

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ SE

Instrukcja obsługi _____ PL



MDLP

CMT-M100MD

VARNING

Utsätt inte apparaten för regn eller fukt. Det medför risk för brand eller elektriska stötar.

Se till att anläggningens ventilationshål inte är förtäckta av tidningar, dukar, gardiner eller liknande. Det medför risk för brand. Ställ heller aldrig tända stearinljus ovanpå anläggningen. Ställ aldrig vätskefyllda behållare som t.ex. blomvaser ovanpå anläggningen, eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

Installera inte anläggningen i ett slutet utrymme som t.ex. i en bokhylla eller inuti ett skåp.

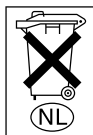
Amerikanska patent och patent i andra licenser är licensierade från Dolby Laboratories.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Denna apparat är klassificerad som en laserapparat av KLASS 1.

Denna etikett sitter på baksidan.

Denna varningsetikett sitter inuti apparaten.



Kasta aldrig batterier bland vanliga sopor, utan ta hand om dem enligt gällande bestämmelser för miljöfarligt avfall.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER KAN ÅTERFÖRSÄLJAREN HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON FORM AV DIREKTA ELLER INDIREKTA SKADOR, FÖLJDSKADOR, FÖRLUSTER ELLER OMKOSTNADER SOM BEROR PÅ FEL PÅ NÅGON PRODUKT ELLER ANVÄNDNINGEN AV NÅGON PRODUKT.

Innehållsförteckning

De olika delarna

Huvudenheten	4
Fjärrkontrollen	5

Allra först

Koppla ihop anläggningen	6
Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen	7
Hur man ställer klockan	8
För att spara ström i standby-läge	8

CD-spelaren

Hur man lägger i CD-skivor	9
Att spela en CD — Normal spelning/Slumpspelning/ Upprepad spelning	9
Inprogrammering av CD-spår — Programmerad spelning	11

CD-displayen	12
Inmatning av namn på CD-skivor — CD-namn	13

MD-spelaren – Spelning

Hur man sätter i en minidisk	15
Att spela en minidisk — Normal spelning/Slumpspelning/ Upprepad spelning	15
Inprogrammering av minidiskspår — Programmerad spelning	17
För att bara spela spår i vald grupp	18
MD-displayen	19

MD-spelaren – Inspelning

Innan du börjar spela in	19
Inspelning av spår i grupper — Gruppfunktionen	20

Inspelning av en CD på en minidisk	22
— Synkroniserad inspelning från CD till minidisk/Synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk	
Inspelning av en kassett på en minidisk	
— Synkroniserad inspelning från kassett till minidisk	24
Manuell inspelning på en minidisk	
— Manuell inspelning	25
Inspelningsstart med 6 sekunders förslagen ljuddata	
— Tidmaskinsinspelning	25
Inspelningstips	26
— Inspelning med extra lång inspelningstid/Markering av spårnummer/Smart Space/Inställning av inspelningsnivån	

MD-spelaren – Redigering

Innan du börjar redigera	30
Inmatning av namn på en minidisk	
— Namnfunktionen	30
Inmatning av namnet på en grupp	
— Namnfunktionen	32
Registrering av inspelade spår i en ny grupp	
— Create-funktionen	33
Hur man tar bort gruppregistreringar	
— Release-funktionen	34
Radering av inspelningar	35
— Raderingsfunktionen/Spårraderingsfunktionen/Radera alltfunktionen/A-B-raderingsfunktionen	
Flyttning av inspelade spår	
— Flyttningsfunktionen	37
Uppdelning av inspelade spår	
— Uppdelningsfunktionen	38
Sammanslagning av inspelade spår	
— Sammanslagningfunktionen	39
Upphävning av den senaste redigeringen	
— Upphävningfunktionen	40
Ändring av inspelningsnivån efter inspelning	
— Skalfaktorredigering	41

Radion

Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet	43
---	----

Att lyssna på radio	
— Snabbval	44
Inmatning av namn på snabbvalsstationer	
— Stationsnamn	45
Hur man använder RDS (Radio Data System)*	45

Kassettdäcket – Spela

Hur man sätter i en kassett	46
Att spela en kassett	46

Kassettdäcket – Inspelning

Inspelning av en CD på en kassett	
— Synkroniserad inspelning från CD till kassett	46
Inspelning av en minidisk på en kassett	
— Synkroniserad inspelning från minidisk till kassett	47
Manuell inspelning på en kassett	
— Manuell inspelning	48

SE

Tonklangsinställning

Justering av tonklangen	49
-------------------------------	----

Timern

Somna in till musik	
— Insomningstimern	49
Vakna till musik	
— Väckningstimern	50
Timerinspelning av radioprogram	51

Ytterligare komponenter

Anslutning av ytterligare komponenter ...	53
---	----

Övrig information

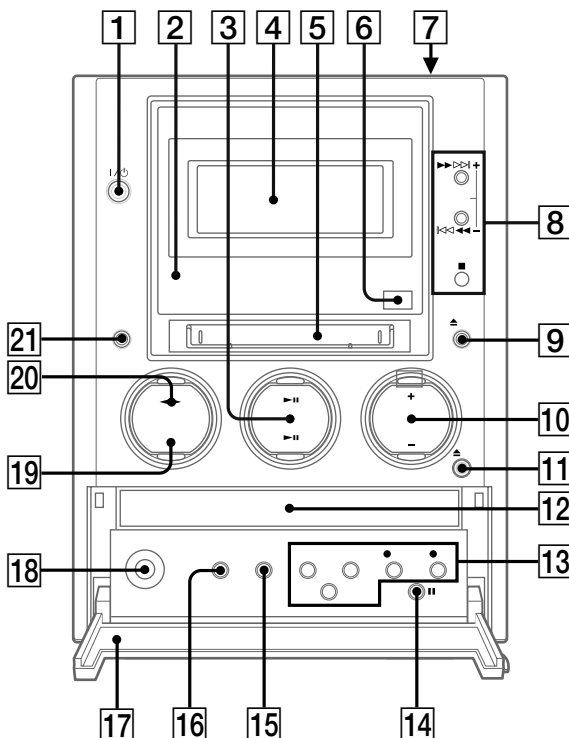
Försiktighetsåtgärder	54
Systembegränsningar för minidiskar	56
Felsökning	57
Självdiagnosfunktionen	61
Tekniska data	63

* Gäller endast Europa-modellen

De olika delarna är listade i alfabetisk ordning.

Se sidorna som anges inom parentes () för närmare detaljer.

Huvudenheten



CD-fack **12** (9)

CD **▶|| 3** (9, 11)

Display **4**

ENTER/START **13** (22, 24, 46, 47)

Fjärrkontrollsensor **6**

FM MODE **15** (44)

FUNCTION **21** (9, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 25, 26, 31–39, 41, 46, 48, 53)

GROUP-indikator **2** (18, 21, 22, 32–34)

Lucka **17**

MD-fack **5**

MD **▶|| 3** (15, 17, 18, 21, 25)

PHONES-uttag **18**

PLAY MODE/DIRECTION **16**
(9, 11, 13, 15, 17, 24, 30, 46–48)

REC MODE **13** (26)

REPEAT **15** (10, 16)

SYNCHRO MODE **13** (22, 24, 46, 47)

TAPE **◀▶ 20** (46–48)

TUNER BAND **19** (43, 44)

TUNING MODE **16** (43, 44)

TUNING +/- **8** (44)

VOLUME +/- **10**

BESKRIVNING AV KNAPPARNA

I/⏻ (strömbrytare) **1** (8, 20, 30, 43, 44, 50, 52)

▲ PUSH OPEN/CLOSE **7** (46)
◀◀/▶▶ **8** (10, 16, 37, 39, 43, 44, 46)

◀◀◀/▶▶▶ **8** (10, 11, 13, 16–18, 26, 31, 33–38, 40, 41, 43)

■ **8** (10, 16, 21, 23–25, 29, 46–48)

▲ MD **9** (15, 16, 20, 30)

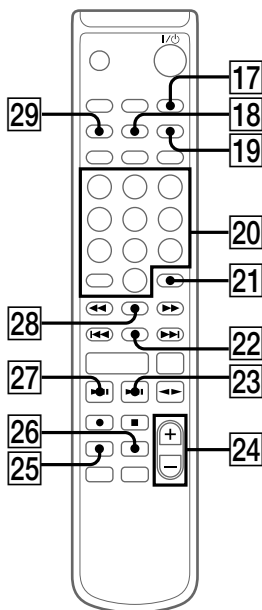
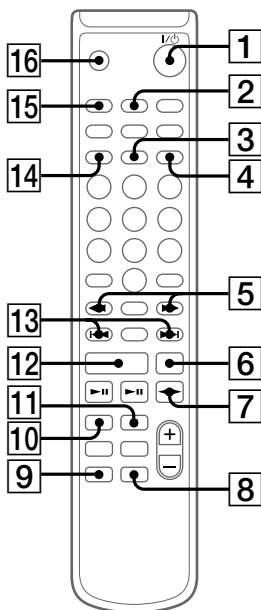
▲ CD **11** (9, 10)

● MD **13** (21, 25, 28, 40)

● TAPE **13** (48)

|| TAPE **14** (46, 48)

Fjärrkontrollen



BASS/TRE **[8]** (49)
 CD **[23]** (9, 11)
 CLEAR **[21]** (11, 13, 17, 31, 45)
 CLOCK/TIMER SELECT **[15]** (50, 52)
 CLOCK/TIMER SET **[2]** (8, 50, 51)
 CURSOR **[5]** (8, 13, 31)
 DISPLAY **[22]** (8, 11, 12, 17, 19, 21, 45)
 DSG **[9]** (49)
 ENTER/YES **[4]** (8, 11, 14, 17, 25, 26, 30, 33–35, 37, 38, 40, 41, 43, 45, 50, 51)
 FM MODE **[17]** (44)
 FUNCTION **[12]** (9, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 25, 26, 31–39, 41, 46, 48, 53)
 GROUP **[29]** (18, 20, 22, 32–34)

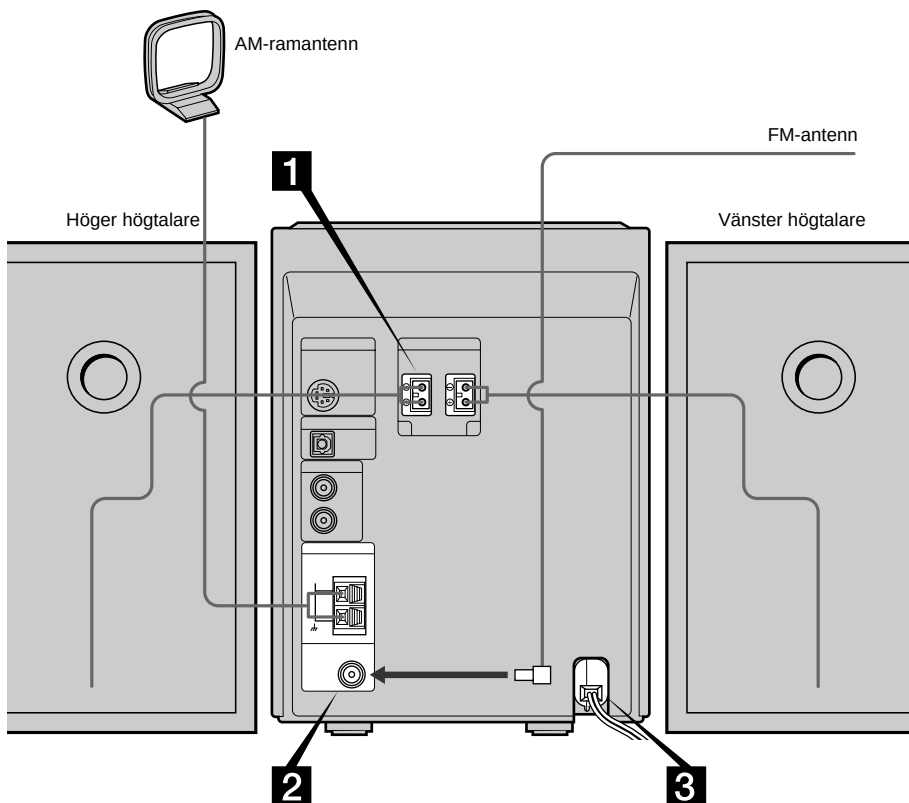
GROUP SKIP **[18]** (18, 22, 32, 34)
 MD **[10]** (21, 25, 28)
 MD **[27]** (15, 17, 18, 21, 25)
 MENU/NO **[14]** (14, 26, 30, 32–35, 37–41, 43)
 NAME EDIT/SELECT **[3]** (13, 30, 32, 45)
 PLAY MODE **[25]** (9, 11, 13, 15, 17, 30)
 REPEAT **[26]** (10, 16)
 SCROLL **[28]** (14, 19, 32, 33)
 Sifferknappar **[20]** (10, 13, 16, 31, 44)
 SLEEP **[16]** (49)
 TAPE **[7]** (46–48)
 TUNER BAND **[6]** (43, 44)
 TUNING MODE **[19]** (43, 44)
 VOL +/- **[24]**

BESKRIVNING AV KNAPPARNA

I/⏻ (strömbrytare) **[1]** (8, 20, 30, 43, 44, 50, 52)
 ◀▶ **[5]** (10, 16, 37, 39, 43, 44, 46)
 ■ **[11]** (10, 16, 21, 23–25, 29, 46–48)
 ◀◀▶▶ **[13]** (8, 10, 11, 13, 16–18, 26, 31, 33–38, 40, 41, 43, 49–51)
 -/+ **[13]** (44)

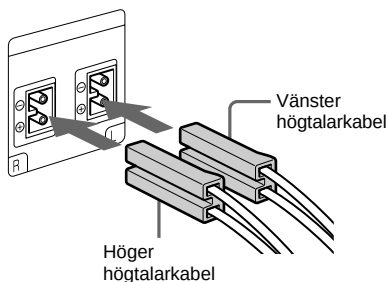
Koppla ihop anläggningen

Utför procedurerna **1** till **3** nedan för att koppla ihop anläggningen med hjälp av de medföljande kablarna och tillbehören.



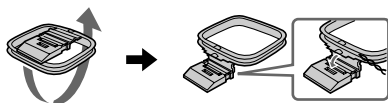
1 Anslut högtalarna.

Anslut högtalarkablarna till SPEAKER-uttagen på anläggningen på följande sätt.

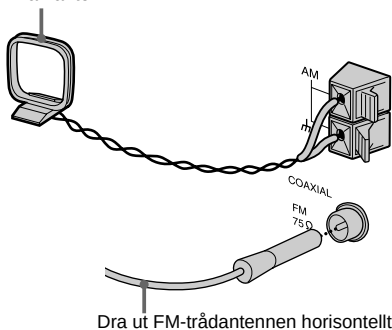


2 Anslut FM/AM-antennerna.

Sätt ihop AM-ramantennen innan du kopplar in den.



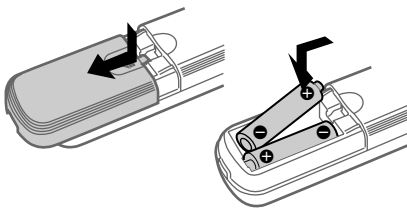
AM-ramantenn



3 Sätt i nätkabelns stickkontakt i ett vägguttag.

En demonstration börjar visas på displayen. Om stickkontakten inte passar i vägguttaget så ta av den medföljande adaptern från stickkontakten. Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen



Tips

Byt ut båda batterierna mot nya när det inte går att styra anläggningen med fjärrkontrollen längre.

Observera

Om fjärrkontrollen inte ska användas på länge så ta ut batterierna för att undvika risken för skador på grund av batteriläckage eller korrosion.

Hur man ställer klockan

- 1 Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.**
- 2 Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen.**
Gå vidare till steg 5 när du ställer klockan för allra första gången.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen tills "CLOCK SET" tänds på displayen.**
- 4 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**
Timsiffrorna börjar blinka.
- 5 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att ställa in rätt timtal.**
- 6 Tryck på ENTER/YES eller CURSOR→ på fjärrkontrollen.**
Minutsiffrorna börjar blinka.
- 7 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att ställa in rätt minuttal.**
- 8 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**
Klockan börjar gå.

Om klockan går fel

Börja om från steg 2.

För att spara ström i standby-läge

Anläggningen drar ström även medan den är avstängd för att visa klockan och för att kunna svara på kommandon från fjärrkontrollen. Tack vare strömbesparingsläget går det att minska strömförbrukningen när anläggningen är i standbyläge.

I det läget visas inte klockan.

För att gå över till strömbesparingsläget trycker man upprepade gånger på DISPLAY på fjärrkontrollen medan anläggningen är avstängd, tills demonstrationen och klockan försvinner från displayen.

För att ändra vad som visas på displayen

Tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen upprepade gånger medan anläggningen är avstängd.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenuppsättningen i tur och ordning på displayen på följande sätt:

Demonstrationsläget → Klockan* → Strömbesparingsläge

* Klockan visas bara om den är ställd.

För att stänga av strömbesparingsläget

Tryck upprepade gånger på DISPLAY på fjärrkontrollen medan anläggningen är avstängd tills demonstrationen eller klockan tänds på displayen.

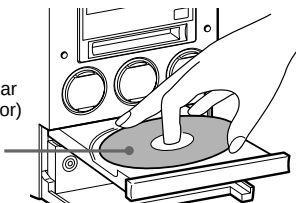
Tips

Timern fortsätter att fungera även i strömbesparingsläget.

Hur man lägger i CD-skivor

- 1 Tryck på ▲ CD.
Skivfacket öppnas.
- 2 Lägg i en CD med etikettsidan vänd uppåt i skivfacket.

Lägg CD-singlar (8 cm CD-skivor) på den inre cirkeln i skivfacket.



- 3 Tryck en gång till på ▲ CD för att stänga skivfacket igen.

Observera

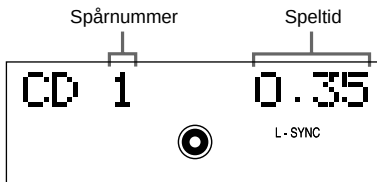
Om du trycker på ▲ CD för att öppna eller stänga skivfacket medan du lyssnar på någon annan ljudkälla, tänds CD-ikonen även om det inte finns någon CD i skivfacket.

För att släcka CD-ikonen trycker man upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till CD-läget.

Att spela en CD

— Normal spelning/Slumpspelning/ Upprepad spelning

På den här anläggningen går det att spela CD-skivor på olika sätt.



- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till CD-läget.
- 2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) i stoppläge tills önskat läge visas på displayen.

Välj	För att spela
Ingenting visas (Normal spelning)	Spåren på CD-n i den ordning de ligger på skivan.
SHUF (Slumpspelning)	Alla spåren på CD-n i slumpmässig ordning.
PGM (Programmerad spelning)	Spåren på CD-n i den ordning du själv vill (se "Inprogrammering av CD-spår" på sidan 11).

- 3 Tryck på CD ►II.

forts.

Att spela en CD (forts.)

Andra manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på CD ► . Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Välja spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills du hittat önskat spår.
Hitta ett visst ställe i ett spår	Håll ◀◀ eller ▶▶ intryckt under spelningens gång och släpp knappen när du hittat önskat ställe.
Spela upprepade gånger (Upprepad spelning)	Tryck upprepade gånger på REPEAT under spelningens gång tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen. REP: För att upprepa alla spåren på CD-n upp till fem gånger. REP1: För att bara upprepa ett enda spår. För att stänga av upprepningen trycker man upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP1" försvinner från displayen.
Ta ut CD-n	Tryck på ▲ CD.

Tips

Det går att börja spela skivan från önskat spår under normal spelning eller programmerad spelning.

Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer tänds på displayen efter steg 2.

Det går även att använda sifferknapparna på fjärrkontrollen. Spelningen startar automatiskt.

För att mata in tvåsiffriga spårnummer med fjärrkontrollen

1 Tryck på >10.

2 Tryck på motsvarande sifferknappar.

För att mata in en nolla trycker man på 10/0.

Exempel:

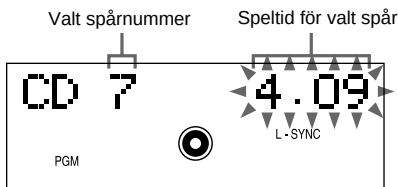
För att mata in spår nummer 30 trycker man på >10, och därefter på 3 och 10/0.

Inprogrammering av CD-spår

— Programmerad spelning

Du kan mata in ett program med upp till 25 spår.

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till CD-läget.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** (eller på **PLAY MODE** på fjärrkontrollen) i stoppläge tills "PGM" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer visas på displayen.

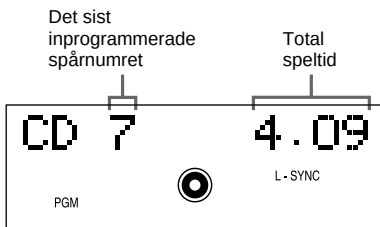


- 4 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

Spåret lagras i programmet.

"Step" tänds på displayen, följt av spårets stegnummer i programordningen. Det sist inprogrammerade spårnumret visas på displayen, följt av den totala speltiden för programmet.

Om du råkar göra fel kan du radera det sist inprogrammerade spåret från programmet genom att trycka på **CLEAR** på fjärrkontrollen.



- 5 Upprepa steg 3 och 4 för att programmera in ytterligare spår.

- 6 Tryck på **CD ▶▶**.

Andra manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera programordningen	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) i läget för Programmerad spelning.
Kontrollera det totala antalet inprogrammerade spår	Tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen i stoppläge. Det totala antalet inprogrammerade spår visas på displayen, följt av det sist inprogrammerade spårnumret och den totala speltiden för programmet.
Avbryta den programmerade spelningen	Tryck upprepade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen.
Lägga till ett spår sist i programmet i stoppläge	Utför steg 3 och 4.
Radera ett spår	Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen i stoppläge. Varje gång du trycker på knappen raderas det sista spåret ur programmet.
Välja önskat spår med hjälp av sifferknapparna på fjärrkontrollen	Tryck på sifferknapparna i stället för att utföra steg 3 till 5. Se sidan 10 om hur man använder sifferknapparna.

forts.

Tips

- Det program du matat in finns kvar i minnet även efter det att den programmerade spelningen är färdig. Om du vill spela samma program en gång till så tryck på CD ►II. Programmet försvinner dock när man matar ut CD-n.
- "--.--" tänds om den totala speltiden för CD-programmet överskrider 100 minuter, eller om du försöker mata in ett CD-spår med spårnummer 21 eller däröver.

CD-displayen

Tryck upprepade gånger på DISPLAY på fjärrkontrollen.

Om en skiva med CD TEXT är ilagd kan du se den information som finns inspelad på skivan, t.ex. låttitlarna.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenuppsättningen i tur och ordning på displayen på följande sätt:

Under normal spelning

Nuvarande spårnummer och förfluten speltid för spåret → Nuvarande spårnummer och återstående tid av spåret → Återstående tid på hela CD-n → Namnet på det spår som håller på att spelas* → Klockan → Basnivå → Diskantnivå

I stoppläge

Totalt antal spår och total speltid → CD-ns namn* → Klockan → Basnivå → Diskantnivå

* När en CD för vilken det inte finns något namn inmatat är ilagd visas inte CD-namnet. Om CD-n innehåller fler än 20 spår visas ingen CD TEXT från och med spår 21.

Inmatning av namn på CD-skivor

— CD-namn

Det går att mata in namn på upp till 20 bokstäver och tecken för upp till 50 olika CD-skivor. Varje gång du sedan lägger i en sådan CD visas dess namn på displayen.

Observera

- Det går inte att mata in namn för CD-skivor för vilka "TEXT" tänds på displayen.
- **Innan du börjar mata in CD-namn för alla första gången måste du först radera alla CD-namn ur anläggningens minne (se "Radering av ett CD-namn" på nästa sida).**

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till CD-läge.

Om "SHUF" eller "PGM" tänds på displayen så tryck upprepade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) tills båda dessa indikatorer försvinner från displayen.

2 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen i stoppläge.

Markören börjar blinka.

3 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen för att välja teckenuppsättning.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenuppsättningen i tur och ordning på displayen på följande sätt:

Selected AB* (Stora bokstäver) →

Selected ab* (Små bokstäver) →

Selected 12 (Siffror)

* Tryck upprepade gånger på sifferknapp 1 för att se följande symboler.

˘ - / , . () : ! ?

När ovanstående symboler visas går det dessutom att trycka upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) för att se följande symboler.

& + < > _ = " ; # \$ % @ * `

4 Mata in ett tecken.

Om du valt stora eller små bokstäver

- 1 Tryck upprepade gånger på motsvarande bokstavsknapp tills den bokstav du vill mata in börjar blinka. Det går även att trycka en gång på den knappen och sedan trycka upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen).

- 2 Tryck på CURSOR→ på fjärrkontrollen. Den blinkande bokstaven matas in och markören flyttas ett steg åt höger.

Om du valt siffror

Tryck på motsvarande sifferknapp.

Siffran matas in och markören flyttas ett steg åt höger.

För att mata in ett mellanslag

- 1 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen för att välja stora eller små bokstäver.
- 2 Tryck på 10/0 på fjärrkontrollen. Ett mellanslag matas in och markören flyttas ett steg åt höger.

5 Upprepa steg 3 och 4 för att mata in resten av namnet.

För att ändra ett tecken

- 1 Tryck upprepade gånger på ◀◀CURSOR eller CURSOR→ på fjärrkontrollen tills det tecken du vill ändra börjar blinka.
- 2 Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen för att radera det felaktiga tecknet, och gör sedan om steg 3 och 4.

forts.

Inmatning av namn på CD-skivor (forts.)

- 6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen för att avsluta namninmatningsproceduren.

För att avbryta namninmatningen
Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Kontroll av CD-namn

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till CD-läget.
- 2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen i stoppläge.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills "Name Check?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) för att välja ett av de CD-namn som finns lagrade i anläggningens minne mellan 01 och 50.

För att kontrollera namnet på den CD som håller på att spelas

Tryck på SCROLL på fjärrkontrollen i stoppläge.

Radering av ett CD-namn

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till CD-läget.
- 2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen i stoppläge.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills "Name Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) för att välja det CD-namn du vill radera.
CD-namnet rullas fram över displayen.
Om det inte finns något namn inmatat för den CD:n tänds "No Name" på displayen.
- 5 Tryck en gång till på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
"Complete!" tänds på displayen.

Om du vill radera alla CD-namnen på en gång så tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills "All Erase?" tänds på displayen i steg 3, och tryck sedan två gånger på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att avbryta raderingen

Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen under steg 2 till 4.

Observera

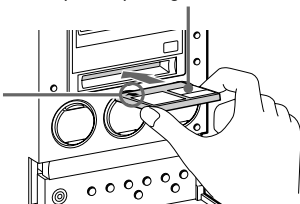
CD-namnen hålls kvar i anläggningens minne i ungefär ett dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömbavbrott.

Hur man sätter i en minidisk

Sätt i en minidisk.

Med etikettsidan vänd uppåt och spårren på höger sida

Med pilen i riktning in mot MD-spelaren



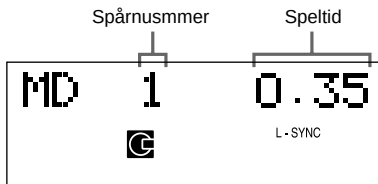
Innan du sätter i en minidisk

Om anläggningen är påslagen så kontrollera att MD-ikonen inte visas på displayen. Om den visas betyder det att det redan sitter i en minidisk. Tryck på **▲ MD** för att mata ut den gamla minidisken.

Att spela en minidisk

— Normal spelning/Slumpspelning/ Upprepad spelning

På den här anläggningen går det att spela minidiskar på olika sätt.



- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** (eller på **PLAY MODE** på fjärrkontrollen) i stoppläge tills önskat läge visas på displayen.

Välj	För att spela
Ingenting visas (Normal spelning)	Spårren på minidisken i den ursprungliga ordningen.
SHUF (Slumpspelning)	Alla spårren på minidisken i slumpmässig ordning.
PGM (Programmerad spelning)	Spårren på MD-n i den ordning du själv vill (se "Inprogrammering av minidisk-spår" på sidan 17).

- 3 Tryck på **MD ►II**.

forts.

Att spela en minidisk (forts.)

Andra manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på MD ► . Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Välja spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀◀ eller ▷▷▷ (eller på ◀◀◀ eller ▷▷▷ på fjärrkontrollen) tills du hittat önskat spår.
Hitta ett visst ställe i ett spår	Håll ◀◀ eller ▷▷ intryckt under spelningens gång och släpp knappen när du hittat önskat ställe.
Spela upprepade gånger (Upprepad spelning)	Tryck upprepade gånger på REPEAT under spelningens gång tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen. REP: För att upprepa alla spåren på minidisken upp till fem gånger. REP1: För att bara upprepa ett enda spår. För att stänga av upprepningen trycker man upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP1" försvinner från displayen.
Mata ut minidisken	Tryck på ▲ MD.

