

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ SE

Instrukcja obsługi _____ PL



*CMT-CP555
CMT-CPX22*

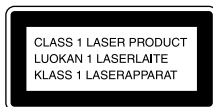
VARNING

Utsätt inte apparaten för regn eller fukt. Det medför risk för brand eller elektriska stötar.

Se till att anläggningens ventilationshåll inte är
förtäckta av tidningar, dukar, gardiner eller liknande.
Det medför risk för brand. Ställ heller aldrig tända
stearinljus ovanpå anläggningen.

Ställ aldrig vätskefyllda behållare som t.ex. blomvaser
ovanpå anläggningen, eftersom det medför risk för
brand eller elstötar.

Installera inte anläggningen i ett slutet utrymme
som t.ex. i en bokhylla eller inuti ett skåp.



Denna apparat är
klassificerad som en
laserapparat av
KLASS1. Denna
markering sitter på
baksidan.



Kasta aldrig batterier bland vanliga
sopor, utan ta hand om dem enligt
gällande bestämmelser för
miljöfarligt avfall.

Innehållsförteckning

Hur man använder denna bruksanvisning.....	4
Spelbara skivor.....	4

Allra först

Koppla ihop anläggningen	6
Hur man ställer klockan	8

CD/MP3-spelaren – Spelning

Hur man lägger i en skiva	9
Hur man spelar en skiva.....	9
— Normal spelning/ Slumpspelning	
Upprepad uppspelning	11
— Upprepad spelning	
Gör ditt eget program.....	12
— Programmerad spelning	

Radiodelen

Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet	13
Att lyssna på radio	15
— Snabbval	
— Manuell stationsinställning	
Hur man använder RDS (Radio Data System)	16
(Gäller endast Europeiska modellen)	

Kassettdäcket – Spelning

Hur man sätter i en kassett	17
Att spela en kassett.....	17

Kassettdäcket – Inspelning

Inspelning av dina favorit-CD-spår på en kassett	18
— Synkroniserad inspelning från CD till kassett	
Manuell inspelning på en kassett	19
— Manuell inspelning	

Justering av tonklangen

Justering av tonklangen.....	20
------------------------------	----

Timerfunktioner

Somna in till musik.....	21
— Insomningstimern	
Vakna till musik.....	22
— Uppspelningstimern	
Timerinspelning av radioprogram	23
— Inspelningstimern	

Displayen

Hur man släcker displayen	24
— Strömbesparingsläge	
Justering av ljusstyrkan för displayens bakgrundsbelysning.....	24
Skivinformation på displayen	25

Extrakomponenter

Anslutning av extrakomponenter.....	26
För att lyssna på ljudet från en ansluten komponent	27
Inspelning på en ansluten komponent ..	27

Felsökning

Problem och motåtgärder.....	28
Meddelanden	31

Övrig information

Försiktighetsåtgärder	32
Tekniska data	33
Lista över var knapparna sitter och hänvisningssidor	36

SE

Hur man använder denna bruksanvisning

I förklaringarna i denna bruksanvisning används huvudsakligen fjärrkontrollen, men det går även att utföra samma manövrer med hjälp av knapparna på anläggningen med samma eller liknande namn.

Spelbara skivor

Följande sorters skivor går att spela i denna anläggning. Andra sorters skivor går inte att spela.

Lista över spelbara skivtyper

Skivformat	Skivlogo
Ljud-CD-skivor	
CD-R/CD-RW (ljuddata/MP3-filer)	   

Skivor som den här anläggningen inte kan spela

- CD-ROM-skivor
- CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i något annat än följande format:
 - musik-CD-format
 - MP3-format enligt ISO9660¹⁾ Nivå 1/Nivå 2, Joliet, eller Multi Session²⁾
- Konstigt formade skivor (t.ex. fyrkantiga eller hjärtformade skivor).
- Skivor med fastklistrade papperslappar eller etiketter.
- Skivor med rester efter klister, tejp eller etiketter.
- Datadel på CD-Extra-skivor³⁾
- Dataspår på blandade CD-skivor⁴⁾

1) ISO9660-format

Den vanligaste internationella standarden för det logiska formatet för filer och mappar på CD-ROM-skivor. Det finns flera olika specifikationsnivåer. För nivå 1 måste filnamnen vara i 8,3-format (högst 8 tecken i själva namnet, och högst 3 tecken i filtillägget ".MP3") och får bara innehålla stora bokstäver. Mappnamn får bestå av högst 8 tecken. Det får inte finnas fler än 8 lager mappnivåer. Specifikationerna för Nivå 2 tillåter filnamn och mappnamn på upp till 31 tecken. Varje mapp kan innehålla upp till 8 träd.

I det utvidgade formatet Joliet (i vilket filnamn och mappnamn kan bestå av upp till 64 tecken) måste man kontrollera innehållet med mjukvaran som används för att skriva det.

2) Multi Session

Detta är en inspelningsmetod som gör det möjligt att lägga till data med Track-At-Once-metoden. Vanliga CD-skivor börjar med ett CD-kontrollområde som kallas för Lead-in och slutar med ett område som kallas för Lead-out. En Multi Session-CD är en CD som innehåller flera sessioner, där varje segment från Lead-in till Lead-out räknas som en session.

3) CD-Extra: I detta format spelas ljudet (ljud-CD-data) in på spåren i session 1 och data på spåren i session 2.

4) Blandad CD: I detta format spelas data in på det första spåret och ljud (ljud-CD-data) in på det andra spåret och efterföljande spår i en session.

Att observera angående CD-R- och CD-RW-skivor

- Det kan hända att vissa CD-R-skivor och CD-RW-skivor inte går att spela i den här anläggningen beroende på skivans format, inspelningskvalitet eller fysiska skick, eller beroende på inspelningsapparatus egenskaper. Skivan går heller inte att spela om den inte är slutbehandlad på rätt sätt. Se bruksanvisningen till apparaten som används för inspelningen för närmare detaljer.
- Det kan hända att skivor som är inspelade i en CD-R/CD-RW-enhet inte går att spela på grund av repor, smuts, inspelningsförhållandena eller inspelningsenhetens egenskaper.
- CD-R-skivor och CD-RW-skivor som är inspelade i flera sessioner som inte är "avslutade" går inte att spela.
- Det kan hända att anläggningen inte kan spela MP3-ljudfiler som saknar filtitillägget ".MP3".
- Om man försöker spela en fil som inte är någon MP3-ljudfil men ändå har filtitillägget ".MP3" finns det risk att det matas ut störningar eller uppstår andra fel.
- För andra format än ISO9660 nivå 1 och 2 kan det hända att mappnamn och filnamn inte visas på rätt sätt.
- För följande sorters skivor tar det lite längre innan spelningen startar.
 - skivor som är inspelade med en komplicerad trädstruktur.
 - skivor som är inspelade i Multi Session-format.
 - skivor som det går att lägga till data på (ej slutbehandlade skivor).

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

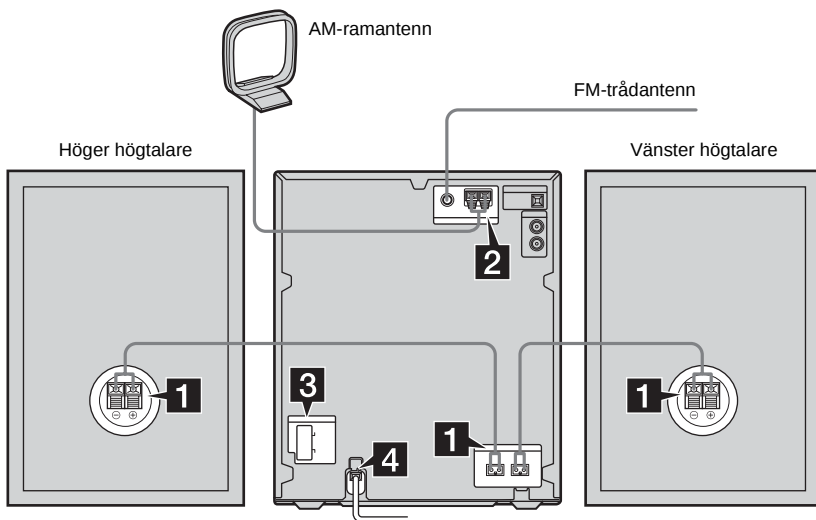
Att observera vid spelning av en skiva som är inspelad i Multi Session-format

- Om skivan börjar med en CD-DA-session uppfattas den som en CD-DA-skiva (ljudskiva), och spelningen fortsätter tills CD-spelaren träffar på en MP3-session.
- Om skivan börjar med en MP3-session uppfattas den som en MP3-skiva, och spelningen fortsätter tills CD-spelaren träffar på en CD-DA-session (ljudsession).
- Uppspelningsområdet på en MP3-skiva beror på den filträdsstruktur som skapas vid analysen av skivan.
- En skiva i blandat CD-format uppfattas som en CD-DA-skiva (ljudskiva).

Allra först

Koppla ihop anläggningen

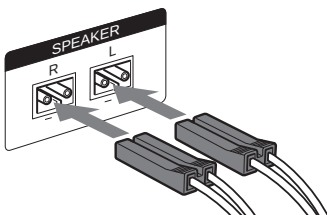
Utför procedurerna **1** till **4** nedan för att koppla ihop anläggningen med hjälp av de medföljande kablarna och tillbehören. Modellen i figuren är CMT-CPX22.



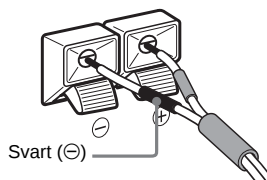
1 Anslut högtalarna.

Anslut höger och vänster högtalarkabel till SPEAKER-uttagen på anläggningen och till uttagen på högtalarna (gäller endast CMT-CPX22) på nedanstående sätt.

Huvudenheten

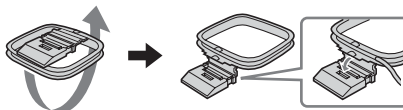


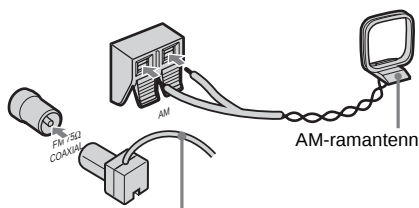
Högtalare (Gäller endast CMT-CPX22)



2 Anslut FM- och AM-antennerna.

Sätt först ihop AM-ramantenn och koppla sedan in den.





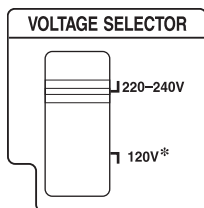
Dra ut FM-trådanntenn horisontellt

Observera

Håll undan antennsladdarna från högtalarkablarna.

3 Om anläggningen är försedd med en spänningssomkopplare (VOLTAGE SELECTOR) så ställ in den på den lokala nätspänningen.

Se vad som är angivet vid spänningssomkopplaren (VOLTAGE SELECTOR) på baksidan av anläggningen angående vilka lägen som går att ställa in.



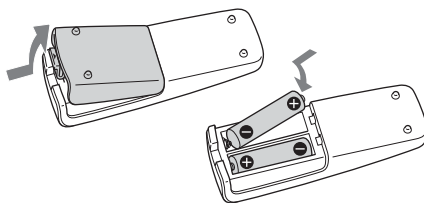
* Saudiarabiska-modellen: 120 – 127 V

4 Sätt i nätkabelns stickkontakt i ett vägguttag.

En demonstration börjar visas på displayen. När man trycker på I/⏏ slås anläggningen på och demonstrationen avbryts automatiskt.

Om kontakten inte passar i vägguttaget så ta av den medföljande kontaktadaptern (gäller endast modeller som levereras med en adapter).

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen



Observera

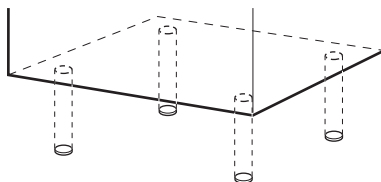
Om fjärrkontrollen inte ska användas på länge så ta ut batterierna för att undvika risken för skador på grund av batteriläckage eller korrosion.

Tips

Vid normal användning varar batterierna i ungefär sex månader. Byt ut båda batterierna mot nya när det inte går att styra anläggningen med fjärrkontrollen längre.

Hur man sätter fast högtalardynorna

Sätt fast de medföljande högtalardynorna på undersidan av högtalarna för att stabilisera högtalarna och förhindra att de glider.



När du bär omkring anläggningen

Utför först följande procedur för att skydda CD-mekanismen.

Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1 Kontrollera att alla skivor är uttagna ur anläggningen.
- 2 Tryck på CD.
- 3 Håll ■-knappen intryckt och tryck på CD tills "LOCK" tänds på displayen.
- 4 Dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

Hur man ställer klockan

Använd knapparna på fjärrkontrollen för denna manöver.

- 1** Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.
- 2** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 3** Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I för att ställa in rätt timtal.
- 4** Tryck på ENTER.
- 5** Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I för att ställa in rätt minuttal.
- 6** Tryck på ENTER.
Klockan börjar gå.

Om klockan går fel

- 1** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 2** Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I för att välja "CLOCK SET?", och tryck sedan på ENTER.
- 3** Gör på samma sätt som i steg 3 till 6 ovan.

Observera

Klockan visas inte i strömbesparingsläge.

Hur man lägger i en skiva

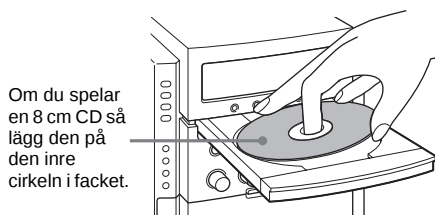
Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

1 Tryck på DISC 1 – 5 för att välja skivfack.

Om det inte finns någon skiva i valt skivfack tänds "No Disc" på displayen. Utför steg 2 medan "DISC-1" (respektive 2 – 5) blinkar.

2 Tryck på CD .

3 Lägg i en skiva i skivfacket med etikettsidan vänd uppåt.



4 Tryck en gång till på CD ▲ för att stänga skivfacket.

Observera

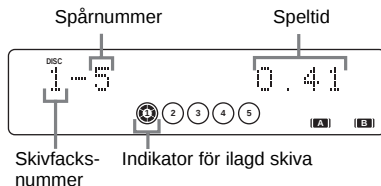
- Lägg aldrig i en skiva med tejp, klistermärken eller lim på, eftersom det kan leda till fel på CD-spelaren.
- Försök aldrig trycka in skivfacket med fingrarna, eftersom det kan leda till fel på CD-spelaren.

Hur man spelar en skiva

— Normal spelning/Slumpspelning

På denna anläggning går det att spela både vanliga CD-skivor och skivor som innehåller MP3-ljudfiler.

Exempel: När en skiva är ilagd



1 Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till funktionsläget CD.

2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills önskat läge visas på displayen.

Välj	För att spela
ALL DISCS (Normal spelning)	Alla skivor i skivfacket i tur och ordning.
1DISC (Normal spelning)	Spåren på vald skiva i tur och ordning.
ALBM (Normal spelning)	Alla MP3-ljudspår i valt album på vald skiva i tur och ordning. När man spelar en annan skiva än en MP3-skiva fungerar albumspelning på samma sätt som 1DISC (enskivsspelning).
ALL DISCS SHUF (Slumpspelning)	Spåren på alla skivorna i slumpmässig ordning.
1DISC SHUF (Slumpspelning)	Spåren på vald skiva i slumpmässig ordning.
ALBM SHUF (Slumpspelning)	MP3-ljudspåren i valt album på vald skiva i slumpmässig ordning. När man spelar en annan skiva än en MP3-skiva fungerar albumslumpspelning på samma sätt som 1DISC SHUF (slumpspelning av 1 skiva).
PGM (Programmerad spelning)	Spåren på skivan i den ordning du själv vill att de ska spelas (se "Gör ditt eget program" på sidan 12).

3 Tryck på ► (eller på ◀◀ på anläggningen).

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på ■■. Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Välja spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ►►.
Välja ett album med MP3-ljufiler*	Tryck upprepade gånger på ALBUM – eller + efter steg 2.
Hitta ett visst ställe i ett spår	Håll ◀◀ eller ►► intryckt under spelningens gång och släpp sedan knappen på önskad punkt.
Välja skiva i stoppläge	Tryck på DISC SKIP (eller DISC 1 – 5 på anläggningen).
Gå över till CD-funktionen från någon annan ljudkälla	Tryck på DISC 1 – 5 på anläggningen (Automatiskt val av ljudkälla).
Ta ut en skiva	Tryck på DISC 1 – 5 på anläggningen, och tryck sedan på CD ▲ på anläggningen.

* Det kan hända att det inte går att söka mellan flera filer. Det kan även hända att tiden inte visas på rätt sätt för vissa filer.

Observera

- Det går inte att byta spelsätt under spelningens gång.
- Det kan ta en liten stund att börja spela skivor som är inspelade i komplicerade konfigurationer, t.ex. i flera lager.
- När skivan läggs i läser spelaren in alla spåren på skivan. Om det finns många album eller andra ljudspår än MP3-ljudspår på skivan kan det ta en lång stund innan skivan börjar spelas eller innan nästa MP3-ljudspår börjar spelas.
- Undvik att spara onödiga album eller andra spår än MP3-ljudspår på skivor som du vill lyssna på i denna spelare. Vi rekommenderar att du undviker att spara onödiga album eller andra sorters spår än MP3-ljudspår på skivor som innehåller MP3-ljudspår.
- Album som inte innehåller några MP3-ljudspår hoppas över.
- Maximalt antal album: 150 (inklusive rotmappen)
- Det maximala antalet MP3-ljudspår och album som går att spela in på en skiva är 300.
- Det går att spela spår i upp till 8 nivåer.
- MP3-ljudspåren spelas upp i den ordning de är inspelade på skivan.
- Beroende på inspelnings/kodningsmjukvaran, inspelningsapparaten eller det inspelningsmedium som användes när ett MP3-ljudspår spelades in, kan det hända att den filen inte går att spela alls eller att det uppstår avbrott i ljudet, störningar eller andra problem.

