

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ **SE**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



***CMT-GPX7
CMT-GPX6
CMT-GPX5***

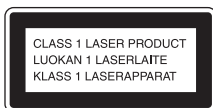
VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn och fukt, för att därigenom undvika risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över apparatens ventilation med tidningar, dukar, gardiner osv. och undvik på så sätt risken för brand. Placera heller inte levande ljus ovanpå apparaten.

Ställ inte objekt som innehåller vätska, såsom vaser, på apparaten, och undvik på så sätt risken för brand och/eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation.
Placera den inte i bokhyllan eller i ett skåp.



Enheten är klassad som en KLASS 1 LASER-produkt. Denna märkning finns på baksidans utsida.



Kassera inte batteriet tillsammans med hushållsavfallet, utan deponera det som kemiskt avfall.

Innehåll

Använda handboken.....	4
Spelbara skivor.....	4

Komma igång

Ansluta systemet	6
Ställa klockan.....	8

CD/MP3 – Uppspelning

Sätta i en skiva	8
Spela upp en skiva	9
— Normal/Slumpmässig uppspelning	
Upprepa uppspelningen	10
— Upprepa uppspelning	
Skapa uppspelningsprogram	11
— Programmerad uppspelning	

Radiomottagare

Förinställning av radiostationer	12
Lyssna på radio	13
— Förinställd inställning	
— Manuell inställning	
Använda RDS (Radio Data System).....	14
(Endast europeisk modell)	

Kassettband – Uppspelning

Sätta in en kassett.....	15
Spela upp en kassett.....	15

Kassettband – Inspelning

Spela in CD-spår på en kassett.....	16
— Synkroniserad CD-TAPE- inspelning	
Spela in på kassett manuellt	17
— Manuell inspelning	

Ljudjustering

Justera ljudet	18
----------------------	----

Timer

Somna till musik	18
— Insomningstimer	
Vakna till musik.....	19
— Speltimer	
Timerinspela radioprogram	20
— Inspelningstimer	

Teckenfönster

Stänga av teckenfönstret.....	21
— Strömsparläge	
Visa information om skivan i teckenfönstret	21

Tillval

Ansluta tillvalskomponenter.....	22
----------------------------------	----

Felsökning

Problem och åtgärder.....	23
Meddelanden	26

Övrig information

Att observera.....	27
Tekniska data	28
Lista över knapparnas placering och referenssidor	31

SE

Använda handboken

Handboken beskriver i första hand användning med fjärrkontrollen, men samma åtgärder kan också utföras med motsvarande knappar på systemet.

Spelbara skivor

Följande skivor kan spelas upp på stereon. Andra skivor kan inte spelas upp.

Lista över spelbara skivor

Skivformat	Skivlogotyp
Ljud-CD-skivor	
CD-R-/CD-RW-skivor (ljuddata/MP3-filer*)	   

*Endast CMT-GPX7/CMT-GPX6

Skivor som inte kan spelas upp på stereon

- CD-ROM-skivor
- CD-R-/CD-RW-skivor som ej har spelats in enligt något av följande format:
 - musik-CD-format
 - MP3-format som överensstämmer med ISO9660* Level 1/Level 2, Joliet eller Multi Session**
- Skivor vars form inte är av standardtyp (t.ex. en kort- eller hjärtformad skiva).
- Skivor med papper eller klistermärken på.
- Skivor med självhäftande cellofantejp eller klistermärken kvar.

* ISO 9660-format

Detta är den vanligaste internationella standarden för det logiska formatet för filer och mappar på en CD-ROM-skiva. Ett flertal specifikationsnivåer förekommer. I Level 1 måste filnamnet vara av formatet 8.3 (högst åtta tecken i namnet och högst tre tecken i förlängningen ".MP3") och vara skrivet med versaler. Namn på mappar får inte innehålla fler än åtta tecken. Högst åtta kapslade mappnivåer får förekomma. Specifikationerna i Level 2 medger filnamn och mappnamn på upp till 31 tecken. Varje mapp kan ha upp till 8 trädgrenar.

För Joliet i expansionsformat (fil- och mappnamn kan innehålla upp till 64 tecken): kontrollera innehållet i skrivprogrammet etc.

** Multi Session

Detta är en inspelningsmetod som möjliggör tillägg av data med hjälp av Track-At-Once-metoden. Konventionella CD-skivor börjar i ett CD-kontrollområde kallat Lead-in och slutar i ett område kallat Lead-out. En Multi Session-CD-skiva är en CD-skiva innehållande flera sessioner, där varje segment från Lead-in till Lead-out betraktas som en enskild session.

CD-Extra: Detta format spelar in ljud (ljud-CD-data) på spåren i session 1 och data på spåren i session 2.

Mixed CD: Detta format spelar in data på det första spåret och ljud (ljud-CD-data) på det andra och de därefter följande spåren i en session.

Angående uppspelning av CD-R- och CD-RW-skivor

- Vissa CD-R- eller CD-RW-skivor kan inte spelas upp på stereon beroende på skivans inspelningskvalitet eller fysiska skick eller på inspelningseenhetens egenskaper. En skiva som inte har slutbehandlats korrekt kan inte heller spelas upp. För ytterligare detaljer hänvisas till bruksanvisningen till inspelningseenheten ifråga.
- Skivor som spelats in på CD-R/CD-RW-enheter går inte att spela upp på grund av repor, smuts, omständigheter vid inspelningen eller drivrutinens egenskaper.
- CD-R- och CD-RW-skivor som spelats in enligt flera sessioner och som inte har avslutats genom att ”stänga sessionen” stöds inte.
- Det kan hända att filer i MP3-format som inte har förlängningen ”.MP3” inte kan spelas upp på stereon.
- Ett försök att spela upp en fil som inte är av MP3-format men som har förlängningen ”.MP3” kan resultera i ljudstörningar eller funktionsfel.
- Med andra format än ISO 9660, nivå 1 eller 2, kan det hända att mappnamn och filnamn inte kan visas korrekt.
- Följande skivor kräver längre tid vid uppspelningsstart.
 - en skiva inspelad med en kompicerad trädstruktur.
 - en skiva inspelad enligt metoden Multi Session.
 - en skiva på vilken data kan läggas till (ej slutbehandlad skiva).

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

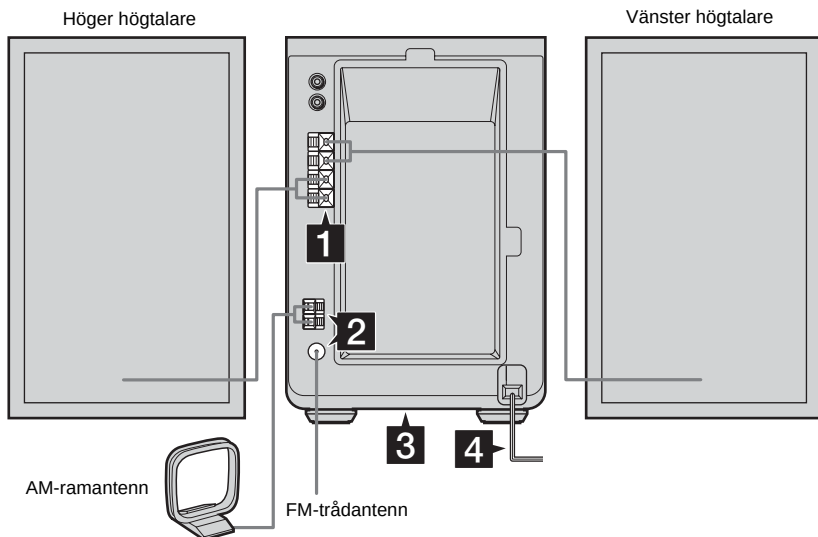
Att observera vid uppspelning av en skiva inspelad enligt metoden Multi Session

- Om skivan börjar med en CD-DA-session erkänns den som en CD-DA-skiva (ljudskiva), vilket gör att MP3-sessioner spelas upp utan ljud.
- Om skivan börjar med en MP3-session erkänns den som en MP3-skiva, vilket gör att CD-DA-sessioner spelas upp utan ljud.
- Uppspelningsomfånget på en MP3-skiva bestäms av den trädstruktur för filer som framställts genom analysering av skivan.
- En skiva med ett blandat CD-format erkänns som en CD-DA-skiva (ljudskiva).

Komma igång

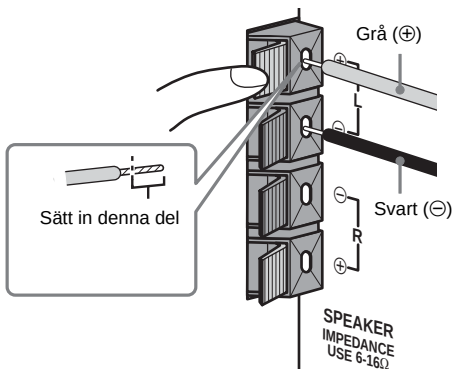
Ansluta systemet

Följ stegen **1** till **4** nedan för att ansluta systemet med medföljande kablar och tillbehör.



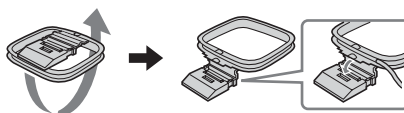
1 Anslut högtalarna.

Anslut höger och vänster högtalare till SPEAKER-kontakterna enligt bilden nedan.

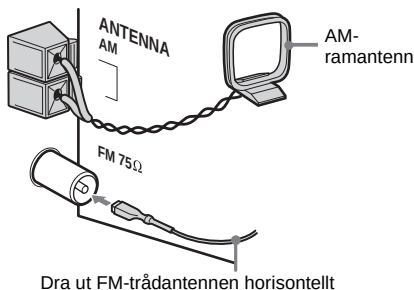


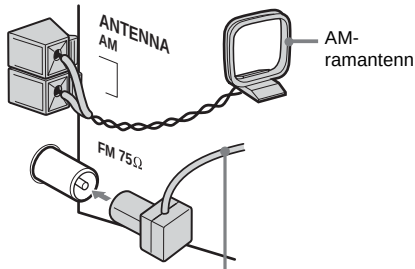
2 Anslut FM- och AM-antennerna.

Installera och anslut AM-ramantennen.

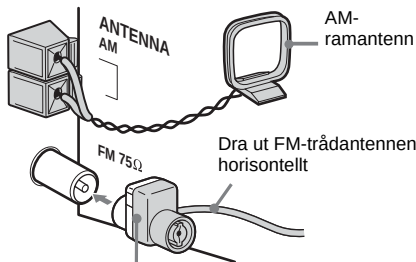


Kontakttyp **A**



Kontakttyp B

Dra ut FM-trådentennen horisontellt

Kontakttyp C

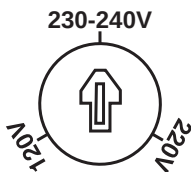
Modeller till Nordamerika:
Anslut från den vita sidan
Övriga modeller:
Anslut från den bruna sidan

Obs!

Dra antennerna på avstånd från stereon och andra komponenter för att förhindra upptagning av störningar.

- 3** Gäller modeller med
nätspänningsväljare: Ställ väljaren
VOLTAGE SELECTOR i korrekt läge
enligt lokal nätspänning.
Nätspänningsväljaren finns på
apparatens undersida.

Angående valbara inställningar hänvisas till
de spänningar som anges vid
nätspänningsväljaren **VOLTAGE
SELECTOR** på stereon.

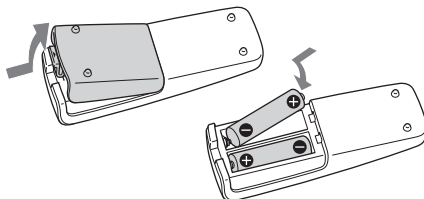


- 4** Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

Om kontakten inte passar i uttaget bör du ta loss den medföljande adaptern (gäller endast modeller som är utrustade med adapter).

Starta systemet genom att trycka på I/⏻.

Sätta in två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen

**Obs!**

Om du inte använder fjärrkontrollen under en längre tid bör du ta ut batterierna för att undvika skador från eventuellt batteriläckage och eventuell korrosion.

Tips!

När fjärrkontrollen inte fungerar längre bör du byta ut båda batterierna mot nya.

Ställa klockan

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

- 1** Starta systemet genom att trycka på I/⏻.
- 2** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 3** Tryck på ◀◀/▶▶ upprepade gånger för att ställa in timmar.
- 4** Tryck på ENTER.
- 5** Tryck på ◀◀/▶▶ upprepade gånger för att ställa in minuter.
- 6** Tryck på ENTER.
Klockan startar.

Justera klockan

- 1** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 2** Tryck på ◀◀/▶▶ tills "CLOCK SET" visas och tryck sedan på ENTER.
- 3** Gör samma sak som i steg 3 till 6 ovan.

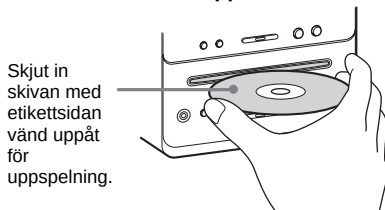
Obs!

Klockan visas inte i strömsparkläget (sid. 21).

CD/MP3 – Uppspelning

Sätta i en skiva

- 1** Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION på stereon) för att välja funktionen CD.
- 2** Skjut in en skiva i skivöppningen, med etikettsidan vänd uppåt.



Obs!

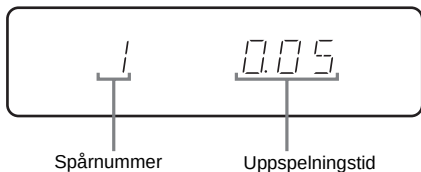
- När stereon slås på kan en skiva inte dras in i skivöppningen förrän "NO DISC" visas i teckenfönstret. Försök inte trycka in skivan förrän "NO DISC" visas.
- Använd inte en skiva med tejp, försegling eller lim på, eftersom det kan orsaka fel i systemet.
- Använd inte en skiva vars form inte är av standardtyp.
- Sätt inte i en 8 cm skiva med en adapter. Det kan orsaka funktionsfel på stereon.
- Håll i kanten på skivan vid uttagning av en skiva. Vidrör inte själva skivytan.
- Om en skiva som inte är spelbar på stereon sätts i matas den ut automatiskt.

Spela upp en skiva

— Normal/Sluppmässig uppspelning

Ljud-CD-skivor och skivor med MP3-ljudspår kan spelas upp.

MP3-ljudspår kan inte spelas upp på CMT-GPX5.



1 Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION på stereo) för att välja funktionen CD.

2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills önskat uppspelningssläge visas i teckenfönstret.

Välj	För att spela upp
Inget visas (Normal uppspelning)	Spåren på skivan i ursprunglig ordning.
ALBM (Normal uppspelning)	Alla MP3-ljudspår i albumet på skivan i ursprunglig ordning. Vid albumuppspelning med en skiva utan MP3-spår sker uppspelning på samma sätt som vid normal uppspelning.
SHUF (Sluppmässig uppspelning)	Alla spår på skivan i sluppmässig ordning.
ALBM SHUF (Sluppmässig uppspelning)	Alla MP3-ljudspår i albumet på skivan i slupmvis ordning. Vid sluppmässig albumuppspelning med en skiva utan MP3-spår sker uppspelning på samma sätt som vid sluppmässig uppspelning.
PGM (Programmerad uppspelning)	Spåren på skivan i önskad ordning (se ”Skapa uppsplningsprogram” på sid. 11).

3 Tryck på ► (eller på CD/►|| på stereo).

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta uppspelning	Tryck på ■ (CD-stopp).
Göra paus	Tryck på (eller på CD/► på stereo). Tryck en gång till för att återuppta uppspelningen.
Välja ett spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ (eller på ◀◀◀◀/▶▶▶▶ på stereo, utom på CMT-GPX5).
Välja ett MP3-album	Tryck upprepade gånger på ALBUM +/- efter steg 2.
Hitta en punkt i ett spår	Håll ned ◀◀/▶▶ under uppspelning och släpp upp den vid önskad punkt.
Ta bort en skiva	Tryck på ☒ på stereo.

Obs!

- Du kan inte ändra uppspelningssläge under pågående uppspelning.
- Det kan dröja en stund tills uppspelning startar för skivor inspelade med invecklad konfiguration, t.ex. med många lager.
- När en skiva sätts i läser spelaren alla ljudspår på den isatta skivan. Om det finns många album eller spår som inte är MP3-ljudspår på skivan kan det ta lång tid innan uppspelning startar eller innan uppspelning av nästa MP3-ljudspår startar.
- Spara inte onödiga album eller ljudspår som inte är MP3-ljudspår på en skiva som är ämnad för MP3-uppspelning. Det är rekommendabelt att inte spara andra typer av ljudspår eller onödiga album på en skiva som innehåller MP3-ljudspår.
- Ett album som inte innehåller något MP3-ljudspår hoppas över.
- Maximalt antal album: 150 (inkl. rotalbum och tomma album)
- Det maximala antalet MP3-ljudspår och album som rymts på en enskild skiva är 300.
- Uppspelning kan ske i upp till 8 trådförgreningar.
- MP3-ljudspår spelas upp i samma ordning som de har spelats in på skivan.
- Beroende på vilken typ av kodnings-/skrivprogram, inspelningsenhet eller inspelningsmedium som använts vid inspelning av ett MP3-ljudspår kan det uppstå sådana problem som misslyckad uppspelning, ljudavbrott och brus.

