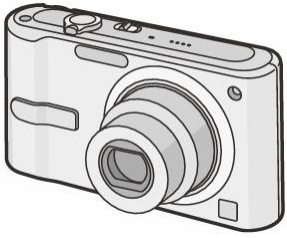
Panasonic



Instrukcja obsługi

Aparat cyfrowy

Model DMC-FX12
DMC-FX10



Tylko na użytek własny
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

SDHC

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Zapoznaj się z treścią instrukcji przed rozpoczęciem pracy z urządzeniem

Internet: http://www.panasonic-europe.com

EP

VQT1C27

Drogi Kliencie,
Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Panasonic. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi i zachowanie jej w razie potrzeby.

Informacje na temat bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE:
ABY ZMINIMALIZOWAĆ RYZYKO POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB USZKODZENIA URZĄDZENIA
- **NIE NALEŻY GO NARAŻAĆ NA DZIAŁANIE DESZCZU, WILGOCI, KAPIĄCEJ WODY I NIE NALEŻY STAWIAĆ NA NIM PRZEDMIOTÓW WYPEŁNIONYCH CIECZAMI, NP. DZBANKÓW Z WODĄ.**
- **NALEŻY UŻYWAĆ WYŁĄCZNIE ZALECANYCH AKCESORIÓW.**
- **NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ OSŁONY WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI, KTÓRE MOŻNA SAMODZIELNIE NAPRAWIĆ. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECIĆ AUTORYZOWANEMU SERWISOWI.**

Prawa autorskie
Kopiowanie kaset lub płyt lub innych publikowanych lub nadawanych materiałów do celów innych niż użytek prywatny może naruszać prawa autorskie.
Użycie pewnych materiałów może być zakazane także do celów prywatnych.

•Wygląd przycisków, opcji menu oraz elementów aparatu cyfrowego może różnić się od przedstawionego w niniejszej instrukcji obsługi.

•Leica jest zarejestrowanym znakiem handlowym Leica Microsystems IR GmbH.
•Elmarit jest zarejestrowanym znakiem handlowym Leica Camera AG.
• Inne nazwy, nazwy firm oraz nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji są znakami lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich firm.

GNIAZDO ELEKTRYCZNE POWINNO BYĆ ŁATWO DOSTĘPNE I ZAMONTOWANE W POBLIŻU URZĄDZENIA.

UWAGA
Ryzyko wybuchu w przypadku nieprawidłowej wymiany baterii. Należy wymieniać wyłącznie na baterie tego samego typu lub zalecane przez producenta. Baterie należy utylizować zgodnie z zaleceniem producenta

Ostrzeżenie
Ryzyko pożaru, wybuchu lub poparzeń. Nie rozbierać, ogrzewać powyżej 60°C lub palić.

Oznaczenie produktu znajduje się na spodzie urządzenia.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku prywatnego

Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (prywatne gospodarstwa domowe)



Taki symbol na produktach i / lub towarzyszących dokumentach oznacza, że zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny nie powinien być utylizowany razem z innymi odpadkami gospodarstwa domowego. W celu właściwego przetworzenia, odzysku i recyklingu, prosimy wyrzucać takie produkty do wyznaczonych miejsc, gdzie będą bezpłatnie przyjmowane. Alternatywnie, w niektórych krajach możliwe jest oddanie takich produktów do punktów sprzedaży detalicznej, w przypadku nabycia równoważnego produktu. Prawidłowe postępowanie pozwala na ochronę cennych zasobów naturalnych i zmniejsza szkodliwy wpływ na ludzkie zdrowie oraz chroni środowisko, które ciągle ulega degradacji z powodu nieprawidłowego postępowania w tym zakresie. Prosimy o kontakt z lokalnymi władzami, które wskażą najbliższy punkt zbiórki takich produktów. Zgodnie z przepisami, niewłaściwe postępowanie z takimi produktami może być karane.

Dotyczy użytkowników instytucjonalnych w Unii Europejskiej
Jeśli chcesz wyrzucić urządzenie elektryczne lub elektroniczne, prosimy o kontakt ze sprzedawcą, który udzieli szczegółowych informacji.

Informacje o usuwaniu zużytych wyrobów w innych krajach poza Unią Europejską Symbol ten jest obowiązuje wyłącznie w krajach Unii Europejskiej. W celu utylizacji tego typu produktu, prosimy o kontakt z lokalnymi władzami lub sprzedawcą w celu uzyskania informacji o prawidłowym sposobie utylizacji.

Tylko na użytek własny. Panasonic Polska Sp. z o.o.
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Sp. z o.o. zabronione

■Ładowarka sieciowa

UWAGA!

- **URZĄDZENIA NIE NALEŻY STAWIAĆ W MIEJSCACH ZAMKNIĘTYCH O NIEWŁAŚCIWEJ WENTYLACJI. ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORAŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU SPOWODOWANEGO PRZEGRZANIEM, NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE ZASŁONY I INNE MATERIAŁY NIE ZASŁANIAJĄ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH.**
- **OTWORÓW WENTYLACYJNYCH URZĄDZENIA NIE NALEŻY ZASŁANIAĆ GAZETAMI, OBRUSAMI, ZASŁONAMI I INNYMI PRZEDMIOTAMI.**
- **NA URZĄDZENIU NIE NALEŻY STAWIAĆ ŹRÓDEŁ OTWARTEGO OGNIA, TAKICH JAK ZAPALONE ŚWIECE.**
- **BATERIE NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI.**

•Po podłączeniu przewodu zasilającego, ładowarka sieciowa przełącza się w stan czuwania. Jeśli przewód zasilający podłączony jest do gniazda, obwód główny jest zawsze zasilany.

■Obsługa aparatu

•Nie należy wstrząsać aparatu.
Urządzenie może przestać działać, nagrywanie obrazu może nie być możliwe lub obiektyw i wyświetlacz LCD mogą zostać uszkodzone.

•Przenoszenie urządzenia w kieszeni spodni podczas siadania lub wkładanie go na siłę do ciasnych opakowań nie jest zalecane. Może to stać się przyczyną uszkodzenia wyświetlacza LCD lub uszkodzeń ciała.



•Użycie aparatu w następujących miejscach może spowodować jego uszkodzenie.

–Miejsca, w których znajduje się piasek lub kurz.

–Miejsca, w których może dojść do kontaktu z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.

Tylko na użytek własny. Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione

• W przypadku kontaktu urządzenia z wodą lub wodą morską, należy je ostrożnie wytrzeć do sucha.

■Parowanie (Parowanie obiektywu)

•Para pojawia się w przypadku zmiany temperatury oraz wilgotności. Należy zwrócić szczególną uwagę, ponieważ para może powodować zabrudzenia obiektywu, powstanie pleśni oraz uszkodzenia aparatu.

•Aby zapobiec parowaniu, należy umieścić aparat w foliowej torbie do momentu wyrównania temperatury aparatu i temperatury zewnętrznej. W przypadku powstania pary, aparat należy wyłączyć i pozostawić na około 2 godziny. Para zniknie, jeśli temperatura aparatu oraz otoczenia będą zbliżone.

•Należy zapoznać się z rozdziałem "Uwagi". (str. 90)

■Używane karty pamięci

Można używać kart pamięci SD, kart pamięci SDHC oraz MultiMediaCard.

• Pojęcie **karta** stosowane w niniejszej instrukcji obsługi odnosi się do następujących typów kart pamięci:

–SD Memory Card (8 MB do 2 GB)
–SDHC Memory Card (4 GB)
–MultiMediaCard

Dodatkowe informacje na temat używanych kart pamięci

• Można używać wyłącznie kart pamięci SDHC o pojemności równej lub większej niż 4 GB.
• Karty pamięci o pojemności powyżej 4 GB bez logo SDHC nie są oparte na specyfikacji SD i nie są obsługiwane przez urządzenie.

OK





• Na karcie MultiMediaCard można nagrywać wyłącznie zdjęcia.

■ Ilustracje w niniejszej instrukcji obsługi

Czynności opisane są na przykładzie modelu DMC-FX12.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek własny

Spis treści

Przed rozpoczęciem pracy

Informacje na temat bezpieczeństwa 2

Przygotowanie

Akcesoria 8
Nazwy elementów urządzenia 9
Krótki przewodnik 10
Ładowanie akumulatora ładowarką 11
Akumulator (ładowanie/liczba możliwych do wykonania zdjęć 12
Wkładanie i wyjmowanie akumulatora/karty (opcja) 13
Pamięć wewnętrzna / Karta (opcja) 14
Ustawienie daty/godziny (Ustawienie zegara) ... 15
• Zmiana ustawienia zegara 15
Pokrętło zmiany trybu 16
Ustawienia menu 17
Menu konfiguracji 18
Wyświetlacz LCD/Przełączanie wyświetlacza LCD 21

Podstawy

Wykonywanie zdjęć 22
Wykonywanie zdjęć w trybie prostym 24
Wykonywanie zdjęć z zoomem 26
• Użycie zoomu optycznego/Dodatkowego zoomu optycznego (EZ) 26
• Użycie zoomu cyfrowego Dodatkowe powiększenie 28
Sprawdzanie nagranego obrazu (Podgląd) 29
Odtwarzanie/Usuwanie zdjęć 30

Zaawansowane (Nagrywanie zdjęć)

Wyświetlacz LCD 32
• Zmiana wyświetlanych informacji 32
• Jasność wyświetlacza LCD (Funkcja POWER LCD/Wysoki kąt) 34
Wykonywanie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową 35
Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem 39
Kompensacja ekspozycji 40
Optyczny stabilizator obrazu 41
Zmiana czułości w zależności od ruchu fotografowanego obiektu 42
Wykonywanie zbliżeń 43
Wykonywanie zdjęć zgodnych z ujęciem
(Tryb sceny) 44
– [PORTRET] 45
– [GŁADKA SKÓRA] 45
– [AUTOPORTRET] 46
– [KRAJOBRAZ] 46
– [SPORT] 46
– [PORTRET NOC] 46
– [KRAJOBRAZ NOC] 47
– [ŻYWNOŚĆ] 47
– [IMPREZA] 47
– [ŚWIATŁO ŚWIECY] 48
– [DZIECKO1]/[DZIECKO2] 48
– [ZWIERZĘ] 49
– [ZACHÓD SŁOŃCA] 49
– [DUŻA CZUŁOŚĆ] 49
– [GWIAŹDŹ. NIEBO] 49
– [FAJERWERKI] 50
– [ZDJ. NA PLAŻY] 50
– [ŚNIEG] 51
– [ZDJĘCIA LOTN.] 51
– [ZDJĘCIA PODW.] 51
Tryb filmu 52
Dodawanie do zdjęcia dnia pobytu na wakacjach 54
Wyświetlanie czasu w miejscu docelowym podróży (Godzina) 56
Użycie menu trybu [NAGR.] 58
• [B. BIELI] Regulacja barwy dla bardziej naturalnych zdjęć 59
• [CZUŁOŚĆ] Ustawienie czułości na światło 60
• [FORMAT OBRAZU] Ustawienie formatu obrazu zdjęć 60
• [ROZM. OBR.]/[JAKOŚĆ] Ustawienie rozmiaru i jakości obrazu wykonywanych zdjęć 61
• [TRYB AF] Wybór metody ustawienia ostrości 62
• [ZDJĘCIA SERYJNE] Wykonywanie zdjęć seryjnych 63

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione. Kopiowanie na użytek własny dozwolone.

• [LAMP. ASYS. AF]
Ułatwione ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu 63
• [TRYB KOLORU]
Ustawienia efektu koloru oraz jakości obrazu wykonywanych zdjęć 64
• [UST. ZEGARA]
Ustawienie daty i godziny 64

Zaawansowane (Odtwarzanie)

Wyświetlanie wielu scen (Odtwarzanie wielokrotne) 65
Odtwarzanie zdjęć według daty (Odtwarzanie wg kalendarza) 66
Odtwarzanie z powiększeniem 67
Odtwarzanie filmów 68
Użycie menu trybu [ODTW.] 69
• [POKAZ SLAJ.]
Podgląd zdjęć w kolejności w ustalonym odstępie czasu 70
• [ULUBIONE]
Ustawienia ulubionych zdjęć 70
• [OBRÓĆ WYŚW.]/[OBRÓĆ]
Wyświetlanie obróconego obrazu 71
• [DATOWNIK]
Dodawanie daty do wykonywanych zdjęć 72
• [DRUK DPOF]
Ustawienie drukowania zdjęć i liczby wydruków 74
• [ZABEZPIECZ]
Zapobieganie przypadkowemu usunięciu zdjęć 76
• [ZM. ROZ.]
Zmiana rozmiaru zdjęcia 77
• [[PRZYC.]
Powiększanie i przycinanie zdjęcia 78
• [KOPIUJ]
Kopiowanie danych obrazu 79
• [FORMAT]
Formatowanie karty lub pamięci wewnętrznej 80

Podłączanie do innych urządzeń

Podłączanie do komputera 81
Drukowanie zdjęć 83
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora 87

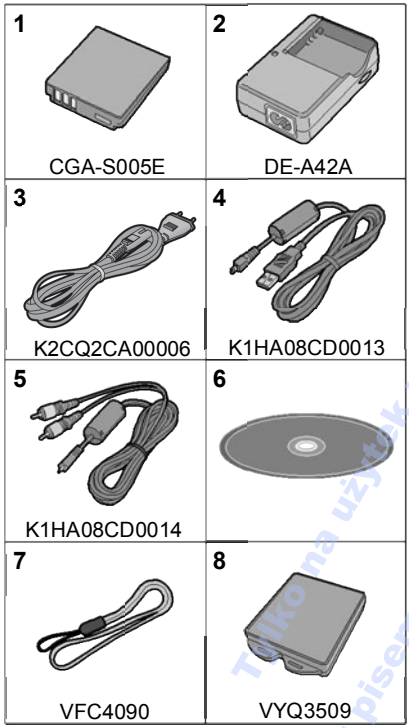
Inne

Wygląd ekranu 88
Uwagi 90
Komunikaty 92
Rozwiązywanie problemów 94
Liczba możliwych do wykonania zdjęć i dostępny czas nagrywania 99
Dane techniczne 102

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek własny

Akcesoria

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy wszystkie akcesoria są dostępne.



1 Akumulator
(w instrukcji jako **akumulator**)
2 Ładowarka akumulatorów
(w instrukcji jako **ładowarka**)
3 Przewód zasilający
4 Przewód USB
5 Przewód AV
6 CD-ROM
7 Pasek na ramię
8 Etui akumulatora

• Karty pamięci SD, SDHC oraz MultiMediaCard określane są w instrukcji jako **karta**.

•Karta stanowi wyposażenie dodatkowe. Jeśli karta nie jest używana, można zapisywać i odtwarzać zdjęcia korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu. (str. 14)

•Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym w przypadku zgubienia lub uszkodzenia akcesoriów. (Akcesoria można dokupić osobno.

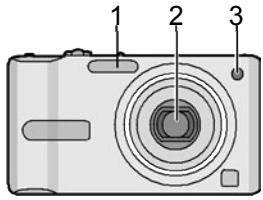
■Opcjonalne akcesoria

•Akumulator litowo-jonowy
CGA-S005E
•Etui
DMW-CX12
•Etui usztywnione
DMW-CHFX30
•Etui wodoodporne
DMW-MCFX07
•Zasilacz sieciowy
DMW-AC5EB
•Karta pamięci SDHC
4 GB:RP-SDR04GE1K
•Karta pamięci SD
2 GB:RP-SDK02GE1A/
RP-SDQ02GE1A
1 GB:RP-SDK01GE1A/
RP-SDH01GE1A/
RP-SDR01GE1A
512 MB:RP-SDK512E1A/
RP-SDR512E1A
256 MB:RP-SDH256E1A/
RP-SDR256E1A
128 MB:RP-SD128BE1A
•Czytnik USB 2.0 kart pamięci
BN-SDUSB2E
•Adapter kart CardBus
BN-SDPC3E

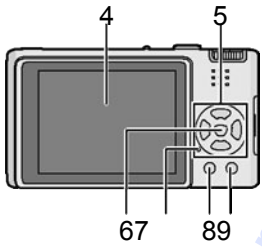
Dostępność opcjonalnych akcesoriów zależy od kraju, w którym zakupiono aparat.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Zabronione
Tylko na użytek własny

Nazwy elementów urządzenia

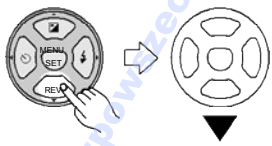


1 Lampa błyskowa (str. 35)
2 Obiektyw (str. 91)
3 Wskaźnik samowyzwalacza (str. 39)
Lampa pomocnicza AF (str. 63)

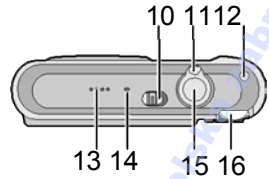


4 Wyświetlacz LCD (str. 32, 88)
5 Przyciski kursora
◄/ Samowyzwalacz (str. 39)
▼/ Przycisk REV (str. 29)
►/ Przycisk ustawienia lampy (str. 35)
▲/ Kompensacja ekspozycji (str. 40)/
Przycisk kompensacji ekspozycji w trybie prostym (str. 26)

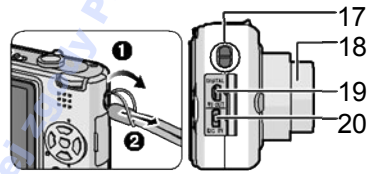
W niniejszej instrukcji obsługi, czynności wykonywane za pomocą przycisków kursora, przedstawione są w następujący sposób:
Na przykładzie aparatu DMC-FX12.
np.: Naciśnięcie przycisku ▼



6 Przycisk [MENU/SET] (str. 15)
7 Wskaźnik statusu (str. 19, 21)
8 Przycisk [DISPLAY/LCD MODE] (str. 32, 34)
9 Przycisk [FUNC] (str. 58)/Kasowania (str. 30)



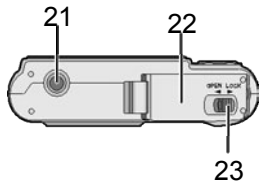
10 Przycisk ON/OFF (wł./wył.) aparatu (str. 10, 15)
11 Dźwignia zoom (str. 26)
12 Optyczny stabilizator obrazu (str. 41)
13 Głośnik (str. 68)
14 Mikrofon (str. 52)
15 Przycisk migawki (str. 22, 52)
16 Pokrętło zmiany trybu (str. 16)



17 Oczko do mocowania paska
• W przypadku zdejmowania paska, należy poluzować zaciśnięty węzeł ostrym przedmiotem.

18 Tubus obiektywu
19 Gniazdo [DIGITAL/AV OUT] (str. 81, 83, 87)
20 Gniazdo [DC IN] (str. 81, 83)
• Należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza Panasonic (DMW-AC5E; opcja).
• Aparat z podłączonym zasilaczem (DMW-AC5E; opcja) nie służy do ładowania akumulatorów.

Rozpowszechnianie tylko na użytek własny. Panasonic Manuals Corporation
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione



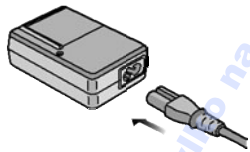
21 Mocowanie statywu
• Należy upewnić się, że po ustawieniu na statywie aparat jest stabilny.

22 Pokrywa karty/akumulatora (str. 13)
23 Przycisk otwierania (str. 13)

Krótki przewodnik

Krótki przegląd na temat sposobów nagrywania i odtwarzania zdjęć za pomocą aparatu. Każdy z punktów został opisany na stronie wskazanej w nawiasach.

1 Naładuj akumulator. (str. 11)



•Akumulator nie jest fabrycznie naładowany. Naładuj go przed rozpoczęciem pracy.

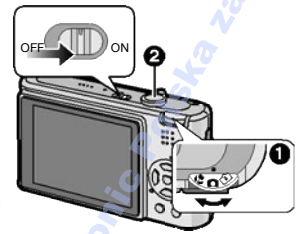
2 Włóż akumulator i kartę. (str. 13)



• Jeśli karta nie jest używana, można nagrywać I odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej (str. 14). W przypadku użycia karty, patrz str. 14).

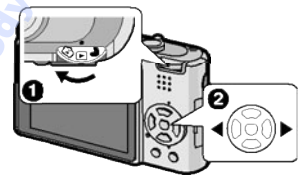
3 Włącz aparat, aby wykonać zdjęcia.

• Ustaw zegar. (str. 15)



1 Ustaw pokrętło zmiany trybu w położeniu [ ].
2 Naciśnij przycisk migawki, aby wykonać zdjęcia (str. 22).

4 Odtwarzaj zdjęcia.



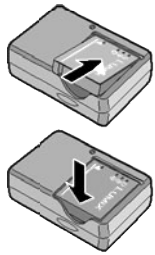
1Ustaw pokrętło zmiany trybu w położeniu [ ].
2Wybierz zdjęcie, które chcesz odtworzyć (str. 30).

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Przesyłanie na użytek własny

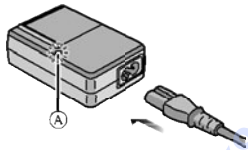
Ładowanie akumulatora ładowarką

Akumulator nie jest fabrycznie naładowany. Naładuj go przed rozpoczęciem pracy.

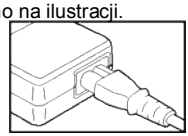
1 Włóż akumulator do ładowarki zwracając uwagę na kierunek.



2 Podłącz przewód zasilający.



• Wtyk przewodu zasilającego nie jest umieszczony całkowicie w gnieździe zasilacza. Pozostaje odstęp, jak pokazano na ilustracji.



•Ładowanie rozpoczyna się po zapaleniu na zielono wskaźnika [CHARGE] **A**.
•Ładowanie jest zakończone, gdy wskaźnik [CHARGE] **A** gaśnie (po około 130 minutach).
•Jeśli wskaźnik [CHARGE] miga, należy zapoznać się z informacjami na stronie 12.

3 Wyjmij akumulator z ładowarki po zakończeniu ładowania.



- Po zakończeniu ładowania, należy odłączyć przewód zasilający z gniazda.
- Akumulator nagrzewa się podczas używania, ładowania i po zakończeniu ładowania.
- Aparat nagrzewa się podczas używania. Nie stanowi to wady urządzenia.
- Akumulator rozładuje się, jeśli zostanie pozostawiony na dłuższy czas bez ładowania. Rozładowany akumulator należy jak najszybciej naładować.
- Akumulator może być ładowany, nawet jeśli nie został całkowicie rozładowany.
- **Należy używać zalecanej ładowarki i akumulatora.**
- **Akumulator należy ładować za pomocą ładowarki w pomieszczeniu.**
- **Nie należy rozbierać lub modyfikować ładowarki.**

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Kopiowanie tylko na użytek własny

Akumulator

(ładowanie/liczba możliwych do wykonania zdjęć)

■ Żywotność akumulatora

Liczba możliwych do wykonania zdjęć (wg norm CIPA w trybie normalnego obrazu [📷])

Liczba możliwych do wykonania zdjęć	Około 350 zdjęć (Około 175 min) (DMC-FX12)/ Około 370 zdjęć (Około 185 min) (DMC-FX10)

Warunki nagrania wg norm CIPA

- Temperatura: 23 °C/ Wilgotność: 50% w przypadku włączonego wyświetlacza LCD*.
- Użycie karty pamięci SD Panasonic (16 MB).
- Użycie dołączonego akumulatora.
- Rozpoczęcie nagrywania 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [MODE1])
- **Wykonanie kolejnego zdjęcia co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy co drugie zdjęcie.
- Przesuwanie dźwigni zoom z położenia Tele do Wide lub odwrotnie dla każdego zdjęcia.
- Wyłączanie aparatu po wykonaniu 10 zdjęć.

*Liczba możliwych do wykonania zdjęć maleje, w przypadku włączenia funkcji „Power LCD” lub funkcji wysokiego kąta (str. 34)

- CIPA jest skrótem nazwy [Camera & Imaging Products Association].

Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależy od przerwy między wykonaniem kolejnych zdjęć. Jeśli przerwa między kolejnymi zdjęciami wydłuża się, liczba możliwych do wykonania zdjęć maleje. np.: W przypadku wykonywania zdjęć co 2 minuty, ich liczba spada do około 85) (DMC-FX12) /92 (DMC-FX10).]

Czas odtwarzania

Czas odtwarzania	Około 450 min

Liczba możliwych do wykonania zdjęć i czas odtwarzania różnią się w zależności od warunków pracy oraz przechowywania akumulatora.

■ Ładowanie

Czas ładowania	Około 130 min

Czas ładowania i liczba możliwych do wykonania zdjęć z użyciem opcjonalnego akumulatora (CGR-S005E) są takie same.

- Ładowanie rozpoczyna się po zapaleniu się wskaźnika [CHARGE].

■ Jeśli wskaźnik [CHARGE] miga

•Akumulator jest nadmiernie rozładowany. Po pewnym czasie wskaźnik [CHARGE] zapali się oraz rozpocznie się normalne ładowanie.

•Jeśli temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub zbyt niska, czas ładowania może być dłuższy niż zwykle.

•Złącza akumulatora są zabrudzone. Należy je przetrzeć suchą ściereczką.

•Jeśli czas pracy akumulatora jest bardzo krótki mimo pełnego naładowania, może to oznaczać, że czas życia akumulatora mógł upłynąć.
Należy kupić nowy akumulator.

■Warunki ładowania

•Akumulator należy ładować w temperaturze od 10°C do 35°C. (Temperatura akumulatora powinna być zbliżona).

•Wydajność i czas pracy akumulatora mogą ulec chwilowemu zmniejszeniu w przypadku niskiej temperatury (np. podczas fotografowania w zimę).

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic wyłącza odpowiedzialność firmy za produkt

Wkładanie i wyjmowanie akumulatora/karty (opcja)

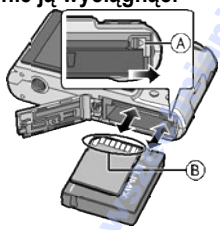
•Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
•Przygotuj kartę. (opcja)
•Jeśli karta pamięci nie jest używana, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu. (str. 14)

1 Przesuń przycisk zwalniający w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę karty/ akumulatora.



•Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów Panasonic (CGR-S006E).
•Jakość produktu nie jest gwarantowana w przypadku użycia innych akumulatorów.

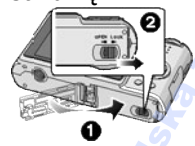
2 Akumulator:
Zachowując kierunek akumulatora włóż go do końca. Pociągnij dźwignię Ⓐ w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.
Karta:
Zachowując kierunek karty, naciśnij ją do końca do momentu zatrzaśnięcia. Aby wyjąć kartę, należy ją wcisnąć do momentu kliknięcia, a następnie ją wyciągnąć.



Ⓑ: Nie należy dotykać złącz karty.

• Nieprawidłowo włożona karta może zostać uszkodzona.

3 1 Zamknij pokrywę karty/akumulatora.
2 Przesuń przycisk zwalniający w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



•Jeśli pokrywa nie może być całkowicie zamknięta, należy wyjąć kartę, sprawdzić jej kierunek i włożyć ją ponownie.

• Wyjmij akumulator po skończonej pracy.
• Karty oraz akumulatora nie należy wyjmować w przypadku, gdy aparat korzysta z karty. Dane mogą zostać uszkodzone. (str. 21)
• Akumulatora nie należy wyjmować przy włączonym aparacie. Ustawienie mogą nie zostać zapamiętane.
• Dołączony akumulator został opracowany wyłącznie dla tego modelu aparatu. Nie należy go używać z innymi urządzeniami.
• Nie należy wyjmować lub wkładać akumulatora i karty przy włączonym aparacie. Dane w pamięci wewnętrznej lub na karcie mogą zostać uszkodzone. Szczególnie nie należy tego robić podczas komunikacji urządzenia z pamięcią wewnętrzną lub kartą pamięci. (str. 21)
• Zalecane jest użycie kart Panasonic.

Rozpowszechnianie tylko za pisemną zgodą Panasonic Polska Zabronione

Pamięć wewnętrzna/karta (opcja)

Pamięć wewnętrzna może być użyta jako tymczasowy nośnik danych w przypadku zapełnienia karty.

■Pamięć wewnętrzna [IN]

• Można zapisywać i odtwarzać zdjęcia korzystając z pamięci wewnętrznej aparatu. (Pamięć wewnętrzna nie może być użyta, jeśli włożono kartę.)

•Pojemność pamięci wewnętrznej wynosi około 27 MB.

•Rozmiar obrazu podczas nagrywania filmów w pamięci wewnętrznej jest stały i wynosi QVGA (320x240 pikseli). (str. 52)

■Karta [ ]

Po włożeniu karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać z karty.

■Karta (opcja)

- Karty pamięci SD, SDHC oraz MultiMediaCard są niewielkie, lekkie i przenośne. Informacje na temat kart obsługiwanych przez urządzenie znajdują się na stronie 5.
- Karta pamięci SDHC została opracowana z użyciem standardu określonego przez SD Association w 2006, dotyczącego kart pamięci o pojemności powyżej 2 GB.
- Prędkość odczytu/zapisu na kartę SD/SDHC jest duża. Karty te wyposażone są w przełącznik ochrony przed zapisem **A**, który zapobiega zapisywaniu danych oraz formatowaniu karty. (Jeśli zostanie on przesunięty w kierunku [LOCK], nie ma możliwości formatowania oraz zapisu danych na karcie. Funkcje te stają się dostępne po zmianie położenia przełącznika.)



- Kart SDHC można używać w urządzeniach kompatybilnych z systemem kart SDHC, nie można ich jednak używać w urządzeniach obsługujących wyłącznie karty SD. (W przypadku użycia karty pamięci SDHC w innym urządzeniu, należy zapoznać się z dostępną instrukcją obsługi urządzenia i w razie potrzeby zapytać w punkcie foto na temat obsługi tego typu kart.)
  Najnowsze informacje znajdują się na stronie internetowej:
  http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs
  (Tylko w języku angielskim.)
- Informacje na temat liczby możliwych do wykonania zdjęć oraz dostępnego czasu nagrywania znajdują się na stronie 99.
- Urządzenie obsługuje karty pamięci SD sformatowane w systemie FAT12 oraz FAT16 oparte na wymaganiach odnośnie kart pamięci SD. Urządzenie jest także kompatybilne z kartami pamięci SDHC opartymi na wymaganiach odnośnie kart SD i sformatowanych w systemie FAT32.

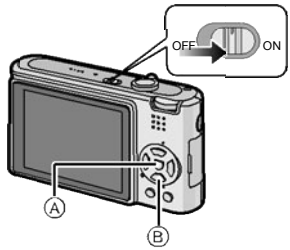
•Do nagrywania filmów zalecane jest użycie kart pamięci High Speed SD /SDHC. (str. 52)

- Dane w pamięci wewnętrznej mogą być uszkodzone z powodu działania fal elektromagnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub uszkodzeniem aparatu lub karty. Zalecane jest przechowywanie ważnych danych na dysku twardym komputera lub innym nośniku.
- Prędkość odczytu/zapisu na karcie MultiMediaCard jest mniejsza niż w przypadku kart SD lub SDHC. Wydajność wybranych funkcji karty może być nieco niższa w przypadku kart MultMedia Card.
- Karty nie należy formatować za pomocą komputera. W celu sformatowania karty należy użyć aparatu. (str. 80)
- Karty pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Rozpowszechnianie, kopiowanie lub udostępnianie osobom trzecim niniejszego materiału bez zgody właściciela praw autorskich jest zabronione

Ustawienie daty/godziny (Ustawienie zegara)

■**Ustawienia początkowe**
Przy pierwszym włączeniu aparatu pojawia się następujący ekran.

