

SONY®

4-131-632-52 (1)

Micro HI-FI Component System

Bruksanvisning _____ SE

Instrukcja obsługi _____ PL

CMT-LX30iR



© 2009 Sony Corporation

VARNING

Täck inte för apparatens ventilationsöppningar med tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan leda till brand. Ställ heller aldrig brinnande föremål som t.ex. tända stearinljus ovanpå apparaten.

Utsätt inte apparaten för droppande vätska eller stänk, och ställ inte vätskefyllda behållare som t.ex. blomvaser ovanpå apparaten, eftersom det kan leda till brand eller elstötar.

Installera inte anläggningen i ett slutet utrymme som t.ex. i en bokhylla eller inuti ett skåp.

Strömmen till den här apparaten bryts med hjälp av stickkontakten, så anslut apparaten till ett lättåtkomligt vägguttag. Om apparaten börjar bete sig konstigt på något sätt så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget.

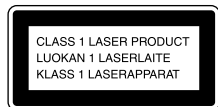
Utsätt inte batterier eller apparater med batterier isatta för alltför hög värme på grund av direkt solljus, öppen eld, eller liknande.

Alltför högt ljudtryck från hörlurar kan orsaka hörselskador.

VARNING

Användning av optiska instrument tillsammans med den här produkten ökar risken för synskador.

Utom för kunder i USA och Canada



Denna apparat är klassificerad som en laserapparat av KLASS1. Denna markering sitter på baksidan.

Att observera för kunden: följande information gäller endast för produkter som säljs i länder där EU-direktiv gäller.

Denna produkt är tillverkad av Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella service- eller garantifrågor hänvisar vi till adresserna som anges i de separata service- och garantidokumentent.



Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Relevanta tillbehör: Fjärrkontroll



**Avfallsinstruktion
rörande förbrukade
batterier (gäller i EU
och andra europeiska
länder med separata
insamlingssystem)**

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall. På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly. Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser. När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker. För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.

För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier.

För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

Notering om DualDiscs

En DualDisc är en tvåsidig skiva med DVD-inspelning på en sida och digital ljudinspelning på andra sidan. Eftersom sidan med ljudmaterialet inte följer Compact Disc (CD)-standarden kan det dock hända att den inte går att spela i den här brännaren.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarden och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Att observera angående upphovsrättsskyddat material

Överförd musik får bara användas för privat bruk. Användning av musik för andra ändamål kräver tillstånd från upphovsrättsinnehavarna.

Anmärkningar om licenser och varumärken

- iPod är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.
- Teknologi och patent för ljudkodning enligt MPEG Layer-3 används på licens från Fraunhofer IIS och Thomson.
- Windows Media är ett registrerat varumärke för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Innehållsförteckning

Guide till delar och kontroller.....	5
--------------------------------------	---

Allra först

Säker anslutning av anläggningen	10
Ställa klockan.....	12

Användningssätt

Spela en CD/MP3-skiva.....	13
För att lyssna på radio	15
För att lyssna på iPod-spelaren	16
Innan du använder en USB-enhet tillsammans med den här anläggningen	17
Överföring av musik från en skiva till en USB-enhet	18
För att spela en fil i en USB-enhet.....	22
Gör ditt eget program (Programmerad spelning).....	23
Användning av extra ljudkomponenter	25
Justering av tonklangen.....	25
Ändring av vad som visas på displayen.....	26
Hur man använder timrarna	27

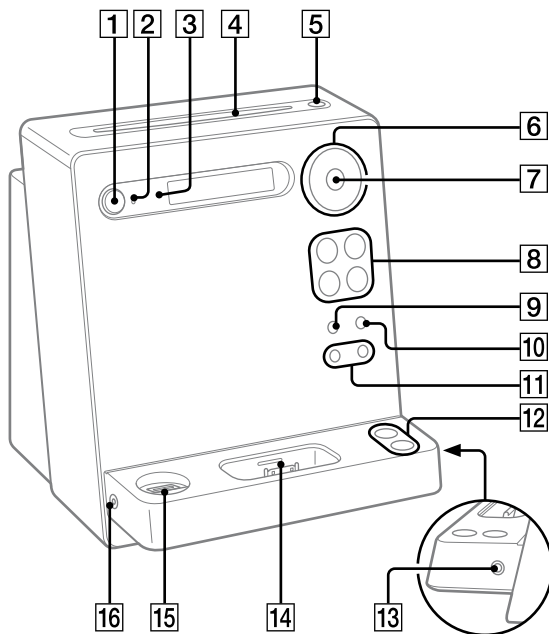
Övrig information

Felsökning	29
Meddelanden	35
Försiktighetsåtgärder	37
Tekniska data	39
iPod-modeller som går att använda tillsammans med denna anläggning	41

Guide till delar och kontroller

I förklaringarna i denna bruksanvisning används huvudsakligen fjärrkontrollen, men det går även att utföra samma manövrer med hjälp av knapparna på anläggningen med samma eller liknande namn.

Huvudenheten



Forts. 

1

I/⏻-knapp (strömbrytare) (sidan 12, 27)

Tryck för att slå på och stänga av anläggningen.

2

STANDBY-indikator (sidan 26, 29)

Lyser när anläggningen är avstängd.

3

Fjärrkontrollsensor (sidan 30)

4

Skivfack

5

▲-knapp (utmatning)

Tryck för att mata ut skivan.

6

📁 +/-knapp (mappval) (sidan 13, 19, 20, 22, 23)

Tryck för att välja mapp.

TUNE +/-knapp

(stationsinställning) (sidan 15)

Tryck för att ställa in önskad station.

⏮️/⏭️-knapp (hopp framåt/bakåt) (sidan 13, 16, 20, 22, 23)

Tryck för att välja spår eller fil.

⏮️/⏭️ (snabbspolning bakåt/framåt) (sidan 13, 16, 22)

Tryck för att hitta ett visst ställe i ett spår eller en fil.

7

ENTER-knapp (sidan 12, 15, 16, 19, 20, 27, 28)

Tryck för att mata in inställningarna.

8

Uppspelningsknappar och funktionsknappar

▶️⏮️-knapp (uppspelning/paus) (sidan 13, 16, 22)

Tryck för att starta eller pausa uppspelningen av en skiva eller material i en separat USB-enhet eller iPod-spelare.

■-knapp (stopp) (sidan 13, 15, 16, 20, 22)

Tryck för att avsluta uppspelningen av en skiva eller material i en separat USB-enhet.

Tryck för att pausa uppspelningen på en iPod-spelare.

FUNCTION +/-knapp (sidan 13, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25)

Tryck för att välja funktionsläge.

9

USB MENU-knapp (sidan 20)

Tryck för att radera ljudfiler och mappar från den anslutna USB-enheten.

Tryck för att välja vilket minne som ska användas, om USB-enheten har flera olika minnen.

10**REC TO USB-knapp (sidan 19)**

Tryck för att överföra musik från en skiva till en ansluten separat USB-enhet.

11**Ljudknappar****EQ-knapp (sidan 25)****DSGX-knapp (sidan 25)**

Tryck för att välja ljudeffekt.

12**VOLUME +/--knappar**

Tryck för att justera volymen.

13**AUDIO IN-ingången**

Används för att ansluta en extra ljudkomponent.

14**iPod-docka (sidan 11)**

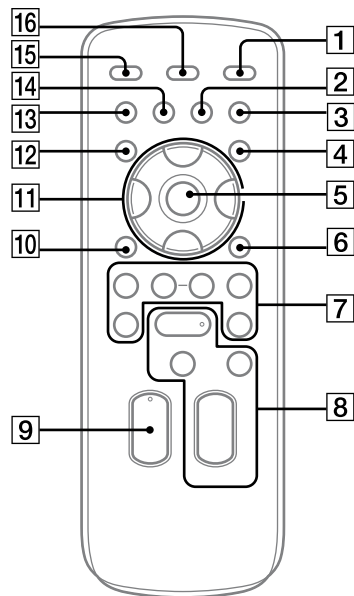
Placera en iPod-spelare i iPod-dockan för att lyssna på ljudmaterial i iPod-spelaren.

15**⚡ (USB)-uttag (sidan 18, 19, 20, 22)**

Används för att ansluta en separat USB-enhet.

16**PHONES-uttag**

Används för inkoppling av ett par hörlurar.

Fjärrkontroll**1****I/O-knapp (strömbrytare) (sidan 12, 27)**

Tryck för att slå på och stänga av anläggningen.

2**CLEAR-knapp (sidan 24)**

Tryck för att radera ett förprogrammerat spår eller en förprogrammerad fil.

Forts.

3

EQ-knapp (sidan 25)
Tryck för att välja ljudeffekt.

4

TIMER MENU-knapp (sidan 12, 27, 28)
Tryck för att ställa klockan och ställa in väckningstimeren.

5

⊕-knapp (inmatning) (sidan 12, 15, 16, 19, 20, 27, 28)
Tryck för att mata in inställningarna.

6

TOOL MENU-knapp (sidan 16)
Tryck för att välja meny när en iPod-spelare används.

7

📁 +/-knapp (mappval) (sidan 13, 19, 20, 22, 23)
Tryck för att välja mapp.

+/-knappar (stationsinställning) (sidan 15)
Tryck för att ställa in önskad station.

⏮/⏭-knapp (hopp framåt/bakåt) (sidan 13, 16, 20, 22, 23)
Tryck för att välja spår eller fil.

⏮/⏭ (snabbspolning bakåt/framåt) (sidan 13, 16, 22)
Tryck för att hitta ett visst ställe i ett spår eller en fil.

8

Uppspelningsknappar och funktionsknappar
▶-knapp (uppspelning) (sidan 13, 16, 22)
Tryck för att starta uppspelningen.

⏸-knapp (paus) (sidan 13, 16, 22)
Tryck för att pausa spelningen.

■-knapp (stopp) (sidan 13, 15, 16, 20, 22)
Tryck för att avsluta uppspelningen av en skiva eller material i en separat USB-enhet.
Tryck för att pausa uppspelningen på en iPod-spelare.

FUNCTION +/-knapp (sidan 13, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25)
Tryck för att välja funktionsläge.

9

VOLUME +/-knappar
Tryck för att justera volymen.

10

↶↷ RETURN-knapp (sidan 16)
Tryck för att återvända till föregående meny när en iPod-spelare används.

11

⏮/⏭/⏭-knappar (sidan 12, 16, 27, 28)
Tryck för att välja menypunkter.

12**TUNER MEMORY-knapp (sidan 15)**

Tryck för att lagra en radiostation i snabbvalsminnet.

13**PLAY MODE/TUNING MODE-knapp (sidan 14, 15, 22, 23, 24)**

Tryck för att välja spelsätt för en skiva eller en separat USB-enhet.

Tryck för att välja stationsinställningssätt.

14**REPEAT/FM MODE-knapp (sidan 13, 15, 22)**

Tryck för att spela en hel skiva, ett enstaka spår eller en enstaka fil upprepade gånger.

Tryck för att välja mottagningsläge för FM (mono eller stereo).

15**SLEEP-knapp (sidan 27)**

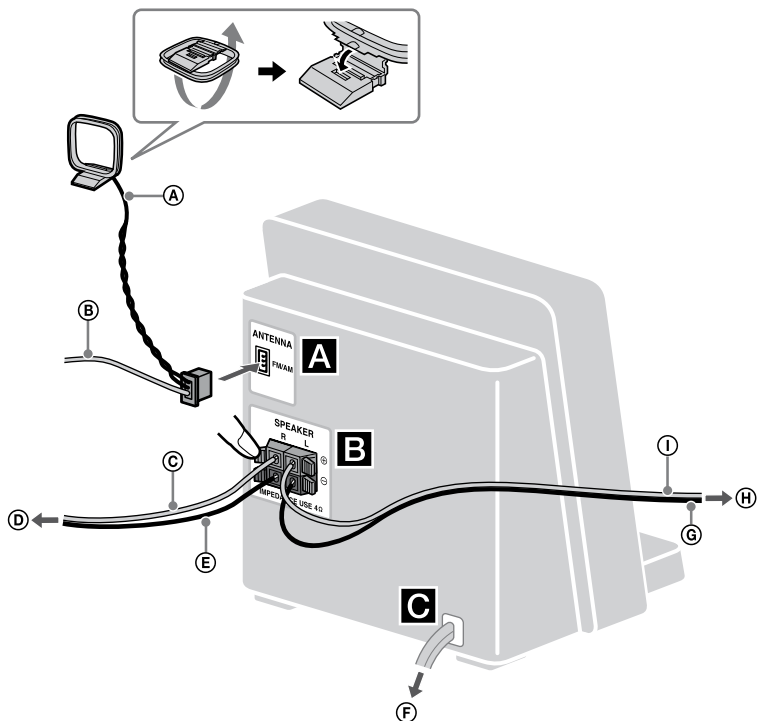
Tryck för att ställa in insomningstimern.

16**DISPLAY-knapp (sidan 24, 26)**

Tryck för att ändra vilken information som ska visas på displayen.

Allra först

Säker anslutning av anläggningen



Ⓐ AM-ramantenn

Ⓑ FM-trådontenn (Dra ut tråden horisontellt.)

Ⓒ Högtalarkabel (röd/⊕)

Ⓓ Till höger högtalare

Ⓔ Högtalarkabel (svart/⊖)

Ⓕ Till ett vägguttag

Ⓖ Högtalarkabel (svart/⊖)

Ⓗ Till vänster högtalare

Ⓘ Högtalarkabel (röd/⊕)

A Antenner

Hitta ett ställe och en riktning där mottagningen blir bra och sätt upp antennerna där.

Håll undan antennerna från högtalarkablarna, nätkabeln och USB-kabeln för att undvika störningar.

B Högtalare

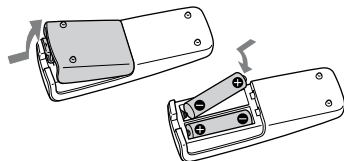
Stick bara in den avskalade delen av kabeln.

C Ström

Sätt in nätkabelns stickkontakt i ett vägguttag. Om stickkontakten inte passar i vägguttaget så ta av den medföljande stickkontaktsadaptorn (gäller endast modeller som levereras med en adapter).

Sätta i batterier

Skjut av locket till batterifacket och sätt i de två medföljande R6-batterierna (storlek AA) med -sidan först och vända på det håll som visas i nedanstående figur.



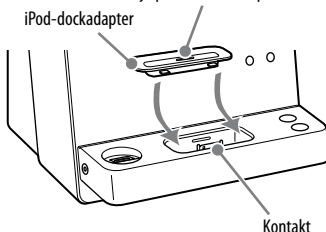
Observera

- Vid normal användning varar batterierna i ungefär sex månader.
- Blanda inte gamla och nya batterier, eller olika sorters batterier.
- Om fjärrkontrollen inte ska användas på länge så ta ut batterierna för att undvika skador på grund av batteriläckage eller rost.
- Utsätt inte apparater med batterier isatta för alltför hög värme på grund av solsken, eld eller liknande.

För att använda iPod-spelaren

Sätt först i en iPod-dockadapter i dockan innan du använder iPod-spelaren. Ingen iPod-dockadapter medföljer den här anläggningen. Använd en iPod-dockadapter som medföljer din iPod-spelare. Se bruksanvisningen till din iPod för närmare detaljer om iPod-dockadaptorn.

Ta ut iPod-dockadaptorn genom att dra upp den med nageln eller något platt föremål med hjälp av skåran i adaptern.



Ställa klockan

Använd knapparna på fjärrkontrollen för att ställa klockan.

- 1** Slå på anläggningen.
Tryck på I/⏻.
- 2** Gå över till klockinställningsläget.
Tryck på TIMER MENU.
Om "PLAY SET" blinkar så tryck upprepade gånger på ⬆/⬇ för att välja "CLOCK", och tryck sedan på ⊕.
- 3** Ställ klockan.
Tryck upprepade gånger på ⬆/⬇ för att ställa in timsiffrorna, och tryck sedan på ⊕.
- 4** Gör på samma sätt för att ställa in minuttalet.

Observera

Klockinställningen försvinner om man drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömavbrott.

För att se klockan på displayen när anläggningen är avstängd

Tryck på DISPLAY. Klockan visas i ungefär 8 sekunder.

Användningssätt

Spela en CD/MP3-skiva

1 Gå över till CD-läget.

Tryck upprepade gånger på
FUNCTION +/-.

2 Sätt i en skiva.

Sätt i en skiva i skivfacket med
etikettsidan vänd framåt.



Observera

- När man slår på anläggningen dras inte skivan in i skivfacket förrän "NO DISC" har tänts på displayen. Försök inte trycka in skivan förrän "NO DISC" tänds på displayen.
- Sätt inte i skivor som inte är runda (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade skivor). Skivan kan ramla in i anläggningen och orsaka skador som inte går att reparera.
- Om du trycker på  på anläggningen och sedan vill sätta i skivan som matas ut i skivfacket igen, så undvik att bara trycka in skivan. Ta först ut skivan ur skivfacket och sätt sedan in den igen.
- Stäng inte av anläggningen med en skiva halvvägs isatt i skivfacket. Det kan leda till att skivan faller ur.
- Lägg aldrig i en skiva med tejp, klistermärken eller lim på, eftersom det kan leda till fel på CD-spelaren.

- När du matar ut en skiva så håll den i kanterna. Rör inte vid ytan.
- Försök inte trycka in en skiva i skivfacket medan anläggningen är avstängd. Det kan leda till fel på anläggningen.
- Sätt inte i en 8 cm skiva med adapter. Det kan leda till fel på anläggningen.

3 Starta uppspelningen.

Tryck på  (eller på  på anläggningen).

Övriga manövrer

För att	Tryck på
Pausa spelningen	 (eller  på anläggningen). Tryck en gång till på knappen för att återuppta uppspelningen igen.
Avbryta spelningen	 .
Välja mapp på en MP3-skiva	 +/- upprepade gånger.
Välja ett spår eller en fil	 << / >> >>.
Hitta ett visst ställe i ett spår eller en fil	Håll  << / >> >> intryckt under spelningens gång och släpp sedan knappen på önskat ställe.
Välja upprepade spelning	REPEAT upprepade gånger tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen.
Mata ut skivan	 på anläggningen.