- Vid uppspelning av ett MP3-ljudspår kan det i följande fall hända att den förflutna speltid som visas i teckenfönstret skiljer sig från den egentliga tiden.
 - Vid uppspelning av ett VBR-MP3-ljudspår (VBR = variable bit rate)
 - Vid snabbspelning framåt eller bakåt (manuell sökning)

Tips!

Om skivåtkomst tar lång tid: Välj läget "CD POWER" och "ON" med hjälp av funktionen för CD-strömhantering (sid. 13).

Upprepa uppspelningen

— Upprepa uppspelning

Du kan spela upp alla spår eller ett enstaka spår på en skiva om och om igen. MP3-ljudspår kan inte spelas upp på CMT-GPX5.

Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på REPEAT tills "REP" eller "REP 1" visas i teckenfönstret.

REP: Repetering av alla spår (beroende på valt uppspelningsläge) upp till fem gånger, eller i oändlighet av MP3-spår medan "SHUF" visas.
 REP 1: Repetering av ett enstaka spår.

Avbryta Upprepad uppspelning

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP 1" försvinner.

Obs!

Efter val av "REP 1" repeteras aktuellt spår i oändlighet eller tills läget "REP 1" kopplas ur.

Skapa uppspelningsprogram

— Programmerad uppspelning

Du kan själv skapa ett uppspelningsprogram med högst 25 steg.

Du kan spela in de programmerade spåren med Synkroniserad inspelning på ett kassetband (sid. 16).

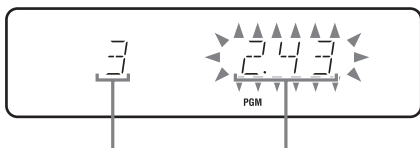
MP3-ljudspår kan inte spelas upp på CMT-GPX5.

1 Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION på stereon) för att välja funktionen CD.

2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills "PGM" försvinner.

3 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ (eller på ◀◀◀/▶▶▶▶) på stereon, utom på CMT-GPX5) tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret.

För programmering av ett MP3-spår: Tryck upprepade gånger på ALBUM +/- för att välja aktuellt album och tryck sedan upprepade gånger på ◀◀/▶▶ (eller på ◀◀◀/▶▶▶▶) på stereon, utom på CMT-GPX5) tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret.



4 Tryck på ENTER.

Spåret har programmerats.

Stegnumret i programmet visas i teckenfönstret, följt av det sist programmerade spårnumret.

5 Upprepa steg 3 och 4 om du vill programmera ytterligare spår.

6 Tryck på ▶ (eller på CD/▶▶▶▶ på stereon).

Den Programmerade uppspelningen startar.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta programmerad uppspelning	Tryck på upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner.
Radera programmet	Tryck på CLEAR i steg 4. Varje gång du trycker på knappen raderas ett spår i slutet av programmet.
Lägga till ett spår i slutet av ett program	Utför steg 3 och 4 i stoppläge.

Tips!

- Ditt program finns kvar även efter att den Programmerade uppspelningen tar slut. För att spela upp samma program igen: Tryck på ▶ (eller på CD/▶▶▶▶ på stereon). Programmet raderas emellertid när skivan matas ut.
- "- - -" visas i teckenfönstret om programmets sammanlagda uppspelningstid överstiger 100 minuter, om ett spår vars nummer är 21 eller högre väljs eller efter att ett MP3-ljudspår har programmerats.
- Om du väljer "AL" i steg 3 kan du välja alla spår på skivan samtidigt. Genom att välja ett album i steg 3 kan alla MP3-ljudspår i det valda albumet väljas samtidigt.

Radiomottagare

Förinställning av radiostationer

Du kan förinställa upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Sedan kan du välja någon av stationerna genom att helt enkelt välja motsvarande förinställda nummer.

Automatisk förinställning

Du kan automatiskt ställa in alla radiostationer som kan tas emot i området och spara frekvenserna för önskade stationer.

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på +/- (eller på TUNING +/- på stereon).

Frekvensen ändras medan systemet söker efter en station. Avsökningen stoppar automatiskt när en station tas emot, då "TUNED" och "STEREO" (gäller endast stereoprogram) visas i teckenfönstret.

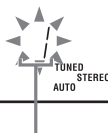
Om "TUNED" inte visas och avsökningen inte stoppar

Ställ in frekvensen för den önskade radiostationen enligt beskrivningen i steg 2 och 3 under rubriken "Manuell förinställning" (sid. 12).

- 4 Tryck på TUNER MEMORY.

Ett förinställningsnummer blinkar. Utför åtgärderna i steg 5 och 6 medan förinställningsnumret blinkar.

MEMORY



Förinställningsnummer

- 5 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja önskat förinställningsnummer.
- 6 Tryck på TUNER MEMORY.
- 7 Upprepa steg 3 till och med 6 om du vill förinställa fler stationer.

Tips!

Tryck på TUNING MODE för att stoppa avsökningen.

Manuell förinställning

Du kan manuellt ställa in och spara radiofrekvenserna för önskade stationer.

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills varken "AUTO" eller "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att ställa in önskad station.
- 4 Tryck på TUNER MEMORY.
- 5 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja önskat förinställningsnummer.
- 6 Tryck på TUNER MEMORY.
- 7 Upprepa steg 3 till och med 6 om du vill förinställa fler stationer.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Ställa in en station med svag signal	Följ stegen i "Manuell förinställning" (sid. 12).
Ställa in en annan station under ett befintligt förinställningsnummer	Tryck efter steg 4 upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja det förinställningsnummer under vilket stationen ifråga ska ställas in.

Ändring av AM-stationssökningssteget (gäller ej modeller till Europa)

AM-stationssökningssteget är fabriksinställt på 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden). Ändra vid behov AM-stationssökningssteget genom att först ställa in en valfri AM-station och slå av strömmen genom att trycka på I/⏏.

Håll sedan TUNING + intryckt och tryck samtidigt på I/⏏.

Vid ändring av stationssökningssteget raderas alla förinställda AM/FM-stationer. Upprepa åtgärderna ovan för att återställa stationssökningssteget.

Förbättrad mottagningskvalitet

Om mottagningskvaliteten är dålig kan det hjälpa att slå av CD-spelarströmmen med hjälp av funktionen för CD-strömhantering.

CD-strömmen är fabriksinställd i påslaget läge.

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja funktionen CD.
- 2 Tryck på I/⏏ för att slå av stereon.
- 3 Tryck på I/⏏ på stereon samtidigt som ■ (CD-stopp) på stereon hålls intryckt. "CD POWER" och "OFF" visas i teckenfönstret.

Påslagning av CD-strömmen

Upprepa åtgärderna ovan, så att "CD POWER" och "ON" visas i teckenfönstret.

Obs!

- Efter val av "CD POWER" och "OFF" blir CD-åtkomsttiden längre.
- Efter inkoppling av strömsparläget är det inte möjligt att slå på eller av CD-strömmen med hjälp av funktionen för CD-strömhantering.

Tips!

- De förinställda stationerna sparas ungefär en halv dag även om du drar ur nätkabeln eller om det inträffar ett strömbavbrott.
- Du kan förbättra mottagningen genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en extern antenn.

Lyssna på radio

Du kan lyssna på en radiostation genom att välja en förinställd station eller ställa in stationen manuellt.

Använd knapparna på stereon.

Lyssna på en förinställd station

— Förinställd inställning

Börja med att förinställa radiostationer i radiomottagarens minne (se "Förinställning av radiostationer" på sid. 12).

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja önskad förinställd station.

Lyssna på en icke förinställd station

— Manuell inställning

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills varken "AUTO" eller "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att ställa in önskad station.

Tips!

- Du kan förbättra sändningsmottagningen genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en extern antenn (tillbehör).
- Om det uppstår atmosfäriska störningar i ett FM-stereoprogram kan du trycka på FM MODE, så att "MONO" försvinner. Då försvinner stereoeffekten, men mottagningen blir bättre.
- Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" visas i steg 2 ovan och tryck därefter på +/- (eller på TUNING +/- på stereon). Frekvensen som visas i teckenfönstret ändras och avsökningen stoppas när radiomottagaren hittar en station (Automatisk inställning).
- Du kan spela in radioprogram med manuell inspelning (sid. 17).

Använda RDS (Radio Data System)

(Endast europeisk modell)

Vad är Radio Data System?

RDS (Radio Data System) är en radiotjänst som gör det möjligt för radiostationer att sända ut extra information tillsammans med den vanliga programsignalen. RDS är bara tillgängligt på FM-stationer.*

Obs!

RDS kanske inte fungerar om den inställda radiostationen inte sänder RDS-signalen korrekt eller om signalen är svag.

* Alla FM-stationer tillhandahåller inte RDS-tjänsten och tillhandahåller inte heller samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-systemet kan du kontakta de lokala radiostationerna för att få mer information om RDS-tjänsterna i ditt område.

Ta emot RDS-sändningar

Välj en station från FM-frekvensbandet.

När du ställer in en radiostation som erbjuder RDS-tjänster visas stationens namn i teckenfönstret.

Kontrollera RDS-information

Varje gång du trycker på DISPLAY ändras innehållet i teckenfönstret cykiskt på följande sätt:

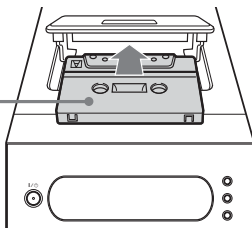
Stationsnamn* → Frekvens → Klockvisning
→ Basnivå → Diskantnivå

* Om RDS-sändningen inte tas emot på rätt sätt kanske radiostationens namn inte visas i teckenfönstret.

Sätta in en kassett

- 1 Tryck på $\triangle$ PUSH EJECT på stereon.
- 2 Sätt in en kassett i kassetthållaren.

Med den sida som du vill spela upp/ spela in vänd uppåt.



Spela upp en kassett

Använd typen TYPE I (normal).

- 1 Tryck på TAPE (eller upprepade gånger på FUNCTION) för att välja funktionen TAPE.
- 2 Tryck upprepade gånger på DIRECTION på stereon för att välja "↔" för att spela upp en kassettsida, "↔↔" för att spela upp båda sidor eller "↔↔"* för att spela upp båda sidor om och om igen.
* Uppspelningen avbryts automatiskt efter att bandet har repeterats fem gånger.
- 3 Tryck på ► (eller på TAPE/◄► på stereon).
Tryck en gång till på ► (eller på TAPE/◄► på stereon) för att spela upp den motsatta sidan.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta uppspelning	Tryck på ■ (TAPE-stopp).
Göra paus	Tryck på . Tryck en gång till för att återuppta uppspelningen.
Spola framåt eller bakåt	Tryck på ◄◄/►►.
Ta bort en kassett	Tryck på $\triangle$ PUSH EJECT på stereon i stoppläge.

Kassetband – Inspelning

Spela in CD-spår på en kassett

— Synchroniserad CD-TAPE-inspelning

Du kan spela in en hel CD-skiva på kassett. Använd typen TYPE I (normal). Använd knapparna på stereon.

- 1 Sätt in en inspelningsbar kassett.**
- 2 Sätt in den CD-skiva som du vill spela in.**

När du vill spela in ett album från en MP3-skiva: tryck på PLAY MODE för att välja ALBM, använd sedan ALBUM +/- för att välja önskat album innan du går vidare till nästa steg.

- 3 Tryck på CD SYNCHRO på stereon.**
"SYNC", "REC" och "▶" (eller "◀") visas i teckenfönstret. Kassettdeckets sätts i väntläge för inspelning och CD-spelaren sätts i pausläge för uppspelning.
- 4 Tryck upprepade gånger på DIRECTION för att välja "→" för att spela in på en sida eller "↔" (eller "↔") för att spela in på båda sidor.**

- 5 Tryck upprepade gånger på TAPE/◀▶ för att välja sidan för inspelningsstart.**
Vid val av inspelning på båda sidor eller inspelning på framsidan: Tryck på TAPE/◀▶ tills "▶" visas. Vid inspelning på baksidan: Tryck på TAPE/◀▶ igen tills "◀" visas.

- 6 Tryck på ● REC PAUSE/START.**
Inspelningen startar.
När inspelningen är klar stoppas cd-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

Avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Inspelning av valda spår på en skiva i önskad ordning

Du kan välja vilka spår som ska spelas in från CD-skivan genom att använda funktionen Programmerad uppspelning. Följ stegen 1 till 5 under "Skapa uppspelningsprogram" (sid. 11) mellan steg 2 och 3.

Tips!

Om inspelning på båda kassettsidor är valt och bandet tar slut på första sidan innan ett spår har spelats in helt, så spelas hela spåret in igen från början på den motsatta sidan.

Spela in på kassett manuellt

— Manuell inspelning

Du kan spela in önskade delar av en cd-skiva på kassetten.

Du kan också spela in radioprogram.

Använd knapparna på stereon.

1 Sätt in en inspelningsbar kassett.

2 Välj önskad inspelningskälla.

- TUNER: Om du vill spela in från stereons radiomottagare.
- CD: Om du vill spela in från stereons CD-spelare.
- MD eller VIDEO: Om du vill spela in från den valfria komponent som anslutits till ingångarna MD/VIDEO.

3 Tryck på ● REC PAUSE/START.

”REC” blinkar och ”▶” visas i teckenfönstret medan kassettdäcket ställs i beredskap för inspelning.

4 Tryck upprepade gånger på DIRECTION för att välja ”↔” för att spela in på en sida eller ”↔” (eller ”↔”) för att spela in på båda sidor.

5 Tryck upprepade gånger på TAPE/◀▶ för att välja sidan för inspelningsstart.

Vid val av inspelning på båda sidor eller inspelning på framsidan: Tryck på TAPE/◀▶ tills ”▶” visas. Vid inspelning på baksidan: Tryck på TAPE/◀▶ igen tills ”◀” visas.

6 Tryck på ● REC PAUSE/START och starta uppspelningen från önskad inspelningskälla.

Inspelningen startar.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta inspelning	Tryck på ■ (TAPE-stopp).
Ta paus	Tryck på ● REC PAUSE/START.

Tips!

När du spelar in från en CD-skiva kan välja spår under inspelningspausen genom att trycka på ◀◀/▶▶ (eller på ◀◀◀◀/▶▶▶▶) på stereon, utom på CMT-GPX5) (efter steg 3 och före steg 5).

Obs!

Var noga med att börja med framsidan när du spelar in på båda sidor. Om du börjar med baksidan stoppar inspelningen när baksidan är slut.

Ljudjustering

Justera ljudet

Du kan ändra basen och diskanten för att få ett kraftigare ljud.

Skapa ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator X-tra)

Tryck på DSGX på stereon.

Du avbryter ljudgeneratoren DSGX genom att trycka på DSGX på stereon en gång till.

Justera bas och diskant

Basen och diskanten kan ställas in.

- 1 Tryck på EQ för att välja "BASS" eller "TREBLE".
- 2 Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att ändra nivån medan "BASS" eller "TREBLE" visas.

Tips!

Bas- och diskantnivåerna kan även regleras med hjälp av reglagen BASS +/- och TREBLE +/- på stereon.

Timer

Somna till musik

— Insomningstimer

Du kan ställa in systemet så att det stängs av efter en viss tid, så att du kan somna till musik. Använd knapparna på fjärrkontrollen.

Tryck upprepade gånger på SLEEP.

Varje gång du trycker på knappen ändras minutvisningen (avstängningstiden) cykliskt på följande sätt:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Systemet stängs av automatiskt efter 100 minuter eller när uppspelningen av den aktuella cd-skivan eller kassetten är klar.

Andra funktioner

För att	Tryck på
Kontrollera återstående tid**	SLEEP en gång.
Ändra avstängningstid	SLEEP upprepade gånger för att välja önskad tid.
Avbryta funktionen för insomningstimer	SLEEP upprepade gånger tills "OFF" visas.

** Du kan inte kontrollera den återstående tiden om du väljer "AUTO".

Tips!

Du kan använda Insomningstimern även om du inte har ställt klockan.

Vakna till musik

— Speltimer

Du kan vakna till musik vid ett förinställt klockslag. Se till att du har ställt klockan (se ”Ställa klockan” på sid. 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Förbered den ljudkälla som du vill spela upp.

- CD: Sätt i en skiva. Skapa ett uppspelningsprogram om du vill starta uppspelningen med ett visst spår (se ”Skapa uppspelningsprogram” på sid. 11).
- TAPE: Sätt in en kassett (se ”Spela upp en kassett” på sid. 15).
- TUNER: Ställ in en radiostation (se ”Lyssna på radio” på sid. 13).

