadmierne rozładowanie i skrócenie czasu pracy. Akumulator należy przechowywać z założoną pokrywą ochronną (w zestawie). Przechowywanie w pełni naładowanych akumulatorów może obniżyć ich wydajność.
- **Ładowarka może być także wykorzystywana w innych krajach.**
  Ładowarka może być zasilana napięciem przemiennym w zakresie od 100 V do 240 V o częstotliwości 50/60 Hz. W razie potrzeby należy dołączyć dostępny w sprzedaży adapter wtyczki sieciowej odpowiedni dla danego kraju lub regionu. Do ładowarki nie należy podłączać żadnego przenośnego transformatora napięcia, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jej uszkodzenia.
- **Jeśli akumulator rozładowuje się szybko, nawet po pełnym naładowaniu, oznacza to zakończenie czasu jego eksploatacji.**
  Należy zakupić nowy akumulator.

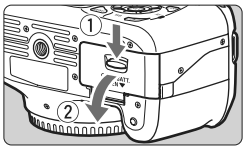
- Po odłączeniu wtyczki zasilającej ładowarki nie należy dotykać jej przez co najmniej 3 sekundy.
- Nie należy ładować akumulatorów innych niż LP-E10.
- Akumulator LP-E10 jest przeznaczony tylko do urządzeń firmy Canon. Użytkowanie go z niezgodnymi ładowarkami lub innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie lub wypadki, za które firma Canon nie ponosi odpowiedzialności.

Wkładanie i wyjmowanie akumulatora i karty

Umieść w aparacie w pełni naładowany akumulator LP-E10. Karta (sprzedawana osobno) może być kartą pamięci SD, SDHC lub SDXC. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie.

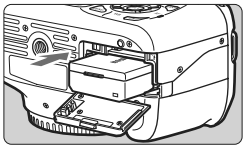
Aby można było zapisywać dane na karcie i je z niej usuwać, przełącznik ochrony przed zapisem musi być przesunięty w górę.

Wkładanie akumulatora/karty



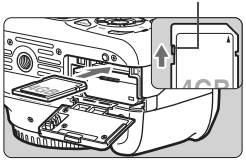
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń dźwignię w kierunku wskazanym strzałkami i otwórz pokrywę.



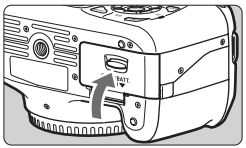
2 Włóż akumulator.

- Włóż koniec ze stykami akumulatora.
- Wsuń akumulator aż do jego zablokowania w komorze.



3 Wsuń kartę.

- **Stronę karty z etykietą skieruj ku tylnej ściance aparatu w sposób przedstawiony na rysunku.**
- Wsuń całkowicie kartę do gniazda.



4 Zamknij pokrywę.

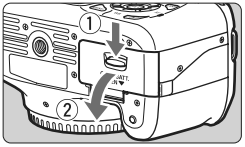
- Dociśnij pokrywę aż do jej zatrzaśnięcia.
- Po ustawieniu przełącznika zasilania w pozycji <ON>na monitorze LCD zostanie wyświetlona liczba możliwych do wykonania zdjęć (str. 26).

Po otwarciu pokrywy komory karty/akumulatora należy zachować ostrożność, aby nie naciskać jej zbyt mocno. W przeciwnym razie zawias może ulec uszkodzeniu.

- Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależy od ilości wolnego miejsca na karcie, jakości rejestracji obrazów, czułości wg ISO itp.
- Ustawienie dla opcji [**Zwolnij migawkę bez karty**] wartości [**Wyłącz**] ułatwi pamiętanie o włożeniu karty (→).

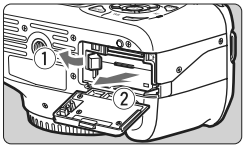
Wyjmowanie akumulatora/karty

1 Ustaw przełącznik zasilania w pozycji <OFF>. (str. 25)



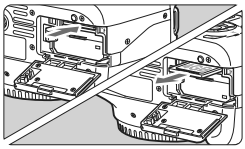
2 Otwórz pokrywę.

- **Upewnij się, że kontrolka dostępu nie świeci, a następnie otwórz pokrywę.**
- Jeśli wyświetlany jest komunikat „Zapisywanie...", zamknij pokrywę.



3 Wyjmij akumulator.

- Naciśnij dźwignię zwalniania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką i wyjmij akumulator.
- Aby zapobiec zwarciu styków akumulatora, załóż na akumulator pokrywę ochronną (w zestawie, str. 20).



4 Wyjmij kartę.

- Delikatnie wciśnij i puść kartę. Karta zostanie wysunięta.
- Wyciągnij kartę pod kątem prostym.

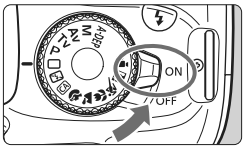
5 Zamknij pokrywę.

- Dociśnij pokrywę aż do jej zatrzaśnięcia.

- **Świecenie lub miganie kontrolki dostępu oznacza zapisywanie, odczytywanie, usuwanie lub przesyłanie obrazów na kartę. Kiedy świeci lub miga kontrolka dostępu, nie należy otwierać pokrywy komory karty/akumulatora, a ponadto nigdy nie należy wykonywać poniższych czynności. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych obrazu, karty lub aparatu.**
  • Wyjmowanie karty.
  • Wyjmowanie akumulatora.
  • Wstrząsanie lub przechylanie aparatu.
- Jeśli karta zawiera już zapisane zdjęcia, numeracja zdjęć może nie rozpocząć się od numeru 0001 (→ ◉).
- Styków karty nie należy dotykać palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Jeśli na monitorze LCD pojawi się komunikat o błędzie karty pamięci, należy ją wyjąć i ponownie wsunąć do aparatu. Jeśli błąd będzie się powtarzał, należy użyć innej karty. Jeśli wszystkie obrazy z karty można przesłać do komputera, należy to zrobić, a następnie sformatować kartę w aparacie (str. 36). Być może po tej czynności karta zacznie funkcjonować prawidłowo.

Włączanie zasilania

Jeśli po włączeniu przełącznika zasilania zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas, **przejdź na stronę 27 i ustaw datę oraz godzinę w aparacie**.



<ON> : Powoduje włączenie aparatu.
<OFF> : Powoduje wyłączenie aparatu i zaprzestanie jego działania. Ustaw przełącznik w tej pozycji, gdy nie używasz aparatu.

MENU Informacje dotyczące automatycznego wyłączania zasilania

- W celu zaoszczędzenia energii akumulatora aparat wyłącza się automatycznie po około 30 sekundach bezczynności. Aby ponownie włączyć aparat, wystarczy nacisnąć przycisk migawki do połowy (str. 33).
- Czas automatycznego wyłączania aparatu można zmienić w ustawieniu [**Autom. wyłącz.**] (→).

Jeśli przełącznik zasilania zostanie ustawiony w pozycji <OFF> podczas zapisywania obrazu na karcie, na monitorze będzie wyświetlany komunikat [**Zapisywanie obrazu...**], a zasilanie wyłączy się po zakończeniu zapisywania obrazu na karcie.

Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

Po ustawieniu przełącznika zasilania w pozycji <ON> będzie wyświetlany jeden z czterech poziomów naładowania akumulatora:



- : Akumulator w pełni naładowany.
- : Poziom naładowania akumulator spadł poniżej połowy.
- : Akumulator wkrótce rozładuje się. (Miga)
- : Akumulator wymaga naładowania.

Czas pracy akumulatora

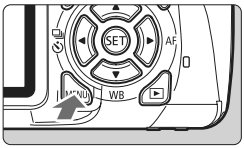
Temperatura	W temperaturze 23°C	W temperaturze 0°C
Bez lampy błyskowej	Około 800 zdjęć	Około 750 zdjęć
Lampa używana w 50%	Około 700 zdjęć	Około 650 zdjęć

- Powyższe wartości dotyczą w pełni naładowanego akumulatora LP-E10, przy wyłączonym podglądzie Live View i zostały obliczone w oparciu o standardy testowania opracowane przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i sprzętu do rejestracji obrazu).

- Orientacyjna liczba zdjęć zmniejsza się w wyniku wykonywania następujących czynności:
  - Dłuższe naciskanie przycisku migawki do połowy.
  - Częste włączanie trybu AF bez wykonania zdjęcia.
  - Częste używanie monitora LCD.
  - Używanie funkcji Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) obiektywu.
- Obiektyw jest zasilany z akumulatora aparatu. W zależności od używanego obiektywu orientacyjna liczba zdjęć może ulec zmianie.
- Informacje o liczbie możliwych do wykonania zdjęć w przypadku fotografowania Live View można znaleźć na stronie 57.

MENU Ustawianie daty i godziny

Po pierwszym włączeniu zasilania lub po wyzerowaniu daty i godziny zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas. Aby ustawić datę i godzinę, należy wykonać czynności opisane w punktach 3 i 4. **Należy pamiętać, że data i godzina dołączana do zapisywanych obrazów opiera się na ustawieniu daty/godziny. Upewnij się, że została ustawiona prawidłowa data/godzina.**



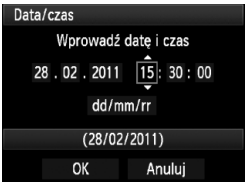
1 Wyświetl ekran menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wyświetlić ekran menu.



2 Na karcie [ ] wybierz pozycję [Data/czas].

- Naciśnij przycisk <◄►>, aby wybrać kartę [ ].
- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby wybrać pozycję [**Data/czas**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



3 Ustaw datę i godzinę.

- Naciśnij przycisk <◄►>, aby wybrać pozycję daty lub godziny.
- Naciśnij przycisk <(SET)>, aby wyświetlić symbol <⇕>.
- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby ustawić liczbę, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>. (Spowoduje to przywrócenie symbolu □).

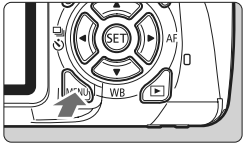
4 Wyjdź z ustawień.

- Naciśnij przycisk <◄►>, aby wybrać pozycję [**OK**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Data i godzina zostaną ustawione.

W wyniku przechowywania aparatu bez akumulatora lub wyczerpania się akumulatora może nastąpić wyzerowanie daty i godziny. W takim przypadku datę i godzinę należy ustawić ponownie.

Ustawienia daty i godziny zaczną obowiązywać po naciśnięciu przycisku <(SET)> w punkcie 4.

MENU Wybór języka interfejsu



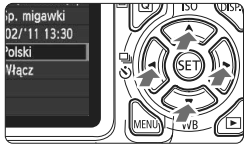
1 Wyświetl ekran menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wyświetlić ekran menu.



2 Na karcie [ ] wybierz pozycję [Wybór języka].

- Naciśnij przycisk <◄►>, aby wybrać kartę [ ].
- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby wybrać pozycję [**Wybór języka**] (czwarta pozycja od góry), a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



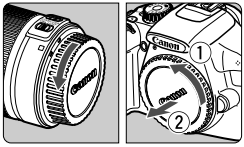


3 Wybierz żądany język.

- Naciśnij przycisk <✣>, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Język interfejsu zostanie zmieniony.

Montowanie i odłączanie obiektywu

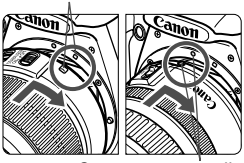
Montowanie obiektywu



1 Zdejmij dekle.

- Zdejmij tylny dekiel na obiektyw i dekiel na korpus, obracając je w kierunku wskazanym strzałkami.

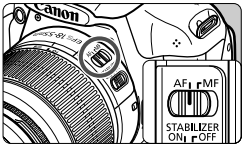
Biały znacznik



Czerwony znacznik

2 Zamontuj obiektyw.

- Wyrównaj czerwony lub biały znacznik na obiektywie ze znacznikiem w takim samym kolorze na aparacie. Obróć obiektyw w kierunku wskazanym strzałką aż do zatrzaśnięcia.