Tips

Om det tar lång tid att läsa informationen på en skiva så ställ in "CD POWER ON" för CD-strömhanteringsfunktionen (sidan 14).

Upprepad uppspelning

— Upprepad spelning

Det går att upprepa alla spåren eller bara ett enda spår på skivan.

Tryck upprepade gånger på REPEAT under spelningens gång tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen.

REP: För att spela alla spår på en skiva, eller alla MP3-ljudspår i ett album upp till 5 gånger.

REP1: För att bara upprepa ett enda spår.

För att avbryta upprepad spelning

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP1" försvinner från displayen.

Observera

- Det går inte att välja "REP" och "ALL DISCS SHUF" samtidigt.
- Om man väljer "REP1" upprepas det spåret ända tills man stänger av "REP1" igen.

Gör ditt eget program

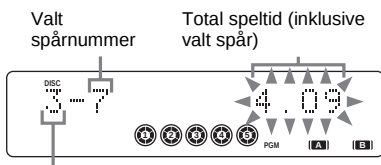
— Programmerad spelning

Det går att mata in ett program med upp till 25 steg från alla skivorna i den ordning man själv vill att de ska spelas.

Sedan går det även att göra en synkroniserad inspelning av de inprogrammerade spåren på en kassett (sidan 18).

- 1 Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till funktionsläget CD.**
- 2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills "PGM" tänds på displayen.**
- 3 Tryck på DISC SKIP (eller på DISC 1 – 5 på anläggningen) för att välja skiva.**
Om du vill programmera in alla spåren på en skiva på en gång så gå vidare till steg 5 medan "AL" visas på displayen.
- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskat spårnummer visas på displayen.**

När du programmerar in spår från ett MP3-ljudspår så tryck på ALBUM – eller + för att välja album, och sedan tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskat spårnummer visas.



Skivfacksnummer

- 5 Tryck på ENTER.**

Spåret lagras i programmet.

Programstegsnumret tänds, följt av den totala speltiden.

- 6 Programmera in ytterligare skivor eller spår.**

För att programmera in	Upprepa steg
Andra skivor	3 och 5
Andra spår på samma skiva	4 och 5
Andra spår på andra skivor	3 till 5

- 7 Tryck på ▶ (eller ◀▶ på anläggningen).**

Programmet börjar spelas.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta den programmerade spelningen	Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills "PGM" släcks på displayen.
Radera ett spår från slutet av programmet	Tryck på CLEAR i stoppläge.

Tips

- Det program du matat in finns kvar i minnet även efter det att programmerad spelning är färdig. För att spela samma program en gång till trycker man på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till CD-läget, och därefter på ▶ (eller ◀▶ på anläggningen). Tänk dock på att programmet raderas när man öppnar skivfacket.
- "– – –" tänds på displayen om den totala tiden för CD-programmet överskrider 100 minuter, om du väljer ett CD-spår med spårnummer 21 eller däröver, eller om du väljer ett MP3-ljudspår.

Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet

Det går att lagra upp till 20 stationer för FM och 10 stationer för AM i snabbvalsminnet. Sedan kan du ställa in de stationerna helt enkelt genom att välja motsvarande snabbvalsnummer.

Automatisk stationslagring

Det går att automatiskt ställa in alla mottagningsbara stationer i ditt område, och sedan lagra frekvenserna för önskade stationer i minnet.

- 1 Tryck på TUNER BAND (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till radioläget.
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 3 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" tänds på displayen.
- 4 Tryck på – eller + (eller på TUNING – eller + på anläggningen).

Frekvensen som visas på displayen ändras medan radion söker efter en station. Sökningen avbryts automatiskt när en station är inställd. I det läget tänds "TUNED" och "ST" (om det är ett stereoprogram) på displayen.

Om "TUNED" inte tänds och sökningen inte avbryts

Ställ in frekvensen för önskad radiostation på det sätt som beskrivs i avsnittet "Manuell lagring av snabbvalsstationer" (sidan 13).

- 5 Tryck på TUNER MEMORY.

Snabbvalsnumret börjar blinka. Utför steg 6 och 7 medan snabbvalsnumret blinkar.

Snabbvalsnummer



- 6 Tryck upprepade gånger på – eller + (eller på TUNING – eller + på anläggningen) för att välja önskat snabbvalsnummer.
- 7 Tryck på ENTER.
- 8 Upprepa steg 2 till 7 för att lagra ytterligare stationer.

Tips

Tryck på TUNING MODE för att avbryta sökningen.

Manuell lagring av snabbvalsstationer

Du kan själv ställa in frekvensen för önskade stationer och lagra dem i snabbvalsminnet.

- 1 Tryck på TUNER BAND (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till radioläget.
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 3 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills både "AUTO" och "PRESET" försvinner från displayen.
- 4 Tryck upprepade gånger på – eller + (eller på TUNING – eller + på anläggningen) för att ställa in önskad station.
- 5 Tryck på TUNER MEMORY.
- 6 Tryck upprepade gånger på – eller + (eller TUNING – eller + på anläggningen) för att välja önskat snabbvalsnummer.
- 7 Tryck på ENTER.
- 8 Upprepa steg 2 till 7 för att lagra ytterligare stationer.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Ställa in en station med svag signal	Följ anvisningarna i avsnittet "Manuell lagring av snabbvalsstationer" (sidan 13).
Lagra en ny station på ett redan använt snabbvalsnummer	Efter steg 5 trycker du upprepade gånger på – eller + (eller på TUNING – eller + på anläggningen) för att välja det snabbvalsnummer där du vill lagra stationen.

För att förbättra radiomottagningen

Om radiomottagningen är dålig så stäng av CD-spelaren med hjälp av CD-strömhanteringsfunktionen.

CD-strömen är påslagen vid leveransen. Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1 Tryck på CD.
- 2 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.
- 3 Håll ■ intryckt och tryck en gång till på I/⏻. "CD POWER OFF" tänds på displayen.

För att slå på CD-spelaren

Upprepa ovanstående procedur så att "CD POWER ON" tänds.

Observera

- När "CD POWER OFF" är valt tar det längre tid att läsa in skivinformation.
- Denna inställning går inte att ändra i strömbesparingsläget (sidan 24).

För att ändra stationsinställningsintervallet för AM (gäller ej modellerna för Europa, Ryssland och Saudiarabia)

Stationsinställningsintervallet för AM är fabriksinställt på 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden). Det går att ändra stationsinställningsintervallet för AM genom att först ställa in vilken AM-station som helst och sedan stänga av anläggningen. Håll ■ intryckt och tryck på I/⏻ på anläggningen. När intervallet ändras raderas alla AM-stationer ur snabbvalsminnet. Gör på samma sätt för att återställa intervallet igen.

Observera

Det går inte att ändra stationsinställningsintervallet för AM medan anläggningen är i strömbesparingsläge (sidan 24).

Tips

- Snabbvalsstationerna hålls kvar i minnet i ungefär ett halvt dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömbavbrott.
- Rikta de medföljande antennerna så att mottagningen blir så bra som möjligt, eller köp en utomhusantenn och koppla in den.

Att lyssna på radio

Det går att lyssna på en radiostation antingen genom att välja en snabbvalsstation eller genom att ställa in stationen för hand.

För att lyssna på en snabbvalsstation

— *Snabbval*

Lagra först snabbvalsstationer i radiodelens minne (se "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 13).

- 1 Tryck på TUNER BAND (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till radioläget.**
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".**
- 3 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "PRESET" tänds på displayen.**
- 4 Tryck upprepade gånger på – eller + (eller på TUNING – eller + på anläggningen) för att välja önskad snabbvalsstation.**

För att lyssna på någon annan station än en snabbvalsstation

— *Manuell stationsinställning*

- 1 Tryck på TUNER BAND (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till radioläget.**
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".**
- 3 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills både "AUTO" och "PRESET" försvinner från displayen.**
- 4 Tryck upprepade gånger på – eller + (eller TUNING – eller + på anläggningen) för att ställa in önskad station.**

Observera

När man går över till CD-läget från radioläget kan det ta lite längre tid än vanligt innan skivan börjar spelas. Ställ in så fall in "CD POWER ON" för CD-strömbesparingsfunktionen (sidan 14).

Tips

- Rikta de medföljande antennerna så att mottagningen blir så bra som möjligt, eller köp en utomhusantenn och koppla in den.
- Om det brusar kraftigt när du lyssnar på ett FM-program så tryck upprepade gånger på FM MODE tills "MONO" tänds på displayen. Programmet hörs då visserligen inte i stereo längre, men mottagningen blir bättre.
- Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" tänds på displayen in steg 3 ovan, och tryck sedan på – eller + (eller på TUNING – eller + på anläggningen). Frekvensindikeringen börjar ändras. Sökningen avbryts automatiskt när anläggningen ställt in en station (automatisk stationsinställning).
- Använd manuell inspelning för att spela in radioprogram (sidan 19).

Hur man använder RDS (Radio Data System)

(Gäller endast Europeiska modellen)

Vad är RDS?

RDS (Radio Data System) är en sändarservice som gör det möjligt för radiostationer att sända extra information utöver den vanliga programsignalen. RDS fungerar bara för FM-stationer.*

Observera

Det kan hända att RDS inte fungerar ordentligt om den inställda stationen inte sänder RDS-signalen på rätt sätt eller om signalen är för svag.

* Alla FM-stationer erbjuder inte RDS-tjänster, och de stationer som har RDS erbjuder inte heller riktigt samma tjänster. Om du inte redan är bekant med RDS så hör efter hos de lokala radiostationerna för närmare detaljer om vilka RDS-tjänster som finns där du bor.

Mottagning av RDS-sändningar

Ställ helt enkelt in en station på FM-bandet.

När du ställer in en station som erbjuder RDS-tjänster tänds stationens namn på displayen.

För att kontrollera RDS-information

Varje gång man trycker på DISPLAY ändras informationen på displayen i följande ordning: Stationsnamn* → Frekvens → Programtyp* → Klocka → Basnivå → Diskantnivå

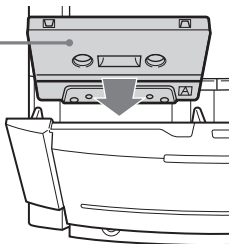
* Om RDS-sändningen inte tas emot på rätt sätt kan det hända att stationsnamnet eller programtypen inte visas på displayen.

Kassettdäcket – Spelning

Hur man sätter i en kassett

- 1 Tryck på A TAPE $\blacktriangle$ eller på TAPE $\blacktriangle$ B på anläggningen.
- 2 Sätt i en inspelad/inspelningsbar kassett i kassetthållaren.

Med den sida som du vill spela/spela in på vänd utåt.

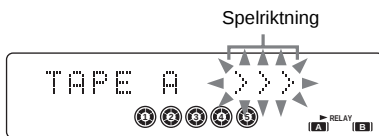


Att spela en kassett

Använd kassetter av typ I (normalband).

- 1 Sätt i en kassett.
- 2 Tryck på TAPE (eller tryck upprepade gånger på FUNCTION) eller TAPE A/B på anläggningen för att gå över till funktionsläget TAPE.
- 3 Tryck upprepade gånger på TAPE (eller TAPE A/B på anläggningen) för att välja däck A eller B.
- 4 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE för att välja "↔" för att bara spela den ena sidan. Välj "↔" för att spela båda sidorna. Välj "RELAY" (Stafettspelning)* för att spela banden i båda kassettdäcken i tur och ordning.
- 5 Tryck på ► (eller ◀► på anläggningen).

Bandet börjar spelas. Tryck en gång till på knappen för att spela den andra sidan.



* Stafettspelning utförs alltid i följande ordning:

Däck A (framsidan) → Däck A (baksidan) →

Däck B (framsidan) → Däck B (baksidan)

På CMT-CP555 spelas inte baksidan i däck A.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Spela baksidan*	Tryck en gång till på ► (eller ◀► på anläggningen) under avspelningen.
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på ■. Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Snabbspola framåt eller bakåt	Tryck på ◀◀ eller ►► i stoppläge.
Mata ut kassetten	Tryck på A TAPE $\blacktriangle$ eller TAPE $\blacktriangle$ B på anläggningen.

* På CMT-CP555 spelas inte baksidan i däck A.

Sökning efter början på nuvarande, föregående eller nästa låt (AMS)*

För att söka framåt

Tryck på ►► under spelningens gång. Varje gång man trycker på knappen visas sökriktningen, + (framåt), och antalet låtar som ska hoppas över (1 till 9).

För att söka bakåt

Tryck på ◄◄ under spelningens gång. Varje gång man trycker på knappen visas sökriktningen, – (bakåt), och antalet låtar som ska hoppas över (1 till 9).

* AMS (Automatisk musiksökning)

Observera

Det kan hända att AMS-funktionen inte fungerar ordenligt i följande fall:

- Om det blanka mellanrummet mellan låtarna är kortare än 4 sekunder.
- Om anläggningen står alltför nära en TV-apparat.

Tips

- Om du väljer "◄◄" eller "RELAY"* stannar kassettdäcket automatiskt när sekvensen har upprepats fem gånger.
- När man sätter i en kassett tänds motsvarande framåt (►) / bakåt (◄) -indikatorer.

* På CMT-CP555 spelas inte baksidan i däck A.

Kassettdäcket – Inspelning

Inspelning av dina favorit-CD-spår på en kassett

— Synchroniserad inspelning från CD till kassett

Det går att spela in en hel CD på en kassett. Använd kassetter av typ I (normalband). Inspelningsnivån ställs in automatiskt. Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1** Sätt i en inspelningsbar kassett i däck B.
- 2** Tryck på TAPE A/B för att välja däck B, och tryck sedan upprepade gånger på ◄► för att välja inspelningssida. Tryck därefter på ■ för att avbryta spelningen.
- 3** Tryck upprepade gånger på PLAY MODE på fjärrkontrollen för att välja "◄►" för att bara spela in på den ena sidan. Välj "◄►" (eller "RELAY") för att spela in på båda sidorna.
- 4** Tryck på CD och lägg i den skiva du vill spela in ifrån.
Om du vill spela in ett album från en MP3-skiva så glöm inte att trycka på ALBUM – eller + för att välja önskat album innan du går vidare.
- 5** Tryck på CD SYNC.
Däck B går över i inspelningspausläge. "REC" blinkar.
- 6** Tryck på ● START.
Inspelningen startar.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

För att spela in spåren på en skiva i en viss ordning

Med hjälp av programmerad spelning kan du göra så att bara dina favoritspår blir inspelade. Utför steg 2 till 6 i "Gör ditt eget program" (sidan 12) mellan steg 4 och 5 här.

Tips

- Om du vill spela in på båda sidorna så var noga med att börja från framsidan. Om du börjar från baksidan avbryts nämligen inspelningen när baksidan tar slut.
- Om du har ställt in inspelning på båda sidorna och framsidan på bandet tar slut mitt under en låt, spelas hela den låten in igen från början på baksidan.

Manuell inspelning på en kassett

— Manuell inspelning

Med manuell inspelning går det att spela in bara de delar du verkligen gillar på en CD eller en kassett eller att spela in radioprogram. Det går även att spela in från andra anslutna komponenter (se "Anslutning av extrakomponenter" på sidan 26). Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1** Sätt i en inspelningsbar kassett i däck B.
- 2** Tryck på TAPE A/B för att välja däck B, och tryck sedan upprepade gånger på ◀▶ för att välja inspelningssida. Tryck därefter på ■ för att avbryta spelningen.
- 3** Tryck upprepade gånger på PLAY MODE på fjärrkontrollen för att välja "↔" för att bara spela in på den ena sidan. Välj "↔" (eller "RELAY") för att spela in på båda sidorna.
- 4** Tryck på en av följande knappar för att välja önskad inspelningskälla.
 - CD: För att spela in från anläggningens CD-spelare.
 - TAPE A/B: För att spela in från anläggningens kassettdäck A.
 - TUNER/BAND: För att spela in från anläggningens radiodel.
 - VIDEO/MD: För att spela in från en extrakomponent som är ansluten till VIDEO/MD IN-ingångarna.
- 5** Tryck på ● START.

Däck B går över i inspelningspausläge. "REC" blinkar.
- 6** Tryck på ● START, och sätt sedan igång ljudkällan som du vill spela in ifrån.

Inspe­l­ning­en startar.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta inspelningen	Tryck på ■.
Pausa inspelningen	Tryck på ● START på anläggningen.

Observera

- Det går inte att lyssna på andra ljudkällor medan inspelningen pågår.
- Om man väljer TAPE B i steg 4 spelas bara tystnad in.

Tips

- För att spela in från radion:
Om det hörs störningar under inspelning från radion så flytta respektive antenn för att minska störningarna.
- Om du vill spela in på båda sidorna så var noga med att börja från framsidan. Om du börjar från baksidan avbryts nämligen inspelningen när baksidan tar slut.

Justering av tonklangen

Justering av tonklangen

För att få ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator X-tra)

Tryck på DSGX på anläggningen.

Varje gång du trycker på knappen ändras inställningen på displayen på följande sätt:
DSGX ON ↔ DSGX OFF

För att få ett attraktivare ljud (MP3 BOOSTER)

Det går att få ett attraktivare ljud när man spelar MP3-ljudspår.

1 Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att gå över till funktionsläget CD.

2 Håll DSGX på anläggningen intryckt i 2 sekunder.

Varje gång man håller knappen intryckt i 2 sekunder ändras läget som visas på displayen på följande sätt:
BOOSTER ON ↔ BOOSTER OFF

Justering av basen och diskanten

Det går att justera basen och diskanten för att få ett mäktigare ljud.