Tips

Det går att börja spela minidisken från önskat spår under normal spelning eller programmerad spelning.

Tryck upprepade gånger på ◀◀◀ eller ▷▷▷ (eller på ◀◀◀ eller ▷▷▷ på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer tänds på displayen efter steg 2.

Det går även att använda sifferknapparna på fjärrkontrollen. Spelningen startar automatiskt.

För att mata in tvåsiffriga spårnummer med fjärrkontrollen

1 Tryck på >10.

2 Tryck på motsvarande sifferknappar.

För att mata in en nolla trycker man på 10/0.

Exempel:

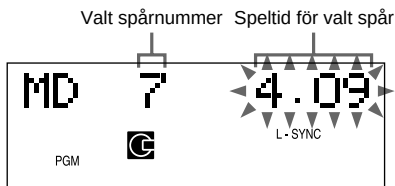
För att mata in spår nummer 30 trycker man på >10, och därefter på 3 och 10/0.

Inprogrammering av minidiskspår

— Programmerad spelning

Du kan mata in ett program med upp till 25 spår.

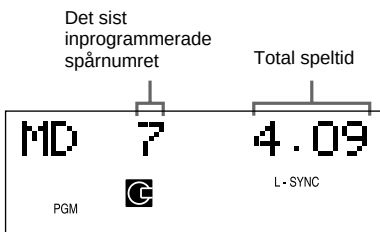
- Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** (eller på **PLAY MODE** på fjärrkontrollen) i stoppläge tills "PGM" tänds på displayen.
- Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer visas på displayen.



- Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

Spåret lagras i programmet. "Step" tänds på displayen, följt av spårets stegnummer i programordningen. Det sist inprogrammerade spårnumret visas på displayen, följt av den totala speltiden för programmet.

Om du råkar göra fel kan du radera det sist inprogrammerade spåret från programmet genom att trycka på **CLEAR** på fjärrkontrollen.



- Upprepa steg 3 och 4 för att programmera in ytterligare spår.

- Tryck på **MD ▶▶**.

Andra manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera programordningen	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) i läget för Programmerad spelning.
Kontrollera det totala antalet inprogrammerade spår	Tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen i stoppläge. Det totala antalet inprogrammerade spår visas på displayen, följt av det sist inprogrammerade spårnumret och den totala speltiden för programmet.
Avbryta den programmerade spelningen	Tryck upprepade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen.
Lägga till ett spår sist i programmet i stoppläge	Utför steg 3 och 4.
Radera ett spår	Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen i stoppläge. Varje gång du trycker på knappen raderas det sista spåret ur programmet.
Välja önskat spår med hjälp av sifferknapparna på fjärrkontrollen	Tryck på sifferknapparna i stället för att utföra steg 3 till 5. Se sidan 16 om hur man använder sifferknapparna.

forts.

Inprogrammering av minidiskspår (forts.)

Tips

- Det program du matat in finns kvar i minnet även efter det att den programmerade spelningen är färdig. Om du vill spela samma program en gång till så tryck på MD ►II. Programmet raderas dock om du matar ut minidisken eller trycker på GROUP.
- ”---,--” tänds på displayen om den totala speltiden för ett MD-program överskrider 1.000 minuter.

För att bara spela spår i vald grupp

Med hjälp av denna funktion kan du lyssna på enbart dina favoritspår som du registrerat som en grupp. Se sidan 20 för närmare detaljer om gruppfunktionen.

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.

2 Tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen i stoppläge tills GROUP-indikatorn tänds.

3 Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas på displayen.

Om du vill börja spela minidisken från det första spåret i gruppen så gå vidare till steg 5.

4 Om du vill börja spela från ett visst spår i gruppen så tryck upprepade gånger på ◀◀◀ eller ▶▶▶ (eller på ◀◀◀ eller ▶▶▶ på fjärrkontrollen) tills önskat spår visas på displayen.

5 Tryck på MD ►II.

Spelningen startar.

När det sista spåret i gruppen är färdigspelat stannar MD-spelaren automatiskt.

Tips

Manövrerna som beskrivs i avsnitten ”Att spela en minidisk” (sidan 15) och ”Inprogrammering av minidiskspår” (sidan 17) fungerar bara för spår i gruppen.

Observera

Om du väljer och börjar spela en grupp i vilken det inte finns några spår registrerade, startar spelningen från det första spåret i den första gruppen på minidisken.

MD-displayen

Tryck upprepade gånger på DISPLAY på fjärrkontrollen.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenuppsättningen i tur och ordning på displayen på följande sätt:

Under normal spelning

Nuvarande spårnummer och förfluten speltid för spåret → Nuvarande spårnummer och återstående tid av spåret → Återstående tid på minidisken*¹ → Namnet på det spår som håller på att spelas*² → Klockan → Basnivå → Diskantnivå

I stoppläge

Totalt antal spår och total speltid*³ → Återstående inspelningsbar tid (gäller endast inspelningsbara minidiskar) → Mindisknamn*⁴ → Klockan → Basnivå → Diskantnivå

*¹ När gruppfunktionen är påslagen visas den återstående speltiden för alla spår i gruppen.

*² Om det inte finns några spårnamn inmatade hoppas spårnamnsvisningen över.

*³ När gruppfunktionen är påslagen visas det totala antalet grupper (när ingen grupp är vald) eller det totala antalet spår och den totala speltiden inom gruppen (när en grupp är vald).
”---” tänds på displayen om den totala speltiden för ett MD-program överskrider 1.000 minuter.

*⁴ Om det inte finns något minidisknamn inmatat hoppas minidisknamnsvisningen över. När gruppfunktionen är påslagen visas gruppnamnet.

Tips

- Det går att kontrollera namnet på ett spår när som helst under spelningens gång. Om du trycker på SCROLL på fjärrkontrollen rullas spårnamnet fram över displayen.
Tryck på SCROLL på fjärrkontrollen när som helst medan namnet rullas fram för att avbryta framrullningen. Tryck en gång till på SCROLL på fjärrkontrollen för att starta om framrullningen.
- Se ”Inmatning av namn på en minidisk” på sidan 30 om hur man matar in minidisknamn och spårnamn. Se ”Inmatning av namnet på en grupp” på sidan 32 om hur man matar in gruppnamn.

Innan du börjar spela in

På minidiskar går det att spela in och spela upp musik digitalt med hög ljudkvalitet. En annan finess på minidiskar är spårmarkering. Tack vare spårmarkeringsfunktionen går det lätt att hitta ett visst ställe på en minidisk och att redigera inspelade spår. Inspelningsmetoden och hur spårnumren markeras beror dock på vilken ljudkälla man spelar in från.

När man spelar in från:

• CD-spelaren på den här anläggningen

- MD-spelaren spelar in digitalt.*¹
- Spårnumren markeras automatiskt likadant som på original-CD:n.

• Någon annan digital komponent som är ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången

- MD-spelaren spelar in digitalt.*¹
- Spårnummer markeras på olika sätt beroende på vad som spelas in.

• Radiodelen på den här anläggningen eller någon annan komponent som är ansluten till ANALOG IN-ingångarna

- MD-spelaren spelar in analogt.*²
- Det markeras ett spårnummer i början av inspelningen, men om man slår på Level Synchro-inspelningsfunktionen (se ”Markering av spårnummer” på sidan 27) markeras spårnummer automatiskt i takt med förändringar i signalens nivå.

*¹ Se avsnittet ”Systembegränsningar för minidiskar” på sidan 56 för närmare detaljer om vilka begränsningar som gäller för digital inspelning.

*² Även om en digital komponent är ansluten spelar MD-spelaren in analogt.

Om du använder en delvis inspelad minidisk

Inspelningen startar efter de redan inspelade spåren.

forts.

Innan du börjar spela in (forts.)

Att observera angående spårnummer på minidiskar

På en minidisk lagras spårnumren (spårordningen), information om spårens start- och slutpunkter osv. i den s.k. innehållsförteckningen (TOC^{*3}) oberoende av själva ljudinformationen. Därför går det snabbt och lätt att redigera inspelade spår helt enkelt genom att ändra informationen i innehållsförteckningen.

^{*3} TOC: Table Of Contents, dvs. innehållsförteckning

Efter inspelningen

Tryck på  MD för att mata ut minidisken eller tryck på  (strömbrytaren) för att stänga av anläggningen.

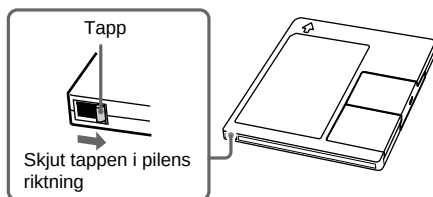
”TOC” eller ”STANDBY” börjar blinka. Innehållsförteckningen uppdateras och därmed är inspelningen färdig.

Innan du drar ut stickkontakten ur vägguttaget

En minidiskinspelning är inte färdig förrän minidiskens innehållsförteckning (TOC) har uppdaterats. Innehållsförteckningen uppdateras när man matar ut minidisken eller trycker på  för att stänga av anläggningen. Dra aldrig ur stickkontakten ur vägguttaget innan innehållsförteckningen hunnit uppdateras eller medan innehållsförteckningen håller på att uppdateras (medan ”TOC” eller ”STANDBY” blinkar) eftersom det då finns risk att inspelningen inte blir fullständig.

För att skydda en inspelad minidisk

Det går att skydda en inspelad minidisk mot överspelning genom att skjuta tappen på minidiskens sida i pilens riktning så att hålet öppnas. I det läget går det inte att spela in på minidisken. Skjut tillbaka tappen över hålet så att det stängs för att tillåta inspelning på den minidisken igen.



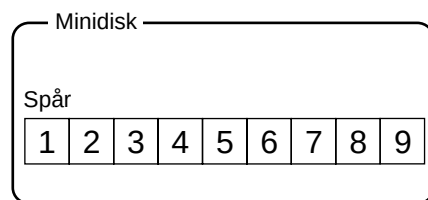
Inspelning av spår i grupper

— Gruppfunktionen

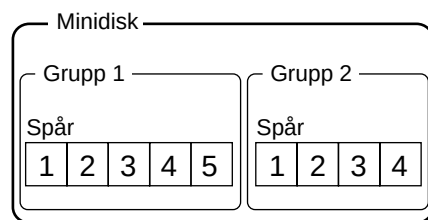
Vad är gruppfunktionen?

Med hjälp av gruppfunktionen går det att spela, spela in och redigera spår på en minidisk i grupper. Det är praktiskt när man vill kunna hantera flera olika CD-skivor som är inspelade i MDLP-format på en och samma minidisk. Gruppfunktionen slås på respektive stängs av när man trycker på GROUP.

Gruppfunktionen: Av



Gruppfunktionen: På



Manövrer som går att utföra med hjälp av gruppfunktionen

- För att bara spela spåren i vald grupp (sidan 18)
- Inmatning av namnet på en grupp (sidan 32)
- Registrering av inspelade spår i en ny grupp (sidan 33)
- Hur man tar bort gruppregistreringar (sidan 34)

Observera

Minidiskar som är inspelade med hjälp av gruppfunktionen på den här anläggningen går även att använda på andra anläggningar med stöd för gruppfunktionen. Observera dock att det kan hända att gruppfunktionen på andra anläggningar fungerar annorlunda än på den här anläggningen.

Hur lagras gruppinformationen?

Vid inspelning med hjälp av gruppfunktionen lagras automatiskt grupphanteringsinformationen på minidisken som minidisknamnet.

Närmare bestämt lagras en teckensträng i stil med följande i lagringsområdet för minidisknamnet.

Lagringsområdet för minidisknamnet

0 ; Favourites // 1 – 5 ; Rock // 6 – 9 ; Pops // ...
 ① ② ③

- ① Minidisknamnet är "Favourites".
- ② Spår 1 till 5 är registrerade i gruppen "Rock".
- ③ Spår 6 till 9 är registrerade i gruppen "Pops".

Det betyder att om en minidisk som är inspelad med hjälp av gruppfunktionen spelas på en anläggning utan stöd för gruppfunktionen, eller om den spelas på den här anläggningen med gruppfunktionen avstängd, visas hela ovanstående teckensträng som minidiskens namn.

Observera att om du råkar skriva över denna teckensträng av misstag med hjälp av namnfunktionen kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen på den minidisken längre.*

* GROUP-indikatorn börjar blinka. Om du vill använda gruppfunktionen igen så utför först proceduren i "För att ta bort registreringarna för alla spår på hela minidisken" på sidan 35.

Observera

- Gruppfunktionsinställningen lagras i minnet även om du matar ut minidisken eller stänger av anläggningen.
- När gruppfunktionen är påslagen visas inte spår som inte är registrerade i någon grupp på displayen, och går heller inte att spela.
- Det går inte att ändra gruppordningen.
- Om du sätter i en minidisk vars grupphanteringsinformation är i fel format börjar GROUP-indikatorn blinka. I så fall går det inte att använda gruppfunktionen.

Inspelning i en ny grupp

Det går att skapa nya grupper för olika CD-skivor eller artister, osv.

- 1** Sätt i en inspelningsbar minidisk.
- 2** Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.
- 3** Tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen tills GROUP-indikatorn tänds.

- 4** Tryck på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen).

"New Group" börjar blinka och MD-spelaren går över i inspelningspausläge.

- 5** Tryck på MD ►II och sätt sedan igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.

Om du vill fortsätta att spela in i ytterligare en ny grupp så gå över till MD-läget efter inspelningen, tryck upprepade gånger på ■ tills det totala antalet grupper visas på displayen, och utför sedan steg 2 till 5.

Om "Group Full!" tänds på displayen när du trycker på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen) i steg 4

Det går inte att börja spela in eftersom det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar i teckenminnet för grupphanteringsinformationen.

Radera onödiga tecken (minidisknamn eller spårnamn) tills det går att utföra gruppinspelningen (se sidan 32).

Tips

Det går att kontrollera den återstående inspelningsbara tiden på minidisken under inspelningsgången genom att trycka på DISPLAY på fjärrkontrollen.

Observera

- Den nya gruppen läggs till efter redan befintliga grupper som innehåller spår.
- Det går att registrera upp till 99 grupper per minidisk.
- Om "Group Full!" tänds på displayen under inspelningsgången markeras det inga spårnummer.

forts.

Inspelning i en redan befintlig grupp

Det går att lägga till spår i en redan befintlig grupp.

- 1** Gör på samma sätt som i steg 1 till 3 i "Inspelning i en ny grupp" på sidan 21.
- 2** Tryck på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen).
"New Track" börjar blinka och MD-spelaren går över i inspelningspausläge.
- 3** Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas på displayen.
- 4** Tryck på MD ► II och sätt sedan igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.

Om "Group Full!" tänds på displayen när du trycker på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen) i steg 2

Det går inte att börja spela in eftersom det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar i teckenminnet för grupphanteringsinformationen.

Radera onödiga tecken (minidisknamn eller spårnamn) tills det går att utföra gruppinspelningen (se sidan 32).

Observera

- Det nyinspelade spåret läggs till sist i den gruppen.
- När du spelar in ett nytt spår i en redan befintlig grupp kan det hända att spårnumren för spåren efter det nyinspelade spåret ändras när gruppfunktionen stängs av.
- Om "Group Full!" tänds på displayen under inspelningsgången markeras det inga spårnummer.

Inspelning av en CD på en minidisk

— Synchroniserad inspelning från CD till minidisk

- 1** Sätt i en inspelningsbar minidisk.
- 2** Lägg i den CD du vill spela in.
Gå vidare till steg 4 för att spela in utan att använda gruppfunktionen.
- 3** Om du vill spela in med hjälp av gruppfunktionen så tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen tills GROUP-indikatorn tänds.
- 4** Tryck upprepade gånger på SYNCHRO MODE tills "CD-MD SYNC" tänds på displayen.
- 5** Tryck på ENTER/START.
"Press START" börjar blinka.
MD-spelaren går över i inspelningspausläge och CD-spelaren i spelpausläge.
Gå vidare till steg 7 för att spela in utan att använda gruppfunktionen.
- 6** Om du vill spela in med hjälp av gruppfunktionen så utför någon av nedanstående procedurer beroende på var du vill spela in:

För att spela in i en ny grupp
Gå vidare till steg 7.

För att spela in i en redan befintlig grupp
Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas på displayen.

7 Tryck på ENTER/START medan "Press START" blinkar.

Inspelningen startar.

När inspelningen av alla valda spår är färdig stannar CD-spelaren och MD-spelaren automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Tips

- Du kan använda programmerad spelning för att bara spela in dina favoritspår från en CD. Efter steg 2 följer du samma procedur som i steg 1 till 5 i "Inprogrammering av CD-spår" på sidan 11. Gå sedan vidare till steg 3.
- Beroende på CD-n kan det hända att även CD TEXT-information blir inspelad (utom vid inspelning på en minidisk och en kassett samtidigt). Om "TEXT" börjar blinka under inspelningen så se "Inmatning av namn på en minidisk" på sidan 30.

Observera

Om minidisken blir full under inspelningens gång stannar både CD-spelaren och MD-spelaren automatiskt.

Inspelning av en CD på både en minidisk och en kassett samtidigt

- 1 Sätt i en inspelningsbar minidisk och ett inspelningsbart band.
- 2 Lägg i den CD du vill spela in.
- 3 Tryck upprepade gånger på SYNCHRO MODE tills "DUAL SYNC" tänds på displayen.
- 4 Gör på samma sätt som i steg 4 till 6 i "Inspelning av en CD på en kassett" på sidan 46.

Tips

Även om minidisken eller kassetten tar slut mitt under inspelningens gång fortsätter inspelningen på den andra komponenten.

Inspelning av en CD på en minidisk på hög hastighet

— Synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk

Det går att spela in en CD digitalt på en minidisk dubbelt så fort som vid vanlig synkroniserad inspelning från CD till minidisk.

I steg 4 i "Inspelning av en CD på en minidisk" trycker man på SYNCHRO MODE upprepade gånger tills "HISPEED SYNC" tänds på displayen.

"×2" tänds på displayen i steg 5.

Det går inte att lyssna på ljudet som spelas in under inspelning på hög hastighet.

Om "Retry" börjar blinka när du trycker på ENTER/START i steg 5

Det har uppstått ett läsfel, och anläggningen håller på att göra ett nytt försök att läsa informationen.

- Om det nya försöket lyckas fortsätter MD-spelaren med den synkroniserade snabbinspelningen från CD till minidisk.
- Om den ilagda CD-n eller själva anläggningen är i dåligt skick så att omläsningsförsöket misslyckas, avbryts den synkroniserade snabbinspelningen från CD till minidisk. I så fall börjar "×1" blinka och MD-spelaren går automatiskt över till att spela in med vanlig synkroniserad inspelning från CD till minidisk i stället. Observera att det inte går att lyssna på ljudet som spelas in om detta skulle inträffa.

forts.

Inspelning av en CD på en minidisk (forts.)

Observera

- Det går inte att pausa inspelningen under synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk.
- Om spelsättet är inställt på upprepade spelning eller slumpspelning ändras det automatiskt till vanlig spelning i steg 4 i "Inspelning av en CD på en minidisk".
- Följande går inte att använda under synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk:
 - Auto Cut-funktionen
 - Den inspelningsnivå som är inställd på inställningsmenyn

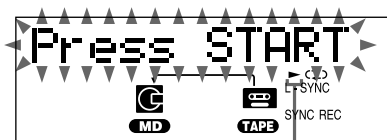
Inspelning av en kassett på en minidisk

— Synkroniserad inspelning från kassett till minidisk

Det går att spela in en kassett analogt på en minidisk.

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband).

- 1** Sätt i en inspelningsbar minidisk.
- 2** Sätt i det band som du vill spela in ifrån.
- 3** Tryck upprepade gånger på **SYNCHRO MODE** tills "TAPE-MD SYNC" tänds på displayen.
- 4** Tryck på **ENTER/START**.
"Press START" börjar blinka.
MD-spelaren går över i inspelningspausläge och kassettdäcket i spelpausläge.



Den sida av bandet som håller på att spelas

► tänds på displayen för framsidan, och
◄ för baksidan. Om du vill spela den andra sidan i stället så tryck på ■ och ta ut kassetten, vänd den, och utför sedan steg 3 och 4 igen.

- 5** Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** tills $\rightleftarrows$ tänds på displayen för att bara spela en sida, eller tills $\rightarrow$ (eller $\leftarrow$) tänds för att spela båda sidorna.
- 6** Tryck på **ENTER/START** medan "Press START" blinkar.
Inspelningen startar.
När inspelningen är färdig stannar både kassettdäcket och MD-spelaren automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Observera

Om minidisken blir full under inspelningens gång stannar både MD-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

Manuell inspelning på en minidisk

— Manuell inspelning

Med hjälp av denna funktion kan du spela in bara de delar du verkligen gillar på en CD, eller börja spela in från ett ställe mitt på ett band. Du kan även spela in radioprogram.

- 1 Sätt i en inspelningsbar minidisk.
- 2 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.
- 3 Tryck på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen).
MD-spelaren går över i inspelningspausläge.
- 4 Tryck på MD ►|| och sätt sedan igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

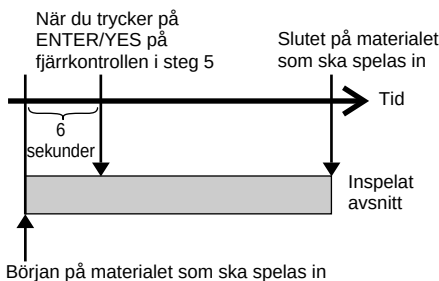
Tips

Det går att kontrollera den återstående inspelningsbara tiden på minidisken under inspelningsgången genom att trycka på **DISPLAY** på fjärrkontrollen.

Inspelningsstart med 6 sekunders förlagrade ljuddata

— Tidsmaskinsinspelning

När man spelar in ett FM- eller satellitprogram går de första sekunderna av materialet ofta förlorade på grund av den tid det tar innan man hinner höra efter vad det är för innehåll och trycka på inspelningsknappen. För att förhindra att sådant material går förlorat lagrar tidsmaskinsinspelningsfunktionen alltid de senaste sekundernas ljuddata i ett buffertminne. Tack vare det kan du spela in ljudet från 6 sekunder innan du sätter igång själva inspelningen, på det sätt som visas i nedanstående figur:



- 1 Sätt i en inspelningsbar minidisk.
- 2 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.
- 3 Tryck på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen).
MD-spelaren går över i inspelningspausläge.
- 4 Sätt igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.
- 5 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen på önskat ställe för att börja spela in.

För att stänga av tidsmaskinsinspelningen

Tryck på ■.

Observera

MD-spelaren börjar lagra ljuddata när den går över i inspelningspausläge i steg 3 och du sätter igång ljudkällan. Om det har gått mindre än 6 sekunder när du trycker på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen startar tidsmaskinsinspelningen med mindre än 6 sekunders ljuddata.

Inspelningtips

— *Inspelning med extra lång inspelningstid/Markering av spårnummer/Smart Space/Inställning av inspelningsnivån*

Inspelning med extra lång inspelningstid

På den här anläggningen finns det två lägen för extra lång inspelningstid: LP2 och LP4 (MDLP-inspelning). I LP2-stereoformat går det att spela in dubbelt så länge som vid vanlig inspelning, och i LP4-stereoformat går det att spela in fyra gånger så länge som vid vanlig inspelning. Vid inspelning i mono blir inspelningstiden också ungefär dubbelt så lång som vid inspelning i stereo.

I LP4-stereoläget (fyrdubbel inspelningstid) används ett speciellt komprimeringssystem för att spela in extra länge i stereo. Om det är väldigt noga med ljudkvaliteten rekommenderar vi att du spelar in i vanlig stereo eller i LP2-stereoformat (dubbel inspelningstid) i stället.

1 Tryck upprepade gånger på REC MODE för att välja inspelningsformat innan du börjar spela in (med synkroniserad inspelning från CD till minidisk, osv.).

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenuppsättningen i tur och ordning på displayen på följande sätt:

STEREO REC (Stereo) → LP2 REC (Stereo med dubbel inspelningstid) → LP4 REC (Stereo med fyrdubbel inspelningstid) → MONO REC (Mono)

2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Följ anvisningarna i de olika inspelningsavsnitten för att gå vidare och spela in.

Tips

MD-spelaren blir kvar i valt inspelningsformat även efter det att inspelningen är färdig, så glöm inte att kontrollera inspelningsformatet innan du börjar spela in.

Observera

- Minidiskar som är inspelade i MDLP-stereoformat (LP2 eller LP4) går inte att spela på MD-spelare som inte kan hantera MDLP-format.
- Det går inte att byta inspelningsformat under inspelningens gång eller i inspelningspausläge, även om du trycker på REC MODE.
- Ljudet hörs inte i mono under inspelningen, även om du trycker upprepade gånger på REC MODE för att välja MONO.
- Det går inte att använda skalfaktorredigering och vissa andra minidiskredigeringsfunktioner för spår som är inspelade i MDLP-format.

För att lägga till "LP:" i början på spårnamn vid MDLP-inspelning

"LP:" tänds på displayen om du försöker spela det spåret på en annan MD-spelare som inte kan hantera MDLP-format. Detta är praktiskt för att snabbt kunna se att det inte går att spela det spåret. Fabriksinställningen för denna funktion är "On" (På).

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.

2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀◀ eller ▶▶▶ på fjärrkontrollen) tills "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀◀ eller ▶▶▶ på fjärrkontrollen) tills "LP Stamp On" eller "LP Stamp Off" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

5 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀◀ eller ▶▶▶ på fjärrkontrollen) för att välja inställning, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att	Välj
Lägga till "LP:"	LP Stamp On (fabriksinställning)
Inte lägga till "LP:"	LP Stamp Off

6 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Observera

- Prefixet "LP:" är en bekräftelse som visas på MD-spelare som inte kan hantera MDLP-format för att markera att det spåret inte går att spela. Denna markering visas inte på MD-spelare som kan hantera MDLP-format.
- När "On" är inställt lagras "LP:" som en del av spårnamnet, vilket medför att antalet tecken som går att mata in för en minidisk sjunker. Om man delar ett "LP:"-spår med hjälp av uppdelningsfunktionen läggs även "LP:" till för det andra spåret.

Markering av spårnummer

• Automatiskt under inspelningens gång

Vid inspelning från den här anläggningens CD-spelare eller en komponent som är ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången markeras spårnummer automatiskt likadant som på originalet. Använd Level Synchro-inspelningsfunktionen för att automatiskt markera spårnummer under inspelningens gång vid inspelning från anläggningens radiodel eller en komponent som är ansluten till ANALOG IN-ingångarna.

• När som helst under inspelningens gång

Det går att markera spårnummer när som helst under inspelningens gång, oavsett vilken ljudkälla du spelar in ifrån.

• Efter inspelningen

Använd uppdelningsfunktionen (se "Uppdelning av inspelade spår" på sidan 38).

Automatisk markering av spårnummer under inspelningens gång

— Level-Synchro-inspelning

Level Synchro-inspelningsfunktionen är påslagen när anläggningen levereras från fabriken så att spårnummer markeras automatiskt. Om "L-SYNC" inte tänds på displayen under inspelningens gång så slår på Level Synchro-inspelningsfunktionen på följande sätt. Ett spårnummer markeras automatiskt varje gång signalen sjunker under en viss tröskelnivå i mer än 2 sekunder och sedan stiger över tröskelnivån igen.

Observera

Det går inte att markera spårnummer automatiskt om ljudmaterialet som ska spelas in är alltför brusigt (t.ex. kassettband eller radioprogram).

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills "T.Mark Off" eller "T.Mark LSync" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) för att välja inställning, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att	Välj
Slå på Level Synchro-inspelningsfunktionen	T.Mark LSync (fabriksinställning)
Stänga av Level Synchro-inspelningsfunktionen	T.Mark Off

När man slår på Level Synchro-inspelningsfunktionen tänds "L-SYNC".

- 6 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen. Följ anvisningarna i de olika inspelningsavsnitten för att gå vidare och spela in.

forts.

Inspelningstips (forts.)

För att ändra tröskelnivån för Level Synchro-inspelning

Gör på följande sätt för att ändra den signalnivå vid vilken en spårmarkering automatiskt utlöses.

- 1 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen i inspelningspausläge så att "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 2 Tryck upprepade gånger på $\ll\ll$ eller $\gg\gg$ (eller på $\ll\ll$ eller $\gg\gg$ på fjärrkontrollen) tills "LS(T)" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 3 Tryck upprepade gånger på $\ll\ll$ eller $\gg\gg$ (eller på $\ll\ll$ eller $\gg\gg$ på fjärrkontrollen) för att ställa in nivån, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
Det går att ställa in valfri nivå mellan -72 dB och 0 dB, i steg om 2 dB.
Fabriksinställningen för denna funktion är -50 dB.