3 Ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <AF> (automatyczna regulacja ostrości).

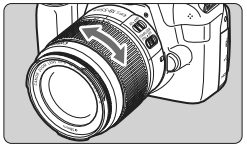
- Ustawienie przełącznika w pozycji <**MF**> (ręczna regulacja ostrości) powoduje, że automatyczna regulacja ostrości nie działa.

4 Zdejmij przedni dekiel na obiektyw.

Minimalizacja ilości kurzu

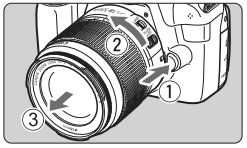
- Obiektyw należy wymieniać w miejscu o jak najmniejszym stopniu zakurzenia.
- Przechowując aparat bez podłączonego obiektywu, należy koniecznie założyć dekiel na korpus.
- Przed założeniem dekla na korpus należy usunąć nagromadzony na nim kurz.

Informacje dotyczące zmiany ogniskowej



Aby zmienić ogniskową, obróć palcami pierścień zmiany ogniskowej na obiektywie.
Zmianę ogniskowej należy wykonać przed ustawieniem ostrości. Obrót pierścienia po uzyskaniu ostrości może spowodować lekką utratę ostrości obrazu.

Odłączanie obiektywu

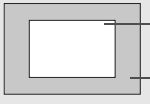


Naciskając przycisk zwalniania obiektywu, obróć obiektyw w kierunku wskazanym strzałkami.

- Obróć obiektyw aż do zatrzymania, a następnie zdejmij go.
- Załóż tylny dekiel na odłączony obiektyw.

- Przez obiektyw nie wolno patrzeć na słońce, ponieważ może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Jeśli podczas automatycznej regulacji ostrości obraca się przednia część obiektywu (pierścień ostrości), nie należy dotykać obracającej się części.

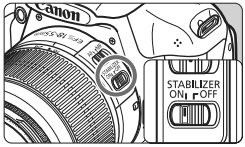
Współczynnik konwersji obrazu
W związku z tym, że matryca światłoczuła jest mniejsza niż klatka filmu 35 mm, obraz będzie widziany, jak przy około 1,6-krotnym wydłużeniu ogniskowej.



Informacje dotyczące funkcji Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) obiektywu

Funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) obiektywu IS redukuje wpływ drgań aparatu, pozwalając uzyskać ostrzejsze zdjęcia.
W opisanej tu procedurze jako przykładu użyto obiektywu EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II.

* Skrót IS oznacza Image Stabilizer (Stabilizator obrazu).



1 Ustaw przełącznik IS w pozycji <ON>.

- Ustaw także przełącznik zasilania aparatu w pozycji <ON>.

2 Naciśnij przycisk migawki do połowy.

- ▶ Zacznie działać funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu).

3 Wykonaj zdjęcie.

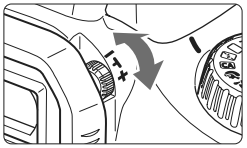
- Gdy obraz w wizjerze ustabilizuje się, naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) może być nieskuteczna, jeśli fotografowany obiekt porusza się podczas ekspozycji.
- Funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) może być nieskuteczna w przypadku nadmiernych drgań, na przykład na kołyszącej się łodzi.

- Funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) może działać przy ustawieniu przełącznika trybu regulacji ostrości w pozycji <**AF**> lub <**MF**>.
- Jeśli aparat jest ustawiony na statywie, można zaoszczędzić energię akumulatora, ustawiając przełącznik IS w pozycji <OFF>.
- Funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) jest skuteczna nawet w przypadku ustawienia aparatu na monopodzie.
- Niektóre obiektywy IS umożliwiają ręczne włączanie trybu IS w celu dostosowania do warunków fotografowania. Jednakże w przypadku obiektywu EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II tryb IS włącza się automatycznie.

Czynności podstawowe

Dostosowywanie ostrości wizjera



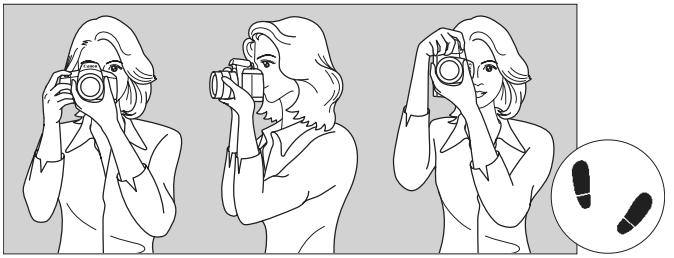
Obróć pokrętło regulacji dioptrii.

- Obróć pokrętło regulacji dioptrii w lewo lub w prawo, tak aby dziewięć punktów AF w wizjerze nabrało ostrości.

Jeśli regulacja dioptrii aparatu nie zapewnia ostrego obrazu w wizjerze, zaleca się zastosowanie soczewek do korekcji dioptrii z serii E (10 typów, sprzedawane osobno).

Trzymanie aparatu

Aby uzyskać ostre zdjęcia, aparat należy trzymać nieruchomo w celu minimalizacji jego drgań.



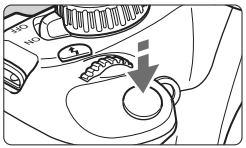
Fotografowanie w poziomie Fotografowanie w pionie

1. Prawą ręką silnie chwyć uchwyt aparatu.
2. Lewą ręką podtrzymaj spód obiektywu.
3. Naciśnij lekko przycisk migawki palcem wskazującym prawej ręki.
4. Dociśnij ramiona i łokcie do ciała.
5. Aby zachować stabilną postawę, ustaw jedną stopę przed drugą.
6. Dociśnij aparat do twarzy i spójrz przez wizjer.

Informacje dotyczące fotografowania obrazów obserwowanych na monitorze LCD można znaleźć na str. 55.

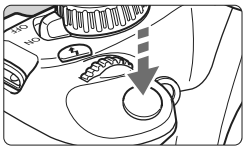
Przycisk migawki

Przycisk migawki ma dwa położenia. Można nacisnąć go do połowy, a następnie do końca.



Naciśnięcie do połowy

Uruchamia funkcję automatycznej regulacji ostrości oraz system pomiaru ekspozycji ustawiający czas naświetlania i przysłonę.
Ustawienie ekspozycji (czas otwarcia migawki i przysłona) jest wyświetlane w wizjerze (⏱4).
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy monitor LCD zostanie wygaszony.



Naciśnięcie do końca

Wyzwala migawkę i powoduje wykonanie zdjęcia.

Zapobieganie drganiom aparatu

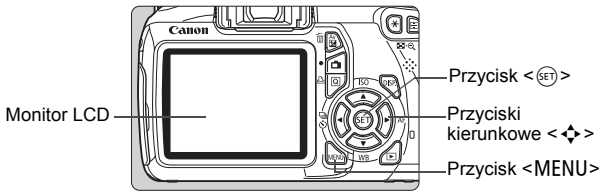
Poruszenie trzymanego w rękach aparatu w chwili ustawiania ekspozycji określa się mianem drgań aparatu. Może to spowodować zarejestrowanie nieostrych zdjęć. Aby zapobiec drganiom aparatu, należy pamiętać, aby:

- Trzymać aparat nieruchomo, jak pokazano na poprzedniej stronie.
- Nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby przeprowadzić automatyczną regulację ostrości, a następnie powoli nacisnąć go do końca.

- Jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty całkowicie bez wcześniejszego naciśnięcia go do połowy lub też jeśli zostanie naciśnięty do połowy i natychmiast naciśnięty całkowicie, wykonanie zdjęcia przez aparat może chwilę potrwać.
- Użytkownik może błyskawicznie powrócić do trybu gotowości do fotografowania nawet podczas wyświetlania menu, odtwarzania i rejestrowania obrazów — wystarczy nacisnąć do połowy przycisk migawki.

MENU Obsługa menu

Poszczególne pozycje menu pozwalają ustawiać różne funkcje, takie jak jakość rejestracji obrazów, data i godzina itp. W tym celu należy użyć przycisku <MENU>, przycisków kierunkowych <◆> oraz przycisku <(SET)> z tyłu aparatu, spoglądając przy tym na monitor LCD.



Ekran menu

W trybach strefy podstawowej, w trybie filmowania, a także w trybach strefy twórczej są wyświetlane różne karty i opcje menu.

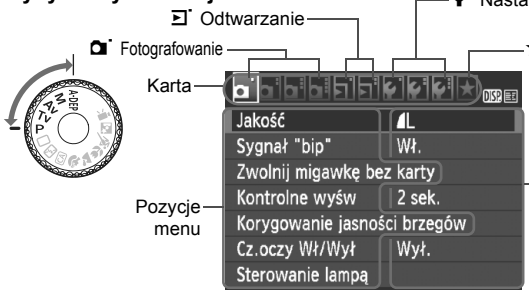
Tryby strefy podstawowej



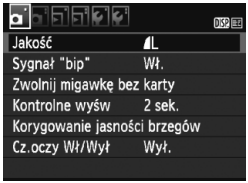
Tryb nagrywania filmów



Tryby strefy twórczej



Procedura wprowadzania ustawień w menu

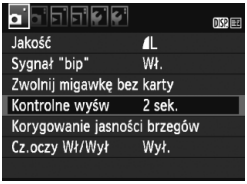


1 Wyświetl ekran menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wyświetlić ekran menu.

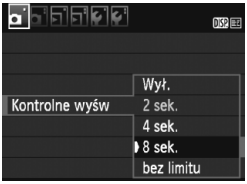
2 Wybierz kartę.

- Naciśnij przycisk <◄►>, aby wybrać kartę menu.



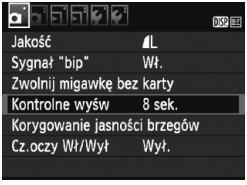
3 Wybierz żądaną pozycję.

- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



4 Wybierz ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▲▼> lub <◄►>, aby wybrać żądane ustawienie (wybór niektórych ustawień wymaga naciśnięcia przycisku <▲▼> lub <◄►>).
- Bieżące ustawienie jest oznaczone kolorem niebieskim.



5 Zapisz żądane ustawienie.

- Aby zapisać ustawienie, naciśnij przycisk <(SET)>.

6 Wyjdź z ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu ustawień fotografowania.

- Aby wybrać kartę menu w punkcie 2, można także obrócić pokrętło <☆>.
- Opisy funkcji menu w niniejszej instrukcji zakładają, że naciśnięto przycisk <MENU> w celu wyświetlenia ekranu menu.

MENU Formatowanie karty

Jeśli karta jest nowa lub została sformatowana w innym aparacie lub w komputerze osobistym, zaleca się przeprowadzenie formatowania karty w omawianym aparacie.

Po sformatowaniu karty zostaną usunięte wszystkie obrazy i dane, które były na niej zapisane. Zostaną usunięte nawet chronione obrazy, dlatego też należy upewnić się, że na karcie nie ma żadnych danych, które chcemy zachować. W razie potrzeby, przed sformatowaniem karty należy przesłać dane do komputera lub sporządzić kopię zapasową w podobny sposób.



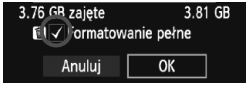
1 Wybierz pozycję [Formatowanie].

- Na karcie [🔧] wybierz pozycję [**Formatowanie**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



2 Sformatuj kartę.

- Wybierz pozycję [**OK**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Karta zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania ponownie zostanie wyświetlone menu.



- Aby przeprowadzić pełne formatowanie, naciśnij przycisk <🗑> w celu zaznaczenia pozycji [**Formatowanie pełne**] symbolem <✓>, a następnie wybierz pozycję [**OK**].

