



Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System

Instrukcja obsługi

BDV-E970W / E670W

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półki na książki lub zabudowane szafki.

Aby zredukować ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzeń na kapanie lub rozbryzgi cieczy, a także nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.

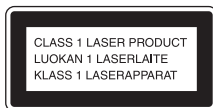
Aby zapobiec urazom, to urządzenie musi być prawidłowo zamocowane do podłogi lub ściany zgodnie z instrukcjami instalacji.

Tylko do użytku w
pomieszczeniach.

Korzystanie z urządzeń optycznych w tym produkcji może zwiększyć zagrożenie uszkodzenia wzroku. Nie należy próbować demontować obudowy, ponieważ wiązka laserowa wykorzystywana w tym zestawie Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System jest szkodliwa dla oczu. Naprawy produktu należy powierzać wyłącznie wykwalifikowanym serwisantom.



Oznaczenie jest umieszczone na osłonie ochronnej lasera wewnątrz obudowy.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie laserowe klasy 1 (CLASS 1 LASER). Odpowiednie oznaczenie znajduje się z tyłu urządzenia.



w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz

zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



**Pozbywanie
się zużytych
baterii
(stosowane w**

krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym.

Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużyтыми bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu

personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje mają zastosowanie wyłącznie do urządzeń, które zostały wprowadzone do sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy Unii Europejskiej.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w

osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

„Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58”

Informacje dotyczące nadajników- odbiorników bezprzewodowych (EZW-RT10/ EZW-RT10A) (Dotyczy tylko modeli europejskich)

Zawiera dokument „Wireless Product Safety Information” (wchodzi w skład zestawu).

Środki ostrożności

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego stwierdzono jego zgodność z Dyrektywą dotyczącą kompatybilności elektromagnetycznej i bezpieczeństwa przy korzystaniu z przewodu połączeniowego o długości mniejszej niż 3 metry. (Dotyczy tylko modeli europejskich i rosyjskich)

Źródła zasilania

- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączone od gniazda ściennego, nawet jeśli zostało wyłączone przyciskiem zasilania.
- Jeżeli urządzenie jest odłączane od źródła zasilania przez wyjęcie wtyczki z gniazda ściennego, do jego podłączania należy używać łatwo dostępnego gniazda ściennego. W przypadku zauważenia nieprawidłowości w działaniu urządzenia należy natychmiast odłączyć wtyczkę od gniazda ściennego.

Informacje o oglądaniu obrazów 3D

Podczas oglądania obrazów 3D niektóre osoby mogą odczuwać dyskomfort (np. zmęczenie wzroku, zmęczenie lub nudności). Firma Sony zaleca wszystkim użytkownikom regularne przerwy podczas oglądania obrazu 3D. Długość i częstotliwość przerw zależy od konkretnej osoby. Każdy musi sam zdecydować, co jest dla niego najlepsze. W razie poczucia dyskomfortu należy przerwać korzystanie z tego produktu oraz oglądanie obrazów 3D, aż dyskomfort minie. W razie potrzeby należy skorzystać z porady lekarza. Należy również zapoznać się z (i) instrukcją obsługi wszelkich innych urządzeń używanych z telewizorem lub płyt Blu-ray odtwarzanych na telewizorze, (ii) najnowszymi informacjami na naszej stronie internetowej (dla klientów w Europie i Rosji: <http://www.sony-europe.com/myproduct/>; dla klientów w Azji i Australii: <http://www.sony-asia.com/support/>). Wzrost młodych dzieci (zwłaszcza do szóstego roku życia) cały czas rozwija się. Przed oglądaniem obrazów 3D przez dzieci należy skontaktować się z lekarzem (np. pediatrą lub okulistą).

Rodzice powinni zwracać uwagę na to, czy małe dzieci przestrzegają powyższych zaleceń.

Prawa autorskie i znaki towarowe

- Zestaw wyposażono w dekodery dźwięku przestrzennego Dolby® Digital i Dolby Pro Logic (II) z macierzą adaptacyjną oraz dekodery formatu DTS®.

* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic oraz

symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

****** Wyprodukowano na mocy patentów zarejestrowanych w USA pod numerami: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 i innych patentów zarejestrowanych i oczekujących na zarejestrowanie w Stanach Zjednoczonych i na całym świecie. Nazwa i symbol DTS są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a logo DTS-HD, DTS-HD Master Audio i DTS są znakami towarowymi firmy DTS, Inc. Produkt obejmuje oprogramowanie.
© DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

- Ten zestaw zawiera technologię HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

Nazwa HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

- Java oraz wszystkie znaki towarowe i logo Java są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sun Microsystems, Inc.
- „BD-LIVE” i „BONUSVIEW” są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.
- „Blu-ray Disc” jest znakiem towarowym.

- Logo „Blu-ray Disc”, „DVD+RW”, „DVD-RW”, „DVD+R”, „DVD-R”, „DVD VIDEO” i „CD” są znakami towarowymi.
- Logo „Blu-ray 3D” i „Blu-ray 3D” są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.
- „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „AVCHD” i logo „AVCHD” logo są znakami towarowymi firm Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. i Sony Corporation.
- „S-AIR” i logo S-AIR są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „XMB” i „xross media bar” są znakami towarowymi firm Sony Corporation i Sony Computer Entertainment Inc.
- „PLAYSTATION” jest znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- DivX®, DivX Certified® i odpowiednie logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy DivX, Inc. używanymi w ramach licencji.
- Technologia rozpoznawania utworów muzycznych i filmów wideo oraz powiązane dane zostały udostępnione przez firmę Gracenote®. Gracenote to branżowy standard rozpoznawania utworów muzycznych i udostępniania powiązanych danych. Dodatkowe informacje znajdują się w witrynie www.gracenote.com. Dane dotyczące płyt CD, DVD, Blu-ray Disc, utworów muzycznych i filmów wideo: Gracenote, Inc., copyright © 2000 do chwili obecnej – Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000 do chwili obecnej – Gracenote. Do tego produktu i usługi ma zastosowanie co najmniej jeden patent firmy Gracenote.

Częściowa lista odpowiednich patentów firmy Gracenote zawiera witryna WWW firmy Gracenote. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCs, logo oraz logotyp Gracenote i logo „Powered by Gracenote” są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



- „PhotoTV HD” i logo „PhotoTV HD” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 oraz patenty na licencji firm Fraunhofer IIS i Thomson.
- iPod jest znakiem towarowym firmy Apple Inc. zastrzeżonym Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Oznaczenie „Made for iPod” stanowi, że urządzenie elektroniczne zostało zaprojektowane w celu podłączenia do odtwarzacza iPod i posiada certyfikat producenta dotyczący zgodności z normami sposobu działania określonymi przez firmę Apple.
- Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i zgodności z przepisami.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

- Nazwa DLNA[®], logo DLNA i wyrażenie DLNA CERTIFIED[™] to znaki towarowe, symbole usług lub symbole certyfikacji organizacji Digital Living Network Alliance.
- Inne nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów. Symbole [™] i [®] nie są przedstawiane w niniejszym dokumencie.

Instrukcja obsługi — informacje

- Zalecenia zawarte w tej instrukcji obsługi dotyczą korzystania z pilota. Można również posługiwać się przyciskami na urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- W tej instrukcji termin „disc” jest stosowany ogólnie w odniesieniu do płyt BD, DVD, Super Audio CD oraz CD, chyba że określono inaczej w tekście lub na ilustracjach.
- Instrukcje w tym podręczniku dotyczą urządzeń BDV-E970W i BDV-E670W. BDV-E970W to model przedstawiany na ilustracjach. Różnice dotyczące obsługi są wyraźnie określone w tekście, na przykład „BDV-E970W”.
- Elementy wyświetlane na ekranie telewizora mogą się różnić w zależności od regionu.
- Ustawienie domyślne jest podkreślone.
- Zestaw jest zgodny z funkcją S-AIR, która umożliwia bezprzewodowe przesyłanie dźwięku między produktami S-AIR. Szczegółowe informacje na temat funkcji S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 49).

- Uwagi lub zalecenia dotyczące wzmacniacza surround, tylnego wzmacniacza surround i odbiornika S-AIR zawarte w tej instrukcji obsługi dotyczą tylko tych przypadków, w których jest używany wzmacniacz surround, tylny wzmacniacz surround lub odbiornik S-AIR.

Spis treści

Instrukcja obsługi — informacje	5
Zawartość opakowania	7
Indeks elementów i przycisków sterujących.....	9

Wprowadzenie

Krok 1: Wybór miejsca ustawienia elementów zestawu i ich instalowanie.....	15
Krok 2: Podłączanie zestawu.....	21
Krok 3: Konfigurowanie systemu bezprzewodowego S-AIR.....	28
Krok 4: Przeprowadzanie łatwej konfiguracji	29
Krok 5: Wybieranie źródła sygnału	31
Krok 6: Korzystanie z dźwięku przestrzennego	32

Odtwarzanie

Odtwarzanie płyty	35
Odtwarzanie z urządzenia USB	36
Korzystanie z odtwarzacza iPod	37
Odtwarzanie przez sieć	38
Dostępne opcje	40

Regulacja dźwięku

Wybieranie efektu odpowiedniego dla danego źródła sygnału.....	43
Wybór formatu dźwięku, ścieżek dźwiękowych w różnych językach lub kanału	43
Odtwarzanie dźwięku wielościeżkowego	44
Korzystanie z efektów dźwiękowych	45

Tuner

Śluchanie audycji radiowych	46
Używanie systemu RDS (Radio Data System)	48

Zewnętrzne urządzenie audio

Korzystanie z produktu S-AIR	49
------------------------------------	----

Inne funkcje

Jednoczesne korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI i funkcji „BRAVIA” Sync	54
Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień	57
Ustawianie głośników	58
Korzystanie z wyłącznika czasowego	60
Dezaktywacja przycisków na urządzeniu	60
Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu	61
Oszczędzanie energii w trybie gotowości.....	61

Ustawienia i regulacje

Korzystanie z ekranu konfiguracji ...	62
[Aktualizacja sieciowa].....	63
[Nastawienia wideo].....	63
[Nastawienia audio]	64
[Nastawienia oglądania płyty BD/DVD]	65
[Kontrola Rodziców]	66
[Nastawienia muzyczne]	66
[Nastawienia systemu]	67
[Nastawienia sieciowe]	68
[Łatwa konfiguracja]	69
[Resetowanie]	69

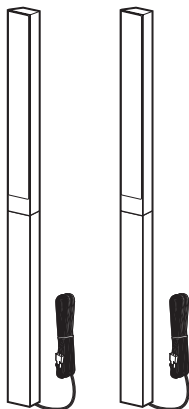
Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	70
Uwagi dotyczące płyt	72
Rozwiązywanie problemów	73
Płyty do odtwarzania	81
Typy plików do odtwarzania	82
Obsługiwane formaty audio	83
Rozdzielczość wyjścia wideo	83
Dane techniczne	84
Lista kodów języków	86
Słowniczek.....	87
Indeks	90

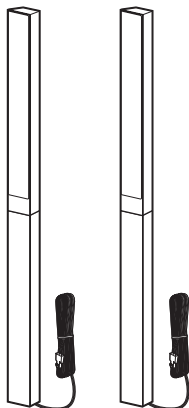
Zawartość opakowania

BDV-E970W

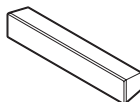
- Głośniki przednie (2)



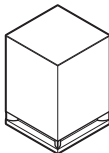
- Głośniki surround (2)



- Głośnik środkowy (1)



- Subwoofer (1)



- Antena UKF (FM) (1)



lub



- Przewody głośnikowe (2, zielony/fioletowy)



- Przewód wideo (1)



- Pilot zdalnego sterowania (1)



- Baterie R6 (AA) (2)



- Mikrofon kalibracyjny (1)



- Podstawy (4)



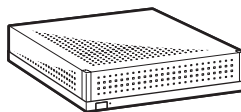
- Wkręty (12)



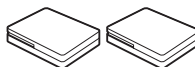
- Dolne osłony głośników (4)



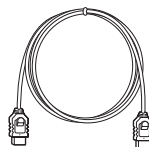
- Wzmacniacz surround (1)



- Nadajniki-odbiorniki bezprzewodowe (2)



- Instrukcja obsługi
- Podręcznik instalacji głośników
- Podręcznik Konfiguracja wstępna
- End user license agreement
- Kabel HDMI (1) (tylko dla modeli oferowanych w Singapurze, w Chinach i na Tajwanie)

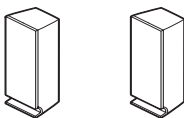


Dla modeli oferowanych na rynku europejskim

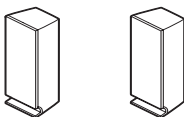
- Wireless Product Safety Information

BDV-E670W

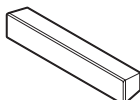
- Głośniki przednie (2)



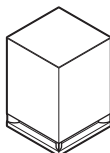
- Głośniki surround (2)



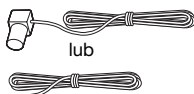
- Głośnik środkowy (1)



- Subwoofer (1)



- Antena UKF (FM) (1)



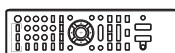
- Przewody głośnikowe (6, biały/czerwony/niebieski/szary/zielony/fioletowy)



- Przewód video (1)



- Pilot zdalnego sterowania (1)



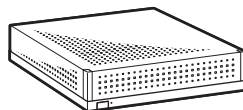
- Baterie R6 (AA) (2)



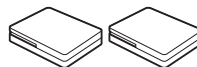
- Mikrofon kalibracyjny (1)



- Wzmacniacz surround (1)



- Nadajniki-odbiorniki bezprzewodowe (2)



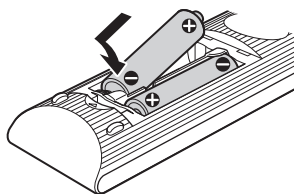
- Instrukcja obsługi
- Podręcznik Konfiguracja wstępna
- End user license agreement

Dla modeli oferowanych na rynku europejskim

- Wireless Product Safety Information

Przygotowywanie pilota

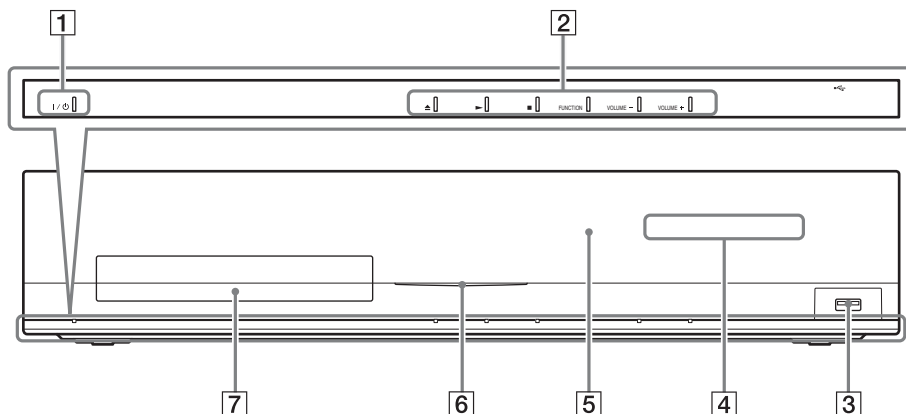
Do pilota należy włożyć dwie baterie R6 (AA; wchodzi w skład zestawu), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii.



Indeks elementów i przycisków sterujących

Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Przedni panel



1 I/O (wł./tryb gotowości)

Włączenie urządzenia lub ustawienie go w tryb gotowości.

2 Przyciski sterowania odtwarzaniem

▲ (otwieranie/zamykanie) (str. 35)

Otwarcie lub zamknięcie szuflady na płycie.

▶ (odtwarzanie)

Rozpoczęcie lub wznowienie odtwarzania.

Odtwarzanie pokazu slajdów po włożeniu płyty zawierającej pliki obrazów JPEG.

■ (zatrzymanie)

Zatrzymanie odtwarzania i zapamiętanie miejsca zatrzymania (miejsca wznowienia).

Miejsce wznowienia tytułu/utworu to ostatnio odtworzone miejsce lub ostatnie zdjęcie w przypadku folderu ze zdjęciami.

FUNCTION

Wybór źródła odtwarzania.

VOLUME +/-

Regulacja głośności zestawu.

3 Port USB (str. 36)

Umożliwia podłączenie urządzenia USB.

4 Wyświetlacz na przednim panelu

5 IR (czujnik zdalnego sterowania)

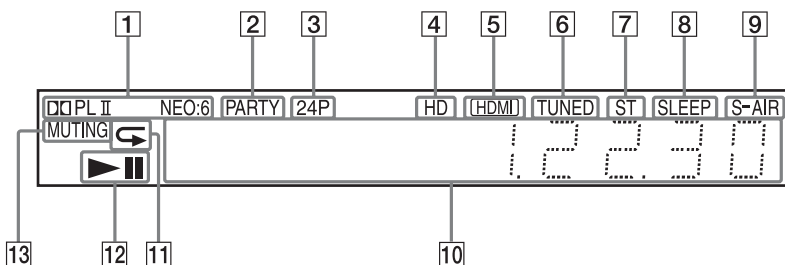
6 Wskaźnik zasilania

Świeci, gdy zestaw jest włączony.

7 Szuflada na płyty (str. 35)

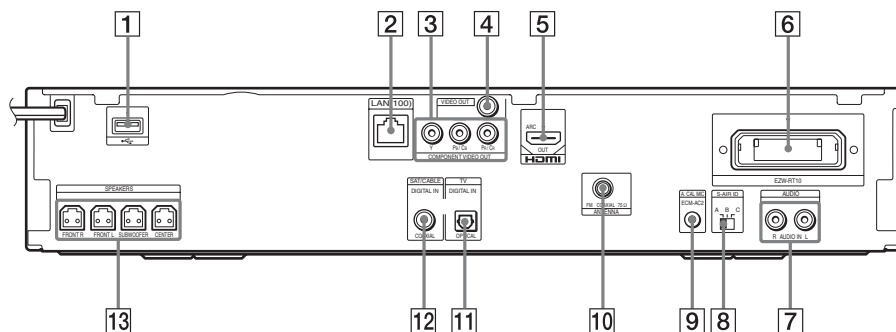
Wyświetlacz na przednim panelu

Informacje na wyświetlaczu na przednim panelu



- 1** Wyświetla aktualny format dźwięku.
- 2** Kontrolka oznaczająca odtwarzanie przez system przy użyciu funkcji PARTY STREAMING.
- 3** Kontrolka sygnalizująca przesyłanie sygnału video 1920 x 1080p/24 Hz.
- 4** Kontrolka sygnalizująca przesyłanie sygnału video 720p/1080i/1080p poprzez gniazdo HDMI OUT lub sygnału video 720p/1080i poprzez gniazda COMPONENT VIDEO OUT.
- 5** Kontrolka sygnalizująca prawidłowe połączenie gniazda HDMI OUT z urządzeniem zgodnym ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) z wejściem HDMI lub DVI (Digital Visual Interface).
- 6** Kontrolka oznaczająca odbiór sygnału stacji (tylko odbiornik radiowy) (str. 46).
- 7** Kontrolka oznaczająca odbiór sygnału stereo (tylko odbiornik radiowy) (str. 46).
- 8** Mrga po włączeniu wyłącznika czasowego. (str. 60)
- 9** Wskaźnik S-AIR (tylko po włożeniu do urządzenia nadajnika-odbioru bezprzewodowego)
Kontrolka sygnalizująca transmisję bezprzewodową. Miga po wybraniu dla opcji [Tryb gotowości] ustawienia [Włącz], gdy zestaw działa w trybie gotowości, a transmisja bezprzewodowa między urządzeniem a odbiornikiem S-AIR nie jest uaktywniona. (str. 49)
- 10** Informacje o stanie zestawu, w tym rozdział, tytuł lub numer utworu, czas, częstotliwość stacji radiowej, stan odtwarzania, ustawienie dźwięku surround itd.
- 11** Kontrolka sygnalizująca włączenie odtwarzania z powtarzaniem.
- 12** Wyświetla stan odtwarzania zestawu.
- 13** Kontrolka sygnalizująca włączenie wyciszenia.

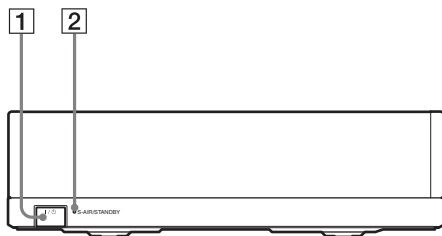
Tyłny panel



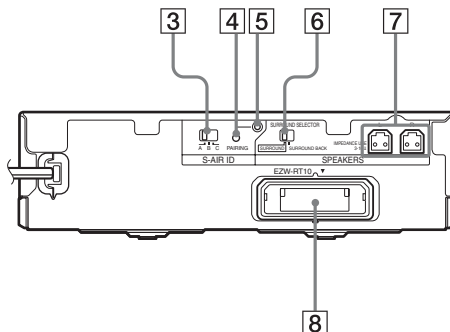
- | | |
|---|--|
| 1 Port (USB) (str. 36) | 8 Przełącznik S-AIR ID (str. 28, 49) |
| 2 Gniazdo LAN (100) (str. 27) | 9 Gniazdo A.CAL MIC (str. 29, 57) |
| 3 Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (str. 22) | 10 Gniazdo ANTENNA (FM COAXIAL 75Ω) (str. 25) |
| 4 Gniazdo VIDEO OUT (str. 22) | 11 Gniazdo TV (DIGITAL IN OPTICAL) (str. 23) |
| 5 Gniazdo HDMI OUT (str. 22) | 12 Gniazdo SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) (str. 24) |
| 6 Gniazdo EZW-RT10 (str. 26) | 13 Gniazda SPEAKERS (str. 21) |
| 7 Gniazda AUDIO (AUDIO IN L/R) (str. 24) | |

Wzmacniacz surround

Przedni panel



Tylny panel



1 I/O (Zasilanie)

Umożliwia włączenie/wyłączenie wzmacniacza surround.

2 Wskaźnik S-AIR/STANDBY

Umożliwia sprawdzenie stanu transmisji bezprzewodowej między jednostką główną a wzmacniaczem surround.

Wskaźnik	Stan
Świeci na zielono.	Zestaw jest włączony, transmisja bezprzewodowa uaktywniona i przesyłany jest sygnał surround.
Miga szybko na zielono.	Zestaw jest włączony, transmisja bezprzewodowa uaktywniona, ale nie jest przesyłany sygnał surround.
Miga wolno na zielono.	Zestaw jest włączony, a transmisja bezprzewodowa jest nieaktywna.
Świeci na czerwono.	Wzmacniacz surround działa w trybie gotowości, gdy zestaw jest w trybie gotowości lub transmisja bezprzewodowa nie jest aktywna.
Nie świeci.	Wzmacniacz surround jest wyłączony.
Miga na pomarańczowo.	Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy nie jest podłączony.
Miga na czerwono.	Włączona jest ochrona wzmacniacza surround.

3 Przełącznik S-AIR ID

Umożliwia wybranie trybu S-AIR ID.

4 Przycisk PAIRING

Umożliwia rozpoczęcie parowania.

5 Wskaźnik PAIRING

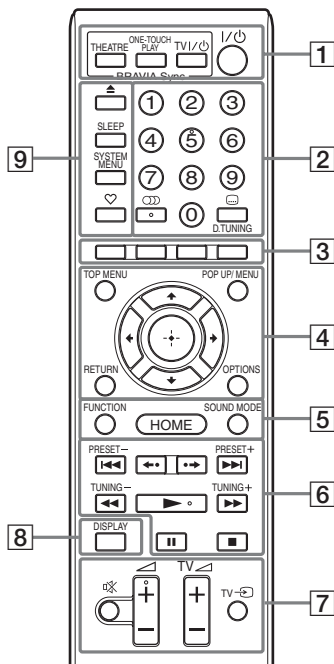
Wskazuje stan parowania.

6 Przełącznik SURROUND SELECTOR

Umożliwia wybór trybu pracy wzmacniacza surround.

7 Gniazda SPEAKERS

8 Gniazdo nadajnika-odbiornika bezprzewodowego (EZWR-T10)



Przyciski 5, , i mają wyczuwalną kropkę. Ułatwia ona obsługę pilota.

- : Obsługa telewizora
(Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu” (str. 61)).

1 THEATRE (str. 55)

Automatyczne przełączenie w optymalny tryb wideo w celu oglądania filmów.

ONE-TOUCH PLAY (str. 55)

Umożliwia włączenie odtwarzania jednym przyciskiem.

TV I/⏻ (wł./tryb gotowości) (str. 61)



Włączanie telewizora lub ustawianie go w trybie gotowości.

I/⏻ (wł./tryb gotowości) (str. 29, 46)

Włączanie zestawu lub ustawianie go w trybie gotowości.

- 2 Przyciski numeryczne (str. 47, 61)**
Wprowadzanie numerów tytułów/rozdziałów, częstotliwości radiowych itd.

(dźwięk) (str. 43, 44)

Wybór formatu audio/ścieżki.

(napisy) (str. 65)

Wybór języka napisów, jeśli na płycie BD-ROM/DVD VIDEO zapisano napisy w wielu językach.

D.TUNING (str. 46)

Wybór częstotliwości radiowych.

- 3 Kolorowe przyciski (czerwony/zielony/żółty/niebieski)**

Przyciski skrótów służące do wybierania elementów niektórych menu BD (mogą być także używane do interaktywnych operacji Java na płytach BD).

- 4 TOP MENU**

Otwieranie lub zamykanie głównego menu płyty BD lub DVD.

POP UP/MENU

Otwieranie lub zamykanie menu wyskakującego płyty BD-ROM lub menu płyty DVD.

OPTIONS (str. 40)

Wyświetlanie menu opcji na ekranie telewizora.

RETURN

Powrót do poprzedniego ekranu.



Przenoszenie wyróżnienia do wyświetlanego elementu.