- 1 Tryck upprepade gånger på EQ för att välja "BASS" (bas) eller "TREBLE" (diskant).

Varje gång du trycker på knappen ändras inställningen på displayen på följande sätt:
BASS ↔ TREBLE

- 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att justera nivån medan "BASS" respektive "TREBLE" visas på displayen.

För att justera basen med kontrollerna på anläggningen

Vrid på BASS-kontrollen.

För att justera diskanten med kontrollerna på anläggningen

Vrid på TREBLE-kontrollen.

För att lämna läget för bas- och diskantinställning

Om du inte gör något inom 4 sekunder återgår displayen automatiskt till vad den visade tidigare.

Timerfunktioner

Somna in till musik

— Insomningstimern

Du kan ställa in anläggningen så att den stänger av sig själv efter en viss tid medan du somnar in till musik.

Tryck på SLEEP.

Varje gång man trycker på knappen ändras antalet minuter (tills anläggningen stängs av) i tur och ordning på displayen på följande sätt:
AUTO* → 90min → 80min → ... → 10min → AV

* Anläggningen stängs automatiskt av efter 100 minuter eller när den nuvarande skivan eller kassetten är färdigspelad.

Övriga manövrer

För att	Tryck
Kontrollera hur lång tid det är kvar*	en gång på SLEEP.
Ändra tiden tills anläggningen stängs av	upprepade gånger på SLEEP för att välja önskad tid.
Stänga av insomningstimern	upprepade gånger på SLEEP tills "OFF" tänds på displayen.

* Det går inte att kontrollera den återstående tiden när "AUTO" är inställt.

Tips

Insomningstimern går att använda även om inte klockan är ställd.

Vakna till musik

— Uppspelningstimmern

Du kan låta anläggningen väcka dig med musik vid en viss tid. Kontrollera först att klockan är rätt ställd (se "Hur man ställer klockan" på sidan 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen för denna manöver.

1 Gör klart den ljudkälla du vill ska sätta igång.

- CD: Lägg i en skiva. Om du vill att den ska börja spelas från ett visst spår så mata in ett program (se "Gör ditt eget program" på sidan 12).
- Kassettdäcket: Sätt i en kassett (se "Att spela en kassett" på sidan 17).
- Radion: Ställ in önskad snabbvalsstation (se "Att lyssna på radio" på sidan 15).

2 Tryck på VOLUME +/- för att justera volymen.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att välja "PLAY SET?", och tryck sedan på ENTER.

"ON" tänds på displayen och timsiffrorna börjar blinka.

5 Ställ in när anläggningen ska slås på.

Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in rätt timal, och tryck sedan på ENTER.

Minutsiffrorna börjar blinka.

Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in rätt minuttal, och tryck sedan på ENTER.

6 Ställ in när anläggningen ska stängas av igen på samma sätt som i steg 5.

7 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskad ljudkälla visas på displayen.

Varje gång man trycker på knappen ändras inställningen på displayen i följande ordning:



8 Tryck på ENTER.

Påslagningstiden, avstängningstiden och ljudkälla visas i tur och ordning, och därefter återgår displayen till vad den visade tidigare.

9 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera inställningarna	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "PLAY SELECT?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER.
Ändra inställningarna	Börja om från steg 1.
Stänga av timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "TIMER OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER.

Observera

- Det går inte att aktivera både uppspelningstimmern och inspelningstimmern samtidigt.
- Om man använder uppspelningstimmern och insomningstimmern samtidigt, har insomningstimmern företräde.
- Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att ljudkälla sätter igång (ca. 15 sekunder innan den inställda tidpunkten).
- Om anläggningen är påslagen ca. 15 sekunder innan den inställda starttiden, aktiveras inte uppspelningstimmern.
- Det går inte att använda extrakomponenten som är ansluten till VIDEO/MD IN-ingångarna som ljudkälla för uppspelningstimmern.

Timerinspelning av radioprogram

— Inspelningstimern

Det går att börja spela in från en snabbvalsstation vid en viss tidpunkt. För att det ska gå att göra en timerinspelning måste stationen först vara lagrad i snabbvalsminnet (se "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 13) och klockan vara rätt ställd (se "Hur man ställer klockan" på sidan 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen för denna manöver.

- 1 Ställ in önskad snabbvalsstation (se "För att lyssna på en snabbvalsstation" på sidan 15).**
- 2 Tryck på CLOCK/TIMER SET.**
"PLAY SET?" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att välja "REC SET?", och tryck sedan på ENTER.**
"ON" tänds på displayen och timsiffrorna börjar blinka.
- 4 Ställ in när inspelningen ska starta.**
Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in rätt timtal, och tryck sedan på ENTER.
Minutsiffrorna börjar blinka.
Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in rätt minuttal, och tryck sedan på ENTER.
- 5 Ställ in när inspelningen ska avslutas på samma sätt som i steg 4.**
Påslagningstiden, avstängningstiden och snabbvalsstationen som inspelningen ska ske ifrån (t.ex. "TUNER FM 5") visas i tur och ordning, och därefter återgår displayen till vad den visade tidigare.
- 6 Sätt i en inspelningsbar kassett i däck B.**
- 7 Tryck på TAPE för att ändra funktionsläget till TAPE.**

8 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills ⇌ tänds för att bara spela in på den ena sidan, eller tills ⇌⇌ (eller ⇌⇌) tänds för att spela in på båda sidorna.

9 Tryck upprepade gånger på ◀▶ på anläggningen för att välja inspelningsida.

Om du vill spela in på båda sidorna eller bara på framsidan så tryck på ◀▶ så att >>>-indikatorn tänds. Om du bara vill spela in på baksidan så tryck en gång till på ◀▶ så att <<<-indikatorn tänds.

10 Tryck på I/⏏ för att stänga av anläggningen.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera inställningarna	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "REC SELECT?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER.
Ändra inställningarna	Börja om från steg 1.
Stänga av timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "TIMER OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER.

Observera

- Det går inte att aktivera både uppspelningstimern och inspelningstimern samtidigt.
- Om man använder inspelningstimern och insomningstimern samtidigt, har insomningstimern företräde.
- Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att inspelningen startar (ca. 15 sekunder innan den inställda tidpunkten).
- Om anläggningen är påslagen ca. 15 sekunder innan den inställda starttiden, aktiveras inte inspelningstimern.
- Volymen skruvas ned helt under inspelningens gång.

Displayen

Hur man släcker displayen

— Strömbesparingsläge

Det går att stänga av demonstrationsläget (i vilket displayen och knapparna tänds eller börjar blinka även när anläggningen är avstängd) och klockan på displayen för att spara ström när anläggningen är i standbyläge (Strömbesparingsläge).

Tryck upprepade gånger på DISPLAY medan anläggningen är avstängd tills demonstrationen eller klockan släcks på displayen.

För att avbryta strömbesparingsläget

Tryck på DISPLAY medan anläggningen är avstängd. Varje gång man trycker på knappen ändras det som visas på displayen i följande ordning:

Demonstration → Klocka* → Ingen visning (Strömbesparingsläge)

* ”-:-:-” tänds på displayen om klockan inte är ställd.

Observera

Följande manövrer går inte att utföra i strömbesparingsläget.

- ställa klockan
- ändra stationsinställningsintervallet för AM (gäller ej modellerna för Europa, Ryssland och Saudiarabia)
- slå på anläggningen genom att trycka på funktionsknapparna
- ändra CD-strömhanteringsfunktionen

Tips

- I/⏻-indikatorn tänds även i strömbesparingsläge.
- Timern fortsätter att vara inkopplad även i strömbesparingsläge.

Justering av ljusstyrkan för displayens bakgrundsbelysning

Tryck upprepade gånger på DIMMER på anläggningen för att välja önskad inställning medan anläggningen är påslagen.

Belysningen på displayen ändras i tur och ordning på följande sätt:

DIMMER OFF → DIMMER 1 → DIMMER 2 → DIMMER 3*

* DIMMER 3 är den mörkaste inställningen.

Skivinformation på displayen

Det går att kontrollera speltiden och den återstående tiden för det spår som håller på att spelas eller för hela skivan.

När en skiva med CD-TEXT eller en skiva med MP3-ljudspår är ilagd går det även att se olika sorters information som finns inspelad på skivan, t.ex. spårens namn.

När CD-spelaren upptäcker en CD-TEXT-skiva tänds indikeringen "CD TEXT" på displayen.

När apparaten upptäcker en MP3-skiva tänds "MP3"-indikatoren på displayen.

Kontroll av den återstående speltiden och spårens namn (CD/MP3)

Tryck på DISPLAY under normal spelning.

Varje gång man trycker på knappen ändras informationen på displayen i tur och ordning på följande sätt:

Nuvarande spårnummer och förfluten speltid → Nuvarande spårnummer och återstående speltid eller "– – – –" ¹⁾ → Återstående speltid för hela skivan eller "– – – –" ¹⁾ → Spårnamn (endast för CD-TEXT-skivor och skivor med MP3-ljudspår ²⁾) → Albumnamn (endast för skivor med MP3-ljudspår) → Klockan (i 8 sekunder) → Basnivå (i 8 sekunder) → Diskantnivå (i 8 sekunder)

¹⁾ För skivor med MP3-ljudspår

²⁾ När man spelar ett spår med ID3 tag ver. 1 eller ver. 2, visas ID3 tag-informationen på displayen. Bara spårnamnet i ID3-taginformationen visas.

Kontroll av den totala speltiden och spårens namn (CD/MP3)

Tryck på DISPLAY i stoppläge.

Varje gång man trycker på knappen ändras informationen på displayen i tur och ordning på följande sätt:

■ När en CD/MP3-skiva spelas i läget för normal spelning

TOC-information ¹⁾ eller totalt antal album på skivan ²⁾ eller totalt antal spår i nuvarande album ³⁾ → Skivnamn ⁴⁾ eller volymnivå ⁵⁾ eller albumnamn ⁵⁾ → Klockan (i 8 sekunder) → Basnivå (i 8 sekunder) → Diskantnivå (i 8 sekunder)

¹⁾ TOC = Table of Contents, dvs.

innehållsförteckning. Visar det totala antalet spår på skivan och den totala speltiden för skivan

²⁾ För skivor med MP3-ljudspår i läget för normal spelning eller SHUF-läget

³⁾ För skivor med MP3-ljudspår i ALBM-läget eller ALBM SHUF-läget

⁴⁾ För skivor med CD-TEXT

⁵⁾ För skivor med MP3-ljudspår kan det hända att albumnamn och volymnivån inte visas beroende på spelsättet

Beroende på skivan kan det hända att viss CD-TEXT-information inte visas.

■ När en CD/MP3-skiva spelas i läget för programmerad spelning

Det sista spårnumret i programmet och den totala speltiden → Totalt antal spår i programmet (i 8 sekunder) → Skivnamn ¹⁾ eller volymnivå ²⁾ → Klockan (i 8 sekunder) → Basnivå (i 8 sekunder) → Diskantnivå (i 8 sekunder)

¹⁾ För skivor med CD-TEXT

²⁾ För skivor med MP3-ljudspår

Kontroll av stationsnamnet (TUNER)

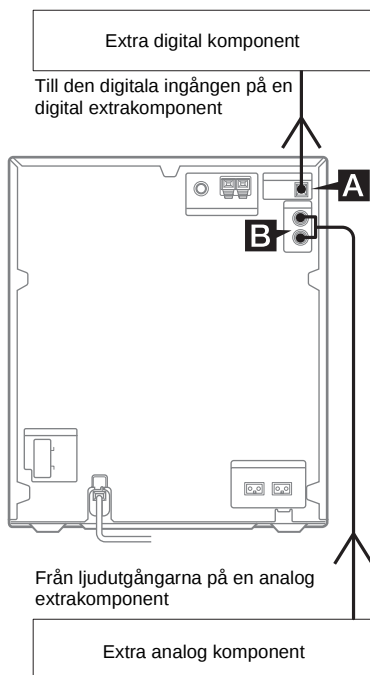
Tryck på DISPLAY medan du lyssnar på radio.

Varje gång man trycker på knappen ändras informationen på displayen i tur och ordning på följande sätt:

Stationsnamn → Frekvens → Klocka (i 8 sekunder) → Basnivå (i 8 sekunder) → Diskantnivå (i 8 sekunder)

Anslutning av extrakomponenter

Det går att bygga ut anläggningen med olika extrakomponenter. Se bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.



A DIGITAL (OPTICAL) OUT-utgången

Använd en optisk digitalkabel (med fyrkantig kontakt, medföljer ej) för att ansluta en extrakomponent (t.ex. en MD-spelare) till det här uttaget. Sedan går det att spela in digitalt ljud från den här anläggningen.

Observera

Det matas inte ut några digitala ljudsignaler via det här uttaget under uppspelning av MP3-ljudspår.

B VIDEO/MD IN-ingångarna

Använd vanliga ljudkablar (medföljer ej) för att ansluta en extra analog komponent (t.ex. en MD-spelare eller videobandspelare) till de här uttagen. Sedan går det att lyssna på ljudet från den komponenten.

För att lyssna på ljudet från en ansluten komponent

- 1 Anslut komponenten via ljudkablar.**
Se ”Anslutning av extrakomponenter” på sidan 26.
- 2 Tryck på VIDEO/MD på anläggningen för att gå över till funktionsläget VIDEO eller MD.**

Sätt igång den anslutna komponenten.

Observera

Om ljudet låter förvrängt eller alltför högt när ”VIDEO” är inställt eller om du vill gå tillbaka till ”MD”, så upprepa ovanstående procedur för att gå tillbaka till ”MD”-läget.

Tips

Om det inte går att välja ”MD” genom att trycka upprepade gånger på VIDEO/MD, så håll VIDEO/MD intryckt och tryck på I/⏻ medan anläggningen är påslagen. Funktionsläget ändras från ”VIDEO” till ”MD”, och ”MD” tänds på displayen. Gör på samma sätt för att gå tillbaka till ”VIDEO”.

Inspelning på en ansluten komponent

Digital inspelning

- 1 Anslut komponenten via en optisk digitalkabel.**
- 2 Starta inspelningen.**
Se bruksanvisningen till den anslutna komponenten.

Observera

Det går bara att spela in digitalt från CD-skivor. Det går dock inte att spela in från kopieringsskyddade skivor eller att spela in MP3-ljudspår.

Problem och motåtgärder

Om det skulle uppstå något problem med anläggningen så gör så här:

- 1 Kontrollera allra först att nätkabeln och högtalarkablarna är ordentligt anslutna.
- 2 Leta reda på problemet i nedanstående felsökningsschema och vidta de angivna motåtgärderna.

Om du trots allt inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Om I/⏻-indikatorn blinkar

Dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget och kontrollera följande punkter.

- Om anläggningen är försedd med en spänningsomkopplare, är spänningsomkopplaren inställd på rätt nätspänning?
Kontrollera att spänningsomkopplaren är inställd på den nätspänning som används i ditt område.
- Har + och – för högtalarkablarna blivit kortslutna?
- Använder du de medföljande högtalarna?
- Finns det något som blockerar ventilationshålen på baksidan av anläggningen?

Kontrollera alla ovanstående punkter och rätta till eventuella problem. **Om I/⏻-indikatorn slutat blinka** så sätt i stickkontakten igen och slå på anläggningen. Om indikatorn fortfarande blinkar, eller om du inte lyckades hitta orsaken till problemet när du kontrollerade alla de ovanstående punkterna, så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

Displayen börjar blinka så fort du sätter i stickkontakten i vägguttaget, trots att anläggningen inte är påslagen (se steg 4 i "Koppla ihop anläggningen" (sidan 6)).

- Tryck på I/⏻ medan anläggningen är avstängd. Demonstrationen släcks.

"– – – –" tänds på displayen.

- Det har blivit strömavbrott. Ställ klockan igen (sidan 8) och gör om timerinställningarna (sidorna 22 och 23).

Klockinställningen/snabbvalsstationerna/timerinställningarna har försvunnit ur minnet.

- Gör om följande:
 - "Hur man ställer klockan" (sidan 8)
 - "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" (sidan 13)
 - "Kontrollera inställningarna" (sidorna 22 och 23)
 - "Timerinspelning av radioprogram" (sidan 23)

Det hörs inget ljud.

- Om anläggningen är försedd med en spänningsomkopplare, så kontrollera att spänningsomkopplaren är inställd på rätt nätspänning.
- Tryck på VOLUME + eller vrid VOLUME-kontrollen på anläggningen medurs.
- Kontrollera att inga hörlurar är inkopplade.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sidan 6).
- Det matas inte ut något ljud under timerinspelning.

Ljudet hörs bara ur den ena kanalen, eller det är dålig balans mellan vänster och höger kanal.

- Ställ högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut de medföljande högtalarna.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Flytta anläggningen längre bort från störningskällan.
- Koppla in anläggningen i ett annat vägguttag.
- Installera ett störningsfilter (finns i handeln) för nätkabeln.

Det går inte att ställa in timern.

- Ställ klockan igen (sidan 8).

Timern fungerar inte.

- Kontrollera timerinställningarna och att klockan går rätt (sidorna 22 och 23).
- Stäng av insomningstimern (sidan 21).

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Flytta undan eventuella hinder.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på anläggningen.
- Byt batterier (R6/storlek AA).
- Ställ inte anläggningen i närheten av lysrör.

Anläggningen slås inte på trots att du trycker på I/⏻.

- Kontrollera att nätkabelns stickkontakt är isatt i ett vägguttag.

Det förekommer envisa färgstörningar i bilden på en TV-skärm i närheten.

- Stäng av TV:n en gång, vänta i 15 till 30 minuter, och slå sedan på den igen. Om färgstörningarna trots allt inte försvinner så flytta högtalarna längre bort från TV-apparaten.
-

CD/MP3-spelaren

Skivfacket öppnas inte och "LOCKED" tänds på displayen.

- Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Skivfacket stängs inte.

- Lägg i skivan på rätt sätt mitt i facket.
 - Stäng alltid skivfacket genom att trycka på CD ▲ på anläggningen. Om man försöker trycka in skivfacket med fingrarna kan det bli fel på CD-spelaren.
-

Skivan matas inte ut.

- Det går inte att mata ut skivan under synkroniserad inspelning från en CD. Tryck först på ■ för att avbryta den synkroniserade inspelningen, och tryck sedan på CD ▲ på anläggningen för att mata ut skivan.
 - Rådfråga närmaste Sony-handlare.
-

Skivan börjar inte spelas.

- Kontrollera om en DVD-skiva är ilagd. Discindikators lyser upp när en skiva är ilaggd.
- Torka rent skivan (sidan 32).
- Byt skivan.
- Lägg i en skiva som den här anläggningen klarar av att spela.
- Lägg i skivan på rätt sätt mitt i facket.
- Lägg i skivan i skivfacket med etikettsidan vänd uppåt.
- Ta ut skivan och torka bort imman från den, och låt sedan anläggningen stå påslagen i ett par timmar tills fukten inuti den har avdunstat.
- Tryck på ► för att starta spelningen.

Det tar lång tid att hitta spår på skivan.

- Ställ in "CD POWER ON" för CD-strömhanteringsfunktionen (sidan 14).
-

Ljudet hoppar.

- Torka rent skivan (sidan 32).
 - Byt skivan.
 - Prova att flytta anläggningen till ett ställe där det inte vibrerar (t.ex. ovanpå ett stabilt stativ).
 - Prova att flytta högtalarna längre bort från anläggningen eller att ställa dem på separata stativ. När man lyssnar på ett spår med kraftigt bas på hög volym kan vibrationerna från högtalarna göra att ljudet hoppar.
-

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen för att återgå till normal spelning.
-

Det går inte att spela MP3-ljudspår.

- Inspelningen är inte utförd enligt ISO9660 nivå 1 eller nivå 2, eller det utvidgade formatet Joliet.
 - MP3-ljudspåret saknar filtillägget ".MP3".
 - Data är inte lagrade i MP3-format.
 - Skivor som innehåller andra filer än MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3-filer går inte att spela.
-

Vissa MP3-ljudspår tar längre tid att börja spela än andra.

- När anläggningen läst in alla spåren på skivorna kan det ta längre än vanligt innan spelningen startar om:
 - det finns väldigt många album eller spår på skivan.
 - album- och spårstrukturen är väldigt komplicerad.
-

Albumnamn, spårnamn och ID3 tag-information visas fel.

- Använd en skiva som är inspelad enligt ISO9660 nivå 1, nivå 2, eller det utvidgade formatet Joliet.
 - Skivans ID3 tag är inte av ver. 1 eller ver. 2.
-

Radion

Det brummar eller brusar kraftigt/det går inte att ställa in stationer.

- Ställ in rätt radioband och rätt frekvens (sidan 13).
- Anslut antennen ordentligt (sidan 6).
- Hitta ett ställe och en riktning där mottagningen blir bra, och sätt upp antennen där i stället. Om mottagningen ändå inte blir tillräckligt bra rekommenderar vi att du köper en utomhusantenn.
- Den medföljande FM-trådentennen tar emot signaler längs hela sin längd, så var noga med att dra ut den helt och hållet.
- Håll undan antennerna så långt det går från högtalarkablarna.
- Om den medföljande AM-ramantennen skulle lossna från plaststativet så kontakta närmaste Sony-handlare.
- Prova att stänga av andra elapparater i närheten.
- Ställ in "CD POWER OFF" för CD-strömhanteringsfunktionen (sidan 14).

Ett FM-program som sänds i stereo går inte att ta emot i stereo.

- Tryck på FM MODE tills "MONO" släcks.

Kassettdäcket

När du trycker på ◀▶ hörs det ett konstigt mekaniskt ljud, "Eject" tänds på displayen, och anläggningen går automatiskt över i standbyläge.

- Sätt i kassetten på rätt sätt.

Det går varken att spela bandet eller spela in på det, eller ljudnivån sjunker.

- Tonhuvudena har blivit smutsiga. Rengör dem (sidan 33).
- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (sidan 33).

Bandet blir inte ordentligt raderat.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (sidan 33).

Det svajar kraftigt eller ljudet försvinner helt ibland.

- Kassettdäckets drivaxlar har blivit smutsiga. Rengör dem (sidan 33).

Bruset ökar eller diskanten försvinner.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (sidan 33).

Det går inte att spela in.

- Det sitter inte i någon kassett. Sätt i en kassett.
- Kassettens skyddstapp är bortbruten. Sätt tejp över hålet efter den bortbrutna tappen (sidan 33).
- Bandet är spolat helt till slutet.

Extra komponenter

Det hörs inget ljud.

- Se punkten "Klockinställningen/snabbvalsstationerna/timerinställningarna har försvunnit ur minnet." (sidan 28) under Allmänt och kontrollera anläggningen.
- Anslut komponenten ordentligt (sidan 26) och kontrollera samtidigt:
 - att alla kablar är ordentligt anslutna.
 - att alla kontakter är ordentligt instuckna så långt det går.
- Slå på den anslutna komponenten.
- Se bruksanvisningen som medföljer den anslutna komponenten och sätt igång komponenten.
- Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja "MD" eller "VIDEO" (sidan 27).

Ljudet låter förvrängt.

- Skruva ner volymen för den anslutna komponenten.

Om anläggningen inte fungerar som den ska trots att du vidtagit ovanstående åtgärder så återställ den på följande sätt:

1 Dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

2 Sätt i stickkontakten i vägguttaget igen.

3 Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.

4 Tryck på ■, DIMMER och I/⏻ på anläggningen.

Anläggningen återställs till fabriksinställningarna. Gör om alla dina egna inställningar som snabbvalsstationerna, klockan och timerinställningarna.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden tänds eller börjar blinka på displayen medan anläggningen används.

CD/MP3

No Disc

Det finns ingen skiva i CD-spelaren.

OVER

Skivan tog slut medan du tryckte på ►► under spelningens gång eller i pausläge.

Push STOP!

Du har tryckt på PLAY MODE under spelningens gång.

Step Full!

Du har försökt programmera in 25 eller fler spår (steg).

Kassettdäcket

No Tab

Det går inte att spela in på den kassetten eftersom dess skyddstapp är bortbruten.

No Tape

Det finns ingen kassett isatt i kassettdäcket.

Timern

OFF TIME NG!

Spelningstimerns eller inspelningstimerns start- och stopptider är inställda på samma tidpunkt.

PUSH SELECT!

Du har försökt ställa klockan eller ställa in timern medan timern användes.

SET CLOCK!

Du har försökt välja timern utan att klockan var ställd.

SET TIMER!

Du har försökt välja timern utan att timern var inställd.

Övrig information

Försiktighetsåtgärder

Angående driftspänningen

Kontrollera att anläggningens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du börjar använda anläggningen.

Angående säkerhet

- Anläggningen är strömförande så länge stickkontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva anläggningen är franslagen.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut nätkabeln ur vägguttaget. Dra aldrig i själva kabeln.
- Stäng av anläggningen och dra ut stickkontakten ur vägguttaget om du skulle råka tappa något föremål eller spilla vätska in i någon av anläggningens komponenter. Låt en kvalificerad reparatör besiktiga anläggningen innan du använder den igen.
- Nätkabelbyte får endast utföras av en kvalificerad serviceverkstad.

Angående placeringen

- Ställ inte anläggningen på en lutande yta.
- Ställ inte anläggningen på en plats där den utsätts för;
 - Stark värme eller kyla
 - Damm eller smuts
 - Fukt
 - Vibrationer
 - Direkt solljus.
- Var försiktig med att ställa anläggningen eller högtalarna på ytor som är speciellt behandlade (med vax, olja, polish, e.d.) eftersom det kan medföra risk för fläckar på ytan.

Angående värmebildning

- Anläggningen blir varm när den används, men det är inget fel.
- Ställ anläggningen på en plats med tillräcklig ventilation för att undvika att den blir överhettad.
- Om anläggningen används länge i taget på hög volym blir dess sidor, ovansida och undersida väldigt varma. Rör i så fall inte vid höljet, eftersom du då kan bränna dig.
- Täck inte för ventilationshålet, eftersom det medför risk för fel.

Angående högtalarsystemet

Detta högtalarsystem är inte magnetiskt avskärmat, vilket innebär att det kan uppstå magnetiska störningar i bilden på TV-apparater i närheten. Om det skulle inträffa så prova att stänga av TV-apparaten en gång, vänta i 15 till 30 minuter, och slå sedan på den igen.

Om det inte verkar hjälpa så flytta högtalarna längre bort från TV-apparaten.

Angående användningen

- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti CD-spelaren. I så fall fungerar inte anläggningen ordentligt. Ta ut skivan och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills fukten avdunstat.
- Ta ut alla skivor innan du flyttar anläggningen.

Om du har några frågor angående anläggningen eller om det uppstår något problem så kontakta närmaste Sony-handlare.

Att observera angående skivor

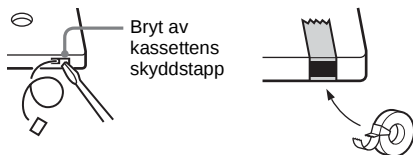
- Rengör skivan med en rengöringsduk innan du lägger i den. Torka alltid av skivan från mitten i riktning ut mot kanten.
- Använd aldrig lösningsmedel som bensen eller thinner, andra rengöringsmedel som finns i handeln, eller antistat-spray som är avsedd för vinylskivor.
- Lägg inte skivor rakt i solen, vid element eller i närheten av andra värmekällor, och lämna inte kvar dem i en bil som står parkerad rakt i solen.
- Använd inte skivor som är försedda med en skyddsring. Det kan leda till fel på systemet.
- Om man lägger i en skiva som är klistrig på grund av limrester eller liknande, eller en skiva vars etikett är tryckt med någon olämplig sorts färg, finns det risk att skivan eller etiketten fastnar inuti CD-spelaren. I så fall kan det hända att det inte går att mata ut skivan eller att det blir något annat fel på CD-spelaren. Kontrollera därför först alltid att etikettsidan inte är klabbig innan du lägger i skivan. Använd inte följande sorters skivor:
 - Begagnade skivor med klistermärken där limmet har trängt utanför själva etiketten eller där kanten på etiketten är klabbig.
 - Skivor vars etiketter är tryckta med någon olämplig sorts färg som känns klabbig när man tar på den.
- Konstigt formade skivor (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade skivor) går inte att spela i den här CD-spelaren. Om man försöker spela en sådan skiva finns det risk för skador på anläggningen. Undvik därför sådana skivor.

Rengöring av anläggningens hölje

Rengör höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk duk fuktad med mild rengöringsmedelslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensen eller sprit.

För att spara ett band för gott

Det går att skydda ett band från att bli överspelat av misstag genom att bryta av skyddstappen för A-sidan eller B-sidan på det sätt som visas i figuren.



Om du senare vill spela in på det bandet igen så tejpa över hålet efter den bortbrutna tappen.

Innan du sätter i en kassett i kassettdäcket

Spänn bandet om det är slakt. Annars kan bandet trassla in sig i kassettdäcket och gå sönder.

Om du använder band som är längre än 90 minuter

Sådana band är mycket elastiska. Undvik att ändra bandgångssätt (spelning, stopp, snabbspolning osv.) alltför ofta. Annars finns det risk att bandet trasslar in sig i kassettdäcket.

Rengöring av tonhuvudena

Rengör tonhuvudena efter varje 10 timmars användning.

Var noga med att rengöra tonhuvudena före viktiga inspelningar och efter det att du har spelat gamla band.

Använd en rengöringskassett av torrtyp eller våttyp som säljs separat. Se anvisningarna som medföljer rengöringskassetten för närmare detaljer.

Avmagnetisering av tonhuvudena

Avmagnetisera tonhuvudena och alla metalldelar som kommer i kontakt med bandet efter varje 20 till 30 timmars användning med hjälp av en avmagnetiseringskassett som säljs separat. Se anvisningarna som medföljer avmagnetiseringskassetten för närmare detaljer.

Tekniska data

Huvudenheten

Förstärkardelen

Följande värden uppmätta vid 120 – 127/220 – 240 V växelström, 50/60 Hz (gäller endast Saudiarabiska modellen)

Följande värden uppmätta vid 230 V växelström, 50/60 Hz (gäller modellerna för Europa och Ryssland)

Följande värden uppmätta vid 120/220 – 240 V växelström, 50/60 Hz (gäller ej modellerna för Europa, Ryssland och Saudiarabien)

Följande värden uppmätta vid 220 V växelström, 60 Hz (gäller endast Koreanska modellen)

CMT-CP555

Uteffekt (DIN, märkeffekt):

55 + 55 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

75 + 75 W
(6 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

CMT-CPX22

Uteffekt (DIN, märkeffekt):

75 + 75 W
(4 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

100 + 100 W
(4 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

Ingångar

VIDEO/MD IN (phono-uttag):

Känslighet 250/450 mV,
impedans 47 kohm

Utgångar

DIGITAL (OPTICAL) OUT:

Optisk våglängd: 660 nm

PHONES (miniteleuttag): för hörlurar med minst 8 ohms impedans

SPEAKER:

Använd endast den medföljande högtalaren
SS-CP555S
(CMT-CP555)
SS-CPX22
(CMT-CPX22)

CD-spelardelen

System	Kompaktdiskar digitalt ljudsystem
Laser	Halvledarlaser ($\lambda=770-810$ nm)
Frekvensomfång	Strålningstid: kontinuerlig 2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Kassettdäcksdelen

Inspelningssystem	4 spår, 2 kanaler, stereo
Frekvensomfång	50 – 13 000 Hz (± 3 dB), med Sony TYPE I-kassetter
Svaj	$\pm 0,15\%$ vägt toppvärde (IEC) 0,1% vägt RMS-värde (NAB) $\pm 0,2\%$ vägt toppvärde (DIN)

Radiodelen

FM stereo, FM/AM-superheterodynmodtagare

FM-radiodelen

Stationsinställningsområde

U.S.A.-modellen:

87,5 – 108,0 MHz
(i steg om 100 kHz)

Ryska modellen:

65,0 – 74,0 MHz
(i steg om 10 kHz)
(Ljudet hörs i mono)

87,5 – 108,0 MHz
(i steg om 50 kHz)

Övriga modeller:

87,5 – 108,0 MHz
(i steg om 50 kHz)

Antenn

FM-trådanter

Antenningång

75 ohm, obalanserad

Mellanfrekvens

10,7 MHz

AM-radiodelen

Stationsinställningsområde

Nord-och Sydamerikanska modellen:

530 – 1 710 kHz
(med stationsinställningsintervall inställt på 10 kHz)

531 – 1 710 kHz
(med stationsinställningsintervall inställt på 9 kHz)

Modellerna för Europa, Ryssland och Saudiarabien:

531 – 1 602 kHz
(med stationsinställningsintervall inställt på 9 kHz)

Övriga modeller:

531 – 1 602 kHz
(med stationsinställningsintervall inställt på 9 kHz)

530 – 1 710 kHz

(med stationsinställningsintervall inställt på 10 kHz)

Antenn

AM-ramantenn

Antenningång

Ingång för utomhusantenn

Mellanfrekvens

450 kHz

Högtalare

Främre högtalare SS-CP555S för CMT-CP555

Högtalarsystem 2-vägs basreflex typ

Högtalarelement

Woofer: 15 cm diam., kontyp

Tweeter: 2,5 cm diam., balanserad kupoltyp

Märkimpedans

6 ohm

Yttermått (b/h/d)

Ca. 173 × 275 × 265 mm

Vikt

Ca. 3,0 kg netto per högtalare

Främre högtalare SS-CPX22 för CMT-CPX22

Högtalarsystem 2-vägs basreflex typ

Högtalarelement

Woofer: 15 cm diam., kontyp

Tweeter: 2,5 cm diam., mjuk kupoltyp

Märkimpedans 4 ohm

Yttermått (b/h/d)

Ca. 173 × 275 × 265 mm

Vikt

Ca. 3,9 kg netto per högtalare

Allmänt

Strömförsörjning

U.S.A.-modellen: 120 V växelström, 60 Hz

Modellerna för Europa och Ryssland:

230 V växelström,
50/60 Hz

Koreanska modellen: 220 V växelström, 60 Hz

Saudiarabiska modellen: 120 – 127 V eller
220 – 240 V växelström,
50/60 Hz

Inställbart med
spänningsomkopplare

Övriga modeller: 120 V, 220 – 240 V
växelström, 50/60 Hz
Inställbart med
spänningsomkopplare

Effektförbrukning

U.S.A.-modellen:

CMT-CPX22 65 W

Modellerna för Europa och Ryssland:

CMT-CP555 110 W
0,3 W (i
strömbesparingsläge)

CMT-CPX22 65 W
0,3 W (i
strömbesparingsläge)

Övriga modeller:

CMT-CP555 115 W

CMT-CPX22 65 W

Yttermått (b/h/d) inkl. utskjutande delar och kontroller

Förstärkar/radio/kassettdäcks/CD-spelardelen:

Ca. 230 × 292 × 355 mm

Vikt

Förstärkar/radio/kassettdäcks/CD-spelardelen:

CMT-CP555 Ca. 6,5 kg

CMT-CPX22 Ca. 6,1 kg

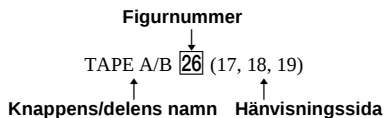
Medföljande tillbehör Fjärrkontroll (1)
Storlek AA-batterier (R6)
(2)
AM-ramantenn (1)
FM-trådontenn (1)
Högtalardynor (8)
Högtalarkablar
(endast CMT-CPX22) (2)

Rätt till ändringar förbehålles.