2 Ställ in önskad volymnivå.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills ”PLAY SET” visas och tryck sedan på ENTER.

”ON” visas och timindikeringen blinkar.

5 Ställ in tiden då uppspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in timmar och tryck sedan på ENTER.

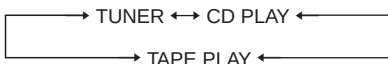
Minutindikeringen blinkar.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in minuter och tryck sedan på ENTER.

6 Ställ in tiden då uppspelningen ska stoppa genom att göra på samma sätt som i steg 5.

7 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskad ljudkälla visas.

Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cykliskt på följande sätt:



8 Tryck på ENTER.

Starttiden, stopptiden och ljudkällan visas i tur och ordning varefter det vanliga teckenfönstret visas på nytt.

9 Tryck på I/⏏ för att slå av stereon.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Kontrollera inställningen	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills ”PLAY SEL” visas och tryck sedan på ENTER.
Ändra inställningen	Börja om från steg 1.
Avbryta timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills ”TIMER OFF” visas och tryck sedan på ENTER.

Obs!

- Om du använder speltimer och insomningstimer samtidigt, så får insomningstimen högst prioritet.
- Använd inte systemet från det att det startas till dess att uppspelningen startar (cirka 15 sekunder före förinställd tid).
- Om systemet är påslaget cirka 15 sekunder före förinställd tid, så aktiveras inte speltimern.
- Du kan inte använda den valfria komponent som anslutits till ingångarna MD/VIDEO som ljudkälla för speltimern.
- Speltimern och timerstyrd inspelning kan inte kopplas in samtidigt.

Timerinspela radioprogram

— Inspelningstimer

För att kunna timerinspela måste du först förinställa radiostationen (se "Förinställning av radiostationer" på sid. 12) och ställa klockan (se "Ställa klockan" på sid. 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Ställ in den förinställda radiostationen (se "Lyssna på en förinställd station" på sid. 13).

2 Tryck på **CLOCK/TIMER SET**.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** tills "REC SET" visas och tryck sedan på **ENTER**.

"ON" visas och timindikeringen blinkar.

4 Ställ in tiden då inspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att ställa in timmar och tryck sedan på **ENTER**.

Minutindikeringen blinkar.

Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att ställa in minuter och tryck sedan på **ENTER**.

5 Ställ in tiden då inspelningen ska stoppa genom att göra på samma sätt som i steg 4.

Inställningarna för timerinspelning och vald station visas i teckenfönstret varefter normal visning återkommer.

6 Sätt in en inspelningsbar kassett.

7 Tryck upprepade gånger på **DIRECTION** på stereon för att välja "↔" för att spela in på en sida eller "↔" (eller "↔") för att spela in på båda sidor.

8 Tryck upprepade gånger på **▶** (eller på **TAPE/◀▶** på stereon) för att välja sidan för inspelningsstart.

Vid val av inspelning på båda sidor eller inspelning på framsidan: Tryck på **▶** (eller på **TAPE/◀▶** på stereon) tills

"▶" visas. Vid inspelning på baksidan: Tryck på **▶** (eller på **TAPE/◀▶** på stereon) igen tills "◀" visas.

9 Tryck på **I/⏏** för att slå av stereon.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Kontrollera inställningen	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT . 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "REC SEL" visas och tryck sedan på ENTER .
Ändra inställningen	Börja om från steg 1.
Avbryta timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT . 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "TIMER OFF" visas och tryck sedan på ENTER .

Obs!

- Om du använder timerinspelning och insomningstimer samtidigt, så får insomningstimern högst prioritet.
- Använd inte systemet från det att det startas till dess att inspelningen startar (cirka 15 sekunder före förinställd tid).
- Om systemet är påslaget cirka 15 sekunder före förinställd tid, så aktiveras inte timerinspelning.
- Volymen ställs in på lägsta möjliga under inspelningen.
- Observera att om timerinspelning är inställd på samma tid som speltimerns ljudkälla är inställd på kassett, så kan det hända att ljud från timerinspelningen spelas in på bandet.
- Speltimern och timerstyrd inspelning kan inte kopplas in samtidigt.

Stänga av teckenfönstret

— Strömsparläge

Du kan stänga av klockvisningen för att minimera strömförbrukningen i väntläget (Strömsparläge).

Tryck upprepade gånger på DISPLAY medan stereon är avslagen tills klockan försvinner.

Avbryta Strömsparläget

Tryck på DISPLAY medan stereon är avslagen. Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret på följande sätt:
Klockvisning* ↔ Ingen visning (Strömsparläge)

* Klockan visas endast efter att klockan har ställts in.

Tips!

- Indikeringen I/⏻ tänds också i strömsparläget.
- Timern fortsätter att fungera i Strömsparläget.

Obs!

- I strömsparläget är det inte möjligt att göra följande.
- ställa klockan
 - välja funktionen MD/VIDEO
 - slå på eller av CD-strömmen med hjälp av funktionen för CD-strömhantering
 - ändra AM-stationssökningssteget

Visa information om skivan i teckenfönstret

Uppspelnings- och återstående tid för nuvarande spår eller för isatt skiva kan kontrolleras i teckenfönstret. När en skiva som innehåller MP3-ljudspår är isatt är det dessutom möjligt att kontrollera information inspelad på skivan, såsom titlar.

Kontroll av återstående tid och titlar (CD/MP3)

Tryck upprepade gånger på DISPLAY under pågående uppspelning.

Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cyklistiskt på följande sätt:
Nuvarande spårnummer och speltid som gått → Nuvarande spårnummer och återstående tid eller ”- - - -”* → Återstående tid på skivan eller ”- - - -”* → Spårtitel (skiva med enbart MP3-ljudspår**) → Albumnamn* → Klockvisning → Basnivå → Diskantnivå

* Gäller skivor med MP3-ljudspår

** Vid uppspelning av ett spår med en ID3-tag ver. 1 (ver. 1.0 eller 1.1) visas ID3-taggen. ID3-taggen anger endast spårtitelinformationen.

Kontroll av sammanlagd uppspelningstid och titlar (CD/MP3)

Tryck upprepade gånger på DISPLAY i stoppläge.

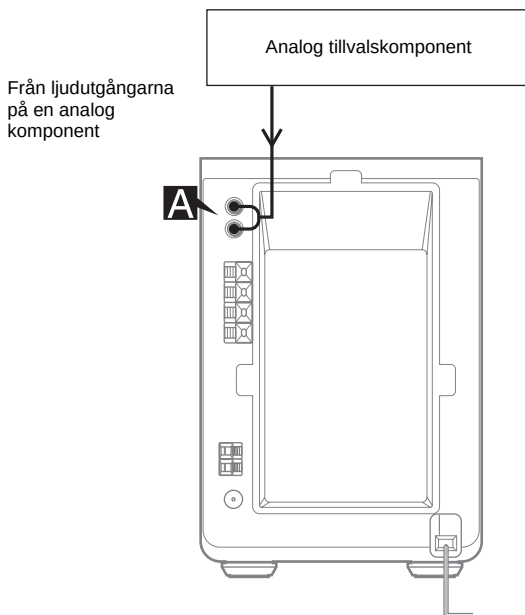
Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cyklistiskt på följande sätt:
TOC-visning*, totalt antal album på skivan** eller totalt antal spår i nuvarande album** → Skivnamn** → Klockvisning → Basnivå → Diskantnivå

* TOC = Table of Contents (innehållsförteckning); visning av sammanlagt antal spår på skivan och skivans sammanlagda uppspelningstid.

** För skivor med MP3-ljudfiler kan det beroende på valt uppspelningsläge hända att albumtitlar inte visas.

Ansluta tillvalskomponenter

Du kan utöka systemet med valfria komponenter. Läs bruksanvisningen till varje komponent om du vill veta mer.



A Ingångarna MD/VIDEO

Använd ljudkablar (ingår ej) när du vill ansluta en analog komponent (till exempel ett md-däck) till dessa ingångar. Därigenom kan du lyssna på ljudet från komponenten.

Lyssna på ljud från en ansluten komponent

- 1 Anslut ljudkablar.
Se illustrationen ovan.
- 2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "MD" eller "VIDEO" visas i teckenfönstret. Starta uppspelningen från den anslutna komponenten.

Tips!

Om det inte går att välja "VIDEO" med hjälp av funktionsväljaren FUNCTION: Slå av stereon och tryck sedan på I/⏏ på stereon samtidigt som FUNCTION på stereon hålls intryckt. Funktionen ändras från "MD" till "VIDEO" och "VIDEO" visas i teckenfönstret. Upprepa samma åtgärder för att vid behov ändra tillbaka till "MD". Observera dock att funktionen MD/VIDEO inte kan ändras i strömsparläget.

Felsökning

Problem och åtgärder

Gör följande om det inträffar problem med systemet:

- 1 Se till att nätkabeln och högtalarkablarna är anslutna korrekt och ordentligt.
- 2 Leta rätt på problemet i felsökningslistan nedan och vidta angiven åtgärd.

Om problemet kvarstår trots att du har följt stegen ovan, bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Om strömindikatorn I/⏻ blinkar

Koppla omedelbart loss nätkabeln och kontrollera följande punkter.

- Är nätspänningsväljaren inställd på korrekt spänning, när stereon har en nätspänningsväljare? Kontrollera vilken lokal nätspänning som gäller och att nätspänningsväljaren är inställd därefter.
- Är högtalarkablarna + och – kortslutna?
- Används de medföljande högtalarna?
- Blockeras ventilationsöppningarna på stereons baksida av någonting?

Kontrollera samtliga punkter ovan och rätta till eventuella problem. Kontrollera att strömindikatorn I/⏻ har slutat blinka och återanslut sedan nätkabeln och slå på stereon igen. Kontakta en Sonyhandlare, om strömindikatorn fortsätter att blinka eller om orsaken till problemet inte återfinns trots att samtliga punkter ovan har kontrollerats.

Allmänt

”– –:– –” visas i teckenfönstret.

- Det har inträffat ett strömavbrott. Ställ klockan (sid. 8) och ställ in timerinställningarna (sidorna 19 och 20) på nytt.

Inget ljud återges.

- Tryck upprepade gånger på VOLUME + på fjärrkontrollen (eller vrid reglaget VOLUME på stereon medurs).
- Se till att hörlurarna inte är ikopplade.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sid. 6).

Ljudet kommer från en enda kanal, eller volymen är ojämn i vänster och höger högtalare.

- Placera högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut medföljande högtalare.

Det hörs ett kraftigt surr eller brus.

- Flytta bort systemet från bruskällan.
- Anslut systemet till ett annat vägguttag.
- Installera ett brusfilter (finns i handeln) på strömledningen.

Det går inte att ställa in timern.

- Ställ in klockan igen (sid. 8).

Timern fungerar inte.

- Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen för att ställa in timern och tänd ”⏻ PLAY” eller ”⏻ REC” i teckenfönstret (sid. 19 och 20).
- Kontrollera timerinställningen och ställ in rätt tid (sid. 19 och 20).
- Koppla ur insomningstimern (sid. 18).
- Kontrollera att klockan är korrekt inställd.

Färgstörningar uppstår på en tv i närheten.

- Flytta högtalarna längre bort från tv:n.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Avlägsna hindret.
- Flytta fjärrkontrollen närmare systemet.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på systemet.
- Byt ut batterierna (R6/storlek AA).
- Flytta bort systemet från det fluorescerande ljuset.

Högtalare

Ljudet kommer från en enda kanal, eller volymen är ojämn i vänster och höger högtalare.

- Kontrollera högtalarnas anslutningar och placering.

CD/MP3-spelare

"LOCKED" visas i teckenfönstret.

- Kontakta närmaste Sony-försäljare eller auktoriserade Sony-verkstad.

Uppspelningen startar inte.

- Mata ut skivan och kontrollera om en skiva har satts i.
- Torka ren skivan (sid. 27).
- Byt ut skivan.
- Sätt i en skiva som kan spelas upp på stereon (sid. 4).
- Sätt i skivan korrekt.
- Sätt i skivan med etikettsidan vänd uppåt.
- Ta bort skivan och torka bort fukten från den. Lämna systemet påslaget i ett par timmar tills fukten har försvunnit.
- Tryck på ► (eller på CD/►II på stereon) för att starta uppspelning.

Skivåtkomst tar ovanligt lång tid.

- Ställ in "CD POWER" och "ON" med hjälp av funktionen för CD-strömhantering (sid. 13).

Ljudet hoppar.

- Torka ren skivan (sid. 27).
- Byt ut skivan.
- Prova att flytta systemet till en vibrationsfri plats (exempelvis ett stabilt stativ).
- Prova att flytta bort högtalarna från systemet, eller att placera dem på separata stativ. När du lyssnar på ett spår med basljud på hög volym kan vibrationerna i högtalarna få ljudet att hoppa.

Uppspelningen startar inte från det första spåret.

- Tryck på PLAY MODE upprepade gånger tills både "PGM" och "SHUF" försvinner för att återgå till normal uppspelning.

MP3-ljudspår kan inte spelas upp på.

- CMT-GPX5 medger inte återgivning av MP3-ljud.
- Inspelningen utfördes enligt formatet ISO 9660, nivå 1 eller 2, eller enligt Joliet i expansionsformat.
- MP3-ljudspåret ifråga har inte förlängningen ".MP3".
- Datat är inte lagrat i MP3-format.
- Skivor som innehåller spår annat än MPEG1, 2 eller Audio Layer-3-filer kan inte spelas upp.

MP3-ljudspår tar längre tid än andra spår att spela upp.

- Efter att samtliga spår på isatt skiva har lästs kan det ta längre tid än vanligt tills uppspelning startar, om:
 - antalet album eller spår på skivan är mycket stort.
 - albumens och spårens organisatoriska struktur är väldigt komplicerad.

Albumets titel, spårets titel och ID3-taggen visas inte korrekt.

- Använd en skiva som överensstämmer med formatet ISO 9660, nivå 1 eller nivå 2, eller Joliet i expansionsformat.
- Skivans ID3-tagga är inte ver. 1 (ver. 1.0 eller 1.1).

Radiomottagare

Kraftigt surr eller brus/det går inte att ställa in radiostationer.

- Välj lämpligt frekvensband och ställ in en lämplig frekvens (sid. 12).
- Anslut antennen ordentligt (sid. 6).
- Leta rätt på en plats och en riktning som ger god mottagning och ställ in antennen igen. Om det inte går att få god mottagning rekommenderas du att ansluta en extern antenn (finns i handeln).
- Medföljande FM-trådentenn tar emot signaler längs hela sträckningen, så se därför till att dra ut den så långt det går.
- Dra antennerna på avstånd från stereon och andra komponenter.
- Kontakta närmaste Sony-återförsäljare om den medföljande AM-antennen har lossnat från plaststativet.
- Prova att stänga av elektrisk utrustning i närheten.
- Ställ in "CD POWER" och "OFF" med hjälp av funktionen för CD-strömhantering (sid. 13).

Ett stereo-FM-program återges inte i stereo.

- Tryck på FM MODE tills "MONO" inte visas i teckenfönstret.

Kassettdäck

Det går inte att spela upp eller spela in på kassetten, eller ljudnivån sjunker.

- Huvudena är smutsiga. Rengör dem (sid. 28).
- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 28).

Kassetten går inte att radera helt.

- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 28).

Det hörs ett kraftigt svaj eller vibrationer, eller ljudet försvinner.

- Drivrullarna i kassettdäcket är smutsiga. Rengör dem med hjälp av en rengöringskassett (sid. 28).

Bruset ökar eller de höga frekvenserna raderas.

- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 28).

Det går inte att spela in på kassetten.

- Du har inte satt in någon kassett. Sätt in en kassett.
- Fliken har tagits bort från kassetten. Täck över den trasiga fliken med en bit tejp (sid. 28).
- Kassetten har spolats ända till slut.

Tillvalskomponenter

Inget ljud återges.

- Läs under "Inget ljud återges." (sid. 23) i avsnittet Allmänt och kontrollera systemets förhållande.
- Anslut komponenten ordentligt (sid. 22) och kontrollera samtidigt:
 - att kablarna har anslutits på rätt sätt.
 - att kontakterna är ordentligt isatta så långt det går.
- Starta den anslutna komponenten.
- Läs bruksanvisningen som medföljde komponenten och starta uppspelningen.
- Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "MD" eller "VIDEO" visas i teckenfönstret (sid. 22).

Ljudet blir förvrängt.

- Sänk volymen på den anslutna komponenten.

Om ett problem kvarstår efter ovanstående åtgärder bör stereon återställas enligt följande:

Använd knapparna på stereon.

- 1 Koppla loss nätkabeln.
- 2 Anslut nätkabeln igen.
- 3 Starta systemet genom att trycka på I/⏻.
- 4 Tryck samtidigt på ■ (CD-stopp), DSGX och I/⏻.

Systemet återställs till fabriksinställningarna. Ställ in de inställningar du gjort tidigare, som förinställda radiostationer, klocka och timer.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden visas eller blinkar i teckenfönstret medan du använder systemet.

