

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ SE

Instrukcja obsługi _____ PL



*CMT-HPX10W
CMT-HPX9
CMT-HPX7*

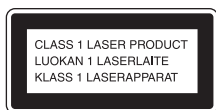
VARNING

Utsätt inte denna apparat för regn och fukt, för att därigenom undvika risken för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över apparatens ventilation med tidningar, dukar, gardiner osv. och undvik på så sätt risken för brand. Placera heller inte levande ljus ovanpå apparaten.

Ställ inte objekt som innehåller vätska, såsom vaser, på apparaten, och undvik på så sätt risken för brand och/eller elektriska stötar.

Placera enheten på en plats med god ventilation.
Placera den inte i bokhyllan eller i ett skåp.



Enheten är klassad som en KLASS 1 LASER-produkt. Denna märkning finns på baksidans utsida.



Kassera inte batteriet tillsammans med hushållsavfallet, utan deponera det som kemiskt avfall.

Gäller endast CMT-HPX10W

INFORMATION TILL KUNDER I EUROPA



Härmed intygar Sony Corp. att detta högtalarsystem står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Mer information finns på webbadressen:

<http://www.compliance.sony.de/>

Den här produkten är avsedd att användas i följande länder. Storbritannien, Tyskland, Sverige, Danmark, Finland, Norge, Belgien, Schweiz, Österrike, Nederländerna, Frankrike, Portugal, Italien, Spanien

Innehåll

Använda handboken.....	4
Spelbara skivor.....	4

Komma igång

Ansluta systemet	6
Ställa klockan.....	8

CD/MP3 – Uppspelning

Sätta i en skiva	9
Spela upp en skiva	10
— Normal/Slumpmässig uppspelning	
Upprepa uppspelningen	11
— Upprepa uppspelning	
Skapa uppspelningsprogram	12
— Programmerad uppspelning	

Radiomottagare

Förinställning av radiostationer	13
Lyssna på radio	14
— Förinställd inställning	
— Manuell inställning	
Använda RDS (Radio Data System).....	15
(Endast europeisk modell)	

Kassettband – Uppspelning

Sätta in en kassett	16
Spela upp en kassett	16

Kassettband – Inspelning

Spela in CD-spår på en kassett.....	17
— Synkroniserad CD-TAPE- inspelning	
Spela in på kassett manuellt	17
— Manuell inspelning	

Ljudjustering

Justera ljudet	18
----------------------	----

Timer

Somna till musik	18
— Insomningstimer	
Vakna till musik.....	19
— Speltimer	
Timerinspela radioprogram	20
— Inspelningstimer	

Teckenfönster

Stänga av teckenfönstret.....	21
— Strömsparläge	
Visa information om skivan i teckenfönstret	21

Tillval

Ansluta tillvalskomponenter.....	22
Sändare	23
(gäller endast CMT-HPX10W)	

Felsökning

Problem och åtgärder.....	25
Meddelanden	28

Övrig information

Att observera.....	29
Tekniska data	30
Lista över knapparnas placering och referenssidor	33

SE

Använda handboken

- Anvisningarna i denna bruksanvisning gäller modellerna CMT-HPX10W, CMT-HPX9 och CMT-HPX7. Kontrollera modellnumret längst upp på apparaten. I denna bruksanvisning används CMT-HPX7 till illustrationer, såvida inget annat anges. Eventuella skillnader vad gäller manövreringssätt anges tydligt i texten, såsom t.ex. "Gäller endast CMT-HPX10W".
- Handboken beskriver i första hand användning med fjärrkontrollen, men samma åtgärder kan också utföras med motsvarande knappar på systemet.

Spelbara skivor

Följande skivor kan spelas upp på stereon. Andra skivor kan inte spelas upp.

Lista över spelbara skivor

Skivformat	Skivlogotyp
Ljud-CD-skivor	
CD-R-/CD-RW-skivor (ljuddata/MP3-filer)	   

Skivor som inte kan spelas upp på stereon

- CD-ROM-skivor
- CD-R-/CD-RW-skivor som ej har spelats in enligt något av följande format:
 - musik-CD-format
 - MP3-format som överensstämmer med ISO 9660* Level 1/Level 2, Joliet, Romeo eller Multi Session**
- Skivor vars form inte är av standardtyp (t.ex. en kort- eller hjärtformad skiva).
- Skivor med papper eller klistermärken på.
- Skivor med självhäftande cellofantejp eller klistermärken kvar.

* ISO 9660-format

Detta är den vanligaste internationella standarden för det logiska formatet för filer och mappar på en CD-ROM-skiva. Ett flertal specifikationsnivåer förekommer. I Level 1 måste filnamnet vara av formatet 8.3 (högst 8 tecken i namnet och högst 3 tecken i förlängningen ".MP3") och vara skrivet med versaler. Namn på mappar får inte innehålla fler än 8 tecken. Högst 8 kapslade mappnivåer får förekomma. Specifikationerna i Level 2 medger filnamn och mappnamn på upp till 31 tecken. Varje mapp kan ha upp till 8 trädgrenar.

Kontrollera för Joliet eller Romeo i expansionsformat innehålllet i skrivprogrammet etc.

** Multi Session

Detta är en inspelningsmetod som möjliggör tillägg av data med hjälp av Track-At-Once-metoden. Konventionella CD-skivor börjar i ett CD-kontrollområde kallat Lead-in och slutar i ett område kallat Lead-out. En Multi Session-CD-skiva är en CD-skiva innehållande flera sessioner, där varje segment från Lead-in till Lead-out betraktas som en enskild session.

CD-Extra: Detta format spelar in ljud (ljud-CD-data) på spåren i session 1 och data på spåren i session 2.

Mixed CD: Detta format spelar in data på det första spåret och ljud (ljud-CD-data) på det andra och de därefter följande spåren i en session.

Angående uppspelning av CD-R- och CD-RW-skivor

- Vissa CD-R- eller CD-RW-skivor kan inte spelas upp på stereon beroende på skivans inspelningskvalitet eller fysiska skick eller på inspelningsenhetens egenskaper. En skiva som inte har slutbehandlats korrekt kan inte heller spelas upp. För ytterligare detaljer hänvisas till bruksanvisningen till inspelningsenheten ifråga.
- Skivor som spelats in på CD-R/CD-RW-enheter går inte att spela upp på grund av repor, smuts, omständigheter vid inspelningen eller drivrutinens egenskaper.
- CD-R- och CD-RW-skivor som spelats in enligt flera sessioner och som inte har avslutats genom att ”stänga sessionen” stöds inte.
- Det kan hända att filer i MP3-format som inte har förlängningen ”.MP3” inte kan spelas upp på stereon.
- Ett försök att spela upp en fil som inte är av MP3-format men som har förlängningen ”.MP3” kan resultera i ljudstörningar eller funktionsfel.
- Med andra format än ISO 9660 Level 1 eller 2 kan det hända att mappnamn och filnamn inte kan visas korrekt.
- Följande skivor kräver längre tid vid uppselningsstart:
 - en skiva inspelad med en kompicerad trädstruktur,
 - en skiva inspelad enligt metoden Multi Session,
 - en skiva på vilken data kan läggas till (ej slutbehandlad skiva).

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

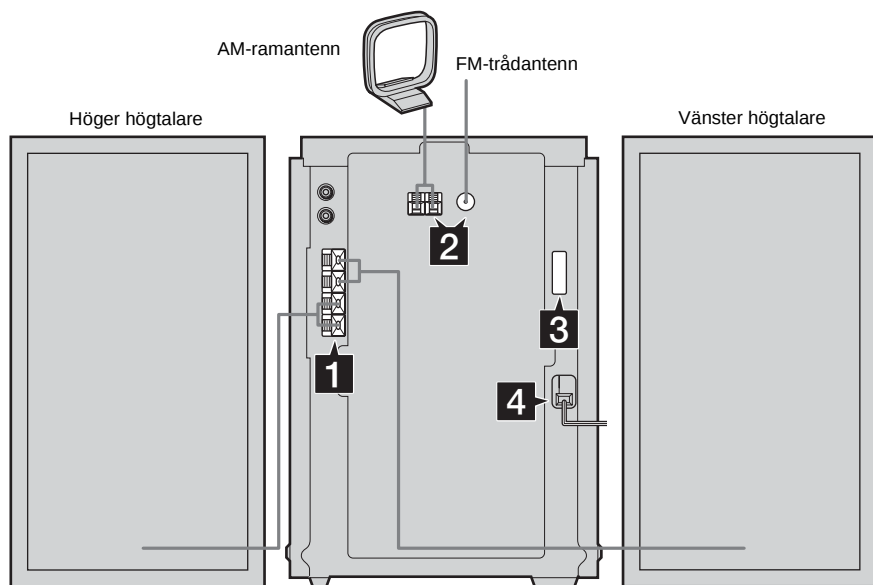
Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Att observera vid uppspelning av en skiva inspelad enligt metoden Multi Session

- Om skivan börjar med en CD-DA-session erkänns den som en CD-DA-skiva (ljudskiva), vilket gör att MP3-sessioner spelas upp utan ljud.
- Om skivan börjar med en MP3-session erkänns den som en MP3-skiva, vilket gör att CD-DA-sessioner spelas upp utan ljud.
- Uppspelningsomfånget på en MP3-skiva bestäms av den trädstruktur för filer som framställts genom analysering av skivan.
- En skiva med ett blandat CD-format erkänns som en CD-DA-skiva (ljudskiva).

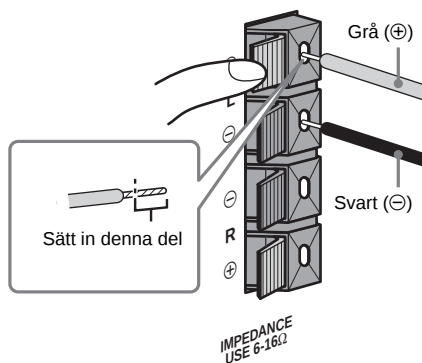
Ansluta systemet

Följ stegen **1** till **4** nedan för att ansluta systemet med medföljande kablar och tillbehör.



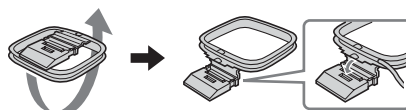
1 Anslut högtalarna.

Anslut höger och vänster högtalare till SPEAKER-kontakterna enligt bilden nedan.

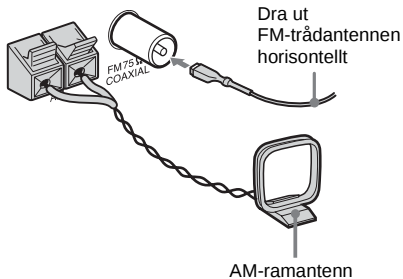


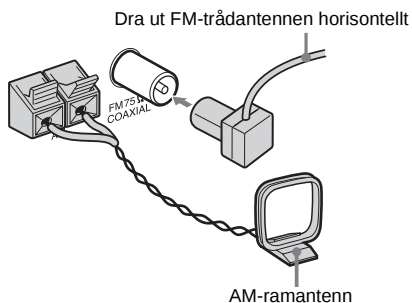
2 Anslut FM- och AM-antennerna.

Installera och anslut AM-ramantennen.



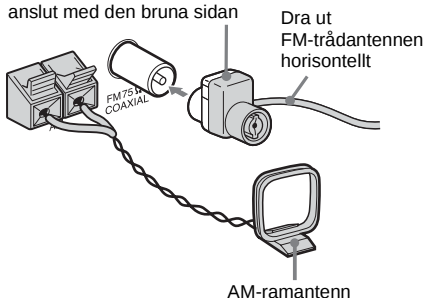
Kontakttyp A



Kontakttyp B**Kontakttyp C**

Modeller till Nordamerika:
anslut med den vita sidan

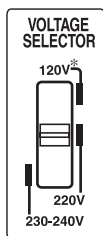
Andra modeller:
anslut med den bruna sidan

**Obs!**

Dra antennerna på avstånd från stereon och andra komponenter för att förhindra upptagning av störningar.

3 Gäller modeller med nätspänningsväljare: Ställ väljaren VOLTAGE SELECTOR i korrekt läge enligt lokal nätspänning.

Angående valbara inställningar hänvisas till de spänningar som anges vid nätspänningsväljaren VOLTAGE SELECTOR på stereon.



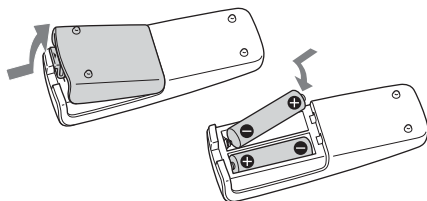
* Modell till Saudiarabien: 120 – 127 V

4 Anslut nätkabeln till ett vägguttag.

Om kontakten inte passar i uttaget bör du ta loss den medföljande adaptorn (gäller endast modeller som är utrustade med adapter).

Starta systemet genom att trycka på I/⏻.

Sätta in två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen

**Obs!**

Om du inte använder fjärrkontrollen under en längre tid bör du ta ut batterierna för att undvika skador från eventuellt batteriläckage och eventuell korrosion.

Tips!

När fjärrkontrollen inte fungerar längre bör du byta ut båda batterierna mot nya.

Vid flyttning av stereon

Följ anvisningarna nedan för att skydda CD-mekanismen.

- 1 Välj funktionen CD.
- 2 Se till att inga skivor lämnats kvar i stereon.
- 3 Tryck in och håll EX-CHANGE intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏻. Kontrollera att "PLEASE WAIT" och därefter "LOCK" visas i teckenfönstret.
- 4 Koppla loss nätkabeln.

Ställa klockan

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

- 1** Starta systemet genom att trycka på I/⏻.
- 2** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 3** Tryck på I◀◀/▶▶I upprepade gånger för att ställa in timmar.
- 4** Tryck på ENTER.
- 5** Tryck på I◀◀/▶▶I upprepade gånger för att ställa in minuter.
- 6** Tryck på ENTER.
Klockan startar.

För att ställa om klockan

- 1** Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 2** Tryck på I◀◀/▶▶I tills "CLOCK SET" visas och tryck sedan på ENTER.
- 3** Gör samma sak som i steg 3 till 6 ovan.

Obs!

Klockan visas inte i strömsparläget (sid. 21).

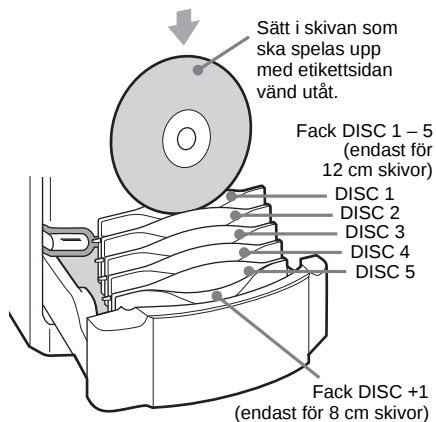
Sätta i en skiva

Använd knapparna på stereon.

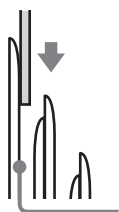
1 Tryck på ▲.

2 Sätt i skivan med etikettsidan vänd utåt.

Kontrollera att spaken till vänster om det aktuella skivfacket åker upp.



Använd endast facket DISC +1 för isättning av en 8 cm skiva. En 8 cm skiva kan inte lagras i något av facken DISC 1 – 5.



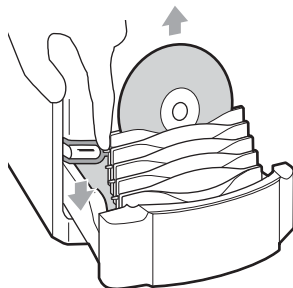
Placera skivan så att den är i linje med den gråa sidan på skivfacket och sätt sedan i skivan vertikalt.

3 Tryck på ▲.

För att ta ut skivor

1 Tryck på ▲.

2 Tryck ner spaken till vänster om respektive skivfack för att hissa upp en skiva och lyft ut skivan med den andra handen.



För att byta ut skivor under pågående uppspelning

1 Tryck på EX-CHANGE under pågående uppspelning.

2 Ta ut och sätt i skivor i valfria skivfack, utom det med skivan som spelas upp för tillfället.

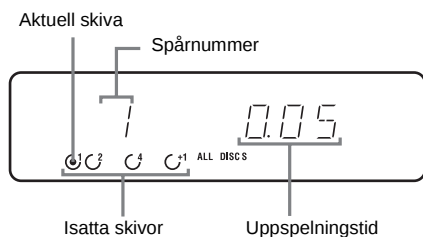
Obs!

- Placera ingenting (t.ex. fjärrkontrollen eller kablar) framför skivluckan. När skivluckan öppnas kan den fastna, så att funktionsfel uppstår.
- 8 cm skivor kan inte lagras i skivfacken DISC 1 – 5. Vi hänvisar till sidan 26 angående borttagning av sådana skivor.
- Använd inte en skiva med tejp, försegling eller lim på, eftersom det kan orsaka fel i systemet.
- Använd inte en skiva vars form inte är av standardtyp.
- Sätt inte i en 8 cm skiva med en adapter. Det kan orsaka funktionsfel på stereon.
- Håll i kanten på skivan vid uttagning av en skiva. Vidrör inte själva skivytan.
- Var vid användning av knappen EX-CHANGE för utbyte av skivor noga med att inte sätta i en skiva i samma skivfack som skivan som spelas upp för tillfället. Om det skulle råka göras visas "CHECK" och aktuellt skivnummer växelsvis i teckenfönstret. Ett sådant misstag kan resultera i funktionsfel.

Spela upp en skiva

— Normal/Sluppmässig uppspelning

Ljud-CD-skivor och skivor med MP3-ljudspår kan spelas upp.



- 1** Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION) tills "CD" visas i teckenfönstret.
- 2** Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills önskat uppspelningssläge visas i teckenfönstret.

Välj	För att spela upp
ALL DISCS (Normal uppspelning)	alla isatta skivor efter varandra.
1 DISC (Normal uppspelning)	spåren på vald skiva i ursprunglig ordning.
ALBM (Normal uppspelning)	alla MP3-ljudspår i albumet på vald skiva i ursprunglig ordning. För en skiva utan MP3-ljudspår sker sluppmässig uppspelning av skiva (1 DISC) istället för uppspelning av album.
ALL DISCS SHUF (Sluppmässig uppspelning)	spåren på alla skivor i slumpvis ordning.
1 DISC SHUF (Sluppmässig uppspelning)	spåren på vald skiva i slumpvis ordning.

Välj	För att spela upp
ALBM SHUF (Sluppmässig uppspelning)	MP3-ljudspåren i albumet på vald skiva i slumpvis ordning. För en skiva utan MP3-ljudspår sker sluppmässig uppspelning av skiva (1 DISC SHUF) istället för sluppmässig uppspelning av album.
PGM (Programmerad uppspelning)	Spåren på alla isatta skivor i önskad ordning (se "Skapa uppspelningsprogram" på sid. 12).

- 3** Tryck på ► på fjärrkontrollen (eller på CD/►|| på stereon).

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta uppspelning	Tryck på ■.
Göra paus	Tryck på . Tryck en gång till för att återuppta uppspelningen.
Välja ett spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶.
Välja ett MP3-album ¹⁾	Tryck upprepade gånger på ALBUM +/- efter steg 2.
Hitta en punkt i ett spår ²⁾	Håll ned ◀◀/▶▶ under uppspelning och släpp upp den vid önskad punkt.
Välja en skiva i stoppläge	Tryck upprepade gånger på DISC SKIP (eller på någon av knapparna (DISC 1 – 5 eller DISC +1 ³⁾ på stereon)).
Välja funktionen CD medan en annan källa är vald	Tryck på någon av knapparna (DISC 1 – 5 eller DISC +1 på stereon) (Automatiskt källval).
Byta ut skivor	Tryck på EX-CHANGE på stereon.
Ta bort en skiva	Tryck på ▲ på stereon.

- 1) Det kan hända att sökning mellan flera filer inte är möjlig. Det kan också hända att tiden inte visas korrekt för vissa filer.
- 2) Gäller ej MP3-ljudspår.
- 3) DISC 1 – 5 och DISC +1 på stereon kan inte användas efter val av "ALL DISCS SHUF".

Obs!

