LG
Life's Good

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

MIKRO-WIEŻA Hi-Fi

Proszę dokładnie przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem użytkowania zestawu i zachować go na przyszłość.

POLSKI

TA106 (TA106, TAS106F)



TA106-D0P-AHUNLL-POL.indd 1 11. 10. 04 □□ 5:28

Informacja dot



UWAGA: ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE NALEŻY SAMODZIELNIE ZDEJMOWAĆ POKRYWY (LUB TYLNEJ POKRYWY).



Symbol błyskawicy w trójkącie ostrzega o niebezpiecznym napięciu obecnym w urządzeniu, które może narazić użytkownika na ryzyko porażenia prądem elektrycznym.



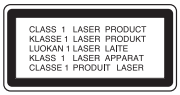
Symbol wykrzyknika w trójkącie informuje użytkownika o ważnej instrukcji dot. działania i konserwacji (serwisowania) w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE: CHRONIĆ URZĄDZENIE PRZED DESZCZEM I WILGOCIĄ, ABY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM.

OSTRZEŻENIE: Nie instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej jak np. półki z książkami itd.

UWAGA: Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. Instalować zgodnie z zaleceniami producenta.

Szczeliny i otwory wentylacyjne w obudowie, zapewniają niezawodną pracę urządzenia i chronią go przed przegrzaniem. Nie należy kłaść urządzenia na łóżku, sofie, dywanie lub na innej podobnej powierzchni, która mogłaby doprowadzić do zatkania tych otworów. Nie należy umieszczać urządzenia w zabudowie izolującej, takiej jak półki na książki, stojaki, chyba, że zostanie zapewniona odpowiednia wentylacja, lub jest to zgodne z instrukcją producenta.



UWAGA: To urządzenie jest wyposażone w laser. Aby zapewnić prawidłowe użytkowanie urządzenia, prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji i zachowanie jej na przyszłość. Skontaktować się z autoryzowanym serwisem, jeżeli zajdzie potrzeba konserwacji urządzenia. Wykonywanie procedur sterowania, regulacji lub jakichkolwiek innych niż tutaj podane może być przyczyną wystawienia się na niebezpieczne promieniowanie. Nie otwierać obudowy, ponieważ może to być przyczyną wystawienia się na bezpośrednie działanie wiązki lasera. Widzialne promieniowanie lasera po otwarciu. NIE PATRZEĆ NA WIĄZKĘ.

UWAGA dotycząca przewodu zasilania

Dla większości urządzeń zalecane jest, aby były podłączone do osobnego obwodu;

to znaczy do pojedynczego gniazdka, które zasila tylko dane urządzenie i nie ma innych wyjść lub odgałęzień. Dla pewności należy sprawdzić stronę ze specyfikacjami technicznymi w niniejszej instrukcji obsługi. Nie przeciążać gniazdek zasilających. Przeciążone, luźne, uszkodzone lub przepalone gniazdka, kable zasilające lub przedłużające stwarzają zagrożenie. Jakakolwiek z powyższych sytuacji może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru. Raz na jakiś czas należy sprawdzać przewód zasilający urządzenia i jeśli pojawią się oznaki uszkodzenia lub przetarcia się, odłączyć go, zaprzestać korzystania z urządzenia i wymienić przewód w autoryzowanym serwisie. Zabezpieczyć przewód zasilania przed fizycznym lub mechanicznym niewłaściwym użytkowaniem tj. przed skręcaniem, zapętleniem, zaciskaniem, przytrzaskiwaniem drzwiami lub przekraczaniem. Należy zwrócić szczególną uwagę na wtyczki, gniazdka ścienne oraz miejsce, w którym przewód łączy się z urządzeniem. Wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego, aby odłączyć od zasilania. Podczas instalacji urządzenia, upewnić się ze wtyczka jest łatwo dostępna.

Ten sprzęt jest wyposażony w baterię przenośną lub akumulator przenośny.

Sposób bezpiecznego usunięcia baterii lub akumulatora ze sprzętu:

Zdemontuj zużytą baterię lub akumulator, wykonując czynności w odwrotnej kolejności, niż podczas montażu. Aby zapobiec zanieczyszczeniu środowiska i spowodowaniu ewentualnego zagrożenia dla zdrowia ludzi i zwierząt, zużytą baterię lub akumulator wyrzuć do odpowiedniego pojemnika w wyznaczonych punktach zbiórki. Nie wyrzucaj baterii ani akumulatora razem z innymi odpadami. Zaleca się korzystanie z lokalnych, bezpłatnych systemów zwrotu baterii i akumulatorów. Baterie nie mogą być wystawiane na nadmierne ciepło jak np. promienie słoneczne, ogień itp.

UWAGA: To urządzenie nie może być wystawione na działanie wody (kapiącej lub rozpryskiwanej) i nie należy kłaść na nim przedmiotów wypełnionych cieczą, takich jak wazony.
Podczas formatowania płyt wielokrotnego zapisu, należy ustawić format na [Mastered], tak aby płyta były kompatybilna z odtwarzaczami LG. Jeżeli wybrana zostanie opcja 'Live File System', nie będzie można jej używać w odtwarzaczach LG.

(Mastered/ Live File System : System formatu płyty dla Windows Vista)

Pozbywanie się starego urządzenia



1. Jeżeli do produktu dołączony jest symbol przekreślonego kosza oznacza to, że jest on objęty Dyrektywą Europejską 2002/ 96/ EU.
2. Wszystkie elektryczne i elektroniczne urządzenia powinny być oddawane do specjalnych punktów zbiórki wyznaczonych przez miejscowe lub regionalne władze.
3. Właściwa likwidacja urządzenia pomoże chronić środowisko naturalne i ludzkie zdrowie.
4. Więcej szczegółowych informacji o likwidacji nieużywanego urządzenia można uzyskać w urzędzie miasta, punktach uzdatniania odpadów lub w sklepie, gdzie produkt został kupiony.

CE Firma LG Electronics deklaruje niniejszym że niniejszy(e) produkt(y) jest/są zgodne z wymaganiami oraz innymi postanowieniami Dyrektyw 2004/108/ EC, 2006/95/EC oraz 2009/125/EC.

Przedstawiciel na Europę :

LG Electronics Service Europe B.V. Veluwezoom 15, 1327 AE Almere, The Netherlands (Tel : +31-(0)36-547-8888)

Należy ustawić opcję formatu płyty na [Mastered] (Masterowany) w celu osiągnięcia kompatybilności z odtwarzaczami LG podczas formatowania płyt wielokrotnego nagrywania. Podczas konfiguracji opcji Live System nie może być ona użyta w odtwarzaczu LG.