CD/MP3-spelare

NO DISC

Det finns ingen skiva i spelaren.

NO STEP

Alla programmerade spår har raderats.

CD OVER

Du har nått slutet på skivan medan du har hållit in ►► under pågående uppspelning eller vid uppspelningspaus.

STEP FULL

Du har försökt programmera mer än 26 spår (steg).

PUSH STOP

PLAY MODE har tryckts in under pågående uppspelning.

Radiomottagare

COMPLETE

Förinställningen har avslutats normalt.

Kassettdäck

NO TAB

Det går ej att spela in på bandet eftersom skyddsfliken på kassetten har tagits bort.

NO TAPE

Kassettfacket är tomt.

Timer

SET TIMER

Timern kan inte kopplas in utan att speltimern eller timerinspelning först har ställts in.

TIME NG

Start- och stopptiderna för speltimern eller timerinspelning har ställts in på samma tid.

PUSH SELECT

Du har försökt ställa in klockan eller timern medan timern är inkopplad.

SET CLOCK

Du har försökt välja timern utan att klockan är inställd.

Övrigt

INVALID

En obrukbar knapp har tryckts in.

Övrig information

Att observera

Driftspänning

- Innan du börjar använda systemet måste du kontrollera att den spänning som systemet är avsedd för, är densamma som i det elnät du ska ansluta det till.
- Nätspänningsväljaren finns på apparatens undersida.

Säkerhet

- Enheten är inte frånkopplad från nätströmmen så länge den är ansluten till ett vägguttag, trots att själva enheten är avstängd.
- Koppla bort systemet från vägguttaget om det inte ska användas under en längre tid. Du kopplar loss nätkabeln genom att hålla i kontakten och dra ut den. Dra aldrig i själva kabeln.
- Om du råkar tappa ett föremål eller vätska i systemet bör du koppla från systemet och låta kontrollera det av kvalificerad personal innan du använder det igen.
- Nätkabeln får bara bytas av en kvalificerad verkstad.

Placering

- Placera inte systemet i lutande läge.
- Placera inte systemet på platser där det är:
 - Extremt varmt eller kallt
 - Dammigt eller smutsigt
 - Mycket fuktigt
 - Mycket vibrationer
 - Direkt solljus.
- Var försiktig vid placering av enheten eller högtalarna på specialbehandlade ytor (vaxade, oljade, polerade ytor och dylikt) eftersom sådana ytor kan bli fläckiga eller missfärgade.

Värmealstring

- Systemet alstrar värme under drift, men detta är inget funktionsfel.
- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventilation för att förhindra värmealstring.
- Om du ständigt använder systemet på hög volym blir temperaturen i höljet runt systemet avsevärt högre. Undvik att bränna dig genom att inte vidröra höljet.
- Förhindra funktionsfel genom att inte täcka över ventilationsöppningen.

Drift

- Om systemet flyttas direkt från kyla till värme, eller placeras i ett mycket fuktigt rum, kan fukten kondenseras på linsen inne i cd-spelaren. I sådana fall fungerar inte systemet som det ska. Ta ut skivan och låt systemet vara påslaget i cirka en timme tills fukten har försvunnit.
- Ta ut skivan innan du flyttar systemet.

Om du har frågor om eller problem med ditt system, bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Angående skivor

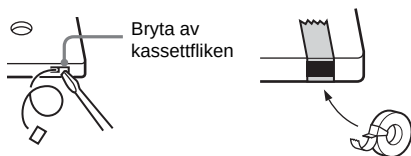
- Rengör skivan med en rengöringsduk före uppspelningen. Torka skivan från mitten och utåt.
- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, rengöringsmedel eller antistatspray avsett för vinylskivor.
- Utsätt inte skivan för direkt solljus eller värmekällor som exempelvis varmluftsventiler. Lämna inte skivan i en bil som parkerats i direkt solljus.
- Använd inte skivor som omges av en skyddsring. Det kan orsaka fel i systemet.
- Om du använder skivor med klister eller något liknande klibbigt ämne på etikettsidan, eller vars etikett skrivits ut med specialbläck, finns det risk för att skivan eller etiketten fastnar mot delar inuti enheten. Om detta inträffar kanske du inte kan ta ut skivan, och det kan också orsaka funktionsfel hos enheten. Kontrollera före användning att skivans etikettsida inte är klibbig. Använd inte följande typer av skivor:
 - Lånade eller begagnade skivor med påklistrade etiketter där klistret fortsätter utanför etiketten skivor där kanterna runt etiketten är klibbiga.
 - Skivor vars etiketter är utskrivna med specialbläck som känns klibbigt.
- Skivor med ovanliga format (exempelvis formade som hjärtan, fyrkanter eller stjärnor) kan inte användas på enheten. Sådana skivor kan skada enheten. Använd därför inte den typen av skivor.

Rengöra höljet

Rengör hölje, panel och kontroller med en mjuk duk som är lätt fuktad med en mild rengöringslösning. Använd inte rengöringssvamp med slipverkan, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensin eller alkohol.

Hur innehåller på ett kassettband skyddas mot radering

Du kan förhindra att en kassett spelas över av misstag genom att bryta av kassettfliken från sidan A eller B (se bilden).



Om du vid ett senare tillfälle vill spela in på kassetten igen, kan du täcka över den avbrutna fliken med en bit tejp.

Innan du placerar en kassett i kassettdäcket

Spola in eventuellt utdraget band. Annars kan bandet fastna i delarna inuti kassettdäcket och skadas.

När du använder en kassett längre än 90 minuter

Bandet är mycket elastiskt. Växla inte för ofta mellan bandfunktionerna, som uppspelning, stopp och snabbspolning. Bandet kan då fastna i kassettdäcket.

Rengöring av bandhuvudena

Rengör bandhuvudena efter var 10:e driftimme. Var noga med att rengöra bandhuvudena innan du påbörjar en viktig inspelning eller efter att ha spelat upp en gammal kassett. Använd en våt- eller torreringskassett (säljs separat). Mer information finns i bruksanvisningen till rengöringskassetten.

Avmagnetisering av bandhuvudena

Avmagnetisera bandhuvudena och de metalldelar som kommer i kontakt med kassetten efter cirka 20 till 30 drifttimmar med en avmagnetiseringskassett (säljs separat). Mer information finns i bruksanvisningen till avmagnetiseringskassetten.

Tekniska data

Huvudenhet (HCD-GPX7/HCD-GPX6/HCD-GPX5)

Förstärkare

HCD-GPX7 för CMT-GPX7

DIN-uteffekt (nominell): 40 + 40 W (6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 60 + 60 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 100 + 100 W

HCD-GPX6 för CMT-GPX6

Nordamerikansk modell:

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 40 + 40 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% övertonsdistorsion)

Andra modeller:

Följande har uppmätts vid 240 V, 220 V eller 120 V växelström

DIN-uteffekt (nominell): 30 + 30 W (6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 35 + 35 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% övertonsdistorsion)

HCD-GPX5 för CMT-GPX5

Modell till Storbritannien:

DIN-uteffekt (nominell): 40 + 40 W (6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 50 + 50 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 90 + 90 W

Andra modeller:

DIN-uteffekt (nominell): 30 + 30 W (6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens): 35 + 35 W (6 ohm vid 1 kHz, 10% övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 60 + 60 W

Ingångar

MD/VIDEO: Känslighet 450/250 mV, impedans 47 kohm

Utgångar
PHONES: Kan hantera hörlurar med en impedans på minst 8 ohm

SPEAKER: Kan hantera en impedans på mellan 6 och 16 ohm

CD-spelare

Laser Halvledarlaser
($\lambda = 780$ nm)
Strålningstid: Kontinuerlig
20 Hz – 20 kHz
Våglängd 780 – 790 nm

Kassettdäck

Inspelningssystem 4-spårigt 2-kanaligt, stereo
Frekvensåtergivning 50 – 13 000 Hz (± 3 dB)
med Sony-kassetter
TYPE I
Svaj $\pm 0,15\%$ vägt toppvärde
(IEC)
0,1% vägt effektivvärde
(NAB)
 $\pm 0,2\%$ vägt toppvärde
(DIN)

Radiomottagare

FM-stereo, FM/AM-superheterodyn-mottagare
FM-mottagare
Mottagningsområde 87,5 – 108,0 MHz
Antenn FM-trådontenn
Antennuttag 75 ohm, obalanserat
Mellanfrekvens 10,7 MHz
AM-mottagare
Mottagningsområde
Panamerikansk modell: 530 – 1 710 kHz (med stationssökningssteget inställt på 10 kHz)
531 – 1 710 kHz (med stationssökningssteget inställt på 9 kHz)
Europeisk modell: 531 – 1 602 kHz (med stationssökningssteget inställt på 9 kHz)
Övriga modeller: 530 – 1 710 kHz (med stationssökningssteget inställt på 10 kHz)
531 – 1 602 kHz (med stationssökningssteget inställt på 9 kHz)
Antenn AM-ramantenn, externt antennuttag
Mellanfrekvens 450 kHz

Högtalare (SS-CGPX7/SS-CGPX6/SS-CGPX5)

SS-CGPX7
Högtalarsystem 2-vägs, basreflex typ
Högtalarelement
Baselement: 13 cm i diam., koniskt
Diskantelement: 4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans 6 ohms
Mått (b/h/d) Cirka 163 × 261,5 × 259,5 mm
Vikt Cirka 3,0 kg netto per högtalare

SS-CGPX6

Högtalarsystem 2-vägs, basreflex typ
Högtalarelement
Baselement: 12 cm i diam., koniskt
Diskantelement: 4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans 6 ohms
Mått (b/h/d) Cirka 160 × 261,5 × 229,5 mm
Vikt Cirka 2,6 kg netto per högtalare

SS-CGPX5

Högtalarsystem 2-vägs, basreflex typ
Högtalarelement
Baselement: 13 cm i diam., koniskt
Diskantelement: 4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans 6 ohms
Mått (b/h/d) Cirka 160 × 261,5 × 229,5 mm
Vikt Cirka 2,7 kg netto per högtalare

Allmänt

Strömförsörjning
Modell till Nordamerika: 120 V nätspanning, 60 Hz
Modell till Europa: 230 V nätspanning, 50/60 Hz
Modell till Korea: 220 V nätspanning, 60 Hz
Modell till Australien: 230 – 240 V nätspanning, 50/60 Hz
Modell till Taiwan: 110 – 120 V nätspanning, 50/60 Hz
Övriga modeller: 110 – 120 V eller 220 – 240 V nätspanning, 50/60 Hz
Valbart med nätspanningsväljare
Strömförbrukning
CMT-GPX7: 105 W
0,25 W (i strömsparläge)

CMT-GPX6:	80 W
CMT-GPX5 (modell till Storbritannien):	95 W
	0,25 W (i strömsparläge)
CMT-GPX5 (övriga modeller):	80 W
	0,25 W (i strömsparläge)
Mått (b/h/d)	Cirka 181,5 × 261,5 × 357,5 mm inkl. utskjutande delar och reglage
Vikt	
CMT-GPX7:	Cirka 6,3 kg
CMT-GPX6:	Cirka 5,8 kg
CMT-GPX5:	Cirka 5,8 kg
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll (1) R6-batterier (storlek AA) (2) AM-ramantenn (1) FM-trådontenn (1)

Rätt till ändringar utan föregående meddelande förbehålles.

Huvudenhhet (CMT-GPX5)

BOKSTAVSORDNING

A - O

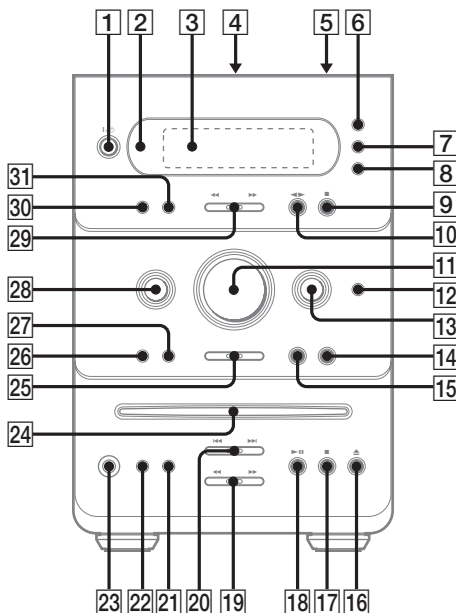
BASS +/- [28] (18)
 CD SYNCHRO [7] (16)
 DIRECTION [6] (15, 16, 17, 20)
 DISPLAY [31] (14, 21)
 DSGX [12] (18, 25)
 Fjärrkontrollsensor [2]
 FM MODE [26] (14, 24)
 FUNCTION [30] (9, 11, 13, 15, 22)
 Hörlursutgången PHONES [23]
 Kassettfack [4]

P - Z

PLAY MODE [22] (9, 11)
 REPEAT [21] (10)
 Skivöppning [24] (8)
 Teckenfönster [3]
 TREBLE +/- [13] (18)
 TUNER/BAND [15] (12, 13, 17, 19)
 TUNER MEMORY [27] (12)
 TUNING +/- [25] (12, 13)
 TUNING MODE [14] (12, 13)
 VOLUME [11] (19, 23)

KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) [1] (7, 13, 19, 20, 25)
 ◀◀/▶▶ (CD-spårval bakåt/ framåt) [20] (9, 11)
 ◀◀/▶▶ (CD-snabbspelning bakåt/framåt) [19] (9)
 ◀◀/▶▶ (snabbspolning bakåt/ framåt) [29] (9, 15)
 ■ (CD-stopp) [17] (9, 13, 25)
 ■ (bandstopp) [9] (15, 16, 17)
 ● REC PAUSE/START [8] (16, 17)
 CD/▶▶ (spelstart/paus) [18] (9, 11)
 TAPE/◀◀ (spelstart) [10] (15, 16, 17, 20)
 ≡ (CD-utmatning) [16] (9)
 ≡ PUSH EJECT (öppning/ stängning av kassettfack) [5] (15)



Fjärrkontroll

BOKSTAVSORDNING

A - O

ALBUM +/- **11** (9, 11)
 CD **16** (9, 11, 13, 17, 19)
 CLEAR **13** (11)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (19, 20)
 CLOCK/TIMER SET **3** (8, 19,
 20)
 DISPLAY **19** (14, 21)
 ENTER **9** (8, 11, 19, 20)
 EQ **12** (18)
 FM MODE **4** (14, 24)
 FUNCTION **6** (9, 11, 13, 15, 22)

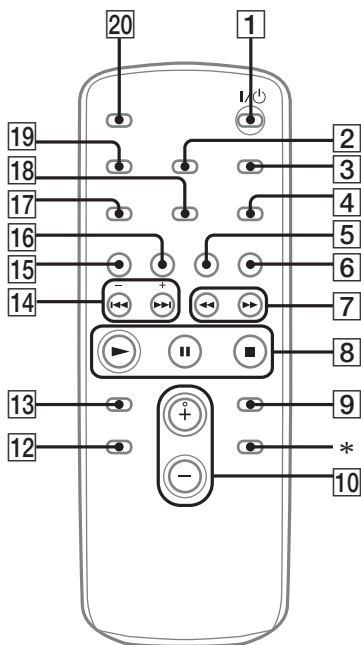
P - Z

PLAY MODE **18** (9, 11)
 REPEAT **4** (10)
 SLEEP **20** (18)
 TAPE **15** (15, 19)
 TUNER/BAND **5** (12, 13, 17,
 19)
 TUNER MEMORY **17** (12)
 TUNING MODE **18** (12, 13)
 VOLUME +/- **10** (19, 23)

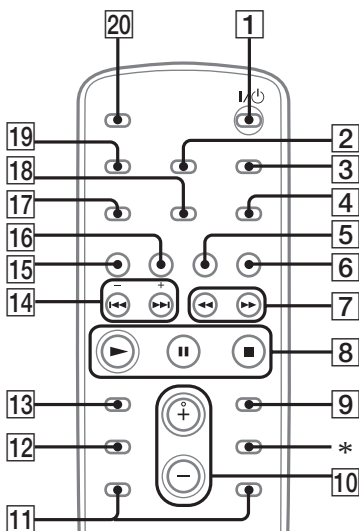
KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 13, 19,
 20, 25)
 ◀◀/▶▶ (snabbspelning/
 snabbspolning bakåt/framåt)
7 (9, 15)
 ◀◀/▶▶ (gå bakåt/gå framåt)
14 (8, 9, 11, 18, 19, 20)
 ■ (stopp) **8** (9, 13, 15, 16, 17,
 25)
 || (paus) **8** (9, 15)
 ▶ (spelstart) **8** (9, 11, 15, 16,
 17, 20)
 +/- (frekvensökning) **14** (12, 13)

CMT-GPX5



CMT-GPX7/CMT-GPX6



* Denna knapp är ej användbar för modellen ifråga.

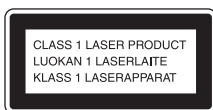
OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetami, zasłonami itp. Nie należy też stawiać zapalonych świec na urządzeniu.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy na urządzeniu stawiać przedmiotów wypełnionych cieczami, takich jak wazony.