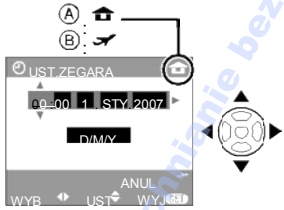




Ⓐ: Przycisk [MENU/SET]
Ⓑ: Przyciski kursora

1 Naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać datę i godzinę.



Ⓐ: Czas w miejscu zamieszkania
Ⓑ: Czas w miejscu docelowym (str. 56)
•◄/►: Wybierz daną opcję.
•▲/▼: Ustaw format wyświetlania daty i godziny.
•[🗑]: Anulowanie bez ustawienia zegara.

3 Naciśnij [MENU/SET], aby ustawić.

•Wyłącz aparat po zakończeniu ustawień. Ustaw pokrętło zmiany trybu na tryb nagrywania, włącz aparat i sprawdź, czy ustawienia zegara są prawidłowe.

■ **Zmiana ustawień zegara**
1 Naciśnij [MENU/SET].
2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [UST. ZEGARA].
3 Naciśnij ►, a następnie wykonaj czynności z punktu **2** i **3**, aby ustawić zegar.

4 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.
•Zegar można także ustawić w menu [KONF.] (str. 18)

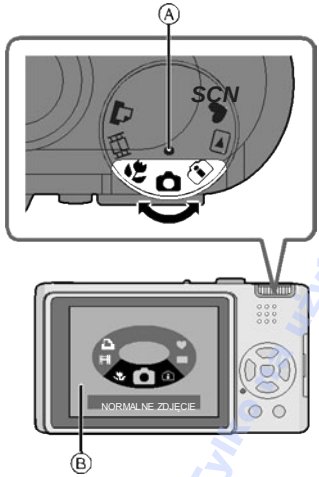
- Jeśli w pełni naładowany akumulator pozostanie w aparacie na minimum 3 godziny, ustawienia zegara zostaną zapamiętane na co najmniej 3 miesiące nawet po wyjęciu akumulatora.
- Można wybrać rok z zakresu od 2000 do 2099. Używany jest zegar 24-godzinny.
- Jeśli zegar nie został ustawiony, prawidłowa data nie będzie drukowana w przypadku użycia opcji dodawania daty [DATOWNIK] (str. 72) lub zamówienia drukowania zdjęć w punkcie foto. (str. 75)

Tylko na użytek własny Freemasons Polska zabronione
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody

Pokrętło zmiany trybu

Po włączeniu urządzenia i zmianie położenia pokrętła zmiany trybu, można nie tylko przełączać się między trybami odtwarzania i nagrywania, ale także wybrać tryb makro, aby robić zbliżenia obiektu lub tryb sceny, który pasuje do konkretnej sytuacji.

■Przełączanie trybów poprzez zmianę położenia pokrętła zmiany trybu



- **Ustaw część Ⓐ w odpowiednim położeniu.**
  Pokrętło należy obracać powoli i pewnie. (Nie należy ustawiać pokrętła w miejscach pomiędzy oznaczeniami trybu.)
- Jeśli położenie pokrętła zmiany trybu zostanie zmienione, na wyświetlaczu LCD/wizjerze pojawia się ekran Ⓑ. (str. 20)

■Podstawy

: Normalny tryb zdjęć (str. 22)
Standardowy tryb nagrywania.

: Tryb prosty (str. 24)
Tryb zalecany dla początkujących.

: Tryb odtwarzania (str. 30)
Umożliwia odtwarzanie wykonanych zdjęć.

■Zaawansowane

: Tryb inteligentnego ustawienia czułości ISO (str. 42)
Umożliwia ustawienie optymalnej czułości ISO oraz prędkości migawki zgodnie z ruchem oraz jasnością obiektu.

: Tryb makro (str. 43)
Umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów.

SCN : Tryb sceny (str. 44)
Umożliwia wykonanie zdjęć odpowiadających warunkom fotografowania.

: Tryb filmu (str. 52)
Umożliwia nagrywanie filmów.

: Tryb drukowania (str. 83)
Umożliwia drukowanie zdjęć.

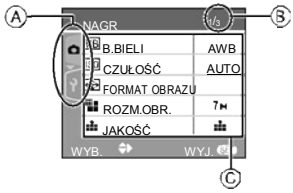
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione. Tylko użytek własny.

Ustawienia menu

■Wyświetlanie ekranów menu

Naciśnij [MENU/SET].

np.: Wyświetlana jest pierwsza z 3 stron.



Ⓐ Ikony menu
Ⓑ Bieżąca strona
Ⓒ Opcje menu i ustawienia
•Zmień wyświetlane strony przesuwając dźwignię zoomu.
•Wyświetlane ikony oraz opcje menu zależą od położenia pokrętła zmiany trybu.

■ Ikony menu

[ ] Menu trybu [NAGR] (str. 58):
Pokrętło ustawione w położeniu:
[ ]/[ ]/[ ]/[SCN]/[ ].

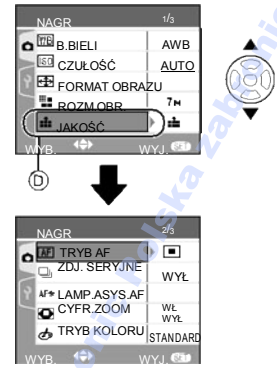
[ ] Menu trybu [ODTW.] (str. 69):
Pokrętło ustawione w położeniu:
[ ].

[SCN] Menu [TRYB SCENY] (str. 44):
Pokrętło ustawione w położeniu:
[SCN].

[ ] Menu [KONF.] (str. 18):
Pokrętło ustawione w położeniu:
[ ]/[ ]/[ ]/[SCN]/[ ]/[ ].

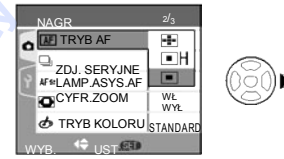
■Ustawienia opcji menu
• Na poniższym przykładzie pokazano wybór opcji [TRYB AF] w trybie normalnego obrazu [ ].

1 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać opcję menu.

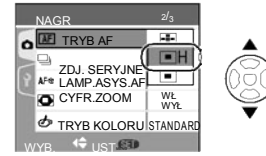


• Naciśnij ▼ w Ⓓ, aby wyświetlić kolejny ekran.

2 Naciśnij ►.



3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ustawienie.



4 Naciśnij [MENU/SET], aby ustawić.



Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Zakazane
Tylko na użytek własny

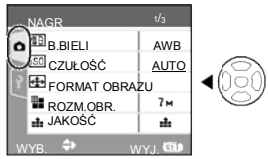
■**Zamykanie ekranu menu**

Naciśnij [MENU/SET].

• **Jeśli pokrętło ustawione jest w położeniu** [ ]/[ ]/[SCN]/[ ]/[ ] można zamknąć menu naciskając do połowy przycisk migawki.

■ **Włączanie menu [KONF.]**

1 Naciśnij ◄ na ekranie menu.



2 Naciśnij ▼, aby wybrać ikonę menu [KONF.].



3 Naciśnij ►.



• Wybierz opcję menu i jej ustawienie.

Menu konfiguracji

• Ustaw wybrane opcje. (Szczegółowe informacje na temat opcji menu na str. 18 do 22.)
• Wybierz [ZEROWANIE], aby przywrócić fabryczne ustawienia aparatu (str. 20)

• Opcje [UST.ZEGARA], [AUTO PODGL.], [OSZCZ. ENERGII] i [OSZCZĘDZANIE] są Bardzo istotne. Sprawdź ustawienie tych opcji.

[UST.ZEGARA]

(Ustawienie daty i godziny)

Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Zmień datę i godzinę (str. 15)

[AUTO PODGL.]

(Odtwarzanie nagranego obrazu.)

Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Ustal czas, przez który odtwarzane jest wykonane zdjęcie:
[1SEC.], [3SEC.], [OFF]

• Funkcja automatycznego podglądu nie działa w trybie nagrywania filmów.

•Funkcja automatycznego podglądu nie działa w trybie zdjęć seryjnych oraz [AUTOPORTRET] (str. 46 w trybie sceny. (Powyższe ustawienia nie są dostępne.)

[OSZCZ. ENERGII]

(Automatyczne wyłączanie aparatu.)

Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Funkcja oszczędzania energii jest włączana, (aparat jest automatycznie wyłączany) jeśli aparat nie jest używany przez określony czas

[1MIN.], [2MIN.], [5MIN.], [10MIN.], [OFF]

• Naciśnij do połowy przycisk migawki lub wyłącz aparat, aby anulować tryb oszczędzania energii.
• Oszczędzanie energii jest ustawione na [2MIN.] jeśli uruchomiono tryb oszczędzania oraz na [5MIN.] w trybie prostym [♥].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

•Tryb oszczędzania energii nie jest włączany w następujących przypadkach:
– Użycie zasilacza sieciowego (DMW-AC5E; opcja)
– Podłączenie do komputera lub drukarki
– Odtwarzanie lub nagrywanie filmów
– Pokaz slajdów (str. 70)

ECO [OSZCZĘDZANIE]

(Automatyczne wyłączanie wyświetlacza LCD.)
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Jasność wyświetlacza LCD jest zmniejszana, a wyświetlacz wyłączany jest automatycznie, jeśli aparat nie jest używany, aby zachować długi czas pracy akumulatora.

[LEVEL 1]: Wyświetlacz jest wyłączany jeśli aparat nie pracuje przez około 15 sekund w trybie nagrywania.

[LEVEL 2]: Wyświetlacz jest wyłączany, jeśli aparat nie pracuje przez około 15 sekund w trybie nagrywania lub około 5 sekund po wykonaniu zdjęcia.

[OFF]: Tryb oszczędzania nie jest włączany.

•Wyświetlacz LCD wyłącza się podczas ładowania lampy.

•W przypadku wyłączenia wyświetlacza LCD, zapala się wskaźnik statusu. Naciśnij dowolny przycisk, aby włączyć wyświetlacz.

• Tryb oszczędzania energii ustawiony jest na [2MIN.]. [Nie jest włączany, jeśli użyto zasilacza sieciowego (DMW-AC5E; opcja).]

•Jasność wyświetlacza nie jest zmniejszana w trybie Power LCD oraz wysokiego kąta.

•Tryb oszczędzania nie jest włączany w następujących przypadkach.
– W trybie prostym
– Podczas użycia zasilacza (DMW-AC5E; opcja)
– Podczas wyświetlania ekranu menu
– Podczas użycia samowyzwalacza
– Podczas nagrywania filmów

[GODZINA] (str. 56)
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Ustaw czas w miejscu zamieszkania i w miejscu docelowym.

[ ]: Miejsce zamieszkania
[ ]: Miejsce docelowe podróży

[WYŚWIETLACZ]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Możliwa jest 7-stopniowa regulacja jasności wyświetlacza.

[DATA WYJAZDU] (str. 54)
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Ustaw datę wyjazdu oraz datę powrotu z wakacji.
[UST], [WYŁ]

[SYGNAŁ DŹW.]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Ustawienie sygnału dźwiękowego.

[POZ. SYGNAŁU]
[ ]: Brak dźwięków
[ ]: Ciche dźwięki
[ ]: Głośne dźwięki
[TON SYGNAŁU]: / /

[MIGAWKA]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Ustawienie dźwięku migawki.

[GŁ. MIGAWKI]
[ ]: Brak dźwięku migawki
[ ]: Cichy dźwięk migawki
[ ]: Głośny dźwięk migawki
[TON MIGAWKI]: / /

Rozpowszechnianie tylko na płytce CD-ROM załączonej do aparatu Panasonic lub na stronie internetowej. Kopiowanie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione

[GŁOŚNOŚĆ]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Możliwa jest 7-stopniowa zmiana głośności głośników w zakresie od 6 do 0.
•W przypadku podłączenia aparatu do telewizora, poziom głośności głośników telewizora nie ulega zmianie.

[ZEROWANIE NR]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Zerowanie numery pliku kolejnego zdjęcia. Numer folderu jest aktualizowany i numerowanie plików rozpoczyna się od 0001. (str. 82)
•Można wybrać numer folderu od 100 do 999. Jeśli numer folderu osiągnie 999, nie można go wyzerować.
Zaleca się sformatowanie karty po zapisaniu danych na twardym dysku komputera.
•Aby wyzerować numer folderu do 100, należy sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (str. 80), a następnie użyć funkcji zerowania numeru.
Pojawi się ekran potwierdzania zerowania numeru folderu. Wybierz [TAK], aby wyzerować numer folderu.

[ZEROWANIE]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Przywracane są fabryczne ustawienia menu [NAGR.] lub [KONF.].
• Opcja [ULUBIONE] (str. 70) jest wyłączana, a opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (str. 71) jest włączana.
• Jeśli ustawienia menu [KONF.] są zerowane, przywracane są także ustawienia fabryczne następujących opcji:
–Ustawienie daty urodzin opcji [DZIECKO1]/ [DZIECKO2] (str. 48) oraz [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny.
–Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu dla opcji [DATA WYJAZDU]. (str. 54)
–Ustawienie [GODZINA] (str. 74).
•Zmianie nie ulegają ustawienia zegara oraz numerowania folderów.

[WYJŚCIE WIDEO]
(Tylko tryb odtwarzania) (str. 87)
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Wybierz ustawienie zgodne z systemem telewizora.

[NTSC]: Wyjście wideo – system NTSC.

[PAL]: Wyjście wideo – system PAL.

[FORMAT TV]
(Tylko tryb odtwarzania)
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)
Ustaw zgodnie z typem telewizora.
[16:9]:
Podłączenie do telewizora 16:9.
[4:3]:
Podłączenie do telewizora 4:3.

[PODW.WYŚW,
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Wybierz, czy obrót pokrętła zmiany trybu powoduje wyświetlenie pokrętła w postaci graficznej. **[WŁ], [WYŁ]**

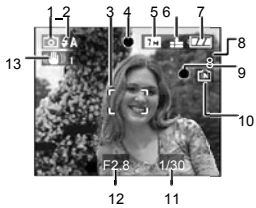
[JĘZYK]
Naciśnij MENU/SET, aby wybrać menu [KONF.]. (str. 17)

Wybierz język menu ekranowego.
[POLSKI]: Polski
[CESTINA]: Czeski
[MAGYAR]: Węgierski
[DUTCH]: Duński
[ENGLISH]: Angielski
[DEUTSCH]: Niemiecki
[FRANCAIS]: Francuski
[ESPANOL]: Hiszpański
[ITALIANO]: Włoski
[日本語]: Japoński
• Jeśli przypadkowo został wybrany inny język, wybierz ikonę [] menu, aby ustawić żądany język.

Rozpowszechnianie tylko na użytek własny. Kopiowanie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

Wyświetlacz LCD / Przełączanie wyświetlacza LCD

■Wygląd ekranu w normalnym trybie zdjęć [ ] (Ustawienia fabryczne)



1 Tryb nagrywania

2 Tryb lampy błyskowej (str. 35)
• Naciśnięcie do połowy przycisku migawki w przypadku włączonej lampy powoduje zapalenie się ikony lampy na czerwono.

3 Obszar AF (str. 22)
• Obszar AF jest większy niż zwykle przy niewystarczającym oświetleniu.

4 Ostrość (str. 22)

5 Rozmiar obrazu (str. 61)

6 Jakość (str. 61)
: Komunikat "Drgania" (str. 24)

7 Poziom akumulatora



• W przypadku rozładowania akumulatora wskaźnik miga na czerwono. (W czasie wyłączenia wyświetlacza, wskaźnik statusu miga.) Naładuj akumulator lub wymień na nowy.
• Nie pojawia się w przypadku podłączenia zasilacza sieciowego (DMW-AC7E; opcja).

8 Liczba możliwych do wykonania zdjęć (str. 99)

9 Status nagrywania

10 Pamięć wewnętrzna/Karta
•Kontrolka dostępu zapala się na czerwono podczas nagrywania zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

– Pamięć wewnętrzna



– Karta



• Jeśli kontrolka dostępu jest zapalona, nie wolno wykonywać poniższych czynności. Dane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone, a urządzenie może przestać działać poprawnie.
–Wyłączać urządzenia.
– Wyjmować akumulatora lub karty.
–Wstrząsać aparatu.
–Odłączać zasilacza sieciowego (DMW-AC5E; opcja) (jeśli jest używany)
•Powyższych czynności nie można wykonywać także podczas zapisywania lub usuwania zdjęć w pamięci wewnętrznej lub podczas formatowania pamięci lub karty (str. 80).
•Czas dostępu do pamięci wewnętrznej może być dłuższy niż dla karty. (Maksymalnie 7 sekund)

11 Prędkość migawki (str. 22)

12 Wartość przysłony (str. 22)
• Jeśli ekspozycja jest niewystarczająca, wartość przysłony i prędkość migawki wyświetlane są na czerwono. (Nie są wyświetlane na czerwono w przypadku użycia lampy).

13 Optyczny stabilizator obrazu (str. 41)

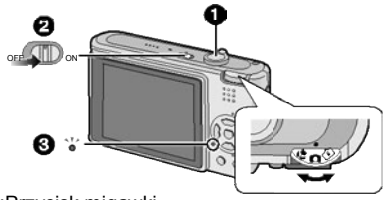
• Informacje na temat wyglądu innych ekranów znajdują się na str. 88.

■Przełączanie wyświetlanych informacji
Można zmienić wyświetlane informacje naciskając przycisk [DISPLAY]. Pozwala to na wyświetlenie informacji podczas wykonywania zdjęć, takich jak: rozmiar zdjęcia, liczba możliwych do wykonania zdjęć lub wykonywanie zdjęć bez wyświetlania informacji. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie 32.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione. Tylko na użytek własny.

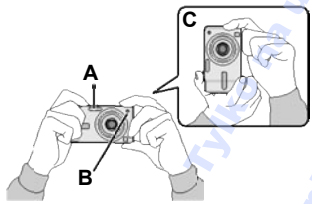
Wykonywanie zdjęć

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki oraz wartość przysłony w zależności od jasności obiektu.



1:Przycisk migawki
•Wskaźnik statusu **3** zapala się na około 1 sekundę, gdy urządzenie zostaje włączone za pomocą **2**.

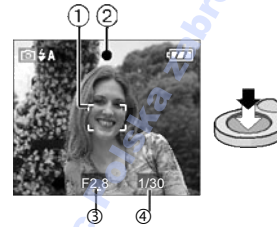
1 Trzymaj aparat oburącz, ramiona blisko tułowia, nogi lekko rozstawione.



A: Lampa **błyskowa**
B: Lampa pomocnicza AF
C: Trzymanie aparatu w pionie

2 Skieruj obszar AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

3 Aby ustawić ostrość, naciśnij do połowy przycisk migawki.



•Wskazanie ostrości ② zapala się na zielono, a obszar AF ① zmienia kolor z białego na zielony.
③: Wartość przysłony
④: Prędkość migawki

•**Zakres ostrości 50 cm do ∞.**
Ostrość nie jest ustawiana w następujących przypadkach:
–Wskazanie ostrości miga na zielono.
–Obszar AF zmienia kolor z białego na czerwony lub nie jest wyświetlany.
–Dźwięk ustawiania ostrości emitowany jest 4-krotnie.
•Jeśli odległość znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości, ostrość może nie być ustawiona, nawet jeśli zapali się wskaźnik ostrości.

4 Naciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



■ Użycie lampy błyskowej
Jeśli aparat określi, że oświetlenie obiektu jest niewystarczające, po naciśnięciu do końca przycisku migawki uruchamiana jest lampa. Jeśli lampa ustawiona jest na:

AUTO [ ]/AUTO/CZ. OCZY]
[ ].)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione. Tylko do użytku własnego.

•Ustawienie lampy można zmienić (str. 35)

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

•Po naciśnięciu przycisku migawki, obraz może chwilowo stać się jasny lub ciemny. Funkcja ta pozwala na regulację ostrości i nie ma wpływu na nagrywany obraz.
•Należy zwrócić uwagę, by nie poruszyć aparatem podczas naciskania przycisku migawki.
•Nie należy zasłaniać lampy lub lampy pomocniczej AF palcami lub innymi obiektami.
•Nie należy dotykać obiektywu.

■Ekspozycja (str. 40)

• W normalnym trybie zdjęć [ ] ekspozycja jest ustawiana automatycznie w zależności od pozostałych ustawień (AE – Automatyczna ekspozycja.) W zależności od warunków nagrania np. tylnego oświetlenia, nagrywany obraz może być zbyt ciemny.

W takim przypadku należy wykonać kompensację ekspozycji pozwalającą na wykonanie prawidłowo naświetlonych zdjęć.

■Ustawianie ostrości (str. 23, 43)

• W normalnym trybie zdjęć [ ] ostrość obrazu jest ustawiana automatycznie (AF=Auto Focus). W pewnych przypadkach ostrość obiektu może nie być prawidłowo ustawiona.
Zakres ostrości wynosi od 50 cm do ∞.

–Jeśli ujęcie zawiera obiekty znajdujące się blisko i daleko od obiektywu.
–Jeśli zdjęcie wykonywane jest przez zabrudzoną szybę.
–Jeśli wokół obiektu znajdują się oświetlone lub błyszczące obiekty.
–W przypadku wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu.
–Jeśli obiekt szybko się porusza.
–Jeśli ujęcie ma niski kontrast.
–W przypadku drgań.
–Jeśli obiekt jest bardzo jasny.
–W przypadku wykonywania zbliżeń obiektu.

Można użyć techniki blokady AF/AE lub trybu makro.

■Kolorystyka (str. 59)

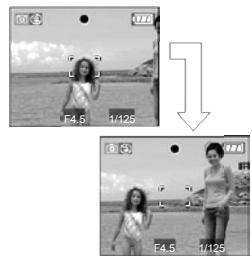
•Kolorystyka obiektu może różnić się w zależności od oświetlenia (np. światło słoneczne lub halogenowe).
Urządzenie automatycznie dobiera odcień, aby zdjęcie wyglądało naturalnie. (automatyczny balans bieli)
Balans bieli należy ustawić w przypadku, gdy wymagana jest zmiana odcieniu otrzymywanego przy automatycznym ustawieniu balansu bieli.
Dostępne jest także dodatkowe precyzyjne ustawienia balansu bieli.

■Wykonywanie zdjęć obiektów spoza obszaru AF (blokada AF/AE)

Podczas wykonywania zdjęcia osób, jak na przykładzie, nie można ustawić ostrości, ponieważ osoby znajdują się poza obszarem AF.



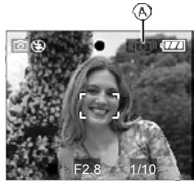
W takim przypadku:
1 Skieruj obszar AF na obiekt.
2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość oraz ekspozycję.
•Wskazanie ostrości zapala się po ustawieniu ostrości.
3 Naciśnij i przytrzymaj do połowy przycisk migawki, oraz przesuń aparat tak, by uzyskać odpowiednie ujęcie.
4 Naciśnij do końca przycisk migawki.
• Przed naciśnięciem do końca przycisku migawki, można bez ograniczeń korzystać z blokady AF/AE.



Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic jest zabronione
Tylko do użytku własnego

■Funkcja wykrywania kierunku
Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo odtwarzane są w pionie (obrócone). (Jeśli opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (str. 71) ustawiona jest na [WŁ])
- Zdjęcia mogą nie być wyświetlane pionowo, jeśli podczas ich wykonywania aparat był skierowany do góry lub do dołu.
- Filmy wykonane tym aparatem trzymanym pionowo, nie mogą być wyświetlane pionowo.

■ Zapobieganie drganiom (wstrząsy aparatu)
- Zwróć uwagę na drgania spowodowane naciśnięciem przycisku migawki.
- Jeśli wystąpiły drgania z powodu małej prędkości migawki, pojawia się wskaźnik drgań Ⓐ.



•W takim wypadku zaleca się użycie statywu. Jeśli użycie statywu jest niemożliwe, należy zwrócić uwagę na sposób trzymania aparatu. (str. 22). Użycie samowyzwalacza oraz statywu pozwala zapobiec drganiom. (str. 39).
•Prędkość migawki jest niższa szczególnie w podanych poniżej przypadkach. Aparat należy trzymać nieruchomo od momentu naciśnięcia przycisku migawki do momentu pojawienia się zdjęcia na ekranie. Zaleca się użycie statywu.
– [PORTRET NOC] (str. 46)
– [KRAJOBRAZ NOC] (str. 47)
– [IMPREZA] (str. 47)
– [ŚWIATŁO ŚWIECY] (str. 48)
– [GWIAŹDZ. NIEBO] (str. 49)
–[FAJERWERKI] (str. 50)

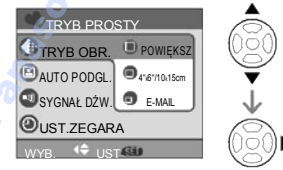
Wykonywanie zdjęć w trybie prostym

Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć osobom początkującym. W menu dostępne są wyłącznie podstawowe funkcje.

■Podstawowe ustawienia menu

1 Naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać wymaganą opcję menu i naciśnij ►.



3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ustawienie i naciśnij [MENU/SET].

4 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Menu można zamknąć naciskając do połowy przycisk migawki.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Utwór do użytku własnego

■**Ustawienia trybu prostego**

[TRYB OBR.]

[POWIĘKSZ]	Powiększanie obrazów do drukowania w rozmiarze 8”x10”, letter, itp.
[4”x6”/ 10x15cm]	Drukowanie w standardowym rozmiarze.
[E-MAIL]	Załączanie obrazów do wiadomości e-mail lub umieszczanie na stronach internetowych.

[AUTO PODGL.]

[OFF]	Wykonane zdjęcie nie jest automatycznie odtwarzane.
[ON]	Wykonane zdjęcie jest automatycznie odtwarzane przez około 1 sekundę.

[SYGNAŁ DŹW.]

[WYŁ]	Brak dźwięków
[LOW]	Ciche dźwięki
[HIGH]	Głośne dźwięki

[UST.ZEGARA]
Zmień datę i godzinę. (str. 15)

- Jeśli opcja [TRYB OBR.] ustawiona jest na [4”x6”/10x15cm] lub [E-MAIL] włączany jest dodatkowy zoom optyczny. (str. 26)
- Ustawienia opcji [SYGNAŁ DŹW.] oraz [UST. ZEGARA] w trybie prostym dotyczą także innych trybów nagrywania.
- Ustawienia opcji [GODZINA] (str. 19), [WYŚWIETLACZ] (str. 19), [DATA WYJAZDU] (str. 19), [SYGNAŁ DŹW.] (str. 19), [MIGAWKA] (str. 19), [ZEROWANIE NR] (str. 20) oraz [JĘZYK] (str. 20) w menu [KONF.] dotyczą także trybu prostego.

■ **Inne ustawienia trybu prostego**

Następujące ustawienia trybu prostego są stałe. Dodatkowe informacje na temat ustawień znajdują się na podanych stronach.

- Zakres ostrości:
  30 cm do ∞ (Tele)
  5 cm do ∞ (Wide)
- [OSZCZ. ENERGII] (str. 18):
  [5MIN.]
- [OSZCZĘDZANIE] (str. 19):
  [OFF]
- Samowyzwalacz (str. 39):
  10 sekund
- Optyczny stabilizator obrazu (str. 41):
  [MODE2]
- [B.BIELI] (str. 59):
  [AWB]
- [CZUŁOŚĆ] (str. 60):
  Ustawienie to jest takie samo jak w przypadku ustawienia czułości ISO na [ISO800] w trybie inteligentnego ustawienia czułości ISO [ ] (str. 42)
- [FORMAT OBRAZU]/[ROZM.OBR.]/[JAKOŚĆ] (str. 60, 61):
  – [POWIĘKSZ]:
  4:3 7M (7M) (DMC-FX12)/ 6M (6M) (DMC-FX10)/
  – [4”x6”/10x15cm]: 3:2 2.5M (2.5M EZ)/
  – [E-MAIL]:
  4:3 : 0.3M (0.3M EZ)/
- [TRYB AF] (str. 62):
  [ ]
- [LAMP.ASYS.AF] (str. 63):
  [ON]

Rozpowszechnianie tylko na użytek prywatny. Panasonic Polska zabronione bez pisemnej zgody

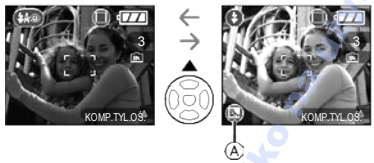
•Nie można użyć następujących funkcji.
–Tryb wysokiego kąta
– Kompensacja ekspozycji
– [CYFR.ZOOM]
– [ZDJ. SERYJNE]
– [TRYB KOLORU]
• Nie można ustawić następujących opcji.
– [DATA WYJAZDU]
– [GODZINA]

■Kompensacja tylnego oświetlenia

Tylne oświetlenie dotyczy sytuacji, w której źródło światła znajduje się za obiektem. W takim przypadku, fotografowana osoba może być na zdjęciu słabo oświetlona. Funkcja ta pozwala na kompensację tylnego oświetlenia poprzez rozjaśnienie całego zdjęcia.

Naciśnij ▲.

•Po włączeniu funkcji kompensacji tylnego oświetlenia pojawia się wskaźnik [ ] (wskaźnik kompensacji tylnego oświetlenia **A**). Naciśnij ponownie ▲, aby anulować.



•Zalecane jest użycie lampy błyskowej. (Lampa jest zawsze włączona [ ].)
•Lampa ustawiona jest na AUTO/ Redukcja czerwonych oczu [ ], jeśli funkcja kompensacji tylnego oświetlenia jest wyłączana.

Wykonywanie zdjęć z zoomem

Użycie zoomu optycznego/ Dodatkowego zoomu optycznego (EZ)

Można przybliżać ludzi oraz obiekty i fotografować krajobrazy dzięki 3-krotnemu powiększeniu optycznemu. (odpowiednik dla filmu 35 mm: 36 mm do 105 mm) Ustaw rozmiar obrazu na inne niż maksymalne ustawienia dla danego formatu obrazu [4:3]/[3:2]/[16:9], aby przybliżyć dodatkowo obrazy bez straty jakości. Maksymalnie 4,5x (DMC-FX12)/4,1x (DMC-FX10)].

■ Przybliżanie obiektu (Tele)

Przesuń dźwignię zoom w kierunku Tele



■Oddalanie obiektu (Wide)

Przesuń dźwignię zoom w kierunku Wide.



Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione

■ Rozmiar obrazu i maksymalny zoom

(o: Dostępny, —: Niedostępny)

***DMC-FX12**

Format obrazu (str.60)	Rozmiar obrazu (str. 61)	Maksymalne powiększenie zoom (Tele)	Dodatkowy zoom optyczny
4:3	7M / (7M)	3x	—
3:2	6M (6M)		
16:9	5.5M (5.5M)		
4:3	5M (5M EZ)	3.6x	o
4:3	3M (3M EZ) 2M (2M EZ) 1M (1M EZ) 0.3M / (0.3M EZ)	4.5x	o
3:2	2.5M / (2.5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		

***DMC-FX10**

Format obrazu (str.60)	Rozmiar obrazu (str. 61)	Maksymalne powiększenie zoom (Tele)	Dodatkowy zoom optyczny
4:3	6M / (6M)	3x	—
3:2	5M (5M)		
16:9	4.5M (4.5M)		
4:3	3M (3M EZ) 2M (2M EZ) 1M (1M EZ) 0.3M / (0.3M EZ)	4.1x	o
3:2	2.5M / (2.5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		

■ Mechanizm działania dodatkowego zoomu optycznego

Jeśli zostanie ustawiony rozmiar obrazu (3M EZ) (3 miliony pikseli), 7M (7 milionów pikseli) (DMC-LS75/DMC-LS70)/6M (6 milionów pikseli) (DMC-LS60) obszar przetwornika CCD jest przycinany do środkowego obszaru 3M (3 miliony pikseli), umożliwiając nastawy większego zoom-u.