(System plików Mastered/Live : System formatu płyty dla Windows Vista)

Spis treści

1 Na początek

2 Informacja dot
6 Unikalne funkcje
6 Akcesoria
6 Wymagania odtwarzalnego plikut
6 – Wymagania odnośnie plików MP3/ WMA
6 – Kompatybilne urządzenia USB
6 – Wymagania dotyczące urządzenia USB
7 Pilot zdalnego sterowania
8 Panel przedni
9 Panel tylny

2 Przyłączanie

10 Podłączanie głośników
10 – Przyłączanie głośników do urządzenia
10 Podłączenie kabla do systemu
11 Podłączenie sprzętu opcjonalnego
11 – Połączenie wejście PORT. IN
11 – Połączenie video
11 – Połączenie AUX IN
12 – Połączenie USB
12 – Podłączenie anteny

3 Obsługa

13 Działania podstawowe
13 – CD/ USB Operacji
13 Inne operacje
13 – Zaprogramowane odtwarzanie
13 – Wyświetlanie informacji o pliku (ID3 TAG)
13 – Chwilowe wyłączenie dźwięku
14 Korzystanie z radia
14 – Słuchanie radia
14 – Zapisywanie stacji radiowych
14 – Usuwanie wszystkich zapisanych stacji
14 – Polepszenie słabego odbioru stacji FM
14 – Przeglądanie informacji na temat stacji radiowej
15 Regulacja dźwięku
15 – Ustawienie trybu przestrzennego surround
15 – Regulacja dźwięku
16 Ustawianie zegara
16 – Używanie odtwarzacza jako budzika
17 – Ustawianie timera zasypiania
17 – DIMMER (ŚCIEMNIACZ)
17 Funkcje zaawansowane
17 – Odtwarzanie z urządzenia iPod
18 – Zgodność z iPod
18 – Słuchanie muzyki z urządzenia zewnętrznego
19 – Nagrywanie do USB
19 – Chwilowe zatrzymanie nagrywania
19 – Aby wybrać szybkość transmisji bitów dla nagrywania oraz jego szybkość

4 Rozwiązywanie problemów

20 Rozwiązywanie problemów
20 – Ogólne

5 Załącznik

21 Znaki handlowe i licencje
22 Dane techniczne
23 Konserwacja
23 – Uwagi dotyczące płyt
23 – Obsługa urządzenia

Unikalne funkcje

Nagrywanie bezpośrednie USB

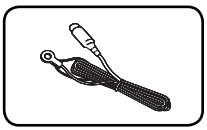
Nagrywanie muzyki na Twoje urządzenie USB.

Wejście urządzenia przenośnego Portable In

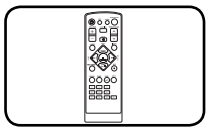
Słuchaj muzyki z urządzenia przenośnego. (MP3, Notabook, itp)

Akcesoria

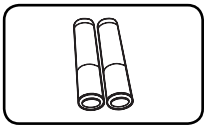
Proszę sprawdzić i zidentyfikować dostarczone akcesoria.



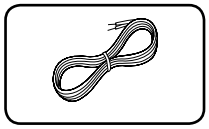
Antena FM (1)



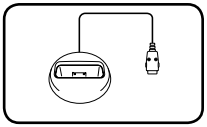
Pilot zdalnego sterowania (1)



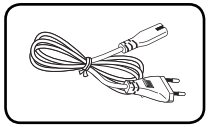
Bateria (2)



Kable głośnika (2)



Widełki iPod (1)



Przewód zasilania AC (1)

Wymagania odtwarzalnego plikut

Wymagania odnośnie plików MP3/ WMA

Kompatybilność płyt MP3/ WMA z niniejszym urządzeniem ma następujące ograniczenia:

- W granicach 32 do 48 kHz (MP3), w granicach 32 do 48 kHz (WMA)
- Prędkość danych : 32 do 320 kbps (MP3), 40 do 192kbps (WMA)
- Maksymalna ilość plików: poniżej 999
- Rozszerzenia plików : ".mp3"/ ".wma"
- Format plików CD-ROM: ISO9660/JOLIET
- Zalecamy zastosowanie programu "Easy-CD Creator", który tworzy system plików zgodny z ISO 9660.

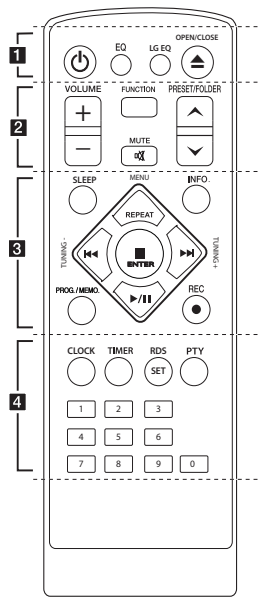
Kompatybilne urządzenia USB

- Odtwarzacz MP3: Odtwarzacz MP3 typu Flash
- Pamięć USB Flash: Urządzenia obsługujące USB 2,0 lub USB 1,1.
- Funkcja USB tej jednostki nie obsługuje niektórych urządzeń USB.

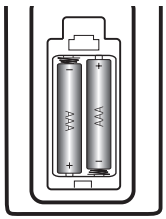
Wymagania dotyczące urządzenia USB

- Urządzenia wymagające instalacji dodatkowego oprogramowania nie będą obsługiwane.
- Nie wyjmuj urządzenia USB podczas jego działania.
- Dla urządzeń USB o dużej pojemności, odszukanie może potrwać dłużej niż kilka minut.
- Aby uniknąć utraty danych należy zrobić kopię zapasową.
- Jeżeli korzystasz z przedłużacza lub koncentratora USB (hub), urządzenie USB nie będzie rozpoznane.
- Urządzenia korzystające z sytemu plików NTFS nie będą obsługiwane. (Obsługiwany jest tylko system plików FAT (16/32)).
- Urządzenie nie będzie obsługiwane, gdy całkowita liczba plików będzie wynosić 1 000 lub więcej.
- Zewnętrzne dyski twarde, urządzenia zablokowane lub urządzenia USB typu twardego nie są obsługiwane.
- Gniazda USB urządzenia nie można podłączyć do komputera PC. Urządzenie nie może być używanie jako pamięć zewnętrzna.

Pilot zdalnego sterowania



Włóż baterie do pilota



Zdejmij pokrywę baterii znajdującą się z tyłu pilota zdalnego sterowania i włóż jedną baterię (rozmiar AAA) z prawidłowo ustawionymi biegunami ⊕ i ⊖.

• • • • • • **1** • • • • • •

⏻ (Zasilanie)**:** Włącza ON lub wyłącza OFF urządzenie.

EQ : Można wybierać spośród gotowych trybów dźwięku.