Urządzenia nie należy ustawiać w zamkniętej przestrzeni, na przykład w bibliotece lub wbudowanej szafce.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako **PRODUKT LASEROWY** KLASY 1. Stosowne oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.



Baterii nie należy wyrzucać z odpadami komunalnymi – należy poddać je utylizacji, tak jak odpady chemiczne.

Spis treści

Korzystanie z instrukcji.....	4
Odtwarzane płyty.....	4

Pierwsze kroki

Podłączanie elementów zestawu.....	6
Nastawianie zegara.....	8

Płyty CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty	8
Odtwarzanie płyty	9
— Odtwarzanie normalne/ Odtwarzanie losowe	
Odtwarzanie z powtarzaniem.....	10
— Odtwarzanie wielokrotne	
Tworzenie własnego programu	11
— Odtwarzanie programowane	

Tuner

Programowanie stacji radiowych	12
Odbiór stacji radiowych	14
— Strojenie zaprogramowanych stacji	
— Strojenie ręczne	
Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)	15
(Tylko model europejski)	

Magnetofon – Odtwarzanie

Wkładanie kasety.....	16
Odtwarzanie kasety	16

Magnetofon – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek z płyty CD na kasetę.....	17
— Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE	
Ręczne nagrywanie na kasecie.....	18
— Nagrywanie ręczne	

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	19
---------------------------	----

Timer

Zasypianie przy muzyce	19
— Timer na dobranoc	
Budzenie się przy muzyce	20
— Timer odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych przy użyciu timera	21
— Timer nagrywania	

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza.....	22
— Tryb oszczędzania energii	
Wyświetlanie informacji o płycie.....	23

Urządzenia zewnętrzne

Podłączanie urządzeń zewnętrznych	24
--	----

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania.....	25
Komunikaty	28

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	29
Dane techniczne	31
Przyciski i strony, na których zostały one opisane	34

Korzystanie z instrukcji

W instrukcji opisano przede wszystkim wykonywanie operacji przy użyciu pilota, jednak te same operacje można wykonać przy użyciu przycisków na urządzeniu oznaczonych w identyczny lub podobny sposób.

Odtwarzane płyty

Urządzenie może odtwarzać płyty podane poniżej. Innych płyt nie można odtwarzać.

Wykaz odtwarzanych płyt

Format płyty	Logo płyty
Audio CD	
CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3*)	   

*Tylko CMT-GPX7/CMT-GPX6

Płyty nieodtworzone przez urządzenie

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w następujących formatach:
 - płyty muzyczne CD
 - format MP3 zgodny z normami ISO9660* Poziom 1/Poziom 2, Joliet lub zapisu wielosesyjnego (Multi Session)**
- Płyty o nietypowych kształtach (np. kartki, serca).
- Płyty z nalepkami lub etykietami.
- Płyty ze śladami kleju, taśm klejących, nalepek itp.

* Format ISO 9660

Najczęściej spotykany, międzynarodowy standard logicznego formatu plików i katalogów na płycie CD-ROM. Posiada kilka poziomów specyfikacji. W Poziomie 1 nazwy plików powinny być w formacie 8.3 (nie więcej niż osiem znaków w nazwie, nie więcej niż trzy znaki w rozszerzeniu „.MP3”) oraz zapisane dużymi literami. Nazwy katalogów nie mogą być dłuższe niż osiem znaków. Nie może być więcej niż osiem poziomów zagnieżdżonych katalogów. Specyfikacje poziomu 2 dopuszczają nazwy plików i katalogów o długości do 31 znaków. Każdy katalog może mieć co najwyżej 8 drzew.

Dla rozszerzenia Joliet (nazwy plików i katalogów mogą mieć do 64 znaków), sprawdź zawartość oprogramowania używanego do zapisu itp.

** Zapis wielosesyjny (Multi Session)

Sposób nagrywania umożliwiający dodawanie danych metodą „ścieżka za jednym razem” (Track-At-Once). Tradycyjna płyta CD rozpoczyna się obszarem kontrolnym wprowadzającym (Lead-in), a kończy obszarem wyprowadzającym (Lead-out). Płyta Multi Session CD posiada wiele sesji, a każdy segment od obszaru wprowadzającego do wyprowadzającego stanowi pojedynczą sesję. CD-Extra: Dźwięk zapisywany jest (dane audio CD) na ścieżkach w sesji 1, a pozostałe dane na ścieżkach w sesji 2.

Mixed CD: Zapis danych odbywa się na pierwszej ścieżce, a dźwięku (dane audio CD) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi na temat płyt CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą zostać odtworzone w tym zestawie, zależy to od jakości nagrania i fizycznego stanu płyty lub cech urządzenia nagrywającego. Ponadto płyta nie będzie odtworzona, jeżeli nie została prawidłowo zamknięta. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego.
- Odtwarzanie płyt nagranych w napędach CD-R/CD-RW może okazać się niemożliwe ze względu na rysy, zanieczyszczenia, stan nagrania lub charakterystykę napędu.
- Nie są obsługiwane płyty CD-R i CD-RW zapisane wielosesyjnie, ale bez „zamknięcia sesji”.
- Pliki w formacie MP3 przeznaczone do odtwarzania powinny mieć rozszerzenie „.MP3”.
- Odtwarzanie plików w formatach innych niż MP3, ale o rozszerzeniu „.MP3” może powodować szum lub nieprawidłowe działanie.
- Przy zastosowaniu formatów innych niż ISO 9660 poziom 1 i 2 nazwy katalogów lub plików mogą nie być prawidłowo wyświetlane.
- Rozpoczęcie odtwarzania poniższych płyt może być opóźnione.
 - płyty o skomplikowanej strukturze drzewa katalogów.
 - płyty nagrane wielosesyjnie.
 - płyty niezamknięte, tzn. do których można dodawać dane.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

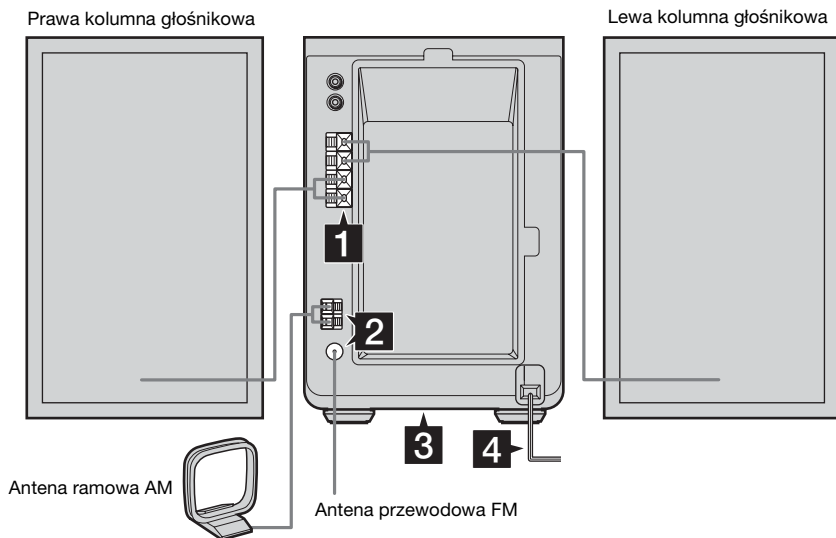
Uwagi dotyczące odtwarzania płyt nagranych wielosesyjnie

- Płyta rozpoczynająca się sesją CD-DA jest rozpoznawana jako płyta CD-DA (dźwiękowa) i sesje MP3 zostają odtworzone bez dźwięku.
- Płyta rozpoczynająca się sesją MP3 jest rozpoznawana jako płyta MP3 i sesje CD-DA zostają odtworzone bez dźwięku.
- Zakres odtwarzania płyty MP3 jest określony przez strukturę jej drzewa plików, utworzoną w procesie analizy płyty.
- Płyta CD o formacie mieszanym jest rozpoznawana jako CD-DA (dźwiękowa).

Pierwsze kroki

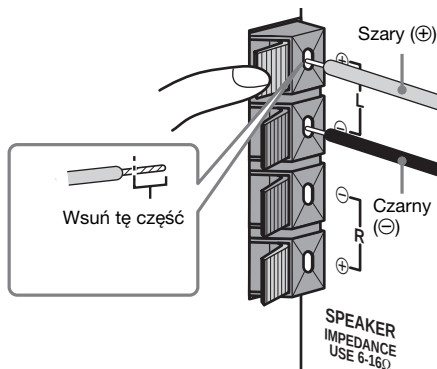
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj poniższe procedury od **1** do **4** w celu połączenia elementów zestawu przy użyciu dostarczonych przewodów i akcesoriów.



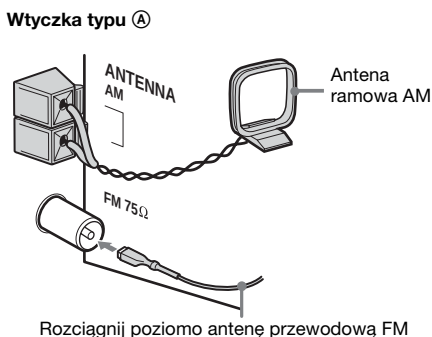
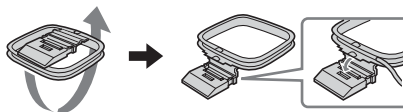
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz przewody lewej i prawej kolumny głośnikowej do zacisków SPEAKER w sposób przedstawiony na poniższym rysunku.

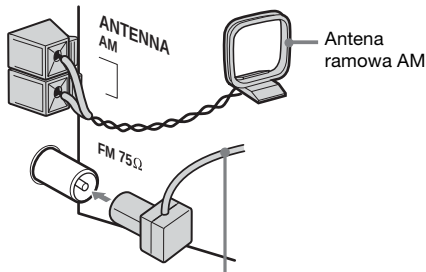


2 Podłącz anteny FM i AM.

Ustaw antenę ramową AM, a następnie podłącz ją.

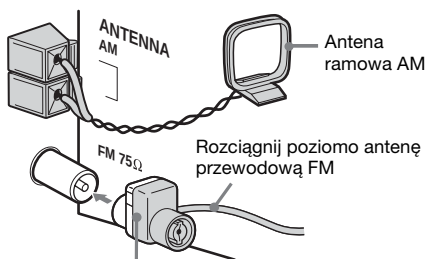


Wtyczka typu ⑧



Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Wtyczka typu ⑨



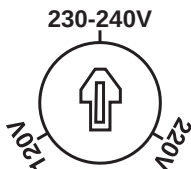
Modele północnoamerykańskie:
Podłącz używając białej strony
Inne modele:
Podłącz używając brązowej strony

Uwaga

Aby zapobiec przechwytywaniu szumów, utrzymuj anteny z dala od zestawu i innych komponentów.

- 3 W modelach z przełącznikiem napięcia ustaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w sieci energetycznej. Przełącznik napięcia znajduje się na spodzie aparatu.**

Skorzystaj z informacji o dostępnych ustawieniach, które znajdują się na VOLTAGE SELECTOR zestawu.

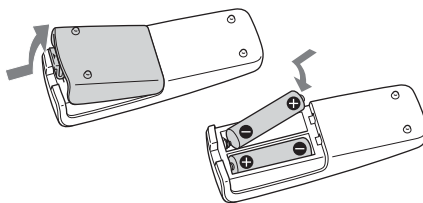


- 4 Podłącz przewód zasilający do gniazdka ściennego.**

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, odłącz wtyczkę adaptacyjną dołączoną do zestawu (dotyczy tylko modeli wyposażonych we wtyczkę adaptacyjną).

Aby włączyć zestaw, naciśnij przycisk I/⏻.

Wkładanie dwóch baterii R6 (rozmiar AA) do pilota



Uwaga

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekiem elektrolitu i korozją.

Wskazówka

Gdy pilot przestanie działać, należy wymienić obie baterie na nowe.

Nastawianie zegara

Należy użyć odpowiednich przycisków na pilocie.

- 1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, aby ustawić godzinę.
- 4** Naciśnij ENTER.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, aby ustawić minuty.
- 6** Naciśnij ENTER.

Zegar zacznie odmierzać czas.

Aby zmienić ustawienia zegara

- 1** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 2** Naciskaj I◀◀/▶▶I aż pojawi się „CLOCK SET”, a następnie naciśnij ENTER.
- 3** Powtórz kroki od 3 do 6 z powyższej procedury.

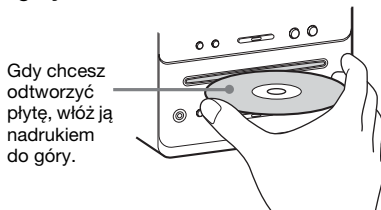
Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie oszczędzania energii (strona 22).

Płyty CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty

- 1** Naciśnij przycisk CD (lub kilkakrotnie FUNCTION na urządzeniu), aby przełączyć funkcję na CD.
- 2** Włóż płytę w otwór płyty nadrukiem do góry.



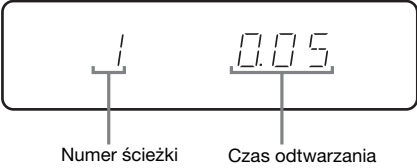
Uwagi

- Po włączeniu zestawu płyta nie zostaje wciągnięta w otwór płyty dopóki na wyświetleniu nie pokaże się „NO DISC”. Nie próbuj wpychać płyty do środka zanim pojawi się „NO DISC”.
- Nie należy używać płyt z nalepionymi taśmami, etykietami lub śladami kleju, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie używaj płyt o niestandardowych kształtach.
- Nie wkładaj płyt 8 cm z adapterem. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Podczas wyjmowania płyty należy ją trzymać za brzegi. Nie dotykaj jej powierzchni.
- Jeżeli włożona płyta nie może zostać odtworzona przez ten zestaw, zostanie automatycznie wyrzucona.

Odtwarzanie płyty

– Odtwarzanie normalne/ Odtwarzanie losowe

Można odtwarzać płyty audio CD i płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3. Ścieżki dźwiękowe MP3 nie mogą być odtwarzane na CMT-GPX5.



1 Naciśnij przycisk CD (lub kilkakrotnie **FUNCTION** na urządzeniu), aby przełączyć funkcję na CD.

2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk **PLAY MODE** w trybie zatrzymania, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się symbol odpowiedniego trybu.

Wybierz	Aby odtwarzać
Brak wskazania (Odtwarzanie normalne)	Ścieżki na płycie w oryginalnej kolejności.
ALBM (Odtwarzanie normalne)	Wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 albumu na płycie w oryginalnej kolejności. Podczas odtwarzania płyty innej niż MP3, funkcja Odtwarzania albumu działa tak samo jak Normalne odtwarzanie.
SHUF (Odtwarzanie losowe)	Wszystkie ścieżki na płycie w kolejności losowej.
ALBM SHUF (Odtwarzanie losowe)	Wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 albumu na płycie w losowej kolejności. Podczas odtwarzania płyty innej niż MP3, funkcja Odtwarzania losowego działa tak samo jak Normalne odtwarzanie.

Wybierz	Aby odtwarzać
PGM (Odtwarzanie programowane)	Ścieżki na płycie w kolejności ustalonej przez użytkownika (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 11).

3 Naciśnij ► (lub CD/►► na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ (zatrzymanie CD).
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij ►► (lub CD/►►► na urządzeniu). Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Wybrać ścieżkę	Naciśnij ◀◀/▶▶ (lub kilkakrotnie ◀◀◀/▶▶▶ na urządzeniu, nie dotyczy CMT-GPX5).
Wybrać album MP3	Po wykonaniu czynności 2 naciśnij kilkakrotnie ALBUM +/-.
Odszukać wybrany fragment ścieżki	Podczas odtwarzania przytrzymaj naciśnięty przycisk ◀◀/▶▶ i zwolnij go w odpowiednim miejscu.
Wyjąć płytę	Naciśnij przycisk ⏏ na urządzeniu.

Uwagi

- Trybu odtwarzania nie można zmienić podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w konfiguracjach złożonych, np. wielowarstwowych, może zająć więcej czasu.
- Gdy płyta zostaje włożona, odtwarzacz czyta wszystkie ścieżki dźwiękowe na płycie. Jeżeli płyta zawiera wiele albumów lub ścieżki dźwiękowe inne niż MP3, może upłynąć dużo czasu do rozpoczęcia odtwarzania lub do przejścia do odtwarzania następnej ścieżki dźwiękowej MP3.
- Nie należy zapisywać na płycie przeznaczonej do odtwarzania MP3 zbędnych albumów lub ścieżek dźwiękowych innych niż MP3. Zalecane jest niezapisywanie innych typów ścieżek dźwiękowych lub zbędnych albumów na płycie zawierającej ścieżki dźwiękowe MP3.
- Album nie zawierający ścieżki dźwiękowej MP3 jest pomijany.