Funkcję [Formatowanie] należy przeprowadzić w następujących przypadkach:

- **Karta jest nowa.**
- **Karta została sformatowana w innym aparacie lub w komputerze.**
- **Karta jest zapełniona zdjęciami lub innymi danymi.**
- **Wyświetlany jest komunikat o błędzie dotyczący karty** (→).

Informacje dotyczące pełnego formatowania

- Pełne formatowanie należy przeprowadzić, gdy zapisywanie na karcie lub odczyt z niej trwa zbyt długo oraz w celu całkowitego usunięcia wszystkich obrazów z karty.
- Pełne formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zapisywalnych sektorów na karcie, dlatego trwa nieco dłużej niż formatowanie standardowe.
- Pełne formatowanie można zatrzymać, wybierając pozycję [**Anuluj**]. Jednak w takim przypadku zostanie przeprowadzone formatowanie standardowe, co umożliwi normalne korzystanie z karty.

- Formatowanie karty lub usunięcie danych powoduje wyłącznie zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami. Faktyczne dane nie są całkowicie usuwane z karty. Należy o tym pamiętać w przypadku sprzedaży lub wyrzucania karty. Przed wyrzuceniem karty należy przeprowadzić jej pełne formatowanie lub zniszczyć ją fizycznie, aby nie dopuścić do ujawnienia danych.
- **Przed rozpoczęciem korzystania z nowej karty Eye-Fi należy zainstalować w komputerze oprogramowanie karty. Następnie należy sformatować kartę w aparacie.**

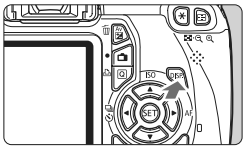
- Pojemność karty wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność oznaczona na karcie.
- W niniejszym urządzeniu zastosowano technologię exFAT na licencji firmy Microsoft.

Przełączanie ekranów na monitorze LCD

Na monitorze LCD można wyświetlić ekran ustawień fotografowania, ekran menu, zarejestrowane obrazy itp.

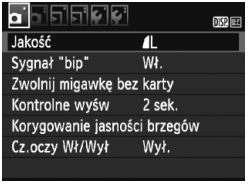
Ustawienia fotografowania





- Po włączeniu przełącznika zasilania zostaną wyświetlone ustawienia fotografowania.
- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlacz zostanie wygaszony. Po zwolnieniu przycisku migawki wyświetlacz zostanie włączony.**
- **Wyświetlacz można także wyłączyć, naciskając przycisk <DISP.>.** Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje włączenie wyświetlacza.

Funkcje menu



- Pojawia się po naciśnięciu przycisku <MENU>. Naciśnij ponownie przycisk, aby powrócić do ekranu ustawień fotografowania.

Zarejestrowany obraz



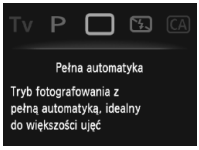
- Pojawia się po naciśnięciu przycisku <▶>. Naciśnij ponownie przycisk, aby powrócić do ekranu ustawień fotografowania.

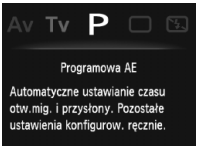
- Za pomocą opcji [**P. wył/wł LCD**] można określić, czy ekran ustawień fotografowania będzie włączany i wyłączany (→).
- Naciśnięcie przycisku migawki pozwala natychmiast wykonać zdjęcie, nawet podczas wyświetlania ekranu menu lub zarejestrowanego obrazu.

Przewodnik funkcji

Przewodnik funkcji to prosty opis odpowiedniej funkcji lub opcji. Jest on wyświetlany po zmianie trybu fotografowania lub podczas korzystania z ekranu szybkich nastaw w celu ustawienia funkcji fotografowania, wyboru trybu fotografowania Live View, trybu nagrywania filmów lub trybu odtwarzania. Po wybraniu funkcji lub opcji na ekranie szybkich nastaw zostanie wyświetlony odpowiedni opis przewodnika funkcji. Po przejściu do dalszych czynności danej operacji przewodnik funkcji zostanie wyłączony.

- **Tryb fotografowania** (przykład)





- **Szybkie nastawy** (przykład)



Funkcja fotografowania

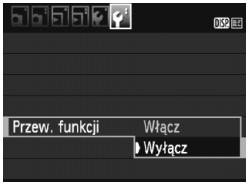


Fotografowanie Live View



Odtwarzanie

MENU Wyłączanie przewodnika funkcji



Wybierz pozycję [Przew. funkcji].

- Na karcie [ ] wybierz pozycję [**Przew. funkcji**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>. Wybierz pozycję [**Wyłącz**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



2

Podstawowe czynności fotografowania

W niniejszym rozdziale omówiono korzystanie z trybów strefy podstawowej ustawianych za pomocą pokrętła wyboru trybów w celu uzyskania najlepszych wyników.

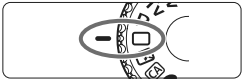
W przypadku trybów strefy podstawowej wystarczy jedynie wycelować aparat i nacisnąć przycisk migawki. Wszystkie parametry zostaną ustawione automatycznie przez aparat (str. 54). Aby zapobiec rejestracji nieudanych zdjęć, w trybach pełnej automatyki nie można zmienić większości ustawień fotografowania.



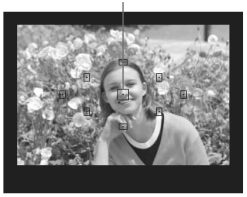


Informacje o funkcji Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności)
W trybach strefy podstawowej Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności) (→) dostosowuje obraz w celu uzyskania optymalnej jasności i kontrastu. Jest on także domyślnie włączony w trybach strefy twórczej.

Fotografowanie z pełną automatyką

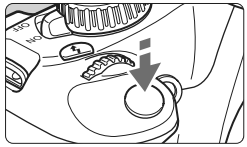


1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <🖵>.



2 Wyceluj dowolny punkt AF na obiekt.

- Do ustawienia ostrości będą służyły wszystkie punkty AF. Ostrość będzie zwykle ustawiana na najbliższym obiekcie.
- Skierowanie centralnego punktu AF na fotografowany obiekt ułatwia ustawienie ostrości.



3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Spowoduje to ruch pierścienia ostrości obiektywu w celu ustawienia ostrości.
- ▶ Kropka wewnątrz punktu AF, który uzyskuje ostrość, mignie krótko na czerwono. W tym samym czasie zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy i zaświeci się kontrolka ostrości <●> w wizjerze.
- ▶ W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa wysunie się automatycznie.



Kontrolka ostrości



4 Wykonaj zdjęcie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Zarejestrowany obraz jest wyświetlany na monitorze LCD przez około 2 sekundy.
- Jeśli wbudowana lampa błyskowa została wysunięta, można ją zamknąć ręcznie.

Często zadawane pytania

- **Miga kontrolka ostrości <●> i nie można uzyskać ostrości.**
  Skieruj punkt AF na obszar o wysokim kontraście, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 33). Jeśli fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko, oddal się i spróbuj ponownie.
- **Niekiedy kilka punktów AF miga jednocześnie.**
  Oznacza to, że ostrość została ustawiona dla wszystkich tych punktów. Jeśli miga punkt AF pokrywający żądany obiekt, wykonaj zdjęcie.
- **Przez cały czas słychać cichy sygnał dźwiękowy (kontrolka ostrości <●> nie świeci).**
  Oznacza to, że aparat przez cały czas ustawia ostrość na poruszającym się obiekcie (Kontrolka ostrości <●> nie świeci). Można wykonywać ostre zdjęcia poruszającego się obiektu.
- **Naciśnięcie przycisku migawki do połowy nie zapewnia ustawienia ostrości aparatu na obiekt.**
  Jeśli przełącznik trybu ostrości znajduje się w pozycji <**MF**> (ręczna regulacja ostrości), należy ustawić go w pozycji <**AF**> (automatyczna regulacja ostrości).
- **Lampa błyskowa podniosła się pomimo dostępności światła dziennego.**
  W przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lampa błyskowa może podnieść się w celu oświetlenia ciemnych obszarów obiektów.
- **W warunkach słabego oświetlenia wbudowana lampa błyskowa wysyła serię błysków.**
  W celu łatwiejszej automatycznej regulacji ostrości naciśnięcie przycisku migawki do połowy może wyzwolić serię błysków wbudowanej lampy błyskowej. Funkcja ta jest określana jako oświetlenie wspomagające AF. Jej efektywny zakres wynosi około 4 metrów.
- **Pomimo użycia lampy błyskowej zdjęcie jest niedoświetlone.**
  Obiekt znajduje się zbyt daleko. Obiekt powinien znajdować się w odległości nie większej niż 5 metrów od aparatu.
- **Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej dolna część zdjęcia jest nienaturalnie ciemna.**
  Obiekt znajdował się zbyt blisko aparatu, a pojawienie się cienia było spowodowane obiektywem aparatu. Obiekt powinien znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od aparatu. Jeśli na obiektyw została założona osłona, zdejmij ją przed fotografowaniem z lampą błyskową.

Techniki w trybie pełnej automatyki

Zmiana kompozycji zdjęcia



Uwzględniając rodzaj sceny, przesuń fotografowany obiekt w lewo lub w prawo w celu uzyskania zrównoważonego tła i dobrej perspektywy. W trybie <🖵> (Pełna autom.) naciśnięcie przycisku migawki do połowy w celu ustawienia ostrości na nieruchomym obiekcie powoduje zablokowanie ostrości. Można wtedy zmienić kompozycję kadru, a następnie nacisnąć przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie. Funkcja ta jest określana jako „blokada ostrości". Blokada ostrości jest dostępna także w innych trybach strefy podstawowej (z wyjątkiem trybu <🏃> Sport).

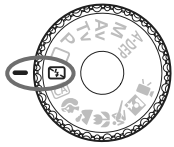
Fotografowanie poruszającego się obiektu

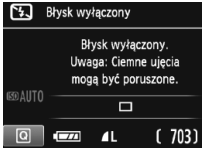


Jeśli podczas regulacji ostrości lub po jej uzyskaniu obiekt fotografowany w trybie <🖵> (Pełna autom.) jest w ruchu (odległość między nim a aparatem zmienia się), zostanie włączona funkcja AI Servo AF, umożliwiająca ciągłe podążanie ostrości za fotografowanym obiektem. Funkcja działa przez cały czas kierowania punktu AF na obiekt, przy wciśniętym do połowy przycisku migawki. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.

Wyłączanie lampy błyskowej

W miejscach, gdzie fotografowanie z użyciem lampy błyskowej jest zabronione, skorzystaj z trybu <⚡> (Błysk wyłączony). Ten tryb jest także przydatny w celu uwydatnienia światła otoczenia, na przykład podczas fotografowania w świetle świec.







Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Jeśli miga wyświetlacz numeryczny wizjera, podejmij odpowiednie działania w celu eliminacji drgań aparatu.**
  W warunkach słabego oświetlenia i możliwości wystąpienia efektów drgań aparatu czas naświetlania na wyświetlaczu wizjera będzie migał. Trzymaj aparat nieruchomo lub skorzystaj ze statywu. W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najkrótszą ogniskową w celu zmniejszenia rozmycia spowodowanego drganiami aparatu.

- **Fotografowanie portretów bez lampy błyskowej.**
  W warunkach słabego oświetlenia poinformuj fotografowaną osobę, aby nie poruszała się podczas wykonywania zdjęcia. Ruch fotografowanej osoby podczas wykonywania zdjęcia może spowodować, że zdjęcie będzie nieostre.

CA Fotografowanie w trybie Twórcze auto

W przeciwieństwie do trybu pełnej automatyki <🖵>, w którym aparat ustawia wszystkie parametry, tryb Twórcze auto <CA> pozwala w łatwy sposób zmienić głębię ostrości, tryb wyzwalania migawki oraz tryb lampy błyskowej.
Istnieje także możliwość wyboru atmosfery, która ma być oddana na obrazach. Ustawienie domyślne jest takie samo, jak w trybie <🖵> (Pełna automatyka).