Lista över var knapparna sitter och hänvisningssidor

Hur man använder den här sidan

Använd den här sidan för att hitta de olika knapparna och andra delarna på anläggningen som omnämns i texten.



Huvudenheten

ALFABETISK ORDNING

A – O

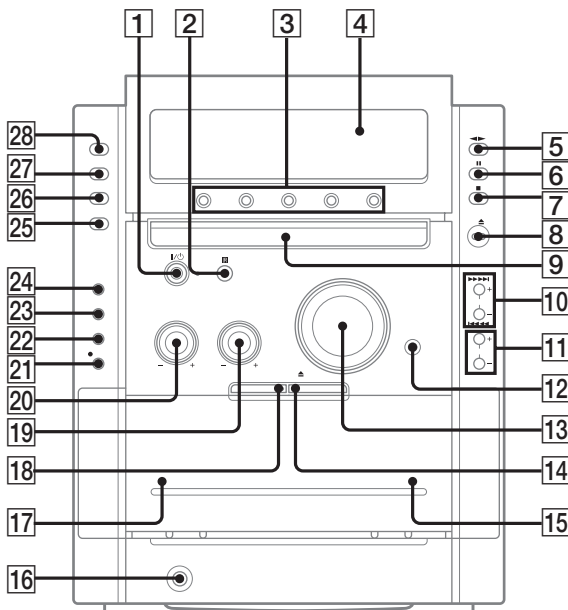
ALBUM +/- **11** (10, 12, 18)
 BASS-kontroll **20** (21)
 CD **28** (7, 9, 12, 14, 18, 19, 20)
 CD SYNC **22** (18)
 DIMMER **23** (24, 30)
 DISC 1 – 5 **3** (9, 10, 12)
 DISPLAY **24** (16, 24, 25)
 Display **4**
 DSGX **12** (20)
 Däck A **17** (17)
 Däck B **15** (17, 18, 19)
 Fjärrkontrollsensor **2**

P – Ö

PHONES-uttag **16**
 Skivfack **9** (9)
 TAPE A/B **26** (17, 18, 19)
 TREBLE-kontroll **19** (21)
 TUNER/BAND **27** (13, 15, 19)
 TUNING +/- **10** (13, 15)
 VIDEO/MD **25** (19, 27)
 VOLUME-kontroll **13**

BESKRIVNING AV KNAPPARNA

I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 14, 27, 30)
 ◀▶ (spelning) **5** (10, 17, 18, 23)
 || (paus) **6** (10, 17)
 ■ (stopp) **7** (7, 10, 14, 17, 18, 30)
 CD ▲ (utmatning) **8** (9)
 ◀◀◀/▶▶▶ (snabbspolning bakåt/framåt, sökning bakåt/framåt) **10** (10, 17)
 TAPE ▲ B (utmatning) **14** (17)
 A TAPE ▲ (utmatning) **18** (17)
 ● START **21** (18)



Fjärrkontrollen

ALFABETISK ORDNING

A – E

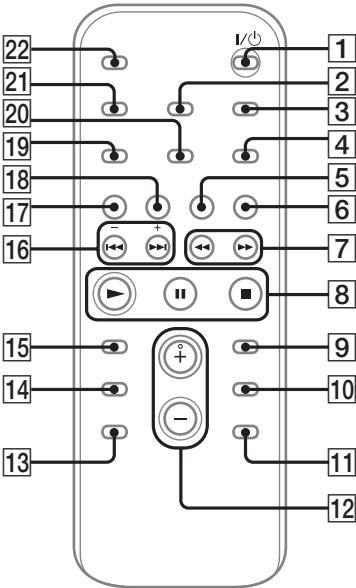
- ALBUM – **13** (10, 12, 18)
- ALBUM + **11** (10, 12, 18)
- CD **18** (9, 12, 20)
- CLEAR **15** (12)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (22, 23)
- CLOCK/TIMER SET **3** (8, 22, 23)
- DISC SKIP **10** (10, 12)
- DISPLAY **21** (16, 24, 25)
- ENTER **9** (8, 12, 13, 22, 23)
- EQ **14** (21)

F – Ö

- FM MODE **4** (15)
- FUNCTION **6** (9, 12, 13, 15, 17, 20)
- PLAY MODE **20** (10, 12, 17, 18, 19, 23)
- REPEAT **4** (11)
- SLEEP **22** (21)
- TAPE **17** (17)
- TUNER BAND **5** (13, 15)
- TUNER MEMORY **19** (13)
- TUNING MODE **20** (13, 15)
- VOLUME +/- **12** (22)

BESKRIVNING AV KNAPPARNA

- I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 22)
- ◀◀/▶▶ (snabbspolning framåt/ bakåt) **7** (10, 17)
- ▶ (avspelning) **8** (10, 17)
- || (paus) **8** (10, 17)
- (stopp) **8** (10, 17)
- ◀◀/▶▶ (sökning bakåt/ framåt) **16** (8, 10, 18, 21, 22)
- /+ (stationsinställning) **16** (13)



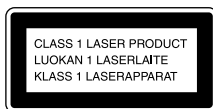
OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć pożaru nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetami, zasłonami, itp. Nie stawiaj również zapalonych świec na aparacie.

Stawianie na zestawie naczyń z płynami, np. wazonów, może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako **PRODUKT LASEROWY** KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.



Nie wrzucaj baterii do zwykłych domowych śmieci, wyrzucając oznacz je jako śmieci chemiczne.

Spis treści

O używaniu instrukcji obsługi	4
Odtwarzane płyty	4

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu	6
Nastawianie zegara	8

CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty	9
Odtwarzanie płyty	9
— Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem	
Powtarzane odtwarzanie	11
— Odtwarzanie z Powtórzeniem	
Tworzenie własnego programu	12
— Odtwarzanie Programu	

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci	13
Słuchanie radia	15
— Strojenie zapisanych w pamięci stacji	
— Ręczne strojenie	
Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)	16
(Tylko model europejski)	

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy	17
Odtwarzanie taśmy	17

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę	18
— Synchronizowane	
Nagrywanie CD-TAPE	
Nagrywanie na taśmie ręcznie	19
— Ręczne Nagrywanie	

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku	20
---------------------------	----

Programator

Zasypianie przy muzyce	21
— Nocny Programator	
Budzenie się przy muzyce	22
— Programator Odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych z programatorem	23
— Programator Nagrywania	

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia	24
— Tryb Oszczędzania Energii	
Regulacja jasności tylnego oświetlenia wyświetlacza	24
Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie	25

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych	27
Słuchanie audio z podłączonego komponentu	28
Nagrywanie na podłączonym komponencie	28

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze	29
Komunikaty	32

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności	33
Dane techniczne	35
Lista lokalizacji przycisków i stron z ich opisami	37

O używaniu instrukcji obsługi

W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Odtwarzane płyty

Możesz odtwarzać następujące płyty w tym zestawie. Inne płyty nie mogą być odtwarzane.

Lista płyt odtwarzanych

Format płyt	Logo płyty
Dźwiękowe CD	
CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3)	   

Płyty, których zestaw nie może odtwarzać

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW, poza nagranyymi w następujących formatach:
 - format muzycznej płyty CD
 - format MP3 zgodny z ISO9660¹⁾ Poziom 1/Poziom 2, Joliet lub Multi Session (wielosesyjny)²⁾
- Płyta o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca, itp.).
- Płyta z naklejonym papierem lub nalepką samoprzylepną.
- Płyta, na której jest samoprzylepna taśma celofanowa lub nalepka.
- Część z danymi na płytach o formacie CD-Extra³⁾
- Ścieżka z danymi na płytach o formacie Mixed CD⁴⁾

1) Format ISO9660

Najczęściej spotykany międzynarodowy standard logicznego formatu plików i katalogów na CD-ROM. Istnieje kilka poziomów specyfikacji. Na Poziomie 1 nazwy plików muszą być w formacie 8,3 (nie więcej niż osiem znaków w nazwie, nie więcej niż trzy znaki w rozszerzeniu „.MP3”) i dużymi literami. Nazwy folderów nie mogą być dłuższe niż osiem znaków. Nie może także być więcej niż osiem poziomów w głąb folderów. Specyfikacja Poziomu 2 dopuszcza nazwy plików i katalogów o długości do 31 znaków. Każdy katalog może posiadać maksymalnie 8 drzew.

Jeśli chodzi o format rozszerzony Joliet (nazwy plików i folderów mogą mieć do 64 znaków) upewnij się co do zawartości oprogramowania używanego do zapisu, itd.

2) Multi Session

Jest to metoda nagrywania, która umożliwia dodawanie danych przy użyciu metody Track-At-Once.

Konwencjonalne płyty CD zaczynają się polem poprzedzającym sesję, nazywanym Lead-in, a kończą się polem nazywanym Lead-out. Multi Session CD to płyta CD, która została nagrana w wielu sesjach, a każdy segment zaczynający się od Lead-in i kończący się na Lead-out jest traktowany jako jedna sesja.

3) CD-Extra: W tym formacie audio (dane CD audio) zostaje nagrane na ścieżkach w sesji 1, a dane tekstowe na ścieżkach w sesji 2.

4) Mixed CD: W tym formacie dane zostają nagrane na pierwszej ścieżce a audio (dane CD audio) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi dotyczące CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą być odtwarzane przez ten zestaw, zależnie od jakości nagrania, stanu płyty lub właściwości urządzenia wykorzystanego do nagrania. Poza tym płyta nie może być odtworzona jeśli zapis nie został prawidłowo sfinalizowany. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia wykorzystanego do nagrywania.
- Płyty nagrane przy pomocy napędów CD-R/CD-RW mogą nie zostać odtworzone z powodu zadrapań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu.
- Płyty CD-R i CD-RW nagrane metodą multisesyjną, które nie zostały zakończone „zamknięciem sesji”, nie są akceptowane.
- Zestaw może nie odtworzyć plików formatu MP3, które nie posiadają rozszerzenia „.MP3”.
- Próba odtworzenia plików formatu innego niż MP3 opatrzonych rozszerzeniem „.MP3” może prowadzić do zakłóceń lub usterki.
- W wypadku formatów innych niż ISO9660 Poziom 1 i 2, nazwy folderów lub plików mogą nie być właściwie wyświetlane.
- Następujące płyty potrzebują dłuższego czasu aby rozpocząć odtwarzanie.
 - płyty, których nagrania zawarte są w skomplikowanej strukturze drzewa folderów.
 - płyta nagrana w Multi Session.
 - płyta, do której można dodać dane (płyta niesfinalizowana).

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

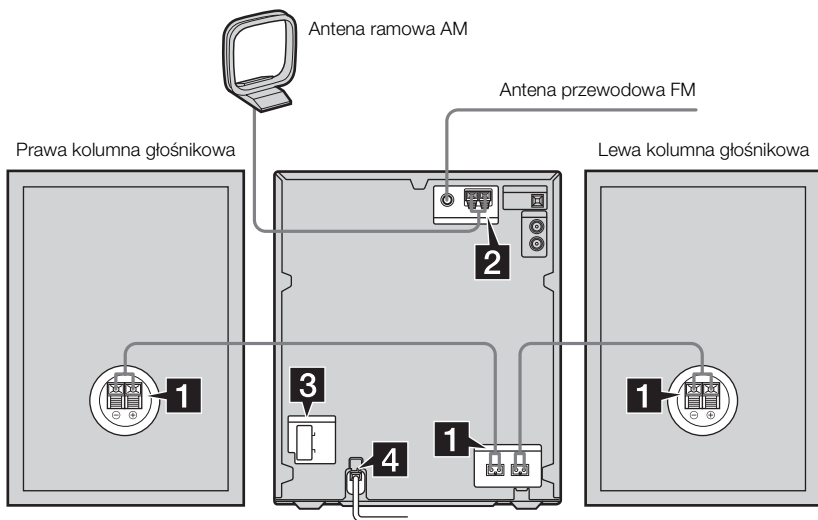
Środki ostrożności podczas odtwarzania płyty nagranej w Multi Session

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA, zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio) i odtwarzanie jest kontynuowane do momentu, w którym zaczyna się sesja MP3.
- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji MP3, zostaje rozpoznana jako płyta MP3 i odtwarzanie jest kontynuowane do momentu, w którym zaczyna się sesja CD-DA (audio).
- Zakres odtwarzania płyty MP3 jest zdeterminowany strukturą drzewa plików, odtworzoną przez analizę płyty.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu

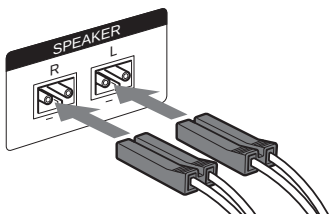
Wykonaj następujące czynności od **1** do **4** aby połączyć ze sobą elementy zestawu, używając dostarczonych przewodów i akcesoriów. Na ilustracji pokazany jest CMT-CPX22.



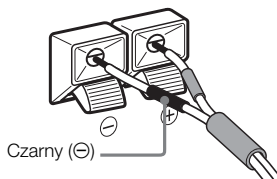
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz przewody prawego i lewego głośnika do złączy SPEAKER na urządzeniu i do złączy na głośnikach (tylko CMT-CPX22), jak pokazano poniżej.

Urządzenie główne

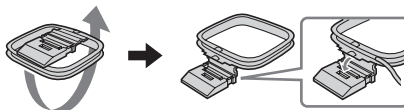


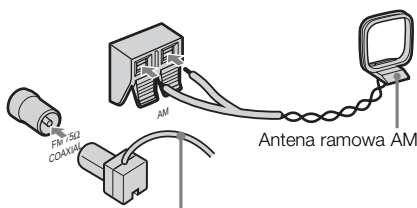
Kolumny głośnikowe (tylko CMT-CPX22)



2 Podłącz anteny FM i AM.

Ustaw pionowo antenę ramową AM i ją podłącz.





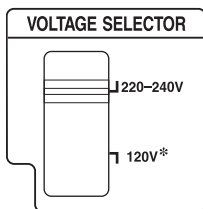
Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Uwaga

Odsuń anteny od przewodów głośnikowych.

3 Dla modeli z przełącznikiem napięcia, nastaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w lokalnej sieci.

Wybierz jedno z dostępnych nastawień zgodnie z nadrukiem na VOLTAGE SELECTOR zestawu.



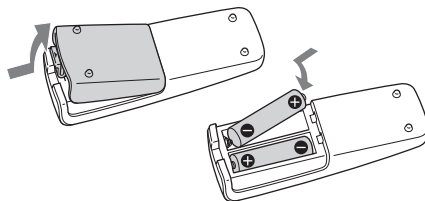
* Model dla Arabii Saudyjskiej: 120 – 127 V

4 Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

Na wyświetleniu pojawi się tryb pokazowy. Gdy naciśniesz I/⏏, zestaw włączy się i pokaz automatycznie się zakończy.

Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazda ściennego, zdejmij z wtyczki dostarczoną przejściówkę (dotyczy tylko modeli wyposażonych w przejściówkę).

Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)



Uwaga

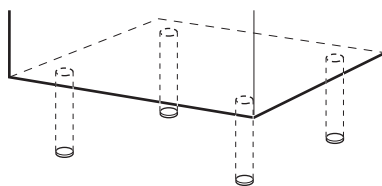
Jeżeli przez dłuższy czas nie będziesz używać pilota, wyjmij baterie aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekami z baterii i korozją.

Wskazówka

Przy normalnym używaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy. Gdy pilot przestanie sterować zestawem, wymień obie baterie na nowe.

Przymocowanie podkładek pod kolumny głośnikowe

Przymocuj dostarczone podkładki pod kolumny głośnikowe aby zwiększyć stabilność kolumn i zapobiec ich przesuwaniu się.



Przenoszenie zestawu

Aby ochronić mechanizm CD, wykonaj co następuje.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Sprawdź, czy wszystkie płyty są wyjęte z zestawu.
- 2 Naciśnij CD.
- 3 Utrzymaj wciśnięty x i naciskaj CD aż pojawi się „LOCK”.
- 4 Odłącz przewód sieciowy od gniazda ściennego.

Nastawianie zegara

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

- 1** Naciśnij I/⏻ aby włączyć urządzenie.
- 2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić godzinę.
- 4** Naciśnij ENTER.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić minutę.
- 6** Naciśnij ENTER.

Zegar zacznie chodzić.

Aby wyregulować zegar

- 1** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać „CLOCK SET?”, po czym naciśnij ENTER.
- 3** Wykonaj te same czynności co w czynnościach od 3 do 6 powyżej.

Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie Oszczędzania Energii.

CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty

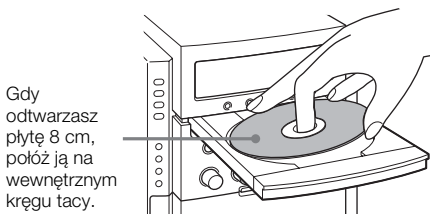
Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

1 Naciśnij DISC 1 – 5 aby wybrać tace płyty.

Gdy na wybranej tacy nie ma płyty, pojawi się „No Disc”. Wykonaj krok 2 podczas gdy miga „DISC-1” (np. 2 – 5).

2 Naciśnij CD Δ .

3 Połóż płytę na tacy płyty, stroną z etykietą zwróconą do góry.



4 Naciśnij ponownie CD Δ aby zamknąć tacę płyty.

Uwagi

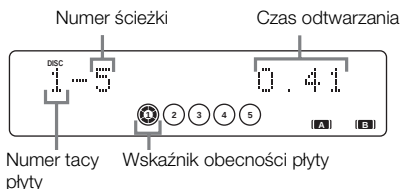
- Nie używaj płyty z przyklejoną taśmą, nalepkami lub na której są ślady po kleju, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Nie zamykaj tacy płyty przez popychanie jej palcami, ponieważ może to być przyczyną awarii.

