

Micro HI-FI Component System

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Návod k obsluze _____ **CZ**

Használati útmutató _____ **HU**



S-master
Digital Amplifier

CMT-CPZ1

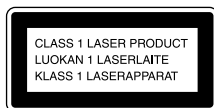
OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, chroń ten aparat przed deszczem i wilgocią.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie stawiaj także zapalonych świec na aparacie.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazy. Podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda ściennego. W wypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda ściennego.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania

Informacja dla użytkowników

Dotyczy dostarczonego oprogramowania

W zależności od rodzaju tekstu i znaków, tekst ukazujący się w SonicStage może nie zostać prawidłowo wyświetlony na tym urządzeniu. Przyczyny mogą być następujące:

- Ograniczenia wynikające z pracy podłączonego odtwarzacza.
- Nieprawidłowe działanie odtwarzacza.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus i ich symbole graficzne są znakami towarowymi Sony Corporation.

Symbole graficzne SonicStage i SonicStage są znakami towarowymi i zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.

Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.

O używaniu instrukcji obsługi

- W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.
- W tej instrukcji obsługi opisano sposoby używania niniejszego systemu. Szczegółowe informacje dotyczące dostarczonego programu SonicStage znajdziesz w dołączonej do SonicStage instrukcji „Instrukcja instalacji/obsługi”.

Spis treści

O używaniu instrukcji obsługi	2
Twórz własne płyty ATRAC CD	4
Jakie płyty mogą być odtwarzane przez ten zestaw?	5
Odnosnie płyt ATRAC CD i MP3 CD	7

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu	9
Nastawianie zegara	10

CD – Odtwarzanie

Wkładanie płyty	11
Odtwarzanie płyty	11
– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem	
Szukanie ścieżek pokrętle Jog Dial	13
Powtarzane odtwarzanie	13
– Odtwarzanie z Powtórzeniem	
Tworzenie własnego programu	14
– Odtwarzanie Programu	

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci	15
Słuchanie radia	17
– Strojenie zapisanych w pamięci stacji	
– Ręczne strojenie	
Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)	18
(Tylko model europejski)	

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy	19
Odtwarzanie taśmy	19

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę	20
– Synchronizowane	
Nagrywanie CD-TAPE	

Nagrywanie na taśmie ręcznie	21
– Ręczne Nagrywanie	

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku	22
---------------------------	----

Programator

Zasypianie przy muzyce	23
– Nocny Programator	
Budzenie się przy muzyce	23
– Programator Odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych z programatorem	24
– Programator Nagrywania	

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia	26
– Tryb Oszczędzania Energii	
Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie	26
Odczytywanie informacji tunera na wyświetlaczu	27

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych	28
Słuchanie dźwięku z podłączonego komponentu	29
Nagrywanie dźwięku z podłączonego komponentu	29
Nagrywanie na podłączonym komponentie	29

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze	30
Komunikaty	33

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności	34
Dane techniczne	36
Lista lokalizacji przycisków i strony z ich opisami	38

PL

Twórz własne płyty ATRAC CD

Oprócz zwykłych płyt dźwiękowych CD, możesz odtwarzać oryginalne CD, zwane „ATRAC CD”, które stworzysz przy pomocy dostarczonego programu SonicStage. Przy użyciu SonicStage można nagrać około 30 płyt audio CD* na jednej płycie CD-R lub CD-RW. Poniżej opisane są główne zasady słuchania muzyki na płycie ATRAC CD.

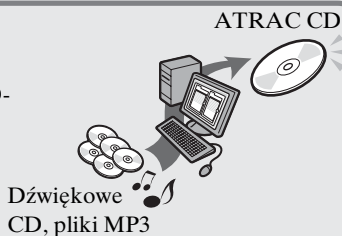
Zainstaluj SonicStage na swoim komputerze.

SonicStage jest to program, który z muzyki pobranej z płyt dźwiękowych CD do komputera tworzy oryginalne płyty CD. Może zostać zainstalowany z załączonej płyty CD-ROM.



Stwórz płytę ATRAC CD.

Po wybraniu ulubionych piosenek spośród zgromadzonych w komputerze, nagraj je na płytę CD-R/CD-RW za pomocą SonicStage.



Słuchaj ich przy pomocy tego zestawu.

Możesz mieć wiele ulubionych piosenek na swojej oryginalnej płycie CD.



Informacje jak zainstalować SonicStage i jak tworzyć płyty ATRAC CD znajdziesz w załączonym „Instrukcja instalacji/obsługi”.

* Gdy całkowity czas odtwarzania jednej płyty CD (albumu) wynosi ok. 60 minut, a nagranie jest wykonywane na płycie CD-R/CD-RW 700MB z prędkością 48 kbps w formacie ATRAC3plus.

Jakie płyty mogą być odtwarzane przez ten zestaw?



Dźwiękowe CD

Płyty CD w formacie CD-DA

CD-DA (muzyczna płyta kompaktowa z cyfrowym zapisem dźwięku) jest to standard nagrywania używany dla płyt dźwiękowych CD.



Płyty ATRAC CD:

Płyty CD-R/CD-RW, na których przy użyciu SonicStage nagrane zostały dane audio, skompresowane w formacie ATRAC3plus*

ATRAC3plus (System stratnego kodowania dźwięku 3plus) jest technologią kompresji dźwięku, która wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniu na dźwięk o wysokiej jakości i wysokim stopniu kompresji. ATRAC3plus może skompresować pliki audio do około 1/20 ich oryginalnej wielkości przy 64 kbps.

Prędkości transmisji i częstotliwości próbkowania odtwarzane przez ten zestaw:

	Prędkości transmisji	Częstotliwości próbkowania
ATRAC3	66/105/132 kbps	44,1 kHz
ATRAC3plus	8 – 352 kbps	44,1 kHz

Ten zestaw może wyświetlać do 62 znaków.



Płyty CD MP3:

Płyty CD-R/CD-RW na których przy użyciu programu innego niż SonicStage nagrane zostały dane audio, skompresowane w formacie MP3*

Prędkości transmisji i częstotliwości próbkowania odtwarzane przez ten zestaw są pokazane poniżej. Pliki o zmiennej prędkości bitów (VBR) również mogą być odtwarzane.

	Prędkości transmisji	Częstotliwości próbkowania
MPEG-1 Layer3	32 – 320 kbps	32/44,1/48 kHz
MPEG-2 Layer3	8 – 160 kbps	16/22,05/23 kHz
MPEG-2.5 Layer3	8 – 160 kbps	8/11,025/12 kHz

Zestaw ten jest zgodny z wersją 1.0/1.1/2.2/3/2.4 formatu znacznika ID3. Znacznik ID3 jest formatem dodawania pewnych informacji (tytuł ścieżki, nazwa albumu, nazwisko artysty, itd.) do plików MP3. Zestaw ten może wyświetlać do 124 znaków informacji znacznika ID3.

Płyta ATRAC CD, na której przy użyciu programu innego niż SonicStage nagrane zostały dane audio, skompresowane w formacie MP3, też może być odtwarzana.

Przy użyciu SonicStage nie można stworzyć płyty CD, na której nagrane są dane audio o mieszanym formacie.

* Mogą być odtwarzane tylko płyty o formacie rozszerzenia ISO9660 Poziom 1/2 i Joliet.

Lista płyt odtwarzanych

Format płyty	Logo płyty
Dźwiękowe CD	
CD-R/CD-RW (dane audio, pliki ATRAC3plus, pliki MP3)	 
	 

Płyty, których zestaw nie może odtwarzać

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW, poza nagranyymi w następujących formatach:
 - format muzycznej płyty CD
 - format ATRAC3plus i format MP3, zgodne z ISO9660¹⁾ Poziom 1/Poziom 2, Joliet lub Multi Session²⁾
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.
- Płyta z naklejonym papierem lub nalepką samoprzylepną.
- Płyta, na której jest samoprzylepna taśma celofanowa lub nalepka.
- Płyta 8 cm z adapterem

¹⁾ Format ISO9660

Najczęściej spotykany międzynarodowy standard logicznego formatu plików i folderów na CD-ROM. Istnieje kilka poziomów specyfikacji. Na Poziomie 1 nazwy plików muszą być w formacie 8.3 (nie więcej niż osiem znaków w nazwie, nie więcej niż trzy znaki w rozszerzeniu) i dużymi literami. Nazwy folderów nie mogą być dłuższe niż osiem znaków. Nie może także być więcej niż osiem poziomów w głąb folderów. Specyfikacja Poziomu 2 dopuszcza nazwy plików i folderów o długości do 31 znaków. Każdy folder może posiadać maksymalnie 8 drzew.

Jeśli chodzi o format rozszerzony Joliet (nazwy plików i folderów mogą mieć do 64 znaków)

upewnij się co do zawartości oprogramowania używanego do zapisu, itd.

²⁾ Multi Session

Jest to metoda nagrywania, która umożliwia dodawanie danych przy użyciu metody Track-At-Once.

Konwencjonalne płyty CD zaczynają się polem kontrolnym CD, nazywanym Lead-in, a kończą się polem nazywanym Lead-out. Multi Session CD to płyta CD, która została nagrana w wielu sesjach, a każdy segment zaczynający się od Lead-in i kończący się na Lead-out jest traktowany jako jedna sesja.

CD-Extra: W tym formacie audio (dane dźwiękowe CD) zostaje nagrane na ścieżkach w sesji 1, a dane tekstowe na ścieżkach w sesji 2.

Mixed CD: W tym formacie dane zostają nagrane na pierwszej ścieżce a audio (dane dźwiękowe CD) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi dotyczące CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą być odtwarzane przez ten zestaw, zależnie od jakości nagrania, stanu płyty lub właściwości urządzenia wykorzystanego do nagrania. Poza tym płyta nie może być odtworzona jeśli zapis nie został prawidłowo sfinalizowany. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia wykorzystanego do nagrywania.
- Płyty nagrane przy pomocy napędów CD-R/CD-RW mogą nie zostać odtworzone z powodu zadrapań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu.
- Płyty CD-R i CD-RW nagrane metodą multisesyjną, które nie zostały zakończone „zamknięciem sesji”, nie są akceptowane.
- W wypadku formatów innych niż ISO9660 Poziom 1 i 2, nazwy folderów lub plików mogą nie być właściwie wyświetlane.
- Następujące płyty potrzebują dłuższego czasu aby rozpocząć odtwarzanie.
 - płyta, której nagrania zawarte są w skomplikowanej strukturze drzewa.
 - płyta nagrana w Multi Session.
 - płyta, do której można dodać dane (płyta niesfinalizowana).

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

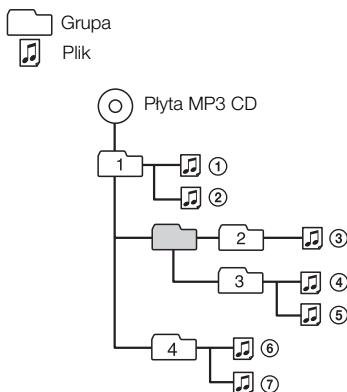
Oдноśnie płyt ATRAC CD i MP3 CD

Struktura płyt ATRAC CD i MP3 CD

Płyty ATRAC CD i MP3 CD składają się z „plików” i „grup”. „Plik” jest ekwiwalentem „ścieżki” płyty audio CD. „Grupa” jest zbiorem plików i jest ekwiwalentem „albumu”. W wypadku płyt MP3 CD zestaw ten rozpoznaje folder MP3 jako „grupe”, przez co płyty ATRAC CD i MP3 CD mogą być używane w ten sam sposób.

Kolejność odtwarzania na płytach ATRAC CD i MP3 CD

W wypadku płyt ATRAC CD pliki są odtwarzane w kolejności wybranej w SonicStage. W wypadku płyt MP3 CD kolejność odtwarzania może się różnić, zależnie od metody używanej do nagrania plików MP3 na płytę. W poniższym przykładzie pliki są odtwarzane w kolejności od ① do ⑦.



(Maksymalny poziom kartoteki: 8)

Dopuszczalna liczba grup i plików

Płyty ATRAC CD:

- Maksymalna liczba grup: 255
- Maksymalna liczba plików: 999

Płyty CD MP3:

- Maksymalna liczba grup: 256
- Maksymalna liczba plików: 511
(Maksymalna liczba plików MP3 i grup, które może zawierać jedna płyta wynosi 512)

Uwagi

- Zestaw może nie odtwarzać plików MP3, które nie mają rozszerzenia „.MP3”.
- Próby odtwarzania plików innych niż MP3, które mają rozszerzenie „.MP3” mogą spowodować zakłócenia lub usterki.
- Jeżeli pliki ATRAC3plus i pliki MP3 są nagrane na tej samej płycie, zestaw ten odtworzy najpierw pliki ATRAC3plus.
- Na płycie, na której są pliki ATRAC3plus i pliki MP3, nie zapisuj plików w innych formatach, ani nie wykonuj niepotrzebnych folderów.
- Do skompresowania źródła w plik MP3 zalecane jest nastawienie parametrów kompresji na „44,1 kHz”, „128 kbps” i „Constant Bit Rate” (Stała prędkość bitów).
- Aby nagrać do maksymalnej pojemności, nastaw program używany do zapisu na „halting of writing”.
- Aby jednorazowo nagrać do maksymalnej pojemności na nośniku, na którym nie ma innego zapisu, nastaw program używany do zapisu na „Disc at Once”.

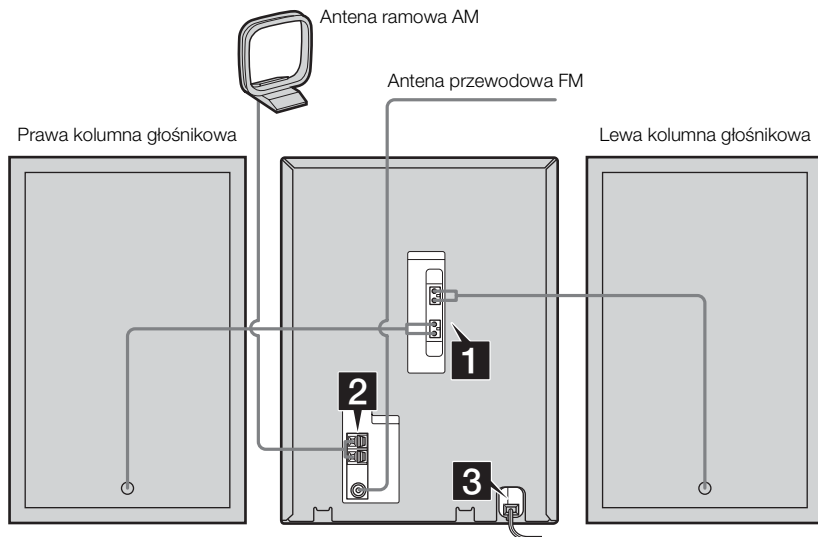
Środki ostrożności podczas odtwarzania płyty nagranej w Multi Session

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA, zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (dźwiękowa) i sesje ATRAC3plus/MP3 nie zostaną odtworzone.
- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji ATRAC3plus/MP3, zostaje rozpoznana jako płyta ATRAC CD/MP3 CD i sesje CD-DA (dźwiękowe) nie zostaną odtworzone.
- Zakres odtwarzania płyty MP3 CD jest zdeterminowany strukturą drzewa plików, utworzoną w procesie analizy płyty.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA (dźwiękowa).

Kroki wstępne

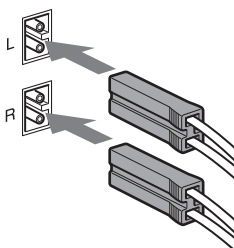
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj następujące czynności od **1** do **3** aby połączyć ze sobą elementy zestawu, używając dostarczonych przewodów i akcesoriów.



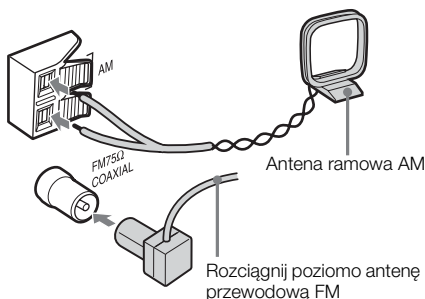
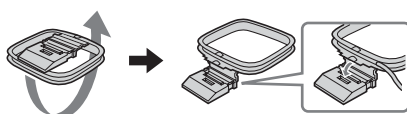
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz prawy i lewy przewód głośnikowy do złączy SPEAKER jak pokazano poniżej.



2 Podłącz anteny FM i AM.

Ustaw pionowo antenę ramową AM i ją podłącz.



Uwaga

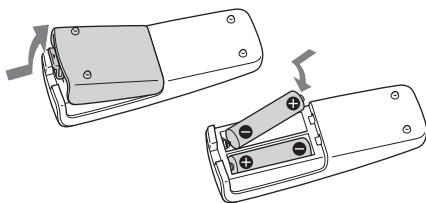
Aby zapobiec przechwytywaniu szumów, umieść anteny z dala od przewodów głośnikowych.

3 Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazda ściennego, odłącz dostarczony adapter wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adapter). Aby włączyć zestaw, naciśnij I/⏻.

ciąg dalszy

Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)



Uwaga

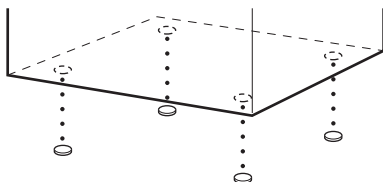
Jeżeli przez dłuższy czas nie będziesz używać pilota, wyjmij baterie aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekami z baterii i korozją.

Wskazówka

Przy normalnym użytkowaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy. Gdy pilot przestanie sterować zestawem, wymień obie baterie na nowe.

Przymocowanie podkładek pod kolumny głośnikowe

Przymocuj dostarczone podkładki pod kolumny głośnikowe aby zwiększyć stabilność kolumn i zapobiec ich przesuwaniu się.



Przenoszenie zestawu

Aby ochronić mechanizm CD, wykonaj co następuje.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw, po czym naciśnij kilkakrotnie FUNCTION, aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Sprawdź, czy płyta jest wyjęta z otworu płytowego.
- 3 Utrzymuj wciśnięty CD ■ i naciśnij DSGX i ⊞ aż pojawi się „LOCK”.
- 4 Wyjmij wtyczkę przewodu sieciowego.

Nastawianie zegara

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

- 1 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw.
- 2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę.
- 4 Naciśnij ENTER.
- 5 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty.
- 6 Naciśnij ENTER.
Zegar zacznie chodzić.

Aby wyregulować zegar

- 1 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „CLOCK SET”, po czym naciśnij ENTER.
- 3 Wykonaj te same czynności co w czynnościach od 3 do 6 powyżej.

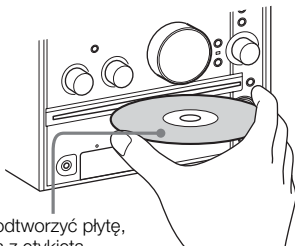
Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie Oszczędzania Energii (strona 26).

CD – Odtwarzanie

Wkładanie płyty

- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Włóż płytę do otworu płytowego, stroną z etykietą skierowaną do góry.



Gdy chcesz odtworzyć płytę, włóż ją stroną z etykietą skierowaną do góry.

Uwagi

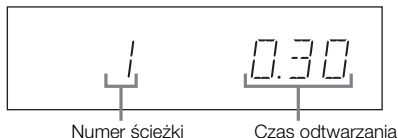
- Gdy włączysz system, płyta nie zostanie wciągnięta do środka otworu płytowego dopóki na wyświetleniu nie ukaże się „NO DISC”. Nie usiłuj wciskać płyty zanim nie pojawi się „NO DISC”.
- Nie używaj płyty z przyklejoną taśmą, nalepkami lub na której są ślady po kleju, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Nie wkładaj 8-cm płyty z dołączonym adapterem. Może to być przyczyną usterki.
- Gdy wyjmujesz płytę, chwyć ją za brzegi i wyciągnij prosto z otworu płytowego. Nie dotykaj powierzchni.
- Gdy włożysz płytę, która jest nieodtwarzalna przez ten zestaw, zostanie ona wysunięta automatycznie.

Odtwarzanie płyty

– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem

Zestaw ten umożliwia odtwarzanie płyt CD w różnych trybach odtwarzania.

Przykład: Gdy odtwarzasz płytę



- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE** w trybie stop aż żądany tryb pojawi się na wyświetleniu.

Wybierz	Aby odtworzyć
Bez wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na płycie w ich oryginalnej kolejności.
 (Normalne Odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki w grupie na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, w ich oryginalnej kolejności. Gdy odtwarzasz płytę dźwiękową CD, zestaw wykonuje tę samą operację jako Normalne Odtwarzanie.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na płycie w losowej kolejności.

Wybierz	Aby odtworzyć
 SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki w grupie na płycie ATRAC CD lub MP3 CD w losowej kolejności. Gdy odtwarzasz płytę dźwiękową CD, zestaw wykonuje tę samą operację jako Odtwarzanie z Tasowaniem.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na płycie w żądanej kolejności odtwarzania (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 14).

3 Naciśnij ► (lub CD ► II na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ (lub CD ■ na urządzeniu).
Zrobić pauzę	Naciśnij II (lub CD ► II na urządzeniu). Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶.
Wybrać grupę na płycie ATRAC CD lub MP3 CD	Naciskaj kilkakrotnie  + lub – po czynności 2.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj wciśnięte ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania i zwolnij w żądanym momencie.
Wyjąć płytę	Naciśnij CD ▲ na urządzeniu.

Uwagi

- Nie możesz zmienić trybu odtwarzania podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w skomplikowanych konfiguracjach, na przykład wielowarstwowo, może wymagać trochę czasu.
- Przed odtworzeniem ścieżki, zestaw czyta wszystkie ścieżki i grupy na płycie. W tym czasie na wyświetleniu ukazuje się „READING”. Zależnie od zawartości płyty, jej odczytanie może zająć trochę czasu.
- Grupa, w której nie ma ścieżek MP3 zostaje pominięta.
- Zależnie od oprogramowania używanego do kodowania/zapisu, urządzenia nagrywającego lub nośnika zastosowanego w czasie nagrywania ścieżki MP3, mogą wystąpić takie problemy, jak niemożność odtworzenia, przerwy w dźwięku lub zakłócenia.
- Podczas odtwarzania ścieżki MP3, wskaźnik wykorzystanego czasu odtwarzania może różnić się od rzeczywistego czasu w następujących wypadkach.
 - Gdy odtwarzasz ścieżkę MP3 z zapisem VBR (zmienna prędkość bitów)
 - Gdy wykonujesz szybkie przejście do przodu lub do tyłu (Ręczne szukanie)

Wskazówka

Gdy dostęp do płyty zabiera dużo czasu, nastaw „CD POWER” i „ON” w funkcji zarządzania mocą CD (strona 17).

Szukanie ścieżek pokrętle Jog Dial

Możesz szybko znaleźć i odtworzyć żądaną ścieżkę, używając pokrętła Jog Dial na urządzeniu.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.

2 Przekręć pokrętło Jog Dial w trybie stop, aby wybrać żądaną ścieżkę, po czym naciśnij PUSH ENTER.

Aby szukać ścieżek na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, przekręć pokrętło Jog Dial aby najpierw wybrać grupę, po czym naciśnij PUSH ENTER, zanim wykonasz krok 2.

Odtwarzanie zacznie się od wybranej ścieżki.

Uwaga

Podczas szukania grupy lub ścieżki wyświetlanych jest tylko pierwszych 6 znaków.

Wskazówka

Podczas odtwarzania możesz szukać i odtworzyć inne ścieżki w wybranej grupie. Aby wybrać ścieżkę z innej grupy podczas odtwarzania, przekręć pokrętło Jog Dial w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aż pojawi się „GROUP”, po czym naciśnij PUSH ENTER aby wybrać grupę. Wtedy możesz wybrać żądaną ścieżkę przekręcając pokrętło Jog Dial.

Aby anulować szukanie ścieżki

Naciśnij CANCEL.

Uwagi

- Jeżeli nie wykonasz żadnej operacji przez około 8 sekund, wyświetlenie powróci do poprzedniego stanu.
- Szukanie ścieżki nie jest możliwe w trybie Odtwarzania Programu.

Powtarzane odtwarzanie

– Odtwarzanie z Powtórzeniem

Możesz kilkakrotnie odtwarzać wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Naciśnij kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania, aż pojawi się „REP” lub „REP1”.

REP: Dla wszystkich ścieżek na płycie maksimum pięć razy.

REP 1: Dla jednej tylko ścieżki.

Aby anulować Odtwarzanie z Powtórzeniem

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie zarówno „REP” jak i „REP 1”.

Uwaga

Gdy wybierzesz „REP 1”, ścieżka będzie powtarzana aż do momentu anulowania „REP 1”.

Tworzenie własnego programu

– Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 pozycji.

Możesz synchronicznie nagrać zaprogramowane ścieżki na taśmę (strona 20).

Używając pilota

- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki.**
Gdy programujesz ścieżki na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, naciśnij kilkakrotnie  + lub – aby wybrać żadaną grupę, po czym naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się numer żądanej ścieżki.



- 4 Naciśnij ENTER.**
Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się numer kroku programu, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania.
- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**
- 6 Naciśnij ▶ (lub CD ▶ II na urządzeniu).**
Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Używając pokrętła Jog Dial

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Przekręć pokrętło Jog Dial aby wybrać żadaną ścieżkę.**

Aby programować ścieżki na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, przekręć pokrętło Jog Dial aby najpierw wybrać grupę, po czym naciśnij PUSH ENTER, zanim przejdziesz do wykonania czynności 3.

- 4 Naciśnij PUSH ENTER.**
Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się numer kroku programu, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania.
- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**
- 6 Naciśnij CD ▶ II.**

Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop, aż zniknie „PGM”.
Skasować program	Naciśnij CLEAR w trybie stop. Za każdym naciśnięciem przycisku jedna ścieżka zostaje skasowana z końca programu.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj czynności 3 i 4 w trybie stop.

Uwaga

Nie można skasować programu podczas odtwarzania.

Wskazówki

- Możesz programować ścieżki podczas odtwarzania, używając pokrętki Jog Dial.
- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION), aby przełączyć funkcję na CD, po czym naciśnij ► (lub CD ►|| na urządzeniu). Jednak program zostanie skasowany gdy wyjmiesz płytę.
- „- - - -” pojawi się, gdy całkowity czas programu przekroczy 100 minut, lub gdy wybierzesz ścieżkę o kolejnym numerze 21 lub wyższym, lub gdy wybierzesz ścieżkę ATRAC3plus/MP3.

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zaprogramować maksimum 20 stacji FM i 10 stacji AM. Możesz następnie nastroić na każdą z tych stacji naciskając tylko odpowiedni numer pamięci.

Zapisywanie z automatycznym strojeniem

Możesz automatycznie nastroić radio na wszystkie stacje, które są odbierane w Twojej okolicy i następnie zapisać w pamięci urządzenia częstotliwości żądanych stacji.

- 1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TUNER.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „AUTO”.**
- 4 Naciśnij + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu).**

Częstotliwość zmienia się w miarę jak zestaw szuka stacji. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie gdy stacja zostanie nastawiona. Wtedy pojawi się „TUNED” i „STEREO” (tylko dla stereofonicznego programu FM).

Jeżeli „TUNED” nie pojawi się i przeszukiwanie się nie zatrzyma

Nastaw częstotliwość żądanej stacji radiowej jak w czynności 3 i 4 w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem”.

5 Naciśnij TUNER MEMORY.

Numer pamięci zaczyna pulsować.
Wykonaj czynności 6 i 7 gdy numer pamięci pulsuje.



Numer pamięci

6 Naciśnij kilkakrotnie + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.

7 Naciśnij ENTER.

8 Powtórz czynności od 4 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Wskazówka

Naciśnij ■ aby zatrzymać przeszukiwanie.

Zapisywanie z ręcznym strojeniem

Możesz ręcznie nadać stacje i zapisać ich częstotliwości w pamięci urządzenia.

1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TUNER.

2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.

3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.

4 Naciśnij kilkakrotnie + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu) aby nadać na żądaną stację.

5 Naciśnij TUNER MEMORY.

6 Naciśnij kilkakrotnie + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.

7 Naciśnij ENTER.

8 Powtórz czynności od 4 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Nastroić stację o słabym sygnale	Wykonaj czynności opisane w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem”.
Zapisać inną stację pod istniejącym już numerem pamięci	Po wykonaniu czynności 5 naciśnij kilkakrotnie + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu) aby wybrać numer pamięci na którym chcesz zapisać stację.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modelu europejskiego)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (lub 10 kHz dla niektórych obszarów). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastaw dowolną stację AM, następnie wyłącz zestaw. Przyciskając TUNING +, naciśnij I/☰ na urządzeniu. Gdy zmienisz interwał, wszystkie zapisane w pamięci stacje AM zostaną skasowane. Aby zresetować interwał, powtórz tę samą procedurę.

Uwaga

Zmiana interwału strojenia AM w Trybie Oszczędzania Energii nie jest możliwa (strona 26).

Wskazówki

- Stacje zapisane w pamięci pozostają w niej przez około pół dnia nawet po odłączeniu przewodu zasilania lub w czasie awarii sieci elektrycznej.
- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.

Aby poprawić odbiór z tunera

Gdy odbiór z tunera jest zły, wyłącz zasilanie odtwarzacza CD funkcją menedżera zasilania CD.

Zasilanie CD jest fabrycznie włączone.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.
 - 2 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.
 - 3 Gdy „STANDBY” przestanie migać, naciśnij I/⏻ jednocześnie naciskając CD ■.
- Pojawi się „CD POWER” i „OFF”.

Aby włączyć zasilanie CD

Powtórz powyższą procedurę, a pojawi się „CD POWER” i „ON”.

Uwagi

- Gdy wybrane zostaną „CD POWER” i „OFF”, czas dostępu do płyty wydłuży się.
- Nie możesz zmienić nastawienia w Trybie Oszczędzania Energii (strona 26).

Słuchanie radia

Możesz nastawić stację radiową wybierając numer pamięci stacji lub przez ręczne nastrojenie stacji.

Słuchanie zapisanej w pamięci stacji

— Strojenie zapisanych w pamięci stacji

Najpierw zapisz stację radiową w pamięci tunera (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 15).

- 1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TUNER.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „PRESET”.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać żadaną, zapisaną w pamięci stację.

Słuchanie stacji radiowych nie zapisanych w pamięci

– Ręczne strojenie

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**), aby przełączyć funkcję na **TUNER**.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo **TUNING +** lub – na urządzeniu) aby nastroić na żądaną stację.

Uwaga

Gdy przełączysz funkcję z tunera na CD, dostęp do płyty może wymagać więcej czasu. W takim wypadku nastaw „CD POWER” i „ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 17).

Wskazówki

- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.
- Gdy stereofoniczny program FM jest odbierany z zakłóceniami, naciskaj kilkakrotnie **FM MODE** aż pojawi się „MONO”. Zabraknie efektu stereofonicznego, ale odbiór się poprawi.
- Gdy program stereofoniczny FM nie może być odebrany w stereo, naciskaj kilkakrotnie **FM MODE** aż pojawi się „STEREO” na wyświetleniu.
- Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** aż w czynności 3 powyżej pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij + lub – (albo **TUNING +** lub – na urządzeniu). Zmieni się wyświetlenie częstotliwości i przeszukiwanie zatrzyma się gdy zestaw znajdzie stację (Automatyczne Strojenie).
- Aby nagrać programy radiowe, użyj ręcznego nagrywania (strona 21).

Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System Danych Radiowych?

System Danych Radiowych (RDS) jest usługą stacji nadawczej, dzięki której stacja może wysyłać dodatkowe informacje razem z normalnym sygnałem programu. RDS jest dostępna jedynie dla stacji FM.*

Uwaga

RDS może nie działać właściwie jeżeli nastrojona stacja nie nadaje sygnałów RDS we właściwy sposób lub gdy jest słaby odbiór sygnału.