* Symbol CA oznacza twórczą automatykę (ang. creative auto).



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <CA>.



2 Naciśnij przycisk <Q>. (⏱10)

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran szybkich nastaw.



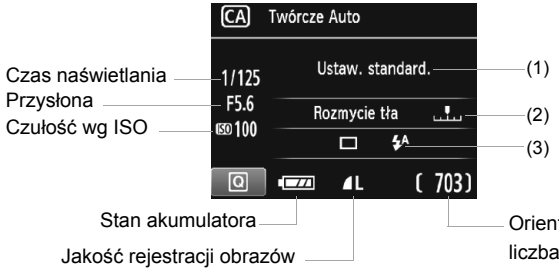
3 Wybierz żądaną funkcję.

- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby wybrać funkcję.
- ▶ Zostanie wyświetlona wybrana funkcja i przewodnik funkcji (str. 39).
- Szczegółowe informacje dotyczące ustawiania poszczególnych funkcji można znaleźć na str. 47-48.

4 Wykonaj zdjęcie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.

Po zmianie trybu fotografowania lub ustawieniu przełącznika zasilania w pozycji <OFF> funkcja ustawiona na tym ekranie zostanie przywrócona do ustawienia domyślnego. Mimo to ustawienia samowyzwalacza zostaną zachowane.



Naciśnięcie przycisku <Q> pozwala ustawić następujące funkcje:

(1) Fotografowanie z atmosferą

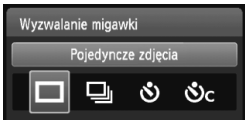
Istnieje możliwość ustawienia atmosfery, która ma być oddana na obrazach. Naciśnij przycisk <◄►> lub obróć pokrętło <☆>, aby wybrać żądaną atmosferę. Można ją także wybrać z listy, naciskając przycisk <(SET)>. Szczegółowe informacje można znaleźć w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

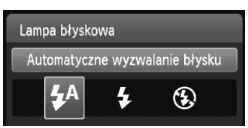
(2) Rozmywanie i wyostrzanie tła



Przesunięcie wskaźnika w lewą stronę spowoduje rozmycie tła. Przesunięcie go w prawą stronę spowoduje wyostrzenie tła.
Aby uzyskać efekt rozmycia tła, zapoznaj się z rozdziałem „Fotografowanie portretów" na str. 49. Naciśnij przycisk <◄►> lub obróć pokrętło <☆>, aby ustawić funkcję zgodnie z potrzebami.
W zależności od obiektywu i warunków fotografowania, efekt rozmycia tła może nie być widoczny. Ta funkcja nie może być ustawiona (jest wyświetlana w kolorze szarym), jeśli zostało wybrane ustawienie <ϟ> lub wbudowana lampa błyskowa została podniesiona za pomocą ustawienia <ϟ^A>. W przypadku korzystania z lampy błyskowej to ustawienie nie będzie zastosowane.

(3) Tryb wyzwalania migawki/lampa błyskowa





Po naciśnięciu przycisku <(SET)> zostanie wyświetlony ekran trybu wyzwalania migawki lub ekran ustawień lampy błyskowej. Wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>, aby zakończyć ustawianie i powrócić do ekranu szybkich nastaw.

Tryb wyzwalania migawki: Naciśnij przycisk <◄►> lub obróć pokrętło <☆>, aby ustawić funkcję zgodnie z potrzebami.

<□> **Pojedyncze zdjęcia** : Wykonywanie pojedynczych zdjęć.

<□ᵢ> **Serie zdjęć** : Naciśnięcie przycisku migawki do końca i przytrzymanie go spowoduje wykonanie serii zdjęć. Maksymalna szybkość fotografowania wynosi około 3 klatek/s.

<ⓢ> **Samowyzwalacz:10 s** : Zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

<ⓢc> **Samowyzwalacz:Ciągły** : Naciśnij przycisk <▲▼>, aby ustawić liczbę zdjęć (od 2 do 10), które mają być wykonane z użyciem samowyzwalacza. Po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki zostanie wykonana seria ustawionej liczby zdjęć.

Lampa błyskowa: Naciśnij przycisk <◄►> lub obróć pokrętło <☆>, aby ustawić funkcję zgodnie z potrzebami.

<ϟᴬ> **Automatyczne wyzwalanie błysku**:
Błysk lampy jest emitowany automatycznie w razie potrzeby.

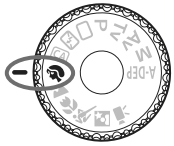
<ϟ> **Wymuszone włączenie błysku**:
Błysk lampy jest emitowany zawsze.

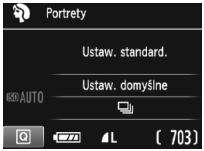
<ⓕ> **Wymuszone wyłączenie błysku**:
Lampa błyskowa jest wyłączona.

- Jeśli została wybrana jakość rejestrowania obrazów RAW lub RAW + L (→ 👁),maksymalna szybkość rejestracji serii zdjęć wynosi około 2 klatek/s, natomiast uśredniona około 0,8 klatki/s.
- W przypadku korzystania z funkcji <ⓕ> należy zapoznać się z uwagami „Wyłączanie lampy błyskowej" na str. 45.

Fotografowanie portretów

Rozmycie tła w trybie <> (Portrety) uwydatnia postać fotografowanej osoby. Ten tryb umożliwia także uzyskanie bardziej wyrazistego efektu zmiękczenia odcieni skóry i włosów niż w przypadku trybu <> (Pełna automatyka).







Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Efekt poprawia się wraz ze zwiększaniem odległości pomiędzy obiektem i tłem.**
  Zwiększenie odległości pomiędzy obiektem i tłem wzmacnia efekt rozmycia tła. Fotografowany obiekt wygląda korzystniej na tle jednolitego ciemnego tła.

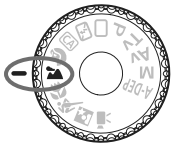
- **Użyj teleobiektywu.**
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najdłuższą ogniskową w celu wypełnienia kadru postacią fotografowanej osoby od pasa w górę. W razie konieczności zbliż się do fotografowanej osoby.

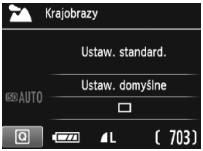
- **Ustaw ostrość na twarz.**
  Sprawdź, czy punkt AF pokrywający twarz miga na czerwono.

- Przytrzymanie całkowicie wciśniętego przycisku migawki pozwala na wykonanie serii zdjęć w celu uzyskania różnych pozycji i wyrazów twarzy fotografowanej osoby (Do około 3 klatek/s w jakości JPEG).
- W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa wysunie się automatycznie.

Fotografowanie krajobrazów

Tryb <> (Krajobrazy) służy do fotografowania szerokich krajobrazów lub scen nocnych, a także do uzyskania ostrości zarówno dla obiektów bliskich, jak i oddalonych. Niebieskie i zielone barwy będą żywsze, a obraz będzie wyraźniejszy niż w trybie <> (Pełna autom.).







Wskazówki dotyczące fotografowania

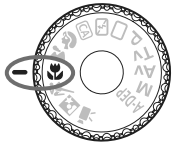
- **W przypadku obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najkrótszą ogniskową.** Korzystanie z najkrótszej ogniskowej obiektywu zapewni silniejszy efekt ostrości bliskich i oddalonych obiektów w porównaniu z najdłuższą ogniskową. Nada także szerszą perspektywę fotografowanym krajobrazom.

- **Fotografowanie scen nocnych.** Dzięki wyłączeniu wbudowanej lampy błyskowej tryb <> doskonale sprawdza się podczas fotografowania scen nocnych. Użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu.
  Aby sfotografować osobę na tle nocnej scenografii, ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <> (Nocne portrety) i użyj statywu (str. 53).



Fotografowanie z małych odległości

Tryb <🌷> (Małe odległości) służy do fotografowania kwiatów i innych niewielkich przedmiotów z małych odległości. W celu powiększenia obrazu małych przedmiotów skorzystaj z obiektywu do makrofotografii (sprzedawanego osobno).







Wskazówki dotyczące fotografowania

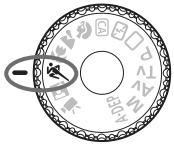
- **Użyj jednolitego tła.**
  Jednolite tło zapewnia lepszy wygląd obiektów (takich jak kwiaty itp.).

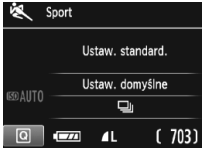
- **Zbliż się maksymalnie do fotografowanego obiektu.**
  Sprawdź minimalną odległość uzyskania ostrości dla posiadanego obiektywu. Niektóre obiektywy zawierają oznaczenia typu <🌷**0,25 m**>. Minimalna odległość uzyskania ostrości obiektywu jest mierzona pomiędzy znacznikiem <⊖> (płaszczyzna ogniskowania) znajdującym się po lewej stronie w górnej części aparatu i fotografowanym obiektem. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko, kontrolka ostrości <●> będzie migała.
  W warunkach słabego oświetlenia błyśnie lampa błyskowa. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko i dolna część zdjęcia jest niedoświetlona, oddal się od obiektu.

- **W przypadku obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najdłuższą ogniskową.**
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustawienie najdłuższej ogniskowej powiększy obraz fotografowanego obiektu.

Fotografowanie poruszających się obiektów

W przypadku fotografowania poruszających się obiektów, takich jak biegnące dziecko lub jadący samochód, użyj trybu <> (Sport).







Wskazówki dotyczące fotografowania

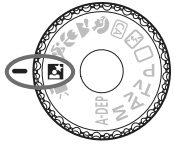
- **Użyj teleobiektywu.**
  Zaleca się korzystanie z teleobiektywu pozwalającego na fotografowanie z większych odległości.

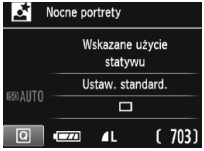
- **Ustaw ostrość za pomocą środkowego punktu AF.**
  Skieruj centralny punkt AF na obiekt i naciśnij przycisk migawki do połowy, aby automatycznie ustawić ostrość. Podczas automatycznej regulacji ostrości przez cały czas słychać cichy sygnał dźwiękowy. Jeśli nie można ustawić ostrości, kontrolka ostrości <●> będzie migała. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca. Przytrzymanie całkowicie naciśniętego przycisku migawki spowoduje wykonanie serii zdjęć (z maksymalną prędkością około 3 klatek/s w jakości JPEG) z funkcją automatycznej regulacji ostrości.

W warunkach słabego oświetlenia i możliwości wystąpienia efektów drgań aparatu czas naświetlania w lewym dolnym narożniku wyświetlacza wizjera będzie migał. Należy trzymać aparat nieruchomo i zrobić zdjęcie.

Fotografowanie portretów nocnych

Aby sfotografować osobę w nocy z naturalnie doświetlonym tłem, skorzystaj z trybu <> (Nocne portrety).







Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Użyj obiektywu szerokokątnego oraz statywu.**
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najkrótszą ogniskową w celu uzyskania szerokiego ujęcia sceny nocnej. Użyj także statywu, aby zapobiec drganiom aparatu.

- **Fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości nie większej niż 5 metrów od aparatu.**
  W warunkach słabego oświetlenia automatycznie błyśnie lampa błyskowa w celu odpowiedniego oświetlenia fotografowanej osoby. Maksymalny zasięg działania wbudowanej lampy błyskowej wynosi 5 metrów od aparatu.

- **Skorzystaj także z trybu <> (Pełna autom.).**
  W związku z tym, że podczas wykonywania zdjęć nocnych efekty drgań aparatu mogą być uwydatnione, zaleca się korzystanie z trybu <> (Pełna autom.).