Odtwarzanie płyty

– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem

Na tym zestawie możesz odtwarzać płyty audio CD oraz płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3.

Przykład: Gdy płyta jest włożona



1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.

2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE** w trybie stop aż żądany tryb pojawi się na wyświetleniu.

Wybierz	Aby odtworzyć
ALL DISCS (Normalne Odtwarzanie)	Wszystkie płyty na tacy płyty, jedna po drugiej.
1DISC (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na wybranej płycie w ich oryginalnej kolejności.
ALBM (Normalne Odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 w albumie na wybranej płycie w ich oryginalnej kolejności. Podczas odtwarzania płyt innych niż MP3, Odtwarzanie albumu pełni tę samą rolę, co Odtwarzanie 1DISC.
ALL DISCS SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Ścieżki na wszystkich płytach w losowej kolejności.
1DISC SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Ścieżki na wybranej płycie w losowej kolejności.
ALBM SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Ścieżki dźwiękowe MP3 w albumie na wybranej płycie w losowej kolejności. Podczas odtwarzania płyt innych niż MP3, Odtwarzanie albumu z Tasowaniem pełni tę samą rolę, co Odtwarzanie 1DISC SHUF.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na płycie w żądanej kolejności odtwarzania (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 12).

3 Naciśnij ► (lub ◀► na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij ■■. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶.
Wybrać album MP3*	Naciskaj kilkakrotnie ALBUM – lub + po czynności 2.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj wciśnięte ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania i zwolnij w żądanym momencie.
Wybrać płytę w trybie zatrzymania	Naciśnij DISC SKIP (lub DISC 1 – 5 na urządzeniu).
Przełączyć na funkcję CD z innego źródła	Naciśnij DISC 1 – 5 na urządzeniu (Automatyczny wybór źródła).
Wyjąć płytę	Naciśnij DISC 1 – 5 na urządzeniu, następnie naciśnij CD ▲ na urządzeniu.

* Możesz nie być w stanie szukać między różnymi plikami. Również czas może nie być właściwie wyświetlany dla niektórych plików.

Uwagi

- Nie możesz zmienić trybu odtwarzania podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w skomplikowanych konfiguracjach, na przykład wielowarstwowo, może wymagać trochę czasu.
- Gdy płyta zostaje włożona, odtwarzacz odczytuje wszystkie ścieżki na płycie. Jeśli na płycie jest dużo albumów lub ścieżek dźwiękowych innych niż MP3, rozpoczęcie odtwarzania lub przejście do następnej ścieżki dźwiękowej MP3 może zabrać dużo czasu.
- Nie zapisuj niepotrzebnych albumów lub ścieżek innych niż MP3 na płycie, która ma służyć do słuchania MP3. Zalecamy aby na płycie, na której są ścieżki dźwiękowe MP3, nie zapisywać ścieżek innego rodzaju lub niepotrzebnych albumów.
- Album, który nie zawiera ścieżek dźwiękowych MP3 zostanie pominięty.
- Maksymalna liczba albumów: 150 (włączając w to folder główny)
- Maksymalna liczba ścieżek dźwiękowych MP3 i albumów, które mogą być zawarte na jednej płycie wynosi 300.
- Odtwarzanie jest możliwe do 8 poziomów.
- Ścieżki dźwiękowe MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- Zależnie od systemu kodowania/programu zapisującego, urządzenia nagrywającego lub nośnika nagrania używanych w czasie nagrywania ścieżki dźwiękowej MP3, możesz napotkać takie problemy jak upośledzenie odtwarzania, przerywanie dźwięku lub zakłócenia.

Wskazówka

Jeżeli dostęp do płyty zabiera dużo czasu, nastaw „CD POWER ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 14).

Powtarzane odtwarzanie

– Odtwarzanie z Powtórzeniem

Możesz kilkakrotnie odtwarzać wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Naciśnij kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania, aż pojawi się „REP” lub „REP1”.

REP: Dla wszystkich ścieżek na płycie lub wszystkich ścieżek dźwiękowych MP3 w albumie, maksymalnie do pięciu razy.

REP1: Dla jednej tylko ścieżki.

Aby anulować Odtwarzanie z Powtórzeniem

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie zarówno „REP” jak i „REP1”.

Uwagi

- Nie możesz jednocześnie wybrać „REP” i „ALL DISCS SHUF”.
- Gdy wybierzesz „REP1”, ścieżka ta będzie odtwarzana bez końca, aż do anulowania „REP1”.

Tworzenie własnego programu

– Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 pozycji, wybranych ze wszystkich płyt, w kolejności, w której chcesz je odtwarzać.

Możesz synchronicznie nagrać zaprogramowane ścieżki na taśmę (strona 18).

1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.

2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.

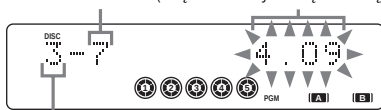
3 Naciśnij DISC SKIP (lub DISC 1 – 5 na urządzeniu) aby wybrać płytę.

Aby zaprogramować od razu wszystkie ścieżki z płyty, przejdź do czynności 5 przy wyświetlonym „AL”.

4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki.

Gdy programujesz MP3, naciśnij ALBUM – lub + aby wybrać album, po czym naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki.

Wybrany numer ścieżki Całkowity czas odtwarzania (włącznie z wybraną ścieżką)



Numer tacy płyty

5 Naciśnij ENTER.

Ścieżka została zaprogramowana.

Pojawi się numer kroku programu, następnie całkowity czas odtwarzania.

6 Zaprogramuj dodatkowe płyty lub ścieżki.

Aby zaprogramować	Powtórz kroki
Inne płyty	3 i 5
Inne ścieżki na tej samej płycie	4 i 5
Inne ścieżki na innych płytach	od 3 do 5

7 Naciśnij ▶ (lub ◀▶ na urządzeniu).

Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop, aż zniknie „PGM”.
Usunąć ścieżkę z końca	Naciśnij CLEAR w trybie stop.

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD, następnie naciśnij ▶ (lub ◀▶ na urządzeniu). Kiedy jednak otworzysz tacę płyty, program zostanie skasowany.
- „-.-.-” pojawi się, gdy całkowity czas programu CD przekroczy 100 minut, lub gdy wybierzesz ścieżkę, której numer wynosi 21 lub jest wyższy, lub kiedy wybierzesz ścieżkę dźwiękową MP3.

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zaprogramować maksimum 20 stacji FM i 10 stacji AM. Możesz następnie nadać na każdą z tych stacji naciskając tylko odpowiedni numer pamięci.

Zapisywanie z automatycznym strojeniem

Możesz automatycznie nadać radio na wszystkie stacje, które są odbierane w Twojej okolicy i następnie zapisać w pamięci urządzenia częstotliwości żądanych stacji.

- 1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na radio.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „AUTO”.**
- 4 Naciśnij – lub + (albo TUNING – lub + na urządzeniu).**

Częstotliwość zmienia się w miarę jak zestaw szuka stacji. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie gdy stacja zostanie nastawiona. Wtedy pojawi się „TUNED” i „ST” (tylko dla programu stereofonicznego).

Jeżeli „TUNED” nie pojawi się i przeszukiwanie się nie zatrzyma

Nastaw częstotliwość żądanej stacji radiowej jak opisano w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” (strona 13).

5 Naciśnij TUNER MEMORY.

Numer pamięci zaczyna pulsować. Wykonaj czynności 6 i 7 gdy numer pamięci pulsuje.



6 Naciśnij kilkakrotnie – lub + (albo TUNING – lub + na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.

7 Naciśnij ENTER.

8 Powtórz czynności od 2 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Wskazówka

Naciśnij TUNING MODE aby zatrzymać przeszukiwanie.

Zapisywanie z ręcznym strojeniem

Możesz ręcznie nadać stacje i zapisać ich częstotliwości w pamięci urządzenia.

- 1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na radio.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.**
- 4 Naciśnij kilkakrotnie – lub + (albo TUNING – lub + na urządzeniu) aby nadać na żądaną stację.**
- 5 Naciśnij TUNER MEMORY.**
- 6 Naciśnij kilkakrotnie – lub + (albo TUNING – lub + na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.**
- 7 Naciśnij ENTER.**
- 8 Powtórz czynności od 2 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.**

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Nastroić stację o słabym sygnale	Wykonaj czynności opisane w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” (strona 13).
Zapisać inną stację pod istniejącym już numerem pamięci	Po wykonaniu kroku 5 naciśnij kilkakrotnie – lub + (albo TUNING – lub + na urządzeniu) aby wybrać numer pamięci na którym chcesz zapisać stację.

Aby poprawić odbiór z tunera

Gdy odbiór z tunera jest zły, wyłącz zasilanie odtwarzacza CD funkcją menedżera zasilania CD.

Zasilania CD jest fabrycznie włączone.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

1 Naciśnij CD.

2 Naciśnij I/⏏ aby wyłączyć zestaw.

3 Naciśnij I/⏏, utrzymując wciśnięty ■.

Pojawi się „CD POWER OFF”.

Aby uaktywnić moc CD

Powtórz powyższą procedurę i pojawi się „CD POWER ON”.

Uwagi

- Gdy wybierzesz „CD POWER OFF”, zwiększy się czas uzyskania dostępu do płyty.
- Nie możesz zmienić nastawienia w Trybie Oszczędzania Energii (strona 24).

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich, rosyjskich i Arabii Saudyjskiej)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (lub 10 kHz dla niektórych obszarów). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastaw dowolną stację AM, następnie wyłącz zestaw.

Przyciskając ■, naciśnij I/⏏ na urządzeniu.

Gdy zmienisz interwał, wszystkie zapisane w pamięci stacje AM zostaną skasowane. Aby zresetować interwał, powtórz tę samą procedurę.

Uwaga

Zmiana interwału strojenia AM w Trybie Oszczędzania Energii nie jest możliwa (strona 24).

Wskazówki

- Stacje zapisane w pamięci pozostają w niej przez około pół dnia dzień nawet po odłączeniu przewodu sieciowego lub w czasie awarii sieci elektrycznej.
- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.

Słuchanie radia

Możesz nastawić stację radiową wybierając numer pamięci stacji lub przez ręczne nastrojenie stacji.

Słuchanie zapisanej w pamięci stacji

– Strojenie zapisanych w pamięci stacji

Najpierw zapisz stacje radiowe w pamięci tunera (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 13).

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na radio.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż na wyświetleniu pojawi się „PRESET”.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie – lub + (albo **TUNING – lub +** na urządzeniu) aby wybrać żadaną, zapisaną w pamięci stację.

Słuchanie stacji radiowych nie zapisanych w pamięci

– Ręczne strojenie

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na radio.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie – lub + (albo **TUNING – lub +** na urządzeniu) aby nastroić na żadaną stację.

Uwaga

Gdy przełączysz funkcję z tunera na CD, dostęp do płyty może wymagać więcej czasu. W takim wypadku nastaw „CD POWER ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 14).

Wskazówki

- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.
- Gdy stereofoniczny program FM jest odbierany z zakłóceniami, naciskaj kilkakrotnie **FM MODE** aż pojawi się „MONO”. Zabraknie efektu stereofonicznego, ale odbiór się poprawi.
- Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** aż w kroku 3 powyżej pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij – lub + (albo **TUNING – lub +** na urządzeniu). Zmieni się wyświetlenie częstotliwości i przeszukiwanie zatrzyma się gdy zestaw znajdzie stację (Automatyczne Strojenie).
- Aby nagrać programy radiowe, użyj ręcznego nagrywania (strona 19).

Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System Danych Radiowych?

System Danych Radiowych (RDS) jest usługą stacji nadawczej, dzięki której stacja może wysłać dodatkowe informacje razem z normalnym sygnałem programu. RDS jest dostępna jedynie dla stacji FM.*

Uwaga

RDS może nie działać właściwie jeżeli słuchana stacja nie nadaje sygnałów RDS we właściwy sposób lub gdy jest słaby odbiór sygnału.

* Nie wszystkie stacje FM dostarczają usługi RDS i zakres usług RDS może być różny. Jeżeli nie znasz usługi RDS, zasięgnij szczegółowych informacji w lokalnej stacji radiowej o dostępności RDS w twojej okolicy.

Odbiór komunikatów RDS

Po prostu wybierz stację z pasma FM.

Gdy nastroisz stację dostarczającą usługi RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu.

Aby sprawdzić informacje RDS

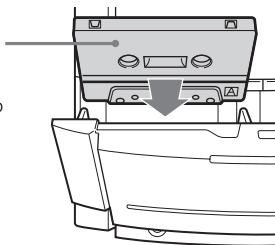
Za każdym naciśnięciem DISPLAY, wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:
Nazwa stacji* → Częstotliwość → Rodzaj programu* → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich → Poziom tonów wysokich

* Jeżeli nie ma dobrego odbioru stacji RDS, na wyświetleniu może nie pojawić się nazwa stacji ani rodzaj programu.

Wkładanie taśmy

- 1 Naciśnij **A TAPE** $\triangle$ lub **TAPE** $\triangle$ **B** na urządzeniu.
- 2 Włóż nagrany/przeznaczoną do nagrywania taśmę do kieszeni kasety.

Strona do odtwarzania/
nagrywania
skierowana do
przodu.



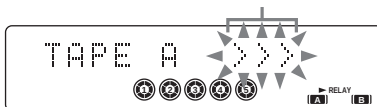
Odtwarzanie taśmy

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę.
- 2 Naciśnij **TAPE** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) lub **TAPE A/B** na urządzeniu aby przełączyć funkcję na **TAPE**.
- 3 Naciśnij **TAPE** (lub **TAPE A/B** na urządzeniu) aby wybrać magnetofon A lub B.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE** aby wybrać „ $\rightleftarrows$ ” i odtworzyć jedną stronę. Wybierz „ $\rightleftarrows$ ”^{*} aby odtworzyć obie strony. Wybierz „**RELAY**” (Odtwarzanie z przekazaniem)^{*} aby odtworzyć kolejno z obu magnetofonów.
- 5 Naciśnij $\blacktriangleright$ (lub $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ na urządzeniu).

Taśma zaczyna odtwarzanie. Naciśnij przycisk ponownie, aby odtworzyć odwrotną stronę.

Kierunek odtwarzania



^{*} Odtwarzanie z przekazaniem zawsze odbywa się w tej cyklicznej sekwencji:

Magnetofon A (przednia strona) $\rightarrow$
Magnetofon A (odwrotna strona) $\rightarrow$
Magnetofon B (przednia strona) $\rightarrow$
Magnetofon B (odwrotna strona)

W modelu CMT-CP555 magnetofon A nie odtwarza odwrotnej strony.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Odtworzyć odwrotną stronę*	Naciśnij ► (lub ◄► na urządzeniu) ponownie podczas odtwarzania.
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij II. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Przewinąć do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◄◄ lub ►► w trybie stop.
Wyjąć taśmę	Naciśnij A TAPE ▲ lub TAPE ▲ B na urządzeniu.

* W modelu CMT-CP555 magnetofon A nie odtwarza odwrotnej strony.

Szukanie początku bieżącej, poprzedniej lub następnej ścieżki (AMS)*

Aby przejść do przodu

Naciśnij ►► podczas odtwarzania. Za każdym naciśnięciem przycisku pojawi się kierunek szukania, + (do przodu) i liczba pominiętych ścieżek (od 1 do 9).

Aby przejść do tyłu

Naciśnij ◄◄ podczas odtwarzania. Za każdym naciśnięciem przycisku pojawi się kierunek szukania, – (do tyłu) i liczba pominiętych ścieżek (od 1 do 9).

* AMS (Automatyczny Czujnik Muzyczny)

Uwaga

Funkcja AMS może nie działać właściwie w następujących warunkach:

- Gdy nienagrany odcinek pomiędzy utworami jest krótszy niż 4 sekundy.
- Gdy zestaw jest postawiony w pobliżu odbiornika TV.

Wskazówki

- Jeżeli wybierzesz „◄↔” lub „RELAY”*, magnetofon zatrzyma się automatycznie po powtórzeniu sekwencji pięć razy.
- Gdy taśma jest włożona, świecą się odpowiednie wskaźniki przedniej (►)/odwrotnej (◄) strony.

* W modelu CMT-CP555 magnetofon A nie odtwarza odwrotnej strony.

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę

– Synchronizowane Nagrywanie CD-TAPE

Możesz nagrać na taśmę całą płytę CD. Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej). Poziom nagrania jest regulowany automatycznie. Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę do nagrywania do magnetofonu B.**
- 2 Naciśnij TAPE A/B aby wybrać magnetofon B, po czym naciśnij kilkakrotnie ◄► aby wybrać stronę do nagrywania. I naciśnij ■ aby zatrzymać odtwarzanie.**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE na urządzeniu, aby wybrać „↔” dla nagrania na jednej stronie. Wybierz „◄↔” (lub „RELAY”) aby nagrać na obu stronach.**
- 4 Naciśnij CD i włóż płytę, którą chcesz nagrać.**

Gdy chcesz nagrać album z płyty MP3, pamiętaj o naciśnięciu ALBUM – lub + i wybraniużądanego albumu zanim przejdziesz dalej.

- 5 Naciśnij CD SYNC.**
Magnetofon B wejdzie w stan gotowości do nagrywania.
Pulsuje „REC”.
- 6 Naciśnij ● START.**
Rozpocznie się nagrywanie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby nagrać płytę z określoną kolejnością ścieżek

Możesz nagrać tylko twoje ulubione ścieżki CD za pomocą Odtwarzania Programu.