- Zoom optyczny po włączeniu aparatu ustawiany jest w położeniu Wide (1k).
- Jeśli zoom został użyty po ustawieniu ostrości, należy ponownie ustawić ostrość.
- Tubus obiektywu (str. 9) jest wysuwany lub wsuwany zgodnie z położeniem zoomu. Nie należy ograniczać ruchu obiektywu podczas zmiany zoomu.
- W trybie filmu [ ], wartość zoomu jest stała, zgodnie z ustawieniem przed rozpoczęciem nagrywania.
- "EZ" jest skrótem od "Extra optical Zoom" - „Dodatkowy zoom optyczny".
- Powiększenie można zmieniać dodatkowo dzięki funkcji dodatkowego zoomu optycznego bez straty jakości.
- Ustawienie rozmiaru obrazu pozwalającego na użycie dodatkowego zoomu optycznego powoduje wyświetlenie ikony [EZ].
- Wskazanie zoomu może nie zmieniać się poprawnie w pobliżu położenia [W] (1x) i użycia dodatkowego zoomu optycznego. Nie stanowi to wady urządzenia.
- Wskazanie zoomu jest przybliżone.
- W trybie filmu [ ] oraz [DUŻA CZUŁOŚĆ] w trybie sceny, funkcja dodatkowego zoomu optycznego nie działa.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko do użytku prywatnego

Użycie zoomu cyfrowego
Dodatkowe powiększenie

Dzięki funkcji 3-krotnego zoomu optycznego oraz 4-krotnego zoomu cyfrowego po ustawieniu opcji [CYFR. ZOOM] na [WŁ]w menu [NAGR.] można korzystać z 12-krotnego powiększenia. Jeśli wybrano rozmiar obrazu pozwalający na użycie dodatkowego zoomu optycznego, można uzyskać maksymalnie 18-krotne powiększenie dzięki 4,5x dodatkowemu powiększeniu optycznemu oraz 4-krotnemu powiększeniu cyfrowemu (DMC-LS75/DMC-LS70).

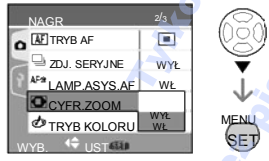
■Operacje menu

1 Naciśnij [MENU/SET].

• Po wybraniu trybu sceny, wybierz menu [NAGR.] [ ] i naciśnij ►.

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [CYFR. ZOOM] i naciśnij ►.

3 Naciśnij ▼, aby wybrać [ON] i naciśnij [MENU/SET].



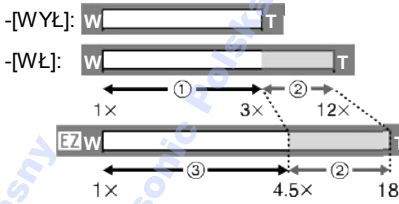
4 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Menu można zamknąć naciskając do połowy przycisk migawki.

■ Wprowadzanie zakresu zoomu cyfrowego

Wskazanie zoomu może być chwilowo zatrzymane w pobliżu położenia Tele.

Można wprowadzić zakres zoomu cyfrowego poprzez dalsze przesunięcie dźwigni zoom w kierunku Tele lub zwolnienie dźwigni i ponowne jej przesunięcie w kierunku Tele.



(W przypadku użycia zoomu cyfrowego i dodatkowego zoomu cyfrowego [3M] (3M EZ)

1 Zoom optyczny
2 Zoom cyfrowy
3 Dodatkowy zoom optyczny

- W przypadku użycia zoomu cyfrowego wyświetlany jest duży obszar AF (str. 64). Funkcja stabilizatora może nie działać poprawnie.
- Im wyższy stopień powiększenia cyfrowego, tym niższa jakość obrazu.
- W przypadku użycia zoomu cyfrowego zalecane jest użycie statywu i samowyzwalacza (str. 43).
- Wskazanie zoomu jest przybliżone.
- Zoom cyfrowy nie działa w następujących przypadkach:
  – W trybie prostym [ ].
  – W trybie inteligentnego ustawienia czułości ISO [ ].
  – Dla [SPORT], [DZIECKO1]/[DZIECKO2], [ZWIERZĘ] oraz [DUŻA CZUŁOŚĆ] w trybie sceny (str. 47).

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku własnego

Sprawdzanie nagranego obrazu (Podgląd)

Można odtworzyć nagrany obraz w trybie [NAGR.].

1 Naciśnij ▼ [REV].



•Ostatnie wykonane zdjęcie zostanie odtworzone przez około 10 sekund.
•Podgląd jest anulowany po naciśnięciu do połowy przycisku migawki lub ponownym naciśnięciu przycisku ▼ [REV].

2 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie.



◄: Poprzednie zdjęcie
►: Następne zdjęcie

■Powiększanie zdjęcia

1 Przesuń dźwignię zoom w kierunku [🔍] (T).

• Przesuń dźwignię zoomu w kierunku [🔍] [T], aby uzyskać 4-krotne lub 8-krotne powiększenie. Przesunięcie dźwigni w kierunku [▪▪] [W] w przypadku powiększonego obrazu powoduje zmniejszenie powiększenia.

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby zmienić położenie.



•W przypadku zmiany powiększenia lub położenia, na około 1 sekundę pojawia się wskaźnik położenia zoom Ⓐ.

■Usuwanie zdjęć podczas podglądu (Szybkie usuwanie)

Podczas podglądu można usunąć jedno, wiele lub wszystkie zdjęcia.
Szczegółowe informacje na temat usuwania zdjęć znajdują się na str. 30 do 31.

• Jeśli opcja [OBRÓĆ WYŚW.] jest włączona, zdjęcia wykonane aparatem trzymanym w pionie wyświetlane są jako obrócone.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Użyto na użytek własny

Odtwarzanie/Usuwanie zdjęć

Jeśli nie została włożona karta, są odtwarzane lub usuwane dane w pamięci wewnętrznej. Jeśli została włożona karta, są odtwarzane lub usuwane dane na karcie pamięci. (str. 14)

Nie można odzyskać usuniętych zdjęć. Upewnij się, że na pewno chcesz usunąć wybrane zdjęcia.

■ **Odtwarzanie zdjęć**

Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie.



◄: Poprzednie zdjęcie
►: Następne zdjęcie

■ **Przewijanie do przodu/do tyłu**

Naciśnij i przytrzymaj ◄/► podczas odtwarzania.



◄: Przewijanie do tyłu
►: Przewijanie do przodu

- Numer pliku Ⓐ oraz numer zdjęcia Ⓑ zmieniają się co jeden. Zwolnij przycisk ◄/►, aby odtworzyć bieżące zdjęcie.
- Przytrzymanie ◄/► powoduje zwiększenie liczby przewijanych zdjęć.

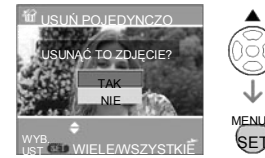
•Podczas odtwarzania w trybie podglądu oraz odtwarzania wielu scen (str. 65), zdjęcia mogą być przewijane pojedynczo.

- •Aparat skonstruowano w oparciu o standard "Design rule for Camera File system" opracowany przez "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- •Wyświetlacz LCD może nie wyświetlać wszystkich szczegółów wykonanego zdjęcia. W celu wyświetlenia szczegółów zdjęcia można użyć funkcji odtwarzania z powiększeniem (str. 67).
- •Jakość obrazu może być niższa w przypadku odtwarzania zdjęć wykonanych za pomocą innego urządzenia. (Zdjęcia wyświetlane są jako [WYŚWIETLANA JEST MINIATURA]).
- •Zdjęcia mogą nie być odtwarzane, jeśli na komputerze zostanie zmieniona nazwa folderu lub pliku.
- •W przypadku odtwarzania niestandardowego pliku/folderu, jego numer wyświetlany jest jako [—], a obraz może stać się czarny.
- •W zależności od obiektu, wokół obrazu mogą pojawić się zakłócenia. Efekt ten zwany jest morą i nie stanowi wady urządzenia.

■**Usuwanie pojedynczego zdjęcia**

1 Naciśnij 🗑 podczas odtwarzania zdjęcia.

2 Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK] i naciśnij [MENU/SET].



•Podczas usuwania zdjęcia, na ekranie pojawia się [🗑].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody firmy Panasonic na użytek własny jest zabronione

■Usuwanie wielu/wszystkich zdjęć

1 Naciśnij dwukrotnie [🗑].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [USUŃ WIELE] lub [USUŃ WSZYSTKIE], a następnie naciśnij [MENU/SET].



•[USUŃ WIELE] > punkt **3**.
•[USUŃ WSZYSTKIE] > punkt **5**.
•[USUŃ WSZ. OPRÓCZ★] (Jeśli wybrano wyłącznie [ULUBIONE] (str. 70) punkt **5**. (Opcja ta nie może być wybrana, jeśli żadne ze zdjęć nie jest oznaczone [★].

3 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼, aby ustawić.
(Jeśli wybrano opcję [USUŃ WIELE])



•Powtórz powyższą procedurę.
•Przy wybranych zdjęciach pojawia się [🗑]. Jeśli ponownie zostanie naciśnięty ▼, ustawienie jest anulowane.
•Ikona [🔒] miga na czerwono, jeśli zdjęcie jest zabezpieczone i nie może być usunięte. Anuluj zabezpieczenia, aby usunąć zdjęcie. (str. 76)

4 Naciśnij [🗑].

5 Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK] i naciśnij [MENU/SET].
(Jeśli wybrano opcję [USUŃ WIELE])



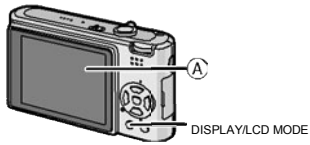
- Można usuwać wyłącznie zdjęcia z karty pamięci lub z pamięci wewnętrznej. (Nie można równocześnie usunąć zdjęć z obu nośników.)
- Jeśli wybrano opcję [USUŃ WSZYSTKO] wyświetlany jest komunikat [USUNĄĆ WSZYSTKIE OBRAZY Z PAMIĘCI WEWN.?] lub jeśli wybrano opcję [USUŃ WSZ. OPRÓCZ★]. wyświetlany jest komunikat [USUNĄĆ WSZYSTKO OPRÓCZ★?].
- Naciśnięcie [MENU/SET] podczas usuwania po wybraniu opcji [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZ. OPRÓCZ★] powoduje przerwanie usuwania obrazów.

- Podczas usuwania nie należy wyłączać aparatu.
- Należy użyć odpowiednio naładowanego akumulatora (str. 21) lub zasilacza (DMW-AC5E; opcja).
- Można usunąć do 50 zdjęć jednocześnie korzystając z opcji [USUŃ WIELE].
- Usunięcie dużej liczby zdjęć może trwać dość długo.
- W przypadku zdjęć zabezpieczonych przed usunięciem [🔒] (str. 76), niezgodnych ze standardem DCF (str. 30) lub znajdujących się na zabezpieczonej karcie (str. 14), nie są one usuwane, nawet w przypadku użycia opcji [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZ. OPRÓCZ★].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione

Wyświetlacz LCD

Zmiana wyświetlanych informacji

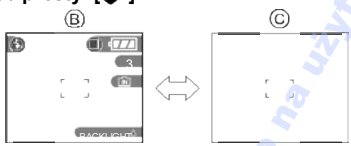


Ⓐ Wyświetlacz LCD (LCD)

Naciśnij [DISPLAY], aby zmienić.

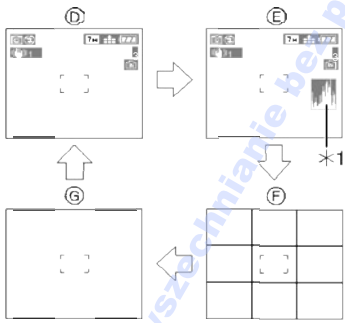
• W momencie wyświetlania menu, przycisk [DISPLAY] nie jest aktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem (str. 67), odtwarzania filmów (str. 68), podczas pokazu slajdów (str, 70 , można wybrać wyłącznie „Normal display” Ⓗ lub „No display” Ⓙ.

Tryb prosty [♥]



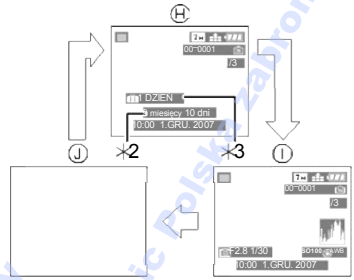
Ⓑ Normalne wyświetlanie
Ⓒ Brak wyświetlania

Tryb nagrywania



Ⓓ Normalne wyświetlanie (Informacje nagrywania)
Ⓔ Wyświetlanie z histogramem
Ⓕ Brak wyświetlania (Linia pomocy)
Ⓖ Brak wyświetlania
*1 Histogram

Tryb odtwarzania



Ⓗ Normalne wyświetlanie
Ⓘ Wyświetlanie informacji nagrywania oraz histogramu
Ⓙ Brak wyświetlania

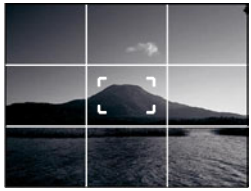
*3 Wyświetlane jeśli ustawiono opcję [DATA URODZIN] oraz [Z WIEKIEM] dla [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (str. 48) oraz [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny.
*4 Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu, jeśli ustawiono opcję [DATA WYJAZDU] (str. 54).

• Linie pomocy są szare dla opcji [PORTRET NOC] (str. 46), [KRAJOBRAZ NOC] (str. 47), [GWIAŹDŹ. NIEBO] (str. 49) oraz [FAJERWERKI] (str. 50) w trybie sceny.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek własny

■ Linie pomocnicze nagrywania

Dopasowanie fotografowanego obrazu do pionowych lub poziomych linii lub miejsc krzyżowania się tych linii, pozwala na uzyskanie doskonale skomponowanego ujęcia z uwzględnieniem rozmiaru, nachylenia oraz ogólnego układu obiektu.



■ Histogram

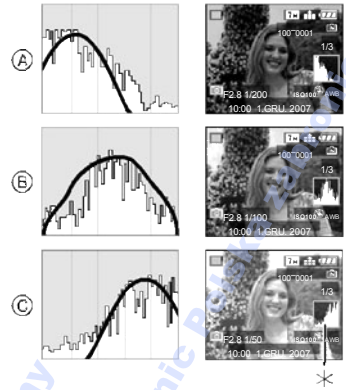
- Histogram jest to wykres, który przedstawia na poziomej osi jasność obrazu (stosunek bieli do czerni) oraz liczbę pikseli dla każdego poziomu jasności na osi pionowej.
- Pozwala on w prosty sposób sprawdzić, czy obraz został prawidłowo naświetlony.
- Jest to funkcja bardzo przydatna, jeśli dostępne są ustawienia ręcznej regulacji przysłony i migawki, szczególnie, jeśli automatyczne ustawienie przesłony nie działa prawidłowo z powodu nierównomiernego oświetlenia. Użycie histogramu pozwala w pełni wykorzystać wydajność aparatu.

Ⓐ Jeśli wartości histogramu skoncentrowane są po lewej stronie, obraz jest niedoświetlony.

Ⓑ Jeśli wartości są rozłożone równomiernie, naświetlanie jest prawidłowe a jasność odpowiednio zbalansowana.

Ⓒ Jeśli wartości histogramu skoncentrowane są po prawej stronie, obraz jest prześwietlony.

Przykładowe histogramy



Ⓐ Niedoświetlony
Ⓑ Prawidłowo naświetlony
Ⓒ Prześwietlony
* Histogram

- **Gdy zarejestrowane zdjęcie nie odpowiada wskazaniom histogramu w następujących poniżej warunkach, wówczas histogram jest wyświetlany na pomarańczowo.**
- Histogram w trybie nagrywania jest przybliżony.
- Histogram może być różny dla trybu nagrywania i dla trybu odtwarzania.
- Histogram aparatu może być inny niż histogram generowany przez oprogramowanie do edycji grafiki.
- Histogram nie pojawia się w trybie prostym [♥] oraz w trybie filmu [🎞] oraz podczas odtwarzania wielu zdjęć, według kalendarza oraz z powiększeniem.

Rozpowszechnianie bezpłatnej instrukcji użytkowania Panasonic Polska zabronione

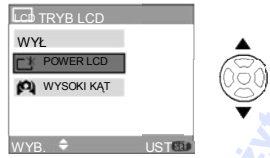
Jasność wyświetlacza LCD (Funkcja Power LCD/Wysoki kąt)

• Funkcję Power LCD można użyć, jeśli wybrano tryb [ ] lub [ ].

1 Naciśnij przez 1 sekundę [LCD MODE].



2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać tryb.



[ ]: [FUNKCJA POWER LCD]	Wyświetlacz LCD jest jaśniejszy i lepiej widoczny nawet podczas wykonywania zdjęć na zewnątrz.
[ ]: [WYSOKI KĄT]	Wyświetlacz LCD jest lepiej widoczny podczas trzymania nad głową, jeśli trzymany jest w sposób pokazany na ilustracji. Metoda ta jest przydatna podczas wykonywania zdjęć za przeszkodami (np. innymi osobami). 
[OFF]	Normalna jasność wyświetlacza LCD.

3 Naciśnij [MENU/SET].

Ⓐ Ⓑ



•Pojawia się ikona [POWER LCD] Ⓐ lub [WYSOKI KĄT] Ⓑ.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic jest zabronione
Tylko na użytek własny

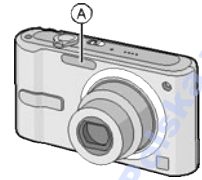
■ **Anulowanie trybu wysokiego kąta lub power LCD**

• Przytrzymanie przycisku [LCD MODE] przez 1 sekundę powoduje wyświetlenie ekranu z punktu **2**. Wybierz [OFF], aby anulować tryb wysokiego kąta lub Power LCD.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

•Tryb wysokiego kąta anulowany jest po wyłączeniu aparatu lub włączeniu trybu oszczędzania energii.
• Obraz jest rozjaśniany, dlatego też fotografowane obiekty mogą więc wyglądać nieco inaczej na wyświetlaczu. Nie ma to jednak wpływu na nagrywany obraz.
• Normalna jasność w przypadku użycia funkcji Power LCD przywracana jest po 30 sekundach. Naciśnij dowolny przycisk, aby ponownie rozjaśnić wyświetlacz.
• Wyświetlacz LCD jest słabo widoczny przy silnym oświetleniu, dlatego też zalecane jest użycie rąk lub innego obiektu do przysłonięcia aparatu.
• Tryb wysokiego kąta nie jest uruchamiany:
– W trybie prostym [♥]
– W trybie odtwarzania
– W trybie drukowania [🖶]
– Podczas wyświetlania ekranu menu
– Podczas odtwarzania zdjęć

Wykonywanie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



Ⓐ: **Lampa**
Nie należy zasłaniać palcami..

■ **Zmiana ustawienia lampy błyskowej**

Ustaw lampę zgodnie z warunkami wykonywania zdjęć..

1 Naciśnij ▶ [ϟ].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać tryb.



• Można także nacisnąć ▶ [ϟ], aby wybrać.
• Informacje na temat funkcji lampy znajdują się w rozdziale „Dostępne ustawienia lampy błyskowej w zależności od wybranego trybu" na str. 36)

3 Naciśnij [MENU/SET].

• **Aby zakończyć można także nacisnąć do połowy przycisk migawki.**
• Ekran menu znika po około 5 sekundach. W tym czasie, wybrana opcja jest automatycznie ustawiana.

ϟA: AUTO
Lampa jest włączana automatycznie w zależności od warunków nagrywania.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek

: AUTO/CZ.OCZY*1

Lampa jest włączana w zależności od warunków nagrywania. Redukuje efekt czerwonych oczu (oczy fotografowanej osoby są czerwone na zdjęciu) poprzez uruchomienie lampy przed wykonaniem zdjęcia. Następnie lampa jest włączana podczas wykonywania zdjęcia.

• Użyj tej funkcji podczas wykonywania zdjęć osób przy słabym oświetleniu.

: WYM.BŁYSK.WŁ.

Lampa włączana jest każdorazowo niezależnie od warunków nagrania.

• Użyj, jeśli obiekt oświetlany jest światłem fluorescencyjnym lub od tyłu.

: ZAW.WŁ./CZ. OCZY *1

• Można włączyć tylko dla opcji [IMPREZA] (str. 47) lub [ŚWIATŁO ŚWIECY] (str. 48) z menu trybu sceny.

: ZWOLN./CZ.OCZY *1

Jeśli fotografowany jest obiekt na ciemnym tle, opcja ta powoduje zwolnienie migawki przy włączonej lampie błyskowej tak, że fotografowane tło staje się jasne. Jednocześnie powoduje to redukcję efektu czerwonych oczu.

• Opcję tę można wybrać tylko dla [PORTRET NOC] (str. 46), [IMPREZA] (str. 47) oraz [ŚWIATŁO ŚWIECY] (str. 48) w trybie sceny.

: WYŁĄCZONE

Lampa nie jest włączana niezależnie od warunków.

• Użyj, jeśli stosowanie lampy w danych warunkach jest zabronione.

***1 Lampa uruchamiana jest dwukrotnie. Fotografowany obiekt powinien pozostać w bezruchu do momentu kolejnego błysku.**

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej w zależności od wybrango trybu

Dostępne ustawienia lampy zależą od wybranej funkcji nagrywania obrazu.
(O: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Fabryczne)

	O	O	O	—	—	O
	—	O*2	—*2	—	—	O
	O	O	O	—	—	O
	O	O	O	—	—	O
	O	●	O	—	—	O
	O	●	O	—	—	O
	●	O	O	—	—	O
	—	—	—	—	—	●
	●	—	O	—	—	O
	—	—	—	●	—	O
	—	—	—	—	—	●
	O	—	O	—	—	●
	—	—	—	●	O	O
	—	—	—	O	O	●
	—	●	O	—	—	O
	—	●	O	—	—	O
	O	—	O	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	O
	●	—	O	—	—	O
	—	—	—	—	—	●
	O	—	O	—	—	●
	—	—	—	—	—	O

*2 Lampa zawsze włączona ⚡ w przypadku użycia funkcji kompensacji tylnego oświetlenia.

• Ustawienie trybu lampy może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Ustaw lampę ponownie w razie potrzeby.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione

• Ustawienie lampy jest zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu. Ustawienie lampy błyskowej dla trybu sceny jest anulowane w przypadku zmiany trybu sceny.

■ **Dostępny zasięg lampy błyskowej w zależności od czułości ISO**

Czułość ISO (str. 60)	Dostępny zasięg lampy błyskowej
[AUTO]	Wide: 30 cm do 5 m
	Tele: 30 cm do 2.8 m
[ISO100]	Wide: 30 cm do 2 m
	Tele: 30 cm do 1.1 m
[ISO200]	Wide: 40 cm do 2.8 m
	Tele: 30 cm do 1.5 m
[ISO400]	Wide: 60 cm do 4 m
	Tele: 40 cm do 2.2 m
[ISO800]	Wide: 80 cm do 5.6 m
	Tele: 60 cm do 3.1 m
[ISO1250]	Wide: 1 m do 5.6 m
	Tele: 80 cm do 3.1 m

•Dostępny zasięg lampy jest przybliżony.
•Dostępny zasięg lampy różni się w zależności od trybu nagrywania (str. 102)
•W przypadku czułości ISO [AUTO] lub gdy maksymalna czułość ISO ustawiona jest na wartość inną niż [ISO400] w trybie inteligentnej czułości ISO [ ] (str. 42), czułość ISO jest automatycznie zwiększana do maksymalnie [ISO640]. (Maksymalnie [ISO400] dla [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (str. 48) oraz [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny.)
• W przypadku wykonywania zdjęć z lampą błyskową z niewielkiej odległości, przy dźwigni zoom w położeniu [W] (1x), krawędzie zdjęcia mogą być ciemne. Przesuń dźwignię zoomu i ponownie wykonaj zdjęcie.

■ **Dostępny zakres lampy w trybie inteligentnej czułości ISO**

Najwyższa czułość ISO (str. 42)	Dostępny zasięg lampy	
	Wide	Tele
ISO400	Około 30 cm do około 4,0 m	Około 30 cm do około 2,2 m
ISO800 / ISO1250	Około 30 cm do około 5,0 m	Około 30 cm do około 2,8 m

Kopiowanie na użytek własny bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

■Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy	Prędkość migawki (sek.)
: AUTO	1/30 do 1/2000
: AUTO/ CZ.OCZY	
: WYM.BŁYSK.WŁ.	
: ZAW.WŁ./ CZ.OCZY	
: ZWOLN./ CZ.OCZY	1/4 lub 1 do 1/2000 *1 1/4 do 1/2000 *2
: WYŁĄCZONE	1/4 do 1/2000 1/8 lub 1 do 1/2000 *3 1/4 lub 1 do 1/2000 *4

*1 [PORTRET NOC] (str. 46) i [ŚWIATŁO ŚWIECY] (str. 48) w trybie sceny
*2 [IMPREZA] (str. 47)
*3 Tryb prosty [♥]
*4 Tryb inteligentnej czułości ISO [ ] (str. 42), [SPORT] (str. 46), [PORTRET NOC] (str. 46), [ŚWIATŁO ŚWIECY] (str. 48), [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (str. 48) oraz [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny

•*1, *3, *4: Prędkość migawki wynosi maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach.
- Jeśli optyczny stabilizator obrazu jest wyłączony.
- Jeśli aparat wykryje możliwość powstania drgań w trybie prostym [♥].oraz jeśli optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [MODE1] lub [MODE2].

•W następujących trybach sceny mogą wystąpić różnice w prędkościach migawki:
– [KRAJOBRAZ NOC] (str. 47): 8 sekund do 1/2000 sekundy
– [GWIAŹDŹ. NIEBO] (str. 49): 15 sekund, 30 sekund, 60 sekund
– [FAJERWERKI] (str. 50): ¼ sekundy, 2 sekundy

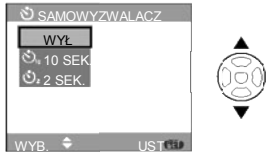
• Nie należy patrzeć bezpośrednio na błyskającą lampę.
• Jeśli lampa znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu, może on zostać zniekształcony lub odbarwiony przez generowane ciepło i światło.
• Lampy nie należy zasłaniać palcami lub innymi obiektami.
• W trybie oszczędzanie, podczas ładowania lampy wyświetlacz LCD wyłącza się oraz zapala się kontrolka statusu. [Jeśli nie podłączono zasilacza sieciowego (DMW-AC5E; opcja).]. Jeśli moc akumulatora jest mała, czas wyłączenia wyświetlacza podczas ładowania lampy może być dłuższy.
• Po naciśnięciu do połowy przycisku migawki przy włączonej lampie, ikona lampy zapala się na czerwono.
• Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy, ekspozycja może nie zostać prawidłowo ustawiona, a obraz może być zbyt jasny lub zbyt ciemny.
• Jeśli lampa jest ładowana, ikona lampy miga na czerwono i nie można wykonać zdjęcia.
• Balans bieli może nie być właściwie dobrany jeśli moc lampy nie jest wystarczająca. (str. 59)
• Jeśli prędkość migawki jest zbyt duża, działanie lampy może nie być wystarczające.
• Powtórne wykonanie zdjęcia może się nie udać, mimo błysku lampy. Poczekaj, aż zgaśnie wskaźnik dostępu.
• Efekt redukcji czerwonych oczu różni się w zależności od fotografowanej osoby. Jeśli osoba znajduje się w znacznej odległości od aparatu lub nie patrzyła w kierunku aparatu przy pierwszym błysku efekt ten może nie być widoczny.
• W przypadku użycia lampy można wykonać wyłącznie jedno zdjęcie.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich zabronione

Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem

1 Naciśnij ◄[⏲].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać tryb.



•Można także nacisnąć [⏲], aby wybrać.

3 Naciśnij [MENU/SET].

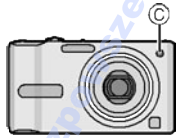
- **Menu można zamknąć naciskając do połowy przycisk migawki.**
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. W tym czasie, wybrana opcja jest automatycznie ustawiana.

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie do końca, aby wykonać zdjęcie.



•Ⓐ: Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość.
•Ⓑ: Naciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

•Wskaźnik samowyzwalacza Ⓒ miga, a migawka aktywowana jest po 10 lub po 2 sekundach.



- Naciśnięcie [MENU/SET] podczas działania samowyzwalacza powoduje anulowanie.

- Użycie statywu oraz 2-sekundowego samowyzwalacza pozwala na uniknięcie drgań spowodowanych naciskaniem przycisku migawki.
- Pełne wciśnięcie przycisku migawki powoduje automatyczne wyostrzenie obiektu tuż przed wykonaniem zdjęcia. Przy niewystarczającym oświetleniu, wskaźnik miga a następnie może się zapalić, jeśli lampa pomocnicza AF (str. 63) umożliwi ustawienie ostrości.
- W trybie prostym [♥] ustawienie samowyzwalacza jest stałe i wynosi 10 sek. oraz 2 sek. dla [AUTOPORTRET] (str. 46) w trybie sceny.
- Po wybraniu funkcji serii zdjęć, aparat rozpoczyna wykonywanie zdjęć po upływie 10 lub 2 sekund po naciśnięciu przycisku migawki. Liczba wykonywanych zdjęć ograniczona jest do 3.
- Podczas użycia samowyzwalacza zaleca się użycie statywu
- Samowyzwalacza nie można użyć w trybie sceny [ZDJĘCIA PODW.].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody firmy zabronione

Kompensacja ekspozycji

Użyj tej funkcji, jeśli nie można ustawić odpowiedniej ekspozycji z powodu dużej różnicy jasności między fotografowanym obiektem a tłem.
Przykłady:

Niedoświetlony



Należy zmienić ustawienie ekspozycji w kierunku dodatnim.

Prawidłowo naświetlony



Prześwietlony



Należy zmienić ustawienie ekspozycji w kierunku ujemnym.

1 Naciśnij ▲ [ ] do momentu pojawienia się [EKSPOZYCJA] i ustaw wartość kompensacji za pomocą ◄/►.



- Można zmienić wartość ekspozycji w zakresie od -2 EV do + 2 EV z krokiem 1/3 EV.
- Wybierz [0 EV], aby przywrócić standardowe ustawienie ekspozycji.

2 Naciśnij [MENU/SET], aby zakończyć.

- **Można także zakończyć naciskając do połowy przycisk migawki.**

- EV to skrót „Exposure Value" (wartość ekspozycji) i oznacza ilość światła dostarczonego do przetwornika CCD przy danej wartości przysłony oraz prędkości migawki.
- Wartość kompensacji ekspozycji pojawia się w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Wartość ta zapamiętywana jest nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji może być ograniczony w zależności od jasności fotografowanego obiektu.
- Nie można zmieniać ustawienia dla funkcji [GWIAŹDZ. NIEBO] z menu trybu sceny.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko na użytek własny

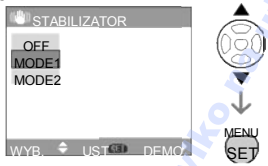
Optyczny stabilizator obrazu

Funkcja ta pozwala na wykrycie i kompensację drgań aparatu.