(ENTER)

Wprowadzenie wybranego elementu.

- 5 FUNCTION (str. 31, 46)**

Wybór źródła odtwarzania.

HOME (str. 29, 46, 49, 57, 58, 62)

Wejście lub wyjście z menu głównego zestawu.

SOUND MODE (str. 43)

Wybór trybu dźwiękowego.

- 6 Przyciski sterowania odtwarzaniem**
Zapoznaj się z rozdziałem „Odtwarzanie” (str. 35).
- ◀◀/▶▶ (poprzedni/następny)**
Przejdź do poprzedniego/następnego rozdziału, utworu lub pliku.
- ◀●/●▶ (powtórka/przewijanie)**
Szybkie powtarzanie aktualnych scen przez 10 sekund/szybkie przewijanie aktualnych scen do przodu przez 15 sekund.

◀◀/▶▶ (szybkie przewijanie do tyłu/ do przodu)

Szybkie przewijanie płyty do tyłu/do przodu podczas odtwarzania. Szybkie przewijanie bieżącej sceny do przodu powoduje zmianę szybkości wyszukiwania.

Włączenie odtwarzania w zwolnionym tempie po naciśnięciu i przytrzymaniu przez ponad jedną sekundę w trybie pauzy. Odtwarzanie pojedynczych klatek po naciśnięciu w trybie pauzy.

▶ (odtwarzanie)

Rozpoczęcie lub wznowienie odtwarzania.

Odtwarzanie pokazu slajdów po włożeniu płyty zawierającej pliki obrazów JPEG.

II (pauza)

Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.

■ (zatrzymanie)

Zatrzymanie odtwarzania i zapamiętanie miejsca zatrzymania (miejsca wznowienia). Miejsce wznowienia tytułu/utworu to ostatnio odtworzone miejsce lub ostatnie zdjęcie w przypadku folderu ze zdjęciami.

Przyciski sterowania radiem

Zapoznaj się z rozdziałem „Tuner” (str. 46).

PRESET +/-

TUNING +/-

- 7 🔊 (wyciszenie)**
Tymczasowe wyłączanie dźwięku.
- ◀ (głośność) +/- (str. 46)**
Regulacja głośności.

TV ◀ (głośność) +/- 

Regulacja głośności telewizora.

TV ⇄ (wejście telewizyjne) 

Przełączanie źródła sygnału wejściowego między telewizorem a innymi źródłami.

- 8 DISPLAY (str. 35, 38)**
Wyświetlanie informacji dotyczących odtwarzania na ekranie telewizora. Jeżeli wybrana jest funkcja „TUNER FM”, zmiana informacji o stacji radiowej widocznych na wyświetlaczu na przednim panelu (dotyczy tylko modeli europejskich i rosyjskich). Gdy wybrana funkcja to „TV” lub „SAT/CABLE”, a sygnał cyfrowy jest przesyłany do gniazda DIGITAL IN, wyświetlanie informacji o strumieniu na wyświetlaczu na przednim panelu.

- 9 ▲ (otwieranie/zamykanie)**
Otwarcie lub zamknięcie szuflady na płyty.

SLEEP (str. 60)

Ustawienie wyłącznika czasowego.

SYSTEM MENU (str. 32, 42, 45, 46)

Wchodzenie do menu zestawu.

♡ (ulubione)

Wyświetlanie treści internetowych dodanych do listy Ulubionych. Można zapisać do 18 ulubionych treści internetowych.

Krok 1: Wybór miejsca ustawienia elementów zestawu i ich instalowanie

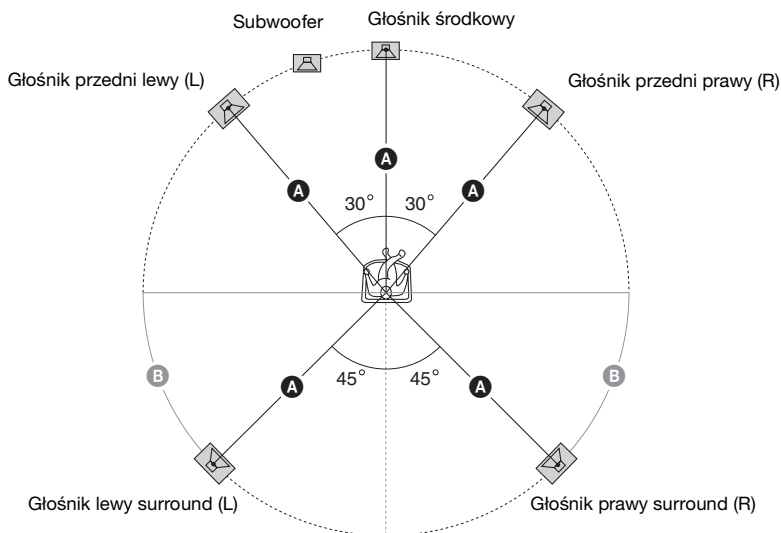
Rozmieszczanie głośników

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić wszystkie głośniki w takiej samej odległości od miejsca odsłuchu (**A**). Odległość ta powinna wynosić od 0,0 do 7,0 metrów.

Jeśli głośnika środkowego i głośników surround nie można ustawić w taki sposób, aby zachować identyczną odległość (**A**), należy je umieścić w punktach oddalonych o 7,0 metrów od miejsca odsłuchu.

Głośniki surround należy ustawić za miejscem odsłuchu (**B**).

Subwoofer może znaleźć się w dowolnej części pomieszczenia.



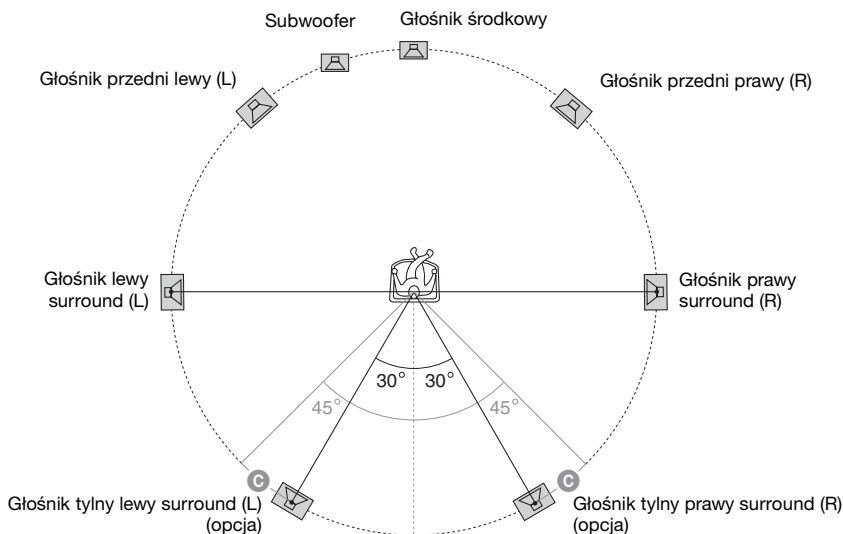
Uwaga

- W przypadku ustawiania głośników i/lub podstaw głośników na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itd. należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.
- Nie należy opierać się o głośnik ani na nim wieszać, ponieważ może to spowodować jego przewrócenie.

Rozszerzanie konfiguracji o głośniki tylne surround (opcja)

Dokupienie zestawu bezprzewodowych głośników surround (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcja) umożliwi odsłuchiwanie 7.1-kanałowego dźwięku przestrzennego. Gama produktów oferowanych jako wyposażenie opcjonalne jest zależna od lokalnej oferty rynkowej.

Poprawne rozmieszczenie głośników tylnych surround pokazano na poniższej ilustracji (🔊).



Uwaga

- Aby korzystać z głośników tylnych surround, należy ustawić opcję [Surround tylny] (str. 59) w ustawieniach [Nastawienia głośników] na [Tak] podczas łatwej konfiguracji (str. 29).

Instalowanie głośników na ścianie

Uwaga

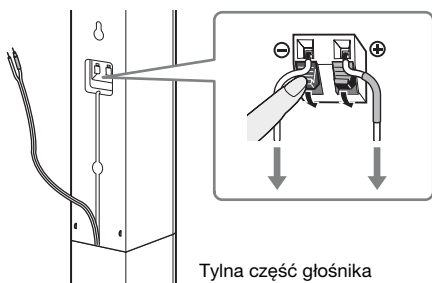
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju wkrętów lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą wkrętów lub instalatorem.
- Używaj wkrętów odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź wkręty do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłowym wkręceniem wkrętów, kłóskami żywiołowymi itd.

Przed zainstalowaniem głośników przednich i surround urządzenia BDV-E970W na ścianie należy je rozmontować. Do ściany można przytwierdzić górną część głośników.

Rozmontowywanie głośnika

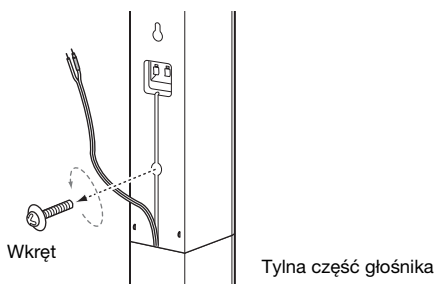
(Tylko głośniki przednie i surround urządzenia BDV-E970W)

- 1** Odłącz przewody głośnikowe od głośnika.

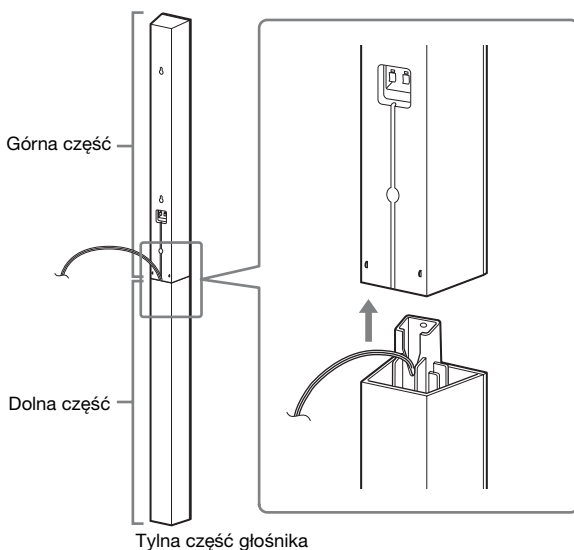


- 2** Wykręć wkręt (montowany fabrycznie) znajdujący się w tylnej części głośnika.

Wkręt ten będzie potrzebny podczas ponownego montażu głośnika. Należy uważać, aby go nie zgubić.



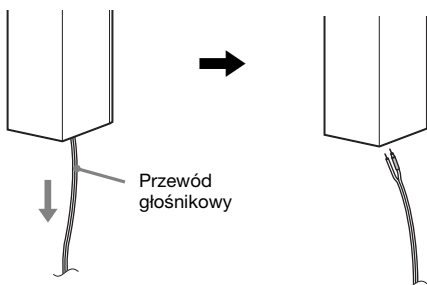
- 3** Rozmontuj głośnik, unosząc jego górną część.



4 Wyciągnij przewód głośnikowy od spodu dolnej części głośnika.

Ten przewód głośnikowy zostanie użyty podczas instalowania głośnika na ścianie.

Dolna część głośnika



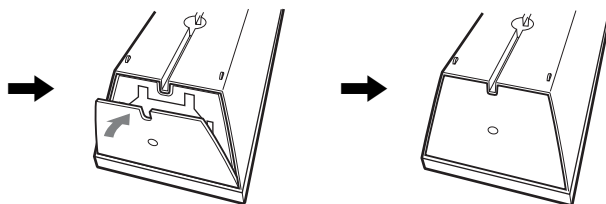
5 Zdejmij papier ochronny z dolnej osłony głośnika, a następnie przymocuj dolną osłonę głośnika do spodu górnej części głośnika.

Spód górnej części głośnika

Papier ochronny



Dolna osłona głośnika



Uwaga

- Aby zdjąć papier ochronny, pociągnij go trzymając za część przy rowku w dolnej osłonie głośnika.

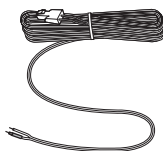
Widok głośnika po całkowitym rozmontowaniu



Górna część głośnika



Dolna część głośnika



Przewód głośnikowy



Wkręt

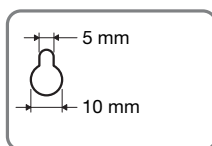
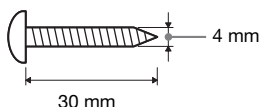
Instalowanie głośników na ścianie

Przed zainstalowaniem głośników na ścianie należy do nich podłączyć przewody głośnikowe. Należy sprawdzić, czy przewody głośnikowe podłączone są do odpowiednich zacisków: przewód głośnikowy z kolorową opaską do zacisku $\oplus$, a przewód bez kolorowej opaski do zacisku $\ominus$.



Kolorowa opaska
 Głośnik przedni lewy (L): Biały
 Głośnik przedni prawy (R): Czerwony
 Głośnik środkowy: Zielony
 Głośnik lewy surround (L): Niebieski
 Głośnik prawy surround (R): Szary

1 Przygotuj wkręty (nie wchodzi w skład zestawu) odpowiadające średnicy otworom w tylnej części każdego z głośników. Patrz ilustracje poniżej.

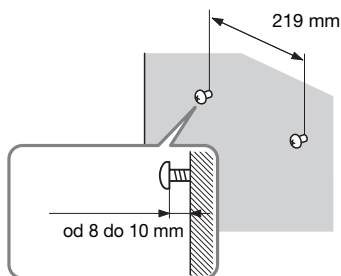


Otwór w tylnej części głośnika

2 Zamocuj wkręty w ścianie.

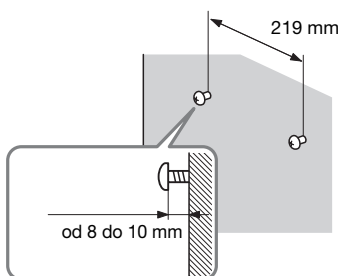
BDV-E970W

Dla głośnika środkowego

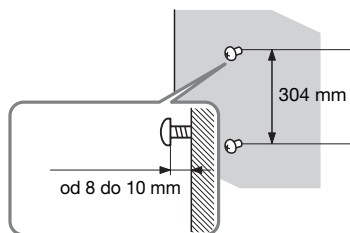


BDV-E670W

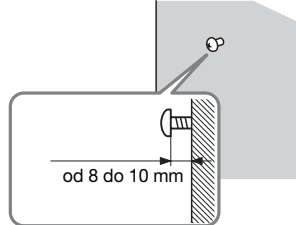
Dla głośnika środkowego



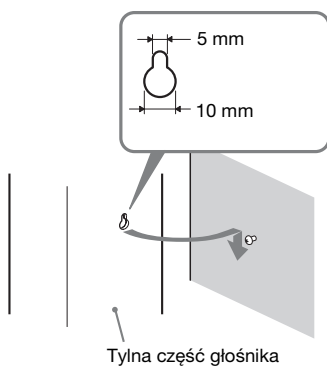
Dla innych głośników



Dla innych głośników



3 Zawieś głośniki na wkrętach.



Otwór w tylnej części głośnika

Tylna część głośnika

Krok 2: Podłączanie zestawu

Na kolejnych stronach zamieszczono informacje o sposobie podłączania zestawu. Przewód zasilania zestawu należy podłączyć do gniazda ściennego dopiero po wykonaniu wszystkich innych połączeń.

Uwaga

- W przypadku podłączania innych urządzeń wyposażonych w regulację głośności należy dla nich ustawić głośność na niższym poziomie w celu zapewnienia braku zniekształceń dźwięku.

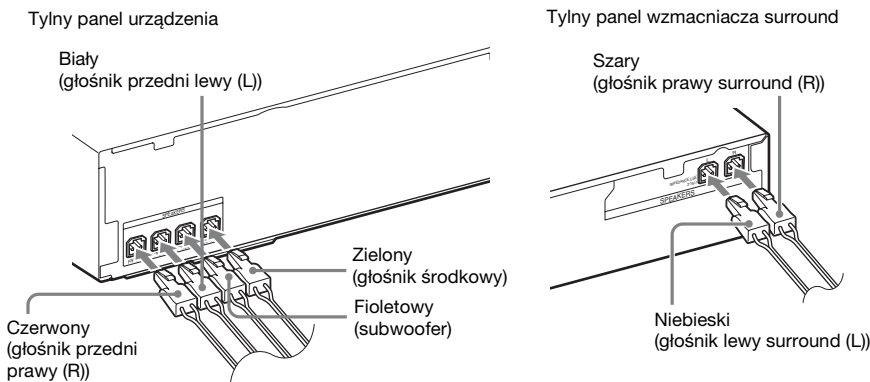
Podłączanie głośników

Złącza przewodów głośnikowych oraz kolorowe opaski są oznakowane różnymi kolorami odpowiadającymi poszczególnym typom głośników. Przewody głośnikowe należy podłączyć do oznaczonych takim samym kolorem zacisków gniazd SPEAKERS zestawu.

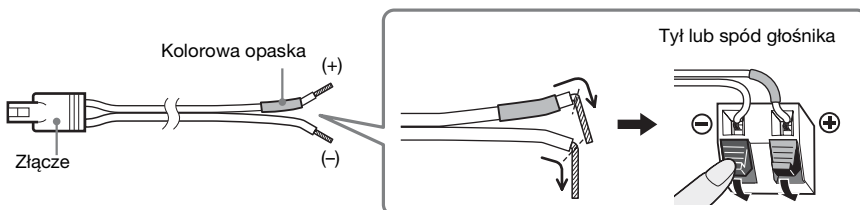
Należy sprawdzić, czy przewody głośnikowe podłączone są do odpowiednich zacisków: przewód głośnikowy z kolorową opaską do zacisku $\oplus$, a przewód bez kolorowej opaski do zacisku $\ominus$. Do zacisków głośnikowych należy wkładać wyłącznie nieizolowaną (pozbawioną gumowej warstwy zewnętrznej) końcówkę przewodu głośnikowego.

Podłączanie przewodów głośnikowych do zestawu i wzmacniacza surround

Przy podłączaniu urządzenia i wzmacniacza surround należy włożyć złącze do momentu usłyszenia dźwięku kliknięcia.



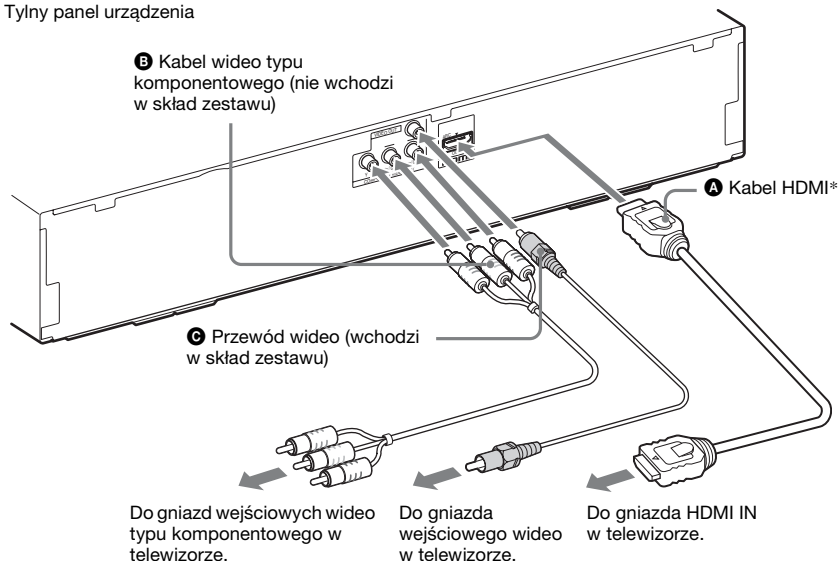
Podłączanie przewodów głośnikowych do głośników



Podłączanie telewizora (sygnał wideo)

To połączenie pozwala przysyłać do telewizora sygnał wideo. Metoda podłączenia jest zależna od rodzaju gniazd dostępnych w telewizorze.

Tylny panel urządzenia



* Kabel HDMI jest dostarczany tylko z modelami sprzedawanymi w Singapurze, Chinach i na Tajwanie.

Metoda 1: Połączenie wykorzystujące kabel HDMI **(A)**

Jeśli w telewizorze jest dostępne gniazdo HDMI, należy go podłączyć do zestawu za pomocą kabla HDMI. Zapewni to lepszą jakość obrazu niż w przypadku zastosowania połączenia wykorzystującego kabel wideo typu komponentowego lub przewód wideo. Użycie kabla HDMI wymaga określenia typu sygnału wyjściowego (str. 63).

Metoda 2: Połączenie wykorzystujące kabel wideo typu komponentowego **(B)**

Jeśli w telewizorze nie ma gniazda HDMI, ale są dostępne gniazda wejściowe wideo typu komponentowego, należy go połączyć z zestawem za pomocą kabla wideo typu komponentowego. Zapewni to lepszą jakość obrazu niż w przypadku połączenia wykorzystującego przewód wideo. Użycie kabla wideo typu komponentowego wymaga określenia typu sygnału wyjściowego (str. 63).

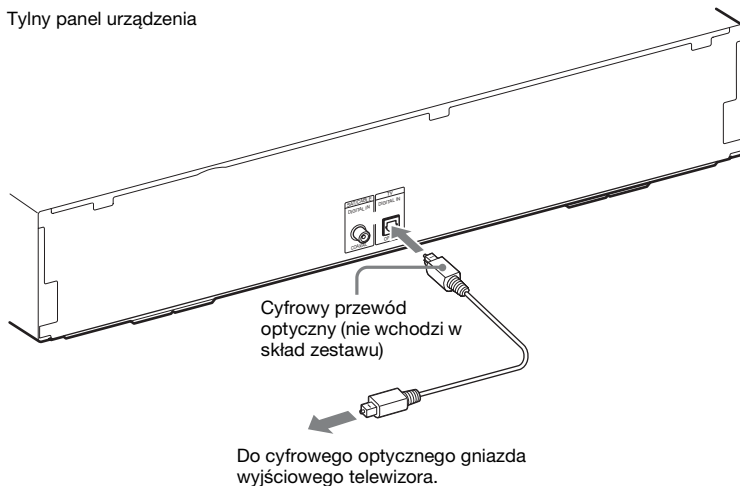
Metoda 3: Połączenie wykorzystujące przewód wideo **(C)**

Jeśli nie jest dostępny kabel HDMI ani kabel wideo typu komponentowego, należy tymczasowo wykonać to połączenie.

Podłączanie telewizora (sygnał audio)

To połączenie pozwala przesyłać sygnał audio z telewizora do zestawu. Należy je wykonać, aby za pomocą zestawu można było odsłuchiwać dźwięk z telewizora.

Tylny panel urządzenia



W przypadku wykorzystania połączenia cyfrowego zestaw będzie mógł odbierać sygnał wielościeżkowy w formacie Dolby Digital, co pozwoli odsłuchiwać dźwięk przestrzenny podczas oglądania telewizji.

Uwaga

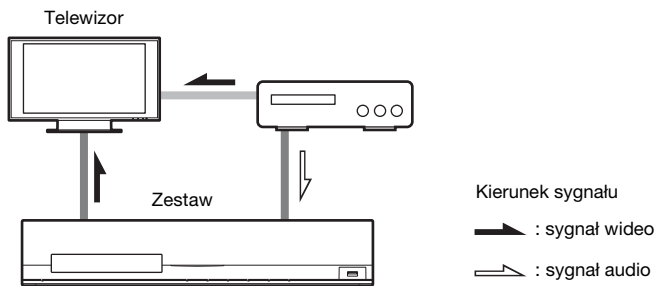
- W przypadku łączenia telewizora i urządzenia za pomocą przewodu audio zapoznaj się z rozdziałem „Podłączanie innych urządzeń” (str. 24).

Informacje o funkcji Audio Return Channel

Jeżeli używany telewizor obsługuje funkcję Audio Return Channel, połączenie przy użyciu kabla HDMI umożliwi także wysłanie cyfrowego sygnału audio z telewizora. W celu słuchania dźwięku z telewizora nie trzeba wykonywać osobnego połączenia audio. Szczegółowe informacje na temat funkcji Audio Return Channel zawiera rozdział [Audio Return Channel] (str. 67).

Podłączanie innych urządzeń

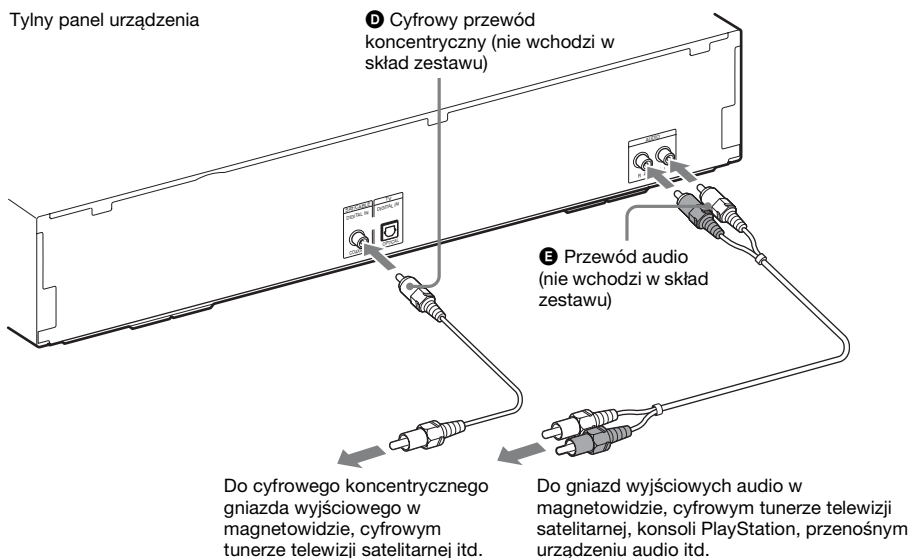
W przypadku podłączania do telewizora zestawu i innych urządzeń sygnał wideo z zestawu i urządzeń jest wysyłany do telewizora, a sygnał audio jest wysyłany z urządzeń do zestawu.