- Du kan inte ändra uppspelningsläge under pågående uppspelning.
- Det kan dröja en stund tills uppspelning startar för skivor inspelade med invecklad konfiguration, t.ex. med många lager.
- När en skiva sätts i läser spelaren alla ljudspår på den isatta skivan. Om det finns många album eller spår som inte är MP3-ljudspår på skivan kan det ta lång tid innan uppspelning startar eller innan uppspelning av nästa MP3-ljudspår startar.
- Spara inte onödiga album eller ljudspår som inte är MP3-ljudspår på en skiva som är ämnad för MP3-uppspelning. Det är rekommendabelt att inte spara andra typer av ljudspår eller onödiga album på en skiva som innehåller MP3-ljudspår.
- Ett album som inte innehåller något MP3-ljudspår hoppas över.
- Maximalt antal album: 150 (inkl. rotalbum och tomma album)
- Det maximala antalet MP3-ljudspår och album som rymts på en enskild skiva är 300.
- Uppspelning kan ske i upp till 8 trädförgreningar.
- Beroende på vilken typ av kodnings-/skrivprogram, inspelningsenhet eller inspelningsmedium som använts vid inspelning av ett MP3-ljudspår kan det uppstå sådana problem som misslyckad uppspelning, ljudavbrott och brus.
- Vid uppspelning av ett MP3-ljudspår kan det i följande fall hända att den förflutna speltid som visas i teckenfönstret skiljer sig från den egentliga tiden.
 - Vid uppspelning av ett VBR-MP3-ljudspår (VBR = variable bit rate)
 - Vid snabbspelning framåt eller bakåt (manuell sökning)

Tips!

Om skivåtkomst tar lång tid: Välj läget "CD POWER" och "ON" med hjälp av funktionen för CD-strömhantering (sid. 14).

Upprepa uppspelningen

— Upprepa uppspelning

Du kan spela upp alla spår eller ett enskilt spår på en skiva om och om igen.

Tryck under pågående uppspelning upprepade gånger på REPEAT tills "REP" eller "REP 1" visas i teckenfönstret.

REP: för repetering av alla spår på skivan (skivorna) upp till fem gånger.

REP 1: för repetering av ett enskilt spår.

Avbryta Upprepad uppspelning

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP 1" försvinner.

Obs!

- Det är inte möjligt att välja "REP" och "ALL DISCS SHUF" samtidigt.
- Efter val av "REP 1" repeteras aktuellt spår i oändlighet eller tills läget "REP 1" kopplas ur.

Skapa uppspelningsprogram

— Programmerad uppspelning

Det är möjligt att skapa ett program innehållande upp till 25 nummer med spår från alla isatta skivor för uppspelning i önskad ordning.

Du kan spela in de programmerade spåren med Synkroniserad inspelning på ett kassettband (sid. 17).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION) tills "CD" visas i teckenfönstret.

2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills "PGM" försvinner.

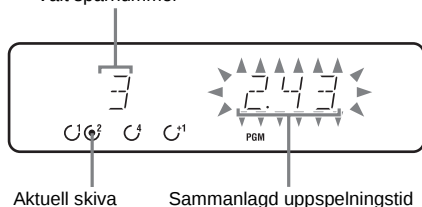
3 Tryck upprepade gånger på DISC SKIP (eller tryck på någon av knapparna (DISC 1 – 5 eller DISC +1) på stereon) för att välja en skiva.

För att programmera alla spåren på vald skiva på en gång: gå vidare till steg 5 medan "AL" visas i teckenfönstret.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret.

Vid programmering från en MP3-skiva: tryck på ALBUM +/- för att välja ett album och tryck sedan upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskat spårnummer visas i teckenfönstret.

Valt spårnummer



5 Tryck på ENTER (eller på PLAY MODE på stereon).

Spåret har programmerats.

Stegnumret i programmet visas i teckenfönstret, följt av den sammanlagda uppspelningstiden.

6 Programmera fler skivor eller spår.

För att programmera	Upprepa stegen
Andra skivor	3 och 5
Andra spår på samma skiva	4 och 5
Andra spår på andra skivor	3 till 5

7 Tryck på ▶ (eller på CD/▶▶ på stereon).

Den Programmerade uppspelningen startar.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta programmerad uppspelning	Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills "PGM" försvinner.
Ta bort det sista spåret i programmet	Tryck på CLEAR i stoppläge.

Tips!

- Ditt program finns kvar även efter att den Programmerade uppspelningen tar slut. För att spela upp programmet igen: tryck på CD (eller upprepade gånger på FUNCTION på stereon) tills "CD" visas i teckenfönstret och tryck sedan på ▶ (eller på CD/▶▶ på stereon). Programmet raderas emellertid vid tryck på ▲ på stereon.
- "— ——" visas i teckenfönstret om den totala CD-programtiden överstiger 100 minuter, om en skiva med över 20 spår väljs eller om ett MP3-ljudspår väljs.

Förinställning av radiostationer

Du kan förinställa upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Sedan kan du välja någon av stationerna genom att helt enkelt välja motsvarande förinställda nummer.

Automatisk förinställning

Du kan automatiskt ställa in alla radiostationer som kan tas emot i området och spara frekvenserna för önskade stationer.

- 1** Tryck upprepade gånger på **TUNER/BAND** för att välja "FM" eller "AM".
- 2** Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills "AUTO" visas i teckenfönstret.
- 3** Tryck på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon).

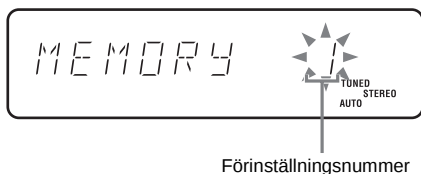
Frekvensen ändras medan systemet söker efter en station. Avsökningen stoppar automatiskt när en station tas emot, då "TUNED" och "STEREO" (gäller endast stereoprogram) visas i teckenfönstret.

Om "TUNED" inte visas och avsökningen inte stoppar

Ställ in frekvensen för den önskade radiostationen enligt beskrivningen i steg 2 och 3 under rubriken "Manuell förinställning" (sid. 13).

- 4** Tryck på **TUNER MEMORY**.

Ett förinställningsnummer blinkar. Utför åtgärderna i steg 5 och 6 medan förinställningsnumret blinkar.



- 5** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon) för att välja önskat förinställningsnummer.
- 6** Tryck på **TUNER MEMORY**.
- 7** Upprepa steg 3 till och med 6 om du vill förinställa fler stationer.

Tips!

Tryck på **TUNING MODE** för att stoppa avsökningen.

Manuell förinställning

Du kan manuellt ställa in och spara radiofrekvenserna för önskade stationer.

- 1** Tryck upprepade gånger på **TUNER/BAND** för att välja "FM" eller "AM".
- 2** Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills varken "AUTO" eller "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon) för att ställa in önskad station.
- 4** Tryck på **TUNER MEMORY**.
- 5** Tryck upprepade gånger på +/- (eller på **TUNING +/-** på stereon) för att välja önskat förinställningsnummer.
- 6** Tryck på **TUNER MEMORY**.
- 7** Upprepa steg 3 till och med 6 om du vill förinställa fler stationer.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Ställa in en station med svag signal	Följ stegen i "Manuell förinställning" (sid. 13).
Ställa in en annan station under ett befintligt förinställningsnummer	Tryck efter steg 4 upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja det förinställningsnummer under vilket stationen ifråga ska ställas in.

Förbättrad mottagningskvalitet

Om mottagningskvaliteten är dålig kan det hjälpa att slå av CD-spelarströmmen med hjälp av funktionen för CD-strömhantering. CD-strömmen är fabriksinställd i påslaget läge.

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja funktionen CD.
- 2 Tryck på I/⏏ för att slå av stereon.
- 3 Tryck på I/⏏ på stereon samtidigt som ■ på stereon hålls intryckt.
"CD POWER" och "OFF" visas i teckenfönstret.

Påslagning av CD-strömmen

Upprepa åtgärderna ovan, så att "CD POWER" och "ON" visas i teckenfönstret.

Obs!

- Efter val av "CD POWER" och "OFF" blir CD-åtkomsttiden längre.
- I strömsparläget är det inte möjligt att ändra inställningen (sid. 21).

Ändring av AM-stationssökningssteget (gäller ej modeller till Europa)

AM-stationssökningssteget är fabriksinställt på 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden). Ändra vid behov AM-stationssökningssteget genom att först ställa in en valfri AM-station och sedan slå av strömmen genom att trycka på I/⏏ på stereon. Håll TUNING + intryckt och tryck på I/⏏ på stereon. Vid ändring av stationssökningssteget raderas alla förinställda AM-stationer. Upprepa åtgärderna ovan för att återställa stationssökningssteget.

Obs!

I strömsparläget är det inte möjligt att ändra AM-stationssökningssteget (sid. 21).

Tips!

- De förinställda stationerna sparas ungefär en halv dag även om du drar ur nätkabeln eller om det inträffar ett strömavbrott.
- Du kan förbättra mottagningen genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en extern antenn.

Lyssna på radio

Du kan lyssna på en radiostation genom att välja en förinställd station eller ställa in stationen manuellt.

Lyssna på en förinställd station

— Förinställd inställning

Börja med att förinställa radiostationer i radiomottagarens minne (se "Förinställning av radiostationer" på sid. 13).

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att välja önskad förinställd station.

Lyssna på en icke förinställd station

— Manuell inställning

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER/BAND för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills varken "AUTO" eller "PRESET" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck upprepade gånger på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) för att ställa in önskad station.

Tips!

- Du kan förbättra sändningsmottagningen genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en extern antenn (tillbehör).
- Om det uppstår atmosfäriska störningar i ett FM-stereoprogram kan du trycka på FM MODE, så att "MONO" försvinner. Då försvinner stereoeffekten, men mottagningen blir bättre.
- Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" visas i steg 2 ovan och tryck därefter på +/- (eller på TUNING +/- på stereon). Frekvensen som visas i teckenfönstret ändras och avsökningen stoppas när radiomottagaren hittar en station (Automatisk inställning).
- Du kan spela in radioprogram med manuell inspelning (sid. 17).

Använda RDS (Radio Data System)

(Endast europeisk modell)

Vad är Radio Data System?

RDS (Radio Data System) är en radiotjänst som gör det möjligt för radiostationer att sända ut extra information tillsammans med den vanliga programsignalen. RDS är bara tillgängligt på FM-stationer.*

Obs!

RDS kanske inte fungerar om den inställda radiostationen inte sänder RDS-signalen korrekt eller om signalen är svag.

* Alla FM-stationer tillhandahåller inte RDS-tjänsten och tillhandahåller inte heller samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-systemet kan du kontakta de lokala radiostationerna för att få mer information om RDS-tjänsterna i ditt område.

Ta emot RDS-sändningar

Välj en station från FM-frekvensbandet.

När du ställer in en radiostation som erbjuder RDS-tjänster visas stationens namn i teckenfönstret.

Kontrollera RDS-information

Varje gång du trycker på DISPLAY ändras innehållet i teckenfönstret cykliskt på följande sätt:

Stationsnamn* → Frekvens → Klockvisning
→ Basnivå → Diskantnivå

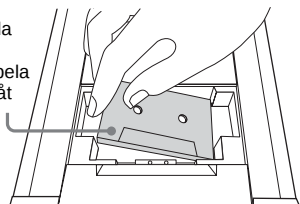
* Om RDS-sändningen inte tas emot på rätt sätt kanske radiostationens namn inte visas i teckenfönstret.

Kassetband – Uppspelning

Sätta in en kassett

- 1 Skjut upp locket med handen.
- 2 Sätt in en kassett.

Med den sida
som du vill
spela upp/spela
in vänd uppåt



Ta ut kassetten genom att lyfta upp den från
sidan såsom illustrationen visar.

- 3 Skjut igen locket med handen.

Spela upp en kassett

Använd typen TYPE I (normal).

- 1 Tryck på **TAPE** (eller upprepade gånger på **FUNCTION**) tills "TAPE" visas i teckenfönstret.
- 2 Tryck på **▶** (eller på **TAPE/▶** på stereon).

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta uppspelning	Tryck på ■ .
Göra paus	Tryck på . Tryck en gång till för att återuppta uppspelningen.
Spola framåt eller bakåt	Tryck på ◀◀/▶▶ .
Ta bort en kassett	Skjut upp locket på stereon i stoppläge.

Kassetband – Inspelning**Spela in CD-spår på en kassett****— Synchroniserad CD-TAPE-inspelning**

Du kan spela in en hel CD-skiva på kassett. Använd typen TYPE I (normal). Använd knapparna på stereon.

1 Sätt in en inspelningsbar kassett.**2 Sätt in den CD-skiva som du vill spela in.**

När ett album på en MP3-skiva ska spelas in: tryck först på PLAY MODE för att välja ALBM och välj sedan önskat album med hjälp av ALBUM +/-, innan nästa steg påbörjas.

3 Tryck på CD SYNC.

"SYNC" och "REC" visas i teckenfönstret. Kassettdäcket sätts i väntläge för inspelning och CD-spelaren sätts i pausläge för uppspelning.

4 Tryck på II TAPE.

Inspelningen startar.

När inspelningen är klar stoppas cd-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

Avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Inspelning av valda spår på en skiva i önskad ordning

Du kan välja vilka spår som ska spelas in från CD-skivan genom att använda funktionen Programmerad uppspelning. Följ stegen 1 till 4 under "Skapa uppspelningsprogram" (sid. 12) mellan steg 2 och 3.

Spela in på kassett manuellt**— Manuell inspelning**

Du kan spela in önskade delar av en CD-skiva på kassett. Du kan också spela in radioprogram. Använd knapparna på stereon.

1 Sätt in en inspelningsbar kassett.**2 Välj önskad inspelningskälla.**

- TUNER: om du vill spela in från stereons radiomottagare.
- CD: om du vill spela in från stereons CD-spelare.
- MD/VIDEO: om du vill spela in från en valfri komponent som anslutits till ingångarna MD/VIDEO.
- WIRELESS (gäller endast CMT-HPX10W): om du vill spela in från en valfri komponent som anslutits till sändaren.

3 Tryck på ● REC.

"REC" visas i teckenfönstret medan kassettdäcket ställs i beredskap för inspelning.

4 Tryck på II TAPE och starta uppspelningen från önskad inspelningskälla.

Inspelningen startar.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Avbryta inspelning	Tryck på ■.
Ta paus	Tryck på II TAPE.

Tips!

Vid inspelning från en CD-skiva är det möjligt att välja spår under inspelningspaus genom att trycka på ◀◀/▶▶ (efter steg 3 och före steg 4).

Ljudjustering

Justera ljudet

Du kan ändra basen och diskanten för att få ett kraftigare ljud.

Skapa ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator X-tra)

Tryck på DSGX på stereon.

Du avbryter ljudgeneratoren DSGX genom att trycka på DSGX på stereon en gång till.

Justera bas och diskant

Basen och diskanten kan ställas in.

1 Tryck på EQ för att välja "BASS" eller "TREBLE".

Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cykliskt på följande sätt:

BASS ↔ TREBLE

2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ändra nivå medan "BASS" eller "TREBLE" visas.

Timer

Somna till musik

— Insomningstimer

Du kan ställa in systemet så att det stängs av efter en viss tid, så att du kan somna till musik. Använd knapparna på fjärrkontrollen.

Tryck upprepade gånger på SLEEP.

Varje gång du trycker på knappen ändras minutvisningen (avstängningstiden) cykliskt på följande sätt:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Systemet stängs av automatiskt efter 100 minuter eller när uppspelningen av den aktuella cd-skivan eller kassetten är klar.

Andra funktioner

För att	Tryck på
Kontrollera återstående tid**	SLEEP en gång.
Ändra avstängningstid	SLEEP upprepade gånger för att välja önskad tid.
Avbryta funktionen för insomningstimer	SLEEP upprepade gånger tills "SLEEP OFF" visas.

** Du kan inte kontrollera den återstående tiden om du väljer "AUTO".

Tips!

Insomningstimern kan användas även om inte klockan är inställd.

Vakna till musik

— Speltimer

Du kan vakna till musik vid ett förinställt klockslag. Se till att du har ställt klockan (se ”Ställa klockan” på sid. 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Förbered den ljudkälla som du vill spela upp.

- CD: Sätt i en skiva. Skapa ett uppspelningsprogram om du vill starta uppspelningen med ett visst spår (se ”Skapa uppspelningsprogram” på sid. 12).
- TAPE: Sätt in en kassett (se ”Spela upp en kassett” på sid. 16).
- TUNER: Ställ in en radiostation (se ”Lyssna på radio” på sid. 14).

2 Ställ in önskad volymnivå.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills ”PLAY SET” visas och tryck sedan på ENTER.

”ON” visas och timindikeringen blinkar.

5 Ställ in tiden då uppspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in timmar och tryck sedan på ENTER.

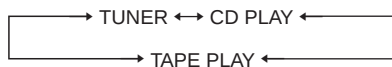
Minutindikeringen blinkar.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ för att ställa in minuter och tryck sedan på ENTER.

6 Ställ in tiden då uppspelningen ska stoppa genom att göra på samma sätt som i steg 5.

7 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskad ljudkälla visas.

Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cykliskt på följande sätt:



8 Tryck på ENTER.

Starttiden, stopptiden och ljudkällan visas i tur och ordning varefter det vanliga teckenfönstret visas på nytt.

9 Tryck på I/⏻ för att slå av stereon.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Kontrollera inställningen	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills ”PLAY SEL” visas och tryck sedan på ENTER.
Ändra inställningen	Börja om från steg 1.
Avbryta timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills ”TIMER OFF” visas och tryck sedan på ENTER.

Obs!

- Om du använder speltimer och insomningstimer samtidigt, så får insomningstimen högst prioritet.
- Använd inte systemet från det att det startas till dess att uppspelningen startar (cirka 15 sekunder före förinställd tid).
- Om systemet är påslaget cirka 15 sekunder före förinställd tid, så aktiveras inte speltimern.
- En valfri komponent som anslutits till ingångarna MD/VIDEO eller till sändaren (gäller endast CMT-HPX10W) kan inte användas som ljudkälla för speltimern.
- Speltimern och inspelningstimen kan inte kopplas in samtidigt.

Timerinspela radioprogram

— Inspelningstimer

För att kunna timerinspela måste du först förinställa radiostationen (se "Förinställning av radiostationer" på sid. 13) och ställa klockan (se "Ställa klockan" på sid. 8).

Använd knapparna på fjärrkontrollen.

1 Ställ in den förinställda radiostationen (se "Lyssna på en förinställd station" på sid. 14).

2 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** tills "REC" visas och tryck sedan på ENTER.

"ON" visas tillsammans med en blinkande timindikering.

4 Ställ in tiden då inspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att ställa in timmar och tryck sedan på ENTER.

Minutindikeringen blinkar.

Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att ställa in minuter och tryck sedan på ENTER.

5 Ställ in tiden då inspelningen ska stoppa genom att göra på samma sätt som i steg 4.

Inspelningstimerens inställningar och vald station visas i teckenfönstret varefter normal visning återkommer.

6 Sätt in en inspelningsbar kassett.

7 Tryck på **I/⏻** för att slå av stereon.

Andra funktioner

För att	Gör du så här
Kontrollera inställningen	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "REC SEL" visas och tryck sedan på ENTER.
Ändra inställningen	Börja om från steg 1.
Avbryta timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills "TIMER OFF" visas och tryck sedan på ENTER.

Obs!

- Om inspelningstimeren och insomningstimeren används samtidigt får insomningstimeren högst prioritet.
- Använd inte systemet från det att det startas till dess att inspelningen startar (cirka 15 sekunder före förinställd tid).
- Om stereon är påslagen cirka 15 sekunder före förinställd tid, så aktiveras inte inspelningstimeren.
- Volymen ställs in på lägsta möjliga under inspelningen.
- Speltimeren och inspelningstimeren kan inte kopplas in samtidigt.

Stänga av teckenfönstret

— Strömsparläge

Du kan stänga av klockvisningen för att minimera strömförbrukningen i väntläget (Strömsparläge).

Tryck upprepade gånger på DISPLAY medan stereon är avslagen tills klockan försvinner.

Avbryta Strömsparläget

Tryck på DISPLAY medan stereon är avslagen. Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret på följande sätt:
Klockvisning* ↔ Ingen visning (Strömsparläge)

* Klockan visas endast efter att klockan har ställts in.

Tips!

- Strömindikatorn I/⏻ lyser även i strömsparläget.
- Timern fortsätter att fungera i strömsparläget.

Obs!

- I strömsparläget är det inte möjligt att göra följande:
- ställa klockan,
 - välja funktionen MD/VIDEO,
 - slå på eller av CD-strömmen med hjälp av funktionen för CD-strömhantering,
 - ändra AM-stationssökningssteget.