För att byta spelsätt

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE medan spelaren är i stoppläge. Det går att välja mellan vanlig spelning ("□") för alla MP3-filer i mappen på skivan), slumpspelning ("SHUF" eller "□ SHUF" för mappslumpspelning) eller programmerad spelning ("PGM").

* Vid spelning av en CD-DA-skiva (ljudskiva) fungerar □ (SHUF)-spelning på samma sätt som vanlig (SHUF)-spelning.

Att observera angående upprepad spelning

- Alla spår eller filer på skivan upprepas upp till 5 gånger.
- "REP1" betyder att det nuvarande spåret eller den nuvarande filen upprepas ända tills man stänger av upprepningen igen.

Att observera angående slumpspelningslägena

När anläggningen stängs av nollställs slumpspelningsläget ("SHUF" eller "□ SHUF") och spelsättet återställs till vanlig spelning ("□").

Att observera när man spelar MP3-skivor

- Spara inte andra sorters filer eller onödiga mappar på en skiva som innehåller MP3-filer.
- Mappar som inte innehåller några MP3-filer hoppas över.
- MP3-filerna spelas upp i den ordning de är inspelade på skivan.
- Den här anläggningen kan bara spela MP3-filer med filtilägget ".mp3".
- Om en fil har filtilägget ".mp3" men i själva verket är i något annat format finns det risk att det matas ut kraftiga störningar om man spelar den filen, vilket kan orsaka skador på högtalarna eller anläggningen.

- Maximalt antal:
 - mappar är 150 (inklusive rotmappen).
 - MP3-filer är 255.
 - MP3-filer och mappar sammanlagt per skiva är 256.
 - mappnivåer (i filernas trädstruktur) är 8.
- Vi kan inte garantera att denna anläggning är kompatibel med alla sorters MP3-kodnings/ skrivningsmjukvara, inspelningsapparater eller inspelningsmedia. Om man försöker spela en inkompatibel MP3-skiva kan det hända att det uppstår störningar eller avbrott i ljudet, eller att skivan inte går att spela alls.

Att observera när man spelar multisession-skivor

- Om skivan börjar med en CD-DA-session (eller MP3-session) uppfattas den som en CD-DA-skiva (respektive MP3-skiva), och skivan fortsätter att spelas fram till nästa session.
- Skivor med blandat CD-format uppfattas som CD-DA-skivor.

För att lyssna på radio

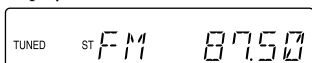
- 1 Välj "TUNER FM" eller "TUNER AM".

Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/-.

- 2 Ställ in stationer.

För automatisk stationsinställning

Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" tänds på displayen, och tryck sedan på +/- (eller på TUNE +/- på anläggningen). Avsökningen avbryts automatiskt när en station har ställts in, och "TUNED" och "ST" (om det är ett stereoprogram) tänds på displayen.



Om "TUNED" inte tänds och avsökningen inte avbryts, så tryck på ■ för att avbryta avsökningen, och ställ sedan in stationen för hand (se nedan).

Om den inställda stationen erbjuder RDS-tjänster visas stationsnamnet på displayen (endast Europa-modellen).

För manuell stationsinställning

Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "MANUAL" tänds på displayen, och tryck sedan upprepade gånger på +/- (eller på TUNE +/- på anläggningen) för att ställa in önskad station.

Tips

För att minska på brus från en svag FM-station som sänder i stereo tryck upprepade gånger på FM MODE tills "MONO" visas för att stänga av stereomottagningen.

För att lagra en radiostation i minnet

Använd knapparna på fjärrkontrollen för att lagra stationer.

- 1 Ställ in önskad station.
- 2 Tryck på TUNER MEMORY för att gå över till radiodelens minnesläge.



- 3 Tryck upprepade gånger på +/- för att välja önskat snabbvalsnummer.

Om en annan station redan är lagrad på valt snabbvalsnummer raderas den gamla stationen och ersätts med den nya stationen.

- 4 Tryck på ⊕ för att lagra stationen.

- 5 Upprepa steg 1 till 4 för att lagra ytterligare stationer.

Det går att lagra upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Snabbvalsstationerna hålls kvar i minnet i ungefär ett halvt dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömbavbrott.

- 6 För att lyssna på en snabbvalsstation trycker man upprepade gånger på TUNING MODE tills "PRESET" tänds på displayen, och därefter upprepade gånger på +/- för att välja önskat snabbvalsnummer.

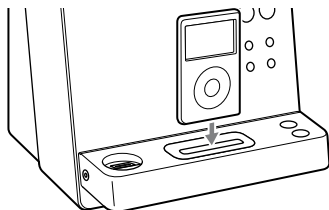
För att lyssna på iPod-spelaren

Det går att lyssna på musik som är lagrad i iPod-spelaren. Se "iPod-modeller som går att använda tillsammans med denna anläggning" (sidan 41) angående vilka iPod-modeller som går att ansluta till den här anläggningen.

1 Gå över till iPod-läget.

Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/-.

2 Sätt i iPod-spelaren.



3 Starta uppspelningen.

Tryck på ► (eller på ►|| på anläggningen).

Övriga manövrer

iPod-spelaren går att styra med följande knappar på fjärrkontrollen eller på anläggningen.

För att	Tryck på
Pausa spelningen	(eller på ► på anläggningen) eller ■.
Skrolla uppåt/nedåt på iPod-menyer	⬆/⬇. Det går att skrolla uppåt och nedåt på iPod-menyer på ungefär samma sätt som med klickhjulet på en iPod eller som att dra uppåt eller nedåt på en iPod touch.
Välja ett spår eller ett kapitel i en ljudbok/podcast	⏮/⏭. Håll knappen intryckt för att snabbspola bakåt/framåt.
Välja vald punkt	⬆/⊕ (eller på ENTER på anläggningen). Det går att välja vald punkt på ungefär samma sätt som med mittknappen på en iPod eller som genom att peka på en iPod touch.
Hitta ett visst ställe i ett spår eller i ett kapitel i en ljudbok/podcast	Håll ⏮/⏭ intryckt under uppspelningens gång, och släpp sedan knappen på önskat ställe.
Återvända till föregående meny eller välja en meny	⬅/TOOL MENU/↶. Det går att återvända till föregående meny eller välja en annan meny på ungefär samma sätt som med menyknappen på en iPod eller som genom att peka på en iPod touch.

För att använda anläggningen som batteriladdare

Det går att använda anläggningen som batteriladdare för iPod-spelaren när anläggningen är påslagen. Uppladdningen startar så fort iPod-spelaren placeras på anläggningens kontakt. Uppladdningstillståndet visas på iPod-spelarens display. Se iPod-spelarens bruksanvisning för närmare detaljer.

För att sluta ladda upp iPod-spelaren

Ta av iPod-spelaren.

Observera

- Håll iPod-spelaren i samma vinkel som iPod-kontakten på anläggningen när du sätter i eller tar av den. Undvik att vrida eller skaka på iPod-spelaren för att undvika skador på kontakten.
- Bär inte omkring anläggningen med en iPod-spelare isatt i kontakten. Det kan leda till fel på anläggningen.
- Stöd anläggningen med ena handen när du sätter i eller tar av iPod-spelaren, och var försiktig så att du inte råkar trycka på kontrollerna på iPod-spelaren av misstag.
- Pausa uppspelningen innan du tar av iPod-spelaren.
- Använd VOLUME +/- för att justera volymen. Volymen ändras inte även om man justerar den på iPod-spelaren.
- iPod-dockan på anläggningen är enbart avsedd för iPod-spelare. Det går inte att ansluta några andra sorters bärbara musikspelare.
- Se bruksanvisningen till din iPod-spelare angående hur den ska användas.
- Sony påtar sig inget ansvar ifall data som är lagrade i en iPod-spelare går förlorade eller blir skadade när iPod-spelaren används tillsammans med den här anläggningen.

Innan du använder en USB-enhet tillsammans med den här anläggningen

Se nedanstående webbsidor för information om vilka USB-enheter som går att använda tillsammans med den här anläggningen.

För kunder i USA:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

För kunder i Canada:

Engelska <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Franska <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

För kunder i Europa:

<<http://support.sony-europe.com/>>

För kunder i Latinamerika:

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

För kunder i Asien och Oceanien:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

Observera

- Om apparaten behöver anslutas via en USB-kabel så använd den USB-kabel som medföljde USB-enheten som ska anslutas. Se bruksanvisningen till den USB-enhet som ska anslutas för närmare detaljer om hur man använder den.
- Det kan ta ungefär 10 sekunder innan "READING" tänds, beroende på vilken sorts USB-enhet som ansluts.
- Koppla inte loss USB-enheten under pågående överföring eller radering. Det kan leda till att data i USB-enheten blir förstörda eller att själva USB-enheten blir skadad.
- Anslut inte USB-enheten till anläggningen via ett USB-nav.
- När USB-enheten ansluts läser anläggningen av alla filerna på USB-enheten. Om det finns många mappar eller filer på USB-enheten kan det ta lång tid att läsa av dem.

Forts. 

- För somliga USB-enheter kan det ta en liten stund från det att man utför en manöver till det att den faktiskt utförs av anläggningen.
- Vi kan inte garantera kompatibilitet med alla sorters kodnings/skrivningsmjukvara, inspelningsapparater eller lagringsmedia. Om en inkompatibel USB-enhet ansluts kan det hända att det uppstår störningar eller avbrott i ljudet, eller att filerna inte går att spela alls.
- I följande fall kan den här anläggningen inte överföra musik från skivor eller spela ljudfiler i en USB-enhet:
 - När det finns fler än 150 ljudfiler i en mapp.
 - När det finns fler än 200 mappar i USB-enheten.

Dessa antal kan variera beroende på fil- och mappstrukturen. Undvik att spara andra sorters filer eller onödiga mappar i en USB-enhet som innehåller ljudfiler.

För att använda anläggningen som batteriladdare

Det går att använda den här anläggningen som batteriladdare för USB-enheter som har en uppladdningsfunktion, när anläggningen är påslagen.

Uppladdningen startar när USB-enheten ansluts till (USB)-uttaget på anläggningen. Uppladdningstillståndet visas på USB-enhetens display. Se bruksanvisningen till USB-enheten för närmare detaljer.

Att observera vid uppladdning av en USB-enhet med hjälp av den här anläggningen

I följande fall går det inte att använda den här anläggningen som batteriladdare.

- När CD-spelaren/USB-enheten är avstängd och radioläget är valt. Se "För att förbättra läshastigheten för skivor" (sidan 34).
- När anläggningen är avstängd.

Överföring av musik från en skiva till en USB-enhet

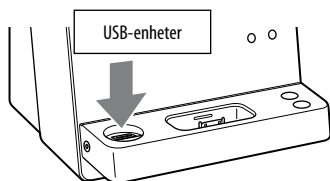
Det går att ansluta en separat USB-enhet till (USB)-uttaget på anläggningen och överföra musik från skivor till USB-enheten.

Det går bara att överföra musik från CD-DA-skivor och MP3-skivor.

Ljudformatet för filer som överförs med hjälp av den här anläggningen är MP3. Mängden ledigt utrymme som krävs i USB-enheten är ungefär 1 MB per minut vid överföring av musik från CD-skivor. Det nödvändiga lediga utrymmet kan vara större vid överföring av musik från MP3-skivor.

Det går lätt att överföra all musik på en skiva till en USB-enhet (CD SYNC). Det går även att överföra det spår eller den MP3-fil som håller på att spelas (REC1).

1 Anslut USB-enheten till (USB)-uttaget.



- 2 Gå över till CD-läget.
Tryck upprepade gånger på
FUNCTION +/-.
- 3 Sätt i en skiva.
- 4 Ställ USB-enheten i
beredskapsläge för överföring.

Synkroniserad överföring (CD SYNC):

Tryck på REC TO USB på
anläggningen.

Om du bara vill överföra dina
favoritspår på en CD-skiva eller dina
favorit-MP3-filer, så mata först in ett
program (se "Gör ditt eget program"
(sidan 23)).

Om du bara vill överföra MP3-filerna
som är lagrade i en viss mapp på
MP3-skivan så tryck först upprepade
gånger på  +/- för att välja önskad
mapp innan du startar överföringen.

REC1:

Börja spela det spår eller den MP3-fil
som du vill överföra, och tryck sedan
på REC TO USB på anläggningen.

"REC" blinkar, och "CD SYNC
(eller "REC1")", "FREExxxM" eller
"FREExxxG" (ledigt utrymme i USB-
enheten i megabyte eller gigabyte) och
"PUSH ENTER" visas omväxlande på
displayen.

USB-enheten går över i
beredskapsläge för överföring
och CD-spelaren går över i
uppspelningspausläge.

- 5 Starta överföringen.
Tryck på  (eller på ENTER på
anläggningen).
Överföringen startar.

När CD SYNC används

När överföringen är klar avbryts
automatiskt åtkomsten till USB-
enheten och CD-spelaren stannar.

När REC1 används

När överföringen är klar avbryts
automatiskt åtkomsten till USB-
enheten men CD-spelaren fortsätter
spela.

För att välja minne i USB-enheten

Om USB-enheten har mer än ett minne
(t.ex. ett interminne och ett minneskort)
kan du välja vilket minne som ska
användas innan du startar överföringen.

- 1 Anslut USB-enheten till  (USB)-
uttaget.
- 2 Gå över till USB-läget.
Tryck upprepade gånger på
FUNCTION +/-.

- 3 Tryck på USB MENU på anläggningen i stoppläge.
"USB SEL" tänds på displayen. Om en ljudfil eller en mapp är vald tänds "ERASE" i stället. Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att välja "USB SEL".
- 4 Tryck på **⊕** (eller på ENTER på anläggningen).
Namnet på minnet visas.
Vilket namn som visas varierar beroende på specifikationerna för USB-enheten.
- 5 Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** för att välja minne.
Om det bara går att välja ett enda minne så gå vidare till steg 6.
Om du vill avbryta denna manöver så tryck på **■**.
- 6 Tryck på **⊕** (eller på ENTER på anläggningen).
- 7 Starta överföringen genom att utföra steg 2 till 5 i "Överföring av musik från en skiva till en USB-enhet".

För att avbryta överföringen

Tryck på **■**.

För att radera ljudfiler eller mappar från USB-enheten

Det går att radera ljudfiler och mappar från USB-enheten. Observera att det inte går att radera ljudfiler eller mappar i läget för slumpspelning eller programmerad spelning.

- 1 Anslut USB-enheten till **⚡** (USB)-uttaget.
- 2 Gå över till USB-läget.
Tryck upprepade gånger på FUNCTION **+/-**.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀/▶▶** eller **📁 +/-** för att välja den ljudfil eller mapp som du vill radera.
- 4 Tryck på USB MENU på anläggningen.
"ERASE" tänds på displayen.
- 5 Tryck på **⊕** (eller på ENTER på anläggningen).
"TRACK ERASE" eller "FOLDER ERASE" tänds på displayen.
Om du vill avbryta raderingen så tryck på **■**.
- 6 Tryck på **⊕** (eller på ENTER på anläggningen).
Vald ljudfil eller mapp raderas.

Regler för mapp- och filgenerering

Första gången man spelar in på en USB-enhet skapas mappen "MUSIC" direkt under rotmappen ("ROOT").

Mappar och filer skapas inom "MUSIC"-mappen på följande sätt i förhållande till inspelningsmetoden.

CD SYNC¹⁾

Musikkälla	Mappnamn	Filnamn
MP3	Samma som musikkällan ²⁾	
CD-DA	"CDDA001" ³⁾	"TRACK001" ⁴⁾

REC1

Musikkälla	Mappnamn	Filnamn
MP3	"REC1" ⁵⁾	Samma som musikkällan ²⁾
CD-DA		"TRACK001" ⁴⁾

¹⁾ I läget för programmerad spelning blir mappnamnet "PGM_xxx", medan filnamnet beror på musikkällan (CD-DA-skiva eller MP3-skiva).

²⁾ Upp till 64 tecken i namnet används.

³⁾ Därefter numreras mapparna i tur och ordning upp till maximalt 999 (inklusive mapparna "ROOT" och "MUSIC").

⁴⁾ Filerna numreras sedan i tur och ordning.

⁵⁾ En ny fil skapas i "REC1"-mappen varje gång REC1 utförs.

Observera

- När musik överförs från en CD-skiva lagras spårerna som MP3-filer med 128 kbps. När musik överförs från en MP3-skiva lagras MP3-filerna med sina ursprungliga bittal.
- Om överföringen startas i läget för slumpspelning, upprepad spelning eller programmerad spelning (utan några spår eller MP3-filer inprogrammerade) stängs det spelsättet automatiskt av och spelsättet ändras till vanlig spelning.
- Under överföring av musik från en MP3-skiva hörs det inget ljud och "HIGH-SPEED" visas på displayen.
- CD-textinformation överförs inte till MP3-filerna som skapas.
- Om överföringen avbryts mitt i skapas det en MP3-fil fram till den punkt där överföringen avbröts.
- Överföringen avbryts automatiskt om:
 - USB-enheten blir full under överföringsprocessens gång.
 - antalet ljudfiler i USB-enheten kommer upp i det maximala antalet som anläggningen kan hantera.
- Om en mapp som ska raderas innehåller undermappar eller filer i annat format än MP3/WMA/AAC, raderas inte de mapparna eller filerna.
- Om det redan finns en mapp eller fil med samma namn i USB-enheten som en mapp eller fil du försöker överföra, läggs det till ett ordningsnummer efter namnet. Den gamla mappen eller filen skrivs inte över.

För att spela en fil i en USB-enhet

Det går att lyssna på musik som är lagrad i en USB-enhet.