- 4 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Markering av ett spårnummer på ett visst ställe under inspelningens gång

— Spårnummermarkering

Det går att markera spårnummer när som helst under manuell inspelning, oavsett vilken sorts ljudkälla du spelar in ifrån.

Tryck på ● MD (eller på MD ● på fjärrkontrollen) under manuell inspelning på det ställe där du vill lägga till en spårnummermarkering.

Alla spår efter den nya spårnummermarkeringen numreras om.

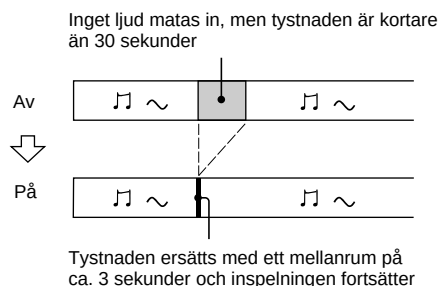
Observera

Om ett och samma spår från en CD spelas in flera gånger i följd kan det hända att spåren blir inspelade som ett enda långt spår.

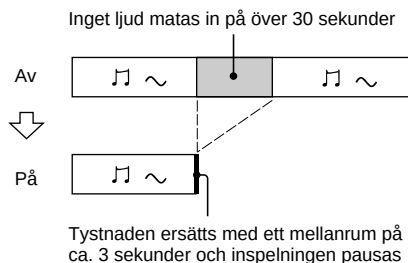
Inmatning av 3 sekunder långa mellanrum mellan spåren

— Smart Space

Smart Space: Gör det möjligt att automatiskt göra mellanrummen mellan spåren 3 sekunder långa under digital inspelning från en CD. Om Smart Space-funktionen är påslagen vid andra typer av inspelning och det inte matas in något ljud på över ca. 3 sekunder (men tystnaden är kortare än 30 sekunder) under inspelningens gång, byter MD-spelaren ut denna tystnad mot ett mellanrum på ca. 3 sekunder och fortsätter sedan spela in.



Auto Cut: När Smart Space-funktionen är påslagen och det inte matas in något ljud på över 30 sekunder, byter MD-spelaren ut denna tystnad mot ett mellanrum på ca. 3 sekunder och går sedan över i inspelningspausläge.



1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.

2 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "S.Space Off" eller "S.Space On" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) för att välja inställning, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

För att	Välj
Slå på Smart	S.Space On
Space-funktionen	(fabriksinställning)
Stänga av Smart	S.Space Off
Space-funktionen	

6 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen.

Följ anvisningarna i de olika inspelningsavsnitten för att gå vidare och spela in.

Tips

För att starta om inspelningen när "Auto Cut" tänds på displayen trycker man på **MD ▶▶**.

Inställning av inspelningsnivån

När du spelar in på en minidisk kan du ställa in inspelningsnivån på önskad volym. Det går att justera inspelningsnivån inte bara vid analog inspelning, utan även vid digital inspelning från CD-skivor, osv.

1 Sätt igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.

2 Tryck på **● MD** (eller på **MD ●** på fjärrkontrollen).

MD-spelaren går över i inspelningspausläge.

3 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Level Adjust?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) upprepade gånger för att justera inspelningsnivån.

Ställ in högsta möjliga nivå utan att "OVER" tänds på displayen i de starkaste partierna.

6 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

7 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen.

8 Tryck på **■**.

MD-spelaren stannar.

Följ anvisningarna i de olika inspelningsavsnitten för att gå vidare och spela in.

Tips

- Det går även att justera inspelningsnivån under inspelnings gång.
- När inspelningsnivån väl en gång har ställts in hålls den kvar i minnet ända tills du justerar den igen.
- Det går inte att justera inspelningsnivån vid synkroniserad inspelning från CD till minidisk.

Innan du börjar redigera

Det går bara att redigera en minidisk om:

- Minidisken är inspelningsbar.
 - MD-spelaren är inställd på normal spelning.
- Kontrollera därför följande innan du börjar redigera.

1 Kontrollera skyddstappen på den minidisk som ska redigeras.

Skjutappen över hålet.

Om minidisken är raderingsskyddad går den inte att redigera.

2 Tryck uppretrade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) i stoppläge tills både "SHUF" och "PGM" försvinner från displayen.

Det går bara att redigera minidiskar i läget för normal spelning. Det går inte att redigera minidiskar i läget för slumpspelning eller programmerad spelning.

För att upphäva den senaste redigeringen (page 40)

Med hjälp av upphävningsfunktionen går det att upphäva den senaste redigeringen och återställa innehållet på minidisken som det var innan redigeringen utfördes.

För att avbryta redigeringen mitt i

Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Efter redigeringen

Tryck på **▲ MD** för att mata ut minidisken eller tryck på **I/⏻** (strömbrytaren) för att stänga av anläggningen.

"TOC" eller "STANDBY" börjar blinka.

Innehållsförteckningen uppdateras och därmed är redigeringen färdig.

Innan du drar ut stickkontakten ur vägguttaget

En minidiskredigering är inte färdig förrän minidiskens innehållsförteckning (TOC) har uppdaterats. Innehållsförteckningen uppdateras när man matar ut minidisken eller trycker på **I/⏻** för att stänga av anläggningen. Dra aldrig ut stickkontakten ur vägguttaget innan innehållsförteckningen hunnit uppdateras eller medan innehållsförteckningen håller på att uppdateras (medan "TOC" eller "STANDBY" blinkar) eftersom det då finns risk att redigeringen inte blir fullständig.

Inmatning av namn på en minidisk

— Namnfunktionen

Du kan mata in namn på de minidiskar och spår du spelat in på följande sätt.

Under inspelningens gång

Om "TEXT" tänds eller börjar blinka under inspelningens gång går det att kopiera CD TEXT-informationen till minidisken på följande sätt.

• Automatiskt under inspelningens gång

Om "TEXT" lyser kopieras CD TEXT-informationen automatiskt.

• Manuellt under inspelningens gång

Om "TEXT" börjar blinka så tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen för att kopiera namnet på det spår som just håller på att spelas in.

Observera

- Beroende på skivan kan det hända att CD TEXT-information inte kopieras automatiskt.
- CD TEXT-informationen kopieras inte vid inspelning av en CD på både en minidisk och en kassett samtidigt.

Efter inspelningen

Använd namnfunktionen på den här sidan. Det går att mata in ca. 1.700 tecken sammanlagt per minidisk för minidisknamnet, spårnamnen och gruppnamnen.

Följande procedur används för att mata in namn när gruppfunktionen är avstängd.

Se "Inmatning av namnet på en grupp" på sidan 32 om hur man matar in gruppnamn.

Var dock noga med att ha gruppfunktionen påslagen när du matar in minidisknamnet för en minidisk som är inspelad med hjälp av gruppfunktionen, för att undvika att grupphanteringsinformationen blir överskriven av misstag.

Se sidan 20 för närmare detaljer om grupphanteringsinformationen.

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.

2 Utför någon av följande procedurer beroende på vad du vill mata in namnet på:

För att mata in namnet på ett spår Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer tänds på displayen, och tryck sedan på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen.

För att mata in namnet på en minidisk

Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen medan det totala antalet spår (eller det totala antalet grupper när gruppfunktionen är påslagen) visas på displayen.

Markören börjar blinka.

3 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen för att välja teckenuppsättning.

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenuppsättningen i tur och ordning på displayen på följande sätt:

Selected AB* (Stora bokstäver) →

Selected ab* (Små bokstäver) →

Selected 12 (Siffror)

* Tryck upprepade gånger på sifferknapp 1 för att se följande symboler.

˘ - / , . () : ! ?

När ovanstående symboler visas går det dessutom att trycka upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) för att se följande symboler.

& + < > _ = “ ; # \$ % @ * `

4 Mata in ett tecken.

Om du valt stora eller små bokstäver

1 Tryck upprepade gånger på motsvarande bokstavsknapp tills den bokstav du vill mata in börjar blinka. Det går även att trycka en gång på den knappen och sedan trycka upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen).

2 Tryck på CURSOR→ på fjärrkontrollen. Den blinkande bokstaven matas in och markören flyttas ett steg åt höger.

Om du valt siffror

Tryck på motsvarande sifferknapp.

Siffran matas in och markören flyttas ett steg åt höger.

För att mata in ett mellanslag

1 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen för att välja stora eller små bokstäver.

2 Tryck på 10/0 på fjärrkontrollen. Ett mellanslag matas in och markören flyttas ett steg åt höger.

5 Upprepa steg 3 och 4 för att mata in resten av namnet.

För att ändra ett tecken

1 Tryck upprepade gånger på ←CURSOR eller CURSOR→ på fjärrkontrollen tills det tecken du vill ändra börjar blinka.

2 Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen för att radera det felaktiga tecknet, och gör sedan om steg 3 och 4.

6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen för att avsluta namninmatningsproceduren.

forts.

Inmatning av namn på en minidisk (forts.)

Observera

- Det går även att mata in spårnamn medan spåret håller på att spelas. I så fall upprepas spåret ända tills namninmatningen är färdig.
- Om du matar in symbolen "/" mellan tecknen i ett minidisknamn (t.ex. "abc/def") kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen för den minidisken.

Kontroll av namn

Tryck på SCROLL på fjärrkontrollen i stoppläge för att kontrollera minidisknamnet. Tryck på SCROLL på fjärrkontrollen under spelningens gång för att kontrollera spårnamnet. Namnet rullas fram över displayen. Tryck på SCROLL på fjärrkontrollen för att avbryta framrullningen. Tryck en gång till på knappen för att fortsätta rulla fram namnet.

Radering av namn

- 1** Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.
- 2** Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen i stoppläge.
- 3** Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills "Nm Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4** Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills önskat namn visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
"Complete!" tänds på displayen.

Inmatning av namnet på en grupp

— Namnfunktionen

Det går att mata in ca. 1.700 tecken sammanlagt per minidisk för minidisknamnet, spårnamnen och gruppnamnen.

- 1** Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.
- 2** Tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen tills GROUP-indikatorn tänds.
- 3** Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas på displayen.
- 4** Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen medan det totala antalet funktion inom önskad grupp visas på displayen.
Markören börjar blinka.
- 5** Gör på samma sätt som i steg 3 till 6 i "Inmatning av namn på en minidisk" på sidan 30.

Observera

Om du matar in symbolen "/" mellan tecknen i ett minidisknamn (t.ex. "abc/def") kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen för den minidisken.

Kontroll av namn

- 1 Tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen i stoppläge tills GROUP-indikatorn tänds.
- 2 Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas på displayen, och tryck sedan på SCROLL på fjärrkontrollen.
Namnet rullas fram över displayen. Tryck på SCROLL på fjärrkontrollen för att avbryta framrullningen. Tryck en gång till på knappen för att fortsätta rulla fram namnet.

Radering av namn

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen i stoppläge tills GROUP-indikatorn tänds.
- 3 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills "Nm Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskat gruppnummer visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
"Complete!" tänds på displayen.

Observera

Det går inte att radera namnet på en grupp som inte innehåller några spår.

Registrering av inspelade spår i en ny grupp

— Create-funktionen

Med hjälp av denna funktion kan du skapa en ny grupp och registrera ett eller flera efterföljande spår som inte redan är registrerade i den gruppen.

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck upprepade gånger på GROUP på fjärrkontrollen tills GROUP-indikatorn tänds.
- 3 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.
- 4 Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills "Gp Create?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5 Gör på samma sätt som i steg 3 till 6 i "Inmatning av namn på en minidisk" på sidan 30.
- 6 Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) upprepade gånger tills numret för det första spåret som ska registreras visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 7 Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills numret för det sista spåret som ska registreras visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen. (Om du bara vill registrera ett enda spår så tryck helt enkelt på ENTER/YES på fjärrkontrollen igen utan att göra några andra manövrer.)
"Complete!" tänds på displayen.

forts.

Registrering av inspelade spår i en ny grupp (forts.)

Tips

- Om du vill skapa en grupp utan att registrera några spår i den så tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "None" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen i steg 6. "Complete!" tänds på displayen.
- Det går även att registrera spår som är inspelade på en annan MD-spelare som saknar stöd för gruppfunktionen.

Observera

- Det går inte att registrera ett och samma spår i flera olika grupper.
- Om alla spår på minidisken redan är registrerade i grupper tänds "Assign None" på displayen efter steg 5, och det går inte att registrera några spår.
- När du skapar en ny grupp utan att registrera några spår, måste du mata in ett namn för den gruppen.
- Om du inte matar in något gruppnamn i steg 5 tänds "Group ** (gruppsnummer)" på displayen i stället för gruppnamnet.

Hur man tar bort gruppregistreringar

— Release-funktionen

Med hjälp av dessa funktioner kan du ta bort gruppregistreringar helt enkelt genom att ange den grupp för vilken du vill ta bort registreringarna. Det går även att ta bort alla gruppregistreringar på en hel minidisk på en gång.

För att ta bort registreringarna för en enskild grupp

— Group Release-funktionen

Det går att ta bort gruppregistreringen för alla spår inom vald grupp och sedan radera den gruppen. (Observera att själva spåren inte raderas.)

- 1** Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- 2** Tryck upprepade gånger på **GROUP** på fjärrkontrollen tills **GROUP**-indikatorn tänds.
- 3** Tryck upprepade gånger på **GROUP SKIP** på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas på displayen.
- 4** Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.
- 5** Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Gp Release?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen. "REL Gp** (valt gruppnummer)?" tänds på displayen.
- 6** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.

För att ta bort registreringarna för alla spår på hela minidisken

— All Release-funktionen

Det går att ta bort registreringarna för alla spår på hela minidisken på en gång.

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck upprepade gånger på **GROUP** på fjärrkontrollen i stoppläge tills **GROUP**-indikatorn tänds.
- 3 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.
- 4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Gp All REL?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "All REL??" tänds på displayen.
- 5 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.

Radering av inspelningar

— Raderingsfunktionen

På en minidisk går det snabbt och lätt att radera oönskade spår.

Det finns tre olika sätt att radera inspelningar:

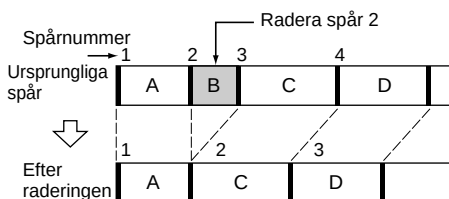
- Radering av ett enskilda spår (Spårraderingsfunktionen)
- Radering av alla spår (Radera allt-funktionen)
- Radering av en del av ett spår (A-B-raderingsfunktionen)

Radering av ett enskilda spår

— Spårraderingsfunktionen

Det går att radera ett visst spår helt enkelt genom att ange dess spårnummer. När man raderar ett spår minskar det totala antalet spår på minidisken med ett steg, och alla spåren efter det raderade spåret numreras om.

Exempel: Radering av spår 2.



- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Tr Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

forts.

Radering av inspelningar (forts.)

4 Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer visas på displayen.

5 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.

Observera

- "Tr Protect" tänds på displayen om spåret är inspelat eller redigerat på en annan MD-spelare och sedan har skyddats. Det går inte att radera spår på den här MD-spelaren när "Tr Protect" visas på displayen.
- Om du raderar alla spåren i en viss grupp raderas även själva gruppen samtidigt med spåren.

Radering av alla spår

— Radera allt-funktionen

Det går att radera minidisknamnet, gruppnamnen, alla inspelade spår och deras namn på en gång.

1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.

2 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.

3 Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills "All Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "All Erase ??" tänds på displayen.

4 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.

Observera

Om ovanstående manöver utförs medan gruppfunktionen är påslagen, är det inte bara spåren i den gruppen som blir raderade utan alla spår på hela minidisken.

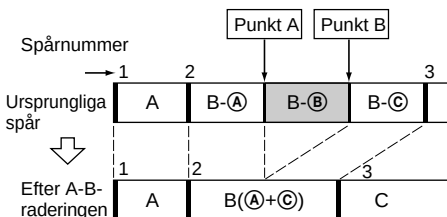
Radering av en del av ett spår

— A-B-raderingsfunktionen

Det går lätt att markera en viss del av ett spår och sedan bara radera den delen. Det går att flytta den markerade delen i steg om 1 minut, 1 sekund eller 1 frame*.

* 1 frame är 1/86 sekund.

Exempel: Radering av en del av spår 2.



1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.

2 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.

3 Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills "A-B Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

4 Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills önskat spårnummer visas på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "—Rehearsal—" och "Point A ok?" visas omväxlande på displayen medan MD-spelaren spelar valt spår från början och fram till punkt A.

- 5** Lyssna på ljudet och tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) för att hitta startpunkten för den del som ska raderas (punkt A).

Det går att flytta startpunkten i steg om 1/86 sekund (1 frame)*.

Om du vill flytta punkten i steg om 1 sekund eller 1 minut så tryck på $\lll$ eller $\ggg$ så att sekundsiffrorna respektive minutsiffrorna börjar blinka, och tryck sedan på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen).

* I monoläget och LP2-stereoläget går det flytta startpunkten i steg om 2 frames, och i LP4-stereoläget i steg om 4 frames.

- 6** Upprepa steg 5 tills punkt A spelas upp på rätt sätt.

- 7** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen om punkt A är rätt.

"Point B set" tänds på displayen och spåret börjar spelas för att du ska kunna ställa in slutpunkten för det avsnitt som ska raderas (punkt B).

- 8** Fortsätt spela spåret tills MD-spelaren kommer till punkt B, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

"A-B Ers" och "Point B ok?" visas omväxlande på displayen och MD-spelaren upprepar ett avsnitt på ett par sekunder före punkt A följt av ett par sekunder efter punkt B.

- 9** Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) för att hitta punkt B.

Gör på samma sätt som i steg 5.

- 10** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen om punkt B är rätt.

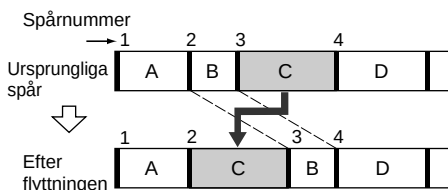
"Complete!" tänds på displayen.

Flyttning av inspelade spår

— Flyttningsfunktionen

Med hjälp av denna funktion kan du ändra om ordningen mellan spår på en minidisk som du själv vill. När ett spår flyttas numreras spår automatiskt om.

Exempel: Flyttning av spår 3 till spårnummer 2.



- 1** Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.

- 2** Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.

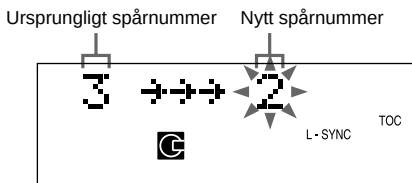
- 3** Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills "Move?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

- 4** Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills numret för det spår som ska flyttas visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

forts.

Flyttning av inspelade spår (forts.)

- 5** Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills det nya spårnumret visas på displayen.



- 6** Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

”Complete!” tänds på displayen.

Observera

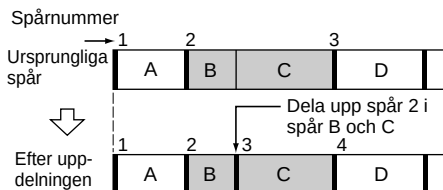
När man flyttar ett spår som är registrerat i en viss grupp till ett spårnummer inom en annan grupp, registreras det flyttade spåret om till gruppen som innehåller det nya spårnumret. Vidare gäller att om man flyttar ett spår som är registrerat i en viss grupp till ett spårnummer som inte hör till någon grupp, tas gruppregistreringen bort för det flyttade spåret. När gruppfunktionen är påslagen går det dock bara att flytta spår inom vald grupp.

Uppdelning av inspelade spår

— Uppdelningsfunktionen

Med hjälp av denna funktion kan du lägga till spårnummer efter det att inspelningen är färdig. Det totala antalet spår ökar med ett steg, och alla spår efter det uppdelade spåret numreras om.

Exempel: Uppdelning av spår 2 i två olika spår.



- 1** Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.

- 2** Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att ”Edit Menu” tänds på displayen.

- 3** Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills ”Divide?” tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

- 4** Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** (eller på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen) tills numret för det spår du vill dela visas på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

”—Rehearsal—” tänds på displayen och avsnittet runt delningspunkten spelas upprepade gånger.

5 Lyssna på ljudet och tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) för att justera delningspunkten.

Det går att flytta punkten i steg om 1/86 sekund (1 frame)*.

Om du vill flytta punkten i steg om 1 sekund eller 1 minut så tryck på ◀◀ eller ▶▶ så att sekundsiffrorna respektive minutsiffrorna börjar blinka, och tryck sedan på ◀◀ eller ▶▶ (eller på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen).

* I monoläget och LP2-stereoläget går det flytta startpunkten i steg om 2 frames, och i LP4-stereoläget i steg om 4 frames.

6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen när delningspunkten blivit rätt.

”Complete!” tänds på displayen.

Observera

Om du delar ett spår för vilket det finns ett namn inmatat (se ”Inmatning av namn på en minidisk” på sidan 30) i två spår, är det bara det första av spårerna som behåller det namnet.

Exempel:

1	2	3	4
Andante	Adagio	Allegro	
1	2	3	4
Andante	Adagio	Allegro	

Det nya spåret får inget namn

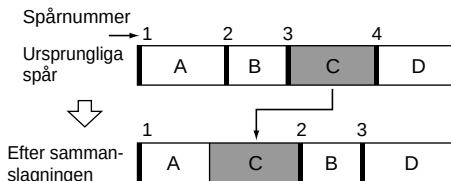
Sammanslagning av inspelade spår

— Sammanslagningsfunktionen

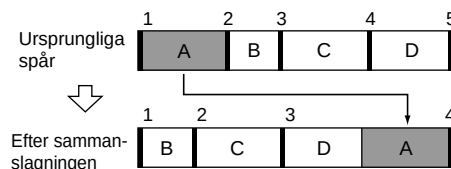
Med hjälp av denna funktion kan du slå samman två spår till ett enda spår. Det totala antalet spår minskar med ett steg, och alla spår efter de sammanslagna spårerna numreras om.

Det går även att använda den här funktionen för att radera onödiga spårnummer.

Exempel: Sammanslagning av spår 3 med spår 1.



Exempel: Sammanslagning av spår 1 med spår 4.



1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till MD-läget.

2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen så att ”Edit Menu” tänds på displayen.

forts.

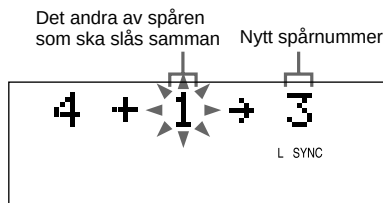
Sammanslagning av inspelade spår (forts.)

3 Tryck upprepade gånger på $\llcorner\lrcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ (eller på $\llcorner\llcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ på fjärrkontrollen) tills "Combine?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

4 Tryck upprepade gånger på $\llcorner\lrcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ (eller på $\llcorner\llcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ på fjärrkontrollen) tills numret för det första av spåren som ska slås samman visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Om du t.ex. vill slå samman spår 1 och 4, så välj 4.

5 Tryck upprepade gånger på $\llcorner\lrcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ (eller på $\llcorner\llcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ på fjärrkontrollen) tills numret för det andra av spåren som ska slås samman visas på displayen.



6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.

Observera

- När du slår samman två spår som är registrerade i olika grupper registreras det andra spåret om till samma grupp som det första spåret. Vidare gäller att om du slår samman ett spår som tillhör en grupp med ett spår som inte tillhör någon grupp, får det andra spåret samma spårregistrering som det första spåret. När gruppfunktionen är påslagen går det dock bara att slå samman spår inom vald grupp.
- Spår som är inspelade i olika format (stereo, LP2, LP4 eller mono) går inte att slå samman.
- Om det finns namn inmatade för båda spåren som slås samman raderas namnet för det andra av spåren.

Upphävning av den senaste redigeringen

— Upphävningfunktionen

Tack vare denna funktion går det upphäva den senaste redigeringen och återställa innehållet på minidisken som det var före redigeringen.

Observera dock att det inte går att upphäva en redigering om du gör något av följande efter redigeringen:

- Gör ytterligare en redigering.
- Tryck på $\bullet$ MD (eller på MD $\bullet$ på fjärrkontrollen) eller ENTER/START.
- Uppdaterar innehållsförteckningen (TOC) genom att stänga av anläggningen eller mata ut minidisken.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

Det går inte att upphäva skalfaktorredigeringar ens med hjälp av upphävningfunktionen.

1 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen i stoppläge så att "Edit Menu" tänds på displayen.

2 Tryck upprepade gånger på $\llcorner\lrcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ (eller på $\llcorner\llcorner$ eller $\triangleright\triangleright$ på fjärrkontrollen) tills "Undo?" tänds på displayen.

"Undo?" tänds inte på displayen om du inte har gjort någon redigering som går att upphäva.

3 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Ett meddelande tänds på displayen beroende på vad den senaste redigeringen var.

4 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.

Ändring av inspelningsnivån efter inspelning

— Skalfaktorredigering

Det går att ändra volymen för inspelade spår med hjälp av skalfaktorredigering (Scale Factor Edit). Originalspåret spelas över med den nya inspelningsnivån. När inspelningsnivån ändras kan du även välja inspelningsintoning för att gradvis skruva upp signalnivån i början av inspelningen, eller inspelningsuttuning för att gradvis skruva ned signalnivån i slutet av inspelningen.

Ändring av inspelningsnivån överlag

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "S.F Edit?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Tr Level?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills numret på det spår som du vill ändra inspelningsnivån för visas på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
"Level 0dB" tänds.

- 6 Lyssna på ljudet och tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) för att ändra inspelningsnivån.

Inspelningsnivån går att ändra från -12 dB till +12 dB, i steg om 2 dB. Ställ in högsta möjliga nivå utan att "OVER" tänds på displayen i de starkaste partierna.

- 7 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
"S.F Edit OK?" tänds.

- 8 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
MD-spelaren börjar spela över det gamla spåret. "S.F Edit: ** %" visas på displayen medan spåret håller på att spelas in. Det tar ungefär lika lång tid som speltiden för spåret eller något längre att spela över spåret. När inspelningen är klar tänds "Complete!" på displayen.

För att avbryta överspelningen

Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen under steg 3 till 7. När inspelningen väl har startat i steg 8 går den inte längre att avbryta.

Inspelning med intoning och uttuning

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till MD-läget.
- 2 Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen så att "Edit Menu" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen) tills "S.F Edit?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

forts.

Ändring av inspelningsnivån efter inspelning (forts.)

4 Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills "Fade In?" eller "Fade Out?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

5 Tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) tills numret på det spår som du vill ändra inspelningsnivån för visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

"Time 5.0s" tänds.

6 Lyssna på ljudet och tryck upprepade gånger på $\lll$ eller $\ggg$ (eller på $\lll$ eller $\ggg$ på fjärrkontrollen) för att ändra in- eller uttoningstiden.

MD-spelaren spelar det avsnitt som kommer att spelas över med inspelningsintoning eller inspelningsuttoning. In/uttoningstiden går att ställa in mellan 1,0 sekund och 15,0 sekunder, i steg om 0,1 sekund. Det går dock inte att ställa in en tid som är längre än själva spåret.

7 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

"S.F Edit OK?" tänds.

8 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

MD-spelaren börjar spela över det gamla spåret. "S.F Edit: ** %" visas på displayen medan spåret håller på att spelas in. När inspelningen är klar tänds "Complete!" på displayen.

För att avbryta överspelningen

Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen under steg 3 till 7. När inspelningen väl har startat i steg 8 går den inte längre att avbryta.

Observera

- Dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget eller flytta MD-spelaren medan inspelningen pågår. Då kan inspelningens data skadas så att inspelningen inte blir rätt utförd.
- Använd inte en minidisk som är skadad eller smutsig. Det kan medföra att inspelningen inte blir rätt utförd.
- Om inspelningsnivån ändras upprepade gånger försämras ljudkvaliteten.
- Inspekningsnivån återgår inte exakt till originalnivån när den väl en gång ändrats, även om du ställer in den på originalnivån igen.
- Det går inte att ändra inspelningsnivån när timern är påslagen.
- Det går inte att upphäva skalfaktorredigeringar ens med hjälp av upphävningsfunktionen.

Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet

Det går att lagra upp till 20 stationer för FM och 10 stationer för AM i snabbvalsminnet.