LG EQ : Przy pomocy LG EQ można wybrać naturalny lub lokalny efekt specjalizacji korektora.

⏏ **OPEN/CLOSE** : Otwiera i zamyka podajnik płyt.

• • • • • • **2** • • • • • •

VOLUME +/- : Regulacja poziomu głośności.

FUNCTION : Wybór funkcji oraz źródła.

PRESET/FOLDER Λ/V : Wyszukiwanie folderu z plikami MP3/WMA. Jeżeli CD/USB zawiera pliki MP3/WMA w różnych folderach, naciśnij **PRESET/FOLDER Λ/V**, aby wybrać folder, który ma być odtwarzany. Wybieranie numeru dla stacji radiowej.

MUTE : Wyciszenie dźwięku.

• • • • • • **3** • • • • • •

SLEEP: Ustawia automatyczne wyłączenie systemu w określonym czasie. (Ściemniacz: Okno wyświetlacza będzie ciemniejsze o połowę.)

INFO. : Przeglądanie informacji o utworach muzycznych. Pliki MP3 często zawierają informacje dodatkowe. Takie jak: tytuł utworu lub albumu czy nazwa artysty oraz czas.

REPEAT/MENU :
- Odtwarzanie muzyki w sposób powtarzany oraz losowy. (tylko dla CD/USB)
- Przejść do konkretnego elementu.

TUNING -/+ : Dostrajanie stacji radiowej.

⏮/⏭ (Przeskocz/Wyszukaj)**:**
- Szybkie przeskakiwanie do tyłu/ przodu.
- Wyszukiwanie wewnątrz utworu.

■ **ENTER :** Zatrzymuje odtwarzanie lub nagrywanie.

►/II (ODTW. / PAUZA): Rozpoczęcie lub zatrzymanie odtwarzania.

PROG./MEMO. :
- Do zapisywania stacji radiowych. Jeżeli zapisałeś stacje radiowe przy użyciu **PROG./MEMO.**, możesz je przewijać i wybrać jedną.
- Odtwarzanie utworów w dowolnej kolejności.

● **REC :** Nagrywanie bezpośrednie USB.

• • • • • • **4** • • • • • •

CLOCK : Ustawienie zegara i sprawdzanie czasu.

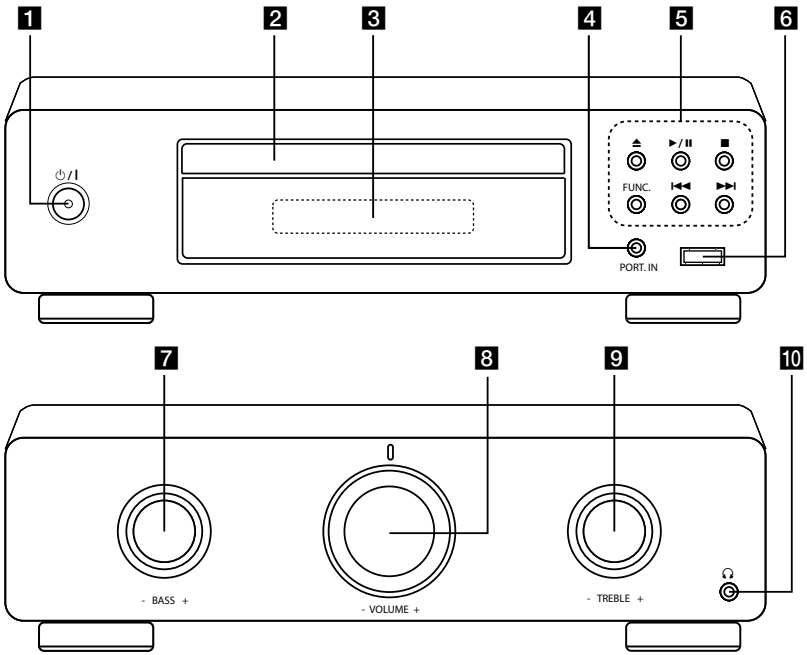
TIMER : Przy pomocy funkcji TIMER można o dowolnym czasie uruchomić, a następnie zatrzymać odtwarzanie USB, CD lub radio.

SET/RDS : Potwierdzenie ustawień./ RDS (Radio Data System). (patrz strona 14)

PTY : Wyszukiwanie stacji radiowych według typu audycji.

Przyciski numeryczne 0-9: Wybiera ponumerowane opcje w menu.

Panel przedni



1 ⏻ / I (Zasilanie)
Włącza ON lub wyłącza OFF urządzenie.

2 **Podajnik płyt**

3 **Okienko wyświetlacza**
Pokazuje bieżący status odtwarzacza.

4 **PORT. IN**
Podłącz przenośny odtwarzacz z wyjściem audio.

5 ⏏ (Otwórz/Zamknij)
Otwiera i zamyka podajnik płyt.

►/II (PLAY / PAUSE)
Rozpoczyna odtwarzanie.
Naciśnij ponownie, aby wyjść z trybu wstrzymania.

■ (STOP)
Zatrzymuje odtwarzanie.

FUNC. (FUNCTION)
Zmiana źródła wejściowego lub funkcji.

I◄◄/►►I (Przeskocz/Wyszukaj):
Przejście do następnego lub poprzedniego pliku/utworu/rozdziału.
Przeszukuje wstecz lub w przód. (Naciśnij i przytrzymaj przycisk)
Dostrajanie stacji radiowej.

6 **Port USB**
Podłącz urządzenie USB.

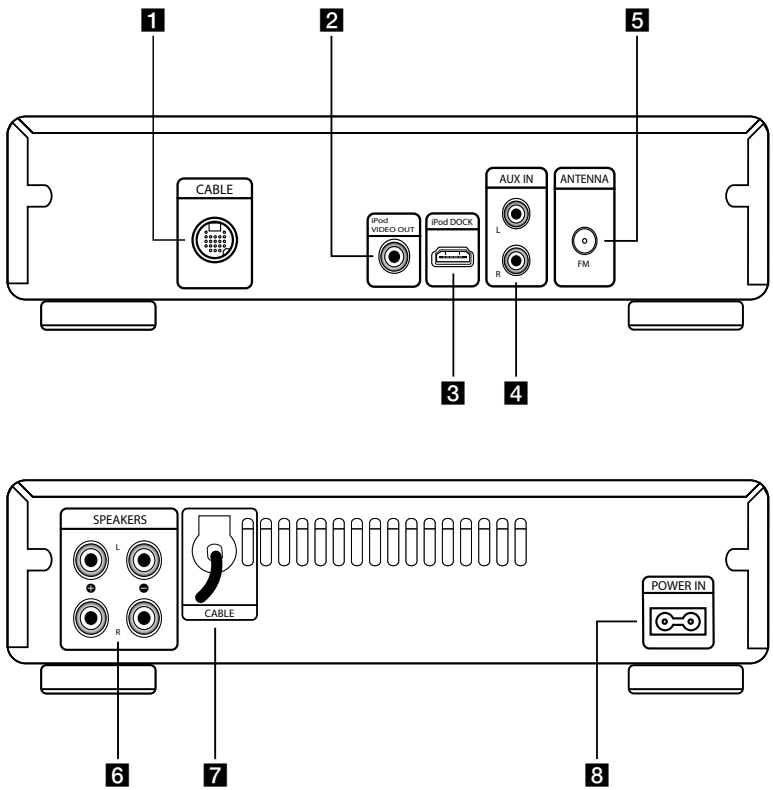
7 **BASS -/+**

8 **VOLUME -/+**
Regulacja poziomu głośności.