* Nie wszystkie stacje FM dostarczają usługi RDS i zakres usług RDS może być różny. Jeżeli nie znasz usługi RDS, zasięgnij szczegółowych informacji w lokalnej stacji radiowej o dostępności RDS w Twojej okolicy.

Odbiór komunikatów RDS

Po prostu wybierz stację z pasma FM.

Gdy nastroisz stację dostarczającą usługi RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu.

Aby sprawdzić informacje RDS

Za każdym naciśnięciem **DISPLAY**, wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:
Nazwa stacji¹⁾ → Numer pamięci²⁾ i częstotliwość → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ Jeżeli odbiór stacji RDS nie jest właściwy, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetleniu.

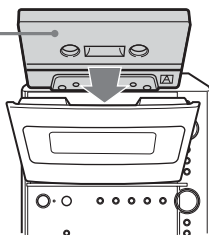
²⁾ Numer pamięci zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy stacje radiowe zostały zaprogramowane (strona 15).

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy

- 1 Naciśnij **TAPE**  na urządzeniu.
- 2 Włóż nagraną/przeznaczoną do nagrywania taśmę do kieszeni kasety.

Strona do odtwarzania/
nagrywania skierowana
do siebie.



Odtwarzanie taśmy

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę.
- 2 Naciśnij **TAPE** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na **TAPE**.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **DIRECTION** na urządzeniu aby wybrać „” dla odtworzenia jednej strony. Wybierz „” lub „”*, aby odtworzyć obie strony.

*Magnetofon zatrzyma się automatycznie po odtworzeniu sekwencji pięć razy.

- 4 Naciśnij  (lub **TAPE**   na urządzeniu).

Taśma zaczyna odtwarzanie. Naciśnij przycisk ponownie, aby odtworzyć odwrotną stronę.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij  (lub TAPE  na urządzeniu).
Zrobić pauzę	Naciśnij  (lub TAPE  na urządzeniu). Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Przewinąć do przodu lub do tyłu	Naciśnij  lub  .
Wyjąć taśmę	Naciśnij TAPE  na urządzeniu w trybie stop.

Uwaga

Nie wyjmuj taśmy podczas odtwarzania lub nagrywania, ponieważ może to spowodować nieusuwalne uszkodzenie taśmy i kieszeni kasety.

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę

– Synchronizowane Nagrywanie CD-TAPE

Możesz nagrać na taśmę całą płytę CD.
Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).
Poziom nagranie jest regulowany
automatycznie.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej
operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na TAPE.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie DIRECTION aby wybrać „” i nagrać na jednej stronie. Wybierz „” lub „”, aby nagrać na obu stronach.**
- 4 Naciskaj kilkakrotnie TAPE   aby wybrać stronę do nagrywania, po czym naciśnij TAPE .**

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub nagrywanie na przedniej stronie, naciśnij kilkakrotnie TAPE  , aby zapalił się wskaźnik , po czym naciśnij TAPE .

Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciśnij kilkakrotnie TAPE  , aby zapalił się wskaźnik , po czym naciśnij TAPE .

- 5 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION, aby przełączyć funkcję na CD i włóż płytę, którą chcesz nagrać.**

Gdy chcesz nagrać grupę z płyty ATRAC CD lub MP3 CD, pamiętaj, aby nacisnąć kilkakrotnie PLAY MODE i wybrać , po czym naciśnij kilkakrotnie  + lub -, aby wybrać żądaną grupę, zanim przejdiesz do kolejnych czynności.

6 Naciśnij CD SYNCHRO.

Pojawi się „SYNC”, „REC” i „” (lub „”). Magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a odtwarzacz CD, pauzy w odtwarzania.

7 Naciśnij TAPE II.

Rozpocznie się nagrywanie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij TAPE  (lub CD .

Wskazówka

Jeżeli zatrzymasz nagrywanie naciskając CD , taśma zatrzyma się po wykonaniu około 4 sekund odstępu (nienagranego odcinka) przed zatrzymaniem.

Aby nagrać płytę z określoną kolejnością ścieżek

Możesz nagrać tylko Twoje ulubione ścieżki CD za pomocą Odtwarzania Programu. Pomiędzy czynnościami 5 i 6 wykonaj czynności od 2 do 5 z „Tworzenie własnego programu” (strona 14).

Wskazówka

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach, a taśma dojdzie do końca przedniej strony w trakcie nagrywania ścieżki, cała ta ścieżka zostanie ponownie nagrana od początku na odwrotnej stronie.

Nagrywanie na taśmie ręcznie

– Ręczne Nagrywanie

Możesz nagrać na taśmę tylko żądany fragment z CD lub z programu radiowego. Możesz także nagrać z podłączonych komponentów (zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 28). Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na TAPE.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie DIRECTION aby wybrać „” i nagrać na jednej stronie. Wybierz „” lub „”, aby nagrać na obu stronach.**
- 4 Naciskaj kilkakrotnie TAPE   aby wybrać stronę do nagrywania, po czym naciśnij TAPE .**

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub nagrywanie na przedniej stronie, naciśnij kilkakrotnie TAPE  , aby zapalił się wskaźnik , po czym naciśnij TAPE . Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciśnij kilkakrotnie TAPE  , aby zapalił się wskaźnik , po czym naciśnij TAPE .

- 5 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać żądane źródło do nagrywania.**

- CD: Aby nagrać z odtwarzacza CD tego zestawu.
- TUNER: Aby nagrać z tunera tego zestawu.
- MD: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda ANALOG IN.

- 6 Naciśnij TAPE  REC.**

Zapali się „REC” i „”, a magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.

- 7 Naciśnij TAPE II i zacznij odtwarzanie żądanego źródła, aby je nagrać.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij TAPE  .
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij TAPE  .

Uwagi

- Podczas nagrywania odbiór z innych źródeł nie jest możliwy.
- Nagrywanie zatrzyma się, gdy przełączysz funkcję na inną.

Wskazówki

- Gdy nagrywasz na obu stronach, pamiętaj aby zacząć od przedniej strony. Jeśli rozpoczniesz od odwrotnej strony, nagrywanie zakończy się na końcu odwrotnej strony.
- Aby nagrać z tunera: Jeżeli podczas nagrywania z tunera słychać zakłócenia, przesun odpowiednią antenę aby je zredukować.

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku

Możesz wyregulować tony niskie (basy) i wysokie (soprany) i stworzyć dźwięk o większej mocy.

Osiąganie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij DSGX na urządzeniu.

Za każdym naciśnięciem przycisku, wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:

DSGX ON* ↔ DSGX OFF

* Zapali się „DSGX”.

Regulowanie tonów niskich i wysokich

Możesz wyregulować tony niskie i wysokie

1 Naciskaj kilkakrotnie EQ aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:

BASS ↔ TREBLE

2 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wyregulować poziom gdy wyświetlane jest „BASS” lub „TREBLE”.

Aby wyregulować tony niskie na urządzeniu

Przekręć regulator BASS.

Aby wyregulować tony wysokie na urządzeniu

Przekręć regulator TREBLE.

Aby opuścić tryb nastawiania tonów niskich i wysokich

Naciśnij jakikolwiek przycisk z wyjątkiem EQ, ◀◀ lub ▶▶. Ponadto, jeżeli przez kilka sekund nie wykonasz żadnych operacji, wyświetlenie automatycznie powróci do normalnego wyświetlenia.

Programator

Zасыpianie przy muzyce

– Nocny Programator

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się po upływie określonego czasu, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce.

Naciśnij SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni cyklicznie wyświetlenie minut (czas wyłączenia) w następującej kolejności: AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Zestaw automatycznie wyłączy się po 100 minutach albo gdy bieżąca płyta lub taśma zakończy odtwarzanie.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Sprawdzić pozostały czas*	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas wyłączenia	Kilkakrotnie SLEEP aby wybrać żądany czas.
Anulować funkcję Nocnego Programatora	Kilkakrotnie SLEEP aż pojawi się „SLEEP OFF”.

* Nie możesz sprawdzić pozostałego czasu jeśli wybrałeś „AUTO”.

Wskazówka

Możesz używać Nocnego Programatora nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Programator Odtwarzania

Możesz obudzić się przy dźwiękach muzyki o określonej porze. Upewnij się, że zegar jest nastawiony (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 10).

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtwarzać.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 14).
- Taśma: Włóż taśmę (zobacz „Odtwarzanie taśmy” na stronie 19).
- Tuner: Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 17).

2 Naciśnij VOLUME +/- aby wyregulować głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „PLAY SET”, następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON TIME” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

5 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

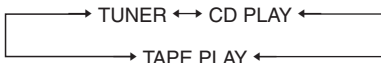
Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

6 Nastaw czas zatrzymania odtwarzania w ten sam sposób jak w czynności 5.

7 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądane źródło dźwięku.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:



8 Naciśnij ENTER.

Pojawi się kolejno czas rozpoczęcia, czas zakończenia i źródło dźwięku, po czym powróci normalne wyświetlenie.

9 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Uruchomić programator/ sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „PLAY SEL”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zaczynj z powrotem od czynności 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER OFF”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Jeżeli Programator Odtwarzania i Nocny Programator są używane jednocześnie, Nocny Programator posiada priorytet.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania (około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem).
- Jeżeli zestaw jest wyłączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Odtwarzania nie zostanie uruchomiony.
- Nie można używać opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda ANALOG IN jako źródła dźwięku dla Programatora Odtwarzania.
- Nastawienie Timera Odtwarzania pozostaje, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

Nagrywanie programów radiowych z programatorem

– Programator Nagrywania

Możesz wykonać nagranie z zapisanej w pamięci stacji radiowej, z podaniem czasu rozpoczęcia nagrania.

Aby nagrywać z programatorem, konieczne jest zapisanie najpierw stacji radiowych w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 15) i nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 10).

1 Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 17).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

3 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „REC SET”, następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON TIME” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

4 Nastaw czas rozpoczęcia nagrywania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

5 Nastaw czas zakończenia nagrywania w ten sam sposób jak w czynności 4.

Czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i zapisana w pamięci stacja, z której ma być wykonane nagranie (np. „FM 5”) pojawią się kolejno, po czym powróci normalne wyświetlenie.

6 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.

7 Naciśnij TAPE (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TAPE.

8 Naciskaj kilkakrotnie DIRECTION na urządzeniu, aby wybrać „ $\rightleftarrows$ ” aby nagrać na jednej stronie. Wybierz „ $\rightleftarrows$ ” lub „ $\rightleftarrows$ ”, aby nagrać na obu stronach.

9 Naciskaj kilkakrotnie $\blacktriangleright$ (lub TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ na urządzeniu) aby wybrać stronę do nagrywania, po czym naciśnij $\blacksquare$ (lub TAPE $\blacksquare$ na urządzeniu).

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub nagrywanie na przedniej stronie, naciśnij kilkakrotnie $\blacktriangleright$ (lub TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ na urządzeniu), aby zapalił się wskaźnik $\blacktriangleright$, po czym naciśnij $\blacksquare$ (lub TAPE $\blacksquare$ na urządzeniu).
Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciśnij kilkakrotnie $\blacktriangleright$ (lub TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ na urządzeniu), aby zapalił się wskaźnik $\blacktriangleleft$, po czym naciśnij $\blacksquare$ (lub TAPE $\blacksquare$ na urządzeniu).

10 Naciśnij $I/\cup$ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Uruchomić programator/ sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ lub $\blacktriangleright\blacktriangleright$ aż pojawi się „REC SEL”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od czynności 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ lub $\blacktriangleright\blacktriangleright$ aż pojawi się „TIMER OFF”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Jeżeli Programator Nagrywania i Nocny Programator są używane jednocześnie, Nocny Programator ma priorytet.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem nagrywania (około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Nagrywania nie zostanie uruchomiony.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas nagrywania.
- Timer Nagrywania zostaje automatycznie anulowany gdy zostanie włączony.

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia

– Tryb Oszczędzania Energii

Wyświetlenie zegara może zostać wyłączone aby zminimalizować ilość zużywanej energii podczas trybu gotowości (Tryb Oszczędzania Energii).

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb Oszczędzania Energii

Naciśnij DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony. Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Wyświetlenie zegara* → Brak wyświetlenia (Tryb Oszczędzania Energii)

* Zegar zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy jest nastawiony.

Uwaga

Następujące operacje nie są możliwe w Trybie Oszczędzania Energii.

- nastawianie zegara
- zmiana interwału strojenia AM (z wyjątkiem modelu europejskiego)
- zmiana funkcji zarządzania mocą CD

Wskazówki

- Wskaźnik STANDBY zapali się nawet w Trybie Oszczędzania Energii.
- Programator działa też w Trybie Oszczędzania Energii.

Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Gdy włożona jest płyta CD-TEXT, ATRAC CD lub MP3 CD, możesz również sprawdzić informacje nagrane na płycie, na przykład tytuły.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów

Naciśnij DISPLAY podczas Normalnego Odtwarzania.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - -”¹⁾ → Pozostały czas płyty²⁾ lub „- - -”³⁾ → Tytuł ścieżki (tylko płyty CD-TEXT⁴⁾, ATRAC CD lub MP3 CD⁵⁾ → Nazwa grupy³⁾⁵⁾ →

Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ Dla płyt MP3 CD

²⁾ „- - -” pojawi się w trybie Odtwarzania Programu.

³⁾ Dla płyt ATRAC CD i MP3 CD

⁴⁾ Gdy płyta zawiera ponad 20 ścieżek, CD-TEXT nie będzie wyświetlany poczynając od ścieżki 21.

⁵⁾ Gdy odtwarzasz ścieżkę ze znacznikiem ID3 wer. 1 lub wer. 2, pojawią się informacje znacznika ID3. Znacznik ID3 wyświetla tytuł ścieżki, nazwę albumu i nazwisko artysty.

Uwaga

Gdy wykonywane jest przewijanie do przodu lub do tyłu, wykorzystany czas odtwarzania i pozostały czas ścieżki mogą nie zostać dokładnie wyświetlone.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów

Naciśnij DISPLAY w trybie stop.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

■ tryb Normalnego Odtwarzania

Wyświetlenie TOC¹⁾ lub całkowita liczba grup na płycie²⁾ lub całkowita liczba ścieżek w bieżącej grupie²⁾ → Tytuł płyty³⁾ lub etykieta woluminu²⁾ lub nazwa grupy²⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ TOC = Spis zawartości; wyświetla całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty

²⁾ Dla płyt ATRAC CD i MP3 CD (nazwy grup lub etykieta woluminu mogą nie zostać wyświetlone, zależy to od trybu odtwarzania).

³⁾ Dla płyt CD-TEXT (niektóre znaki nie mogą zostać wyświetlone). Zależnie od płyty, niektóre informacje CD-TEXT mogą się nie pojawić.

■ tryb Odtwarzania Programu

Numer ostatniej ścieżki w programie i całkowity czas odtwarzania → Całkowita liczba ścieżek w programie (przez osiem sekund) → Tytuł płyty¹⁾ lub etykieta woluminu²⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ Dla płyt CD-TEXT (niektóre znaki nie mogą zostać wyświetlone). Zależnie od płyty, niektóre informacje CD-TEXT mogą się nie pojawić.

²⁾ Dla płyt ATRAC CD i MP3 CD.

Odczytywanie informacji tunera na wyświetlaczu

Naciśnij DISPLAY gdy słuchasz radia.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

Nazwa stacji ¹⁾ → Numer pamięci ²⁾ i częstotliwość → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

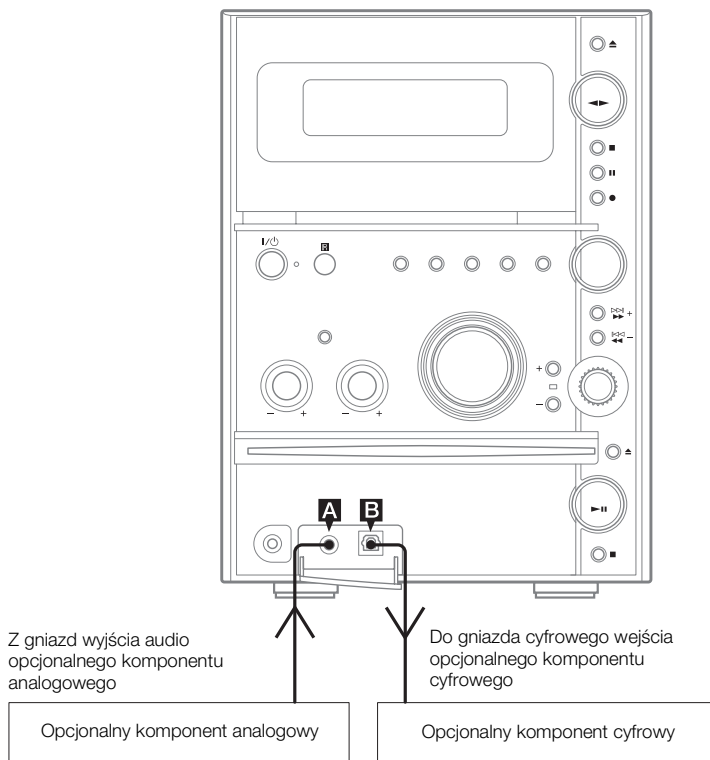
¹⁾ Tylko model europejski

²⁾ Numer pamięci zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy stacje radiowe zostały zaprogramowane (strona 15).

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych

Aby rozbudować zestaw, możesz do niego podłączyć komponenty opcjonalne. Sprawdź instrukcję obsługi każdego komponentu.



A Gniazdo ANALOG IN

Użyj kabla audio (brak w wyposażeniu) aby podłączyć opcjonalny analogowy komponent (Odtwarzacz/rejestrator MiniDisc lub przenośny odtwarzacz audio, itd.) do tego gniazda. Możesz w ten sposób nagrywać lub słuchać dźwięku z komponentu przez ten zestaw.

B Gniazdo CD DIGITAL OUT

Użyj cyfrowego kabla optycznego (kwadratowego, brak w wyposażeniu), aby podłączyć wzmacniacz, odtwarzacz/rejestrator MiniDisc lub magnetofon DAT do gniazda cyfrowego wejścia optycznego. Dźwięk będzie uzyskany gdy funkcja zestawu zostanie nastawiona na CD. Jeżeli na gnieździe jest nasadka, zdejmij ją przed użyciem.

Uwagi

- Brak jest wyjścia cyfrowego audio z tego gniazda podczas odtwarzania ścieżek ATRAC3plus/MP3.
- Przy użyciu cyfrowego komponentu podłączonego do tego zestawu nie jest możliwe wykonanie cyfrowego nagrania płyty chronionej przed kopiowaniem. Również odtwarzanie może być niemożliwe, zależnie od podłączonego komponentu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla audio (brak w wyposażeniu), naciśnij kilkakrotnie VOLUME – (lub przekręć VOLUME na urządzeniu w kierunku przeciwnym do ruchu zegara) aby zmniejszyć głośność.

Słuchanie dźwięku z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz kabel audio (brak w wyposażeniu).**
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 28.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aż pojawi się „MD”.**
- 3 Zaczynaj odtwarzanie podłączonego komponentu.**

Nagrywanie dźwięku z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz kabel audio (brak w wyposażeniu).**
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 28.
- 2 Rozpocznij nagrywanie ręcznie.**
Zobacz „Nagrywanie na taśmie ręcznie” na stronie 21.

Nagrywanie na podłączonym komponentcie

- 1 Podłącz cyfrowy kabel optyczny (brak w wyposażeniu).**
- 2 Zaczynaj nagrywanie na podłączonym komponentcie cyfrowym (Odtwarzacz/rejestратор MiniDisc, itd.).**

Sprawdź instrukcję obsługi podłączonego komponentu.

Uwaga

Możesz nagrywać cyfrowo jedynie z płyt. Nie można jednak nagrywać z płyt i ścieżek ATRAC3plus/MP3 objętych ochroną przed kopiowaniem.

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze

Jeżeli będziesz miał problemy z zestawem, wykonaj to, co poniżej:

- 1 Upewnij się, że przewód sieciowy i przewody głośnikowe są prawidłowo i solidnie podłączone.
- 2 Znajdź swój problem na poniższej liście kontrolnej i podejmij wskazane kroki zaradcze.

Jeżeli pomimo to problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Gdy wskaźnik **STANDBY** pulsuje

Natychmiast odłącz od sieci przewód sieciowy i sprawdź następujące pozycje.

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
Sprawdź napięcie dla Twojego regionu, po czym upewnij się, że selektor napięcia jest właściwie nastawiony.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy używasz głośników dostarczonych wraz z zestawem?
- Czy nic nie zasłania otworów wentylacyjnych z tyłu zestawu?

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń ewentualne problemy. Gdy wskaźnik **STANDBY** przestanie pulsować, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz zestaw. Jeżeli wskaźnik nadal pulsuje lub jeśli przyczyna problemu nie została znaleziona pomimo sprawdzenia wszystkich pozycji powyżej, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

„- -:- -” pojawi się na wyświetlaczu.

- Wystąpiła przerwa w dopływie prądu. Nastaw zegar (strona 10) i ponownie wykonaj nastawienia programatora (strony 23 i 24).

Nastawienie zegara/zaprogramowanie radia/programator zostają anulowane.

- Wykonaj ponownie:
 - „Nastawianie zegara” (strona 10)
 - „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” (strona 15)
 - „Budzenie się przy muzyce” (strona 23)
 - „Nagrywanie programów radiowych z programatorem” (strona 24)

Brak jest dźwięku.

- Naciśnij **VOLUME** + lub przekręć regulator **VOLUME** na urządzeniu zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenia kolumn głośnikowych (strona 9).
- W czasie działania Programatora Nagrywania nie słysząc dźwięku.

Dźwięk dobiega z jednego kanału lub inna głośność z lewego i prawego kanału.

- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Występuje duży przydźwięk lub szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Załóż filtr szumów (dostępny w handlu) na przewód sieciowy.

Programator nie daje się nastawić.

- Nastaw ponownie zegar (strona 10).

Programator nie działa.

- Sprawdź nastawienie programatora i nastaw prawidłowy czas (strony 23 i 24).
- Anuluj funkcję Nocnego Programatora (strona 23).
- Upewnij się, że zegar jest prawidłowo nastawiony (strona 10).

Na ekranie odbiornika TV utrzymuje się niewłaściwy kolor.

- Wyłącz raz odbiornik TV, następnie włącz go ponownie po upływie 15 do 30 minut. Jeżeli kolor nadal jest zły, odsuń kolumny głośnikowe od odbiornika TV.

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od źródła fluorescencyjnego światła.

Zestaw nie włącza się pomimo, że naciśnięty został I/⏻.

- Sprawdź, czy przewód sieciowy jest podłączony do gniazda ściennego.

Odtwarzacz CD

Pojawiło się „LOCKED”.

- Skontaktuj się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Płyta nie daje się wyjąć.

- Nie jest możliwe wyjmowanie płyty podczas Synchronizowanego Nagrywania CD. Naciśnij CD ■ na urządzeniu aby anulować Synchronizowane Nagrywanie CD, po czym naciśnij CD ▲ na urządzeniu, aby wyjąć płytę.
- Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Sprawdź czy płyta jest włożona.
- Wytrzyj płytę aby była czysta (strona 34).
- Wymień płytę.
- Włóż płytę, którą ten zestaw może odtworzyć (strona 6).
- Włóż płytę prawidłowo.
- Włóż płytę z etykietą skierowaną do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzyj z niej wilgoć, po czym pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aby wilgoć wyparowała.
- Naciśnij ► (lub CD ►|| na urządzeniu) aby rozpocząć odtwarzanie.

Dostęp do płyty zabiera dużo czasu.

- Nastaw „CD POWER” i „ON” funkcja menedżera zasilania CD (strona 17).

Dźwięk przeskakuje.

- Wytrzyj płytę aby była czysta (strona 34).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach. Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego Odtwarzania.

Nie można odtworzyć ścieżek na płycie ATRAC CD lub MP3 CD.

- Nagranie nie zostało wykonane w formacie ISO9660 Poziom 1 lub Poziom 2, ani w rozszerzeniu Joliet.
- Plik MP3 nie posiada rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zapisane w formacie ATRAC3plus/MP3.
- Płyty zawierające pliki MP3 inne niż pliki MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 nie mogą być odtwarzane.

Odtwarzanie ścieżek na płytach ATRAC CD lub MP3 CD zabiera więcej czasu niż w wypadku innych płyt.

- Po odczytaniu przez zestaw wszystkich ścieżek na płycie, odtworzenie może zabrać więcej czasu niż zwykle, jeśli:
 - liczba grup lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumów i ścieżek na płycie jest bardzo skomplikowana.

Nazwa grupy, tytuł ścieżki, informacje znacznika ID3 i znaki CD-TEXT nie pojawiają się prawidłowo.

- Użyj płyty, która jest zgodna z ISO9660 Poziom 1, Poziom 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Znacznik ID3 płyty nie jest ver. 1 ani ver. 2.
- Znaki, które mogą być wyświetlane przez ten zestaw są następujące:
 - Duże litery (A do Z)
 - Cyfry (0 do 9)
 - Symbole (' < > * + , - / @ [\] _)
- Inne znaki mogą nie zostać prawidłowo wyświetlone.

Tuner

Duży przydzźwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (strona 15).
- Podłącz prawidłowo antenę (strona 9).
- Znajdź miejsce i pozycję, przy której odbiór jest dobry, po czym ustaw ponownie antenę. Jeżeli nie możesz uzyskać dobrego odbioru, zalecane jest podłączenie dostępnej w sprzedaży anteny zewnętrznej.
- Dostarczona antena przewodowa FM odbiera sygnały całą swoją długością, dlatego pamiętaj aby ją rozciągnąć do końca.
- Umieść anteny tak daleko od przewodów kolumn głośnikowych jak tylko jest to możliwe.
- Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
- Nastaw „CD POWER” i „OFF” funkcja menedżera zasilania CD (strona 17).

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciskaj FM MODE aż „STEREO” pojawi się na wyświetleniu.

Magnetofon

Taśma nie nagrywa ani nie odtwarza, lub występuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Głowice są brudne. Wyczyść je (strona 35).
- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 35).

Taśma nie kasuje się kompletnie.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 35).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku, lub dźwięk opada.

- Kabestany w magnetofonie są brudne. Wyczyść je (strona 35).

Wzrastają szumy lub występuje obcinanie dźwięku na wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 35).

Taśma nie nagrywa.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka została usunięta z kasety. Zakryj otwór po odłamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 35).
- Taśma została przewinięta do końca.

Komponenty opcjonalne

Brak jest dźwięku.

- Zobacz w dziale „Ogólne” „Brak jest dźwięku.” (strona 30) i sprawdź stan zestawu.
- Podłącz komponent prawidłowo (strona 28) i sprawdź:
 - czy przewody są właściwie podłączone.
 - czy wtyczki przewodów są wciśnięte do końca.
- Włącz podłączony komponent.
- Sprawdź w instrukcji obsługi dostarczonej razem z podłączonym komponentem i zacznij odtwarzanie.
- Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać „MD” (strona 29).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Nastaw niżej głośność podłączonego komponentu.

Jeżeli zestaw nadal nie działa właściwie po wykonaniu powyższych czynności, zresetuj zestaw w następujący sposób:

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Odłącz przewód sieciowy.
- 2 Podłącz z powrotem przewód sieciowy.
- 3 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw.
- 4 Naciśnij TAPE ■, I/⏻ i DISPLAY.

Zestaw został zresetowany do fabrycznych ustawień. Wprowadź poprzednie, wykonane przez siebie ustawienia, takie jak stacje zapisane w pamięci, zegar i programator.

Komunikaty

Jeden z poniższych komunikatów może pojawić się lub pulsować na wyświetlaczu podczas operacji.

CD

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciskałeś ►► w trakcie odtwarzania lub pauzy.

PUSH STOP

Nacisnąłeś PLAY MODE podczas odtwarzania.

STEP FULL

Próbowałeś zaprogramować 25 ścieżek lub więcej (kroków).

Tuner

COMPLETE

Operacja zapisywania w pamięci zakończyła się normalnie.

Taśma

NO TAB

Nie można nagrać taśmy ponieważ fiszka kasety została oderwana.

NO TAPE

W magnetofonie nie ma taśmy.

Programator

PUSH SELECT

Próbowano nastawić zegar lub programator podczas pracy programatora.

SET CLOCK

Wybierany był programator, gdy zegar nie został nastawiony.

SET TIMER

Nastąpiła próba wybrania programatora, gdy ani Programator Odtwarzania, ani Programator Nagrywania nie są nastawione.

TIME NG

Nastawienia czasu rozpoczęcia i zakończenia dla Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania są takie same.

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

Przed rozpoczęciem używania zestawu sprawdź czy napięcie operacyjne twojego zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka podłączona jest do gniazda ściennego, zestaw pozostaje podłączony do źródła prądu, nawet jeśli sam zestaw jest wyłączony.
- Jeżeli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę z gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy, uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiegokolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do środka, odłącz zestaw od sieci i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia specjalistom.
- Przewód sieciowy może zostać wymieniony jedynie w upoważnionej stacji serwisu.

O wyborze miejsca

- Nie stawiaj zestawu w pozycji przechylonej.
- Nie stawiaj zestawu w następujących miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zakurzonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Poddawanych wibracjom
 - Nasłonecznionych.
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Chociaż zestaw rozgrzewa się podczas działania, nie jest to usterką.
- Umieść zestaw w miejscu o dostatecznej wentylacji aby zapobiec gromadzeniu się ciepła wewnątrz.
- Jeżeli będziesz przez dłuższy czas używać zestawu przy głośnym nastawieniu, temperatura obudowy na górze, bokach i na spodzie znacznie wzrośnie. Aby uniknąć oparzenia, nie dotykaj obudowy.
- Aby zapobiec uszkodzeniom, nie zakrywaj otworu wentylacyjnego.

O kolumnach głośnikowych

Kolumny głośnikowe nie są ekranowane i w związku z tym obraz na odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takim wypadku wyłącz zasilanie odbiornika TV i włącz je ponownie po upływie od 15 do 30 minut.

Jeżeli nie będzie poprawy, odsuń kolumny głośnikowe dalej od odbiornika TV.

O działaniu

- Jeżeli zestaw zostanie nagle przeniesiony z zimnego miejsca w ciepłe, albo gdy znajduje się w pomieszczeniu bardzo wilgotnym, może wystąpić gromadzenie się wilgoci na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD. Jeśli to nastąpi, zestaw nie będzie działał właściwie. Wyjmij płytę i zostaw zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Wyjmij płytę przed przesuwaniem lub przenoszeniem zestawu.

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania lub problemy dotyczące zestawu, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Uwagi dotyczące płyt

- Przed odtworzeniem wytrzyj płytę ściereczką. Wycieraj płytę w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie używaj środków takich jak benzyna, rozcieńczalnik, dostępne w handlu środki czyszczące lub środki antystatyczne w aerozolu, przeznaczone do winylowych płyt LP.
- Nie wystawiaj płyt na światło słoneczne ani na działanie źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, nie zostawiaj także płyt w samochodzie zaparkowanym na słońcu.
- Nie używaj płyt posiadających pierścieni zabezpieczający. Może to być przyczyną awarii zestawu.

- Gdy używasz płyt, które na powierzchni etykiety mają klej lub podobną lepką substancję, lub które posiadają etykiety drukowane specjalnym tuszem, może się zdarzyć, że płyta lub jej etykieta mogą się przykleić do wewnętrznych części urządzenia. Gdy to nastąpi, wyjęcie płyty może się okazać niemożliwe, może to być także przyczyną awarii urządzenia. Pamiętaj aby sprawdzić przed użyciem, czy strona z etykieta nie lepi się.