Visa information om skivan i teckenfönstret

Uppspelnings- och återstående tid för nuvarande spår eller för aktuell skiva kan kontrolleras i teckenfönstret. När en skiva som innehåller MP3-ljudspår är isatt är det dessutom möjligt att kontrollera information inspelad på skivan, såsom titlar.

Kontroll av återstående tid och titlar (CD/MP3)

Tryck upprepade gånger på DISPLAY under pågående uppspelning.

Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cyklistiskt på följande sätt:
Nuvarande spårnummer och speltid som gått → Nuvarande spårnummer och återstående tid eller ”- - - - -” → Återstående tid på skivan eller ”- - - - -” → Spårtitel (skiva med enbart MP3-ljudspår**) → Albumnamn* → Klockvisning → Basnivå → Diskantnivå

* Gäller skivor med MP3-ljudspår

** Vid uppspelning av ett spår med en ID3-tag visas ID3-taggen ifråga. ID3-taggen anger endast spårtitelinformationen.

Kontroll av sammanlagd uppspelningstid och titlar (CD/MP3)

Tryck upprepade gånger på DISPLAY i stoppläge.

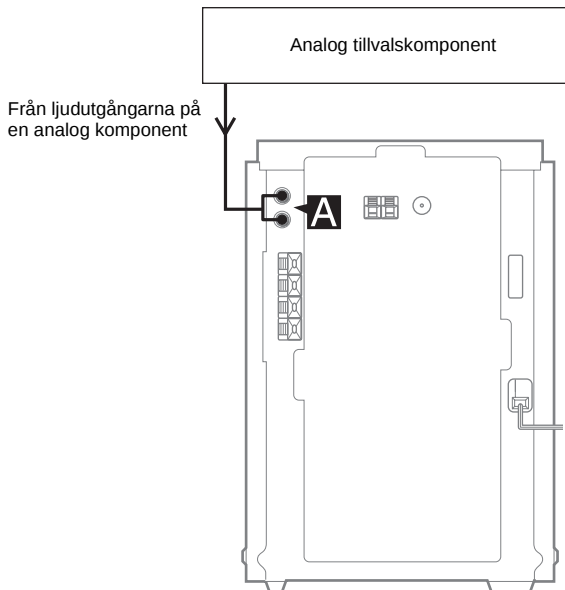
Varje gång du trycker på knappen ändras innehållet cyklistiskt på följande sätt:
TOC-visning*, totalt antal album på skivan** eller totalt antal spår i nuvarande album** → Skivnamn** → Klockvisning → Basnivå → Diskantnivå

* TOC = Table of Contents (innehållsförteckning), som visar sammanlagt antal spår på skivan och skivans sammanlagda uppspelningstid.

** För skivor med MP3-ljudfiler kan det beroende på valt uppspelningsläge hända att albumtitlar inte visas.

Ansluta tillvalskomponenter

Du kan utöka systemet med valfria komponenter. Läs bruksanvisningen till varje komponent om du vill veta mer.



A Ingångarna MD/VIDEO

Använd ljudkablar (ingår ej) när du vill ansluta en analog komponent (till exempel ett MD-däck) till dessa ingångar. Därigenom kan du lyssna på ljudet från komponenten.

Lyssna på ljud från en ansluten komponent

- 1 Anslut ljudkablar.
Se illustrationen ovan.
- 2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "MD" eller "VIDEO" visas i teckenfönstret. Starta uppspelning från den anslutna komponenten.

Tips!

Om det inte går att välja "VIDEO" med hjälp av funktionsväljaren FUNCTION: Slå av stereon och tryck sedan på I/⏏ på stereon samtidigt som FUNCTION på stereon hålls intryckt. Funktionen ändras från "MD" till "VIDEO" och "VIDEO" visas i teckenfönstret. Upprepa samma åtgärder för att vid behov ändra tillbaka till "MD". Observera dock att funktionen MD/VIDEO inte kan ändras i strömsparläget.

Sändare

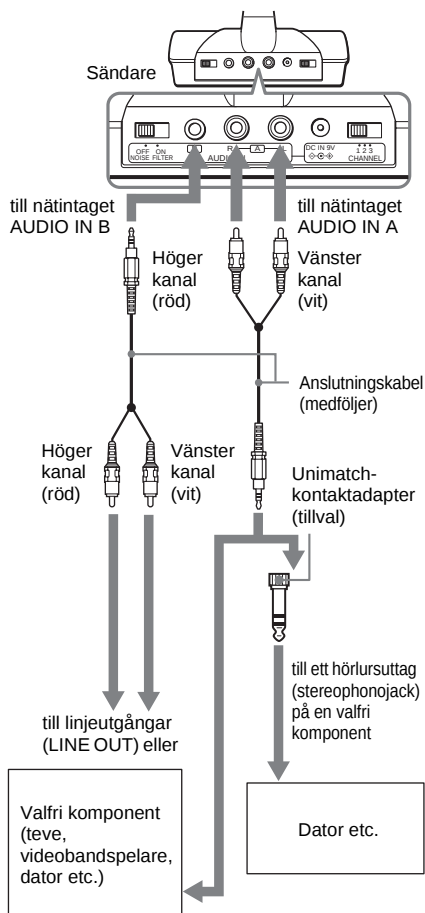
(gäller endast CMT-HPX10W)

Anslutning av sändaren

(Endast panamerikansk modell)

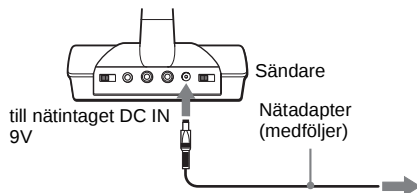
1 Anslut valfria komponenter till sändaren enligt nedan.

Välj anslutning till AUDIO IN A eller AUDIO IN B på sändaren beroende på vilken typ av jack som finns tillgängligt på den komponent som ska anslutas till sändaren.



2 Anslut sändaren till ett nätuttag med hjälp av den medföljande nätadaptern.

Sändaren slås på automatiskt.



Obs!

- Brusfilteromkopplaren NOISE FILTER påverkar endast ljud från en valfri komponent som matas in via ingångarna AUDIO IN A på sändaren. Ljud som matas in via ingången AUDIO IN B berörs inte av omkopplarens inställning.
- Ställ inte brusfilteromkopplaren NOISE FILTER i läget ON (på) efter anslutning av ett par analoga utgångar till sändaren. Det gör att volymen begränsas.
- Om linjeutgångar (LINE OUT) är anslutna till stereominijacket och brusfilteromkopplaren NOISE FILTER står i läget ON (på), så reduceras ljudutmatningen och det kan hända att avbrott i ljudsignalen uppstår eller att automatisk ljudundertryckning aktiveras. Ställ i så fall brusfilteromkopplaren NOISE FILTER i läget OFF (av).
- Medan funktionen WIRELESS är vald kan det uppstå ljudstörningar, om sändaren eller stereon stöts till.
- Använd endast den medföljande nätadaptern. Använd ingen annan nätadapтер.



Kontaktens polfördelning

- Om volymbegränsningsfunktionen AVLS (Automatic Volume Limiter System) finns på den anslutna komponenten, så se till att denna funktion är urkopplad när sändaren används. Annars måste högtalarvolymen höjas, vilket kan resultera i distorsion.
- Om basförstärkningsfunktionen BASS BOOST eller MEGA BASS finns på den anslutna komponenten, så se till att denna funktion är urkopplad när sändaren används. Annars kan distorsion uppstå i högtalarljudet.

Var sändaren ska placeras

Det rekommenderas att sändaren placeras en bit ovanför golvet, t.ex. på ett bord.

Obs!

- Placera inte sändaren på eller i närheten av följande objekt eller platser, eftersom det kan orsaka ljudstörningar:
 - stereon, en teve, en högtalare, en lysrörslampa, golvet,
 - radiovägsalstrade föremål, såsom en mobiltelefon, en trådlös telefon eller ett metallinstrument placeras på stereon,
 - i en byggnad med väggar innehållande stålplattor,
 - en plats med många dokumentskåp e.dyl. av metall,
 - en plats med många elektriska apparater som kan alstra elektromagnetiska störningar,
 - intill en trafikerad väg,
 - kommunikationsradioutrustning för yrkesförare etc.,
 - trådlöst kommunikationssystem installerat längs en väg.
- Även inom signalernas räckvidd förekommer vissa punkter (döda fläckar) där RF-signaler inte kan tas emot. Det beror på RF-signalernas karakteristik och tyder inte på något funktionsfel. Genom att flytta sändaren en liten aning kan den döda fläckens läge ändras.

Anslutning av sändaren

(Endast europeisk modell)

Du kan använda det trådlösa hörlurssystemet (MDR-RF820RK) som en sändare genom att ansluta det till en valfri komponent.

För detaljer hur detta system ansluts och var det ska placeras, hänvisar vi till bruksanvisningen för MDR-RF820RK.

För ljudåtergivning med detta system, se "Ljudåtergivning via ett trådlöst system" på sid. 24.

Obs!

- För att använda MDR-RF820RK som ett trådlöst stereohörlurssystem, använd anslutningskabeln för att koppla in hörlurssystemet i PHONES-utgången på huvudapparaten. För detaljer hänvisar vi till bruksanvisningen för MDR-RF820RK.

- Innan du laddar upp batterierna vrider du ned volymen på huvudenheten. När du laddar upp batterierna i de trådlösa hörlurarna genom att placera dem på sändaren, sänds inga RF-signaler från sändaren; däremot kan störljud höras.
- Det optimala avståndet mellan sändaren och huvudenheten är kortare än avståndet mellan sändaren och de trådlösa hörlurarna.

Ljudåtergivning via ett trådlöst system

- 1 Starta uppspelningen från den anslutna komponenten.**
- 2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja funktionen WIRELESS.**
(Endast europeisk modell)
Ändra färgen på sändarens CHG-indikator från grön till röd (eller koppla bort de trådlösa hörlurarna från sändaren).
- 3 Tryck på +/- (eller på TUNING +/- på stereon), så att "AUTO SCAN" visas i teckenfönstret.**

Om stereon tar emot störningar eller indikeringen "AUTO SCAN" inte slocknar

- Minska avståndet mellan sändaren och stereon.
- Välj en annan kanal med hjälp av kanalväljaren 1 2 3 CHANNEL på sändaren och tryck sedan på +/- (eller på TUNING +/- på stereon). "AUTO SCAN" visas i teckenfönstret.

Obs!

- Det kan hända att början av ljudet från stereon inte hörs förrän sändaren har börjat sända RF-signaler efter att ha känt av ljudsignaler.
- Om sändaren är ansluten till en hörlursutgång på en komponent, så ställ in volymen på komponenten ifråga så högt som möjligt utan att det uppstår distorsion i ljudsignalerna.
- Om antennen på sändaren hålls fast med händerna kan störljud uppstå. Det tyder inte på något funktionsfel.
- Koppla loss nätadaptern från nätuttaget, genom att dra ut stickkontakten, om sändaren inte ska användas på ett bra tag. Dra inte i nätkabeln.

Problem och åtgärder

Gör följande om det inträffar problem med systemet:

- 1 Se till att nätkabeln och högtalarkablarna är anslutna korrekt och ordentligt.
- 2 Leta rätt på problemet i felsökningslistan nedan och vidta angiven åtgärd.

Om problemet kvarstår trots att du har följt stegen ovan, bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Om strömindikatorn I/⏻ blinkar

Koppla omedelbart loss nätkabeln och kontrollera följande punkter.

- Är nätspänningsväljaren inställd på korrekt spänning, när stereon har en nätspänningsväljare?
- Kontrollera vilken lokal nätspänning som gäller och att nätspänningsväljaren är inställd därefter.
- Är högtalarkablarna + och – kortslutna?
- Används de medföljande högtalarna?
- Blockeras ventilationsöppningarna på stereons baksida av någonting?

Kontrollera samtliga punkter ovan och rätta till eventuella problem. Kontrollera att strömindikatorn I/⏻ har slutat blinka och återanslut sedan nätkabeln och slå på stereon igen. Kontakta en Sonyhandlare, om strömindikatorn fortsätter att blinka eller om orsaken till problemet inte återfinns trots att samtliga punkter ovan har kontrollerats.

Allmänt

"CANT LOCK" visas i teckenfönstret.

- Slå på och av strömmen en gång med hjälp av strömbrytaren I/⏻ på stereon. Utför därefter åtgärderna under "Vid flyttning av stereon" (sid. 7). Om "CANT LOCK" fortfarande visas i teckenfönstret, så kontakta en Sonyhandlare eller en auktoriserad Sonyverkstad.

"- -: -" visas i teckenfönstret.

- Det har inträffat ett strömbavbrott. Ställ klockan (sid. 8) och ställ in timerinställningarna (sid. 19 och 20) på nytt.

Inget ljud återges.

- Tryck upprepade gånger på VOLUME + på fjärrkontrollen (eller vrid reglaget VOLUME på stereon medurs).
- Se till att hörlurarna inte är ikopplade.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sid. 6).

Ljudet kommer från en enda kanal, eller volymen är ojämn i vänster och höger högtalare.

- Placera högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut medföljande högtalare.

Det hörs ett kraftigt surr eller brus.

- Flytta bort systemet från bruskällan.
- Anslut systemet till ett annat vägguttag.
- Installera ett brusfilter (finns i handeln) på strömledningen.

Det går inte att ställa in timern.

- Ställ in klockan igen (sid. 8).

Timern fungerar inte.

- Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen för att ställa in timern och tänd "⏻ PLAY" eller "⏻ REC" i teckenfönstret (sid. 19 och 20).
- Kontrollera timerinställningen och ställ in rätt tid (sid. 19 och 20).
- Koppla ur insomningstimern (sid. 18).
- Kontrollera att klockan är korrekt inställd.

Färgstörningar uppstår på en tv i närheten.

- Flytta högtalarna längre bort från tv:n.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Avlägsna hindret.
- Flytta fjärrkontrollen närmare systemet.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på systemet.
- Byt ut batterierna (R6/storlek AA).
- Flytta bort systemet från det fluorescerande ljuset.

Högtalare

Ljudet kommer från en enda kanal, eller volymen är ojämn i vänster och höger högtalare.

- Kontrollera högtalarnas anslutningar och placering.

CD/MP3-spelare

"LOCKED" visas i teckenfönstret.

- Kontakta närmaste Sony-försäljare eller auktoriserade Sony-verkstad.

Uppspelningen startar inte.

- Mata ut skivan och kontrollera om en skiva har satts i.
- Torka ren skivan (sid. 29).
- Byt ut skivan.
- Sätt i en skiva som kan spelas upp på stereon (sid. 4).
- Sätt i skivan korrekt.
- Sätt i skivan med etikettsidan vänd uppåt.
- Ta bort skivan och torka bort fukten från den. Lämna systemet påslaget i ett par timmar tills fukten har försvunnit.
- Tryck på ► (eller på CD/►|| på stereon) för att starta uppspelning.

Skivåtkomst tar ovanligt lång tid.

- Ställ in "CD POWER" och "ON" med hjälp av funktionen för CD-strömhantering (sid. 14).

Ljudet hoppar.

- Torka ren skivan (sid. 29).
- Byt ut skivan.
- Prova att flytta systemet till en vibrationsfri plats (exempelvis ett stabilt stativ).
- Prova att flytta bort högtalarna från systemet, eller att placera dem på separata stativ. När du lyssnar på ett spår med basljud på hög volym kan vibrationerna i högtalarna få ljudet att hoppa.

Uppspelningen startar inte från det första spåret.

- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills varken "PGM" eller "SHUF" visas i teckenfönstret för att återgå till normal uppspelning.

MP3-ljudspår kan inte spelas upp på.

- Inspelningen utfördes inte enligt formatet ISO 9660, Level 1 eller Level 2, eller enligt Joliet i expansionsformat.
- MP3-ljudspåret ifråga har inte förlängningen ".MP3".
- Datat är inte lagrat i MP3-format.
- Skivor som innehåller spår annat än MPEG1, 2 Audio Layer-3-filer kan inte spelas upp.

MP3-ljudspår tar längre tid än andra spår att spela upp.

- Efter att samtliga spår på isatt skiva har lästs kan det ta längre tid än vanligt tills uppspelning startar, om:
 - antalet album eller spår på skivan är mycket stort,
 - albumens och spårens organisatoriska struktur är väldigt komplicerad.

Albumets titel, spårets titel och ID3-taggen visas inte korrekt.

- Använd en skiva som överensstämmer med formatet ISO 9660, Level 1 eller Level 2, eller Joliet i expansionsformat.

En 8 cm skiva har satts i något av skivfacken DISC 1–5.

- Koppla loss nätkabeln. Lyft upp stereon och ta ut skivan från undersidan av skivluckan (håll dock inte i skivluckan när detta görs). Anslut nätkabeln på nytt.

Radiomottagare

Kraftigt surr eller brus/det går inte att ställa in radiostationer.

- Välj lämpligt frekvensband och ställ in en lämplig frekvens (sid. 13).
- Anslut antennen ordentligt (sid. 6).
- Leta rätt på en plats och en riktning som ger god mottagning och ställ in antennen igen. Om det inte går att få god mottagning rekommenderas du att ansluta en extern antenn (finns i handeln).
- Medföljande FM-trådentenn tar emot signaler längs hela sträckningen, så se därför till att dra ut den så långt det går.
- Dra antennerna på avstånd från stereon och andra komponenter.
- Kontakta närmaste Sony-återförsäljare om den medföljande AM-antennen har lossnat från plaststativet.
- Prova att stänga av elektrisk utrustning i närheten.
- Ställ in "CD POWER" och "OFF" med hjälp av funktionen för CD-strömhantering (sid. 14).

Ett stereo-FM-program återges inte i stereo.

- Tryck på FM MODE tills "MONO" inte visas i teckenfönstret.

Kassettdäck

Det går inte att spela upp eller spela in på kassetten, eller ljudnivån sjunker.

- Huvudena är smutsiga. Rengör dem (sid. 30).
- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 30).

Kassetten går inte att radera helt.

- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 30).

Det hörs ett kraftigt svaj eller vibrationer, eller ljudet försvinner.

- Drivrullarna i kassettdäcket är smutsiga. Rengör dem med hjälp av en rengöringskassett (sid. 30).

Bruset ökar eller de höga frekvenserna raderas.

- Inspelnings-/uppspelningshuvudena är magnetiserade. Avmagnetisera dem (sid. 30).

Det går inte att spela in på kassetten.

- Du har inte satt in någon kassett. Sätt in en kassett.
- Fliken har tagits bort från kassetten. Täck över den trasiga fliken med en bit tejp (sid. 30).
- Kassetten har spolats ända till slut.

Tillvalskomponenter

Inget ljud återges.

- Läs under "Inget ljud återges." (sid. 25) i avsnittet Allmänt och kontrollera systemets förhållande.
- Anslut komponenten ordentligt (sid. 22) och kontrollera samtidigt:
 - att kablarna ansluts korrekt,
 - att kontakterna skjuts in så långt det går.
- Starta den anslutna komponenten.
- Läs bruksanvisningen som medföljde komponenten och starta uppspelningen.
- Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "MD" eller "VIDEO" visas i teckenfönstret (sid. 22).

Ljudet blir förvrängt.

- Sänk volymen på den anslutna komponenten.

Sändare

(gäller endast CMT-HPX10W)

Inget ljud återges.

- Kontrollera anslutningen av den valfria komponenten ifråga.
- Kontrollera att den valfria komponenten är påslagen.
- Höj volymen på den anslutna, valfria komponenten, om sändaren är ansluten till en hörlursutgång.

- Ändra radiofrekvens med hjälp av kanalväljaren 1 2 3 CHANNEL på sändaren och tryck sedan på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) igen.
- Minska avståndet mellan sändaren och stereon.
- Om sändaren ansluts till analoga utgångar på en komponent för ljudåtergivning, så se till att brusfilteromkopplaren NOISE FILTER ställs i läget OFF (av).
- Kontrollera att omkopplaren NOISE FILTER står antingen i läget ON eller i läget OFF (om den står mitt emellan lägena ON och OFF bryts ljudet).
- Hörlurarna för modellen MDR-RF820RK är placerade på sändaren. Luta hörlurarna och se till att CHG-indikatorn lyser rött eller lyft bort hörlurarna från sändaren. (endast europeisk modell)

Det hörs ett kraftigt surr eller brus.