Den här anläggningen kan spela filer i följande ljudformat:

MP3*/WMA*/AAC*

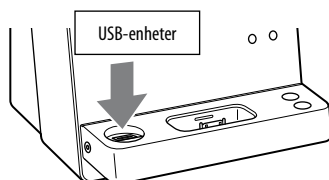
* Filer med upphovsrättsskydd (Digital Rights Management) går inte att spela på den här anläggningen.

Det kan hända att filer som laddats ner från en online-musikaffär inte går att spela på den här anläggningen.

1 Gå över till USB-läget.

Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/-.

2 Anslut USB-enheten till <- (USB)-uttaget.



När en USB-enhet ansluts ändras det som visas på displayen på följande sätt:

"READING" → "STORAGE DRIVE"

* När USB-enheten ansluts visas därefter volymnamnet om ett sådant finns lagrat.

3 Starta uppspelningen.

Tryck på ► (eller ►|| på anläggningen).

Övriga manövrer

För att	Tryck på
Pausa spelningen	(eller ► på anläggningen). Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Avbryta spelningen	■. Tryck på ► (eller på ► på anläggningen)* för att återuppta spelningen. Tryck en gång till på ■ för att avbryta den återupptagna spelningen.
Välja mapp	⏏ +/- upprepade gånger.
Välja fil	◀◀/▶▶.
Hitta ett visst ställe i en fil	Håll ◀◀/▶▶ intryckt under uppspelningens gång, och släpp sedan knappen på önskat ställe.
Välja upprepad spelning	REPEAT upprepade gånger tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen.

* Vid uppspelning av en VBR (variabelt bital)-kodad MP3/WMA-fil kan det hända att uppspelningen återupptas från ett annat ställe.

För att byta spelsätt

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE medan USB-enheten är i stoppläge. Det går att välja vanlig spelning ("⏏") för alla filer i mappen i USB-enheten, slumpspelning ("SHUF" eller "⏏ SHUF") eller programmerad spelning ("PGM").

Att observera angående slumspelningslägena

När anläggningen stängs av nollställs slumspelningsläget ("SHUF" eller "SHUF") och spelsättet återställs till vanlig spelning ("").

Observera

- För följande sorters USB-enheter eller i följande situationer kan det ta längre tid innan uppspelningen startar:
 - om materialet i USB-enheten är lagrat med en väldigt komplicerat trädstruktur.
 - minneskapaciteten är väldigt hög.
 - Den här anläggningen kan bara spela upp filer i mappar på upp till 8 nivåer.
 - Den här anläggningen har inte nödvändigtvis stöd för alla funktionerna på anslutna USB-enheter.
 - Funktionen för återupptagen spelning stängs av när anläggningen stängs av.
 - Det kan hända att anläggningens uppspelningsordning blir annorlunda än ordningen för den anslutna USB-enheten.
 - Mappar som inte innehåller några ljudfiler hoppas över.
 - Den här anläggningen kan spela filer i följande format:
 - MP3: filtillägg ".mp3"
 - WMA-filer: filtillägg ".wma"
 - AAC: filtillägg ".m4a"
- Observera att även om en fil har något av ovanstående filtillägg men faktiskt är i något annat format kan det matas ut kraftiga störningar om man spelar den filen, vilket kan orsaka skador på högtalarna eller på själva anläggningen.

Gör ditt eget program (Programmerad spelning)

Mata in ditt eget program med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen.

1 Välj önskat funktionsläge.

CD-spelaren

Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/- för att gå över till CD-läge.

USB

Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/- för att gå över till USB-läge.

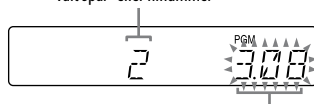
2 Välj spelsätt.

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills "PGM" tänds på displayen medan anläggningen är i stoppläge.

3 Välj önskat spår eller filnummer.

Tryck upprepade gånger på ◀◀/▶▶ tills önskat spår- eller filnummer visas på displayen. När man programmerar in MP3-filer trycker man först upprepade gånger på ◻ +/- för att välja önskad mapp, och väljer sedan önskad fil.

Valt spår- eller filnummer



Total speltid för valt spår eller vald fil

Forts.

4 Programmera in önskat spår eller önskad fil.

Tryck på ⊕ för att mata in valt spår eller vald fil.

CD-spelaren

”— —. — —” tänds på displayen om den totala programtiden överskrider 100 minuter för en CD eller när en MP3-fil är vald.

USB

Den totala programtiden går inte att visa, så ”— —. — —” tänds i stället.

5 Upprepa steg 3 till 4 för att programmera in ytterligare spår eller filer. Det går att programmera in upp till 25 spår eller filer sammanlagt.

6 Tryck på ► för att spela de inprogrammerade spåren och filerna.

Programmet hålls kvar i minnet ända tills man matar ut skivan eller kopplar loss USB-enheten. Om du vill spela samma program en gång till så tryck på ►.

För att avbryta den programmerade spelningen

Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills ”PGM” släcks på displayen medan anläggningen är i stoppläge.

För att radera det sista spåret eller den sista filen ur programmet

Tryck på CLEAR medan anläggningen är i stoppläge.

För att se programinformation som t.ex. det totala antalet spår i programmet

Tryck upprepade gånger på DISPLAY.

Användning av extra ljudkomponenter

- 1** Gör klart ljudkällan.
Anslut extraljudkomponenten till AUDIO IN-ingången på anläggningen med hjälp av en analog ljudkabel (medföljer ej).
- 2** Skruva ned volymen.
Tryck på VOLUME —.
- 3** Välj AUDIO IN-läget.
Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/-.
- 4** Starta uppspelningen.
Starta uppspelningen på den anslutna komponenten och justera volymen.
- 5** Justera volymen.
Tryck på VOLUME +/-.

Justering av tonklangen

För att	Tryck på
Skapa ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX på anläggningen.
Ställa in ljudeffekten	EQ upprepade gånger.

Ändring av vad som visas på displayen

För att	Tryck på
Ändra vilken information som ska visas på displayen ¹⁾	DISPLAY upprepade gånger medan anläggningen är påslagen.
Se klockan medan anläggningen är avstängd	DISPLAY medan anläggningen är avstängd ²⁾ . Klockan visas i 8 sekunder.

¹⁾ Det går t.ex. att se CD/MP3-skinformation eller USB-enhetsinformation som:

- spår- eller filnummer under vanlig spelning.
- spår- eller filnamn ("🎵") under vanlig spelning.
- artistnamn ("👤") under vanlig spelning.
- album- eller mappnamn ("📁") under vanlig spelning.
- total speltid medan CD-spelaren är i stoppläge.
- volymnamnet om ett sådant finns lagrat på skivan eller i USB-enheten.

²⁾ STANDBY-indikatorn på anläggningen lyser när anläggningen är avstängd.

Att observera angående informationen som visas på displayen

- Tecken som inte går att visa visas som " _ ".
- Följande information visas inte:
 - den totala speltiden och återstående speltiden för MP3-skivor och USB-enheter.
 - den återstående speltiden för MP3-filer.

- Följande information visas inte på rätt sätt:
 - den förflutna speltiden för MP3-filer som är kodade med VBR (variabelt bital).
 - mapp- och filnamn som inte följer något av formaten ISO9660 Nivå 1, Nivå 2 eller det utvidgade formatet Joliet.
- Följande information visas:
 - den totala speltiden för CD-DA-skivor under vanlig spelning.
 - den återstående speltiden för spåret.
 - den återstående speltiden för nuvarande CD-DA-skiva under vanlig spelning.
 - ID3-taginformation för MP3-filer som innehåller ID3-tags av version 1 eller version 2 (ID3-tagininformation av version 2 har företräde om det finns både version 1- och version 2-tags för en viss MP3-fil).
 - upp till 15 tecken i ID3-tag-, WMA-tag- och AAC-tagininformation med stora bokstäver (A – Z), siffror (0 – 9) och symboler (" \$ % ' () * , - . / < = > @ [\] _ ' { | } ! ? ^).

Hur man använder timrarna

På den här anläggningen finns det två olika timerfunktioner. Om både väckningstimern och insomningstimern används samtidigt, har insomningstimern företräde. Använd knapparna på fjärrkontrollen för att styra timerfunktionerna.

Insomningstimern:

Gör det möjligt att somna in till musik. Detta fungerar även om klockan inte är ställd.

Tryck upprepade gånger på SLEEP. När man väljer "AUTO" stängs anläggningen automatiskt av när den nuvarande skivan är färdigspeland, när USB-enheten stannar eller efter 100 minuter.

Väckningstimern:

Du kan låta anläggningen väcka dig med ljudet från en CD-skiva, radion, iPod-spelaren eller en separat USB-enhet vid en viss tid. Kontrollera att klockan är rätt ställd.

1 Gör klart ljudkällan.

Gör klart ljudkällan och tryck sedan på VOLUME +/- för att justera volymen.

Om du vill börja från ett visst spår eller en viss ljudfil så mata in ett program (sidan 23).

2 Välj timerinställningsläget.

Tryck på TIMER MENU.

3 Ställ in väckningstimern.

Tryck upprepade gånger på / för att välja "PLAY SET", och tryck sedan på .

"ON TIME" tänds på displayen, och timsiffrorna börjar blinka.

4 Ställ in påslagstiden.

Tryck upprepade gånger på / för att ställa in timsiffrorna, och tryck sedan på . Minutsiffrorna börjar blinka. Gör på samma sätt som ovan för att ställa in minuterna.

"OFF TIME" tänds och timsiffrorna börjar blinka på displayen.

5 Gör på samma sätt som i steg 4 för att ställa in när spelningen ska avslutas.

6 Välj ljudkälla.

Tryck upprepade gånger på / tills önskad ljudkälla visas på displayen, och tryck sedan på . Timerinställningarna visas på displayen.

7 Stänger av anläggningen.

Tryck på .

Anläggningen slås på 15 sekunder innan den inställda tidpunkten. Om anläggningen redan är påslagen vid den förinställda tidpunkten aktiveras inte väckningstimern. Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att ljudkällan sätter igång.

Kontroll av uppgifterna

- 1 Tryck på TIMER MENU.
"SELECT" blinkar på displayen.
- 2 Tryck på ⊕.
- 3 Tryck upprepade gånger på ▲/▼ för att välja "PLAY SEL".
- 4 Tryck på ⊕.

För att stänga av timern

- 1 Tryck på TIMER MENU.
"SELECT" blinkar på displayen.
- 2 Tryck på ⊕.
- 3 Tryck upprepade gånger på ▲/▼ för att välja "OFF".
- 4 Tryck på ⊕.

Ändring av lagrade uppgifter

Börja om från steg 1.

Att observera om du använder en iPod-spelare

- Kontrollera att uppspelning inte redan pågår på iPod-spelaren när du använder den som väckningstimer.
- Det kan hända att väckningstimern inte aktiveras beroende på den anslutna iPod-spelarens tillstånd.

Tips

Väckningstimerinställningarna fortsätter att gälla ända tills man stänger av dem för hand.

Övrig information

Felsökning

- 1 Kontrollera allra först att nätkabeln och högtalarkablarna är ordentligt anslutna.
- 2 Leta reda på problemet i nedanstående checklista och vidta motsvarande åtgärder.
Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Om STANDBY-indikatorn blinkar

Dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget och kontrollera följande punkter.

- Om anläggningen är försedd med en spänningsomkopplare, är spänningsomkopplaren inställd på rätt nätspänning?
- Använder du enbart de medföljande högtalarna?
- Finns det någonting som täcker för ventilationshålen på anläggningens ovansida eller baksida?
- Är iPod-kontakten kortsluten?

Vänta tills STANDBY-indikatorn slutat blinka, sätt i stickkontakten igen och slå på anläggningen. Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

Anläggningen slås inte på.

- Är stickkontakten ordentligt isatt i vägguttaget?

Det hörs inget ljud.

- Har + och – för högtalarkablarna blivit kortslutna?
- Använder du enbart de medföljande högtalarna?
- Finns det någonting som täcker för ventilationshålen på anläggningens ovansida eller baksida?
- Det kan hända att den inställda stationen inte sänder just för tillfället.

STANDBY-indikatorn fortsätter att lysa trots att stickkontakten är utdragen ur vägguttaget.

- Det kan hända att STANDBY-indikatorn inte släcks med en gång när man drar ut stickkontakten ur vägguttaget. Detta är inget fel. Indikatorn släcks efter cirka 40 sekunder.

Ljudet hörs bara via den ena kanalen, eller det är dålig balans mellan höger och vänster kanal.

- Ställ högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Använd bara de medföljande högtalarna.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Flytta anläggningen längre bort från störningskällan.
- Koppla in anläggningen i ett annat vägguttag.
- Installera ett störningsfilter (säljs separat) för nätkabeln.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Flytta undan alla eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och fjärrkontrollsensorn på anläggningen, och flytta undan anläggningen från lysrör.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på anläggningen.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.

CD/MP3-spelaren

Ljudet hoppar eller skivan går inte att börja spela.

- Torka rent skivan och lägg i den igen.
- Ställ anläggningen på ett ställe där den inte utsätts för vibrationer (t.ex. på ett stabilt ställ).
- Flytta högtalarna längre bort från anläggningen, eller placera dem på separata stativ. På hög volym kan det hända att vibrationerna från högtalarna gör att ljudet hoppar.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Återgå till vanlig spelning genom att trycka upprepade gånger på PLAY MODE tills både "PGM" och "SHUF" släcks på displayen.

Det tar längre tid än vanligt innan spelningen startar.

- För följande sorters skivor kan det ta lite längre tid innan spelningen startar.
 - Skivor som är inspelade med komplicerad trädstruktur
 - Skivor som är inspelade i multisession-format
 - Skivor som inte är slutbehandlade (skivor som det går att lägga till data på)
 - Skivor med många mappar

Skivan matas inte ut ur anläggningen och "LOCKED" tänds på displayen.

- Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

iPod

Det hörs inget ljud.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Kontrollera att musik spelas på iPod-spelaren.
- Justera volymen.

Ljudet låter förvrängt.

- Skruva ned volymen.
- Ställ in iPod-spelarens "EQ"-inställning på "Av" eller "Flat".

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Kontrollera att iPod-spelaren är uppdaterad med den senaste mjukvaruversionen. Uppdatera annars iPod-spelaren innan du använder den tillsammans med den här anläggningen.

iPod-spelaren går inte att ladda upp.

- Kontrollera att iPod-spelaren är ordentligt ansluten.
- Anläggningen går bara att använda som batteriladdare för iPod-spelaren när anläggningen är påslagen.

"OVER CURRENT" tänds på displayen.

- Det har uppstått problem med strömstyrkan via iPod-kontakten. Stäng av anläggningen och ta av iPod-spelaren från iPod-kontakten. Kontrollera att det inte är något fel på iPod-spelaren. Om detta meddelande fortsätter att visas på displayen så kontakta närmaste Sony-handlare.

USB-enheter

Den anslutna USB-enheten går inte att ladda upp.

- Gå över till något annat läge än radioläget eller slå på strömmen till CD-spelaren/USB-enheten. Se "För att förbättra läshastigheten för skivor" (sidan 34).

När både en iPod-spelare och en USB-enhet är anslutna samtidigt laddas den anslutna iPod-spelaren upp men inte USB-enheten.

- Gå över till något annat läge än radioläget eller slå på strömmen till CD-spelaren/USB-enheten. Se "För att förbättra läshastigheten för skivor" (sidan 34).

Det går inte att starta överföring till en USB-enhet.

- Följande problem kan ha inträffat:
 - USB-enheten är full.
 - Antalet filer och mappar på USB-enheten har kommit upp i det maximala möjliga antalet.
 - USB-enheten är skrivskyddad.

Överföringen avbryts innan den är klar.

- Du använder en USB-enhet som det saknas stöd för. Se informationen på webbsidorna angående kompatibla USB-enheter (sidan 17).
- USB-enheten är inte rätt formaterad. Se USB-enhetens bruksanvisning angående hur den ska formateras.
- Stäng av anläggningen och koppla loss USB-enheten. Om USB-enheten har en strömbrytare så stäng av USB-enheten och slå på den igen efter att du kopplat loss den från anläggningen. Gör sedan om överföringen.

- När man överför och raderar filer många gånger blir filstrukturen i USB-enheten fragmenterad. Se USB-enhetens bruksanvisning angående hur man rättar till det problemet. Om du inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Det blir fel vid överföring av musik till en USB-enhet.

- Du använder en USB-enhet som det saknas stöd för. Se informationen på webbsidorna angående kompatibla USB-enheter (sidan 17).
- Stäng av anläggningen och koppla loss USB-enheten. Om USB-enheten har en strömbrytare så stäng av USB-enheten och slå på den igen efter att du kopplat loss den från anläggningen. Gör sedan om överföringen.
- USB-enheten har kopplats loss eller anläggningen har stängts av medan överföringen pågick. Radera den delvis överförda filen och gör om överföringen. Om detta inte hjälper för att bli av med problemet kan det vara fel på USB-enheten. Se USB-enhetens bruksanvisning angående hur man rättar till det problemet. Om du inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Det går inte att radera filer eller mappar på USB-enheten.

- Kontrollera om USB-enheten är skrivskyddad.
- USB-enheten har kopplats loss eller strömmen stängts av under pågående radering. Radera den delvis raderade filen. Om detta inte hjälper för att bli av med problemet kan det vara fel på USB-enheten. Se USB-enhetens bruksanvisning angående hur man rättar till det problemet. Om du inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Finns det stöd för den USB-enhet du använder?

- Om man ansluter en USB-enhet som det saknas stöd för kan följande problem inträffa. Se informationen på webbsidorna angående kompatibla USB-enheter (sidan 17).
 - USB-enheten känns inte igen.
 - Fil- eller mappnamn visas inte på anläggningen.
 - Uppspelning fungerar inte.
 - Ljudet hoppar.
 - Det är störningar i ljudet.
 - Ljudet är förvrängt.
 - Överföringen avbryts innan den är klar.

"OVER CURRENT" tänds på displayen.