Następujące rodzaje płyt nie powinny być używane:

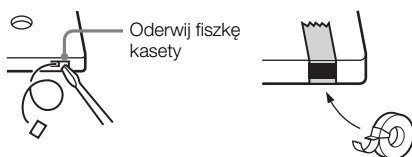
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejonymi nalepkami, na których klej wychodzi poza brzegi nalepki. Powierzchnia nalepki jest lepka.
- Płyty, których etykiety drukowane są specjalnym tuszem, lepiałym się przy dotknięciu.
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.

Czyszczenie obudowy

Czyść obudowę, panel i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków w rodzaju rozcieńczalnika, benzynu lub alkoholu.

Aby zachować nagranie na taśmie

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na już nagranej taśmie, oderwij fiszkę kasety na stronie A lub B jak pokazano.



Jeżeli później przeznaczysz tę taśmę do ponownego nagrania, wystarczy zaklejenie otworu po fiszce taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Wybierz luźną taśmę. Jeżeli tego nie uczynisz, taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Gdy używasz taśmy dłuższej niż 90 minut

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie zmieniaj często operacji na taśmie takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie oraz przewijanie. Taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu.

Czyszczenie głowic taśmy

Czyść głowice taśmy po każdych 10 godzinach używania.

Pamiętaj aby oczyścić głowice taśmy przed wykonaniem ważnego nagrania lub po odtworzeniu starej taśmy.

Użyj oddzielnie sprzedawanej kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Odmagnetyzowanie głowic taśmy

Odmagnesuj głowice taśmy i metalowe części, które wchodzi w kontakt z taśmą po każdych 20 do 30 godzinach używania, wykorzystując do tego oddzielnie sprzedawaną kasetę demagnetyzującą. Szczegóły znajdziesz w instrukcji dołączonej do kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
60 + 60 watów
(4 omy przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłe mocy skutecznej RMS
(odniesienia):
75 + 75 watów
(4 omy przy 1 kHz, 10% THD)

Inne modele:

Mierzone przy 220 – 240 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Wyjście mocy DIN (znamionowe)
60 + 60 W
(4 omy przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłe mocy skutecznej RMS (odniesienia)
75 + 75 W
(4 omy przy 1 kHz, 10% THD)

Wejścia
ANALOG IN (gniazdo mini stereo):
Czułość 250 mV,
impedancja 47 kiloomów

Wyjścia
CD DIGITAL OUT: Długość fali optycznej:
660 nm

PHONES (gniazdo mini stereo):
akceptuje słuchawki o
impedancji 8 omów lub
więcej

SPEAKER:
akceptuje impedancję
4 omów

Sekcja odtwarzacza CD

System System płyty
kompaktowej i
cyfrowego audio

Cechy diody laserowej Czas emisji: ciągły
Wyjście lasera: Maks.
44,6 μ W
(Moc wydawana jest
wartością mierzoną z
odległości 200 mm od
obiektywnej
powierzchni soczewki na
optycznym bloku
zbierającym z aperturą
7 mm)

Pasma przenoszenia

2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Długość fali

770 – 810 nm

Sekcja magnetofonu

System nagrywania 4-ścieżki 2-kanały stereo

Pasma przenoszenia 50 – 13 000 Hz (± 3 dB),
przy użyciu kaset Sony
TYPE I

Kołysanie i drżenie $\pm 0,15\%$ W. szczytowa
(IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. szczytowa
(DIN)

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia 87,5 – 108,0 MHz
(odstęp 50 kHz)

Antena Antena przewodowa FM

Złącza anteny 75 omów
nierównoważnych

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia 531 – 1 602 kHz

Model europejski: 531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)

Inne modele: 531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)
530 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 10 kHz)

Antena Antena ramowa AM

Złącza anteny Złącze anteny
zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia 450 kHz

Kolumna głośnikowa

System kolumny głośnikowej 2-drożny, rodzaj
obudowy bass-reflex

Głośniki

Głośnik niskotonowy: 13 cm śred., rodzaj
stożkowy

Głośnik wysokotonowy: 2,5 cm śred., typ kopułki
miękkiej

Nominalna impedancja 4 omy

Wymiary (szer./wys./głęb.) W przybliż. 160 $\times$ 240 $\times$
265 mm

Masa W przybliż. 3,2 kg netto
każda kolumna

Ogólne

Zasilanie

Model europejski: 230 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

Inne modele: 220 – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

Pobór mocy

Model europejski: 60 W
0,3 W (w Trybie Oszczędzania Energii)

Inne modele: 60 W

Wymiary (szer./wys./głęb.) (wyłączając kolumny głośnikowe): W przybliż. 175 × 240 × 295 mm

Masa (wyłączając kolumny głośnikowe)

Sekcja wzmacniacza/tunera/taśmy/CD:

W przybliż. 3,8 kg

Dostarczone akcesoria Pilot zdalnego sterowania (1)
Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
Antena ramowa AM (1)
Antena przewodowa FM (1)
Podkładki pod kolumny głośnikowe (8)
CD-ROM (SonicStage) (1)
Instrukcja instalacji/obsługi SonicStage (1)

Wszystkie produkty powinny posiadać oznaczenia patentów USA i zagranicznych, na których zastosowanie firma Dolby Laboratories udzieliła licencji.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

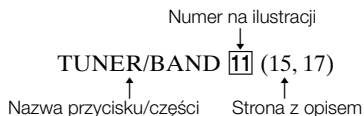


- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,3 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.
- Do lutowania niektórych części używany jest bezołowiowy stop lutowniczy.
- W obudowach używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.

Lista lokalizacji przycisków i strony z ich opisami

Wykorzystanie strony

Wykorzystaj tę stronę do lokalizacji przycisków i innych części zestawu, które występują w tekście.



Urządzenie główne

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – I

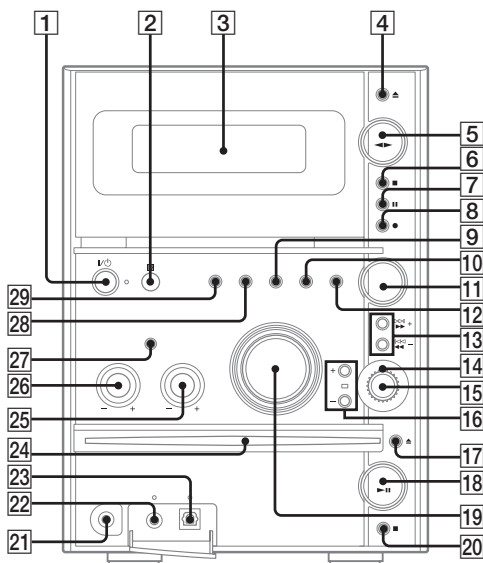
CANCEL **20** (13)
CD SYNCHRO **10** (20)
Czujnik zdalnego sterowania **2**
DIRECTION **28** (19, 20, 21, 25)
DISPLAY **29** (18, 26, 27, 32)
DSGX **27** (22)
FM MODE **9** (18)
FUNCTION **12** (11, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 25, 29)
Gniazdo ANALOG IN **22** (28)
Gniazdo CD DIGITAL OUT **23** (28)
Gniazdo PHONES **21**

J – Z

Otwór płytowy **24** (11)
Pokrętko Jog Dial **14** (13, 14)
PLAY MODE **28** (11, 14, 20)
PUSH ENTER **15** (13, 14)
Regulator BASS **26** (22)
Regulator TREBLE **25** (22)
Regulator VOLUME **19** (29)
REPEAT **9** (13)
TUNER/BAND **11** (15, 17)
TUNING MODE **28** (15, 17)
TUNING +/- **13** (15, 17)
Wyświetlacz **3**

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **1** (9, 16, 32)
TAPE ▲ (wysuwanie) **4** (19)
TAPE ◀▶ (odtwarzanie) **5** (19, 20, 25)
TAPE ■ (zatrzymanie) **6** (19, 20, 25, 32)
TAPE || (pauza) **7** (19, 20)
TAPE ● REC (nagrywanie) **8** (21)
⏮◀◀/▶▶▶⏭ (przewijanie do tyłu/do przodu, przejście do tyłu/do przodu) **13** (12, 19, 22, 24)
📁 +/- (wybieranie grupy) **16** (12, 20)
CD ▲ (wysuwanie) **17** (12)
CD ▶|| (odtwarzanie) **18** (12)
CD ■ (zatrzymanie) **20** (10, 12, 17, 20)



Pilot zdalnego sterowania

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – E

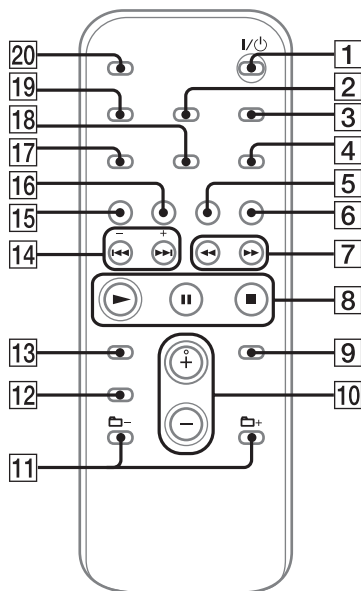
CD **16** (11, 14)
 CLEAR **13** (14)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (24, 25)
 CLOCK/TIMER SET **3** (10,
 23, 24)
 DISPLAY **19** (18, 26, 26, 27)
 ENTER **9** (10, 14, 16, 23, 24)
 EQ **12** (22)

F – Z

FM MODE **4** (18)
 FUNCTION **6** (11, 14, 15, 17,
 19, 25, 29)
 PLAY MODE **18** (11, 14)
 REPEAT **4** (13)
 SLEEP **20** (23)
 TAPE **15** (19, 25)
 TUNER BAND **5** (15, 17)
 TUNER MEMORY **17** (16)
 TUNING MODE **18** (15, 17)
 VOLUME +/- **10** (23, 29)

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **1** (9, 24)
 ◀◀/▶▶ (przewijanie do tyłu/
 do przodu) **7** (12, 19)
 ▶ (odtwarzanie) **8** (12, 19,
 25)
 || (pauza) **8** (12, 19)
 ■ (zatrzymanie) **8** (12, 19)
 📁 +/- (wybieranie grupy) **11**
 (12)
 ◀◀/▶▶ (przejsie do tyłu/do
 przodu) **14** (10, 12, 22, 23)
 +/- (strojenie) **14** (15)



UPOZORNĚNÍ

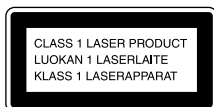
Nevystavujte přístroj dešti ani vlhku, abyste snížili riziko vzniku nebezpečí požáru či úrazu elektrickým proudem.

Abyste snížili riziko vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy apod. Na přístroj také nepokládejte zapálené svíčky.

Abyste snížili riziko nebezpečí vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj předměty naplněné kapalinami, například vázy.

Zapojte zařízení do snadno přístupné elektrické zásuvky. Pokud si všimnete abnormální funkce zařízení, okamžitě odpojte kabel z elektrické zásuvky.

Nevestavujte spotřebič do stísněných prostor, např. do knihoven nebo uzavřených skříněk.



Tento spotřebič je klasifikován jako LASEROVÝ výrobek PRVNÍ TŘÍDY. Příslušný štítek je umístěn zezadu na šasi.



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení.

Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci.

Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Odpovídající příslušenství: Dálkový ovladač

Upozornění pro uživatele

Dodaný software

V závislosti na typu textu a znaků se nemusí text zobrazený v softwaru SonicStage na přístroji zobrazit správně. Možné příčiny:

- Omezeními připojeného přehrávače.
- Přehrávač nefunguje normálně.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus a jejich loga jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

SonicStage a logo SonicStage jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Technologie komprimace zvuku MPEG Layer-3 a patenty s licencí od Fraunhofer IIS a Thomson.

Jak používat tuto příručku

- Tato příručka převážně vysvětluje způsob používání pomocí dálkového ovládače, ale stejné operace je možné provádět také pomocí tlačítek umístěných na přístroji, která mají stejné, nebo obdobné názvy.
- V příručce je popsáno používání systému. Podrobnosti o dodaném softwaru SonicStage naleznete v dodané příručce k softwaru SonicStage "Příručka pro instalaci a použití".

Obsah

Jak používat tuto příručku.....	2
Vytvořte si vlastní disk	
ATRAC CD.....	4
Které disky lze přehrávat pomocí tohoto systému?.....	5
Disky ATRAC CD a disky CD se soubory MP3.....	7

Uvedení do provozu

Připojení systému.....	9
Nastavení hodin	11

CD – Přehrávání

Vložení disku.....	12
Přehrávání disku	12
– Normální přehrávání/ Náhodné přehrávání	
Vyhledávání skladeb pomocí otočného tlačítka	14
Přehrávání opakovaně	14
– Opakované přehrávání	
Vytvoření vlastního programu	15
– Naprogramované přehrávání	

Přijímač

Nastavení rozhlasových stanic.....	16
Poslech rozhlasové stanice.....	18
– Předvolené stanice	
– Ruční ladění	
Použití funkce Radio Data System (RDS)	19
(Pouze u evropských modelů)	

Kazeta – Přehrávání

Vložení kazety	20
Přehrávání kazety	20

Kazeta – Záznam

Záznam oblíbených skladeb z CD na kazetu.....	21
– Synchronizovaný záznam CD - kazeta	
Ruční záznam na kazetu	22
– Ruční záznam	

Nastavení zvuku

Nastavení zvuku	23
-----------------------	----

Časovač

Usínání s hudbou.....	23
– Časovač vypnutí	
Vstávání s hudbou.....	24
– Časovač přehrávání	
Časovaný záznam rozhlasových pořadů	25
– Časovač záznamu	

Displej

Vypnutí displeje.....	27
– Úsporný režim	
Zobrazení informací o disku na displeji	27
Zobrazení informací z přijímače na displeji	28

Volitelné součásti

Připojení volitelných součástí	29
Poslech hudby z připojené součásti	30
Nahrávání zvuku z připojené součásti	30
Nahrávání na připojené zařízení.....	30

Možné problémy a jejich odstraňování

Poruchy a jejich odstranění	31
Hlášení.....	34

Doplňkové informace

Bezpečnostní upozornění	35
Technické údaje.....	37
Seznam umístění tlačítek a referenční stránky	39

Vytvořte si vlastní disk ATRAC CD

Kromě obvyklých zvukových CD můžete přehrávat i originální disky CD zvané „ATRAC CD“, které si vytvoříte pomocí dodaného softwaru SonicStage. Pomocí softwaru SonicStage lze na jeden disk CD-R nebo CD-RW nahrát přibližně 30 zvukových CD*. Dále je uveden stručný přehled postupu, jakým lze poslouchat hudbu z disku ATRAC CD.

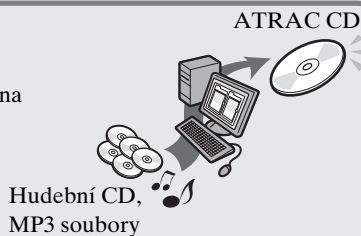
Nainstalujte do počítače software SonicStage.

SonicStage je software, který z hudby stažené do počítače ze zvukových CD vytvoří originální disky CD. Tento software lze nainstalovat z dodaného disku CD-ROM.



Vytvořte disk ATRAC CD.

Vyberte si oblíbené skladby z hudby uložené v počítači a pomocí softwaru SonicStage je nahrajte na disk CD-R nebo CD-RW.



Hudbu si potom poslechněte pomocí tohoto systému.

Můžete si poslechnout spoustu písníček nahraných na vašem originálním disku CD.



Informace o instalaci softwaru SonicStage a o vytváření disků ATRAC CD naleznete v příručce „Příručka pro instalaci a použití“.

* Pokud je celková hrací doba jednoho disku CD (alba) přibližně 60 minut a nahráváte na 700MB disk CD-R nebo CD-RW při 48 kbps ve formátu ATRAC3plus.

Které disky lze přehrávat pomocí tohoto systému?



Hudební CD

Disky CD ve formátu CD-DA

Formát CD-DA (Compact Disc Digital Audio) je nahrávací standard používaný u zvukových CD.



ATRAC CD:

Disk CD-R/CD-RW, na který byla nahrána zvuková data komprimovaná ve formátu ATRAC3plus pomocí softwaru SonicStage*

ATRAC3plus (Adaptive Transform Acoustic Coding3plus) je technologie komprese zvuku, která splňuje požadavek na vysokou kvalitu zvuku a na vysoké kompresní poměry. Pomocí kódování ATRAC3plus lze zkomprimovat zvukové soubory asi na 1/20 původní velikosti při 64 kbps.

Tento systém umí přehrávat tyto přenosové rychlosti a vzorkovací kmitočty:

	Přenosové rychlosti	Vzorkovací kmitočty
ATRAC3	66/105/132 kbps	44,1 kHz
ATRAC3plus	8 – 352 kbps	44,1 kHz

Na tomto systému lze zobrazit až 62 znaků.



MP3 CD:

Disk CD-R/CD-RW, na který byla nahrána zvuková data komprimovaná ve formátu MP3 pomocí softwaru jiného než SonicStage*

Tento systém umí přehrávat níže uvedené přenosové rychlosti a vzorkovací kmitočty. Přehrávat lze také soubory VBR (Variable Bit Rate).

	Přenosové rychlosti	Vzorkovací kmitočty
MPEG-1 Layer3	32 – 320 kbps	32/44,1/48 kHz
MPEG-2 Layer3	8 – 160 kbps	16/22,05/23 kHz
MPEG-2.5 Layer3	8 – 160 kbps	8/11,025/12 kHz

Tento systém splňuje požadavky na verze 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 formátu ID3 tagů. ID3 tag je formát pro přidávání určitých informací (název skladby, název alba, jméno interpreta apod.) k souborům MP3. Na tomto systému lze zobrazit až 124 znaků informací ID3 tagu.

Přehrát lze také disk ATRAC CD, na který byla nahrána zvuková data komprimovaná ve formátu MP3 pomocí jiného softwaru než SonicStage.

Pomocí softwaru SonicStage nelze vytvořit disk CD, na kterém jsou nahrána zvuková data v různých formátech.

* Přehrávat lze pouze disky ve formátu ISO9660 Level 1/2 plus rozšíření Joliet.

Seznam disků, které je možné přehrávat

Formát disků	Logo disku
Hudební CD	
CD-R/CD-RW (zvuková data, soubory ATRAC3plus, soubory MP3)	   

Disky, které není možné přehrávat

- CD-ROM
 - Jiné CD-R/CD-RW disky než nahrané v následujících formátech:
 - formát hudební CD
 - formát ATRAC3plus a formát MP3 vyhovující normě ISO9660¹⁾ Level 1/ Level 2, Joliet nebo Multi Session²⁾
 - Disky nestandardních tvarů (např. srdce, čtverec, hvězda) nelze v přístroji přehrávat. Pokud se o to pokusíte, můžete přístroj poškodit. Proto takové disky nepoužívejte.
 - Disk s papírem nebo samolepicím štítkem na povrchu.
 - Disk, který má na povrchu lepidlo, celofánovou pásku nebo samolepicí štítek.
 - 8 cm disk s adaptérem
- ¹⁾ Formát ISO9660
Nejběžnější mezinárodní norma logického formátu souborů a složek nahraných na CD-ROM. Stanoveno je několik úrovní specifikace. Na úrovni 1 musí být názvy souborů ve formátu 8,3 (ne více než osm znaků v názvu a tři znaky v příponě) a velká písmena. Názvy složek nesmí být delší než osm znaků. Nesmí se vyskytovat více než osm vnořených složek. Na úrovni 2 specifikace umožňuje názvy souborů a složek dlouhé až 31 znaků a může se vyskytovat až osm vnořených složek.
S ohledem na formát Joliet v rozšířeném tvaru (názvy souborů a složek mohou mít až 64 znaků) se ujistěte o funkci zapisovacího software, atd.

- ²⁾ Disky s více stopami (multisession)
Tento způsob zápisu na disk umožňuje přidávání dalších dat pomocí způsobu vypalování „stopa najednou“ (Track-At-Once). Konvenční CD disky začínají kontrolní oblastí nazvanou zaváděcí stopa a končí oblastí nazvanou ukončovací stopa. Disky s více stopami jsou taková CD, která mají zaznamenáno více datových stop, přičemž každý segment od zaváděcí stopy do ukončovací stopy je považován za jednu stopu.
CD-Extra: Tento formát zaznamenává zvukové stopy (audio CD data) v relaci 1, zatímco data jsou zaznamenána v relaci 2.
Smíšená CD: Tento formát zaznamenává data na první stopu na disku a zvukový záznam (audio CD data) na druhou a každou další stopu záznamové relace.

Poznámky k CD-R a CD-RW

- Některé CD-R a CD-RW disky nelze na tomto systému přehrávat, v závislosti na kvalitě záznamu nebo fyzickém stavu média, případně charakteristikách záznamového zařízení. Dále nelze disk přehrát v případě, že nebyl správně zakončen. Další informace naleznete v návodu k obsluze záznamového zařízení.
- Disky zaznamenané na CD-R a CD-RW mechanikách nemusí být možné přehrávat v případě, že jsou poškrábané, znečištěné nebo byly záznamové podmínky nebo parametry ovladače mechaniky nestandardní.
- CD-R a CD-RW disky zaznamenané s více stopami (multisession), jejichž každá stopa nebyla ukončena, nejsou podporovány.
- U formátů jiných než ISO9660, úroveň 1 a 2, se nemusí názvy složek zobrazovat správně.
- Začátek přehrávání může u následujících disků trvat déle.
 - Disk se zaznamenanou složitou stromovou strukturou.
 - Disk zaznamenaný s více stopami.
 - Disk, na který lze přidat další stopy (neukončený).

Poznámka týkající se disků DualDisc

DualDisc je oboustranný disk, jehož jedna strana obsahuje nahraný materiál ve formátu DVD a druhá strana digitální zvukový materiál. Vzhledem k tomu, že strana se zvukovým materiálem nevyhovuje standardům pro kompaktní disky (CD), však nelze přehrávání tohoto produktu zaručit.

Hudební disky kódované pomocí technologií na ochranu autorských práv

Tento výrobek je sestaven tak, aby přehrával disky, které vyhovují standardu kompaktních disků (CD).

V poslední době začaly některé nahrávací společnosti uvádět na trh různé hudební disky kódované kvůli ochraně autorských práv. Mějte prosím na paměti, že mezi těmito disky jsou i některé, které neodpovídají standardu CD, a nemusí tedy být možné je s tímto výrobkem přehrávat.

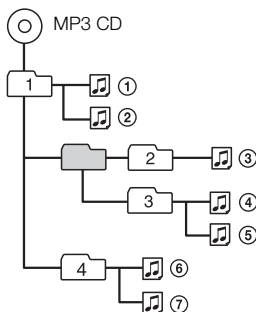
Disky ATRAC CD a disky CD se soubory MP3

Struktura disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

Disky ATRAC CD a disky se soubory MP3 obsahují „soubory“ a „skupiny“. „Soubor“ je obdobou „skladby“ na zvukovém CD. „Skupina“ je sada souborů a odpovídá „albu“. U disků CD se soubory MP3 rozpozná tento systém složku souborů MP3 jako „skupinu“, takže s disky ATRAC CD a s disky CD se soubory MP3 lze pracovat stejným způsobem.

Pořadí přehrávání u disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

U disků ATRAC CD se soubory přehrávají v pořadí vybraném pomocí softwaru Sonic Stage. U disků CD se soubory MP3 se může pořadí přehrávání lišit podle metody použité k nahrávání souborů MP3 na disk. V následujícím příkladu jsou soubory přehrávány v pořadí ① až ⑦.



(Maximální úroveň adresářů: 8)

Počet skupin a souborů, který lze použít

ATRAC CD:

- Maximální počet skupin: 255
- Maximální počet souborů: 999

MP3 CD:

- Maximální počet skupin: 256
- Maximální počet souborů: 511
(Maximální počet souborů a skupin MP3, které mohou být obsaženy na jednom disku, je 512)

Poznámky

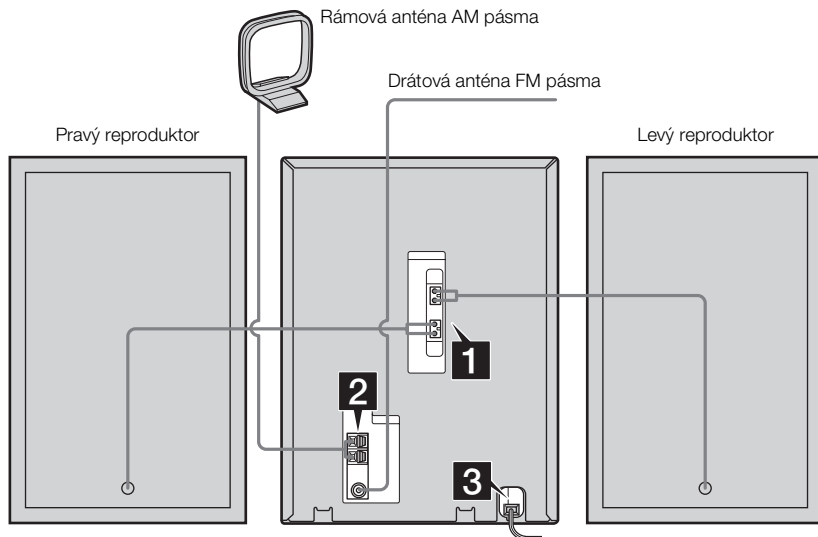
- Systém možná nebude moci přehrávat soubory MP3, které nebudou obsahovat v názvu příponu „.MP3“.
- Pokud se pokusíte přehrávat soubory jiného typu než MP3, které budou obsahovat v názvu příponu „.MP3“, může dojít ke vzniku šumu nebo chybné funkce.
- Pokud jsou na jednom disku nahrány soubory ATRAC3plus a MP3, systém nejprve přehraje soubory ATRAC3plus.
- Na disk se soubory ATRAC3plus a MP3 neukládejte soubory v jiných formátech a nevytvářejte na něm zbytečné složky.
- Chcete-li zkomprimovat zdroj do souboru MP3, doporučujeme nastavit parametry komprese na „44.1 kHz“, „128 kbps“ a „Constant Bit Rate“.
- Pokud chcete nahrávat s využitím maximální kapacity, nastavte zapisovací software na hodnotu „halting of writing“.
- Pokud chcete nahrávat s využitím maximální kapacity najednou na médium, na kterém ještě není nic nahráno, nastavte zapisovací software na hodnotu „Disc at Once“.

Buďte opatrní při přehrávání disků s více stopami

- Pokud disk začíná záznamem ve formátu CD-DA, je rozpoznán jako disk CD-DA (zvukový) a záznamy ATRAC3plus/MP3 nebudou přehrávány.
- Pokud disk začíná záznamem ve formátu ATRAC3plus/MP3, je rozpoznán jako disk ATRAC/MP3 a záznamy ve formátu CD-DA (zvukové) nebudou přehrávány.
- Rozsah přehrávání disku CD se soubory MP3 je dán stromovou strukturou souborů vyprodukovanou analýzou disku.
- Disky ve smíšeném formátu CD budou také detekovány jako disky CD-DA (zvukové).

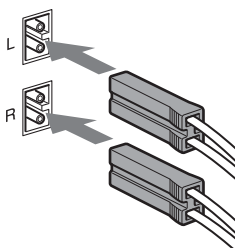
Připojení systému

K připojení systému pomocí dodaných kabelů a příslušenství proveďte následující kroky **1** až **3**.



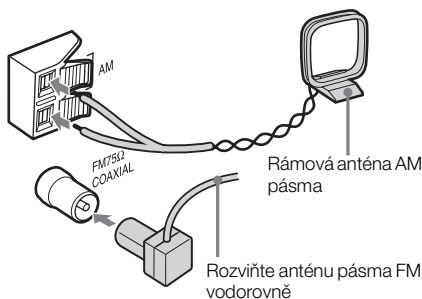
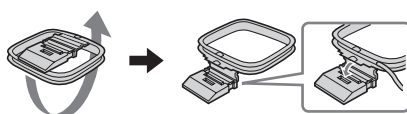
1 Připojte reproduktory.

Připojte pravý a levý reproduktor ke svorkám SPEAKER způsobem znázorněným na obrázku.



2 Připojte antény pásmem FM a AM.

Ustavte anténu pásma AM a pak ji připojte.



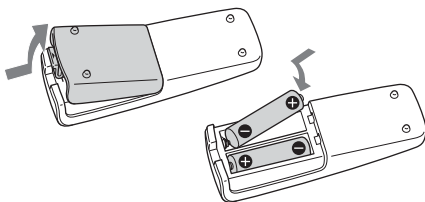
Poznámka

Chcete-li zabránit rušení, umístěte antény dále od kabelů reproduktorů.

3 Připojte napájecí kabel k zásuvce elektrické sítě.

Pokud zástrčku není možné zasunout do zásuvky elektrické sítě, odpojte dodaný adaptér (pouze modely vybavené adaptérem). Zapnutí systému provedete stiskem I/⏻.

Vložení dvou baterií R6 (velikost AA) do dálkového ovladače



Poznámka

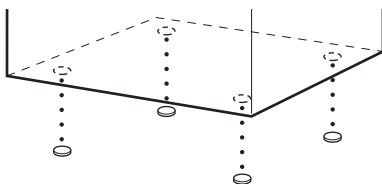
Pokud dálkový ovladač delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterie, abyste zabránili možnému poškození v případě netěsnosti elektrolytu a vzniku koroze.

Tip

Při normálním používání by baterie měly vydržet alespoň šest měsíců. Pokud dálkový ovladač systém neřídí, vyměňte baterie za nové.

Připojení podpěr k reproduktorům

Připojením dodaných podpěr k reproduktorům na spodní stranu zajistíte jejich stabilitu a zabráníte možnému sklouzávání.



Při přenášení systému

K ochraně CD mechaniky postupujte následujícím způsobem.
K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Zapněte systém stisknutím I/⏻ a potom přepněte opakovaným stisknutím FUNCTION funkci na CD.
- 2 Zkontrolujte, zda v štěrbíně ke vložení disku není vložen žádný disk.
- 3 Podržte CD ■, pak stiskněte DSGX a  + dokud se neobjeví „LOCK“.
- 4 Odpojte napájecí kabel.

Nastavení hodin

K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

- 1 Stiskněte I/⏻ a zapněte přístroj.**
- 2 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.**
- 3 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte hodiny.**
- 4 Stiskněte ENTER.**
- 5 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte minuty.**
- 6 Stiskněte ENTER.**

Hodiny jsou aktivovány.

Nastavení hodin

- 1 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.**
- 2 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ dokud se nezobrazí „CLOCK SET“, pak stiskněte ENTER.**
- 3 Provedte stejný postup, jako v krocích 3 až 6 výše.**

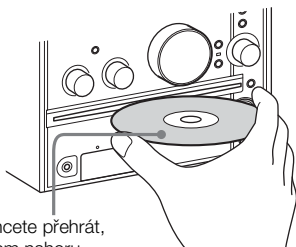
Poznámka

V úsporném režimu nejsou hodiny zobrazeny (str. 27).

CD – Přehrávání

Vložení disku

- 1 Stiskněte CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na CD.
- 2 Do štěrbinu vložte disk štítkem směrem nahoru.



Disk, který chcete přehrát, vložte potiskem nahoru.

Poznámky

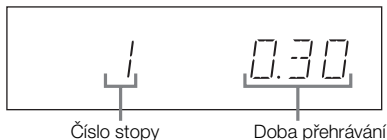
- Při zapnutí přístroje se disk nezasune do štěrbinu do okamžiku, než se na displeji zobrazí „NO DISC“. Nepokoušejte se zatlačit disk do přístroje dříve, než se zobrazí hlášení „NO DISC“.
- Nepoužívejte disky opatřené páskou, štítkem nebo pastou na povrchu, mohlo by to způsobit nesprávnou funkci přístroje.
- Nepoužívejte disky o průměru 8 cm s adaptérem. Mohlo by to způsobit nesprávnou funkci přístroje.
- Při vyjímání disku uchopte disk za okraj a rovně ho vytáhněte ze štěrbinu pro disk. Nedotýkejte se povrchu.
- Pokud zasunete disk, který tento přístroj neumí přehrávat, bude automaticky vysunut.