Poprzez głośniki zestawu można słuchać dźwięku pochodzącego z podłączonych urządzeń.

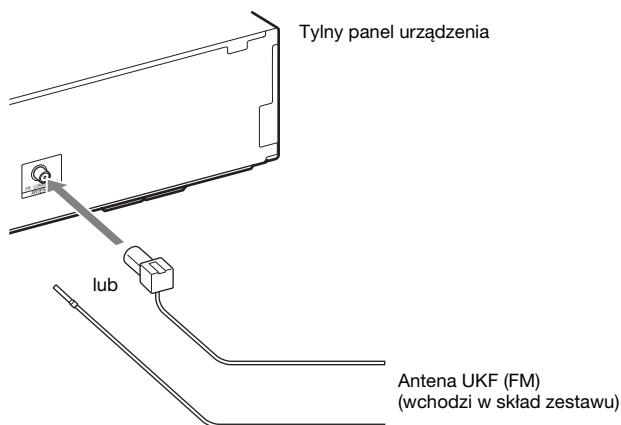
- Magnetowid, cyfrowy tuner telewizji satelitarnej itd. (nie wchodzi w skład zestawu) wyposażony w cyfrowe koncentryczne gniazdo wyjściowe: **D**
- Magnetowid, cyfrowy tuner telewizji satelitarnej, konsola PlayStation, przenośne urządzenie audio itd. (nie wchodzi w skład zestawu): **E**

Tylny panel urządzenia



Podłączanie anteny

Podłączanie anteny

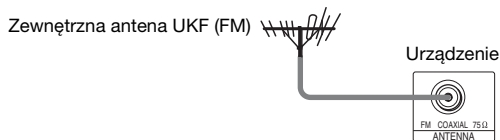


Uwaga

- Antena UKF (FM) musi być całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny UKF (FM) należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Wskazówka

- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału UKF (FM) należy w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji podłączyć urządzenie do zewnętrznej anteny za pomocą 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).



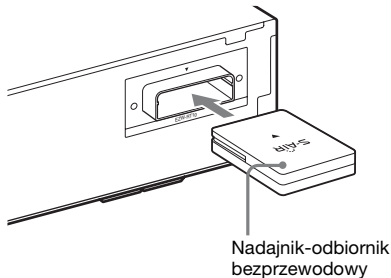
Instalacja nadajnika-odbiornika bezprzewodowego

Sygnal dźwiękowy z zestawu można przesyłać do produktu S-AIR, takiego jak wzmacniacz surround czy odbiornik S-AIR.

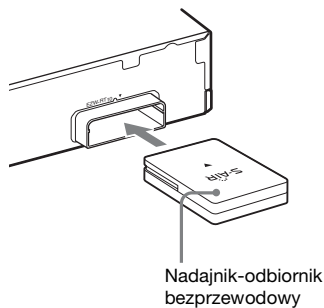
Warunkiem przesyłania sygnału w ten sposób jest zainstalowanie nadajnika-odbiornika bezprzewodowego w zestawie i w produkcie S-AIR.

Szczegółowe informacje na temat produktów S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 49).

Tylny panel urządzenia



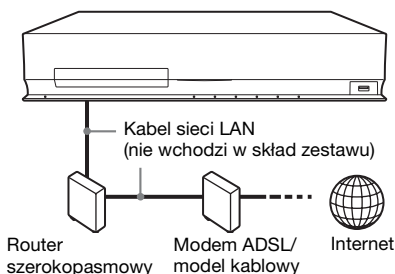
Tylny panel wzmacniacza surround



Podłączanie do sieci

Konfiguracja przewodowa

Podłącz kabel sieci LAN do złącza LAN (100) w urządzeniu.

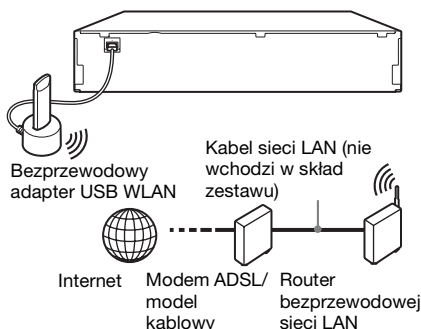


Konfiguracja bezprzewodowego adaptera USB

Użyj bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem bezprzewodowego adaptera USB WLAN (tylko model Sony UWA-BR100*) (nie wchodzi w skład zestawu). Bezprzewodowy adapter USB WLAN może być niedostępny w niektórych regionach/krajach.

* Dostępne od stycznia 2010.

Przed podłączeniem kabla przedłużającego lub włożeniem bezprzewodowego adaptera USB WLAN wyłącz urządzenie. Po włożeniu bezprzewodowego adaptera USB WLAN do podstawy kabla przedłużającego i podłączeniu kabla przedłużającego do portu  (USB) (z przodu lub z tyłu) włącz urządzenie ponownie.



Uwaga

- Odległość między bezprzewodowym adapterem USB WLAN a routerem bezprzewodowej sieci LAN zależy od środowiska użytkowania. Jeżeli zestaw nie będzie mógł połączyć się z siecią lub połączenie będzie niestabilne, połóż bezprzewodowy adapter USB WLAN w innym położeniu lub ustaw bezprzewodowy adapter USB WLAN i router bezprzewodowej sieci LAN bliżej siebie.

Konfigurowanie ustawień sieci

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z rozdziałem [Nastawienia sieciowe] (str. 68) i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby ukończyć konfigurację.

Informacje o zabezpieczeniach bezprzewodowej sieci LAN

Ponieważ komunikacja przy użyciu bezprzewodowej sieci LAN wykorzystuje fale radiowe, sygnał bezprzewodowy może zostać przechwycony. W celu ochrony komunikacji bezprzewodowej zestaw obsługuje szereg funkcji zabezpieczających. Ustawienia zabezpieczeń należy skonfigurować zgodnie ze środowiskiem sieciowym.

Brak zabezpieczeń

Choć wprowadzenie ustawień jest łatwe, każdy może przechwycić komunikację bezprzewodową lub wtargnąć do sieci bezprzewodowej, nawet bez użycia żadnych wyrafinowanych narzędzi. Należy pamiętać o zagrożeniu nieautoryzowanym dostępem lub przechwyceniem danych.

WEP

Protokół WEP zabezpiecza komunikację, uniemożliwiając osobom postronnym przechwycenie sygnału lub wtargnięcie do sieci bezprzewodowej. Protokół WEP to przestarzała technologia zabezpieczeń umożliwiająca podłączenie starszych urządzeń nieobsługujących protokołu TKIP/AES.

WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

TKIP to technologia zabezpieczeń opracowana w celu usunięcia wad protokołu WEP. Protokół TKIP zapewnia wyższy poziom bezpieczeństwa niż WEP.

WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

AES to technologia wykorzystująca zaawansowaną metodę zabezpieczenia, odmienną od stosowanej w protokołach WEP i TKIP.

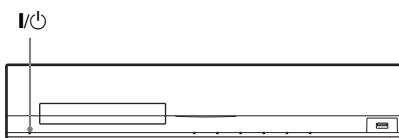
Protokół AES zapewnia wyższy poziom bezpieczeństwa niż WEP czy TKIP.

Krok 3: Konfigurowanie systemu beprzewodowego S-AIR

Przed wykonaniem kroku 3

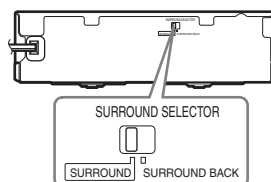
Sprawdź dokładnie wszystkie połączenia, a następnie podłącz przewody zasilania. Przed rozpoczęciem używania systemu beprzewodowego S-AIR należy skonfigurować wzmacniacz surround. Urządzenie przesyła dźwięk do wzmacniacza surround podłączonego do głośników surround. Aby uaktywnić transmisję beprzewodową, wykonaj poniższe czynności.

- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.**

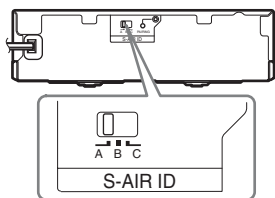


Sprawdź, czy świeci kontrolka „S-AIR” na wyświetlaczu na przednim panelu. Jeżeli kontrolka „S-AIR” nie świeci, sprawdź czy nadajnik-odbiornik beprzewodowy jest prawidłowo włożony do urządzenia.

- 2 Ustaw przełącznik SURROUND SELECTOR wzmacniacza surround w pozycji SURROUND.**



3 Ustaw przełącznik S-AIR ID wzmacniacza surround w pozycji A.



4 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć wzmacniacz surround.

Jeżeli transmisja bezprzewodowa zostanie uaktywniona, wskaźnik S-AIR/STANDBY będzie świecił na zielono.

Wskaźnik S-AIR/STANDBY



Jeżeli wskaźnik S-AIR/STANDBY nie będzie świecił na zielono, zapoznaj się z rozdziałem „Wzmacniacz surround” (str. 12).

Szczegółowe informacje na temat funkcji S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 49).

Informacje o trybie gotowości

Wzmacniacz surround automatycznie przechodzi w tryb gotowości (wskaźnik S-AIR/STANDBY świeci na czerwono), gdy jednostka główna jest w trybie gotowości lub transmisja bezprzewodowa nie jest aktywna. Wzmacniacz surround włącza się automatycznie (wskaźnik S-AIR/STANDBY świeci na zielono) po włączeniu zestawu i uaktywnieniu transmisji bezprzewodowej.

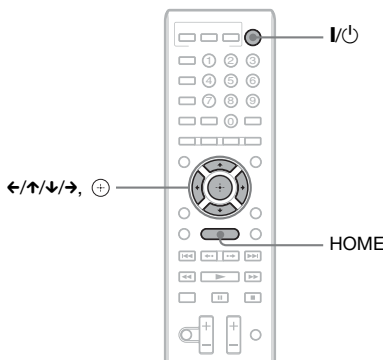
Krok 4: Przeprowadzanie łatwej konfiguracji

Korzystanie z poniższych zaleceń umożliwi dostosowanie zestawu w celu rozpoczęcia jego używania.

Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

Uwaga

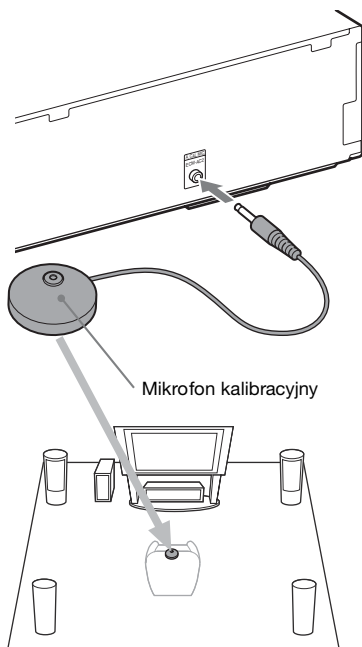
- Aby korzystać z opcjonalnych głośników tylnych surround, należy ustawić opcję [Surround tylny] w ustawieniach [Nastawienia głośników] na [Tak] (str. 59).



1 Włącz telewizor.

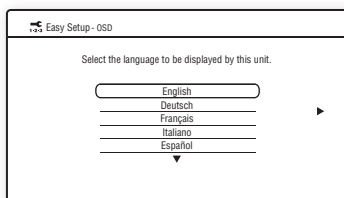
2 Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu tylnym.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód.



Mikrofon kalibracyjny

- 3** Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu i przycisk I/⏻ wzmacniacza surround.
- 4** Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z zestawu. Zostanie wyświetlony ekran łatwej konfiguracji do wyboru języka wyświetlanego na ekranie.



- 5** Użyj funkcji [Łatwa konfiguracja]. Aby skonfigurować podstawowe ustawienia za pomocą przycisków ←/→/↑/↓ i ⊕, wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie.

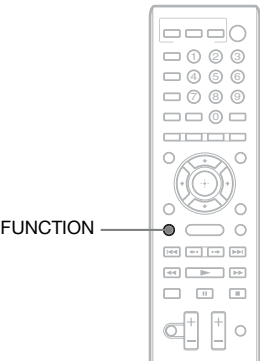
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji [Automatyczna kalibracja] w ustawieniach [Łatwa konfiguracja], zapoznaj się z rozdziałem „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 57).

Powrót do ekranu łatwej konfiguracji

- 1** Naciśnij przycisk HOME. Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2** Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [Konfiguracja].
- 3** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [Łatwa konfiguracja], a następnie naciśnij przycisk ⊕.
- 4** Za pomocą przycisków ←/→ wybierz opcję [Zaczynij], a następnie naciśnij przycisk ⊕. Zostanie wyświetlony ekran łatwej konfiguracji.

Krok 5: Wybieranie źródła sygnału

Dostępnych jest wiele źródeł sygnału.



Naciskaj przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetli się żądana funkcja.

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION wyświetlana funkcja zmienia się w poniższy sposób.

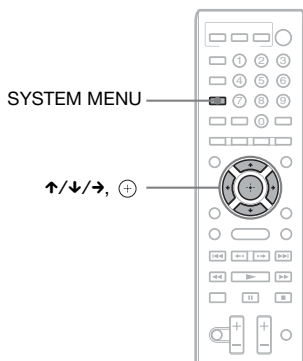
„BD/DVD” → „D. MEDIA” → „TUNER FM” → „TV” → „SAT/CABLE” → „AUDIO” → „BD/DVD” → ...

Funkcja	Źródło
„BD/DVD”	Płyta jest odtwarzana w zestawie
„D. MEDIA”	Urządzenie USB, odtwarzacz iPod, Internetowe Wideo BRAVIA lub serwer DLNA
„TUNER FM”	Radio UKF (FM) (str. 46)
„TV”	Urządzenie (telewizor itp.) podłączone do gniazda TV (DIGITAL IN OPTICAL) na tylnym panelu lub telewizora obsługującego funkcję Audio Return Channel lub telewizora podłączonego do gniazda HDMI OUT na tylnym panelu (str. 23).

Funkcja	Źródło
„SAT/CABLE”	Urządzenie podłączone do gniazda SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) na panelu tylnym (str. 24)
„AUDIO”	Urządzenie podłączone do gniazd AUDIO (AUDIO IN L/R) na panelu tylnym (str. 24)

Krok 6: Korzystanie z dźwięku przestrzennego

Po wykonaniu wcześniejszych kroków i rozpoczęciu odtwarzania można korzystać z dźwięku przestrzennego. Można także wybrać zaprogramowane ustawienia surround dostosowane do różnych źródeł dźwięku. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych intensywne wrażenia akustyczne charakterystyczne dla sali kinowej.



Dostosowywanie ustawień dźwięku surround do swoich upodobań

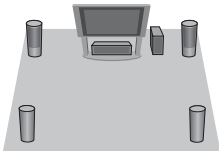
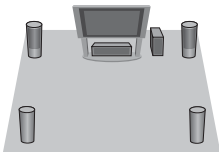
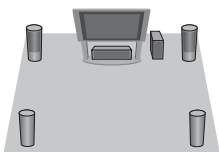
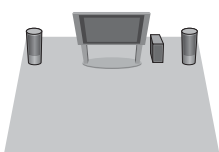
- 1** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „**SUR.SETTING**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.
- 3** Naciskaj przyciski **↑/↓** do momentu, aż na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się nazwa żądanego ustawienia dźwięku surround.
Opisy poszczególnych ustawień dźwięku surround zamieszczono w tabeli poniżej.
- 4** Naciśnij przycisk **⊕**.
Ustawienie zostanie wybrane.
- 5** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Efekty dźwięku surround a konfiguracja głośników

Informacje zamieszczone w poniższej tabeli dotyczą sytuacji, gdy do zestawu podłączono wszystkie głośniki.

Ustawienie domyślne to „**A.F.D. MULTI**”.

Wykorzystywane głośniki	Ustawienie dźwięku surround	Efekt
W zależności od źródła sygnału.	„ A.F.D. STD ” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	Zestaw wykrywa format dźwięku i kieruje go do odpowiednich głośników z zachowaniem kanałów, w których dźwięk nagrany/zakodowano.

Wykorzystywane głośniki	Ustawienie dźwięku surround	Efekt
	„A.F.D. MULTI” (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	• Źródło dźwięku 2-kanalowego: zestaw przeprowadza symulację umożliwiającą odsłuchiwanie dźwięku przestrzennego z 2 kanałów za pomocą głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej poprzez zduplikowanie sygnału dźwięku 2-kanalowego na każdym głośniku. • Źródło dźwięku wielokanałowego: rodzaje głośników, z których płynie dźwięk, są zależne od liczby kanałów zakodowanych w sygnale źródłowym.
	„PRO LOGIC” „PLII MOVIE”	• Źródło dźwięku 2-kanalowego: zestaw przeprowadza symulację umożliwiającą odsłuchiwanie dźwięku przestrzennego z 2 kanałów za pomocą głośników w konfiguracji 5.1-kanalowej. – W trybie „PRO LOGIC” sygnał jest przetwarzany przez dekodery Dolby Pro Logic. – W trybie „PLII MOVIE” sygnał jest przetwarzany przez dekodery Dolby Pro Logic II Movie. • Źródło dźwięku wielokanałowego: rodzaje głośników, z których płynie dźwięk, są zależne od liczby kanałów zakodowanych w sygnale źródłowym.
	„NEO6 CIN” „NEO6 MUS”	• Źródło dźwięku 2-kanalowego: zestaw przeprowadza symulację umożliwiającą odsłuchiwanie dźwięku przestrzennego z 2 kanałów za pomocą konfiguracji 6.1-kanalowej. – W trybie „NEO6 CIN” sygnał jest przetwarzany przez dekodery DTS Neo:6 Cinema. – W trybie „NEO6 MUS” sygnał jest przetwarzany przez dekodery DTS Neo:6 Music. • Źródło dźwięku wielokanałowego: rodzaje głośników, z których płynie dźwięk, są zależne od liczby kanałów zakodowanych w sygnale źródłowym.
	„2CH STEREO”	Głośniki przednie i subwoofer są aktywne zawsze, niezależnie od formatu dźwięku czy liczby kanałów. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format 2-kanalowy.

Uwaga

- Gdy zostanie wybrana opcja „A.F.D. MULTI”, w zależności od płyty lub źródła podczas automatycznego wyboru optymalnego trybu może dojść do obciążenia początku dźwięku. Aby uniknąć obciążenia dźwięku, wybierz opcję „A.F.D. STD”.
- Jeśli odtwarzana jest dwujęzyczna ścieżka dźwiękowa, opcje „PRO LOGIC” i „PLII MOVIE” nie są stosowane.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie dźwięku surround może być niedostępne.
- Podczas zmiany ustawienia dźwięku surround przy korzystaniu z odbiornika S-AIR dźwięk z odbiornika S-AIR może być przerywany.
- Podczas odtwarzania płyt Super Audio CD ustawienia dźwięku surround nie są aktywowane.

Wskazówka

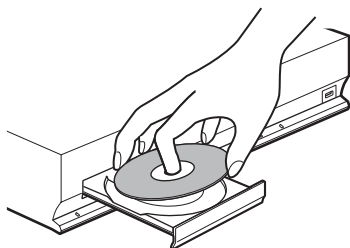
- Zestaw zapamiętuje ostatnio wybrane ustawienie dźwięku surround dla każdego źródła.

Po wybraniu źródła takiego, jak „BD/DVD” lub „TUNER FM” automatycznie uaktywniane jest ustawienie dźwięku surround, które było ostatnio dla niego używane. Na przykład jeśli do przetwarzania ścieżki dźwiękowej z płyty „BD/DVD” wybrano ustawienie dźwięku surround „PRO LOGIC”, po zmianie źródła sygnału i wznowieniu odtwarzania płyty „BD/DVD” ponownie wybrane zostanie ustawienie „PRO LOGIC”.

Odtwarzanie płyty

Informacje o płytach do odtwarzania znajdują się w rozdziale „Płyty do odtwarzania” (str. 81).

- 1 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z zestawu.**
- 2 Naciśnij przycisk  i umieść płytę w szufladzie na płyty.**



- 3 Naciśnij przycisk , aby zamknąć szufladę na płyty.**

W menu głównym pojawi się wskaźnik  i rozpocznie się odtwarzanie.

Jeżeli odtwarzanie nie rozpocznie się automatycznie, wybierz element  w kategorii  [Wideo],  [Muzyka] lub  [Zdjęcia] i naciśnij przycisk .

Używanie programu BONUSVIEW/BD-LIVE

Na niektórych płytach BD-ROM oznaczonych „BD-LIVE Logo*” zapisana jest dodatkowa zawartość oraz inne dane, które można pobrać.

* BD-LIVE™

- 1 Przygotuj się do korzystania z programu BONUSVIEW/BD-LIVE.**
 - Podłącz urządzenie do sieci (str. 27).
 - Ustaw opcję [Połączenie Internetowe BD] na [Pozwól] (str. 65).

- 2 Włóż dysk BD-ROM z programem BONUSVIEW/BD-LIVE do napędu.**

Metoda obsługi różni się w zależności od płyty. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Wskazówka

- Usunąć zbędne dane z pamięci zewnętrznej lub pamięci USB. Wybierz opcję [Skasuj dane BD] w kategorii  [Wideo], aby usunąć niepotrzebne dane. Jeżeli pamięć USB jest używana jako lokalna pamięć masowa, wszystkie dane zapisane w folderze [BUDA/BUDB] zostaną usunięte. Wykonaj kopię zapasową danych wideo/muzyki/zdjęć z folderu [BUDA/BUDB].

Korzystanie z płyt Blu-ray 3D

Możesz korzystać z płyt Blu-ray 3D z logo 3D*.



- 1 Przygotuj płytę Blu-ray 3D do odtwarzania.**

- Podłącz system do telewizora z obsługą funkcji 3D przy użyciu kabla HDMI o wysokiej szybkości przesyłania danych (nie wchodzi w skład zestawu).
- Ustaw opcję [Nast. wyjścia 3D] i [Nast. rozmiaru ekranu TV dla 3D] w menu [Nastawienia wideo] (str. 63).

- 2 Przygotuj płytę Blu-ray 3D.**

Metoda obsługi różni się w zależności od płyty. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Wskazówka

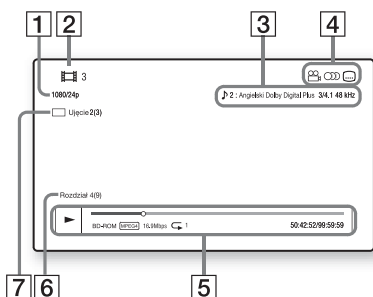
- Zapoznaj się także z instrukcją obsługi telewizora obsługującego funkcję 3D.

Wyświetlanie informacji o odtwarzaniu

Informacje dotyczące odtwarzania itp. można sprawdzić, naciskając przycisk **DISPLAY**.

Wyświetlane informacje różnią się w zależności od typu płyty lub stanu odtwarzacza.

Przykład: podczas odtwarzania płyty BD-ROM



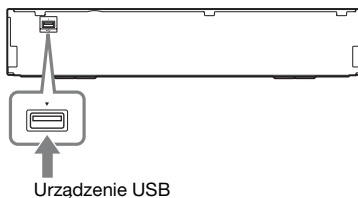
- 1 Rozdzielczość wyjścia/częstotliwość wideo
- 2 Numer lub nazwa
- 3 Aktualnie wybrane ustawienie audio
- 4 Dostępne funkcje (ikonki ujęcia, audio, napisy)
- 5 Informacje dotyczące odtwarzania
Obejmują typ płyty, tryb odtwarzania, typ powtarzania, koder-dekoder wideo, szybkość transmisji, pasek stanu odtwarzania, czas odtwarzania, czas całkowity
- 6 Numer rozdziału
- 7 Aktualnie wybrane ujęcie

Odtwarzanie z urządzenia USB

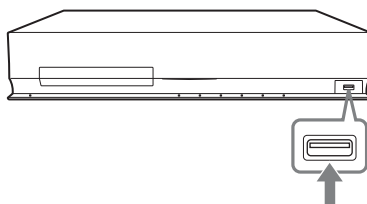
Z podłączonego urządzenia USB można odtwarzać filmy wideo/muzykę/zdjęcia. Informacje o typach plików do odtwarzania znajdują się w rozdziale „Typy plików do odtwarzania” (str. 82).

1 Podłącz urządzenie USB do portu <-> (USB) zestawu.

Przed podłączeniem urządzenia USB zapoznaj się z instrukcją obsługi.



Urządzenie USB



Urządzenie USB

2 Za pomocą przycisków <-> wybierz pozycję [Wideo], [Muzyka] lub [Zdjęcia].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Urząd. USB (przód)] lub [Urząd. USB (tył)], a następnie naciśnij przycisk +.

Uwaga

- Nie należy odłączać urządzenia USB podczas odtwarzania. Aby zapobiec uszkodzeniu danych lub urządzenia USB, należy wyłączać zestaw podczas podłączania lub usuwania urządzenia USB.

Korzystanie z odtwarzacza iPod

Za pośrednictwem zestawu można odtwarzać dźwięk z odtwarzacza iPod lub naładować jego baterię.

Zgodne modele odtwarzaczy iPod

Obsługiwane są następujące modele odtwarzaczy iPod. Przed podłączeniem do zestawu odtwarzacza iPod należy zaktualizować jego oprogramowanie do najnowszej wersji.



iPod nano
5th generation (video camera)



iPod touch
2nd generation



iPod classic



iPod nano
4th generation (video)



iPod touch
1st generation



iPod nano
3rd generation
(video)



iPod nano
2nd generation
(aluminum)

1 Podłącz odtwarzacz iPod do przedniego portu (USB) urządzenia za pomocą kabla USB odtwarzacza iPod.

2 Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Muzyka].