9 **TREBLE -/+**

10 🎧
Gniazdo na słuchawki

Panel tylny



1 **CABLE**

2 **iPod VIDEO OUT**

3 **iPod DOCK**
Podłącz do dostarczonego uchwytu iPod.

4 **AUX IN**

5 **ANTENNA (FM)**

6 **SPEAKERS**
Podłącz przewody głośnikowe.

7 **CABLE**

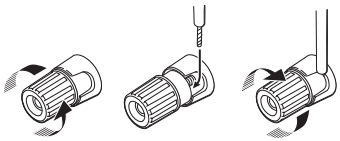
8 **POWER IN**

Podłączanie głośników

Przyłączanie głośników do urządzenia

1. Poluzować pokrętło obracając je przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
2. Włożyć odsłoniętą część przewodu do otworu znajdującm się w złączu.
3. Zakręcić pokrętło, obracając je zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

Podłączyć czerwony koniec każdego przewodu do styków oznaczonych znakiem + (plus) oraz drugi koniec do styku oznaczonego znakiem – (minus).

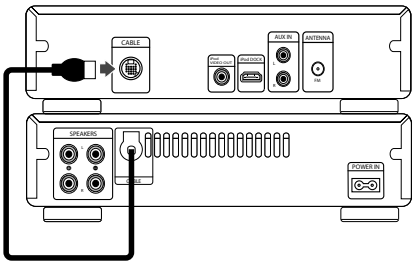


⚠ UWAGA

Głośniki zawierają elementy magnetyczne tak, wiec na ekranie telewizora lub monitora komputerowego mogą wystąpić zakłócenia kolorów. Głośniki należy ustawić z dala od telewizora lub monitora komputerowego.

Podłączenie kabla do systemu

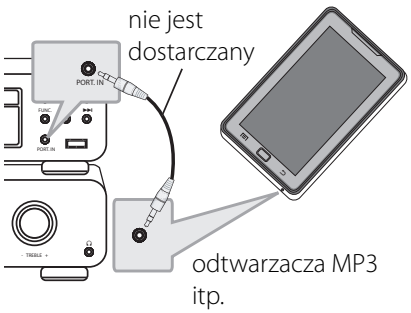
System składa się z dwóch oddzielnych części, odtwarzacza CD oraz zintegrowanego tunera/ wzmacniacza.
Przed użyciem systemu, oddzielne części należy połączyć przy pomocy kabla systemowego.



Podłączenie sprzętu opcjonalnego

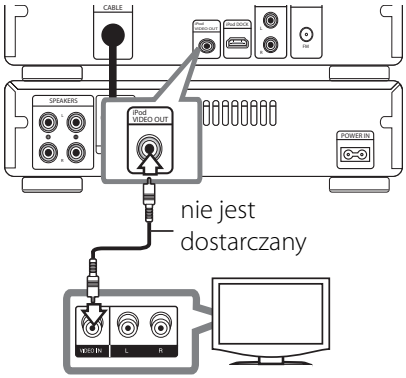
Połączenie wejście PORT. IN

Podłącz wyjście urządzenia przenośnego (MP3 lub PMP itp.) do gniazda wejścia PORT. IN.
Przewód przenośny nie jest dostarczany jako akcesorium.



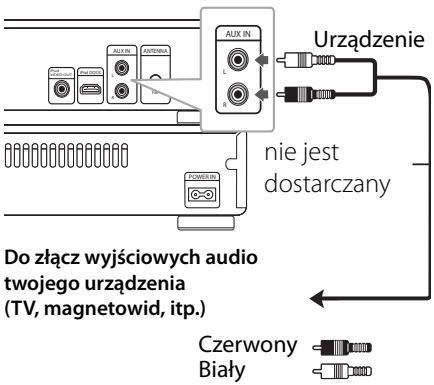
Połączenie video

Podłącz gniazdo iPod VIDEO OUT urządzenia do gniazda video na telewizora za pomocą kabla video.
Dźwięk będzie słychać poprzez głośniki systemu.



Połączenie AUX IN

Podłączy wyjście urządzenia pomocniczego do gniazda AUX AUDIO (L/R).

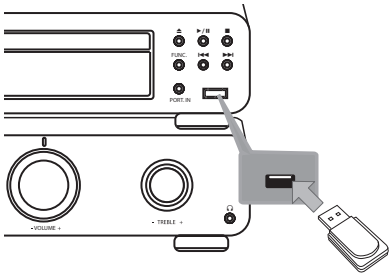


Nota

Jeżeli telewizor ma tylko jedno wyjście audio(mono), należy podłączyć je do lewego kanału audio(biały) urządzenia.

Połączenie USB

Podłącz gniazdo pamięci USB (lub odtwarzacza MP3 itp.) do gniazda USB znajdującego się na przednim panelu urządzenia.



Uwaga

Odłączanie urządzenia USB

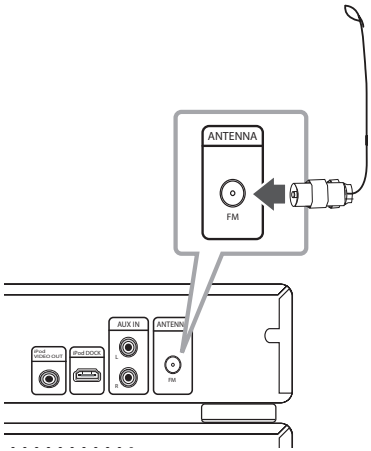
1. Wybierz inny tryb działania lub naciśnij dwa razy przycisk ■ **ENTER**.
2. Odłącz urządzenie USB.

- Urządzenie iPod można ładować tylko poprzez gniazdo USB. Aby słuchać muzyki z urządzenia iPod – patrz strona 17.

Podłączenie anteny

Podłączyć antenę FM do odsłuchu radia.