1 Naciśnij przycisk stabilizacji obrazu Ⓐ do momentu pojawienia się [STABILIZATOR].



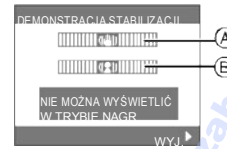
2 Naciśnij ▲/▼, aby wbrać tryb funkcji stabilizacji, a następnie naciśnij [MENU/SET].



[MODE1]	Stabilizator działa cały czas i może być pomocny podczas kadrowania obrazu.
[MODE2]	Stabilizator jest uruchamiany w momencie naciśnięcia przycisku migawki. Opcja ta pozwala na lepszą stabilizację obrazu.
[OFF]	Jeśli funkcja ta nie jest wymagana.

■ Demonstracja funkcji optycznej stabilizacji obrazu

Naciśnięcie przycisku ► w punkcie 2 spowoduje rozpoczęcie demonstracji. Nie można wykonywać zdjęć. Aby zakończyć demonstrację w dowolnym momencie naciśnij ponownie przycisk ►.



Ⓐ: Demonstracja wykrywania drgań
Ⓑ: Demonstracja wykrywania ruchu
•Aparat automatycznie wykrywa drgania i ruch obiektu i wyświetla wskaźnik.
•Zalecane jest użycie jasnego obiektu o dużym kontraście.
•Wskazanie podczas demonstracji są przybliżone.
•Aparat wykrywa ruch obiektu także podczas automatycznego ustawienia czułości ISO w trybie inteligentnego ustawienia czułości ISO [ ] (str. 42) oraz [SPORT] (str. 46), [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (str. 48) oraz [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny.

•Funkcja ta może nie działać:
– Jeśli drgania są zbyt duże.
– Jeśli stopień powiększenia jest zbyt duży.
– W zakresie zoomu cyfrowego.
– Podczas wykonywania zdjęcia ruchomego obiektu.
– Jeśli prędkość migawki jest bardzo mała ze względu na słabe oświetlenie.

Należy zwrócić uwagę na możliwość powstawania drgań podczas naciskania przycisku migawki
• W trybie prostym [ ] oraz dla opcji [AUTOPORTRET] (str. 46) ustawienie jest stałe i wynosi [MODE2], a dla opcji [GWIAŹDŹ. NIEBO] (str. 49) jest wyłączone.
• W trybie filmowania [ ] w trybie sceny, nie można wybrać ustawienia [MODE2].

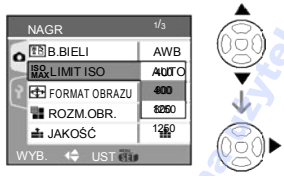
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione. Tylko do użytku prywatnego.

Zmiana czułości w zależności od ruchu fotografowanego obiektu

Aparat wykrywa ruch obiektu w okolicy środka ekranu i ustawia optymalną czułość ISO i prędkość migawki w zależności od ruchu obiektu i jego jasności.

1 Naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [LIMIT ISO] i naciśnij ►.



3 Naciśnij▲/▼, aby wybrać opcję i naciśnij [MENU/SET].

Opcja	Ustawienia
400	Czułość ISO wzrasta do wybranej wartości zgodnie z ruchem i jasnością obiektu.
800	
1250	

• Im wyższa wartość czułości ISO, tym lepiej mogą być redukowane drgania. Wzrasta jednak ilość szumów obrazu.

• Drgań można uniknąć podczas wykonywania zdjęć w pomieszczeniach poprzez zwiększenie czułości ISO lub zwiększenie prędkości migawki.



1/125 ISO800

• Szumu można uniknąć podczas wykonywania zdjęć nieruchomych obiektów w pomieszczeniach poprzez zmniejszenie czułości ISO.



1/30 ISO200

• Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje pojawienie się [ISO] Ⓐ. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje pojawienie się wartości czułości ISO oraz prędkości migawki.



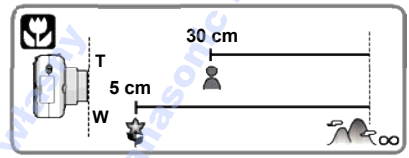
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko Na Użytek własny

- Zasięg ostrości jest taki sam jak dla trybu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞].
- Jeśli włączono lampę, czułość ISO jest maksymalnie powiększana do maksymalnie [ISO640]. (Jeśli wyższa czułość ISO jest ustawiona na wartość inną niż [ISO400].
- Informacje o dostępnym zakresie lampy znajdują się na stronie 37.
- Cyfrowy zoom nie może zostać użyty.
- W zależności od jasności i ruchu obiektu mogą pojawić się drgania obrazu.
- Aparat może nie wykryć ruchu obiektu w następujących przypadkach:
  – Gdy poruszający się obiekt jest zbyt mały.
  - Gdy poruszający się obiekt znajduje się na krawędzi ekranu.
  - Gdy obiekt porusza sę po naciśnięciu do końca przycisku migawki.
- W celu uniknięcia szumu zaleca się zmniejszenie wartości [LIMIT ISO] lub ustawienie [TRYB KOLORU] na [NATURAL] (str. 64).

Wykonywanie zbliżeń

Tryb ten pozwala na wykonanie zbliżeń obiektów, np. podczas fotografowania kwiatów. Można wykonać zdjęcie obiektu oddalonego o 5 cm od obiektywu poprzez przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku Wide.

■Zakres ustawiania ostrości



- Zaleca się użycie statywu oraz samowyzwalacza (str. 39).
- Jeśli obiekt znajduje się blisko aparatu, efektywny zakres ostrości (głębia) jest znacznie zmniejszony. Odległość pomiędzy aparatem a obiektem zmienia się po ustawieniu ostrości, dlatego też aparat może mieć trudności z ponownym ustawieniem ostrości.
- Jeśli odległość między aparatem a obiektem znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu, ostrość obrazu może nie być prawidłowo ustawiona nawet w przypadku zapalenia wskazania ustawienia ostrości.
- Tryb makro daje priorytet obiektom umieszczonym blisko aparatu. Tym samym odległość między aparatem a obiektem większa niż 50 cm powoduje, że ustawienie ostrości w trybie makro trwa dłużej niż w trybie normalnych zdjęć [ ].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Zabronione
Tylko na użytek własny

- Dostępny zasięg lampy to około 30 cm do 5 m (Wide). (Czułość ISO ustawiona na [AUTO]).
- Zaleca się wyłączenie lampy [ ] przed wykonaniem zdjęć z niewielkiej odległości.
- Podczas wykonywania zdjęć z niewielkiej odległości, rozdzielczość brzegów ekranu może być niższa. Nie stanowi to wady urządzenia.

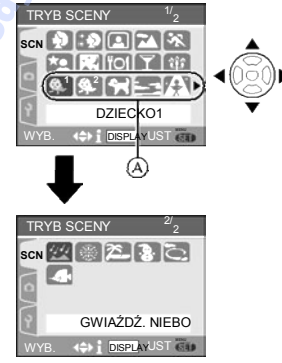
Wykonywanie zdjęć zgodnych z ujęciem (Tryb sceny)

Kiedy zostanie wybrany odpowiedni tryb sceny, w celu dopasowania do obiektu i warunków nagrywania, aparat ustawia optymalną ekspozycję oraz nasycenie barw, aby uzyskać pożądane zdjęcie.

- Szczegółowe informacje na temat trybu sceny, str. 45 do 51.

1 Naciśnij ►, aby otworzyć menu [TRYB SCENY].

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać tryb sceny.



- Naciśnij ▼ w położeniu Ⓐ, aby uzyskać kolejne ekrany menu.
- Ekran menu można zmienić w dowolnym momencie za pomocą dźwigni zoomu.

3 Naciśnij [MENU/SET], aby wybrać.

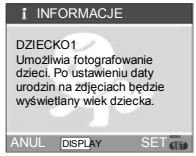
- Ekran menu zostaje zmieniony na ekran nagrywania wybranego trybu sceny.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek własny

• Naciśnij [MENU/SET], a następnie wykonaj czynności z punktów **1**, **2** i **3**, aby zmienić tryb sceny.

■ Informacje

• Naciśnięcie [DISPLAY] podczas wyboru trybu sceny w punkcie 2 powoduje wyświetlenie informacji na temat każdego trybu sceny. Ponowne naciśnięcie [DISPLAY[powoduje powrót do menu [TRYB SCENY].



- Informacje na temat prędkości migawki, strona 38.
- Ustawienie lampy zapamiętywane jest nawet po wyłączeniu aparatu. Ustawienie lampy dla danego trybu sceny jest resetowane do ustawienia początkowego po zmianie trybu sceny (str. 36).
- Jeśli wybrany tryb sceny jest nieodpowiedni dla danych warunków, nasycenie kolorów może różnić się od rzeczywistego.
- Naciśnięcie ◄ po wybraniu [PORTRET] lub [GWIAŹDŹ NIEBO] w punkcie 2, powoduje wyświetlenie menu [SCN] trybu sceny. Wybór [ ] menu [NAGR] lub [ ] menu [KONF.] pozwala na ustawienie opcji. (str. 17).
- W trybie sceny nie można zmienić następujących ustawień, ponieważ aparat dobiera je automatycznie.

– [CZUŁOŚĆ]
– [TRYB KOLORU]

[PORTRET]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Osoba wyróżnia się z tła i ma zdrowy odcień cery.

■ Technika wykonywania portretów

Aby wykorzystać możliwości tego trybu:

1. Obróć pierścień zoomu maksymalnie w położenie Tele.
2. Zbliż się do fotografowanej osoby.

- Funkcja ta jest najbardziej odpowiednia do wykonywania zdjęć na zewnątrz przy dziennym świetle.
- Czułość ISO jest stała i wynosi [ISO100].

[GŁADKA SKÓRA]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Pozwala osiągnąć gładszy wygląd skóry niż w przypadku trybu [PORTRET].

■ Technika wykonywania zdjęć

Aby wykorzystać możliwości tego trybu:

1. Obróć pierścień zoomu maksymalnie w położenie Tele.
2. Zbliż się do fotografowanej osoby.

- Funkcja ta jest najbardziej odpowiednia do wykonywania zdjęć na zewnątrz.
- Jeśli tło jest w kolorze zbliżonym do koloru skóry, także zostanie ono wygładzone.
- Opcja ta nie działa prawidłowo przy słabym oświetleniu.
- Czułość ISO jest stała i wynosi [ISO100].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko na użytek własny

[AUTOPORTRET]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie własnego zdjęcia.

■ Technika wykonywania zdjęć

Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość. Po ustawieniu ostrości zapala się wskaźnik samowyzwalacza. Chwyć pewnie aparat i naciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



- Ostrość nie jest ustawiana w momencie, gdy wskaźnik samowyzwalacza miga. Upewnij się, że przycisk migawki jest naciśnięty ponownie do połowy.
- Nagrany obraz pojawia się automatycznie na wyświetlaczu LCD. Informacje na temat funkcji podglądu, strona 29.
- Jeśli obraz jest rozmyty z powodu zbyt wolnej migawki, zalecane jest użycie 2-sekundowego samowyzwalacza. (str. 39)

- Zakres ostrości wynosi od 30 cm do 70 cm.
- Jeśli wybrano opcję [AUTOPORTRET], zoom jest automatycznie ustawiany na Wide (1x).
- Samowyzwalacz może być wyłączony lub ustawiony na 2 sekundy (str. 39). Jeśli zostanie ustawiony na 2 sekundy, ustawienie pozostanie do momentu wyłączenia aparatu lub obrócenia pokrętła zmiany trybu.
- Funkcja stabilizatora ustawiona jest na [MODE2]. (str. 41).
- Tryb AF ustawiony jest na [[+]] (str. 62).
- Lampa pomocnicza AF jest wyłączona.

[KRAJOBRAZ]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Pozwala na wykonywanie zdjęć szerokich ujęć krajobrazów.

- Zakres ostrości wynosi od 5 m do ∞.
- Lampa jest zawsze wyłączona [].
- Lampa pomocnicza AF jest wyłączona.
- Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

[SPORT]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Pozwala wykonać zdjęcia szybko poruszających się obiektów lub ujęć związanych ze sportem.

- Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć obiektów oddalonych o minimum 5 m od aparatu.
- W przypadku wykonywania zdjęć szybko poruszających się obiektów na zewnątrz, czułość ISO ustawiana jest tak samo jak w przypadku funkcji inteligentnego ustawienia czułości ISO [] na maksymalną wartość [ISO800]. (str. 42)
- Nie można użyć zakresu zoomu cyfrowego.

[PORTRET NOC]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie zdjęć osób i tła o rzeczywistej jasności.

■Technika wykonywania zdjęć

- **Użyj lampy błyskowej.**
- Ponieważ prędkość migawki jest niska należy użyć statywu oraz samowyzwalacza (str. 39).

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic wykroczenie

- Obiekt powinien pozostawać w bezruchu jeszcze około 1 sekundę po wykonaniu zdjęcia.
- Zdjęcie powinno zostać wykonane z odległości około 1,5 metra oraz zoomem przesuniętym w kierunku W (1x).

- Zakres ustawiania ostrości wynosi od 1.2 do 5 m. Informacje na temat zakresu działania lampy błyskowej znajdują się na stronie 37.
- Migawka może pozostać zamknięta (maksymalnie ok. 1 sekundy.) po wykonaniu zdjęcia z powodu przetwarzania sygnału, ale nie stanowi to wady urządzenia.
- Wykonywanie zdjęć w warunkach nocnych, może powodować powstanie szumów.
- Lampa błyskowa z redukcją czerwonych oczu [ ] uruchamiana jest automatycznie każdorazowo.
- Nie można zmieniać ustawienia balansu bieli.

[KRAJOBRAZ NOC]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonywanie zdjęć nocnych krajobrazów.

■**Technika wykonywania zdjęć**

- Wybierz [AF] za pomocą przełącznika ostrości.
- Ponieważ prędkość migawki jest bardzo mała (do około 8 sekund.), należy użyć statywu oraz samowyzwalacza. (str. 39)

- Zakres ostrości wynosi od 5 m do ∞.\
- Migawka może pozostać zamknięta (do około 8 sekund.) po wykonaniu zdjęcia z powodu przetwarzania sygnału, ale nie stanowi to wady urządzenia.
- Wykonywanie zdjęć w ciemnych miejscach może powodować powstawanie szumów.
- Lampa jest zawsze wyłączona [ ].
- Czułość ISO jest stała i wynosi [ISO100].
- Lampa pomocnicza AF jest wyłączona.
- Nie można zmienić ustawień balansu bieli.

[ŻYWNOŚĆ]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu, nie zakłóconym przez światło otoczenia, np. w restauracji.

- Zakres ustawienia ostrości wynosi od 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞.
- Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

[IMPREZA]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Pozwala na wykonanie zdjęć np. na przyjęciu weselnym, przyjęciu domowym, itp.) Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć osób oraz tła z ich rzeczywistą jasnością.

■**Technika wykonywania zdjęć**

- **Użyj lampy.**
- Ponieważ prędkość migawki może być mała, należy użyć statywu oraz samowyzwalacza. (str. 39)
- Zalecane jest przesunięcie dźwigni zoom do położenia Wide (1x) oraz oddalenie się od obiektu na około 1.5 m.

- Lampa może być ustawiona na ZWOLN./CZ.OCZY [ ] lub ZAW.WŁ./CZ.OCZY [ ]
- Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Kopia dla użytku osobistego

[ŚWIATŁO ŚWIECY]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Pozwala na wykonanie zdjęć przy zapalonych świecach

■Technika wykonywania zdjęć

- Można wykorzystać światło świec i zrezygnować z użycia lampy błyskowej.
- Zaleca się użycie statywu oraz samowyzwalacza (str. 39).

- Zakres ustawienia ostrości wynosi od 5 cm (Wide)/30 m (Tele) do ∞.
- Lampa może być ustawiona na ZWOLN./CZ.OCZY [ ] lub ZAW.WŁ./CZ.OCZY [ ].
- Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

[DZIECKO1]/ [DZIECKO2]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Pozwala na wykonanie zdjęć dzieci. W przypadku użycia lampy, natężenie światła jest znacznie niższe niż zwykle. Można ustawić datę urodzenia dwójki dzieci korzystając z opcji [DZIECKO1] oraz [DZIECKO2]. Wiek dziecka może być wyświetlany podczas odtwarzania zdjęć lub drukowany na zdjęciach z użyciem opcji [DATOWNIK] (str. 72).

- Wiek dziecka może być wydrukowany z użyciem oprogramowania [LUMIX Simple Viewer] lub [PHOTO funSTUDIO viewer] dołączonego na płycie. (Informacje na temat drukowania znajdują się w dodatkowej instrukcji połączenia z komputerem.)

■Wyświetlanie wieku dziecka

- Aby wyświetlać wiek dziecka, ustaw datę urodzenia oraz zaznacz opcję [Z WIEKIEM].



■Ustawienie daty urodzin

1 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [DATA URODZIN] i naciśnij [MENU/SET].
2 Po pojawieniu się komunikatu [USTAW DATĘ URODZIN DZIECKA] wybierz rok/miesiąc/dzień za pomocą ◄/► i zmień wartości za pomocą ▲/▼.
3 Naciśnij [MENU/SET], aby zakończyć.

- Zakres ustawiania ostrości wynosi od 5 cm (Wide)/30 m (Tele) do ∞.
- Czułość ISO jest taka sama jak w przypadku inteligentnego ustawienia czułości ISO [ ] na poziomie [ISO400] (str. 42)
- Po włączeniu aparatu z funkcją [DZIECKO1]/ [DZIECKO2] lub zmianie funkcji na [DZIECKO1]/[DZIECKO2], wiek dziecka oraz godzina wyświetlane są przez około 5 sekund na dole ekranu.
- Układ wyświetlania daty różni się w zależności od ustawień językowych.
- Jeśli wiek nie jest wyświetlany prawidłowo, sprawdź ustawienia zegara i daty urodzenia.
- Jeśli wybrano ustawienie [BEZ WIEKU], wiek nie jest rejestrowany, nawet jeśli wprowadzono wszystkie dane. Wiek nie będzie również wyświetlany, jeśli po wykonaniu zdjęcia wybrane zostanie ustawienie [Z WIEKIEM].
- Ustawienie daty urodzin może być wyzerowane dzięki opcji [ZEROWANIE] (str. 20).
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.

Rozpowszechnianie, kopiowanie lub inne wykorzystanie w celach komercyjnych bez zgody firmy Panasonic jest zabronione

[ZWIERZĘ]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie zdjęć zwierząt, np. kota lub psa. Pozwala także na ustawienie daty urodzin zwierzęcia. Wiek może być wyświetlany podczas odtwarzania zdjęć lub drukowany na zdjęciach z użyciem opcji [DATOWNIK]. (str. 72).

• Wiek dziecka może być wydrukowany z użyciem oprogramowania [LUMIX Simple Viewer] lub [PHOTO funSTUDIO viewer] dołączonego na płycie. (Informacje na temat drukowania znajdują się w dodatkowej instrukcji połączenia z komputerem.)

Informacje na temat ustawień wyświetlania wieku oraz daty urodzin dostępne są na stronie 48 ([DZIECKO1]/[DZIECKO2]).

- •Lampa pomocnicza AF jest domyślnie wyłączona [WYŁ]. (str. 63)
- • Dodatkowe informacje na temat tego trybu znajdują się w rozdziale [DZIECKO1]/[DZIECKO2].

[ZACHÓD SŁOŃCA]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć zachodzącego słońca.

- •Lampa jest domyślnie wyłączona [ ].
- •Lampa pomocnicza AF jest wyłączona.
- •Czułość ISO jest stała i wynosi [ISO100].
- •Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

[DUŻA CZUŁOŚĆ]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Wybierz ten tryb w celu uzyskania bardzo wysokiej czułości. Można wykonać zdjęcia z czułością do ISO 3200.

- • Rozdzielczość obrazu jest nieznacznie zmniejszana z powodu procesu przetwarzania. Nie stanowi to wady urządzenia.
- • Zakres ustawiania ostrości wynosi od 5 cm (Wide)/30 m (Tele) do ∞.
- • Lampa jest domyślnie wyłączona [ ].
- • Nie można użyć zoomu cyfrowego i dodatkowego zoomu optycznego.

[GWIAŹDŹ. NIEBO]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie wyraźnych zdjęć gwiaździstego nieba lub ciemnego obiektu

■Ustawienie prędkości migawki

• Wybierz prędkość migawki [15 SEK.], [30 SEK.] lub [60 SEK.].

1 Naciśnij▲/▼, aby wybrać liczbę sekund i naciśnij [MENU/SET].



• Aby zmienić liczbę sekund, naciśnij [MENU/SET], a następnie ponownie ►, aby wybrać [GWIAŹDŹ. NIEBO].

Rozpowszechnianie tylko na użytek własny. Bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

2 Wykonaj zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki, aby wyświetlić ekran odliczania. Nie zmieniaj położenia aparatu. Po zakończeniu odliczania pojawi się komunikat [PROSZĘ CZEKAĆ...]. Aparat przetwarza dane przez taki sam czas, jaki trwało wykonywanie zdjęcia.
- Naciśnij [MENU/SET], aby anulować wykonywanie zdjęcia podczas odliczania.

■Technika wykonywania zdjęć

• Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy użyć statywu. Zaleca się także wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem. (str.39)

- Wyświetlacz jest automatycznie przyciemniany.
- Histogram jest zawsze wyświetlany w kolorze pomarańczowym. (str. 33)
- Lampa jest domyślnie wyłączona [ ].
- Optyczny stabilizator obrazu jest wyłączony.
- Nie można użyć następujących funkcji:
- [EKSPOZYCJA]
- [B. BIELI]
- [ZDJ.SERYJNE]
- [STABILIZATOR]

[FAJERWERKI]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie zdjęć fajerwerków eksplodujących na nocnym niebie.

■Technika wykonywania zdjęć

• Ponieważ prędkość migawki jest mała, zalecane jest użycie statywu.

- Tryb ten jest przeznaczony do wykonywania zdjęć obiektów oddalonych o minimum 10m.
- Prędkość migawki zmienia się następująco:
  – Jeśli optyczny stabilizator obrazu jest wyłączony: maksymalnie 2 sekundy
  – Jeśli optyczny stabilizator obrazu ustawiony jest na [MODE1] lub [MODE2]: ¼ sekundy lub 2 sekundy (Prędkość migawki wynosi 2 sekundy, jeśli aparat wykryje, że drgania mogą być niewielkie, np. podczas użycia statywu.)
- Histogram jest zawsze wyświetlany w kolorze pomarańczowym (str. 33)
- Lampa jest zawsze wyłączona [ ].
- Nie można ustawić trybu AF.
- Obszar AF nie jest wyświetlany.
- Lampa pomocnicza jest wyłączona.
- Czułość ISO jest stała i wynosi [ISO100].
- Nie można zmieniać ustawienia balansu bieli.

[ZDJ. NA PLAŻY]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie wyraźnych zdjęć niebieskiego nieba, wody, itp. Zapobiega niedoświetlaniu fotografowanych osób przy silnym świetle słonecznym.

- Aparatu nie należy dotykać mokrymi rękoma.
- Piasek oraz woda mogą spowodować uszkodzenie aparatu. Należy unikać kontaktu aparatu z piaskiem i wodą.
- Nie można zmieniać ustawienia balansu bieli.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic

[ŚNIEG]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia uzyskanie możliwie rzeczywistej barwy śniegu podczas wykonywania zdjęć w górach lub w ośrodkach narciarskich.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

•Nie można zmieniać ustawienia balansu bieli.

[ZDJĘCIA LOTN.]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Umożliwia wykonanie zdjęć przez okno samolotu.

■Technika wykonywania zdjęć

• Poniższa technika umożliwia wykonanie zdjęcia, w przypadku wykonywania zdjęć np. chmur. Skieruj aparat na wysoko kontrastowy obiekt, naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość, a następnie skieruj aparat na fotografowany obiekt i naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

- **Wyłącz aparat podczas lądowania i startu samolotu.**
- **W przypadku użycia aparatu, należy postępować zgodnie z zaleceniami obsługi samolotu.**
- Uwzględniaj światło obite od szyby.
- Lampa jest zawsze wyłączona [ ].
- Lampa pomocnicza AF jest wyłączona.
- Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

[ZDJĘCIA PODW.]

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu [TRYB SCENY] i wybierz tryb sceny. (str. 44)

Należy użyć etui wodoodpornego (DMW-MCFX07 (opcja). Pozwala na wykonanie zdjęć w naturalnych kolorach.

Regulacja balansu bieli [REG.BAL.BIELI.]

Umożliwia dopasowanie nasycenia kolorów odpowiednio do głębokości wody i pogody.

1 Naciśnij drukrotnie [ ] [REG.BAL.BIELI.].

2 Naciśnij ◄/►, aby ustawić balans bieli.



- ◄ [CZER]: Jeśli obraz ma niebieski odcień.
- ► [NIEB]: Jeśli obraz ma czerwony odcień.
- W momencie ustawienia balansu bieli w kolorze czerwonym lub niebieskim pojawia się ikona [ ].

Ustawienie ostrości pod wodą (Blokada AF)

Umożliwia ustawienie ostrości np. szybko poruszających się obiektów przed wykonaniem zdjęcia z użyciem blokady AF.

1 Skieruj obszar AF na obiekt.

2 Naciśnij ◄, aby ustawić ostrość.

•Po ustawieniu ostrości pojawia się ikona Ⓐ.



- Naciśnij ponownie ◄, aby anulować.
- Przesunięcie dźwigni zoom powoduje anulowanie blokady. Należy ponownie ustawić ostrość.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

•Zakres ostrości jest taki sam jak dla trybu makro. [5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]

•Przyciski etui wodoodpornego (DMW-MCFX07); opcja) mają nieco inny wygląd niż przyciski na urządzeniu. Należy postępować zgodnie z instrukcjami dotyczącymi przycisków urządzenia.

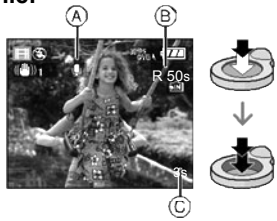
• Nie można włączyć samowyzwalacza.

• Nie można zmienić ustawienia balansu bieli.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek prywatny

Tryb filmu

1 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie do końca, by rozpocząć nagrywanie.



Ⓐ: Nagrywanie dźwięku
- W prawym górnym rogu wyświetlany jest dostępny czas nagrania Ⓑ, a w prawym dolnym rogu czas bieżącego nagrania Ⓒ.
- Po ustawieniu ostrości zapala się wskaźnik ostrości.
- Ostrość, zoom oraz wartość przysłony ustalane są dla pierwszej klatki nagrania.
- Za pomocą wbudowanego mikrofonu rozpoczyna się równocześnie nagrywanie dźwięku (nie można nagrywać filmów bez dźwięku).
- Funkcja stabilizatora jest ustawiona na [MODE1].

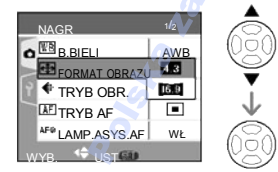
2 Naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie.

Jeśli karta pamięci lub pamięć wewnętrzna zostanie całkowicie zapisana podczas nagrywania, nagrywanie zostanie automatycznie przerwane.

■ Zmiana formatu i jakości obrazu

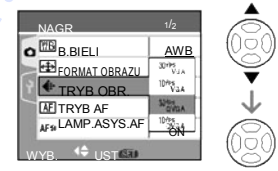
1 Naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [FORMAT OBRAZU] i naciśnij ►.



3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać opcję i naciśnij [MENU/SET].

4 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [TRYB OBR.] i naciśnij ►.



5 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać daną opcję i naciśnij [MENU/SET].

Jeśli w punkcie 2 wybrany został format obrazu [4.3].

Opcja	Rozmiar obrazu	fps
[30fpsVGA]	640x480 pikseli	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320x240 pikseli	30
[10fpsQVGA]		10

Jeśli w punkcie 2 wybrany został format obrazu [16:9].

Opcja	Rozmiar obrazu	fps
[30fps16:9]	848x480 pikseli	30
[10fps16:9]		10

•fps “klatek na sekundę”; Liczba klatek rejestrowana w ciągu sekundy nagrywania.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic do użytku własnego zabronione

• Obraz jest znacznie bardziej płynny w przypadku 30 fps.
• W przypadku ustawienia 10 fps można nagrywać dłuższe filmy, ale z mniejszą jakością.
• Rozmiar pliku dla opcji [10fpsQVGA] jest niewielki i nadaje się jako załącznik do poczty elektronicznej.

*** W pamięci wewnętrznej można wyłącznie zapisywać filmy z nastawą [4:3] [FORMAT OBRAZU] oraz rozmiarze [30fpsQVGA] lub [10fpsQVGA] (320x240 pikseli).**

6 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

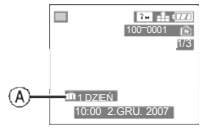
• Menu można także zamknąć naciskając do połowy przycisk migawki.

- Zakres ostrości jest taki sam jak dla trybu makro [5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Informacje na temat dostępnego czasu nagrań str. 101.
- Wyświetlany na ekranie dostępny czas nagrania może nie zmieniać się stopniowo w czasie nagrywania.
- Nie można nagrywać filmów na kartach MultiMediaCard.
- W przypadku opcji [30fpsVGA] lub [30fps16:9], zaleca się użycie wysokiej prędkości kart SD
- W zależności od typu karty pamięci SD lub SDHC, nagrywanie może zostać przerwane.
- Zaleca się użycie kart pamięci SD lub SDHC firmy Panasonic.
- W zależności od typu karty pamięci SD, wskaźnik dostępu może pojawić się na pewien czas po zakończeniu nagrywania. Nie stanowi to wady urządzenia.
- Filmy można nagrywać maksymalnie do rozmiaru 2 GB. Maksymalny czas nagrania jest wyświetlany na ekranie.
- Jeśli filmy nagrane za pomocą tego urządzenia są odtwarzane na innych urządzeniach, jakość obrazu może być pogorszona lub ich odtwarzanie może być niemożliwe. Informacje na temat nagrania mogą nie być poprawnie wyświetlane.
- Podczas nagrywania filmów [🎞], nie można korzystać z funkcji:
  - wykrywania kierunku
  - podglądu.
  - opcji [MODE2] funkcji optycznej stabilizacji obrazu.
- Oprogramowanie do odtwarzania nagranych filmów na komputerze (QuickTime) zostało dołączone na płycie.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku własnego

Dodawanie do zdjęcia dnia pobytu na wakacjach

Jeśli wstępnie zostanie ustawiona data wyjazdu, liczba dni, które minęła od dnia wyjazdu (dzień pobytu) może być dodawana do zdjęcia. Można wyświetlać liczbę dni, które minęły lub drukować je na wykonanych zdjęciach z użyciem opcji [DATOWNIK] (str. 72).



Ⓐ: Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu.
• Liczba dni, które minęły od wyjazdu można wydrukować z użyciem oprogramowania [LUMIX Simple Viewer] lub [PHOTO funSTUDIO viewer] dołączonego na płycie. (Informacje na temat drukowania znajdują się w dodatkowej instrukcji połączenia z komputerem.)

■ **Ustawienia daty wyjazdu/powrotu**
(Następujący ekran pojawia się jeśli wybrano normalny tryb zdjęć [ ].