Přehrávání disku

– Normální přehrávání/Náhodné přehrávání

Systém umožňuje přehrávat disky CD v různých režimech.

Příklad: Přehrávání disku



- 1 Stiskněte CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na CD.
- 2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se na displeji nezobrazí režim, který požadujete.

Zvolte	Pro přehrávání
Nic nezobrazeno (normální přehrávání)	Skladby na disku v původním pořadí.
 (normální přehrávání)	Všechny skladby ve skupině na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 v původním pořadí. Při přehrávání zvukového CD se systém chová stejně jako při normálním přehrávání.
SHUF (náhodné přehrávání)	Všechny skladby na disku v náhodném pořadí.

Zvolte	Pro přehrávání
 SHUF (náhodné přehrávání)	Všechny skladby ve skupině na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 v náhodném pořadí. Při přehrávání zvukového CD se systém chová stejně jako při náhodném přehrávání.
PGM (naprogramované přehrávání)	Skladby na disku se přehrají ve zvoleném pořadí (viz odstavec „Vytvoření vlastního programu“ na str. 15).

3 Stiskněte ► (nebo CD ►II na přístroji).

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zastavení přehrávání	Stiskněte ■ (nebo CD ■ na přístroji).
Pozastavení	Stiskněte II (nebo CD ►II na přístroji). Dalším stiskem bude přehrávání pokračovat.
Volba skladby	Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně.
Výběr skupiny na ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3	Stiskněte  + nebo – opakovaně po provedení kroku 2.
Vyhledání místa ve skladbě	Podržte stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ během přehrávání a uvolněte po dosažení požadovaného místa.
Vyjmutí disku	Stiskněte na přístroji CD ▲.

Poznámky

- Během přehrávání nelze změnit režim.
- Někdy je nutné spustit přehrávání disků nahraných ve složité konfiguraci, například s mnoha vrstvami.
- Před přehráním skladby systém přečte všechny skladby a skupiny na disku. Během této doby se na displeji zobrazí zpráva „READING“. Čtení disku může podle obsahu disku chvíli trvat.
- Skupina neobsahující soubory ve formátu MP3 bude přeskočena.
- Podle kódovacího nebo zapisovacího softwaru, nahrávacího zařízení, nebo média, které byly použity při nahrávání záznamu ve formátu MP3, se mohou vyskytnout potíže s přehráváním, přerušovaný zvuk či šum.
- Při přehrávání souboru MP3 se může zobrazení uplynulého času přehrávání lišit od skutečnosti v následujících případech.
 - Pokud se přehrává soubor MP3 s proměnlivou přenosovou rychlostí (VBR - variable bit rate)
 - Během rychlého posunu vpřed nebo vzad (Ruční vyhledávání)

Tip

Pokud přístup na disk trvá příliš dlouho, nastavte „CD POWER“ a „ON“ pomocí funkce řízení napájení (str. 18).

Vyhledávání skladeb pomocí otočného tlačítka

Pomocí otočného tlačítka na přístroji můžete rychle vyhledat a přehrát požadovanou skladbu.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepněte funkci na CD.**
- 2 Otočením otočného tlačítka v režimu zastavení vyberte požadovanou skladbu a stiskněte PUSH ENTER.**

Při vyhledávání skladeb na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 před provedením kroku 2 nejprve otočením otočného tlačítka vyberte požadovanou skupinu a potom stiskněte PUSH ENTER.

Přehrávání bude zahájeno od vybrané skladby.

Poznámka

Při vyhledávání skupiny nebo skladby se zobrazí pouze prvních 6 znaků.

Tip

Během přehrávání můžete hledat a přehrávat další skladby ve vybrané skupině. Chcete-li během přehrávání vybrat skladbu z jiné skupiny, otočte otočným tlačítkem proti směru chodu hodinových ručiček až se na displeji zobrazí „GROUP“, a potom vyberte skupinu stisknutím PUSH ENTER. Potom můžete otočením otočného tlačítka vybrat požadovanou skladbu.

Zrušení vyhledávání skladby

Stiskněte CANCEL.

Poznámky

- Pokud neprovedete během asi 8 sekund žádnou činnost, displej se vrátí k předchozímu stavu.
- V režimu naprogramovaného přehrávání nelze vyhledávat skladby.

Přehrávání opakovaně

– Opakované přehrávání

Všechny skladby nebo jedinou skladbu na disku můžete přehrávat opakovaně.

Stiskněte opakovaně REPEAT během přehrávání, dokud se nezobrazí „REP“ nebo „REP 1“.

REP: Pro všechny skladby na disku až pětkrát.

REP 1: Pro jedinou skladbu.

Zrušení opakovaného přehrávání

Stiskněte opakovaně REPEAT, dokud „REP“ a „REP 1“ nezmizí.

Poznámka

Pokud vyberete „REP 1“, bude příslušná skladba opakována nekonečně dlouho, dokud „REP 1“ nezrušíte.

Vytvoření vlastního programu

– Naprogramované přehrávání

Můžete vytvořit program složený až z 25 kroků.

Naprogramované skladby můžete synchronizovaně nahrávat na kazetovou pásku (str. 21).

Pomocí dálkového ovladače

- 1 Stiskněte CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na CD.**
- 2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se nezobrazí „PGM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ dokud se nezobrazí požadované číslo skladby.**

Při programování skladeb na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 vyberte opakovaným stisknutím + nebo – požadovanou skupinu, a potom opakovaně stiskněte ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí číslo požadované skladby.



- 4 Stiskněte ENTER.**
Skladba je naprogramována.
Zobrazí se číslo kroku programu, následované číslem poslední naprogramované skladby a celkovým časem přehrávání.
- 5 Chcete-li do programu přidat další skladby, zopakujte kroky 3 a 4.**
- 6 Stiskněte ▶ (nebo CD ▶▶ II na přístroji).**
Naprogramované přehrávání začne.

Pomocí otočného tlačítka

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepněte funkci na CD.**
- 2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se nezobrazí „PGM“.**
- 3 Otočením otočného tlačítka vyberte požadovanou skladbu.**

Při programování skladeb na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 před provedením kroku 3 nejprve otočením otočného tlačítka vyberte požadovanou skupinu a potom stiskněte PUSH ENTER.

- 4 Stiskněte PUSH ENTER.**
Skladba je naprogramována.
Zobrazí se číslo kroku programu, následované číslem poslední naprogramované skladby a celkovým časem přehrávání.
- 5 Chcete-li do programu přidat další skladby, zopakujte kroky 3 a 4.**
- 6 Stiskněte CD ▶▶ II.**
Naprogramované přehrávání začne.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zrušení naprogramovaného přehrávání	Stiskněte opakovaně PLAY MODE v režimu zastavení, dokud „PGM“ nezmizí.
Odstranění programu	Stiskněte CLEAR v režimu zastavení. Při každém stisknutí tlačítka je odstraněna skladba z konce programu.
Přidání skladby na konec programu	Kroky 3 a 4 provádějte v režimu zastavení.

Poznámka

Program nelze během přehrávání vymazat.

Tipy

- Během přehrávání lze programovat skladby pomocí otočného tlačítka.
- Vytvořený program zůstává zachován i po dokončení naprogramovaného přehrávání. Opětovné přehrání stejného programu provedete stiskem CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepnete tak funkci na CD, pak stiskněte ► (nebo CD ►|| na přístroji). Při vysunutí disku se ovšem program vymaže.
- „-- --“ se zobrazí, když celková doba programu přesáhne 100 minut, nebo když vyberete skladbu s číslem 21 nebo větším, anebo když vyberete soubor ve formátu ATRAC3plus/MP3.

Přijímač

Nastavení rozhlasových stanic

Je možné nastavit až 20 rozhlasových stanic v pásmu FM a 10 v pásmu AM. Poté si můžete naladěnou stanici zvolit pouhým stiskem odpovídajícího čísla předvolby.

Automatické ladění předvolených stanic

Automaticky můžete naladit všechny stanice, které lze přijímat ve vašem okolí, a pak si jejich frekvence uložit.

- 1 Stisknutím TUNER BAND (nebo opakovaně FUNCTION) přepnete funkci na TUNER.**
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud se na displeji nezobrazí „AUTO“.**
- 4 Stiskněte + nebo – (nebo TUNING + nebo – na přístroji).**

Při vyhledání rozhlasové stanice se mění naladěná frekvence. Jakmile je stanice navolena, prohledávání se zastaví. Současně se zobrazí „TUNED“ a „STEREO“ (pouze pokud je vysílaný program stereo v pásmu FM).

Pokud se nezobrazí „TUNED“ a prohledávání se automaticky nezastaví

Nastavte frekvenci požadované rozhlasové stanice způsobem popsaným v krocích 3 a 4 v části „Ruční ladění předvolených stanic“.

5 Stiskněte TUNER MEMORY.

Číslo předvolby začne problikávat. S blikajícím číslem předvolby proveďte kroky 6 a 7.



Číslo předvolby

6 Opakovaným stisknutím + nebo – (nebo TUNING + nebo – na jednotce) vyberte požadované předvolené číslo.

7 Stiskněte ENTER.

8 Opakujte kroky 4 až 7 a uložte další stanice.

Tip

Stiskněte ■ a zastavte vyhledávání.

Ruční ladění předvolených stanic

Frekvence požadovaných stanic můžete naladit a uložit také ručně.

- 1 Stisknutím TUNER BAND (nebo opakovaně FUNCTION) přepnete funkci na TUNER.**
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud z displeje nezmizí „AUTO“ a „PRESET“.**
- 4 Stiskněte opakovaně + nebo – (nebo TUNING + nebo – na přístroji) a naladíte požadovanou stanici.**
- 5 Stiskněte TUNER MEMORY.**
- 6 Opakovaným stisknutím + nebo – (nebo TUNING + nebo – na jednotce) vyberte požadované předvolené číslo.**
- 7 Stiskněte ENTER.**
- 8 Opakujte kroky 4 až 7 a uložte další stanice.**

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Ladění stanice se slabým signálem	Postupujte podle pokynů popsanych v „Ruční ladění předvolených stanic“.
Nastavení jiné stanice na stávající číslo předvolby	Po kroku 5 vyberte opakovaným stisknutím + nebo – (nebo TUNING + nebo – na jednotce) předvolené číslo, pod kterým chcete uložit jinou stanici.

Změna intervalu ladění AM (kromě modelu pro Evropu)

Interval ladění stanic v pásmu AM je z výroby nastaven na 9 kHz (nebo 10 kHz v některých oblastech). Změnu intervalu ladění stanic v pásmu AM proveďte naladěním stanice a pak vypnutím systému. Podržte TUNING + a stiskněte na přístroji I/☺. Po změně intervalu jsou všechny předvolené stanice v pásmu AM vymazány z paměti. K resetování intervalu zopakujte stejný postup.

Poznámka

V úsporném režimu nelze změnit nastavení intervalu ladění stanic v pásmu AM (str. 27).

Tipy

- Předvolené stanice zůstávají po odpojení napájecí šňůry nebo při výpadku elektrického proudu uloženy ještě asi půl dne.
- Vylepšení příjmu rozhlasových stanic proveďte nastavením dodaných antén nebo připojením běžně prodávaných externích antén.

Vylepšení příjmu rozhlasových stanic

Pokud je příjem rozhlasu špatný, vypněte napájení CD přehrávače pomocí funkce řízení napájení.

Napájení CD přehrávače je z výroby nastaveno na zapnuto.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně **FUNCTION** a přepnete funkci na CD.
- 2 Stiskněte tlačítko **I/⏻** a vypněte přístroj.
- 3 Když přestane blikat „STANDBY“, podržte **CD ■** a stiskněte **I/⏻**.
Zobrazí se „CD POWER“ a „OFF“.

Nastavení napájení CD na Zapnuto

Zopakujte výše uvedený postup a zobrazí se „CD POWER“ a „ON“.

Poznámky

- Když vyberete „CD POWER“ a „OFF“, prodlouží se doba přístupu k disku.
- Nastavení nelze změnit v úsporném režimu (str. 27).

Poslech rozhlasové stanice

Rozhlasové stanice můžete poslouchat buď zvolením předvolené stanice, nebo ručním naladěním stanice.

Poslech předvolené rozhlasové stanice

– Předvolené stanice

Nejprve předvolte rozhlasové stanice do paměti tuneru (viz odstavec „Nastavení rozhlasových stanic“ na str. 16).

- 1 Stisknutím **TUNER BAND** (nebo opakovaně **FUNCTION**) přepnete funkci na **TUNER**.
- 2 Stiskněte opakovaně **TUNER BAND** a zvolte „FM“ nebo „AM“.
- 3 Stiskněte opakovaně **TUNING MODE**, dokud se na displeji nezobrazí „PRESET“.
- 4 Opakovaným stisknutím **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji) vyberte požadovanou předvolenou stanici.

Poslech nepředvolené rozhlasové stanice

– Ruční ladění

- 1** Stisknutím **TUNER BAND** (nebo opakovaně **FUNCTION**) přepnete funkci na **TUNER**.
- 2** Stiskněte opakovaně **TUNER BAND** a zvolte „**FM**“ nebo „**AM**“.
- 3** Stiskněte opakovaně **TUNING MODE**, dokud z displeje nezmizí „**AUTO**“ a „**PRESET**“.
- 4** Stiskněte opakovaně **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji) a naladíte požadovanou stanici.

Poznámka

Při přepínání na funkci **CD** z přijímače může trvat přístup k disku déle. V takovém případě nastavte „**CD POWER**“ a „**ON**“ pomocí funkce správy výkonu **CD** (str. 18).

Tipy

- Vylepšení příjmu rozhlasových stanic provedte nastavením dodaných antén nebo připojením běžně prodávaných externích antén.
- Pokud se u naladěného **FM** stereo programu vyskytuje statický šum, opakovaně stiskněte **FM MODE**, dokud se nezobrazí „**MONO**“. Efekt stereo se ztratí, ale reprodukováný zvuk se zlepší.
- Pokud nelze naladěnou **FM** stanici poslouchat jako stereo, stiskněte opakovaně **FM MODE**, dokud se na displeji nezobrazí „**STEREO**“.
- Opakovaně stiskněte **TUNING MODE**, dokud se nezobrazí „**AUTO**“ v kroku 3 výše, pak stiskněte **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji). Jakmile přístroj naladí stanici (automatické ladění), zobrazená frekvence se změní a vyhledávání se zastaví.
- Záznam rozhlasového programu provedete použitím funkce ručního záznamu (str. 22).

Použití funkce Radio Data System (RDS)

(Pouze u evropských modelů)

Co je to Radio Data System?

RDS (Radio Data System) je rozhlasovou službou, která umožňuje rozhlasovým stanicím vysílat dodatečné informace společně s normálním rozhlasovým signálem. RDS je k dispozici pouze u stanic v pásmu **FM**.*

Poznámka

RDS nemusí řádně plnit svou funkci v případě, že naladěná stanice nevysílá signály RDS správně nebo má slabý signál.

* Ne všechny stanice v pásmu **FM** poskytují služby RDS a ani neposkytují stejné typy služeb. Pokud se systémem RDS nejste seznámeni, informujte se u svých místních rozhlasových stanic ohledně funkce RDS ve vašem místě.

Přijem signálu RDS

Jednoduše zvolte stanici v pásmu **FM**.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, název stanice se zobrazí na displeji.

Kontrola informace RDS

S každým stiskem **DISPLAY** se zobrazování mění takto:

Název stanice¹⁾ → Číslo předvolby²⁾ a frekvence → Zobrazení hodin (na dobu osmi sekund) → Úroveň nastavení hloubek (na dobu osmi sekund) → Úroveň nastavení výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ Pokud není vysílání RDS signálu přijímáno správně, název stanice se na displeji objevit nemusí.

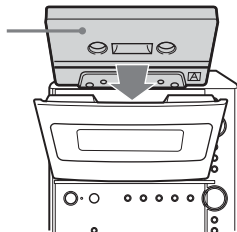
²⁾ Číslo předvolby se zobrazuje pouze v případě, že jsou některé rozhlasové stanice předvolené (str. 16).

Kazeta – Přehrávání

Vložení kazety

- 1 Stiskněte na přístroji TAPE ▲.
- 2 Vložte nahranou kazetu do kazetového prostoru.

Strana, kterou chcete přehrávat, musí směřovat k Vám.



Přehrávání kazety

Můžete používat pouze normální pásky (TYPE I).

- 1 Vložte kazetu.
- 2 Stiskněte TAPE (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na TAPE.
- 3 Opakovaným stisknutím DIRECTION na jednotce vyberte „↔“, chcete-li přehrávat jednu stranu. Vyberte „↔“ nebo „↔“, chcete-li přehrávat obě strany.

* Magnetofon se automaticky zastaví po pátém opakování zvolené sekvence.

- 4 Stiskněte ► (nebo TAPE ◀► na přístroji).

Kazeta se začne přehrávat. Stiskněte znovu tlačítko a začne se přehrávat druhá strana.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zastavení přehrávání	Stiskněte ■ (nebo TAPE ■ na přístroji).
Pozastavení	Stiskněte (nebo TAPE na přístroji). Dalším stiskem bude přehrávání pokračovat.
Rychlé převínutí dopředu nebo dozadu	Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶.
Vyjměte kazetu	Stiskněte na přístroji TAPE ▲ v režimu zastavení.

Poznámka

Neotevírejte kazetový prostor během přehrávání či nahrávání, protože by mohlo dojít k neopravitelnému poškození kazety a kazetového prostoru.

Záznam oblíbených skladeb z CD na kazetu

– Synchronizovaný záznam CD - kazeta

Na kazetu můžete zaznamenat celé CD. Můžete používat pouze normální pásky (TYPE I). Úroveň záznamu je nastavena automaticky.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Založte kazetu, na kterou lze nahrávat.**
- 2 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepněte funkci na TAPE.**
- 3 Stiskněte opakovaně DIRECTION a zvolte „“ pro záznam na jednu stranu. Vyberte „“ nebo „“, chcete-li nahrávat na obě strany.**
- 4 Opakovaným stisknutím TAPE  vyberte stranu k nahrávání a potom stiskněte TAPE .**

Pokud vyberete nahrávání obou stran nebo nahrávání přední strany, stiskněte opakovaně TAPE  . Po rozsvícení kontrolky  stiskněte TAPE .

Pokud nahráváte na druhou stranu, stiskněte opakovaně TAPE  , dokud se nerozsvítí indikátor . Potom stiskněte TAPE .
- 5 Opakovaným stisknutím FUNCTION přepněte funkci na CD a vložte disk, který chcete nahrát.**

Pokud chcete nahrávat skupinu z disku ATRAC CD nebo z disku se soubory MP3, vyberte opakovaným stisknutím PLAY MODE režim , a před dalším postupem vyberte požadovanou složku stisknutím  + nebo –.

6 Stiskněte CD SYNCHRO.

Zobrazí se „SYNC“, „REC“ a „“ (nebo „“). Magnetofon vyčkává na zapnutí záznamu a CD přehrávač je pozastaven před započetím přehrávání.

7 Stiskněte TAPE II.

Začne záznam.

Zastavení záznamu

Stiskněte TAPE  (nebo CD .

Tip

Pokud ukončíte nahrávání stisknutím CD , kazeta se zastaví a před zastavením vloží asi 4 prázdné sekundy (nenahrané).

Záznam disku pomocí určení pořadí skladeb

Z CD si můžete zaznamenat výhradně oblíbené skladby, pomocí režimu Naprogramovaného přehrávání. Mezi kroky 5 a 6 proveďte kroky 2 až 5 dle „Vytvoření vlastního programu“ (str. 15).

Tip

Pokud si vyberete záznam na obě strany kazety a pásek se převine až na konec přední strany v polovině zaznamenávané skladby, celá skladba bude zaznamenána znovu na počátku druhé strany kazety.

Ruční záznam na kazetu

– Ruční záznam

Z oblíbeného CD nebo rozhlasového programu si můžete na kazetu nahrát pouze části.

Můžete si také zaznamenat program z připojených přístrojů (viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 29). K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Založte kazetu, na kterou lze nahrávat.**
- 2 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepněte funkci na TAPE.**
- 3 Stiskněte opakovaně DIRECTION a zvolte „“ pro záznam na jednu stranu. Vyberte „“ nebo „“, chcete-li nahrávat na obě strany.**
- 4 Opakovaným stisknutím TAPE   vyberte stranu k nahrávání a potom stiskněte TAPE .**

Pokud vyberete nahrávání obou stran nebo nahrávání přední strany, stiskněte opakovaně TAPE  . Po rozsvícení kontrolky  stiskněte TAPE . Pokud nahráváte na druhou stranu, stiskněte opakovaně TAPE  , dokud se nerozsvítí indikátor . Potom stiskněte TAPE .

- 5 Stiskněte opakovaně FUNCTION a zvolte požadovaný zdroj, ze kterého chcete zaznamenávat.**

- CD: K záznamu z CD přehrávače vestavěného v přístroji.
- TUNER: K záznamu z přijímače vestavěného v přístroji.
- MD: Nahrávání z připojené volitelné součásti připojené ke konektoru ANALOG IN.

- 6 Stiskněte TAPE  REC.**

Rozsvítí se „REC“ a „“ a kazetový magnetofon se připraví na nahrávání.

- 7 Stiskněte TAPE  a začnete přehrávat z požadovaného zdroje.**

Začne záznam.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Ukončení nahrávání	Stiskněte TAPE  .
Pozastavení nahrávání	Stiskněte TAPE  .

Poznámky

- Během záznamu nelze poslouchat jiné zdroje signálu.
- Pokud změníte funkci, nahrávání se ukončí.

Tipy

- Pokud zaznamenáváte na obě strany, ujistěte se, že začínáte na straně přední. Pokud začnete na straně zadní, záznam se zastaví na konci této strany.
- K záznamu z rozhlasového přijímače: Pokud je při záznamu z přijímače slyšet šum, přesuňte příslušnou anténu tak, aby se šum snížil.

Nastavení zvuku

Nastavení zvuku

K dosažení lepší a sytější reprodukce zvuku můžete nastavit hloubky a výšky.

Generování dynamičtějšího zvuku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Stiskněte na přístroji DSGX.

Kdykoli tlačítko stisknete, displej se cyklicky mění, a to následovně:

DSGX ON* ↔ DSGX OFF

* Rozsvítí se „DSGX“.

Nastavení hloubek a výšek

Můžete upravit hloubky a výšky

1 Stiskněte opakovaně EQ a zvolte „BASS“ nebo „TREBLE“.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

BASS ↔ TREBLE

2 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte úroveň zvuku při současném zobrazení „BASS“ nebo „TREBLE“.

Nastavení hloubek na přístroji

Otočte ovladačem BASS.

Nastavení výšek na přístroji

Otočte ovladačem TREBLE.

Opuštění režimu nastavení hloubek a výšek

Stiskněte libovolné tlačítko, kromě EQ, ◀◀ nebo ▶▶. Pokud neprovedete žádnou operaci několik sekund, displej se automaticky vrátí k původnímu zobrazení.

Časovač

Usínání s hudbou

– Časovač vypnutí

Přístroj můžete nastavit tak, aby se vypnul po uplynutí jisté doby a vy tak mohli v poklidu usínat při přehrávání hudby.

Stiskněte SLEEP.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení minut na displeji (čas do vypnutí) mění takto:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Systém se automaticky vypíná po 100 minutách nebo poté, co dohraje aktuální disk nebo kazeta.

Další operace

K provedení	Stiskněte
Kontrola zbývajícího času*	SLEEP jednou.
Změna času do vypnutí	SLEEP opakovaně k výběru požadovaného času.
Zrušení funkce časovače vypnutí	SLEEP opakovaně, až se zobrazí „SLEEP OFF“.

* Pokud zvolíte „AUTO“, nelze ověřit zbývajcí čas.

Tip

Časovač vypnutí můžete použít i v případě, že nejsou nastaveny hodiny.

Vstávání s hudbou

– Časovač přehrávání

Můžete se nechat vzbudit hudbou reprodukovanou v předvolenou dobu. Ujistěte se, že jsou nastaveny hodiny (viz odstavec „Nastavení hodin“ na str. 11). K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

1 Připravte zdroj zvuku, který chcete přehrávat.

- CD: Vložte disk. Pokud chcete přehrávání začít u specifické skladby, vytvořte si program (viz odstavec „Vytvoření vlastního programu“ na str. 15).
- Kazeta: Vložte kazetu (viz odstavec „Přehrávání kazety“ na str. 20).
- Příjímáč: Naladte předvolenou rozhlasovou stanici (viz odstavec „Poslech předvolené rozhlasové stanice“ na str. 18).

2 Stiskem VOLUME +/- nastavte hlasitost.

3 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.

4 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ dokud se nezobrazí „PLAY SET“, pak stiskněte ENTER.

Zobrazí se „ON TIME“ a indikátor hodin se rozbliká.

5 Nastavte čas spuštění přehrávání.

Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte hodiny, pak stiskněte ENTER.

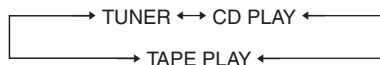
Indikátor minut se rozbliká.

Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte minuty, pak stiskněte ENTER.

6 Nastavte čas zastavení přehrávání stejným postupem, jako v kroku 5.

7 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ dokud se nezobrazí požadovaný zdroj zvuku.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:



8 Stiskněte ENTER.

Postupně se zobrazí čas spuštění, čas zastavení a zdroj zvuku, poté se zobrazí původní informace displeje.

9 Stiskněte tlačítko I/⏻ a vypněte přístroj.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Aktivace časovače/kontrola nastavení	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT.
	2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně dokud se nezobrazí „PLAY SEL“, pak stiskněte ENTER.
Změna nastavení	Začněte znovu v kroku 1.
Zrušení časovače	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT.
	2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně dokud se nezobrazí „TIMER OFF“, pak stiskněte ENTER.

Poznámky

- Časovač přehrávání a časovač záznamu nelze zapnout současně.
- Pokud použijete současně časovač přehrávání a časovač vypnutí, má přednost časovač vypnutí.
- Nepoužívejte přístroj od chvíle, kdy se zapne, až do okamžiku, než začne přehrávání (asi 15 sekund před předvoleným časem).
- Pokud je přístroj zapnutý asi 15 sekund před předvoleným časem, časovač přehrávání se neaktivuje.
- Volitelnou součást připojenou ke konektoru ANALOG IN nelze u časovače přehrávání použít jako zdroj zvuku.
- Časovač přehrávání zůstává nastaven do té doby, dokud nastavení ručně nezrušíte.

Časovaný záznam rozhlasových pořadů

– Časovač záznamu

Můžete si zaznamenat pořady na předvolené rozhlasové stanici od zvoleného času.

U časovaného záznamu musíte nejprve předvolit rozhlasovou stanici (viz odstavec „Nastavení rozhlasových stanic“ na str. 16) a nastavit hodiny (viz odstavec „Nastavení hodin“ na str. 11).

1 Naladíte předvolenou rozhlasovou stanici (viz odstavec „Poslech předvolené rozhlasové stanice“ na str. 18).

2 Stiskněte **CLOCK/TIMER SET**.

3 Stiskněte opakovaně **◀◀** nebo **▶▶** dokud se nezobrazí „**REC SET**“, pak stiskněte **ENTER**.

Zobrazí se „**ON TIME**“ a indikátor hodin se rozbliká.

4 Nastavte čas spuštění záznamu.

Stiskněte opakovaně **◀◀** nebo **▶▶** a nastavte hodiny, pak stiskněte **ENTER**.

Indikátor minut se rozbliká.

Stiskněte opakovaně **◀◀** nebo **▶▶** a nastavte minuty, pak stiskněte **ENTER**.

5 Nastavte čas zastavení záznamu stejným postupem, jako v kroku 4.

Jeden po druhém se objeví čas zahájení, čas ukončení a předvolená rozhlasová stanice, z níž se má nahrávat (například „**FM 5**“). Poté se displej vrátí k původnímu zobrazení.

6 Založte kazetu, na kterou lze nahrávat.

7 Stiskněte **TAPE** (nebo opakovaně **FUNCTION**) a přepněte funkci na **TAPE**.

8 Opakovaným stisknutím **DIRECTION** na jednotce vyberte „**↔**“, pro záznam na jednu stranu. Vyberte „**↔**“ nebo „**↔**“, chcete-li nahrávat na obě strany.

9 Opakovaným stisknutím **▶** (nebo **TAPE ◀▶** na jednotce) vyberte stranu k nahrávání a potom stiskněte **■** (nebo **TAPE ■** na jednotce).

Pokud vyberete nahrávání na obě strany nebo na první stranu, opakovaně stiskněte **▶** (nebo **TAPE ◀▶** na přístroji), až se rozsvítí indikátor **▶**, a potom stiskněte **■** (nebo **TAPE ■** na přístroji).

Pokud nahráváte na druhou stranu, opakovaně stiskněte **▶** (nebo **TAPE ◀▶** na přístroji), až se rozsvítí indikátor **◀**, a potom stiskněte **■** (nebo **TAPE ■** na přístroji).

10 Stiskněte **I/⏻** a vypněte přístroj.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Aktivace časovače/kontrola nastavení	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT .
	2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně dokud se nezobrazí „ REC SEL “, pak stiskněte ENTER .
Změna nastavení	Začněte znovu v kroku 1.
Zrušení časovače	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT .
	2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně dokud se nezobrazí „ TIMER OFF “, pak stiskněte ENTER .

Poznámky

- Časovač přehrávání a časovač záznamu nelze zapnout současně.
- Pokud použijete současně časovač záznamu a časovač vypnutí, má přednost časovač vypnutí.
- Nepoužívejte přístroj od chvíle, kdy se zapne, až do okamžiku, než začne záznam (asi 15 sekund před nastaveným časem).
- Pokud je přístroj zapnutý asi 15 sekund před předvoleným časem, časovač záznamu se neaktivuje.
- Hlasitost se během záznamu sníží na minimum.
- Časovač nahrávání je po své aktivaci automaticky zrušen.

Vypnutí displeje

– Úsporný režim

Zobrazení hodin lze vypnout, aby se tak minimalizovalo množství energie spotřebované v pohotovostním režimu (úsporný režim).

Stiskněte opakovaně DISPLAY při vypnutém přístroji, dokud hodiny zobrazené na displeji nezmizí.

Zrušení úsporného režimu

Stiskněte DISPLAY při vypnutém přístroji. S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

Zobrazení hodin* → Žádné zobrazení (úsporný režim)

* Hodiny se zobrazí pouze v případě, že jsou nastavené.

Poznámka

V úsporném režimu nelze provádět následující operace.

- nastavení hodin
- změna intervalu ladění v pásmu AM (kromě modelu pro Evropu)
- změna funkce řízení napájení CD

Tipy

- STANDBY indikátor se rozsvítí i v úsporném režimu.
- Časovač pokračuje v odpočítávání i v úsporném režimu.

Zobrazení informací o disku na displeji

Dobu přehrávání a zbývající dobu aktuální skladby nebo disku si můžete zobrazit. Po vložení disku CD-TEXT, disku ATRAC CD nebo disku se soubory MP3 můžete také zobrazit informace uložené na disku, jako jsou názvy skladeb.

Zobrazení zbývajících doby přehrávání a názvů

Stiskněte DISPLAY během normálního režimu přehrávání.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

Aktuální číslo skladby a uplynulá hrací doba → Číslo aktuální skladby a zbývající čas nebo „--:--“¹⁾ → Zbývajících čas disku²⁾ nebo „--:--“³⁾ → Název skladby (pouze u disků CD-TEXT⁴⁾, ATRAC CD a MP3⁵⁾) → Název skupiny³⁾ → Zobrazení hodin (na dobu osmi sekund) → Úroveň nastavení hloubek (na dobu osmi sekund) → Úroveň nastavení výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ U disků CD se soubory MP3

²⁾ Při naprogramovaném přehrávání se zobrazí „--:--“.