Podłącz antenę kablową FM do gniazda FM antena.



Uwaga

Po podłączeniu należy rozciągnąć drugi koniec kabla w dowolnym kierunku tam, gdzie odbiór radiowy jest najlepszy. Kabel można rozciągnąć na wiele sposobów.

Działania podstawowe

CD/ USB Operacji

1. Włóż płytę, używając ⏏ (Otwórz/Zamknij) lub podłącz urządzenie USB do portu USB.
2. Przy pomocy przycisku **FUNCTION** na pilocie lub **FUNC.** na urządzeniu wybierz tryb CD lub USB.
3. Wybierz plik (lub utwór/tytuł) do odtworzenia, naciskając ⏮/⏭.

Aby	Wykonaj poniższe
Zatrzymać	Naciśnij ■.
Odtwarzać	Naciśnij ▶/❚❚.
Włączyć pauzę	Naciśnij ▶/❚❚.
Przejście do następnego/ poprzedniego utworu/pliku	Wciśnij ⏮/⏭ w trakcie odtwarzania w celu przeskoczenia do następnego utworu/pliku lub powrotu do początku obecnie odtwarzanego utworu/pliku. Wciśnij szybko dwa razy przycisk ⏮, aby cofnąć się do poprzedniego utworu/pliku.
Wyszukiwanie wewnątrz utworu	Naciśnij i przytrzymaj ⏮/⏭. Następnie zwolnij w odpowiednim punkcie.
Wyszukiwanie sekcji wewnątrz folderu	Naciśnij **PRESET/FOLDER** ∧ / ∨, a następnie ▶/❚❚.
Odtwarzać wielokrotnie lub losowo	Naciskaj przycisk **REPEAT/MENU** na pilocie, a funkcje powtarzania zmieniają się w następującej kolejności, OFF -> REPEAT TRK -> REPEAT DIR (tylko pliki MP3/ WMA) -> REPEAT ALL -> RANDOM

Inne operacje

Zaprogramowane odtwarzanie

Funkcja program umożliwia zachowanie ulubionych plików z dowolnej płyty lub urządzenia USB.

Program może zawierać 20 utworów/plików.

1. Włóż CD lub USB i poczekaj, aż zostanie przyporządkowana(y).
2. W czasie zatrzymania naciśnij **PROG./MEMO.** na pilocie.
3. Naciśnij przycisk .⏮/⏭ na urządzeniu lub na pilocie, aby wybrać utwór.
4. Naciśnij **PROG./MEMO.** ponownie, aby zapisać i wybrać następny utwór.
5. Naciśnij ▶/❚❚, aby uruchomić odtwarzanie zaprogramowanej listy.
6. Aby usunąć wybór naciśnij ■ **ENTER**, **PROG./MEMO.** a następnie ■ **ENTER**.

Uwaga

Programy są również usuwane po wyjęciu płyty, odłączeniu urządzenia USB, wyłączeniu lub przełączeniu urządzenia na inną funkcję.

Wyświetlanie informacji o pliku (ID3 TAG)

Podczas odtwarzanie pliku MP3 zawierającego informacje, można wyświetlić je, naciskając przycisk **INFO.**.

Chwilowe wyłączenie dźwięku

Naciśnij **MUTE**, aby wyciszyć urządzenie.

Możesz wyciszyć swoje urządzenie, aby na przykład odebrać telefon. Wskaźnik "MUTE" świeci się w oknie wyświetlacza.

Korzystanie z radia

Upewnić się, że podłączone są obie anteny FM. (patrz strona 12)

Słuchanie radia

1. Naciskaj przycisk **FUNCTION**, aż na wyświetlaczu pojawi się FM.
   Wybrana zostanie ostatnio słuchana stacja.
2. Naciśnij i przytrzymaj **TUNING -/+** na około dwie sekundy, aż częstotliwość zacznie się zmieniać, następnie zwolnij go. Przeszukiwanie zatrzymuje się po znalezieniu stacji.

   Lub

   Naciskaj wielokrotnie **TUNING -/+**.
3. Wyreguluj głośność, obracając **VOLUME +/-** na przednim panelu lub naciskając **VOLUME +/-** na pilocie.

Zapisywanie stacji radiowych

Można zapisać 50 stacji dla pasma FM.

Przed rozpoczęciem strojenia należy upewnić się, że głośność nie jest ustawiona na zbyt wysokim poziomie.

1. Naciskaj przycisk **FUNCTION** , aż na wyświetlaczu pojawi się FM.
2. Wybierz żądaną częstotliwość, naciskając **TUNING -/+**.
3. Naciśnij **PROG./MEMO.** W okienku wyświetlacza zaczyna migać numer.
4. Przy pomocy **PRESET/FOLDER ∧ / ∨** można wybrać dowolny numer dla zapamiętywanej stacji.
5. Naciśnij **PROG./MEMO.** Stacja jest zapisana.
6. Powtórz kroki 2 do 5 w celu zaprogramowania innych stacji.
7. Aby słuchać zapamiętanej stacji **PRESET/FOLDER ∧ / ∨**.

Usuwanie wszystkich zapisanych stacji

1. Nacisnąć i przytrzymać **PROG./MEMO.** przez dwie sekundy.
   Kontrolka ERASE ALL zacznie migać na wyświetlaczu odtwarzacza DVD.
2. Nacisnąć **PROG./MEMO.**, aby usunąć wszystkie zapisane stacje.

Polepszenie słabego odbioru stacji FM

Nacisnąć na pilocie ▶/II na urządzeniu lub ▶/II Tryb odbioru radia zmieni się ze stereo na mono, zazwyczaj powoduje to poprawę jakości odbioru.

Przeglądanie informacji na temat stacji radiowej

Tuner FM wyposażony jest w system RDS (Radio DAta System). Pokazuje informacje na temat słuchanej stacji radiowej. Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **SET/RDS**, aby przejść przez różne typy danych :

PS (Programme Service Name)	Na wyświetlaczu pojawi się nazwa kanału.
PTY (Rozpoznanie typu programu)	Na wyświetlaczu pojawia się typ programu (np. jazz lub wiadomości).
RT (Radio - Tekst)	Komunikat tekstowy "text" zawiera specjalne informacje nadawane przez daną stację radiową. Ten tekst może przewijać się na wyświetlaczu.
CT (Czas kontrolowany przez kanał)	Pokazuje czas i datę nadawane przez stację.

Naciskając **SET/RDS**, można wyszukiwać stacji radiowych, według typu nadawanego programu. Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio używany kod **PTY**. Aby wybrać typ szukanego programu, naciskaj przyciski PTY. Naciśnij i przytrzymaj ⏮/⏭ Tuner rozpocznie automatyczne szukanie. Wyszukiwanie zatrzyma się, gdy odnaleziona zostanie odpowiednia stacja.