Pomiędzy czynnościami 4 i 5 wykonaj czynności od 2 do 6 z „Tworzenie własnego programu” (strona 12).

Wskazówki

- Gdy nagrywasz na obu stronach, pamiętaj aby zacząć od przedniej strony. Jeśli rozpoczniesz od odwrotnej strony, nagrywanie zakończy się na końcu odwrotnej strony.
- Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach, a taśma dojdzie do końca przedniej strony w trakcie nagrywania ścieżki, cała ta ścieżka zostanie ponownie nagrana od początku na odwrotnej stronie.

Nagrywanie na taśmie ręcznie

– Ręczne Nagrywanie

Możesz nagrać na taśmę tylko ulubione fragmenty z CD, taśmy lub programu radiowego.

Możesz także nagrać z podłączonych komponentów (zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 27).

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę do nagrywania do magnetofonu B.**
- 2 Naciśnij TAPE A/B aby wybrać magnetofon B, po czym naciśnij kilkakrotnie ◀▶ aby wybrać stronę do nagrywania. I naciśnij ■ aby zatrzymać odtwarzanie.**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE na pilocie, aby wybrać „↔” dla nagrania na jednej stronie. Wybierz „↔” (lub „RELAY”) aby nagrać na obu stronach.**
- 4 Naciśnij jeden z następujących przycisków, aby wybrać żądane źródło do nagrywania.**
 - CD: Aby nagrać z odtwarzacza CD tego zestawu.
 - TAPE A/B: Aby nagrać z magnetofonu A tego zestawu.
 - TUNER/BAND: Aby nagrać z tunera tego zestawu.
 - VIDEO/MD: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazd VIDEO/MD IN.
- 5 Naciśnij ● START.**

Magnetofon B wejdzie w stan gotowości do nagrywania.
Pulsuje „REC”.
- 6 Naciśnij ● START i zacznij odtwarzanie żądanego źródła, aby je nagrać.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij ● START na urządzeniu.

Uwagi

- Podczas nagrywania odbiór z innych źródeł nie jest możliwy.
- Jeżeli w czynności 4 wybrana zostanie TAPE B, nagrana zostanie cisza.

Wskazówki

- Aby nagrać z tunera:
Jeżeli podczas nagrywania z tunera słyszać zakłócenia, przesuń odpowiednią antenę aby je zredukować.
- Gdy nagrywasz na obu stronach, pamiętaj aby zacząć od przedniej strony. Jeśli rozpoczniesz od odwrotnej strony, nagrywanie zakończy się na końcu odwrotnej strony.

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku

Osiąganie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij DSGX na urządzeniu.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:

DSGX ON ↔ DSGX OFF

Osiąganie bardziej atrakcyjnego dźwięku (MP3 BOOSTER)

Podczas odtwarzania ścieżek dźwiękowych MP3 możesz korzystać z bardziej atrakcyjnego dźwięku.

1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.

2 Naciśnij i przytrzymaj DSGX na urządzeniu przez 2 sekundy.

Za każdym razem gdy naciśniesz i przytrzymasz przycisk przez 2 sekundy, wyświetlenie zmieni się następująco:

BOOSTER ON ↔ BOOSTER OFF

Regulowanie dźwięków niskich i wysokich

Możesz wyregulować tony niskie (basy) i wysokie (soprany) i stworzyć dźwięk o większej mocy.

1 Naciskaj kilkakrotnie EQ aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:

BASS ↔ TREBLE

2 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wyregulować poziom gdy wyświetlane jest „BASS” lub „TREBLE”.

Aby wyregulować tony niskie na urządzeniu

Przekręć regulator BASS.

Aby wyregulować tony wysokie na urządzeniu

Przekręć regulator TREBLE.

Aby opuścić tryb nastawiania tonów niskich i wysokich

Jeżeli przez 4 sekundy nie wykonasz żadnych operacji, wyświetlenie powróci automatycznie do stanu początkowego.

Programator

Zasypianie przy muzyce

– Nocny Programator

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się po upływie określonego czasu, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce.

Naciśnij SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku zmienia cyklicznie wyświetlenie minut (czas wyłączenia) w następującej kolejności: AUTO* → 90min → 80min → ... → 10min → OFF (wył.)

* Zestaw automatycznie wyłączy się po 100 minutach albo gdy bieżąca płyta lub taśma zakończy odtwarzanie.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Sprawdzić pozostały czas*	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas wyłączenia	Kilkakrotnie SLEEP aby wybrać żądany czas.
Anulować funkcję Nocnego Programatora	Kilkakrotnie SLEEP aż pojawi się „OFF”.

* Nie możesz sprawdzić pozostałego czasu jeśli wybrałeś „AUTO”.

Wskazówka

Możesz używać Nocnego Programatora nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Programator Odtwarzania

Możesz obudzić się przy dźwiękach muzyki o określonej porze. Upewnij się, że zegar jest nastawiony (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtwarzać.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 12).
- Taśma: Włóż taśmę (zobacz „Odtwarzanie taśmy” na stronie 17).
- Tuner: Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie radia” na stronie 15).

2 Naciśnij VOLUME +/- aby wyregulować głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciśnij kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać „PLAY SET?”, następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

5 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania.

Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

6 Nastaw czas zatrzymania odtwarzania w ten sam sposób jak w czynności 5.

7 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się żądane źródło dźwięku.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:



8 Naciśnij ENTER.

Pojawi się kolejno czas rozpoczęcia, czas zakończenia i źródło dźwięku, po czym powróci normalne wyświetlenie.

9 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się „PLAY SELECT?”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od kroku 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się „TIMER OFF?”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Gdy użyjesz Programatora Odtwarzania i Nocnego Programatora jednocześnie, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania (około 15 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Odtwarzania nie zostanie uruchomiony.
- Nie jest możliwe użycie opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazd VIDEO/MD IN jako źródła dźwięku dla Programatora Odtwarzania.

Nagrywanie programów radiowych z programatorem

– Programator Nagrywania

Możesz wykonać nagranie z zapisanej w pamięci stacji radiowej, z podaniem czasu rozpoczęcia nagrania.

Aby nagrywać z programatorem, konieczne jest zapisanie najpierw stacji radiowych w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 13) i nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 15).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

Pojawi się „PLAY SET?”.

3 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „REC SET?”, następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

4 Nastaw czas rozpoczęcia nagrywania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

5 Nastaw czas zakończenia nagrywania w ten sam sposób jak w czynności 4.

Czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i zapisana w pamięci stacja, z której ma być wykonane nagranie (np. „TUNER FM 5”) pojawią się kolejno, po czym powróci poprzednie wyświetlenie.

6 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania do magnetofonu B.

7 Naciskaj kilkakrotnie TAPE aby przełączyć funkcję na TAPE.

8 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE aż pojawi się ⇄ aby nagrać na jednej stronie, lub ⇄⇄ (albo ⇄⇄) aby nagrać na obu stronach.

9 Naciśnij kilkakrotnie ◀▶ na urządzeniu aby wybrać stronę przeznaczoną do nagrywania.

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub nagrywanie na przedniej stronie, naciśnij ◀▶ aby zapalił się wskaźnik >>>. Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciśnij ponownie ◀▶ aby zapalił się wskaźnik <<<.

10 Naciśnij I/⏏ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „REC SELECT?”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od kroku 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER OFF?”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Gdy użyjesz Programatora Nagrywania i Nocnego Programatora jednocześnie, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem nagrywania (około 15 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Nagrywania nie zostanie uruchomiony.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas nagrywania.

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia

– Tryb Oszczędzania Energii

Wyświetlenie pokazowe (wyświetlenie i przyciski zapalają się i migają nawet gdy zestaw jest wyłączony) i wyświetlenie zegara mogą zostać wyłączone aby zminimalizować pobór mocy w stanie gotowości (Tryb Oszczędzania Energii).

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie pokazowe lub wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb Oszczędzania Energii

Naciśnij DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony. Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Wyświetlenie pokazowe → Wyświetlenie zegara* → Brak wyświetlenia (Tryb Oszczędzania Energii)

* „-:-:-” pojawi się, gdy zegar nie jest nastawiony.

Uwaga

Następujące operacje nie są możliwe w Trybie Oszczędzania Energii.

- nastawianie zegara
- aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich, rosyjskich i Arabii Saudyjskiej)
- włączanie zestawu przez naciskanie przycisków funkcji
- zmiana funkcji zarządzania mocą CD

Wskazówki

- Wskaźnik I/⏻ zapali się nawet w Trybie Oszczędzania Energii.
- Programator działa też w Trybie Oszczędzania Energii.

Regulacja jasności tylnego oświetlenia wyświetlacza

Gdy zestaw jest włączony, naciskaj kilkakrotnie DIMMER aby wybrać żądane nastawienie na urządzeniu.

Wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:

DIMMER OFF → DIMMER 1 →

DIMMER 2 → DIMMER 3*

* DIMMER 3 jest najciemniejszy.

Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Kiedy włożona zostanie płyta CD-TEXT lub płyta ze ścieżkami dźwiękowymi MP3, możesz także sprawdzić informacje nagrane na płycie, takie jak tytuły utworów. Gdy urządzenie wykryje płyty CD-TEXT, wskazanie „CD TEXT” pojawi się na wyświetleniu. Gdy urządzenie znajdzie płytę MP3, na wyświetleniu pojawi się wskaźnik „MP3”.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów (CD/MP3)

Naciśnij DISPLAY podczas Normalnego Odtwarzania.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:
Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - -”¹⁾ → Pozostały czas płyty lub „- - -”¹⁾ → Tytuł płyty (tylko płyty CD-TEXT lub płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3²⁾) → Nazwa albumu (tylko płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3) → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

- ¹⁾ Dla płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3
- ²⁾ Gdy odtwarzasz ścieżkę ze znacznikiem ID3 ver. 1 lub ver. 2, pojawi się znacznik ID3. Znacznik ID3 wyświetla tylko informację o tytule ścieżki.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów (CD/MP3)

Naciśnij DISPLAY w trybie stop.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

■ Gdy płyta CD/MP3 jest w trybie Normalnego Odtwarzania

Wyświetlenie TOC¹⁾ lub całkowita liczba albumów na płycie²⁾ lub całkowita liczba ścieżek bieżącego albumu³⁾ → Tytuł płyty⁴⁾ lub etykieta wolumenu⁵⁾ lub nazwa albumu⁵⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich

- ¹⁾ TOC = Spis zawartości; wyświetla całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty
 - ²⁾ Dla płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3 w trybie Normalnego odtwarzania lub w trybie SHUF
 - ³⁾ Dla płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3 w trybie ALBM lub w trybie ALBM SHUF
 - ⁴⁾ Dla płyt z CD-TEXT
 - ⁵⁾ Dla płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3, tytuły albumów lub etykieta wolumenu mogą nie być wyświetlane, zależnie od trybu odtwarzania
- Zależnie od płyty, niektóre informacje CD-TEXT mogą się nie pojawić.

■ Gdy płyta CD/MP3 jest w trybie Odtwarzania Programu

Numer ostatniej ścieżki w programie i całkowity czas odtwarzania → Całkowita liczba ścieżek w programie (przez osiem sekund) → Tytuł płyty¹⁾ lub etykieta wolumenu²⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

- ¹⁾ Dla płyt z CD-TEXT
- ²⁾ Dla płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3

Sprawdzanie nazwy stacji (TUNER)

Naciśnij DISPLAY gdy słuchasz radia.

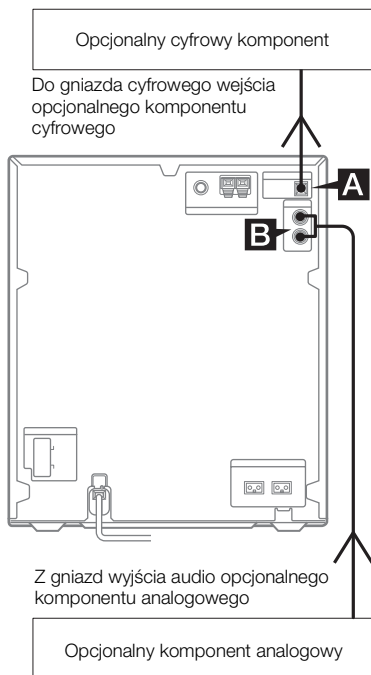
Za każdym naciśnięciem przycisku
wyświetlenie zmieni się cyklicznie w
następujący sposób:

Nazwa stacji → Częstotliwość →
Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund)
→ Poziom tonów niskich (przez osiem
sekund) → Poziom tonów wysokich (przez
osiem sekund)

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych

Aby rozbudować zestaw, możesz do niego podłączyć opcjonalne komponenty. Sprawdź instrukcję obsługi każdego komponentu.



A Gniazdo DIGITAL (OPTICAL) OUT

Użyj cyfrowego kabla optycznego (prostokątny, brak w wyposażeniu) aby podłączyć opcjonalny komponent (taki jak odtwarzacz MD) do tego gniazda. Możesz wtedy nagrywać dźwięk cyfrowy z tego zestawu.

Uwaga

Podczas odtwarzania ścieżek dźwiękowych MP3 brak jest wyjścia cyfrowego audio z tego gniazda.

B Gniazda VIDEO/MD IN

Użyj przewodów audio (brak w wyposażeniu) aby podłączyć opcjonalny komponent analogowy (odtwarzacz MD lub magnetowid, itd.) do tych gniazd. Możesz wtedy odbierać dźwięk z komponentu.

Słuchanie audio z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz przewody audio.**
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 27.
- 2 Naciśnij VIDEO/MD na urządzeniu aby przełączyć funkcję na VIDEO lub MD.**

Zacznij odtwarzanie podłączonego komponentu.

Uwaga

Jeżeli dźwięk jest zniekształcony lub zbyt głośny gdy wybrane zostaje „VIDEO”, lub jeśli chcesz przełączyć z powrotem na „MD”, powtórz opisaną powyżej operację i przełącz na „MD”.

Wskazówka

Jeżeli nie możesz wybrać „MD” naciskając kilkakrotnie VIDEO/MD, naciśnij i przytrzymaj wciśnięte VIDEO/MD oraz naciśnij I/⏏ gdy zasilanie jest włączone. Funkcja zmieni się z „VIDEO” na „MD” i „MD” pojawi się na wyświetlaczu. Aby zmienić z powrotem na „VIDEO”, powtórz tę procedurę.

Nagrywanie na podłączonym komponentcie

Wykonanie nagrania cyfrowego

- 1 Podłącz cyfrowy kabel optyczny.**
- 2 Zacznij nagrywanie.**
Zobacz w instrukcji obsługi podłączonego komponentu.

Uwaga

Możesz nagrywać cyfrowo jedynie z płyt. Nie jest jednak możliwe nagrywanie z płyt z zakodowanym systemem ochrony przed kopiowaniem, jak również ścieżek dźwiękowych MP3.

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze

Jeżeli będziesz miał problemy z zestawem, wykonaj to, co poniżej:

- 1 Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.
- 2 Znajdź swój problem na poniższej liście kontrolnej i podejmij wskazane kroki zaradcze.

Jeżeli pomimo to problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Gdy wskaźnik I/⏻ pulsuje

Natychmiast odłącz przewód sieciowy i sprawdź następujące pozycje.

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
Sprawdź napięcie dla twojego regionu, po czym upewnij się, że selektor napięcia jest właściwie nastawiony.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy używasz głośników dostarczonych wraz z zestawem?
- Czy nic nie zasłania otworów wentylacyjnych z tyłu zestawu?

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń ewentualne problemy. **Gdy**

wskaźnik I/⏻ przestanie pulsować, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz zestaw. Jeżeli wskaźnik nadal pulsuje lub jeśli przyczyna problemu nie została znaleziona pomimo sprawdzenia wszystkich pozycji powyżej, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Wyświetlenie zaczyna pulsować jak tylko podłączysz do sieci przewód sieciowy, chociaż zestaw nie jest jeszcze włączony (zobacz czynność 4 w „Podłączanie elementów zestawu” (strona 6)).

- Naciśnij I/⏻ gdy zestaw jest wyłączony. Wyświetlenie pokazowe znika.

Na wyświetlaczu pojawiło się „-- --”.

- Wystąpiła przerwa w dopływie prądu. Nastaw zegar (strona 8) i ponownie wykonaj nastawienia programatora (strony 22 i 23).

Nastawienie zegara/zaprogramowanie radia/programator zostają anulowane.

- Wykonaj ponownie:
 - „Nastawianie zegara” (strona 8)
 - „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” (strona 13)
 - „Sprawdzić nastawienie” (strony 22 i 23)
 - „Nagrywanie programów radiowych z programatorem” (strona 23)

Brak jest dźwięku.

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, upewnij się, że jest on nastawiony na właściwe napięcie.
- Naciśnij VOLUME + lub przekręć regulator VOLUME na urządzeniu zgodnie z kierunkiem zegara.
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenia kolumn głośnikowych (strona 6).
- W czasie działania Programatora Nagrywania nie słychać dźwięku.

Dźwięk dobiega z jednego kanału lub inna głośność z lewego i prawego kanału.

- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Występuje duży przydźwięk lub szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Podłącz filtr szumów (dostępny w handlu) do przewodu sieciowego.

Programator nie daje się nastawić.

- Nastaw ponownie zegar (strona 8).

Programator nie działa.

- Sprawdź nastawienie programatora i nastaw prawidłowy czas (strony 22 i 23).
- Anuluj funkcję Nocnego Programatora (strona 21).

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od źródła fluorescencyjnego światła.

Zestaw nie włącza się pomimo, że naciśnięty został I/⏻.

- Upewnij się, że przewód sieciowy jest podłączony do gniazda ściennego.

Na ekranie odbiornika TV utrzymuje się niewłaściwy kolor.