- Det har uppstått problem med strömstyrkan via  (USB)-uttaget. Stäng av anläggningen och koppla loss USB-enheten från  (USB)-uttaget. Kontrollera att det inte är något problem med USB-enheten. Om detta meddelande fortsätter att visas på displayen så kontakta närmaste Sony-handlare.

Det hörs inget ljud.

- USB-enheten är inte rätt ansluten. Stäng av anläggningen och koppla in USB-enheten igen.

Det förekommer störningar i ljudet, eller ljudet hoppar eller är förvrängt.

- Stäng av anläggningen och koppla in USB-enheten igen.
- Själva musikdatan innehåller störningar eller ljudet är förvrängt. Det kan ha förekommit störningar medan överföringen pågick. Radera filen och prova att göra om överföringen.

USB-enheten går inte att ansluta till (USB)-uttaget.

- Du försöker ansluta USB-enheten baklänges. Anslut USB-enheten på rätt håll.

"READING" visas under lång tid, eller det tar lång tid innan spelningen startar.

- Inläsningsprocessen kan ta lång tid i följande fall:
 - Om det finns många mappar eller filer på USB-enheten.
 - Om filstrukturen är väldigt komplicerad.
 - Om minneskapaciteten är väldigt hög.
 - Om internminnet är fragmenterat.Därför rekommenderar vi följande riktlinjer:
 - Totalt antal mappar för en USB-enhet: högst 100
 - Totalt antal filer per mapp: högst 100

Felaktig information visas på displayen

- Överför musikdata till USB-enheten igen, eftersom det kan vara fel på de data som är lagrade i USB-enheten.
- Den här anläggningen kan bara visa siffror och bokstäver. Andra tecken visas inte på rätt sätt.

USB-enheten känns inte igen.

- Stäng av anläggningen och anslut USB-enheten igen, och slå sedan på anläggningen.
- Se informationen på webbsidorna angående kompatibla USB-enheter (sidan 17).
- USB-enheten fungerar inte som den ska. Se USB-enhetens bruksanvisning angående hur man rättar till det problemet. Om du inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Skivan börjar inte spelas.

- Stäng av anläggningen och anslut USB-enheten igen, och slå sedan på anläggningen.
- Se informationen på webbsidorna angående kompatibla USB-enheter (sidan 17).
- Tryck på ► (eller på ►|| på anläggningen) för att starta uppspelningen.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Ställ in spelsättet på vanlig spelning.

Filer går inte att spela.

- Ljudfilen har inte filtillägget ".mp3", ".wma" eller ".m4a".
- Data är inte lagrade i MP3/WMA/AAC-format.
- USB-lagringsenheter som är formaterade i andra filformat än FAT16 eller FAT32 stöds ej.*

- Om USB-lagringsmediet innehåller partitioner går det bara att spela filerna i den första partitionen.
- Det går att spela spår i upp till 8 nivåer.
- Antalet mappar har överskridit 999.
- Antalet filer har överskridit 999.
- Filer som är krypterade eller skyddade med lösenord eller liknande går inte att spela.

* Den här anläggningen har stöd för FAT16 och FAT32, men det kan hända att somliga USB-lagringsmedia saknar stöd för dessa båda FAT-format. Se bruksanvisningen till respektive USB-lagringsmedium eller kontakta tillverkaren för närmare detaljer.

Radion

Det brummar eller brusar kraftigt, eller går inte att ställa in stationer. ("TUNED" eller "ST" blinkar på displayen.)

- Anslut antennen ordentligt.
- Leta reda på ett ställe och en riktning där mottagningen blir bättre och sätt upp antennen där i stället.
- Håll undan antennerna från högtalarkablarna, nätkabeln och USB-kabeln för att undvika störningar.
- Stäng av annan elutrustning i närheten.

Ljudet från flera olika radiostationer hörs samtidigt.

- Leta reda på ett ställe och en riktning där mottagningen blir bättre och sätt upp antennen där i stället.
- Bunta ihop antennkablarna t.ex. med hjälp av antennklämmor som finns i handeln, och justera kablarnas längd.

För att ändra stationsinställningsintervallet för AM

Stationsinställningsintervallet för AM är fabriksinställt på 9 kHz eller 10 kHz (i vissa områden; denna funktion saknas på Europa-modellen).

Använd knapparna på anläggningen för att ändra stationsinställningsintervallet för AM.

- 1 Ställ in vilken AM-station som helst och stäng sedan av anläggningen.
- 2 Tryck på DISPLAY för att tända klockan på displayen.
- 3 Håll ►► intryckt och tryck på I/⏻. Alla AM-stationer raderas ur snabbvalsminnet. För att återställa intervallet till fabriksinställningen gör man om samma procedur.

För att förbättra läshastigheten för skivor

Slå på strömmen till CD-spelaren/USB-enheten med hjälp av CD/USB-strömhanteringsfunktionen. Med standardinställningarna är strömmen till CD-spelaren/USB-enheten avstängd. Använd knapparna på anläggningen för att slå på strömmen till CD-spelaren/USB-enheten.

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION +/- för att gå över till CD-läget.
- 2 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.
- 3 Vänta tills "STANDBY" slutat blinka och tryck sedan på DISPLAY så att klockan tänds. Tryck därefter på I/⏻ samtidigt som du håller ■ intryckt. "CD/USB PWR ON" tänds på displayen. När strömmen till CD-spelaren/USB-enheten är påslagen minskar skivaccesstiden så att inläsningen går fortare. Om radiomottagningen blir sämre

när strömmen till CD-spelaren/USB-enheten är påslagen så återställ anläggningen till fabriksinställningen. För att stänga av strömmen till CD-spelaren/USB-enheten gör man om ovanstående procedur så att "CD/USB PWR OFF" tänds på displayen. Observera att när radioläget är valt och strömmen till CD-spelaren/USB-enheten är avstängd matas det ingen ström till USB-enheten, vilket gör att den inte upptäcks eller laddas upp av anläggningen även om den ansluts.

För att återställa anläggningen till fabriksinställningarna

Om anläggningen fortfarande inte fungerar som den ska så återställ den till fabriksinställningarna.

Använd knapparna på anläggningen för att återställa anläggningen till fabriksinställningarna.

- 1 Dra ut stickkontakten ur vägguttaget och sätt i den igen, och slå sedan på anläggningen.
- 2 Håll ■ och ENTER intryckta och tryck på I/⏻. Alla inställningar som du själv har gjort, t.ex. snabbvalsstationer, timerinställningar och klockan, försvinner.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden tänds eller börjar blinka på frontpanelens display medan anläggningen används.

CANNOT PLAY

Du har försökt spela en fil som det inte finns stöd för i USB-enheten.

COMPLETE

- Radiostationslagringen korrekt avslutad.
- Ljudfilen eller mappen har raderats i USB-enheten.

DATA ERROR

Du har försökt spela en fil som inte går att spela i USB-enheten.

DEVICE ERROR

Anläggningen känner inte igen USB-enheten eller en okänd apparat är ansluten (sidan 32, 33).

DEVICE FULL

USB-enheten är full.

ERASE ERROR

Raderingen av ljudfiler eller mappar i USB-enheten misslyckades.

ERROR

- Anläggningen känner inte igen USB-enheten eller en okänd apparat är ansluten (sidan 32, 33).
- Det har uppstått något okänt problem med den anslutna USB-enheten vid uppspelningsstarten.

FATAL ERROR

USB-enheten har kopplats loss under pågående överföring till USB-enheten eller radering av ljudfiler eller mappar i USB-enheten.

FOLDER FULL

Antalet mappar på USB-enheten har kommit upp i det maximala möjliga antalet.

FULL

Du har försökt programmera in mer än 25 spår eller filer (steg).

LOCKED

Anläggningen matar inte ut skivan. Kontakta närmaste Sony-handlare.

NoDEVICE

Ingen USB-enhet är ansluten eller den anslutna USB-enheten har stängts av.

NO DISC

Det ligger ingen skiva i CD-spelaren, eller den ilagda skivan går inte att spela.

NO STEP

Alla inprogrammerade spår eller filer har raderats.

NO TRACK

Det finns inga filer i USB-enheten som den här anläggningen kan spela.

NOT USED

Du har försökt utföra en manöver under förhållanden där den manövern inte är tillåten.

NO SUPPORT

En USB-enhet som det saknas stöd för är ansluten.

OVER

Du har kommit till slutet på skivan medan du höll ►► intryckt under uppspelning eller i pausläge.

PROTECTED

Du har försökt utföra en överförings- eller raderingsmanöver på en skrivskyddad USB-enhet.

PUSH STOP

- Du har tryckt på PLAY MODE under uppspelning.
- Du har tryckt på en knapp som bara fungerar när anläggningen är i stoppläge.

READING

- Anläggningen håller på att läsa in information från skivan. Vissa knappar går inte att använda.
- Anläggningen håller på att identifiera USB-enheten.

REC ERROR

Överföringen startade inte, avbröts mitt i, eller gick inte att utföra av någon annan anledning (sidan 31).

REMOVED

USB-enheten har kopplats bort.

STORAGE DRIVE

En USB-enhet är ansluten.

TIME NG

Väckningstimmerna start- och sluttider är inställda på samma klockslag.

TRACK FULL

Antalet filer i USB-enheten har kommit upp i maximalt antal.

Visningsexempel

Displayen	Anger
2	2 (två)
5	5 (fem)
6	6 (sex)
8	8 (åtta)
0	0 (noll)
A	A
B	B
D	D
G	G
H	H
K	K
M	M
O	O
Q	Q
R	R
S	S
Z	Z
!	! eller
"	"
\$	\$
%	%
,	,
.	.
?	?
@	@
^	^

Försiktighetsåtgärder

Skivor som GÅR att spela i den här anläggningen

- Ljud-CD-skivor
- CD-R/CD-RW-skivor (med ljuddata/MP3-filer)

Skivor som INTE GÅR att spela i den här anläggningen

- CD-ROM-skivor
- CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i något annat format än musik-CD-format eller MP3-format enligt ISO9660 Nivå 1/Nivå 2, Joliet
- CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i multisession-format där den sista sessionen inte är "avslutad"
- CD-R/CD-RW-skivor med dålig inspelningskvalitet, repade eller smutsiga CD-R/CD-RW-skivor, eller CD-R/CD-RW-skivor som är inspelade i en inkompatibel inspelningsapparat
- Felaktigt slutbehandlade CD-R/CD-RW-skivor
- Skivor som innehåller andra filer än MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)-filer
- Skivor som inte är runda (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade skivor)
- Skivor med tejpbitar, papperslappar eller etiketter fastklistrade
- Begagnade skivor med fastklistrade etiketter vars lim spritt sig utanför etiketten
- Skivor som är tryckta med färg som känns klibbig när man tar på den

Forts. 

Att observera angående skivor

- Torka av skivan med en rengöringsduk innan du lägger i den. Torka alltid från mitten och ut mot kanten.
- Rengör inte skivor med lösningsmedel som bensin eller thinner, eller med rengöringsmedel eller antistatpray som är avsedda för LP-skivor av vinyl.
- Lägg inte skivor rakt i solen eller vid element och andra värmekällor, och låt dem inte ligga kvar i en bil som står parkerad i solen.

Angående säkerhet

- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut den. Dra aldrig i själva kabeln.
- Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i anläggningen så dra ut stickkontakten ur vägguttaget och låt kvalificerad personal se över anläggningen innan den används igen.
- Nätkabelbyte får endast utföras av en kvalificerad serviceverkstad.

Angående placeringen

- Ställ inte anläggningen på en lutande yta eller på ett ställe där den utsätts för stark värme eller kyla, damm, smuts, fukt, vibrationer, direkt solljus eller stark belysning, eller på ett ställe med dålig ventilation.
- Var försiktig om du ställer anläggningen eller högtalarna på ytor som är specialbehandlade (med t.ex. vax, olja eller polish) eftersom det då finns risk för fläckar på ytan.

- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti CD-spelaren så att anläggningen inte fungerar. Ta i så fall ut skivan och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.

Angående värmebildning

- Att anläggningen blir varm medan den används är normalt och inget att oroa sig över.
- Undvik att röra vid höljet om anläggningen har använts länge i ett sträck på hög volym, eftersom höljet då kan bli mycket varmt.
- Täck inte för ventilationshålen.

Angående högtalarsystemet

Högtalarna till den här anläggningen är inte magnetiskt avskärmade, vilket kan leda till störningar i bilden på TV-apparater i närheten. Om det skulle inträffa så stäng av TV:n, vänta 15 – 30 minuter, och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper så flytta högtalarna längre bort från TV:n.

Rengöring av anläggningens hölje

Torka rent anläggningens hölje med en mjuk duk som fuktats med mild rengöringslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensin eller sprit.

Tekniska data

Huvudenheten

Förstärkardelen

Europa-modellen:

DIN-uteffekt (märkeffekt):

4 + 4 W (4 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt

(referensvärde):

5 + 5 W (4 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

Musikeffekt (referensvärde):

9 + 9 W (4 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

Övriga modeller:

DIN-uteffekt (märkeffekt):

4 + 4 W (4 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt

(referensvärde):

5 + 5 W (4 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

Ingångar

AUDIO IN (stereo-miniuttag):

Spänning 775 mV, impedans 22 kohm

Utgångar

PHONES (stereo-miniuttag):

för hörlurar med en impedans på

minst 8 ohm

SPEAKER: för högtalare med 4 ohm

impedans

USB-delen

Stödda bittlar:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 — 320 kbps, VBR

WMA: 32 — 192 kbps, VBR

AAC: 48 — 320 kbps

Samplingsfrekvens:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44,1/48 kHz

WMA: 44,1 kHz

AAC: 44,1 kHz

↔ (USB)-uttag:

Maximal strömstyrka:

500 mA

CD-spelardelen

System:

Digitalt ljudsystem för kompaktdiskar

Laserdiodegenskaper

Strålningstid: Kontinuerlig

Laseruteffekt*: under 44,6 μW

* Uteffekten uppmätt på 200 mm avstånd från objektivlinsytan på det optiska pickupblocket med 7 mm öppning.

Frekvensomfång: 20 Hz — 20 kHz

Signalbrusförhållande: Bättre än 90 dB

Dynamikomfång: Bättre än 90 dB

Radiodelen

FM stereo, FM/AM-
superheterodyn-mottagare

FM-radiodelen:

Stationsinställningsområde:

87,5 — 108,0 MHz (i steg om 50 kHz)

Antenn: FM-trådantenn

Mellanfrekvens: 10,7 MHz

AM-radiodelen:

Stationsinställningsområde:

Europa-modellen:

531 — 1 602 kHz (i steg om 9 kHz)

Australien-modellen:

531 — 1 710 kHz (i steg om 9 kHz)

530 — 1 710 kHz (i steg om 10 kHz)

Övriga modeller:

531 — 1 602 kHz (i steg om 9 kHz)

530 — 1 610 kHz (i steg om 10 kHz)

Antenn: AM-ramantenn

Mellanfrekvens: 450 kHz

Högtalare

Högtalarsystem:

Fullbands, baxreflex, 80 mm, kontyp

Märkimpedans: 4 ohm

Yttermått (b/h/d):

Ca. 130 × 221 × 135 mm

Vikt: Ca. 0,7 kg netto per högtalare

Allmänt

Strömförsörjning

Europa-modellen: 230 V växelström,
50/60 Hz

Australien-modellen: 230 – 240 V
växelström, 50/60 Hz

Thai-modellen: 220 V växelström,
50/60 Hz

Korea-modellen: 220 V växelström,
50/60 Hz

Övriga modeller: 220 – 240 V
växelström, 50/60 Hz

Effektförbrukning: 28 W

Yttermått (b/h/d) (exkl. högtalare):

Ca. 200 × 221 × 205 mm

Vikt (exkl. högtalare): Ca. 2,2 kg

Medföljande tillbehör: Fjärrkontroll (1), R6-
batterier (storlek AA) (2), FM-trådantenn/
AM-ramantenn (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

Halogenflammande medel har inte använts i vissa tryckta kretskort.

iPod-modeller som går att använda tillsammans med denna anläggning

Följande iPod-modeller går att använda tillsammans med den här anläggningen.
Uppdatera din iPod med den senaste mjukvaruversionen innan du börjar använda den.



iPod touch 2:a generationen



iPod nano 4:e generationen (video)



iPod touch 1:a generationen



iPod nano 3:e generationen (video)



iPod classic



iPod nano 2:a generationen (aluminium)



iPod 5:e generationen (video)



iPod nano 1:a generationen



iPod 4:e generationen (färgskärm)



iPod 4:e generationen



iPod mini

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie stawiaj także na aparacie źródeł nieosłoniętego ognia, na przykład zapalonych świec.

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj tego aparatu na zamoczenie lub ochładzanie i nie stawiaj na aparacie naczyń wypełnionych płynem, takich jak wazon.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Ponieważ główna wtyczka służy do odłączenia urządzenia od źródła prądu, podłącz urządzenie do łatwo dostępnego gniazda zasilania. Jeżeli zauważysz jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, natychmiast odłącz główną wtyczkę od gniazda zasilania.

Nie narażaj baterii ani urządzenia, w którym znajdują się baterie na oddziaływanie nadmiernie wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

Nadmierne ciśnienie fal dźwiękowych w słuchawkach może być przyczyną pogorszenia słuchu.

OSTRZEŻENIE

Używanie instrumentów optycznych do tego urządzenia jest niebezpieczne dla oczu.

Nie dotyczy klientów w USA i Kanadzie

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

Uwaga przeznaczona dla klientów: poniższe informacje dotyczą tylko sprzętu znajdującego się w sprzedaży w krajach stosujących dyrektywę UE.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.