- Maksymalna liczba albumów: 150 (włączając album główny-kartotekę i puste albumy)
- Maksymalna liczba ścieżek dźwiękowych MP3 i albumów, którą może zawierać pojedyncza płyta wynosi 300.
- Możliwe jest odtwarzanie do 8 drzew.
- Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych MP3 odbywa się w kolejności ich zapisu na płycie.
- Zależnie od użytego oprogramowania kodująco-zapisującego, nagrywarki i nośnika użytych do nagrania ścieżki dźwiękowej MP3 mogą wystąpić takie problemy, jak awaria odtwarzania, przerwy dźwięku lub szum.
- Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej MP3, wskazanie wykorzystanego czasu odtwarzania może się różnić od rzeczywistego czasu w następujących przypadkach.
 - Gdy odtwarzasz ścieżkę dźwiękową MP3 typu VBR (zmienna prędkość danych)
 - Gdy wykonujesz Przejście do przodu lub Przejście do tyłu (Ręczne przeszukiwanie)

Wskazówka

Jeśli dostęp do płyty zajmuje dużo czasu, nastaw „CD POWER” i „ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 13).

Odtwarzanie z powtarzaniem

— Odtwarzanie wielokrotne

Możesz wielokrotnie odtworzyć wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie. Ścieżki dźwiękowe MP3 nie mogą być odtwarzane na CMT-GPX5.

Naciśnij kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania, aż pojawi się „REP” lub „REP 1”.

REP: Dla wszystkich ścieżek (zależy od wybranego trybu odtwarzania) do pięciu razy lub bez końca dla wszystkich ścieżek MP3, gdy wyświetlane jest „SHUF”.

REP 1: Dla pojedynczej ścieżki.

Aby anulować tryb Odtwarzania wielokrotnego

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, dopóki nie zniknie „REP” i „REP 1”.

Uwaga

Po wybraniu „REP 1”, ścieżka jest powtarzana aż do anulowania „REP 1”.

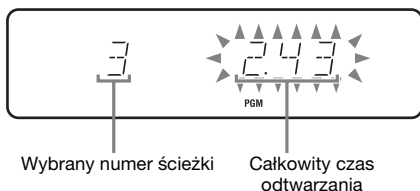
Tworzenie własnego programu

– Odtwarzanie programowane

Możliwe jest wykonanie programu składającego się maksymalnie z 25 kroków. Zaprogramowane utwory możesz w sposób zsynchronizowany nagrać na kasiecie magnetofonowej (strona 17). Ścieżki dźwiękowe MP3 nie mogą być odtwarzane na CMT-GPX5.

- 1** Naciśnij przycisk CD (lub kilkakrotnie **FUNCTION** na urządzeniu), aby przełączyć funkcję na CD.
- 2** W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie przycisk **PLAY MODE**, dopóki nie pojawi się „PGM”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie **◀◀/▶▶** (lub **◀◀◀◀/▶▶▶▶** na urządzeniu, z wyjątkiem CMT-GPX5), aż pojawi się żądany numer ścieżki.

Gdy programujesz plik MP3, naciśnij kilkakrotnie **ALBUM +/-** aby wybrać album, następnie kilkakrotnie naciśnij **◀◀/▶▶** (lub **◀◀◀◀/▶▶▶▶** na urządzeniu, z wyjątkiem CMT-GPX5), aż pojawi się żądany numer ścieżki.



- 4** Naciśnij **ENTER**.
Ścieżka zostanie dodana do programu. Pojawi się numer kroku programu, a po nim numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki.
- 5** Aby dodać do programu kolejne ścieżki, powtórz kroki 3 i 4.
- 6** Naciśnij **▶** (lub **CD/▶▶** na urządzeniu).
Rozpocznie się Odtwarzanie programowane.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Anulować tryb Odtwarzania programowanego	W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE , dopóki nie znikną „PGM” i „SHUF”.
Skasować program	Naciśnij CLEAR w kroku 4. Każde naciśnięcie przycisku powoduje usunięcie jednej ścieżki z końca programu.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj kroki 3 i 4 w trybie zatrzymania.

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania programowanego. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij przycisk **▶** (lub **CD/▶▶** na urządzeniu). Program zostanie jednak skasowany z chwilą wyjęcia płyty.
- „-- --” pojawi się, gdy całkowity czas programu przekroczy 100 minut, jeżeli wybierzesz ścieżkę, której numer wynosi 21 lub jest wyższy, lub gdy zaprogramujesz ścieżkę dźwiękową MP3.
- Jeśli w kroku 3 wybrane zostało „AL”, możesz wybrać jednocześnie wszystkie ścieżki na płycie. Jeżeli w kroku 3 został wybrany album, możesz wybrać jednocześnie wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 z albumu.

Tuner

Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować maksymalnie 20 stacji FM i 10 stacji AM. Aby nastawić tuner na jedną z zaprogramowanych stacji, wystarczy wybrać jej numer.

Automatyczne programowanie stacji

Możesz automatycznie nadać tuner na wszystkie stacje odbierane na danym obszarze i zapisać w pamięci częstotliwości radiowe wybranych stacji.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż pojawi się „AUTO” na wyświetleniu.

- 3** Naciśnij +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu).

Częstotliwość zmienia się w miarę szukania stacji przez zestaw.

Wyszukiwanie zostanie automatycznie przerwane po nastrojeniu na stację. Pojawi się wtedy „TUNED” i „STEREO” (tylko w przypadku programu stereofonicznego).

Jeśli nie pojawia się „TUNED” i skanowanie nie zostaje przerwane

Nastaw częstotliwość wybranej stacji radiowej w sposób opisany w krokach 2 i 3 procedury „Ręczne programowanie stacji” (strona 12).

- 4** Naciśnij **TUNER MEMORY**.

Zacznie migać numer pamięci. Wykonaj kroki 5 i 6 gdy miga numer pamięci.



Numer pamięci

- 5** Naciśnij kilkakrotnie +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiedni numer pamięci.

- 6** Naciśnij **TUNER MEMORY**.

- 7** Powtórz kroki od 3 do 6, aby zaprogramować inne stacje.

Wskazówka

Naciśnij **TUNING MODE**, aby zatrzymać skanowanie.

Ręczne programowanie stacji

Możesz ręcznie nadać i zapisać w pamięci częstotliwości żądanych stacji.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.

- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż znikną z wyświetlenia „AUTO” i „PRESET”.

- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby nadać na żadaną stację.

- 4** Naciśnij **TUNER MEMORY**.

- 5** Naciśnij kilkakrotnie +/- (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiedni numer pamięci.

- 6** Naciśnij **TUNER MEMORY**.

- 7** Powtórz kroki od 3 do 6, aby zaprogramować inne stacje.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Nastroić na stację o słabym sygnale	Wykonaj procedurę opisaną w „Ręczne programowanie stacji” (strona 12) .
Wybierz inną stację dla istniejącego numeru pamięci	Po wykonaniu kroku 4 naciśnij kilkakrotnie +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu), aby wybrać numer pamięci dla stacji.

Aby zmienić interwał strojenia AM (Nie dotyczy modelu europejskiego)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie ustawiony na 9 kHz (na niektórych obszarach 10 kHz). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastrój na dowolną stację AM, a następnie wyłącz zasilanie naciskając I/⏻.

Trzymając naciśnięty przycisk TUNING +, naciśnij I/⏻.

Zmiana interwału strojenia powoduje usunięcie z pamięci wszystkich zaprogramowanych stacji AM. Aby przywrócić oryginalny interwał strojenia, powtórz tę samą procedurę.

Aby poprawić jakość odbioru z tunera

Jeśli jakość odbioru z tunera jest zła, należy wyłączyć zasilanie odtwarzacza CD za pomocą funkcji zarządzania zasilaniem odtwarzacza CD.

Fabrycznie zasilanie odtwarzacza CD jest włączone.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION, aby zmienić funkcję na CD.
- 2 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.
- 3 Naciśnij I/⏻ na urządzeniu, jednocześnie utrzymując wciśnięty ■ (zatrzymanie CD) na urządzeniu.
Pojawi się „CD POWER” i „OFF”.

Aby włączyć zasilanie odtwarzacza CD

Powtórz powyższą procedurę; pojawi się „CD POWER” i „ON”.

Uwagi

- Po wybraniu „CD POWER” i „OFF” wydłuży się czas dostępu do płyty CD.
- W trybie Oszczędzania energii włączanie lub wyłączanie zasilania CD za pomocą funkcji zarządzania mocą CD nie jest możliwe.

Wskazówki

- W przypadku odłączenia przewodu zasilającego lub awarii zasilania zaprogramowane stacje są przechowywane w pamięci przez około pół dnia.
- Aby poprawić jakość odbioru, należy odpowiednio ustawić anteny dołączone do zestawu albo podłączyć antenę zewnętrzną.

Odbiór stacji radiowych

Stacji radiowych można słuchać, wybierając numer zaprogramowanej stacji albo ręcznie nastrojając tuner na żądaną stację.

Odbiór zaprogramowanych stacji

– *Strojenie zaprogramowanych stacji*

Najpierw zapisz stację w pamięci tunera (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 12).

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż pojawi się na wyświetleniu „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiednią, zapisaną w pamięci stację.

Odbiór niezaprogramowanych stacji

– *Strojenie ręczne*

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż znikną z wyświetlenia „AUTO” i „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby nastroić na żądaną stację.

Wskazówki

- Aby poprawić jakość odbioru, ustaw anteny dołączone do zestawu lub podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Jeśli w trakcie odbioru programu stereofonicznego FM słychać szum, naciśnij przycisk **FM MODE**, dopóki nie pojawi się „MONO”. Nie słychać będzie efektów stereofonicznych, ale jakość odbioru ulegnie poprawie.
- Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** w kroku 2 powyżej, aż pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu). Wskazanie częstotliwości będzie się zmieniać, a wyszukiwanie zostanie przerwane po nastrojeniu na stację (strojenie automatyczne).
- Aby nagrywać programy radiowe, należy skorzystać z nagrywania ręcznego (strona 18).

Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System danych radiowych?

System danych radiowych (RDS) to usługa radiowa umożliwiająca stacjom nadawanie dodatkowych informacji wraz z sygnałem zwykłego programu. System RDS jest dostępny tylko dla stacji FM.*

Uwaga

System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli odbierana stacja nie nadaje poprawnie sygnału RDS albo jeśli sygnał jest słaby.

- * Nie wszystkie stacje FM udostępniają usługi RDS, a rodzaj usług udostępnianych przez poszczególne stacje może być różny. Użytkownicy, którzy nie są zaznajomieni z systemem RDS, mogą w lokalnych stacjach radiowych uzyskać informacje na temat usług RDS dostępnych w danym regionie.

Odbiór programu RDS

Wystarczy nastroić tuner na stację, która nadaje w paśmie FM.

Po nastrojeniu tunera na stację udostępniającą usługi RDS na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji.

Aby odczytać informacje RDS

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

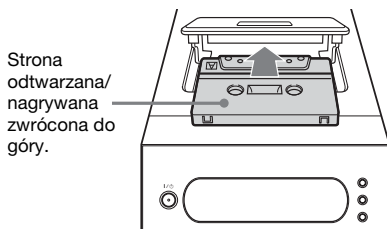
Nazwa stacji* → Częstotliwość →
Wyświetlenie zegara → Poziom basów →
Poziom sopranów

- * Nazwa stacji może nie być wyświetlana, jeśli program RDS nie jest prawidłowo odbierany.

Magnetofon – Odtwarzanie

Wkładanie kasety

- 1 Naciśnij przycisk  PUSH EJECT na urządzeniu.
- 2 Włóż kasety do kieszeni magnetofonu.



Odtwarzanie kasety

Możesz użyć TYPE I (normalną).

- 1 Naciśnij **TAPE** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**), aby zmienić funkcję na **TAPE**.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie **DIRECTION** na urządzeniu, aby wybrać „” i odtworzyć jedną stronę kasety, „” i odtworzyć obie strony, lub „”* i odtworzyć obie strony kilkakrotnie.

* Magnetofon zatrzymuje się automatycznie po powtórzeniu sekwencji pięć razy.

- 3 Naciśnij  (lub **TAPE**/ na urządzeniu).

Aby odtworzyć drugą stronę, ponownie naciśnij  (lub **TAPE**/ na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij  (zatrzymanie TAPE).
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij  Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Przewinąć taśmę do przodu lub do tyłu	Naciśnij  /  .
Wyjąć kasety	Naciśnij  PUSH EJECT na urządzeniu w trybie zatrzymania.

Magnetofon – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek z płyty CD na kasetę

– Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE

Możesz nagrać całą płytę CD na kasecie. Możesz użyć TYPE I (normalną). Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

- 1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.**
- 2 Włóż płytę CD, której zawartość chcesz nagrać.**

Gdy chcesz nagrać album z płyty MP3, zanim przejdziesz do następnej czynności naciśnij PLAY MODE aby wybrać ALBM, a następnie przy użyciu ALBUM +/- wybierz żądany album.
- 3 Naciśnij przycisk CD SYNCHRO na urządzeniu.**

Pojawi się „SYNC”, „REC” i „▶” (lub „◀”). Magnetofon będzie teraz gotowy do nagrywania, a odtwarzacz CD zostanie przełączony w tryb pauzy w odtwarzaniu.
- 4 Naciskając kilkakrotnie przycisk DIRECTION, wybierz „↔”, aby nagrywać na jednej stronie, lub „↔↔” (albo „↔↔”), aby nagrywać na obu stronach.**
- 5 Naciskaj kilkakrotnie przycisk TAPE/◀▶, aby wybrać stronę przeznaczoną do nagrywania.**

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub na przedniej stronie, naciskaj TAPE/◀▶ aż pojawi się „▶”. Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciskaj TAPE/◀▶ ponownie, aż pojawi się „◀”.
- 6 Naciśnij ● REC PAUSE/START.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Po zakończeniu nagrywania odtwarzacz CD i magnetofon wyłączają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Nagrywanie płyty z określeniem kolejności ścieżek

Korzystając z funkcji Odtwarzania programowanego, można ograniczyć nagrywanie do ulubionych ścieżek z płyty CD. Między krokiem 2 a 3 wykonaj kroki od 1 do 5 z procedury „Tworzenie własnego programu” (strona 11).

Wskazówka

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach i kaseta dojdzie do końca przedniej strony w trakcie ścieżki, cała ścieżka zostanie ponownie nagrana na początku odwrotnej strony.

Ręczne nagrywanie na kasecie

– Nagrywanie ręczne

Możesz nagrać na kasecie tylko wybrane fragmenty z płyty CD.

Możesz także nagrać program radiowy.

Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

- 1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.**
- 2 Wybierz źródło, z którego chcesz nagrywać.**
 - TUNER: Aby nagrywać z tunera zestawu.
 - CD: Aby nagrywać z odtwarzacza CD zestawu.
 - MD lub VIDEO: Aby nagrywać z urządzenia zewnętrznego podłączonego do złącza MD/VIDEO.

- 3 Naciśnij ● REC PAUSE/START.**

„REC” zaczyna migać, pojawi się „▶” i magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.

- 4 Naciskając kilkakrotnie przycisk DIRECTION, wybierz „↔”, aby nagrywać na jednej stronie, lub „↔↔” (albo „↔↔”), aby nagrywać na obu stronach.**

- 5 Naciskaj kilkakrotnie przycisk TAPE/◀▶, aby wybrać stronę przeznaczoną do nagrywania.**

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub na przedniej stronie, naciskaj TAPE/◀▶ aż pojawi się „▶”. Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciskaj TAPE/◀▶ ponownie, aż pojawi się „◀”.

- 6 Naciśnij ● REC PAUSE/START, a następnie rozpocznij odtwarzanie z wybranego do nagrywania źródła.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij ■ (zatrzymanie TAPE).
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij ● REC PAUSE/START.

Wskazówka

Podczas nagrywania z płyty CD można za pomocą przycisków ◀◀/▶▶ (lub ◀◀◀◀/▶▶▶▶) na urządzeniu, z wyjątkiem CMT-GPX5) wybierać ścieżki w trybie pauzy w nagrywaniu (po wykonaniu kroku 3 i przed wykonaniem kroku 5).

Uwaga

Nagrywanie na obu stronach należy zawsze rozpoczynać od przedniej strony. Jeżeli zaczniesz od odwrotnej strony, nagrywanie zakończy się po dotarciu do jej końca.

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku

Możesz wyregulować basy i soprały w celu uzyskania dźwięku o większej mocy.

Generowanie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij przycisk DSGX na urządzeniu.

Aby anulować DSGX, ponownie naciśnij przycisk DSGX na urządzeniu.

Regulowanie basów i sopranów

Możesz wyregulować basy i soprały.

- 1 Naciśnij przycisk EQ aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk ◀◀/ ▶▶ aby wyregulować poziom, gdy wyświetlane jest „BASS” lub „TREBLE”.**

Wskazówka

Możesz także wyregulować basy i soprały przekręcając BASS +/- lub TREBLE +/- na urządzeniu.