- 1** Tryck på **I/⏻** för att slå på anläggningen.
- 2** Tryck upprepade gånger på **TUNER BAND** för att välja "FM" eller "AM".
- 3** Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills "AUTO" tänds på displayen.
- 4** Tryck på **◀◀** eller **▶▶**.
Frekvensindikeringen börjar ändras. Sökningen avbryts automatiskt när anläggningen ställt in en station. "TUNED" och "STEREO" (för stereoprogram) tänds på displayen.
- 5** Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen.
- 6** Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** (eller på **◀◀◀** eller **▶▶▶** på fjärrkontrollen) tills "Memory?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
Ett snabbvalsnummer tänds. Stationerna lagras från och med snabbvalsnummer 1.

Snabbvalsnummer



- 7** Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen. "Complete!" tänds på displayen.
- 8** Upprepa steg 2 till 7 för att lagra ytterligare stationer.

För att avbryta stationssökningen

Tryck på **TUNING MODE**.

För att ställa in en station med svag signal

Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills både "AUTO" och "PRESET" försvinner från displayen i steg 3, och tryck sedan upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att ställa in önskad station.

För att ändra snabbvalsnumret

Börja om från steg 2.

För att ändra stationsinställningsintervallet för AM (gäller ej Europa-modellen)

Stationsinställningsintervallet för AM är fabriksinställt på 9 kHz (10 kHz i vissa områden). Det går att ändra stationsinställningsintervallet för AM genom att först ställa in vilken AM-station som helst och sedan stänga av anläggningen. Håll **▷▷** intryckt och slå på anläggningen igen. När intervallet ändras raderas alla AM-stationer ur snabbvalsminnet. Gör på samma sätt för att återställa intervallet igen.

Observera

Det går inte att ändra stationsinställningsintervallet för AM i strömbesparingsläge.

Tips

Snabbvalsstationerna hålls kvar i minnet i ungefär ett dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömvabrott.

Att lyssna på radio

— Snabbval

Lagra först radiostationer i anläggningens minne (se "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 43).

- 1 Tryck upprepade gånger på **TUNER BAND** för att välja "FM" eller "AM".
- 2 Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills "PRESET" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på **TUNING +** eller **-** (eller på **-** eller **+** på fjärrkontrollen) för att välja önskad snabbvalsstation (eller önskat stationsnamn* eller RDS-stationsnamn**).

* Stationsnamnet tänds bara på displayen om du har matat in ett namn för den stationen (se "Inmatning av namn på snabbvalsstationer" på nästa sida).

** Gäller endast Europa-modellen.

För att stänga av radion

Tryck på I/⏻.

Hur man matar in tvåsiffriga snabbvalsnummer med fjärrkontrollen i steg 3

- 1 Tryck på >10.
- 2 Tryck på motsvarande sifferknappar.
För att mata in en nolla trycker man på 10/0.

Exempel:

För att mata in spår nummer 20 trycker man på >10, och därefter på 2 och 10/0.

För att lyssna på andra radiostationer än snabbvalsstationer

- Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills både "AUTO" och "PRESET" försvinner från displayen i steg 2, och tryck sedan upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in önskad station för hand (**Manuell stationsinställning**).
- Tryck upprepade gånger på **TUNING MODE** tills "AUTO" tänds på displayen i steg 2, och tryck sedan på ◀◀ eller ▶▶. Frekvensindikeringen börjar ändras. Sökningen avbryts automatiskt när anläggningen ställt in en station (**Automatisk stationsinställning**).

För att avbryta den automatiska stationsinställningen

Tryck på **TUNING MODE**.

Tips

- Rikta de medföljande antennerna så att mottagningen blir så bra som möjligt, eller köp en utomhusantenn och koppla in den.
- Om det brusar kraftigt under mottagning av ett FM-program i stereo så tryck upprepade gånger på **FM MODE** tills "MONO" tänds på displayen. Programmet hörs då visserligen inte i stereo längre, men mottagningen blir bättre.

Inmatning av namn på snabbvalsstationer

— Stationsnamn

Det går att mata in namn (stationsnamn) på upp till 12 tecken för var och en av stationerna i snabbvalsminnet.

1 Ställ in den station som du vill mata in namnet på (se "Att lyssna på radio" på sidan 44).

2 Gör på samma sätt som i steg 2 till 6 i "Inmatning av namn på CD-skivor" på sidan 13.

För att kontrollera snabbvalsnumret och frekvensen

När man ställer in en station för vilken det finns ett namn inmatat tänds stationsnamnet på displayen.

Om du vill kontrollera snabbvalsnumret och frekvensen så tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen. Snabbvalsnumret och frekvensen visas på displayen, följt av stationsnamnet.

För att radera ett stationsnamn

- 1** Ställ in den stationen.
- 2** Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen.
- 3** Tryck upprepade gånger på CLEAR på fjärrkontrollen för att radera namnet.
- 4** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Hur man använder RDS (Radio Data System)

(Gäller endast Europa-modellen)

Vad är RDS?

RDS (Radio Data System)* är en sändarservice som gör det möjligt för radiostationer att sända extra information utöver den vanliga programsignalen.

Observera

Det kan hända att RDS inte fungerar ordentligt om den inställda stationen inte sänder RDS-signalen på rätt sätt eller om signalen är för svag.

* Alla FM-stationer erbjuder inte RDS-tjänster, och de stationer som har RDS erbjuder inte heller riktigt samma tjänster. Om du inte redan är bekant med RDS så hör efter hos de lokala radiostationerna för närmare detaljer om vilka RDS-tjänster som finns där du bor.

Mottagning av RDS-sändningar

Ställ helt enkelt in en station på FM-bandet.

När du ställer in en station som erbjuder RDS-tjänster tänds stationens namn på displayen.

För att kontrollera RDS-information

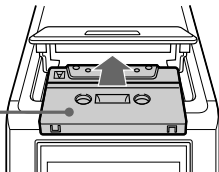
Varje gång du trycker på DISPLAY på fjärrkontrollen ändras informationen på displayen i tur och ordning på följande sätt: Stationsnamn* → Frekvens → Klockan → BASS → TREBLE

* Det kan hända att stationsnamnet inte visas om RDS-sändningen inte tas emot ordentligt.

Hur man sätter i en kassett

- 1 Tryck på **▲ PUSH OPEN/CLOSE**.
- 2 Sätt i en kassett.

Med den sida du vill spela/spela in på vänd uppåt



Att spela en kassett

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband).

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att gå över till kassettläget (**TAPE**).
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** tills **⇒** tänds på displayen för att bara spela en sida, eller tills **⇒** (eller **⇔***) tänds för att spela båda sidorna.
- 3 Tryck på **TAPE ◀▶**.
Tryck en gång till på **TAPE ◀▶** för att spela baksidan.

* Kassettdäcket stannar automatiskt när denna sekvens upprepats fem gånger.

Andra manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■ .
Pausa spelningen	Tryck på TAPE . Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Snabbspola framåt eller bakåt	Tryck på ◀◀ eller ▶▶ .
Ta ut bandet	Tryck på ▲ PUSH OPEN/CLOSE .

Inspelning av en CD på en kassett

— Synchroniserad inspelning från CD till kassett

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband).

- 1 Sätt i ett inspelningsbart band.
- 2 Lägg i den CD du vill spela in.
- 3 Tryck upprepade gånger på **SYNCHRO MODE** tills **"CD-TAPE SYNC"** tänds på displayen.
- 4 Tryck på **ENTER/START**.
"Press START" börjar blinka.
Kassettdäcket går över i inspelningspausläge och CD-spelaren i spelpausläge.
Tryck en gång till på **TAPE ◀▶** för att spela in på baksidan.
- 5 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** tills **⇒** tänds på displayen för att bara spela in på den ena sidan, eller tills **⇒** (eller **⇔**) tänds för att spela in på båda sidorna.
- 6 Tryck på **ENTER/START** medan "Press START" blinkar.
Inspelningen startar.
När inspelningen är färdig stannar både CD-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på **■**.

Tips

- Om du vill spela in på båda sidorna så var noga med att börja från framsidan. Om du börjar från baksidan avbryts nämligen inspelningen när baksidan tar slut.
- Om du väljer inspelning på båda sidorna och framsidan på kassetten tar slut mitt i en låt, spelas hela den låten in en gång till från början på baksidan.
- Du kan använda programmerad spelning för att bara spela in dina favoritspår från en CD. Efter steg 2 följer du samma procedur som i steg 1 till 5 i "Inprogrammering av CD-spår" på sidan 11. Gå sedan vidare till steg 3.

Observera

Om bandet blir fullt under inspelningens gång, stannar både CD-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

Inspelning av en CD på både en minidisk och en kassett samtidigt

- 1 Sätt i en inspelningsbar minidisk och ett inspelningsbart band.
- 2 Lägg i den CD du vill spela in.
- 3 Tryck upprepade gånger på **SYNCHRO MODE** tills "DUAL SYNC" tänds på displayen.
- 4 Gör på samma sätt som i steg 4 till 6 i "Inspelning av en CD på en kassett" på sidan 46.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Tips

Även om minidisken eller kassetten tar slut mitt under inspelningens gång fortsätter inspelningen på den andra komponenten.

Inspelning av en minidisk på en kassett

— *Synkroniserad inspelning från minidisk till kassett*

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband)

- 1 Sätt i ett inspelningsbart band.
- 2 Sätt i den minidisk som du vill spela in ifrån.
- 3 Tryck upprepade gånger på **SYNCHRO MODE** tills "MD-TAPE SYNC" tänds på displayen.
- 4 Tryck på **ENTER/START**.
"Press START" börjar blinka.
Kassettdäcket går över i inspelningspausläge och MD-spelaren i spelpausläge.
Tryck en gång till på **TAPE** ◀▶ för att spela in på baksidan.
- 5 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** tills ⇌ tänds på displayen för att bara spela in på den ena sidan, eller tills ⇔ (eller ⇔⇔) tänds för att spela in på båda sidorna.
- 6 Tryck på **ENTER/START** medan "Press START" blinkar.
Inspe­lningen startar.
När inspe­lningen är färdig stannar både kassettdäcket och MD-spelaren automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

forts.

Inspelning av en minidisk på en kassett (forts.)

Tips

- Om du vill spela in på båda sidorna så var noga med att börja från framsidan. Om du börjar från baksidan avbryts nämligen inspelningen när baksidan tar slut.
- Om du väljer inspelning på båda sidorna och framsidan på kassetten tar slut mitt i en låt, spelas hela den låten in en gång till från början på baksidan.
- Med hjälp av funktionen för programmerad spelning kan du välja ut dina favoritspår på en minidisk och sedan bara spela in dem. Efter steg 2 följer du samma procedur som i steg 1 till 5 i "Inprogrammering av minidiskspår" på sidan 17. Gå sedan vidare till steg 3.

Observera

Om bandet blir fullt under inspelningens gång stannar både MD-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

Manuell inspelning på en kassett

— Manuell inspelning

Med hjälp av denna funktion kan du spela in bara de delar du verkligen gillar på en CD eller en minidisk på en kassett. Du kan även spela in radioprogram.

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband).

- 1 Sätt i ett inspelningsbart band.
- 2 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.
- 3 Tryck på **● TAPE**.
Kassettdäcket går över i inspelningspausläge.
Tryck en gång till på **TAPE**   för att spela in på baksidan.
- 4 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE/DIRECTION** tills  tänds på displayen för att bara spela in på den ena sidan, eller tills  (eller  ) tänds för att spela in på båda sidorna.
- 5 Tryck på **II TAPE**, och sätt sedan igång ljudkällan som du vill spela in ifrån.

För att avbryta inspelningen

Tryck på **■**.

Tips

- Om du vill spela in på båda sidorna så var noga med att börja från framsidan. Om du börjar från baksidan avbryts nämligen inspelningen när baksidan tar slut.
- Om du väljer inspelning på båda sidorna och framsidan på kassetten tar slut mitt i en låt, spelas hela den låten in en gång till från början på baksidan.

Justering av tonklangen

För att få ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator)

Tryck på DSG på fjärrkontrollen.

Tryck en gång till på DSG på fjärrkontrollen för att stänga av DSG-funktionen.

Justering av basen och diskanten

- 1 Tryck upprepade gånger på BASS/TRE på fjärrkontrollen för att välja BASS (bas) respektive TREBLE (diskant).
- 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen medan "BASS" respektive "TREBLE" visas på displayen för att justera nivån.

Basen och diskanten går att justera i 7 steg.

Somna in till musik

— Insomningstimern

Du kan ställa in anläggningen så att den stänger av sig själv efter en viss tid medan du somnar in till musik.

Tryck på SLEEP på fjärrkontrollen.

Varje gång du trycker på knappen ändras antalet minuter (tills anläggningen stängs av) i tur och ordning på displayen på följande sätt:
SLEEP OFF → AUTO* → 90min → 80min → ... → 10min

* Anläggningen stängs av när den nuvarande CD:n, minidisken eller kassetten är färdigspeland (inom upp till 100 minuter).
I radioläget (TUNER) stängs anläggningen av efter 100 minuter.

Andra manövrer

För att	Tryck på
Kontrollera hur lång tid det är kvar	Tryck en gång på SLEEP på fjärrkontrollen.
Ändra tiden tills anläggningen stängs av	Tryck på SLEEP på fjärrkontrollen för att välja önskad tid.
Stänga av insomningstimern	Tryck upprepade gånger på SLEEP på fjärrkontrollen tills "SLEEP OFF" tänds på displayen.

Observera

Ställ inte in "AUTO" under synkroniserad inspelning på en minidisk eller en kassett.

Vakna till musik

— Väckningstimern

Du kan låta anläggningen väcka dig med musik vid en viss tid. Kontrollera först att klockan är ställd (se "Hur man ställer klockan" på sidan 8).

1 Gör klart den ljudkälla du vill ska sätta igång.

- CD-spelaren: Lägg i en CD. Om du vill börja spela skivan från ett visst spår så mata in ett program (se "Inprogrammering av CD-spår" på sidan 11).
- MD-spelaren: Sätt i en minidisk. Om du vill börja spela minidisken från ett visst spår så mata in ett program (se "Inprogrammering av minidiskspår" på sidan 17).
- Kassettdeck: Sätt i en kassett.
- Radion: Ställ in den snabbvalsstation du vill lyssna på (se "Att lyssna på radio" på sidan 44).

2 Tryck på VOLUME + eller – (eller på VOL + eller – på fjärrkontrollen) för att justera volymen.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen så att "DAILY SET" tänds på displayen.

4 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen. "ON" tänds på displayen och timsiffrorna börjar blinka.

5 Ställ in när anläggningen ska slås på.

Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen för att ställa rätt timtal, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

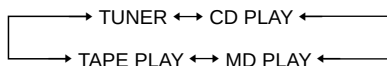
Minutsiffrorna börjar blinka.

Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen för att ställa in rätt minuttal, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

6 Ställ in när anläggningen ska stängas av igen på samma sätt som i steg 5.

7 Tryck upprepade gånger på **⏮** eller **⏭** på fjärrkontrollen tills önskad ljudkälla visas på displayen.

Varje gång du trycker på knappen ändras indikeringen i tur och ordning på följande sätt:



8 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Starttiden, stopptiden och ljudkällan visas på displayen i tur och ordning, och därefter återgår displayen till vad den visade tidigare.

9 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Andra manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera inställningarna/aktivera timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck upprepade gånger på ⏮ eller ⏭ på fjärrkontrollen tills "DAILY SELECT" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
Ändra inställningarna	Börja om från steg 1.
Stänga av timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck upprepade gånger på ⏮ eller ⏭ på fjärrkontrollen tills "TIMER OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Observera

- Det går inte att aktivera både väckningstimern och inspelningstimern samtidigt.
- Om väckningstimern används samtidigt med insomningstimern, har insomningstimern högre prioritet.
- Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att ljudkällan sätter igång (ca. 30 sekunder innan den inställda tidpunkten).
- Det går inte att använda extrakomponenter som är anslutna till ANALOG IN-ingångarna som ljudkälla för väckningstimern.

Timerinspelning av radioprogram

För att det ska gå att göra en timerinspelning måste stationen först vara lagrad i snabbvalsminnet (se "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 43) och klockan vara rätt ställd (se "Hur man ställer klockan" på sidan 8).

- 1 Ställ in den snabbvalsstation du vill spela in från** (se "Att lyssna på radio" på sidan 44).
- 2 Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen så att "DAILY SET" tänds på displayen.**
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att välja antingen "MD REC SET" (inspelning på minidisk) eller "TAPE REC SET" (inspelning på kassett), och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**
"ON" tänds på displayen och timsiffrorna börjar blinka.
- 4 Ställ in när inspelningen ska starta.**
Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att ställa rätt timal, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
Minutesiffrorna börjar blinka.
Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att ställa in rätt minuttal, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5 Ställ in när inspelningen ska avslutas på samma sätt som i steg 4.**
- 6 Om du spelar in på en minidisk så tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att välja inspelningsformat (t.ex. LP2), och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**
Timerinspelningsinställningarna visas på displayen, och därefter återgår displayen till vad den visade tidigare.

forts.

Timerinspelning av radioprogram (forts.)

7 Sätt i en inspelningsbar minidisk eller ett inspelningsbart band.

Om du använder en delvis inspelad minidisk startar inspelningen efter de redan inspelade spårn.

Om du spelar in på en kassett startar inspelningen från framsidan. Var därför noga med att sätta i kassetten med den sida du vill spela in på vänd uppåt.

8 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Andra manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera inställningarna/aktivera timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen tills antingen "MD REC?" eller "TAPE REC?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
Ändra inställningarna	Börja om från steg 1.
Stänga av timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen tills "TIMER OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Tips

När man spelar in från radion lagras automatiskt även stationsnamnet (se "Inmatning av namn på snabbvalsstationer" på sidan 45 eller frekvensen om det inte finns någon namn inmatat för den stationen), starttiden och stopptiden på minidisken.

Observera

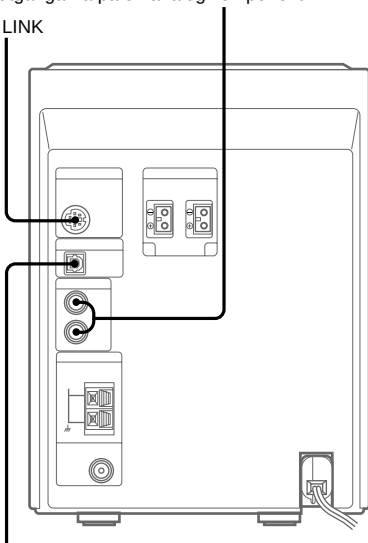
- Det går inte att aktivera både väckningstimern och inspelningstimern samtidigt.
- Om väckningstimern används samtidigt med insomningstimern, har insomningstimern högre prioritet.
- Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att inspelningen startar (ca. 30 sekunder innan den inställda tidpunkten).
- Vid inspelning på en helt ny minidisk blir de första 15 sekunderna inte inspelade.
- Om anläggningen redan är påslagen ca. 30 sekunder innan den inställda tidpunkten utförs inte timerinspelningen.
- Volymen skruvas ned helt under inspelningens gång.
- Om du spelar in på en minidisk och MD-spelaren ställs in på timerinspelning med gruppfunktionen påslagen men utan någon grupp angiven, spelas materialet in som en ny grupp.

Anslutning av ytterligare komponenter

Det går att ansluta en digital eller analog extrakomponent till den här anläggningen. Det går även att ansluta en persondator till PC LINK-uttaget och styra anläggningen från datorn.

Till ljudutgångarna på en analog komponent

PC LINK



Till digitalutgången på en digital komponent*

* Om uttaget är försett med ett skydd så ta av det innan uttaget används.

För att	Gör så här
Lyssna på ljudet från den anslutna digitala komponenten	Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till OPTICAL IN-läget.
Lyssna på ljudet från den anslutna analoga komponenten	Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att gå över till ANALOG IN-läget.
Styra anläggningen från en persondator	Anslut datorn till PC LINK-uttaget med hjälp av en Sony PC-anslutningssats (säljs separat) som är avsedd för den här anläggningen.

Försiktighetsåtgärder

Angående driftspänningen

Kontrollera att anläggningens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du börjar använda anläggningen.

Angående säkerhet

- Anläggningen är strömförande så länge stickkontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva anläggningen är fränslagen.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut nätkabeln ur vägguttaget. Dra aldrig i själva kabeln.
- Stäng av anläggningen och dra ut stickkontakten ur vägguttaget om du skulle råka tappa något föremål eller spillta vätska in i någon av anläggningens komponenter. Låt en kvalificerad reparatör besiktiga anläggningen innan du använder den igen.
- Nätkabelbyte får endast utföras av en kvalificerad serviceverkstad.
- När stickkontakten sätts i vägguttaget börjar anläggningen dra ström för fjärrkontroll- och timerfunktionerna, även om den är avstängd. Det medför att anläggningens yta blir varm, men det är helt normalt.
- Se till att anläggningens ventilationshåll inte är förtäckta av tidningar, dukar, gardiner eller liknande. Det medför risk för brand. Ställ heller aldrig tända stearinljus ovanpå anläggningen.

Angående placeringen

- Ställ inte anläggningen på en lutande yta.
- Ställ inte anläggningen på en plats där den utsätts för;
 - Stark värme eller kyla
 - Damm eller smuts
 - Fukt
 - Vibrationer
 - Direkt solljus.
- Var försiktig med att ställa anläggningen eller högtalarna på ytor som är speciellt behandlade (med vax, olja, polish, e.d.) eftersom det kan medföra risk för fläckar på ytan.

Angående värmebildning

- Anläggningen blir varm när den används, men det är inget fel.
 - Ställ anläggningen på en plats med tillräcklig ventilation för att förhindra överhettning inuti den.
- Om anläggningen används länge i taget på hög volym blir ovansidan, sidorna och undersidan väldigt heta. Rör i så fall inte vid höljet, eftersom du då kan bränna dig.
- Täck aldrig för kylfläktens ventilationshåll. Det medför risk för funktionsfel.

Angående användningen

- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti CD-spelaren eller MD-spelaren. I så fall fungerar inte anläggningen ordentligt. Ta ut CD:n eller minidisken och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.
- Ta ut alla skivor innan du flyttar anläggningen.

Om du har några frågor angående anläggningen eller om det uppstår något problem så kontakta närmaste Sony-handlare.

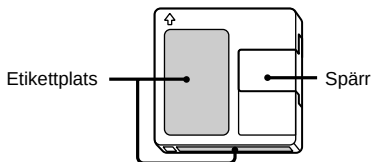
Angående högtalarsystemet

Detta högtalarsystem är inte magnetiskt avskärmat, vilket innebär att det kan uppstå magnetiska störningar i bilden på TV-apparater i närheten. Om det skulle inträffa så prova att stänga av TV-apparaten en gång, vänta i 15 till 30 minuter, och slå sedan på den igen.

Om det inte hjälper så flytta högtalarna längre bort från TV-apparaten. Placera heller inga andra föremål som använder magneter eller har magneter påsatta i närheten av högtalarna, som t.ex. stereomöbler, TV-stativ eller leksaker. De kan orsaka magnetiska störningar i bilden på grund av växelverkan med anläggningen.

Att observera angående minidiskar

- Öppna inte spärren så att skivan inuti blir synlig. Stäng genast spärren om den skulle råka öppnas.
- Sätt bara fast den etikett som medföljer minidisken i den angivna etikettfördjupningen. Klistra inte fast etiketten i närheten av spärren eller någon annanstans. Observera att exakt hur fördjupningen är utformad beror på minidiskens modell.



- Torka av minidiskassetten utsida med en torr duk om den blir smutsig.
- Lägg aldrig minidiskar direkt i solen, vid ett element eller i närheten av andra värmekällor. Låt heller aldrig minidiskar ligga kvar i en bil som står parkerad i solen.

- För följande sorters CD-skivor kan det hända att det uppstår läsfel eller störningar när de spelas in på en minidisk:
 - CD-skivor med fastklistrade etiketter
 - Oregelbundet formade (t.ex. hjärt- eller stjärnformade) CD-skivor
 - CD-skivor med den tryckta texten koncentrerad till den ena halvan
 - Gamla CD-skivor
 - Repade CD-skivor
 - Smutsiga CD-skivor
 - Skeva CD-skivor
- Om något av följande skulle inträffa under spelning eller inspelning av en CD kan det hända att det uppstår läsfel eller störningar i inspelningsresultatet:
 - Om skivfacket eller någon annan del av anläggningen stöts till.
 - Om anläggningen står på ett ojämnt eller mjukt underlag.
 - Om anläggningen står nära en högtalare, en dörr eller något annat som kan ge upphov till vibrationer.
- Om ovanstående sorts läsfel inträffar kan det hända att det skapas ett extra ljudlöst spår. Det går att radera sådana extraspår med hjälp av raderingsfunktionen (se ”Radering av inspelningar” på sidan 35).

Angående CD-skivor

- Rengör skivytan med en rengöringsduk innan du lägger i en CD. Torka alltid av CD-skivor från mitten och ut mot kanten.
- Lägg aldrig i en CD med tejp, klistermärken eller limrester på någon av dess ytor, eftersom det kan orsaka skador på CD-spelaren.
- Använd aldrig lösningsmedel eller andra kemikalier.
- Lägg inte CD-skivor rakt i solen eller nära andra värmekällor.
- Det går inte att spela oregelbundet formade (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade) CD-skivor på den här anläggningen. Att försöka spela sådana skivor kan leda till skador på CD-spelaren. Undvik därför sådana skivor.

Att observera vid spelning av CD-R/CD-RW-skivor

Det kan hända att det inte går att spela skivor som är inspelade på en CD-R/CD-RW-spelare på grund av repor, smuts, inspelningsförhållandena eller CD-R/CD-RW-spelarens skick. Det går heller inte att spela skivor som inte är slutbehandlade (finaliserade) i slutet av inspelningen.

Rengöring av anläggningens hölje

Rengör höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk duk fuktad med mild rengöringsmedelslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensen eller sprit.

Innan du sätter i en kassett i kassettdäcket

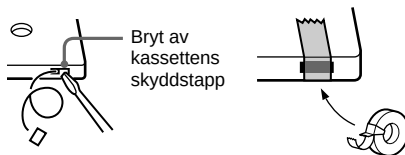
Spänn bandet om det är slakt. Annars kan bandet trassla in sig i kassettdäcket och gå sönder.

När du använder band som är längre än 90 minuter

Sådana band är mycket elastiska. Undvik att ändra bandgångssätt (spelning, stopp, snabbspolning osv.) alltför ofta. Annars finns det risk att bandet trasslar in sig i kassettdäcket.

För att skydda band permanent

Det går att skydda ett band från att bli överspelat av misstag genom att bryta av skyddstappen för A-sidan eller B-sidan på det sätt som visas i figuren.



Om du senare vill spela in på det bandet igen så tejpa över hålet efter den bortbrutna tappen.

Rengöring av tonhuvudena

Rengör tonhuvudena efter varje 10 timmars användning.

Var noga med att rengöra tonhuvudena före viktiga inspelningar och efter det att du har spelat gamla band.

Använd en rengöringskassett av torr-typ eller våt-typ som säljs separat. Se anvisningarna som medföljer rengöringskassetten för närmare detaljer.

Avmagnetisering av tonhuvudena

Avmagnetisera tonhuvudena och alla metalldelar som kommer i kontakt med bandet efter varje 20 till 30 timmars användning med hjälp av en avmagnetiseringskassett som säljs separat. Se anvisningarna som medföljer avmagnetiseringskassetten för närmare detaljer.

Systembegränsningar för minidiskar

Inspelningssystemet på denna MD-spelare har nedanstående begränsningar.

Observera dock att dessa begränsningar beror på själva MD-inspelningssystemets egenskaper och inte på några mekaniska problem.

"Disc Full!" tänds på displayen innan hela den maximala inspelningstiden på minidisken är använd

När 255 spår har spelats in på en minidisk tänds "Disc Full!" på displayen oavsett den totala inspelade tiden. Det går inte att spela in fler än 255 spår på en minidisk. Om du vill fortsätta spela in så radera onödiga spår eller använd en annan inspelningsbar minidisk.

"Disc Full!" tänds på displayen innan det maximala antalet spår (255) är inspelat

Variationer i signalstyrkan inom ett spår kan ibland uppfattas som mellanrum mellan spår, vilket gör att antalet spår ökar så att "Disc Full!" tänds på displayen.

"Group Full!" tänds på displayen

- När gruppfunktionen är påslagen kan det hända att "Group Full!" tänds på displayen om du försöker utföra en redigering. Det betyder att det inte finns tillräckligt med teckenutrymme kvar för grupphanteringen. Radera eventuella onödiga minidisknamn, gruppnamn eller andra tecken.
- Även om gruppfunktionen är avstängd uppdateras automatiskt grupphanteringsinformationen när flyttning, uppdelning och andra redigeringsmanövrer utförs, vilket kan medföra att "Group Full!" tänds på displayen.

Den återstående inspelningstiden ökar inte trots att du raderat ett antal korta spår

Spår som är kortare än 12 sekunder* räknas inte, så det kan hända att den återstående inspelningstiden inte ökar även om du raderar dem.