**Pozbądź się zużytego
sprzętu (stosowane w
krajach Unii Europejskiej
i w pozostałych krajach
europejskich stosujących
własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt. Stosowane akcesoria: Pilot zdalnego sterowania



**Pozbywanie się
użytych baterii
(stosowane w krajach
Unii Europejskiej
i w pozostałych
krajach europejskich
mających własne
systemy zbiórki)**

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując użytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę użytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w użytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych użytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. użytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

**Uwaga dotycząca płyt w formacie
DualDisc**

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

**Płyty muzyczne z zakodowanymi
systemami ochrony praw autorskich**

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

**Uwaga dotycząca treści objętych
ochroną praw autorskich**

Transferowane utwory muzyczne są przeznaczone wyłącznie do prywatnego użytku. Użycie utworów muzycznych w innych celach wymaga pozwolenia posiadaczy praw autorskich.

**Uwaga dotycząca licencji i znaku
handlowego**

- iPod jest znakiem towarowym firmy Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Technologie kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.
- Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w USA i/lub w innych krajach.

Spis treści

Objaśnienie części i regulatorów ... 5

Kroki wstępne

Prawidłowe podłączenia
systemu 10
Nastawianie zegara 12

Operacje

Odtwarzanie płyty CD/MP3..... 13
Słuchanie radia 15
Odtwarzanie urządzenia iPod 16
Przed użyciem urządzenia USB
razem z tym systemem 17
Transfer muzyki z płyty na
urządzenie USB 18
Odtwarzanie pliku z urządzenia
USB 22
Tworzenie własnego programu
(Odtwarzanie Programu)..... 23
Używanie opcjonalnych
komponentów audio..... 25
Regulowanie dźwięku 25
Zmiana wyświetlenia..... 26
Używanie programatorów..... 27

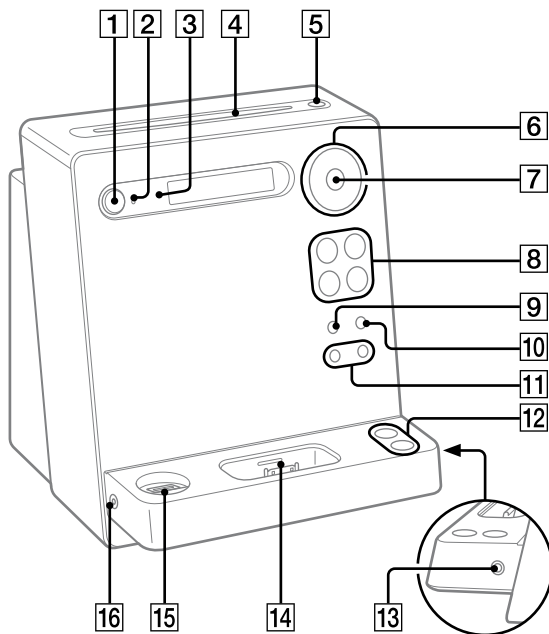
Dodatkowe informacje

W razie trudności 29
Komunikaty 35
Środki ostrożności 37
Dane techniczne 39
Urządzenia iPod obsługiwane przez
ten system 41

Objaśnienie części i regulatorów

W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Urządzenie główne



Ciąg dalszy ➞

1

Przycisk **I/⏻** (zasilanie) (strona 12, 27)

Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć system.

2

Wskaźnik **STANDBY** (strona 26, 29)

Świeci się, gdy system jest wyłączony.

3

Czujnik zdalnego sterowania (strona 30)

4

Otwórz płyty

5

Przycisk **▲** (wyjmowanie)

Naciśnij, aby wyjąć płytę.

6

Przycisk **📁 +/-** (wybór folderu) (strona 13, 19, 20, 22, 23)

Naciśnij, aby wybrać folder.

Przycisk **TUNE +/-** (strojenie) (strona 15)

Naciśnij, aby nadać żądaną stację.

Przycisk **◀◀/▶▶** (wstecz/do przodu) (strona 13, 16, 20, 22, 23)

Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

Przycisk **◀◀/▶▶** (przewijanie w tył/w przód) (strona 13, 16, 22)

Naciśnij, aby znaleźć punkt na ścieżce, lub w pliku.

7

Przycisk **ENTER** (strona 12, 15, 16, 19, 20, 27, 28)

Naciśnij, aby zatwierdzić ustawienia.

8

Przyciski odtwarzania i przyciski funkcji

Przycisk **▶||** (odtwarzanie/pauza) (strona 13, 16, 22)

Naciśnij, aby zacząć lub zrobić pauzę w odtwarzaniu płyty, opcjonalnego urządzenia USB lub urządzenia iPod.

Przycisk **■** (stop) (strona 13, 15, 16, 20, 22)

Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie płyty lub opcjonalnego urządzenia USB.

Naciśnij, aby zrobić pauzę w odtwarzaniu urządzenia iPod.

Przycisk **FUNCTION +/-** (strona 13, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25)

Naciśnij, aby wybrać funkcję.

9

Przycisk **USB MENU** (strona 20)

Naciśnij, aby skasować pliki i foldery audio na podłączonym, opcjonalnym urządzeniu USB.

Naciśnij, aby wybrać pamięć do odczytu, jeżeli urządzenie USB posiada więcej niż jedną pamięć.

10

Przycisk REC TO USB (strona 19)

Naciśnij, aby wykonać transfer muzyki z płyty na podłączone, opcjonalne urządzenie USB.

11

Przyciski dźwięku

Przycisk EQ (strona 25)

Przycisk DSGX (strona 25)

Naciśnij, aby wybrać efekt dźwiękowy.

12

Przycisk VOLUME +/-

Naciśnij, aby ustawić głośność.

13

Gniazdo AUDIO IN

Podłącz opcjonalny komponent audio.

14

Dok urządzenia iPod (strona 11)

Umieść urządzenie iPod w doku iPod, aby słuchać zawartości audio zapisanej na urządzeniu iPod.

15

Port (USB) (strona 18, 19, 20, 22)

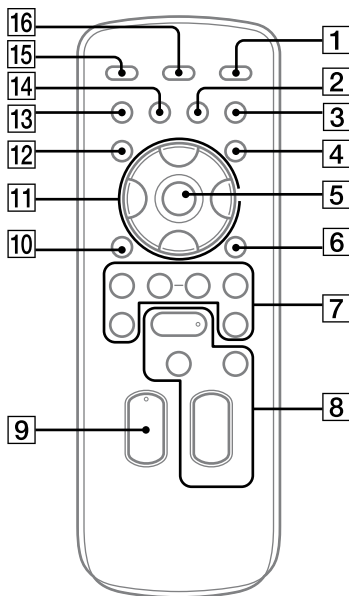
Podłącz opcjonalne urządzenie USB.

16

Gniazdo PHONES

Podłącz słuchawki.

Pilot



1

Przycisk I/⏻ (zasilanie) (strona 12, 27)

Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć system.

2

Przycisk CLEAR (strona 24)

Naciśnij, aby skasować zaprogramowaną ścieżkę lub plik.

Ciąg dalszy ➡

3

Przycisk EQ (strona 25)
Naciśnij, aby wybrać efekt dźwiękowy.

4

Przycisk TIMER MENU (strona 12, 27, 28)

Naciśnij, aby nastawić zegar i Programator Odtwarzania.

5

Przycisk ⊕ (zatwierdź) (strona 12, 15, 16, 19, 20, 27, 28)

Naciśnij, aby zatwierdzić nastawienia.

6

Przycisk TOOL MENU (strona 16)

Naciśnij, aby wybrać menu gdy używasz urządzenia iPod.

7

Przycisk  +/- (wybór folderu) (strona 13, 19, 20, 22, 23)

Naciśnij, aby wybrać folder.

Przycisk +/- (strojenie) (strona 15)

Naciśnij, aby nastroić żądaną stację.

Przycisk   (wstecz/do przodu) (strona 13, 16, 20, 22, 23)

Naciśnij, aby wybrać ścieżkę lub plik.

Przycisk   (przewijanie w tył/w przód) (strona 13, 16, 22)

Naciśnij, aby znaleźć punkt na ścieżce, lub w pliku.

8

Przyciski odtwarzania i przyciski funkcji

Przycisk  (odtwarzanie) (strona 13, 16, 22)

Naciśnij, aby zacząć odtwarzanie.

Przycisk  (pauza) (strona 13, 16, 22)

Naciśnij, aby wstrzymać odtwarzanie.

Przycisk  (stop) (strona 13, 15, 16, 20, 22)

Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie płyty lub opcjonalnego urządzenia USB. Naciśnij, aby zrobić pauzę w odtwarzaniu urządzenia iPod.

Przycisk FUNCTION +/- (strona 13, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25)

Naciśnij, aby wybrać funkcję.

9

Przycisk VOLUME +/-

Naciśnij, aby nastawić głośność.

10

Przycisk  RETURN (strona 16)

Naciśnij, aby wrócić do poprzedniego menu gdy używasz urządzenia iPod.

11

Przycisk     (strona 12, 16, 27, 28)

Naciśnij, aby wybrać opcje menu.

12**Przycisk TUNER MEMORY (strona 15)**

Naciśnij, aby zaprogramować stację radiową.

13**Przycisk PLAY MODE/TUNING MODE (strona 14, 15, 22, 23, 24)**

Naciśnij, aby wybrać tryb odtwarzania płyty lub opcjonalnego urządzenia USB.

Naciśnij, aby wybrać tryb strojenia.

14**Przycisk REPEAT/FM MODE (strona 13, 15, 22)**

Naciśnij, aby kilkakrotnie słuchać płyty, jednej ścieżki lub pliku.

Naciśnij, aby wybrać tryb odbioru FM (monofoniczny lub stereofoniczny).

15**Przycisk SLEEP (strona 27)**

Naciśnij, aby ustawić Programator Nocny.

16**Przycisk DISPLAY (strona 24, 26)**

Naciśnij, aby zmienić informacje na wyświetlaczu.

A Anteny

Zlokalizuj miejsce i kierunek, w których jest dobry odbiór i wtedy ustaw anteny. Umieść anteny z dala od kabli głośnikowych, przewodu sieciowego i kabla USB, aby uniknąć przechwytywania szumów.

B Kolumny głośnikowe

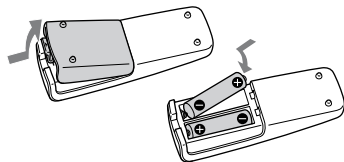
Włóż tylko obnażony odcinek przewodu.

C Zasilanie

Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka ściennego, odłącz dostarczony adapter wtyczki (tylko dla modeli wyposażonych w adapter).

Wkładanie baterii

Przesuń i zdejmij pokrywę komory baterii, po czym włóż dwie dostarczone baterie R6 (rozmiar AA), stroną oznaczoną  najpierw, zgodnie z układem biegunów pokazanym poniżej.

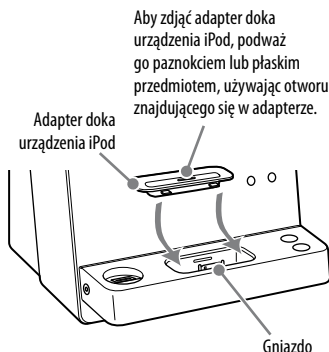


Uwagi

- Przy normalnym używaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy.
- Nie używaj starej baterii z nową, ani nie używaj razem baterii różnych rodzajów.
- Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie, aby uniknąć uszkodzenia z powodu wycieku elektrolitu z baterii i korozji.
- Urządzenia, w których znajdują się baterie nie powinny być narażone na oddziaływanie nadmiernie wysokiej temperatury, której źródłem jest światło słoneczne, ogień itp.

Używanie urządzenia iPod

Przed rozpoczęciem używania włóż do doka adapter doka urządzenia iPod. W wyposażeniu tego systemu nie ma adaptera doka urządzenia iPod. Użyj adaptera doka urządzenia iPod dostarczonego razem z urządzeniem iPod. Szczegółowe informacje dotyczące adaptera doka urządzenia iPod znajdziesz w przewodniku użytkownika urządzenia iPod.



Aby zdjąć adapter doka urządzenia iPod, podważ go paznokciem lub płaskim przedmiotem, używając otworu znajdującego się w adapterze.

Nastawianie zegara

Do nastawienia zegara użyj przycisków na pilocie.

1 Włącz system.

Naciśnij I/⏻.

2 Wybierz tryb nastawiania zegara.

Naciśnij TIMER MENU.

Jeżeli miga „PLAY SET”, naciśnij kilkakrotnie ⬆/⬇, aby wybrać „CLOCK”, po czym naciśnij ⊕.

3 Nastaw czas.

Naciśnij kilkakrotnie ⬆/⬇, aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ⊕.

4 Wykonaj tę samą procedurę aby nastawić minuty.

Uwaga

Nastawienia zegara zostaną stracone gdy odłączysz przewód sieciowy lub gdy nastąpi awaria sieci elektrycznej.

Aby wyświetlić zegar gdy system jest wyłączony

Naciśnij DISPLAY. Zegar jest wyświetlany przez około 8 sekund.

Operacje

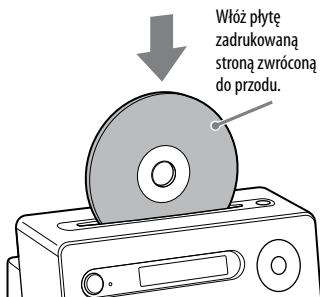
Odtwarzanie płyty CD/MP3

1 Wybierz funkcję CD.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.

2 Włóż płytę.

Włóż płytę do otworu płytowego, stroną zadrukowaną skierowaną do przodu.



Uwagi

- Gdy włączysz system, płyta nie zostanie wciągnięta do środka otworu płytowego dopóki na wyświetleniu nie ukaze się „NO DISC”. Nie usiłuj wciskać płyty zanim nie pojawi się „NO DISC”.
- Nie wkładaj płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu, gwiazdy). Płyta może wpaść do środka systemu i spowodować nieusuwalne uszkodzenia.
- W wypadku naciśnięcia na urządzeniu i ponownego wkładania płyty, która pojawiła się w otworze płytowym, nie wypychaj płyty z powrotem. Najpierw wyjmij płytę z otworu płytowego, następnie włóż ją ponownie.
- Nie wyłączaj zestawu gdy płyta jest tylko do połowy włożona w otworze płytowym. Może to spowodować, że płyta wypadnie.

- Nie używaj płyty z przyklejoną taśmą, nalepkami lub na której są ślady po kleju, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Gdy wyjmiesz płytę, trzymaj ją za brzegi. Nie dotykaj powierzchni.
- Nie wkładaj płyty do otworu płytowego gdy zestaw jest wyłączony. Może to być przyczyną usterki.
- Nie wkładaj płyty 8 cm z adaptorem. Może to być przyczyną usterki.

3 Zaczynij odtwarzanie.

Naciśnij (lub na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	(lub na urządzeniu). Aby powrócić do odtwarzania, ponownie naciśnij ten przycisk.
Zatrzymać odtwarzanie	.
Wybrać folder na płycie MP3	Kilkakrotnie +/-.
Wybrać ścieżkę lub plik	.
Znaleźć określone miejsce na ścieżce lub pliku	Naciśnij i przytrzymaj podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT, aż pojawi się „REP” lub „REP1”.
Wyjąć płytę	na urządzeniu.

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE, gdy odtwarzacz jest zatrzymany. Można wybrać normalne odtwarzanie („*”) dla wszystkich plików MP3 w folderze na płycie), odtwarzanie losowe („SHUF” lub „ SHUF”) dla losowego odtwarzania folderów), albo odtwarzanie programu („PGM”).

- * Gdy odtwarzasz płytę CD-DA (audio), odtwarzanie  (SHUF) wykonuje takie same operacje jak normalne odtwarzanie (SHUF).

Uwagi o odtwarzaniu ciągłym

- Wszystkie ścieżki lub pliki na płycie są odtwarzane w sposób ciągły do pięciu razy.
- „REP1” wskazuje, że pojedyncza ścieżka lub plik są powtarzane dopóki nie zatrzymasz.

Uwaga o trybie odtwarzania losowego

Gdy wyłączysz system, wybrany tryb odtwarzania losowego („SHUF” lub „ SHUF”) zostanie anulowany i tryb odtwarzania powróci do trybu normalnego odtwarzania („”).

Uwagi o odtwarzaniu płyt MP3

- Nie zapisuj innych rodzajów plików ani niepotrzebnych folderów na płycie z plikami MP3.
- Foldery, które nie zawierają plików MP3 są pomijane.
- Pliki MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- System może odtwarzać tylko pliki MP3, które mają rozszerzenie „.mp3”.
- Jeżeli w nazwie pliku jest rozszerzenie „.mp3”, ale plik jest w innym formacie, odtworzenie go może spowodować wystąpienie głośnych szumów, które mogą uszkodzić zespół głośnikowy i doprowadzić do usterki systemu.

- Maksymalna liczba:
 - folderów wynosi 150 (włączając folder główny).
 - plików MP3 wynosi 255.
 - plików MP3 i folderów, które może zawierać pojedyncza płyta wynosi 256.
 - poziomów folderów (struktura drzewa plików) wynosi 8.
- Kompatybilność ze wszystkimi programami do kodowania/zapisu MP3, urządzeniami nagrywającymi oraz nośnikami służącymi do nagrywania nie może być gwarantowana. Niekompatybilne płyty MP3 mogą generować szumy lub przerywane audio lub nie odtwarzać w ogóle.

Uwagi o odtwarzaniu płyt wielosesyjnych

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA (lub MP3), zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (lub MP3) i odtwarzanie jest kontynuowane aż do innej sesji.
- Płyta w mieszanym formacie CD zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA.

Słuchanie radia

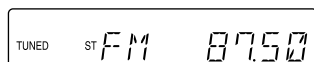
- 1 Wybierz „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.

- 2 Wykonaj strojenie.

Aby przeszukać automatycznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aż ukaże się „AUTO”, po czym naciśnij +/- (lub TUNE +/- na urządzeniu). Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie, gdy nastrojona zostanie stacja, po czym pojawią się „TUNED” i „ST” (tylko dla programów stereofonicznych).



Jeżeli „TUNED” się nie pojawi i przeszukiwanie się nie zatrzyma, naciśnij ■, aby zatrzymać przeszukiwanie i wykonaj ręczne strojenie (poniżej).