- Należy poprosić fotografowaną osobę, aby nie poruszyła się nawet po wyzwoleniu błysku lampy.
- W przypadku jednoczesnego korzystania z samowyzwalacza i lampy błyskowej, w chwilę po wykonaniu zdjęcia na krótko zaświeci kontrolka samowyzwalacza.

Q Szybkie nastawy

Przykład: Tryb portretowy



W trybach strefy podstawowej, podczas wyświetlania ekranu ustawień fotografowania, można nacisnąć przycisk <Q>, aby wyświetlić ekran szybkich nastaw. Poniższa tabela zawiera funkcje, które można ustawić na ekranie szybkich nastaw w poszczególnych trybach strefy podstawowej.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w trybie strefy podstawowej.

2 Naciśnij przycisk <Q>. (⏲10)

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran szybkich nastaw.

3 Ustaw funkcję.

- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby wybrać funkcję. (Czynność nie jest wymagana w trybie □/🎞).
- ▶ Zostanie wyświetlona wybrana funkcja i przewodnik funkcji (str. 39).
- Naciśnij przycisk <◄►> lub obróć pokrętło <☆>, aby zmienić ustawienie.

Funkcje możliwe do ustawienia w trybach strefy podstawowej

●: Opcja ustawiana automatycznie ○: Opcja ustawiana przez użytkownika ▭: Opcja niedostępna

Funkcja			□ (str. 42)	🎞 (str. 45)	S (str. 46)	(str. 49)	(str. 50)	(str. 51)	(str. 52)	(str. 53)
Tryb wyzwalania migawki		□: Pojedyncze zdjęcia	○	○	○		○	○		○
		🖳: Serie zdjęć			○	○			○	
	Samowy zwalacz	⏲: 10 sekund	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏲c: Ciągły*	○	○	○	○	○	○	○	○
Lampa błyskowa		Wyzwalanie automatyczne	●		○	●		●		●
		Lampa błyskowa (błysk emitowany zawsze)			○					
		Błysk wyłączony		●	○		●		●	
Fotografowanie z atmosferą (→👁)					○	○	○	○	○	○
Fotografowanie według oświetlenia/ujęcia (→👁)						○	○	○	○	
Rozmywanie i wyostrzanie tła (str. 47)					○					

* Za pomocą przycisku <▲▼> ustaw liczbę zdjęć w serii.

3

Fotografowanie z użyciem monitora LCD (fotografowanie Live View)

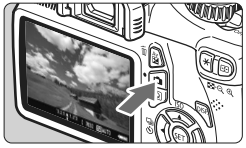
Aparat pozwala na fotografowanie z podglądem obrazu na monitorze LCD. Funkcja ta jest określana jako „fotografowanie Live View".

Fotografowanie Live View jest przydatne w przypadku rejestrowania obiektów nieruchomych.
Trzymanie aparatu w ręku i fotografowanie z podglądem obrazu na monitorze LCD może powodować drgania aparatu i poruszenie zdjęć. Zalecane jest używanie statywu.

Opis innych funkcji, szczegółowe informacje oraz środki ostrożności powiązane z fotografowaniem Live View można znaleźć w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

Informacje dotyczące fotografowania Live View
Dostarczone wraz z aparatem oprogramowanie EOS Utility (str. 74) po zainstalowaniu na komputerze pozwala podłączyć aparat do komputera i fotografować zdalnie z podglądem obrazu na ekranie komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w Instrukcji obsługi oprogramowania w formacie PDF (str. 77) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

Fotografowanie z użyciem monitora LCD



1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

- Naciśnij przycisk <📷>
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- Podgląd kadru w trybie Live View będzie miał poziom jasności odpowiadający fotografowanemu obrazowi.



2 Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje ustawienie ostrości aparatu za pomocą bieżącego trybu AF (str. 59-63).

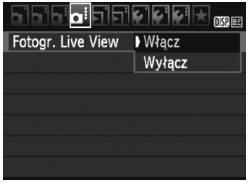


3 Wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Zdjęcie zostanie zarejestrowane i wyświetlone na monitorze LCD.
- ▶ Po zakończeniu wyświetlania zarejestrowanego zdjęcia aparat automatycznie powróci do trybu fotografowania Live View.
- Naciśnij przycisk <📷>, aby zakończyć fotografowanie Live View.

- Podgląd kadru obejmuje około 99% rzeczywistego obrazu (jeśli dla jakości rejestracji obrazów została wybrana opcja JPEG **L**).
- Podczas fotografowania Live View wielosegmentowy tryb pomiaru jest ustawiony na stałe.
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ustawienia parametrów ekspozycji dla pierwszego zdjęcia zostaną zastosowane także dla kolejnych zdjęć.

Włączenie funkcji fotografowania Live View



Dla ustawienia [**Fotogr. Live View**] wybierz wartość [**Włącz**].

W trybach strefy podstawowej ustawienie [**Fotogr. Live View**] jest wyświetlane na karcie [📷], natomiast w trybach strefy twórczej jest wyświetlane na karcie [📷].

Czas pracy akumulatora w przypadku fotografowania Live View
[Przybliżona liczba zdjęć]

Temperatura	Warunki fotografowania	
	Bez lampy błyskowej	Lampa używana w 50%
W temperaturze 23°C	240	220
W temperaturze 0°C	230	210

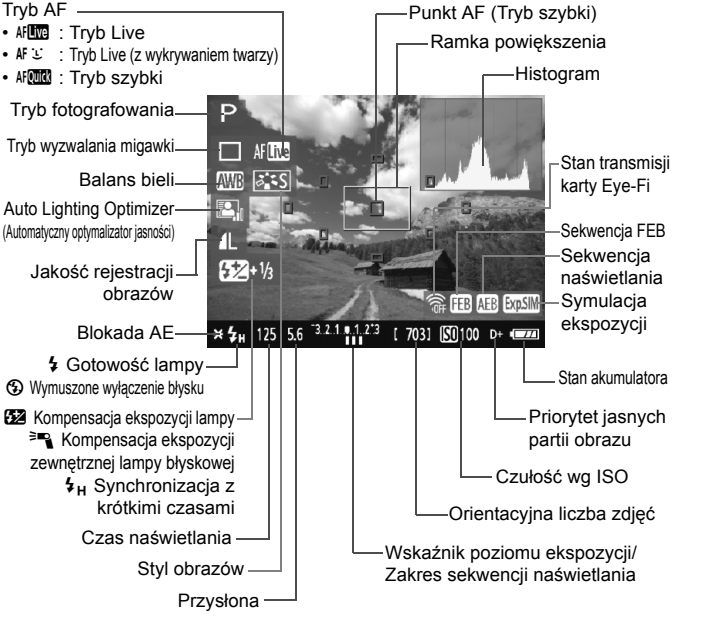
- Powyższe wartości dotyczą w pełni naładowanego akumulatora LP-E10 i zostały obliczone w oparciu o standardy testowania opracowane przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i sprzętu do rejestracji obrazu).
- Przy w pełni naładowanym akumulatorze LP-E10 ciągły czas fotografowania Live View wynosi około 2 godz. w temperaturze 23 °C i około 1 godz. 40 min w temperaturze 0 °C.

W przypadku fotografowania Live View nie należy kierować obiektywu w stronę słońca. Ciepło światła słonecznego może spowodować przegrzanie i uszkodzenie migawki.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej dźwięk migawki będzie słyszany dwukrotnie, jednakże zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie.
- Jeśli aparat nie jest używany przez pewien czas, jego zasilanie wyłączy się automatycznie, zgodnie z ustawieniem [**Autom. wyłącz.**] (→). Jeśli dla ustawienia [**Autom. wyłącz.**] została wybrana wartość [**Wył.**], funkcja Live View zostanie automatycznie wyłączona po upływie 30 minut (aparat pozostanie włączony).
- Obraz Live View można wyświetlić na ekranie telewizora (→), korzystając z przewodu HDMI (sprzedawanego osobno).

Wyświetlanie informacji

- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <DISP.> powoduje zmianę wyświetlanych informacji.



- Symbol <Exp.SIM> wyświetlany w kolorze białym oznacza, że jasność podglądu kadru w trybie Live View jest zbliżona do jasności, z jaką zostanie zarejestrowany obraz.
- Migający symbol <Exp.SIM> oznacza, że podgląd kadru w trybie Live View nie jest wyświetlany z odpowiednią jasnością ze względu na słabe lub bardzo jasne oświetlenie. Mimo to zarejestrowany obraz będzie odzwierciedlał ustawienie ekspozycji.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej lub z trybu Bulb ikona <Exp.SIM> i histogram będą wyszarzone. Histogram może nie być prawidłowo wyświetlany w warunkach słabego lub bardzo jasnego oświetlenia.

Zmiana trybu automatycznej regulacji ostrości

Wybór trybu AF

Dostępne tryby AF to: [**Tryb Live**], [**Tryb Live**] (z wykrywaniem twarzy, str. 60) oraz [**Tryb szybki**] (str. 62).
W celu przeprowadzenia precyzyjnej regulacji ostrości należy ustawić przełącznik trybu ostrości w pozycji <**MF**>, powiększyć obraz i ustawić ostrość ręcznie (str. 64).



Wybierz tryb AF.

- Na karcie [] wybierz pozycję [**Tryb AF**].
- Wybierz żądany tryb AF, a następnie naciśnij przycisk <SET>.
- Podczas wyświetlania podglądu kadru w trybie Live View można nacisnąć przycisk <Q>, aby wybrać tryb AF na ekranie szybkich nastaw (→).

Tryb Live: AF Live

Do ustawiania ostrości jest używana matryca światłoczuła. Mimo że przy wyświetlanym podglądzie kadru w trybie Live View możliwa jest automatyczna regulacja ostrości, **funkcja ta wymaga więcej czasu niż w trybie szybkim**. Dlatego też uzyskanie ostrości może być trudniejsze niż w trybie szybkim.



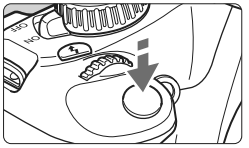
Punkt AF

1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

- Naciśnij przycisk <>
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- ▶ Wyświetlony zostanie punkt AF <□>.

2 Przesuń punkt AF.

- Naciśnij przycisk <✣>, aby przesunąć punkt AF do miejsca, w którym ma być ustawiona ostrość (nie mogą to być krawędzie obrazu).
- Aby powrócić do środkowego punktu AF, naciśnij przycisk <SET>.



3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Wyceluj punkt AF na obiekt i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF zmieni kolor na zielony i zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy.
- ▶ Jeśli ostrość nie zostanie uzyskana, punkt AF zmieni kolor na pomarańczowy.



4 Wykonaj zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie (str. 56).

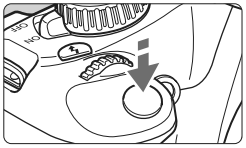
Tryb Live (z wykrywaniem twarzy): AF

Do wykrywania twarzy i ustawiania odpowiedniej ostrości stosowana jest podobna metoda wybierania punktu AF, jak w przypadku trybu Live. Ustaw fotografowaną osobę twarzą skierowaną w stronę aparatu.



1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

- Naciśnij przycisk <📷>
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- Po wykryciu twarzy, na której ma zostać ustawiona ostrość, wokół twarzy pojawi się ramka <[ ]>.
- W przypadku wykrycia kilku twarzy zostanie wyświetlona ramka <[ ]>. Naciśnij przycisk <◀▶>, aby przesunąć ramkę <[ ]> na żądaną twarz.



2 Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Spowoduje to ustawienie ostrości aparatu na twarz objętą przez ramkę <[ ]>.
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF zmieni kolor na zielony i zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy.
- ▶ Jeśli ostrość nie zostanie uzyskana, punkt AF zmieni kolor na pomarańczowy.
- Jeśli nie można wykryć twarzy, zostanie wyświetlony punkt AF <□> i automatyczna regulacja ostrości zostanie przeprowadzona w środkowym punkcie AF.