³⁾ U disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

⁴⁾ Když disk obsahuje více než 20 titulů, u disku CD-TEXT se nezobrazí tituly od čísla 21 dále.

⁵⁾ Jestliže přehráváte nahrávku s ID3 tagem ver. 1 nebo 2, zobrazí se informace z ID3 tagu. ID3 tag zobrazí informace o názvu skladby, názvu alba a jménu interpreta.

Poznámka

Při rychlém posunu vpřed nebo vzad se nemusí uplynulý čas přehrávání a zbývajících čas skladby zobrazit správně.

Kontrola celkové doby přehrávání a názvů

Stiskněte DISPLAY v režimu zastavení.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

■ Normální přehrávání

Zobrazení obsahu¹⁾ nebo celkový počet skupin na disku²⁾ nebo celkový počet skladeb v aktuální skupině²⁾ → Název disku³⁾ nebo hlasitost²⁾ nebo název skupiny²⁾ → Hodiny (na dobu osmi sekund) → Úroveň basů (na dobu osmi sekund) → Úroveň výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ TOC = obsah; zobrazuje celkový počet skladeb na disku a celkovou hrací dobu disku

²⁾ U disků ATRAC CD nebo u disků CD se soubory MP3 (v závislosti na režimu přehrávání se nemusí zobrazit názvy skupin nebo hlasitost).

³⁾ U disků CD-TEXT (některé znaky nelze zobrazit). V závislosti na daném disku se některé informace o CD-TEXT disku nemusí zobrazit.

■ Naprogramované přehrávání

Číslo poslední naprogramované skladby a celkový čas přehrávání → Celkový počet skladeb v programu (na dobu osmi sekund) → Název disku¹⁾ nebo hlasitost²⁾ → Hodiny (na dobu osmi sekund) → Úroveň basů (na dobu osmi sekund) → Úroveň výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ U disků CD-TEXT (některé znaky nelze zobrazit). V závislosti na daném disku se některé informace o CD-TEXT disku nemusí zobrazit.

²⁾ U disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3.

Zobrazení informací z přijímače na displeji

Stiskněte DISPLAY při poslechu rozhlasové stanice.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

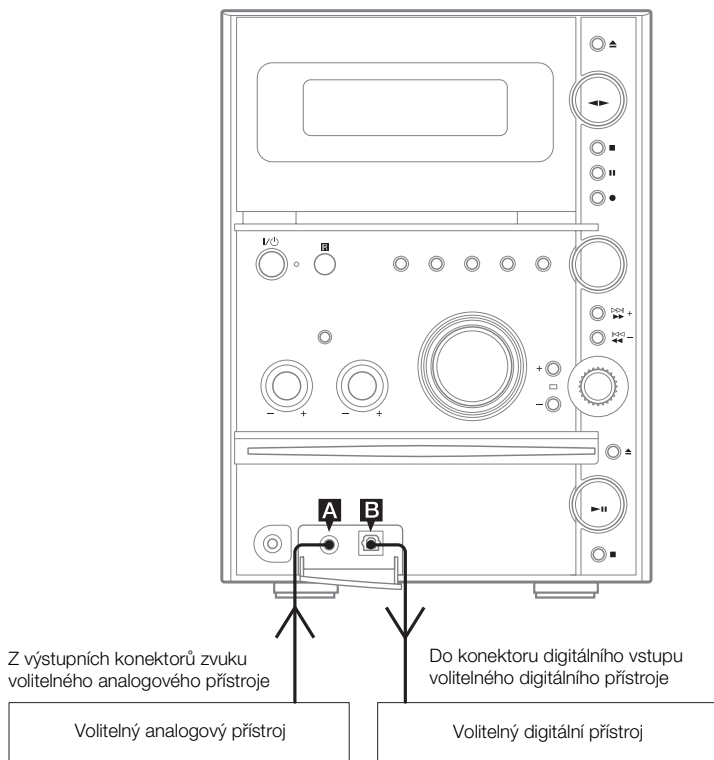
Název stanice¹⁾ → Číslo předvolby²⁾ a frekvence → Zobrazení hodin (na dobu osmi sekund) → Úroveň nastavení hloubek (na dobu osmi sekund) → Úroveň nastavení výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ Pouze evropské modely

²⁾ Číslo předvolby se zobrazuje pouze v případě, že jsou některé rozhlasové stanice předvolené (str. 16).

Připojení volitelných součástí

K vylepšení funkce svého přístroje můžete připojit další volitelné součásti. Viz také návod k obsluze dodaný ke každé součásti.



A ANALOG IN konektor

K připojení volitelného analogového přístroje (MD přehrávač/rekordér nebo přenosný audiopřehrávač apod.) k tomuto konektoru použijte audiokabel (není součástí dodávky). Prostřednictvím tohoto přístroje pak budete moci nahrávat nebo poslouchat zvuk z připojené součásti.

B CD DIGITAL OUT konektor

Pro připojení zesilovače, MD přehrávače nebo DAT přehrávače s digitálním optickým vstupem použijte digitální optický kabel (čtyřhranného průřezu, není součástí dodávky). Zvuk je potom reprodukován, když je funkce systému nastavena na CD. Pokud je konektor opatřen krytem, před použitím ho sundejte.

Poznámky

- Z tohoto konektoru nejde při přehrávání souborů ve formátu ATRAC3plus/MP3 žádný digitální zvukový výstup.
- Z digitální komponenty připojené k tomuto systému nelze digitálně nahrávat disk chráněný proti kopírování. Možná nebude možné ani přehrávat - závisí to na připojené komponentě.
- Před připojením nebo odpojením audiokabelu (není součástí dodávky), stiskněte opakovaně VOLUME +/- (nebo otočte ovladačem VOLUME +/- na přístroji proti směru chodu hodinových ručiček) a ztlumte hlasitost.

Poslech hudby z připojené součásti

1 Připojte audiokabel (není součástí dodávky).

Viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 29.

2 Stiskněte opakovaně FUNCTION, dokud se nezobrazí „MD“.

3 Začněte přehrávat zdroj zvuku v připojeném přístroji.

Nahrávání zvuku z připojené součásti

1 Připojte audiokabel (není součástí dodávky).

Viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 29.

2 Spusťte ručně nahrávání.

Viz odstavec „Ruční záznam na kazetu“ na str. 22.

Nahrávání na připojené zařízení

1 Připojte digitální optický kabel (není součástí dodávky).

2 Spusťte nahrávání na připojené digitální součásti (MD přehrávači/ rekordéru apod.).

Podívejte se do návodu k obsluze připojeného zařízení.

Poznámka

Digitálně lze nahrávat pouze z disků. Nahrávat ovšem nelze z disků chráněných proti kopírování a soubory ve formátu ATRAC3plus/MP3.

Možné problémy a jejich odstraňování

Poruchy a jejich odstranění

Pokud byste se při používání přístroje setkali s problémem, postupujte následujícím způsobem:

- 1 Zkontrolujte, zda je správně a pevně připojena napájecí šňůra a kabely reproduktorů.
- 2 Vyhledejte problém v seznamu závad níže a proveďte uvedené nápravné opatření.

Pokud problémy přetrvávají i po provedení všech výše uvedených kroků, poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.

Pokud bliká indikátor STANDBY

Okamžitě odpojte napájecí šňůru a zkontrolujte následující položky.

- Pokud je váš přístroj vybaven voličem napětí, je tento volič nastaven na správnou hodnotu napětí?
Zkontrolujte hodnotu napětí v místě instalace přístroje a pak se ujistěte, že volič napětí je nastaven správně.
- Nejsou kabely reproduktorů + a – zkratovány?
- Používáte reproduktory dodané s přístrojem?
- Neblokuje nic větrací otvory na zadní straně přístroje?

Proveďte výše uvedené položky a napravte případný nalezený problém. Až přestane blikat indikátor STANDBY, připojte znovu napájecí šňůru a zapněte systém. Pokud indikátor trvale bliká nebo jestliže nemůžete nalézt příčinu problému ani po prověření výše uvedených pokynů, vyhledejte pomoc nejbližšího prodejce Sony.

Všeobecně

Na displeji se zobrazí „- - -“.

- Došlo k přerušení napájení. Nastavte znovu hodiny (str. 11) a časovače (strany 24 a 25).

Nastavení hodin/předvolby rozhlasových stanic/časovač jsou zrušeny.

- Znovu proveďte následující úkony:
 - „Nastavení hodin“ (str. 11)
 - „Nastavení rozhlasových stanic“ (str. 16)
 - „Vstávání s hudbou“ (str. 24)
 - „Časovaný záznam rozhlasových pořadů“ (str. 25)

Není slyšet žádný zvuk.

- Stiskněte VOLUME + nebo otočte ovladačem VOLUME na přístroji po směru hodinových ručiček.
- Ujistěte se, že nejsou připojena sluchátka.
- Zkontrolujte připojení reproduktorů (str. 9).
- Během aktivace časovače záznamu není slyšet žádný zvuk.

Zvuk je reprodukován z jednoho kanálu, nebo není vyvážená hlasitost reprodukce z levého a pravého kanálu.

- Umístěte reproduktory co nejvíce symetricky.
- Připojte dodané reproduktory.

Při reprodukci je slyšet silný šum nebo hluk.

- Přesuňte přístroj mimo zdroj šumu.
- Zapojte systém do jiné el. zásuvky.
- Připojte k napájecímu kabelu šumový filtr (běžně v prodeji).

Nelze nastavit časovač.

- Nastavte znovu hodiny (str. 11).

Časovač nepracuje.

- Zkontrolujte nastavení časovače a nastavte správný čas (strany 24 a 25).
- Zrušení funkce časovače vypnutí (str. 23).
- Ujistěte se, že jsou hodiny správně nastaveny (str. 11).

Na obrazovce TV přijímače se zůstává barevná nepravidelnost.

- Vypněte jednou TV přijímač a zapněte jej až po 15 nebo 30 minutách. Pokud barevná nepravidelnost přetrvává, umístěte reproduktory dále od TV přijímače.

Dálkový ovladač nepracuje.

- Odstraňte překážku.
- Přesuňte se s dálkovým ovladačem blíže k přístroji.
- Nasměrujte dálkový ovladač přímo na senzor přístroje.
- Vyměňte baterie (R6/velikost AA).
- Umístěte přístroj mimo dosah fluorescentního světla.

Přístroj se nezapne ani po stisknutí I/⏻.

- Zkontrolujte, zda je napájecí kabel zapojen do elektrické zásuvky.
-

Přehrávač CD

Zobrazuje se „LOCKED“.

- Kontaktujte svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.
-

Disk se nevysouvá.

- Disk nelze vysunout během synchronizovaného záznamu CD. Stisknutím CD ■ na přístroji zrušíte synchronizovaný záznam CD, a pak vysuňte disk stisknutím CD ▲ na přístroji.
 - Vyhledejte radu nejbližšího prodejce Sony.
-

Nelze spustit přehrávání.

- Zkontrolujte, zda je vložen disk.
 - Otřete disk dočista (str. 35).
 - Vyměňte disk.
 - Vložte disk, který tento systém dokáže přehrávat (str. 6).
 - Vložte disk správně.
 - Vložte disk potiskem nahoru.
 - Vyjměte disk a otřete případnou kondenzovanou vlhkost na disku, pak ponechte přístroj několik hodin zapnutý, dokud se vlhkost neodpaří.
 - Stiskněte ► (nebo CD ► II na přístroji) spustíte přehrávání.
-

Přístup na disk trvá dlouhou dobu.

- Nastavte „CD POWER“ a „ON“ pomocí funkce řízení napájení CD (str. 18).
-

Zvuk přeskakuje.

- Otřete disk dočista (str. 35).
 - Vyměňte disk.
 - Pokuste se přístroj přesunout na místo bez vibračí (například na desku stolu).
 - Pokuste se přesunout reproduktory dál od přístroje nebo je umístěte na samostatnou podložku. Při poslechu skladby s hlubokými tóny na vysokou hlasitost mohou vibrace reproduktorů způsobit přeskakování zvuku.
-

Přehrávání nezačíná od první skladby.

- Stiskněte opakovaně PLAY MODE, dokud nezmizí „PGM“ a „SHUF“, a vraťte se do režimu normálního běžného přehrávání.
-

Soubory na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 nelze přehrávat.

- Nahrávka nebyla pořízena podle formátu ISO9660 úrovně 1 nebo úrovně 2, případně v Joliet v rozšířeném formátu.
 - Soubor MP3 nemá příponu „.MP3“.
 - Data nejsou uložena ve formátu ATRAC3plus/MP3.
 - Disky obsahující soubory MP3 jiné než soubory MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 nelze přehrávat.
-

Soubory na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 se přehrávají déle než skladby.

- Poté co přístroj načte všechny stopy na disku, může začátek přehrávání trvat déle než obvykle v následujících případech:
 - počet skupin nebo stop na disku je velmi vysoký.
 - struktura organizace alb a stop na disku je velmi složitá.
-

Název skupiny, název skladby, informace v ID3 tagu a znaky na disku CD-TEXT se nezobrazují správně.

- Používejte disky, které splňují požadavky normy ISO9660 úroveň 1 a 2, případně dle formátu názvů Joliet.
 - ID3 tag není ve verzi 1 nebo 2.
 - Tento systém může zobrazit následující znaky:
 - velká písmena (A až Z)
 - čísla (0 až 9)
 - symboly ('< > * + , - / @ [\] _)Ostatní znaky se nemusí zobrazovat správně.
-

Přijímač

Nelze přijímat stanice/vysoká míra šumu a hluku.

- Nastavte pásmo a frekvenci (str. 16).
- Připojte řádně anténu (str. 9).
- Vyhledejte takové místo a orientaci antény, které zajistí ujit dobrý příjem, pak nastavte anténu znovu. Pokud nelze dosáhnout dobrého příjmu, doporučujeme připojit k přístroji běžně prodávané externí antény.
- Dodaná drátová anténa pro pásmo FM přijímá signály po celé délce, proto se ujistěte, že je plně rozvinutá.
- Umístěte antény co nejdále od kabelu reproduktorů.
- V případě, že dodaná anténa pásma AM se vysmekne z plastického stojanu, poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.
- Pokud se postupně vypínat okolní elektrické přístroje.
- Nastavte „CD POWER“ a „OFF“ pomocí funkce řízení napájení CD (str. 18).

Rozhlasový pořad vysílaný stereo v pásmu FM nelze přijímat stereo.

- Stiskněte FM MODE, pokud se na displeji nezobrazí „STEREO“.

Kazetový magnetofon

Kazeta se nenahrává ani nepřehrává, nebo dochází ke snížení úrovně nahrávky.

- Snímací hlavy jsou znečištěné. Vyčistěte je (str. 36).
- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 36).

Kazeta se zcela nevymaže.

- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 36).

Vyskytuje se nadměrné pomalé kolísání nebo chvění, nebo zvuk vypadává.

- Hnací kladky kazetového magnetofonu jsou znečištěné. Vyčistěte je (str. 36).

Zvyšuje se hluk nebo jsou vymazány vysoké kmitočty.

- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 36).

Kazeta se nenahrává.

- Není vložena žádná kazeta. Vložte kazetu.
- Z kazety byl odstraněn blokovací jazýček. Zakryjte vyložený jazýček samolepicí páskou (str. 36).
- Kazeta se převinula na konec.

Volitelné součásti

Není slyšet žádný zvuk.

- Viz také informace v části Všeobecné „Není slyšet žádný zvuk.“ (str. 31) a ověřte stav systému.
- Připojte správně volitelnou součást (str. 29) a zkontrolujte:
 - zda jsou kabely správně připojené.
 - zda jsou konektory kabelu řádně a pevně zasunuty do zásuvek.
- Zapněte připojený přístroj.
- Prostudujte si návod k obsluze dodaný k připojenému přístroji a spus'te přehrávání.
- Stiskněte opakovaně FUNCTION a zvolte „MD“ (str. 30).

Zvuk je zkreslený.

- Nastavte hlasitost připojeného přístroje na nižší úroveň.

Pokud přístroj správně nepracuje ani po provedení výše uvedených opatření, resetujte přístroj následujícím způsobem:

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Odpojte napájecí kabel.
- 2 Znovu zapojte napájecí kabel.
- 3 Stiskněte I/⏏ a zapněte přístroj.
- 4 Stiskněte TAPE ■, I/⏏ a DISPLAY.

Systém se resetuje na výchozí tovární nastavení. Měli byste znovu nastavit svá obvyklá nastavení, jako jsou předvolby stanic, hodiny a časovače.

Hlášení

Během provozu přístroje se na displeji mohou zobrazit nebo problikávat některá následující hlášení.

CD

NO DISC

V přehrávači není žádný disk.

NO STEP

Všechny naprogramované stopy byly smazány.

OVER

Dospěli jste na konec disku při stisknutí ►► během přehrávání nebo pozastavení.

PUSH STOP

Stisknuli jste PLAY MODE během přehrávání.

STEP FULL

Zkusili jste naprogramovat 25 nebo více skladeb (kroků).

Přijímač

COMPLETE

Předvolený provoz byl normálně ukončen.

Kazeta

NO TAB

Nelze nahrávat na kazetu, protože z ní byl odstraněn pojistný jazýček.

NO TAPE

V magnetofonu není žádná kazeta.

Časovač

PUSH SELECT

Pokusili jste se nastavit hodiny nebo časovač během činnosti časovače.

SET CLOCK

Pokusili jste se vybrat časovač, ale nejsou nastaveny hodiny.

SET TIMER

Pokusili jste se zvolit časovač, aniž by byl nastaven časovač přehrávání nebo časovač záznamu.

TIME NG

Počáteční a koncové časy časovače přehrávání nebo časovače záznamu jsou shodné.

Doplňkové informace

Bezpečnostní upozornění

Provozní napětí

Před použitím přístroje si zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho systému shodné s napětím v místní elektrické síti.

Bezpečnost

- Pokud je přístroj připojen do síťové zásuvky, není odpojen od síťového napájení, i když samotný přístroj je vypnutý.
- Jestliže přístroj nebudete delší dobu používat, odpojte jej od síťové zásuvky. Odpojení napájecího kabelu provádějte zatažením za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Pokud by do přístroje zapadl drobný předmět nebo se do něj vylila kapalina, odpojte přístroj od napájení a nechte jej zkontrolovat kvalifikovaným odborníkem, než jej znovu budete používat.
- Napájecí kabel může být vyměněn pouze v autorizovaném servisním středisku.

Umístění

- Neumisťujte přístroj ve skloněné poloze.
- Neumisťujte přístroj na místech, která jsou:
 - extrémně horká nebo studená,
 - prašná nebo znečištěná,
 - velmi vlhká,
 - vystavená vibracím,
 - vystavená působení přímého slunečního světla.
- Při umístění přístroje nebo reproduktorů postupujte s rozmyslem, pokud jej stavíte na místo se speciální povrchovou úpravou (vosk, olej, leštěnka, atd.) protože může dojít ke znečištění nebo zabarvení povrchu.

Tvorba tepla

- Ačkoliv se přístroj během provozu zahřívá, nejedná se o žádnou poruchu.
- Umístěte přístroj na takové místo, kde je k dispozici dostatečné větrání, aby nedocházelo k nadměrné akumulaci tepla.
- Pokud budete trvale používat přístroj s nastavením hlasitosti na vysokou úroveň, zvýší se výrazně teplota skříně na horní, boční a spodní straně. Nedotýkejte se skříně, abyste se nepopálili.
- Nezakrývejte větrací otvory, zabráníte tak vzniku poruch.

Systém reproduktorů

Tento reproduktorový systém není magneticky stíněn a obraz na obrazovkách televizorů může být zkreslený působením magnetického pole. V takovém případě vypněte napájení TV přijímače a po 15 až 30 minutách jej znovu zapněte.

Pokud není zřetelné žádné zlepšení, umístěte systém reproduktorů dále od TV přijímače.

Provoz přístroje

- Pokud přístroj přinesete přímo z chladna do teplé místnosti nebo jej umístíte do vlhké místnosti, může dojít ke kondenzaci vlhkosti na čočce laseru uvnitř CD přehrávače. Pokud k tomu skutečně dojde, nebude přístroj správně pracovat. Vyjměte disk a ponechte systém zapnutý asi hodinu, dokud se vlhkost nevyparí.
- Pokud přístroje přemístíte, vyjměte z něj nejprve všechny disky.

Pokud máte libovolné dotazy nebo problémy týkající se vašeho přístroje, kontaktujte svého nejbližšího prodejce Sony.

Poznámky k diskům

- Před přehráváním vyčistěte disky měkkým hadrem. Otírejte disk směrem od středu.
- Nepoužívejte rozpouštědla jako benzín, ředidlo, běžné dostupné čisticí prostředky, nebo antistatický sprej určený na vinylové LP desky.
- Nevystavujte disky působení přímého slunečního světla nebo zdrojů tepla, například radiátorů, ani je neponechávejte ve vozidle zaparkovaném na přímém slunečním záření.
- Nepoužívejte disky opatřené ochranným kroužkem. Mohlo by to způsobit poruchu přístroje.

- Pokud používáte disky, které mají na straně štítku lepidlo nebo obdobnou lepkavou hmotu nebo které mají na štítku nanesený speciální inkoust, hrozí, že se takový štítek nalepí na součásti uvnitř přístroje. Pokud k tomu dojde, může se stát, že nebude možné vyjmout disk, a také to může způsobit poruchu přístroje. Před použitím disku se ujistěte, že jeho strana opatřená štítkem není lepkavá.

Neměli byste používat následující typy disků:

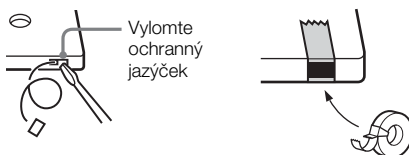
- Disky z půjčoven nebo použité disky, opatřené nálepkou, na kterých lepidlo přesahuje mimo oblast nálepky. Obvod nálepky na disku je lepkavý.
- Disky, které mají štítky potažené pomocí speciálního inkoustu, který je na dotek lepkavý.
- Disky nestandardních tvarů (např. srdce, čtverec, hvězda) nelze v přístroji přehrávat. Pokud se o to pokusíte, můžete přístroj poškodit. Proto takové disky nepoužívejte.

Čištění skříňky přístroje

Skříňku, ovládací panel a ovladače přístroje můžete vyčistit pouze měkkým hadříkem navlhčeným roztokem mírného saponátu. Nepoužívejte žádný typ abrazivních prostředků, prášků nebo rozpouštědla, jako je ředidlo, benzín, nebo alkohol.

Trvalá ochrana kazet

Pokud chcete kazetu ochránit před náhodným přemazáním, vylomte ochranný jazýček na obou stranách A a B, jak je znázorněno na obrázku.



Pokud chcete později použít kazetu k dalšímu záznamu, zakryjte otvor po vylomeném jazýčku lepicí páskou.

Před vložením kazety do magnetofonu

Pásku dotáhněte. V opačném případě by se páska mohla navinout na součásti v mechanice magnetofonu a mohla by se tak poškodit.

Pokud používáte kazety s delší hrací dobou než 90 minut

Páska je velmi pružná. Nestřídejte operace, jako je přehrávání, zastavování a převíjení, příliš často. Páska by se mohla namotat do mechaniky magnetofonu.

Čištění snímacích hlav

Po každých 10 hodinách použití vyčistěte snímací hlavy. Snímací hlavy vyčistěte také vždy před zaznamenáním důležité nahrávky nebo po přehrávání staré kazety. Používejte samostatně prodávané čistící kazety suchého nebo mokrého typu. Další informace naleznete v pokynech k použití čistících kazet.

Odmagnetování snímacích hlav

Po každých 20 nebo 30 hodinách provozu odmagnetujte snímací hlavy a kovové součásti, které se dostávají do styku s páskou pomocí samostatně prodávané odmagnetovací kazety. Další informace naleznete v pokynech k použití odmagnetovací kazety.

Technické údaje

Přístroj

Zesilovač

Model pro Evropu:

Výkon DIN (jmenovitý): 60 + 60 W
(4 ohmy při 1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):
75 + 75 W
(4 ohmy při 1 kHz,
10% celkové
harmonické zesílení)

Ostatní modely:

Měřeno při 220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Výkon DIN (jmenovitý) 60 + 60 W
(4 ohmy při 1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční)
75 + 75 W
(4 ohmy při 1 kHz,
10% celkové
harmonické zesílení)

Vstupy

ANALOG IN (stereofonní minizdírka):
Citlivost 250 mV,
impedance 47 kiloohm

Výstupy

CD DIGITAL OUT: Optická vlnová délka:
660 nm

PHONES (stereofonní minizdírka):
lze připojit sluchátka s
impedancí 8 ohmů nebo
větší

SPEAKER: impedance 4 ohmy

CD přehrávač

Systém Systém přehrávače
kompaktních disků a
digitálního zvuku

Vlastnosti laserové diody
Doba vyzařování: trvale
Výkon laseru:
Do 44,6 μ W
(Jde o hodnotu výkonu
naměřenou ve
vzdálenosti 200 mm od
povrchu čočky objektivu
na bloku Optical Pick-up
Block s aperturou 7 mm)

Frekvenční odezva 2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Vlnová délka 770 – 810 nm

Kazetový magnetofon

Záznamový systém 4 stopý, 2 kanálový
stereo
Frekvenční odezva 50 – 13 000 Hz (± 3 dB),
při použití kazety Sony
TYPE I
Kolísání nebo chvění $\pm 0,15\%$ W. Špička (IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. Špička (DIN)

Přijímač

FM stereo, FM/AM superheterodynový přijímač

Přijímač pásma FM

Ladící rozsah 87,5 – 108,0 MHz
(kroky po 50 kHz)
Anténa drátová anténa FM
pásma
Anténní konektory 75 ohmů nevyvážené
Mezifrekvence 10,7 MHz

Přijímač pásma AM

Ladící rozsah 531 – 1 602 kHz
Model pro Evropu: (s ladícím intervalem
nastaveným na 9 kHz)
531 – 1 602 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 9 kHz)
530 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 10 kHz)

Ostatní modely:

Anténa
Anténní zdírky
Mezifrekvence
450 kHz

Reproduktor

Reproduktorový systém 2 pásmový, s
bassreflexem
Reproduktory
Basový: průměr 13 cm, kuželový
typ
Výškový: 2,5 cm, s měkkým
krytem
Jmenovitá impedance 4 ohmy
Rozměry (š/v/h) přibližně 160 × 240 ×
265 mm
Hmotnost přibližně 3,2 kg čistá na
jeden reproduktor

Všeobecně

Napájení

Model pro Evropu: 230 V AC, 50/60 Hz

Ostatní modely: 220 – 240 V AC,
50/60 Hz

Spotřeba

Model pro Evropu: 60 W
0,3 W (v úsporném
režimu)

Ostatní modely: 60 W

Rozměry (š/v/h) (bez reproduktorů):
přibližně 175 × 240 ×
295 mm

Hmotnost (bez reproduktorů)

Zesilovač/Tuner/Tape/CD přehrávač:
přibližně 3,8 kg

Dodávané příslušenství Dálkový ovladač (1)
Baterie R6 (velikost
AA) (2)
Rámová anténa AM
pásmo (1)
Drátová anténa FM
pásmo (1)
Podpěry k
reproduktorům (8)
CD-ROM (SonicStage)
(1)
Příručka SonicStage pro
instalaci a použití (1)

Americké a zahraniční patenty s licencí od
společnosti Dolby Laboratories.

Konstrukční provedení a technické údaje se
mohou měnit bez předchozího upozornění.

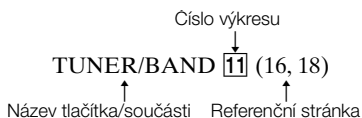


- Spotřeba energie v pohotovostním režimu: 0,3 W
- V některých deskách s plošnými spoji nejsou použity halogenové nehořlavé přísady.
- K pájení některých částí je použita bezolovnatá pájka.
- Ve skříňkách nejsou použity halogenové nehořlavé přísady.

Seznam umístění tlačítek a referenční stránky

Jak používat tuto stránku

Tuto stránku použijte k vyhledání umístění tlačítka a dalších součástí přístroje, které jsou zmíněné v textu.



Přístroj

ABECEDNÍ POŘADÍ

A – F

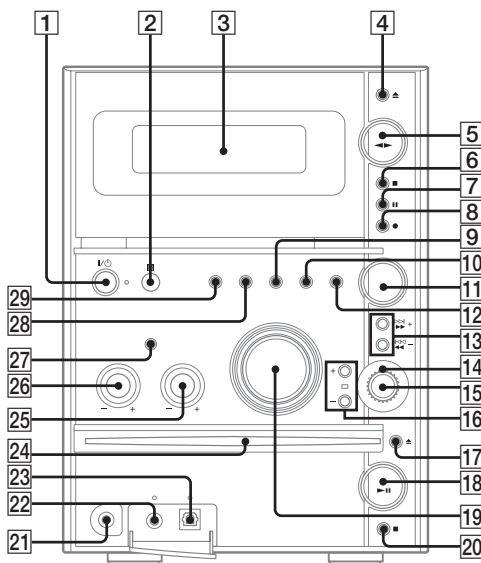
- ANALOG IN konektor **22** (29)
- CANCEL **20** (14)
- CD DIGITAL OUT konektor **23** (29)
- CD SYNCHRO **10** (21)
- DIRECTION **28** (20, 21, 22, 25)
- DISPLAY **29** (19, 27, 27, 28, 33)
- DSGX **27** (23)
- FM MODE **9** (19)
- FUNCTION **12** (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 25, 30)

G – Z

- Konektor PHONES **21**
- Okénko displeje **3**
- Otočné tlačítko **14** (14, 15)
- Ovladač BASS **26** (23)
- Ovladač TREBLE **25** (23)
- Ovladač VOLUME **19** (30)
- PLAY MODE **28** (12, 15, 21)
- PUSH ENTER **15** (14, 15)
- REPEAT **9** (14)
- Senzor dálkového ovladače **2** (12)
- Štěrba ke vložení disku **24** (12)
- TUNER/BAND **11** (16, 18)
- TUNING MODE **28** (16, 18)
- TUNING +/- **13** (16, 18)

POPISY TLAČÍTEK

- I/⏻ (napájení) **1** (9, 17, 33)
- TAPE ▲ (vysunout) **4** (20)
- TAPE ◀▶ (přehrát) **5** (20, 21, 25)
- TAPE ■ (zastavit) **6** (20, 21, 25, 33)
- TAPE || (pozastavit) **7** (20, 21)
- TAPE ● REC (napájení) **8** (22)
- ◀◀◀/▶▶▶ (převinout zpět/dopředu, přejít zpět/dopředu) **13** (13, 20, 23, 25)
- 📁 +/- (výběr skupiny) **16** (13, 21)
- CD ▲ (vysunout) **17** (13)
- CD ▶▶▶ (přehrávání) **18** (13)
- CD ■ (zastavit) **20** (10, 13, 18, 21)



Dálkový ovladač

ABECEDNÍ POŘADÍ

A – E

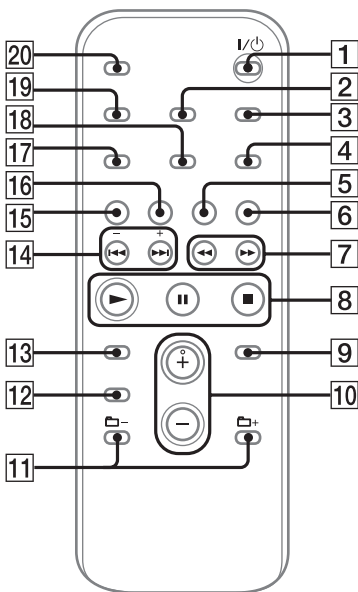
CD **16** (12, 15)
 CLEAR **13** (15)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (24, 25)
 CLOCK/TIMER SET **3** (11,
 24, 25)
 DISPLAY **19** (19, 27, 28)
 ENTER **9** (11, 15, 17, 24, 25)
 EQ **12** (23)

F – Z

FM MODE **4** (19)
 FUNCTION **6** (12, 15, 16, 18,
 20, 25, 30)
 PLAY MODE **18** (12, 15)
 REPEAT **4** (14)
 SLEEP **20** (23)
 TAPE **15** (20, 25)
 TUNER BAND **5** (16, 18)
 TUNER MEMORY **17** (17)
 TUNING MODE **18** (16, 18)
 VOLUME +/- **10** (24, 30)

POPISY TLAČÍTEK

I/⏻ (napájení) **1** (9, 24)
 ◀◀/▶▶ (převínout zpět/
 dopředu) **7** (13, 20)
 ▶ (přehrát) **8** (13, 20, 25)
 ■ (pozastavit) **8** (13, 20)
 ■ (zastavit) **8** (13, 20)
 📁 +/- (výběr skupiny) **11** (13)
 ▶◀◀/▶▶▶ (přejít zpět/
 dopředu) **14** (11, 13, 23, 24)
 +/- (ladění) **14** (16)



VIGYÁZAT

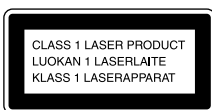
Tűz és áramütés veszélyének csökkentése érdekében ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

Tűz veszélyének csökkentése érdekében, ne fedje le a berendezés szellőzőnyílásait újságpapírral, asztalterítővel, függönnyel stb. Továbbá, ne helyezzen égő gyertyát a berendezésre.