Gdy nastawisz na stację, która nadaje funkcje RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu (tylko model europejski).

Aby nastroić ręcznie

Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aż ukaże się „MANUAL”, po czym kilkakrotnie naciśnij +/- (lub TUNE +/- na urządzeniu), aby nastawić żądaną stację.

Wskazówka

Redukcja szumów statycznych podczas odbioru słabej stacji stereofonicznej FM, naciśnij kilkakrotnie FM MODE, aż pojawi się „MONO”, aby wyłączyć odbiór stereofoniczny.

Programowanie stacji radiowej

Aby zaprogramować stację, użyj przycisków na pilocie.

- 1 Nastaw na żądaną stację.
- 2 Naciśnij TUNER MEMORY, aby wybrać tryb pamięci tunera.



- 3 Naciśnij kilkakrotnie +/-, aby wybrać żądany numer pamięci. Jeżeli wybrany numer pamięci został już przeznaczony dla innej stacji, zostanie ona zamieniona na nową stację.

- 4 Naciśnij ⊕, aby zapisać stację w pamięci.

- 5 Powtórz kroki od 1 do 4 aby zapisać inne stacje w pamięci. Możesz zaprogramować do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Wprowadzone do pamięci stacje pozostaną w pamięci przez pół dnia, nawet jeśli odłączony zostanie przewód sieciowy lub nastąpi awaria sieci elektrycznej.

- 6 Aby przywołać zaprogramowaną stację radiową, naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE, aż pojawi się „PRESET”, po czym kilkakrotnie naciśnij +/-, aby wybrać żądaną numer pamięci.

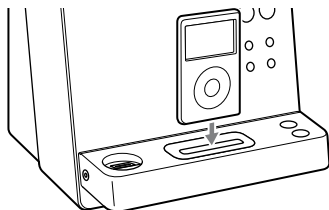
Odtwarzanie urządzenia iPod

Możesz słuchać muzyki zapisanej na urządzeniu iPod. Modele urządzenia iPod, które mogą być podłączone do tego systemu znajdziesz w „Urządzenia iPod obsługiwane przez ten system” (strona 41).

1 Wybierz funkcję iPod.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.

2 Włóż urządzenie iPod.



3 Zaczynij odtwarzanie.

Naciśnij ► (lub ►|| na urządzeniu).

Inne operacje

Można sterować urządzeniem iPod za pomocą następujących przycisków na pilocie lub na urządzeniu.

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	(lub ► na urządzeniu) lub ■.
Przewijać w górę lub w dół różne menu urządzenia iPod	⬆/⬇. Możesz przewijać w górę lub w dół różne menu urządzenia iPod, podobnie do operacji pokręta Click Wheel na urządzeniu iPod lub operacji przeciągania w górę lub w dół na urządzeniu iPod touch.
Wybrać ścieżkę lub rozdział z audiobooka/ podcasta	⏮/⏭. Aby szybko przejść do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk.
Zatwierdzić wybraną pozycję	⏵/⏴ (lub ENTER na urządzeniu). Zatwierdzenie wybranej pozycji działa bardzo podobnie do centralnego przycisku na urządzeniu iPod lub dotykowej operacji na urządzeniu iPod touch.
Wybrać punkt na ścieżce lub w rozdziale audiobooka/ podcasta	Naciśnij i przytrzymaj ⏮/⏭ podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie.
Wrócić do poprzedniego menu lub wybrać menu	⏮/TOOL MENU/⏴. Możesz wrócić do poprzedniego menu lub wybrać menu w sposób bardzo podobny do działania przycisku Menu na urządzeniu iPod lub dotykowych operacji na urządzeniu iPod touch.

Używanie systemu jako ładowarki akumulatora

Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzenia iPod, jeżeli system jest włączony. Ładowanie zaczyna się z chwilą umieszczenia urządzenia iPod w gnieździe urządzenia. Status ładowania pojawi się na wyświetlaczu urządzenia iPod. Szczegółowe informacje znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia iPod.

Aby zatrzymać ładowanie urządzenia iPod

Wymij urządzenie iPod.

Uwagi

- Podczas wkładania lub wyjmowania urządzenia iPod utrzymuj urządzenie iPod pod kątem odpowiadającym ustawieniu gniazda iPod na urządzeniu, oraz nie obracaj ani nie przechylaj urządzenia iPod, aby zapobiec uszkodzeniu gniazda.
- Nie przenoś urządzenia gdy urządzenie iPod znajduje się w gnieździe. Nieprzestrzeganie tej zasady może spowodować usterkę.
- Aby włożyć lub wyjąć urządzenie iPod, przytrzymaj urządzenie jedną ręką uważając, aby nie nacisnąć przez pomyłkę przycisków na urządzeniu iPod.
- Przed odłączeniem urządzenia iPod włącz pauzę w odtwarzaniu.
- Aby zmienić poziom głośności, użyj VOLUME +/- . Poziom głośności nie zmienia się, gdy zostanie nastawiony na urządzeniu iPod.
- Dok urządzenia iPod na urządzeniu jest przeznaczony tylko dla urządzenia iPod. Nie można podłączać innych przenośnych odtwarzaczy audio.
- Informacje o używaniu urządzenia iPod znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia iPod.
- Firma Sony nie będzie ponosić odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie nagranych na urządzeniu iPod danych podczas używania urządzenia iPod z niniejszym systemem.

Przed użyciem urządzenia USB razem z tym systemem

Informacje o obsługiwanych urządzeniach USB znajdziesz na stronach internetowych wymienionych poniżej.

Dla klientów w USA:

<<http://www.sony.com/shelfsupport>>

Dla klientów w Kanadzie:

Angielski <<http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Francuski <<http://fr.sony.ca/ElectronicsSupport/>>

Dla klientów w Europie:

<<http://support.sony-europe.com/>>

Dla klientów w Ameryce Łacińskiej:

<<http://www.sony-latin.com/index.crp>>

Dla klientów w Azji i Oceanii:

<<http://www.sony-asia.com/support>>

Uwagi

- Gdy konieczne jest połączenie przez kabel USB, podłącz kabel USB dostarczony z tym urządzeniem USB, które będzie podłączone. Szczegółowe informacje o sposobie używania znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem USB, które będzie podłączone.
- Zanim pojawi się „READING”, może minąć około 10 sekund, zależnie od rodzaju podłączonego urządzenia USB.
- Nie odłączaj urządzenia USB podczas operacji transferu lub kasowania. Takie postępowanie może uszkodzić dane na urządzeniu USB lub spowodować uszkodzenie urządzenia USB.
- Nie podłączaj systemu i urządzenia USB przez koncentrator USB.
- Gdy podłączone jest urządzenie USB, system odczytuje wszystkie pliki na urządzeniu USB. Jeżeli na urządzeniu USB jest dużo folderów lub plików, może upłynąć dużo czasu do zakończenia odczytywania urządzenia USB.

Ciąg dalszy 

- W wypadku niektórych podłączonych urządzeń USB może wystąpić opóźnienie między operacją i jej wykonaniem przez ten system.
- Zgodność z każdymi programami do kodowania/zapisu, z każdymi urządzeniami nagrywającymi i z każdymi nośnikami danych nie może być gwarantowana. Niezgodne urządzenie USB może wygenerować szumy lub przerywane audio, może także w ogóle nie odtwarzać.
- Ten system nie może wykonać transferu muzyki z płyty ani odtwarzać plików audio na urządzeniu USB w następujących przypadkach.
 - Gdy liczba plików audio w folderze przekracza 150.
 - Gdy liczba folderów na urządzeniu USB przekracza 200.

Te liczby mogą być inne, zależnie od struktury plików i folderów. Nie zapisuj innych rodzajów plików lub zbędnych folderów na urządzeniu USB, które zawiera pliki audio.

Używanie systemu jako ładowarki akumulatora

Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzeń USB posiadających funkcję ładowania, jeżeli system jest włączony.

Ładowanie zaczyna się po podłączeniu urządzenia USB do portu  (USB) na systemie. Status ładowania pojawi się na wyświetlaczu urządzenia USB. Szczegółowe informacje znajdziesz w przewodniku użytkownika swojego urządzenia USB.

Uwaga dotycząca ładowania urządzenia USB przez ten system

Używanie systemu jako ładowarki akumulatora nie jest możliwe w następujących przypadkach.

- Wybrana zostaje funkcja radia, a energia odtwarzacza CD/urządzenia USB jest wyłączona. Zobacz „Aby ulepszyć proces dostępu do płyty” (strona 34).
- Gdy system jest wyłączony.

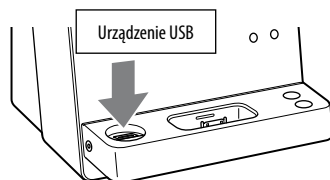
Transfer muzyki z płyty na urządzenie USB

Możesz podłączyć opcjonalne urządzenie USB do portu  (USB) na urządzeniu i wykonać transfer muzyki z płyty na urządzenie USB.

Transfer muzyki jest możliwy tylko z płyty CD-DA lub z płyty MP3. Formatem audio plików transferowanych przez ten system jest format MP3. Ilość wymaganego wolnego miejsca na urządzeniu USB do transferu muzyki z płyty CD to około 1 MB na minutę transferu. W wypadku transferu muzyki z płyty MP3 ilość wymaganego wolnego miejsca może być większa.

Możesz z łatwością wykonać transfer całej muzyki z płyty na urządzenie USB (CD SYNC). Możesz także wykonać transfer aktualnie odtwarzanej ścieżki lub pliku MP3 (REC1).

1 Podłącz urządzenie USB do portu (USB).



- 2 Wybierz funkcję CD.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.
- 3 Włóż płytę.
- 4 Nastaw urządzenie USB na stan gotowości do transferu.

Synchronizowany transfer (CD SYNC):

Naciśnij REC TO USB na urządzeniu.

Aby wykonać transfer tylko ulubionych ścieżek CD lub plików MP3, utwórz najpierw własny program (zobacz „Tworzenie własnego programu” (strona 23)).

Aby wykonać transfer tylko plików MP3 zapisanych w jednym z folderów na płycie MP3, przed rozpoczęciem transferu naciśnij kilkakrotnie  +/-, aby wybrać żądany folder.

REC1:

Zaczynaj odtwarzanie ścieżki lub pliku MP3 którego transfer chcesz wykonać, po czym naciśnij REC TO USB na urządzeniu.

Miga „REC” i wyświetlenie zmienia się cyklicznie na „CD SYNC (lub „REC1”)”, „FREExxxM” lub „FREExxxG” (pozostałe do wykorzystania miejsce w megabajtach lub gigabajtach na urządzeniu USB) oraz „PUSH ENTER”.

Urządzenie USB wejdzie w tryb gotowości do transferu, a odtwarzacz CD zrobi pauzę w odtwarzaniu.

- 5 Zaczynaj transfer.
Naciśnij ⊕ (lub ENTER na urządzeniu).
Zaczyna się transfer.

Gdy używasz CD SYNC

Gdy transfer zostanie zakończony, dostęp do urządzenia USB i odtwarzacza CD zatrzyma się automatycznie.

Gdy używasz REC1

Gdy transfer zostanie zakończony, dostęp do urządzenia USB zatrzyma się automatycznie, a odtwarzacz CD będzie kontynuować odtwarzanie.

Aby wybrać pamięć na urządzeniu USB

Jeżeli urządzenie USB posiada więcej niż jedną pamięć (na przykład pamięć wewnętrzną i kartę pamięci), możesz wybrać pamięć, na której nastąpi wczytanie i następnie rozpocząć transfer.

- 1 Podłącz urządzenie USB do portu  (USB).
- 2 Wybierz funkcję USB.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.

- 3 Naciśnij USB MENU na urządzeniu w trybie zatrzymania.
Pojawi się „USB SEL”. Jeżeli wybrany zostanie plik audio lub folder, pojawi się „ERASE”. Naciśnij kilkakrotnie **◀◀/▶▶**, aby wybrać „USB SEL”.
- 4 Naciśnij **⊕** (lub ENTER na urządzeniu).
Pojawi się nazwa pamięci.
Wyświetlana nazwa może być różna, zależnie od parametrów technicznych urządzenia USB.
- 5 Naciśnij kilkakrotnie **◀◀/▶▶**, aby wybrać pamięć.
Jeżeli tylko jedna pamięć może zostać wybrana, przejdź do kroku 6.
Aby anulować tę operację, naciśnij **■**.
- 6 Naciśnij **⊕** (lub ENTER na urządzeniu).
- 7 Zaczynaj transfer, wykonując kroki od 2 do 5 z „Transfer muzyki z płyty na urządzenie USB”.

Aby zatrzymać transfer

Naciśnij **■**.

Aby skasować pliki audio lub foldery na urządzeniu USB

Możesz skasować pliki audio lub foldery na urządzeniu USB. Pamiętaj, że nie można kasować plików audio i folderów w trybie odtwarzania losowego i odtwarzania programu.

- 1 Podłącz urządzenie USB do portu **⚡** (USB).
- 2 Wybierz funkcję USB.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION **+/-**.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie **◀◀/▶▶** lub **📁 +/-**, aby wybrać plik audio lub folder który chcesz skasować.
- 4 Naciśnij USB MENU na urządzeniu.
Pojawi się „ERASE”.
- 5 Naciśnij **⊕** (lub ENTER na urządzeniu).
Na wyświetleniu pojawi się „TRACK ERASE” lub „FOLDER ERASE”.
Aby anulować operację kasowania, naciśnij **■**.
- 6 Naciśnij **⊕** (lub ENTER na urządzeniu).
Wybrany plik audio lub folder zostanie skasowany.

Zasady tworzenia folderów i plików

Podczas pierwszego nagrywania na urządzenie USB utworzony zostanie folder „MUSIC” bezpośrednio pod folderem „ROOT”.

Foldery i pliki są tworzone wewnątrz folderu „MUSIC” według poniższych reguł, zależnie od metody nagrywania.

CD SYNC¹⁾

Źródło muzyki	Nazwa folderu	Nazwa pliku
MP3	Taka sama jak źródło muzyki ²⁾	
CD-DA	„CDDA001” ³⁾	„TRACK001” ⁴⁾

REC1

Źródło muzyki	Nazwa folderu	Nazwa pliku
MP3	„REC1” ⁵⁾	Taka sama jak źródło muzyki ²⁾
CD-DA		„TRACK001” ⁴⁾

¹⁾ W trybie odtwarzania programu nazwą folderu jest „PGM_xxx”, a nazwa pliku zależy od źródła nagrywania (płyta CD-DA lub płyta MP3).

²⁾ Dopuszczalne są maksymalnie 64 znaki nazwy.

³⁾ Numery folderów są następnie przyznawane kolejno, do maksymalnej liczby 999 (włączając foldery „ROOT” i „MUSIC”).

⁴⁾ Numery plików są następnie przyznawane kolejno.

⁵⁾ Za każdym razem, gdy wykonywane jest REC1 nowy plik zostaje utworzony w folderze „REC1”.

Uwagi

- Podczas transferu muzyki z płyty CD, transfer ścieżek w postaci plików MP3 odbywa się z prędkością 128 kbps. Podczas transferu muzyki z płyty MP3, transfer plików MP3 dokonuje się z taką samą przepływnością bitów jak w oryginalnych plikach MP3.
- Gdy zaczniesz transfer w trybie losowego odtwarzania, powtarzanego odtwarzania lub odtwarzania programu (jeżeli nie ma programu złożonego ze ścieżek lub plików MP3), wybrany tryb odtwarzania zostanie automatycznie anulowany i nastawieniem trybu odtwarzania będzie tryb normalny.
- Podczas transferu muzyki z płyty MP3 brak jest dźwięku i pojawia się „HIGH-SPEED”.
- Brak jest transferu informacji tekstowych CD do utworzonych plików MP3.
- Jeżeli anulujesz transfer w trakcie jego trwania, utworzony zostanie plik MP3 zawierający dane do momentu, w którym transfer został zatrzymany.
- Transfer zatrzyma się automatycznie, gdy:
 - zabraknie miejsca na urządzeniu USB podczas transferu.
 - liczba plików audio na urządzeniu USB osiągnęła maksymalną liczbę, którą system może rozpoznać.
- Jeżeli folder przeznaczony do skasowania zawiera pliki formatu innego niż MP3/WMA/AAC albo foldery niższego rzędu, nie zostaną one skasowane.
- Jeżeli folder lub plik którego transfer próbujesz wykonać znajduje się już na urządzeniu USB i ma taką samą nazwę, do nazwy zostanie dodany kolejny numer, bez zastępowania oryginalnego folderu lub pliku nowym.

Odtwarzanie pliku z urządzenia USB

Możesz słuchać muzyki zapisanej na urządzeniu USB.

Formaty audio, które mogą być odtwarzane przez ten system są następujące:

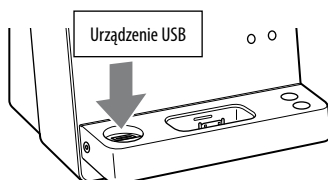
MP3*/WMA*/AAC*

* Pliki objęte ochroną praw autorskich (Digital Rights Management) nie mogą być odtwarzane przez ten system. Pliki pobrane z internetowego sklepu muzycznego mogą nie zostać odtworzone przez ten system.

1 Wybierz funkcję USB.

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.

2 Podłącz urządzenie USB do portu (USB).



Gdy podłączone jest urządzenie USB, wyświetlenie zmienia się następująco: „READING” → „STORAGE DRIVE”

* Po podłączeniu urządzenia USB zostanie wyświetlona etykieta wolumenu, jeśli została nagrana.

3 Zacznij odtwarzanie.

Naciśnij  (lub  na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	 (lub  na urządzeniu). Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij ten przycisk ponownie.
Zatrzymać odtwarzanie	 . Aby wrócić do odtwarzania, naciśnij  (lub  na urządzeniu)*. Aby anulować powrót do odtwarzania, ponownie naciśnij  .
Wybrać folder	Kilkakrotnie  +/-.
Wybrać plik	 /  .
Znaleźć punkt w pliku	Naciśnij i przytrzymaj  /  podczas odtwarzania i zwolnij przycisk w żądanym punkcie.
Wybrać odtwarzanie ciągłe	Kilkakrotnie REPEAT, aż pojawi się „REP” lub „REP1”.