* Vid inspelning i stereo:

Vid inspelning i mono eller LP2-stereoformat: ca. 24 sekunder

I LP4-stereoformat: ca. 48 sekunder

Somliga spår går inte att slå samman med andra

Det kan hända att spår som redan redigerats upprepade gånger inte går att slå samman.

Den totala inspelade tiden plus den återstående tiden på minidisken blir inte lika med den maximala inspelningstiden

Inspelningen sker i enheter om minst 2 sekunder*, oavsett hur kort materialet är. Det innebär att det inspelade innehållet kan bli kortare än den maximala inspelningskapaciteten. Utrymmet på skivan kan även minskas ytterligare av repor.

* Vid inspelning i stereo:

Vid inspelning i mono eller LP2-stereoformat: ca. 4 sekunder

I LP4-stereoformat: ca. 8 sekunder

Det kan hända att ljudet försvinner tillfälligt under sökning i redigerade spår

Det kan hända att ljudet försvinner tillfälligt under sökning i spår som skapats genom redigering, eftersom snabbspelningsfunktionen inte hinner hoppa till rätt ställe på minidisken om spåren inte ligger i ordning.

Det kan hända att det inte går att markera spårnummer

När "L-SYNC" (sidan 27) lyser på displayen under analog inspelning kan det hända att det inte markeras något spårnummer i början av spåret i följande fall:

- Om ett och samma spår från en och samma skiva spelas in flera gånger i följd med hjälp av enspårsupprepning eller liknande.
- Om spår från olika skivor men med samma spårnummer spelas in efter varandra.
- Om signalen varit under en viss bestämd nivå i mindre än 2 sekunder mellan två spår.
- Om signalen varit under en viss bestämd nivå i mer än 2 sekunder mitt i ett spår.
- Om du spelar in ett spår som är kortare än 4 sekunder*.

* Vid inspelning i stereo, mono eller LP2-stereoformat (vid inspelning i LP4-stereoformat: kortare än 8 sekunder).

Det skapas extra spår

Om det tysta mellanrummet mellan två CD-spår är väldigt långt kan det hända att det skapas ett extra spår.

Vägledning till det digitala seriekopieringssystemet SCMS

Det går lätt att kopiera musik från digitala ljudkällor som CD-skivor, minidiskar och DAT-band med hög ljudkvalitet, eftersom musiken behandlas som en digital signal.

För att skydda upphovsrättsskyddat musikmaterial använder denna MD-spelare Serial Copy Management System (SCMS) som bara tillåter att man gör en enda kopia av digitalt inspelat material via digitala-till-digitala anslutningar.

Det går bara att göra en förstagenerationskopia* via digitala-till-digitala anslutningar.

Till exempel:

- 1 Det går att göra en kopia av färdigköpt förinspelat digitalt ljudmaterial (t.ex. en CD eller en minidisk), men det går inte att göra ytterligare kopior från förstagenerationskopian.
- 2 Det går att göra en kopia av den digitala signalen från digitalt inspelat analogt ljudmaterial (t.ex. en analog skiva eller ett kassetband), eller från ett digitalt satellitprogram, men det går inte att göra ytterligare kopior från förstagenerationskopian.

* En förstagenerationskopia innebär en digital inspelning av en digital signal gjord på en digital ljudkomponent. Om du t.ex. spelar in från den här anläggningens CD-spelare till anläggningens MD-spelare har du gjort en förstagenerationskopia.

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem när du använder denna anläggning så gå igenom nedanstående felsökningsschema.

Kontrollera allra först att stickkontakten är ordentligt isatt i vägguttaget och att högtalarna är ordentligt anslutna.

Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

Det hörs inget ljud.

- Tryck på VOLUME + eller – (eller VOL + eller – på fjärrkontrollen).
- Kontrollera att inga hörlurar är inkopplade.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (se sidan 7).
- Det pågår en synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk.

Ljudet hörs bara ur den ena kanalen, eller det är dålig balans mellan vänster och höger kanal.

- Anslut högtalarkablarna ordentligt (se sidan 7).
- Ställ högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut de medföljande högtalarna.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Flytta anläggningen längre bort från störningskällan.
- Koppla in anläggningen i ett annat vägguttag.
- Installera ett störningsfilter (finns i handeln) för nätströmmen.

"0:00" (på Europa-modellen) respektive "12:00 AM" (på övriga modeller) börjar blinka på displayen.

- Ställ klockan igen (se sidan 8).

Det går inte att ställa in timern.

- Ställ klockan igen (se sidan 8).

forts.

Felsökning (forts.)

Timern fungerar inte.

- Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen för att ställa in timern så att "⊕DAILY" respektive "⊕REC" tänds på displayen (se sidorna 50 och 52).
- Kontrollera inställningarna och ställ in rätt tidpunkt (se sidorna 50 och 52).
- Stäng av insomningstimern (se sidan 49).

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Flytta undan eventuella hinder.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.
- Rikta fjärrkontrollen rakt mot sensorn på anläggningen.
- Byt batterier (R6/storlek AA).
- Ställ inte anläggningen i närheten av lysrör.

CD-spelaren

Skivfacket stängs inte.

- Lägg i CD-n på rätt sätt mitt i skivfacket.
- Stäng alltid skivfacket genom att trycka på ▲ CD. Om du försöker stänga skivfacket med fingrarna kan det bli fel på CD-spelaren.

CD-n matas inte ut.

- Rådfråga närmaste Sony-handlare.

Skivan börjar inte spelas.

- Öppna skivfacket och kontrollera om det ligger i någon CD.
- Torka rent CD-n (se sidan 55).
- Byt CD.
- Lägg i CD-n på rätt sätt mitt i skivfacket.
- Lägg CD-n i skivfacket med etikettsidan upp.
- Ta ut CD-n och torka bort imman från den, och låt sedan anläggningen stå påslagen i ett par timmar tills imman inuti själva anläggningen avdunstat.
- Tryck på CD ►|| för att börja spela CD-n.

Ljudet hoppar.

- Torka rent CD-n (se sidan 55).
- Byt CD.
- Prova att flytta anläggningen till ett ställe där det inte vibrerar (t.ex. ovanpå ett stabilt stativ).
- Prova att flytta högtalarna längre bort från anläggningen eller att ställa dem på separata stativ.
När man lyssnar på ett spår med kraftig bas på hög volym kan vibrationerna från högtalarna göra att ljudet hoppar.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen för att återgå till läget för normal spelning.

"OVER" tänds på displayen.

- Du har kommit till slutet på CD-n. Tryck in ◀◀ och håll knappen intryckt eller tryck på ◀◀ för att hoppa tillbaka till önskat ställe på skivan.

MD-spelaren

Det går inte att sätta i en minidisk.

- Sätt i minidisken med etikettsidan vänd uppåt och pilen i riktning in mot MD-spelaren.

Kontrollerna fungerar inte.

- Byt ut minidisken mot en ny.
- Vänta tills "TOC" eller "STANDBY" har slocknat och försök sedan en gång till.

Skivan börjar inte spelas.

- Byt minidisk.
- Sätt i minidisken och låt anläggningen stå påslagen i ett par timmar tills imman avdunstat.
- Tryck på MD ►|| för att börja spela minidisken.
- Tryck på GROUP på fjärrkontrollen så att GROUP-indikatorn släcks.

Ljudet hoppar.

- Byt minidisk.
- Prova att flytta anläggningen till ett ställe där det inte vibrerar (t.ex. ovanpå ett stabilt stativ).
- Prova att flytta högtalarna längre bort från anläggningen eller att ställa dem på separata stativ.

När man lyssnar på ett spår med kraftig bas på hög volym kan vibrationerna från högtalarna göra att ljudet hoppar.

- Sätt i minidisken och vänta 10 till 20 minuter med anläggningen påslagen.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen för att återgå till läget för normal spelning.

"OVER" tänds på displayen.

- Minidisken har tagit slut. Tryck in ◀◀ och håll knappen intryckt eller tryck på ▶▶ för att hoppa tillbaka till önskat ställe på minidisken.

"OVER" tänds under inspelningens gång.

- Skruva ned inspelningsnivån (se sidan 29).

En inspelning eller redigering har utförts men innehållsförteckningen (TOC) har inte uppdaterats.

- Det inspelade eller redigerade innehållet registreras inte på minidisken förrän den matas ut, så var noga med att alltid mata ut minidisken efter avslutad inspelning eller redigering (se sidorna 20 och 30).

Det går inte att spela in.

- Ta ut minidisken och skjut tappen över hålet så att det stängs (se sidan 20).
- Anslut extrakomponenten på rätt sätt (se sidan 53).
- Gå över till någon annan ljudkälla.
- Sätt i en inspelningsbar minidisk i stället, eller använd raderingsfunktionen för att radera onödiga spår (se sidan 35).

Ljudet på en minidisk du spelat in är för svagt (eller för starkt).

- Justera inspelningsnivån (se sidan 41).
-

Kassettdäcket

Det går inte att spela in.

- Det sitter inte i någon kassett. Sätt i en kassett.
- Kassettens skyddstapp är bortbruten. Tejpa över hålet efter den bortbrutna tappen (se sidan 55).
- Bandet är spolat helt till slutet.

Det går varken att spela bandet eller spela in på det, eller ljudnivån sjunker.

- Tonhuvudena har blivit smutsiga. Rengör dem.
- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (se sidan 55).

Bandet blir inte ordentligt raderat.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (se sidan 55).

Det svajar kraftigt eller ljudet försvinner helt ibland.

- Kassettdäckets drivaxlar har blivit smutsiga. Rengör dem med hjälp av en rengöringskassett (se sidan 55).

Bruset ökar eller diskanten försvinner.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (se sidan 55).
-

Ytterligare komponenter

Det hörs inget ljud.

- Se punkten "Det hörs inget ljud." under "Allmänt" på sidan 57 och kontrollera anläggningen.
- Anslut komponenten ordentligt (se sidan 53) och kontrollera samtidigt:
 - att alla kablar är ordentligt anslutna.
 - att alla kontakter är ordentligt instuckna så långt det går.
- Slå på den anslutna komponenten.
- Se bruksanvisningen som medföljde extrakomponenten och sätt igång den.

Ljudet låter förvrängt.

- Skruva ned inspelningsnivån (se sidan 29).
-

forts.

Felsökning (forts.)

Radion

Det brummar eller brusar kraftigt/det går inte att ställa in stationer.

- Ställ in rätt radioband och frekvens (se sidan 43).
 - Anslut antennen ordentligt (se sidan 7).
 - Hitta ett ställe och en riktning där mottagningen blir bra, och sätt upp antennen där i stället. Om mottagningen ändå inte blir tillräckligt bra rekommenderar vi att du köper en utomhusantenn.
 - Den medföljande FM-trådontennen tar emot signaler längs hela sin längd, så var noga med att dra ut den helt och hållet.
 - Håll undan antennen så långt det går från högtalarkablarna.
 - Om den medföljande AM-ramantennen skulle lossna från plaststativet så kontakta närmaste Sony-handlare.
 - Prova att stänga av andra elapparater i närheten.
-

Ett FM-program som sänds i stereo går inte att ta emot i stereo.

- Tryck upprepade gånger på FM MODE tills "STEREO" tänds på displayen.
 - Se punkten "Det brummar eller brusar kraftigt/det går inte att ställa in stationer." ovan, och kontrollera antennen.
-

Det hörs cykliska statiska störningar under inspelning på en minidisk.

- Flytta antennen och rikta den så att störningarna försvinner.
-

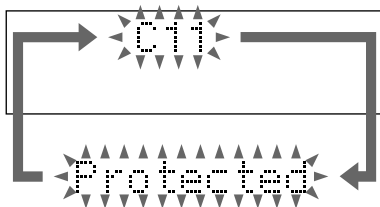
Om anläggningen inte fungerar som den ska trots att du vidtagit ovanstående åtgärder så återställ den på följande sätt:

- 1** Dra ut stickkontakten ur vägguttaget.
- 2** Sätt i stickkontakten igen.
- 3** Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.
- 4** Tryck in ■, ENTER/START och I/⏻ samtidigt.

Anläggningen återställs till fabriksinställningarna. Alla inställningar du själv gjort, som t.ex. snabbvalsstationerna, klockan, timerinställningarna och CD-namnen, raderas ur minnet och måste göras om.

Självdiagnosfunktionen

Denna anläggning är försedd med en självdiagnosfunktion som talar om om det skulle uppstå något fel på anläggningen. En kod på tre tecken visas omväxlande med ett meddelande på displayen för att tala om vad det är för fel. Åtgärda problemet med hjälp av nedanstående lista. Om du trots allt inte lyckas avhjälpa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.



C11/Protected

Minidysken är skyddad mot radering.

- Ta ut minidysken och skjut tappan över hålet så att det stängs (se sidan 20).

C12/Cannot Copy

Du har försökt spela in från en CD eller en minidisk i ett format som anläggningen inte kan hantera, t.ex. en CD-ROM-skiva.

- Ta ut skivan/minidysken och stäng av anläggningen en gång, och slå sedan på den igen.

C13/REC Error

Det gick inte att spela in ordentligt.

- Flytta anläggningen till en stabil plats och gör om inspelningen från början.

Minidysken är smutsig eller repad, eller inte av standardtyp.

- Byt minidisk och gör om inspelningen från början.

C13/Read Error

MD-spelaren kan inte läsa informationen på minidysken ordentligt.

- Mata ut minidysken en gång och sätt i den igen.

C14/Toc Error

MD-spelaren kan inte läsa informationen på minidysken ordentligt.

- Byt minidisk.

- Radera allt inspelat material från minidysken med hjälp av Radera allt-funktionen (se sidan 36).

C41/Cannot Copy

Ljudmaterialet är en kopia av saluförd musikmjukvara.

- Seriekopieringssystemet gör det omöjligt att göra en digital kopia (se sidan 57).

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden tänds eller börjar blinka på displayen medan anläggningen används.

MD-spelaren

Assign None

Alla spåren på minidysken är registrerade i grupper.

Auto Cut

MD-spelaren har pausat inspelningen eftersom det varit tyst i mer än 30 sekunder under en digital inspelning.

Blank Disc

Den isatta inspelningsbara minidysken är alldeles ny, eller alla spår på den har raderats.

Cannot Edit

- En förinspelad minidisk är isatt i MD-spelaren.
- Du har försökt redigera i läget för programmerad spelning eller slumpspelning.

Cannot REC

- En förinspelad minidisk är isatt i MD-spelaren.
- Anläggningens funktionsläge är inställt på MD-spelaren.

Cannot SYNC!

- Det sitter ingen minidisk i MD-spelaren, eller minidysken är skyddad mot radering.
- Det finns ingen tid kvar på minidysken.

forts.

Självdiagnosfunktionen (forts.)

Complete!

Minidiskredigeringsmanövern är färdig.

Disc Full!

Det finns ingen tid kvar på minidisken.

Eject

MD-spelaren håller på att mata ut minidisken.

Group Full!

Du har försökt skapa fler grupper än det maximalt möjliga antalet, eller det finns inte tillräckligt mycket teckenutrymme kvar för att uppdatera grupphanteringsinformationen.

Impossible

- Du har försökt göra en omöjlig redigeringsmanöver.
- Det går inte att slå samman eller radera spårarna på grund av begränsningarna för minidisksystemet.
- Det går inte att ange början eller slutet på ett spår som delningspunkt.

Incomplete!

Justeringen av inspelningsnivån efter inspelningen eller intoningen/uttoningen misslyckades eftersom anläggningen utsatts för vibrationer eller eftersom den ilagda skivan eller minidisken är skadad eller smutsig. Ställ anläggningen på en stabil plats för att minska risken för stötar och vibrationer. Undvik att använda skadade eller smutsiga skivor och minidiskar.

Initialize

Anläggningen har varit bortkopplad från elnätet under lång tid och håller därför på att initialiseras.

Name Full

Det finns inget utrymme kvar för fler spår-, minidisk- eller gruppnamn.

No Change

När du försökte ändra inspelningsnivån efter inspelning har du tryckt på ENTER/YES utan att faktiskt ändra inspelningsnivån, så att att ingen ändring har gjorts.

No Disc

Det finns ingen minidisk isatt i MD-spelaren.

OVER

Minidisken tog slut medan du höll ►► intryckt i spelpausläge.

Step Full!

Du har försökt programmera in 26 eller fler spår (steg).

Push STOP!

Du har tryckt på PLAY MODE/DIRECTION (eller på PLAY MODE på fjärrkontrollen) under spelningens gång.

—Rehearsal—

Stället runt delningspunkten på minidisken håller på att spelas för bekräftelse vid delning eller A-B-radering.

S.F Edit!

Du har försökt utföra någon annan manöver när MD-spelaren var i skalfaktorredigeringsläget (än ändring av inspelningsnivån, intoning eller uttoning).

S.F Edit NOW

Du har tryckt på I/⏮ när MD-spelaren var i skalfaktorredigeringsläget (för ändring av inspelningsnivån, intoning eller uttoning).

Smart Space

En signal har matats in igen efter ett tyst mellanrum på mer än 3 men mindre än 30 sekunder under digital inspelning.

Text Protect

Det finns CD TEXT-information som inte går att kopiera till minidisken.

TOC Reading

MD-spelaren håller på att läsa minidiskens innehållsförteckning (TOC).

TOC Writing

MD-spelaren håller på att uppdatera minidiskens innehållsförteckning (TOC) med den senaste inspelnings- eller redigeringsinformationen.

Track End

Minidisken tog slut under justering av delningspunkten när uppdelningsfunktionen användes.

Tr Protect

Du har försökt radera en skyddad minidisk.

CD-spelaren

Cannot Edit

Du har försökt mata in ett namn för en CD med CD TEXT.

CD No Disc

Det ligger ingen CD i CD-spelaren.

Complete!

CD-redigeringsmanövern är färdig.

Name Full

Det finns redan 50 CD-namn lagrade i anläggningens minne.

OVER

CD-n tog slut medan du höll ►► intryckt under spelningens gång eller i spelpausläge.

Step Full!

Du har försökt programmera in 26 eller fler spår (steg).

Kassettdäcket

Cannot SYNC!

Det finns ingen kassett isatt i kassettdäcket, eller kassetten skyddstapp är bortbruten.

No Tab

Det går inte att spela in på den kassetten eftersom dess skyddstapp är bortbruten.

No Tape

Det finns ingen kassett isatt i kassettdäcket.

Tekniska data

Huvudenheten (HCD-M10)

Förstärkardelen

Europa-modellen:

Uteffekt (DIN, märkeffekt):

10 + 10 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

15 + 15 W
(6 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

Musikeffekt (referensvärde):

25 + 25 W

Övriga modeller:

Uteffekt (DIN, märkeffekt):

10 + 10 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

15 + 15 W
(6 ohm vid 1 kHz, 10% THD)

Ingångar

ANALOG IN (phono-uttag):

spänning 250 mV,
impedans 47 kohm

DIGITAL OPTICAL IN (Klarar följande
samplingsfrekvenser: 32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz)

Utgångar

PHONES (stereo-miniuttag):

för hörlurar med minst
16 ohms impedans.

SPEAKER:

för högtalare med 6 till
16 ohms impedans.

CD-spelardelen

System

Digitalt ljudsystem för
kompaktdiskar

Laser

Halvledarlaser
(λ=780 nm)

Frekvensomfång

Strålningstid: kontinuerlig
2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)

forts.

Tekniska data (forts.)

MD-spelardelen

System	Digitalt ljudsystem för minidiskar
Laser	Halvledarlaser ($\lambda=780$ nm) Strålningstid: kontinuerlig
Samplingsfrekvens	44,1 kHz
Frekvensomfång	5 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Kassettdäcksdelen

Inspelningsystem	4-spårs, 2-kanalig stereo
Frekvensomfång	50 – 13.000 Hz (± 3 dB), med en Sony-kassett av TYP I
Svaj	$\pm 0,15\%$ Vägt toppvärde (IEC) 0,1% Vägt RMS-värde (NAB) $\pm 0,2\%$ Vägt toppvärde (DIN)

Radiodelen

FM stereo, FM/AM-superheterodynmodtagare	
FM-radiodelen	
Stationsinställningsområde	87,5 – 108,0 MHz (i steg om 50 kHz)
Antenn	FM-trådontenn
Antenningång	75 ohm, obalanserad
Mellanfrekvens	10,7 MHz
AM-radiodelen	
Stationsinställningsområde	
Europa-modellen:	531 – 1.602 kHz (with the interval set at 9 kHz)
Övriga modeller:	531 – 1.602 kHz (med intervallet inställt på 9 kHz) 530 – 1.710 kHz (med intervallet inställt på 10 kHz)
Antenn	AM-ramantenn
Mellanfrekvens	Ingång för utomhusantenn 450 kHz

Högtalare (SS-CM100)

Högtalarsystem	2-vägs basreflex typ
Högtalarelement	
Woofers:	10 cm diam., kontyp
Tweeters:	2,5 cm diam., kupoltyp
Märkimpedans	6 ohm

Allmänt

Strömförsörjning	230 V växelström, 50/60 Hz
Europa-modellen:	230 – 240 V växelström, 50/60 Hz
Övriga modeller:	
Effektförbrukning	
Europa-modellen:	55 W 0,5 W (i strömbesparingsläge)
Övriga modeller:	55 W
Ytermått (b/h/d) inkl. utskjutande delar och kontroller	
Förstärkar/radio/kassettdäcks/MD-spelar/CD-spelardelen:	Ca. 159 × 216,5 × 330 mm Ca. 140 × 215 × 260 mm
Högtalare:	
Vikt	
Förstärkar/radio/kassettdäcks/MD-spelar/CD-spelardelen:	Ca. 4,9 kg Ca. 2,3 kg netto per högtalare
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll (1) R6-batterier (storlek AA) (2) AM-ramantenn (1) FM-trådontenn (1)
Tillbehör som säljs separat	Sony PC-anslutningssats (Se katalogen och annat reklammaterial angående försäljningsdatum.) Extratillbehören till denna anläggning kan ändras utan föregående meddelande. Kontakta närmaste Sony-handlare för närmare detaljer.

Rätt till ändringar förbehålles.

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby nie dopuścić do pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych zestawu gazetami, obrusem, zasłonami, itd. Nie stawiaj zapalonych świec na zestawie.

Stawianie na zestawie naczyń z płynami, np. wazonów, może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

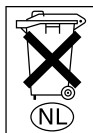
Wszystkie produkty powinny posiadać oznaczenia patentów USA i zagranicznych, na których zastosowanie firma Dolby Laboratories udzieliła licencji.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1.

Niniejsza etykieta znajduje się z tyłu obudowy.

Wewnątrz urządzenia znajduje się plakietka ostrzegawcza o następującej treści.



Nie wrzucaj baterii do zwykłych domowych śmieci, pamiętaj że należą one do kategorii specjalnych śmieci chemicznych, szkodliwych dla środowiska naturalnego, wyrzucając oznacz je jako śmieci chemiczne.

W ŻADNYM PRZYPADKU SPRZEDAWCA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI FINANSOWEJ ZA BEZPOŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB REZULTATYWNE SZKODY JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU, SZKODY FINANSOWE LUB WYDATKI BĘDĄCE REZULTATEM NAWADLIWYCH PRODUKTÓW LUB UŻYWANIA TAKICH PRODUKTÓW.

Spis treści

Nazwy części

Urządzenie główne	4
Pilot zdalnego sterowania	5

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu	6
Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)	7
Nastawianie zegara	8
Oszczędzanie energii w trybie gotowości	8

CD

Wkładanie CD	9
Odtwarzanie płyty CD	
— Normalne Odtwarzanie/	
Odtwarzanie z Tasowaniem/	
Odtwarzanie z Powtórzeniem	9
Programowanie ścieżek CD	
— Odtwarzanie Programu	11

Używanie wyświetlacza CD	12
Nazywanie CD	
— Notatki o płytach	13

MD – Odtwarzanie

Wkładanie MD	15
Odtwarzanie MD	
— Normalne Odtwarzanie/	
Odtwarzanie z Tasowaniem/	
Odtwarzanie z Powtórzeniem	15
Programowanie ścieżek MD	
— Odtwarzanie Programu	17
Odtwarzanie tylko ścieżek z żądanej grupy	18
Używanie wyświetlenia MD	19

MD – Nagrywanie

Przed rozpoczęciem nagrywania	19
Nagrywanie ścieżek grupami	
— Funkcja Grupy	20

Nagrywanie CD na MD	22
— Synchronizowane nagrywanie CD-MD/Szybkie synchronizowane nagrywanie CD-MD	
Nagrywanie taśmy na MD	
— Synchronizowane nagrywanie TAPE-MD	24
Ręczne nagrywanie na MD	
— Ręczne nagrywanie	25
Rozpoczynanie nagrywania z wykorzystaniem 6 sekund zapisanych danych audio	
— Nagrywanie z Maszyną Czasu ...	25
Wskazówki dotyczące nagrywania	26
— Wydłużony czas nagrywania/ Oznaczenie numerów ścieżek/ Gospodarz czasu/Regulacja poziomu nagrywania	

MD – Montaż

Zanim zaczniesz montaż	30
Nazywanie MD — Funkcja Nazwy	30
Nazywanie grupy — Funkcja Nazwy	32
Rejestrowanie nagranych ścieżek w nowej grupie — Funkcja Tworzenia	33
Wyrejestrowanie grupy	
— Funkcja Wyrejestrowania	34
Kasowanie nagrań	35
— Funkcja Kasowania/Funkcja Kasowania Ścieżki/Funkcja Kasowania Wszystkiego/Funkcja Kasowania A-B	
Przenoszenie nagranych ścieżek	
— Funkcja Przenoszenia	37
Dzielenie nagranych ścieżek	
— Funkcja Dzielenia	38
Łączenie nagranych ścieżek	
— Funkcja Łączenia	39
Odwwołanie ostatniego montażu	
— Funkcja Odwołania	40
Zmiana nagranego poziomu po nagrywaniu	
— Funkcja Redagowania S.F	41

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci	43
---	----

Słuchanie radia	
— Strojenie zapisanych w pamięci stacji	44
Nazywanie stacji zapisanych w pamięci	
— Nazwa stacji	45
Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)*	45

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy	46
Odtwarzanie taśmy	46

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie CD na taśmę	
— Synchronizowane nagrywanie CD-TAPE	46
Nagrywanie MD na taśmę	
— Synchronizowane nagrywanie MD-TAPE	47
Ręczne nagrywanie na taśmę	
— Ręczne nagrywanie	48

PL

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	49
---------------------------	----

Programator

Zасыianie przy muzyce	
— Nocny Programator	49
Budzenie się przy muzyce	
— Codzienny Programator	50
Nagrywanie programów radiowych z programatorem	51

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych	53
---	----

Dodatkowe informacje

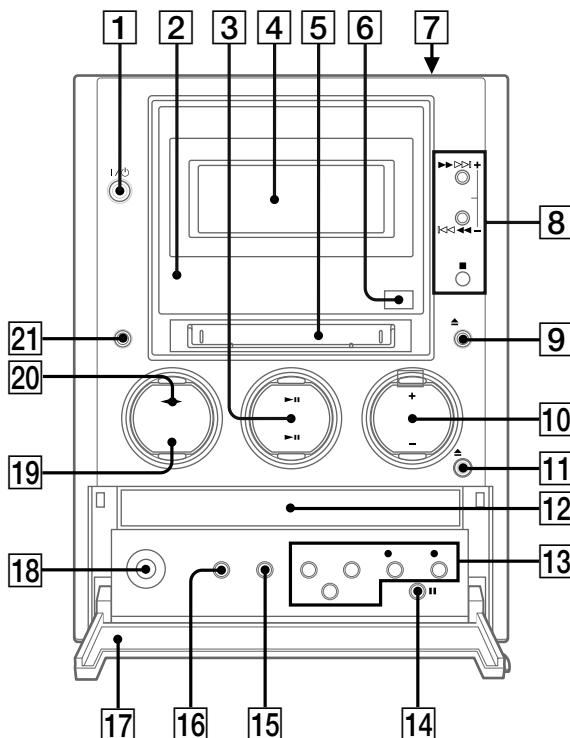
Środki ostrożności	54
Ograniczenia systemowe MD	56
W razie trudności	57
Wyświetlenie Autodiagnozy	61
Dane techniczne	63

* Tylko model europejski

Pozycje są w kolejności alfabetycznej.

Szczegółowe informacje znajdziesz na stronach podanych w nawiasach ().