- Om sändaren är ansluten till en hörlursutgång, så sänk volymen på den anslutna, valfria komponenten ifråga. Om basförstärkningsfunktionen BASS BOOST eller MEGA BASS finns på den anslutna, valfria komponenten, så koppla ur denna funktion.
- Om den valfria komponenten är försedd med linjeutgång (LINE OUT), så anslut dessa utgångar till sändaren.
- Ändra radiofrekvens med hjälp av kanalväljaren 1 2 3 CHANNEL på sändaren och tryck sedan på +/- (eller på TUNING +/- på stereon) igen.
- Minska avståndet mellan sändaren och stereon.
- Om sändaren ansluts till analoga utgångar på en komponent för ljudåtergivning, så se till att brusfilteromkopplaren NOISE FILTER ställs i läget OFF (av).
- Se till att sändaren inte är placerad på en högtalare eller någon annanstans där den utsätts för vibrationer.
- Hörlurarna för modellen MDR-RF820RK är placerade på sändaren. Luta hörlurarna och se till att CHG-indikatorn lyser rött eller lyft bort hörlurarna från sändaren. (endast europeisk modell)

Om ett problem kvarstår efter ovanstående åtgärder bör stereon återställas enligt följande:

Använd knapparna på stereon.

1 Koppla loss nätkabeln.

2 Anslut nätkabeln igen.

3 Starta systemet genom att trycka på I/⏻.

4 Tryck samtidigt på ■, PLAY MODE/TUNING MODE och I/⏻.

Systemet återställs till fabriksinställningarna. Ställ in de inställningar du gjort tidigare, som förinställda radiostationer, klocka och timer.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden visas eller blinkar i teckenfönstret medan du använder systemet.

CD/MP3-spelare

NO DISC

Det finns ingen skiva i spelaren.

NO STEP

Alla programmerade spår har raderats.

CD OVER

Du har nått slutet på skivan medan du har hållit in ►► under pågående uppspelning eller vid uppspelningspaus.

CHECK DISC

En skiva har satts i samma fack som skivan som spelas upp för tillfället.

STEP FULL

Du har försökt programmera mer än 26 spår (steg).

PUSH STOP

PLAY MODE har tryckts in under pågående uppspelning.

Radiomottagare

COMPLETE

Förinställningen har avslutats normalt.

Kassettdäck

NO TAB

Det går ej att spela in på bandet eftersom skyddsfliken på kassetten har tagits bort.

NO TAPE

Kassettfacket är tomt.

Timer

SET TIMER

Timern kan inte kopplas in utan att speltimern eller inspelningstimern först har ställts in.

TIME NG

Start- och stopptiderna för speltimern eller inspelningstimern har ställts in på samma tid.

PUSH SELECT

Du har försökt ställa in klockan eller timern medan timern är inkopplad.

SET CLOCK

Du har försökt välja timern utan att klockan är inställd.

Trådlöst

(gäller endast CMT-HPX10W)

AUTO SCAN

Inställningarna kan ändras, så att ett klart och tydligt ljud kan återges.

Övrigt

NOT IN USE

En obrukbar knapp har tryckts in.

Övrig information

Att observera

Driftspänning

- Innan du börjar använda systemet måste du kontrollera att den spänning som systemet är avsedd för, är densamma som i det elnät du ska ansluta det till.
- Nätspänningsväljaren finns på apparatens undersida.

Säkerhet

- Enheten är inte frånkopplad från nätströmmen så länge den är ansluten till ett vägguttag, trots att själva enheten är avstängd.
- Koppla bort systemet från vägguttaget om det inte ska användas under en längre tid. Du kopplar loss nätkabeln genom att hålla i kontakten och dra ut den. Dra aldrig i själva kabeln.
- Om du råkar tappa ett föremål eller vätska i systemet bör du koppla från systemet och låta kontrollera det av kvalificerad personal innan du använder det igen.
- Nätkabeln får bara bytas av en kvalificerad verkstad.

Placering

- Placera inte systemet i lutande läge.
- Placera inte systemet på platser där det är:
 - Extremt varmt eller kallt
 - Dammigt eller smutsigt
 - Mycket fuktigt
 - Mycket vibrationer
 - Direkt solljus
- Var försiktig vid placering av enheten eller högtalarna på specialbehandlade ytor (vaxade, oljade, polerade ytor och dylikt) eftersom sådana ytor kan bli fläckiga eller missfärgade.

Värmealstring

- Systemet alstrar värme under drift, men detta är inget funktionsfel.
- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventilation för att förhindra värmealstring.
- Om du ständigt använder systemet på hög volym blir temperaturen i höljet runt systemet avsevärt högre. Undvik att bränna dig genom att inte vidröra höljet.
- Förhindra funktionsfel genom att inte täcka över ventilationsöppningen.

Drift

- Om systemet flyttas direkt från kyla till värme, eller placeras i ett mycket fuktigt rum, kan fukten kondenseras på linsen inne i CD-spelaren. I sådana fall fungerar inte systemet som det ska. Ta ut skivan och låt systemet vara påslaget i cirka en timme tills fukten har försvunnit.
- Ta ut skivan innan du flyttar systemet.

Om du har frågor om eller problem med ditt system, bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Angående skivor

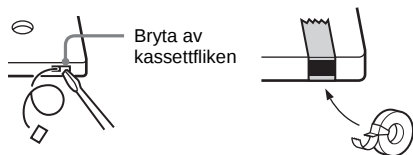
- Rengör skivan med en rengöringsduk före uppspelningen. Torka skivan från mitten och utåt.
- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, rengöringsmedel eller antistatspray avsett för vinylskivor.
- Utsätt inte skivan för direkt solljus eller värmekällor som exempelvis varmluftsventiler. Lämna inte skivan i en bil som parkerats i direkt solljus.
- Använd inte skivor som omges av en skyddsring. Det kan orsaka fel i systemet.
- Om du använder skivor med klister eller något liknande klibbigt ämne på etikettsidan, eller vars etikett skrivits ut med specialbläck, finns det risk för att skivan eller etiketten fastnar mot delar inuti enheten. Om detta inträffar kanske du inte kan ta ut skivan, och det kan också orsaka funktionsfel hos enheten. Kontrollera före användning att skivans etikettsida inte är klibbig.
Följande typer av skivor bör inte användas:
 - Lånade eller begagnade skivor med påklistrade etiketter där klistret fortsätter utanför etiketten
 - Skivor vars etiketter är utskrivna med specialbläck som känns klibbigt.
- Skivor med ovanliga format (exempelvis formade som hjärtan, fyrkanter eller stjärnor) kan inte användas på enheten. Sådana skivor kan skada enheten. Använd därför inte den typen av skivor.

Rengöra höljet

Rengör hölje, panel och kontroller med en mjuk duk som är lätt fuktad med en mild rengöringslösning. Använd inte rengöringssvamp med slipverkan, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensin eller alkohol.

Hur innehåller på ett kassetband skyddas mot radering

Du kan förhindra att en kasset spelar över av misstag genom att bryta av kassetfliken från sidan A eller B (se bilden).



Om du vid ett senare tillfälle vill spela in på kassetten igen, kan du täcka över den avbrutna fliken med en bit tejp.

Innan du placerar en kasset i kassettdäcket

Spola in eventuellt utdraget band. Annars kan bandet fastna i delarna inuti kassettdäcket och skadas.

När du använder en kasset längre än 90 minuter

Bandet är mycket elastiskt. Växla inte för ofta mellan bandfunktionerna, som uppspelning, stopp och snabbspolning. Bandet kan då fastna i kassettdäcket.

Rengöring av bandhuvudena

Rengör bandhuvudena efter var 10:e driftimme. Var noga med att rengöra bandhuvudena innan du påbörjar en viktig inspelning eller efter att ha spelat upp en gammal kasset. Använd en våt- eller torrensöringskasset (säljs separat). Mer information finns i bruksanvisningen till rengöringskassetten.

Avmagnetisering av bandhuvudena

Avmagnetisera efter cirka 20 till 30 timmars användning bandhuvudena och de metalldelar som kommer i kontakt med bandet med en separat inköpt avmagnetiseringskasset. Vi hänvisar till de anvisningar som följer med avmagnetiseringskassetten angående detaljer.

Tekniska data

Huvudenhet (HCD-HPX10W/ HCD-HPX9/HCD-HPX7)

Förstärkare

HCD-HPX10W till CMT-HPX10W

DIN-uteffekt (nominell): 50 + 50 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):
60 + 60 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10 % övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 100 + 100 W

HCD-HPX9 till CMT-HPX9

Modell till Nordamerika:

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):
80 + 80 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10 % övertonsdistorsion)

Andra modeller:

Följande värden har uppmätts vid 240 V, 220 V eller 120 volts nätspänning (växelspänning)

DIN-uteffekt (nominell): 53 + 53 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):
70 + 70 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10 % övertonsdistorsion)

HCD-HPX7 till CMT-HPX7

Modell till Europa:

DIN-uteffekt (nominell): 50 + 50 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):
60 + 60 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10 % övertonsdistorsion)

Musikuteffekt (referens): 100 + 100 W

Andra modeller:

Följande värden har uppmätts vid 240 V, 220 V eller 120 volts nätspänning (växelspänning)

DIN-uteffekt (nominell): 45 + 45 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referens):
50 + 50 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10 % övertonsdistorsion)

Ingångar

MD/VIDEO:

Känslighet 450/250 mV,
impedans 47 kohm

Utgångar	
PHONES:	Kan hantera hörlurar med en impedans på minst 8 ohm.
SPEAKER:	Kan hantera en impedans på mellan 6 och 16 ohm.

CD-spelare

Laser	Halvledarlaser ($\lambda = 780$ nm) Strålningstid: kontinuerlig
Frekvensomfång	20 Hz – 20 kHz

Kassettdäck

Inspelningssystem	4-spårigt 2-kanaligt, stereo
Frekvensåtergivning	50 – 13 000 Hz (± 3 dB) med Sony-kassetter TYPE I
Svaj	$\pm 0,15\%$ vägt toppvärde (IEC) $0,1\%$ vägt effektivvärde (NAB) $\pm 0,2\%$ vägt toppvärde (DIN)

Radiomottagare

FM-stereo, FM/AM-superheterodyn-mottagare

FM-mottagare

Mottagningsområde	87,5 – 108,0 MHz
Antenn	FM-trådanterenn
Antennuttag	75 ohm, obalanserat
Mellanfrekvens	10,7 MHz

AM-mottagare

Mottagningsområde	
Panamerikansk modell:	530 – 1 710 kHz (med stationssökningssteget inställt på 10 kHz) 531 – 1 710 kHz (med stationssökningssteget inställt på 9 kHz)
Europeisk modell:	531 – 1 602 kHz (med stationssökningssteget inställt på 9 kHz)
Övriga modeller:	530 – 1 710 kHz (med stationssökningssteget inställt på 10 kHz) 531 – 1 602 kHz (med stationssökningssteget inställt på 9 kHz)

Antenn	AM-ramantenn, externt antennuttag
Mellanfrekvens	450 kHz

Högtalare (SS-CHPX10W/SS-CHPX9/SS-CHPX7)

SS-CHPX10W till CMT-HPX10W

Högtalarsystem	3-vägs, basreflex
Högtalarelement	
Superdiskantelement:	2 cm i diam., koniskt
Baselement:	12 cm i diam., koniskt
Diskantelement:	4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans	6 ohm
Ytermått (b/h/d)	Ca 170 × 300 × 208 mm
Vikt	Ca 2,7 kg netto per högtalare

SS-CHPX9 till CMT-HPX9

Högtalarsystem	3-vägs, basreflex
Högtalarelement	
Superdiskantelement:	2 cm i diam., koniskt
Baselement:	12 cm i diam., koniskt
Diskantelement:	4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans	6 ohm
Ytermått (b/h/d)	Ca 170 × 300 × 208 mm
Vikt	Ca 2,7 kg netto per högtalare

SS-CHPX7 till CMT-HPX7

Högtalarsystem	2-vägs, basreflex
Högtalarelement	
Baselement:	11 cm i diam., koniskt
Diskantelement:	4 cm i diam., koniskt
Nominell impedans	6 ohm
Ytermått (b/h/d)	Ca 155 × 270 × 182 mm
Vikt	Ca 2,2 kg netto per högtalare

Sändare (till CMT-HPX10W)

Modell till Nordamerika

Bärvägsfrekvens	913,6 – 914,4 MHz
Kanaler	
CHANNEL 1:	913,6 MHz
CHANNEL 2:	914,0 MHz
CHANNEL 3:	914,4 MHz
Modulation	FM-stereo
Strömförsörjning	
Modell till Nordamerika:	9 V likströmsspänning via medföljande nätadapter (AC-GSX100)
Ljudingångar	phonojack/stereominijack
Ytermått (b/h/d)	Ca 137 × 106 × 103 mm
Vikt	Ca 166 g

Modell till Europa

Se specifikationerna i bruksanvisningen till
MDR-RF820RK.

Allmänt

Strömförsörjning

Modell till Nordamerika: 120 V nätspänning, 60 Hz

Modell till Europa: 230 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Korea: 220 V nätspänning, 60 Hz

Modell till Australien: 230 – 240 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Taiwan: 120 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Argentina: 220 V nätspänning,
50/60 Hz

Modell till Mexiko: 120 V nätspänning, 60 Hz

Modell till Saudiarabien: 120 – 127/220 eller
230 – 240 V nätspänning,
50/60 Hz

Valbart med
nätspänningsväljare
Övriga modeller: 120 V, 220 V eller
230 – 240 V nätspänning,
50/60 Hz
Valbart med
nätspänningsväljare

Strömförbrukning

CMT-HPX10W

Modell till Nordamerika: 110 W

Övriga modeller: 115 W

CMT-HPX9

Modell till Nordamerika: 120 W

Övriga modeller: 105 W

CMT-HPX7

Modell till Europa: 115 W

Övriga modeller: 90 W

Gäller modell till Europa: 0,25 W (in strömsparläget)

Yttermått (b/h/d) Ca 196 × 270 × 407 mm
inkl. utskjutande delar och
reglage

Vikt

HCD-HPX10W: ca 7,8 kg

HCD-HPX9: ca 8,1 kg

HCD-HPX7: ca 7,8 kg

Medföljande tillbehör

Modell till Nordamerika: Fjärrkontroll (1)
R6-batterier (storlek AA)
(2)
AM-ramantenn (1)
FM-trådontenn (1)

Sändare

(gäller endast

CMT-HPX10W) (1)

Nätadapter

(gäller endast

CMT-HPX10W) (1)

Anslutningskabel

(phonokontakter -
stereominikontakt) (1 m)

(gäller endast

CMT-HPX10W) (1)

Övriga modeller:

Fjärrkontroll (1)

R6-batterier (storlek AA)
(2)

AM-ramantenn (1)

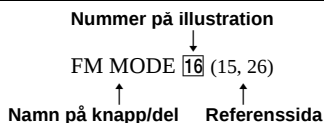
FM-trådontenn (1)

Rätt till ändringar utan föregående meddelande
förbehålles.

Lista över knapparnas placering och referenssidor

Så här använder du sidan

Använd den här sidan när du vill ta reda på placeringen av knappar och andra delar av systemet som omnämns i texten.



Huvudenhet (CMT-HPX10W/CMT-HPX9)

BOKSTAVSORDNING

A - G

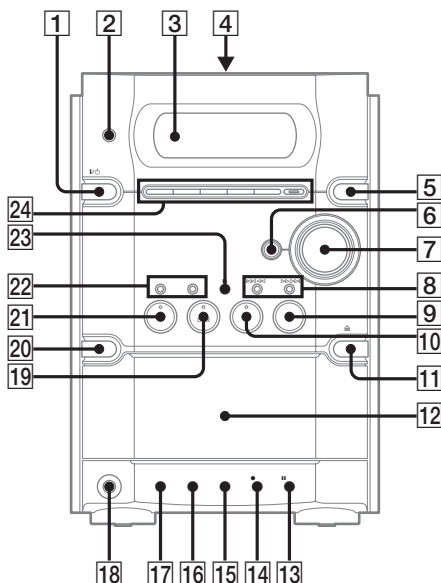
ALBUM +/- **22** (10, 12)
CD SYNC **15** (17)
DISC 1 - 5, +1 **24** (10, 12)
DISC SKIP **5** (10, 12)
DSGX **6** (18)
EX-CHANGE **20** (9)
Fjärrkontrollsensor **2**
FM MODE **16** (15, 26)
FUNCTION **9** (10, 12, 14, 16, 22)

H - Z

Hörlursutgången PHONES **18**
Kassettfack **4**
PLAY MODE **17** (10, 12, 17)
REPEAT **16** (11)
Skivlucka **12** (9)
Teckenfönster **3**
TUNER/BAND **10** (13, 14)
TUNING +/- **8** (13, 14)
TUNING MODE **17** (13, 14)
VOLUME **7** (19, 25)

KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 14, 19, 20, 27)
◀◀◀/▶▶▶ (väljare bakåt/framåt, snabbspolning bakåt/framåt) **8** (10, 12)
■ **23** (10, 14, 27)
⏸ TAPE (paus) **13** (16)
● REC **14** (17)
CD/▶⏸ (spelstart/paus) **19** (10, 12, 26)
TAPE/▶ (spelstart) **21** (16)
▲ (CD-utmatning) **11** (9, 10)



Fjärrkontroll

BOOKSTAVSORDNING

A - O

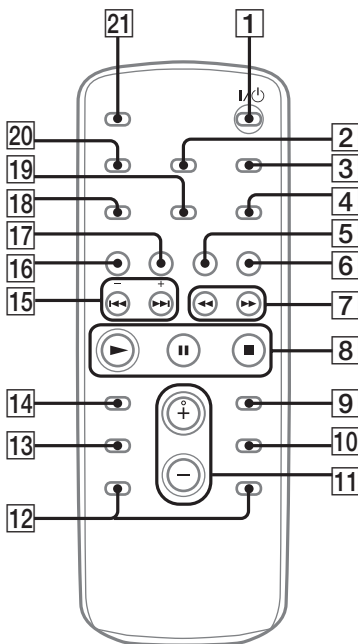
ALBUM +/- **12** (10, 12)
 CD **17** (10, 12, 14)
 CLEAR **14** (12)
 CLOCK/TIMER SELECT **2**
 (19, 20, 25)
 CLOCK/TIMER SET **3** (8, 19,
 20)
 DISC SKIP **10** (10, 12)
 DISPLAY **20** (15, 21)
 ENTER **9** (8, 12, 19, 20)
 EQ **13** (18)
 FM MODE **4** (15, 26)
 FUNCTION **6** (10, 12, 14, 16,
 22)

P - Z

PLAY MODE **19** (10, 12, 17)
 REPEAT **4** (11)
 SLEEP **21** (18)
 TAPE **16** (16)
 TUNER/BAND **5** (13, 14)
 TUNER MEMORY **18** (13)
 TUNING MODE **19** (13, 14)
 VOLUME +/- **11** (19, 25)

KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) **1** (7, 14, 19,
 20, 27)
 ◀◀/▶▶ (snabbspolning bakåt/
 framåt) **7** (10, 16)
 ◀◀/▶▶ (väljare bakåt/framåt)
15 (8, 10, 12, 18, 19, 20)
 ■ (stopp) **8** (10, 14, 16, 17, 27)
 || (paus) **8** (10, 16)
 ▶ (spelstart) **8** (10, 12, 16, 26)
 +/- (stationsinställning) **15** (13,
 14)



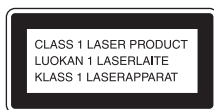
OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie należy też stawiać zapalonych świec na urządzeniu.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy na urządzeniu stawiać przedmiotów wypełnionych cieczami, takich jak wazony.

Urządzenia nie należy ustawiać w zamkniętej przestrzeni, na przykład w biblioteczce lub wbudowanej szafce.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako **PRODUKT LASEROWY KLASY 1**. Stosowne oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.



Baterii nie należy wyrzucać z odpadami komunalnymi – należy poddać je utylizacji, tak jak odpady chemiczne.