* Gdy odtwarzany jest plik VBR (zmienna przepływność bitów) MP3/WMA, system może powrócić do odtwarzania w innym miejscu.

Zmiana trybu odtwarzania

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE, gdy urządzenie USB jest zatrzymane. Można wybrać normalne odtwarzanie () dla wszystkich plików w folderze na urządzeniu USB), odtwarzanie losowe („SHUF” lub  SHUF”), albo odtwarzanie programu („PGM”).

Uwaga o trybie odtwarzania losowego

Gdy wyłączysz system, wybrany tryb odtwarzania losowego („SHUF” lub „SHUF”) zostanie anulowany i tryb odtwarzania powróci do trybu normalnego odtwarzania („”).

Uwagi

- Następujące urządzenie USB/sytuacje mogą wydużyć czas niezbędny do rozpoczęcia odtwarzania:
 - urządzenie USB zawierające dane nagrane ze skomplikowaną strukturą drzewa.
 - pojemność pamięci jest bardzo duża.
 - System może odtwarzać tylko do głębokości 8 folderów.
 - Ten system nie gwarantuje obsługi wszystkich funkcji dostępnych na podłączonym urządzeniu USB.
 - Wznowienie odtwarzania zostaje anulowane gdy wyłączysz system.
 - Kolejność odtwarzania na tym systemie może być inna niż kolejność na podłączonym urządzeniu USB.
 - Foldery, które nie zawierają plików audio zostaną pominięte.
 - Ten system może odtwarzać następujące formaty plików:
 - MP3: rozszerzenie pliku „.mp3”
 - Plik WMA: rozszerzenie pliku „.wma”
 - AAC: rozszerzenie pliku „.m4a”
- Pamiętaj, że jeżeli nawet w nazwach plików są powyższe rozszerzenia, ale zawartość plików jest inna, odtworzenie ich może wygenerować głośne szumy, które mogą uszkodzić zespół głośnikowy i doprowadzić do usterki systemu.

Tworzenie własnego programu

(Odtwarzanie Programu)

Użyj przycisków na pilocie, aby stworzyć własny program.

1 Wybierz żądaną funkcję.

CD

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-, aby wybrać funkcję CD.

USB

Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-, aby wybrać funkcję USB.

2 Wybierz tryb odtwarzania.

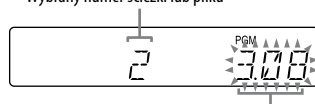
Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE gdy system jest zatrzymany, aż pojawi się „PGM”.

3 Wybierz numer żądanej ścieżki lub pliku.

Naciśnij kilkakrotnie ◀◀/▶▶, aż pokaże się żądany numer ścieżki lub pliku.

Gdy programujesz pliki MP3, naciśnij kilkakrotnie ◻ +/-, aby wybrać żądany folder, po czym wybierz żądany plik.

Wybrany numer ścieżki lub pliku



Całkowity czas odtwarzania
wybranej ścieżki lub pliku

Ciąg dalszy ➞

4 Zaprogramuj żądaną ścieżkę lub plik.

Naciśnij $\oplus$, aby zatwierdzić wybraną ścieżkę lub plik.

CD

„— —. — —” pojawi się, gdy czas całego programu przekroczy 100 minut dla CD, lub gdy wybrany zostanie plik MP3.

USB

Czas całego programu nie może zostać wyświetlony, więc pojawi się „— —. — —”.

5 Powtórz kroki od 3 do 4 aby zaprogramować dodatkowe ścieżki lub pliki, maksymalnie 25 ścieżek lub plików.

6 Aby odtworzyć własny program złożony ze ścieżek lub plików, naciśnij $\blacktriangleright$.

Program pozostanie dostępny dopóki nie wyjmiesz płyty lub urządzenia USB. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij $\blacktriangleright$.

Aby skasować Odtwarzanie Programu

Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE gdy system jest zatrzymany, aż zniknie „PGM”.

Aby skasować ostatnią ścieżkę lub plik w programie

Naciśnij CLEAR gdy system jest zatrzymany.

Aby zobaczyć informacje o programie, takie jak liczba ścieżek w programie

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY.

Używanie opcjonalnych komponentów audio

- 1** Przygotuj źródło dźwięku.
Podłącz dodatkowy sprzęt audio do gniazda AUDIO IN na urządzeniu, używając analogowego przewodu audio (brak w wyposażeniu).
- 2** Zmniejsz głośność.
Naciśnij VOLUME —.
- 3** Wybierz funkcję AUDIO IN.
Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-.
- 4** Zaczynj odtwarzanie.
Zaczynj odtwarzanie podłączonego sprzętu i wyreguluj głośność.
- 5** Wyreguluj głośność.
Naciśnij VOLUME +/-.

Regulowanie dźwięku

Aby	Naciśnij
Generować bardziej dynamiczny dźwięk (Dynamic Sound Generator X-tra)	DSGX na urządzeniu.
Nastawić efekt dźwiękowy	Kilkakrotnie EQ.

Zmiana wyświetlenia

Aby	Naciśnij
Zmienić informacje na wyświetleniu ¹⁾	Kilkakrotnie DISPLAY, gdy system jest wyłączony.
Sprawdzić zegar, gdy system jest wyłączony	Kilkakrotnie DISPLAY, gdy system jest wyłączony ²⁾ . Zegar jest wyświetlony przez 8 sekund.

- ¹⁾ Na przykład możesz zobaczyć informacje zapisane na płycie CD/MP3 lub informacje na urządzeniu USB, takie jak:
- numer ścieżki lub pliku podczas normalnego odtwarzania.
 - nazwa ścieżki lub pliku („)” podczas normalnego odtwarzania.
 - nazwa wykonawcy („)” podczas normalnego odtwarzania.
 - nazwa albumu lub folderu („)” podczas normalnego odtwarzania.
 - całkowity czas odtwarzania, gdy odtwarzacz jest zatrzymany.
 - etykieta wolumenu, jeżeli jest na płycie lub urządzeniu USB.
- ²⁾ Gdy system zostanie wyłączony, zapali się wskaźnik STANDBY na urządzeniu.

Uwagi o informacjach na wyświetlaczu

- Znaki, których nie można wyświetlić pojawiają się jako „_”.
- Poniższe informacje nie są wyświetlane:
 - całkowity czas odtwarzania i pozostały czas odtwarzania dla płyt MP3 i urządzenia USB.
 - pozostały czas odtwarzania dla pliku MP3.

- Następujące informacje nie są prawidłowo wyświetlane:
 - wykorzystany czas odtwarzania pliku MP3 zakodowanego za pomocą VBR (zmienna przepływność bitów).
 - nazwy folderów i plików, które nie są zgodne ze standardem ISO9660 Level 1, Level 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Następujące informacje są wyświetlane:
 - czas odtwarzania całej płyty CD-DA podczas normalnego odtwarzania.
 - pozostały czas odtwarzania dla ścieżki.
 - pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty CD-DA podczas normalnego odtwarzania.
 - informacje znaczników ID3 dla plików MP3, gdy używane są znaczniki ID3 wersji 1 i wersji 2 (wyświetlenie informacji znacznika ID3 wersji 2 ma pierwszeństwo, jeżeli w tym samym pliku MP3 używane są znaczniki ID3 zarówno w wersji 1, jak i w wersji 2).
 - do 15 znaków informacji znacznika ID3, znacznika WMA i znacznika AAC, złożonych z dużych liter (od A do Z), cyfr (od 0 do 9) i symboli (" ' % ') * , - . / < = > @ [\] _ ' { | } ! ? ^)

Używanie programatorów

System posiada dwie funkcje programatora. Jeżeli użyjesz Programatora Odtwarzania razem z Programatorem Nocnym, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo. Użyj przycisków pilota do korzystania z funkcji programatorów.

Programator Nocny:

Możesz zasnąć przy muzyce. Funkcja ta działa nawet gdy zegar nie jest nastawiony.

Naciśnij kilkakrotnie SLEEP.

Jeżeli wybierzesz „AUTO”, system automatycznie wyłączy się po zatrzymaniu się aktualnej płyty lub urządzenia USB, lub po upływie 100 minut.

Programator Odtwarzania:

Możesz budzić się o nastawionym czasie, słuchając dźwięku CD, radia, urządzenia iPod lub opcjonalnego urządzenia USB. Pamiętaj, aby zegar był nastawiony.

1 Przygotuj źródło dźwięku.

Przygotuj źródło dźwięku, po czym naciśnij VOLUME +/-, aby nastawić głośność.

Aby zacząć od określonej ścieżki lub pliku audio, wykonaj swój własny program (strona 23).

2 Wybierz tryb nastawienia programatora.

Naciśnij TIMER MENU.

3 Nastaw programator odtwarzania.

Naciśnij kilkakrotnie  , aby wybrać „PLAY SET”, po czym naciśnij . Pojawi się „ON TIME”, a wskazanie godziny zacznie migać.

4 Nastaw czas aby rozpocząć odtwarzanie.

Naciśnij kilkakrotnie  , aby nastawić godzinę, po czym naciśnij . Wskazanie minut zacznie pulsować. Użyj powyższej procedury do nastawienia minut. Pojawi się „OFF TIME” i wskazanie godziny zacznie pulsować na wyświetlaczu.

5 Wykonaj taką samą procedurę jak w kroku 4, aby nastawić czas zatrzymania odtwarzania.

6 Wybierz źródło dźwięku.

Naciśnij kilkakrotnie  , aż pojawi się żądane źródło dźwięku, po czym naciśnij . Wyświetlacz pokazuje nastawienia programatora.

7 Wyłączysz system.

Naciśnij .

Zestaw włączy się na 15 sekund przed nastawionym czasem.

Jeżeli system jest włączony, gdy nadchodzi zaprogramowany czas, programator odtwarzania nie zostanie uruchomiony. Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania.

Aby sprawdzić ustawienie

- 1 Naciśnij TIMER MENU.
Na wyświetlaczu miga „SELECT”.
- 2 Naciśnij ⊕.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie ▲/▼, aby wybrać „PLAY SEL”.
- 4 Naciśnij ⊕.

Aby skasować programator

- 1 Naciśnij TIMER MENU.
Na wyświetlaczu miga „SELECT”.
- 2 Naciśnij ⊕.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie ▲/▼, aby wybrać „OFF”.
- 4 Naciśnij ⊕.

Aby zmienić ustawienie

Zaczynaj z powrotem od kroku 1.

Uwagi dla użytkownika urządzenia iPod

- Upewnij się, że urządzenie iPod nie odtwarza, gdy używasz Programatora Odtwarzania.
- Zależnie od statusu podłączonego urządzenia iPod, Programator Odtwarzania może się nie włączyć.

Wskazówka

Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje tak długo, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

Dodatkowe informacje

W razie trudności

- 1 Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.
- 2 Poszukaj problemu na liście poniżej i podejmij wskazane środki zaradcze. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Jeżeli miga wskaźnik STANDBY

Natychmiast wyjmij z gniazdka wtyczkę przewodu sieciowego i sprawdź następujące pozycje.

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
- Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne na górze lub z tyłu systemu?
- Czy w gnieździe iPod nastąpiło krótkie spięcie?

Gdy wskaźnik STANDBY przestanie migać, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz system. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Zestaw nie włącza się.

- Czy podłączony jest kabel zasilania?

Brak jest dźwięku.

- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy używasz tylko dostarczonych w zestawie głośników?
- Czy coś zasłania otwory wentylacyjne na górze lub z tyłu systemu?
- Nastawiona stacja mogła chwilowo przerwać nadawanie.

Wskaźnik STANDBY pozostaje zapalony pomimo wyjęcia z gniazdka wtyczki przewodu sieciowego.

- Wskaźnik STANDBY może nie wyłączyć się natychmiast po wyjęciu z gniazdka wtyczki przewodu sieciowego. To nie jest usterka. Wskaźnik wyłączy się po około 40 sekundach.

Dźwięk dobiega z jednego głośnika lub głośność prawego i lewego nie są zbalansowane.

- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz tylko dostarczone w zestawie głośniki.

Duży przydźwięk lub szumy.

- Odsuń system od źródeł zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Załóż filtr zakłóceń (dostępny osobno) na przewód sieciowy.

Ciąg dalszy 

Pilot nie działa.

- Usuń wszystkie przeszkody między pilotem i czujnikiem pilota na urządzeniu oraz odsuń urządzenie od źródeł światła jarzeniowego.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.

Odtwarzacz CD/MP3

Dźwięk przeskakuje lub płyta nie jest odtwarzana.

- Wytrzymaj płytę, aby była czysta i włóż ponownie.
- Umieść system w miejscu znajdującym się z dala od wibracji (na przykład na stabilnej podstawie).
- Odsuń głośniki od systemu lub umieść je na oddzielnych podstawkach. Przy dużej głośności drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Wróć do normalnego odtwarzania, naciskając kilkakrotnie PLAY MODE, aby zniknęły „PGM” i „SHUF”.

Zaczynanie odtwarzania zabiera więcej czasu niż zwykle.

- Następujące płyty mogą wydłużyć czas potrzebny do rozpoczęcia odtwarzania.
 - Płyta nagrana ze skomplikowaną strukturą drzewa
 - Płyta nagrana w trybie wielosesyjnym
 - Płyta, która nie została sfinalizowana (płyta, do której mogą zostać dodane dane)
 - Płyta z wieloma folderami

System nie wysuwa płyty i ukazuje się „LOCKED”.

- Skontaktuj się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

iPod

Brak jest dźwięku.

- Upewnij się, że urządzenie iPod jest prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że urządzenie iPod odtwarza muzykę.
- Wyreguluj głośność.

Dźwięk jest zniekształcony.

- Zmniejsz głośność.
- Nastaw „Korekcja dźwięku” na urządzeniu iPod na „Wył” lub „Bez korekcji”.

Pilot nie działa.

- Sprawdź, czy urządzenie iPod posiada najnowszą wersję oprogramowania. Jeśli nie, wykonaj aktualizację urządzenia iPod przed użyciem razem z tym systemem.

Nie można ładować urządzenia iPod.

- Upewnij się, że urządzenie iPod jest prawidłowo podłączone.
- Można używać systemu jako ładowarki akumulatora urządzenia iPod, tylko kiedy system jest włączony.

Pojawiło się „OVER CURRENT”.

- Wykryty został problem z poziomem prądu elektrycznego w gnieździe iPod. Wyłącz system i wyjmij urządzenie iPod z gniazda iPod. Upewnij się, że nie ma problemu z urządzeniem iPod. Jeżeli wzór wyświetlenia dalej pozostaje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Urządzenie USB

Nie można ładować podłączonego urządzenia USB.

- Wybierz funkcję inną niż funkcja radia lub włącz energię odtwarzacza CD/urządzenia USB. Zobacz „Aby ulepszyć proces dostępu do płyty” (strona 34).

Podłączone urządzenie iPod jest ładowane, natomiast urządzenie USB nie jest ładowane, jeżeli oba urządzenia są jednocześnie podłączone.

- Wybierz funkcję inną niż funkcja radia lub włącz energię odtwarzacza CD/urządzenia USB. Zobacz „Aby ulepszyć proces dostępu do płyty” (strona 34).

Nie można zacząć transferu na urządzenie USB.

- Mogły wystąpić następujące problemy.
 - Urządzenie USB jest pełne.
 - Liczba plików i folderów na urządzeniu USB osiągnęła górny limit.
 - Urządzenie USB jest chronione przed zapisem.

Transfer zatrzymał się przed zakończeniem.

- Używasz nieobsługiwanego urządzenia USB. Sprawdź na stronach internetowych informacje o obsługiwanych urządzeniach USB (strona 17).
- Urządzenie USB nie jest prawidłowo sformatowane. Informacje o sposobie formatowania znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB.
- Wyłącz system, po czym wyjmij urządzenie USB. Jeżeli urządzenie USB posiada przełącznik zasilania, wyłącz urządzenie USB i włącz ponownie po wyjęciu go z systemu. Następnie ponownie wykonaj transfer.

- Jeżeli operacje transferu i kasowania są wykonywane wiele razy, struktura plików na urządzeniu USB ulega fragmentaryzacji. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Transfer muzyki na urządzenie USB powoduje wystąpienie błędu.

- Używasz nieobsługiwanego urządzenia USB. Sprawdź na stronach internetowych informacje o obsługiwanych urządzeniach USB (strona 17).
- Wyłącz system, po czym wyjmij urządzenie USB. Jeżeli urządzenie USB posiada przełącznik zasilania, wyłącz urządzenie USB i włącz ponownie po wyjęciu go z systemu. Następnie ponownie wykonaj transfer.
- Urządzenie USB zostało odłączone lub zasilanie zostało wyłączone podczas operacji transferu. Usuń plik z częściowym transferem i wykonaj transfer ponownie. Jeżeli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Nie można skasować plików lub folderów na urządzeniu USB.

- Sprawdź, czy urządzenie USB jest chronione przed zapisem.
- Urządzenie USB zostało odłączone lub zasilanie zostało wyłączone podczas operacji kasowania. Usuń częściowo skasowany plik. Jeżeli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Czy używasz obsługiwanego przez ten system urządzenia USB?

- Jeżeli podłączysz nieobsługiwane urządzenie USB, mogą pojawić się następujące problemy. Sprawdź na stronach internetowych informacje o obsługiwanych urządzeniach USB (strona 17).
 - Urządzenie USB nie jest rozpoznane.
 - Nazwy plików lub folderów nie są wyświetlane przez ten system.
 - Odtwarzanie nie jest możliwe.
 - Dźwięk przeskakuje.
 - Występują szумы.
 - Wyprowadzany jest zniekształcony dźwięk.
 - Transfer zatrzymuje się przed zakończeniem.