3 Za pomocą przycisków wybierz opcję [iPod (przód)], a następnie naciśnij przycisk .

Dźwięk z odtwarzacza iPod będzie odtwarzany przez zestaw.

Odtwarzacz iPod można obsługiwać za pomocą przycisków na pilocie.

Szczegółowe informacje na temat obsługi znajdują się w instrukcji obsługi odtwarzacza iPod.

Obsługa odtwarzacza iPod za pomocą pilota

Odtwarzacz iPod można obsługiwać za pomocą przycisków na pilocie. W poniższej tabeli podano przykłady przycisków, których można użyć.

Przycisk	Eksplatacja
	Te same czynności, co przycisk odtwarzacza iPod.
	Pauza.
lub	Szybkie przewijanie do tyłu lub do przodu.
lub	Te same czynności, co przyciski lub odtwarzacza iPod.
DISPLAY, RETURN, 	Te same czynności, co przycisk MENU odtwarzacza iPod.
	Te same czynności, co pokrętło Click Wheel odtwarzacza iPod.
	Te same czynności, co przycisk środkowy odtwarzacza iPod.

Uwaga

- Odtwarzacz iPod jest ładowany po podłączeniu do zestawu, gdy zestaw jest włączony.
- Przesyłanie utworów do odtwarzacza iPod nie jest możliwe.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie danych zapisanych na odtwarzaczu iPod w przypadku korzystania z niego po podłączeniu do tego zestawu.
- Ten produkt został zaprojektowany do współpracy z odtwarzaczem iPod i posiada certyfikat potwierdzający zgodność z normami dotyczącymi sposobu działania określonymi przez firmę Apple.
- Nie należy odłączać odtwarzacza iPod podczas obsługi. Aby uniknąć uszkodzenia danych lub uszkodzenia odtwarzacza iPod, przed podłączeniem lub odłączeniem odtwarzacza iPod należy wyłączyć system.

Odtwarzanie przez sieć

Przesyłanie strumieniowe za pomocą funkcji Internetowe Wideo BRAVIA

Funkcja Internetowe Wideo BRAVIA służy jako brama dostarczająca wybrane treści internetowe i różne materiały rozrywkowe dostępne na żądanie bezpośrednio do urządzenia.

1 Przygotowanie do korzystania z funkcji Internetowe Wideo BRAVIA.

Podłącz urządzenie do sieci (str. 27).

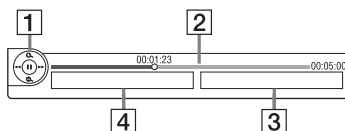
2 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [Wideo], [Muzyka] lub [Zdjęcia].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ikonę dostawcy treści internetowych, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Po pobraniu treści internetowych, zostaną one oznaczone ikoną niedostępności lub ikoną nowych treści.

Korzystanie z panelu sterowania

Panel sterowania wyświetlany jest po rozpoczęciu odtwarzania pliku wideo. Wyświetlane elementy mogą się różnić w zależności od dostawcy treści internetowych. Aby wyświetlić ponownie, naciśnij przycisk DISPLAY.



- 1 Elementy sterowania
Naciśnij przycisk ←/↑/↓/→ lub ⊕, aby korzystać z funkcji sterowania odtwarzaniem.

- 2 Pasek stanu odtwarzania
Pasek stanu, kursor wskazujący aktualną pozycję, czas odtwarzania, czas trwania pliku wideo
- 3 Nazwa następnego pliku wideo
- 4 Nazwa i klasyfikacja aktualnie wybranego pliku wideo

Odtwarzanie plików zapisanych na serwerze DLNA (Odtwarzacz DLNA)

Istnieje możliwość odtwarzania wideo, muzyki i zdjęć zapisanych na serwerze domowym, takim jak sieciowy system dźwiękowy z certyfikatem DLNA lub komputer z oprogramowaniem, które pozwala na realizację funkcji serwera objętych przez certyfikat DLNA. Aby było to możliwe, należy podłączyć dany system lub komputer do sieci domowej.

1 Przygotuj do odtwarzania pliki zapisane na serwerze DLNA.

- Podłącz urządzenie do sieci (str. 27).
- Wybierz opcję [Ustawienia serwera połączenia] (str. 69).

2 Naciśnij przycisk ←/→ i wybierz opcję [Wideo], [Muzyka] lub [Zdjęcia].

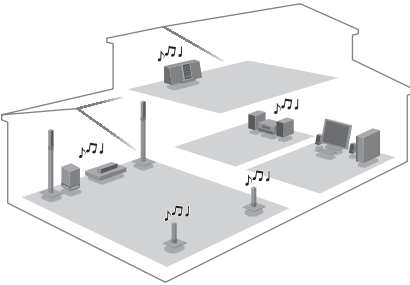
3 Naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać serwer DLNA, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlona lista plików lub lista folderów.

Odtwarzanie tego samego audio w różnych pomieszczeniach (funkcja PARTY STREAMING)

Uwaga

- Jeśli opcja [Party Auto Start] (str. 69) nie jest wyświetlana na ekranie telewizora, funkcja ta może być dostępna po wprowadzeniu przyszłych aktualizacji. Funkcja ta może być jednak niedostępna w niektórych regionach/krajach.



Istnieje możliwość odtwarzania tego samego audio na różnych urządzeniach Sony obsługujących funkcję PARTY STREAMING.

Element, który odgrywa dźwięk z party po użyciu funkcji [Zacznij Party] nazywa się „party host”. Element, który jest zaproszony do party przez gospodarza party i odgrywa ten sam dźwięk, co gospodarz party, nazywa się „party guest”.

Zaczynanie Party

(tylko dla gospodarza party)

Istnieje możliwość użycia innych urządzeń do odtworzenia zawartości, która jest aktualnie odtwarzana na zestawie.

- 1 Włącz zestaw i inne urządzenia Sony obsługujące funkcję PARTY STREAMING.**

Upewnij się, że każde urządzenie jest podłączone do sieci.

- 2 Naciśnij przycisk $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, aby wybrać zawartość audio w opcji ♪ [Muzyka] lub stację radiową.**

Informacje o sposobie wyboru stacji radiowej znajdują się w części „Słuchanie audycji radiowych” (str. 46).

- 3 Naciśnij przycisk OPTIONS.**

- 4 Wybierz opcję [Zacznij Party] za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**

Wszystkie elementy, które są gośćmi party, zaczynają odtwarzać ten sam dźwięk, co gospodarz.

Dołączanie do Party (tylko dla gościa party)

Istnieje możliwość użycia zestawu do odtworzenia zawartości, która jest aktualnie odtwarzana na innych urządzeniach.

- 1 Włącz zestaw i inne urządzenia Sony obsługujące funkcję PARTY STREAMING.**

Upewnij się, że każde urządzenie jest podłączone do sieci.

- 2 Uruchom Party na innym urządzeniu podłączonym do sieci.**

- 3 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz pozycję ♪ [Muzyka].**

- 4 Wybierz ♪ [Party] za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**

- 5 Naciśnij $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać gospodarza Party skonfigurowanego w kroku 2, a następnie naciśnij krok $\oplus$.**

Zamykanie Party

Tylko dla gospodarza party

Naciśnij przycisk $\blacksquare$ i przycisk HOME.

Tylko dla gościa party

Naciśnij OPTIONS, naciśnij $\uparrow/\downarrow$ i wybierz opcję [Zamknij Party], a następnie naciśnij $\oplus$.

Wychodzenie z Party (tylko dla gościa party)

Naciśnij **OPTIONS**, naciśnij **↑/↓** i wybierz opcję [Wyjdź z Party], a następnie naciśnij **+**.

Uwaga

- Oferta i dostępność produktów obsługujących **PARTY STREAMING** zależy od obszaru.

Obsługa systemu przy użyciu pilota DLNA (Renderer)

Uwaga

- Jeśli opcja [Ustawienia funkcji Renderer] (str. 69) nie jest wyświetlana na ekranie telewizora, funkcja ta może być dostępna po wprowadzeniu przyszłych aktualizacji. Funkcja ta może być jednak niedostępna w niektórych regionach/krajach.

Istnieje możliwość obsługi systemu przy użyciu pilota DLNA.

Szczegóły dotyczące obsługi znajdują się w instrukcji obsługi pilota DLNA.

Uwaga

- Nie wolno obsługiwać zestawu przy użyciu dołączonego pilota przy obsługiwaniu zestawu przy użyciu pilota DLNA.

Wskazówka

- Zestaw obsługuje funkcję „Odtwarzaj do” programu Windows Media® Player 12 dostarczanego standardowo do systemu Windows 7.

Dostępne opcje

Różne ustawienia i operacje dotyczące odtwarzania są dostępne po naciśnięciu przycisku **OPTIONS**. Dostępne elementy różnią się w zależności od sytuacji.

Opcje wspólne

Elementy	Szczegóły
[Historia odtwarzania]	Wyszukiwanie tytułu/utworu w historii odtwarzania płyty BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (płyty CD z muzyką) przy użyciu technologii Gracenote.
[Przeszukaj historię]	Wyszukiwanie powiązanych informacji na podstawie słów kluczowych z serwisu Gracenote za pośrednictwem funkcji wyświetlania informacji.
[Przeszukaj zawartość]	Wyszukiwanie treści Internetowego Wideo BRAVIA na podstawie słów kluczowych z serwisu Gracenote za pośrednictwem funkcji wyświetlania informacji.
[Powtórz nast.]	Włączenie odtwarzania z powtarzaniem.
[Lista Ulubionych]	Wyświetlenie listy Ulubionych.
[Odtwórz/Zatrzymaj]	Rozpoczęcie lub zatrzymanie odtwarzania.
[Odtwórz od początku]	Odtworzenie elementu od początku.
[Wyświetl. informacji]	Wyświetlenie informacji o płycie BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (płyty CD z muzyką) przy użyciu technologii Gracenote.
[Dodaj do Ulubionych]	Dodanie treści internetowych do listy Ulubionych.
[Usuń z Ulubionych]	Usunięcie treści internetowych z listy Ulubionych.

Elementy	Szczegóły
[Zacznij Party]	Zaczyna Party z wybranym źródłem. Przy niektórych źródłach element ten może nie być widoczny.
[Wyjdź z Party]	Wyjście z Party, w którym zestaw uczestniczył. Funkcja PARTY STREAMING będzie nadal działać między pozostałymi uczestniczącymi urządzeniami.
[Zamknij Party]	Zamyka Party, w którym zestaw uczestniczył. Funkcja PARTY STREAMING nie będzie dalej działać między pozostałymi uczestniczącymi urządzeniami.

Tylko [Wideo]

Elementy	Szczegóły
[Nast. wyjścia 3D]	Wybierz, czy ma być automatycznie przesyłane wideo 3D.
[Nastawienia wideo]	• [Tryb jakości obrazu]: wybranie ustawień obrazu w zależności od warunków oświetlenia. • [FNR]: redukcja zakłóceń pojawiających się na obrazie. • [BNR]: redukcja mozaikowych zakłóceń pojawiających się na obrazie. • [MNR]: redukcja drobnych zakłóceń wokół krawędzi obrazu.
[Odtwarzanie/Pauza]	Rozpoczęcie lub wstrzymanie odtwarzania.
[Top menu]	Wyświetlenie menu głównego płyty BD lub DVD.
[Menu/Menu podręczne]	Wyświetlenie menu wyskakującego płyty BD-ROM lub menu płyty DVD.

Elementy	Szczegóły
[Szukanie tytułu]	Wyszukiwanie tytułu na płycie BD-ROM/DVD VIDEO i rozpoczęcie odtwarzania od początku.
[Szukanie rozdziału]	Wyszukanie rozdziału i rozpoczęcie odtwarzania od początku.
[Ujęcie]	Przełączenie na inne ujęcie, jeśli na płycie BD-ROM/DVD VIDEO zapisano różne ujęcia.

Tylko [Muzyka]

Elementy	Szczegóły
[Dodaj BGM do slajd.]	Rejestrowanie plików muzycznych z pamięci USB jako muzyki w tle podczas odtwarzania pokazu slajdów.

Tylko [Zdjęcia]

Elementy	Szczegóły
[Pokaz slajdów]	Rozpoczęcie pokazu slajdów.
[Prędkość pokazu slajdów]	Zmiana szybkości pokazu slajdów.
[Efekt pokazu slajdów]	Ustawienie efektu używanego podczas pokazu slajdów.
[Pokaz slajdów BGM]	• [Wyłącz]: wyłączenie funkcji. • [Moja muzyka z USB]: ustawienie plików muzycznych zarejestrowanych w opcji [Dodaj BGM do slajd.]. Jeśli nie został zarejestrowany żaden plik muzyczny, zostanie wyświetlony komunikat [(Niezarejestrowany)]. • [Odtwarzaj z płyty]: ustawia ścieżki na płycie CD-DA (płyty CD z muzyką).
[Obróć w lewo]	Obrót zdjęcia w lewo o 90 stopni.
[Obróć w prawo]	Obrót zdjęcia w prawo o 90 stopni.

Elementy	Szczegóły
[Zobacz obraz]	Wyświetlenie wybranego zdjęcia.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(A/V SYNC)

Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem wyświetlanym na ekranie telewizora, istnieje możliwość skorygowania rozbieżności.

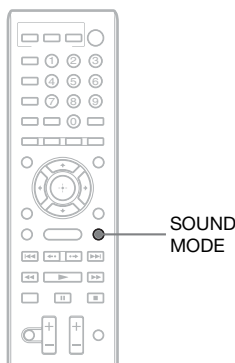
- 1** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „**A/V SYNC**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wyreguluj rozbieżność między obrazem a dźwiękiem.
Regulację można wykonywać w zakresie od 0 ms do 300 ms co 25 ms.
- 4** Naciśnij przycisk **⊕**.
Ustawienie zostanie wybrane.
- 5** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Uwaga

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja A/V SYNC może być nieskuteczna.

Wybieranie efektu odpowiedniego dla danego źródła sygnału

Można wybrać odpowiedni tryb dźwiękowy do oglądania filmów lub słuchania muzyki.



Naciskaj przycisk SOUND MODE do momentu wyświetleniażądanego trybu na wyświetlaczu na przednim panelu.

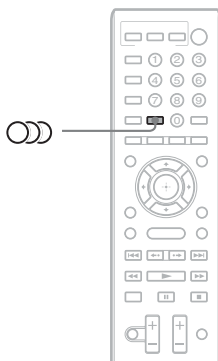
- **„AUTO”**: zestaw automatycznie wybiera tryb „MOVIE” lub „MUSIC” stosownie do zawartości płyty lub rodzaju strumienia audio.
- **„MOVIE”**: zestaw wybiera tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów.
- **„MUSIC”**: zestaw wybiera tryb dźwiękowy odpowiedni do odtwarzania muzyki.
- **„SPORTS”**: zestaw dodaje pogłos do programów sportowych.
- **„NEWS”**: zestaw zapewnia dźwięk odpowiedni do programów informacyjnych, takich jak wiadomości.
- **„GAME ROCK”**: zestaw wybiera tryb dźwiękowy odpowiedni do odtwarzania muzyki/gier muzycznych.

Uwaga

- W zależności od płyty lub źródła, po wybraniu opcji „AUTO” podczas automatycznego wyboru optymalnego trybu może dojść do obcięcia początku dźwięku. Aby uniknąć obcięcia dźwięku, wybierz opcję inną niż „AUTO”.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, dźwięk może być niedostępny.
- Podczas zmiany trybu dźwiękowego przy korzystaniu z odbiornika S-AIR dźwięk z odbiornika S-AIR może być przerywany.
- Podczas odtwarzania płyt Super Audio CD ta funkcja nie działa.

Wybór formatu dźwięku, ścieżek dźwiękowych w różnych językach lub kanału

Podczas odtwarzania płyt BD/DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki wideo DivX) zarejestrowanych w wielokanałowym formacie audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio lub DTS) lub ścieżek dźwiękowych w wielu językach można zmieniać format audio lub język. W przypadku płyt CD można wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać wybranego kanału z obu głośników (prawego i lewego).



Naciskaj przycisk , aby wybrać żądany sygnał audio.

Informacje o dźwięku zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.

■ BD/DVD VIDEO

W zależności od płyty BD/DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Zapoznaj się z rozdziałem „Lista kodów języków” (str. 86), aby potwierdzić język przedstawiony za pomocą kodu. Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście dwa lub więcej razy, oznacza to, że płyta BD/DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ DVD-VR

Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Przykład:

- [♪ Stereo]
- [♪ Stereo (Audio1)]
- [♪ Stereo (Audio2)]
- [♪ Główny]
- [♪ Sub]
- [♪ Główny/Sub]

Uwaga

- Opcje [♪ Stereo (Audio1)] i [♪ Stereo (Audio2)] nie są wyświetlane, jeżeli na płycie zarejestrowany jest tylko jeden strumień audio.

■ DATA CD (plik wideo DivX)/DATA DVD (plik wideo DivX)

Dostępne formaty sygnału audio z płyt DATA CD lub DATA DVD zależą od pliku wideo DivX zapisanego na płycie. Format wyświetlany jest na ekranie telewizora.

■ CD

- [♪ Stereo]: standardowy dźwięk stereofoniczny.
- [♪ 1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny).
- [♪ 2/Pr.]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny).

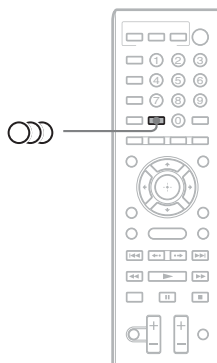
Odtwarzanie dźwięku wielościeżkowego

(DUAL MONO)

Jeśli zestaw odbiera lub odtwarza sygnał wielościeżkowy w formacie Dolby Digital, można odtwarzać dźwięk w dwóch językach.

Uwaga

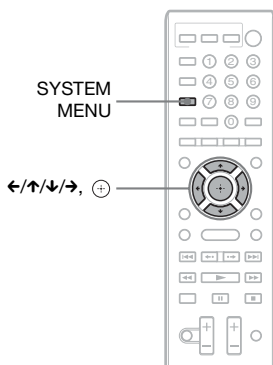
- Aby odbierać sygnał w formacie Dolby Digital, należy podłączyć telewizor lub inny sprzęt do urządzenia za pomocą cyfrowego przewodu koncentrycznego lub przewodu optycznego (str. 23, 24). Jeśli telewizor obsługuje funkcję Audio Return Channel (str. 56), sygnał Dolby Digital można odbierać za pomocą kabla HDMI.



Naciskaj przycisk , aż na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetli się żądany sygnał.

- „MAIN”: odtwarzany jest dźwięk w języku głównym.
- „SUB”: odtwarzany jest dźwięk w języku dodatkowym.
- „MAIN/SUB”: odtwarzany jest dźwięk mieszany w języku głównym i dodatkowym.

Korzystanie z efektów dźwiękowych



Uwydatnianie tonów niskich

W razie potrzeby tony niskie można wzmocnić.

- 1** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „**D.BASS**”, a następnie naciśnij przycisk **+** lub **→**.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądane ustawienie.
 - „**D.BASS ON**”: włączone.
 - „**D.BASS OFF**”: wyłączzone.
- 4** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Odsłuchiwanie dźwięku przy niskiej głośności

Można odsłuchiwać efekty dźwiękowe i dialogi z jakością sali kinowej nawet przy niskiej głośności. Funkcja ta jest przydatna podczas oglądania filmów w nocy.

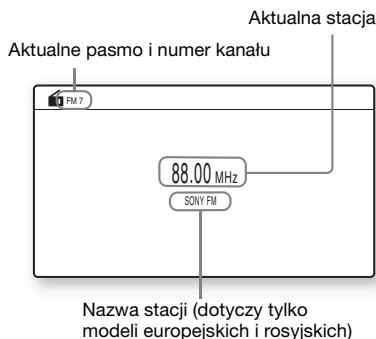
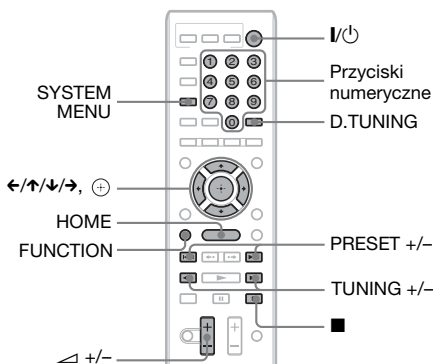
- 1** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „**NIGHT MODE**”, a następnie naciśnij przycisk **+** lub **→**.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądane ustawienie.
 - „**NIGHT ON**”: włączone.
 - „**NIGHT OFF**”: wyłączzone.
- 4** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Uwaga

- Gdy dźwięk jest odtwarzany przez głośnik środkowy, efekt ten jest lepiej słyszalny, gdyż łatwiej jest usłyszeć mowę (dialog z filmu itp.). Jeżeli dźwięk jest odtwarzany przez głośnik środkowy, zestaw wybiera optymalną głośność.

Słuchanie audycji radiowych

Poprzez głośniki zestawu można słuchać radia.



- 1 Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „**TUNER FM**”.

2 Wybierz stację radiową.

Strojenie automatyczne

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING +/-** do momentu rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.

Na ekranie telewizora pojawia się komunikat [Automatyczne strojenie].

Po dostrojeniu zestawu do stacji wyszukiwanie zostaje zatrzymane.

Aby ręcznie zatrzymać automatyczne strojenie, naciśnij przycisk **TUNING +/-** lub **■**.

Strojenie ręczne

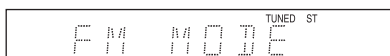
Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNING +/-**.

3 Dostosuj głośność za pomocą przycisku **▲ +/-**.

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, możesz wybrać odbiór monofoniczny. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie.

- 1 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „**FM MODE**”.



- 3 Naciśnij przycisk **+** lub **→**.
- 4 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz ustawienie „**MONO**”.
 - „**STEREO**”: odbiór stereofoniczny.
 - „**MONO**”: odbiór monofoniczny.
- 5 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk **I/ON**.

Zapisywanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zapisania w pamięci 20 stacji. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM”.
- 2** Naciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING +/-** do momentu rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.
Po dostrojeniu zestawu do stacji wyszukiwanie zostaje zatrzymane.
- 3** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 4** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „MEMORY”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.
Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się numer zapisanej stacji.



- 5** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądany numer stacji.



Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można bezpośrednio wprowadzić numer stacji.

- 6** Naciśnij przycisk **⊕**.
Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się napis „COMPLETE”, a stacja zostanie zapamiętana.
- 7** Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 2 do 6.
- 8** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Zmiana numeru zapisanej stacji

Wybierz żądany numer stacji przyciskami **PRESET +/-**, a następnie wykonaj czynności opisane w kroku 3.

Wybór zapisanej stacji radiowej

- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM”.
Spowoduje to dostrojenie urządzenia do ostatnio odbieranej stacji.
- 2** Ustaw zaprogramowaną stację za pomocą przycisku **PRESET +/-**.
Numer zaprogramowanej stacji i częstotliwość pojawiają się na ekranie telewizora i na wyświetlaczu na przednim panelu.
Każde naciśnięcie przycisku powoduje dostrojenie zestawu do zapisanej w pamięci stacji.

Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można bezpośrednio wprowadzić numer stacji.

Wybór stacji radiowej poprzez bezpośrednie wpisanie częstotliwości

Stację radiową można również wybrać, wpisując bezpośrednio jej częstotliwość, jeśli jest znana.

- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM”.
- 2** Naciśnij przycisk **D.TUNING**.
- 3** Za pomocą przycisków numerycznych wybierz częstotliwość.
- 4** Naciśnij przycisk **⊕**.

Używanie systemu RDS (Radio Data System)

(dotyczy tylko modeli europejskich i rosyjskich)

Co to jest system RDS?

System RDS (Radio Data System; system przesyłania danych radiowych) to usługa umożliwiająca stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji wraz ze standardowym sygnałem programu. Ten tuner ma przydatne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji.

Nazwa stacji jest także wyświetlana na ekranie telewizora.

Odbieranie sygnału RDS

Wystarczy dostroić stację FM.

Po dostrojeniu stacji zapewniającej usługi RDS jej nazwa* zostanie wyświetlona na wyświetlaczu na przednim panelu.

* Jeśli sygnał RDS nie zostanie odebrany, nazwa stacji może nie zostać wyświetlona na wyświetlaczu na przednim panelu.

Uwaga

- System RDS może nie działać poprawnie, jeśli dostrojona stacja nie przesyła poprawnie sygnału RDS lub jego moc jest zbyt mała.
- Nie wszystkie stacje FM zapewniają usługę RDS i nie muszą udostępniać usług podobnego typu. Jeśli nie masz informacji na temat lokalnej transmisji RDS, sprawdź informacje na temat systemów RDS wykorzystywanych przez rozgłośnie dostępne w okolicy.

Wskazówka

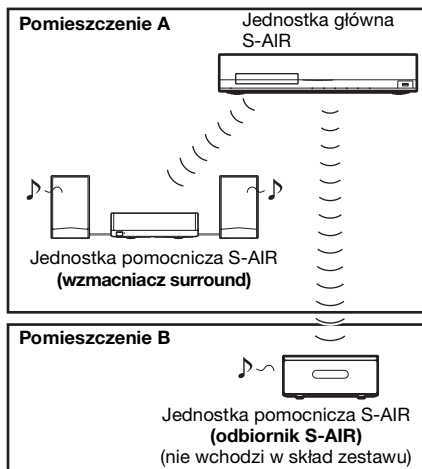
- Jeżeli odbierany jest sygnał RDS, naciśnięcie przycisku DISPLAY umożliwia przełączanie prezentacji na wyświetlaczu na przednim panelu nazwy stacji i częstotliwości.

Korzystanie z produktu S-AIR

Informacje o produktach S-AIR

Istnieją dwa typy produktu S-AIR.