Spis treści

Korzystanie z instrukcji.....	4
Odtwarzane płyty.....	4

Pierwsze kroki

Podłączanie elementów zestawu.....	6
Nastawianie zegara.....	8

Płyty CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty	9
Odtwarzanie płyty	10
— Odtwarzanie normalne/ Odtwarzanie losowe	
Odtwarzanie z powtarzaniem.....	11
— Odtwarzanie wielokrotnie	
Tworzenie własnego programu	12
— Odtwarzanie programowane	

Tuner

Programowanie stacji radiowych	13
Odbiór stacji radiowych	15
— Strojenie zaprogramowanych stacji	
— Strojenie ręczne	
Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)	16
(Tylko model europejski)	

Magnetofon – Odtwarzanie

Wkładanie kasyety.....	17
Odtwarzanie kasyety	17

Magnetofon – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek z płyty CD na kasetę	18
— Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE	
Ręczne nagrywanie na kasiecie.....	18
— Nagrywanie ręczne	

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	19
---------------------------	----

Timer

Zasypianie przy muzyce	19
— Timer na dobranoc	
Budzenie się przy muzyce	20
— Timer odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych przy użyciu timera	21
— Timer nagrywania	

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza.....	22
— Tryb oszczędzania energii	
Wyświetlanie informacji o płycie.....	22

Urządzenia zewnętrzne

Podłączanie urządzeń zewnętrznych	24
Przekaznik	25
(Tylko CMT-HPX10W)	

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania.....	27
Komunikaty	30

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	32
Dane techniczne	33
Przyciski i strony, na których zostały one opisane	37

Korzystanie z instrukcji

- Niniejsza instrukcja obsługi jest przeznaczona dla modeli CMT-HPX10W, CMT-HPX9 i CMT-HPX7. Sprawdź numer posiadanego modelu umieszczony na górze urządzenia. W tej instrukcji na ilustracjach ukazany jest model CMT-HPX7, jeżeli nie stwierdzono inaczej. Każda różnica w działaniu jest wyraźnie wskazana w tekście, na przykład „Tylko CMT-HPX10W”.
- W instrukcji opisano przede wszystkim wykonywanie operacji przy użyciu pilota, jednak te same operacje można wykonać przy użyciu przycisków na urządzeniu oznaczonych w identyczny lub podobny sposób.

Odtwarzane płyty

Urządzenie może odtwarzać płyty podane poniżej. Innych płyt nie można odtwarzać.

Wykaz odtwarzanych płyt

Format płyt	Logo płyty
Audio CD	
CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3)	   

Płyty nieodtworzone przez urządzenie

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w następujących formatach:
 - płyty muzyczne CD
 - format MP3 zgodny z normami ISO 9660* Poziom 1/Poziom 2, Joliet, Romeo lub zapisu wielosesyjnego (Multi Session)**
- Płyty o nietypowych kształtach (np. kartki, serca).
- Płyty z nalepkami lub etykietami.
- Płyty ze śladami kleju, taśm klejących, nalepek itp.

* Format ISO 9660

Najczęściej spotykany, międzynarodowy standard logicznego formatu plików i katalogów na płycie CD-ROM. Posiada kilka poziomów specyfikacji. W Poziom 1 nazwy plików powinny być w formacie 8.3 (nie więcej niż 8 znaków w nazwie, nie więcej niż 3 znaki w rozszerzeniu „.MP3”) oraz zapisane dużymi literami. Nazwy katalogów nie mogą być dłuższe niż 8 znaków. Nie może być więcej niż 8 poziomów zagnieżdżonych katalogów. Specyfikacje poziomu 2 dopuszczają nazwy plików i katalogów o długości do 31 znaków. Każdy katalog może mieć co najwyżej 8 drzew. W przypadku rozszerzenia Joliet lub Romeo sprawdź zawartość programu użytego do zapisu itp.

** Zapis wielosesyjny (Multi Session)

Sposób nagrywania umożliwiający dodawanie danych metodą „ścieżka za jednym razem” (Track-At-Once). Tradycyjna płyta CD rozpoczyna się obszarem kontrolnym wprowadzającym (Lead-in), a kończy obszarem wyprowadzającym (Lead-out). Płyta Multi Session CD posiada wiele sesji, a każdy segment od obszaru wprowadzającego do wyprowadzającego stanowi pojedynczą sesję. CD-Extra: Dźwięk zapisywany jest (dane audio CD) na ścieżkach w sesji 1, a pozostałe dane na ścieżkach w sesji 2. Mixed CD: Zapis danych odbywa się na pierwszej ścieżce, a dźwięku (dane audio CD) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi na temat płyt CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą zostać odtworzone w tym zestawie, zależy to od jakości nagrania i fizycznego stanu płyty lub cech urządzenia nagrywającego. Ponadto płyta nie będzie odtworzona, jeżeli nie została prawidłowo zamknięta. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego.
- Odtwarzanie płyt nagranych w napędach CD-R/CD-RW może okazać się niemożliwe ze względu na rysy, zanieczyszczenia, stan nagrania lub charakterystykę napędu.
- Nie są obsługiwane płyty CD-R i CD-RW zapisane wielosesyjnie, ale bez „zamknięcia sesji”.
- Pliki w formacie MP3 przeznaczone do odtwarzania powinny mieć rozszerzenie „.MP3”.
- Odtwarzanie plików w formatach innych niż MP3, ale o rozszerzeniu „.MP3” może powodować szum lub nieprawidłowe działanie.
- Przy zastosowaniu formatów innych niż ISO 9660 Poziom 1 i 2 nazwy katalogów lub plików mogą nie być prawidłowo wyświetlane.
- Rozpoczęcie odtwarzania poniższych płyt może być opóźnione.
 - płyty o skomplikowanej strukturze drzewa katalogów.
 - płyty nagrane wielosesyjnie.
 - płyty niesfinalizowane, tzn. do których można dodawać dane.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

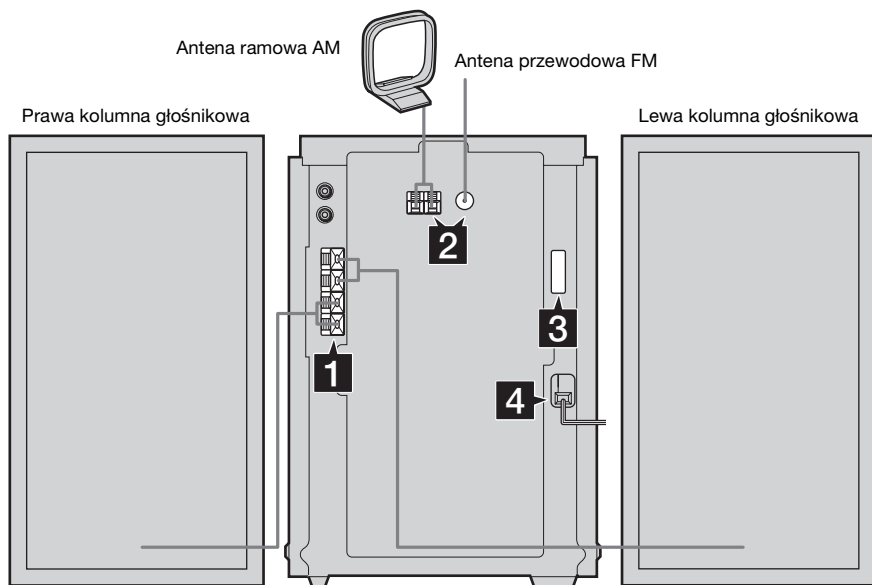
Uwagi dotyczące odtwarzania płyt nagranych wielosesyjnie

- Płyta rozpoczynająca się sesją CD-DA jest rozpoznawana jako płyta CD-DA (audio) i sesje MP3 zostają odtworzone bez dźwięku.
- Płyta rozpoczynająca się sesją MP3 jest rozpoznawana jako płyta MP3 i sesje CD-DA zostają odtworzone bez dźwięku.
- Zakres odtwarzania płyty MP3 jest określony przez strukturę jej drzewa plików, utworzoną w procesie analizy płyty.
- Płyta CD o formacie mieszanym jest rozpoznawana jako CD-DA (audio).

Pierwsze kroki

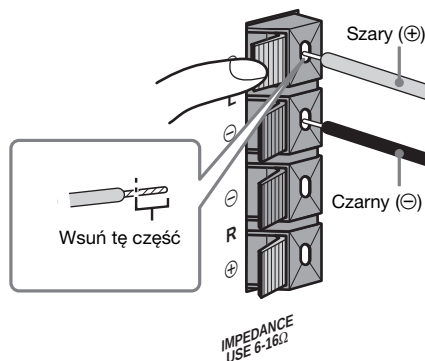
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj poniższe procedury od **1** do **4** w celu połączenia elementów zestawu przy użyciu dostarczonych przewodów i akcesoriów.



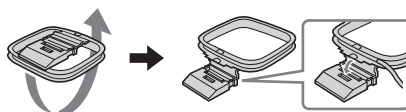
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz przewody lewej i prawej kolumny głośnikowej do zacisków SPEAKER w sposób przedstawiony na poniższym rysunku.

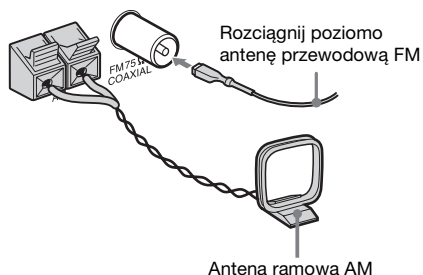


2 Podłącz anteny FM i AM.

Ustaw antenę ramową AM, a następnie podłącz ją.

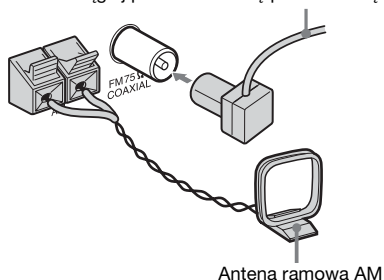


Wtyczka typu A



Wtyczka typu B

Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM



Wtyczka typu C

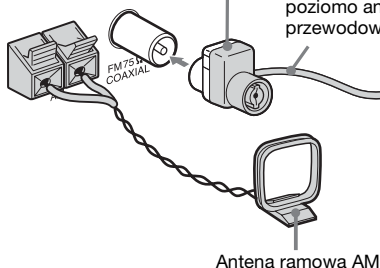
Modele północnoamerykańskie:

Podłącz białą stronę

Pozostałe modele:

Podłącz brązową stronę

Rozciągnij
poziomo antenę
przewodową FM

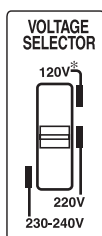


Uwaga

Aby zapobiec przechwytywaniu szumów, utrzymuj anteny z dala od zestawu i innych komponentów.

3 W modelach z przełącznikiem napięcia ustaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w sieci energetycznej.

Skorzystaj z informacji o dostępnych ustawieniach, które znajdują się na VOLTAGE SELECTOR zestawu.



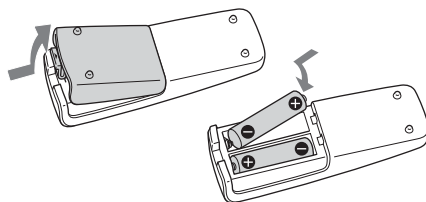
* Model dla Arabii Saudyjskiej: 120 – 127 V

4 Podłącz przewód zasilający do gniazdka ściennego.

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, odłącz wtyczkę adaptacyjną dołączoną do zestawu (dotyczy tylko modeli wyposażonych we wtyczkę adaptacyjną).

Aby włączyć zestaw, naciśnij przycisk I/⏻.

Wkładanie dwóch baterii R6 (rozmiar AA) do pilota



Uwaga

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekiem elektrolitu i korozją.

Wskazówka

Gdy pilot przestanie działać, należy wymienić obie baterie na nowe.

Przenoszenie zestawu

Wykonaj następującą procedurę, aby zabezpieczyć mechanizm CD.

1 Przełącz funkcję na CD.

2 Sprawdź, czy wszystkie płyty zostały wyjęte z zestawu.

3 Wciskając EX-CHANGE naciśnij jednocześnie I/⏻.

Sprawdź, czy zostało wyświetlone „PLEASE WAIT” i następnie „LOCK”.

4 Odłącz od sieci przewód zasilający.

Nastawianie zegara

Należy użyć odpowiednich przycisków na pilocie.

- 1** Naciśnij przycisk I/☰, aby włączyć zestaw.
- 2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, aby ustawić godzinę.
- 4** Naciśnij ENTER.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie przycisk I◀◀/▶▶I, aby ustawić minuty.
- 6** Naciśnij ENTER.

Zegar zacznie odmierzać czas.

Aby zmienić ustawienia zegara

- 1** Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 2** Naciskaj I◀◀/▶▶I aż pojawi się „CLOCK SET”, a następnie naciśnij ENTER.
- 3** Powtórz kroki od 3 do 6 z powyższej procedury.

Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie oszczędzania energii (strona 22).

Płyty CD/MP3 – Odtwarzanie

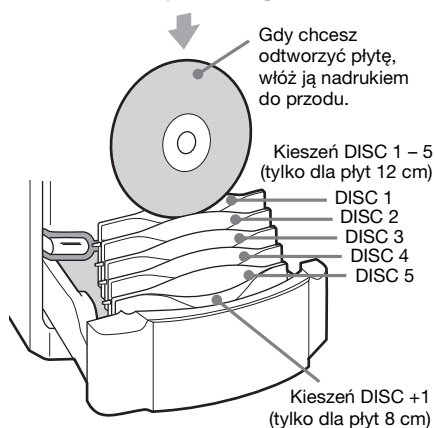
Wkładanie płyty

Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

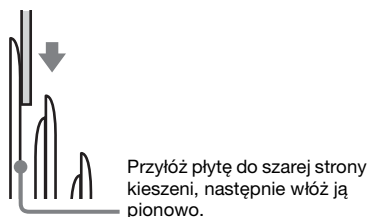
1 Naciśnij ▲.

2 Wkładaj płyty stroną z nadrukiem zwróconą do przodu.

Upewnij się, że dźwignia po lewej stronie danej kieszeni podniosła się.



Płytę 8 cm wkładaj tylko do kieszeni DISC +1. Nie można umieszczać płyty 8 cm w żadnej z kieszeni DISC 1 – 5.

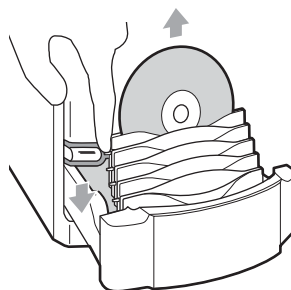


3 Naciśnij ▲.

Aby wyjąć płyty

1 Naciśnij ▲.

2 Wciśnij dźwignię po lewej stronie odpowiedniej kieszeni aby podnieść płytę, następnie wyjmij ją drugą ręką.



Wymiana płyt podczas odtwarzania

1 Podczas odtwarzania naciśnij EX-CHANGE.

2 Możesz wyjmować i wkładać płyty w każdą kieszeń, z wyjątkiem tej, w której jest płyta aktualnie odtwarzana.

Uwagi

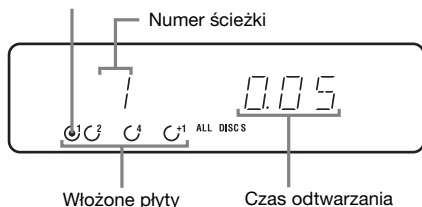
- Nie zostawiaj żadnych przedmiotów (na przykład pilot lub kable) przed tacą płyt. Podczas otwierania tacy płyt pozostawiony przed nią przedmiot może dostać się w mechanizm tacy i być przyczyną usterki.
- Nie można wkładać płyt 8 cm w kieszenie DISC 1 – 5. Sposób wyjmowania takich płyt, zobacz stronie 28.
- Nie należy używać płyt z nalepionymi taśmami, etykietami lub śladami kleju, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie używaj płyt o niestandardowych kształtach.
- Nie wkładaj płyt 8 cm z adapterem. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Podczas wyjmowania płyty należy ją trzymać za brzegi. Nie dotykaj jej powierzchni.
- Gdy używasz funkcji EX-CHANGE, pamiętaj aby nie włożyć płyty do kieszeni płyty aktualnie odtwarzanej. Jeśli włożysz, „CHECK” i numer tej płyty zaczną być wyświetlane na przemian. Może to spowodować usterkę.

Odtwarzanie płyty

– Odtwarzanie normalne/ Odtwarzanie losowe

Można odtwarzać płyty audio CD i płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3.

Bieżąca płyta



- 1 Naciśnij CD (albo kilkakrotnie FUNCTION) dopóki nie pojawi się „CD”.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie zatrzymania, dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się symbol odpowiedniego trybu.**

Wybierz	Aby odtwarzać
ALL DISCS (Odtwarzanie normalne)	Wszystkie płyty w zestawie w sposób ciągły.
1 DISC (Odtwarzanie normalne)	Ścieżki na wybranej płycie w oryginalnej kolejności.
ALBM (Odtwarzanie normalne)	Wszystkie ścieżki dźwiękowe MP3 albumu na wybranej płycie w oryginalnej kolejności. Podczas odtwarzania płyty innej niż MP3, Odtwarzanie albumu staje się Odtwarzaniem 1 DISC.
ALL DISCS SHUF (Odtwarzanie losowe)	Ścieżki na wszystkich płytach w losowej kolejności.
1 DISC SHUF (Odtwarzanie losowe)	Ścieżki na wybranej płycie w losowej kolejności.

Wybierz	Aby odtwarzać
ALBM SHUF (Odtwarzanie losowe)	Ścieżki dźwiękowe MP3 albumu na wybranej płycie w losowej kolejności. Podczas odtwarzania płyty innej niż MP3, Odtwarzanie losowe albumu staje się Odtwarzaniem 1 DISC SHUF.
PGM (Odtwarzanie programowane)	Ścieżki na wszystkich płytach w kolejności ustalonej przez użytkownika (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 12).

3 Naciśnij ► na pilocie (lub CD/► II na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij II. Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Wybrać ścieżkę	Naciśnij kilkakrotnie I◀/▶II.
Wybrać album MP3 ¹⁾	Po wykonaniu czynności 2 naciśnij kilkakrotnie ALBUM +/-.
Odszukać wybrany fragment ścieżki ²⁾	Podczas odtwarzania przytrzymaj naciśnięty ◀◀/▶▶ i zwolnij go w odpowiednim miejscu.
Wybrać płytę w trybie zatrzymania	Naciśnij kilkakrotnie DISC SKIP (lub jeden z przycisków (DISC 1 – 5 i DISC +1 ³⁾ na urządzeniu)).
Przełączyć na funkcję CD z innego źródła	Naciśnij jeden z przycisków (DISC 1 – 5 i DISC +1 na urządzeniu) (Automatyczny wybór źródła).
Wymienić płyty	Naciśnij EX-CHANGE na urządzeniu.
Wyjąć płytę	Naciśnij ▲ na urządzeniu.

1) Wyszukanie spośród wielu plików może nie być możliwe. Także czas może być nieprzewidywalnie wydłużony dla niektórych plików.

2) Z wyjątkiem ścieżek dźwiękowych MP3

- 3) DISC 1 – 5 i DISC +1 na urządzeniu nie są dostępne gdy wybrane zostało „ALL DISCS SHUF”.

Uwagi

- Trybu odtwarzania nie można zmienić podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w konfiguracjach złożonych, np. wielowarstwowych, może zająć więcej czasu.
- Gdy płyta zostaje włożona, odtwarzacz czyta wszystkie ścieżki dźwiękowe na płycie. Jeżeli płyta zawiera wiele albumów lub ścieżki dźwiękowe inne niż MP3, może upłynąć dużo czasu do rozpoczęcia odtwarzania lub do przejścia do odtwarzania następnej ścieżki dźwiękowej MP3.
- Nie należy zapisywać na płycie przeznaczonej do odtwarzania MP3 zbędnych albumów lub ścieżek dźwiękowych innych niż MP3. Zalecane jest niezapisywanie innych typów ścieżek dźwiękowych lub zbędnych albumów na płycie zawierającej ścieżki dźwiękowe MP3.
- Album nie zawierający ścieżki dźwiękowej MP3 jest pomijany.
- Maksymalna liczba albumów: 150 (włączając album główny-kartotekę i puste albumy)
- Maksymalna liczba ścieżek dźwiękowych MP3 i albumów, którą może zawierać pojedyncza płyta wynosi 300.
- Możliwe jest odtwarzanie do 8 drzew.
- Zależnie od użytego oprogramowania kodującego-zapisującego, nagrywarki i nośnika użytych do nagrania ścieżki dźwiękowej MP3 mogą wystąpić takie problemy, jak awaria odtwarzania, przerwy dźwięku lub szum.
- Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej MP3, wskazanie wykorzystanego czasu odtwarzania może się różnić od rzeczywistego czasu w następujących przypadkach.
 - Gdy odtwarzasz ścieżkę dźwiękową MP3 typu VBR (zmienna prędkość danych)
 - Gdy wykonujesz Przejście do przodu lub Przejście do tyłu (Ręczne przeszukiwanie)

Wskazówka

Jeśli dostęp do płyty zajmuje dużo czasu, nastaw „CD POWER” i „ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 14).