Tűz és áramütés veszélyének csökkentése érdekében ne helyezzen folyadékkal teli tárgyat, például vázát a berendezésre.

Csatlakoztassa a készüléket a legkönnyebben elérhető hálózati konnektorhoz. Ha bármilyen rendellenességet tapasztalna, akkor a villásdugót azonnal húzza ki a hálózati konnektorból.

Ne helyezze a készüléket olyan zárt térbe, mint egy könyvespolc vagy beépített szekrény.



A készülék besorolása „CLASS 1 LASER PRODUCT” (1. osztályú

lézerberendezés). Az ezt tanúsító jelölés a készülék hátlapján található.



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladék kezelés helyes módját. Az anyagok, újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Megvásárolható tartozékok: Távvezérlő

Megjegyzés a felhasználóknak

A mellékelt szoftverről

A szöveg és a karakterek típusától függően előfordulhat, hogy a SonicStage-en látható szöveg nem megfelelően jelenik meg az eszközön. Ez a következőknek köszönhető:

- A csatlakoztatott lejátszó korlátozottsága.
- A lejátszó nem működik rendesen.

Az ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus és logók a Sony Corporation védjegyei.

A SonicStage és a SonicStage logó a Sony Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Az MPEG Layer-3 audió kódolási technológiát és szabadalmakat a Fraunhofer IIS és Thomson engedélyezte.

Hogyan használjuk ezt az útmutatót

- Ez az útmutató elsősorban a távvezérlő segítségével végzett működtetést magyarázza el, de ugyanazok a műveletek végrehajthatóak a készüléken lévő azonos vagy hasonló elnevezésű gombokkal is.
- Ez az útmutató azt írja le, hogy hogyan használjuk e rendszert. A mellékelt SonicStage szoftverrel kapcsolatos részletekért, tanulmányozza a SonicStage „Telepítési/használati útmutató” című használati utasítását.

Tartalomjegyzék

Hogyan használjuk ezt az útmutatót	2
Készítsen saját ATRAC CD-ket	4
Milyen lemezeket játszhat le a rendszeren?	5
Az ATRAC CD-kről és az MP3 CD-kről	7

Első lépések

Rendszer bekötése	9
Óra beállítása	11

CD – Lejátszás

Lemez betöltése	12
Lemez lejátszása	12
– Normál lejátszás/Kevert lejátszás	
Műsorszámok keresése a kiválasztó tárcsával	14
Lejátszás ismételtén	14
– Ismételt lejátszás	
Saját program készítése	15
– Program lejátszás	

Tuner

Rádióállomások tárolása	16
Rádióhallgatás	18
– Tárhely hangolás	
– Kézi hangolás	
A rádió adat rendszer (RDS) használata	19
(Csak európai modellek)	

Szalag – Lejátszás

Szalag betöltése	20
Szalag lejátszása	20

Szalag – Felvétel

A kedvenc CD műsorszámainak felvétele szalagra	21
– CD-TAPE szinkronizált felvétel	
Szalag kézi felvétele	22
– Kézi felvétel	

Hang beállítás

Hang beállítása	23
-----------------------	----

Időzítő

Elalvás zenére	24
– Kikapcsolás időzítő	
Ébredés zenére	24
– Lejátszás időzítő	
Rádió műsorok időzített felvétele	26
– Felvétel időzítő	

Kijelző

A kijelző kikapcsolása	28
– Energiatakarékos üzemmód	
Információk megtekintése a lemezzről a kijelzőben	28
A tuner információk megtekintése a kijelzőben	29

Opcionális egységek

Opcionális egységek bekötése	30
Csatlakoztatott egység hangjának hallgatása	31
Csatlakoztatott egység hangjának felvétele	31
Csatlakoztatott egység felvétele	31

Hibakeresés

Problémák és javasolt teendők	32
Üzenetek	35

További információ

Óvintézkedések	37
Műszaki adatok	39
A gombok elhelyezkedéseinek és hivatkozási oldalainak felsorolása	41

Készítsen saját ATRAC CD-ket

A szokásos audió CD-ken felül olyan „ATRAC CD”-nek nevezett eredeti CD-t is lejátszhat, amelyet a mellékelt SonicStage szoftverrel készít. A SonicStage segítségével körülbelül 30 audió CD* rögzíthető egy CD-R vagy CD-RW-re. A következőkben gyors áttekintést olvashat arról, hogy miként hallgathatja meg az ATRAC CD-jén lévő zenét.

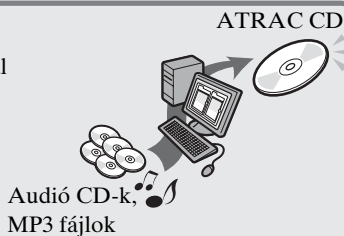
Telepítse a SonicStage-et a számítógépére.

A SonicStage az egy olyan szoftver, amely az audió CD-kről letölti a zenét a számítógépére, és eredeti CD-t készít. A mellékelt CD-ROM-ról telepíthető.



Készítsen ATRAC CD-t.

Miután kiválasztja a számítógépén tárolt zenék közül a kedvenc dalait, a SonicStage segítségével rögzítse azokat CD-R/CD-RW-re.



Hallgassa ezeket a rendszerrel.

Az eredeti CD-jén rengeteg dalt élvezhet.



A SonicStage telepítésével és az ATRAC CD-k készítésével kapcsolatban lásd a mellékelt „Telepítési/használati útmutató”-et.

* Amikor egy CD (album) becsült teljes játékidője 60 perc, és 700MB-os CD-R/CD-RW-re rögzít 48 kbps átviteli sebességen ATRAC3plus formátumban.

Milyen lemezeket játszhat le e rendszeren?



Audió CD-ket

CD-DA formátumú CD-ket

A CD-DA (Compact Disc Digital Audio – Digitális audió kompakt lemez) az audió CD-knél használt rögzítési formátum.



ATRAC CDket:

Olyan CD-R/CD-RW, amelyen az ATRAC3plus formátumban tömörített audió adat a SonicStage segítségével van rögzítve*

Az ATRAC3plus (Adaptive Transform Acoustic Coding3plus – Adaptív átalakító akusztikus kódolás3plusz) egy olyan audió tömörítési technológia, amely eleget tesz a kiváló hangminőség és nagy tömörítési arány követelményének. Az ATRAC3plus az audiófájlokat az eredeti méretüknek körülbelül az 1/20-adára tömöríti 64 kbps átviteli sebességen.

E rendszerrel lejátszható átviteli sebességek és mintavételi frekvenciák:

	Átviteli sebességek	Mintavételi frekvenciák
ATRAC3	66/105/132 kbps	44,1 kHz
ATRAC3plus	8 – 352 kbps	44,1 kHz

Legfeljebb 62 karakter jeleníthető meg e rendszeren.



MP3 CDket:

Olyan CD-R/CD-RW-t, amelyen az MP3 formátumban tömörített audió adat a SonicStage-től eltérő szoftver segítségével van rögzítve*

Alább láthatók e rendszerrel lejátszható átviteli sebességek és mintavételi frekvenciák. A változó átviteli sebességű (VBR – Variable Bit Rate) fájlok is lejátszhatók.

	Átviteli sebességek	Mintavételi frekvenciák
MPEG-1 Layer3	32 – 320 kbps	32/44,1/48 kHz
MPEG-2 Layer3	8 – 160 kbps	16/22,05/23 kHz
MPEG-2.5 Layer3	8 – 160 kbps	8/11,025/12 kHz

E rendszer az 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 verziójú ID3 címke formátumokkal kompatibilis. Az ID3 címke egy olyan formátum, amely bizonyos információkat (műsorszám címet, album nevet, előadó nevet stb.) ad az MP3 fájlokhoz. Az ID3 címke legfeljebb 124 karaktere jeleníthető meg e rendszeren.

Az olyan ATRAC CD is lejátszható, amelyen az MP3 formátumban tömörített audió adat a SonicStage-től eltérő szoftver segítségével van rögzítve.

A SonicStage segítségével nem készíthet olyan CD-t, amelyen kevert formátumú audió adat van rögzítve.

* Csak az ISO9660 1./2. szint és a Joliet kiterjesztés formátumú lemezek játszhatók le.

A lejátszható lemezek listája

Lemez formátum	Lemez logó
Audió CD-k	
CD-R/CD-RW (audió adat, ATrac3plus fájlok, MP3 fájlok)	   

Lemezek, amelyeket nem játszik le ez a rendszer

- CD-ROM-ok
- CD-R/CD-RW-k, amelyek a következő formátumokban rögzítettektől eltérőek:
 - zenei CD formátum
 - ATrac3plus formátum és MP3 formátum, amely megfelel az ISO9660¹⁾ 1. szintnek/2. szintnek, a Jolietnek vagy a Multi Sessionnek²⁾
- Nem szabványos alakú (pl.: szív, négyzet, csillag) lemezek nem játszhatók le a készüléken. Ha mégis megkísérli megtenni, az károsíthatja a készüléket. Ne használjon ilyen lemezeket.
- Lemez, amelyen papír vagy címke van.
- Lemez, amelyen ragasztó, celofán szalag vagy címke darabka van.
- 8 cm-es lemez adapterrel

¹⁾ ISO9660 formátum

A CD-ROM-on lévő fájlok és mappák logikai formátumának a legáltalánosabb nemzetközi szabványa. Többféle előírási szint létezik. Az 1. szinten a fájlneveknek 8.3 formátumúaknak (nem több mint nyolc karakter a névben, nem több mint három karakter az „MP3” kiterjesztésben) és nagybetűseknek kell lenniük. A mappanevek nem lehetnek hosszabbak nyolc karakternél. Nem lehet nyolcnál több mappa szintet egymásbaágyazni. A 2. szintű előírások legfeljebb 31 karakter hosszú fájlneveket és mappaneveket engednek meg. Valamennyi mappának legfeljebb 8 ága lehet. Jolietnél a kiterjesztett formátumban (a fájl- és mappanevek legfeljebb 64 karakteresek

lehetnek) győződjön meg az író szoftver tartalmáról stb.

²⁾ Multi Session

Ez egy rögzítési mód, amely lehetővé teszi az adat hozzáadást a Track-At-Once (sáv-egymenetben (TAO)) módszer segítségével. A hagyományos CD-k a Lead-innek (bevezetésnek) nevezett vezérlő sávnál kezdődnek, és Lead-out (kivezetésnek) nevezett sávnál végződnek. A Multi Session CD, az egy több sessiont tartalmazó CD, az egyes Lead-intől Lead-outig tartó szegmenseket egyetlen sessionnak tekintve.

CD-Extra: Ez a formátum az 1. session sávjaira audiót (audió CD adatot), és a 2. session sávjaira adatot rögzít.

Vegyes CD: Ez a formátum egy session első sávjára adatot, a második és a további sávjaira audiót (audió CD adatot) rögzít.

Megjegyzések a CD-R és CD-RW-ről

- Bizonyos CD-R vagy CD-RW-k nem játszhatók le ezen a rendszeren, a lemez rögzítési minőségétől vagy fizikai állapotától, vagy a rögzítő eszköz jellemzőitől függően. Továbbá, a lemezt nem játszsa le, ha az nincs megfelelően lezárva. További információért, lásd a rögzítő eszköz használati útmutatóját.
- A CD-R/CD-RW meghajtókon rögzített lemezeknél előfordulhat, hogy nem játszhatók le karcolás, maszat, rögzítési állapot vagy a meghajtó jellemzői miatt.
- Azok a multi sessionben rögzített CD-R és CD-RW lemezek, amelyek nem „sessionöket lezárva” fejeződtek be, nem támogatottak.
- Az ISO9660 1. és 2. szint formátumtól eltérő mappanevek vagy fájlnevek előfordulhat, hogy nem megfelelően jelennek meg.
- A következő lemezek lejátszásának megkezdése több időt vesz igénybe.
 - bonyolult fájlstruktúrával rögzített lemez.
 - multi sessionben rögzített lemez.
 - lemez, amelyhez még adható adat (nem lezárt lemez).

Megjegyzés a DualDisc kettős lemezekkel kapcsolatban

A DualDisc kettős lemez olyan kétoldalas lemez, amelynek egyik oldalán DVD-felvétel, másik oldalán pedig digitálisan rögzített zenei anyag található. De mivel a zenei anyagot tartalmazó oldal formátuma nem felel meg a kompaktlemez (CD) felvételi szabványának, az ilyen lemezt ezzel a készülékkel nem biztos, hogy le lehet játszani.

Szerzői jogvédelmi technológiával kódolt zenei lemezek

A készülék Compact Disc (CD) szabványú lemezek lejátszására lett tervezve. Napjainkban több zenei kiadó is forgalmaz különféle szerzői jogvédelmi technológiával kódolt zenei lemezeket. Az ilyen lemezek némelyike nem felel meg a CD szabványnak, emiatt a készülék nem tudja ezeket lejátszani.

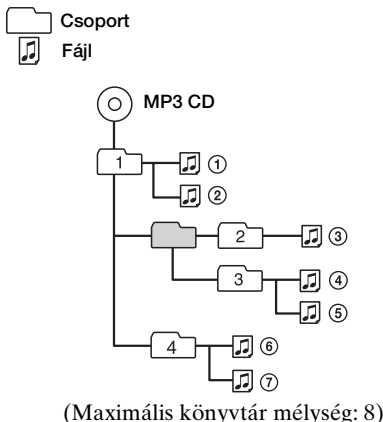
Az ATRAC CD-kről és az MP3 CD-kről

Az ATRAC CD-k és az MP3 CD-k struktúrája

Az ATRAC CD-k és az MP3 CD-k „fájlokból” és „csoportokból” állnak. Egy „fájl” egy audió CD „műsorszámának” felel meg. Egy „csoport” az fájlok összessége, és egy „albumnak” felel meg. MP3 CD-knél a rendszer az MP3 mappát „csoportként” ismeri fel azért, hogy az ATRAC CD-ket és az MP3 CD-ket azonos módon lehessen működtetni.

Az ATRAC CD-k és az MP3 CD-k lejátszási sorrendje

ATRAC CD-knél a fájlokat a SonicStage-ben kiválasztott sorrendben játssza le. MP3 CD-knél a lejátszási sorrend az MP3 fájlok lemezeze rögzítésekor alkalmazott módszertől függően eltérhet. A következő példában a fájlokat ① – ⑦ sorrendben játssza le.



A használható csoportok és fájlok száma

ATRAC CD-k:

- Csoportok maximális száma: 255
- Fájlok maximális száma: 999

MP3 CD-k:

- Csoportok maximális száma: 256
- Fájlok maximális száma: 511
(Az MP3 fájlok és csoportok maximális száma, amely egyetlen lemezen lehet 512.)

Megjegyzések

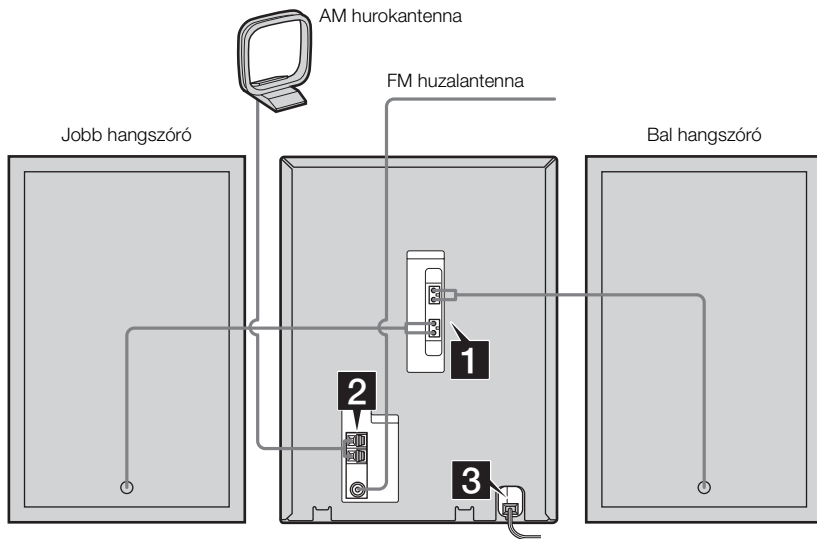
- Előfordulhat, hogy a rendszer nem képes lejátszani azokat az MP3 fájlokat, amelyeknek nincs „MP3” kiterjesztése.
- A nem MP3, de „MP3” kiterjesztésű fájlok lejátszásának megkísérlése zajt vagy hibás működést eredményezhet.
- Ha ugyanarra a lemezre ATRAC3plus fájlok és MP3 fájlok vannak rögzítve, akkor a rendszer az ATRAC3plus fájlokat játssza le először.
- Olyan lemezre, amelyen ATRAC3plus és MP3 fájlok vannak, ne mentsen más formátumú fájlokat, és ne hozzon létre felesleges mappákat.
- Egy forrás MP3 fájlba tömörítéséhez a „44,1 kHz”, „128 kbps” és „Constant Bit Rate” (Állandó átviteli sebesség) tömörítési paraméter beállításokat ajánljuk.
- Hogy egészen a maximális tárhatalomra rögzítsen, állítsa az író szoftvert „halting of writing”-ra (írás megállítására).
- Hogy egyszerre egészen a maximális tárhatalomra rögzítsen egy olyan adathordozóra, amelyre semmi sincs rögzítve, állítsa az író szoftvert „Disc at Once”-ra (Lemez-egymenetbenre).

Figyelmeztetések multi sessionben rögzített lemezek lejátszásához

- Ha a lemez CD-DA sessionnel kezdődik, akkor azt CD-DA (audió) lemezként ismeri fel, és az ATRAC3plus/MP3 sessionöket nem játssza le.
- Ha a lemez ATRAC3plus/MP3 sessionnel kezdődik, akkor azt ATRAC/MP3 CD-ként ismeri fel, és a CD-DA (audió) sessionöket nem játssza le.
- Egy MP3 CD lejátszási tartományát a lemez elemzésével előállított fájlstruktúra fa határozza meg.
- A vegyes CD formátumú lemezt CD-DA (audió) lemezként ismeri fel.

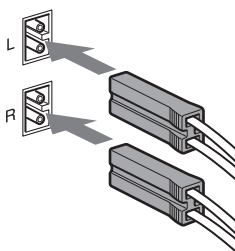
Rendszer bekötése

Hajtsa végre a következő **1** – **3** műveleteket, hogy bekösse a rendszerét a mellékelt kábelek és tartozékok segítségével.



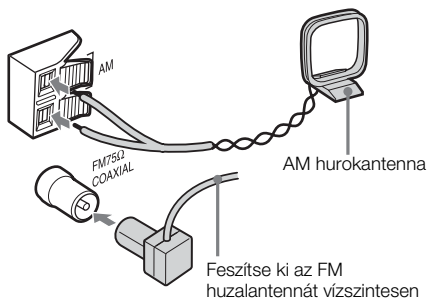
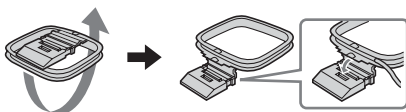
1 Csatlakoztassa a hangszórókat.

Csatlakoztassa a jobb és bal hangszóró kábelt a SPEAKER kivezetésekhez az alábbiak szerint.



2 Csatlakoztassa az FM és AM antennát.

Állítsa fel az AM hurokantennát, majd csatlakoztassa azt.



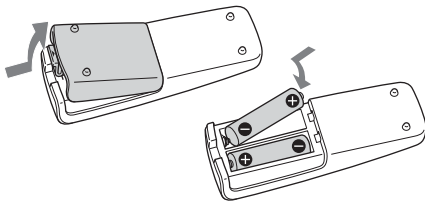
Megjegyzés

Hogy elkerülje a felszedett zajt, tartsa távol az antennákat a hangszóró kábelektől.

3 Csatlakoztassa a hálózati tápkábel egy konnektorhoz.

Ha a dugasz nem illik a fali dugaszolóaljzatba, válassza le a mellékelt dugaszadaptert (csak az adapterrel ellátott modelleknél). Hogy bekapcsolja a rendszert, nyomja meg a I/O-t.

Két R6 (AA méretű) elem behelyezése a távvezérlőbe



Megjegyzés

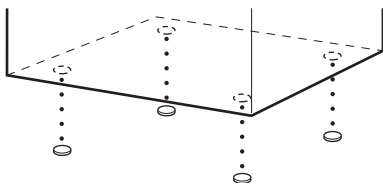
Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemfolyásból és korrózióból származó lehetséges károsodás elkerülése érdekében távolítsa el belőle az elemeket.

Tipp

Szokásos használatnál az elemek hozzávetőleg hat hónapig tartanak ki. Amikor a távvezérlő már nem működötteti a rendszert, cserélje ki mindkét elemet újra.

Hangszóró párnácskák felerősítése

Erősítse fel a mellékelt hangszóró párnácskákat a hangszórók aljára, hogy stabilizálja a hangszórókat, és megelőzze azok csúszkálását.



Amikor szállítja a rendszert

Hajtsa végre a következő műveletet, hogy megóvja a CD mechanizmust.

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy bekapcsolja a rendszert, majd nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.
- 2 Győződjön meg arról, hogy nincs a lemeznyílásba töltve lemez.
- 3 Tartsa lenyomva a CD ■-t, majd addig nyomja a DSGX-t , és a ☐ +-t amíg a „LOCK” meg nem jelenik.
- 4 Húzza ki a hálózati tápkábelt.

Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

- 1** Nyomja meg a I/☹-t, hogy bekapcsolja a rendszert.
- 2** Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.
- 3** Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ▶▶I-t, hogy beállítsa az órát.
- 4** Nyomja meg az ENTER-t.
- 5** Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ▶▶I-t, hogy beállítsa a percet.
- 6** Nyomja meg az ENTER-t.

Az óra elkezd működni.

Hogy igazítson az órán

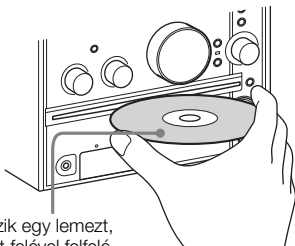
- 1** Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.
- 2** Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ▶▶I-t, hogy kiválassza a „CLOCK SET”-et, majd nyomja meg az ENTER-t.
- 3** Végezze el a fenti 3. – 6. lépések szerinti műveleteket.

Megjegyzés

Az óra nem jelenik meg energiatakarékos üzemmódban (28. oldal).

Lemez betöltése

- 1 Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.**
- 2 Helyezzen be egy feliratozott felével felfelé néző lemezt a lemeznyílásba.**



Amikor lejátszik egy lemezt, azt feliratozott felével felfelé helyezze be.

Megjegyzések

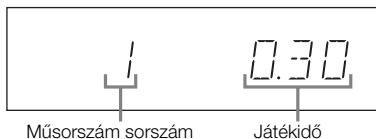
- Amikor bekapcsolja a rendszert, a lemezt addig nem húzza be a lemeznyílásba, amíg a „NO DISC” meg nem jelenik a kijelzőben. Ne kísérelje meg benyomni a lemezt, amíg a „NO DISC” meg nem jelenik.
- Ne használjon olyan lemezt, amelyen ragasztószalag, címke vagy ragasztó van, mivel ez hibás működést okozhat.
- Ne töltsön be 8 cm-es lemezt adapterrel. Ha mégis megteszi, az a rendszer hibás működését okozhatja.
- Amikor kivesz egy lemezt, a lemezt annak élénél fogja meg, és egyenesen húzza ki a lemeznyílásból. Ne érintse meg a felületet.
- Ha olyan lemezt tölt be, amely nem játszható le ezzel a rendszerrel, akkor azt automatikusan kiadja.

Lemez lejátszása

– Normál lejátszás/Kevert lejátszás

E rendszer lehetővé teszi, hogy a CD-ket különféle lejátszási üzemmódban játszhassa le.

Példa: Amikor lemezt játszik le



- 1 Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.**
- 2 Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a kívánt üzemmód meg nem jelenik a kijelzőben.**

Válassza ki	Hogy lejátszsa
Nincs kijelző (Normál lejátszás)	Az eredeti sorrendben a műsorszámokat a lemezen.
(Normál lejátszás)	Az eredeti sorrendben az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n lévő csoportban az összes műsorszámot. Amikor audió CD-t játszik le, a rendszer ugyanazt a műveletet hajtja végre mint a normál lejátszáskor.
SHUF (Kevert lejátszás)	Véletlen sorrendben az összes műsorszámot a lemezen.
SHUF (Kevert lejátszás)	Véletlen sorrendben az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n lévő csoportban az összes műsorszámot. Amikor audió CD-t játszik le, a rendszer ugyanazt a műveletet hajtja végre mint a kevert lejátszáskor.

Válassza ki	Hogy lejátssza
PGM (Program lejátszás)	A kívánt lejátszási sorrendben a műsorszámokat a lemezen (lásd a „Saját program készítése” című fejezetben a 15. oldalon).

3 Nyomja meg a ►-t (vagy a CD ►II-et a készüléken).

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a lejátszást	Nyomja meg az ■-t (vagy a CD ■-t a készüléken).
Szüneteltesse a lejátszást	Nyomja meg a II-et (vagy a CD ►II-et a készüléken). Nyomja meg újra, hogy visszaállítsa a lejátszást.
Kiválasszon egy műsorszámot	Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ►►-t.
Kiválasszon egy csoportot az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n	Nyomja meg ismételten a  -t + -t vagy a - -t a 2. lépés után.
Megtaláljon egy pontot egy műsorszámban	Tartsa nyomva a ◀◀-t vagy a ►►-t lejátszás közben és engedje el a kívánt pontnál.
Eltávolítson egy lemezt	Nyomja meg a CD ▲-t a készüléken.

Megjegyzések

- Nem változtathatja meg a lejátszási üzemmódot lejátszás közben.
- Előfordulhat, hogy az összetett szerkezetű, mint pl.: a sokrétegű lemezek lejátszásának megkezdése több időt vesz igénybe.
- Egy műsorszám lejátszása előtt a rendszer beolvassa a lemezen lévő összes műsorszámot és csoportot. Ez idő alatt megjelenik a „READING” a kijelzőn. A lemez tartalmától függően bizonyos időbe telhet a lemez beolvasása.
- Azt a csoportot átugorja, amely nem tartalmaz MP3 műsorszámokat.

- Egy MP3 műsorszám rögzítéskor használt kódoló/író szoftvertől, rögzítő eszköztől vagy adathordozótól függően, találkozhat olyan problémákkal, mint pl.: nem lejátszható, hangszakadás és zaj.
- Amikor MP3 műsorszámot játszik le, az eltelt lejátszási idő kijelzés a következő esetekben eltérhet a tényleges időtől.
 - Amikor egy VBR (változó átviteli sebességű) MP3 műsorszámot játszik le
 - Amikor gyors előretekerceselést vagy visszatekerceselést hajt végre (Kézi keresés)

Tipp

Amikor a lemezhez a hozzáférés sok időt vesz igénybe, állítsa be a „CD POWER”-t és az „ON”-t a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

Műsorszámok keresése a kiválasztó tárcsával

Gyorsan megkeresheti és lejátszhatja a kívánt műsorszámot a készüléken lévő kiválasztó tárcsa segítségével. Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

1 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.

2 Forgassa el a kiválasztó tárcsát állj üzemmódban, hogy kiválassza a kívánt műsorszámot, majd nyomja meg a PUSH ENTER-t.

Hogy műsorszámokat keressen ATRAC CD-n vagy MP3 CD-n, forgassa el a kiválasztó tárcsát, hogy először kiválassza a kívánt csoportot, majd nyomja meg a PUSH ENTER-t a 2. lépés végrehajtása előtt.

Megkezdí a lejátszást a kiválasztott műsorszámától.

Megjegyzés

Csak az első 6 karaktert jeleníti meg, amikor csoportot vagy műsorszámot keres.

Tipp

Megkereshet és lejátszhat más műsorszámokat is a kiválasztott csoportban lejátszás közben. Hogy egy másik csoport műsorszámát válassza ki lejátszás közben, addig forgassa a kiválasztó tárcsát az óramutató járásával ellentétesen, amíg a „GROUP” (csoport) meg nem jelenik, majd nyomja meg a PUSH ENTER-t, és válasszon ki egy csoportot. A kiválasztó tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt műsorszámot.

Hogy visszavonja a műsorszám keresést

Nyomja meg a CANCEL-t.

Megjegyzések

- Ha körülbelül 8 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet, akkor a kijelző visszatér az előző állapotba.
- Nem kereshető műsorszám program lejátszási üzemmódban.

Lejátszás ismételten

– Ismételt lejátszás

Lejátszhatja ismételten az összes műsorszámot vagy egyetlenegy műsorszámot egy lemezen.

Addig nyomja ismételten a REPEAT-et lejátszás közben, amíg a „REP” vagy a „REP 1” meg nem jelenik.

REP: Az összes műsorszámhoz egy lemezen legfeljebb ötször.

REP 1: Csak egyetlenegy műsorszámhoz.

Hogy visszavonja az Ismételt lejátszást

Addig nyomja ismételten a REPEAT-et, amíg mind a „REP” mind a „REP 1” eltűnik.

Megjegyzés

Amikor a „REP 1”-et választja ki, akkor az a műsorszám ismétlődik végtelenül, amíg a „REP 1”-et vissza nem vonja.

Saját program készítése

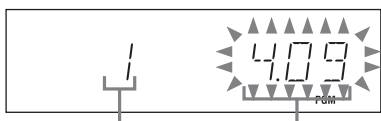
– Program lejátszás

Legfeljebb 25 lépéses programot készíthet. Szinkronizált felvételt készíthet a beprogramozott műsorszámokról magnókazettára (21. oldal).

A távvezérlő segítségével

- 1** Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.
- 2** Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” meg nem jelenik.
- 3** Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, amíg a kívánt műsorszám sorszáma meg nem jelenik.

Amikor műsorszámokat programoz be ATRAC CD-n vagy MP3 CD-n, nyomja meg ismételten a +-t vagy a -t, hogy kiválassza a kívánt csoportot, majd addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, amíg a kívánt műsorszám sorszáma meg nem jelenik.



- 4** Nyomja meg az ENTER-t.
A műsorszám be van programozva. A program lépés sorszáma megjelenik, ezt követi az utolsó beprogramozott műsorszám sorszáma és a teljes játékidő.
- 5** Hogy további műsorszámokat programozzon be, ismételje a 3. és 4. lépést.
- 6** Nyomja meg a ▶-t (vagy a CD ▶II-et a készüléken).
Megkezdí a program lejátszást.