Timer

Zasypianie przy muzyce

— Timer na dobranoc

Zestaw można zaprogramować w taki sposób, by wyłączył się po upływie określonego czasu; funkcja ta pozwala na zasypianie przy muzyce.

Użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

Naciśnij kilkakrotnie SLEEP.

Po każdym naciśnięciu przycisku liczba minut na wyświetlaczu (czas do wyłączenia) zmienia się cyklicznie w następujący sposób:
 AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Zestaw automatycznie wyłącza się po 100 minutach lub po zakończeniu odtwarzania bieżącej płyty CD lub kasy.

Inne operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Sprawdzić pozostały czas**	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas do wyłączenia	SLEEP kilkakrotnie, aby wybrać odpowiedni czas.
Anulować funkcję Timera na dobranoc	SLEEP kilkakrotnie, dopóki nie pojawi się „OFF”.

** Nie można sprawdzić pozostałego czasu, jeśli wybrane zostało „AUTO”.

Wskazówka

Timer na dobranoc może być używany nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Timer odtwarzania

Możesz obudzić się o nastawionej godzinie przy dźwiękach muzyki. Konieczne jest w tym celu nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8). Do tego celu użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtworzyć.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, utwórz program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 11).
- TAPE: Włóż kasetę (zobacz „Odtwarzanie kasyty” na stronie 16).
- TUNER: Nastrój tuner na stację radiową (zobacz „Odbiór stacji radiowych” na stronie 14).

2 Wyreguluj głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „PLAY SET”, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlone zostanie „ON” i zacznie migać wskazanie godziny.

5 Nastaw godzinę rozpoczęcia odtwarzania.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aby nastawić godzinę, następnie naciśnij przycisk ENTER.

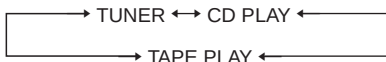
Zacznie migać wskazanie minut.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aby nastawić minuty, następnie naciśnij przycisk ENTER.

6 Nastaw godzinę zakończenia odtwarzania, wykonując tę samą procedurę, co w kroku 5.

7 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aż do pojawienia się wybranego źródła dźwięku.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:



8 Naciśnij ENTER.

Pojawią się kolejno czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i źródło dźwięku, a następnie powróci pierwotne wyświetlenie.

9 Naciśnij przycisk I/⏏, aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Sprawdzić ustawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „PLAY SEL”, następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zmienić ustawienie	Rozpocznij procedurę od kroku 1.
Anulować timer	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „TIMER OFF”, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

- Jeśli jednocześnie używany jest Timer odtwarzania i Timer na dobranoc, ten ostatni ma priorytet.
- Nie należy używać zestawu w przedziale czasu od włączenia do rozpoczęcia odtwarzania (około 15 sekund przed nastawioną godziną).
- Jeśli zestaw zostanie włączony na około 15 sekund przed nastawioną godziną, Timer odtwarzania nie zadziała.
- Źródłem dźwięku dla Timera odtwarzania nie może być urządzenie zewnętrzne podłączone do złączy MD/VIDEO.
- Nie można uruchomić jednocześnie Timera odtwarzania i Timera na dobranoc.

Nagrywanie programów radiowych przy użyciu timera

– Timer nagrywania

Aby możliwe było nagrywanie przy użyciu timera, należy najpierw zapisać w pamięci stację radiową (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 12) i nastawić zegar (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Do tego celu użyj odpowiednich przycisków na pilocie.

- 1** Nastroj tuner na zapisaną w pamięci stację radiową (zobacz „Odbiór zaprogramowanych stacji” na stronie 14).
- 2** Naciśnij **CLOCK/TIMER SET**.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, dopóki nie pojawi się „**REC SET**”, następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Wyświetlone zostanie „ON” i zacznie migać wskazanie godziny.
- 4** **Nastaw godzinę rozpoczęcia nagrywania.**
Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, aby nastawić godzinę, następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Zacznie migać wskazanie minut.
Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, aby nastawić minuty, następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 5** **Nastaw godzinę zakończenia nagrywania, wykonując tę samą procedurę, co w kroku 4.**
Pojawi się nastawienie Timera nagrywania i żądana stacja, następnie powróci pierwotne wyświetlenie.
- 6** **Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.**

- 7** Naciskając kilkakrotnie przycisk **DIRECTION** na urządzeniu, wybierz „**↔**”, aby nagrywać na jednej stronie, lub „**↔↔**” (albo „**↔↔**”), aby nagrywać na obu stronach.

- 8** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▶** (lub **TAPE/◀▶** na urządzeniu), aby wybrać stronę przeznaczoną do nagrywania.

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub na przedniej stronie, naciskaj **▶** (lub **TAPE/◀▶** na urządzeniu), aż pojawi się „**▶**”. Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciskaj **▶** (lub **TAPE/◀▶** na urządzeniu) ponownie, aż pojawi się „**◀**”.

- 9** Naciśnij przycisk **I/⏏**, aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „REC SEL”, następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zmieniać nastawienie	Rozpocznij procedurę od kroku 1.
Anulować timer	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „TIMER OFF”, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

- Jeśli jednocześnie używany jest Timer nagrywania i Timer na dobranoc, ten ostatni ma priorytet.
- Nie należy używać zestawu w przedziale czasu od włączenia do rozpoczęcia nagrywania (około 15 sekund przed ustawioną godziną).
- Jeśli zestaw zostanie włączony na około 15 sekund przed nastawioną godziną, Timer nagrywania nie zadziała.

- Podczas nagrywania głośność zostaje zmniejszona do minimum.
- Pamiętaj, że jeżeli Timer nagrywania jest nastawiony na ten sam czas co Timer odtwarzania, którego źródło dźwięku jest nastawione na taśmę, dźwięk Timera nagrywania może zostać nagrany na taśmę.
- Nie można uruchomić jednocześnie Timera odtwarzania i Timera nagrywania.

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza

– Tryb oszczędzania energii

Istnieje możliwość wyłączenia zegara w celu ograniczenia poboru energii w trybie gotowości (Tryb oszczędzania energii).

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb oszczędzania energii

Przy wyłączonym zestawie naciśnij DISPLAY. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Wyświetlenie zegara* ↔ Brak wyświetlenia (Tryb oszczędzania energii)

* Zegar jest wyświetlany tylko wówczas, gdy został nastawiony.

Wskazówki

- Wskaźnik I/⏻ świeci także w Trybie oszczędzania energii.
- W Trybie oszczędzania energii nadal działa timer.

Uwaga

W Trybie oszczędzania energii nie można wykonywać następujących operacji.

- nastawić zegara
- włączyć funkcji MD/VIDEO
- włączyć lub wyłączyć zasilania odtwarzacza CD za pomocą funkcji zarządzania mocą CD
- zmienić interwału strojenia AM

Wyświetlanie informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Jeżeli w urządzeniu znajduje się płyta ze ścieżkami dźwiękowymi MP3, możesz także sprawdzić informacje nagrane na płycie, jak na przykład tytuły.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów (CD/MP3)

Podczas odtwarzania należy nacisnąć kilkakrotnie DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - - -”* → Pozostały czas płyty lub „- - - -”* → Tytuł ścieżki (tylko dla płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3**) → Nazwa albumu* →

Wyświetlenie zegara → Poziom basów → Poziom sopranów

* Dla płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3

** Podczas odtwarzania ścieżki ze znacznikiem ID3 wersji 1 (wersja 1.0 lub 1.1), wyświetli się znacznik ID3. Znacznik ID3 podaje jedynie informacje o tytule ścieżki.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów (CD/MP3)

W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Wyświetlenie TOC* lub całkowita liczba albumów na płycie**, lub całkowita liczba ścieżek bieżącego albumu** → Nazwa płyty** → Wyświetlenie zegara → Poziom basów → Poziom sopranów

* TOC = Spis treści; wyświetla całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty.

** W przypadku płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3, tytuły albumów mogą nie być wyświetlane zależnie od trybu odtwarzania.

Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Możesz podłączyć do zestawu opcjonalne urządzenia zewnętrzne w celu poszerzenia jego możliwości. Informacje na temat obsługi takich urządzeń możesz znaleźć w dołączonych do nich instrukcjach obsługi.



A Złącza MD/VIDEO

Do tych złączy można podłączyć zewnętrzne urządzenie analogowe (np. odtwarzacz MD), korzystając z przewodów audio (nie należą do wyposażenia). Pozwoli to na słuchanie dźwięku z takiego urządzenia.

Słuchanie dźwięku z podłączonego urządzenia

- 1 Podłącz przewody audio. Zobacz rysunek powyżej.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION dopóki nie pojawi się „MD” lub „VIDEO”. Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

Wskazówka

Jeżeli nie możesz wybrać „VIDEO” naciskając kilkakrotnie FUNCTION, wyłącz zestaw i wtedy naciśnij I/⏻ na urządzeniu, przyciskając jednocześnie na urządzeniu FUNCTION. Funkcja zmieni się z „MD” na „VIDEO”, a na wyświetleniu pojawi się „VIDEO”. Aby powrócić do „MD”, powtórz tę samą procedurę. Nie można jednak przełączyć funkcji MD/VIDEO w Trybie oszczędzania energii.

Problemy i rozwiązania

W razie napotkania problemu podczas korzystania z zestawu:

- 1 Upewnij się, że przewód zasilający i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i pewnie podłączone.
- 2 Odszukaj problem na poniższej liście i wykonaj zalecane czynności.

Jeśli po wykonaniu powyższych czynności problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeśli wskaźnik I/⏻ miga

Natychmiast odłącz przewód zasilający i sprawdź poniższe ewentualności.

- Jeżeli zestaw posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie? Przełącznik napięcia należy ustawić na napięcie używane w miejscowej sieci energetycznej.
- Czy przewody + i – kolumn głośnikowych nie są zwarte?
- Czy używasz dostarczonych kolumn głośnikowych?
- Czy otwory wentylacyjne z tyłu zestawu nie są zasłonięte?

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń znalezione problemy. Gdy wskaźnik I/⏻ przestanie migać, podłącz z powrotem przewód zasilający i włącz zestaw. Jeśli wskaźnik nadal miga i nie można znaleźć przyczyny problemu, należy skontaktować się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Na wyświetlaczu pojawiło się „- -:- -”.

- Wystąpiła przerwa w zasilaniu. Ponownie nastaw zegar (strona 8) i timer (strony 20 i 21).

Brak dźwięku.

- Naciśnij kilkakrotnie VOLUME + na pilocie (lub przekręć VOLUME na urządzeniu w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara).
- Upewnij się, że nie są podłączone słuchawki.
- Sprawdź połączenia kolumn głośnikowych (strona 6).

Słychać tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Ustaw kolumny głośnikowe tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Słychać głośny przydźwięk lub szum.

- Odsuń zestaw od źródła szumu.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Zainstaluj na linii zasilania filtr przeciwzakłóceńowy (dostępny w handlu).

Nie można nastawić timera.

- Ponownie nastaw zegar (strona 8).

Timer nie działa.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie aby nastawić timer i zapalić „⏻ PLAY” lub „⏻ REC” na wyświetlaczu (strony 20 i 21).
- Sprawdź nastawienie timera i nastaw prawidłową godzinę (strony 20 i 21).
- Anuluj funkcję Timera na dobranoc (strona 19).
- Sprawdź, czy zegar jest prawidłowo nastawiony.

Kolor na ekranie TV jest nieprawidłowy.

- Ustaw kolumny głośnikowe w większej odległości od telewizora.

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Zbliź pilota do zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Umieść zestaw z dala od światła jarzeniowego.

Kolumny głośnikowe

Słychać tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Sprawdź połączenia kolumn głośnikowych i ich rozmieszczenie.

Odtwarzacz CD/MP3

Pojawiło się „LOCKED”.

- Skontaktuj się z najbliższym dealerem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wyjmij płytę i sprawdź, czy płyta jest włożona.
- Wyczyść płytę (strona 29).
- Wymień płytę.
- Włóż płytę, którą zestaw może odtworzyć (strona 4).
- Włóż płytę we właściwy sposób.
- Włóż płytę nadrukiem do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzyj z niej wilgoć, a następnie pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, dopóki wilgoć nie odparuje.
- Naciśnij ► (lub CD/►II na urządzeniu) w celu rozpoczęcia odtwarzania.

Dostęp do płyty zajmuje dużo czasu.

- Nastaw „CD POWER” i „ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą odtwarzacza CD (strona 13).

Dźwięk przeskakuje.

- Wyczyść płytę (strona 29).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw w miejsce, w którym nie występują wstrząsy (np. na stabilny mebel).
- Spróbuj umieścić kolumny głośnikowe dalej od zestawu lub umieść je na osobnych stojakach. Podczas głośnego odtwarzania utworu z dużym udziałem basów, drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego utworu.

- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE, aż znikną „PGM” i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego odtwarzania.

Nie można odtworzyć ścieżki dźwiękowej MP3.

- CMT-GPX5 nie odtwarza dźwięku MP3.

- Nagranie nie zostało wykonane zgodnie z formatem ISO 9660 poziom 1 lub poziom 2, lub w rozszerzeniu Joliet.
- Ścieżka dźwiękowa MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zapisane w formacie MP3.
- Nie można odtwarzać płyt zawierających ścieżki inne niż pliki MPEG1, 2 Audio Layer-3.

Rozpoczęcie odtwarzania ścieżek dźwiękowych MP3 zajmuje więcej czasu niż odtworzenie innych ścieżek.

- Po odczytaniu wszystkich ścieżek na płycie odtworzenie może zająć więcej czasu niż zwykle, jeżeli:
 - liczba albumów lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumu i ścieżek jest bardzo skomplikowana.

Niepoprawnie wyświetlają się tytuł albumu, utworu oraz znacznik ID3.

- Użyj płyty zgodnej z formatem ISO 9660 poziom 1, poziom 2, lub rozszerzeniem Joliet.
- Znacznik ID3 płyty nie jest wersją 1 (wersja 1.0 lub 1.1).

Tuner

Silny przydźwięk lub szum/brak możliwości odbioru stacji.

- Wybierz odpowiednie pasmo i częstotliwość (strona 12).
- Podłącz prawidłowo antenę (strona 6).
- Znajdź takie miejsce i ustawienie anteny, przy którym jakość odbioru jest dobra, a następnie ponownie ustaw antenę. Jeśli uzyskanie dobrej jakości odbioru nie jest możliwe, zalecamy podłączenie anteny zewnętrznej dostępnej w handlu.
- Dołączona do zestawu antena przewodowa FM odbiera sygnał na całej długości, dlatego należy ją całkowicie rozciągnąć.
- Anteny umieść z dala od zestawu i urządzeń zewnętrznych.
- Jeśli dołączona do zestawu antena ramowa AM jeździ z plastikowej podstawki, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
- Nastaw „CD POWER” i „OFF” za pomocą funkcji zarządzania mocą odtwarzacza CD (strona 13).

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciśnij przycisk FM MODE, dopóki z wyświetlacza nie zniknie „MONO”.

Magnetofon

Nie jest możliwe odtwarzanie lub nagrywanie na taśmie, albo zmniejszył się poziom dźwięku.

- Głowice są zabrudzone. Wyczyść je (strona 30).
- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 30).

Nagranie na taśmie nie jest całkowicie kasowane.

- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 30).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku albo dźwięk zanika.

- Wałki napędowe w magnetofonie są zabrudzone. Wyczyść je za pomocą kasety czyszczącej (strona 30).

Coraz silniejszy szum lub brak wysokich częstotliwości.

- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 30).

Nagrywanie na taśmie nie jest możliwe.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka kasety została usunięta. Zaklej miejsce po wyłamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 30).
- Taśma jest przewinięta do końca.

Urządzenia zewnętrzne

Brak dźwięku.

- Postępuj zgodnie z pozycją „Brak dźwięku.” (strona 25) w sekcji Ogólne i skontroluj stan zestawu.
- Podłącz prawidłowo urządzenie (strona 24), sprawdzając jednocześnie:
 - czy przewody są podłączone poprawnie.
 - czy wtyczki przewodów są wsunięte do końca i pewnie.
- Włącz podłączone urządzenie.
- Skorzystaj z instrukcji obsługi podłączonego urządzenia i rozpocznij odtwarzanie.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION dopóki nie pojawi się „MD” lub „VIDEO” (strona 24).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Zmniejsz głośność w podłączonym urządzeniu.

Jeśli po podjęciu powyższych kroków zestaw nadal nie działa prawidłowo, zresetuj go w następujący sposób:

Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

- 1 Odcłącz przewód zasilający.
- 2 Ponownie podłącz przewód zasilający.
- 3 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 4 Naciśnij ■ (zatrzymanie CD), DSGX i I/⏻ jednocześnie.

Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne zestawu. Należy teraz odtworzyć poprzednie ustawienia, takie jak zaprogramowane stacje, ustawienie zegara oraz timera.

Komunikaty

Podczas pracy może zostać wyświetlony lub migać jeden z poniższych komunikatów.

CD/MP3

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

CD OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciśnięty i przytrzymany był ►► w trakcie odtwarzania lub pauzy.