Odtwarzanie z powtarzaniem

– Odtwarzanie wielokrotnie

Możesz wielokrotnie odtworzyć wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Naciśnij kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania, aż pojawi się „REP” lub „REP 1”.

REP: Wszystkie ścieżki na płycie (płytach), do pięciu razy.

REP 1: Pojedyncza ścieżka.

Aby anulować tryb Odtwarzania wielokrotnego

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, dopóki nie zniknie „REP” i „REP 1”.

Uwaga

- Nie można jednocześnie wybrać „REP” i „ALL DISCS SHUF”.
- Po wybraniu „REP 1”, ścieżka jest powtarzana aż do anulowania „REP 1”.

Tworzenie własnego programu

– Odtwarzanie programowane

Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 kroków, wybierając ścieżki ze wszystkich płyt w żądanej kolejności. Zaprogramowane utwory możesz w sposób zsynchronizowany nagrać na kasecie magnetofonowej (strona 18). Należy użyć odpowiednich przycisków na pilocie.

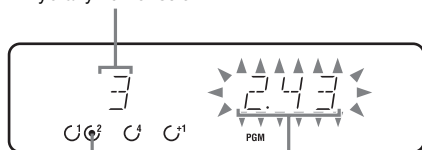
- 1** Naciśnij **CD** (albo kilkakrotnie **FUNCTION**) dopóki nie pojawi się „CD”.
- 2** W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie przycisk **PLAY MODE**, dopóki nie pojawi się „PGM”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie **DISC SKIP** (lub naciśnij jeden z przycisków płyt **DISC 1 – 5** i **DISC +1** na urządzeniu) aby wybrać płytę.

Aby zaprogramować od razu wszystkie ścieżki na płycie, przejdź do kroku 5 gdy wyświetlone jest „AL”.

- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, aż do pojawienia się numeru wybranej ścieżki.

Podczas programowania MP3 naciśnij **ALBUM +/-** aby wybrać album, następnie naciśnij kilkakrotnie **◀◀/▶▶** aż do pojawienia się numeru żądanej ścieżki.

Wybrany numer ścieżki



Bieżąca płyta

Całkowity czas odtwarzania

- 5** Naciśnij **ENTER** (lub **PLAY MODE** na urządzeniu).
Ścieżka zostanie dodana do programu. Pojawi się numer kroku programu, a po nim całkowity czas odtwarzania.

- 6** Zaprogramuj dodatkowe płyty lub ścieżki.

Aby zaprogramować	Powtórz kroki
Inne płyty	3 i 5
Inne ścieżki na tej samej płycie	4 i 5
Inne ścieżki na innych płytach	od 3 do 5

- 7** Naciśnij **▶** (lub **CD/▶▶** na urządzeniu).

Rozpocznie się Odtwarzanie programowane.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Anulować tryb Odtwarzania programowanego	W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE , dopóki nie zniknie „PGM”.
Skasować ostatnią ścieżkę	W trybie zatrzymania naciśnij CLEAR .

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania programowanego. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij **CD** (lub kilkakrotnie **FUNCTION** na urządzeniu), aż pojawi się „CD”, następnie naciśnij **▶** (lub **CD/▶▶** na urządzeniu). Program zostanie jednak skasowany, gdy naciśniesz **▲** na urządzeniu.
- „- - -” pojawi się gdy całkowity czas programu CD przekroczy 100 minut, lub gdy wybierzesz płytę o 20 ścieżkach lub więcej, albo gdy wybierzesz ścieżkę audio MP3.

Programowanie stacji radiowych

Możesz zaprogramować maksymalnie 20 stacji FM i 10 stacji AM. Aby nastawić tuner na jedną z zaprogramowanych stacji, wystarczy wybrać jej numer.

Automatyczne programowanie stacji

Możesz automatycznie nastroić tuner na wszystkie stacje odbierane na danym obszarze i zapisać w pamięci częstotliwości radiowe wybranych stacji.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż pojawi się na wyświetleniu „AUTO”.
- 3** Naciśnij **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu).

Częstotliwość zmienia się w miarę szukania stacji przez zestaw.

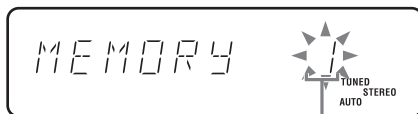
Wyszukiwanie zostanie automatycznie przerwane po nastrojeniu na stację. Pojawi się wtedy „TUNED” i „STEREO” (tylko w przypadku programu stereofonicznego).

Jeśli nie pojawia się „TUNED” i skanowanie nie zostaje przerwane

Nastaw częstotliwość wybranej stacji radiowej w sposób opisany w krokach 2 i 3 procedury „Ręczne programowanie stacji” (strona 13).

4 Naciśnij **TUNER MEMORY**.

Zacznie migać numer pamięci. Wykonaj kroki 5 i 6 gdy miga numer pamięci.



Numer pamięci

5 Naciśnij kilkakrotnie **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiedni numer pamięci.

6 Naciśnij **TUNER MEMORY**.

7 Powtórz kroki od 3 do 6, aby zaprogramować inne stacje.

Wskazówka

Naciśnij **TUNING MODE**, aby zatrzymać skanowanie.

Ręczne programowanie stacji

Możesz ręcznie nastroić i zapisać w pamięci częstotliwości żądanych stacji.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż znikną z wyświetlenia „AUTO” i „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby nastroić na żadaną stację.
- 4** Naciśnij **TUNER MEMORY**.
- 5** Naciśnij kilkakrotnie **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiedni numer pamięci.
- 6** Naciśnij **TUNER MEMORY**.
- 7** Powtórz kroki od 3 do 6, aby zaprogramować inne stacje.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Nastroić na stację o słabym sygnale	Wykonaj procedurę opisaną w „Ręczne programowanie stacji” (strona 13).
Wybierz inną stację dla istniejącego numeru pamięci	Po wykonaniu kroku 4 naciśnij kilkakrotnie +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu), aby wybrać numer pamięci dla stacji.

Aby poprawić jakość odbioru z tunera

Jeśli jakość odbioru z tunera jest zła, należy wyłączyć zasilanie odtwarzacza CD za pomocą funkcji zarządzania zasilaniem odtwarzacza CD.

Fabrycznie zasilanie odtwarzacza CD jest włączone.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION, aby zmienić funkcję na CD.
- 2 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.
- 3 Naciśnij I/⏻ na urządzeniu, jednocześnie utrzymując wciśnięty ■ na urządzeniu. Pojawi się „CD POWER” i „OFF”.

Aby wyłączyć zasilanie odtwarzacza CD

Powtórz powyższą procedurę; pojawi się „CD POWER” i „ON”.

Uwagi

- Po wybraniu „CD POWER” i „OFF” wydłuża się czas dostępu do płyty CD.
- W Trybie oszczędzania energii nie można zmienić nastawienia (strona 22).

Aby zmienić interwał strojenia AM (Nie dotyczy modelu europejskiego)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie ustawiony na 9 kHz (lub 10 kHz na niektórych obszarach). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastrój na dowolną stację AM, a następnie wyłącz zasilanie naciskając I/⏻ na urządzeniu. Naciskając TUNING +, naciśnij I/⏻ na urządzeniu. Zmiana interwału strojenia powoduje usunięcie z pamięci wszystkich zaprogramowanych stacji AM. Aby

przywrócić oryginalny interwał strojenia, powtórz tę samą procedurę.

Uwaga

W Trybie oszczędzania energii nie można zmienić interwału strojenia AM (strona 22).

Wskazówki

- W przypadku odłączenia przewodu zasilającego lub awarii zasilania zaprogramowane stacje są przechowywane w pamięci przez około pół dnia.
- Aby poprawić jakość odbioru, należy odpowiednio ustawić anteny dołączone do zestawu albo podłączyć antenę zewnętrzną.

Odbiór stacji radiowych

Stacji radiowych można słuchać, wybierając numer zaprogramowanej stacji albo ręcznie nastrojając tuner na żądaną stację.

Odbiór zaprogramowanych stacji

– *Strojenie zaprogramowanych stacji*

Najpierw zapisz stację w pamięci tunera (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 13).

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż pojawi się na wyświetleniu „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby wybrać odpowiednią, zapisaną w pamięci stację.

Odbiór niezaprogramowanych stacji

– *Strojenie ręczne*

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **TUNER/BAND**, aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż znikną z wyświetlenia „AUTO” i „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu), aby nastroić na żądaną stację.

Wskazówki

- Aby poprawić jakość odbioru, ustaw anteny dołączone do zestawu lub podłącz dostępną w handlu antenę zewnętrzną.
- Jeśli w trakcie odbioru programu stereofonicznego FM słychać szum, naciśnij przycisk **FM MODE**, dopóki nie pojawi się „MONO”. Nie słychać będzie efektów stereofonicznych, ale jakość odbioru ulegnie poprawie.
- Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** w kroku 2 powyżej, aż pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij **+/-** (lub **TUNING +/-** na urządzeniu). Wskazanie częstotliwości będzie się zmieniać, a wyszukiwanie zostanie przerwane po nastrojeniu na stację (strojenie automatyczne).
- Aby nagrywać programy radiowe, należy skorzystać z nagrywania ręcznego (strona 18).

Korzystanie z Systemu danych radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System danych radiowych?

System danych radiowych (RDS) to usługa radiowa umożliwiająca stacjom nadawanie dodatkowych informacji wraz z sygnałem zwykłego programu. System RDS jest dostępny tylko dla stacji FM.*

Uwaga

System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli odbierana stacja nie nadaje poprawnie sygnału RDS albo jeśli sygnał jest słaby.

* Nie wszystkie stacje FM udostępniają usługi RDS, a rodzaj usług udostępnianych przez poszczególne stacje może być różny. Użytkownicy, którzy nie są zaznajomieni z systemem RDS, mogą w lokalnych stacjach radiowych uzyskać informacje na temat usług RDS dostępnych w danym regionie.

Odbiór programu RDS

Wystarczy nastroić tuner na stację, która nadaje w paśmie FM.

Po nastrojeniu tunera na stację udostępniającą usługi RDS na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji.

Aby odczytać informacje RDS

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

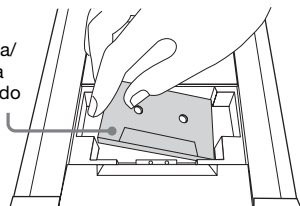
Nazwa stacji* → Częstotliwość →
Wyświetlenie zegara → Poziom basów →
Poziom sopranów

* Nazwa stacji może nie być wyświetlana, jeśli program RDS nie jest prawidłowo odbierany.

Wkładanie kasety

- 1** Przesuń i otwórz pokrywę ręcznie.
- 2** Włóż kasetę.

Strona
odtwarzana/
nagrywana
zwrócona do
góry



Aby wyjąć kasetę, podnieś ją z boku, jak pokazano na rysunku.

- 3** Przesuń i zamknij pokrywę ręcznie.

Odtwarzanie kasety

Możesz użyć TYPE I (normalną).

- 1** Naciśnij **TAPE** (albo kilkakrotnie **FUNCTION**) dopóki nie pojawi się „TAPE”.
- 2** Naciśnij **▶** (lub **TAPE/▶** na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ .
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij II . Naciśnij przycisk ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Przewinąć taśmę do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◀◀/▶▶ .
Wyjąć kasetę	Przesuń i otwórz pokrywę na urządzeniu w trybie zatrzymania.

Magnetofon – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek z płyty CD na kasetę

– Nagrywanie synchroniczne CD-TAPE

Możesz nagrać całą płytę CD na kasecie. Możesz użyć TYPE I (normalną). Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.

2 Włóż płytę CD, której zawartość chcesz nagrać.

Gdy chcesz nagrać album z płyty MP3, naciśnij PLAY MODE aby wybrać ALBM, potem użyj ALBUM +/- aby wybrać żądany album zanim przejdziesz dalej.

3 Naciśnij CD SYNC.

Pojawi się „SYNC” i „REC”. Magnetofon będzie teraz gotowy do nagrywania, a odtwarzacz CD zostanie przełączony w tryb pauzy w odtwarzaniu.

4 Naciśnij II TAPE.

Rozpocznie się nagrywanie. Po zakończeniu nagrywania odtwarzacz CD i magnetofon wyłączają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Nagrywanie płyty z określeniem kolejności ścieżek

Korzystając z funkcji Odtwarzania programowanego, można ograniczyć nagrywanie do ulubionych ścieżek z płyty CD. Między krokiem 2 a 3 wykonaj kroki od 1 do 4 z procedury „Tworzenie własnego programu” (strona 12).

Ręczne nagrywanie na kasecie

– Nagrywanie ręczne

Możesz nagrać na kasecie tylko wybrane fragmenty z płyty CD. Możesz także nagrać program radiowy. Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.

2 Wybierz źródło, z którego chcesz nagrywać.

- TUNER: Aby nagrywać z tunera zestawu.
- CD: Aby nagrywać z odtwarzacza CD zestawu.
- MD/VIDEO: Aby nagrywać z urządzenia zewnętrznego podłączonego do złącza MD/VIDEO.
- WIRELESS (tylko CMT-HPX10W): Aby nagrywać z urządzenia opcjonalnego podłączonego do przekaźnika.

3 Naciśnij ● REC.

„REC” pojawi się i magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.

4 Naciśnij II TAPE, a następnie rozpocznij odtwarzanie z wybranego do nagrywania źródła.

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij II TAPE.

Wskazówka

Podczas nagrywania z płyty CD można za pomocą przycisków ◀◀ / ▶▶ wybierać ścieżki w trybie pauzy w nagrywaniu (po wykonaniu kroku 3 i przed wykonaniem kroku 4).

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku

Możesz wyregulować basy i soprały w celu uzyskania dźwięku o większej mocy.

Generowanie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij przycisk DSGX na urządzeniu.

Aby anulować DSGX, ponownie naciśnij przycisk DSGX na urządzeniu.

Regulowanie basów i sopranów

Możesz wyregulować basy i soprały.

1 Naciśnij przycisk EQ aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

BASS ↔ TREBLE

2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ aby wyregulować poziom, gdy wyświetlane jest „BASS” lub „TREBLE”.

Timer

Zасыpianie przy muzyce

— Timer na dobranoc

Zestaw można zaprogramować w taki sposób, by wyłączył się po upływie określonego czasu; funkcja ta pozwala na zasypianie przy muzyce.

Należy użyć odpowiednich przycisków na pilocie.

Naciśnij kilkakrotnie SLEEP.

Po każdym naciśnięciu przycisku liczba minut na wyświetlaczu (czas do wyłączenia) zmienia się cyklicznie w następujący sposób: AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Zestaw automatycznie wyłącza się po 100 minutach lub po zakończeniu odtwarzania bieżącej płyty CD lub kasyty.

Inne operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Sprawdzić pozostały czas**	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas do wyłączenia	SLEEP kilkakrotnie, aby wybrać odpowiedni czas.
Anulować funkcję Timera na dobranoc	SLEEP kilkakrotnie, dopóki nie pojawi się „SLEEP OFF”.

**Nie można sprawdzić pozostałego czasu, jeśli wybrane zostało „AUTO”.

Wskazówka

Timer na dobranoc może być używany nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Timer odtwarzania

Możesz obudzić się o nastawionej godzinie przy dźwiękach muzyki. Konieczne jest w tym celu nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8). Należy użyć odpowiednich przycisków na pilocie.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtworzyć.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, utwórz program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 12).
- TAPE: Włóż kasetę (zobacz „Odtwarzanie kasety” na stronie 17).
- TUNER: Nastrój tuner na stację radiową (zobacz „Odbiór stacji radiowych” na stronie 15).

2 Wyreguluj głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, dopóki nie pojawi się „PLAY SET”, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlone zostanie „ON” i zacznie migać wskazanie godziny.

5 Nastaw godzinę rozpoczęcia odtwarzania.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, aby nastawić godzinę, następnie naciśnij przycisk ENTER. Zacznie migać wskazanie minut. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, aby nastawić minuty, następnie naciśnij przycisk ENTER.

6 Nastaw godzinę zakończenia odtwarzania, wykonując tę samą procedurę, co w kroku 5.

7 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀/▶▶**, aż do pojawienia się wybranego źródła dźwięku.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:



8 Naciśnij ENTER.

Pojawią się kolejno czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i źródło dźwięku, a następnie powróci pierwotne wyświetlenie.

9 Naciśnij przycisk **I/⏻**, aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ , dopóki nie pojawi się „PLAY SEL”, następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zmienić nastawienie	Rozpocznij procedurę od kroku 1.
Anulować timer	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶ , dopóki nie pojawi się „TIMER OFF”, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

- Jeśli jednocześnie używany jest Timer odtwarzania i Timer na dobranoc, ten ostatni ma priorytet.
- Nie należy używać zestawu w przedziale czasu od włączenia do rozpoczęcia odtwarzania (około 15 sekund przed nastawioną godziną).
- Jeśli zestaw zostanie włączony na około 15 sekund przed nastawioną godziną, Timer odtwarzania nie zadziała.
- Źródłem dźwięku dla Timera odtwarzania nie może być urządzenie zewnętrzne podłączone do złącza MD/VIDEO lub do przekaźnika (tylko CMT-HPX10W).
- Nie można uruchomić jednocześnie Timera odtwarzania i Timera nagrywania.

Nagrywanie programów radiowych przy użyciu timera

– Timer nagrywania

Aby możliwe było nagrywanie przy użyciu timera, należy najpierw zapisać w pamięci stację radiową (zobacz „Programowanie stacji radiowych” na stronie 13) i nastawić zegar (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Należy użyć odpowiednich przycisków na pilocie.

- 1** **Nastrój tuner na zapisaną w pamięci stację radiową (zobacz „Odbiór zaprogramowanych stacji” na stronie 15).**
- 2** **Naciśnij CLOCK/TIMER SET.**
- 3** **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „REC”, następnie naciśnij przycisk ENTER.**
„ON” pojawi się z migającym wskazaniem godziny.
- 4** **Nastaw godzinę rozpoczęcia nagrywania.**
Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aby nastawić godzinę, następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zacznie migać wskazanie minut.
Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aby nastawić minuty, następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 5** **Nastaw godzinę zakończenia nagrywania, wykonując tę samą procedurę, co w kroku 4.**
Pojawi się nastawienie Timera nagrywania i żądana stacja, następnie powróci pierwotne wyświetlenie.
- 6** **Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.**
- 7** **Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.**

Inne operacje

Aby	Wykonaj tę czynność
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „REC SEL”, następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zmienić nastawienie	Rozpocznij procedurę od kroku 1.
Anulować timer	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, dopóki nie pojawi się „TIMER OFF”, następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

- Jeśli jednocześnie używany jest Timer nagrywania i Timer na dobranoc, ten ostatni ma priorytet.
- Nie należy używać zestawu w przedziale czasu od włączenia do rozpoczęcia nagrywania (około 15 sekund przed ustawioną godziną).
- Jeśli zestaw zostanie włączony na około 15 sekund przed nastawioną godziną, Timer nagrywania nie zadziała.
- Podczas nagrywania głośność zostaje zmniejszona do minimum.
- Nie można uruchomić jednocześnie Timera odtwarzania i Timera nagrywania.

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza

– Tryb oszczędzania energii

Istnieje możliwość wyłączenia zegara w celu ograniczenia poboru energii w trybie gotowości (Tryb oszczędzania energii).

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb oszczędzania energii

Przy wyłączonym zestawie naciśnij DISPLAY. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Wyświetlenie zegara* ↔ Brak wyświetlenia (Tryb oszczędzania energii)

* Zegar jest wyświetlany tylko wówczas, gdy został nastawiony.

Wskazówki

- Wskaźnik I/⏻ świeci także w Trybie oszczędzania energii.
- W Trybie oszczędzania energii nadal działa timer.