A kiválasztó tárcsa segítségével

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1** Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.
- 2** Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” meg nem jelenik.
- 3** Forgassa el a kiválasztó tárcsát, hogy kiválassza a kívánt műsorszámot.
Hogy műsorszámokat programozzon be ATRAC CD-n vagy MP3 CD-n, forgassa el a kiválasztó tárcsát, hogy először kiválassza a kívánt csoportot, majd nyomja meg a PUSH ENTER-t a 3. lépés végrehajtása előtt.

- 4** Nyomja meg a PUSH ENTER-t.
A műsorszám be van programozva. A program lépés sorszáma megjelenik, ezt követi az utolsó beprogramozott műsorszám sorszáma és a teljes játékidő.
- 5** Hogy további műsorszámokat programozzon be, ismételje a 3. és 4. lépést.
- 6** Nyomja meg a CD ▶II-et.
Megkezdí a program lejátszást.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Visszavonja a program lejátszást	Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” el nem tűnik.
Törölje a programot	Nyomja meg a CLEAR-t állj üzemmódban. Valahányszor megnyomja a gombot, a program végéről egy műsorszámot töröl.
Egy műsorszámot hozzáadjon a program végéhez	Hajtsa végre a 3. és 4. lépést állj üzemmódban.

Megjegyzés

Nem törölheti a programot lejátszás közben.

Tippek

- A kiválasztó tárcsa segítségével beprogramozhatja a műsorszámokat lejátszás közben.
- Az elkészített program a program lejátszás befejezése után megmarad. Hogy újra lejátsssa ugyanazt a programot, nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION -t ismételten), hogy a funkciót CD-re kapcsolja, majd nyomja meg a ►-t (vagy a CD ►II-et a készüléken). Azonban a programot törli, amikor kiadja a lemezt.
- A „-.-.-” megjelenik, amikor a teljes program idő meghaladja a 100 percet, vagy amikor 21 vagy a feletti sorszámú műsorszámot választ ki, vagy amikor ATRAC3plus/MP3 műsorszámot választ ki.

Tuner

Rádióállomások tárolása

Legfeljebb 20 FM adót és 10 AM adót tárolhat. Majd egyszerűen behangolhatja az adók bármelyikét a megfelelő tárhely sorszám kiválasztásával.

Automatikus hangolás tárolás

Automatikusan behangolhatja az összes olyan adót, amely a körzetében fogható, majd eltárolhatja a kívánt adók rádiófrekvenciáját.

- 1 Nyomja meg a TUNER BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a TUNER-re kapcsolja.**
- 2 Nyomja meg ismételten a TUNER BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.**
- 3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg az „AUTO” meg nem jelenik a kijelzőben.**
- 4 Nyomja meg a +-t vagy a --t (vagy a TUNING +-t vagy a --t a készüléken).**

A frekvencia változik, ahogy a rendszer adót keres. A keresés automatikusan megáll, amikor behangolt egy adót. Akkor megjelenik a „TUNED” és a „STEREO” (csak sztereó FM műsornál).

Ha a „TUNED” nem jelenik meg és a keresés nem áll meg

Állítsa be a kívánt rádióadó frekvenciáját a „Kézi hangolás tárolás” 3. és 4. lépésében leírtak szerint.

5 Nyomja meg a TUNER MEMORY-t.

A tárhely sorszáma villog. Hajtsa végre a 6. és 7. lépést, miközben a tárhely sorszáma villog.



Tárhely sorszáma

6 Nyomja meg ismételtlen a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárhely sorszámot.

7 Nyomja meg az ENTER-t.

8 Ismételje a lépéseket 4-től 7-ig, hogy eltávoljon más adókat.

Tippek

Nyomja meg az ■-t, hogy megállítsa a keresést.

Kézi hangolás tárolás

Kézzel behangolhatja és eltávolíthatja a kívánt adók rádiófrekvenciáját.

1 Nyomja meg a TUNER BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételtlen), hogy a funkciót a TUNER-re kapcsolja.

2 Nyomja meg ismételtlen a TUNER BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.

3 Addig nyomja ismételtlen a TUNING MODE-ot, amíg az „AUTO” és a „PRESET” el nem tűnik a kijelzőről.

4 Nyomja meg ismételtlen a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy behangolja a kívánt adót.

5 Nyomja meg a TUNER MEMORY-t.

6 Nyomja meg ismételtlen a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárhely sorszámot.

7 Nyomja meg az ENTER-t.

8 Ismételje a lépéseket 4-től 7-ig, hogy eltávoljon más adókat.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Behangoljon egy gyenge jelű adót	Kövesse a „Kézi hangolás tárolás” részben leírt műveletet.
Egy másik adót tároljon a létező tárhely sorszáma	Az 5. lépés után nyomja meg ismételtlen a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza azt a tárhely sorszámot, amelyre tárolni akarja az adót.

Hogy megváltoztassa az AM hangolási lépésközt (kivéve az európai modellt)

Az AM hangolási lépésközt gyári beállítása 9 kHz (vagy 10 kHz bizonyos körzetekben). Hogy megváltoztassa az AM hangolási lépésközt, hangoljon be először egy AM adót, majd kapcsolja ki a rendszert. Miközben tartja a TUNING ++t, nyomja meg a I/⏻-t a készüléken. Amikor megváltoztatja a lépésközt, az összes tárolt AM adót törli. Hogy visszaállítsa a lépésközt, ismételje meg ugyanezt a műveletet.

Megjegyzés

Nem változtathatja meg az AM hangolási lépésközt energiatakarékos üzemmódban (28. oldal).

Tippek

- A tárolt adókat hozzátétőlegesen fél napig megőrzi, még akkor is, ha kihúzza a hálózati tápkábelt vagy áramkimaradás van.
- Hogy javítsa az adás vételét, igazítsa a mellékelt antennának, vagy csatlakoztasson egy, a kereskedelemben kapható külső antennát.

Hogy javítsa a tuner vételét

Amikor a tuner vétele gyenge, akkor kapcsolja ki a CD lejátszó energiaellátását a CD energiagazdálkodás funkcióval. A CD energiaellátása gyárilag be van kapcsolva.

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót CD-re kapcsolja.
- 2 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy kikapcsolja a rendszert.
- 3 Miután a „STANDBY” abbahagyta a villogást, nyomja meg a I/⏻-t, miközben a CD ■-t tartja.
A „CD POWER” és az „OFF” megjelenik.

Hogy bekapcsolja a CD energiaellátását

Ismételje meg a fenti műveletet, és a „CD POWER” és az „ON” megjelenik.

Megjegyzések

- Amikor a „CD POWER” és az „OFF” van kiválasztva, akkor a lemez hozzáférési idő megnő.
- Nem változtathatja meg a beállítást energiatakarékos üzemmódban (28. oldal).

Rádióhallgatás

Egy rádióadót vagy a tárolt adó kiválasztásával vagy az adó kézi behangolásával hallgathat.

Tárolt adó hallgatása

– Tárhely hangolás

Tárolja a rádióállomásokat a tuner memóriájába először (lásd a „Rádióállomások tárolása” című fejezetben a 16. oldalon).

- 1 Nyomja meg a TUNER BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a TUNER-re kapcsolja.
- 2 Nyomja meg ismételten a TUNER BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.
- 3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg a „PRESET” meg nem jelenik a kijelzőben.
- 4 Nyomja meg ismételten a +-t vagy a --t (vagy a TUNING +-t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárolt adót.

Nem tárolt adó hallgatása

– Kézi hangolás

- 1** Nyomja meg a **TUNER BAND**-et (vagy a **FUNCTION**-t ismételten), hogy a funkciót a **TUNER**-re kapcsolja.
- 2** Nyomja meg ismételten a **TUNER BAND**-et, hogy kiválassza az „**FM**”-et vagy az „**AM**”-et.
- 3** Addig nyomja ismételten a **TUNING MODE**-ot, amíg az „**AUTO**” és a „**PRESET**” el nem tűnik a kijelzőről.
- 4** Nyomja meg ismételten a **++**-t vagy a **--**-t (vagy a **TUNING ++**-t vagy a **--**-t a készüléken), hogy behangolja a kívánt adót.

Megjegyzés

Amikor a funkciót tunerről CD-re kapcsolja, akkor előfordulhat, hogy hosszabb idő szükséges a lemez hozzáféréshez. Ebben az esetben állítsa be a „**CD POWER**”-t és az „**ON**”-t a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

Tipp

- Hogy javítsa az adás vételét, igazítsa a mellékelt antennákon, vagy csatlakoztasson egy, a kereskedelembe kapható külső antennát.
- Amikor egy FM sztereó műsornak statikus zaja van, akkor addig nyomja ismételten az **FM MODE**-ot, amíg a „**MONO**” meg nem jelenik. Nem lesz sztereó hatás, de a vétel javul.
- Amikor egy FM sztereó műsor nem fogható sztereóban, akkor addig nyomja ismételten az **FM MODE**-ot, amíg a „**STEREO**” meg nem jelenik a kijelzőben.
- Addig nyomja ismételten a **TUNING MODE**-ot, amíg az „**AUTO**” meg nem jelenik a fenti 3. lépésben, majd nyomja meg a **++**-t vagy a **--**-t (vagy a **TUNING ++**-t vagy a **--**-t a készüléken). A frekvencia kijelzés megváltozik, és a keresés megáll, amikor a rendszer behangolt egy adót (Automatikus hangolás).
- Hogy felvegye a rádióműsorokat, használja a kézi felvételt (22. oldal).

A rádió adat rendszer (RDS) használata

(Csak európai modellek)

Mi a rádió adat rendszer?

A rádió adat rendszer (Radio Data System – RDS) az egy adás szolgáltatás, amely lehetővé teszi a rádióadóknak, hogy további információkat küldjenek a szokásos műsor jelekkel együtt. Az RDS csak FM adókon elérhető.*

Megjegyzés

Előfordulhat, hogy az RDS nem működik megfelelően, ha a behangolt adó nem sugározza megfelelően az RDS jelet vagy a jel gyenge.

* Nem minden FM adó biztosít RDS szolgáltatást, de nem is azonos típusú szolgáltatásokat biztosítanak. Ha nem ismeri az RDS rendszert, egyeztessen a helyi rádióadókkal a körzetében lévő RDS szolgáltatások részleteivel kapcsolatban.

RDS adás vétele

Egyszerűen válasszon egy adót az FM hullámsávon.

Amikor behangolt egy adót, amely RDS szolgáltatásokat biztosít, akkor az adó neve megjelenik a kijelzőben.

Hogy ellenőrizze az RDS információt

Valahányszor megnyomja a **DISPLAY**-t a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Adó neve¹⁾ → Tárhely sorszám²⁾ és frekvencia → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

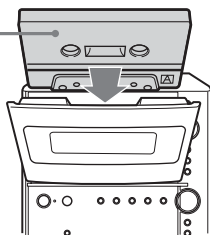
¹⁾ Ha az RDS adást nem megfelelően fogja, akkor előfordulhat, hogy az adó neve nem jelenik meg a kijelzőben.

²⁾ A tárhely sorszámot csak akkor jeleníti meg, ha tárolta a rádióadókat (16. oldal).

Szalag betöltése

- 1** Nyomja meg a **TAPE** -t a készüléken.
- 2** Töltsön be egy felvett/felvételre alkalmas szalagot a kazettatartóba.

Azzal az oldalával maga felé, amelyet le akar játszani, amire fel akar venni.



Szalag lejátszása

TYPE I (normál) szalagot használhat.

- 1** Töltse be a szalagot.
- 2** Nyomja meg a **TAPE**-et (vagy a **FUNCTION**-t ismételten), hogy a funkciót **TAPE**-re kapcsolja.
- 3** Nyomja meg ismételten a **DIRECTION**-t a készüléken, hogy kiválassza a „”-t, hogy egy oldalt játsszon le. Válassza ki a „”-t vagy a „”-t*, hogy mindkét oldalt lejátsssa.
- 4** Nyomja meg a -t (vagy a **TAPE** -t a készüléken).

* A szalagosdeck ötszöri ismétlés után automatikusan megáll.

Megkezdí a szalag lejátszást. Nyomja meg újra a gombot, hogy lejátssza az ellenkező oldalt.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a lejátszást	Nyomja meg az  -t (vagy a TAPE  -t a készüléken).
Szüneteltesse a lejátszást	Nyomja meg a  -et (vagy a TAPE  -et a készüléken). Nyomja meg újra, hogy visszaállítsa a lejátszást.
Gyorsan előre-tekercseljen vagy vissza-tekercseljen	Nyomja meg a  -t vagy a  -t.
Eltávolítsa a szalagot	Nyomja meg a TAPE  -t a készüléken állj üzemmódban.

Megjegyzés

Ne adja ki a szalagot lejátszás vagy felvétel közben, mivel ez a szalag és a kazettatartó helyrehozhatatlan károsodását okozhatja.

A kedvenc CD műsorszámainak felvétele szalagra

– CD-TAPE szinkronizált felvétel

Egy teljes CD-t felvehet szalagra. TYPE I (normál) szalagot használhat. A felvételiszintet automatikusan állítja. Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1** Töltsön be egy felvételre alkalmas szalagot.
- 2** Nyomja meg ismételten a **FUNCTION**-t, hogy a funkciót **TAPE**-re kapcsolja.
- 3** Nyomja meg ismételten a **DIRECTION**-t, hogy kiválassza a „”-t, hogy egy oldalra vegyen fel. Válassza ki a „”-t vagy a „”-t, hogy mindkét oldalra felvegyen.
- 4** Nyomja meg ismételten a **TAPE** -t, hogy kiválassza a felvételi oldalt, majd nyomja meg a **TAPE** -t.
Ha a mindkét oldali felvételt vagy az első oldali felvételt választja ki, akkor nyomja meg ismételten a **TAPE** -t, hogy kigyulladjon a  kijelzés, majd nyomja meg a **TAPE** -t.
Ha az ellenkező oldalra vesz fel, nyomja meg ismételten a **TAPE** -t, hogy kigyulladjon a  kijelzés, majd nyomja meg a **TAPE** -t.

- 5** Nyomja meg ismételten a **FUNCTION**-t, hogy a funkciót **CD**-re kapcsolja, és töltsse be a felvenni kívánt lemezt.

Amikor egy csoportot akar felvenni ATRAC CD-ről vagy MP3 CD-ről, akkor ne felejtse el ismételten megnyomni a **PLAY MODE**-ot, hogy kiválassza a -ot, majd nyomja meg ismételten a  ++ vagy a --, hogy kiválassza a kívánt csoportot mielőtt továbbhalad.

- 6** Nyomja meg a **CD SYNCHRO**-t.
A „SYNC”, „REC” és a „” (vagy a „”) megjelenik. A szalagosdeck felvételkészletlői állapotban van, és a CD lejátszó szünetelteti a lejátszást.

- 7** Nyomja meg a **TAPE II**-et.
Megkezdí a felvételt.

Hogy megállítsa a felvételt

Nyomja meg a **TAPE** -t (vagy a **CD** -t).

Tipp

Ha a **CD**  megnyomásával állítja meg a rögzítést, akkor a szalag megáll, miután körülbelül 4 másodperces üres (nem rögzített) részt készít megállás előtt.

Hogy a műsorszámok sorrendjének meghatározásával vegyen fel egy lemezt

A program lejátszás segítségével felveheti csak a kedvenc CD műsorszámait. A 5. és 6. lépés között hajtva végre a „Saját program készítése” (15. oldal) 2. – 5. lépését.

Tipp

Ha a mindkét oldali felvételt választotta ki, és a szalag eléri az előlső oldal végét egy műsorszám közben, akkor az egész műsorszámot újra felveszi az ellenkező oldal elejétől.

Szalag kézi felvétele

– Kézi felvétel

Felveheti csak a szeretett részeket CD-ről vagy rádióműsorból szalagra.

A csatlakoztatott egységekről is vehet fel (lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 30. oldalon).

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Töltsön be egy felvételtre alkalmas szalagot.**
- 2 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót TAPE-re kapcsolja.**
- 3 Nyomja meg ismételten a DIRECTION-t, hogy kiválassza a „”-t, hogy egy oldalra vegyen fel. Válassza ki a „”-t vagy a „”-t, hogy mindkét oldalra felvegyen.**
- 4 Nyomja meg ismételten a TAPE -t, hogy kiválassza a felvételi oldalt, majd nyomja meg a TAPE -t.**

Ha a mindkét oldali felvételt vagy az első oldali felvételt választja ki, akkor nyomja meg ismételten a TAPE -t, hogy kigyulladjon a  kijelzés, majd nyomja meg a TAPE -t. Ha az ellenkező oldalra vesz fel, akkor nyomja meg ismételten a TAPE -t, hogy kigyulladjon a  kijelzés, majd nyomja meg a TAPE -t.
- 5 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy kiválassza a kívánt forrást, hogy felvegye.**
 - CD: Hogy e rendszer CD lejátszójáról vegyen fel.
 - TUNER: Hogy e rendszer tunerjéről vegyen fel.
 - MD: Hogy az ANALOG IN aljzatra csatlakoztatott opcionális egységről vegyen fel.
- 6 Nyomja meg a TAPE -et.**

A „REC” és a „” kigyullad, és a szalagosdeck felvételkészlenléti állapotba lép.

- 7 Nyomja meg a TAPE II-et, majd kezdje meg a felvenni kívánt forrás lejátszását.**

Megkezdzi a felvételt.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a felvételt	Nyomja meg a TAPE  -t.
Szüneteltesse a felvételt	Nyomja meg a TAPE II-et.

Megjegyzések

- Nem hallgathat más forrást miközben felvesz.
- A rögzítés megáll, ha a funkciót egy másikra változtatja.

Tippek

- Amikor mindkét oldalra vesz fel, ügyeljen arra, hogy az előlső oldalról kezdjen. Ha az ellenkező oldalról kezd, akkor a felvétel megáll az ellenkező oldal végénél.
- A felvételhez a tuneréről:
Ha zaj hallható, miközben a tuneréről felvesz, akkor mozgassa el a megfelelő antennát, hogy csökkentse a zajt.

Hang beállítás

Hang beállítása

Állíthat a mély és a magas hangszínen, hogy még erőteljesebb hangzást élvezhessen.

Még dinamikusabb hangzás létrehozása (Dynamic Sound Generator X-tra – Dinamikus extra hanggenerátor)

Nyomja meg a DSGX-et a készüléken.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan váltakozik a következőképpen:

DSGX ON* ↔ DSGX OFF

* A „DSGX” kigyullad.

A mély és a magas hangszín beállítása

Beállíthatja a mély és a magas hangszínt

- 1 Nyomja meg ismételten az EQ-t, hogy kiválassza a „BASS”-t vagy a „TREBLE”-t.**

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző megváltozik a következőképpen:
BASS ↔ TREBLE

- 2 Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy állítson a szinten, miközben a „BASS” vagy a „TREBLE” megjelenik.**

Hogy a készüléken állítsa a mély hangszínt

Forgassa a BASS szabályozót.

Hogy a készüléken állítsa a magas hangszínt

Forgassa a TREBLE szabályozót.

Hogy kilépjen a mély és magas hangszín beállításokból

Nyomjon meg egy, az EQ-tól, ◀◀-tól vagy a ▶▶-tól eltérő gombot. Akkor is ha nem hajt végre semmilyen műveletet néhány másodpercig, a kijelző automatikusan visszatér az eredeti kijelzőre.

Elalvás zenére

– Kikapcsolás időzítő

Beállíthatja, hogy a rendszer kikapcsoljon egy bizonyos idő után, azért hogy zenére alhasson el.

Nyomja meg a SLEEP-et.

Valahányszor megnyomja a gombot, a perc kijelző (a kikapcsolási idő) ciklikusan változik a következőképpen:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* A rendszer 100 perc múlva, illetve az aktuális lemez vagy szalag lejátszásának befejezése után automatikusan kikapcsol.

Más műveletek

Hogy	Nyomja meg a
Ellenőrizze a hátralévő időt*	SLEEP-et egyszer.
Megváltoztassa a kikapcsolás idejét	SLEEP-et ismételten, hogy kiválassza a kívánt időt.
Visszavonja a kikapcsolás időzítő funkciót	SLEEP-et ismételten addig, amíg a „SLEEP OFF” meg nem jelenik.

* Nem ellenőrizheti a hátralévő időt, ha az „AUTO”-t választotta ki.

Tipp

Még akkor is használhatja a kikapcsolás időzítőt, ha nem állította be az órát.

Ébredés zenére

– Lejátszás időzítő

Zenére ébredhet egy beállított időpontban. Győződjön meg arról, hogy beállította az órát (lásd az „Óra beállítása” című fejezetben a 11. oldalon). Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

1 Készítse elő a hangforrást, amit le akar játszani.

- CD: Töltse be a lemezt. Hogy egy meghatározott műsorszámtól induljon, programozza be (lásd a „Saját program készítése” című fejezetben a 15. oldalon).
- Szalag: Töltse be a szalagot (lásd a „Szalag lejátszása” című fejezetben a 20. oldalon).
- Tuner: Hangolja be a tárolt rádióadót (lásd a „Tárolt adó hallgatása” című fejezetben a 18. oldalon).

2 Nyomja meg a VOLUME +/-t, hogy beállítsa a hangerőt.

3 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.

4 Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy kiválassza a „PLAY SET”-et, majd nyomja meg az ENTER-t.

Az „ON TIME” megjelenik, és az óra kijelzés villog.

5 Állítsa be a lejátszás megkezdésének időpontját.

Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy beállítsa az órát, majd nyomja meg az ENTER-t.

A perc kijelzés villog.

Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy beállítsa a percet, majd nyomja meg az ENTER-t.

6 Állítsa be a lejátszás megállításának időpontját, az 5. lépéssel azonos eljárást követve.

7 Addig nyomja ismételten a **⏮**-t vagy a **⏭**-t, amíg a kívánt hangforrás meg nem jelenik.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:



8 Nyomja meg az **ENTER**-t.

A kezdési idő, a megállítási idő és a hangforrás megjelenik sorjában, majd az eredeti kijelző visszatér.

9 Nyomja meg a **I/⏻**-t, hogy kikapcsolja a rendszert.

Megjegyzések

- Nem kapcsolhatja be egyszerre a lejátszás időzítőt és a felvétel időzítőt.
- Ha a lejátszás időzítőt és a kikapcsolás időzítőt egyidejűleg használja, akkor a kikapcsolás időzítőnek van elsőbbsége.
- Ne működtesse a rendszert a bekapcsolástól a lejátszás megkezdéséig (hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt).
- Ha a rendszer be van kapcsolva hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt, akkor a lejátszás időzítő nem kapcsol be.
- Nem használhatja az ANALOG IN aljzatra csatlakoztatott opcionális egységet a lejátszás időzítő hangforrásaként.
- A lejátszás időzítő beállítás mindaddig megmarad, amíg kézzel vissza nem vonja.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Bekapcsolja az időzítőt/	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et.
Ellenőrizze a beállítást	2 Addig nyomja ismételten a ⏮ -t vagy a ⏭ -t, amíg a „PLAY SEL” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.
Megváltoztassa a beállítást	Kezdje előlről az 1. lépéstől.
Visszavonja az időzítőt	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ⏮ -t vagy a ⏭ -t, amíg a „TIMER OFF” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.

Rádió műsorok időzített felvétele

– Felvétel időzítő

Felvehet egy tárolt rádióadót egy meghatározott időponttól. Hogy időzítve felvegyen, először tárolnia kell a rádióadót (lásd a „Rádióállomások tárolása” című fejezetben a 16. oldalon) és be kell állítania az órát (lásd az „Óra beállítása” című fejezetben a 11. oldalon).

1 Hangolja be a tárolt rádióadót (lásd a „Tárolt adó hallgatása” című fejezetben a 18. oldalon).

2 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.

3 Nyomja meg ismételten a $\lll$ -t vagy a $\ggg$ -t, hogy kiválassza a „REC SET”-et, majd nyomja meg az ENTER-t.

Az „ON TIME” megjelenik, és az óra kijelzés villog.

4 Állítsa be a felvétel megkezdésének időpontját.

Nyomja meg ismételten a $\lll$ -t vagy a $\ggg$ -t, hogy beállítsa az órát, majd nyomja meg az ENTER-t.

A perc kijelzés villog.

Nyomja meg ismételten a $\lll$ -t vagy a $\ggg$ -t, hogy beállítsa a percet, majd nyomja meg az ENTER-t.

5 Állítsa be a felvétel megállításának időpontját, a 4. lépéssel azonos eljárást követve.

A kezdési idő, a megállítási idő és a felvenni kívánt tárolt rádióadó (pl.: „FM 5”) megjelenik egymás után, mielőtt az eredeti kijelző visszatér. (e.g., „FM 5”)

6 Töltsön be egy felvételre alkalmas szalagot.

7 Nyomja meg a TAPE-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót TAPE-re kapcsolja.

8 Nyomja meg ismételten a DIRECTION-t a készüléken, hogy kiválassza a „ $\rightleftarrows$ ”-t, hogy egy oldalra vegyen fel. Válassza ki a „ $\rightleftarrows$ ”-t vagy a „ $\leftrightarrow$ ”-t, hogy mindkét oldalra felvegyen.

9 Nyomja meg ismételten a $\blacktriangleright$ -t (vagy a TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ -t a készüléken), hogy kiválassza a felvételi oldalt, majd nyomja meg az $\blacksquare$ -t (vagy a TAPE $\blacksquare$ -t a készüléken).

Ha a mindkét oldali felvételt vagy az első oldali felvételt választotta ki, akkor nyomja meg ismételten a $\blacktriangleright$ -t (vagy a TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ -t a készüléken), hogy kigyulladjon a $\blacktriangleright$ kijelzés, majd nyomja meg az $\blacksquare$ -t (vagy a TAPE $\blacksquare$ -t a készüléken).

Ha az ellenkező oldalra vesz fel, nyomja meg ismételten a $\blacktriangleright$ -t (vagy a TAPE $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ -t a készüléken), hogy kigyulladjon a $\blacktriangleleft$ kijelzés, majd nyomja meg az $\blacksquare$ -t (vagy a TAPE $\blacksquare$ -t a készüléken).

10 Nyomja meg a $\text{I/}\text{O}$ -t, hogy kikapcsolja a rendszert.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Bekapcsolja az időzítőt/	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et.
Ellenőrizze a beállítást	2 Addig nyomja ismételten a $\lll$ -t vagy a $\ggg$ -t, amíg a „REC SEL” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.
Megváltoztassa a beállítást	Kezdje előlről az 1. lépéstől.
Visszavonja az időzítőt	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a $\lll$ -t vagy a $\ggg$ -t, amíg a „TIMER OFF” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.

Megjegyzések

- Nem kapcsolhatja be egyszerre a lejátszás időzítőt és a felvétel időzítőt.
- Ha a felvétel időzítőt és a kikapcsolás időzítőt egyidejűleg használja, akkor a kikapcsolás időzítőnek van elsőbbsége.
- Ne működtesse a rendszert a bekapcsolástól a felvétel megkezdéséig (hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt).
- Ha a rendszer be van kapcsolva hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt, akkor a felvétel időzítő nem kapcsol be.
- A hangerő minimálisra csökkentett felvétel közben.
- A felvétel időzítőt visszavonja, miután a felvétel időzítő bekapcsolt.

Kijelző

A kijelző kikapcsolása

– Energiatakarékos üzemmód

Az óra kijelző kikapcsolható, hogy csökkentse az energia-felvételt készenléti üzemmódban (Energiatakarékos üzemmód).

Addig nyomja ismételten a DISPLAY-t, miközben a rendszer ki van kapcsolva, amíg az óra kijelző el nem tűnik.

Hogy visszavonja az Energiatakarékos üzemmódot

Nyomja meg a DISPLAY-t miközben a rendszer ki van kapcsolva. Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan átkapcsol a következőképpen:

Óra kijelző* → Nincs kijelző (energiatakarékos üzemmód)

* Az órát csak akkor jeleníti meg, ha beállította az órát.

Megjegyzés

Nem hajthatja végre a következő műveleteket energiatakarékos üzemmódban.

- óra beállítás
- AM hangolási lépésköz megváltoztatás (kivéve az európai modellt)
- CD energiagazdálkodás funkció megváltoztatás

Tipp

- STANDBY kijelzés még energiatakarékos üzemmódban is kigyullad.
- Az időzítő folytatja a működést energiatakarékos üzemmódban.

Információk megtekintése a lemezről a kijelzőben

Ellenőrizheti az aktuális műsorszám vagy a lemez játékidéjét és hátralévő idejét. Amikor egy CD-TEXT lemezt, ATRAC CD-t vagy MP3 CD-t tölt be, akkor ellenőrizheti a lemezre rögzített információkat is, mint például a címeket.

A hátralévő idő és a címek ellenőrzése

Nyomja meg a DISPLAY-t normál lejátszás közben.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Aktuális műsorszám sorszám és eltelt játékidő → Aktuális műsorszám sorszám és hátralévő idő vagy „– – – –”¹⁾ → A lemez hátralévő ideje²⁾ vagy „– – – –”³⁾ → Műsorszám cím (csak CD-TEXT lemez⁴⁾, ATRAC CD és MP3 CD⁵⁾) → Csoport név³⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾MP3 CD-knél

²⁾A „– – – –” jelenik meg program lejátszási üzemmódban.

³⁾ATRAC CD-knél és MP3 CD-knél

⁴⁾Amikor a lemez több, mint 20 műsorszámot tartalmaz, akkor a CD-TEXT nem jelenik meg a 21. műsorszámától.

⁵⁾Amikor 1. vagy 2. verziójú ID3 címkével ellátott műsorszámot játszik le, akkor az ID3 címke információ megjelenik. Az ID3 címke a műsorszám cím, az album név és az előadó név információját jeleníti meg.

Megjegyzés

Amikor gyors előretekeresést vagy gyors visszatekeresést végez, akkor előfordulhat, hogy a műsorszám eltelt játékidéje és hátralévő ideje nem pontosan jelenik meg.

A teljes játékidő és a címek ellenőrzése

Nyomja meg a DISPLAY-ot állj üzemmódban.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

■ Normál lejátszási üzemmód

TOC kijelző¹⁾ vagy a lemez összes csoport sorszáma²⁾ vagy az aktuális csoport összes műsorszám sorszáma²⁾ → Lemez cím³⁾ vagy kötet címke²⁾ vagy csoport név²⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾ A TOC (Table of Contents – Tartalom) megjeleníti a műsorszámok összes számát a lemezen, és a lemez teljes játékidéjét

²⁾ ATRAC CD-knél és MP3 CD-knél (a csoport név vagy a kötet címke a lejátszási üzemmódtól függően előfordulhat, hogy nem jelenik meg).

³⁾ CD-TEXT lemezeknél (bizonyos karakterek nem jeleníthetők meg). A lemeztől függően előfordulhat, hogy bizonyos CD-TEXT információk nem jelennek meg.

■ Program lejátszási üzemmód

A program utolsó műsorszám sorszáma és a teljes játékidő → A program összes műsorszám sorszáma (nyolc másodpercig) → Lemez cím¹⁾ vagy kötet címke²⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾ CD-TEXT lemezeknél (bizonyos karakterek nem jeleníthetők meg). A lemeztől függően előfordulhat, hogy bizonyos CD-TEXT információk nem jelennek meg.

²⁾ ATRAC CD-knél és MP3 CD-knél.