1 Naciśnij [MENU/SET], a następnie ◄.

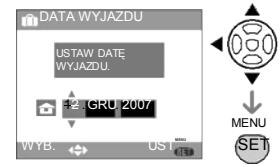
2 Naciśnij ▼, aby wybrać ikonę [ ] menu [KONF.] i naciśnij ►.

3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [DATA WYJAZDU] i naciśnij ►.

4 Naciśnij▼, aby wybrać [SET] (UST.), a następnie [MENU/SET].

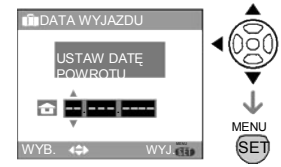


5 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby ustawić datę wyjazdu i naciśnij [MENU/SET].



◄/►: Wybór opcji.
▲/▼: Ustaw rok, miesiąc, dzień

6 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby ustawić datę powrotu i naciśnij [MENU/SET].



Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko do użytku własnego

◄/►: Wybór opcji.
▲/▼: Ustaw rok, miesiąc, dzień.
•Data wyjazdu jest anulowana, jeśli bieżąca data jest późniejsza niż data powrotu.
•Jeśli nie chcesz ustawiać daty powrotu, naciśnij [MENU/SET] podczas wyświetlania paska daty.

7 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

8 Wykonaj zdjęcie.



Ⓐ: Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu.
Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu wyświetlana jest przez około 5 sekund, jeśli aparat zostanie wyłączony z ustawieniem daty wyjazdu lub jeśli data wyjazdu zostanie ustawiona.
Po ustawieniu daty wyjazdu pojawia się ikona [ ]. (Nie jest wyświetlana, jeśli bieżąca data jest późniejsza niż data powrotu.)

■Anulowanie daty wyjazdu
Data wyjazdu jest automatycznie anulowana, jeśli bieżąca data jest późniejsza niż data wyjazdu. Jeśli chcesz anulować datę wyjazdu wcześniej, wybierz [OFF] w punkcie **4** i naciśnij dwukrotnie [MENU/SET].

- Data podróży ustalana jest na podstawie ustawień zegara (str. 15) oraz ustalonej daty wyjazdu. Jeśli dla opcji [GODZINA] (str. 56) zostanie ustawiony odpowiedni czas miejsca docelowego, data podróży ustalana jest na podstawie ustawień zegara oraz czasu miejsca docelowego.
- Ustawienie to jest zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli zdjęcie zostanie wykonane w dniu poprzedzającym wyjazd, obok daty zostanie wyświetlony znak [-] (minus) w kolorze pomarańczowym, a data nie zostanie dodana do zdjęcia.
- Jeśli data wyjazdu zostanie ustalona i ulegnie zmianie ustawienie zegara na czas odpowiedni dla miejsca docelowego, na biało zostanie wyświetlony znak [-] (minus) oraz dzień wakacji, w którym wykonano zdjęcie jeśli czas w miejscu docelowym, różni się np. o jeden dzień w stosunku do daty wyjazdu.
- Jeśli [DATA WYJAZDU] zostanie ustawiona na [OFF], liczba dni, która minęła od daty wyjazdu nie zostanie zapamiętana nawet jeśli zostanie zmieniony czas dla miejsca docelowego. Nawet, jeśli [DATA WYJAZDU] zostanie ustawiona na [SET] (UST.) po wykonaniu zdjęć, ilość dni nie będzie wyświetlana.
- Jeśli data wyjazdu zostanie ustawiona a zegar nie jest ustawiony, pojawi się komunikat [USTAW ZEGAR]. Należy ustawić zegar. (str. 15)
- Ustawienie [DATA WYJAZDU] dotyczy także trybu prostego [♥].

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione. Tylko do użytku w domu.

Wyświetlanie czasu w miejscu docelowym (Godzina)

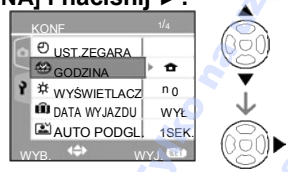
Jeśli wybrane zostanie miejsce zamieszkania i miejsce docelowe, czas w miejscu docelowym może zostać wyświetlony na ekranie oraz dodany do wykonywanych zdjęć.

• Wybierz [UST. ZEGARA], aby ustawić aktualną datę i godzinę. (str. 15)

1 Naciśnij [MENU/SET], a następnie ◄.

2 Naciśnij ▼, aby wybrać ikonę [ ] menu [KONF.] i naciśnij ►.

3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [GODZINA] i naciśnij ►.

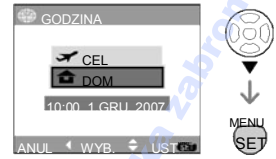


• Jeśli czas ustawiany jest po raz pierwszy, może pojawić się komunikat [USTAW OBSZAR DOMOWY]. Jeśli tak, naciśnij [MENU/SET] oraz wybierz miejsce zamieszkania na ekranie (punkt 2) w "Ustawienia miejsca zamieszkania [DOM]".

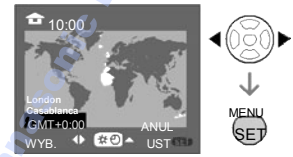
■ Ustawienia miejsca zamieszkania [DOM]

(Wykonaj czynności **1**, **2** oraz **3**.)

1 Naciśnij ▼, aby wybrać [DOM] i naciśnij [MENU/SET].



2 Naciśnij **◄/►,** aby wybrać miejsce zamieszkania i naciśnij [MENU/SET].



• Bieżący czas wyświetlany jest w lewym górnym rogu ekranu, a różnica czasu względem GMT (Greenwich Mean Time) wyświetlana jest w lewym dolnym rogu ekranu.
• Jeśli w miejscu zamieszkania stosowany jest czas letni [ ] naciśnij ▲. Naciśnij ponownie ▲, aby przywrócić czas oryginalny.
• Ustawienie czasu letniego w miejscu zamieszkania nie powoduje zmiany bieżącego czasu. Przestaw zegar o godzinę. (str. 15)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko do użytku własnego

■ **Zakończenie ustawień**

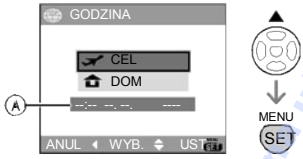
• Jeśli miejsce zamieszkania ustawiane jest po raz pierwszy, po naciśnięciu [MENU/SET] i zakończeniu ustawień pojawi się ekran z punktu 1 "Ustawienia miejsca zamieszkania [DOM]". Naciśnij ◄, aby powrócić do ekranu z punktu 3 i naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Jeśli miejsce zamieszkania ustawiane jest po raz kolejny, po naciśnięciu [MENU/SET] pojawia się ekran z punktu 3. Naciśnij ponownie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ **Ustawienia miejsca docelowego**

(Wykonaj czynności **1**, **2** oraz **3**.)

1 Za pomocą ▲ wybierz [CEL] i naciśnij [MENU/SET].



Ⓐ: W zależności od ustawień, wyświetlany jest czas w miejscu docelowym lub miejscu zamieszkania.

• Jeśli miejsce docelowe ustawiane jest po raz pierwszy, czas i data wyświetlane są jak na ilustracji poniżej.

2 Za pomocą ◄/► wybierz miejsce docelowe i naciśnij [MENU/ SET], aby zakończyć ustawienie.



• Bieżący czas w miejscu docelowym wyświetlany jest w górnym prawym rogu ekranu, a różnica czasu między miejscem docelowym a miejscem zamieszkania wyświetlana jest w lewym dolnym rogu ekranu.

• Jeśli w miejscu zamieszkania stosowany jest czas letni [ ] naciśnij ▲. Naciśnij ponownie ▲, aby przywrócić czas oryginalny.

3 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.



• Po ustawieniu miejsca docelowego, ikona zmienia się z [ ] na [ ].

• Powrót do wyświetlania czasu miejsca zamieszkania następuje po wykonaniu czynności z punktów **1**, **2**, **3** oraz punktów **1** i **2** „Ustawień miejsca zamieszkania [DOM]" (str. 56).

• Jeśli nie możesz znaleźć miejsca docelowego w wyświetlanym na ekranie obszarze, wprowadź różnicę czasu między miejscem zamieszkania a miejscem docelowym.

• Ustawienie [GODZINA] ma wpływ także na tryb prosty [ ].

• Ikona miejsca docelowego [ ] pojawia się także podczas odtwarzania zdjęć wykonanych podczas pobytu na wakacjach.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic jest zabronione. Kopia do użytku własnego

Użycie menu trybu [NAGR.]

Ustawienia barwy, regulacja parametrów obrazu, itp. pozwalają na dużą swobodę wyboru wyglądu zdjęcia. Dostępne opcje menu różnią się w zależności od trybu nagrywania.

■Ustawienia ekranu menu

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz opcję, której ustawienie chcesz zmienić. (str. 17)

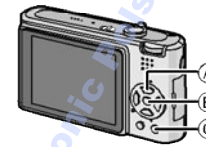
Dostępne opcje (Nagrywanie w normalnym trybie zdjęć [ ])

Ekran menu	Opcja
1/3	: [B.BIELI] (str. 59)
	: [CZUŁOŚĆ] (str. 60)
	: [FORMAT OBRAZU] (str. 60)
	: [ROZM.OBR.] (str. 61)
	: [JAKOŚĆ] (str. 61)
2/3	: [TRYB AF] (str. 62)
	: [ZDJ. SERYJNE] (str. 63)
	: [LAMP.ASYS.AF] (str. 63)
	: [CYFR.ZOOM] (str. 28)
	: [TRYB KOLORU] (str. 64)
3/3	: [UST.ZEGARA] (str. 64)

■Szybkie ustawienia

Ⓐ: Przyciski kursora
Ⓑ: Przycisk [MENU/SET]
Ⓒ: Przycisk [FUNC]

• Przycisku [FUNC] można użyć do szybkiego ustawienia następujących funkcji:
– Zdj. seryjne
– Balans bieli
– Czułość ISO
– Liczba pikseli
– Jakość



1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC] podczas nagrywania.



FUNC

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►/ , aby wybrać opcję menu i zmienić ustawienie, a następnie naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.



• Menu można także zamknąć naciskając przycisk [FUNC].

• Nastawa [SET] balansu bieli nie pojawia się w przypadku użycia szybkich ustawień.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku własnego

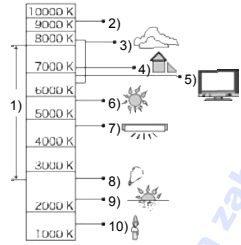
[B.BIELI]
Regulacja barwy dla bardziej naturalnych zdjęć

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Funkcja ta pozwala na odtworzenie koloru białego o odcieniu jak najbardziej zbliżonym do naturalnego dla zdjęć wykonanych przy świetle słonecznym, halogenowym, itp. które mogą powodować, że kolor biały staje się czerwonawy lub niebieskawy. Wybierz ustawienie zgodne z warunkami nagrania.

[AWB] (Automatyczny balans bieli))	ustawienie automatyczne
(Dzień)	nagrywanie na zewnątrz w słoneczny dzień
(Chmury)	nagrywanie na zewnątrz w pochmurny dzień
(Cień)	nagrywanie na zewnątrz w cieniu w słoneczny dzień
(Halogen)	nagrywanie przy świetle halogenowym
(Ust. bieli)	użycie wstępnie ustawionego balansu
SET **(Ust. bieli)**	ponowne ustawienie balansu bieli

1 Zakres automatycznego balansu bieli.
2 Niebieskie niebo
3 Zachmurzone niebo (Deszcz)
4 Cień
5 Ekran TV
6 Światło słoneczne
7 Białe światło fluorescencyjne
8 Bardzo jasno świecąca żarówka
9 Wschód lub zachód słońca
10 Światło świecy



K – temperatura koloru w stopniach Kelvina

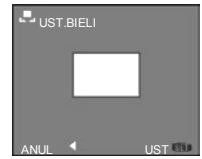
■Automatyczny balans bieli

Na ilustracji przedstawiony jest zakres ustawienia balansu bieli. Niewłaściwe ustawienie może powodować, że obraz będzie czerwonawy lub niebieskawy. Jeśli obiekt otoczony jest wieloma źródłami światła lub żaden kolor nie jest zbliżony do bieli, automatyczna regulacja balansu bieli może nie działać prawidłowo. Wybierz dowolne ustawienie balansu bieli inny niż [ABW].

■Ręczne ustawienie balansu bieli

Wybierz SET i naciśnij [MENU/SET].

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub podobny biały obiekt, tak by ramka na środku ekranu wypełniona była na biało i naciśnij [MENU/SET].



3 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.
•Aby zakończyć, można także nacisnąć do połowy przycisk migawki.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

- Podczas wykonywania zdjęć z lampą, balans bieli może być nieprawidłowy, jeśli moc lampy jest zbyt słaba.
- Ustawienie balansu bieli jest zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu. Ustawienie balansu bieli dla trybu sceny powraca do [ABW] po zmianie trybu sceny.
- Można dostosować balans bieli dla opcji [ZDJĘCIA PODW.] w trybie sceny (str. 51)
- Balansu bieli nie można ustawić dla:
  - Trybu prostego [♥].
  - [KRAJOBRAZ], [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [ŻYWNOŚĆ], [IMPREZA], [SWIATŁO ŚWIECY], [ZACHÓD SŁOŃCA], [GWIAŹDŹ. NIEBO], [FAJERWERKI], [ZDJ. NA PLAŻY], [ŚNIEG] [ZDJĘCIA LOTN.], [ZDJĘCIA PODW.] w trybie sceny.

[CZUŁOŚĆ]
Ustawienie czułości na światło

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Czułość ISO oznacza czułość na światło. Im wyższy poziom czułości ISO w tym słabszym oświetleniu można wykonywać zdjęcia.

- W przypadku ustawienia [AUTO] czułość ISO jest automatycznie zmieniana z na maksymalnie [ISO400] zgodnie z jasnością. (Może być zmieniona na maksymalnie [ISO640] w przypadku użycia lampy.)

Czułość ISO	100 ⟷ 1250
Dobre oświetlenie (na zewnątrz)	Odpowiednia Nieodpowiednia
Słabe oświetlenie	Nieodpowiednia Odpowiednia
Prędkość migawki	Mała Duża
Szum	Zmniejszony Zwiększony

- Czułość ISO nie może być ustawiona na [AUTO] w trybie ręcznego ustawienia ekspozycji.
- Czułość ISO jest ustawiana na [ISO3200] dla opcji [DUŻA CZUŁOŚĆ] (str. 49) w trybie sceny.
- Aby uniknąć szumów, zalecane jest zmniejszenie czułości ISO, lub ustawieni [TRYB KOLORU] na [NATURAL] (str. 34).
- Czułość ISO w trybie automatycznego ustawienia czułości [ ] ustawiana jest na [LIMIT ISO]. (str. 42)
- Czułości ISO nie można ustawić dla:
  - Trybu prostego [♥]
  - Trybu filmu [ ]
  - Trybu sceny

[FORMAT OBRAZU]
Ustawienia formatu obrazu zdjęć

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Zmieniając format obrazu, można wybrać kąt widzenia odpowiedni dla fotografowanego obiektu.

4.3	Standardowy format, taki sam jak w przypadku telewizorów 4:3 lub monitorów komputerowych. 

Rozpowszechnianie zabronione
Tylko do użytku własnego
Kopia Polska

3:2	Format 3:2 odpowiadający filmowi 35mm. 
16:9	Krajobrazy i szerokie obiekty. Jest to także format dostosowany do odtwarzania zdjęć na ekranie telewizorów szerokoekranowych i HDTV. 

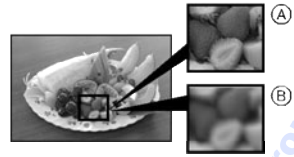
- W trybie filmu [ ] nie można wybrać [3:2]. (str. 52)
- Brzegi obrazu mogą być obcięte podczas drukowania. (str. 97)

[ROZM.OBR.]/[JAKOŚĆ]

Ustawienia rozmiaru i jakości obrazu wykonywanych zdjęć

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Zdjęcia cyfrowe wykonane są z bardzo dużej liczby punktów zwanych pikselami. Mimo, że nie jest to zauważalne na wyświetlaczu LCD aparatu, im więcej pikseli użyte jest do zarejestrowania obrazu, tym lepsza jakość wydruku i wygląd na ekranie komputera. Jakość obrazu odnosi się do stopnia kompresji zapisu zdjęć cyfrowych.



Ⓐ Duża liczba pikseli
Ⓑ Niewielka liczba pikseli

* Zdjęcie przedstawia przykładowy efekt.

■Liczba pikseli

Większy rozmiar zdjęcia [7M] (7M) (DMC-FX12)/[6M] (6M) (DMC-FX10) (7M) pozwala na uzyskanie lepszej jakości wydruku.
Wybranie mniejszego rozmiaru zdjęcia [0.3M] (0.3M EZ) pozwala na nagranie większej ilości zdjęć. Dodatkowo, zdjęcie można dołączyć do poczty elektronicznej lub umieścić na stronie internetowej dzięki małej objętości pliku.

■Format obrazu [4:3].

7M	**(7M) (DMC-FX12)**	3072x2304 pikseli
6M	**(6M) (DMC-FX10)**	2816x2112 pikseli
5M	**(5M EZ) (DMC-FX12)**	2560x1920 pikseli
3M	**(3M EZ)**	2048x1536 pikseli
2M	**(2M EZ)**	1600x1200 pikseli
1M	**(1M EZ)**	1280x960 pikseli
0.3M	**(0.3M EZ)**	640x480 pikseli

■Format obrazu [3:2].

6M	**(6M) (DMC-FX12)**	3072x2048 pikseli
5M	**(5M) (DMC-FX10)**	2816x1880 pikseli
25M	**(2.5M EZ)**	2048x1360 pikseli

Rozpowszechnianie tylko z pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko na użytek prywatny

■**Format obrazu [16:9].**

5M **(5.5M) (DMC-FX12)**	3072x1728 pikseli
4.5M **(4.5M) (DMC-FX10)**	2816x1584 pikseli
2M **(2M EZ)**	1920x1080 pikseli

■**Jakość**

	Wysoka (Niska kompresja): Pozwala uzyskać bardzo wysoką jakość obrazu.
	Standard (Wysoka kompresja): Pozwala na nagranie większej ilości zdjęć o standardowej jakości.

- Liczba pikseli zależy od formatu obrazu. Podczas zmiany formatu obrazu, należy ponownie wybrać rozmiar obrazu.
- "EZ" to skrót od dodatkowego zoomu optycznego (str. 26)
- Dodatkowe powiększenie optyczne nie działa w przypadku opcji [DUŻA CZUŁOŚĆ] z menu wyboru scenerii, więc [EZ] nie jest wyświetlane.
- W zależności od warunków lub fotografowanego obiektu na zdjęciu mogą pojawić się pewne zniekształcenia.
- Informacja o liczbie możliwych do nagrania zdjęć znajduje się na stronie 99.
- Ustawienia trybu prostego [♥].

–[[POWIĘKSZ]:
4:3 : 7M (7M) (DMC-FX12)/
6M (6M) (DMC-FX10)/
–[4″×6″/10×15cm]:
3:2 : 25M (2.5M EZ)/
–[E-MAIL]:
4:3 : 0.3M (0.3M EZ)/

AF [TRYB AF]
Wybór metody ustawiania ostrości

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Wybierz tryb dopasowany do warunków oraz układu zdjęcia.

5-obszarowe ustawianie ostrości:
Ustawianie ostrości na jednym z 5 obszarów. Funkcja ta jest skuteczna, jeśli obiekt nie znajduje się na środku ekranu.



1-obszarowe ustawianie ostrości (szybkie):
Szybkie ustawianie ostrości obiektu w obszarze ustawiania ostrości AF na środku ekranu.



1-obszarowe ustawianie ostrości:
Ustawianie ostrości obiektu w obszarze ustawiania ostrości AF na środku ekranu.



■ **Opcja [ ]**
- Pozwala na szybsze ustawienie ostrości niż w trybie AF.
- Naciśniecie przycisku migawki może spowodować zatrzymanie obrazu do pozycji przed ustawieniem ostrości. Nie stanowi to wady urządzenia.

- Obszar AF pojawiający się na środku ekranu jest większy niż zwykle w przypadku użycia zoomu cyfrowego lub wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione. Tylko do użytku własnego

Może być także większy podczas wykonywania zdjęć podwodnych.



- Jeśli kilka obszarów ustawiania ostrości (maksymalnie 5) zapali się w tym samym czasie, aparat ustawia ostrość dla wszystkicj obszarów. Pozycja ostrości nie jest ustalana wcześniej. Jest ona wyznaczana w momencie ustawiania ostrości. Jeśli chcesz samodzielnie wybrać pozycję ustawiania ostrości, wybierz ustawienie [ ] lub [ ].
- Jeśli wybrane zostało 5-obszarowe ustawienie ostrości, obszar AF nie jest wyświetlany do momentu ustawienia ostrości.
- Nie można ustawić trybu AF w trybie prostym [ ], [AUTOPORTRET] oraz [FAJERWERKI] w trybie sceny.

[ZDJ. SERYJNE]

Wykonywanie zdjęć seryjnych

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Wykonywanie zdjęć seryjnych zaczyna się po naciśnięciu przycisku migawki.

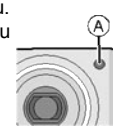
- **W przypadku użycia lampy błyskowej można wykonać tylko jedno zdjęcie.**
- **Prędkość wykonywania zdjęć seryjnych stopniowo maleje.** Czas zależy od typu karty oraz rozmiaru i jakości zdjęć.
- **Nie można wykonywać zdjęć seryjnych w trybie prostym [ ] oraz [GWIAŹDŹ. NIEBO] w trybie sceny.**
- Zdjęcia seryjne można wykonywać dopóki nie będzie całkowicie zapisana karta pamięci lub pamięć wewnętrzna.
- Prędkość zdjęć seryjnych maleje dla czułości ISO ustawionej na [ISO400] (str. 42, 60).
- Prędkość zdjęć seryjnych może być niższa przy słabym oświetleniu z powodu niskiej prędkości migawki.
- Ostrość ustawiana jest dla pierwszego zdjęcia.
- Ekspozycja i balans bieli ustawiane są dla każdego zdjęcia.
- Podczas śledzenia poruszającego się obiektu w miejscach o różnym natężeniu światła, ustalenie ekspozycji może trwać dość długo. W przypadku zdjęć seryjnych ekspozycja może nie zostać ustawiona prawidłowo.
- W przypadku użycia samowyzwalacza, liczba możliwych do wykonania zdjęć seryjnych jest stała i wynosi 3.
- Tryb zdjęć seryjnych jest anulowany po wyłączeniu aparatu.
- W przypadku zdjęć seryjnych, funkcja automatycznego podglądu działa niezależnie od ustawień. Nie można włączyć funkcji automatycznego podglądu w menu [KONF.].

[LAMP.ASYS.AF]

Ułatwione ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Dzięki oświetleniu obiektu za pomocą lampy pomocniczej AF aparat może ustawić ostrość przy słabym oświetleniu. Naciśnięcie do połowy przycisku migawki przy słabym oświetleniu lub w innych warunkach powoduje pojawienie się większego niż zazwyczaj obszaru ustawiania ostrości i włączenie się lampy pomocniczej AF Ⓐ.



Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Kopiowanie tylko na użytek prywatny

[ON]	Lampa pomocnicza AF włącza się przy niewystarczającym oświetleniu. Na wyświetlaczu pojawia się wtedy symbol [AF✻]. Zasięg działania lampy pomocniczej AF wynosi 1,5 m.
[OFF]	Lampa pomocnicza AF nie jest Włączana.

- Podczas używania lampy pomocniczej należy przestrzegać następujących zasad:
  – Nie świecić z bliska w oczy lampą pomocniczą.
  – Nie zakrywać palcami lampy pomocniczej AF.
- Jeśli nie chcesz korzystać z lampy (np. wykonywanie zdjęć zwierząt przy słabym oświetleniu), wyłącz ustawienie [LAMPA ASYS. AF]. Ustawienie ostrości może być utrudnione.
- Lampa pomocnicza jest zawsze włączona w trybie prostym [♥].
- Lampa pomocnicza AF jest wyłączona dla opcji [AUTOPORTRET] (str. 46), [KRAJOBRAZ] (str. 46), [KRAJOBRAZ NOC] (str. 47), [ZACHÓD SŁOŃCA] (str. 49), [FAJERWERKI] (str. 50) oraz [ZDJĘCIA LOTN.] (str. 51) w trybie sceny.
- Lampa jest domyślnie wyłączona dla opcji [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny.

[TRYB KOLORU]

Ustawienia efektu koloru dla wykonywanych zdjęć

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Wybierz efekt koloru dopasowany do warunków nagrania oraz własnych upodobań.

[NATURAL]	Obraz bardziej gładki.
[VIVID]	Obraz bardziej ostry.
[B/W]	Obraz czarno-biały.
[SEPIA]	Obraz w kolorze sepii.

- Podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu może pojawić się szum. Aby go uniknąć zalecane jest ustawienie [TRYB KOLORU] na [NATURAL].

[UST.ZEGARA]

Ustawienie daty i godziny

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [NAGR.] i wybierz daną opcję. (str. 17)

Zmień datę i godzinę. (str. 15)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku własnego

Wyświetlanie wielu scen (Odtwarzanie wielokrotne)

1 Przesuń dźwignię zoom w kierunku [ ] [W] aby wyświetlić wiele scen.

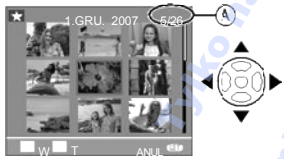
(Pokaz 9 scen)



1 scena>9 scen>25 scen> Ekran kalendarza (str. 66)

• Przesuń dźwignię zoom w kierunku [ ] [T], aby powrócić do poprzedniego ekranu

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać zdjęcie.



Ⓐ: Numer wybranego zdjęcia oraz liczba wszystkich zdjęć.

•Wyświetlana jest data wykonania zdjęcia, liczba wybranych zdjęć oraz liczba wszystkich zdjęć.

• W zależności od zdjęcia i ustawień, pojawiają się następujące ikony:

– [ ](Ulubione)
– [ ](Film)
– [ ][ ]([DZIECKO1]/[DZIECKO2]/[ZWIERZĘ] w trybie sceny)
– [ ] (Data wyjazdu)
– [ ] (Miejsce docelowe)
– [ ] (Zdjęcia z datą [DATOWNIK]

■Przykładowy ekran 25 zdjęć



■ Powrót do normalnego odtwarzania

Obróć w stronę [ ] lub naciśnij [MENU/SET].

•Pojawi się wybrane zdjęcie.

■Usuwanie zdjęć podczas pokazu wielu scen

1 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij [ ].
2 Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK].
3 Naciśnij [MENU/SET].

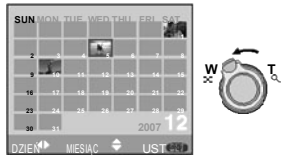
•Informacje nagrywania są wyświetlane na wyświetlaczu LCD podczas odtwarzania wielu scen, nawet po naciśnięciu [DISPLAY].
•Zdjęcia nie są obracane, nawet, jeśli wybrana została opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (str. 71).

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione. Kopia do użytku własnego. Polska

Odtwarzanie zdjęć według daty
(Odtwarzanie wg kalendarza)

Funkcja ta umożliwia odtwarzanie zdjęć według daty ich wykonania.

1 Przesuń dźwignię zoom kilkukrotnie w kierunku [ ] [W], aby wyświetlić ekran kalendarza.



- Przy pierwszym uruchomieniu wyświetlana jest data ostatniego zdjęcia wybranego w oknie odtwarzania.
- Jeśli tego samego dnia wykonano kilka zdjęć, wyświetlane jest pierwsze zdjęcie wykonane tego dnia.

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać datę.

◄/►: Wybór daty
▲/▼: Wybór miesiąca

- Jeśli w danym miesiącu nie wykonano żadnego zdjęcia, jest on pomijany.

3 Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia nagrane wybranego dnia.



Przesuń dźwignię zoomu w kierunku [ ] [W], aby powrócić do ekranu kalendarza.

4 Naciśnij▲/▼/◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij [MENU/ SET].

•Wybrane zdjęcie jest wyświetlane.

■ Powrót do odtwarzania jednoekranowego

Podczas wyświetlania podglądu według daty przesuń dźwignię zoom w kierunku [ ], aby włączyć odtwarzanie 25 zdjęć, 6 zdjęć oraz okno odtwarzania pojedynczego zdjęcia. (str. 65)

- Zdjęcia nie są obracane, nawet jeśli włączono opcję [OBRÓĆ WYŚW.] (str. 71).
- Można wybrać dowolny miesiąc z zakresu od stycznia 2000 do grudnia 2099.
- Jeśli data nagrania dowolnego ze zdjęć nie zawiera się w tym przedziale, zdjęcie wyświetlane jest przy najwcześniejszej dacie dostępnej w kalendarzu.
- Zdjęcia edytowane na komputerze lub w innych urządzeniach mogą być wyświetlane z datą inną niż rzeczywista data wykonania zdjęcia.
- Jeśli w aparacie nie została ustawiona data (str. 15), data nagrania ustawiana jest na 1 stycznia 2007.
- Jeśli zdjęcia wykonywane są po ustawieniu czasu miejsca docelowego [GODZINA] (str. 56), podczas odtwarzania według daty, zdjęcia wyświetlane są według daty wykonania w miejscu docelowym.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione. Tylko na użytek własny

Odtwarzanie z powiększeniem

1 Przesuń dźwignię zoom w kierunku [Q] [T], aby powiększyć zdjęcie.



- Q : 1k>2k>4k>8k>16k
- Przesunięcie dźwigni zoom w kierunku [ ] [W] po powiększeniu zdjęcia powoduje, że zdjęcie jest zmniejszane, przesunięcie w kierunku [Q] [T] powoduje, że jest ono zwiększane.
- Jeżeli zmianie ulegnie powiększenie, wskaźnik pozycji powiększenia Ⓐ pojawi się na około 1 sekundę w celu sprawdzenia położenia powiększonego obszaru.

2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby zmienić położenie.



- Jeżeli zmieni się pozycja obszaru do wyświetlenia, wskaźnik pozycji powiększenia pojawi się na około 1 sekundę.

■ Anulowanie odtwarzania z powiększaniem

Przesuń dźwignie zoom w kierunku [ ] [W] lub naciśnij [MENU/SET].

■ Usuwanie zdjęć podczas odtwarzania z powiększeniem

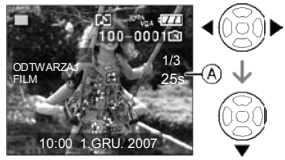
1 Naciśnij [ ].
2 Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK].
3 Naciśnij [MENU/SET].

- Wyświetlanie informacji nagrywania można wyłączyć naciskając [DISPLAY].
- Im większe powiększenie, tym niższa jakość obrazu.
- Powiększony obraz można zapisać korzystając z funkcji przycinania. (str. 78)
- Podgląd z powiększeniem może nie działać w przypadku zdjęć wykonanych za pomocą innego urządzenia.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione. Tylko na użytek w

Odtwarzanie filmów

Naciśnij ◄/►, aby wybrać obraz z ikoną filmu [ ]/[ ]/[ ]/[ ]/[ ] i naciśnij ▼, aby rozpocząć odtwarzanie.