Uwaga

W Trybie oszczędzania energii nie można wykonywać następujących operacji:

- nastawić zegara
- włączyć funkcji MD/VIDEO
- włączyć lub wyłączyć zasilania odtwarzacza CD za pomocą funkcji zarządzania mocą CD
- zmienić interwału strojenia AM

Wyświetlanie informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Gdy włożona jest płyta ze ścieżkami audio MP3, możesz także sprawdzić nagrane na płycie informacje, na przykład tytuły.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów (CD/MP3)

Podczas odtwarzania należy nacisnąć kilkakrotnie DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - -”* → Pozostały czas płyty lub „- - -”* → Tytuł ścieżki (tylko dla płyty ze ścieżkami dźwiękowymi MP3**) → Nazwa albumu* →

Wyświetlenie zegara → Poziom basów → Poziom sopranów

* Dla płyt ze ścieżkami audio MP3

** Podczas odtwarzania ścieżki ze znacznikiem ID3, znacznik ten pojawi się. Znacznik ID3 podaje jedynie informacje o tytule ścieżki.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów (CD/MP3)

W trybie zatrzymania naciśnij kilkakrotnie DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje cykliczną zmianę wyświetlenia w następujący sposób:

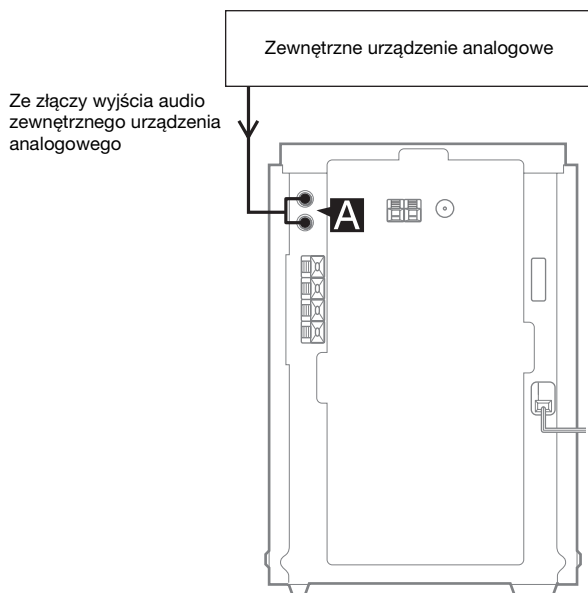
Wyświetlenie TOC* lub całkowita liczba albumów na płycie**, lub całkowita liczba ścieżek bieżącego albumu** → Nazwa płyty** → Wyświetlenie zegara → Poziom basów → Poziom sopranów

* TOC = Spis treści; wyświetla całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty.

** W przypadku płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3, tytuły albumów mogą nie być wyświetlane zależnie od trybu odtwarzania.

Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Możesz podłączyć do zestawu opcjonalne urządzenia zewnętrzne w celu poszerzenia jego możliwości. Informacje na temat obsługi takich urządzeń możesz znaleźć w dołączonych do nich instrukcjach obsługi.



A Złącza MD/VIDEO

Do tych złączy można podłączyć zewnętrzne urządzenie analogowe (np. odtwarzacz MD), korzystając z przewodów audio (nie należą do wyposażenia). Pozwoli to na słuchanie dźwięku z takiego urządzenia.

Słuchanie dźwięku z podłączonego urządzenia

- 1 Podłącz przewody audio.
Zobacz rysunek powyżej.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION dopóki nie pojawi się „MD” lub „VIDEO”.
Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

Wskazówka

Jeżeli nie możesz wybrać „VIDEO” naciskając kilkakrotnie FUNCTION, wyłącz zestaw i wtedy naciśnij I/⏻ na urządzeniu, przyciskając jednocześnie na urządzeniu FUNCTION. Funkcja zmieni się z „MD” na „VIDEO”, a na wyświetleniu pojawi się „VIDEO”. Aby powrócić do „MD”, powtórz tę samą procedurę. Nie można jednak przełączyć funkcji MD/VIDEO w Trybie oszczędzania energii.

Przekaźnik

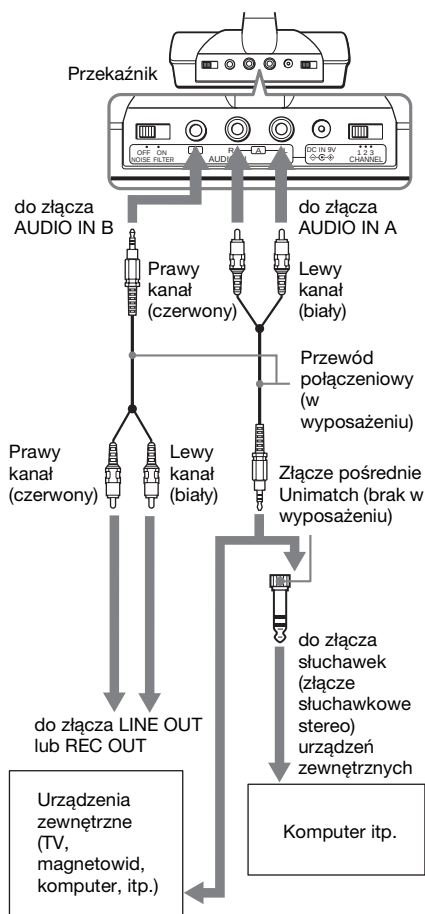
(Tylko CMT-HPX10W)

Podłączanie przekaźnika

(Tylko model północnoamerykański)

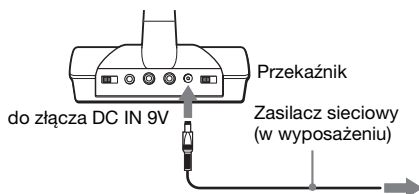
1 Ustaw przekaźnik za pomocą następującej procedury.

Wybierz podłączenie AUDIO IN A lub AUDIO IN B, zależnie od rodzaju złącza zewnętrznego urządzenia, które chcesz podłączyć do przekaźnika.



2 Podłącz przekaźnik do gniazdka ściennego, używając będącego w wyposażeniu zasilacza sieciowego.

Przekaźnik włączy się automatycznie.



Uwagi

- NOISE FILTER ma wpływ na dźwięk tylko gdy podłączysz urządzenie zewnętrzne do złącza AUDIO IN A przekaźnika. Przy podłączeniu do złącza AUDIO IN B przełącznik nie ma wpływu na dźwięk.
- Gdy podłączysz przekaźnik do złącza wyjścia analogowego, nie nastawiaj NOISE FILTER na ON. Jeśli nastawisz, głośność zostanie ograniczona.
- Jeżeli stereofoniczne złącze mini jack jest podłączone do LINE OUT i NOISE FILTER jest nastawiony na ON, wyjście audio będzie zredukowane i sygnał audio może być przerywany lub włączy się automatyczne tłumienie. W takim wypadku nastaw NOISE FILTER na OFF.
- Gdy WIRELESS jest wybrane jako funkcja, uderzenie w przekaźnik lub w urządzenie może spowodować szumy.
- Używaj jedynie dostarczonego zasilacza sieciowego. Nie używaj innych zasilaczy sieciowych.



- Jeżeli podłączony sprzęt posiada funkcję AVLS (Automatyczny ogranicznik głośności), pamiętaj aby wyłączyć tę funkcję gdy używasz przekaźnika. W innym wypadku należy zwiększyć głośność głośnika, co może spowodować zniekształcenia.
- Jeżeli podłączony sprzęt posiada funkcję BASS BOOST lub MEGA BASS, pamiętaj aby wyłączyć tę funkcję gdy używasz przekaźnika. W innym wypadku dźwięk z głośnika może być zniekształcony.

Gdzie umieścić przekaźnik

Zalecane jest ustawienie go nie na podłodze, a na przykład na biurku.

Uwagi

- Nie stawiaj przekaźnika na lub w pobliżu następujących urządzeń i obiektów. Mogą one powodować zakłócenia.
 - Urządzenie główne, odbiornik TV, głośnik, lampa fluorescencyjna, podłoga.
 - źródła fal radiowych takie jak telefony komórkowe i bezprzewodowe systemy telefoniczne lub instrumenty metalowe.
 - W budynkach których ściany zawierają belki stalowe.
 - W pomieszczeniach o wielu metalowych szafkach, itp.
 - W miejscach w których znajduje się wiele urządzeń elektrycznych, zdolnych do generowania zakłóceń elektromagnetycznych.
 - Miejsca obok ruchliwych ulic.
 - Nadajniki radiowe w ciężarówkach, itp.
 - Systemy komunikacji bezprzewodowej wzdłuż ulic.
- Nawet wewnątrz obszaru odbioru występują punkty (tzw. martwe punkty), w których sygnał RF nie jest odbierany. Jest to cecha charakterystyczna sygnałów RF i nie oznacza usterki. Położenie martwego punktu może zostać zmienione przez niewielkie przesunięcie przekaźnika.

Podłączenie przekaźnika

(Tylko model europejski)

Możesz wykorzystać stereofoniczne słuchawki bezprzewodowe (MDR-RF820RK) jako przekaźnik, podłączając je do opcjonalnego komponentu.

Szczegółowe informacje o podłączeniu i umieszczeniu znajdziesz w instrukcji obsługi MDR-RF820RK.

Aby słuchać audio przy pomocy tych słuchawek, zobacz „Odbiór audio przy użyciu systemu bezprzewodowego” na stronie 26.

Uwagi

- Aby wykorzystać MDR-RF820RK jako stereofoniczne słuchawki bezprzewodowe, użyj przewodu połączeniowego do podłączenia słuchawek do złącza PHONES na urządzeniu głównym. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi MDR-RF820RK.

- Przed rozpoczęciem ładowania akumulatorów zmniejsz głośność na jednostce głównej. Podczas ładowania akumulatorów słuchawek bezprzewodowych znajdujących się na nadajniku, z nadajnika nie są wysyłane sygnały RF i może być słyszany szum.
- Optymalna odległość między nadajnikiem a jednostką główną jest krótsza od odległości między nadajnikiem a słuchawkami bezprzewodowymi.

Odbiór audio przy użyciu systemu bezprzewodowego

- 1 Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.**
- 2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION, aby zmienić funkcję na WIRELESS.**
(Tylko model europejski)
Zmień kolor wskaźnika CHG na nadajniku z zielonego na czerwony (lub zdejmij słuchawki bezprzewodowe z nadajnika).
- 3 Naciśnij +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu). Pojawi się „AUTO SCAN”.**

Jeżeli zestaw przechwyci jakieś zakłócenia lub „AUTO SCAN” nie zniknie

- Zmniejsz odległość między przekaźnikiem i urządzeniem głównym.
- Wybierz inny kanał za pomocą CHANNEL 1–3 na przekaźniku, następnie naciśnij +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu). Pojawi się „AUTO SCAN”.

Uwagi

- Możesz nie słyszeć na początku dźwięku z głównego urządzenia, dopóki przekaźnik nie zacznie wysyłać sygnału RF po wykryciu sygnału audio.
- Jeżeli przekaźnik jest podłączony do złącza słuchawek urządzenia źródłowego, nastaw poziom głośności tego urządzenia tak wysoko, jak jest to możliwe bez zniekształcenia sygnału audio.
- Jeżeli dotkniesz ręką anteny przekaźnika, mogą wystąpić zakłócenia. Nie jest to jednak usterka.
- Jeżeli przekaźnik nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zasilacz sieciowy od gniazdka ściennego, chwytając za wtyczkę. Nie ciągnij za przewód.

Rozwiązywanie problemów

Problemy i rozwiązania

W razie napotkania problemu podczas korzystania z zestawu:

- 1 Upewnij się, że przewód zasilający i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i pewnie podłączone.
- 2 Odszukaj problem na poniższej liście i wykonaj zalecane czynności.

Jeśli po wykonaniu powyższych czynności problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeśli wskaźnik I/⏻ miga

Natychmiast odłącz przewód zasilający i sprawdź poniższe ewentualności.

- Jeżeli zestaw posiada przełącznik napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
Przełącznik napięcia należy ustawić na napięcie używane w miejscowej sieci energetycznej.
- Czy przewody + i – kolumn głośnikowych nie są zwarte?
- Czy używasz dostarczonych kolumn głośnikowych?
- Czy otwory wentylacyjne z tyłu zestawu nie są zasłonięte?

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń znalezione problemy. Gdy wskaźnik I/⏻ przestanie migać, podłącz z powrotem przewód zasilający i włącz zestaw. Jeśli wskaźnik nadal miga i nie można znaleźć przyczyny problemu, należy skontaktować się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Pojawiło się „CANT LOCK”.

- Wyłącz zasilanie i włącz je z powrotem, naciskając I/⏻ na zestawie, następnie wykonaj „Przenoszenie zestawu” (strona 7).
Jeżeli „CANT LOCK” dalej się pojawia,

skontaktuj się z dealerem Sony lub z lokalnym, autoryzowanym punktem obsługi Sony.

Na wyświetlaczu pojawiło się „- -:- -”.

- Wystąpiła przerwa w zasilaniu. Ponownie nastaw zegar (strona 8) i timer (strony 20 i 21).

Brak dźwięku.

- Naciśnij kilkakrotnie VOLUME + na pilocie (lub przekręć VOLUME na urządzeniu w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara).
- Upewnij się, że nie są podłączone słuchawki.
- Sprawdź połączenia kolumn głośnikowych (strona 6).

Słychać tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Ustaw kolumny głośnikowe tak symetrycznie, jak to możliwe.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Słychać głośny przydźwięk lub szum.

- Odsuń zestaw od źródła szumu.
- Podłącz zestaw do innego gniazdka ściennego.
- Zainstaluj na linii zasilania filtr przeciwzakłóceńowy (dostępny w handlu).

Nie można nastawić timera.

- Ponownie nastaw zegar (strona 8).

Timer nie działa.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie aby nastawić timer i zapalić „⌚ PLAY” lub „⌚ REC” na wyświetlaczu (strony 20 i 21).
- Sprawdź nastawienie timera i nastaw prawidłową godzinę (strony 20 i 21).
- Anuluj funkcję Timera na dobranoc (strona 19).
- Sprawdź, czy zegar jest prawidłowo nastawiony.

Kolor na ekranie TV jest nieprawidłowy.

- Ustaw kolumny głośnikowe w większej odległości od telewizora.

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Zbliż pilota do zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Umieść zestaw z dala od światła jarzeniowego.

Kolumny głośnikowe

Słysząc tylko jeden kanał lub głośność lewego i prawego kanału jest różna.

- Sprawdź połączenia kolumn głośnikowych i ich rozmieszczenie.

Odtwarzacz CD/MP3

Pojawiło się „LOCKED”.

- Skontaktuj się z najbliższym dealerem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wyjmij płytę i sprawdź, czy płyta jest włożona.
- Wyczyść płytę (strona 32).
- Wymień płytę.
- Włóż płytę, którą zestaw może odtworzyć (strona 4).
- Włóż płytę we właściwy sposób.
- Włóż płytę nadrukiem do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzyj z niej wilgoć, a następnie pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, dopóki wilgoć nie odparuje.
- Naciśnij ► (lub CD/►II na urządzeniu) w celu rozpoczęcia odtwarzania.

Dostęp do płyty zajmuje dużo czasu.

- Nastaw „CD POWER” i „ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą odtwarzacza CD (page 14).

Dźwięk przeskakuje.

- Wyczyść płytę (strona 32).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw w miejsce, w którym nie występują wstrząsy (np. na stabilny mebel).
- Spróbuj umieścić kolumny głośnikowe dalej od zestawu lub umieść je na osobnych stojakach. Podczas głośnego odtwarzania utworu z dużym udziałem basów, drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego utworu.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk PLAY MODE, dopóki nie zniknie „PGM” i „SHUF”, aby powrócić do Odtwarzania normalnego.

Nie można odtworzyć ścieżki dźwiękowej MP3.

- Nagranie nie zostało wykonane zgodnie z formatem ISO 9660 Poziom 1 lub Poziom 2, lub w rozszerzeniu Joliet.
- Ścieżka dźwiękowa MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zapisane w formacie MP3.
- Nie można odtwarzać płyt zawierających ścieżki inne niż pliki MPEG1, 2 Audio Layer-3.

Rozpoczęcie odtwarzania ścieżek dźwiękowych MP3 zajmuje więcej czasu niż odtworzenie innych ścieżek.

- Po odczytaniu wszystkich ścieżek na płycie odtworzenie może zająć więcej czasu niż zwykle, jeżeli:
 - liczba albumów lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumu i ścieżek jest bardzo skomplikowana.

Niepoprawnie wyświetlają się tytuł albumu, utworu oraz znacznik ID3.

- Użyj płyty zgodnej z formatem ISO 9660 Poziom 1, Poziom 2, lub rozszerzeniem Joliet.

Do jednej z kieszeni płyt DISC 1 – 5 została włożona płyta 8 cm.

- Odłącz od sieci przewód zasilający. Unieś urządzenie główne i wyjmij płytę od spodu tacy. (Jednak nie podnoś tacy podczas tej procedury.) Podłącz przewód zasilania z powrotem.

Tuner

Silny przydźwięk lub szum/brak możliwości odbioru stacji.

- Wybierz odpowiednie pasmo i częstotliwość (strona 13).
- Podłącz prawidłowo antenę (strona 6).
- Znajdź takie miejsce i ustawienie anteny, przy którym jakość odbioru jest dobra, a następnie ponownie ustaw antenę. Jeśli uzyskanie dobrej jakości odbioru nie jest możliwe, zalecamy podłączenie anteny zewnętrznej dostępnej w handlu.
- Dołączona do zestawu antena przewodowa FM odbiera sygnał na całej długości, dlatego należy ją całkowicie rozciągnąć.
- Anteny umieść z dala od zestawu i urządzeń zewnętrznych.

- Jeśli dołączona do zestawu antena ramowa AM zejdzie z plastikowej podstawki, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
- Nastaw „CD POWER” i „OFF” za pomocą funkcji zarządzania mocą odtwarzacza CD (page 14).

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciskaj przycisk FM MODE, dopóki z wyświetlacza nie zniknie „MONO”.

Magnetofon

Nie jest możliwe odtwarzanie lub nagrywanie na taśmie, albo zmniejszył się poziom dźwięku.

- Głowice są zabrudzone. Wyczyść je (strona 33).
- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 33).

Nagranie na taśmie nie jest całkowicie kasowane.

- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 33).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku albo dźwięk zanika.

- Wałki napędowe w magnetofonie są zabrudzone. Wyczyść je za pomocą kasety czyszczącej (strona 33).

Coraz silniejszy szum lub brak wysokich częstotliwości.

- Głowice odtwarzające/nagrywające są namagnesowane. Zdemagnetyzuj je (strona 33).

Nagrywanie na taśmie nie jest możliwe.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka kasety została usunięta. Zaklej miejsce po wyłamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 33).
- Taśma jest przewinięta do końca.

Urządzenia zewnętrzne

Brak dźwięku.

- Postępuj zgodnie z pozycją „Brak dźwięku.” (strona 27) w sekcji Ogólne i skontroluj stan zestawu.
- Podłącz prawidłowo urządzenie (strona 24), sprawdzając jednocześnie czy:
 - przewody są podłączone poprawnie.
 - wtyczki przewodów są wsunięte do końca i pewnie.
- Włącz podłączone urządzenie.
- Skorzystaj z instrukcji obsługi podłączonego urządzenia i rozpocznij odtwarzanie.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION dopóki nie pojawi się „MD” lub „VIDEO” (strona 24).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Zmniejsz głośność w podłączonym urządzeniu.

Przełącznik (Tylko CMT-HPX10W)

Brak dźwięku.

- Sprawdź podłączenie urządzenia zewnętrznego.
- Sprawdź, czy urządzenie zewnętrzne jest włączone.
- Zwiększ głośność podłączonego urządzenia zewnętrznego, jeżeli przełącznik jest podłączony do złącza słuchawek.
- Zmień częstotliwość radiową za pomocą przycisku wyboru CHANNEL na przełączniku, następnie ponownie naciśnij +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu).
- Zmniejsz odległość pomiędzy urządzeniem przełącznika i głównym urządzeniem.
- Jeżeli podłączysz przełącznik do złącza wyjścia analogowego odtwarzacza dźwięku, pamiętaj, aby przełącznik NOISE FILTER był nastawiony na OFF.
- Sprawdź, czy przełącznik NOISE FILTER jest nastawiony na ON lub OFF (Jeżeli przełącznik zatrzyma się pomiędzy ON i OFF, dźwięk zostanie odcięty).
- Słuchawki MDR-RF820RK znajdują się na przełączniku. Pochyl słuchawki i upewnij się, że wskaźnik CHG świeci na czerwono, lub zdejmij słuchawki z przełącznika. (tylko model europejski)

Słyszeć głośny przydźwięk lub szum.