Pojawiło się „OVER CURRENT”.

- Wykryty został problem z poziomem prądu elektrycznego w porcie USB (USB). Wyłącz system i wyjmij urządzenie USB z portu USB. Upewnij się, że urządzenie USB działa prawidłowo. Jeżeli wzór wyświetlenia dalej pozostaje, skontaktuj się z najbliższym dealerem Sony.

Brak jest dźwięku.

- Urządzenie USB nie jest prawidłowo podłączone. Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB.

Występują szумы, dźwięk przeskakuje lub jest zniekształcony.

- Wyłącz system, po czym podłącz z powrotem urządzenie USB.
- Dane muzyczne zawierają szумы lub zniekształcenia dźwięku. Szумы mogły zostać wprowadzone w procesie transferu. Usuń plik i spróbuj wykonać transfer ponownie.

Urządzenia USB nie można podłączyć do portu USB.

- Urządzenie USB jest odwrotnie podłączone. Podłącz urządzenie USB we właściwym kierunku.

„READING” jest wyświetlane przez długi czas lub długo trwa oczekiwanie na rozpoczęcie odtwarzania.

- Proces odczytywania może trwać długo w następujących przypadkach.
 - Na urządzeniu USB jest dużo plików i folderów.
 - Struktura plików jest bardzo skomplikowana.
 - Pojemność pamięci jest bardzo duża.
 - Pamięć wewnętrzna uległa fragmentaryzacji.
- W związku z tym zalecamy przestrzeganie następujących reguł.
 - Całkowita liczba folderów na urządzeniu USB: 100 lub mniej
 - Całkowita liczba plików na folder: 100 lub mniej

Błędne wyświetlenie

- Ponownie wysłaj dane muzyczne do urządzenia USB, ponieważ dane zapisane na urządzeniu USB mogły zostać uszkodzone.
- Tylko znaki, które są zakodowane jako cyfry i litery mogą być wyświetlane przez ten zestaw. Inne znaki nie są prawidłowo wyświetlane.

Urządzenie USB nie jest rozpoznane.

- Wyłącz system, następnie podłącz ponownie urządzenie USB i włącz system z powrotem.
- Sprawdź na stronach internetowych informacje o obsługiwanych urządzeniach USB (strona 17).
- Urządzenie USB nie działa prawidłowo. Informacje o sposobie radzenia sobie z tym problemem znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia USB. Jeżeli problem nie znika, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wyłącz system, następnie podłącz ponownie urządzenie USB i włącz system z powrotem.
- Sprawdź na stronach internetowych informacje o obsługiwanych urządzeniach USB (strona 17).
- Naciśnij ► (lub ►|| na urządzeniu), aby zacząć odtwarzanie.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Nastaw tryb odtwarzania na normalny tryb odtwarzania.

Pliki nie mogą zostać odtworzone.

- Plik audio nie ma rozszerzenia „.mp3”, „.wma” lub „.m4a”.
- Dane nie są zapisane w formacie MP3/WMA/AAC.
- Nośniki danych USB sformatowane w systemie plików innym niż FAT16 lub FAT32 nie są obsługiwane.*

- Jeżeli korzystasz z nośnika pamięci masowej USB podzielonego na partycje, odtwarzać można tylko pliki znajdujące się na pierwszej partycji.
- Odtwarzanie jest możliwe do 8 poziomów.
- Liczba folderów przekroczyła 999.
- Liczba plików przekroczyła 999.
- Pliki zakodowane lub chronione hasłem itp. nie mogą być odtwarzane.

* System obsługuje FAT16 i FAT32, ale niektóre nośniki pamięci masowej USB mogą nie obsługiwać tych wszystkich FAT. Ze szczegółami zapoznaj się w instrukcji obsługi każdego nośnika pamięci masowej USB lub skontaktuj się z producentem.

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy, lub nie można odbierać stacji. („TUNED” lub „ST” miga na wyświetlaczu.)

- Podłącz prawidłowo antenę.
- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Umieść anteny z dala od kabli głośnikowych, przewodu sieciowego i kabla USB, aby uniknąć przechwytywania szumów.
- Wyłącz urządzenia elektryczne znajdujące się w pobliżu.

Słychać jednocześnie kilka stacji radiowych.

- Znajdź miejsce i kierunek zapewniające dobry odbiór, po czym ponownie ustaw antenę.
- Zbierz kable antenowe w wiązkę, używając na przykład dostępnego w handlu uchwyty do kabli i wyreguluj ich długość.

Ciąg dalszy 

Aby zmienić interwał strojenia AM

Fabryczne nastawienie dla interwału strojenia AM to 9 kHz lub 10 kHz (dla niektórych regionów: ta funkcja nie jest dostępna w modelu europejskim). Do zmiany interwału strojenia AM służą przyciski na urządzeniu.

- 1 Nastroj dowolną stację AM, po czym wyłącz system.
- 2 Naciśnij DISPLAY, aby wyświetlić zegar.
- 3 Naciskając ►►I, naciśnij I/⏏. Wszystkie zaprogramowane stacje AM zostają skasowane. Aby zresetować interwał do nastawienia fabrycznego, powtórz tę procedurę.

Aby ulepszyć proces dostępu do płyty

Włącz energię odtwarzacza CD/urządzenia USB, korzystając z funkcji zarządzania energią CD/USB. Domyślnym nastawieniem energii odtwarzacza CD/urządzenia USB jest tryb wyłączony. Aby włączyć energię odtwarzacza CD/urządzenia USB, użyj przycisków na systemie.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION +/-, aby wybrać funkcję CD.
- 2 Naciśnij I/⏏, aby wyłączyć system.
- 3 Gdy „STANDBY” przestanie migać, naciśnij DISPLAY aby wyświetlić zegar, po czym naciśnij I/⏏, jednocześnie wciskając ■. Pojawi się „CD/USB PWR ON”. Włączenie energii odtwarzacza CD/urządzenia USB spowoduje skrócenie czasu dostępu do płyty i lepszy proces wczytywania. Jeżeli po włączeniu energii odtwarzacza CD/urządzenia USB odbiór radiowy ulegnie pogorszeniu, przywróć nastawienie domyślne. Aby wyłączyć energię odtwarzacza

CD/urządzenia USB, powtórz procedurę do momentu, gdy pojawi się „CD/USB PWR OFF”. Pamiętaj, że wybranie funkcji radia po wyłączeniu energii odtwarzacza CD/urządzenia USB spowoduje, że zasilanie nie będzie dostarczane do urządzenia USB i w związku z tym urządzenie nie będzie rozpoznawane ani ładowane przez system, nawet jeśli jest podłączone.

Aby zresetować system do nastawień fabrycznych

Jeżeli system nadal nie działa prawidłowo, przywróć system do nastawień fabrycznych. Użyj przycisków na urządzeniu do zresetowania systemu do domyślnych, fabrycznych nastawień.

- 1 Odłącz i podłącz z powrotem przewód sieciowy, po czym włącz system.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj ■ i ENTER, oraz naciśnij I/⏏. Wszystkie nastawienia skonfigurowane przez użytkownika, takie jak zaprogramowane stacje radiowe, programator i zegar zostaną usunięte.

Komunikaty

Jeden z następujących komunikatów może pojawić się lub migać na wyświetleniu przedniego panelu podczas pracy.

CANNOT PLAY

Próbowano odtworzyć nieobsługiwany plik na urządzeniu USB.

COMPLETE

- Operacja programowania radia zakończyła się w sposób normalny.
- Plik audio lub folder na urządzeniu USB został skasowany.

DATA ERROR

Próbowano odtworzyć nieodtwarzalny plik na urządzeniu USB.

DEVICE ERROR

Urządzenie USB nie zostało rozpoznane lub podłączony jest nieznan rodzaj urządzenia (strona 32, 33).

DEVICE FULL

Urządzenie USB jest pełne.

ERASE ERROR

Kasowanie plików audio lub folderów na urządzeniu USB zakończyło się niepowodzeniem.

ERROR

- Urządzenie USB nie zostało rozpoznane lub podłączony jest nieznan rodzaj urządzenia (strona 32, 33).
- Nieznany problem wystąpił w podłączonym urządzeniu USB przy rozpoczęciu odtwarzania.

FATAL ERROR

Urządzenie USB zostało odłączone podczas transferu lub kasowania plików audio lub folderów na urządzeniu USB.

FOLDER FULL

Liczba folderów na urządzeniu USB osiągnęła maksymalny poziom.

FULL

Próbowano zaprogramować więcej niż 25 ścieżek lub plików (kroków).

LOCKED

System nie wysuwa płyty. Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą Sony.

NoDEVICE

Brak jest podłączonego urządzenia USB lub podłączone urządzenie USB zostało zatrzymane.

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty lub włożona płyta nie może być odtwarzana.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki lub pliki zostały skasowane.

NO TRACK

W systemie nie ma nadającego się do odtwarzania pliku na urządzeniu USB.

NOT USED

Próbowano wykonać pewną operację w warunkach, w których wykonanie tej operacji jest zabronione.

NO SUPPORT

Podłączone jest nieobsługiwane urządzenie USB.

OVER

Płyta doszła do końca w trakcie naciskania ►► podczas odtwarzania lub pauzy.

PROTECTED

Próbowano wykonać operacje transferu lub kasowania na urządzeniu USB chronionym przed zapisem.

PUSH STOP

- Naciśnięty został przycisk PLAY MODE podczas odtwarzania.
- Próbowano naciskać przyciski, których operacje są możliwe tylko, gdy odtwarzanie jest zatrzymane.

READING

- Zestaw czyta informację płyty. Niektóre przyciski nie są dostępne.
- System rozpoznaje urządzenie USB.

REC ERROR

Transfer nie zaczął się, zatrzymał się w trakcie lub z innych przyczyn nie mógł zostać wykonany (strona 31).

REMOVED

Urządzenie USB zostało odłączone.

STORAGE DRIVE

Podłączone jest urządzenie USB.

TIME NG

Programator Odtwarzania ma nastawiony taki sam rozpoczęcia i zakończenia.

TRACK FULL

Liczba plików na urządzeniu USB osiągnęła maksymalny poziom.

Przykłady wyświetlenia

Wyświetlenie	oznacza
2	2 (dwa)
5	5 (pięć)
6	6 (sześć)
8	8 (osiem)
0	0 (zero)
A	A
B	B
D	D
G	G
H	H
K	K
M	M
O	O
Q	Q
R	R
S	S
Z	Z
!	! lub
"	"
\$	\$
%	%
,	,
.	.
?	?
@	@
^	^

Środki ostrożności

Płyty, które ten system MOŻE odtwarzać

- Dźwiękowa CD
- CD-R/CD-RW (pliki danych audio/MP3)

Płyty, których ten system NIE MOŻE odtwarzać

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet
- CD-R/CD-RW nagrane w formacie wieloseryjnym, nie zakończone „zamknięciem sesji”
- CD-R/CD-RW o niskiej jakości nagrywania, porysowane lub brudne CD-R/CD-RW, lub CD-R/CD-RW nagrane na niekompatybilnym urządzeniu nagrywającym
- CD-R/CD-RW, które zostały nieprawidłowo sfinalizowane
- Płyty zawierające pliki inne niż pliki MPEG 1 Audio Layer-3 (pliki MP3)
- Płyty o niestandardowych kształtach (na przykład serce, kwadrat, gwiazda)
- Płyty, na których jest taśma klejąca, z przyklejonym papierem lub nalepką
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejoną nalepką, wokół której są pozostałości kleju
- Płyty z etykietami drukowanymi tuszem, który klei się w dotyku

Ciąg dalszy 

Uwagi dotyczące płyt

- Przed odtwarzaniem wytrzyj płytę ściereczką, w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie czyść płyt rozpuszczalnikami, takimi jak rozcieńczalnik, benzyna ani dostępnymi w handlu środkami czyszczącymi lub aerozolami antystatycznymi, przeznaczonymi dla winylowych płyt długogrających.
- Nie kładź płyt w miejscach nasłonecznionych, w pobliżu źródeł ciepła takich jak przewody grzejne, a także nie zostawiaj w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

O bezpieczeństwie

- Jeżeli system nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz zupełnie przewód sieciowy od gniazdka ściennego. Gdy odłączasz urządzenie od sieci, zawsze chwytaj za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiś przedmiot lub płyn dostaną się do środka systemu, odłącz system od sieci i przed ponownym użyciem zwróć się o sprawdzenie systemu do autoryzowanego personelu.
- Przewód sieciowy może zostać wymieniony jedynie w upoważnionej stacji serwisu.

O wyborze miejsca

- Nie stawiaj systemu w pozycji przechylonej, ani w miejscach bardzo gorących, zimnych, zakurzonych, brudnych, wilgotnych, nieposiadających dostatecznej wentylacji, poddawanych wibracjom, nasłonecznionych lub silnie naświetlonych.
- Uważaj gdy stawiasz urządzenie lub głośniki na powierzchniach pokrytych specjalnymi środkami (na przykład woskiem, olejem, pastą), ponieważ może dojść do wystąpienia plam lub odbarwienia.

- Jeżeli system zostaje przeniesiony bezpośrednio z zimnego miejsca w ciepłe, lub jeżeli zostaje umieszczony w bardzo wilgotnym pokoju, wilgoć może się skroplić na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD, powodując nieprawidłowe działanie systemu. W takiej sytuacji wyjmij płytę i zostaw system włączony przez około godzinę, aby wilgoć wyparowała.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Nagrzewanie się urządzenia podczas pracy jest normalne i nie jest powodem do niepokoju.
- Jeżeli system jest używany w sposób ciągły z dużą głośnością, nie dotykaj obudowy, ponieważ może być gorąca.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

O kolumnach głośnikowych

Ten zespół głośników nie jest magnetycznie ekranowany, więc obraz na pobliskich odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takiej sytuacji wyłącz TV, poczekaj od 15 do 30 minut i włącz z powrotem. Jeżeli nie przyniesie to poprawy, przesuń głośniki z dala od TV.

Czyszczenie obudowy

Czyść system miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani rozpuszczalników takich jak rozcieńczalnik, benzyna lub alkohol.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza

Model europejski:

Moc wyjściowa DIN (znamionowa):

4 + 4 W (4 omy przy 1 kHz, DIN)

Ciągła moc wyjściowa śr. kw

(odniesienia):

5 + 5 W (4 omy przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wyjściowa moc muzyczna

(odniesienia):

9 + 9 W (4 omy przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Inne modele:

Moc wyjściowa DIN (znamionowa):

4 + 4 W (4 omy przy 1 kHz, DIN)

Ciągła moc wyjściowa śr. kw

(odniesienia):

5 + 5 W (4 omy przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wejścia

AUDIO IN (gniazdo stereo mini):

Napięcie 775 mV, impedancja

22 kiloohm

Wyjścia

PHONES (gniazdo stereo mini):

dopuszcza słuchawki o impedancji

8 omów lub wyższej

SPEAKER: akceptuje impedancję 4 omy

Sekcja USB

Obsługiwana prędkość bitów:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 — 320 kbps, VBR

WMA: 32 — 192 kbps, VBR

AAC: 48 — 320 kbps

Częstotliwości próbkowania:

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32/44,1/48 kHz

WMA: 44,1 kHz

AAC: 44,1 kHz

Port  (USB):

Maksymalny prąd:

500 mA

Sekcja odtwarzacza CD

System:

System płyty kompaktowej i cyfrowego audio

Właściwości diody laserowej

Trwanie emisji: ciągła

Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 μW

* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.

Pasma przenoszenia: 20 Hz — 20 kHz

Stosunek sygnału do szumu: Ponad 90 dB

Zakres dynamiki: Ponad 90 dB

Ciąg dalszy 

Sekcja tunera

Stereo FM, tuner superheterodynowy
FM/AM

Sekcja tunera FM:

Zakres strojenia:

87,5 – 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)

Antena: Antena przewodowa FM

Częstotliwość pośrednia: 10,7 MHz

Sekcja tunera AM:

Zakres strojenia:

Model europejski:

531 – 1 602 kHz (odstęp 9 kHz)

Model australijski:

531 – 1 710 kHz (odstęp 9 kHz)

530 – 1 710 kHz (odstęp 10 kHz)

Inne modele:

531 – 1 602 kHz (odstęp 9 kHz)

530 – 1 610 kHz (odstęp 10 kHz)

Antena: Antena ramowa AM

Częstotliwość pośrednia: 450 kHz

Głośnik

System głośników:

Pełnozakresowy, bass-reflex, 80 mm,
typ stożkowy

Impedancja znamionowa: 4 omy

Wymiary (szer./wys./głęb.):

Około 130 × 221 × 135 mm

Masa: Około 0,7 kg netto każda kolumna

Ogólne

Zasilanie

Model europejski: 230 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Model australijski: 230 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Model tajski: 220 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Model koreański: 220 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Inne modele: 220 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Pobór mocy: 28 W

Wymiary (szer./wys./głęb.) (bez kolumn
głośnikowych):

Około 200 × 221 × 205 mm

Masa (bez głośników): Około 2,2 kg

Dostarczone akcesoria: Pilot (1), baterie
R6 (Rozmiar AA) (2), antena przewodowa
FM/ramowa AM (1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec
zmianie bez uprzedzenia.

W niektórych płytkach obwodów
drukowanych używane są bezhalogenowe
środki zmniejszające palność.

Urządzenia iPod obsługiwane przez ten system

Można używać następujących urządzeń iPod z tym systemem. Przed użyciem zaktualizuj urządzenie iPod, aby posiadało najnowsze oprogramowanie.



iPod touch 2.
generacji



iPod nano 4.
generacji
(wideo)



iPod touch 1.
generacji



iPod nano 3.
generacji
(wideo)



iPod classic



iPod nano 2.
generacji
(aluminium)



iPod 5.
generacji
(wideo)



iPod nano 1.
generacji



iPod 4.
generacji
(z kolorowym
wyświetlaczem)



iPod 4.
generacji



iPod mini