- Wyłącz raz odbiornik TV, następnie włącz ponownie po upływie 15 do 30 minut. Jeżeli kolor nadal jest zły, odsuń kolumny głośnikowe od odbiornika TV.

Odtwarzacz CD/MP3

Taca płyty nie otwiera się i pojawiło się „LOCKED”.

- Skontaktuj się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Taca płyty się nie zamyka.

- Połóż płytę prawidłowo, na środku tacy.
- Zawsze zamykaj tacę przez naciśnięcie CD ▲ na urządzeniu. Próby zamykania tacy przez popychanie jej palcami mogą spowodować problemy z odtwarzaczem.

Płyta nie daje się wyjąć.

- Nie jest możliwe wyjmowanie płyty podczas Synchronizowanego Nagrywania z CD. Naciśnij ■ aby anulować Synchronizowane Nagrywanie z CD, po czym naciśnij CD ▲ na urządzeniu, aby wyjąć płytę.
- Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Sprawdź czy płyta jest włożona. Wskaźnik płyty zapala się, gdy płyta jest włożona.
- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 33).
- Wymień płytę.
- Włóż płytę, którą ten zestaw może odtwarzać.
- Połóż płytę prawidłowo, na środku tacy.
- Połóż płytę na tacy stroną z etykietą skierowaną do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzymaj z niej wilgoć, po czym pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aby wilgoć wyparowała.
- Naciśnij ► aby zacząć odtwarzanie.

Dostęp do płyty zabiera dużo czasu.

- Nastaw „CD POWER ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 14).

Dźwięk przeskakuje.

- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 33).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach. Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego Odtwarzania.

Ścieżka dźwiękowa MP3 nie może zostać odtworzona.

- Nagranie nie zostało wykonane w formacie ISO9660 Poziom 1 lub Poziom 2, ani w rozszerzeniu Joliet.
- Ścieżka dźwiękowa MP3 nie posiada rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zachowane w formacie MP3.
- Płyty zawierające pliki inne niż MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 nie mogą być odtwarzane.

Ścieżki dźwiękowe MP3 są odtwarzane po dłuższym czasie niż inne.

- Po odczytaniu przez zestaw wszystkich ścieżek na płycie, odtworzenie może zabrać więcej czasu niż zwykle, jeśli:
 - liczba albumów lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumów i ścieżek na płycie jest bardzo skomplikowana.

Tytuł albumu, tytuł ścieżki i oznacznik ID3 nie pojawiają się właściwie.

- Użyj płyty, która jest zgodna z ISO9660 Poziom 1, Poziom 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Oznacznik ID3 płyty nie jest wer. 1 ani wer. 2.

Tuner

Duży przydzwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (strona 13).
- Podłącz prawidłowo antenę (strona 6).
- Znajdź miejsce i pozycję, przy której odbiór jest dobry, po czym ustaw ponownie antenę. Jeżeli nie możesz uzyskać dobrego odbioru, zalecane jest podłączenie dostępnej w sprzedaży anteny zewnętrznej.
- Dostarczona antena przewodowa FM odbiera sygnały całą swoją długością, dlatego pamiętaj aby ją rozciągnąć do końca.
- Umieść anteny tak daleko od przewodów kolumn głośnikowych jak tylko jest to możliwe.
- Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
- Nastaw „CD POWER OFF” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 14).

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciskaj FM MODE dopóki nie zniknie „MONO”.

Magnetofon

Po naciśnięciu ◀▶ słychać dźwięk mechanizmu, na wyświetleniu pojawia się „Eject” i urządzenie automatycznie wchodzi w tryb gotowości.

- Włóż kasetę prawidłowo.

Taśma nie nagrywa ani nie odtwarza, lub występuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Głowice są brudne. Wyczyść je (strona 34).
- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 34).

Taśma nie kasuje się kompletnie.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 34).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku, lub dźwięk opada.

- Kabestany w magnetofonie są brudne. Wyczyść je (strona 34).

Wzrastają szumy lub występuje obcinanie dźwięku na wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 34).

Taśma nie nagrywa.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka została usunięta z kasy. Zakryj otwór po odłamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 34).
- Taśma została przewinięta do końca.

Komponenty opcjonalne

Brak jest dźwięku.

- Zobacz w dziale „Nastawienie zegara/zaprogramowanie radia/programator zostają anulowane.” (strona 29) i sprawdź stan zestawu.
- Podłącz komponent prawidłowo (strona 27) i sprawdź:
 - czy przewody są właściwie podłączone.
 - czy wtyczki przewodów są wciśnięte do końca.
- Włącz podłączony komponent.
- Sprawdź w instrukcji obsługi dostarczonej razem z podłączonym komponentem i zacznij odtwarzanie.
- Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać „MD” lub „VIDEO” (strona 28).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Nastaw niżę głośność podłączonego komponentu.

Jeżeli zestaw nadal nie działa właściwie po wykonaniu powyższych czynności, zresetuj zestaw w następujący sposób:

- 1 Odłącz przewód sieciowy.
- 2 Podłącz z powrotem przewód sieciowy.
- 3 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw.
- 4 Naciśnij ■, DIMMER i I/⏻ na urządzeniu. Zestaw został zresetowany do fabrycznych nastawień. Wprowadź poprzednie, wykonane przez siebie nastawienia, takie jak stacje zapisane w pamięci, zegar i programator.

Komunikaty

Jeden z poniższych komunikatów może pojawić się lub pulsować na wyświetlaczu podczas operacji.

CD/MP3

No Disc

W odtwarzaczu nie ma płyty.

OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciskałeś
▶▶ w trakcie odtwarzania lub pauzy.

Push STOP!

Nacisnąłeś PLAY MODE podczas odtwarzania.

Step Full!

Próbowałeś zaprogramować 25 ścieżek lub więcej (kroków).

Taśma

No Tab

Nie można nagrać taśmy ponieważ fiszka kasety została oderwana.

No Tape

W magnetofonie nie ma taśmy.

Programator

OFF TIME NG!

Nastawienia czasu rozpoczęcia i zakończenia dla Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania są takie same.

PUSH SELECT!

Próbowano nastawić zegar lub programator podczas pracy programatora.

SET CLOCK!

Próbowano wybrać programator przy nienastawionym zegarze.

SET TIMER!

Próbowano wybrać programator przy nienastawionym programatorze.

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

Przed rozpoczęciem używania zestawu sprawdź czy napięcie operacyjne twojego zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka podłączona jest do gniazda ściennego, zestaw pozostaje podłączony do źródła prądu, nawet jeśli sam zestaw jest wyłączony.
- Jeżeli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę z gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy, uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiegokolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do środka, odłącz zestaw od sieci i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia specjalistom.
- Przewód sieciowy może zostać wymieniony jedynie w upoważnionej stacji serwisu.

O wyborze miejsca

- Nie stawiaj zestawu w pozycji przechylonej.
- Nie stawiaj zestawu w następujących miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zakurzonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Poddawanych wibracjom
 - Nasłonecznionych.
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Chociaż zestaw rozgrzewa się podczas działania, nie jest to usterką.
- Umieść zestaw w miejscu o dostatecznej wentylacji aby zapobiec gromadzeniu się ciepła wewnątrz.
- Jeżeli będziesz przez dłuższy czas używać zestawu przy głośnym nastawieniu, temperatura obudowy na górze, bokach i na spodzie znacznie wzrośnie. Aby uniknąć oparzenia, nie dotykaj obudowy.
- Aby zapobiec uszkodzeniom, nie zakrywaj otworu wentylacyjnego.

O kolumnach głośnikowych

Kolumny głośnikowe nie są ekranowane i w związku z tym obraz na odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takim wypadku wyłącz zasilanie odbiornika TV i włącz je ponownie po upływie od 15 do 30 minut.

Jeżeli nie będzie poprawy, odsuń kolumny głośnikowe dalej od odbiornika TV.

O działaniu

- Jeżeli zestaw zostanie nagle przeniesiony z zimnego miejsca w ciepłe, albo gdy znajduje się w pomieszczeniu bardzo wilgotnym, może wystąpić gromadzenie się wilgoci na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD. Jeśli to nastąpi, zestaw nie będzie działał właściwie. Wyjmij płytę i zostaw zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Wyjmij płytę przed przesuwaniem lub przenoszeniem zestawu.

Jeżeli masz jakiekolwiek pytania lub problemy dotyczące zestawu, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Uwagi dotyczące płyt

- Przed odtworzeniem wytrzyj płytę ściereczką. Wycieraj płytę w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie używaj środków takich jak benzyna, rozcieńczalnik, dostępne w handlu środki czyszczące lub środki antystatyczne na aerolu, przeznaczone do winylowych płyt LP.
- Nie wystawiaj płyt na światło słoneczne ani na działanie źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, nie zostawiaj także płyt w samochodzie zaparkowanym na słońcu.
- Nie używaj płyt posiadających pierścieni zabezpieczający. Może to być przyczyną awarii zestawu.

- Gdy używasz płyt, które na powierzchni etykiety mają klej lub podobną lepką substancję, lub które posiadają etykiety drukowane specjalnym tuszem, może się zdarzyć, że płyta lub jej etykieta mogą się przykleić do wewnętrznych części urządzenia. Gdy to nastąpi, wyjęcie płyty może się okazać niemożliwe, może to być także przyczyną awarii urządzenia. Pamiętaj aby sprawdzić przed użyciem, czy strona z etykiety nie lepi się.

Następujące rodzaje płyt nie powinny być używane:

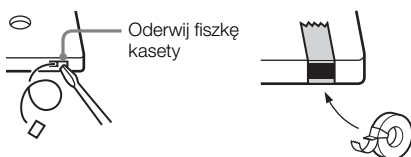
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejonymi nalepkami, na których klej wychodzi poza brzegi nalepki. Powierzchnia nalepki jest lepką.
- Płyty, których etykiety drukowane są specjalnym tuszem, lepiącym się przy dotknięciu.
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.

Czyszczenie obudowy

Czyść obudowę, panel i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków w rodzaju rozcieńczalnika, benzenu lub alkoholu.

Aby zachować nagranie na taśmie

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na już nagranej taśmie, oderwij fiszkę kasety na stronie A lub B jak pokazano.



Jeżeli później przeznaczysz tę taśmę do ponownego nagrania, wystarczy zaklejenie otworu po fiszce taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Wybierz luźną taśmę. Jeżeli tego nie uczynisz, taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Gdy używasz taśmy dłuższej niż 90 minut

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie zmieniaj często operacji na taśmie takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie oraz przewijanie. Taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu.

Czyszczenie głowic taśmy

Czyść głowice taśmy po każdych 10 godzinach używania.

Pamiętaj aby oczyścić głowice taśmy przed wykonaniem ważnego nagrania lub po odtworzeniu starej taśmy.

Użyj oddzielnie sprzedawanej kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Odmagnetyzowanie głowic taśmy

Odmagnesuj głowice taśmy i metalowe części które wchodzi w kontakt z taśmą po każdych 20 do 30 godzinach używania, wykorzystując do tego oddzielnie sprzedawaną kasętę demagnetyzującą. Szczegóły znajdziesz w instrukcji dołączonej do kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza

Następujące wartości mierzone przy 120 – 127/220 – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz (Tylko model dla Arabii Saudyjskiej)

Następujące wartości mierzone przy 230 V, prądu zmiennego, 50/60 Hz (Tylko modele europejskie i rosyjskie)

Następujące wartości mierzone przy 120/220 – 240, V prądu zmiennego, 50/60 Hz (z wyjątkiem modeli europejskich, i rosyjskich i dla Arabii Saudyjskiej)

Następujące wartości mierzone przy 220 V prądu zmiennego, 60 Hz (Tylko model koreański)

CMT-CP555

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

55 + 55 watów
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS

(odniesienia): 75 + 75 watów
(6 omów przy 1 kHz,
10% THD)

CMT-CPX22

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

75 + 75 watów
(4 omy przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS

(odniesienia): 100 + 100 watów
(4 omy przy 1 kHz, 10%
THD)

Wejścia

VIDEO/MD IN (gniazda fono):

Czułość 250/450 mV,
impedancja 47 kiloomów

Wyjścia

DIGITAL (OPTICAL) OUT:

Długość fali optycznej:
660 nm

PHONES (gniazdo miniaturowe):

akceptuje słuchawki o
impedancji 8 omów lub
więcej

SPEAKER:

Używaj wyłącznie
głośników z wyposażenia
SS-CP555S
(CMT-CP555)
SS-CPX22
(CMT-CPX22)

Sekcja odtwarzacza CD

System

System płyty
kompaktowej i
cyfrowego audio

Laser

Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=770-810$ nm)
Trwanie emisji: ciągła

Odpowiedź częstotliwościowa

2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Sekcja magnetofonu

System nagrywania

4-ścieżki 2-kanały stereo
50 – 13 000 Hz (± 3 dB),
przy użyciu kaset Sony
TYPE I

Pasma przenoszenia

Kołysanie i drżenie

$\pm 0,15\%$ W. szczytowa
(IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. szczytowa
(DIN)

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

Model ogólnoamerykański:

87,5 – 108,0 MHz
(odstęp 100-kHz)

Model rosyjski:

65,0 – 74,0 MHz
(odstęp 10-kHz)
(Brak jest efektu
stereofonicznego)

Inne modele:

87,5 – 108,0 MHz
(odstęp 50-kHz)
87,5 – 108,0 MHz
(odstęp 50-kHz)

Antena

Antena przewodowa FM

Złącza anteny

75 omów
nierównoważnych

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

Model ogólnoamerykański:

530 – 1 710 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 9 kHz)

Modele europejskie, rosyjskie i dla Arabii Saudyjskiej:	531 – 1 602 kHz (interwał strojenia nastawiony na 9 kHz)
Inne modele:	531 – 1 602 kHz (interwał strojenia nastawiony na 9 kHz) 530 – 1 710 kHz (interwał strojenia nastawiony na 10 kHz)
Antena	Antena ramowa AM
Złącza anteny	Złącza anteny zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Kolumna głośnikowa

Przednia kolumna głośnikowa SS-CP555S dla CMT-CP555	
System kolumny	2-drożny, rodzaj bass-reflex
Głośniki	
Głośnik niskotonowy:	15 cm śr., rodzaj stożkowy
Głośnik wysokotonowy:	2,5 cm śr. rodzaj kopułki równoważnej
Nominalna impedancja	6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 173 × 275 × 265 mm
Masa	W przybliż. 3,0 kg netto każda kolumna
Przednia kolumna głośnikowa SS-CPX22 dla CMT-CPX22	
System kolumny	2-drożny, rodzaj bass-reflex
Głośniki	
Głośnik niskotonowy:	15 cm śr., rodzaj stożkowy
Głośnik wysokotonowy:	2,5 cm śr., rodzaj kopułki miękkiej
Nominalna impedancja	4 omy
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 173 × 275 × 265 mm
Masa	W przybliż. 3,9 kg netto każda kolumna

Ogólne

Zasilanie	
Model U.S.A.:	120 V prądu zmiennego, 60 Hz
Modele europejskie i rosyjskie:	230 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Model koreański:	220 V AC, 60 Hz
Model dla Arabii Saudyjskiej:	120 – 127 lub 220 – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz Regulowane przełącznikiem napięcia
Inne modele:	120 V, 220 – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz Regulowane przełącznikiem napięcia
Pobór mocy	
Model U.S.A.:	
CMT-CPX22	65 watów
Modele europejskie i rosyjskie:	
CMT-CP555	110 watów 0,3 watów (w trybie Oszczędzania Energii)
CMT-CPX22	65 watów 0,3 watów (w trybie Oszczędzania Energii)
Inne modele:	
CMT-CP555	115 watów
CMT-CPX22	65 watów
Wymiary (szer./wys./głęb.), włączając części wystające i regulatory	
Sekcja wzmacniacza/tunera/taśmy/CD:	W przybliż. 230 × 292 × 355 mm
Masa	
Sekcja wzmacniacza/tunera/taśmy/CD:	
CMT-CP555:	W przybliż. 6,5 kg
CMT-CPX22:	W przybliż. 6,1 kg
Dostarczone akcesoria	Pilot zdalnego sterowania (1) Baterie R6 (rozmiar AA) (2) Antena ramowa AM (1) Antena przewodowa FM (1) Podkładki pod kolumny głośnikowe (8) Przewody głośników (tylko CMT-CPX22) (2)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Pilot zdalnego sterowania

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – E

ALBUM – [13] (10, 12, 18)
 ALBUM + [11] (10, 12, 18)
 CD [18] (9, 12, 20)
 CLEAR [15] (12)
 CLOCK/TIMER SELECT [2] (22, 23)
 CLOCK/TIMER SET [3] (8, 22, 23)
 DISC SKIP [10] (10, 12)
 DISPLAY [21] (16, 24, 25)
 ENTER [9] (8, 12, 13, 22, 23)
 EQ [14] (20)

F – Z

FM MODE [4] (15)
 FUNCTION [6] (9, 12, 13, 15, 17, 20)
 PLAY MODE [20] (10, 12, 17, 18, 19, 23)
 REPEAT [4] (11)
 SLEEP [22] (21)
 TAPE [17] (17)
 TUNER BAND [5] (13, 15)
 TUNER MEMORY [19] (13)
 TUNING MODE [20] (13, 15)
 VOLUME +/- [12] (22)

OPIS PRZYCIŚKÓW

I/⏻ (zasilanie) [1] (7, 22)
 ◀◀/▶▶ (przewijanie w tył/w przód) [7] (10, 18)
 ▶ (odtwarzanie) [8] (10, 17)
 || (pauza) [8] (10, 18)
 ■ (zatrzymanie) [8] (10, 18)
 ◀◀/▶▶ (przejsie do tyłu/do przodu) [16] (8, 10, 18, 21, 22)
 -/+ (strojenie) [16] (13)