Regulacja dźwięku

Ustawienie trybu przestrzennego surround

Ten system posiada określoną ilość wcześniej ustawianych pól dźwięku surround. Przy pomocy przycisku **EQ** na pilocie, można wybrać tryb dźwiękowy.

Wyświetlane elementy dla korektora mogą się różnić w zależności od źródła dźwięku oraz regionu.

NA WYŚWIETLACZU	Opis
NATURAL	Możesz cieszyć się komfortowym i naturalnym dźwiękiem.
Korektor lokalny	Efekt dźwiękowy zoptymalizowany dla muzyki regionalnej. (FORRO/ FUNK/ SERTANEJO/ DANGDUT/ ARABIC/ PERSIAN/ INDIA/ REGUETON/ MERENGUE/ SALSA/ SAMBA/ CUMBIA/ AFRO)
AUTO EQ	Korektor ustawia się automatycznie w zależności od typu dźwięku zapisanego w ID3 Tag dla pliku MP3.
POP CLASSIC JAZZ ROCK	Tryb ten daje autentyczną atmosferę dźwięku oraz jednocześnie odczucie uczestniczenia w prawdziwym koncercie muzyki pop, jazz lub klasycznej.
MP3 -- OPT	Tryb zoptymalizowany dla plików MP3. Wzmacnia tony wysokie.
BASS BLAST	Wzmocnienie dźwięku w zakresie wysokim, niskim oraz efektu surround.
VIRTUAL	Możesz cieszyć się wirtualnym efektem surround.
BYPASS	Możesz cieszyć się dźwiękiem bez korektora.

Regulacja dźwięku

Obracając pokrętłem **BASS** lub **TREBLE** możne regulować tony niskie lub wysokie.

Ustawianie zegara

1. Włączyć urządzenie.
2. Naciśnij **CLOCK** na co najmniej 2 sekundy.
3. Wybierz jedną z opcji, używając ⏮/⏭.
   - AM 12:00 (dla wyświetlania AM oraz PM) lub 0:00 (dla zegara 24 godzinnego).
4. Naciśnij **SET/RDS**, aby potwierdzić ustawienie.
5. Ustaw godzinę. Używając ⏮/⏭.
6. Naciśnij **SET/RDS**.
7. Wybierz godziny, używając ⏮/⏭.
8. Naciśnij **SET/RDS**.

Używanie odtwarzacza jako budzika

1. Włączyć urządzenie.
2. Nacisnąć **TIMER**. Każda wyświetlana funkcja pulsuje.
3. Nacisnąć **SET/RDS**, gdy pojawi się funkcja budzika.
4. Zostanie wyświetlone "ON TIME". To jest czas, w którym urządzeni włączy się. Zastosować ⏮/⏭ w celu zmiany godzin i minut, i nacisnąć **SET/RDS** w celu zapisu ustawień.
5. Zostanie wyświetlone "OFF TIME". To jest czas, w którym urządzeni wyłączy się.
6. Zastosować ⏮/⏭ w celu zmiany godzin i minut, i nacisnąć **SET/RDS** w celu zapisu ustawień.
7. Pojawi się funkcja poziomu głośności (VOL) alarmu budzika. Zastosować ⏮/⏭ w celu zmiany poziomu głośności i nacisnąć **SET/RDS** w celu zapisu ustawień. Pojawi się ikona "🕒" informująca, że alarm został ustawiony.
8. Naciśnij 2 razy przycisk **TIMER**. Można sprawdzić status ustawienia.

Uwaga

- Po ustawieniu zegara, czas można kontrolować po naciśnięciu przycisku **CLOCK** nawet, gdy odtwarzacz jest wyłączony.
- Po ustawieniu zegara oraz alarmu, można kontrolować ikonę alarmu "🕒" po naciśnięciu przycisku **CLOCK** nawet, gdy odtwarzacz jest wyłączony.
- Po ustawieniu zegara oraz alarmu, można kontrolować ikonę alarmu "🕒" i jego ustawienie po naciśnięciu przycisku **TIMER** nawet, gdy urządzenie jest wyłączone.

Ustawianie timera zasypiania

Naciskaj przycisk **SLEEP**, aby wybrać czas do wyłączenia od 10 do 180 minut. Po wybranym czasie urządzenie wyłączy się.

Jeżeli chcesz wyłączyć funkcję zasypiania, naciskaj przycisk **SLEEP**, dotąd aż pojawi się komunikat "SLEEP 10", następnie naciśnij jeszcze raz przycisk **SLEEP**.

Uwaga

- Możesz sprawdzić pozostający do wyłączenia czas.
- Naciśnij **SLEEP**. W okienku wyświetlacza pojawi się pozostający do wyłączenia czas.
- Funkcja zasypiania działa z przyciemnianiem.

DIMMER (ŚCIEMNIACZ)

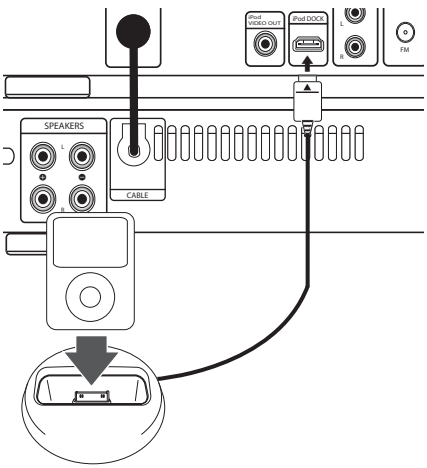
Nacisnąć **SLEEP** raz. Dioda LED(Dioda emitująca światło) na przednim panelu zostanie wyłączona, a okno wyświetlacza zostanie przyciemnione o połowę. Aby anulować, naciskać wielokrotnie **SLEEP** aż do wyłączenia przyciemnienia.

Funkcje zaawansowane

Odtwarzanie z urządzenia iPod

Możesz cieszyć się dźwiękiem ze swojego iPod'a. Aby uzyskać szczegóły na temat iPod'a, patrz instrukcja obsługi tego urządzenia.

1. Podłącz uchwyt iPod
2. Podłącz mocno iPod'a.



Jeżeli włączysz tą jednostkę, twój iPod włączy się automatycznie i rozpocznie się ładowanie.

3. Naciśnij **FUNC.** na urządzeniu lub **FUNCTION** na pilocie, aby wybrać tryb iPod. Możesz obsługiwać iPod'a poprzez odpowiedni ekran, używając dostarczonego pilota zdalnego sterowania, jak również bezpośrednio.