- Jednostka główna S-AIR (to urządzenie): służy do transmisji dźwięku. Można korzystać maksymalnie z trzech jednostek głównych S-AIR (liczba jednostek głównych S-AIR, z których faktycznie można korzystać, zależy od środowiska użytkowania).
- Jednostka pomocnicza S-AIR: służy do odbioru dźwięku.
 - **Wzmacniacz surround (wchodzi w skład zestawu):** możliwość słuchania dźwięku z głośników surround bez konieczności podłączania przewodów.
 - **Odbiornik S-AIR (opcja):** możliwość słuchania dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu.



Ustawianie S-AIR ID w celu uaktywnienia transmisji bezprzewodowej

Dla wzmacniacza surround

Dla odbiornika S-AIR

Wystarczy dopasować identyfikator zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR, aby uaktywnić transmisję bezprzewodową.

Aby ustawić ID zestawu

- 1 Ustaw przełącznik S-AIR ID zestawu w położeniu odpowiadającym żądanemu identyfikatorowi.**



Przełącznik S-AIR ID

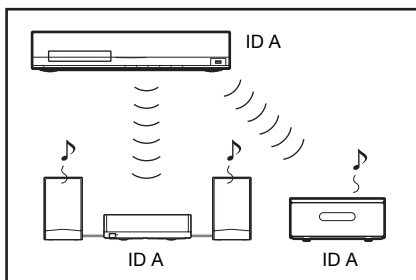
Można wybrać dowolne ID (A, B lub C).

- 2 Naciśnij przycisk I/⏻.**

Spowoduje to włączenie zestawu.

- 3 Ustaw ten sam ID dla jednostki pomocniczej S-AIR.**

Transmisja bezprzewodowa zostanie uaktywniona w przedstawiony poniżej sposób (przykład):



Aby ustawić ID wzmacniacza surround

- 1 **Sprawdź, czy przełącznik SURROUND SELECTOR wzmacniacza surround został ustawiony w pozycji SURROUND.**
- 2 **Ustaw przełącznik S-AIR ID wzmacniacza surround zgodnie z ID (A, B lub C) urządzenia.**
- 3 **Naciśnij przycisk I/⏻ na wzmacniaczu surround.**

Po uaktywnieniu transmisji bezprzewodowej wskaźnik S-AIR/STANDBY wzmacniacza surround świeci na zielono.

Szczegółowe informacje na temat wskaźnika S-AIR/STANDBY znajdują się w rozdziale „Wzmacniacz surround” (str. 12).

Aby ustawić ID odbiornika S-AIR

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

Słuchanie dźwięku 7.1-kanalowego

Zastosowanie zestawu bezprzewodowych głośników surround (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcja) umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku 7.1-kanalowego. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi zestawu bezprzewodowych głośników surround (Wireless Surround Speaker Kit). W takim przypadku ustaw opcję [Surround tylny] w menu [Nastawienia głośników] na [Tak] (str. 59).

Słuchanie dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu

Dla odbiornika S-AIR

Dźwięk z zestawu można odtwarzać w innym pomieszczeniu za pomocą odbiornika S-AIR.

- 1 **Naciśnij przycisk HOME.**
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2 **Za pomocą przycisków ⬅/➡ wybierz pozycję  [Konfiguracja].**
- 3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia systemu], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**
- 4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia S-AIR], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**
Zostanie wyświetlony ekran [Nastawienia S-AIR].
- 5 **Wybierz odpowiednią wartość w pozycji [Tryb] za pomocą przycisków ↑/↓, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**
- 6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie.**
 - [Party]: odbiornik S-AIR transmituje dźwięk zgodnie z ustawieniami wybranymi dla zestawu.
 - [Oddzielne]: można ustawić żądaną funkcję dla odbiornika S-AIR bez zmiany ustawień zestawu.
- 7 **Naciśnij przycisk ⊕.**
Ustawienie zostanie wybrane.
- 8 **Po wybraniu ustawienia [Oddzielne] w kroku 6 naciśnij przycisk S-AIR CH na odbiorniku S-AIR, aby wybrać funkcję.**
Funkcja odbiornika S-AIR zmienia się w następujący sposób.
„MAIN UNIT” → „TUNER FM” → „AUDIO” → ...

Aby używać tej samej funkcji, która jest włączona w urządzeniu, wybierz opcję „MAIN UNIT”.

9 Dostosuj głośność odbiornika S-AIR.

Aby korzystać z odbiornika S-AIR, gdy urządzenie działa w trybie gotowości

Dla odbiornika S-AIR

Ustawienie pozycji [Tryb gotowości] na [Włącz] umożliwia korzystanie z odbiornika S-AIR, gdy zestaw działa w trybie gotowości.

- 1 Naciśnij przycisk HOME.**
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz pozycję  [Konfiguracja].**
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz pozycję [Nastawienia systemu], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
- 4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz pozycję [Nastawienia S-AIR], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
Zostanie wyświetlony ekran [Nastawienia S-AIR].
- 5 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [Tryb gotowości], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
- 6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądane ustawienie.**
 - [Włącz]: odbiornika S-AIR można używać, gdy zestaw jest włączony lub działa w trybie gotowości. Wzrośnie pobór mocy w trybie gotowości.
 - [Wyłącz]: odbiornika S-AIR nie można używać, gdy zestaw działa w trybie gotowości.
- 7 Naciśnij przycisk $\oplus$.**
Ustawienie zostanie wybrane.

Uwaga

- W przypadku wyłączenia zestawu w sytuacji, gdy pozycja [Tryb gotowości] jest ustawiona na [Włącz], wskaźnik „S-AIR” na wyświetlaczu na przednim panelu będzie migał (jeżeli transmisja bezprzewodowa między zestawem a odbiornikiem S-AIR nie jest uaktywniona) lub świecił (jeżeli transmisja bezprzewodowa między zestawem a odbiornikiem S-AIR jest uaktywniona).

Powiązanie urządzenia z określoną jednostką pomocniczą S-AIR (synchronizowanie)

Dla wzmacniacza surround

Dla odbiornika S-AIR

W przypadku korzystania z produktów S-AIR, jeśli zostaną ustawione jednakowe identyfikatory, może się zdarzyć tak, że również sąsiedzi będą odbierać sygnał dźwiękowy z zestawu albo że odbierany będzie sygnał dźwiękowy od sąsiadów. Aby temu zapobiec, można określić daną jednostkę pomocniczą S-AIR, wykonując synchronizację. Podczas parowania transmisja bezprzewodowa jest uaktywniana tylko między połączoną jednostką główną a jednostką pomocniczą S-AIR.

- 1 Ustaw jednostkę pomocniczą S-AIR, którą chcesz zsynchronizować, w pobliżu urządzenia.**
- 2 ID zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR muszą być zgodne.**
 - Aby ustawić ID urządzenia, zapoznaj się z rozdziałem „Aby ustawić ID zestawu” (str. 49).
 - Aby ustawić ID wzmacniacza surround, patrz „Aby ustawić ID wzmacniacza surround” (str. 50).
 - Aby ustawić ID odbiornika S-AIR, zapoznaj się z instrukcją obsługi odbiornika S-AIR.

3 Naciśnij przycisk HOME.
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

4 Za pomocą przycisków </> wybierz pozycję  [Konfiguracja].

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia systemu], a następnie naciśnij przycisk .

6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia S-AIR], a następnie naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran [Nastawienia S-AIR].

7 Wybierz odpowiednią wartość w pozycji [Parowanie] za pomocą przycisków ↑/↓, a następnie naciśnij przycisk .

8 Rozpocznij synchronizację jednostki pomocniczej S-AIR.

■ Dla wzmacniacza surround

Naciśnij przycisk  wzmacniacza surround, aby go włączyć, a następnie naciśnij przycisk PAIRING na panelu tylnym wzmacniacza surround (aby nacisnąć przycisk PAIRING, można użyć cienkiego przedmiotu, na przykład spinacza do papieru).

■ Dla odbiornika S-AIR

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

9 Za pomocą przycisków </> wybierz opcję [Zacznij], a następnie naciśnij przycisk .

Rozpocznie się parowanie urządzeń. Gdy rozpocznie się proces parowania, wskaźnik PAIRING wzmacniacza surround miga.

Po uaktywnieniu transmisji bezprzewodowej wskaźnik PAIRING wzmacniacza surround zaświeci się.

Aby anulować parowanie, wybierz opcję [Anuluj].

Uwaga

• Synchronizację należy przeprowadzić w ciągu kilku minut od wykonania czynności opisanej w kroku 9. W przeciwnym wypadku na ekranie telewizora zostanie wyświetlony komunikat [Synchronizacja nieudana. Spróbować ponownie?]. Aby kontynuować synchronizację, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk , a następnie rozpocznij ponownie od kroku 8. Aby anulować parowanie, wybierz opcję [Anuluj].

Aby anulować parowanie

Zmień identyfikator jednostki głównej i pomocniczej (str. 49).

Wyświetlanie informacji dotyczących ustawień funkcji S-AIR wybranych dla zestawu

W razie potrzeby można sprawdzić bieżące ustawienia funkcji S-AIR dotyczące na przykład identyfikatora S-AIR ID czy stanu synchronizacji.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Za pomocą przycisków </> wybierz pozycję  [Konfiguracja].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia systemu], a następnie naciśnij przycisk .

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia S-AIR], a następnie naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran [Nastawienia S-AIR].

Identyfikator urządzenia S-AIR widoczny jest w wierszu [Info]. Jeżeli urządzenie jest połączone, po identyfikatorze wyświetlany jest napis [Parowanie].

5 Naciśnij przycisk RETURN.

W menu zestawu zostanie wyświetlony poprzedni ekran.

Jeśli transmisja bezprzewodowa nie jest stabilna

Dla wzmacniacza surround

Dla odbiornika S-AIR

W przypadku używania wielu systemów bezprzewodowych, np. bezprzewodowej sieci LAN lub Bluetooth, sygnał z produktów S-AIR i innych systemów bezprzewodowych może nie być stabilny. W takiej sytuacji jakość sygnału można poprawić, zmieniając opisane poniżej ustawienie [Zmiana RF].

- 1 Naciśnij przycisk HOME.**
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz pozycję  [Konfiguracja].**
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz pozycję [Nastawienia systemu], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
- 4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz pozycję [Nastawienia S-AIR], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
Zostanie wyświetlony ekran [Nastawienia S-AIR].
- 5 Wybierz opcję [Zmiana RF] za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
- 6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.**
 - [Auto]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. Zestaw automatycznie zmieni ustawienie opcji [Zmiana RF] na [Włącz] lub [Wyłącz].
 - [Włącz]: zestaw przesyła dźwięk po znalezieniu lepszego kanału transmisyjnego.
 - [Wyłącz]: zestaw przesyła dźwięk przez ustalony kanał transmisyjny.
- 7 Naciśnij przycisk $\oplus$.**
Ustawienie zostanie wybrane.

- 8 Po ustawieniu opcji [Zmiana RF] na [Wyłącz] wybierz identyfikator zapewniający największą stabilność transmisji bezprzewodowej (str. 49).**

Uwaga

- W większości przypadków zmiana tego ustawienia nie jest konieczna.
 - Jeśli pozycja [Zmiana RF] jest ustawiona na [Wyłącz], sygnał między zestawem a jednostką pomocniczą S-AIR można przysyłać jednym z poniższych kanałów.
 - S-AIR ID A: odpowiednik kanału 1 w standardzie IEEE 802.11b/g
 - S-AIR ID B: odpowiednik kanału 6 w standardzie IEEE 802.11b/g
 - S-AIR ID C: odpowiednik kanału 11 w standardzie IEEE 802.11b/g
- Jakość sygnału można poprawić, zmieniając kanał transmisyjny (częstotliwość) innych systemów bezprzewodowych. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcjach obsługi innych systemów bezprzewodowych.

Jednoczesne korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI i funkcji „BRAVIA” Sync

Funkcja ta jest dostępna w telewizorach z funkcją „BRAVIA” Sync.

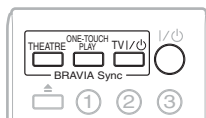
Po podłączeniu za pomocą kabla HDMI urządzeń firmy Sony zgodnych z funkcją Sterowanie przez HDMI obsługa staje się znacznie prostsza:

- Wyłączanie zestawu (str. 55)
- Odtwarzanie jednym przyciskiem (str. 55)
- Tryb kinowy (str. 55)
- Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 56)
- Ograniczenie głośności (str. 56)
- Audio Return Channel (str. 56)
- Proste sterowanie pilotem (str. 56)
- Synchronizacja wersji językowej (str. 56)

Funkcja Sterowanie przez HDMI jest funkcją łączonej kontroli używaną przez CEC (Consumer Electronics Control) dla interfejsu HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkcja Sterowanie przez HDMI nie będzie działać po podłączeniu tego zestawu do urządzenia, które nie obsługuje funkcji Sterowanie przez HDMI.

Pilot zestawu ma przyciski ułatwiające obsługę telewizora, takie jak THEATRE, ONE-TOUCH PLAY i TV I/⏻. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z rozdziałem „Pilot” (str. 13) oraz instrukcją obsługi telewizora.



Uwaga

- W zależności od podłączonego urządzenia funkcja Sterowanie przez HDMI może nie działać. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem.
- Funkcja Sterowanie przez HDMI może nie działać w przypadku podłączenia urządzenia niewyprodukowanego przez firmę Sony, nawet jeśli jest ono zgodne z funkcją Sterowanie przez HDMI.

Przygotowywanie funkcji Sterowanie przez HDMI

(Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja)

Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja, można ustawić funkcję [Sterowanie przez HDMI] zestawu automatycznie, konfigurując telewizor. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja, należy ręcznie skonfigurować funkcję Sterowanie przez HDMI zestawu i telewizora.

Uwaga

- Informacje na temat konfiguracji telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.

- 1 Sprawdź, czy zestaw i telewizor są połączone kablem HDMI.**
- 2 Włącz telewizor i naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.**
- 3 Ustaw funkcję Sterowanie przez HDMI zestawu i telewizora.**

Funkcja Sterowanie przez HDMI zostanie uaktywniona jednocześnie w zestawie i telewizorze.

Ręczne włączanie lub wyłączenie funkcji [Sterowanie przez HDMI] w zestawie

- 1** Naciśnij przycisk **HOME**.
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.
- 2** Za pomocą przycisków **←/→** wybierz pozycję **[Konfiguracja]**.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz pozycję **[Nastawienia systemu]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 4** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz pozycję **[Ustawienia HDMI]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
Zostanie wyświetlony ekran [Ustawienia HDMI].
- 5** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz pozycję **[Sterowanie przez HDMI]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 6** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
 - [Włącz]: włączone.
 - [Wyłącz]: wyłączzone.

Wyłączanie zestawu za pomocą telewizora

(Wyłączanie zestawu)

Wyłączenie telewizora za pomocą przycisku **POWER** na pilocie telewizora lub przycisku **TV I/⏻** na pilocie zestawu powoduje automatyczne wyłączenie zestawu.

Uwaga

- Dostępność tej funkcji zależy od telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Odtwarzanie płyty BD/DVD po jednym naciśnięciu przycisku

(Odtwarzanie jednym przyciskiem)

Naciśnij przycisk **ONE-TOUCH PLAY**.

Telewizor i zestaw włączą się, wejście telewizora zostanie ustawione na wejście HDMI, do którego podłączony jest zestaw i rozpocznie się automatyczne odtwarzanie płyty.

Ponadto funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu zostanie włączona automatycznie. Włożenie płyty spowoduje również uaktywnienie trybu odtwarzania jednym przyciskiem. Jeśli tryb odtwarzania jednym przyciskiem nie zostanie uaktywniony automatycznie (np. po włożeniu płyty, która nie jest kompatybilna z funkcją automatycznego odtwarzania), naciśnij przycisk **FUNCTION**, aby wybrać opcję „BD/DVD” lub wybierz pozycję i naciśnij przycisk **▶** lub **ONE-TOUCH PLAY**.

Korzystanie z trybu kinowego

(Tryb kinowy)

Naciśnij przycisk **THEATRE**.

Jeżeli telewizor obsługuje funkcję Tryb kinowy, można uzyskać jakość obrazu i dźwięku optymalną dla filmów, a funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu zostanie włączona automatycznie.

Odtwarzanie dźwięku telewizora na głośnikach zestawu

(Sterowanie opcjami audio zestawu)

Możliwe jest uproszczenie obsługi i odtwarzanie dźwięku z telewizora przez ten zestaw.

Aby użyć tej funkcji, połącz zestaw i telewizor za pomocą przewodu audio i kabla HDMI (str. 22, 23).

Funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu działa w następujący sposób:

- Kiedy zestaw jest włączony, dźwięk z telewizora można odtwarzać poprzez głośniki zestawu.
- Jeżeli dźwięk z telewizora jest odtwarzany przez głośniki zestawu, w menu telewizora można przełączyć odtwarzanie dźwięku na głośniki telewizora.
- Podczas odtwarzania dźwięku z telewizora poprzez głośniki zestawu można regulować głośność i wyłączać dźwięk zestawu za pomocą pilota telewizora.

Uwaga

- Gdy telewizor działa w trybie PAP (obraz i obraz), funkcja sterowania opcjami audio zestawu nie będzie działać.
- W zależności od telewizora, podczas regulacji głośności dźwięku odtwarzanego przez zestaw poziom głośności wyświetlany jest na ekranie telewizora. W takim przypadku poziom głośności wyświetlany na ekranie telewizora i na wyświetlaczu na przednim panelu zestawu może być różny.

Ustawianie maksymalnego poziomu głośności zestawu

(Ograniczenie głośności)

Gdy uaktywniona jest funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu, w zależności od ustawienia poziomu głośności zestawu może być odtwarzany głośny dźwięk. Można temu zapobiec, ograniczając maksymalny poziom

głośności. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale [Ograniczenie głośności] (str. 67).

Odbieranie cyfrowego sygnału audio z telewizora

(Audio Return Channel)

Zestaw umożliwia odbieranie cyfrowego sygnału audio z telewizora za pomocą kabla HDMI, jeżeli telewizor obsługuje funkcję Audio Return Channel. Dźwięk z telewizora można odtwarzać za pomocą systemu, używając tylko jednego kabla HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale [Audio Return Channel] (str. 67).

Obsługa systemu za pomocą pilota telewizora

(Proste sterowanie pilotem)

Podstawowe funkcje zestawu można obsługiwać za pomocą pilota telewizora, gdy sygnał wideo z zestawu jest wyświetlany na ekranie telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Zmiana języka menu ekranowego telewizora

(Synchronizacja wersji językowej)

Zmiana języka menu ekranowego telewizora spowoduje także zmianę języka menu ekranowego zestawu po jego wyłączeniu i włączeniu.

Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień

[Automatyczna kalibracja]

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) pozwala automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku przestrzennego.

Uwaga

- Przy uruchomieniu funkcji [Automatyczna kalibracja] rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz pozycję [Konfiguracja].

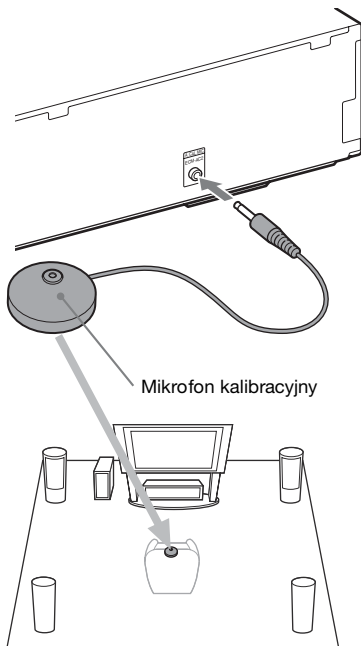
3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz pozycję [Nastawienia audio], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz pozycję [Automatyczna kalibracja], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia funkcji [Automatyczna kalibracja].

5 Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu tylnym.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód.



Mikrofon kalibracyjny

6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [OK].

Aby anulować, wybierz opcję [Anuluj].

7 Naciśnij przycisk $\oplus$.

Uruchomi się funkcja [Automatyczna kalibracja].

Zestaw automatycznie dopasuje ustawienia głośników.

W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.

Uwaga

- Przed użyciem funkcji [Automatyczna kalibracja] należy sprawdzić, czy wzmacniacz surround został włączony oraz czy zainstalowano go w odpowiednim miejscu. Po zainstalowaniu wzmacniacza surround w nieodpowiedniej lokalizacji, takiej jak inny pokój, nie będzie można uzyskać poprawnego pomiaru.
- W przypadku korzystania z zestawu bezprzewodowych głośników surround (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcja) pełniących funkcję głośników tylnych surround (str. 16) należy go ustawić w odpowiednim miejscu i włączyć wzmacniacz surround. Aby korzystać z

głośników tylnych surround, należy ustawić opcję [Surround tylny] w ustawieniach [Nastawienia głośników] na [Tak] (str. 59).

8 Potwierdź wyniki działania funkcji [Automatyczna kalibracja].

Głośniki podłączone do zestawu będą wyświetlane na ekranie telewizora z ustawieniem [Tak].

Uwaga

- W przypadku niepowodzenia pomiaru należy postępować zgodnie z wyświetlanym komunikatem i ponownie przeprowadzić operację [Automatyczna kalibracja].
- Po użyciu funkcji [Automatyczna kalibracja] ustawienie opcji [Subwoofer] ma zawsze wartość [Tak], a ustawienie opcji [Nastawienia głośników] przywracane jest do wartości domyślnej.

9 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OK] lub [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Kalibracja zakończyła się pomyślnie.

Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie wybierz opcję [OK]. Rezultat kalibracji zostanie zastosowany.

■ Kalibracja nie zakończyła się pomyślnie.

Postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [OK], aby powtórzyć operację.

Uwaga

- Podczas wykonywania automatycznej kalibracji nie należy:
 - wyłączać zasilania;
 - naciskać jakichkolwiek przycisków;
 - zmieniać głośności;
 - zmieniać funkcji;
 - zmieniać płyty;
 - nie wkładać płyty;
 - odłączać mikrofonu kalibracyjnego.

Ustawianie głośników

[Nastawienia głośników]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić połączenie głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

1 Naciśnij przycisk HOME.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [Konfiguracja].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia audio], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [Nastawienia głośników], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran [Nastawienia głośników].

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Sprawdź następujące ustawienia.

■ [Połączenie]

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround, należy ustawić parametry dla opcji [Centralny] i [Surround]. Ponieważ ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać.

W przypadku używania zestawu bezprzewodowych głośników surround (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcja) pełniących funkcję głośników tylnych surround (str. 16) należy także określić ustawienie [Surround tylny].

[Przedni]

[Tak]

[Centralny]

[Tak]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[Brak]: wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.

[Surround]

[Tak]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[Brak]: wybierz to ustawienie, gdy głośniki surround nie są używane.

[Surround tylny]

[Tak]: wybierz to ustawienie, gdy głośniki tylne surround są używane.

[Brak]: wybierz to ustawienie, gdy głośniki tylne surround nie są używane.

[Subwoofer]

[Tak]

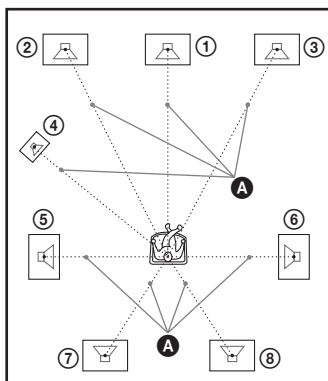
■ [Odległość]

Po przesunięciu głośników surround należy ustawić parametry odległości (A) od miejsca odsłuchu do głośników.

Można ustawić parametry z zakresu od 0,0 do 7,0 metrów.

Głośniki na ilustracji odpowiadają następującym:

- ① Głośnik środkowy
- ② Głośnik przedni lewy (L)
- ③ Głośnik przedni prawy (R)
- ④ Subwoofer
- ⑤ Głośnik lewy surround (L)
- ⑥ Głośnik prawy surround (R)
- ⑦ Głośnik tylny lewy surround (L) (opcja)
- ⑧ Głośnik tylny prawy surround (R) (opcja)



[Przedni Lewy/Prawy] 3,0 m: ustawienie odległości od głośników przednich.

[Centralny]* 3,0 m: ustawienie odległości od głośnika środkowego.

[Surround Lewy/Prawy]* 3,0 m: ustawienie odległości od głośników surround.

[Surround tylny Lewy/Prawy]* 3,0 m: ustawienie odległości od głośników tylnych surround.

[Subwoofer] 3,0 m: ustawienie odległości od subwoofera.

* Element ten jest wyświetlany po ustawieniu opcji [Tak] w menu [Połączenie].

[Uwaga]

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja [Odległość] może być nieskuteczna.

■ [Poziom]

Można regulować poziom głośności dźwięku płynącego z głośników. Parametry mogą mieć wartości od -6,0 dB do +6,0 dB. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [Dźwięk próbny] w pozycji [Włącz].

[Przedni Lewy/Prawy] 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośników przednich.

[Centralny]* 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośnika środkowego.

[Surround Lewy/Prawy]* 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośników surround.

[Surround tylny Lewy/Prawy]* 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośników tylnych surround.

[Subwoofer] 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności subwoofera.

* Element ten jest wyświetlany po ustawieniu opcji [Tak] w menu [Połączenie].

■ [Dźwięk próbny]

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [Poziom].

[Wyłącz]: głośniki nie emitują dźwięku testowego.

[Włącz]: dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w trakcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [Nastawienia głośników]

dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.

Wyreguluj poziom dźwięku zgodnie z poniższymi instrukcjami.

- 1** Określ ustawienie [Dźwięk próbny] na [Włącz].
- 2** Wybierz opcję [Poziom] za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądany typ głośników, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 4** Wybierz lewy lub prawy głośnik za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$, a następnie dostosuj poziom głośności za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$.
- 5** Naciśnij przycisk $\oplus$.
- 6** Powtórz kroki 3 do 5.
- 7** Naciśnij przycisk RETURN.
W menu zestawu zostanie wyświetlony poprzedni ekran.
- 8** Wybierz opcję [Dźwięk próbny] za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 9** Wybierz opcję [Wyłącz] za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Uwaga

- Sygnał dźwięku testowego nie jest doprowadzany do gniazda HDMI OUT.