Urządzenie główne



CD ►► [3] (9, 11)

Czujnik zdalnego sterowania [6]

ENTER/START [13] (22, 24, 46, 47)

FM MODE [15] (44)

FUNCTION [21] (9, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 25, 26, 31–39, 41, 46, 48, 53)

Gniazdo PHONES [18]

MD ►► [3] (15, 17, 18, 21, 25)

Otwór do wkładania MD [5]

PLAY MODE/DIRECTION [16] (9, 11, 13, 15, 17, 24, 30, 46–48)

Pokrywa [17]

REC MODE [13] (26)

REPEAT [15] (10, 16)

SYNCHRO MODE [13] (22, 24, 46, 47)

Taca płyty CD [12] (9)

TAPE ◀▶ [20] (46–48)

TUNER BAND [19] (43, 44)

TUNING MODE [16] (43, 44)

TUNING +/- [8] (44)

VOLUME +/- [10]

Wskaźnik GROUP [2] (18, 21, 22, 32–34)

Wyświetlacz [4]

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) [1] (8, 20, 30, 43, 44, 50, 52)

►►/◀◀ PUSH OPEN/CLOSE [7] (46)

◀◀/►► [8] (10, 16, 37, 39, 43, 44, 46)

◀◀/►► [8] (10, 11, 13, 16–18, 26, 31, 33–38, 40, 41, 43)

■ [8] (10, 16, 21, 23–25, 29, 46–48)

► MD [9] (15, 16, 20, 30)

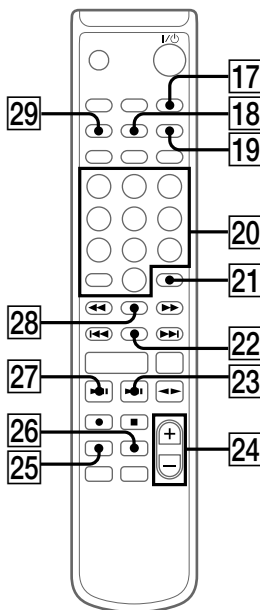
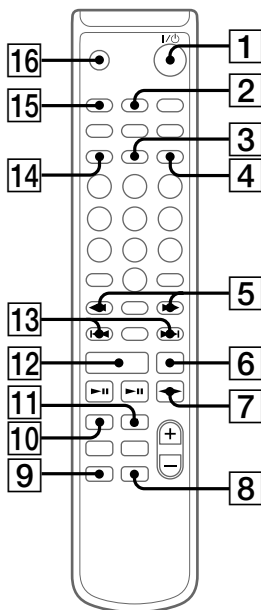
► CD [11] (9, 10)

● MD [13] (21, 25, 28, 40)

● TAPE [13] (48)

■ TAPE [14] (46, 48)

Pilot zdalnego sterowania



BASS/TRE **[8]** (49)
 CD **[23]** (9, 11)
 CLEAR **[21]** (11, 13, 17, 31, 45)
 CLOCK/TIMER SELECT **[15]** (50, 52)
 CLOCK/TIMER SET **[2]** (8, 50, 51)
 CURSOR **[5]** (8, 13, 31)
 DISPLAY **[22]** (8, 11, 12, 17, 19, 21, 45)
 DSG **[9]** (49)
 ENTER/YES **[4]** (8, 11, 14, 17, 25, 26, 30, 33–35, 37, 38, 40, 41, 43, 45, 50, 51)
 FM MODE **[17]** (44)
 FUNCTION **[12]** (9, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 25, 26, 31–39, 41, 46, 48, 53)
 GROUP **[29]** (18, 20, 22, 32–34)

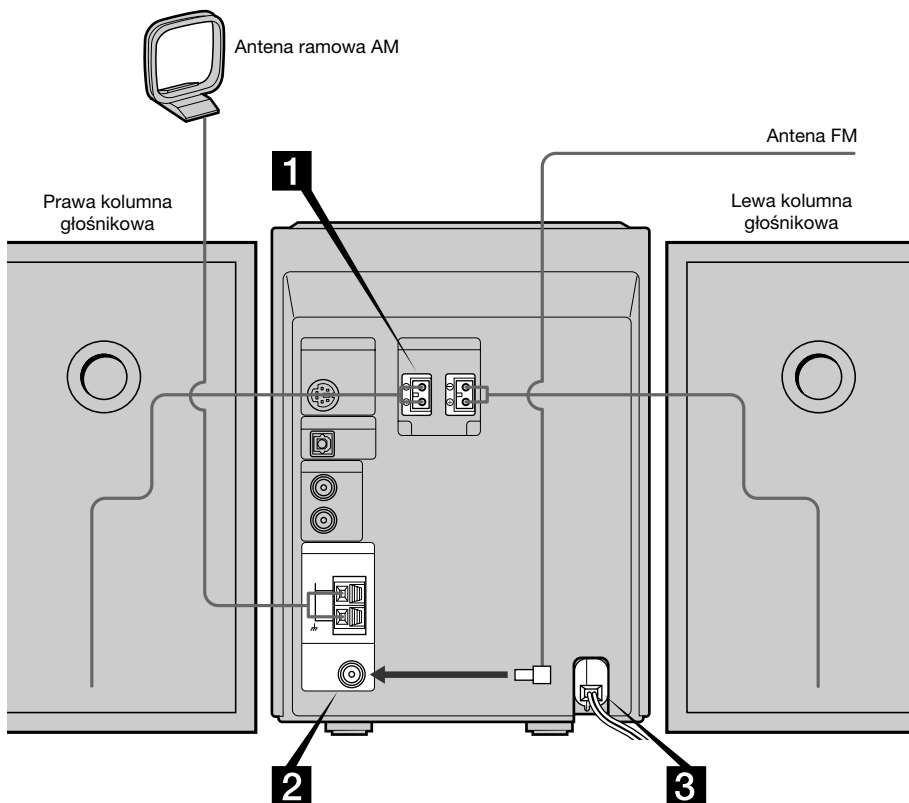
GROUP SKIP **[18]** (18, 22, 32, 34)
 MD **[10]** (21, 25, 28)
 MD **[27]** (15, 17, 18, 21, 25)
 MENU/NO **[14]** (14, 26, 30, 32–35, 37–41, 43)
 NAME EDIT/SELECT **[3]** (13, 30, 32, 45)
 PLAY MODE **[25]** (9, 11, 13, 15, 17, 30)
 Przyciski numeryczne **[20]** (10, 13, 16, 31, 44)
 REPEAT **[26]** (10, 16)
 SCROLL **[28]** (14, 19, 32, 33)
 SLEEP **[16]** (49)
 TAPE **[7]** (46–48)
 TUNER BAND **[6]** (43, 44)
 TUNING MODE **[19]** (43, 44)
 VOL +/- **[24]**

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **[1]** (8, 20, 30, 43, 44, 50, 52)
[5] (10, 16, 37, 39, 43, 44, 46)
[11] (10, 16, 21, 23–25, 29, 46–48)
[13] (8, 10, 11, 13, 16–18, 26, 31, 33–38, 40, 41, 43, 49–51)
 -/+ **[13]** (44)

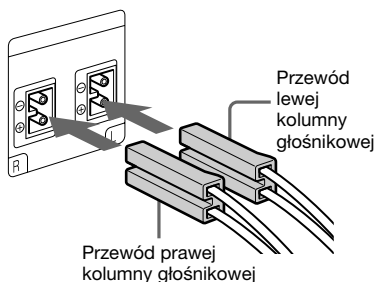
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj następujące czynności od **1** do **3** aby podłączyć elementy zestawu przy użyciu dostarczonych przewodów i osprzętu.



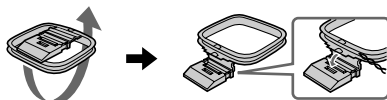
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz przewody głośników do złączy SPEAKER na zestawie jak pokazano.

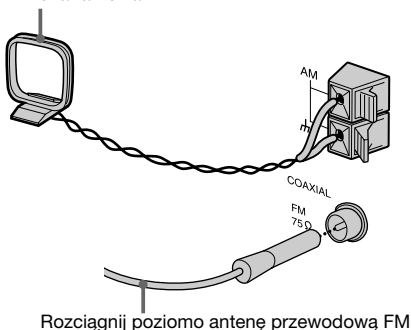


2 Podłącz anteny FM/AM.

Ustaw antenę ramową AM, po czym ją podłącz.



Antena ramowa AM

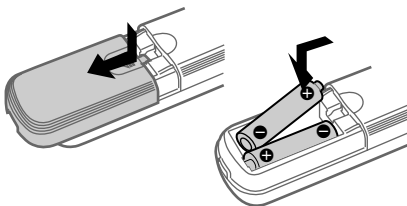


3 Podłącz przewód sieciowy do sieci.

Na wyświetlaczu ukaze się tryb pokazowy.

Jeżeli wtyczka przewodu sieciowego nie pasuje do gniazda sieciowego, odłącz dostarczoną przejściówkę. Aby włączyć zestaw, naciśnij I/⏻.

Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)



Wskazówka

Gdy pilot przestanie sterować zestawem, wymień obie baterie na nowe.

Uwaga

Jeżeli przez dłuższy czas nie będziesz używać pilota, wyjmij baterie aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekami z baterii i korozją.

Nastawianie zegara

- 1 Naciśnij I/☹ aby włączyć zestaw.
- 2 Naciśnij **CLOCK/TIMER SET** na pilocie.
Gdy nastawiasz zegar po raz pierwszy, przejdź do czynności 5.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** na pilocie aż pojawi się „**CLOCK SET**”.
- 4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Wskazanie godziny zacznie pulsować.
- 5 Naciśnij **◀◀** lub **▶▶** na pilocie aby nastawić godzinę.
- 6 Naciśnij **ENTER/YES** lub **CURSOR→** na pilocie.
Wskazanie minut zacznie pulsować.
- 7 Naciśnij **◀◀** lub **▶▶** na pilocie aby nastawić minuty.
- 8 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Zegar zacznie chodzić.

Aby wyregulować zegar

Zacznij z powrotem od czynności 2.

Oszczędzanie energii w trybie gotowości

Zestaw pobiera prąd dla wyświetlenia zegara i odpowiadania na polecenia pilota, nawet jeśli jest wyłączony. Tryb Oszczędzania Energii służy do zredukowania ilości prądu zużywanego w stanie gotowości.

W tym trybie zegar nie jest wyświetlony.

Aby nastawić na Tryb Oszczędzania Energii, naciśnij DISPLAY na pilocie przy wyłączonym zestawie tyle razy, aby zniknęły wyświetlenia pokazu i zegara.

Aby zmienić wyświetlenie

Przy wyłączonym zestawie naciśnij kilkakrotnie **DISPLAY** na pilocie.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Tryb pokazowy → Wyświetlenie zegara*
→ Tryb oszczędzania energii

* Zegar jest wyświetlony tylko wtedy gdy został nastawiony.

Aby anulować tryb oszczędzania energii

Przy wyłączonym zestawie naciśnij kilkakrotnie **DISPLAY** na pilocie, aby pojawiło się wyświetlenie pokazu lub zegara.

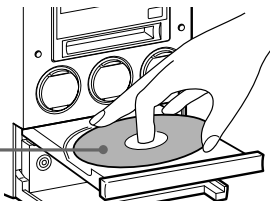
Wskazówka

Programator nadal działa w Trybie Oszczędzania Energii.

Wkładanie CD

- 1 Naciśnij **▲** CD.
Otworzy się taca płyty.
- 2 Połóż CD na tacy płyty, stroną z etykietą zwróconą do góry.

Gdy odtwarzasz single CD (8 cm CD), kładź je na wewnętrznym kręgu tacy.



- 3 Naciśnij ponownie **▲** CD aby zamknąć tacę płyty.

Uwaga

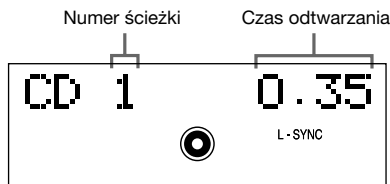
Jeżeli naciśniesz **▲** CD aby otworzyć lub zamknąć tacę płyty podczas słuchania innego źródła dźwięku, ikona CD zapali się nawet jeśli na tacy nie będzie płyty.

Aby wyłączyć ikonę CD, naciśnij FUNCTION kilkakrotnie, przełączając funkcję na CD.

Odtwarzanie płyty CD

- **Normalne Odtwarzanie/**
Odtwarzanie z Tasowaniem/
Odtwarzanie z Powtórzeniem

Zestaw ten umożliwia odtwarzanie płyty CD w różnych trybach odtwarzania.



- 1 Naciśnij kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie **PLAY MODE/ DIRECTION** (lub **PLAY MODE** na pilocie) w trybie zatrzymania aż pojawi się żądany tryb.

Wybierz	Aby odtworzyć
Brak wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na CD w ich oryginalnej kolejności.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na CD w losowej kolejności.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na CD w kolejności, w której chcesz je odtworzyć (zobacz „Programowanie ścieżek CD” na stronie 11.)

- 3 Naciśnij **CD ► II**.

ciąg dalszy

Odtwarzanie płyty CD (ciąg dalszy)

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij CD ► . Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) tyle razy, aż odnajdziesz żądaną ścieżkę.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj ◀◀ lub ▶▶ wciśnięty podczas odtwarzania i zwolnij go w żądanym momencie.
Odtwarzać wielokrotnie (Odtwarzanie z Powtórzeniem)	Naciskaj kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania aż pojawi się „REP” lub „REP1”. REP: Dla wszystkich ścieżek na CD maksimum pięć razy. REP1: Dla jednej tylko ścieżki. Aby anulować powtarzane odtwarzanie, naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie „REP” i „REP1”.
Wyjąć CD	Naciśnij ▲ CD.

Wskazówka

Możesz rozpocząć odtwarzanie od żądanej ścieżki w trybie Normalnego Odtwarzania lub Odtwarzania Programu.

Naciskaj ||◀◀ lub ▶▶|| (albo ◀◀|| lub ▶▶|| na pilocie) po czynności 2 tyle razy, aż pojawi się żądany numer ścieżki.

Lub naciśnij przyciski numeryczne na pilocie. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

Aby wprowadzić numer ścieżki 10 lub wyższy na pilocie

1 Naciśnij >10.

2 Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne.

Aby wprowadzić 0, naciśnij 10/0.

Przykład:

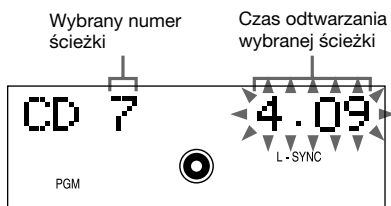
Aby wprowadzić ścieżkę numer 30, naciśnij >10, następnie 3 i 10/0.

Programowanie ścieżek CD

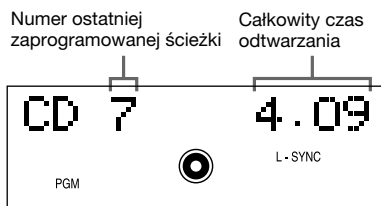
— Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program dla maksimum 25 ścieżek.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/DIRECTION** (lub **PLAY MODE** na pilocie) w trybie zatrzymania aż pojawi się „PGM”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się żądany numer ścieżki.



- 4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie. Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się „Step”, następnie numer ścieżki w zaprogramowanej sekwencji. Pojawi się numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki, następnie całkowity czas odtwarzania programu. Jeżeli się pomylisz, możesz skasować ostatnią zaprogramowaną ścieżkę z programu, naciskając **CLEAR** na pilocie.



- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.

- 6 Naciśnij **CD** ► **II**.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić kolejność programu	Naciskaj kilkakrotnie ⏮ lub ⏭ (albo ⏮ lub ⏭ na pilocie) podczas Odtwarzania Programu.
Sprawdzić całkowitą liczbę zaprogramowanych ścieżek	Naciśnij DISPLAY na pilocie w trybie zatrzymania. Pojawi się całkowita liczba zaprogramowanych kroków, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania programu.
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE/DIRECTION (lub PLAY MODE na pilocie) w trybie zatrzymania, aż zniknie „PGM” i „SHUF”.
Dodać ścieżkę na końcu programu, w trybie zatrzymania	Wykonaj czynności 3 i 4.
Skasować ścieżkę	Naciśnij CLEAR na pilocie w trybie zatrzymania. Za każdym naciśnięciem przycisku skasowana zostanie ostatnia zaprogramowana ścieżka.
Wybrać żądaną ścieżkę przyciskami numerycznymi na pilocie	Naciśnij przyciski numeryczne zamiast wykonywać czynności od 3 do 5. Używanie przycisków numerycznych, zobacz strona 10.

ciąg dalszy

CD

Programowanie ścieżek CD (ciąg dalszy)

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij CD ► II. Jednak po wyjęciu CD program zostanie skasowany.
- „--.--” pojawi się gdy całkowity czas programu CD przekracza 100 minut, lub gdy wybierzesz ścieżkę CD o numerze 21 lub wyższym.

Używanie wyświetlacza CD

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY na pilocie.

Gdy włożona jest płyta CD TEXT, możesz sprawdzić informacje nagrane na płycie, jak na przykład tytuły.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Podczas normalnego odtwarzania

Bieżący numer ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania ścieżki → Bieżący numer ścieżki i pozostały czas ścieżki → Pozostały czas CD → Tytuł ścieżki dla bieżącej ścieżki* → Zegar → Poziom dźwięków niskich BASS → Poziom dźwięków wysokich TREBLE

W trybie zatrzymania

Całkowita liczba ścieżek i całkowity czas odtwarzania → Tytuł płyty CD* → Zegar → Poziom dźwięków niskich BASS → Poziom dźwięków wysokich TREBLE

* Jeżeli włożona jest CD bez tytułu, tytuł płyty CD zostanie pominięty. Jeżeli CD posiada ponad 20 ścieżek, od ścieżki 21 wzwyż CD TEXT nie będzie wyświetlony.

Nazywanie CD

— Notatki o płytach

Możesz nazwać maksimum 50 CD tytułami które zawierają maksimum 20 symboli i znaków. Gdy włożysz CD która posiada nazwę, pojawi się tytuł.

Uwagi

- Nie jest możliwe nazwanie płyty dla której na wyświetlaczu pojawi się „TEXT”.
- **Gdy nazywasz płyty po raz pierwszy, pamiętaj o skasowaniu wszystkich tytułów płyt wprowadzonych do pamięci zestawu (zobacz „Kasowanie tytułu płyty” na następnej stronie).**

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.

Jeżeli pojawi się „SHUF” lub „PGM”, naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE/ DIRECTION (lub PLAY MODE na pilocie) aż oba znikną.

2 Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie w trybie zatrzymania.

Kursor zaczyna pulsować.

3 Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie aby wybrać żądany rodzaj znaków.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Selected AB* (Duże litery) →

Selected ab* (Małe litery) →

Selected 12 (Cyfry)

- * Naciskaj kilkakrotnie numer 1 aby wyświetlić następujące symbole.
` - / , . () : ! ?

Ponadto, gdy pojawiają się powyższe symbole, naciskaj kilkakrotnie $\mathbb{L} \llcorner \llcorner$ lub $\triangleright \triangleright \mathbb{I}$ (albo $\mathbb{L} \llcorner \llcorner$ lub $\triangleright \triangleright \mathbb{I}$ na pilocie) aby wyświetlić następujące symbole.

& + < > _ = “ ” ; # \$ % @ * `

4 Wprowadź znak.

Jeżeli wybrałeś duże litery lub małe litery

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk odpowiedniej litery aż znak który chcesz wprowadzić zacznie pulsować. Lub naciśnij przycisk raz i naciskaj kilkakrotnie $\mathbb{L} \llcorner \llcorner$ lub $\triangleright \triangleright \mathbb{I}$ (albo $\mathbb{L} \llcorner \llcorner$ lub $\triangleright \triangleright \mathbb{I}$ na pilocie).

- 2 Naciśnij CURSOR→ na pilocie.

Pulsujący znak zostaje wprowadzony i kursor przesuwa się w prawo.

Jeżeli wybrałeś numery

Naciśnij odpowiedni przycisk numeryczny.

Numer zostaje wprowadzony i kursor przesuwa się w prawo.

Aby wprowadzić spację

- 1 Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie aby wybrać duże lub małe litery.

- 2 Naciśnij 10/0 na pilocie.

Spacja zostaje wprowadzona i kursor przesuwa się w prawo.

5 Powtórz czynności 3 i 4 aby wprowadzić resztę nazwy.

Aby zmienić znak

- 1 Naciskaj kilkakrotnie ←CURSOR lub CURSOR→ na pilocie aż zacznie pulsować znak który chcesz zmienić.
- 2 Naciśnij CLEAR na pilocie aby skasować znak, po czym powtórz czynności 3 i 4.

ciąg dalszy

CD

Nazywanie CD (ciąg dalszy)

- 6 Naciśnij ENTER/YES na pilocie aby zakończyć procedurę nazywania.

Aby anulować nazywanie

Naciśnij MENU/NO na pilocie.

Sprawdzanie tytułów płyt

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij MENU/NO na pilocie w trybie zatrzymania.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aż pojawi się „Name Check?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aby wybrać tytuły płyt zapisane w pamięci zestawu pomiędzy 01 i 50.

Aby sprawdzić tytuł bieżącej płyty

Naciśnij SCROLL na pilocie w trybie zatrzymania.

Kasowanie tytułu płyty

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij MENU/NO na pilocie w trybie zatrzymania.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aż pojawi się „Name Erase?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aby wybrać tytuł płyty który chcesz skasować.
Tytuł płyty zacznie się przesuwać na wyświetlaczu.
Pojawi się „No Name” jeżeli nie ma tytułu płyty.
- 5 Ponownie naciśnij ENTER/YES na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Aby skasować wszystkie tytuły płyt, w czynności 3 naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aż pojawi się „All Erase?”, po czym dwa razy naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Aby anulować kasowanie

Naciśnij MENU/NO na pilocie w trakcie czynności od 2 do 4.

Uwaga

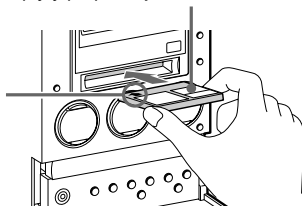
Tytuły płyt zostają w pamięci zestawu przez około jeden dzień, nawet jeśli odłączysz zestaw od sieci lub podczas awarii sieci.

Wkładanie MD

Włóż MD.

Stroną z etykietą do góry i klapką płyty po prawej stronie

Ze strzałką skierowaną do odtwarzacza



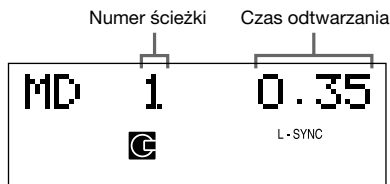
Przed włożeniem MD

Gdy zestaw jest włączony upewnij się, że nie pojawiła się ikona MD. Jeżeli pojawiła się, znaczy to, że płyta MD jest w środku. Naciśnij **▲** MD aby wyjąć MD.

Odtwarzanie MD

— Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem/ Odtwarzanie z Powtórzeniem

Zestaw ten umożliwia odtwarzanie MD w różnych trybach odtwarzania.



- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/ DIRECTION** (lub **PLAY MODE** na pilocie) w trybie zatrzymania aż pojawi się żądany tryb.

Wybierz	Aby odtworzyć
Brak wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na MD w oryginalnej kolejności.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na MD w losowej kolejności.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na MD w kolejności, w której chcesz je odtworzyć (zobacz „Programowanie ścieżek MD” na stronie 17.)

- 3 Naciśnij **MD ► II**.

ciąg dalszy

Odtwarzanie MD (ciąg dalszy)

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij MD ► . Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj I◀◀ lub ▶▶I (albo I◀◀ lub ▶▶I na pilocie) tyle razy, aż odnajdziesz żądaną ścieżkę.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj ◀◀ lub ▶▶ wciśnięty podczas odtwarzania i zwolnij go w żądanym momencie.
Odtwarzać wielokrotnie (Odtwarzanie z Powtórzeniem)	Naciskaj kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania aż pojawi się „REP” lub „REP1”. REP: Dla wszystkich ścieżek na MD do pięciu razy. REP1: Dla jednej tylko ścieżki. Aby anulować powtarzane odtwarzanie, naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie „REP” i „REP1”.
Wyjąć MD	Naciśnij ▲ MD.

Wskazówka

Możesz rozpocząć odtwarzanie od żądanej ścieżki w trybie Normalnego Odtwarzania lub Odtwarzania Programu.

Naciskaj I◀◀ lub ▶▶I (albo I◀◀ lub ▶▶I na pilocie) po czynności 2 tyle razy, aż pojawi się żądany numer ścieżki.

Lub naciśnij przyciski numeryczne na pilocie. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

Aby wprowadzić numer ścieżki 10 lub wyższy na pilocie

1 Naciśnij >10.

2 Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne.

Aby wprowadzić 0, naciśnij 10/0.

Przykład:

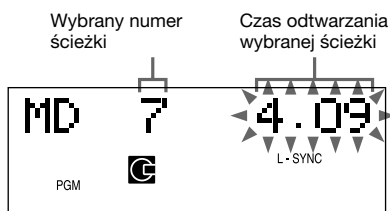
Aby wprowadzić ścieżkę numer 30, naciśnij >10, następnie 3 i 10/0.

Programowanie ścieżek MD

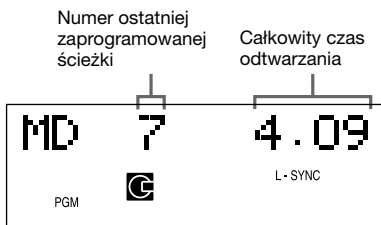
— Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program dla maksimum 25 ścieżek.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/DIRECTION** (lub **PLAY MODE** na pilocie) w trybie zatrzymania aż pojawi się „PGM”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀◀** lub **▶▶▶** na pilocie) aż pojawi się żądany numer ścieżki.



- 4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie. Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się „Step”, następnie numer ścieżki w zaprogramowanej sekwencji. Pojawi się numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki, następnie całkowity czas odtwarzania programu. Jeżeli się pomylisz, możesz skasować ostatnią zaprogramowaną ścieżkę z programu, naciskając **CLEAR** na pilocie.



- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.

- 6 Naciśnij MD ►II.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić kolejność programu	Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀◀ lub ▶▶▶ na pilocie) podczas Odtwarzania Programu.
Sprawdzić całkowitą liczbę zaprogramowanych ścieżek	Naciśnij DISPLAY na pilocie w trybie zatrzymania. Pojawi się całkowita liczba zaprogramowanych kroków, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania programu.
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE/DIRECTION (lub PLAY MODE na pilocie) w trybie zatrzymania, aż zniknie „PGM” i „SHUF”.
Dodać ścieżkę na końcu programu, w trybie zatrzymania	Wykonaj czynności 3 i 4.
Skasować ścieżkę	Naciśnij CLEAR na pilocie w trybie zatrzymania. Za każdym naciśnięciem przycisku skasowana zostanie ostatnia zaprogramowana ścieżka.
Wybrać żądaną ścieżkę przyciskami numerycznymi na pilocie	Naciśnij przyciski numeryczne zamiast wykonywania czynności od 3 do 5. Używanie przycisków numerycznych, zobacz strona 16.

ciąg dalszy

Programowanie ścieżek MD (ciąg dalszy)

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij MD ►II. Jednak program zostaje skasowany gdy wyjmiesz MD lub naciśniesz GROUP.
- „---” pojawi się gdy całkowity czas programu MD przekroczy 1.000 minut.

Odtwarzanie tylko ścieżek z żądanej grupy

Funkcja ta umożliwia słuchanie tylko ulubionych ścieżek, które zostały zarejestrowane jako grupa. Szczegółowe informacje o funkcji Grupy znajdziesz na stronie 20.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 W trybie zatrzymania naciskaj kilkakrotnie GROUP na pilocie aż zapali się wskaźnik GROUP.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP na pilocie aż pojawi się żądana grupa.**
Przejdź do czynności 5 gdy zaczynasz odtwarzanie od pierwszej ścieżki w grupie.
- 4 Aby zacząć odtwarzanie od określonej ścieżki w grupie, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo I◀◀ lub ▶▶I na pilocie) aż pojawi się żądana ścieżka.**
- 5 Naciśnij MD ►II.**
Rozpocznie się odtwarzanie.
Gdy zakończy się odtwarzanie ostatniej ścieżki w grupie, odtwarzacz MD zatrzyma się automatycznie.

Wskazówka

Operacje opisane w „Odtwarzanie MD” (strona 15) i „Programowanie ścieżek MD” (strona 17) możesz wykonywać tylko dla ścieżek w grupie.

Uwaga

Jeżeli wybierzesz i zaczniesz odtwarzanie grupy w której nie ma zarejestrowanych ścieżek, odtwarzanie rozpocznie się od pierwszej ścieżki pierwszej grupy na MD.