A: Czas nagrania
- Po rozpoczęciu odtwarzania po prawej stronie na dole ekranu wyświetlany jest czas odtwarzania. Np.: 1 godzina 20 minut i 30 sekund wyświetlany jest jako [1h20m30s].
- Kursor wyświetlany podczas odtwarzania odpowiada przyciskom ▲/▼/◄/►.



Zatrzymanie filmu
Naciśnij ▼.
Szybkie przewijanie w przód/w tył
Podczas odtwarzania filmów przytrzymaj ◄/►.
►: szybkie przewijanie w przód
◄: szybkie przewijanie w tył

- Zwolnienie przycisku powoduje powrót do normalnego odtwarzania filmów.

Wstrzymanie odtwarzania
Podczas odtwarzania filmów naciśnij ▲. Naciśnij ponownie▲, aby anulować wstrzymanie.

Przewijanie klatka po klatce w przód i w tył
- Naciśnij ◄/► podczas wstrzymania.

- Dźwięk można odtwarzać za pomocą głośników. Informacje na temat regulacji głośności znajdują się na stronie 20.
- Format odtwarzanych filmów to QuickTime Motion JPEG.
- Oprogramowanie do odtwarzania nagranych filmów na komputerze (QuickTime) zostało dołączone na płycie. (str. 82)
- Niektóre pliki tego typu nagrane za pomocą komputera lub innego urządzenia, mogą nie być odtwarzane za pomocą tego aparatu.
- Filmy nagrane za pomocą innego urządzenia mogą być nieodtwarzane lub odtwarzane z niższą jakością.
- Jeśli użyto karty pamięci o dużej pojemności, szybkie przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zwykle.
- Podczas odtwarzania filmów i zdjęć z dźwiękiem, nie można korzystać z następujących funkcji
  – Odtwarzania z powiększeniem (Podczas odtwarzania i wstrzymywania filmów)
  – [OBRÓĆ WYŚW.]/[OBRÓĆ]/[DUB. AUDIO.] (tylko filmy)
  – [DATOWNIK]
  – [ZM.ROZM.]
  – [PRZYC.]

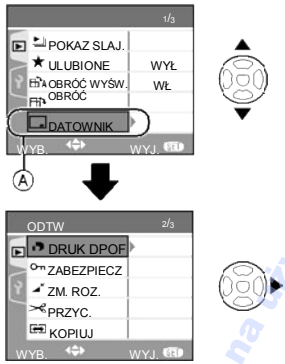
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione Tylko na użytek własny

Użycie menu trybu [ODTW.]

Podczas podglądu plików można stosować wiele dodatkowych opcji jak obracanie obrazów lub ochrona plików.

1 Naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać opcję menu i naciśnij ►.



- Naciśnij ▼ w położeniu Ⓐ, aby uzyskać kolejne okno.
- Ekrany menu można przełączać w dowolnym momencie za pomocą dźwigni zoomu.
- **Po wybraniu opcji menu w punkcie 1 i 2, zapoznaj się z jej opisem w instrukcji i w razie potrzeby zmień ustawienie.**

Ekran menu	Opcja
1/3	: [POKAZ SLAJ.] (str. 70)
	: [ULUBIONE] (str. 70)
	: [OBRÓĆ WYŚW.] (str. 71)
	: [OBRÓĆ] (str. 71)
	: [DATOWNIK] (str. 72)
2/3	: [DRUK DPOF] (str. 74)
	: [ZABEZPIECZ] (str. 76)
	: [ZM. ROZ.] (str. 77)
	: [PRZYC.] (str. 78)
	: [KOPIUJ] (str. 79)
3/3	: [FORMAT] (str. 80)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Poland Sp. z o.o. Kopiowanie na użytek własny

[POKAZ SLAJ.]

Podgląd zdjęć w kolejności w ustalonym odstępie czasu

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Funkcja zalecana podczas odtwarzania zdjęć na ekranie TV. Jeżeli została ustawiona opcja [ULUBIONE] (str. 70), można pominąć niepożądane zdjęcia.

- Jeśli opcja [ULUBIONE] jest włączona – punkt **1**.
- Jeśli opcja [ULUBIONE] jest wyłączona – punkt **2**.

1 Naciśnij▲/▼, aby wybrać [WSZ.] lub [★] i naciśnij [MENU/SET].

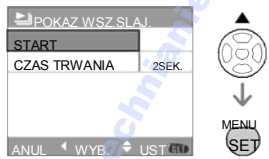


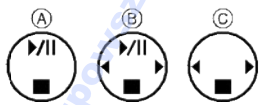
[WSZ]	Pokaz wszystkich zdjęć.
[★]	Pokaz zdjęć zaznaczonych jako ulubione (str. 70)

- Jeśli jednak żadne ze zdjęć nie jest oznaczone [★], nie można wybrać opcji [★] nawet jeśli opcja [ULUBIONE] jest włączona.

2 Naciśnij▲ , aby wybrać [START] i naciśnij [MENU/SET].

(Jeśli wybrana została opcja [WSZ.])





- Kursor wyświetlany podczas pokazu slajdów (A) lub wstrzymania (B) lub podczas ręcznego pokazu slajdów (C) odpowiada przyciskom ▲/▼/◄/►.
- Naciśnij ▲, aby wstrzymać pokaz slajdów. Naciśnij ponownie, aby anulować.
- Naciśnij ◄/►, aby przejść do kolejnego zdjęcia podczas wstrzymania pokazu.

3 Naciśnij ▼, aby zakończyć.

■ Ustawienie czasu trwania

Wybierz [CZAS TRWANIA] w punkcie **2**.

[CZAS TRWANIA]	Można wybrać [1SEK.], [2SEK.], [3SEK.], [5SEK.] lub [MANUAL] (ręczny podgląd).

- Można wybrać opcję [MANUAL], wyłącznie, jeśli w punkcie 1 wybrano [★].
- Jeśli wybrana została opcja [MANUAL], za pomocą ◄/► wybierz kolejne zdjęcia

- Podczas pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji oszczędzania energii i odtwarzać filmów. (Funkcja oszczędzania energii ustawiana jest na [10MIN.] podczas wstrzymania pokazu lub pokazu ręcznego.)

[ULUBIONE]

Ustawienia ulubionych zdjęć

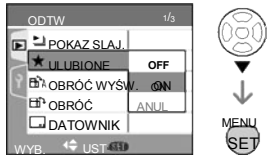
Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Funkcje dostępne po zaznaczeniu zdjęć jako ulubione.

- Usuwanie wszystkich zdjęć nie zaznaczonych jako ulubione ([USUŃ WSZ. OPRÓCZ ★]) (str. 31)
- Pokaz slajdów wyłącznie zdjęć zaznaczonych jako ulubione. (str. 70)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Wyłącznie do użytku własnego

1 Naciśnij ▼, aby wybrać [ON] i naciśnij [MENU/SET].



- Jeśli opcja [ULUBIONE] jest wyłączona, nie można oznaczać zdjęć. Ikona [★] nie pojawia się, jeśli opcja ta jest wyłączona, nawet jeśli była wcześniej włączona i zaznaczono w ten sposób wybrane zdjęcia.
- Nie można wybrać [ANULUJ], jeśli żadne ze zdjęć nie jest oznaczone [★].

2 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

3 Naciśnij ◄►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▲.



• Powtórz powyższe czynności.
• Jeśli podczas wyświetlania ikony [★], naciśnięty zostanie ▲, symbol [★] znika, a zaznaczenie zdjęcia jako ulubione jest anulowane.
• Jako ulubione można oznaczyć do 999 zdjęć.

■ Usuwanie wszystkich ulubionych

1 W punkcie 1 wybierz [ANUL.] i naciśnij [MENU/SET].
2 Za pomocą ▲ wybierz [TAK] i naciśnij [MENU/SET].
3 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Podczas drukowania zdjęć, można skorzystać z opcji [USUŃ WSZ. OPRÓCZ ★] (str. 31), która pozwala na usunięcie wszystkich zdjęć nie zaznaczonych jako ulubione.
• Z pomocą programu [LUMIX Simple Viewer] lub [PHOTOfunSTUDIO-viewer] dołączonego na płycie, można ustawiać, zatwierdzać oraz usuwać ulubione zdjęcia. (Szczegółowe informacje znajdują się w odrębnej instrukcji na temat połączenia z komputerem.)
• Zaznaczenie zdjęć wykonanych za pomocą innego urządzenia może być niemożliwe.

[OBRÓĆ WYŚW.]/[OBRÓĆ]

Wyświetlanie obróconego obrazu

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyświetlanie zdjęć pionowo, wykonanych aparatem trzymanym w pionie lub umożliwia obrót zdjęć o 90°.

■Obracanie zdjęć (Zdjęcie jest automatycznie obracane i wyświetlane.)

1 Naciśnij ▼, aby wybrać [ON] (Wł.) i naciśnij [MENU/SET].



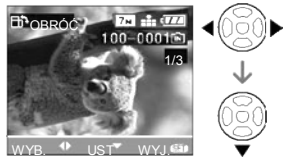
• Wyłączenie powoduje podgląd zdjęć bez obracania ich do odpowiedniej pozycji.
• Informacje na temat podglądu zdjęć znajdują się na stronie 30.

2 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

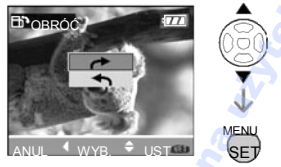
■Obrót
(Ręczny obrót zdjęcia.)

1 Naciśnij ◄►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼.



- Funkcja jest wyłączona, jeśli wyłączono funkcję [OBRÓĆ WYŚW.].
- Nie można obracać filmów i zdjęć zabezpieczonych przed usunięciem.

2 Naciśnij▲/▼, aby wybrać kierunek obrotu zdjęcia i naciśnij [MENU/SET].



↷	Zdjęcie obracane jest zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara o 90°.
↶	Zdjęcie obracane jest przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara o 90°.

3 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Jeśli zdjęcia zostały wykonane aparatem skierowanym w górę lub w dół, ich podgląd w pionie może nie być możliwy. (str. 24)
- Zdjęcia mogą być nieznacznie rozmazane podczas podglądu zdjęć w pionie na telewizorze z użyciem dołączonego przewodu AV.
- Podczas odtwarzania zdjęć na komputerze, nie można zachować kierunku obrotu, jeśli system operacyjny lub oprogramowanie nie współpracują z systemem Exif.

Exif to format pliku dotyczący zdjęć, do którego można dodać informacje na temat nagrania, opracowany przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Informatycznego i Elektronicznego JEITA.

- Zdjęcia nagrane jako obrócone nie są obracane podczas odtwarzania wielu zdjęć, są natomiast obracane podczas podglądu i odtwarzania z powiększeniem.
- Obracanie zdjęć wykonanych za pomocą innego urządzenia może nie być możliwe.

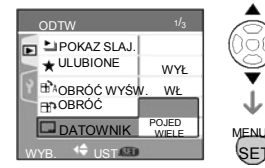
[DATOWNIK]

Dodawanie daty do wykonywanych zdjęć

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Umożliwia dodanie daty oraz czasu wykonania zdjęcia, wieku oraz daty wyjazdu do wykonanego zdjęcia. Opcja przeznaczona do drukowania w standardowym rozmiarze. (Zdjęcia o rozmiarze większym niż [3M] zostaną zmienione podczas dodawania daty.

Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [POJED.] lub [WIELE] i naciśnij [MENU/SET].

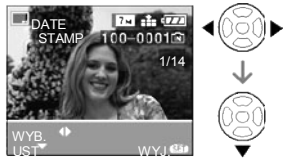


- Informacji o dacie nie można dodać do następujących zdjęć:
  - Zdjęcia wykonane bez ustawienia zegara
  - Zdjęcia wykonane za pomocą innego urządzenia
  - Zdjęcia, do których wcześniej dodano informację o dacie z użyciem opcji [DATOWNIK]
  - Filmy

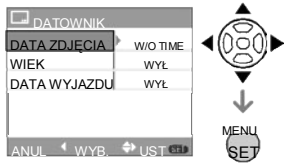
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Wyłącznie do użytku własnego

■Pojedyncze zdjęcie

1 Naciśnij ◄►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼.



2 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać [DATA ZDJĘCIA], [WIEK] lub [DATA WYJAZDU], a następnie naciśnij [MENU/SET], aby ustawić.



[DATA ZDJĘCIA]

[W/O TIME]	Dodanie roku, miesiąca i dnia.
[WITH TIME]	Dodanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.

[WIEK] (str. 48)
Umożliwia dodanie wieku do zdjęć wykonanych z ustawieniem [Z WIEKIEM].
[DATA WYJAZDU] (str. 54)
Umożliwia dodanie daty do zdjęć wykonanych z włączonym ustawieniem [DATA WYJAZDU].

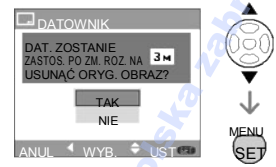
3 Naciśnij [MENU/SET].

•Jeśli opcja [DATOWNIK] zostanie ustawiona dla zdjęcia większego niż [3M] rozmiar zdjęcia zostanie zmniejszony wg poniższej tabeli.

Format obrazu	Rozmiar obrazu
4:3	6M > 3M
3:2	5M > 25M
16:9	4.5M > 2M

4 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [TAK] lub [NIE] i naciśnij [MENU/SET].

(Ekran pojawia się po wybraniu zdjęcia o rozmiarze [6M].



•Jeśli zdjęcie wykonane zostało w rozmiarze [3M] lub mniejszym, pojawia się komunikat [USUNĄĆ ORYG. OBRAZ?]
•Wybierz [TAK], aby ponownie zapisać zdjęcie. Nie można ponownie przywrócić oryginalnego zdjęcia.
•Wybierz [NIE], aby zdjęcie po dodaniu daty zostało na nowo utworzone.
•Jeśli zdjęcie jest chronione, nie można go ponownie zapisać. Wybierz [NIE], aby zdjęcie po dodaniu daty na nowo utworzyć.

5 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

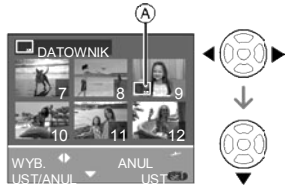
•Jeśli do zdjęcia została dodana data, pojawia się ikona [ ] A.
• Użyj opcji odtwarzania z powiększeniem (str. 67), aby sprawdzić dodane informacje B.



Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Zabronione
Tylko do użytku własnego

■Wiele zdjęć

1 Naciśnij ◄►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼, aby ustawić/anulować.



[UST]	Pojawia się ikona [DATOWNIK] Ⓐ.
[ANUL]	Znika ikona [DATOWNIK] Ⓐ.

•Powtórz czynność.

2 Naciśnij [MENU/SET].

Po przeprowadzeniu punktu 2, wykonuj czynności od punktu 2 w przypadku wybrania opcji [POJED.].

- Zaleca się ustawienie dodawania daty, jeśli na karcie lub w pamięci wewnętrznej jest dużo wolnego miejsca.
- Można dodać datę równocześnie do 50 zdjęć.
- Jeśli w punkcie **4** wybrano [TAK], jeśli wśród zaznaczonych zdjęć są także zdjęcia chronione, pojawi się komunikat, a do zdjęć chronionych nie jest dodawana data.
- W zależności od drukarki, niektóre znaki mogą być obcięte podczas drukowania. Upewnij się przed rozpoczęciem drukowania.

- Po dodaniu daty do zdjęcia nie można użyć następujących funkcji:
- [DATOWNIK]
- Ustawienie [DRUK. Z DATĄ] dla druku DPOF
- [ZM.ROZ.]
- [PRZYC.]

[DRUK DPOF]

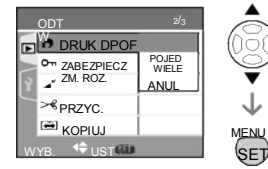
Ustawienia drukowania zdjęć i liczby wydruków

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

DPOF (Format Kolejności Wydruków Cyfrowych) jest systemem pozwalającym na wybranie, które zdjęcia mają zostać wydrukowane, w ilu kopiach i czy ma być drukowana data. Szczegółowe informacje można uzyskać w punkcie foto.

Jeśli chcesz wydrukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, skopiuj je na kartę (str. 79) i zmień ustawienia druku DPOF.

Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [POJED.], [WIELE] lub [ANUL.] i naciśnij [MENU/SET].



- Nie można wybrać opcji [ANUL.], jeśli żaden z obrazów nie ma ustawień druku DPOF.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko na użytek własny

■**Pojedyncze zdjęcie**

1 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie i ustaw liczbę wydruków za pomocą ▲/▼.

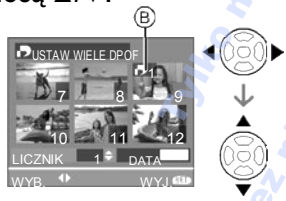


- Pojawia się ikona liczby wydruków [ ] Ⓐ.
- Można wybrać ilość wydruków od 0 do 999. Jeśli ilość wydruków ustawiono na "0", ustawienia DPOF są anulowane.

2 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ **Wiele zdjęć**

1 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie do druku i ustaw liczbę wydruków za pomocą ▲/▼.

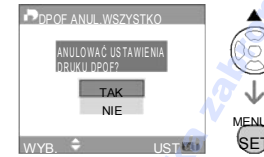


- Pojawia się ikona ilości wydruków [ ] Ⓑ.
- Powtórz powyższe czynności. (Nie można zaznaczyć wszystkich zdjęć jednocześnie.)
- Można wybrać ilość wydruków od 0 do 999. Jeśli ilość wydruków ustawiono na [0], ustawienia DPOF są anulowane.

2 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ **Anulowanie wszystkich ustawień**

1 Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK] i naciśnij [MENU/SET].



2 Naciśnij [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Ustawienia druku DPOF pamięci wewnętrznej są anulowane jeśli nie włożono karty. Ustawienia druku DPOF karty są anulowane po włożeniu karty.

■**Drukowania daty**

Po ustaleniu ilości wydruków, naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje włączenie/wyłączenie drukowania daty.



- Pojawia się ikona drukowania daty [DATE] Ⓒ.
- Upewnij się, że wydruk daty w punkcie foto został wybrany.
- W zależności od wyposażenia punktu foto lub ustawień drukarki, data może nie być drukowana. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji drukarki lub można je uzyskać w punkcie foto.
- Nie można ustawić drukowania daty na zdjęciach, do których dodano datę.
- Jeśli dla zdjęć zostanie ustawiona opcja [DATOWNIK], ustawienia drukowania daty są anulowane.

Rozpowszechnianie, kopiowanie lub udostępnianie w Internecie bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich jest zabronione. Polska wersja instrukcji obsługi na użytek własny dostarczona przez manuals.pl

- DPOF to skrót od „Digital Print Order Format” (Format Kolejności Wydruku Cyfrowego). System ten pozwala zapisać na nośniku informacje o wydruku, a następnie na ich użycie w urządzeniu obsługującym system DPOF
- Ustawienia DPOF są wyjątkowo przydatne, jeśli apart został podłączony do drukarki obsługującej funkcję PictBridge. Opcja drukowania daty przez drukarkę może mieć pierwszeństwo nad opcją drukowania daty aparatu. Sprawdź także ustawienie drukowania daty drukarki. (str. 83)
- Podczas wprowadzania nowych ustawień DPOF, anuluj wszelkie ustawienia dokonane za pomocą innego urządzenia.
- Jeśli plik nie odpowiada standardowi DCF (str. 30) nie można skorzystać z ustawień DPOF.

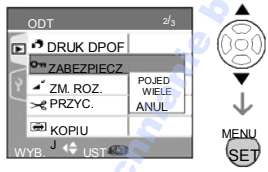
[ZABEZPIECZ]

Zapobieganie przypadkowemu usunięciu zdjęć

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

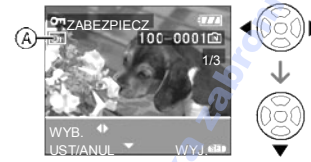
Umożliwia zabezpieczenie zdjęć przed ich przypadkowym usunięciem.

Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [POJED.], [WIELE] lub [ANUL.] i naciśnij [MENU/SET].



■ **Pojedyncze zdjęcie**

1 Naciśnij ◄►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼, aby ustawić/anulować.



[UST]	Pojawia się ikona [ ] Ⓐ.
[ANUL]	Znika ikona [ ] Ⓐ.

2 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ **Kilka zdjęć/Anulowanie ustawień**

Wykonaj te same czynności co dla “[DRUK. DPOF] Ustawienia drukowania plików i liczby wydruków”. (str. 74 to 76)

- Naciśnięcie [MENU/SET] podczas usuwania zabezpieczenia powoduje anulowanie tej czynności.
- Funkcja zabezpieczenia może nie działać na innym urządzeniu.
- Przed usunięciem chronionych zdjęć, należy anulować ich zabezpieczenie.
- Nawet zabezpieczone pliki zostaną usunięte w przypadku formatowania karty pamięci. (str. 80)
- Jeśli zdjęcia nie zostały zabezpieczone na karcie pamięci SD lub SDHC, nie można ich usunąć, jeśli zabezpieczenie karty pamięci Ⓑ znajduje się w położeniu [LOCK].



- Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być obracane.

Rozpowszechnianie bez zgody zabronione. Tylko do użytku własnego

[ZM. ROZ.]

Zmiana rozmiaru zdjęcia

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Umożliwia zmniejszenie rozmiaru zdjęcia, w celu załączenia go do poczty elektronicznej lub dodania do strony internetowej.

1 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼.



• Nie można zmienić rozmiaru następujących obrazów:

Format obrazu	Rozmiar obrazu
4.3	0.3M
3.2	25M
16.9	2M

– Filmy
– Zdjęcia z datą [DATOWNIK]

2 Naciśnij ◄/►, aby wybrać rozmiar i naciśnij ▼.



• Wyświetlane są rozmiary zdjęć mniejsze niż oryginalne.

Format obrazu	Rozmiar obrazu
4.3	5M (DMC-FX12) 3M / 2M / 1M / 0.3M
3.2	25M
16.9	2M

• Pojawia się komunikat [USUNĄĆ ORYGINALNY OBRAZ?].

3 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [TAK] lub [NIE] i naciśnij [MENU/SET].



• Wybierz [TAK], aby ponownie zapisać zdjęcie. Nie można ponownie przywrócić oryginalnego rozmiaru zdjęcia.
• Wybierz [NIE], aby zdjęcie o zmienionym rozmiarze zostało na nowo utworzone.
• Jeśli zdjęcie jest chronione, nie można go ponownie zapisać. Wybierz [NIE], aby zdjęcie o zmienionym rozmiarze na nowo utworzyć.

4 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Zmiana rozmiaru zdjęć wykonanych za pomocą innego urządzenia może być niemożliwa.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione. Tylko na użytek własny

[PRZYC.]
Powiększanie i przycinanie zdjęcia

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Umożliwia powiększenie i przycięcie wybranego fragmentu zdjęcia.

1 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼.



- Nie można przycinać następujących plików:
  – Filmów
  - Zdjęć z ustawioną datą [DATOWNIK]

2 Powiększ lub zmniejsz część obrazu za pomocą dźwigni zoom.



3 Naciśnij ▲/▼/◄/►, aby zmienić położenie przycinanego fragmentu.



4 Naciśnij przycisk migawki.

- Pojawia się komunikat [USUNĄĆ ORYGINALNY OBRAZ?].

5 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać [TAK] lub [NIE] i naciśnij [MENU/SET].



- Wybierz [TAK], aby ponownie zapisać zdjęcie. Nie można ponownie przywrócić oryginalnego zdjęcia.
- Wybierz [NIE], aby zdjęcie po przycięciu zostało na nowo utworzone.
- Jeśli zdjęcie jest chronione, nie można go ponownie zapisać. Wybierz [NIE], aby zdjęcie po przycięciu na nowo utworzyć.

6 Naciśnij dwukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Rozmiar przycinanego obrazu może być mniejszy niż oryginału w zależności od stopnia przycięcia.
- Jakość przycinanego obrazu będzie mniejsza niż oryginału.
- Przycinanie zdjęć wykonanych za pomocą innego urządzenia może być niemożliwe.

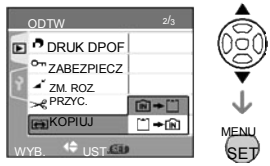
Rozpowszechnianie bezpłatne – tylko do użytku własnego

[KOPIUJ]
Kopiowanie danych

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Umożliwia kopiowanie danych z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci i odwrotnie.

1 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać nośnik docelowy kopiowania i naciśnij [MENU/SET].



- [IN] ➡ [ ]:
  Wszystkie dane z pamięci wewnętrznej kopiowane są na kartę – punkt **3.**
- [ ] ➡ [IN]:
  Pojedyncze zdjęcie z karty kopiowane jest do pamięci wewnętrznej – punkt **2.**

2 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij ▼.

(Jeśli wybrana została opcja [ ] ➡ [IN])

3 Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK] i naciśnij [MENU/SET].

(Ilustracja przedstawia kopiowanie danych z pamięci wewnętrznej na kartę.)



- Podczas kopiowania zdjęć z karty do pamięci wewnętrznej pojawia się komunikat [SKOPIOWAĆ TO ZDJĘCIE DO PAMIĘCI WEWN.?]
- Naciśnięcie [MENU/SET] podczas kopiowania zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę spowoduje przerwanie kopiowania.
- Podczas kopiowania nie można wyłączać aparatu, ani wykonywać innych czynności. Dane na karcie lub w pamięci wewnętrznej mogą zostać uszkodzone.

4 Naciśnij kilkukrotnie [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Po zakończeniu kopiowania danych z pamięci wewnętrznej na kartę, ekran powraca do trybu normalnego odtwarzania.

- Podczas kopiowania danych z pamięci wewnętrznej na kartę, zalecane jest użycie karty o pojemności większej niż pojemność pamięci wewnętrznej (około 27 MB).
- Jeśli zdjęcie posiada taką samą nazwę jak istniejący w miejscu docelowym kopiowania, nie jest on kopiowany. (str. 93)
- Kopiowanie danych może trwać dość długo.
- Kopiowane są wyłącznie zdjęcia wykonane aparatem cyfrowym Panasonic (LUMIX). (Kopiowanie może nie być możliwe, jeśli zdjęcia zostały edytowane za pomocą komputera.
- Ustawienia druku DPOF nie są kopiowane. Należy je ustawić ponownie po zakończeniu kopiowania. (str. 74)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku własnego

[FORMAT]

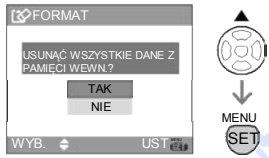
Formatowanie karty lub pamięci wewnętrznej

Naciśnij [MENU/SET], aby wyświetlić menu trybu [ODTW.] i wybierz daną opcję. (str. 69)

Formatowanie karty lub pamięci wewnętrznej nie jest zwykle wymagane. Formatowanie należy wykonać, jeśli pojawia się komunikat [BŁĄD KARTY PAMIĘCI] lub [BŁĄD PAMIĘCI WEWN.].

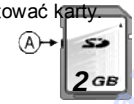
Naciśnij ▲, aby wybrać [TAK] i naciśnij [MENU/SET].

(Ilustracja przedstawia formatowanie pamięci wewnętrznej.)



- Jeśli karta nie została włożona, można sformatować pamięć wewnętrzną. Po włożeniu karty, można formatować kartę.
- Naciśnięcie [MENU]SET] podczas formatowania pamięci wewnętrznej spowoduje przerwanie formatowania. (Zdjęcia zostaną usunięte.)

- Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Upewnij się, czy na pewno chcesz usunąć dane.
- Jeśli karta została sformatowana za pomocą komputera lub innego urządzenia, należy ją sformatować ponownie za pomocą tego aparatu.
- Podczas formatowania należy użyć naładowanego akumulatora (str. 21) lub zasilacza (DMW-AC5E; opcja).
- Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Formatowanie pamięci wewnętrznej może trwać dłużej niż karty pamięci (maksymalnie 15 sekund).
- Jeśli na karcie pamięci SD/SDHC, przełącznik ochrony przed zapisem ustawiono na [LOCK] Ⓐ, nie można formatować karty.



- Jeśli nie można sformatować nośnika, należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym.

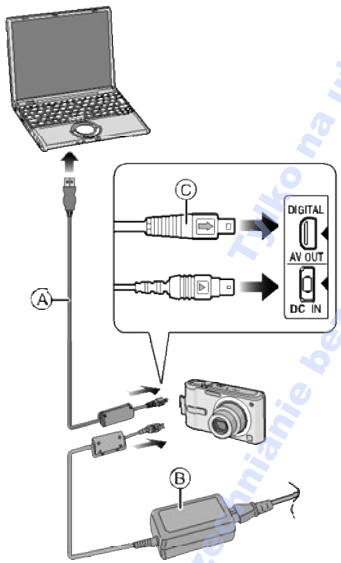
Rozpowszechnianie tego materiału bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione. Tylko do użytku własny

Podłączanie do komputera

Wykonane zdjęcia można skopiować do komputera, wydrukować lub wysłać jako załącznik poczty elektronicznej korzystając z dołączonego oprogramowania [LUMIX Simple Viewer] lub [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (dla Windows®).

W przypadku systemu Windows 98/98SE, należy najpierw zainstalować sterownik USB.

Informacje na temat oprogramowania i jego instalacji znajdują się w instrukcji na temat połączenia z komputerem.



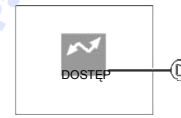
Ⓐ: Przewód USB (dołączony)
Ⓑ: Zasilacz (DMW-AC5E; opcja)
• Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza (DMW-AC7E; opcja).

• Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza należy wyłączyć aparat (DMW-AC5E; opcja).
• **Ustaw tryb pracy aparatu inny niż tryb [ ].**

1 Włącz aparat i komputer.

2 Podłącz aparat do komputera przewodem USB Ⓐ (dołączony).

• Podłącz przewód USB symbolem [➡] skierowanym w kierunku [◀] gniazda [DIGITAL].
• Wyciągaj lub podłączaj przewód trzymając za końcówkę (C). (Jeśli przewód zostanie wyciągnięty zbyt mocno i pod zbyt dużym kątem, mogą zostać uszkodzone złącza komputera lub aparatu.)



Ⓓ: Komunikat ten pojawia się podczas przesyłania danych.

[Windows]
Napęd pojawia się w folderze [Mój komputer].
• Jeśli aparat został podłączony po raz pierwszy, wymagany sterownik jest instalowany automatycznie wskutek czego aparat może być rozpoznany przez Windows Plug and Play, a następnie napęd pojawia się w folderze [Mój komputer].

[Macintosh]
Napęd pojawia się w oknie głównym.
• Nazwa [LUMIX] pojawia się, jeśli nie włożono karty pamięci.
• Nazwa [NO_NAME] lub [Untitled] pojawia się, jeśli włożono kartę pamięci.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko na użytek własny

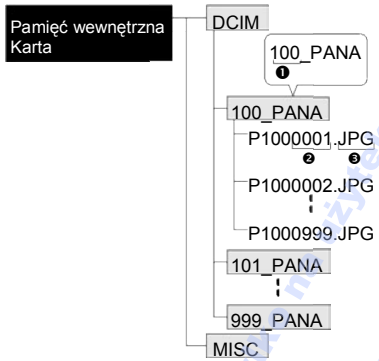
■ Odtwarzanie filmów na komputerze

Należy skorzystać z programu “QuickTime” (dla Windows 2000/XP) dołączonego do płyty CD-ROM.