3 Wykonaj zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie (str. 56).

- Nieprawidłowe ustawienie ostrości uniemożliwi wykrywanie twarzy. Jeśli możliwa jest ręczna regulacja ostrości przy pomocy obiektywu, nawet po ustawieniu przełącznika trybu ostrości na obiektywie w pozycji <**AF**> należy obrócić pierścień regulacji ostrości, aby wstępnie ustawić ostrość. Wówczas nastąpi wykrycie twarzy i zostanie wyświetlony symbol <[ ]>.
- Istnieje możliwość, że inny obiekt zostanie rozpoznany jako twarz.
- Funkcja wykrywania twarzy nie będzie działać w sytuacji, gdy twarz odwzorowana w kadrze jest zbyt mała lub zbyt duża, zbyt mocno naświetlona lub zacieniona, obrócona w poziomie lub w ukosie, a także jeśli jest ona tylko częściowo widoczna.
- Ramka ostrości <[ ]> może obejmować jedynie fragment twarzy.

- Naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje przełączenie trybu AF na tryb Live (str. 59). Naciśnięcie przycisku <✣> powoduje przesunięcie punktu AF. Ponowne naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje powrót do trybu Live (z wykrywaniem twarzy).
- Ustawienie AF nie jest możliwe, kiedy twarz znajduje się zbyt blisko krawędzi kadru. W takiej sytuacji ramka <[ ]> zostanie wyszarzona. Następnie, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, do ustawienia ostrości zostanie wykorzystany środkowy punkt AF <□>.

Tryb szybki: AFQuick

Do ustawiania ostrości w trybie One Shot AF (→◉) służy specjalny czujnik AF wykorzystujący ten sam mechanizm AF, jak w przypadku fotografowania z użyciem wizjera.
Mimo że ustawienie ostrości na docelowym obszarze trwa bardzo krótko, **podczas automatycznej regulacji ostrości podgląd kadru w trybie Live View jest na chwilę przerywany**.



1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

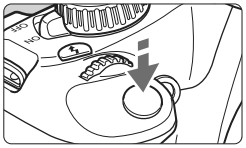
- Naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- Mniejsze pole na ekranie to punkt AF, natomiast większe to ramka powiększenia.



2 Wybierz punkt AF.

- Naciśnij przycisk <Q> (⏱10), aby wyświetlić ekran szybkich nastaw.
- ▶ Funkcje możliwe do ustawienia zostaną wyświetlone po lewej stronie ekranu.
- Naciśnij przycisk <▲▼>, aby umożliwić wybór punktu AF.
- Obróć pokrętło <⚙>, aby wybrać punkt AF.







3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Skieruj punkty AF na obiekt i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Podgląd kadru w trybie Live View zostanie wyłączony, lustro aparatu opadnie i zostanie uruchomiony automatyczny pomiar ostrości.
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF, dla którego została ustawiona ostrość, zmieni kolor na zielony i ponownie pojawi się podgląd kadru w trybie Live View.
- ▶ Jeśli ostrość nie zostanie uzyskana, punkt AF zmieni kolor na pomarańczowy i zacznie migać.



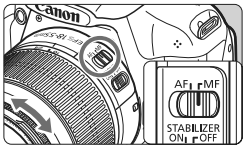
4 Wykonaj zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie (str. 56).

Podczas automatycznej regulacji ostrości nie można robić zdjęć. Zdjęcia można wykonać podczas wyświetlania podglądu kadru w trybie Live View.

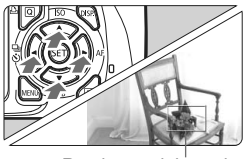
MF: Ręczna regulacja ostrości

Użytkownik może powiększyć obraz i ręcznie wyregulować ostrość.



1 Ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <MF>.

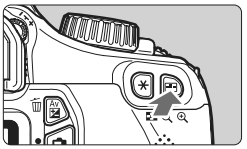
- Obróć pierścień ostrości na obiektywie, aby w przybliżeniu ustawić ostrość.



Ramka powiększenia

2 Przesuń ramkę powiększania.

- Naciśnij przycisk <✣>, aby przesunąć ramkę powiększenia w miejsce, na którym ma być ustawiona ostrość.
- Aby przywrócić ramkę powiększenia na środek, naciśnij przycisk <(SET)>.



3 Powiększ obraz.

- Naciśnij przycisk <🔍>.
- ▶ Obszar wewnątrz ramki powiększenia zostanie powiększony.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <🔍> spowoduje zmianę widoku w następującej kolejności:

→ 5x → 10x → Normalny tryb



Blokada AE

Pozycja powiększonego obszaru

Powiększenie

4 Ustaw ostrość ręcznie.

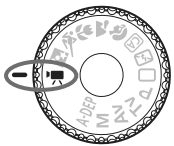
- Patrząc na powiększony obraz, obróć pierścień ostrości na obiektywie, aby ustawić ostrość.
- Po uzyskaniu ostrości naciśnij przycisk <🔍>, aby powrócić do normalnego trybu wyświetlania obrazu.

5 Wykonaj zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie (str. 56).

4

Filmowanie



Po ustawieniu pokrętła wyboru trybów w pozycji <🎥> można rejestrować filmy w jakości High-Definition (HD). Filmy są zapisywane w postaci plików MOV.

Opis innych funkcji, szczegółowe informacje oraz środki ostrożności powiązane z filmowaniem można znaleźć w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

Karty pozwalające na nagrywanie filmów

Podczas nagrywania filmów należy korzystać z kart SD o dużej pojemności, oznaczonych symbolem klasy prędkości SD 6 „CLASS 6" lub wyższym.

Nagrywanie materiału na kartę o niskiej prędkości zapisu może spowodować niewłaściwy zapis filmu. Ponadto, przeglądanie filmów zapisanych na karcie o niskiej prędkości odczytu może spowodować problemy podczas odtwarzania.

Dane dotyczące prędkości odczytu i zapisu karty można znaleźć na stronie internetowej producenta.

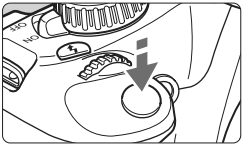
Filmowanie

Po ustawieniu trybu fotografowania <🎥> można w łatwy sposób rejestrować filmy w jakości High-Definition (HD) z automatyczną regulacją ekspozycji. Podczas odtwarzania filmów zalecane jest podłączenie aparatu do telewizora (→👁).



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <🎥>.

▶ Będzie można usłyszeć dźwięk podnoszenia lustra, a następnie na monitorze LCD pojawi się obraz.



2 Ustaw ostrość na obiekt.

- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu ustaw ostrość automatycznie lub ręcznie (str. 59-64).
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje ustawienie ostrości aparatu za pomocą bieżącego trybu AF.



3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk <📷>, aby rozpocząć nagrywanie filmu. Aby zatrzymać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk <📷>.

▶ Podczas nagrywania filmu znacznik „●” będzie widoczny w prawym górnym rogu ekranu.

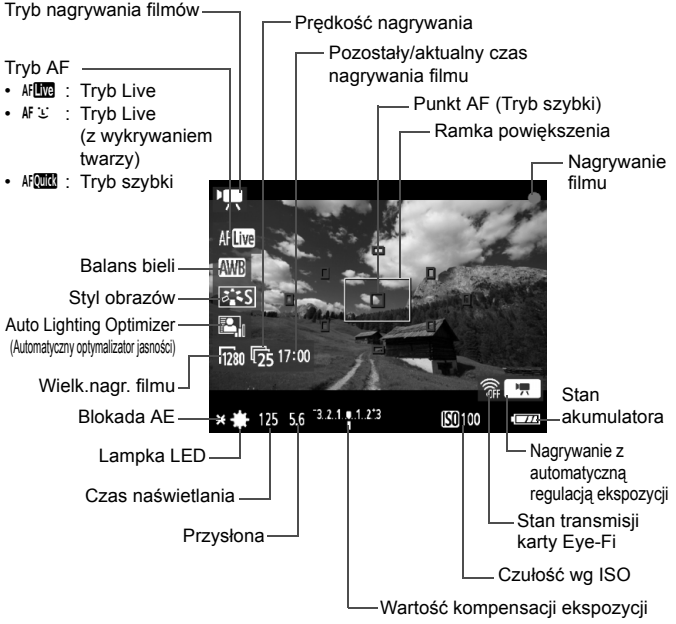
Nagrywanie filmu



Mikrofon

Wyświetlanie informacji

- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <DISP.> powoduje zmianę wyświetlanych informacji.



- W przypadku braku karty w aparacie pozostały czas nagrywania będzie wyświetlany w kolorze czerwonym.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu wyświetlany pozostały czas nagrywania zostanie zastąpiony aktualnym czasem nagrywania filmu.

- W trybie filmowania nie można wykonywać zdjęć, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do końca.
- Podczas nagrywania filmów nie należy kierować obiektywu w stronę słońca. Ciepło światła słonecznego może spowodować przegrzanie i uszkodzenie migawki.

- Podczas każdego nagrania filmu tworzony jest odrębny plik filmu.
- Podgląd kadru obejmuje około 99% rzeczywistego obrazu.
- Czułość wg ISO, czas naświetlania i przysłona są ustawiane automatycznie.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienie ekspozycji wyświetlane w dolnej części ekranu służy tylko jako informacja.
- Dźwięk będzie nagrywany przez wbudowany w aparat mikrofon monofoniczny (str. 66).
- Poziom głośności nagrania zostanie ustawiony automatycznie.
- Przy w pełni naładowanym akumulatorze LP-E10 łączne czasy nagrywania są następujące: w temperaturze 23°C: około 1 godz. 50 min, w temperaturze 0°C: około 1 godz. 30 min.

Łączny czas nagrywania i rozmiar pliku na minutę

- Ze względu na ograniczenia systemu plików nagrywanie filmu zostanie automatycznie zatrzymane, jeśli rozmiar pliku pojedynczego ujęcia filmu osiągnie 4 GB.
- Można natychmiast wznowić nagrywanie innego filmu przez naciśnięcie przycisku <●> (rozpocznie się nagrywanie nowego filmu).

Rozdzielczość filmu	Łączny czas nagrywania (przybliżony)			Rozmiar pliku (przybliżony)
	Karta 4 GB	Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[**1280x720**] 30 25	17 min	34 min	1 godz. 8 min	222,6 MB/min

- Wzrost temperatury wewnętrznej aparatu może spowodować zatrzymanie filmowania przed upływem maksymalnego czasu nagrywania przedstawionego w tabeli powyżej (→ ◉).
- Maksymalny czas nagrywania jednego ujęcia filmu wynosi 29 minut 59 s.

Filmowanie w jakości Full High-Definition (Full HD) lub Standard Definition (SD) nie jest możliwe.

5

Odtwarzanie obrazów

Niniejszy rozdział zawiera objaśnienie podstawowych sposobów odtwarzania obrazów i filmów.
Opis innych funkcji, szczegółowe informacje oraz środki ostrożności powiązane z odtwarzaniem można znaleźć w Instrukcji obsługi aparatu (PDF) dołączonej na płycie EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

Informacje o obrazach zarejestrowanych za pomocą innych aparatów:
Aparat może nie wyświetlać prawidłowo zdjęć zarejestrowanych za pomocą innych aparatów, edytowanych w komputerze lub o zmienionej nazwie pliku.

▶ Odtwarzanie obrazów



1 Odtwórz obraz.

- Po naciśnięciu przycisku <▶> zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.

2 Wybierz obraz.

- Aby wyświetlać obrazy, począwszy od ostatniego, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlać obrazy, począwszy od pierwszego (najstarszego), naciśnij przycisk <▶>.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <DISP.> powoduje zmianę formatu wyświetlania informacji.