Używanie wyświetlenia MD

Naciskaj kilkakrotnie **DISPLAY** na pilocie.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Podczas normalnego odtwarzania

Bieżący numer ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania ścieżki → Bieżący numer ścieżki i pozostały czas ścieżki → Pozostały czas MD*¹ → Tytuł ścieżki dla bieżącej ścieżki*² → Zegar → Poziom dźwięków niskich BASS → Poziom dźwięków wysokich TREBLE

W trybie zatrzymania

Całkowita liczba ścieżek i całkowity czas odtwarzania*³ → Pozostały czas nagrywania (tylko dla MD przeznaczonych do nagrywania) → Tytuł płyty MD*⁴ → Zegar → Poziom dźwięków niskich BASS → Poziom dźwięków wysokich TREBLE

*¹ Gdy funkcja Grupy jest włączona, wyświetlony jest pozostały czas wszystkich ścieżek w ramach grupy.

*² Tytuł ścieżki zostaje pominięty, gdy ścieżka nie jest nazwana.

*³ Gdy włączona jest funkcja Grupy, wyświetlona jest całkowita liczba grup (gdy żadna z grup nie została wybrana) lub całkowita liczba ścieżek i czas odtwarzania dla grupy (gdy grupa została wybrana). „---” pojawi się gdy całkowity czas programu MD przekroczy 1.000 minut.

*⁴ Tytuł płyty MD zostaje pominięty jeśli płyta nie jest nazwana. Gdy funkcja Grupy jest włączona, nazwa grupy jest wyświetlona.

Wskazówki

- Możesz sprawdzić tytuł ścieżki w każdej chwili podczas odtwarzania. Jeżeli naciśniesz **SCROLL** na pilocie, tytuł ścieżki pojawi się i zacznie się przesuwac na wyświetlaczu. Naciśnij **SCROLL** na pilocie w dowolnym momencie podczas przesuwającego się wyświetlenia aby zatrzymać przesuwanie. Naciśnij **SCROLL** na pilocie ponownie aby powrócić do przesuwania.
- Aby nazwać płytę lub ścieżki, zobacz „Nazywanie MD” na stronie 30. Aby nazwać grupę, zobacz „Nazywanie grupy” na stronie 32.

Przed rozpoczęciem nagrywania

Płyty MD (MiniDisc) umożliwiają cyfrowe nagrywanie i odtwarzanie muzyki z wysoką jakością dźwięku. Inną właściwością MD jest oznaczanie ścieżek. Oznaczanie ścieżek pozwala na szybkie odnalezienie określonego punktu lub łatwe edytowanie (montaż) nagranych ścieżek. Jednak zależnie od nagrywanego źródła, metody nagrywania i forma nagrania numerów ścieżek są różne.

Gdy źródłem nagrywania jest:

- **Odtwarzacz CD tego zestawu**
 - Odtwarzacz MD wykonuje cyfrowe nagrywanie.*¹
 - Numery ścieżek są automatycznie oznaczane tak, jak na oryginalnej CD.
- **Inne komponenty cyfrowe podłączone do gniazda DIGITAL OPTICAL IN**
 - Odtwarzacz MD wykonuje cyfrowe nagrywanie.*¹
 - Numery ścieżek są oznaczane w różny sposób, zależnie od nagrywanego źródła.
- **Tuner tego zestawu i inne analogowe komponenty podłączone do gniazda ANALOG IN**
 - Odtwarzacz MD wykonuje analogowe nagrywanie.*²
 - Numer ścieżki zostaje oznaczony na początku nagrania, ale gdy włączysz funkcję Nagrywania Synchronizowanego Poziomem (zobacz „Oznaczanie numerów ścieżek” na stronie 27), numery ścieżek są automatycznie oznaczane zgodnie z poziomem sygnału wejściowego.

*¹ Szczegółowe informacje na temat ograniczeń cyfrowego nagrywania znajdziesz w „Ograniczenia systemowe MD” na stronie 56.

*² Nawet jeżeli podłączysz cyfrowy komponent, odtwarzacz MD wykona analogowe nagranie.

Gdy używasz częściowo nagranej MD

Nagrywanie rozpocznie się po nagranych ścieżkach.

ciąg dalszy

Przed rozpoczęciem nagrywania (ciąg dalszy)

Uwaga dotycząca numerów ścieżek MD

Numery ścieżek na MD (sekwencja ścieżek), informacja o początku i końcu ścieżki, itp. zostają nagrane na obszarze TOC*³, niezależnie od informacji dźwiękowej. Możesz szybko edytować nagrane ścieżki za pomocą zmiany informacji TOC.

*³ TOC: Spis Treści

Po nagrywaniu

Naciśnij  MD aby wyjąć MD lub naciśnij I/⏏ (zasilanie) aby wyłączyć zestaw.

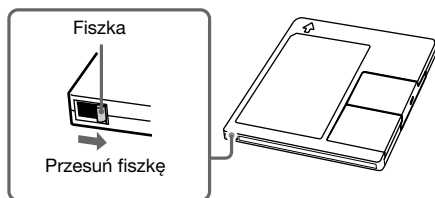
„TOC” lub „STANDBY” zaczyna pulsować. TOC zostanie uaktualniony i nagrywanie będzie zakończone.

Przed odłączeniem przewodu sieciowego

Nagrywanie MD jest zakończone gdy Spis Treści MD (TOC) zostaje uaktualniony. TOC zostanie uaktualniony gdy wyjmiesz MD lub naciśniesz I/⏏ aby wyłączyć zestaw. Nie odłączaj przewodu sieciowego przed uaktualnieniem TOC ani podczas uaktualniania TOC (gdy „TOC” lub „STANDBY” pulsuje) aby uzyskać pełne nagranie.

Ochrona nagranej MD

Aby ochronić nagranie na MD, przesun fiskę na boku MD aby otworzyć otwór. W tej pozycji MD nie może zostać nagrana. Aby nagrać na MD, przesun fiskę aby zamknąć otwór.



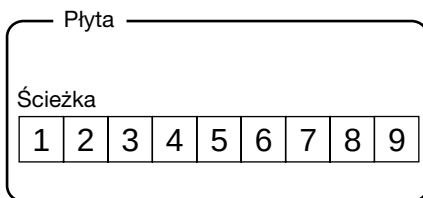
Nagrywanie ścieżek grupami

— Funkcja Grupy

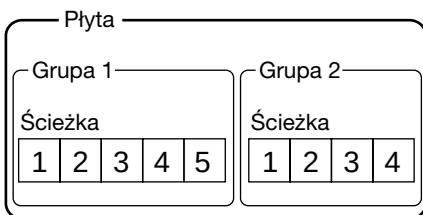
Co to jest funkcja Grupy?

Funkcja grupy pozwala Ci odtwarzać, nagrywać i montować ścieżki na MD grupami. Jest to wygodne przy obsłudze wielopłytkowych albumów CD nagrywanych w trybie MDLP na jedną MD. Funkcja Grupy jest włączana i wyłączana przez naciśnięcie GROUP.

Funkcja Grupy: Wyłączona



Funkcja Grupy: Włączona



Operacje przy użyciu funkcji Grupy

- Odtwarzanie tylko ścieżek z żądanej grupy (strona 18)
- Nazywanie grupy (strona 32)
- Rejestrowanie nagranych ścieżek w nowej grupie (strona 33)
- Wyrejestrowanie grupy (strona 34)

Uwaga

MD nagrane przy użyciu funkcji Grupy tego zestawu mogą być używane w innych zestawach które rozpoznają funkcję Grupy. Pamiętaj jednak, że funkcja Grupy innego zestawu może działać inaczej niż funkcja Grupy tego zestawu.

Jak informacja o grupie jest nagrywana?

Podczas nagrywania przy użyciu funkcji Grupy informacja dotycząca obsługi grupy zostaje automatycznie nagrana na MD jako tytuł płyty.

Ciąg znaków podobny do podanego niżej zostaje zapisany w miejscu przeznaczonym na zapisanie tytułu płyty.

Miejsce na zapisanie tytułu płyty

0 ; Favourites // 1 – 5 ; Rock // 6 – 9 ; Pops // ...

①

②

③

① Tytuł płyty – „Favourites”.

② Ścieżki od 1 do 5 są zarejestrowane w grupie „Rock”.

③ Ścieżki od 6 do 9 są zarejestrowane w grupie „Pops”.

Jeżeli więc MD nagrana przy użyciu funkcji Grupy zostanie użyta w zestawie, który nie rozpoznaje funkcji Grupy lub w tym zestawie, gdy funkcja Grupy jest wyłączona, powyższy ciąg znaków zostanie wyświetlony w całości jako tytuł płyty.

Pamiętaj, że jeżeli zmienisz ten ciąg znaków przez pomyłkę, używając funkcji Nazywania, używanie funkcji Grupy dla tej MD może się okazać niemożliwe.*

* Wskaźnik GROUP pulsuje. Aby ponownie skorzystać z funkcji Grupy, wykonaj najpierw procedurę „Wyrejestrowanie wszystkich ścieżek na MD” na stronie 35 i wyrejestruj wszystkie ścieżki na MD.

Uwagi

- Nastawienie funkcji Grupy zostaje zachowane w pamięci nawet jeśli wyjmiesz MD lub wyłączysz zestaw.
- Gdy funkcja Grupy jest włączona, ścieżki które nie są zarejestrowane w żadnej grupie nie są wyświetlane i nie mogą zostać odtworzone.
- Zmiana kolejności w grupie nie jest możliwa.
- Jeżeli włożysz płytę z informacją dotyczącą obsługi Grupy zapisaną w niewłaściwym formacie, wskaźnik GROUP zacznie pulsować. W takim wypadku nie możesz użyć funkcji Grupy.

Nagrywanie dla nowej grupy

Możesz tworzyć nowe grupy dla albumów CD, artyści, itp.

1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.

2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać żądane źródło nagrania.

3 Naciskaj kilkakrotnie GROUP na pilocie, aż wskaźnik GROUP zapali się.

4 Naciśnij ● MD (lub MD ● na pilocie).

Pulsuje „New Group” i odtwarzacz MD wchodzi w tryb gotowości do nagrywania.

5 Naciśnij MD ►II, po czym zacznij odtwarzanie żądanego źródła nagrania.

Aby kontynuować i nagrać w ramach innej, nowej grupy, przełącz funkcję na MD po nagrywaniu, naciskaj kilkakrotnie ■ aż pojawi się całkowita liczba grup, po czym wykonaj czynności od 2 do 5.

Jeżeli pojawi się „Group Full!” gdy naciskasz ● MD (lub MD ● na pilocie) w czynności 4

Nie możesz rozpocząć nagrywania, ponieważ nie ma wystarczającego miejsca na znaki dla obsługi grupy.

Skasuj niepotrzebne znaki (tytuł płyty lub nazwy ścieżek) aż nagrywanie grupy stanie się możliwe (zobacz strona 32).

Wskazówka

Możesz sprawdzić pozostały czas nagrywania na MD podczas nagrywania, naciskając DISPLAY na pilocie.

Uwagi

- Nowa grupa zostaje dodana po wszystkich istniejących już grupach, w których są zarejestrowane ścieżki.
- Na jednej MD możesz zarejestrować maksimum 99 grup.
- Jeżeli „Group Full!” pojawi się podczas nagrywania, numery ścieżek nie zostaną oznaczone.

ciąg dalszy

Nagrywanie ścieżek grupami (ciąg dalszy)

Nagrywanie w ramach istniejącej grupy

Możesz dodawać ścieżki do istniejącej grupy.

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 3, opisane w „Nagrywanie dla nowej grupy” na stronie 21.
- 2 Naciśnij ● MD (lub MD ● na pilocie). Pulsuje „New Track” i odtwarzacz MD wchodzi w tryb gotowości do nagrywania.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP na pilocie aż pojawi się żądana grupa.
- 4 Naciśnij MD ►II , po czym zacznij odtwarzanie żądanego źródła nagrania.

Jeżeli pojawi się „Group Full!” gdy naciskasz ● MD (lub MD ● na pilocie) w czynności 2

Nie możesz rozpocząć nagrywania, ponieważ nie ma wystarczającego miejsca na znaki dla obsługi grupy.

Skasuj niepotrzebne znaki (tytuł płyty lub tytuły ścieżek) aż nagrywanie grupy stanie się możliwe (zobacz strona 32).

Uwagi

- Nagrana ścieżka zostanie dodana na końcu grupy.
- Gdy dodasz nowe nagranie do istniejącej grupy, numery ścieżek po nowonagranej ścieżce mogą się zmienić gdy funkcja Grupy zostanie wyłączona.
- Jeżeli „Group Full!” pojawi się podczas nagrywania, numery ścieżek nie zostaną oznaczone.

Nagrywanie CD na MD

— Synchronizowane nagrywanie CD-MD

- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Włóż CD z której chcesz wykonać nagranie.
Przejdź do czynności 4 aby nagrać bez użycia funkcji Grupy.
- 3 Aby nagrać przy użyciu funkcji Grupy, naciskaj kilkakrotnie GROUP na pilocie aż zapali się wskaźnik GROUP.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie SYNCHRO MODE aż pojawi się „CD-MD SYNC”.
- 5 Naciśnij ENTER/START.
Pulsuje „Press START”.
Odtwarzacz MD wejdzie w stan gotowości do nagrywania a odtwarzacz CD w tryb pauzy w odtwarzaniu.
Przejdź do czynności 7 aby nagrać bez użycia funkcji Grupy.
- 6 Aby nagrać przy użyciu funkcji Grupy, wykonaj następującą procedurę, zależnie od tego, gdzie chcesz nagrać:

Aby nagrać w ramach nowej grupy
Przejdź do czynności 7.

Aby nagrać w ramach istniejącej grupy
Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP na pilocie aż pojawi się żądana grupa.

7 Naciśnij ENTER/START gdy pulsuje „Press START”.

Rozpocznie się nagrywanie.

Gdy nagrywanie wszystkich wybranych ścieżek zostanie zakończone, odtwarzacz CD i MD zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Wskazówki

- Możesz nagrać tylko swoje ulubione ścieżki przy pomocy Odtwarzania Programu. Po czynności 2 wykonaj tę samą procedurę co w czynnościach od 1 do 5 w „Programowanie ścieżek CD” na stronie 11, po czym przejdź do czynności 3.
- Zależnie od płyty, informacje CD TEXT mogą także zostać nagrane (z wyjątkiem sytuacji, w której nagrywanie odbywa się jednocześnie na MD i na taśmę). Jeżeli podczas nagrywania pulsuje „TEXT”, zobacz „Nazywanie MD” na stronie 30.

Uwaga

Jeżeli MD zapelni się podczas nagrywania, odtwarzacz CD i odtwarzacz MD zatrzymają się automatycznie.

Nagrywanie CD jednocześnie na MD i taśmę

1 Włóż przeznaczone do nagrywania MD i taśmę.

2 Włóż CD z której chcesz wykonać nagranie.

3 Naciskaj kilkakrotnie SYNCHRO MODE aż pojawi się „DUAL SYNC”.

4 Wykonaj czynności od 4 do 6, opisane w „Nagrywanie CD na taśmę” na stronie 46.

Wskazówka

Nawet jeżeli MD lub taśma dojdzie do końca w trakcie nagrywania, nagranie będzie kontynuowane na nośniku na którym pozostało jeszcze miejsce.

Szybkie nagrywanie CD na MD

— Szybkie synchronizowane nagrywanie CD-MD

Możesz wykonać cyfrowe nagranie z CD na MD dwa razy szybciej niż normalnie przy synchronizowanym nagrywaniu CD-MD.

W czynności 4 „Nagrywanie CD na MD” naciskaj kilkakrotnie SYNCHRO MODE aż pojawi się „HISPEED SYNC”.

W czynności 5 pojawi się „x2”.

Podczas szybkiego nagrywania nie jest możliwe monitorowanie nagrywanego sygnału.

Jeżeli pulsuje „Retry” po naciśnięciu ENTER/START w czynności 5

Nastąpił błąd w odczycie danych i zestaw próbuje ponownie odczytać dane.

- Jeżeli próba się powiodła, zestaw kontynuuje Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD.
- Jeżeli zestaw lub włożona CD są w złym stanie i ponowna próba się nie uda, Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD zostanie wyłączone. W takim wypadku pulsuje „x1” i odtwarzacz MD automatycznie rozpocznie nagrywanie w normalnym trybie synchronizowanego nagrywania CD-MD. Pamiętaj że monitorowanie nagranych danych nie jest możliwe gdy to nastąpi.

ciąg dalszy

Uwagi

- Pauza nie jest możliwa podczas Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD.
- Jeżeli tryb odtwarzania jest ustawiony na Odtwarzanie z Powtórzeniem lub z Tasowaniem, automatycznie przełączy się na normalne odtwarzanie w czynności 4 „Nagrywanie CD na MD”.
- Następujące pozycje nie działają lub nie mogą być używane podczas Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD:
 - Funkcja Autoredukcji
 - Poziom nagrywania wyszczególniony w menu Nastawiania

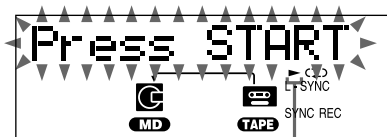
Nagrywanie taśmy na MD

— Synchronizowane nagrywanie TAPE-MD

Możesz wykonać analogowe nagranie z taśmy na MD.

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Włóż taśmę którą chcesz nagrać.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **SYNCHRO MODE** aż pojawi się „TAPE-MD SYNC”.
- 4 Naciśnij **ENTER/START**.
Pulsuje „Press START”.
Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a magnetofon w tryb pauzy w odtwarzaniu.



Strona odtwarzania taśmy

- pojawi się dla wierzchniej strony, a
◄ dla spodniej strony. Aby odtworzyć stronę, która nie jest wskazana, naciśnij ■ i wyjmij kasetę aby odwrócić stronę taśmy, następnie wykonaj czynności 3 i 4 ponownie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/ DIRECTION** aż pojawi się ⇌ aby odtworzyć jedną stronę lub ⇔ (albo ⇔) aby odtworzyć obie strony.
 - 6 Naciśnij **ENTER/START** gdy pulsuje „Press START”.
Rozpocznie się nagrywanie.
Gdy nagrywanie jest zakończone, magnetofon i odtwarzacz MD zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Uwaga

Jeżeli MD zapełni się w czasie nagrywania, magnetofon i odtwarzacz MD zatrzymają się automatycznie.

Ręczne nagrywanie na MD

— Ręczne nagrywanie

Możesz nagrać tylko żądane fragmenty z CD lub rozpocząć nagrywanie od środka taśmy. Możesz także nagrać program radiowy.

- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby wybrać żądane źródło nagrania.
- 3 Naciśnij ● MD (lub MD ● na pilocie). Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.
- 4 Naciśnij MD ► II, po czym zacznij odtwarzanie żadanego źródła nagrania.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

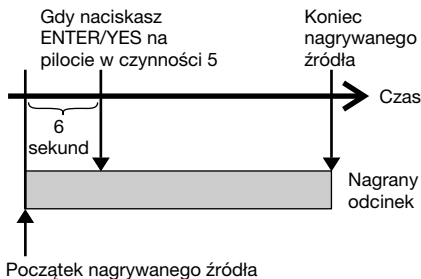
Wskazówka

Możesz sprawdzić pozostały czas nagrywania na MD podczas nagrywania, naciskając **DISPLAY** na pilocie.

Rozpoczynanie nagrywania z wykorzystaniem 6 sekund zapisanych danych audio

— Nagrywanie z Maszyną Czasu

Podczas nagrywania programu FM lub satelitarnego, często traci się pierwsze kilka sekund materiału, zanim podjęta zostanie decyzja i naciśnięty przycisk nagrywania. Aby nie utracić takiego materiału, funkcja Nagrywania z Maszyną Czasu na bieżąco zapisuje najświeższe dane audio w pamięci buforowej. Pozwala to na nagranie 6 sekund dźwięku sprzed rozpoczęcia nagrywania, jak pokazano na ilustracji poniżej:



- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby wybrać żądane źródło nagrania.
- 3 Naciśnij ● MD (lub MD ● na pilocie). Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.
- 4 Zacznij odtwarzanie źródła przeznaczonego do nagrania.
- 5 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie w żądanym punkcie rozpoczęcia nagrywania.

Aby zatrzymać Nagrywanie z Maszyną Czasu

Naciśnij ■.

Uwaga

Odtwarzacz MD zaczyna zapisywać dane audio gdy wchodzi w tryb gotowości do nagrywania w czynności 3 i gdy źródło zaczyna być odtwarzane. Jeżeli minęło mniej niż 6 sekund zanim naciśnąłeś **ENTER/YES** na pilocie, Nagrywanie z Maszyną Czasu rozpoczyna się z mniej niż 6 sekundami danych audio.

Wskazówki dotyczące nagrywania

— **Wydłużony czas nagrywania/
Oznaczenie numerów ścieżek/
Gospodarz czasu/Regulacja
poziomu nagrywania**

Wydłużony czas nagrywania

Zestaw ten posiada dwa tryby wydłużonego nagrywania: LP2 i LP4 (nagrywanie MDLP). Nagrywając w trybie LP2 Stereo możesz nagrywać w czasie 2 razy dłuższym niż normalnie, a w trybie LP4 Stereo w czasie 4 razy dłuższym niż normalnie. Ponadto, czas nagrywania monofonicznego jest w przybliżeniu dwa razy dłuższy niż czas nagrywania stereofonicznego.

Tryb LP4 Stereo (tryb nagrywania o wydłużonym czasie 4x) osiąga długi czas stereofonicznego nagrywania dzięki wykorzystaniu specjalnego systemu kompresji. Jeżeli szczególnie dbasz o jakość dźwięku, nagrywanie Stereo lub nagrywanie LP2 Stereo (tryb nagrywania o wydłużonym czasie 2x) jest zalecanym sposobem nagrywania.

1 Przed nagrywaniem (Synchronizowane Nagrywanie CD-MD, itp.) naciskaj kilkakrotnie REC MODE aby wybrać tryb nagrywania.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

STEREO REC (Stereo) → LP2 REC (LP2 Stereo) → LP4 REC (LP4 Stereo) → MONO REC (Monofoniczny)

2 Naciśnij MENU/NO na pilocie.

Aby kontynuować nastawianie i nagrać, wykonaj czynności opisane na różnych stronach poświęconych nagrywaniu.

Wskazówka

Wybrany tryb nagrywania zostaje utrzymany nawet po zakończeniu nagrywania, dlatego pamiętaj o sprawdzeniu trybu nagrywania zanim zaczniesz nagrywać.

Uwagi

- MD nagrane w trybie MDLP (LP2 lub LP4) Stereo nie mogą być odtworzone na sprzęcie, który nie rozpoznaje trybu MDLP.
- Nawet jeśli naciśniesz REC MODE podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu, nie możesz zmienić trybu nagrywania.
- Nawet jeśli kilkakrotnie naciśniesz REC MODE aby wybrać MONO, sygnał monitora podczas nagrywania nie stanie się monofoniczny.
- Nie możesz używać Redagowania S.F ani niektórych innych funkcji edycyjnych MD dla ścieżek nagranych w trybie MDLP.

Aby dodać „LP:” na początku tytułu ścieżki podczas nagrywania MDLP

„LP:” pojawi się gdy spróbujesz odtworzyć ścieżkę na zestawie, który nie rozpoznaje trybu MDLP. Ta pożyteczna funkcja pozwala się natychmiast zorientować, że ścieżka nie może zostać odtworzona. Fabryczne nastawienie jest „On”.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij MENU/NO na pilocie.

3 Naciskaj kilkakrotnie $\llcorner \llcorner$ lub $\gg \gg$ (albo $\llcorner \llcorner$ lub $\gg \gg$ na pilocie) aż pojawi się „Setup?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

4 Naciskaj kilkakrotnie $\llcorner \llcorner$ lub $\gg \gg$ (albo $\llcorner \llcorner$ lub $\gg \gg$ na pilocie) aż pojawi się „LP Stamp On” lub „LP Stamp Off”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

5 Naciskaj kilkakrotnie $\llcorner \llcorner$ lub $\gg \gg$ (albo $\llcorner \llcorner$ lub $\gg \gg$ na pilocie) aby wybrać nastawienie, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Aby	Wybierz
Dodać „LP:”	LP Stamp On (fabryczne nastawienie)
Anulować dodawanie „LP:”	LP Stamp Off

6 Naciśnij MENU/NO na pilocie.

Uwagi

- Nagrany „LP:” jest oznakowaniem, które pojawia się wskazując, że ścieżka nie może zostać odtworzona, gdy próbujesz odtworzyć ścieżkę na zestawie, który nie rozpoznaje trybu MDLP. Nie pojawia się ono gdy zestaw wspiera tryb MDLP.
- Przy nastawieniu na „On”, „LP:” zostaje nagrane jako część tytułu ścieżki, dlatego liczba znaków które mogą zostać zapisane na MD zmniejszy się. Ponadto, jeżeli podzielisz ścieżkę „LP:” za pomocą funkcji Dzielenia, „LP:” zostanie także dodane do drugiej ścieżki.

Oznaczanie numerów ścieżek**• Automatycznie podczas nagrywania**

Podczas nagrywania z odtwarzacza CD tego zestawu lub komponentów podłączonych do gniazda DIGITAL OPTICAL IN, numery ścieżek są oznaczane automatycznie jak na nagrywanym źródle. Używaj funkcji Nagrywania Synchronizowanego Poziomem aby automatycznie oznaczać numery ścieżek podczas nagrywania z tunera zestawu lub z komponentów podłączonych do gniazd ANALOG IN.

• W dowolnym punkcie podczas nagrywania

Możesz oznaczać numery ścieżek podczas nagrywania dowolnego źródła.

• Po nagrywaniu

Użyj funkcji Dzielenia (zobacz „Dzielenie nagranych ścieżek” na stronie 38).

Oznaczanie numerów ścieżek automatycznie podczas nagrywania**— Nagrywanie Synchronizowane Poziomem**

Funkcja Nagrywania Synchronizowanego Poziomem jest fabrycznie włączona, więc numery ścieżek są oznaczane automatycznie. Jeżeli podczas nagrywania nie pojawi się „L-SYNC”, włącz Nagrywanie Synchronizowane Poziomem w następujący sposób. Numery ścieżek są automatycznie oznaczane gdy sygnał wejściowy utrzymuje się poniżej pewnego poziomu przez ponad dwie sekundy i następnie przewyższy ten poziom.

Uwaga

Nie możesz oznaczać numerów ścieżek automatycznie jeżeli w źródłowym dźwięku pojawiają się szumy (np. taśmy lub programy radiowe).

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij MENU/NO na pilocie.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie $\ll<<$ lub $>>\gg$ (albo $\ll\ll$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aż pojawi się „Setup?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie $\ll<<$ lub $>>\gg$ (albo $\ll\ll$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aż pojawi się „T.Mark Off” lub „T.Mark LSync”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie $\ll<<$ lub $>>\gg$ (albo $\ll\ll$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aby wybrać nastawienie, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Aby	Wybierz
Włączyć funkcję Nagrywania Synchronizowanego Poziomem	T.Mark LSync (fabryczne nastawienie)
Wyłączyć funkcję Nagrywania Synchronizowanego Poziomem	T.Mark Off

Gdy nastawisz funkcję Nagrywania Synchronizowanego Poziomem, zapali się „L-SYNC”.

- 6 Naciśnij MENU/NO na pilocie. Aby kontynuować nastawianie i nagrać, wykonaj czynności opisane na różnych stronach poświęconych nagrywaniu.

ciąg dalszy

Wskazówki dotyczące nagrywania (ciąg dalszy)

Aby zmienić poziom pobudzenia dla Nagrywania Synchronizowanego Poziomem

Wykonaj poniższą procedurę aby zmienić poziom sygnału który pobudza Nagrywanie Synchronizowane Poziomem.

- 1 Naciśnij MENU/NO na pilocie podczas paury w nagrywaniu aby wyświetlić „Setup?“, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aż pojawi się „LS(T)“, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aby wybrać poziom, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
Możesz nastawić poziom na dowolną wartość pomiędzy -72 dB i 0 dB, w odstępach 2 dB. Fabryczne nastawienie jest -50 dB.

- 4 Naciśnij MENU/NO na pilocie.

Oznaczanie numerów ścieżek w określonym punkcie podczas nagrywania

— Znacznik ścieżki

Możesz oznaczać numery ścieżek w każdej chwili podczas ręcznego nagrywania, niezależnie od rodzaju źródła dźwięku.

Naciśnij ● MD (lub MD ● na pilocie) podczas ręcznego nagrywania w punkcie w którym chcesz dodać znacznik ścieżki. Ścieżki za dodaną ścieżką zostaną przenumerowane.