- W przypadku systemu “Windows 98/98SE/Me”, należy pobrać i zainstalować program “QuickTime6.5.2 http://www.apple.com/support/quicktime.
- Oprogramowanie to jest instalowane standardowo w systemach “Macintosh OS”.

■ Układ folderów

Struktura folderów przedstawiona jest na ilustracji poniżej.



❶ Numer folderu
❷ Numer pliku
❸ JPG: zdjęcia
MOV: filmy

MISC: Folder zawierający ustawienia druku DPOF

- W jednym folderze może znajdować się do 999 plików. Jeśli liczba plików przekracza 999, tworzony jest nowy folder.
- Jeśli chcesz ponownie rozpocząć numerację plików i folderów wybierz [ZEROWANIE NR] z menu [KONF.]. (str. 20)

■ Warunki użycia nowego numeru folderu

W wymienionych poniżej przypadkach, tworzony jest nowy folder.

1. Jeśli poprzedni folder zawiera plik o numerze 999 (np: P1000999.JPG).
2. Jeśli na karcie znajduje się folder o numerze100 (100_PANA), a karta ta została wyjęta i włożono nową kartę zawierającą folder o numerze 100 utworzony za pomocą innego aparatu (100XXXXX, gdzie XXXXX oznacza producenta) oraz wykonane zostało pierwsze zdjęcie.
3. Po wybraniu opcji [ZEROWANIE NR] (str. 20) z menu [KONF.]. (Zdjęcia zostaną zapisane w folderze o numerze następującym po ostatnio używanym folderze. Jeśli wybrano opcję [ZEROWANIE NR] w przypadku karty, na której nie zapisano folderów ani zdjęć, np. po formatowaniu, tworzony jest folder o numerze 100.)

■ Połączenie PTP

W przypadku systemu “Windows XP” lub “Mac OS X”, po ustawieniu aparatu w trybie [ ], można korzystać z trybu połączenia PTP.

- Zdjęcia mogą być odczytywane, nie mogą być zapisywane ani usuwane z nośnika.
- Jeśli na karcie znajduje się więcej niż 1000 zdjęć, mogą one nie być skopiowane.

- Należy korzystać wyłącznie z dołączonego przewodu USB.
- Podczas wyświetlania komunikatu [DOSTĘP] nie należy odłączać przewodu.
- Jeśli na karcie znajduje się duża ilość plików, ich kopiowanie może trwać dość długo.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody własnej firmy Panasonic jest zakazane
Tylko do użytku własnego

•Odtwarzanie filmów na aparacie w przypadku połączenia z komputerem może nie być możliwe. Filmy należy najpierw skopiować do komputera.

• Jeśli akumulator ulegnie rozładowaniu podczas kopiowania plików, dane mogą zostać uszkodzone. W trakcie podłączania należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora (str. 21) lub zasilacza (DMW-AC5E; opcja).

• Jeśli akumulator jest bliski rozładowania w trakcie połączenia, miga wskaźnik statusu i odtwarzany jest sygnał dźwiękowy. Należy natychmiast przerwać połączenie z komputerem.

• **W przypadku podłączenia do komputera z systemem Windows 2000 za pomocą przewodu USB, nie należy wyjmować karty pamięci z aparatu w trakcie połączenia. Dane na karcie mogą zostać uszkodzone. Przed wyjęciem karty pamięci, użyj funkcji "Bezpieczne usuwanie sprzętu" na pasku zadań Twojego komputera.**

• Zdjęcia edytowane za pomocą komputera mogą być wyświetlane jako jednolity czarny obraz podczas podglądu (str. 30), odtwarzania wielu zdjęć (str. 65) oraz ekranu kalendarza (str. 66).

• Zapoznaj się z instrukcją obsługi komputera.

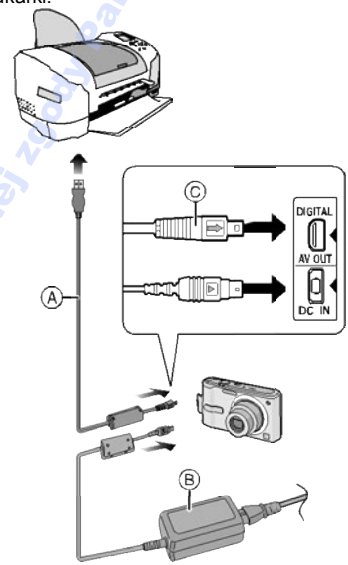
• Jeśli karta nie jest włożona podczas połączenia z komputerem, można uzyskać dostęp do zdjęć w pamięci wewnętrznej. Po włożeniu karty, dostępne są zdjęcia na karcie.

• Nie można zmienić nośnika po podłączeniu aparatu do komputera. Należy odłączyć przewód USB oraz włożyć lub wyjąć kartę, a następnie ponownie podłączyć aparat do komputera.

• Po przestawieniu trybu na [ ] w przypadku połączenia z komputerem pojawia się komunikat [PODŁĄCZ PONOWNIE DRUKARKĘ]. Jeśli drukarka nie jest podłączona, wybierz tryb inny niż [ ] i upewnij się, że dane nie są kopiowane. (Na ekranie pojawia się komunikat [DOSTĘP]).

Drukowanie zdjęć

Poprzez połączenie z drukarką zgodną z systemem PictBridge, można wybierać zdjęcia, które mają być drukowane lub rozpocząć drukowanie z poziomu aparatu. Przed rozpoczęciem drukowania należy ustalić jakość wydruku i inne parametry drukowania. Zapoznaj się z instrukcją obsługi drukarki.



Ⓐ: Przewód USB (dołączony)
Ⓑ: Zasilacz (DMW-AC5E; opcja)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic. Kopiowanie zabronione. Tylko na użytek prywatny.

- Drukowanie zdjęć może trwać dość długo.
- Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora (str. 21) lub zasilacza (DMW-AC5E; opcja)
- Należy wyłączyć aparat przed podłączeniem przewodu zasilacza.

1 Włącz aparat i drukarkę.

2 Ustaw pokrętło zmiany trybu w położeniu [ ].

3 Podłącz aparat do drukarki za pomocą dołączonego przewodu USB (A).

- Podłącz przewód USB symbolem [➡] skierowanym w kierunku [◄] gniazda [DIGITAL].
- Wyciągaj lub podłączaj przewód trzymając za końcówkę Ⓒ.

- Jeśli pokrętło zmiany trybu nie jest ustawione na [ ] podczas połączenia z komputerem, należy odłączyć przewód USB, włączyć tryb [ ] i ponownie połączyć urządzenia. (W zależności od drukarki, może być wymagane ponownie włączenie urządzeń.
- Należy korzystać wyłącznie z dołączonego przewodu USB.
- Jeśli nie jest włożona karta, można uzyskać dostęp do zdjęć znajdujących się w pamięci wewnętrznej. Po włożeniu karty, dostępne są zdjęcia na karcie.
- Nie można zmienić nośnika po podłączeniu aparatu do drukarki. Należy odłączyć przewód USB oraz włożyć lub wyjąć kartę, a następnie ponownie podłączyć aparat do drukarki.
- Aby wydrukować wiek dla [DZIECKO1]/[DZIEKO2] (str. 48) lub [ZWIERZĘ] (str. 49) w trybie sceny lub datę wyjazdu [DATA WYJAZDU] (str. 54), należy skorzystać z programu [LUMIX Simple Viewer] lub [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] dołączonego na płycie oraz wykonać wydruk z komputera. Informacje na ten temat znajdują się w instrukcji podłączenia do komputera.
- Informacje na temat drukarek kompatybilnych z PictBridge można uzyskać u sprzedawcy.

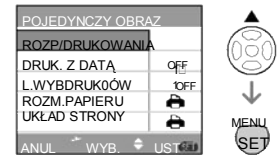
■ Drukowanie pojedynczego zdjęcia

1 Naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcie i naciśnij [MENU/SET].



- Komunikat znika po około 2 sekundach.

2 Naciśnij ▲, aby wybrać [ROZP. DRUKOWANIA] i naciśnij [MENU/SET].



- Naciśnij [MENU/SET], aby anulować.

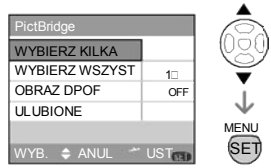
3 Po zakończeniu drukowania należy odłączyć przewód USB.

Rozpowszechnianie tego podręcznika w Internecie bez zgody Panasonic Polska zabronione

■ **Wybór i drukowanie wielu zdjęć**

1 Naciśnij ▲.

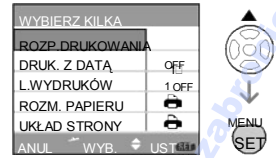
2 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać opcję i naciśnij [MENU/SET].



[WYBIERZ KILKA]	Kilka zdjęć drukowane jest jednocześnie. • Po wybraniu [WYBIERZ KILKA], naciśnij ◄/►, aby wybrać zdjęcia do drukowania i naciśnij ▼, Przy drukowanych zdjęciach pojawia się ikona [ ]. Naciśnij ponownie ▼,aby anulować ustawienie. Naciśnij [MENU/SET] po zakończeniu ustawień.
[WYBIERZ WSZYST.]	Drukowanie wszystkich zdjęć.
[OBRAZ DPOF]	Drukowanie zdjęć z ustawieniem [DPOF]. (str. 74)
[ULUBIONE]*	Drukowanie zdjęć ustawionych jako ulubione. (str. 70)

* Pojawia się, jeśli włączono opcję [ULUBIONE] (str. 70). (Jeśli żadne ze zdjęć nie jest oznaczone [★], nie można wybrać tego ustawienia, nawet jeśli opcja [ULUBIONE] jest włączona.

3 Naciśnij ▲, aby wybrać [ROZP. DRUKOWANIA i naciśnij [MENU/SET].



- Opcje [DRUK. Z DATĄ] oraz [L.WYDRUKÓW] nie są wyświetlane, jeśli ustawiono opcję [OBRAZ DPOF].
- Ustawienia DPOF wyświetlane są, jeśli wybrano opcję [OBRAZ DOPF[. Jeśli wybrano ustawienia DPOF, patrz strona 74.
- Naciśnij [MENU/SET], aby anulować drukowanie.
- Jeśli wybrana została opcja [WYBIERZ KILKA], [WYBIERZ WSZYST.] lub [ULUBIONE], pojawia się ekran z potwierdzeniem. Wybierz [TAK[, aby rozpocząć drukowanie.
- Jeśli liczba wydruków przekracza 1000, pojawia się komunikat [DRUKOWANIE ## ZDJĘCIA (Ć)) KONTYNUOWAĆ?]

4 Odłącz przewód USB po zakończeniu drukowania.

■ **Ustawienia drukowania daty, ilości odbitek, rozmiaru papieru oraz układu strony**

- Każdą z tych opcji można ustawić w punkcie 3.
- Opcje nie obsługiwane przez drukarkę są niedostępne.
- Jeśli chcesz skorzystać z rozmiaru papieru obsługiwanego wyłącznie przez drukarkę ustaw opcję [ROZMIAR PAPIERU] lub [UKŁAD STRONY] na [ ] i ustaw rozmiar papieru w ustawieniach drukarki. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji drukarki.)

•[DRUK. Z DATĄ]

[WYŁ]	Data nie jest drukowana
[WŁ]	Data jest drukowana.

- Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie może ona zostać wydrukowana.

Rozpowszechnianie tylko za pisemną zgodą Panasonic. Wyłączenie odpowiedzialności za zabezpieczenia

•[L.WYDRUKÓW]
Liczba wydruków danego zdjęcia.
•Można ustawić do 999 wydruków.
•[ROZM. PAPIERU]
(Rozmiary papieru obsługiwane przez aparat.) Rozmiary papieru podane są na dwóch stronach 1/2 oraz 2/2. Naciśnij ▼, aby wybrać.

1/2	
	Priorytet mają ustawienia drukarki.
[L/3.5"x5"]	89 mmx127 mm
[2L/5"x7"]	127 mmx178 mm
[POSTCARD]	100 mmx148 mm
[A4]	210 mmx297 mm
2/2*	
[CARD SIZE]	54mmx85.6 mm
[10x15cm]	100 mmx150 mm
[4"x6"]	101.6 mmx152.4 mm
[8"x10"]	203.2 mmx254 mm
[LETTER]	216 mmx279.4 mm

* Opcje te będą niedostępne, jeśli drukarka nie obsługuje wybranego rozmiaru papieru.

•[UKŁAD STRONY]
(Dostępne układy strony)

	Priorytet mają ustawienia drukarki.
	1 zdjęcie bez ramki na stronę
	1 zdjęcie z ramką na stronę
	2 zdjęcia na stronę
	4 zdjęcia na stronę

• Opcja ta jest niedostępna, jeśli drukarka nie obsługuje układu strony.

■ Ustawienia DPOF drukowania daty

• Jeśli drukarka obsługuje drukowanie daty, zalecamy wcześniejsze ustawienie DPOF drukowania daty. (str. 74) Data zostanie wydrukowana po wybraniu [OBRAZ DPOF].

■ Układ wydruku

• Drukowanie jednego zdjęcia kilkukrotnie na jednej stronie
Na przykład jeśli chcesz wydrukować 1 zdjęcie 4 razy na tej samej stronie, ustaw [UKŁAD STRONY] na [ ], a następnie liczbę odbitek na 4 (ustawienie [L. WYDRUKÓW].

• Drukowanie kilku różnych zdjęć na jednej stronie (wyłącznie drukowanie DPOF)
Na przykład jeśli chcesz wydrukować 4 różne zdjęcia na 1 stronie, ustaw [UKŁAD STRONY] na [ ], a następnie liczbę odbitek na 1 (opcja [LICZNIK] w ustawieniach DPOF (str. 74) dla każdego z 4 zdjęć.

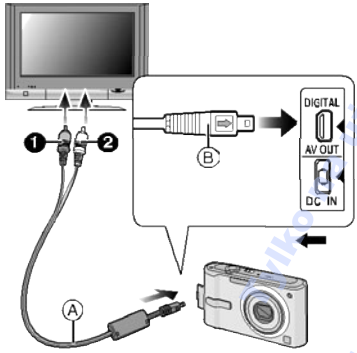
• Jeśli pojawiła się ikona ostrzegająca przed odłączeniem przewodu USB [ ], nie należy go odłączać. (W zależności od drukarki, ikona może nie być wyświetlana.)
• Jeśli akumulator jest bliski rozładowania w trakcie połączenia, miga wskaźnik statusu i odtwarzany jest sygnał dźwiękowy. Aby przerwać drukowanie, naciśnij [MENU/SET]. Jeśli nie trwa drukowanie, odłącz przewód USB.
• Jeśli podczas drukowania miga na pomaranczowo wskaźnik [●] aparat uzyskał informację o błędzie drukarki. Upewnij się, że drukarka działa prawidłowo.
• Podczas drukowania DPOF, jeśli całkowita liczba odbitek lub drukowanych zdjęć jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilkukrotnie. (Wskazanie liczby pozostałych do wydrukowania zdjęć może różnić się od wcześniej ustalonej, nie stanowi to jednak wady urządzenia.
• W przypadku drukowania daty, ustawienia drukarki mogą mieć pierwszeństwo nad ustawieniami aparatu.
• Jeśli tryb aparatu został ustawiony na inny niż [ ] w trakcie połączenia aparatu z drukarką, pojawia się komunikat [TRYB USB ZMIENIONY. ODŁĄCZ KABEL USB].

Rozpowszechnianie tylko na użytek własny. Zabronione bez pisemnej zgody Panasonic Corporation

Wybierz ponownie tryb [ ] i odłącz przewód USB. Jeśli komunikat pojawi się podczas drukowania, należy je przerwać i odłączyć przewód USB.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

■ **Odtwarzanie zdjęć poprzez dołączony przewód AV.**
• Ustaw opcję [FORMAT TV]. (str. 20)
•Wyłącz telewizor i aparat.



1 Podłącz dołączony przewód AV Ⓐ do wyjścia [AV OUT] aparatu.

• Podłącz przewód AV symbolem [➡] skierowanym w kierunku [◄] wyjścia [AV OUT].
• Wyciągaj lub podłączaj przewód trzymając za końcówkę Ⓑ.

2 Podłącz przewód AV do wejść audio i wideo telewizora.

• ❶ Żółty: do gniazda wejściowego wideo
• ❷ Biały do gniazda wejściowego audio

3 Włącz telewizor oraz wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

4 Włącz aparat.

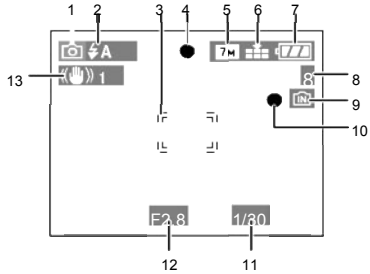
- W zależności od ustawień formatu, na brzegach ekranu mogą pojawić się czarne pasy.
- Nie należy korzystać z innego przewodu AV niż dołączony.
- Odtwarzany dźwięk jest monofoniczny.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Obraz odtwarzany w pionie może być lekko rozmyty.
- Można odtwarzać zdjęcia na telewizorze obsługującym system NTSC oraz PAL wybierany w menu [KONF.] dla opcji [WYJŚCIE VIDEO].

■ **Podgląd zdjęć na telewizorze wyposażonym w czytnik kart SD**
Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD można odtwarzać na telewizorze wyposażonym w czytnik kart SD.

- W zależności od typu telewizora, obraz może nie być wyświetlany na pełnym ekranie.
- Nie można odtwarzać filmów. W celu odtwarzania filmów, należy podłączyć aparat do telewizora poprzez przewód AV.
- Odtwarzanie zdjęć zapisanych na karcie MultiMediaCard może być niemożliwe.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

Wygląd ekranu



A Nagrywanie

Nagrywanie w trybie normalnego obrazu [ ]. (Ustawienie początkowe)

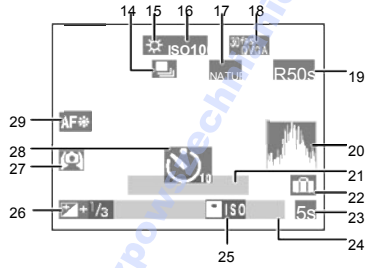
1 Tryb nagrywania
2 Tryb lampy błyskowej (str. 35)

3 Obszar AF (str. 22)
4 Ostrość (str. 22)

5 Rozmiar obrazu (str. 61)
6 Jakość (str. 61)
: Drgania (str. 24)
7 Poziom akumulatora (str. 21)

8 Liczba możliwych do wykonania zdjęć (str. 99)
9 Pamięć wewnętrzna (str. 14)
: Karta (str. 14)
10 Status nagrywania

11 Prędkość migawki (str. 22)
12 Wartość przysłony (str. 22)
13 Optyczny stabilizator obrazu (str. 41)



Nagrywanie (po ustawieniach)

14 Zdj. seryjne (str. 63)
: Nagr. dźwięku (str. 52)

15 Balans bieli (str. 59)

16 Czułość ISO (str. 60)
: Limit ISO (str. 42)

17 Tryb koloru (str. 64)

18 Tryb obrazu (str. 52)
/ / / (4:3)
/ (16:9)

19 Dostępny czas nagrania (str. 52): R1h20m3

20 Histogram (str. 33)
21 Wiek (str. 48)

•Wyświetlane przez około 5 sekund po włączeniu aparatu w trybie [DZIECKO1]/ [DZIECKO2] lub [ZWIERZĘ].

Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu (str. 54)

22 Data wyjazdu (str. 54)

23 Czas nagrywania (str. 52)

24 Bieżąca data i godzina/ Ustawienie miejsca docelowego (str. 56):

• Wyświetlane przez około 5 sekund po włączeniu aparatu, ustawieniu zegara oraz przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu nagrywania.

Zoom (str. 26)/Dodatkowy zoom optyczny (str. 26)/Zoom cyfrowy (str. 28):

EZ W T 1X

25 Tryb inteligentnej czułości ISO (str. 42)

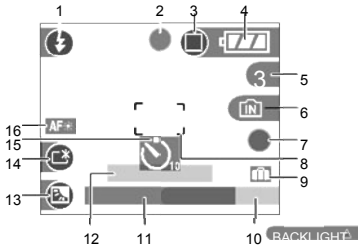
26 Kompensacja ekspozycji (str. 40)

27 Tryb wysokiego kąta (str. 34)/
: Power LCD (str. 34)

28 Samowyzwalacz (str. 39)

29 Lampa pomocnicza AF (str. 63)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic zabronione
Tylko na użytek własny



B Nagrywanie w trybie prostym

1 Tryb lampy błyskowej (str. 35)

2 Ostrość (str. 22)

3 Tryb obrazu (str. 24)
: Drgania (str. 24)

4 Poziom akumulatora (str. 21)

5 Liczba możliwych do wykonania zdjęć (str. 99)

6 Pamięć wewnętrzna (str. 14)
: Karta(str. 14)

7 Status nagrywania

8 Obszar AF (str. 22)

9 Data wyjazdu (str. 54)

10 Działanie kompensacji tylnego oświetlenia (str. 26)

11 Bieżąca data i godzina
• Wyświetlane przez około 5 sekund po włączeniu aparatu, ustawieniu zegara oraz przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu prostego.
Zoom (str. 26)/Dodatkowy zoom optyczny (str. 26):
EZ W T X

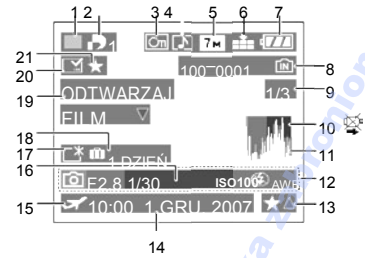
12 Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu (str. 54)

13 Kompensacja tylnego oświetlenia (str. 26)

14 Power LCD (str. 34)

15 Samowyzwalacz (str. 39)

16 Lampa pomocnicza AF (str. 63)



C Odtwarzanie

1 Tryb odtwarzania (str. 30)

2 Liczba wydruków DPOF (str. 74)

3 Zabezpieczone zdjęcia (str. 76)

4 Filmy (str. 68)

5 Rozmiar obrazu (str. 61)

6 Jakość (str. 61)

W trybie filmu (str. 68): / / / (4:3)
/ (16:9)

W trybie prostym (str. 24)
: POWIĘKSZ
: 4”x6”/10x15cm
: E-MAIL

7 Poziom akumulatora (str. 21)

8 Numer pliku/folderu (str. 82)
Pamięć wewnętrzna (str. 14)
: Karta (str. 14)

9 Numer zdjęcia/Liczba wszystkich zdjęć

10 Ostrzeżenie przed odłączeniem przewodu (str. 86)

Czas nagrywania filmu (str. 68):
1h20m30

11 Histogram (str. 33)

12 Informacje nagrywania

13 Ulubione (str. 70)/ Pozostały czas odtwarzania (str. 68): 1h20m30

14 Data i godzina nagrania

Rozpowszechnianie tylko na użytek własny. Rozpowszechnianie bezpłatne, nieodpłatne oraz sprzedaż Panasonic Polska Sp. z o.o.

15 Ustawienia miejsca docelowego (str. 56)

16 Wiek (str. 48)

17 Funkcja Power LCD (str. 34)

18 Liczba dni, które minęły od daty wyjazdu (str. 54)

19 Odtwarzanie filmu (str. 68)

20 Oznaczenie dodanej daty (str. 72)

21 Ulubione (str. 70)

Uwagi

■ Optymalne warunki pracy aparatu

Przenosząc aparat, należy uważać, by go nie upuścić i nie uderzyć.

- Zwróć uwagę, by nie uderzać etui, w które zapakowany został aparat, silne uderzenie może uszkodzić obiektyw, wyświetlacz lub obudowę i spowodować awarię aparatu.
- Do paska nie należy mocować żadnych przedmiotów, które mogą uszkodzić obiektyw.
- Zalecamy zakup profesjonalnego etui.

Aparat należy trzymać z daleka od urządzeń emitujących fale elektromagnetyczne (mikrofalówki, telewizora, konsoli do gier, itp.).

- Jeśli aparat używany jest w pobliżu lub na telewizorze, obraz i dźwięk mogą zostać zakłócone przez promieniowanie fal elektromagnetycznych.
- Aparatu nie należy używać w pobliżu telefonu komórkowego ponieważ może to spowodować szumy wpływające na jakość obrazu i dźwięku.

Nagrane dane mogą zostać uszkodzone lub zdjęcia mogą zostać zniekształcone przez działanie silnego pola elektromagnetycznego generowanego przez głośniki lub duże silniki.

- Promieniowanie elektromagnetyczne generowane przez mikroprocesory może wpłynąć na pracę kamery, powodując zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Jeśli aparat został narażony na działanie pola elektromagnetycznego i nie działa prawidłowo, należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz, a następnie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz. Następnie można ponownie włączyć aparat.

Aparatu nie należy używać w pobliżu nadajników radiowych oraz linii wysokiego napięcia.

- Używanie aparatu w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia może niekorzystnie wpłynąć na jakość nagrywanego obrazu.

Należy stosować wyłącznie dołączone przewody. Jeśli używane są akcesoria dodatkowe, należy używać wyłącznie dołączonych do nich przewodów.
Nie należy stosować przedłużaczy.
Nie należy bezpośrednio w pobliżu aparatu rozpylać środków owadobójczych oraz lotnych chemikaliów.

- Aparat może zostać uszkodzony, obudowa może się odkształcić a wykończenie powierzchni złuszczyć.
- Nie należy przez dłuższy czas utrzymywać kontaktu aparatu z gumowymi lub plastikowymi przedmiotami.

Do czyszczenia aparatu nie należy stosować benzyny, rozpuszczalników ani alkoholu.

- Podczas czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz
- Aparat może zostać uszkodzony, obudowa może się odkształcić a wykończenie powierzchni złuszczyć.
- Kurz oraz odciski palców należy usunąć suchą, miękką ściereczką.
- Zabrudzenia pierścieni zoomu oraz ostrości należy usunąć suchą, miękką ściereczką.
- Nie należy używać detergentów kuchennych i ściereczek nasączonych płynem czyszczącym.

Rozpowszechnianie bezpłatne do użytku własnego. Sprzedaż zabroniona.

■ **Wyświetlacz LCD**

- **Nie należy zbyt mocno naciskać wyświetlacza LCD. Może to spowodować pojawienie się nieprawidłowych kolorów i awarię wyświetlacza.**
- Z powodu nagłej zmiany temperatury na wyświetlaczu może pojawić się para. Wyświetlacz należy przetrzeć suchą, miękką ściereczką.
- Jeśli aparat jest bardzo wychłodzony, po włączeniu aparatu obraz na wyświetlaczu LCD może być ciemniejszy niż zwykle. Wraz ze wzrostem temperatury, wzrasta także jasność wyświetlacza.

Przy produkcji wyświetlaczy LCD stosowana jest niezwykle precyzyjna technologia. W rezultacie daje to ponad 99.99% działających pikseli przy zaledwie 0,01% pikseli nieaktywnych lub ciągle zapalonych. Nie ma to jednak żadnego wpływu na jakość i wygląd zdjęć nagrywanych na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

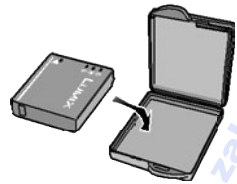
■ **Obiektyw**

- Nie należy zbyt mocno naciskać obiektywu.
- Pozostawienie aparatu skierowanego na słońce może spowodować jego niewłaściwe działanie. Należy zwrócić uwagę, czy aparat nie jest pozostawiony na zewnątrz lub w pobliżu okna.

■ **Akumulator**

Jest to akumulator litowo-jonowy z możliwością powtórnego ładowania. Jego zdolność do odtwarzania energii zależy od reakcji chemicznych zachodzących w jego wnętrzu. Reakcja ta jest szczególnie wrażliwa na zmiany temperatury i wilgotności i jeśli warunki są niesprzyjające czas pracy akumulatora może się znacznie skrócić.
Akumulator należy wyjąć z aparatu po zakończeniu pracy.

Akumulator należy przechowywać w dołączonym etui.



Jeśli zamierzasz fotografować przez dłuższy czas, weź ze sobą zapasowy akumulator

- Czas pracy akumulatora w niskiej temperaturze może się znacznie skrócić.
- Podczas podróży nie zapomnij wziąć ze soba dołączonej ładowarki.

Jeśli przypadkowo upuścisz akumulator sprawdź, czy obudowa oraz złącza nie zostały uszkodzone.

- Użycie uszkodzonego akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu

Utylizacja akumulatora.

- Akumulator ma ograniczoną żywotność.
- Akumulatora nie należy wyrzucać do ognia, ponieważ może to spowodować wybuch.

Uważaj, by złącza akumulatora nie miały kontaktu z metalowymi przedmiotami (naszyjniki, spinki do włosów, itp.).

- Może to spowodować zwarcie lub generowanie dużej ilości ciepła. Dotknięcie takiego akumulatora może spowodować poważne oparzenia.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione. Tylko na użytek osobisty. Kopiowanie zabronione

■ **Ładowarka**

· Użycie ładowarki w pobliżu odbiornika radiowego może zakłócić odbiór fal radiowych. Używaj ładowarki min. 1 m od odbiorników radiowych.
· Pracująca ładowarka może generować dźwięk. Nie stanowi to jednak wady urządzenia.
· Po użyciu należy odłączyc przewody zasilające. Nawet wyłaczona ładowarka zużywa śladowe ilości energii.
· Zachowaj czystość złącz akumulatora i ładowarki

■ **Karta pamięci**

Karty pamięci nie należy pozostawiać w miejscach gdzie mogłaby być narażona na działanie wysokiej temperatury lub światła słonecznego, ładunków elektrostatycznych lub fal elektromagnetycznych.
Nie należy zginać oraz upuszczać karty.

- Karta pamięci lub dane na niej zawarte mogą zostać uszkodzone lub usunięte.
- Podczas przechowywania lub przenoszenia karty, należy używać specjalnego etui.

Należy zapobiegać kontaktom kurzu, brudu i wody ze złączami znajdującymi się z tyłu karty. Nie należy ich także dotykać palcami.

■ **Jeśli aparat nie będzie przez dłuższy czas używany**

- Akumulator należy przechowywać w suchym i chłodnym miejscu o stabilnej temperaturze. Zakres temperatury: 15°C-25°C, wilgotność: 40%-60%)
- Należy wyjąć akumulator oraz kartę pamięci z aparatu.
- Jeśli akumulator zostanie pozostawiony w aparacie zostanie on rozładowany, ponieważ nawet jeśli aparat zostanie wyłączony zużywana jest niewielka ilość prądu.
- Jeśli akumulator będzie przechowywany przez dłuższy czas, zaleca się jego naładowanie raz do roku. Akumulator należy przechowywać ponownie po pełnym rozładowaniu poza aparatem.
- Jeśli aparat przechowywany jest w zamkniętej szafce lub półce, należy użyć środka pochłaniającego wilgoć (żel krzemionkowy).

Komunikaty

W pewnych przypadkach na wyświetlaczu LCD pojawią się komunikaty o potwierdzeniu lub błędach. Jako przykład podano najważniejsze komunikaty:

[TA KARTA PAMIĘCI JEST ZABEZPIECZONA]
Przełącznik ochrony danych karty SD/SDHC Memory Card ustawiony został na [LOCK]. Wyłącz ochronę danych karty. (str. 14, 76, 80)

[BRAK ODPOWIEDNIEGO OBRAZU DO ODTWORZENIA]
Rozpocznij ponownie podgląd po włożeniu karty z wykonanymi wcześniej zdjęciami.