Wskazówka

- Aby dostosować głośność wszystkich głośników po kolei, naciśnij przycisk $\triangleleft +/ -$.

Korzystanie z wyłącznika czasowego

Zestaw można ustawić tak, aby wyłączał się o określonym czasie, co pozwala zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach co 10 minut.

Naciśnij przycisk SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku SLEEP powoduje zmianę informacji na wyświetlaczu (czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia) o 10 minut. Po ustawieniu wyłącznika czasowego na wyświetlaczu na przednim panelu miga komunikat „SLEEP”.

Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij raz przycisk SLEEP.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciskając przycisk SLEEP, wybierz żądany czas.

Dezaktywacja przycisków na urządzeniu

(Blokada rodzicielska)

Istnieje możliwość dezaktywacji przycisków na urządzeniu (z wyjątkiem I/ON), aby uniemożliwić nieprawidłową obsługę przez dzieci (funkcja blokady rodzicielskiej).

Naciśnij przycisk $\blacksquare$ na urządzeniu i przytrzymaj przez ponad 5 sekund.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawią się komunikaty „CHILD LOCK” i „ON”.

Funkcja blokady rodzicielskiej zostanie włączona, a przyciski na urządzeniu będą zablokowane. Zestawem można sterować za pomocą pilota.

Aby anulować funkcję, naciśnij przycisk **■** i przytrzymaj go przez ponad 5 sekund; na wyświetlaczu na przednim panelu pojawią się komunikaty „CHILD LOCK” i „OFF”.

Uwaga

- Gdy włączona jest blokada rodzicielska, próba użycia przycisków na urządzeniu spowoduje wyświetlenie komunikatu „CHILD LOCK” na wyświetlaczu na przednim panelu.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu

Dostosowując sygnał pilota zdalnego sterowania, można sterować telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu.

Uwaga

- Wymiana baterii w pilocie może spowodować przywrócenie domyślnego kodu (SONY). W takim przypadku należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

Przygotowywanie pilota do sterowania telewizorem

Naciśnij przycisk TV I/⏻ i, nie zwalniając go, wprowadź odpowiedni kod producenta telewizora (patrz tabela) za pomocą przycisków numerycznych. Następnie zwolnij przycisk TV I/⏻.

Jeżeli wybranie ustawienia nie powiedzie się, aktualnie zarejestrowany kod nie ulegnie zmianie. Wprowadź kod ponownie.

Kody telewizorów, którymi można sterować

Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, należy wprowadzać je kolejno tak, aby znaleźć kod, który umożliwia pracę z telewizorem.

Producent	Kod
SONY	01 (domyślny)
SAMSUNG	02, 08
LG	05
PHILIPS	02, 03, 07
PANASONIC	06
TOSHIBA	04

Oszczędzanie energii w trybie gotowości

Sprawdź, czy określono następujące ustawienia:

- Opcja [Sterowanie przez HDMI] w menu [Ustawienia HDMI] jest ustawiona na [Wyłącz] (str. 54).
- Opcja [Tryb gotowości] w menu [Nastawienia S-AIR] jest ustawiona na [Wyłącz] (str. 51).
- Opcja [Tryb szybkiego startu] jest ustawiona na [Wyłącz] (str. 67).

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Można regulować różne elementy, takie jak obraz i dźwięk.

Wybierz pozycję  (konfiguracja) w menu głównym, jeśli konieczna jest zmiana ustawień zestawu.

Ustawienia domyślne są podkreślone.

Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

1 Naciśnij przycisk HOME.

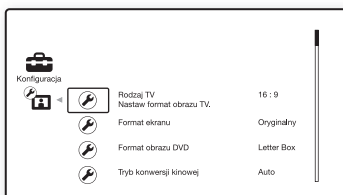
Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu główne.

2 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [Konfiguracja].



3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednią kategorię konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk .

Przykład: [Nastawienia wideo]



Można ustawić następujące opcje.

Ikona	Wyjaśnienie
	[Aktualizacja sieciowa] (str. 63) Aktualizacja oprogramowania zestawu.
	[Nastawienia wideo] (str. 63) Dostosowanie ustawień wideo do typu gniazd połączenia.
	[Nastawienia audio] (str. 64) Dostosowanie ustawień audio do typu gniazd połączenia.
	[Nastawienia oglądania płyt BD/DVD] (str. 65) Określenie szczegółowych ustawień odtwarzania płyt BD/DVD.
	[Kontrola Rodziców] (str. 66) Określenie szczegółowych ustawień funkcji Kontrola Rodziców.
	[Nastawienia muzyczne] (str. 66) Określenie szczegółowych ustawień odtwarzania płyt Super Audio CD.
	[Nastawienia systemu] (str. 67) Określenie ustawień związanych z zestawem.
	[Nastawienia sieciowe] (str. 68) Określenie szczegółowych ustawień dla Internetu i sieci.
	[Łatwa konfiguracja] (str. 69) 1·2·3 Ponowne uruchomienie funkcji Łatwa konfiguracja w celu określenia ustawień podstawowych.
	[Resetowanie] (str. 69) Przywrócenie ustawień fabrycznych zestawu.

[Aktualizacja sieciowa]

Istnieje możliwość aktualizacji i ulepszenia funkcji zestawu.

Informacje na temat aktualizowania funkcji znajdują się w następującej witrynie internetowej:

Klienci w Europie i Rosji
<http://support.sony-europe.com/>

Klienci w Azji i Australii
<http://www.sony-asia.com/support>

[Nastawienia wideo]

■ [Nast. wyjścia 3D]

[Auto]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[Wyłącz]: wybierz to ustawienie, aby całą zawartość wyświetlać w 2D.

■ [Nast. rozmiaru ekranu TV dla 3D]

Służy do ustawienia rozmiaru ekranu telewizora obsługującego funkcję 3D.

■ [Rodzaj TV]

[16:9]: ustawienie to należy wybrać przy podłączaniu do zestawu telewizora panoramicznego lub telewizora obsługującego tryb szerokoekranowy.

[4:3]: ustawienie to należy wybrać w przypadku telewizora o proporcjach 4:3 bez funkcji trybu panoramicznego.

■ [Format ekranu]

[Oryginalny]: ustawienie to należy wybrać w przypadku telewizora z funkcją trybu panoramicznego. Powoduje wyświetlenie obrazu 4:3 z użyciem proporcji 16:9 nawet na telewizorze panoramicznym.

[Stały format obrazu]: zmienia rozmiar obrazu w celu dopasowania do ekranu z zachowaniem oryginalnych proporcji ekranu.

■ [Format obrazu DVD]

[Letter Box]: wyświetla obraz panoramiczny z czarnymi pasami na górze i dole.



[Pan & Scan]: wyświetla obraz o pełnej wysokości na całym ekranie z obcięciami krawędziami.



■ [Tryb konwersji kinowej]

[Auto]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. Urządzenie automatycznie wykrywa, czy oglądany jest materiał wideo lub filmowy oraz przełącza na odpowiednią metodę konwersji.

[Wideo]: zawsze wybierana jest metoda konwersji odpowiednia dla materiału wideo, niezależnie od typu materiału.

■ [Format wyjścia wideo]

[HDMI]: w normalnych warunkach wybierz opcję [Auto]. Wybierz opcję [Oryginalna rozdzielczość], aby wyświetlić obraz w rozdzielczości zapisanej na płycie. Jeżeli rozdzielczość jest niższa niż SD, nastąpi przeskalowanie do rozdzielczości SD.

[Wideo Component]: wybór rozdzielczości odpowiedniej dla telewizora.

[Wideo]: automatyczne ustawienie najniższej rozdzielczości.

Uwaga

- Jeśli jednocześnie połączono gniazdo HDMI OUT i inne gniazda wyjściowe wideo, wybierz opcję [Wideo Component].
- Jeżeli po ustawieniu rozdzielczości [HDMI] lub [Wideo Component] obraz nie jest wyświetlany, należy użyć innego ustawienia rozdzielczości.

■ [Wyjście BD/DVD-ROM 1080/24p]

[Auto]: przesyłanie sygnałów wideo 1920 × 1080p/24 Hz tylko po podłączeniu telewizora zgodnego ze standardem 1080/24p za pomocą gniazda HDMI OUT.

[Wyłącz]: należy wybrać tę opcję, jeśli telewizor jest niezgodny z sygnałami wideo 1080/24p.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

[Auto]: automatycznie wykrywa typ urządzenia zewnętrznego i przełącza na zgodne ustawienie kolorów.

[YCbCr (4:2:2)]: przesyłanie sygnałów wideo YCbCr 4:2:2.

[YCbCr (4:4:4)]: przesyłanie sygnałów wideo YCbCr 4:4:4.

[RGB]: należy wybrać to ustawienie w przypadku podłączenia urządzenia z gniazdem DVI zgodnym ze standardem HDCP.

■ [Wyjście HDMI w Deep Colour]

[Auto]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[12bitów], [10bitów]: po podłączeniu do telewizora zgodnego z funkcją Deep Colour wysyłane są sygnały wideo 12 bitów/10 bitów.

[Wyłącz]: wybierz to ustawienie, jeżeli obraz jest niestabilny lub kolory są nienaturalne.

■ [Tryb pauzy] (tylko płyty BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

[Auto]: obraz (w tym elementy poruszające się dynamicznie) jest wyświetlany bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.

[Ramka]: obraz (w tym elementy nieporuszające się dynamicznie) jest wyświetlany w wysokiej rozdzielczości.

[Nastawienia audio]

■ [Nastawienie BD Audio MIX]

[Włącz]: odtwarzanie dźwięku uzyskanego poprzez zmiksowanie dźwięku interaktywnego i dodatkowego dźwięku jako dźwięku podstawowego.

[Wyłącz]: odtwarzanie tylko dźwięku podstawowego. Wybierz tę opcję w przypadku odtwarzania sygnałów audio HD przez odbiornik AV.

■ [Audio DRC]

Służy do kompresji zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej.

[Auto]: odtwarzanie zgodnie z zakresem dynamicznym określonym przez płytę (tylko płyty BD-ROM).

[Wyłącz]: brak kompresji zakresu dynamiki.

[Włącz]: zestaw odtwarza ścieżkę dźwiękową z pierwotnym zakresem dynamiki.

■ [Tłumienie - AUDIO]

Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazd AUDIO (AUDIO IN L/R) mogą wystąpić zniekształcenia. Aby zapobiec takim zniekształceniom, zmniejsz poziom sygnału wejściowego w urządzeniu.

[Włącz]: redukcja poziomu sygnału wejściowego. Poziom wyjścia ulegnie zmianie.

[Wyłącz]: normalny poziom sygnału wejściowego.

■ [Wyjście audio]

W przypadku tego zestawu nie ma możliwości doprowadzania sygnału dźwięku wielokanałowego jednocześnie do gniazda HDMI OUT i głośników.

[Głośnik]: sygnał dźwięku wielokanałowego trafia tylko do głośników zestawu.

[Głośnik + HDMI]: sygnał dźwięku wielokanałowego trafia do głośników

zestawu, a sygnał dźwięku 2-kanalowego w formacie Linear PCM jest kierowany do gniazda HDMI OUT.

[HDMI]: sygnał dźwięku trafia tylko do gniazda HDMI OUT. Format dźwięku zależy od podłączonego urządzenia.

[Uwaga]

- W przypadku ustawienia pozycji [Wyjście audio] na [HDMI] funkcje SOUND MODE, „D.BASS”, „NIGHT MODE” i „SUR.SETTING” są nieaktywne.
- Kiedy włączona jest funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 56), ustawienie to może zmienić się automatycznie.

■ [Efekt dźwiękowy]

Umożliwia włączenie lub wyłączenie efektów dźwiękowych zestawu (SOUND MODE, „D.BASS”, „NIGHT MODE” i „SUR.SETTING”).

[Włącz]: wszystkie efekty dźwiękowe zostają włączone. Górna granica częstotliwości próbkowania sygnału zostaje ustawiona na 48 kHz.

[Wyłącz]: efekty dźwiękowe zostają wyłączone. Tę opcję należy wybrać, aby uniknąć konieczności określenia górnej granicy częstotliwości próbkowania.

■ [Nastawienia głośników]

Aby uzyskać najlepszy możliwy dźwięk surround, należy skonfigurować głośniki. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie głośników” (str. 58).

■ [Automatyczna kalibracja]

Umożliwia automatyczną kalibrację odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 57).



[Nastawienia oglądania płyt BD/DVD]

Istnieje możliwość określenia szczegółowych ustawień odtwarzania płyt BD/DVD.

■ [Menu płyt BD/DVD]

Umożliwia wybranie domyślnego języka menu dla płyt BD-ROM i DVD VIDEO. Po wybraniu pozycji [Wybierz kod języka] pojawia się ekran wprowadzania kodu języka. Wprowadź kod języka zgodnie z rozdziałem „Lista kodów języków” (str. 86).

■ [Audio]

Umożliwia wybranie domyślnego języka ścieżki dla płyt BD-ROM i DVD VIDEO. Po wybraniu opcji [Oryginalny] zostanie wybrany język ustawiony jako pierwszy na płycie.

Po wybraniu pozycji [Wybierz kod języka] pojawia się ekran wprowadzania kodu języka. Wprowadź kod języka zgodnie z rozdziałem „Lista kodów języków” (str. 86).

■ [Napisy]

Umożliwia wybranie domyślnego języka napisów dialogowych dla płyt BD-ROM i DVD VIDEO.

Po wybraniu pozycji [Wybierz kod języka] pojawia się ekran wprowadzania kodu języka. Wprowadź kod języka zgodnie z rozdziałem „Lista kodów języków” (str. 86).

■ [Warstwa odtw. płyty hybryd. BD]

[BD]: odtwarzanie warstwy BD.

[DVD/CD]: odtwarzanie warstwy DVD lub CD.

■ [Połączenie Internetowe BD]

[Pozwól]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[Nie pozwól]: Uniemożliwia nawiązanie połączenia internetowego.

■ [Opcje zapisu danych BD]

[Pamięć wewnętrzna]: wybór pamięci wewnętrznej do zapisania danych dla płyt BD.

[Urządź. USB (przód)]: wybór portu  (USB) na panelu przednim do zapisania danych dla płyt BD.

[Urządź. USB (tył)]: wybór portu  (USB) na panelu tylnym do zapisania danych dla płyt BD.



[Kontrola Rodziców]

■ [Hasło]

Umożliwia ustawienie hasła dla funkcji Kontrola Rodziców. Hasło umożliwia ustawienie ograniczenia odtwarzania płyt BD-ROM, DVD VIDEO lub internetowych filmów wideo. W razie potrzeby można określić różne poziomy ograniczenia dla płyt BD-ROM i DVD VIDEO.

■ [Kod regionalny Kontroli Rodziców]

Odtwarzanie niektórych płyt BD-ROM lub DVD VIDEO może być ograniczone w zależności od obszaru geograficznego. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami. Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie i wprowadź czterocyfrowe hasło.

■ [Płyty BD - Kontrola Rodziców]

Odtwarzanie niektórych płyt BD-ROM może być ograniczone w zależności od wieku użytkowników. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami. Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie i wprowadź czterocyfrowe hasło.

■ [DVD Kontrola Rodziców]

Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może zostać ograniczone zgodnie z wcześniej określonym parametrem, na przykład wiekiem użytkowników. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami. Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie i wprowadź czterocyfrowe hasło.

■ [Internet. wideo-kontrola rodz.]

Odtwarzanie niektórych internetowych filmów wideo może być ograniczone w zależności od wieku użytkowników. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami. Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie i wprowadź czterocyfrowe hasło.

■ [Internet. wideo bez klasyfikacji]

[Pozwól]: umożliwia odtwarzanie internetowych filmów wideo bez klasyfikacji.

[Zablokuj]: blokuje odtwarzanie internetowych filmów wideo bez klasyfikacji.



[Nastawienia muzyczne]

Istnieje możliwość określenia szczegółowych ustawień odtwarzania płyt Super Audio CD.

■ [Warstwa odtw. Super Audio CD]

[Super Audio CD]: odtwarzanie warstwy płyty Super Audio CD.

[CD]: odtwarzanie warstwy płyty CD.

■ [Kanały odtw. Super Audio CD]

[DSD 2ch]: odtwarzanie obszaru 2-kanałowego.

[DSD Multi]: odtwarzanie obszaru wielokanałowego.

[Nastawienia systemu]

Istnieje możliwość określenia ustawień związanych z zestawem.

■ [Menu ekranowe]

Umożliwia wybranie języka menu ekranowego zestawu.

■ [Nastawienia S-AIR]

Ustawienia funkcji S-AIR można skonfigurować. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 49).

[Info]: wyświetlenie wybranego identyfikatora S-AIR.

[Parowanie]: parowanie zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR, na przykład wzmacniacza surround lub odbiornika S-AIR.

[Zmiana RF]: należy użyć tej funkcji, jeżeli transmisja bezprzewodowa jest niestabilna.

[Tryb]: umożliwia słuchanie dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu.

[Tryb gotowości]: umożliwia korzystanie z odbiornika S-AIR, gdy zestaw działa w trybie gotowości.

■ [Ściemniacz]

[Jasny]: silne oświetlenie.

[Ciemny]: słabe oświetlenie.

■ [Ustawienia HDMI]

Po podłączeniu za pomocą kabla HDMI urządzeń firmy Sony zgodnych z funkcją Sterowanie przez HDMI obsługa staje się znacznie prostsza. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Jednoczesne korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI i funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 54).

[Sterowanie przez HDMI]

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji [Sterowanie przez HDMI].

[Włącz]: włączone. Funkcja ta umożliwia sterowanie elementami zestawu połączonymi ze sobą za pomocą kabla HDMI.

[Wyłącz]: wyłączzone.

[Audio Return Channel]

Funkcja ta jest dostępna po połączeniu zestawu i telewizora obsługujących funkcję Audio Return Channel.

[Auto]: zestaw automatycznie odbiera cyfrowy sygnał audio z telewizora za pomocą kabla HDMI.

[Wyłącz]: wyłączzone.

Uwaga

- Funkcja ta jest dostępna tylko po ustawieniu opcji [Sterowanie przez HDMI] na [Włącz].

[Ograniczenie głośności]

Gdy uaktywniona jest funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 56), w zależności od ustawienia poziomu głośności zestawu może być odtwarzany głośny dźwięk. Można temu zapobiec, ograniczając maksymalny poziom głośności stosowany po uaktywnieniu funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu.

[Poziom3]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 10.

[Poziom2]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 15.

[Poziom1]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 20.

[Wyłącz]: wyłączzone.

Uwaga

- Funkcja ta jest dostępna tylko po ustawieniu opcji [Sterowanie przez HDMI] na [Włącz].

■ [Tryb szybkiego startu]

[Włącz]: skraca czas uruchamiania w trybie gotowości. Zestaw umożliwia rozpoczęcie pracy krótko po jego włączeniu.

[Wyłącz]: ustawienie domyślne.

■ [Automatyczny tryb gotowości]

[Włącz]: włączenie funkcji [Automatyczny tryb gotowości]. Jeżeli zestaw nie jest obsługiwany przez około 30 minut, automatycznie przechodzi do trybu gotowości.

[Wyłącz]: wyłączenie funkcji.

■ [Automatyczne wyświetlenie]

[Włącz]: automatyczne wyświetlanie informacji na ekranie podczas zmiany wyświetlanych tytułów, trybów obrazu, sygnałów audio itp.

[Wyłącz]: wyświetlanie informacji tylko po naciśnięciu przycisku DISPLAY.

■ [Wygaszacz ekranu]

[Włącz]: włączenie funkcji wygaszacza ekranu.

[Wyłącz]: wyłączone.

■ [Informacja o aktualizacji oprogram.]

[Włącz]: ustawia zestaw na informowanie o nowszej wersji oprogramowania (str. 63).

[Wyłącz]: wyłączone.

■ [Nastawienia Gracenote]

[Auto]: automatyczne pobieranie informacji o płycie po zatrzymaniu odtwarzania. W celu pobrania danych zestaw musi być połączony z siecią.

[Ręczna]: pobieranie informacji o płycie po wybraniu z menu opcji [Historia odtwarzania] lub [Wyświetl. informacji].

■ [DivX® VOD]

Możliwe jest wyświetlenie kodu rejestracji lub deaktywacji tego zestawu lub deaktywacja zestawu po aktywacji.

Jeżeli rejestracja jest wyłączona

[Kod rejestracji]: wyświetlenie kodu rejestracji.

[Kod deaktywacji]: wyświetlenie kodu deaktywacji (ten element można wybrać tylko po wyświetleniu kodu rejestracji).

Jeżeli rejestracja jest włączona

Za pomocą przycisków ←/→ wybierz opcję [OK] lub [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

[OK]: deaktywacja urządzenia i wyświetlenie kodu deaktywacji.

[Anuluj]: w menu zestawu zostanie wyświetlony poprzedni ekran.

Więcej informacji można znaleźć w witrynie internetowej <http://www.divx.com>.

■ [Informacje o systemie]

Istnieje możliwość wyświetlenia informacji o wersji oprogramowania i adresie MAC zestawu.



[Nastawienia sieciowe]

Umożliwia określenie szczegółowych ustawień dla Internetu i sieci.

■ [Nastawienia dla Internetu]

Wcześniej połącz zestaw z siecią.

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Podłączanie do sieci” (str. 27).

[Zobacz status sieci]: wyświetlenie aktualnego stanu sieci.

[Konfiguracja przewodowa]: wybierz tę opcję w przypadku bezpośredniego połączenia z routerem szerokopasmowym.

[Konfig. bezprzewodowego USB]: wybierz tę opcję, jeżeli używany jest bezprzewodowy adapter USB WLAN.

Więcej informacji można znaleźć w witrynie internetowej

Klienci w Europie i Rosji
<http://support.sony-europe.com/>

Klienci w Azji i Australii
<http://www.sony-asia.com/support>

■ [Diagnostyka łączności sieciowej]

Diagnostykę sieci można przeprowadzić w celu sprawdzenia, czy połączenie z siecią zostało nawiązane prawidłowo.

■ [Ustawienia serwera połączenia]

Od ustawienia tej opcji zależy, czy podłączony serwer DLNA będzie wyświetlany.

■ [Ustawienia funkcji Renderer]

[Autom. przydzielenie dostępu]: ustaw, czy nowo wykryte piloty DLNA mają mieć automatycznie przydzielany dostęp.
[Inteligentny wybór]: pozwól pilotom Sony DLNA na znalezienie zestawu jako urządzenia docelowego do obsługi przy użyciu podczerwieni. Istnieje możliwość włączenia lub wyłączenia tej funkcji.
[Renderer - nazwa]: wyświetlenie nazwy systemowej zgodnie z tym, jak jest wyświetlana na innych urządzeniach w sieci.

■ [Renderer - kontrola dostępu]

Od ustawienia tej opcji zależy, czy będą przyjmowane polecenia od pilotów DLNA.

■ [Party Auto Start]

[Włącz]: uruchom Party lub dołącz do istniejącego Party na żądanie urządzenia sieciowego obsługującego funkcję PARTY STREAMING.
[Wyłącz]: wyłączone.

■ [Rejestracja urządzenia BD Remote]

Umożliwia zarejestrowanie urządzenia „BD remote”.

■ [Zarejestrowane urządzenia BD Remote]

Umożliwia wyświetlenie listy zarejestrowanych urządzeń „BD remote”.

[Łatwa konfiguracja]

Ponowne uruchomienie funkcji Łatwa konfiguracja w celu określenia ustawień podstawowych. Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie.

[Resetowanie]

■ [Zresetuj do nastawień fabrycznych]

Ustawienia zestawu można przywrócić do domyślnych wartości fabrycznych, wybierając grupę ustawień. Zostaną zresetowane wszystkie ustawienia w danej grupie.

■ [Inicjalizuj informacje osobiste]

Umożliwia usunięcie informacji osobistych zapisanych w systemie.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na zestawie przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony, ani umieszczać zestawu w pobliżu wody, na przykład obok wanny lub prysznica. Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilania i przed dalszym użytkowaniem zestawu zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Przewodu zasilania nie wolno dotykać mokrymi rękami. Może to spowodować porażenie prądem.

Źródła zasilania

- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilania od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Umiejscowienie urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza zestawu, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wentylację.
- Podczas długotrwałej pracy zestawu przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to nieprawidłowego działania. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać zestawu w miejscach o ograniczonej przestrzeni, uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez umieszczenie na zestawie jakichkolwiek przedmiotów. Zestaw jest wyposażony we wzmacniacz o dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych zestawu może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) ani w pobliżu materiałów (zasłony, firany), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne.
- Nie należy instalować zestawu w ograniczonej przestrzeni, na przykład na półce na książki lub w podobnym miejscu.

- Nie należy umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne, lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Zestawu nie należy ustawiać w pozycji pochylej. Został on zaprojektowany do pracy wyłącznie w pozycji poziomej.
- Zestaw oraz płyty należy przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Na obudowie zestawu nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów.

Eksploatacja

- Jeśli zestaw został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawiony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach we wnętrzu obudowy może się skraplać para. Zestaw nie będzie wówczas działał prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić zestaw w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia zestawu należy wyjąć z niego płytę. W przeciwnym razie może ona ulec uszkodzeniu.
- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilania i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać głośności podczas słuchania fragmentów nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. W takim przypadku podczas fragmentu o bardzo wysokim natężeniu dźwięku może dojść do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i przyciski sterujące można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ścierek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących zestawu należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

Płyty czyszczące i środki do czyszczenia płyt lub soczewek

- Nie należy używać płyt czyszczących lub środków do czyszczenia płyt bądź soczewek (w tym środków w płynie lub sprayu). Mogą one spowodować awarię sprzętu.