- Jeżeli przekaźnik jest podłączony do złącza słuchawek, zmniejsz głośność podłączonego urządzenia zewnętrznego. Jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne posiada funkcję BASS BOOST lub MEGA BASS, nastaw tę funkcję na OFF.
- Jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne posiada złącza LINE OUT, podłącz te złącza.
- Zmień częstotliwość radiową za pomocą przycisku wyboru CHANNEL na przekaźniku, następnie ponownie naciśnij +/- (lub TUNING +/- na urządzeniu).
- Zmniejsz odległość pomiędzy urządzeniem przekaźnika i głównym urządzeniem.
- Jeżeli podłączysz przekaźnik do złącza wyjścia analogowego odtwarzacza dźwięku, pamiętaj, aby przełącznik NOISE FILTER był nastawiony na OFF.
- Pamiętaj, aby nie stawiać przekaźnika na kolumnie głośnikowej ani w miejscu poddawanych wibracjom.
- Słuchawki MDR-RF820RK znajdują się na przekaźniku. Pochyl słuchawki i upewnij się, że wskaźnik CHG świeci na czerwono, lub zdejmij słuchawki z przekaźnika. (tylko model europejski)

Jeśli po podjęciu powyższych kroków zestaw nadal nie działa prawidłowo, zresetuj go w następujący sposób:

Do tej operacji użyj przycisków na urządzeniu.

- 1 Odłącz przewód zasilający.
- 2 Ponownie podłącz przewód zasilający.
- 3 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 4 Naciśnij ■, PLAY MODE/TUNING MODE i I/⏻ jednocześnie.

Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne zestawu. Należy teraz odtworzyć poprzednie ustawienia, takie jak zaprogramowane stacje, ustawienie zegara oraz timera.

Komunikaty

Podczas pracy może zostać wyświetlony lub migać jeden z poniższych komunikatów.

CD/MP3

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

CD OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciśnięty i przytrzymany był ►► w trakcie odtwarzania lub pauzy.

CHECK DISC

Włożona została płyta do kieszeni płyty właśnie odtwarzanej.

STEP FULL

Próbowano zaprogramować 26 ścieżek (kroków) lub więcej.

PUSH STOP

Naciśnięty został PLAY MODE podczas odtwarzania.

Tuner

COMPLETE

Operacja zapisywania w pamięci przebiegła normalnie.

Kaseta

NO TAB

Nie można nagrać taśmy, ponieważ fiszka została usunięta z kasety.

NO TAPE

W magnetofonie nie ma kasety.

Timer

SET TIMER

Nie można wybrać funkcji timera gdy nie jest ustawiony Timer odtwarzania lub Timer nagrywania.

TIME NG

Czas rozpoczęcia i czas zakończenia Timera odtwarzania lub Timera nagrywania są takie same.

PUSH SELECT

Podczas pracy timera próbowano ustawić zegar lub timer.

SET CLOCK

Próbowano wybrać timer pomimo, że zegar nie jest ustawiony.

Przekaznik bezprzewodowy (Tylko CMT-HPX10W)

AUTO SCAN

Możesz wyregulować ustawienia tak, aby słyszeć wyraźny dźwięk audio.

Inne

NOT IN USE

Naciśnięty został niewłaściwy przycisk.

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności

Dotyczące napięcia roboczego

- Przed przystąpieniem do użytkowania zestawu należy sprawdzić, czy napięcie robocze zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci energetycznej.
- Przełącznik napięcia znajduje się na spodzie aparatu.

Dotyczące bezpieczeństwa

- Urządzenie zostaje odłączone od źródła zasilania (sieci energetycznej) dopiero po wyjęciu wtyczki z gniazdka; nie wystarczy wyłączenie zestawu.
- Jeśli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka ściennego (odłączyć urządzenie od sieci). Odłączając przewód zasilający (sieciowy), należy chwycić za wtyczkę. Nie wolno ciągnąć za sam przewód.
- Jeśli do wnętrza zestawu wpadnie jakiś przedmiot lub przedostanie się ciecz, należy odłączyć zestaw od źródła zasilania i przed dalszą eksploatacją oddać go do sprawdzenia wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko wykwalifikowany pracownik serwisu.

Dotyczące miejsca ustawienia

- Zestawu nie należy ustawiać w pozycji przechylonej.
- Zestawu nie należy ustawiać w miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zapyłonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Narażonych na wstrząsy
 - Narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych
- Należy zachować ostrożność w wypadku ustawiania zestawu lub kolumn głośnikowych na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, pastą itp., gdyż może wystąpić odbarwienie powierzchni lub plamy.

Dotyczące nagrzewania się

- Zestaw nagrzewa się podczas pracy, nie jest to jednak objawem usterki.
- Zestaw należy ustawić w miejscu zapewniającym odpowiednią wentylację, aby zapobiec gromadzeniu się wewnątrz ciepła.
- Gdy zestaw pracuje stale z ustawioną dużą głośnością, temperatura górnej, dolnej i

bocznych powierzchni obudowy znacznie wzrasta. Aby uniknąć poparzeń, nie należy dotykać obudowy.

- Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia, nie należy zasłaniać otworu wentylacyjnego.

Dotyczące obsługi

- Jeśli zestaw zostanie przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca lub znajdzie się w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD może skroplić się para wodna. W takim wypadku zestaw nie będzie działał prawidłowo. Należy wtedy wyjąć płytę i pozostawić zestaw włączony na około godzinę, dopóki wilgoć nie odparuje.
- Przed przeniesieniem zestawu w inne miejsce należy wyjąć z niego płyty.

Z pytaniami lub problemami dotyczącymi zestawu należy zwracać się do najbliższego dealera Sony.

Uwagi na temat płyt

- Przed rozpoczęciem odtwarzania należy przetrzeć płytę ściereczką. Płytę należy wycierać od środka w kierunku zewnętrznym.
- Nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, środki czyszczące lub antystatyczne przeznaczone do czyszczenia płyt winylowych.
- Płyt nie należy narażać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak przewody gorącego powietrza, ani zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Nie należy używać płyt z pierścieniem ochronnym. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Użycie płyt z nadrukiem pokrytym klejem lub inną lepką substancją, lub wykonanym specjalnym atramentem może spowodować przyklejenie się nadruku płyty do elementów wewnątrz urządzenia. W takiej sytuacji wyjęcie płyty może być niemożliwe, a ponadto urządzenie może ulec uszkodzeniu. Przed użyciem płyty należy koniecznie sprawdzić, czy jej nadruk nie lepi się.
Nie należy używać następujących rodzajów płyt:
 - Płyt z wypożyczalni lub używanych, na których klej wychodzi poza krawędź nalepionej etykiety. Etykieta takiej płyty jest lepka na obwodzie.
 - Płyt z nadrukiem wykonanym specjalnym atramentem, lepkiem w dotyku.
- Urządzenie nie może odtwarzać płyt o niestandardowym kształcie (np. serca, kwadratu czy gwiazdy). Odtwarzanie takich płyt może

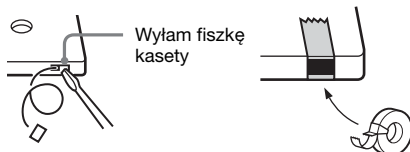
spowodować uszkodzenie urządzenia. Z tego względu należy ich unikać.

Czyszczenie obudowy

Obudowę, panel i elementy sterujące należy czyścić ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku ani rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik czy alkohol.

Aby zabezpieczyć kasetę przed nagraniem

Aby zabezpieczyć kasetę przed przypadkowym nagraniem, należy wyłamać fiszkę kasety po stronie A lub B, tak jak to pokazano na ilustracji.



Jeśli w przyszłości zajdzie potrzeba ponownego użycia kasety do nagrywania, miejsce po wyłamanej fiszce należy zakleić taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Należy nawinąć luźną taśmę. W przeciwnym razie taśma może zostać wciągnięta między elementy magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Kasety z taśmą o długości przekraczającej 90 minut

Takie taśmy są bardzo elastyczne. Nie należy zbyt często zmieniać sposobu przesuwania taśmy, np. odtwarzać, zatrzymywać i szybko przewijać taśmy. Taśma może zostać wciągnięta do magnetofonu.

Czyszczenie głowic magnetofonu

Głowice magnetofonu należy czyścić po każdych 10 godzinach eksploatacji. Konieczne jest wyczyszczenie głowic magnetofonu przed przystąpieniem do wykonywania ważnego nagrania lub po odtwarzaniu starej taśmy. Do czyszczenia należy użyć dostępnej w sprzedaży kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety czyszczącej.

Demagnetyzacja głowic magnetofonu

Po każdych 20 - 30 godzinach pracy należy zdemagnetyzować głowice magnetofonu i metalowe części stykające się z taśmą za pomocą dostępnej w sprzedaży kasety demagnetyzującej. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne (HCD-HPX10W/ HCD-HPX9/HCD-HPX7)

Wzmacniacz

HCD-HPX10W dla CMT-HPX10W

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

50 + 50 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

60 + 60 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):

100 + 100 W

HCD-HPX9 dla CMT-HPX9

Model północnoamerykański:

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

80 + 80 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Pozostałe modele:

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu
240 V, 220 V lub 120 V AC

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

53 + 53 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

70 + 70 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

HCD-HPX7 dla CMT-HPX7

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

50 + 50 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

60 + 60 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Moc muzyczna (wartość odniesienia):

100 + 100 W

Pozostałe modele:

Poniższe pomiary przeprowadzone przy napięciu 240 V, 220 V lub 120 V AC

Wyjście mocy DIN (znamionowe):

45 + 45 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Ciągła moc skuteczna RMS (wartość odniesienia):

50 + 50 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% całk. znieksz.
harm.)

Wejścia

MD/VIDEO:

Czułość 450/250 mV,
impedancja 47 kiloomów

Wyjścia

PHONES:

Przystosowane do
słuchawek o impedancji
8 omów lub większej.

SPEAKER:

Przystosowane do
impedancji od 6 do
16 omów.

Odtwarzacz CD

Laser

Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)

Pasmo przenoszenia

Czas emisji: ciągła
20 Hz – 20 kHz

Magnetofon

System nagrywania

4 ścieżki, 2 kanały, stereo
50 – 13 000 Hz (± 3 dB),
w przypadku kaset Sony
TYPE I

Kołysanie i drżenie dźwięku

$\pm 0,15\%$ mocy szczytowej
(IEC)
0,1% mocy skutecznej
RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ mocy szczytowej
(DIN)

Tuner

Tuner superheterodynowy FM/AM, odbiór stereo
w paśmie FM

Tuner FM

Zakres strojenia

87,5 – 108,0 MHz

Antena

Antena przewodowa FM
75 omów,
niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia

10,7 MHz

Tuner AM

Zakres strojenia

Model pan-amerykański: 530 – 1 710 kHz

(przy kroku strojenia
10 kHz)

531 – 1 710 kHz

(przy kroku strojenia
9 kHz)

Model europejski:

531 – 1 602 kHz

(przy kroku strojenia
9 kHz)

Inne modele:

530 – 1 710 kHz

(przy kroku strojenia
10 kHz)

531 – 1 602 kHz

(przy kroku strojenia
9 kHz)

Antena

Antena ramowa AM,
złącze anteny
zewewnętrznej

Częstotliwość pośrednia

450 kHz

Kolumny głośnikowe (SS-CHPX10W/ SS-CHPX9/SS-CHPX7)

SS-CHPX10W dla CMT-HPX10W

System

3-drożne, typu bass-
reflex

Głośniki

Superwysokotonowy:

średn. 2 cm, typ
stożkowy

Niskotonowy:

średn. 12 cm, typ
stożkowy

Wysokotonowy:

średn. 4 cm, typ
stożkowy

Impedancja znamionowa

6 omów

Wymiary (szer./wys./głęb.)

W przybliż. 170 × 300 ×
208 mm

Masa

W przybliż. 2,7 kg netto
każdy głośnik

SS-CHPX9 dla CMT-HPX9

System

3-drożne, typu bass-
reflex

Głośniki

Superwysokotonowy:

średn. 2 cm, typ
stożkowy

Niskotonowy:

średn. 12 cm, typ
stożkowy

Wysokotonowy:

średn. 4 cm, typ
stożkowy

Impedancja znamionowa

6 omów

Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 170 × 300 × 208 mm
Masa	W przybliż. 2,7 kg netto każdy głośnik

SS-CHPX7 dla CMT-HPX7

System	2-drożne, typu bass-reflex
--------	----------------------------

Głośniki	średn. 11 cm, typ stożkowy
----------	----------------------------

Niskotonowy:	średn. 4 cm, typ stożkowy
--------------	---------------------------

Impedancja znamionowa	6 omów
-----------------------	--------

Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 155 × 270 × 182 mm
----------------------------	--------------------------------

Masa	W przybliż. 2,2 kg netto każdy głośnik
------	---

Przekaznik (dla CMT-HPX10W)

Model północnoamerykański

Częstotliwość nośna	913,6 – 914,4 MHz
---------------------	-------------------

Kanał	913,6 MHz
-------	-----------

CHANNEL 1:	914,0 MHz
------------	-----------

CHANNEL 2:	914,4 MHz
------------	-----------

Modulacja	FM stereo
-----------	-----------

Zasilanie	
-----------	--

Model północnoamerykański:

	9 V prądu stałego zasilacz sieciowy w wyposażeniu (AC-GSX100)
Wejście audio	złącza uniwersalne/mini jack stereo

Wymiary (szer./wys./głęb.)	W przybliż. 137 × 106 × 103 mm
----------------------------	--------------------------------

Masa	W przybliż. 166 g
------	-------------------

Model europejski

Patrz dane techniczne w instrukcji obsługi modelu
MDR-RF820RK.

Dane ogólne

Zasilanie

Model północnoamerykański:

	120 V AC, 60 Hz
--	-----------------

Model europejski:	230 V AC, 50/60 Hz
-------------------	--------------------

Model koreański:	220 V AC, 60 Hz
------------------	-----------------

Model australijski:	230 – 240 V AC, 50/60 Hz
---------------------	--------------------------

Model tajwański:	120 V AC, 50/60 Hz
------------------	--------------------

Model argentyński:	220 V AC, 50/60 Hz
--------------------	--------------------

Model meksykański:	120 V AC, 60 Hz
--------------------	-----------------

Model dla Arabii Saudyjskiej:	120 – 127/220 lub 230 – 240 V AC, 50/60 Hz Regulowane przełącznikiem napięcia
-------------------------------	--

Inne modele:	120 V, 220 V lub 230 – 240 V AC, 50/60 Hz Regulowane przełącznikiem napięcia
--------------	---

Pobór mocy	CMT-HPX10W
------------	------------

Model północnoamerykański:	110 W
----------------------------	-------

Inne modele:	115 W
--------------	-------

CMT-HPX9	
----------	--

Model północnoamerykański:	120 W
----------------------------	-------

Inne modele:	105 W
--------------	-------

CMT-HPX7	
----------	--

Model europejski:	115 W
-------------------	-------

Inne modele:	90 W
--------------	------

Dla modelu europejskiego:

	0,25 W (w Trybie oszczędzania energii)
--	---

Wymiary (szer./wys./głęb.)

	W przybliż. 196 × 270 × 407 mm, włączając części wystające i regulatory
--	--

Masa

HCD-HPX10W:	W przybliż. 7,8 kg
-------------	--------------------

HCD-HPX9:	W przybliż. 8,1 kg
-----------	--------------------

HCD-HPX7:	W przybliż. 7,8 kg
-----------	--------------------

Dołączone akcesoria

Model północnoamerykański:

	Pilot (1)
	Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
	Antena ramowa AM (1)
	Antena przewodowa FM (1)
	Przekaznik (tylko CMT-HPX10W) (1)
	Zasilacz sieciowy AC (tylko CMT-HPX10W) (1)

Przewód połączeniowy
wtyczka słuchawkowa -
wtyczka stereo mini
(1 m)
(tylko CMT-HPX10W)
(1)

Inne modele:

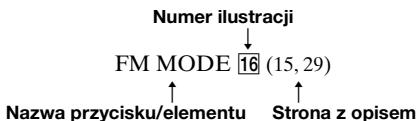
Pilot (1)
Baterie R6 (rozmiar
AA) (2)
Antena ramowa AM (1)
Antena przewodowa FM
(1)

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez
powiadomienia.

Przyciski i strony, na których zostały one opisane

Korzystanie z tej strony

Na tej stronie można odszukać położenie przycisków i innych elementów zestawu, o których jest mowa w tekście.



Urządzenie główne (CMT-HPX10W/CMT-HPX9)

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – O

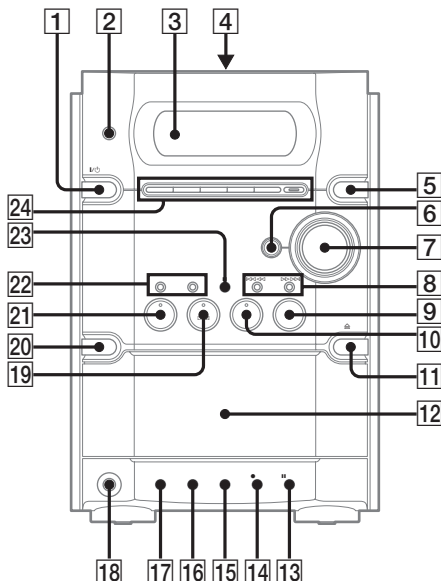
ALBUM +/- **22** (10, 12)
 CD SYNC **15** (18)
 Czujnik pilota **2**
 DISC 1 – 5, +1 **24** (10, 12)
 DISC SKIP **5** (10, 12)
 DSGX **6** (19)
 EX-CHANGE **20** (9)
 FM MODE **16** (15, 29)
 FUNCTION **9** (10, 12, 14, 17, 24)

P – Z

PLAY MODE **17** (10, 12, 18)
 REPEAT **16** (11)
 Taca płyty **12** (9)
 TUNER/BAND **10** (13, 15)
 TUNING +/- **8** (13, 15)
 TUNING MODE **17** (13, 15)
 VOLUME **7** (20, 27)
 Wyświetlacz **3**
 Zasobnik kasety **4**
 Złącze PHONES **18**

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **1** (7, 14, 20, 21, 30)
 ◀◀◀◀/▶▶▶▶ (przejsięcie z pomijaniem do tyłu/do przodu, przejsięcie do tyłu/do przodu) **8** (10, 12)
 ■ **23** (10, 14, 30)
 II TAPE (pauza) **13** (17)
 ● REC **14** (18)
 CD/▶▶ (odtwarzanie/pauza) **19** (10, 12, 28)
 TAPE/▶▶ (odtwarzanie) **21** (17)
 ▲ (CD wyrzucanie) **11** (9, 10)



Pilot

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – O

ALBUM +/- [12] (10, 12)
 CD [17] (10, 12, 14)
 CLEAR [14] (12)
 CLOCK/TIMER SELECT [2] (20, 21, 27)
 CLOCK/TIMER SET [3] (8, 20, 21)
 DISC SKIP [10] (10, 12)
 DISPLAY [20] (16, 22)
 ENTER [9] (8, 12, 20, 21)
 EQ [13] (19)
 FM MODE [4] (15, 29)
 FUNCTION [6] (10, 12, 14, 17, 24)

P – Z

PLAY MODE [19] (10, 12, 18)
 REPEAT [4] (11)
 SLEEP [21] (19)
 TAPE [16] (17)
 TUNER/BAND [5] (13, 15)
 TUNER MEMORY [18] (13)
 TUNING MODE [19] (13, 15)
 VOLUME +/- [11] (20, 27)

OPIS PRZYCIISKÓW

I/⏻ (zasilanie) [1] (7, 14, 20, 21, 30)
 ◀◀/▶▶ (przewijanie do tyłu/do przodu) [7] (10, 17)
 ◀◀/▶▶ (przejście z pomijaniem do tyłu/do przodu) [15] (8, 10, 12, 19, 20, 21)
 ■ (zatrzymanie) [8] (10, 14, 17, 18, 30)
 || (pauza) [8] (10, 17)
 ▶ (odtwarzanie) [8] (10, 12, 17, 28)
 +/- (strojenie) [15] (13, 15)