Uwaga

- Przy pomocy uchwytu iPod podłączonego do iPod DOCK, można podłączyć kabel VIDEO do gniazda wyjściowego iPod VIDEO OUT (patrz strona 11).
- Poprzez telewizor oraz iPod lub iPhone można odtwarzać pliki muzyczne, filmy lub oglądać zdjęcia zapisane w urządzeniu iPod lub iPhone.
- W zależności od iPoda upewnij się, że zostały w nim wybrane ustawienia Videos > i ustawiony TV Out na Ask lub On. Aby uzyskać szczegóły na temat ustawień wideo, patrz instrukcja obsługi urządzenia iPod.

Aby	Wykonaj poniższe	
	Na jednostce	NA PILOCIE
Chwilowo zatrzymać lub uruchomić ponownie	►/II	►/II
Pominąć	I◄◄/►►I	I◄◄/►►I
Wyszukać	Naciśnij i przytrzymaj I◄◄/►►I	Naciśnij i przytrzymaj I◄◄/►►I
Przejść do poprzedniego menu	-	**REPEAT /MENU**
Przejść do konkretnego elementu	-	**PRESET/ FOLDER** ∧/∨
Wybrać element	■	■ **ENTER**

Zgodność z iPod

- Zalecamy zainstalowanie najnowszej wersji oprogramowania.
- Urządzenie niniejsze obsługuje następujące modele:
  iPod nano 1 G, 2 G, 3 G, 4 G, 5 G, 6 G/
  iPod classic/ iPod 5 G/
  iPod touch 2 G, 3 G, 4 G/ iPhone 3 G, 3GS, 4.
  W wypadku niektórych modeli w zależności od oprogramowania sprzętowego urządzenie może nie działać.
- W zależności od wersji oprogramowania iPod'a może nie być możliwie sterowanie iPod'em z tego urządzenia.

Uwaga

- Jeżeli ta jednostka wyświetla komunikat błędu, postępuj zgodnie z nim. Komunikat błędu "ERROR".
  - iPod nie jest odpowiednio podłączony.
  - Jednostka rozpoznaje iPod'a jako urządzenie nieznane.
  - iPod jest rozładowany.

  ➡ Należy naładować baterię.
  ➡ Naładowanie całkowicie rozładowanej baterii iPod'a może zająć więcej czasu.
- Podłączony iPod nie obsługuje funkcji nagrywania.
- W zależności od wersji oprogramowania iPod'a może nie być możliwie sterowanie iPod'em z tej jednostki. Zalecamy zainstalowanie najnowszej wersji oprogramowania.
- Jeżeli na urządzeniu iPod touch lub iPhone używasz innej aplikacji, wykonujesz połączenie, wysyłasz lub odbierasz wiadomość tekstową SMS itp. odłącz go najpierw od doku iPod a następnie użyj.
- Jeżeli masz problem ze swoim iPod'em, odwiedź www.apple.com/support/ipod.

Słuchanie muzyki z urządzenia zewnętrznego

To urządzenie może być wykorzystywane do odtwarzania muzyki pochodzącej z wielu typów urządzeń zewnętrznych. (patrz strona 11)

1. Podłącz urządzenie zewnęt zne do gniazda PORT. IN.

   Lub

   Podłącz urządzenie zewnętrzne do gniazda AUX IN.
2. Włącz zasilanie, naciskając przycisk ⏻/I (Zasilanie).
3. Wybierz tryb urządzenia zewnętrznego PORTALE lub AUX przez naciśnięcie przycisku **FUNC.** na urządzeniu lub **FUNCTION** na pilocie.
4. Włącz urządzenie zewnętrzne i uruchom w nim odtwarzanie.

Nagrywanie do USB

1. Podłącz urządzenie USB do jednostki.
2. Wybierz tryb urządzenia przez naciśnięcie przycisku **FUNC.** na urządzeniu lub **FUNCTION** na pilocie.

   Nagrywanie jednego utworu - Możesz nagrać na USB żądany plik po jego odtworzeniu.

   Nagrywanie wszystkich utworów - Możesz nagrać na USB po zatrzymaniu.

   Nagrywanie listy programu - Po przejściu do listy programu, możesz ją nagrać na USB.
3. Rozpocznij nagrywanie przez naciśnięcie na pilocie przycisku ● **REC**.
4. Aby zatrzymać nagrywanie naciśnij ■ na urządzeniu lub ■ **ENTER** na pilocie.

Chwilowe zatrzymanie nagrywania

Naciśnij ● **REC** podczas nagrywania, aby chwilowo je zatrzymać. Naciśnij ten przycisk ponownie aby zrestartować nagrywanie. (tylko Radio/ urz. zewnętrzne/AUX)

Aby wybrać szybkość transmisji bitów dla nagrywania oraz jego szybkość

1. Naciśnij na pilocie przycisk ● **REC** na ponad 3 sekundy.
2. Użyj ⏮/⏭ na urządzeniu lub na pilocie, aby wybrać szybkość transmisji bitów.
3. Naciśnij ponownie ● **REC** na pilocie, aby wybrać szybkość nagrywania.
4. Użyj ⏮/⏭ na urządzeniu lub na pilocie, aby wybrać szybkość nagrywania. (tylko AUDIO CD)

   X1 SPEED
   - Podczas nagrywania można słuchać muzyki.

   X2 SPEED
   - Można tylko nagrywać plik muzyczny.
5. Nacisnąć ponownie ● **REC** na pilocie, aby zakończyć ustawienia.

Uwaga

- Można sprawdzić na ekranie procentowy postęp nagrywania dla USB (tylko MP3/ WMACD).
- Podczas nagrywania MP3/ WMA, nie słychać dźwięku.
- Jeśli nagrywanie zostanie zatrzymane podczas odtwarzania, plik nagrywany w tym czasie zostanie zapisany (tylko AUDIO CD).
- Nie wolno odłączać urządzenia USB, podczas nagrywania USB. Spowoduje to powstanie niekompletnego pliku, który nie będzie mógł być usunięty na komputerze PC.
- Jeśli nagrywanie USB nie działa, na wyświetlaczu pojawią się komunikaty "NO USB", "ERROR", "FULL" lub "NO REC".
- Czytnik wielu kart lub zewnętrzny dysk twardy HDD nie mogą być używane do nagrywania USB.
- Podczas długiego nagrywania, plik nagrywany jest z szybkością 512 Mb.
- Jeśli nagrywanie zostanie zatrzymane podczas odtwarzania, plik nie zostanie zapisany.
- Nie można nagrać więcej plików niż 999.
- Zapis będzie odbywał się w następujący sposób.

AUDIO CD	MP3/ WMA	inne źródła*
CD_REC TRK_001 TRK_002	FILE_REC ABC(File name) DEF(File name)	EXT_REC AUDIO_001 AUDIO_002

* : TUNER, Portable i podobne.