Wymiana części

- W przypadku konieczności naprawy zestawu wymienione części mogą zostać zatrzymane w celu ponownego wykorzystania lub utylizacji.

Kolory na ekranie telewizora

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15-30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: Zestaw umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora. Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne.

Przenoszenie zestawu

- Przed przeniesieniem zestawu należy sprawdzić, czy wyjęta została płyta i odłączyć przewód zasilania z gniazda ściennego.

Informacje o funkcji S-AIR

- Ponieważ produkty S-AIR wykorzystują do przesyłania dźwięku fale radiowe, przeszkody na drodze fal radiowych mogą powodować zanikanie dźwięku. Jest to charakterystyczna cecha fal radiowych i nie oznacza usterki.
- Ponieważ produkty S-AIR wykorzystują do przesyłania dźwięku fale radiowe, urządzenia generujące pole elektromagnetyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe, mogą uniemożliwiać transmisję bezprzewodową.
- Ponieważ produkty S-AIR korzystają z fal radiowych o takiej samej częstotliwości, jak inne systemy bezprzewodowe, np. bezprzewodowa sieć LAN lub system Bluetooth, mogą występować zakłócenia lub pogorszenie jakości transmisji. W takim przypadku należy wykonać następujące kroki, aby poprawić transmisję sygnału:

- Należy unikać umieszczania produktów S-AIR w pobliżu innych systemów bezprzewodowych.
- Należy unikać jednoczesnego korzystania z produktów S-AIR i innych systemów bezprzewodowych.
- Jakość sygnału można poprawić, zmieniając kanał transmisyjny (częstotliwość) innych systemów bezprzewodowych. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcjach obsługi innych systemów bezprzewodowych.
- Zasięg transmisji różni się w zależności od środowiska użytkowania. Należy znaleźć miejsca zapewniające największą skuteczność transmisji między jednostką główną i jednostką pomocniczą S-AIR, instalując je w takim miejscu.
- Należy ustawić produkty S-AIR na stabilnej powierzchni.
- Jakość transmisji może być niska, a jej odległość mała w następujących warunkach:
 - Między produktami S-AIR znajduje się ściana/ podłoga wykonana ze zbrojonego betonu lub kamienia.
 - Między produktami S-AIR znajduje się metalowy element oddzielający/drzwi lub meble/urządzenie elektryczne wykonane z ognioodpornego szkła, metalu itp.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, a także nie należy pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ścierki.
Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków, takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Zestaw umożliwia odtwarzanie tylko standardowych płyt okrągłych. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania zestawu wystąpią opisane poniżej problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Części wymienione przez pracowników serwisu w trakcie naprawy mogą zostać zatrzymane. W przypadku wystąpienia problemów z funkcją S-AIR należy zlecić przegląd wszystkich elementów zestawu (jednostki głównej i jednostki pomocniczej S-AIR) przedstawicielowi firmy Sony.

Zasilanie

Objaw	Problemy i rozwiązania
Brak zasilania.	• Sprawdź, czy przewód zasilania jest właściwie podłączony.
Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiają się na przemian komunikaty „PROTECTOR” i „PUSH POWER”.	Naciśnij przycisk , aby wyłączyć zestaw, a po zniknięciu komunikatu „STANDBY” sprawdź: • Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –? • Czy używane są głośniki określone w instrukcji? • Czy nie blokuje otworów wentylacyjnych zestawu? • Po sprawdzeniu powyższych elementów i skorygowaniu wszelkich problemów włącz zestaw. Jeśli po sprawdzeniu powyższych elementów nie można określić przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Parametry ogólne

Objaw	Problemy i rozwiązania
Pilot nie działa.	• Odległość między pilotem a urządzeniem jest zbyt duża. • Baterie w pilocie są rozładowane. • Jeśli obsługa menu za pomocą wyświetlacza na przednim panelu nie jest możliwa, naciśnij przycisk HOME na pilocie.
Zestaw nie działa prawidłowo.	• Odcłóż przewód zasilania od gniazda ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

Obraz

Objaw	Problemy i rozwiązania
Brak obrazu.	• Sprawdź połączenie wideo (str. 22). • Urządzenie nie jest podłączone do właściwego gniazda wejściowego w telewizorze (str. 22). • Wejście wideo telewizora nie jest ustawione w sposób umożliwiający wyświetlanie obrazu przesyłanego przez zestaw. • Sprawdź metodę wyjściową zestawu (str. 22). • Urządzenie jest podłączone do urządzenia wejściowego niezgodnego ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection); (nie świeci się wskaźnik „HDMI” na wyświetlaczu na przednim panelu) (str. 22). • Kiedy odtwarzana jest dwuwarstwowa płyta DVD, może nastąpić chwilowe przerwanie odtwarzania obrazu i dźwięku podczas zmiany laserów.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Obraz nie pojawia się, jeśli rozdzielczość wyjścia wideo wybrana w pozycji [Format wyjścia wideo] jest niepoprawna.	Naciśnij i przytrzymaj przez ponad 5 sekund przyciski ► i VOLUME – na urządzeniu, aby zresetować rozdzielczość wyjścia wideo i ustawić najniższą rozdzielczość.
Sygnały wideo są przesyłane tylko przez gniazdo HDMI OUT, jeżeli jednocześnie połączono gniazdo HDMI OUT i inne gniazda wyjścia wideo.	Ustaw pozycję [Format wyjścia wideo] w menu [Nastawienia wideo] na [Wideo Component] (str. 63).
Ciemny obszar obrazu jest zbyt ciemny bądź jasny obszar jest zbyt jasny lub nienaturalny.	Ustaw pozycję [Tryb jakości obrazu] na [Standardowy] (domyślnie) (str. 40).
Obraz nie jest wyświetlany prawidłowo.	- Sprawdź ustawienia pozycji [Format wyjścia wideo] w menu [Nastawienia wideo] (str. 63). - Jeżeli jednocześnie przesyłane są sygnały analogowe i cyfrowe, ustaw pozycję [Wyjście BD/DVD-ROM 1080/24p] w menu [Nastawienia wideo] na [Wyłącz] (str. 64). - W przypadku płyt BD-ROM sprawdź ustawienia pozycji [Wyjście BD/DVD-ROM 1080/24p] w menu [Nastawienia wideo] (str. 64).
Pojawiają się zakłócenia obrazu.	- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona. - Jeśli obraz jest przesyłany z zestawu do telewizora za pośrednictwem magnetowidu, sygnał zabezpieczenia przed kopiowaniem zapisany na niektórych płytach BD/DVD może mieć wpływ na jakość obrazu. Jeśli po podłączeniu urządzenia bezpośrednio do telewizora nadal występują problemy, spróbuj podłączyć je do innych gniazd wejściowych.
Obraz nie wypełnia ekranu telewizora, chociaż proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [Rodzaj TV] w menu [Nastawienia wideo].	Proporcje obrazu są zapisane na stałe na płycie DVD.
Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.	- W przypadku korzystania z telewizora lub projektora kineskopowego umieść głośniki w odległości co najmniej 0,3 m od niego. - Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po 15-30 minutach. - Upewnij się, że w pobliżu głośników nie ma przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika telewizyjnego, urządzenie medyczne, zabawka itp.).

Dźwięk

Objaw	Problemy i rozwiązania
Brak dźwięku.	- Przewód głośnikowy nie jest prawidłowo podłączony. - Sprawdź ustawienia głośników (str. 58). - Trwa przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ►, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania. - Uaktywniono tryb odtwarzania w zwolnionym tempie lub stopklatki. Naciśnij przycisk ►, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Dźwięk nie jest przesyłany przez gniazdo HDMI OUT.	• Ustaw pozycję [Wyjście audio] na [HDMI] (str. 64).
Dźwięki w lewym i prawym kanale mają nierówną głośność lub są odwrócone.	• Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.
Brak dźwięku z subwoofera.	• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 21, 58).
Brak dźwięku cyfrowego z gniazda HDMI OUT podczas korzystania z funkcji Audio Return Channel.	• Ustaw pozycję [Sterowanie przez HDMI] w opcji [Ustawienia HDMI] menu [Nastawienia systemu] na [Włącz] (str. 67). Ustaw również pozycję [Audio Return Channel] w opcji [Ustawienia HDMI] menu [Nastawienia systemu] na [Auto] (str. 67). • Sprawdź, czy telewizor jest zgodny z funkcją Audio Return Channel. • Sprawdź, czy kabel HDMI jest podłączony do gniazda w telewizorze, które jest zgodne z funkcją Audio Return Channel. • Częstotliwość próbkowania sygnału wejściowego jest wyższa niż 48 kHz.
Zestaw nie odtwarza dźwięku prawidłowo po podłączeniu do przystawki cyfrowej.	• Ustaw pozycję [Audio Return Channel] w opcji [Ustawienia HDMI] menu [Nastawienia systemu] na [Wyłącz] (str. 56).
Słychać głośny przydźwięk lub szum.	• Sprawdź, czy przewody połączeniowe nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika elektrycznego i czy są oddalone co najmniej 3 metry od telewizora lub lampy jarzeniowej. • Odsuń telewizor od urządzeń audio. • Wyczyść płytę.
Podczas odtwarzania płyty CD dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.	• Wybierz dźwięk stereofoniczny, naciskając przycisk  (str. 43).
Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG Audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.	• Sprawdź ustawienie dźwięku surround (str. 32). • Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 21, 58). • W przypadku niektórych płyt BD/DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni zgodny z formatem 5.1-kanalowym. Może to być sygnał monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG Audio.
Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.	• W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.
Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.	• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 21, 58). • Sprawdź ustawienie dźwięku surround (str. 32). • W przypadku niektórych źródeł dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy. • Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanalowego.
Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.	• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 21, 58). • Sprawdź ustawienie dźwięku surround (str. 32). • W przypadku niektórych źródeł efekt głośników surround może być słabszy. • Sprawdź ustawienia łączności bezprzewodowej (str. 28). • Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanalowego.
Początek dźwięku jest ucięty.	• Ustaw tryb dźwięku na „MOVIE” lub „MUSIC” (str. 43). • Ustaw pozycję „SUR.SETTING” na „A.FD. STD” (str. 32).
Efekty dźwiękowe są wyłączone.	• W zależności od stosowanego sygnału wejściowego, efekty SOUND MODE, „D.BASS”, „NIGHT MODE” i „SUR.SETTING” mogą być niedostępne (str. 65).

Objaw	Problemy i rozwiązania
Występują zniekształcenia dźwięku płynącego z podłączonego urządzenia.	• Należy zredukować poziom sygnału wejściowego dla podłączonego urządzenia za pomocą ustawienia [Tłumienie - AUDIO] (str. 64).
Brak dźwięku z głośników surround lub głośników tylnych surround.	Sprawdź stan wskaźnika S-AIR/STANDBY na wzmacniaczu surround. • Nie świeci. – Sprawdź, czy przewód zasilania wzmacniacza surround jest właściwie podłączony. – Włącz wzmacniacz surround, naciskając przycisk  na wzmacniaczu surround. • Miga na pomarańczowo. – Sprawdź, czy nadajnik-odbiornik bezprzewodowy został prawidłowo włożony do wzmacniacza surround (str. 26). • Miga szybko na zielono. – Ustaw przełącznik SURROUND SELECTOR wzmacniacza surround w pozycji SURROUND (str. 28). – Jeżeli z głośników tylnych surround nie jest odtwarzany dźwięk, ustaw pozycję [Surround tylny] w opcji [Nastawienia głośników] na [Tak] (str. 59). • Miga na czerwono. – Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wzmacniacz surround i sprawdź: ① Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –? ② Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych wzmacniacza surround? Po sprawdzeniu powyższych elementów i skorygowaniu wszelkich problemów włącz wzmacniacz surround. Jeśli po sprawdzeniu powyższych elementów nie można określić przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. • Miga wolno na zielono lub świeci na czerwono. – Sprawdź identyfikatory S-AIR zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR (str. 49). – Sprawdź ustawienie parowania (str. 51). – Zapoznaj się z rozdziałem „Jeśli transmisja bezprzewodowa nie jest stabilna” (str. 53). – Przesyłany jest dźwięk o niskiej jakości. Zmień miejsce ustawienia wzmacniacza surround, tak aby wskaźnik S-AIR/STANDBY zaczął świecić na zielono. – Odsuń zestaw od innych urządzeń bezprzewodowych. – Unikaj korzystania z innych urządzeń bezprzewodowych. • Świeci na zielono. – Przewód głośnikowy nie jest prawidłowo podłączony. – Sprawdź połączenia i ustawienia głośników. – W przypadku niektórych źródeł i ustawień jednostki głównej S-AIR efekt głośników może być słabszy.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można dostroić stacji radiowych.	• Sprawdź, czy antena jest podłączona prawidłowo. Skoryguj położenie anteny, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną. • Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Skorzystaj z funkcji strojenia bezpośredniego.
Nie można odtworzyć płyty.	• Wykonano próbę odtworzenia płyty w formacie, który nie może zostać odtworzony przez ten zestaw (str. 81). • Kod regionu zapisany na płycie BD/DVD nie jest odpowiedni dla danego zestawu. • W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny. • Zestaw nie może odtworzyć nagranej płyty, która nie została poprawnie sfinalizowana (str. 81).
Nazwy plików nie są wyświetlane poprawnie.	• Zestaw może wyświetlać znaki tylko w formatach zgodnych ze standardem ISO 8859-1. Inne formaty znaków mogą być wyświetlane w odmienny sposób. • Znaki mogą być wyświetlane w odmienny sposób w zależności od oprogramowania użytego do nagrywania.
Płyta nie jest odtwarzana od początku.	• Wybrano funkcję wznowiania odtwarzania. Naciśnij przycisk OPTIONS i wybierz pozycję [Odtwórz od początku], a następnie naciśnij przycisk +. • Na ekranie telewizora pojawi się automatycznie tytuł lub menu płyty BD/DVD.
Odtwarzanie nie jest wznowiane od punktu zatrzymania podczas ostatniego odtwarzania.	• Punkt wznowiania może zostać usunięty z pamięci w przypadku – otwarcia szuflady na płycie. – odłączenia urządzenia USB. – odtworzenia innych materiałów. – wyłączenia urządzenia.
Zestaw automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.	• Na płycie BD/DVD zastosowano funkcję automatycznego odtwarzania.
Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.	• Na niektórych płytach może być zapisany sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty zestaw zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.
Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania lub wyszukiwanie.	• W przypadku niektórych płyt wykonywanie tych operacji może okazać się niemożliwe. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z płytą.
Komunikaty na ekranie telewizora nie są wyświetlane w żądanym języku.	• Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [Menu ekranowe] w menu [Nastawienia systemu] (str. 67) na ekranie konfiguracji.
Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej/napisów dialogowych bądź ujęć.	• Spróbuj skorzystać z menu płyty BD lub DVD. • Na odtwarzanej płycie BD lub DVD nie zostały zapisane sceny z różnymi ujęciami bądź ścieżki/napisy dialogowe w wielu językach. • Płyta BD lub DVD uniemożliwia zmianę języka ścieżki dźwiękowej/napisów dialogowych bądź ujęć.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Szuflada na płyty nie otwiera się i nie można wyjąć płyty nawet po naciśnięciu przycisku	Wykonaj poniższą procedurę: ① Naciśnij i przytrzymaj przez ponad 5 sekund przyciski i na urządzeniu, aby otworzyć szufladę na płyty. ② Wyjmij płytę. ③ Odłącz przewód zasilania od gniazda ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.
Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu na przednim panelu widoczny jest komunikat „LOCKED”.	Skontaktuj się z przedstawicielem lub najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.
Funkcja Sterowanie przez HDMI nie działa.	- Ustaw pozycję [Sterowanie przez HDMI] w opcji [Ustawienia HDMI] menu [Nastawienia systemu] na [Włącz] (str. 67). - Upewnij się, że podłączone urządzenie obsługuje funkcję [Sterowanie przez HDMI]. - Sprawdź, czy w podłączonym urządzeniu włączona została funkcja Sterowanie przez HDMI. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem. - W przypadku zmiany połączenia HDMI, odłączenia i ponownego podłączenia przewodu zasilania lub awarii zasilania, ustaw pozycję [Sterowanie przez HDMI] w opcji [Ustawienia HDMI] menu [Nastawienia systemu] na [Wyłącz], a następnie ustaw pozycję [Sterowanie przez HDMI] na [Włącz] (str. 67). - Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Jednoczesne korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI i funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 54).
Podczas korzystania z funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu z zestawu i telewizora nie dochodzi żaden dźwięk.	- Upewnij się, że podłączony telewizor obsługuje funkcję Sterowanie opcjami audio zestawu. - Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Jednoczesne korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI i funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 54).
Nie można odtworzyć dodatkowej zawartości lub innych danych na płycie BD-ROM.	Wykonaj poniższą procedurę: ① Wyjmij płytę. ② Wyłącz zestaw. ③ Wyjmij podłączone urządzenie USB (str. 36). ④ Włącz zestaw. ⑤ Włóż dysk BD-ROM z programem BONUSVIEW/BD-LIVE do stacji.
Zestaw nie działa, a gdy zostanie naciśnięty dowolny przycisk na jego obudowie, na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się komunikat „CHILD LOCK”.	Wyłącz funkcję blokady rodzicielskiej (str. 60).
Menu zestawu nie działa.	Naciśnij przycisk HOME na pilocie.

Urządzenie USB

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie rozpoznano urządzenia USB.	- Wykonaj poniższą procedurę: ① Wyłącz zestaw. ② Wyjmij podłączone urządzenie USB. ③ Włącz zestaw. - Sprawdź, czy urządzenie USB jest dokładnie podłączone do portu (USB). - Sprawdź, czy urządzenie USB lub kabel nie jest uszkodzone. - Sprawdź, czy urządzenie USB jest włączone. - Jeżeli urządzenie USB jest podłączone przez koncentrator USB, odłącz je i podłącz bezpośrednio do zestawu.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Transmisja bezprzewodowa nie jest uaktywniona (wskaźnik jednostki pomocniczej S-AIR miga wolno na zielono lub świeci na czerwono).	• Sprawdź, czy nadajnik-odbiornik bezprzewodowy został prawidłowo włożony do urządzenia i jednostki pomocniczej S-AIR (str. 26). • Sprawdź identyfikatory S-AIR zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR (str. 49). • Sprawdź ustawienie parowania (str. 51). • Zapoznaj się z rozdziałem „Jeśli transmisja bezprzewodowa nie jest stabilna” (str. 53). • Przesyłany jest dźwięk o niskiej jakości. Przenieś jednostkę pomocniczą S-AIR w miejsce, w którym wskaźnik będzie świecił na zielono. • Odsuń zestaw od innych urządzeń bezprzewodowych. • Unikaj korzystania z innych urządzeń bezprzewodowych.
Brak dźwięku z jednostki pomocniczej S-AIR, szum z jednostki pomocniczej S-AIR lub dźwięk z jednostki pomocniczej S-AIR jest przerywany.	• Umieść dodatkową jednostkę główną S-AIR (o ile jest ona używana) w odległości ponad 8 m od zestawu. • Ustaw jednostkę główną bliżej jednostki pomocniczej S-AIR. • Unikaj używania urządzeń generujących promieniowanie elektromagnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe. • Ustaw jednostkę główną i pomocniczą S-AIR z dala od innych urządzeń bezprzewodowych. • Zapoznaj się z rozdziałem „Jeśli transmisja bezprzewodowa nie jest stabilna” (str. 53). • Zmień ustawienie identyfikatora S-AIR jednostki głównej i pomocniczej S-AIR. • Wyłącz zestaw i jednostkę pomocniczą S-AIR, a następnie włącz je ponownie.

Internetowe Wideo BRAVIA

Objaw	Problemy i rozwiązania
Jakość obrazu/dźwięku jest niska/niektóre programy wyświetlane są z utratą szczegółów, zwłaszcza w dynamicznych lub ciemnych scenach.	• Jakość obrazu/dźwięku może być niska w zależności od dostawcy treści internetowych. • Jakość obrazu/dźwięku może ulec poprawie po zmianie szybkości połączenia. Sony zaleca połączenie szybkości co najmniej 2,5 Mb/s dla programów wideo w rozdzielczości standardowej i 10 Mb/s dla programów wideo w wysokiej rozdzielczości. • Nie wszystkie programy wideo zawierają dźwięk.
Obraz jest mały.	• Naciśnij przycisk ↑, aby powiększyć obraz.

Połączenie sieciowe

Objaw	Problemy i rozwiązania
Zestaw nie może nawiązać połączenia z siecią.	• Sprawdź połączenia sieciowe (str. 27) i nastawienia sieciowe (str. 68).
Komputer nie może nawiązać połączenia z Internetem po wykonaniu funkcji [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].	• Ustawienia sieci bezprzewodowej routera mogą ulec automatycznej zmianie, jeżeli funkcja Wi-Fi Protected Setup zostanie użyta przed dostosowaniem ustawień routera. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić ustawienia sieci bezprzewodowej w komputerze.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można połączyć zestawu z routerem bezprzewodowej sieci LAN.	•Sprawdź, czy router bezprzewodowej sieci LAN jest włączony. •W zależności od środowiska użytkowania, w tym materiału, z jakiego wykonano ściany, warunków odbioru fal radiowych oraz przeszkód pomiędzy zestawem i routerem bezprzewodowej sieci LAN zasięg komunikacji może ulec skróceniu. Zestaw i router bezprzewodowej sieci LAN należy umieścić bliżej siebie. •Urządzenia korzystające z pasma częstotliwości 2,4 GHz, np. kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub cyfrowe urządzenia bezprzewodowe mogą zakłócać komunikację. Oddal zestaw od tych urządzeń lub wyłącz je.
Właściwy router sieci bezprzewodowej nie jest wykrywany nawet po wykonaniu funkcji [Skan].	•Naciśnij RETURN, aby wrócić do poprzedniego ekranu i ponownie uruchom funkcję [Skan]. Jeżeli właściwy router sieci bezprzewodowej nadal nie jest wykrywany, naciśnij RETURN, aby wybrać opcję [Ręczna rejestracja].
Podczas włączania zestawu na ekranie wyświetlany jest komunikat [Znaleziono w sieci nową wersję oprogramowania. Wykonaj aktualizację w „Aktualizacji sieciowej”].	•Aby dokonać aktualizacji oprogramowania zestawu do nowej wersji, patrz [Aktualizacja sieciowa] (str. 63).

Inne

Objaw	Problemy i rozwiązania
Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się komunikat „Exxxx”.	•Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem lub punktem serwisowym firmy Sony i podaj kod błędu.
Na ekranie pojawia się symbol  bez żadnych komunikatów.	•Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem lub autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Płyty do odtwarzania

Blu-ray Disc	BD-ROM ¹⁾ BD-R/BD-RE ²⁾
DVD³⁾	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
CD³⁾	CD-DA (muzyczna płyta CD) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

¹⁾Ponieważ specyfikacja płyt Blu-ray Disc jest nowa i ciągle się rozwija, odtwarzanie niektórych płyt może nie być możliwe, co jest zależne od typu i wersji płyty. Ponadto wyjście dźwięku różni się w zależności od źródła, gniazda wyjściowego i wybranych ustawień audio.

²⁾Płyty BD-RE: wersja 2.1

Płyty BD-R: wersja 1.1, 1.2, 1.3 łącznie z typem pigmentu organicznego BD-R (typ LTH)
Płyt BD-R nagranych na komputerze nie można odtwarzać, jeśli można rejestrować napisy.

³⁾Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty CD lub DVD jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Następujących płyt nie można odtwarzać:

- płyty BD z kasetą,
- płyty DVD-RAM,
- płyty HD DVD,
- płyty DVD Audio,
- płyty PHOTO CD,
- dodatkowe ścieżki z danymi na płytach CD-Extra,
- płyty VCD/Super VCD,
- Strona z materiałami audio na płytach typu DualDisc.

Uwagi odnośnie płyt Audio CD

Ten produkt jest przeznaczony do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem Compact Disc (CD).

Płyty typu DualDisc i niektóre płyty z muzyką zabezpieczoną przy użyciu technologii ochrony praw autorskich nie są

zgodne z standardem Compact Disc (CD). Dlatego mogą być także niezgodne z tym produktem.

Uwaga dotycząca operacji odtwarzania płyt BD/DVD

Niektóre operacje związane z odtwarzaniem płyt BD/DVD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania.

Ponieważ zestaw odtwarza płyty BD/DVD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów odtwarzanego materiału, w przypadku niektórych płyt pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne.

Uwaga dotycząca dwuwarstwowych płyt BD/DVD

Może nastąpić chwilowe przerwanie odtwarzania obrazu i dźwięku podczas zmiany laserów.

Kod regionu (tylko płyty BD-ROM/DVD VIDEO)

Na tylnej części obudowy urządzenia wydrukowano kod regionu. Zestaw umożliwia odtwarzanie wyłącznie płyt BD-ROM/DVD VIDEO opatrzonych tym samym kodem regionu lub symbolem .

Typy plików do odtwarzania

Wideo⁷⁾

Format pliku	Rozszerzenia
Wideo MPEG-1/PS ¹⁾⁵⁾	„.mpg”, „.mpeg”, „.m2ts”, „.mts”
Wideo MPEG-2/PS, TS ¹⁾⁶⁾	
DivX ²⁾	„.avi”, „.divx”
MPEG4/AVC ¹⁾⁵⁾	„.mkv”, „.mp4”, „.m4v”, „.m2ts”, „.mts”
WMV9 ¹⁾⁵⁾	„.wmv”, „.asf”
AVCHD	3)5)

Muzyka

Format pliku	Rozszerzenia
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„.mp3”
AAC ¹⁾⁴⁾⁵⁾	„.m4a”
Standardowy WMA9 ¹⁾⁴⁾	„.wma”
LPCM	„.wav”

Zdjęcia⁷⁾

Format pliku	Rozszerzenia
JPEG	„.jpg”, „.jpeg”, „.jpe”

¹⁾Zestaw nie odtwarza plików zabezpieczonych za pomocą mechanizmów DRM.