[TEN OBRAZ JEST ZABEZPIECZONY]
Po usunięciu ochrony pliku, możesz go usunąć lub ponownie nadpisać. (str. 76)

[NIE MOŻNA USUNĄĆ TEGO OBRAZU]/ [NIE MOŻNA USUNĄĆ NIEKTÓRYCH OBRAZÓW]
Jeśli plik nie odpowiada normom DCF nie można go usunąć. Należy sformatować kartę. (str. 80)

[NIE MOŻNA WYBRAĆ DODATKOWYCH ELEMENTÓW DO USUNIĘCIA]
Przekroczono liczbę możliwych do usunięcia plików za pomocą ustawienia [WIELE] dla opcji [DATOWNIK] i [USUŃ WIELE]. Przed przystąpieniem do usuwania dalszych plików, usuń aktualnie wybrane pliki. Ustawiono ponad 999 ulubionych plików.

[NIE MOŻNA USTAWIĆ DLA TEGO OBRAZU]/[NIE MOŻNA USTAWIĆ DLA NIEKTÓRYCH OBRAZÓW]
Jeśli plik nie odpowiada normom DCF nie można skorzystać z ustawień DPOF.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody zabronione

[ZA MAŁO PAMIĘCI NA KARCIE]/[ZA MAŁO MIEJSCA W PAMIECI WEWN.]
Za mało miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
• Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę, zdjęcia kopiowane są do momentu zapełnienia karty.

[NIE MOŻNA SKOPIOWAĆ NIEKTÓRYCH ZDJĘĆ]/[NIE MOŻNA ZAKOŃCZYĆ KOPIOWANIA]
Nie można skopiować następujących zdjęć.
• Jeśli kopiowane zdjęcie ma taką samą nazwę jak zdjęcie w folderze docelowym.
• Pliki nie oparte na standardzie DCF. Nie można także kopiować zdjęć nagranych za pomocą innego urządzenia.

[BŁĄD PAMIĘCI WEWN. SFORMATOWAĆ PAMIĘĆ WEWN.?]
Komunikat pojawia się, jeśli pamięć wewnętrzna została sformatowana na komputerze. Należy ponownie sformatować pamięć za pomocą aparatu (str. 80). Dane w pamięci zostaną usunięte.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SFORMATOWAĆ TĘ KARTĘ?]
Format karty pamięci nie został rozpoznany przez aparat. Ponownie sformatuj kartę pamięci za pomocą aparatu. (str. 80)

[WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ PONOWNIE]
Sprawdź, czy obiektyw został prawidłowo zamocowany po czym włącz ponownie aparat. Jeśli komunikat nadal się pojawia, skontaktuj się z autoryzowanym serwisem.

[BŁĄD PARAMETRU KARTY]
• Użyj karty kompatybilnej z tym aparatem. (str. 5, 14)
•Można użyć wyłącznie kart SDHC, jeśli ich pojemność przekracza 4 GB.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SPRAWDŹ KARTĘ]
• Dostęp do karty pamięci jest niemożliwy. Włóż kartę ponownie.

[BŁĄD ODCZYTU SPRAWDŹ KARTĘ]
Błąd odczytu danych. Włóż ponownie kartę. Upewnij się, że karta została włożona prawidłowo.

[BŁĄD ZAPISU SPRAWDŹ KARTĘ]
Błąd zapisu danych.
Wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Włóż kartę i ponownie włącz aparat. Aby uniknąć uszkodzenia karty, upewnij się, że przed jej wyjęciem lub włożeniem aparat jest wyłączony.

[ANULOWANO NAGRYWANIE FILMU Z POWODU OGRANICZENIA SZYBKOŚCI ZAPISU NA KARCIE]
• Jeśli została ustawiona jakość nagrania [30fpsVGA] lub [30fps16:9], zaleca się użycie karty pamięci SD wysokiej prędkości “10MB/s” lub więcej.
• W zależności od typu karty, nagrywanie może zostać przerwane.

[NIE MOŻNA UTWORZYĆ FOLDERU]
Nie można utworzyć nowego folderu, ponieważ nie są dostępne kolejne numery folderów. (str. 82) Sformatuj kartę pamięci. (str. 80). Po użyciu opcji [ZEROWANIE NR] z menu [KONF.] po formatowaniu, foldery są ponownie numerowane od 100. (str. 20)

Rozpowszechnianie tylko na użytek własny. Kopiowanie elektroniczne zabronione

[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA TELEWIZORA 4:3]/ [WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA TELEWIZORA 16:9]

- Do aparatu podłączono przewód AV. Naciśnij [MENU/SET], jeśli chcesz wyłączyć komunikat.
- Wybierz [FORMAT TV] z menu [KONF.], aby zmienić format obrazu. (str. 20)
- Komunikat ten pojawia się także po podłączeniu przewodu USB wyłącznie do aparatu.
  Drugi koniec przewodu należy podłączyć do komputera lub drukarki. (str. 81, 83)

[PODŁĄCZ PONOWNIE DRUKARKĘ]

Komunikat pojawia się jeśli zmieniony włączony został tryb drukowania [ ] w momencie połączenia z komputerem. Jeśli drukarka jest podłączona, należy zmienić tryb na inny niż [ ] i upewnić się, że dane nie są kopiowane. (Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [DSOTĘP].)

[TRYB USB ZMIENIONY. ODŁĄCZ KABEL USB]

Komunikat pojawia się po zmianie trybu na inny niż tryb drukowania [ ] w momencie połączenia z drukarką. Ustaw tryb drukowania [ ] oraz podłącz ponownie przewód USB. W przypadku drukowania, należy je przerwać i odłączyć przewód USB.

Rozwiązywanie problemów

Niektóre problemy mogą zostać rozwiązane poprzez przywrócenie ustawień fabrycznych aparatu.
Wybierz opcję [ZEROWANIE] z menu [KONF.]. (str. 20)

■ Akumulator i źródło zasilania

1: Nawet jeśli aparat jest włączony, nie można go obsługiwać.

- Czy akumulator został prawidłowo włożony do aparatu?
  - Sprawdź kierunek wkładania akumulatora (str. 13)
- Czy akumulator został prawidłowo naładowany?
  - Użyj naładowanego akumulatora.

2: Wyświetlacz wyłączany jest natychmiast po włączeniu.

- Czy włączono funkcję oszczędzania (str. 18) lub oszczędzania energii? (str. 19)
  - Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby anulować.
- Czy akumulator został prawidłowo naładowany?
  - Użyj naładowanego akumulatora.

3: Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Czy akumulator został prawidłowo naładowany?
  - Użyj naładowanego akumulatora.
  - Pozostawianie włączonego aparatu powoduje szybkie rozładowanie akumulatora. Skorzystaj z funkcji oszczędzania energii. (str. 18)

■ Nagrywanie

1: Nie można wykonać nagrania.

- Czy prawidłowo wybrano tryb nagrywania?
- Czy na karcie/pamięci jest wolne miejsce?
  - Usuń część zdjęć, przed wykonaniem kolejnych. (str. 30)

2: Wykonane zdjęcie ma biały odcień. Obiektyw jest zabrudzony.

- Zdjęcie może mieć białawy odcień, jeśli na obiektywie są odciski palców. Wyłącz aparat i delikatnie przetrzyj suchą ściereczką powierzchnię obiektywu.

3: Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Ustaw prawidłowo kompensację ekspozycji. (str. 40)

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Tylko do użytku własnego

4: Wykonane zostały dwa lub trzy zdjęcia jednocześnie.
- Czy włączono funkcję zdjęć seryjnych? (str. 63)

5: Fotografowany obiekt jest nieostry.
- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od funkcji nagrywania. Wybierz odpowiednią funkcję w zależności od odległości obiektu.
- Czy fotografowany obiekt znajduje się w zakresie ustawiania ostrości? (str. 22, 43)
- Czy aparat nie został wstrząśnięty podczas wykonywania zdjęcia?

6: Obraz jest rozmazany. Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.
- Dla zdjęć wykonywanych przy słabym oświetleniu, prędkość migawki może być zbyt mała, a funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo. W takim przypadku zalecamy pewniejsze trzymanie aparatu oburącz (str. 22). Jeśli wybrano wolną migawkę, zalecamy użycie statywu i samowyzwalacza (str. 39).

7: Obraz jest niewyraźny i pojawia się szum.
- Czy wybrano dużą czułość ISO lub wolną migawkę?
  (Fabryczne ustawienie czułości ISO to [AUTO]. Podczas wykonywania zdjęć w zamkniętych pomieszczeniach czułość ISO wzrasta automatycznie.)
  – Zmniejsz czułość ISO. (str. 60)
  – Ustaw [TRYB KOLORU] na [NATURAL], (str. 64)
  – Wykonuj zdjęcia przy prawidłowym oświetleniu.
- Dla opcji [DUŻA CZUŁOŚĆ] (str. 49), rozdzielczość obrazu zmniejsza się z powodu procesu ustawiania większej czułości. Nie stanowi to wady urządzenia.

8: Jasność lub barwa obrazu różni się od rzeczywistej.
- W przypadku nagrywania przy świetle fluorescencyjnym, jasność lub brawa mogą się nieznacznie zmienić w przypadku szybkiej migawki. Jest to spowodowane charakterem światła fluorescencyjnego i nie stanowi wady urządzenia.

9: Czerwona pionowa linia pojawia się na wyświetlaczu LCD po naciśnięciu do połowy przycisku migawki lub podczas nagrywania filmów.
- Jest to smuga, będąca cechą przetwornika CCD i pojawia się w przypadku silnie oświetlonych obiektów. Wokół smugi mogą pojawić się także czarne lub zielone pionowe linie lub nierównomierne kolory. Nie stanowi to wady urządzenia. Efekt ten nie jest rejestrowany na zdjęciach, ale jest rejestrowany na filmie.



10: Nagrywanie filmu zostaje przerwane w połowie.
- Czy używana jest karta MultiMedia Card?
  - Urządzenie nie obsługuje kart MultiMediaCard.
  - Jeśli jakość obrazu została ustawiona na [30fpsVGA] lub [30fps16:9] w zależności od typu używanej karty, nagrywanie filmu może zostać przerwane. Zalecamy użycie kart SD/SDHC obsługujących duże prędkości zapisu "10 MB/s" lub szybsze.
  - Nagrywanie może zostać przerwane w zależności od typu karty.

■Wyświetlacz LCD

1: Wyświetlacz wyłącza się mimo włączonego aparatu.
- Czy włączono tryb oszczędzania? (str. 19)
  – W tym trybie wyświetlacz jest wyłączany podczas ładowania lampy.

2: Wyświetlacz staje się chwilowo ciemny lub jasny.
- Zjawisko to pojawia się po wciśnięciu do połowy przycisku migawki w celu ustawienia przesłony i nie ma wpływu na jakość nagrywanego obrazu.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Zabronione

3: Wyświetlacz migocze w pomieszczeniach.
• Wyświetlacz może migotać przy oświetleniu fluorescencyjnym. Nie stanowi to wady urządzenia.

4: Obraz jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.
• Ustaw poziom jasności wyświetlacza LCD. (str. 19).
• Czy włączono funkcję zasilania ekranu (Power LCD) lub wysokiego kąta?

5: Na wyświetlaczu pojawiają się czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.
• Nie mają one wpływu na nagrywany obraz i nie stanowią wady urządzenia.

6: Na wyświetlaczu pojawia się szum.
• Przy niewystarczającym oświetleniu, szum może pojawiać się w celu utrzymania wystarczającej jasności wyświetlacza. Nie ma to wpływu na jakość nagrywanego obrazu

■ Lampa błyskowa

1: Lampa błyskowa nie jest uruchamiana.
• Czy lampa nie jest wyłączona [ ]? – Zmień ustawienie lampy. (str. 35)
• Lampa nie jest włączana podczas nagrywania filmów [ ], dla opcji [KRAJOBRAZ] (str. 46), [KRAJOBRAZ NOC] (str. 47), [ZACHÓD SŁOŃCA] (str. 49) [FAJERWERKI] (str. 50), [GWIAŹDZ. NIEBO] (str. 49), [DUŻA CZUŁOŚĆ] (str. 49) lub [ZDJĘCIA LOTN.] (str. 51) w trybie sceny.

2: Lampa uruchamiana jest dwukrotnie.
• Dla funkcji redukcji czerwonych oczu (str. 44), lampa włączana jest dwukrotnie. Pierwszy raz aby zapobiec powstaniu efektu czerwonych oczu tuż przed wykonaniem zdjęcia. Następnie lampa jest włączana podczas wykonywania zdjęcia.

■ Odtwarzanie

1. Odtwarzane obrazy są obrócone i wyświetlane w nieoczekiwanych kierunkach.
Aparat posiada funkcję, pozwalającą na automatyczny obrót i wyświetlenie zdjęcia wykonanego podczas trzymania aparatu w pionie. (Wykonywanie zdjęć z aparatem skierowanym w górę lub w dół może być rozpoznane jako zdjęcie wykonane aparatem trzymanym pionowo.). Jeśli funkcja obracania zdjęć ([OBRÓĆ WYŚW.] (str. 71) ustawione na [WYŁ], można odtwarzać obrazy bez ich obracania.
• Można obracać zdjęcia za pomocą funkcji [OBRÓĆ] (str. 71).

2. Zdjęcia nie są odtwarzane.
• Czy pokrętło wyboru funkcji ustawiono na odtwarzanie [ ]?
• Czy na karcie/pamięci znajdują się zdjęcia? Jeśli nie włożono karty, odtwarzane są zdjęcia z pamięci wewnętrznej. Dane z karty dostępne są po włożeniu karty. (str. 14)

3: Numer folderu oraz numer pliku wyświetlane są jako [-] a ekran staje się czarny.
• Czy obraz został edytowany za pomocą komputera lub nagrany za pomocą innego aparatu?
Powodem może być wyjęcie akumulatora tuż po wykonaniu zdjęcia lub wykonywanie zdjęć z rozładowanym akumulatorem.
- Aby usunąć zdjęcia tego typu, sformatuj kartę pamięci. (str. 80) (Usunięte w ten sposób dane nie mogą zostać przywrócone. Upewnij się, czy na pewno chcesz je usunąć.)

4: Na zdjęciach pojawia się data inna niż rzeczywista data wykonania zdjęcia.
• Czy zdjęcie zostało edytowane za pomocą komputera lub aparatu innego producenta?
W przypadku tego typu zdjęć, data może nie być poprawnie wyświetlana w podglądzie wg daty (str. 66).
• Czy zegar w aparacie został ustawiony prawidłowo? (str. 15)
Jeśli data i godzina aparatu różnią się od ustawienia komputera a zdjęcie zostaje skopiowane do komputera i z powrotem na kartę, data może zostać zmieniona.

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione

■ **Telewizor, komputer lub drukarka**

1: Obraz nie pojawia się na ekranie telewizora.
• Czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora?
• Włącz telewizor oraz wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

2: Na ekranie telewizora oraz na wyświetlaczu LCD wyświetlane są inne obszary zdjęcia.
W zależności od typu telewizora, wyświetlany obszar może być mniejszy, tak więc zdjęcie rozciągane jest w pionie lub w poziomie a jego krawędzie mogą zostać odcięte. Nie stanowi to wady urządzenia.

3: Na ekranie telewizora nie można odtwarzać filmów.
• Czy próbujesz odtwarzać filmy bezpośrednio z karty pamięci włożonej do czytnika kart w telewizorze?
– Podłącz aparat za pomocą przewodu AV i rozpocznij odtwarzanie filmów (str. 87).

4: Podczas połączenie z komputerem, nie można kopiować danych
• Czy aparat został prawidłowo podłączony do komputera?
• Czy aparat został prawidłowo rozpoznany?
• Ustaw tryb inny niż [ ]. (str. 110)

5: Karta pamięci nie została rozpoznana. (Została rozpoznana pamięć wewnętrzna.)
• Odłącz przewód USB. Podłącz ponownie po włożeniu karty pamięci

6: Po podłączeniu drukarki nie można drukować zdjęć.
•Czy drukarka obsługuje funkcję PictBridge? Nie można drukować zdjęć na drukarkach nie obsługujących funkcji PictBridge (str. 83).
•Ustaw ponownie tryb [ ]. (str. 83)

7: : Brzegi drukowanego zdjęcia są obcięte.
• Jeśli drukarka obsługuje funkcję przycinania obrazu lub inną powodującą obcięcie brzegów zdjęcia, anuluj tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. Funkcja ta zależy od typu używanej drukarki. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
• Podczas zlecenia druku w punkcie foto, poproś o wydrukowanie także brzegów zdjęcia.

8: Obraz nie jest w całości odtwarzany na ekranie telewizora.
•Ustaw format telewizora w aparacie (str. 20)

■ **Inne**

1. Przez pomyłkę wybrano niezrozumiały język menu.
• Aby wybrać żądany język, naciśnij przycisk [MENU/SET] i wybierz ikonę [ ] menu [KONF.], a następnie ikonę [ ].

2: Ustawienie automatycznego podglądu jest wyłączone.
• Czy używana jest funkcja zdjęć seryjnych (str. 63), nagrywania filmów [ ] (str. 52) lub [AUTOPORTRET] (str. 46)?
– Dla tych funkcji nie można użyć automatycznego podglądu.

3: Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje czasami zapalenie się czerwonej lampki.
• Przy słabym oświetleniu, lampa pomocnicza (str. 63) zapala się na czerwono w celu lepszego ustawienia ostrości.

Rozpowszechnianie tylko za zgodą Panasonic Polska Sp. z o.o. Tylko do użytku własnego

4: Lampa pomocnicza AF nie włącza się.
- Czy opcja [LAMPA ASYS. AF] w menu [NAGR.] jest włączona? (str.63)
- Czy zdjęcie wykonywane jest przy słabym oświetleniu?
  – Lampa pomocnicza nie włącza się przy prawidłowym oświetleniu.
- Lampa pomocnicza nie włącza się w przypadku funkcji [AUTOPORTRET] (str. 46). [KRAJOBRAZ] (str. 47), [KRAJOBRAZ NOC] (str. 47), [FAJERWERKI] (str. 50), [ZACHÓD SŁOŃCA] (str. 49) lub [ZDJĘCIA LOTN.] (str. 51) w trybie sceny.

5: Aparat się nagrzewa.
- Powierzchnia aparatu może się nagrzać podczas pracy. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu..

6: Obiektyw wydaje klikający dźwięk.
- Jeśli zmianie z powodu powiększenia lub ruchu kamery uległa jasność, obiektyw może wydawać taki dźwięk, a obraz może ulec calkowitej zmianie, jednak nie ma to wpływu na wykonywane zdjęcie

7: Ustawienia zegara zostały zmienione.
- Ustawienia zegara mogą być nieprawidłowe, jeśli aparat nie był używany przez dłuższy czas. Jeśli pojawi się komunikat [USTAW ZEGAR], należy ponownie ustawić zegar (str. 15).
- Jeśli zdjęcie wykonane zostanie przed ustawieniem zegara, nagrywane jest wskazanie [0: 00 0. 0. 0].

8: Obraz jest nieznacznie zniekształcony.
- W zależności od stopnia powiększenia, obraz może być nieznacznie zniekształcony. Efekt ten zwany jest aberracją zniekształcającą. Im bardziej aparat zbliżony jest do fotografowanego obiektu przy szerokim kącie, tym obraz jest bardziej zniekształcony. Nie stanowi on wady urządzenia.

9: Kolory nie występujące w rzeczywistości wokół obiektu pojawiają się na zdjęciu.
- W zależności od stopnia powiększenia, wokół obiektu mogą pojawić się kolorowe krawędzie. Efekt ten zwany jest aberracją chromatyczną i jest bardziej widoczny podczas fotografowania oddalonych obiektów. Nie stanowi on wady urządzenia.

10: Numery plików nie są zapisywane w kolejności.
- W pewnych przypadkach numer folderu zapisywanych zdjęć może ulec zmianie. (str. 82)

11: Numery plików zapisywane są w porządku rosnącym.
- Jeśli akumulator został wyjęty i włożony bez wyłączania aparatu, numerowanie folderów może zostać anulowane. Po ponownym włączeniu aparatu i wykonaniu zdjęcia, numer folderu, w jakim zapisywane są zdjęcia jest inny niż używany poprzednio.

12: Obraz jest czarny.
- Zdjęcia edytowane na komputerze mogą być wyświetlane na czarno w trybie odtwarzania (str.30), odtwarzania wielu zdjęć (str. 65) oraz w trybie odtwarzania wg kalendarza (str.66).

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska Sp. z o.o. na użytek własny

Liczba możliwych do wykonania zdjęć i dostępny czas nagrywania

• Liczba możliwych do nagrania zdjęć oraz dostępny czas nagrania są przybliżone. (Różnią się w zależności od warunków nagrania i typu karty pamięci.)
• Liczba możliwych do nagrania zdjęć różni się w zależności od fotografowanego obiektu.
•Liczba w pogrubionej kolumnie oznacza liczbę zdjęć możliwych do wykonania w trybie prostym [♥] (str. 24).

■Liczba możliwych do wykonania zdjęć

Format obrazu		4:3					
Rozmiar obrazu		7M / (7M): (3072x2304 pikseli) (DMC-FX12)		6M / (6M): (2816x2112 pikseli) (DMC-FX10)		5M (5M EZ): (2560x1920 pikseli) (DMC-FX12)	
Jakość		/		/			
Pamięć wewn. (około 27 MB)		7	14	8	17	10	21
Karta	16 MB	3	7	4	8	5	10
	32 MB	7	16	9	19	11	23
	64 MB	16	34	20	40	24	48
	128 MB	35	69	41	82	50	99
	256 MB	68	135	81	160	98	190
	512 MB	135	270	160	320	195	380
	1 GB	270	540	320	640	390	770
	2 GB	550	1090	660	1270	790	1530
	4 GB	1090	2150	1290	2510	1560	3010

Format obrazu		4:3					
Rozmiar obrazu		3M (3M EZ): (2048x1536 pikseli)		2M (2M EZ): (1600x1200 pikseli)		1M (1M EZ): (1280x960 pikseli)	
Jakość							
Pamięć wewn. (około 27 MB)		16	33	27	53	41	78
Karta	16 MB	8	16	13	27	21	40
	32 MB	18	36	29	58	45	85
	64 MB	38	75	61	120	93	175
	128 MB	78	150	125	240	190	350
	256 MB	150	290	240	470	370	690
	512 MB	300	590	480	940	730	1370
	1 GB	600	1180	970	1880	1470	2740
	2 GB	1220	2360	1920	3610	2920	5120
	4 GB	2410	4640	3770	7090	5740	10050

Rozpowszechnianie bezpłatnej wersji. Tylko do użytku własnego. Panasonic Polska zastrzeżone

Format obrazu		4.3		3.2			
Rozmiar obrazu		0.3M / (0.3M EZ): (640x480 pikseli)		6M (6M): (3072x2048 pikseli) (DMC-FX12)		5M (5M): (2816x1880 pikseli) (DMC-FX10)	
Jakość			/				
Pamięć wewn. (około 27 MB)		130	210	8	16	9	19
Karta	16 MB	68	110	3	8	4	10
	32 MB	145	230	8	18	10	21
	64 MB	290	480	19	38	22	45
	128 MB	600	970	39	78	46	92
	256 MB	1170	1900	77	150	91	180
	512 MB	2320	3770	150	300	180	350
	1 GB	4640	7550	300	600	360	710
	2 GB	8780	12290	620	1220	730	1420
	4 GB	17240	24130	1230	2410	1450	2800

Format obrazu		3.2		16.9			
Rozmiar obrazu		25M / (2.5M EZ): (2048x1360 pikseli)		55M (5.5M): (3072x1728 pikseli) (DMC-FX12)		45M (4.5M): (2816x1584 pikseli) (DMC-FX10)	
Jakość			/				
Pamięć wewn. (około 27 MB)		19	37	9	19	11	23
Karta	16 MB	9	18	4	10	5	11
	32 MB	20	40	10	21	12	25
	64 MB	43	83	22	45	27	53
	128 MB	88	165	46	92	55	105
	256 MB	170	330	91	180	105	210
	512 MB	340	650	180	350	210	420
	1 GB	680	1310	360	710	430	850
	2 GB	1360	2560	730	1420	870	1700
	4 GB	2680	5020	1450	2800	1720	3350

Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione
Użyto na użytek własny

Format obrazu		16:9	
Rozmiar obrazu		2M (2M EZ): (1920x1080 pikseli)	
Jakość			
Pamięć wewn. (około 27 MB)		25	48
Karta	16 MB	12	25
	32 MB	27	53
	64 MB	57	105
	128 MB	115	220
	256 MB	230	430
	512 MB	450	860
	1 GB	910	1720
	2 GB	1800	3410
	4 GB	3540	6700

■ **Dostępny czas nagrania filmów**

Format obrazu		4:3				16:9	
Jakość obrazu		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Pamięć wewn. ((około 27 MB)		–	–	53 s	2 min 40 s	–	–
Karta	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 GB C44	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min

* Filmy można nagrywać bez przerwy do objętości 2 GB.
Na ekranie wyświetlany jest maksymalny czas nagrania tylko do pojemności 2 GB.

- Liczba możliwych do wykonania zdjęć oraz czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się stosunkowo do ilości wykonanych zdjęć lub czasu nagrania.
- Nie można nagrywać filmów na kartach MultiMediaCard.
- Dodatkowe powiększenie optyczne nie działa w przypadku wyboru funkcji [DUŻA CZUŁOŚĆ] (str. 49) trybu sceny, tak więc rozmiar obrazu [EZ] nie jest wyświetlany.

Rozpowszechnianie bezpłatne dla użytku własny
Panasonic Polska zabronione

Dane techniczne

Aparat cyfrowy:	Informacje dotyczące bezpieczeństwa
Zasilanie:	DC 5.1 V
Pobór mocy:	1.6 W (Nagrywanie) 0.8 W (Odtwarzanie)
Efektywne piksele:	7200000 pikseli (DMC-FX12)/6000000 pikseli (DMC-FX10)
Przetwornik obrazu:	1/2.5” CCD, całkowita liczba pikseli 7380000 pikseli (DMC-FX12)/ 6370000 pikseli (DMC-FX10), Podstawowy filtr koloru
Obiektyw:	Optyczny zoom 3.0x, f=5.8 mm do 17.4 mm (odpowiednik kamery filmowej 35 mm: 35 mm do 105 mm)/F2.8 do F5.0
Zoom cyfrowy:	Maks. 4x
Dod. zoom optyczny	Maks. 4.5x (DMC-FX12)/4.1x (DMC-FX10)
Ostrość:	Normalna/Makro, 5-obszarowe/1-obszarowe (szybkie) / 1-obszarowe
Zakres ostrości:	Normalny: 50 cm do ∞ Makro/Prosty/Tryb inteligentnej czułości ISO/Filmy: 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞ Tryb sceny: Ustawienia mogą się różnić.
Układ migawki:	Migawka elektroniczna/Migawka mechaniczna
Nagrywanie filmów:	Format obrazu ustawiony na [4:3] 640x480 pikseli (W przypadku karty)/320x240 pikseli Format obrazu ustawiony na [16:9] 848x480 pikseli (W przypadku karty) 30 lub 10 klatek na sekundę z dźwiękiem.
Zdjęcia seryjne	
Prędkość serii	W zależności od typu karty, rozmiaru oraz jakości zdjęcia.
Liczba możliwych do wykonania zdjęć:	W zależności od pojemności karty lub pamieci. (Wydajność dla kart SD. W przypadku kart MultiMedia Card wydajność jest niższa.)
Czułość ISO:	AUTO/100/200/400/800/1250 Tryb [DUŻA CZUŁOŚĆ]: 3200
Prędkość migawki:	8 sekund do 1/2000 sekundy Tryb [GWIAŹDŹ. NIEBO]: 15 sekund, 30 sekund, 60 sek,und Tryb filmu: 1/30 sekundy do 1/6400 sekudny
Balans bieli:	AUTO/Dzień/Chmury/Cień/Halogen/Ust. bieli
Ekspozycja (AE):	Program AE Kompensacja ekspozycji (krok 1/3 EV, -2 EV do +2 EV)
Tryb pomiaru:	Wielokrotny
Wyświetlacz:	2.5” TFT LCD [Około 115000 pikseli] (pole widzenia około 100%)
Lampa:	Zasięg lampy: [ISO AUTO] Około 30 cm do 5 m (Wide) AUTO, AUTO/CZ. OCZY, WYM.BŁYSK.WŁ., ZAW.WŁ./CZ. OCZY, ZWOLN./CZ. OCZY, WYŁĄCZONE
Mikrofon:	Monofoniczny
Głośnik:	Monofoniczny

Rozpowszechnianie bezpłatne dla użytku osobistego. Zakaz komercyjnego wykorzystania. Polska wersja językowa

Nośnik:	Pamięć wewnętrzna (ok. 27 MB)/ SD Memory Card/SDHC Memory Card/MultiMediaCard (Tylko zdjęcia)
Rozmiar obrazu	
Zdjęcia:	Format obrazu ustawiony na [4.3]. 3072x2304 pikseli (DMC-FX12), 2816x2112 pikseli (DMC-FX10), 2560x1920 pikseli (DMC-FX12), 2048x1536 pikseli, 1600x1200 pikseli, 1280x960 pikseli, 640x480 pikseli Format obrazu ustawiony na [3:2]. 3072x2048 pikseli (DMC-FX12), 2816x1880 pikseli (DMC-FX10), 2048x1360 pikseli Format obrazu ustawiony na [16:9]. 3072x1728 pikseli (DMC-FX12), 2816x1584 pikseli (DMC-FX10), 1920x1080 pikseli
Filmy:	Format obrazu ustawiony na [4:3]. 640x480 pikseli (W przypadku karty), 320x240 pikseli Format obrazu ustawiony na [16:9]. 848x480 pikseli (W przypadku karty)
Jakość:	Wysoka/Standardowe
Format pliku	
Zdjęcia:	JPEG (DCF na podstawie standardu Exif 2.21)/zgodny z DPOF)
Filmy:	QuickTime Motion JPEG (filmy z dźwiękiem)
Interfejs	
Cyfrowy:	“USB 2.0” (Full Speed)
Analogowy wideo/audio:	Kompozytowy sygnał NTSC/PAL (Zmiana w menu), Wyjście liniowe audio (monofoniczne)
Złącze	
[DIGITAL/AV OUT]:	Jack (8 pin)
[DC IN]:	Jack
Wymiary:	Około 94.1 mm (szer)x51.4 mm (wys)x24.2 mm (głęb) (bez wystających części)
Waga:	Około 125 g (bez karty i akumulatora), Około 153 g (z kartą i akumulatorem)
Temperatura:	0°C do 40°C
Wilgotność:	10% do 80%
Ładowarka (Panasonic DE-A42A):	Informacje na temat bezpieczeństwa
Wejście:	110 V do 240 V ~50/60 Hz, 0.2 A
Wyjście:	CHARGE 4.2 V ⎓ 0.8 A
Akumulator (litowo-jonowy) (Panasonic CGR-S005E):	Informacje na temat bezpieczeństwa
Napięcie/pojemność:	3.7 V, 1150 mAh

Rozpowszechnianie bezpłatne w ramach umowy z Panasonic Polska zabronione

Tylko na użytek własny
Rozpowszechnianie bez pisemnej zgody Panasonic Polska zabronione



QuickTime i logo QuickTime są licencjonowanymi, zarejestrowanymi znakami handlowymi Apple Computer, Inc. wykorzystanymi na licencji.

B

VQT1C27

F1206Hy0 (10000 A)



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Internet: http://panasonic.net