Wykonywanie nieautoryzowanych kopii materiałów chronionych przed kopiowaniem takich jak programy komputerowe, pliki, audycje lub nagrania dźwiękowe może być niezgodne z zasadami praw autorskich i może być przestępstwem. Urządzenie to nie może być wykorzystywane do tego celu.
Zachowaj odpowiedzialność
Szanuj prawa autorskie

Rozwiązywanie problemów

Ogólne

PROBLEM	PRZYCZYNA & KOREKTA
Brak zasilania.	• Kabel zasilania nie jest podłączony. Podłączyć kabel zasilania. • Sprawdź, czy nie nastąpiła przerwa w zasilaniu elektrycznym. Sprawdzić działanie przez obsługę innych urządzeń elektronicznych.
Brak dźwięku.	• Sprawdź, czy została wybrana prawidłowa funkcja. Naciśnij **FUNCTION** i sprawdź wybrane. • Jeżeli nie, należy prawidłowo podłączyć kable głośnika. Prawidłowo podłączone kable głośnika.
Urządzenie nie rozpoczyna odtwarzania.	• Włożono płytę, którą nie można odtworzyć. Włożyć płytę, którą można odtworzyć. • Nie włożono płyty. • Płyta jest zabrudzona. Wyczyścić płytę. (patrz strona 23) • Płyta jest włożona odwrotnie. Umieścić płytę stroną zadrukowaną do góry.
Stacje radiowe nie są odbierane właściwie.	• Antena jest źle podłączona lub ustawiona. Podłącz dokładnie antenę. • Siła sygnału stacji radiowej jest zbyt słaba. Ręcznie dostrój stację. • Żadna stacja nie została zapamiętana lub stacje zostały usunięte (przy strojeniu skanującym.) Ustaw stacje radiowe – więcej szczegółowych informacji można znaleźć na stronie 14.
Pilot zdalnego sterowania nie działa poprawnie.	• Pilot zdalnego sterowania znajduje się za daleko od urządzenia. Używać pilota w odległości do 7 m (23ft). • Na drodze pomiędzy pilotem a urządzeniem znajduje się przeszkoda. Usuń przeszkody. • Bateria w pilocie jest za słaba. Zmienić baterie na nowe.
iPod nie działa.	• Sprawdzić, czy odtwarzacz jest poprawnie podłączony do urządzenia. Podłączyć prawidłowo do urządzenia.

Znaki handlowe i licencje



iPod jest znakiem handlowym firmy Apple Inc, zarejestrowanym w USA oraz w innych krajach. iPhone to znak handlowy firmy Apple Inc. "Made for iPod" oraz "Made for iPhone" oznacza, że urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane do podłączania iPoda lub iPhona oraz spełnia standardy Apple. Apple nie odpowiada za pracę tego urządzenia lub jego zgodność z przepisami prawnymi i normami bezpieczeństwa. Proszę pamiętać, że użycie tego akcesoria razem z urządzeniem iPod, iPhone może mieć wpływ na komunikację bezprzewodową.





Dane techniczne

Ogólne	
Zasilanie	Patrz główna naklejka.
Pobór mocy	Patrz główna naklejka.
Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.)	240 X 136 X 240 mm
Masa netto (około)	2,9 kg
Temperatura robocza	5 °C do 35 °C (41 °F do 95 °F)
Wilgotność robocza	5 % do 90 %
Zasilanie Bus Power	USB DC 5 V ⎓ 500 mA iPod DC 5 V ⎓ 1 A

Wejścia/wyjścia	
PORT. IN	0,5Vrms (gniazdo stereo 3,5 mm)
ANALOG AUDIO IN	0,6 Vrms (1 kHz), 600 Ω, gniazdo RCA (L, R) x 1
iPod VIDEO OUT	1.0 V (p-p), 75 Ω, synch. negatywna, gniazdo RCA x 1

Tuner	
FM Tuning Range	87,5 do 108,0 MHz lub 87,50 do 108,00 MHz

Wzmacniacz	
Tryb stereo	50 W + 50 W

CD	
Częstotliwość	40 Hz do 20 kHz
Proporcja sygnału do szumu	75 dB
Zakres dynamiczny	Ponad 80 dB

Głośnik przedni	
Typ	2 dwudrożne 2 głośniki
Impedancja	8 Ω
Wejściowa moc znamionowa	50 W
Maksymalna moc wejściowa	100 W
Wymiary (Szer.x Wys. x Głęb.)	160 X 266 X 206 mm
Masa netto	2,15 kg

- Projekt i specyfikacje mogą ulec zmianom bez powiadomienia.

Konserwacja

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

Nigdy nie nalepiać na płytę papieru lub taśmy samoprzylepnej.

Przechowywanie płyt

Po odtworzeniu schować płytę do futerału. Nie wystawiać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, i nigdy nie zostawiać ich w zaparkowanym samochodzie wystawionych na działanie słońca.

Czyszczenie płyt

Nie używać rozpuszczalników takich jak alkohol, benzyna, rozcieńczalniki, czy powszechnie dostępne środki czyszczące lub antystatyczne aerozole służące do czyszczenia starszych płyt winylowych.

Obsługa urządzenia

Wysyłanie urządzenia

Proszę zachować oryginalne opakowanie i materiały pakunkowe. W razie konieczności wysłania urządzenia, w celu zapewnienia najlepszej ochrony, zapakuj ponownie urządzenie tak jak było zapakowane oryginalnie w fabryce.

Utrzymywanie czystości powierzchni zewnętrznych

Nie używać w pobliżu urządzenia cieczy agresywnych takich jak środki owadobujcze.

Czyszczenie z dużą siłą może zniszczyć powierzchnię.

Nie pozostawiać przez dłuższy czas produktów gumowych lub plastikowych w kontakcie z urządzeniem.

Czyszczenie urządzenia

Odtwarzacz należy czyścić miękką szmatką. Jeżeli powierzchnie są mocno zabrudzone, użyj miękkiej szmatki lekko zwilżonej w roztworze delikatnego detergentu. Nie stosuj rozpuszczalników takich jak alkohol, benzyna, rozcieńczalniki, ponieważ mogą uszkodzić powierzchnię urządzenia.

Konserwacja urządzenia

Urządzenie to jest bardzo precyzyjne i zaawansowane technologicznie. Jeżeli soczewki optyczne oraz części napędu płyty są brudne lub zużyte, jakość obrazu może być pogorszona. Szczegółowe informacje można uzyskać w najbliższym autoryzowanym centrum serwisowym.



TA106-D0P-AHUNLL-POL.indd 24 11. 10. 04 □□ 5:28