STEP FULL

Próbowano zaprogramować 26 ścieżek (kroków) lub więcej.

PUSH STOP

Naciśnięty został PLAY MODE podczas odtwarzania.

Tuner

COMPLETE

Operacja zapisywania w pamięci przebiegła normalnie.

Kaseta

NO TAB

Nie można nagrać taśmy, ponieważ fiszka została usunięta z kasety.

NO TAPE

W magnetofonie nie ma kasety.

Timer

SET TIMER

Nie można wybrać funkcji timera gdy nie jest ustawiony Timer odtwarzania lub Timer nagrywania.

TIME NG

Czas rozpoczęcia i czas zakończenia Timera odtwarzania lub Timera nagrywania są takie same.

PUSH SELECT

Podczas pracy timera próbowano ustawić zegar lub timer.

SET CLOCK

Próbowano wybrać timer pomimo, że zegar nie jest ustawiony.

Inne

INVALID

Naciśnięty został niewłaściwy przycisk.

Środki ostrożności

Dotyczące napięcia roboczego

- Przed przystąpieniem do użytkowania zestawu należy sprawdzić, czy napięcie robocze zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci energetycznej.
- Przełącznik napięcia znajduje się na spodzie aparatu.

Dotyczące bezpieczeństwa

- Urządzenie zostaje odłączone od źródła zasilania (sieci energetycznej) dopiero po wyjęciu wtyczki z gniazdka; nie wystarczy wyłączenie zestawu.
- Jeśli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka ściennego (odłączyć urządzenie od sieci). Odłączając przewód zasilający (sieciowy), należy chwycić za wtyczkę. Nie wolno ciągnąć za sam przewód.
- Jeśli do wnętrza zestawu wpadnie jakiś przedmiot lub przedostanie się ciecz, należy odłączyć zestaw od źródła zasilania i przed dalszą eksploatacją oddać go do sprawdzenia wykwalifikowanemu pracownikom serwisu.
- Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko wykwalifikowany pracownik serwisu.

Dotyczące miejsca ustawienia

- Zestawu nie należy ustawiać w pozycji przechylonej.
- Zestawu nie należy ustawiać w miejscach;
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zapyłonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Narażonych na wstrząsy
 - Narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Należy zachować ostrożność w wypadku ustawiania zestawu lub kolumn głośnikowych na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, pastą itp., gdyż może wystąpić odbarwienie powierzchni lub plamy.

Dotyczące nagrzewania się

- Zestaw nagrzewa się podczas pracy, nie jest to jednak objawem usterki.
- Zestaw należy ustawić w miejscu zapewniającym odpowiednią wentylację, aby zapobiec gromadzeniu się wewnątrz ciepła.

- Gdy zestaw pracuje stale z ustawioną dużą głośnością, temperatura górnej, dolnej i bocznych powierzchni obudowy znacznie wzrasta. Aby uniknąć poparzeń, nie należy dotykać obudowy.
- Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia, nie należy zasłaniać otworu wentylacyjnego.

Dotyczące obsługi

- Jeśli zestaw zostanie przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca lub znajdzie się w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD może skroplić się para wodna. W takim wypadku zestaw nie będzie działał prawidłowo. Należy wtedy wyjąć płytę i pozostawić zestaw włączony na około godzinę, dopóki wilgoć nie odparuje.
- Przed przeniesieniem zestawu w inne miejsce należy wyjąć z niego płytę.

Z pytaniami lub problemami dotyczącymi zestawu należy zwracać się do najbliższego dealera Sony.

Uwagi na temat płyt

- Przed rozpoczęciem odtwarzania należy przetrzeć płytę ściereczką. Płytę należy wycierać od środka w kierunku zewnętrznym.
- Nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, środki czyszczące lub antystatyczne przeznaczone do czyszczenia płyt winylowych.
- Płyt nie należy narażać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak przewody gorącego powietrza, ani zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Nie należy używać płyt z pierścieniem ochronnym. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Użycie płyt z nadrukiem pokrytym klejem lub inną lepką substancją, lub wykonanym specjalnym atramentem może spowodować przyklejenie się nadruku płyty do elementów wewnątrz urządzenia. W takiej sytuacji wyjęcie płyty może być niemożliwe, a ponadto urządzenie może ulec uszkodzeniu. Przed użyciem płyty należy koniecznie sprawdzić, czy jej nadruk nie lepi się. Nie należy używać następujących rodzajów płyt:
 - Płyt z wypożyczalni lub używanych, na których klej wychodzi poza krawędź nalepionej etykiety. Etykieta takiej płyty jest lepka na obwodzie.
 - Płyt z nadrukiem wykonanym specjalnym atramentem, lepkim w dotyku.

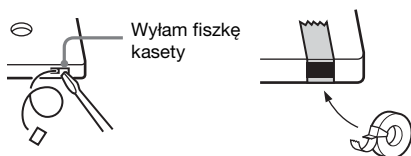
- Urządzenie nie może odtwarzać płyt o niestandardowym kształcie (np. serca, kwadratu czy gwiazdy). Odtwarzanie takich płyt może spowodować uszkodzenie urządzenia. Z tego względu należy ich unikać.

Czyszczenie obudowy

Obudowę, panel i elementy sterujące należy czyścić ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku ani rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik czy alkohol.

Aby zabezpieczyć kasetę przed nagraniem

Aby zabezpieczyć kasetę przed przypadkowym nagraniem, należy wyłamać fiskkę kasety po stronie A lub B, tak jak to pokazano na ilustracji.



Jeśli w przyszłości zajdzie potrzeba ponownego użycia kasety do nagrywania, miejsce po wyłamanej fiske należy zakleić taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Należy nawinąć luźną taśmę. W przeciwnym razie taśma może zostać wciągnięta między elementy magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Kasety z taśmą o długości przekraczającej 90 minut

Takie taśmy są bardzo elastyczne. Nie należy zbyt często zmieniać sposobu przesuwania taśmy, np. odtwarzać, zatrzymywać i szybko przewijać taśmy. Taśma może zostać wciągnięta do magnetofonu.

Czyszczenie głowic magnetofonu

Głowice magnetofonu należy czyścić po każdych 10 godzinach eksploatacji. Konieczne jest wyczyszczenie głowic magnetofonu przed przystąpieniem do wykonywania ważnego nagrania lub po odtwarzaniu starej taśmy. Do czyszczenia należy użyć dostępnej w sprzedaży kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety czyszczącej.

Demagnetyzacja głowic magnetofonu

Po każdych 20 - 30 godzinach pracy należy zdemagnetyzować głowice magnetofonu i metalowe części stykające się z taśmą za pomocą dostępnej w sprzedaży kasety demagnetyzującej. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne

(HCD-GPX7/HCD-GPX6/HCD-GPX5)

Wzmacniacz

HCD-GPX7 dla CMT-GPX7

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

40 + 40 W (6 omów przy
1 kHz, DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

60 + 60 W (6 omów przy
1 kHz, 10% całk.
znieksz. harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):

100 + 100 W

HCD-GPX6 dla CMT-GPX6

Model północnoamerykański:

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

40 + 40 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Inne modele:

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu
240 V, 220 V lub 120 V CA

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

30 + 30 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

35 + 35 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

HCD-GPX5 dla CMT-GPX5

Model angielski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

40 + 40 W (6 omów przy
1 kHz, DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

50 + 50 W (6 omów przy
1 kHz, 10% całk.
znieksz. harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):

90 + 90 W

Inne modele:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

30 + 30 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

35 + 35 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):

60 + 60 W

Wejścia

MD/VIDEO:

Czułość 450/250 mV,
impedancja 47 kiloomów

Wyjścia

PHONES:

Przystosowane do
słuchawek o impedancji
8 omów lub większej

SPEAKER:

Przystosowane do
impedancji od 6 do 16
omów.

Odtwarzacz CD

Laser

Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)

Pasmo przenoszenia

Długość fali

Czas emisji: ciągła
20 Hz – 20 kHz
780 – 790 nm

Magnetofon

System nagrywania

Pasmo przenoszenia

4 ścieżki, 2 kanały, stereo
50 – 13 000 Hz (± 3 dB), w
przypadku kaset Sony
TYPE I

Kołysanie i drżenie dźwięku

$\pm 0,15\%$ mocy szczytowej
(IEC)
0,1% mocy skutecznej
RMS (NAB) $\pm 0,2\%$
mocy szczytowej (DIN)

Tuner

Tuner superheterodynowy FM/AM, odbiór stereo
w paśmie FM

Tuner FM

Zakres strojenia

Antena

Złącza anteny

87,5 – 108,0 MHz

Antena przewodowa FM
75 omów,
niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia

Tuner AM

Zakres strojenia

Model pan-amerykański:

530 – 1 710 kHz
(przy kroku strojenia
10 kHz)

Model europejski:	531 – 1 710 kHz (przy kroku strojenia 9 kHz)
	531 – 1 602 kHz (przy kroku strojenia 9 kHz)
Inne modele:	530 – 1 710 kHz (przy kroku strojenia 10 kHz)
	531 – 1 602 kHz (przy kroku strojenia 9 kHz)
Antena	Antena ramowa AM, złącze anteny zewnątrznej
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Kolumny głośnikowe (SS-CGPX7/ SS-CGPX6/SS-CGPX5)

SS-CGPX7	
System	2-drożne, typu bass-reflex
Głośniki	
Niskotonowy:	średn. 13 cm, typ stożkowy
Wysokotonowy:	średn. 4 cm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 163 × 261,5 × 259,5 mm
Masa	W przybliż. 3,0 kg netto każdy głośnik

SS-CGPX6	
System	2-drożne, typu bass-reflex
Głośniki	
Niskotonowy:	średn. 12 cm, typ stożkowy
Wysokotonowy:	średn. 4 cm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 160 × 261,5 × 229,5 mm
Masa	W przybliż. 2,6 kg netto każdy głośnik

SS-CGPX5	
System	2-drożne, typu bass-reflex
Głośniki	

Niskotonowy:	średn. 13 cm, typ stożkowy
Wysokotonowy:	średn. 4 cm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 160 × 261,5 × 229,5 mm
Masa	W przybliż. 2,7 kg netto każdy głośnik

Dane ogólne

Wymagania dotyczące zasilania	
Model północnoamerykański:	120 V CA, 60 Hz
Model europejski:	230 V CA, 50/60 Hz
Model koreański:	220 V CA, 60 Hz
Model australijski:	230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Model tajwański:	110 – 120 V CA, 50/60 Hz
Inne modele:	110 – 120 V lub 220 – 240 V CA, 50/60 Hz Regulowane przełącznikiem napięcia

Pobór mocy	
CMT-GPX7:	105 W 0,25 W (w Trybie oszczędzania energii)
CMT-GPX6:	80 W
CMT-GPX5 (Model angielski):	95 W 0,25 W (w Trybie oszczędzania energii)
CMT-GPX5 (Inne modele):	80 W 0,25 W (w Trybie oszczędzania energii)

Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 181,5 × 261,5 × 357,5 mm, włączając części wystające i regulatory
----------------------------	---

Masa	
CMT-GPX7:	W przybliż. 6,3 kg
CMT-GPX6:	W przybliż. 5,8 kg
CMT-GPX5:	W przybliż. 5,8 kg

Dołączone akcesoria	Pilot (1) Baterie R6 (rozmiar AA) (2) Antena ramowa AM (1)
---------------------	--

Antena przewodowa FM
(1)

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Urządzenie główne (CMT-GPX5)

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – O

BASS +/- [28] (19)
 CD SYNCHRO [7] (17)
 Czujnik pilota [2]
 DIRECTION [6] (16, 17, 18, 21)
 DISPLAY [31] (15, 22)
 DSGX [12] (19, 27)
 FM MODE [26] (14, 27)
 FUNCTION [30] (9, 11, 13, 16, 24)
 Otwór płyty [24] (8)

P – Z

PLAY MODE [22] (9, 11)
 REPEAT [21] (10)
 TREBLE +/- [13] (19)
 TUNER/BAND [15] (12, 14, 18, 20)
 TUNER MEMORY [27] (12)
 TUNING +/- [25] (12, 14)
 TUNING MODE [14] (12, 14)
 VOLUME [11] (20, 25)
 Wyświetlacz [3]
 Zasobnik kasety [4]
 Złącze PHONES [23]

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) [1] (7, 13, 20, 21, 27)

◀◀/▶▶ (CD przejście z pomijaniem do tyłu/do przodu) [20] (9, 11)

◀◀/▶▶ (CD przejście do tyłu/do przodu) [19] (9)

◀◀/▶▶ (przewijanie taśmy do tyłu/do przodu) [29] (9, 16)

■ (CD zatrzymanie) [17] (9, 13, 27)

■ (taśma zatrzymanie) [9] (16, 17, 18)

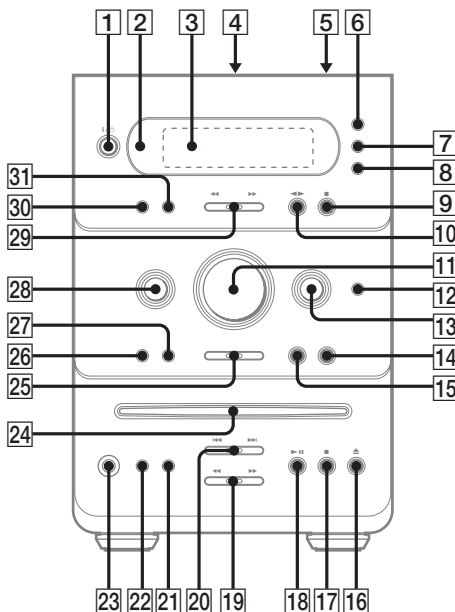
● REC PAUSE/START [8] (17, 18)

CD/▶▶ (odtwarzanie/pauza) [18] (9, 11)

TAPE/◀▶ (odtwarzanie) [10] (16, 17, 18, 21)

⊞ (CD wyrzucanie) [16] (9)

⊞ PUSH EJECT (magnetofon otwieranie/zamykanie) [5] (16)



Pilot

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – O

ALBUM +/- [11] (9, 11)
 CD [16] (9, 11, 13, 18, 20)
 CLEAR [13] (11)
 CLOCK/TIMER SELECT [2] (20, 21)
 CLOCK/TIMER SET [3] (8, 20, 21)
 DISPLAY [19] (15, 22)
 ENTER [9] (8, 11, 20, 21)
 EQ [12] (19)
 FM MODE [4] (14, 27)
 FUNCTION [6] (9, 11, 13, 16, 24)

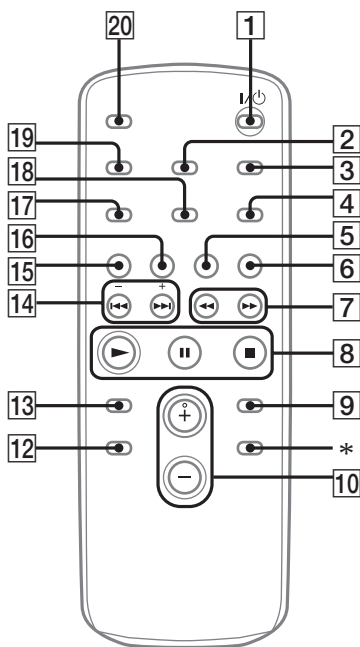
P – Z

PLAY MODE [18] (9, 11)
 REPEAT [4] (10)
 SLEEP [20] (19)
 TAPE [15] (16, 20)
 TUNER/BAND [5] (12, 14, 18, 20)
 TUNER MEMORY [17] (12)
 TUNING MODE [18] (12, 14)
 VOLUME +/- [10] (20, 25)

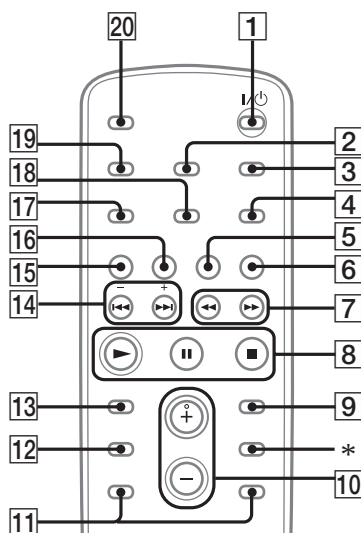
OPIS PRZYCIŚKÓW

I/⏻ (zasilanie) [1] (7, 13, 20, 21, 27)
 ◀◀/▶▶ (przewijanie do tyłu/do przodu) [7] (9, 16)
 ◀◀/▶▶ (przejście z pominiem do tyłu/do przodu) [14] (8, 9, 11, 19, 20, 21)
 ■ (zatrzymanie) [8] (9, 13, 16, 17, 18, 27)
 || (pauza) [8] (9, 16)
 ▶ (odtwarzanie) [8] (9, 11, 16, 17, 18, 21)
 +/- (strojenie) [14] (12, 14)

CMT-GPX5



CMT-GPX7/CMT-GPX6



* Ten przycisk nie jest dostępny w tym modelu.