²⁾INFORMACJE O PLIKACH DIVX VIDEO:

DivX[®] to format cyfrowych plików wideo opracowany przez firmę DivX, Inc. To urządzenie ma oficjalny certyfikat DivX Certified i umożliwia odtwarzanie filmów wideo w formacie DivX. Dodatkowe informacje i oprogramowanie umożliwiające konwersję plików do formatu DivX wideo znajdują się w witrynie www.divx.com.

INFORMACJE O PLIKACH DIVX VIDEO-ON-DEMAND: aby odtwarzać zawartość DivX Video-on-Demand (VOD) należy zarejestrować to urządzenie z certyfikatem DivX Certified[®]. W celu wygenerowania kodu rejestracyjnego znajdź sekcję DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Przejdź do witryny vod.divx.com i podaj ten kod, aby ukończyć proces rejestracji i dowiedzieć się więcej o funkcji DivX VOD.

³⁾Zestaw odtwarza pliki w formacie AVCHD nagrane cyfrową kamerą wideo itp. Aby oglądać pliki w formacie AVCHD, należy sfinalizować płytę zawierającą pliki w formacie AVCHD.

⁴⁾Zestaw nie odtwarza plików zabezpieczonych za pomocą technologii Lossless.

⁵⁾System nie odtwarza plików przy użyciu funkcji DLNA.

⁶⁾Odtwarzanie przy użyciu funkcji DLNA działa tylko w rozdzielczości SD.

⁷⁾Zestaw nie odtwarza tych plików przy użyciu funkcji renderera DLNA.

Uwaga

- W zależności od formatu, kodowania, warunków nagrywania lub stanu serwera DLNA, niektóre pliki mogą nie zostać odtwarzane.
- Niektóre pliki edytowane na komputerze PC mogą nie zostać odtworzone.
- Zestaw rozpoznaje następujące plik lub foldery na płytach BD, DVD, CD i urządzeniach USB:
 - foldery do 5 poziomu w drzewie
 - do 500 plików w pojedynczym drzewie
- System potrafi rozpoznać następujące pliki lub foldery zapisane na serwerze DLNA:
 - foldery do 20 poziomu w drzewie
 - do 999 plików w pojedynczym drzewie
- Niektóre urządzenia USB mogą nie być obsługiwane przez zestaw.
- Zestaw rozpoznaje urządzenia pamięci masowej Mass Storage Class (MSC) (na przykład pamięć flash lub dysk twardy) sformatowane w systemie FAT i niepodzielone na partycje, urządzenia SICD (Still Image Capture Device) oraz klawiatury wyposażone w 101 klawiszy (tylko przedni port  (USB)).
- Aby uniknąć uszkodzenia danych, pamięci USB lub innych urządzeń, przed podłączeniem lub odłączeniem pamięci USB lub innych urządzeń należy wyłączyć zestaw.
- Zestaw może nie odtwarzać płynnie plików wideo o dużej szybkości transmisji z płyt DATA CD. Zalecane jest odtwarzanie plików wideo o dużej szybkości transmisji z płyty DATA DVD.

Obsługiwane formaty audio

Poniżej przedstawiono formaty audio obsługiwane przez ten zestaw.

Funkcja	Format							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
„BD/DVD”	○	○	○	○	○	○	○	○
„SAT/CABLE”	○	–	○	–	○	–	–	–
„TV” (DIGITAL IN)								

○: obsługiwany format.
–: nieobsługiwany format.

Rozdzielczość wyjścia wideo

Rozdzielczość wyjściowa różni się w zależności od ustawienia [Format wyjścia wideo] w menu [Nastawienia wideo] (str. 63).

Ustawienie rozdzielczości	Kiedy pozycja [Format wyjścia wideo] jest ustawiona na [HDMI]			Kiedy pozycja [Format wyjścia wideo] jest ustawiona na [Wideo Component]		
	Gniazdo VIDEO OUT	Gniazda COMPONENT VIDEO OUT	Gniazdo HDMI OUT	Gniazdo VIDEO OUT	Gniazda COMPONENT VIDEO OUT	Gniazdo HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	720p*	720p	480i/576i	720p*	720p
1080i	480i/576i	1080i*	1080i	480i/576i	1080i*	1080i
1080p	480i/576i	1080i*	1080p	brak możliwości wyboru	brak możliwości wyboru	brak możliwości wyboru

* Zabezpieczona zawartość na płytach DVD jest odtwarzana w rozdzielczości 480p/576p.

Kiedy pozycja [Format wyjścia wideo] jest ustawiona na [Wideo]

Sygnały wideo 480i/576i są przesyłane przez gniazdo VIDEO OUT lub COMPONENT VIDEO OUT, natomiast sygnały wideo 480p/576p są przesyłane przez gniazdo HDMI OUT.

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

MOC WYJŚCIOWA (znamionowa)

Przedni L + Przedni R: 108 W + 108 W (przy
3 omach, 1 kHz, 1 %
THD)

MOC WYJŚCIOWA (referencyjna)

Przedni L/Przedni R/Środkowy:
167 W (na kanał przy
3 omach, 1 kHz)
Subwoofer: 165 W (przy 3 omach,
80 Hz)

Wejścia (analogowe)

AUDIO (AUDIO IN) Czułość: 450/250 mV

Wejścia (cyfrowe)

SAT/CABLE (COAXIAL), TV (OPTICAL)
Obsługiwane formaty:
LPCM 2CH (do 48 kHz),
Dolby Digital, DTS

Sekcja wideo

Wyjścia
VIDEO: 1 Vp-p
75 omów
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 omów
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p,
75 omów
HDMI OUT: typu A
(19-stykowe)

System BD/DVD/Super Audio CD/CD

System formatu sygnału PAL/NTSC

Sekcja USB

Port  (USB): typ A (do podłączenia
pamięci USB, czytnika
kart pamięci, cyfrowego
aparatu fotograficznego i
cyfrowej kamery wideo)

Maksymalne natężenie prądu:
500 mA

Sekcja LAN

Złącze LAN (100) złącze 100BASE-TX

Sekcja tunera

System Cyfrowa synteza
częstotliwości PLL
stabilizowana kwarcem

Sekcja tunera UKF (FM)

Zakres strojenia od 87,5 MHz do
108,0 MHz
(krok 50 kHz)

Antena Antena UKF (FM)

Gniazda antenowe 75 omów,
niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Głośniki

Przednie/Surround (SS-TSB101) dla BDV-E670W

System głośnikowy szerokopasmowe typu
bass-reflex
Głośnik 55 mm × 80 mm, typ
stożkowy

Impedancja znamionowa

3 omy

Wymiary (przybliżone) 75 mm × 225 mm ×
71 mm (s/w/g)

Waga (przybliżona) 0,45 kg

Przednie (SS-TSB103) dla BDV-E970W

System głośnikowy 2-drożne,
2-przetwornikowe typu
bass-reflex
Głośnik Wysokotonowy: 20 mm,
typ stożkowy
Średnio-niskotonowy:
55 mm × 80 mm, typ
stożkowy

Impedancja znamionowa

3 omy

Wymiary (przybliżone) 75 mm × 610 mm ×
70 mm (s/w/g) (część
montowana na ścianie)
251 mm × 1 205 mm ×
251 mm (s/w/g) (cały
głośnik)

Waga (przybliżona) 1,0 kg (część montowana
na ścianie)
2,8 kg (cały głośnik)

Środkowy (SS-CTB101)

System głośnikowy szerokopasmowy z
zawieszeniem
akustycznym,
ekranowanie
magnetyczne

Głośnik 30 mm × 60 mm, typ
stożkowy

Impedancja znamionowa

3 omy

Wymiary (przybliżone) 290 mm × 49 mm ×
49 mm (s/w/g)

Waga (przybliżona) 0,28 kg

Surround (SS-TSB104) dla BDV-E970W

System głośnikowy szerokopasmowe typu
bass-reflex
Głośnik 55 mm × 80 mm, typ
stożkowy

Impedancja znamionowa

3 omy

Wymiary (przybliżone)	75 mm × 610 mm × 70 mm (s/w/g) (część montowana na ścianie) 251 mm × 1 205 mm × 251 mm (s/w/g) (cały głośnik)
Waga (przybliżona)	0,9 kg (część montowana na ścianie) 2,7 kg (cały głośnik)

Subwoofer (SS-WSB102)

System głośnikowy	Subwoofer typu bass- reflex
Głośnik	180 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3 omy
Wymiary (przybliżone)	275 mm × 405 mm × 275 mm (s/w/g)
Waga (przybliżona)	7,5 kg

Parametry ogólne

Wymagania dot. zasilania

Modele dostępne na Tajwanie:

120 V AC,
50/60 Hz

Inne modele:

220 V–240 V AC,
50/60 Hz

Pobór mocy

Wł.: 130 W
Gotowość: 0,3 W
(w trybie oszczędzania
energii)

Wymiary (przybliżone)

430 mm × 85 mm ×
335 mm (s/w/g) z
częściami wystającymi
430 mm × 85 mm ×
365 mm (s/w/g)
(z nadajnikiem-
odbiornikiem
bezprowodowym)

Waga (przybliżona)

4,7 kg

Wzmacniacz surround (TA-SA200WR)

Sekcja wzmacniacza

MOC WYJŚCIOWA (znamionowa)

80 W + 80 W (przy
3 omach, 1 kHz,
1% THD)

MOC WYJŚCIOWA (referencyjna)

167 W (na kanał przy
3 omach, 1 kHz)

Impedancja znamionowa

3 - 16 Ω

Parametry ogólne

Wymagania dot. zasilania

Modele dostępne na Tajwanie:

120 V AC,

50/60 Hz

Inne modele:

220 V–240 V AC,

50/60 Hz

Pobór mocy

Wł.: 50 W

Pobór mocy w trybie gotowości

1 W (tryb gotowości)
0,18 W (wyłączony)

Wymiary (przybliżone)

206 mm × 60 mm ×
256 mm (s/w/g) z
włożonym nadajnikiem-
odbiornikiem
bezprowodowym

Waga (przybliżona)

1,3 kg

Nadajnik-odbiornik bezprowodowy (EZW-RT10/EZW-RT10A*)

System komunikacji specyfikacja S-AIR
wersja 1.0

Pasma częstotliwości 2,4000 GHz -
2,4835 GHz

Metoda modulacji

DSSS

Wymagania dot. zasilania

3,3 V (prąd stały),
350 mA

Wymiary (przybliżone)

50 mm × 13 mm × 60 mm
(s/w/g)

Waga (przybliżona)

24 g

* Dotyczy tylko modeli europejskich.

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez
uprzedzenia.

- Pobór mocy w trybie gotowości: 0,3 W (jednostka główna), 0,18 W (wzmacniacz surround).
- W niektórych płytkach drukowanych nie są używane fluorowcowane środki zmniejszające palność.
- W pełni cyfrowy wzmacniacz S-Master zapewnia ponad 85% sprawność energetyczną bloku wzmacniacza.

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod Język	Kod Język	Kod Język	Kod Język
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbajani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto; Pushto	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1481 Rhaeto-	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	Romance	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	1482 Kirundi	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1483 Romanian	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1489 Russian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1491 Kinyarwanda	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1495 Sanskrit	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1498 Sindhi	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1501 Sangho	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1502 Serbo-Croatian	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1503 Singhalese	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	1505 Slovak	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian; Lettish	1506 Slovenian	
1174 French	1345 Malagasy		
1181 Frisian			1703 Nieokreślony

Lista kodów kontroli rodzicielskiej/obszarów

Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar
2044 Argentyna	2200 Grecja	2363 Malezja	2499 Szwecja
2047 Australia	2149 Hiszpania	2362 Meksyk	2528 Tajlandia
2046 Austria	2376 Holandia	2109 Niemcy	2543 Tajwan
2057 Belgia	2219 Hongkong	2379 Norwegia	2184 Wielka Brytania
2070 Brazylia	2248 Indie	2390 Nowa Zelandia	2254 Włochy
2090 Chile	2238 Indonezja	2427 Pakistan	
2092 Chiny	2239 Irlandia	2428 Polska	
2115 Dania	2276 Japonia	2436 Portugalia	
2424 Filipiny	2093 Kolumbia	2489 Rosja	
2165 Finlandia	2304 Korea	2501 Singapur	
2174 Francja	2333 Luksemburg	2086 Szwajcaria	

Słowniczek

Aplikacja BD-J

Format płyt BD-ROM obsługuje język Java dla funkcji interaktywnych.

Standard „BD-J” zapewni dostawcom zawartości praktycznie nieograniczoną funkcjonalność podczas tworzenia interaktywnych tytułów BD-ROM.

AVCHD

AVCHD to format cyfrowych kamer wideo o wysokiej rozdzielczości, który jest używany do nagrywania sygnałów SD (standardowa rozdzielczość) lub HD (wysoka rozdzielczość) zgodnie ze specyfikacją 1080i* lub 720p** na płytach DVD przy użyciu wydajnej technologii kodowania kompresji danych. Do kompresji danych wideo zastosowano format MPEG-4 AVC/H.264, natomiast do kompresji danych audio służy system Dolby Digital lub Linear PCM. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia kompresję obrazów z wyższą wydajnością niż w przypadku tradycyjnego formatu kompresji obrazu. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia nagrywanie na płytach DVD sygnału wideo o wysokiej rozdzielczości (HD) z cyfrowej kamery wideo na płytach DVD. Odbyna się to w identyczny sposób jak w przypadku sygnału telewizyjnego o standardowej rozdzielczości (SD).

* Specyfikacja wysokiej rozdzielczości, która wykorzystuje 1080 linii skanowania i format przeplotu.

** Specyfikacja wysokiej rozdzielczości, która wykorzystuje 720 linii skanowania i format progresywny.

BD-R

BD-R (Blu-ray Disc Recordable) to nagrywalna płyta Blu-ray Disc jednokrotnego zapisu, która może mieć identyczną pojemność jak opisana poniżej płyta BD. Ponieważ zawartość może zostać nagrana bez możliwości nadpisania, płyta BD-R może być używana do archiwizacji cennych danych bądź do przechowywania i dystrybucji materiału wideo.

BD-RE

BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) to nagrywalna płyta Blu-ray Disc wielokrotnego zapisu, która może mieć identyczną pojemność jak opisana poniżej płyta BD. Funkcja wielokrotnego zapisu pozwala na wykorzystanie rozszerzonych funkcji edycji i przesunięcia czasowego.

BD-ROM

Płyty BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) to produkowane komercyjnie płyty, które mogą mieć identyczną pojemność jak opisana poniżej płyta BD. Oprócz konwencjonalnej zawartości filmowej i wideo, płyty tego typu oferują rozszerzone funkcje, takie jak zawartość interaktywna, obsługa menu poprzez menu wyskakujące, wybór napisów dialogowych i pokaz slajdów. Chociaż płyta BD-ROM może zawierać dowolny rodzaj danych, większość płyt BD-ROM zawiera filmy w formacie High Definition w celu odtwarzania w odtwarzaczach Blu-ray Disc/DVD.

Blu-ray Disc (BD)

Format płyty zaprojektowany w celu rejestrowania odtwarzania wideo o wysokiej rozdzielczości (HD) dla telewizorów HDTV itp., a także do przechowywania dużych ilości danych. Jednowarstwowa płyta Blu-ray Disc zawiera do 25 GB danych, a dwuwarstwowa płyta Blu-ray Disc mieści do 50 GB.

Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C)

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) została opracowana przez firmę Sony w celu szybkiego, automatycznego pomiaru i dostosowywania ustawień głośników do indywidualnych warunków odsłuchu.

Dolby Digital

Format dźwięku stworzony dla kin, bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie z głośników surround odtwarzany jest dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania najniższych

tonów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1”, ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako 0.1-kanałowy (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu bardzo niskich tonów). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Ponadto, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Digital Plus

Ta technologia kodowania dźwięku została zaprojektowana jako rozszerzenie technologii Dolby Digital i obsługuje 7.1-kanałowy dźwięk przestrzenny.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnopasmowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera dźwięku przestrzennego o dużej czystości, który pozwala wydobyć właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Zapewnia on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

Dolby Surround Pro Logic

Jako jedna z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci 2-kanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni między lewym i prawym kanałem i bardziej precyzyjną

lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażać urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD to technologia kodowania bezstratnego, która obsługuje do 8 kanałów wielokanałowego dźwięku przestrzennego dla płyt optycznych następnej generacji. Odtwarzany dźwięk jest praktycznie identyczny jak w źródle.

DTS

Technologia kompresji dźwięku cyfrowego opracowana przez firmę DTS, Inc., zgodna z formatem dźwięku przestrzennego 5.1-kanałowego. Ten format obejmuje tylny kanał stereo i osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DTS-HD High Resolution Audio

Technologia zaprojektowana jako rozszerzenie formatu DTS Digital Surround. Obsługuje maksymalną częstotliwość próbkowania 96 kHz i 7.1-kanałowy dźwięk przestrzenny.

Format DTS-HD High Resolution Audio zapewnia maksymalną prędkość przesyłania 6 Mb/s z kompresją stratną.

DTS-HD Master Audio

Format DTS-HD Master Audio zapewnia maksymalną prędkość przesyłania 24,5 Mb/s i stosuje kompresję bezstratną. Wykorzystywana jest maksymalna częstotliwość próbkowania 192 kHz i maksymalnie 7.1 kanałów.

Format progresywny (wybieranie kolejnoliniowe)

W przeciwieństwie do formatu z przeplotem ten format pozwala przetwarzać 50 - 60 klatek na sekundę, rysując wszystkie linie wybierania obrazu (w przypadku systemu NTSC jest ich 525). Zapewnia to wyższą

jakość obrazu, a stopklatki, tekst i linie poziome charakteryzują się większą ostrością. Ten format jest zgodny z systemem progresywnym o 525 lub 625 liniach obrazu.

Format z przeplotem (wybieranie międzyliniowe)

Format z przeplotem jest standardowym formatem sygnału NTSC umożliwiającym wyświetlanie obrazu telewizyjnego z szybkością 30 klatek na sekundę. Każda klatka obrazu jest skanowana dwukrotnie z szybkością 60 razy na sekundę, przy czym linie parzyste i nieparzyste są skanowane na przemian.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI to interfejs umożliwiający jednocześnie przesyłanie obrazu i dźwięku przez jedno złącze cyfrowe, zapewniając wysoką jakość cyfrowego obrazu i dźwięku. Specyfikacja standardu HDMI umożliwia obsługę technologii ochrony praw autorskich HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), obejmującą technologię kodowania cyfrowego sygnału wideo.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt BD/DVD umożliwiająca ograniczanie możliwości odtwarzania płyt zależnie od wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Włączenie tej funkcji może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

LTH (Low to High)

LTH to system nagrywania obsługujący typ pigmentu organicznego BD-R.

Menu wyskakujące

Rozszerzona funkcja menu dostępna w przypadku płyt BD-ROM. Menu wyskakujące pojawia się na ekranie po naciśnięciu przycisku POP UP/MENU podczas odtwarzania i może być używane bez przerywania odtwarzania.

PhotoTV HD

Technologia „PhotoTV HD” umożliwia uzyskanie obrazów o wysokiej ilości szczegółów oraz fotorealistyczny wygląd tekstur i kolorów. Dzięki podłączeniu urządzeń zgodnych z funkcją Sony „PhotoTV HD” za pomocą kabla HDMI można odkryć całkowicie nowy świat fotografii w niesamowitej jakości Full HD. Pozwala to wyświetlić na dużym ekranie na przykład delikatną fakturę ludzkiej skóry, kwiatów, piasku i fal morskich ze wspaniałą jakością fotograficzną.

S-AIR

(Sony Audio Interactive Radio frequency)

Ostatnio obserwowane jest szybkie rozpowszechnianie się płyt BD/DVD, emisji cyfrowej i innych źródeł sygnału o wysokiej jakości.

Aby zapewnić dokładne przesyłanie takich danych bez utraty wysokiej jakości, firma Sony opracowała technologię o nazwie „S-AIR” służącą do przesyłania cyfrowych sygnałów audio drogą radiową bez zastosowania kompresji oraz zastosowała tę technologię w urządzeniach EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100.

Technologia ta przesyła cyfrowe sygnały audio bez zastosowania kompresji przy użyciu pasma ISM o częstotliwości 2,4 GHz (Industrial, Scientific, and Medical band), na przykład w sieci LAN i Bluetooth.

24p True Cinema

Filmy zarejestrowane kamerą filmową zawierają 24 klatki na sekundę. Ponieważ tradycyjne telewizory (zarówno kineskopowe, jak i płaskie) wyświetlają klatki z interwałem 1/60 lub 1/50 sek., 24 klatki nie pojawiają się w równym tempie. Po podłączeniu do telewizora z funkcją 24p odtwarzacz wyświetla każdą klatkę z interwałem 1/24 sekundy, czyli identycznym jak w przypadku kamery filmowej. Pozwala to wiernie odtworzyć oryginalny obraz kinowy.

Indeks

Numeryczne

24p True Cinema 89
3D 35

A

A/V SYNC 42
Aktualizacja sieciowa 63
Audio 65
Audio DRC 64
Audio Return Channel 67
Automatyczna kalibracja 57, 65
Automatyczne wyświetlenie 68
Automatyczny tryb gotowości 68
AVCHD 87

B

BD-LIVE 35
BD-R 87
BD-RE 87
Blokada rodzicielska 60
Blu-ray Disc 87
BONUSVIEW 35

C

CD 81

D

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) 57, 87
D.BASS 45
Diagnostyka łączności sieciowej 69
DivX® VOD 68
DLNA 38, 69
Dolby Digital 43, 87
Dolby Digital Plus 88
Dolby Pro Logic II 88
Dolby Surround Pro Logic 88
Dolby TrueHD 88
DTS 43, 88
DTS-HD 88
DVD 81
DVD Kontrola Rodziców 66
Dźwięk próbny 59
Dźwięk wielościeżkowy 44

E

Efekt dźwiękowy 65

F

FM MODE 46
Format ekranu 63
Format obrazu DVD 63
Format progresywny 88
Format wyjścia wideo 63
Format z przeplotem 89

H

Hasło 66
HDMI
YCbCr/RGB (HDMI) 64
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 89

I

Informacje o odtwarzaniu 36
Informacje o systemie 68
Inicjalizuj informacje osobiste 69
Internet. wideo - kontrola rodz. 66
Internet. wideo bez klasyfikacji 66
Internetowe Video BRAVIA 38

K

Kanały odtw. Super Audio CD 66
Kod regionalny Kontroli Rodziców 66
Kod regionu 81
Kontrola rodzicielska 89
Kontrola Rodziców 66

L

Lista kodów języków 86
LTH 89

Ł

Łatwa konfiguracja 29, 69

M

Menu ekranowe 67
Menu płyt BD/DVD 65

N

Napisy 65
Nast. rozmiaru ekranu TV dla 3D 63

Nast. wyjścia 3D 63
Nastawienia audio 64
Nastawienia dla Internetu 68
Nastawienia głośników 58, 65
Odległość 59
Połączenie 58
Poziom 59
Nastawienia Gracenote 68
Nastawienia muzyczne 66
Nastawienia oglądania płyt BD/DVD 65
Nastawienia S-AIR 67
Nastawienia sieciowe 68
Nastawienia wideo 63
Nastawienie BD Audio MIX 64
NIGHT MODE 45

O

Opcje zapisu danych BD 66

P

Pamięć wewnętrzna 35
Party 39
Party Auto Start 69
PhotoTV HD 89
Pilot 13
Płyty BD - Kontrola Rodziców 66
Płyty do odtwarzania 81
Pokaz slajdów 41
Połączenie Internetowe BD 65
Przedni panel 9

R

RDS 48
Rejestracja urządzenia BD Remote 69
Renderer - kontrola dostępu 69
Resetowanie 69
Rodzaj TV 63

S

S-AIR 49, 89
Odbiornik S-AIR 49
Parowanie 51
Tryb 50
Tryb gotowości 51
Zmiana RF 53
SLEEP 60

Sterowanie przez HDMI 54,
67
SYSTEM MENU 32, 42, 45

Ś

Ściemniacz 67

T

Tłumienie - AUDIO 64
Treści internetowe 38
Tryb konwersji kinowej 63
Tryb pauzy 64
Tryb szybkiego startu 67
Tylny panel 11

U

Update 63
USB 36
Ustawienia funkcji Renderer
69
Ustawienia serwera
połączenia 69

W

Warstwa odtw. płyty hybryd.
BD 65
Warstwa odtw. Super Audio
CD 66
WEP 27
WPA2-PSK (AES) 28
WPA2-PSK (TKIP) 28
WPA-PSK (AES) 28
WPA-PSK (TKIP) 28
Wygaszacz ekranu 68
Wyjście audio 64
Wyjście BD/DVD-ROM
1080/24p 64
Wyjście HDMI w Deep
Colour 64
Wyświetlacz na przednim
panelu 10
Wzmacniacz surround 12, 49

Z

Zarejestrowane urządzenia
BD Remote 69
Zresetuj do nastawień
fabrycznych 69

Oprogramowanie tego systemu może zostać zaktualizowane w przyszłości.
Szczegółowe informacje na temat dostępnych aktualizacji znajdują się w witrynie internetowej pod adresem podanym poniżej.

Klienci w Europie i Rosji: <http://support.sony-europe.com/>
Klienci w Azji i Australii: <http://www.sony-asia.com/support>

HDMI

BD **LIVE**™

DVD
VIDEO™

CD-R-D-S


SUPER AUDIO CD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

 **DOLBY**
TRUEHD

 **dts-hd**™
Master Audio


Java
POWERED

<http://www.sony.net/>