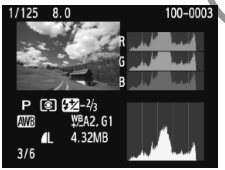




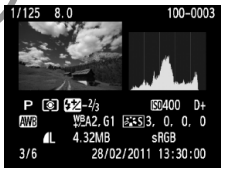
Z podstawowymi informacjami



Podstawowe informacje +
Jakość obrazu/numer odtwarzania



Histogram



Wyświetlanie informacji o obrazie

3 Wyjdź z trybu odtwarzania obrazów.

- Aby wyjść z trybu odtwarzania obrazów i powrócić do ekranu ustawień fotografowania, naciśnij przycisk <▶>.

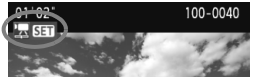
Aby usunąć obraz, naciśnij przycisk <🗑>, wybierz opcję [**Usuń**] i naciśnij przycisk <(SET)>.

Odtwarzanie filmów



1 Odtwórz obraz.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby wyświetlić obrazy.





2 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk <◀▶>, aby wybrać film.
- Ikona <SET> pojawiająca się w lewym górnym rogu podczas wyświetlania pojedynczego obrazu oznacza plik filmu.
- Otwory perforacji widoczne na lewej krawędzi obrazu w widoku miniatur oznaczają plik filmu. **Filmów nie można odtwarzać w trybie wyświetlania miniatur, dlatego też należy przejść do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu, naciskając przycisk <(SET)>.**

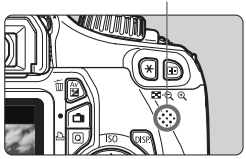
3 W trybie wyświetlania pojedynczego obrazu naciśnij przycisk <(SET)>.

- ▶ Na dole ekranu pojawi się panel odtwarzania filmu.



4 Odtwórz film.

- Wybierz pozycję [▶] (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, należy nacisnąć przycisk <(SET)>.
- Podczas odtwarzania filmu można obrócić pokrętło <⚙>, aby ustawić poziom głośności wbudowanego głośnika.
- Więcej informacji na temat odtwarzania można znaleźć na następnej stronie.



Funkcja	Opis opcji odtwarzania
Zakończ	Powrót do wyświetlania pojedynczego obrazu.
Odtwórz	Naciśnięcie przycisku <(SET)> umożliwia odtwarzanie lub zatrzymanie filmu.
Zwolnione tempo	Do regulacji prędkości odtwarzania w zwolnionym tempie służy przycisk <◄►>. Informacje o tempie podawane są w prawym górnym rogu.
Klatka pierwsza	Wyświetlanie pierwszej klatki filmu.
Klatka poprzednia	Każdorazowe naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje wyświetlenie poprzedniej klatki. Przytrzymanie przycisku <(SET)> spowoduje przewinięcie filmu do tyłu.
Klatka następna	Każdorazowe naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje wyświetlenie następnej klatki. Przytrzymanie przycisku <(SET)> spowoduje przewinięcie filmu do przodu.
Klatka ostatnia	Wyświetlanie ostatniej klatki filmu.
Edycja	Wyświetlanie ekranu edycji (→).
	Pozycja odtwarzania
mm' ss"	Czas odtwarzania (minuty:sekundy)
Głośność	Do regulacji głośności wbudowanego głośnika (str. 71) służy pokrętło <>.

- Przy w pełni naładowanym akumulatorze LP-E10 czas ciągłego odtwarzania w temperaturze 23°C jest następujący: około 4 godz.
- Podczas wyświetlania pojedynczego obrazu można nacisnąć przycisk <DISP.>, aby zmienić format wyświetlania.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora (→) w celu odtwarzania filmu głośność należy regulować przy pomocy telewizora (regulacja głośności przy pomocy pokrętła <> nie będzie możliwa).
- Niniejszy aparat nie odtwarza filmów w jakości Full High-Definition (Full HD) lub High-Definition (HD) (o prędkości nagrywania 60/50 kl./s) zarejestrowanych innym aparatem EOS. Aparat odtwarza jedynie filmy w jakości High-Definition (HD) i Standard-Definition (SD) o prędkości nagrywania 30/25 kl./s.

6

Wprowadzenie do oprogramowania

Niniejszy rozdział zawiera informacje na temat wyświetlania zawartości plików PDF umieszczonych na dysku DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk. Umieszczono w nim również przegląd zawartości dołączonego do aparatu dysku CD EOS Solution Disk oraz objaśnienia dotyczące instalacji oprogramowania na komputerze osobistym.



EOS Solution Disk
(Oprogramowanie)



EOS Camera Instruction Manuals Disk



EOS Solution Disk

Ten dysk CD-ROM zawiera oprogramowanie dla aparatów z serii EOS.

Oprogramowanie do komunikacji pomiędzy aparatem a komputerem

❶ EOS Utility

- Umożliwia pobieranie do komputera obrazów (fotografie/filmy) zarejestrowanych aparatem.
- Umożliwia wprowadzanie wielu różnych ustawień w aparacie z poziomu komputera.
- Umożliwia zdalne wykonywanie zdjęć po podłączeniu aparatu do komputera.

Oprogramowanie do wyświetlania i edycji obrazów

❷ Digital Photo Professional

- Umożliwia szybkie wyświetlanie, edycję i drukowanie zarejestrowanych obrazów z wykorzystaniem komputera.
- Umożliwia edycję obrazów bez konieczności zmiany oryginalnych danych.
- Z oprogramowania może korzystać szerokie grono użytkowników — od amatorów po profesjonalistów. Korzystanie z tego oprogramowania jest zalecane szczególnie w przypadku rejestrowania głównie obrazów w formacie RAW.

Oprogramowanie do wyświetlania i edycji obrazów

❸ ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Umożliwia wyświetlanie, edycję i drukowanie zarejestrowanych obrazów JPEG z wykorzystaniem komputera.
- Umożliwia porządkowanie i sortowanie obrazów według daty rejestracji lub tematu.
- Umożliwia odtwarzanie i edycję filmów (pliki MOV), a także zapisanie pojedynczych kadrów filmu w postaci obrazów.
- Zalecane w przypadku osób mających małe doświadczenie, które korzystają z aparatu cyfrowego po raz pierwszy lub osób zajmujących się fotografią amatorsko.

Oprogramowanie do wyświetlania i edycji obrazów

❹ Picture Style Editor

- To oprogramowanie jest przeznaczone dla zaawansowanych użytkowników z doświadczeniem w edycji obrazów.
- Styl obrazów można dostosować do właściwości danego obrazu, a następnie utworzyć lub zapisać oryginalny Styl obrazów.

Instalowanie oprogramowania

Zgodny system operacyjny **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Upewnij się, że aparat nie jest podłączony do komputera.

- Nie należy podłączać aparatu do komputera przed zainstalowaniem oprogramowania W przeciwnym razie oprogramowanie nie zostanie zainstalowane poprawnie.

2 Włóż dysk CD EOS Solution Disk.

3 Kliknij opcję [**Easy Installation/Prosta instalacja**], aby rozpocząć instalację.



- Aby dokończyć procedurę instalacji, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

➡ Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlone okno dla punktu **4**.

4 Kliknij opcję [**Restart/Uruchom ponownie**].



5 Po ponownym uruchomieniu komputera wyjmij dysk CD.

- Instrukcje dotyczące pobierania obrazów z aparatu można znaleźć w Instrukcji obsługi oprogramowania EOS Utility (wersja PDF).
- Na potrzeby akcesoriów (dostępne osobno) zostanie zainstalowane dodatkowo oprogramowanie „WFT Utility" i „Original Data Security Tools". Jeśli oprogramowanie okaże się zbędne, można je odinstalować.

Instalowanie oprogramowania

Zgodny system operacyjny **MAC OS X 10.5 - 10.6 (wymagany procesor Intel)**

1 Upewnij się, że aparat nie jest podłączony do komputera.

2 Włóż dysk CD EOS Solution Disk.

- Na pulpicie kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM, aby otworzyć jego okno, a następnie kliknij dwukrotnie [Canon EOS Digital Installer/Instalator Canon EOS Digital].

3 Kliknij opcję **[Install/Zainstaluj]**, aby rozpocząć instalację.



- Aby dokończyć procedurę instalacji, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlone okno dla punktu **4**.

4 Kliknij opcję **[Finish/Zakończ]**.



5 Wyjmij dysk CD.

- Instrukcje dotyczące pobierania obrazów z aparatu można znaleźć w Instrukcji obsługi oprogramowania EOS Utility (wersja PDF).
- Na potrzeby akcesoriów (dostępne osobno) zostanie zainstalowane dodatkowo oprogramowanie „WFT Utility". Jeśli oprogramowanie okaże się zbędne, można je odinstalować.

[**WINDOWS**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Skopiuj Instrukcje obsługi w postaci plików PDF z dysku do komputera.

1 Włóż dysk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do napędu DVD-ROM w komputerze.

2 Otwórz dysk.

- Kliknij dwukrotnie ikonę [**My Computer/Mój komputer**] na pulpicie, a następnie kliknij dwukrotnie napęd DVD-ROM, do którego włożony został dysk.

Wybierz swój język i system operacyjny. Zostanie wyświetlony indeks instrukcji obsługi.

Aby wyświetlić Instrukcje obsługi w formacie PDF, na komputerze musi być zainstalowany program Acrobat Reader (w wersji 6.0 lub nowszej). Jeśli program Adobe Reader nie jest zainstalowany na komputerze, zainstaluj go. Aby zapisać instrukcję obsługi w formacie PDF w komputerze, użyj polecenia Save (Zapisz) w programie Adobe Reader.

[**MACINTOSH**]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Skopiuj Instrukcje obsługi w postaci plików PDF z dysku do komputera Macintosh.

1 Włóż dysk DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk do napędu DVD-ROM w komputerze Macintosh.

2 Otwórz dysk.

- Kliknij dwukrotnie ikonę dysku.

3 Kliknij dwukrotnie plik START.html.

Wybierz swój język i system operacyjny. Zostanie wyświetlony indeks instrukcji obsługi.

Aby wyświetlić Instrukcje obsługi w formacie PDF, na komputerze musi być zainstalowany program Acrobat Reader (w wersji 6.0 lub nowszej). Jeśli program Adobe Reader nie jest zainstalowany na komputerze Macintosh, zainstaluj go. Aby zapisać instrukcję obsługi w formacie PDF w komputerze, użyj polecenia Save (Zapisz) w programie Adobe Reader.

Znaki towarowe

- Adobe jest znakiem towarowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Windows jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation na terenie Stanów Zjednoczonych i innych krajów.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. na terenie Stanów Zjednoczonych i innych krajów.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wszystkie inne nazwy firm i produktów, a także znaki towarowe wymienione w niniejszej instrukcji należą do ich właścicieli.

Informacje dotyczące licencji MPEG-4

„Produkt ten jest objęty zgodną z patentami korporacji AT&T licencją na korzystanie ze standardu MPEG-4 i może być używany w celach kodowania i dekodowania materiału wideo zgodnego z MPEG-4, pod warunkiem, że materiał zakodowany w standardzie MPEG-4 powstał wyłącznie (1) na użytek osobisty i niekomercyjny lub (2) za pośrednictwem dostawcy wideo, który otrzymał zgodną z patentami korporacji AT&T licencję na dostarczanie materiałów wideo zgodnych z MPEG-4. Na korzystanie ze standardu MPEG-4 w dowolny inny sposób nie jest udzielana jakakolwiek licencja (także domniemana)”.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon

Konstrukcja produktu umożliwia osiągnięcie doskonałej wydajności pod warunkiem stosowania oryginalnych akcesoriów firmy Canon. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia produktu lub wypadki, takie jak pożar itp., spowodowane awarią akcesoriów innych, niż oryginalne akcesoria Canon (np. wyciek zawartości lub wybuch akumulatora). Należy pamiętać, iż niniejsza gwarancja nie stosuje się do napraw, które przeprowadzane są z uwagi na awarię akcesoriów innych, niż oryginalne akcesoria firmy Canon. Naprawy takie można zlecić, uiszczając odpowiednią opłatę.