A tuner információk megtekintése a kijelzőben

Nyomja meg a DISPLAY-t, miközben a rádiót hallgatja.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

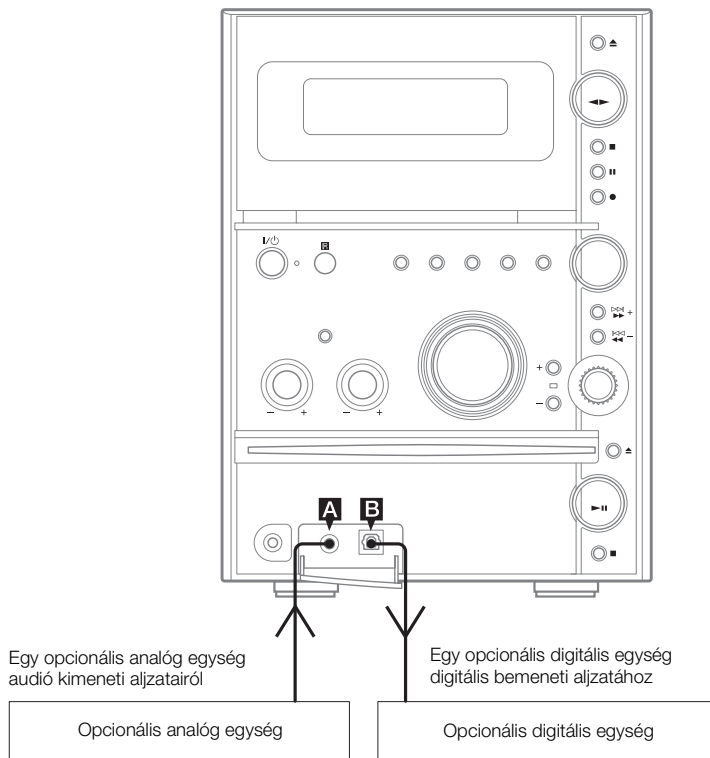
Adó neve ¹⁾ → Tárhely sorszáma²⁾ és frekvencia → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾ Csak európai modell

²⁾ A tárhely sorszámat csak akkor jeleníti meg, ha tárolta a rádióadókat (16. oldal).

Opcionális egységek bekötése

Hogy bővítsé rendszerét, opcionális egységeket csatlakoztathat. Tanulmányozza az egyes egységekhez mellékelt használati útmutatókat.



A ANALOG IN aljzat

Opcionális analóg egységet (MiniDisc lejátszót/felvevőt vagy hordozható audio lejátszót stb.) audiokábel (nem mellékelt) segítségével csatlakoztasson ehhez az aljzathoz. Utána felveheti vagy hallgathatja e rendszeren keresztül az egység hangját.

B CD DIGITAL OUT aljzat

Digitális optikai bemeneti aljzattal ellátott erősítőt, MiniDisc lejátszót/felvevőt vagy DAT decket digitális optikaikábel (négyzetes, nem mellékelt) segítségével csatlakoztasson. Akkor küld ki a hangot, amikor a rendszer funkció CD-re van állítva.

Ha az aljzatot kupak védi, akkor távolítsa el használat előtt.

Megjegyzések

- ATRAC3plus/MP3 műsorszámok lejátszása közben nincs digitális hangkimenet ezen az aljzaton.
- Nem készíthet digitális felvételt másolásvédtelt lemezről e rendszerhez csatlakoztatott digitális egység segítségével. A csatlakoztatott egységtől függően előfordulhat, hogy lejátszás sem lehetséges.
- Mielőtt csatlakoztatja vagy kihúzza az audiokábelt (nem mellékelt), nyomja meg ismételten a VOLUME – -t (vagy az óramutató járásával ellentétesen forgassa el a VOLUME szabályozót a készüléken), hogy levegye a hangerőt.

Csatlakoztatott egység hangjának hallgatása

- 1 Csatlakoztassa az audiokábelt (nem mellékelt)**
Lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 30. oldalon.
- 2 Addig nyomja ismételten a FUNCTION-t amíg az „MD” meg nem jelenik.**
- 3 Kezdje meg a csatlakoztatott egység lejátszását.**

Csatlakoztatott egység hangjának felvétele

- 1 Csatlakoztassa az audiokábelt (nem mellékelt).**
Lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 30. oldalon.
- 2 Indítsa el kézzel a felvételt.**
Lásd a „Szalag kézi felvétele” című fejezetben a 22. oldalon.

Csatlakoztatott egység felvétele

- 1 Csatlakoztassa a digitális optikaikábelt (nem mellékelt).**
- 2 Kezdje meg a rögzítést a csatlakoztatott digitális egységgel (MiniDisc lejátszóval/felvevővel stb.).**
Tanulmányozza a csatlakoztatott egységekhez mellékelt használati útmutatót.

Megjegyzés

Csak lemezekről vehet fel digitálisan. Azonban másolásvédett lemezekről és ATRAC3plus/MP3 műsorszámokról nem vehet fel.

Hibakeresés

Problémák és javasolt teendők

Amennyiben probléma adódna a rendszerével, tegye a következőket:

1 Győződjön meg arról, hogy a hálózati tápkábel és a hangszóró kábelek megfelelően és szilárdan csatlakoznak-e.

2 Keresse meg a problémáját az alábbi hibakeresési jegyzékben, és végezze el a javasolt javító intézkedést.

Ha a probléma a fentiek összességének elvégzése után fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Amikor a STANDBY kijelzés villog

Azonnal húzza ki a hálózati tápkábelt, és ellenőrizze a következő pontokat.

- Ha a rendszerének van feszültségválasztója, a feszültségválasztó a megfelelő feszültségre van állítva?
Ellenőrizze a régiójához tartozó feszültséget, majd győződjön meg arról, hogy a feszültségválasztó megfelelően van beállítva.
- A + és – hangszóró kábelek rövide vannak zárva?
- A mellékelt hangszórókat használja?
- Elzárja valami a szellőzőnyílásokat a rendszer hátulján?

Ellenőrizze az összes fenti pontot, és oldja meg a talált problémákat. Miután a STANDBY kijelzés abbahagyta a villogást, csatlakoztassa újra a hálózati tápkábelt, és kapcsolja be a rendszert. Ha a kijelzés még mindig villog, vagy a probléma oka nem található még az összes fenti pont ellenőrzése után sem, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Általános

A „– –:– –” megjelenik a kijelzőben.

- Áramkimaradás volt. Állítsa be újra az órát (11. oldal) és az időzítő beállításokat (24. és 26. oldal).

Az óra beállítás/rádió tárolás/időzítő törölődött.

- Végezze el újra a következőket:
– „Óra beállítása” (11. oldal)
– „Rádióállomások tárolása” (16. oldal)
– „Ébredés zenére” (24. oldal)
– „Rádió műsorok időzített felvétele” (26. oldal)

Nincs hang

- Nyomja meg a VOLUME +-t vagy forgassa el a VOLUME szabályozót a készüléken az óramutató járásával megegyezően.
- Győződjön meg arról, hogy a fejhallgató nincs csatlakoztatva.
- Ellenőrizze a hangszóró csatlakozásokat (9. oldal).
- Nincs hangkimenet felvétel időzítő közben.

Az egyik csatornán jön hang, vagy a bal és jobb hangerő kiegyenlítetlen.

- A hangszórókat szimmetrikusan helyezze el, amennyire csak lehet.
- A mellékelt hangszórókat csatlakoztassa.

Heves zúgás és zaj hallható.

- Tegye arrébb a rendszert a zajforrástól.
- Csatlakoztassa a rendszert egy másik konnektorhoz.
- Helyezzen egy (kereskedelemben kapható) zajsűrőt a hálózati tápkábelre.

Az időzítő nem állítható be.

- Állítsa be újra az órát (11. oldal).

Az időzítő nem működik.

- Ellenőrizze az időzítő beállítását, és állítsa be a pontos időt (24. és 26. oldal).
- Vonja vissza a kikapcsolás időzítő funkciót (24. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az óra pontosan van-e beállítva (11. oldal).

A szín rendellenesség a TV képernyőn nem múlik el.

- Kapcsolja ki egyszer a TV készüléket, majd kapcsolja vissza 15 – 30 perc múlva. Ha a szín rendellenesség még mindig nem múlik el, akkor helyezze messzebb a hangszórókat a TV készüléktől.

A távvezérlő nem működik.

- Távolítsa el az akadályokat.
- Vigye közelebb a távvezérlőt a rendszerhez.
- Irányítsa a távvezérlőt a rendszer érzékelőjére.
- Cserélje ki az elemeket (R6/AA méret).
- Fénycsőből távol helyezze el a rendszert.

A rendszer nem kapcsolható be annak ellenére, hogy megnyomja a I/⏻ gombot.

- Győződjön meg arról, hogy a hálózati tápkábel csatlakoztatva van-e fali konnektorhoz.

CD lejátszó**A „LOCKED” megjelenik.**

- Forduljon az Sony márkakereskedőjéhez vagy helyi hivatalos Sony szervizhez.

A lemezt nem adja ki.

- Nem adhatja ki a lemezt CD szinkronizált felvétel közben. Nyomja meg a CD ■-t a készüléken, hogy visszavonja a CD szinkronizált felvételt, majd nyomja meg a CD ▲-t a készüléken, hogy kiadja a lemezt.
- Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Nem kezd meg a lejátszást.

- Ellenőrizze, hogy van-e betöltve lemez.
- Törölje tisztára a lemezt (37. oldal).
- Cserélje ki a lemezt.
- Töltsön be olyan lemezt, amelyet ez a rendszer le tud játszani (6. oldal).
- Megfelelően töltsse be a lemezt.
- A feliratozott felével felfelé töltsse be a lemezt.
- Távolítsa el a lemezt, és törölje le róla a nedvességet, majd hagyja a rendszert bekapcsolva néhány óráig, amíg a nedvesség elpárolog.
- Nyomja meg a ►-t (vagy a CD ►II-et a készüléken), hogy megkezdje a lejátszást.

A lemezhez a hozzáférés sok időt vesz igénybe.

- Állítsa be a „CD POWER”-t és az „ON”-t a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

A hang ugrik.

- Törölje tisztára a lemezt (37. oldal).
- Cserélje ki a lemezt.
- Próbálja meg rezgésmentes helyre tenni a rendszert (pl.: szilárd állványra).
- Próbálja meg a hangszórókat a rendszertől távolabbi helyre vagy külön állványra tenni. Amikor egy mély hangszínű műsorszámot hangosan hallgat, akkor a hangszóró rezgés okozhat hang ugrást.

A lejátszást nem az első műsorszámtól kezd meg.

- Addig nyomja ismételtlen a PLAY MODE-ot, amíg mind a „PGM” mind a „SHUF” el nem tűnik, hogy visszatérjen a normál lejátszás.

A műsorszámok nem játszhatók le az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n.

- A rögzítés nem az ISO9660 1. szint, 2. szint formátumnak, vagy a kiterjesztett formátumban a Jolietnek megfelelően volt végrehajtva.
- Az MP3 fájlnak nincs „MP3” kiterjesztése.
- Az adat nem ATRAC3plus/MP3 formátumban van tárolva.
- Az MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 fájloktól eltérő MP3 fájlokat tartalmazó lemezek nem játszhatók le.

Az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n lévő műsorszámok lejátszása több időt vesz igénybe, mint a többié.

- Miután a rendszer beolvassa az összes műsorszámot a lemezen, előfordulhat, hogy a lejátszás több időt vesz igénybe a szokásosnál, ha:
 - a lemezen a csoportok vagy a műsorszámok száma nagyon nagy.
 - az album és műsorszám szervezési struktúrája nagyon összetett.

A csoport név, a műsorszám cím, az ID3 címke információ és a CD-TEXT karakterek nem megfelelően jelennek meg.

- Használjon olyan lemezt, amelyik megfelel az ISO9660 1. szintnek, 2. szintnek vagy a kiterjesztett formátumban a Jolietnek.
 - A lemez ID3 címke nem 1-es vagy 2-es verzió.
 - E rendszerrel a következő karakterek jeleníthetők meg:
 - Nagy betűk (A-tól Z-ig)
 - Számok (0-tól 9-ig)
 - Szimbólumok (* < > * + , - / @ [\] _)
- Előfordulhat, hogy más karakterek nem jelennek meg megfelelően.
-

Tuner

Heves zúgás vagy zaj/adók nem foghatók.

- Állítsa be a megfelelő hullámsávot és frekvenciát (16. oldal).
- Megfelelően csatlakoztassa az antennát (9. oldal).
- Keressen egy olyan helyet és tájolást, amely jó vételt nyújt, majd állítsa fel az antennát újra. Ha nem tud elérni jó vételt, akkor azt ajánljuk, hogy csatlakoztasson egy a kereskedelemben kapható külső antennát.
- A mellékelt FM huzalantenna az egész hosszán veszi a jeleket, ügyeljen arra, hogy teljesen kifeszítse.
- Az antennákat a hangszóró kábelektől a lehető legtávolabb helyezze el.
- Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez, ha a mellékelt AM antennának lejön a műanyag lába.
- Próbálja meg kikapcsolni a környező elektromos berendezéseket.
- Állítsa be a „CD POWER”-t és az „OFF”-ot a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

Egy sztereo FM műsor nem fogható sztereóban.

- Addig nyomja az FM MODE-ot, amíg a „STEREO” meg nem jelenik a kijelzőben.
-

Szalagosdeck

Nem vesz fel a szalagra vagy nem játssza le azt, vagy csökkent a hangszint.

- A fejek szennyezettek. Tisztítsa meg azokat (38. oldal).
- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (38. oldal).

A szalagot nem törli le megfelelően.

- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (38. oldal).

Túlzottan nyávgog vagy hullámszik, vagy a hang elmegy.

- A görgők szennyezettek a szalagosdeckben. Tisztítsa meg azokat (38. oldal).

Nő a zaj, vagy a magas frekvenciák törlődnek.

- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (38. oldal).

Nem vesz fel a szalagra.

- Nincs kazetta betöltve. Töltsön be egy kazettát.
 - A felvételvédő-fület eltávolították a kazettáról. Fedje be a kitört felvételvédő-fület ragasztószalaggal (38. oldal).
 - A szalag a végére ért.
-

Opcionális egységek

Nincs hang.

- Nézze meg az Általános „Nincs hang” (32. oldal) pontját, és ellenőrizze a rendszer állapotát.
- Megfelelően csatlakoztassa az egységet (30. oldal), miközben ellenőrzi:
 - hogy a vezetékek megfelelően csatlakoznak.
 - a vezetékek dugók szilárdan végig be vannak dugva.
- Kapcsolja be a csatlakoztatott egységet.
- Tanulmányozza a csatlakoztatott egységhez mellékelt használati útmutatót, és kezdje meg a lejátszást.
- Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy kiválassza az „MD”-t (31. oldal).

A hang torzított.

- Állítsa a csatlakoztatott egység hangerejét alacsonyabbra.
-

Ha a rendszer még mindig nem működik megfelelően a fenti intézkedések végrehajtása után sem, akkor állítsa vissza a rendszert a következőképpen:

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Húzza ki a hálózati tápkábelt.
- 2 Csatlakoztassa újra a hálózati tápkábelt.
- 3 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy bekapcsolja a rendszert.
- 4 Nyomja meg a TAPE ■-t, a I/⏻-t, és a DISPLAY-t.

A rendszert visszaállította a gyári beállításokra. Állítsa be a korábbi beállításait, mint pl. az adók tárolását, az órát és az időzítőt.

Üzenetek

Előfordulhat, hogy a következő üzenetek egyike megjelenik vagy villog a kijelzőben működtetés közben.

CD

NO DISC

Nincs lemez a lejátszóban.

NO STEP

Az összes beprogramozott műsorszám törlődött.

OVER

Elérte a lemez végét, miközben a ►►-t megnyomta lejátszás vagy szünet közben.

PUSH STOP

Megnyomta a PLAY MODE-ot lejátszás közben.

STEP FULL

25 vagy több műsorszámot (lépést) próbált beprogramozni.

Tuner

COMPLETE

A tárolási művelet rendben véget ért.

TAPE

NO TAB

Nem vehet fel a szalagra, mert a felvételvédő-fület eltávolították a kazettáról.

NO TAPE

Nincs szalag a szalagosdeckben.

Időzítő

PUSH SELECT

Időzítő művelet közben próbálta meg beállítani az órát vagy az időzítőt.

SET CLOCK

Az időzítőt próbálta kiválasztani, amikor az óra nincs beállítva.

SET TIMER

Az időzítőt próbálta kiválasztani, amikor a lejátszás időzítő vagy a felvétel időzítő nincs beállítva.

TIME NG

A lejátszás időzítő vagy a felvétel időzítő kezdeti és befejezési időpontja azonos időre van állítva.

További információ

Övintézkedések

Tápfeszültségről

Mielőtt működtetné a rendszert ellenőrizze, hogy a rendszere tápfeszültsége azonos-e a helyi hálózati feszültséggel.

Biztonságról

- A készülék addig nincs leválasztva a váltakozóáramú hálózatról, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor sem, ha maga a készülék ki is van kapcsolva.
- Húzza ki a rendszert a fali (hálózati) konnektorból, ha hosszú ideig nem használja. Hogy leválassza a hálózati csatlakozókábelt, a dugasznál fogva húzza ki azt. Soha ne húzza magát a vezetékét.
- Amennyiben bármilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerülne a rendszerbe, húzza ki a rendszert, és ellenőriztesse szakemberrel, mielőtt tovább működtetné.
- A váltakozóáramú hálózati csatlakozókábelt csak szakszerviz üzletben szabad kicserélni.

Elhelyezésről

- Ne helyezze el a rendszert ferdén.
- Ne helyezze el a rendszert olyan helyre, amely;
 - Különösen meleg vagy hideg
 - Poros vagy szennyezett
 - Nagyon páras
 - Rezgéseknek van kitéve
 - Közvetlen napfénynek van kitéve.
- Figyeljen oda, amikor olyan felületre helyezi a rendszert vagy a hangszórókat, amely különlegesen volt kezelve (waxszal, olajjal, polírozóval stb.), mert az a felület elszíneződését vagy rozsdásodását eredményezheti.

Túlmelegedésről

- Noha a rendszer melegsik működés közben, ez nem hibás működés.
- Helyezze a rendszert megfelelő szellőzésű helyre, hogy elkerülje a rendszer túlmelegedését.
- Ha folyamatosan magas hangerőn használja a rendszert, a burkolat tetején, oldalán és alján jelentősen megnő a hőmérséklet. Ne érintse meg a burkolatot, nehogy megégesse magát.
- Hogy elkerülje a hibás működést, ne fedje le a szellőzőnyílásokat.

A hangszóró rendszerről

A hangszóró rendszer mágnesesen nem árnyékolt, a TV készülékeken a kép mágnesesen torzítottá válhat. Ilyen esetben kapcsolja ki egyszer a TV készüléket, és 15 – 30 perc múlva kapcsolja be újra.

Ha nem látható javulás, akkor helyezze még messzebb a hangszóró rendszert a TV készüléktől.

Működtetésről

- Ha a rendszert közvetlenül hideg helyről melege vízsi, vagy nagyon nyirkos helyiségben helyezi el, akkor a nedvesség lecsapódhat a lencsére a CD lejátszóban. Amennyiben ez előfordulna, a rendszer nem fog megfelelően működni. Távolítsa el a lemezt, hagyja a rendszert bekapcsolva hozzávetőleg egy óráig, amíg a nedvesség elpárolog.
- Amikor mozgatja a rendszert, vegye ki a lemezeket.

Ha a rendszerrel kapcsolatban felmerül bármilyen kérdése vagy problémája, kérjük forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz.

Megjegyzések a lemezekről

- Mielőtt lejátszsa, tisztítsa meg a lemezt egy tisztítóruhával. A lemezt a közepétől kifelé törölje.
- Ne használjon oldószert, mint pl. benzint, higítót, kereskedelembe kapható tisztítószer vagy bakelitlemezekhez készített antisztatikus sprayt.
- Ne tegye ki a lemezt közvetlen napfénynek vagy hőforrásnak, mint pl. forrólevegő áramnak, ne hagyja közvetlen napfényben parkoló autóban sem.
- Ne használjon védőgyűrűvel körbevett lemezeket. Ez a rendszer hibás működését okozhatja.
- Amikor olyan lemezt használ, amely feliratozott felén ragasztó vagy hasonló ragadós anyag van, vagy amelyen különleges tintát használtak, amikor a feliratot nyomtatták, akkor van arra esély, hogy a lemez vagy a felirat odaragad a készülékben az alkatrészekhez. Amikor ez megtörténik, előfordulhat, hogy nem lehet eltávolítani a lemezt, és a készülék hibás működését is okozhatja. Ügyeljen arra, hogy használat előtt ellenőrizze azt, hogy a lemez feliratozott oldala nem ragad.

A következő típusú lemezeket ne használja:

- Kölcsönzött vagy használt, címkékkel ellátott lemezeket, ahol a ragasztó kifolyt a címke alól. A címke kerülete ragadós a lemezen.
- Lemezeket, amelyek feliratát különleges tintával nyomtatták, amely ragadósnak tűnik, amikor megérinti.

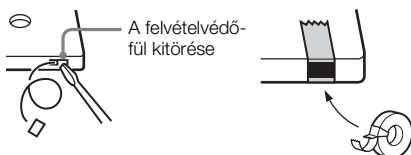
- Nem szabványos alakú (pl.: szív, négyzet, csillag) lemezek nem játszhatók le a készüléken. Ha mégis megkísérli megtenni, az károsíthatja a készüléket. Ne használjon ilyen lemezeket.

Burkolat megtisztítása

A burkolatot, a kijelzőt és a kezelőszerveket gyenge tisztítószerrel enyhén benedvesített puha ruhával tisztítsa meg. Ne használjon semmilyen típusú érdes párnát, súrolóport vagy oldószert, mint pl. higítót, benzint vagy alkoholt.

Hogy tartósan megóvja a szalagot

Hogy elkerülje a szalag véletlen törését, törje ki a kazetta A vagy B oldalának a felvételvédő-fülét, ahogy az ábrán látható.



Ha később újra fel akar venni a szalagra, fedje be a kitört felvételvédő-fület ragasztószalaggal.

Mielőtt kazettát helyez a szalagosdeckbe

Feszítse meg a kilazult szalagot. Ellenkező esetben, a szalag belegabalyodhat a szalagosdeck alkatrészeibe és megsérül.

Amikor 90 percnél hosszabb szalagot használ

A szalag nagyon nyúlékony. Ne váltogassa sűrűn a szalagműveleteket, mint pl. lejátzás, megállítást, gyorsstekercselést. A szalag összegabalyodhat a szalagosdeckben.

Szalagfejek tisztítása

Tisztítsa meg a szalagfejeket minden 10 órás használat után.

Ne felejtse el megtisztítani a szalagfejeket, mielőtt egy fontos felvételt megkezd vagy egy régi szalagot lejátsszik.

Használjon külön megvásárolható száraz típusú vagy nedves típusú tisztítókazettát. Részletekért tanulmányozza a tisztítókazetta utasításait.

Mágnesezze le a szalagfejeket

Mágnesezze le a szalagfejeket és a fém alkatrészeket, amelyek érintkezésben vannak a szalaggal, minden 20 – 30 óra használat után, egy külön megvásárolható lemágnesező kazettával. Részletekért tanulmányozza a lemágnesező kazetta utasításait.

Műszaki adatok

Fő készülék

Erősítő egység

Európai modell:

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
60 + 60 W
(4 ohm 1 kHz-en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 75 + 75 W
(4 ohm 1 kHz-en,
10% THD)

Egyéb modellek:

A következőket mértek 220 – 240 V, 50/60 Hz
váltakozóárammal

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
60 + 60 W
(4 ohm 1 kHz-en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia) 75 + 75 W
(4 ohm 1 kHz-en,
10% THD)

Bemenetek

ANALOG IN (sztereó mini jack aljzat):
Érzékenység 250 mV,
impedancia 47 Kohm

Kimenetek

CD DIGITAL OUT: Optikai hullámhossz:
660 nm

PHONES (sztereó mini jack aljzat):
8 ohmos vagy nagyobb
impedanciájú
fejhallgatót fogad

SPEAKER: 4 ohmos impedanciához

CD lejátszó egység

Rendszer Kompakt diszk és
digitális audió rendszer

Lézer dióda jellemzői Sugárzási dótartam:
folyamatos
Lézer kimenet:
Kevesebb, mint 44,6 μ W
(Ezt a kimeneti értéket
az optikai jelfelszedő
blokkon lévő objektív
lencse felületétől 200
mm távolságra, 7 mm-es
rekesznyílással mérték)

Frekvenciaátvitel 2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Hullámhossz 770 – 810 nm

Szalagosdeck egység

Felvevőrendszer 4-sávós 2-csatornás
sztereó

Frekvenciaátvitel 50 – 13 000 Hz (± 3 dB),
Sony TYPE I kazetta
használatával

Nyávogás és hullámozás $\pm 0,15\%$ W. Csúcs (IEC)
0,1% W. effektív (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. Csúcs (DIN)

Tuner egység

FM sztereó, FM/AM világvevő tuner

FM tuner egység

Hangolási tartomány 87,5 – 108,0 MHz
(50 kHz-es lépés)
Antenna FM huzalantenna
Antenna kivezetések 75 ohm aszimmetrikus
Középfrekvencia 10,7 MHz

AM tuner egység

Hangolási tartomány 531 – 1 602 kHz
Európai modell:
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
531 – 1 602 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
530 – 1 710 kHz
(10 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
AM hurokantenna
Antenna Kélső antenna kivezetés
Középfrekvencia 450 kHz

Hangszóró

Hangszóró rendszer 2-utas, bass-reflexes
típus

Hangszóró egységek

Mély hangszóró: átm. 13 cm, kúpos típus
Magas hangszóró: átm. 2,5 cm, lágy dome
típus

Névleges impedancia 4 ohm
Méretetek (Szél./Mag./Mély.)
Kb. 160 $\times$ 240 $\times$ 265 mm

Tömeg Kb. 3,2 kg net.
hangfalanként

Általános

Tápfeszültség

Európai modell: 230 V, 50/60 Hz
váltakozóáram

Egyéb modellek: 220 – 240 V, 50/60 Hz
váltakozóáram

Energia-felvétel

Európai modell: 60 W
0,3 W (energiatakarékos
üzemmódban)

Egyéb modellek: 60 W

Méretek (Szél./Mag./Mélg.) (hangszórók nélkül):
Kb. 175 × 240 × 295 mm

Tömeg (hangszórók nélkül)

Erősítő/Tuner/Szalagos/CD egység:

Kb. 3,8 kg

Mellékelt tartozékok

- Távvezérlő (1)
- R6-os (AA méretű)
elemek (2)
- AM hurokantenna (1)
- FM huzalantenna (1)
- Hangszóró párnácskák
(8)
- CD-ROM (SonicStage)
(1)
- SonicStage Telepítési/
használati útmutató (1)

Szabadalmak az USA-ban és más országokban a
Dolby Laboratories licencével.

A formaterv és a műszaki adatok
megváltoztatásának jogát –minden külön értesítés
nélkül– fenntartjuk.

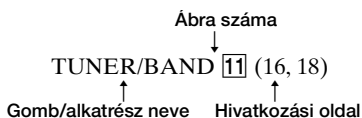


- Készletléti állapotban felvett teljesítmény: 0,3 W
- Egyes nyomtatott áramköri lapok nem tartalmaznak halogénszármazék égésgátló anyagokat.
- Bizonyos alkatrészek összeállításához ólommentes forrasztóanyagot használunk.
- A burkolat nem tartalmaz halogénszármazék égésgátló anyagokat.

A gombok elhelyezkedéseinek és hivatkozási oldalainak felsorolása

Hogyan használjuk ezt az oldalt

Arra használja ezt az oldalt, hogy megtalálja a szövegben említett gombok elhelyezkedését és a rendszer többi alkatrészét.



Fő készülék

BETÜREND

A – I

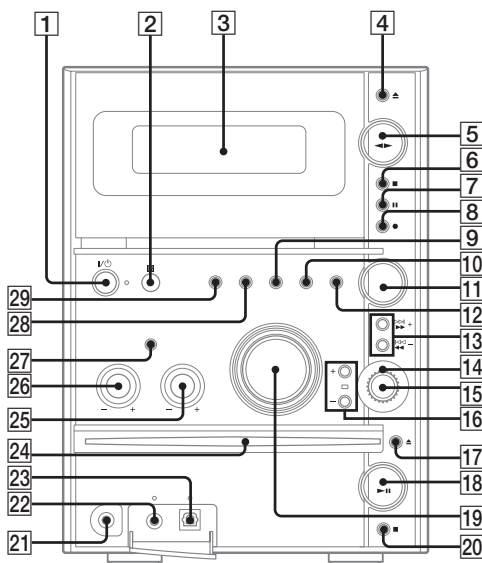
ANALOG IN aljzat **22** (30)
BASS szabályozó **26** (23)
CANCEL **20** (14)
CD DIGITAL OUT aljzat **23** (30)
CD SYNCHRO **10** (21)
DIRECTION **28** (20, 21, 22, 26)
DISPLAY **29** (19, 28, 28, 29, 35)
DSGX **27** (23)
FM MODE **9** (19)
FUNCTION **12** (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 26, 31)

J – Z

Kijelző ablak **3**
Kiválasztó tárcsa **14** (14, 15)
Lemeznyílás **24** (12)
PHONES aljzat **21**
PLAY MODE **28** (12, 15, 21)
PUSH ENTER **15** (14, 15)
Távérzékelő **2**
REPEAT **9** (14)
TREBLE szabályozó **25** (23)
TUNER/BAND **11** (16, 18)
TUNING MODE **28** (16, 18)
TUNING +/- **13** (16, 18)
VOLUME szabályozó **19** (30)

GOMB LEÍRÁSOK

I/⏻ (bekapcsolás) **1** (9, 17, 35)
TAPE ▲ (kiadás) **4** (20)
TAPE ◀▶ (lejátszás) **5** (20, 21, 26)
TAPE ■ (állj) **6** (20, 21, 26, 35)
TAPE || (szünet) **7** (20, 21)
TAPE ● REC (felvétel) **8** (22)
◀◀◀/▶▶▶ (visszatekerés/gyors előretekercselés, visszalépés/előrelépés) **13** (13, 20, 23, 26) (13, 21)
⏮ +/- (csoport kiválasztás) **16** (13, 21)
CD ▲ (kiadás) **17** (13)
CD ▶|| (lejátszás) **18** (13)
CD ■ (állj) **20** (10, 13, 18, 21)



További információ

folytatás

Távvezérlő

BETÜREND

A – E

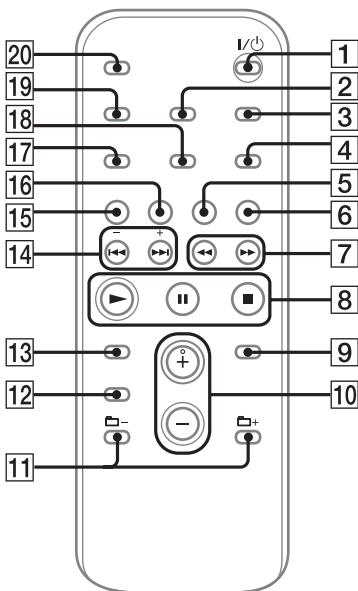
CD **16** (12, 15)
 CLEAR **13** (15)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (25, 26)
 CLOCK/TIMER SET **3** (11,
 24, 26)
 DISPLAY **19** (19, 28, 28, 29)
 ENTER **9** (11, 15, 17, 24, 26)
 EQ **12** (23)

F – Z

FM MODE **4** (19)
 FUNCTION **6** (12, 15, 16, 18,
 20, 26, 31)
 PLAY MODE **18** (12, 15)
 REPEAT **4** (14)
 SLEEP **20** (24)
 TAPE **15** (20, 26)
 TUNER BAND **5** (16, 18)
 TUNER MEMORY **17** (17)
 TUNING MODE **18** (16, 18)
 VOLUME +/- **10** (24, 30)

GOMB LEÍRÁSOK

I/⏻ (bekapcsolás) **1** (9, 25)
 ◀◀/▶▶ (visszatekerés/
 gyors előretekerés) **7**
 (13, 20)
 ▶ (lejátszás) **8** (13, 20, 26)
 || (szünet) **8** (13, 20)
 ■ (állj) **8** (13, 20)
 📁 +/- (csoport kiválasztás) **11**
 (13)
 ◀◀/▶▶ (visszalépés/
 előrelépés) **14** (11, 13, 23,
 24)
 +/- (hangolás) **14** (16)



Printed on 100 % recycled
 paper using VOC (Volatile
 Organic Compound)-free
 vegetable oil based ink.