Środki ostrożności

Należy stosować się do poniższych zaleceń i odpowiednio korzystać z urządzeń, aby uniknąć obrażeń, śmierci i uszkodzeń sprzętu.

Zapobieganie poważnym obrażeniom i śmierci

- Aby uniknąć pożaru, przegrzania aparatu, wycieku substancji chemicznych i eksplozji, należy stosować się do poniższych zaleceń:
  - Nie korzystać z akumulatorów, źródeł zasilania i akcesoriów innych niż wymienione w niniejszej broszurze. Nie korzystać z akumulatorów produkowanych lub modyfikowanych w warunkach domowych.
  - Nie zwierać, nie rozmontowywać ani nie przerabiać akumulatorów i baterii podtrzymujących. Nie przegrzewać i nie dotykać lutownicą akumulatorów i baterii podtrzymujących. Nie narażać akumulatorów i baterii podtrzymujących na działanie ognia lub wody. Nie narażać akumulatorów i baterii podtrzymujących na silne wstrząsy.
  - Nie instalować akumulatorów i baterii podtrzymujących w odwrotnej polaryzacji (+ –). Nie stosować razem akumulatorów nowych i starych lub akumulatorów różnych typów.
  - Nie ładować akumulatorów w temperaturze poza zakresem 0–40 °C. Nie przekraczać czasu ładowania.
  - Nie dotykać metalowymi przedmiotami styków elektrycznych aparatu, akcesoriów, przewodów itp.
- Baterie podtrzymujące przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie taką baterię, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem (substancje zawarte w baterii mogą spowodować uszkodzenie żołądka lub jelit).
- Wyrzucając zużyte akumulatory i baterie podtrzymujące, należy zaizolować styki elektryczne taśmą, aby nie dopuścić do kontaktu z innymi przedmiotami metalowymi lub bateriami. Pozwoli to uniknąć pożaru lub eksplozji.
- W przypadku nadmiernego przegrzewania, pojawienia się dymu lub oparów podczas ładowania akumulatorów należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego, aby zatrzymać proces ładowania i zapobiec pożarowi.
- W przypadku wycieku z akumulatora lub baterii podtrzymującej, zmiany ich koloru, deformacji lub wydzielania dymu lub oparów, należy natychmiast wyjąć je z aparatu. Zwrócić uwagę, aby podczas tej czynności nie ulec poparzeniu.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu substancji wyciekających z baterii z oczami, skórą i odzieżą, ponieważ mogłoby to spowodować ślepotę lub problemy ze skórą. W przypadku kontaktu substancji wyciekających z baterii z oczami, skórą i odzieżą należy spłukać miejsce kontaktu dużą ilością czystej wody. Nie przecierać miejsca kontaktu. Natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Akumulatory ładować w miejscu niedostępnym dla dzieci. Przewody mogą spowodować uduszenie dziecka lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie wolno pozostawiać żadnych przewodów w pobliżu źródła ciepła, ponieważ ciepło może zdeformować przewody lub stopić izolację, powodując pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie wolno wyzwalać lampy błyskowej w kierunku osoby kierującej pojazdem, ponieważ mogłoby to spowodować wypadek.
- Nie wolno wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu, ponieważ mogłoby to spowodować zaburzenia widzenia. Podczas korzystania z lampy błyskowej do fotografowania niemowląt należy zachować odległość co najmniej 1 metra.
- Jeśli aparat będzie przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator i odłączyć przewód zasilający, aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, przegrzania i pożaru.
- Nie wolno korzystać z urządzeń w miejscach, w których występuje łatwopalny gaz, aby uniknąć wybuchu i pożaru.

- Jeśli urządzenie zostanie upuszczone i obudowa połamie się, odsłaniając podzespoły wewnętrzne, nie wolno ich dotykać, aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym.
- Nie demontować ani nie modyfikować urządzenia. Elementy wewnętrzne pod wysokim napięciem mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie wolno patrzeć przez aparat lub obiektyw na słońce ani inne silne źródła światła, ponieważ mogłoby to doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, ponieważ pasek aparatu może spowodować uduszenie dziecka.
- Nie należy przechowywać urządzenia w miejscach o silnym stopniu zakurzenia lub wysokiej wilgotności, aby uniknąć pożaru i porażenia prądem elektrycznym.
- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu w samolocie lub w szpitalu należy się upewnić, że jest to dozwolone. Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać pracę instrumentów samolotu lub aparatury medycznej szpitala.
- Aby uniknąć pożaru i porażenia prądem elektrycznym, należy stosować się do poniższych zaleceń:
  - Wtyczkę zasilającą należy zawsze wsuwać do końca.
  - Nie wolno chwytać wtyczki zasilającej mokrymi rękoma.
  - Podczas odłączania wtyczki zasilającej należy chwytać zawsze za wtyczkę, nigdy za przewód.
  - Nie ścierać, nie przecinać ani zbyt silnie nie zginać przewodu, nie skręcać go ani nie zawiązywać, a także nie umieszczać na nim ciężkich przedmiotów.
  - Nie podłączać zbyt wielu wtyczek zasilających do jednego gniazda.
  - Nie używać przewodu, którego izolacja jest uszkodzona.
- Co pewien czas odłączyć wtyczkę zasilającą i suchą szmatką zetrzeć kurz wokół gniazda. Jeśli otoczenie jest silnie zakurzone, wilgotne lub ze śladami oleju, kurz nagromadzony na gnieździe może zawilgotnieć i spowodować zwarcie w gnieździe prowadzące do pożaru.

Zapobieganie obrażeniom i uszkodzeniom sprzętu

- Nie pozostawiać urządzeń wewnątrz nasłonecznionego samochodu lub w pobliżu źródła ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować nadmierne rozgrzanie sprzętu i poparzenie.
- Nie przenosić aparatu umieszczonego na statywie, ponieważ mogłoby to spowodować obrażenia ciała. Należy się także upewnić, że statyw jest wystarczająco stabilny, aby utrzymać aparat i obiektyw.
- Nie pozostawiać obiektywu lub aparatu z zamontowanym obiektywem w bezpośrednim świetle słonecznym bez założonego dekla obiektywu, ponieważ mogłoby to spowodować skupienie promieni słonecznych i doprowadzić do pożaru.
- Nie przykrywać i nie owijać tkaniną urządzeń do ładowania akumulatorów, ponieważ mogłoby to doprowadzić do zatrzymania ciepła i deformacji urządzenia lub pożaru.
- Jeśli aparat wpadnie do wody lub też jeśli woda lub metalowe przedmioty dostaną się do jego wnętrza, natychmiast wyjąć akumulator i baterię podtrzymującą, aby uniknąć pożaru i porażenia prądem elektrycznym.
- Nie używać akumulatorów i baterii podtrzymujących w warunkach wysokiej temperatury, ponieważ mogłoby to spowodować wyciek lub skrócić czas ich eksploatacji. Akumulator lub bateria podtrzymująca może także nadmiernie się rozgrzać i spowodować poparzenia.
- Do czyszczenia urządzenia nie używać rozcieńczalnika, benzenu lub innych rozpuszczalników organicznych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub mieć negatywny wpływ na stan zdrowia.

Jeśli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo lub wymaga naprawy, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisowym firmy Canon.



Tylko kraje Unii Europejskiej (i Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

Ten symbol oznacza, że produkt należy wyrzucać oddzielnie od odpadów domowych, zgodnie z dyrektywą WEEE w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (2002/96/WE) lub dyrektywą w sprawie baterii (2006/66/WE) bądź przepisami krajowymi wdrażającymi te dyrektywy.
Zużyty sprzęt powinien zostać przekazany do punktu zbiórki sprzętu (EEE), a w przypadku zakupu nowego - na zasadzie wymiany jeden do jednego przy zakupie produktu podobnego rodzaju.
Baterie i akumulatory pod powyższym symbolem mogą być także oznakowane symbolem chemicznym, zgodnie z dyrektywą w sprawie baterii. Oznacza to, że bateria lub akumulator zawiera metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu przekraczającym odpowiedni poziom określony w dyrektywie w sprawie baterii.
Użytkownicy baterii i akumulatorów mają obowiązek korzystać z dostępnego programu zwrotu, recyklingu i utylizacji baterii oraz akumulatorów.
Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może mieć wpływ na środowisko i zdrowie ludzi ze względu na substancje potencjalnie niebezpieczne, ogólnie związane ze zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym.
Państwa współpraca w zakresie właściwej utylizacji tego produktu przyczyni się do efektywnego wykorzystania zasobów naturalnych.
W celu uzyskania informacji o sposobie recyklingu tego produktu prosimy o kontakt z właściwym urzędem miejskim lub zakładem gospodarki komunalnej bądź zapraszamy na stronę www.canon-europe.com/environment.

(Europejski Obszar Gospodarczy: Norwegia, Islandia i Liechtenstein)

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

1. **ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE** — Niniejsza instrukcja zawiera ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa i użytkowania ładowarki LC-E10 i LC-E10E.
2. Przed rozpoczęciem korzystania z ładowarki zapoznaj się z wszystkimi instrukcjami oraz przestrogami znajdującymi się na (1) ładowarce, (2) akumulatorze i (3) produkcie wykorzystującym akumulator.
3. **PRZESTROGA** — Aby ograniczyć niebezpieczeństwo obrażeń, ładuj wyłącznie akumulator LP-E10. Inne typy akumulatorów mogą wybuchnąć, powodując obrażenia ciała i inne uszkodzenia.
4. Nie narażaj ładowarki na działanie deszczu lub śniegu.
5. Korzystanie z akcesoriów, które nie są zalecane lub sprzedawane przez firmę Canon może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia ciała.
6. Aby ograniczyć niebezpieczeństwo uszkodzeń wtyczki i przewodu zasilającego, podczas odłączania ładowarki zawsze chwytaj za wtyczkę, nigdy za przewód.
7. Upewnij się, że przewód jest ułożony w taki sposób, aby przechodzące osoby go nie deptały, nie potykały się o niego czy też w inny sposób powodowały jego uszkodzenia.
8. Nie korzystaj z ładowarki z uszkodzonym przewodem lub wtyczką - natychmiast je wymień.
9. Nie korzystaj z ładowarki, jeśli została silnie uderzona, upadła lub też została uszkodzona w jakikolwiek inny sposób. W takiej sytuacji przekaż ją wykwalifikowanemu serwisantowi.
10. Nie demontuj ładowarki. Jeśli wymaga przeglądu lub naprawy, przekaż ją wykwalifikowanemu serwisantowi. Nieprawidłowy montaż może stwarzać niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
11. Aby ograniczyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym, przed konserwacją lub czyszczeniem odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego.

INSTRUKCJE KONSERWACJI

O ile nie zaznaczono inaczej w niniejszej instrukcji, wewnątrz urządzenia nie ma żadnych elementów, które mogą być serwisowane przez użytkownika. Ewentualne naprawy należy zlecać wykwalifikowanym serwisantom.

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.



CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonia

Europa, Afryka i Środkowy Wschód

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandia

Informacje o lokalnym biurze Canon znaleźć można na karcie gwarancyjnej lub na stronie www.canon-europe.com/Support

Produkt i powiązana gwarancja dostarczane są na terenie Europy przez Canon Europa N.V.

Niniejsza instrukcja obsługi jest aktualna na styczeń 2011 r. Aby uzyskać informacje dotyczące zgodności aparatu z akcesoriami i obiektywami wyprodukowanymi po tej dacie, należy skontaktować się z dowolnym punktem serwisowym firmy Canon.

CEL-SR2HA2G1 © CANON INC. 2012 WYDRUKOWANO W UE