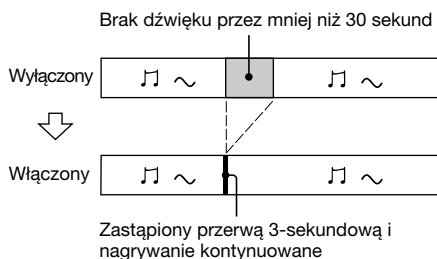
Uwaga

Ścieżki mogą zostać nagrane jako jedna ścieżka oznaczona jednym numerem w wypadku gdy ta sama ścieżka z płyty CD zostaje wielokrotnie nagrana.

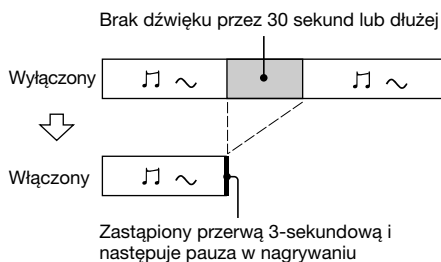
Wprowadzanie 3-sekundowych przerw między ścieżkami

— Gospodarz Czasu

Gospodarz Czasu: Pozwala na automatyczne wprowadzanie 3-sekundowych przerw między ścieżkami podczas cyfrowego nagrywania z CD. Dla innych rodzajów nagrywania, jeżeli włączona jest funkcja Gospodarza Czasu i jeżeli brak jest dźwięku przez co najmniej 3 sekundy (ale mniej niż 30 sekund) podczas nagrywania, odtwarzacz MD zastępuje tę ciszę przerwą trwającą około 3 sekundy i kontynuuje nagrywanie.



Autoredukcja: Jeżeli funkcja Gospodarza Czasu jest włączona gdy brak jest dźwięku przez 30 sekund lub dłużej, odtwarzacz MD zastąpi tę ciszę przerwą o długości około 3 sekund i przejdzie do paury w nagrywaniu.



- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się „Setup?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się „S.Space Off” lub „S.Space On”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aby wybrać ustawienie, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Aby	Wybierz
Włączyć funkcję Gospodarza Czasu	S.Space On (fabryczne ustawienie)
Wyłączyć funkcję Gospodarza Czasu	S.Space Off

- 6 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie.
Aby kontynuować nastawianie i nagrać, wykonaj czynności opisane na różnych stronach poświęconych nagrywaniu.

Wskazówki

Aby kontynuować nagrywanie gdy pojawi się „Auto Cut”, naciśnij MD **▶II**.

Regulacja poziomu nagrywania

Nagrywając na MD, możesz wyregulować poziom nagrywania do żądanej głośności. Możesz wyregulować poziom nagrywania nie tylko dla nagrań analogowych, ale i dla nagrań cyfrowych z płyty CD itp.

- 1 Zaczynij odtwarzanie źródła przeznaczonego do nagrania.
- 2 Naciśnij **● MD** (lub **MD ●** na pilocie).
Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.
- 3 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Setup?”, następnie naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się „Level Adjust?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aby wyregulować poziom nagrywania.
Wyreguluj do optymalnego poziomu, zwracając uwagę aby „OVER” nie pojawiło się na wyświetlaczu w najgłośniejszym fragmencie.
- 6 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 7 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie.
- 8 Naciśnij **■**.
Odtwarzacz MD zatrzyma się.
Aby kontynuować nastawianie i nagrać, wykonaj czynności opisane na różnych stronach poświęconych nagrywaniu.

Wskazówki

- Możesz także wyregulować poziom nagrywania w trakcie nagrywania.
- Raz wyregulowany, poziom nagrywania będzie utrzymywany aż do następnej regulacji.
- Poziom nagrywania nie może być regulowany podczas Synchronizowanego Nagrywania CD-MD.

Zanim zaczniesz montaż

Możesz wykonać montaż na MD tylko gdy:

- MD nadaje się do nagrywania.
- Tryb odtwarzania MD jest trybem normalnym.

Przed rozpoczęciem montażu sprawdź co następuje:

1 Sprawdź fiszkę MD przeznaczoną do montażu.

Przesuń fiszkę by zamknąć otwór.

Jeżeli MD jest chroniona przed nagrywaniem, nie może być montowana.

2 Naciśnij kilkakrotnie **PLAY MODE/ DIRECTION** (lub **PLAY MODE** na pilocie) w trybie zatrzymania, aż zniknie „SHUF” i „PGM”.

Możesz wykonać montaż MD tylko w trybie normalnego odtwarzania. Nie możesz montować MD podczas Odtwarzania z Tasowaniem i Odtwarzania Programu.

Aby skasować ostatni wykonany montaż (strona 40)

Użyj Funkcji Odwołania aby skasować ostatni wykonany montaż i przywrócić zawartość MD do formy sprzed montażu.

Aby wyjść z funkcji montażu podczas montowania

Naciśnij MENU/NO na pilocie.

Po zakończeniu montażu

Naciśnij  MD aby wyjąć MD lub naciśnij I/ (zasilanie) aby wyłączyć zestaw.

„TOC” lub „STANDBY” zaczyna pulsować. TOC zostanie uaktualniony i montaż będzie zakończony.

Przed odłączeniem przewodu sieciowego

Montaż MD jest zakończony, gdy Spis Treści MD (TOC) zostanie uaktualniony. TOC zostanie uaktualniony gdy wyjmiesz MD lub naciśniesz I/ aby wyłączyć zestaw. Nie odłączaj przewodu sieciowego przed uaktualnieniem TOC ani podczas uaktualniania TOC (gdy „TOC” lub „STANDBY” pulsuje) aby montaż został zakończony.

Nazywanie MD

— Funkcja Nazwy

Możesz w następujący sposób stworzyć tytuły dla nagranych MD i ścieżek.

Podczas nagrywania

Jeżeli podczas nagrywania zapali się lub pulsuje „TEXT”, możesz nagrać informacje CD TEXT na MD w następujący sposób:

• Automatycznie podczas nagrywania

Gdy świeci się „TEXT”, informacja CD TEXT zostaje automatycznie nagrana.

• Ręcznie podczas nagrywania

Gdy pulsuje „TEXT”, naciśnij NAME EDIT/ SELECT na pilocie, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie aby nagrać tytuł bieżącej ścieżki.

Uwagi

- Zależnie od płyty, informacja CD TEXT może nie zostać automatycznie nagrana.
- Informacja CD TEXT nie zostaje nagrana gdy nagrywanie z CD odbywa się jednocześnie na MD i na taśmę.

Po nagrywaniu

Użyj Funkcji Nazwy opisanej na tej stronie. Możesz wprowadzić około 1.700 znaków na jednej MD jako tytuł płyty, tytuły ścieżek i nazwy grup.

Poniższa procedura służy wprowadzaniu tytułów i nazw gdy funkcja Grupy jest wyłączona.

Aby nazwać grupę, zobacz „Nazywanie grupy” na stronie 32.

Jednak, gdy nazywasz MD nagrane przy użyciu funkcji Grupy, pamiętaj aby nazwać płytę przy włączonej funkcji Grupy, co zapobiegnie przypadkowej zmianie informacji do obsługi grupy.

Szczegóły dotyczące informacji o obsłudze grupy, zobacz strona 20.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.

2 Wykonaj następującą procedurę, zależnie od tego, co chcesz nazwać:

Aby nazwać ścieżkę

Naciskaj kilkakrotnie $\mathbb{L}\lll$ lub $\ggg\mathbb{I}$ (albo $\mathbb{L}\lll$ lub $\ggg\mathbb{I}$ na pilocie) aż pojawi się żądany numer ścieżki, po czym naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie.

Aby nazwać MD

Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie gdy wyświetlona jest całkowita liczba ścieżek (lub grup, jeśli włączona jest funkcja Grupy).

Kursor zaczyna pulsować.

3 Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie aby wybrać żądany rodzaj znaków.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Selected AB* (Duże litery) →

Selected ab* (Małe litery) →

Selected 12 (Cyfry)

* Naciskaj kilkakrotnie numer 1 aby wyświetlić następujące symbole.

` - / , . () : ! ?

Ponadto, gdy pojawią się powyższe symbole, naciskaj kilkakrotnie $\mathbb{L}\lll$ lub $\ggg\mathbb{I}$ (albo $\mathbb{L}\lll$ lub $\ggg\mathbb{I}$ na pilocie) aby wyświetlić następujące symbole.

& + < > _ = " ; # \$ % @ * `

4 Wprowadź znak.

Jeżeli wybrałeś duże litery lub małe litery

1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk odpowiedniej litery aż znak który chcesz wprowadzić zacznie pulsować. Lub naciśnij przycisk raz i naciskaj kilkakrotnie $\mathbb{L}\lll$ lub $\ggg\mathbb{I}$ (albo $\mathbb{L}\lll$ lub $\ggg\mathbb{I}$ na pilocie).

2 Naciśnij CURSOR→ na pilocie.

Pulsujący znak zostaje wprowadzony i kursor przesuwa się w prawo.

Jeżeli wybrałeś numery

Naciśnij odpowiedni przycisk numeryczny.

Numer zostaje wprowadzony i kursor przesuwa się w prawo.

Aby wprowadzić spację

1 Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie aby wybrać duże lub małe litery.

2 Naciśnij 10/0 na pilocie.

Spacja zostaje wprowadzona i kursor przesuwa się w prawo.

5 Powtórz czynności 3 i 4 aby wprowadzić resztę nazwy.

Aby zmienić znak

1 Naciskaj kilkakrotnie ←CURSOR lub CURSOR→ na pilocie aż zacznie pulsować znak który chcesz zmienić.

2 Naciśnij CLEAR na pilocie aby skasować znak, po czym powtórz czynności 3 i 4.

6 Naciśnij ENTER/YES na pilocie aby zakończyć procedurę nazywania.

ciąg dalszy

Nazywanie MD (ciąg dalszy)

Uwagi

- Możesz nazwać ścieżkę podczas odtwarzania. Odtwarzanie jest powtarzane do zakończenia nazywania.
- Jeżeli wprowadzisz symbol „/” pomiędzy znaki w tytule płyty, na przykład „abc//def”, używanie funkcji Grupy może się okazać niemożliwe.

Sprawdzanie tytułów

Aby sprawdzić tytuły płyt, naciśnij SCROLL na pilocie w trybie zatrzymania. Aby sprawdzić tytuł ścieżki, naciśnij SCROLL na pilocie podczas odtwarzania. Tytuł pojawi się i zacznie przesuwac się na wyświetlaczu. Aby zatrzymać przesuwanie, naciśnij SCROLL na pilocie. Naciśnij przycisk ponownie, aby powrócić do przesuwania.

Kasowanie tytułów

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie w trybie zatrzymania.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀◀** lub **▶▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Nm Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀◀** lub **▶▶▶** na pilocie) aż pojawi się żądany tytuł, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Nazywanie grupy

— Funkcja Nazwy

Możesz wprowadzić około 1.700 znaków na jednej MD jako tytuł płyty, tytuły ścieżek i nazwy grup.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **GROUP** na pilocie, aż wskaźnik **GROUP** zapali się.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **GROUP SKIP** na pilocie aż pojawi się żądana grupa.
- 4 Naciśnij **NAME EDIT/SELECT** na pilocie gdy wyświetlana jest całkowita liczba ścieżek w ramach żądanej grupy.
Kursor zaczyna pulsować.
- 5 Wykonaj czynności od 3 do 6, opisane w „Nazywanie MD” na stronie 30.

Uwaga

Jeżeli wprowadzisz symbol „/” pomiędzy znaki w tytule płyty, na przykład „abc//def”, używanie funkcji Grupy może się okazać niemożliwe.

Sprawdzanie tytułów

- 1 W trybie zatrzymania naciskaj kilkakrotnie **GROUP** na pilocie aż zapali się wskaźnik **GROUP**.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **GROUP SKIP** na pilocie aż pojawi się żądana grupa, po czym naciśnij **SCROLL** na pilocie.
Tytuł pojawi się i zacznie przesuwac się na wyświetlaczu. Aby zatrzymać przesuwanie, naciśnij **SCROLL** na pilocie. Naciśnij przycisk ponownie, aby powrócić do przesuwania.

Kasowanie tytułów

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na **MD**.
- 2 W trybie zatrzymania naciskaj kilkakrotnie **GROUP** na pilocie aż zapali się wskaźnik **GROUP**.
- 3 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Nm Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **GROUP SKIP** na pilocie aż pojawi się żądany numer grupy, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Uwaga

Nie jest możliwe skasowanie nazwy grupy w której nie ma zarejestrowanych ścieżek.

Rejestrowanie nagranych ścieżek w nowej grupie

— Funkcja Tworzenia

Funkcja ta pozwala na stworzenie nowej grupy i zarejestrowanie ścieżki lub kolejnych ścieżek które nie są jeszcze w niej zarejestrowane.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na **MD**.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **GROUP** na pilocie, aż wskaźnik **GROUP** zapali się.
- 3 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Gp Create?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Wykonaj czynności od 3 do 6, opisane w „Nazywanie MD” na stronie 30.
- 6 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się numer pierwszej ścieżki którą chcesz zarejestrować, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 7 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się numer ostatniej ścieżki którą chcesz zarejestrować, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie. (Jeżeli rejestrujesz tylko jedną ścieżkę, po prostu naciśnij ponownie **ENTER/YES** na pilocie, nie wykonując innych czynności.)
Pojawi się „Complete!”.

ciąg dalszy

Rejestrowanie nagranych ścieżek w nowej grupie (ciąg dalszy)

Wskazówki

- Jeżeli chcesz stworzyć grupę bez rejestrowania w niej ścieżek, naciśnij kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏪** lub **⏩** na pilocie) aż pojawi się „None”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie w czynności 6. Pojawi się „Complete!”.
- Możesz także zarejestrować ścieżki które były nagrane przy użyciu systemu nie rozpoznającego funkcji Grupy.

Uwagi

- Nie jest możliwe zarejestrowanie tej samej ścieżki w kilku grupach.
- Jeżeli wszystkie ścieżki na MD są zarejestrowane w grupach, po czynności 5 pojawi się „Assign None” i rejestracja ścieżek nie jest możliwa.
- Gdy tworzysz grupę bez rejestrowania w niej ścieżek, musisz wprowadzić nazwę grupy.
- Jeżeli nie wprowadzisz nazwy grupy w czynności 5, zamiast nazwy grupy pojawi się „Group ** (numer grupy)”.

Wyrejestrowanie grupy

— Funkcja Wyrejestrowania

Niniejsze funkcje pozwalają ci wyrejestrować grupy po prostu przez podanie grupy dla której chcesz wykonać wyrejestrowanie. Ponadto możesz wyrejestrować z grup wszystkie ścieżki na MD jednocześnie.

Wyrejestrowanie jednej grupy

— Funkcja Wyrejestrowania Grupy

Możesz wyrejestrować wszystkie ścieżki w ramach danej grupy i skasować tę grupę. (Pamiętaj jednak, że ścieżki nie zostaną skasowane.)

- 1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 Naciśnij kilkakrotnie GROUP na pilocie, aż wskaźnik GROUP zapali się.**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie GROUP SKIP na pilocie aż pojawi się żądana grupa.**
- 4 Naciśnij MENU/NO na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.**
- 5 Naciśnij kilkakrotnie ⏮ lub ⏭ (albo ⏪ lub ⏩ na pilocie) aż pojawi się „Gp Release?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.**
Pojawi się „REL Gp** (numer wybranej grupy)??”.
- 6 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.**
Pojawi się „Complete!”.

Wyrejestrowanie wszystkich ścieżek na MD

— Funkcja Wyrejestrowania Całości

Możesz wyrejestrować jednocześnie wszystkie ścieżki na MD.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 W trybie zatrzymania naciskaj kilkakrotnie **GROUP** na pilocie aż zapali się wskaźnik **GROUP**.
- 3 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Gp All REL?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „All REL?”.
- 5 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Kasowanie nagrań

— Funkcja Kasowania

Odtwarzacz MD pozwala na szybkie i łatwe kasowanie niechcianych ścieżek.

Dostępne są trzy opcje kasowania nagrań:

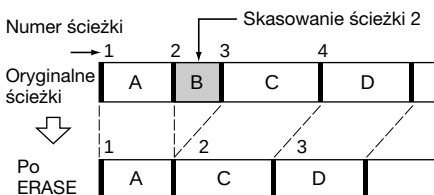
- Kasowanie pojedynczej ścieżki (Funkcja Kasowania Ścieżki)
- Kasowanie wszystkich ścieżek (Funkcja Kasowania Wszystkiego)
- Kasowanie fragmentu ścieżki (Funkcja Kasowania A-B)

Kasowanie pojedynczej ścieżki

— Funkcja Kasowania Ścieżki

Możesz skasować ścieżkę przez zaledwie wybranie jej numeru. Gdy skasujesz ścieżkę, całkowita liczba ścieżek na MD zmniejszy się o jedną i wszystkie ścieżki po skasowanej zostaną przenumеровane.

Przykład: Kasowanie ścieżki 2.



- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Tr Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

ciąg dalszy

Kasowanie nagrań (ciąg dalszy)

4 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się żądany numer ścieżki.

5 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Uwagi

- „Tr Protect” pojawi się gdy ścieżka była nagrana lub zmontowana na innym sprzęcie i następnie ochroniona. Nie możesz kasować ścieżek na tym odtwarzaczu jeśli pojawi się „Tr Protect”.
- Jeżeli skasujesz wszystkie ścieżki w grupie, grupa też zostanie skasowana razem ze ścieżkami.

Kasowanie wszystkich ścieżek

— Funkcja Kasowania Wszystkiego

Możesz jednocześnie skasować tytuł płyty, nazwy grup, wszystkie nagrane ścieżki i ich nazwy.

1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.

3 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się „All Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „All Erase??”.

4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Uwaga

Jeżeli wykonujesz powyższe operacje gdy funkcja Grupy jest włączona, nie tylko ścieżki w ramach grupy ale wszystkie ścieżki na MD zostaną skasowane.

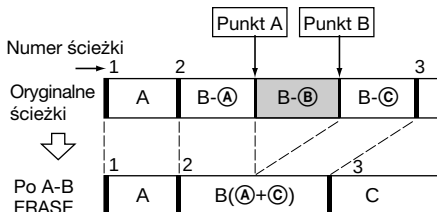
Kasowanie fragmentu ścieżki

— Funkcja Kasowania A-B

Możesz określić fragment w ramach ścieżki i łatwo skasować ten fragment. Możesz przesuwać żądany fragment w interwałach jednej klatki*, minuty lub sekundy.

* 1 klatka to 1/86 sekundy.

Przykład: Kasowanie fragmentu ścieżki 2.



1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.

3 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się „A-B Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

4 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się żądany numer ścieżki, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

„—Rehearsal—” i „Point A ok?” zaczną się pojawiać na przemian, a odtwarzacz zacznie odtwarzać wybraną ścieżkę od początku do punktu A.

5 Monitorując dźwięk, naciskaj kilkakrotnie $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aby odnaleźć początek fragmentu przeznaczonego do skasowania (punkt A).

Możesz przesuwać początek fragmentu w interwałach 1/86 sekundy (1 klatka)*.

Aby przesunąć początek w interwałach sekundowych lub minutowych, naciśnij $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ aby zaczęły pulsować sekundy lub minuty, po czym naciśnij $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie).

* Możesz przesuwać początek fragmentu w interwałach 2-klatkowych (w trybie monofonicznym i w trybie LP2 Stereo) lub w interwałach 4-klatkowych (w trybie LP4 Stereo).

6 Powtarzaj czynność 5 aż otrzymasz właściwy punkt A.

7 Naciśnij ENTER/YES na pilocie jeżeli punkt A jest właściwy.

Pojawi się „Point B set” i rozpocznie się odtwarzanie dla ustalenia punktu kończącego fragment przeznaczony do skasowania (punktu B).

8 Kontynuuj odtwarzanie aż dojdiesz do punktu B, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

„A-B Ers” i „Point B ok?” zaczną się pojawiać na przemian, a odtwarzacz zacznie powtarzać kolejno fragment złożony z kilku sekund przed punktem A i fragment złożony z kilku sekund po punkcie B.

9 Naciskaj kilkakrotnie $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aby odnaleźć punkt B.

Procedura jest taka sama jak w czynności 5.

10 Naciśnij ENTER/YES na pilocie jeżeli punkt B jest właściwy.

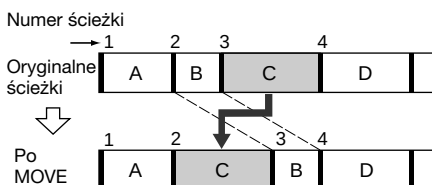
Pojawi się „Complete!”.

Przenoszenie nagranych ścieżek

— Funkcja Przenoszenia

Możesz użyć tej funkcji aby zmienić kolejność dowolnej ścieżki na płycie. Gdy przenosisz ścieżki, zostaną one automatycznie przenumerowane.

Przykład: Przeniesienie ścieżki 3 na pozycję 2.



1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij MENU/NO na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.

3 Naciskaj kilkakrotnie $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aż pojawi się „Move?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

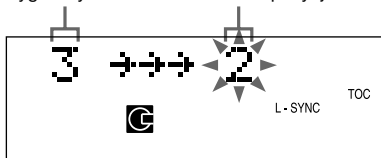
4 Naciskaj kilkakrotnie $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aż pojawi się numer ścieżki przeznaczonej do przeniesienia, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

ciąg dalszy

Przenoszenie nagranych ścieżek (ciąg dalszy)

- 5 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się nowa pozycja ścieżki.

Oryginalny numer ścieżki Nowa pozycja ścieżki



- 6 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Uwaga

Jeżeli przeniesiesz ścieżkę na numer który jest zarejestrowany w grupie, przeniesiona ścieżka zostaje zarejestrowana w grupie zawierającej ten numer ścieżki. Ponadto, jeżeli przeniesiesz ścieżkę, która jest zarejestrowana w grupie na numer, który nie jest zarejestrowany w grupie, przeniesiona ścieżka zostanie wyrejestrowana z grupy. Jednak jeżeli funkcja Grupy jest włączona, możesz przenosić ścieżki tylko w ramach wybranej grupy.

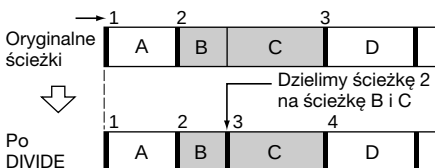
Dzielenie nagranych ścieżek

— Funkcja Dzielenia

Możesz użyć tej funkcji dla oznaczania numerów ścieżek po nagrywaniu. Całkowita liczba ścieżek powiększy się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostaną przenumеровane.

Przykład: Dzielenie ścieżki 2 na dwie ścieżki.

Numer ścieżki



- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się „Divide?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **⏮** lub **⏭** (albo **⏮** lub **⏭** na pilocie) aż pojawi się numer ścieżki przeznaczonej do podziału, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „—Rehearsal—” i fragment przeznaczony do podziału zacznie być wielokrotnie odtwarzany.

5 Monitorując dźwięk, naciśnij kilkakrotnie $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie) aby wyregulować punkt podziału.

Możesz przesuwać punkt podziału w interwałach 1/86 sekundy (1 klatka)*.

Aby przesunąć punkt w interwałach sekundowych lub minutowych, naciśnij $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ aby zaczęły pulsować sekundy lub minuty, po czym naciśnij $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ (albo $\llcorner\llcorner$ lub $\gg\gg$ na pilocie).

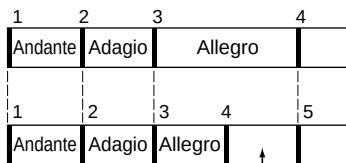
* Możesz przesuwać początek fragmentu w interwałach 2-klatkowych (w trybie monofonicznym i w trybie LP2 Stereo) lub w interwałach 4-klatkowych (w trybie LP4 Stereo).

6 Naciśnij ENTER/YES na pilocie jeżeli punkt podziału jest właściwy. Pojawi się „Complete!”.

Uwaga

Jeżeli podzielisz nazwaną ścieżkę (zobacz „Nazywanie MD” na stronie 30) na dwie ścieżki, tylko pierwsza ścieżka zatrzyma tytuł.

Przykład:



Nowa ścieżka nie będzie nazwana

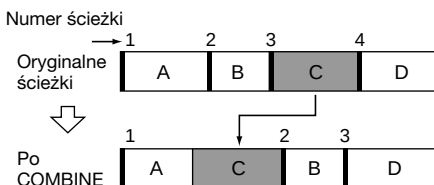
Łączenie nagranych ścieżek

— Funkcja Łączenia

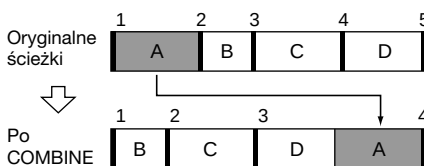
Możesz użyć tej funkcji do połączenia dwóch ścieżek w jedną ścieżkę. Całkowita liczba ścieżek zmniejszy się o jedną i wszystkie ścieżki połączonych zostaną przenumerowane.

Możesz także używać tej funkcji do kasowania niepotrzebnych numerów ścieżek.

Przykład: Łączenie ścieżki 3 i ścieżki 1.



Przykład: Łączenie ścieżki 1 i ścieżki 4.



1 Naciśnij kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.

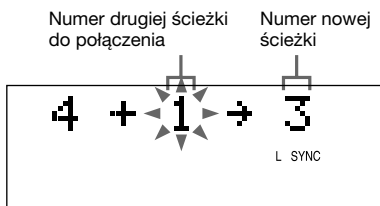
ciąg dalszy

Łączenie nagranych ścieżek (ciąg dalszy)

3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Combine?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

4 Naciskaj **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się numer pierwszej z dwóch ścieżek przeznaczonych do połączenia, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Na przykład, aby połączyć ścieżki 1 i 4, wybierz 4.

5 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się numer drugiej ścieżki przeznaczonej do połączenia.



6 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.

Uwagi

- Gdy połączysz dwie ścieżki które są zarejestrowane w innych grupach, druga ścieżka zostanie przerejestrowana do grupy zawierającej pierwszą ścieżkę. W dodatku, jeżeli połączysz ścieżkę zarejestrowaną w grupie ze ścieżką, która nie jest zarejestrowana w żadnej grupie, druga ścieżka zyska taką samą rejestrację jak pierwsza ścieżka. Jednak kiedy funkcja Grupy jest włączona, możesz łączyć jedynie ścieżki wewnątrz wybranej grupy.
- Ścieżki nagrane w różnych trybach nagrywania (stereo, LP2, LP4 lub MONO) nie mogą być łączone.
- Jeżeli obie połączone ścieżki mają tytuły, tytuł drugiej ścieżki zostanie skasowany.

Odwołanie ostatniego montażu

— Funkcja Odwołania

Możesz użyć tej funkcji do anulowania ostatniego montażu i przywrócenia zawartości MD do stanu sprzed montażu.

Pamiętaj jednak że nie możesz odwołać montażu jeżeli wykonasz po montażu jedną z następujących czynności:

- Wykonasz inny montaż.
- Naciśniesz **● MD** (lub **MD ●** na pilocie) lub **ENTER/START**.
- Zaktualizujesz TOC przez wyłączenie zestawu lub wyjęcie MD.
- Odcłączysz przewód sieciowy.

Nie możesz odwołać Funkcji Redagowania S.F, nawet jeśli użyjesz Funkcji Odwołania.

1 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie w trybie zatrzymania aby wyświetlić „Edit Menu”.

2 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Undo?”.

„Undo?” nie pojawi się jeżeli nie ma funkcji montażu którą można anulować.

3 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Pojawi się komunikat, zależnie od ostatniego montażu.

4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Pojawi się „Complete!”.

Zmiana nagranych poziomu po nagrywaniu

— Funkcja Redagowania S.F

Możesz zmienić głośność nagranych ścieżek za pomocą Redagowania S.F (Czynnik Skali). Na oryginalne nagranie ścieżki nałożone zostanie to samo nagranie na nowym poziomie. Przy zmianie poziomu nagrania możesz wybrać Nagrywanie ze Zgłoszeniem, aby stopniowo zwiększyć poziom sygnału na początku nagrania, lub Nagrywanie z Wyciszeniem, aby stopniowo zmniejszyć poziom sygnału na końcu nagrania.

Zmiana ogólnego poziomu nagrania

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „S.F Edit?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Tr Level?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się numer ścieżki, której poziom nagrania chcesz zmienić, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Level 0dB”.

- 6 Monitorując dźwięk, naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aby zmienić poziom nagrania.

Poziom nagrywania może zostać zmieniony od -12 dB do +12 dB, w odstępach 2 dB. Zmień na optymalny poziom, uważając jednocześnie, aby nie pojawiło się „OVER” na wyświetlaczu podczas najgłośniejszego fragmentu.

- 7 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „S.F Edit OK?”.

- 8 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Odtwarzacz zacznie nagrywanie na istniejącej ścieżce. „S.F Edit: ** %” pojawi się podczas nagrywania ścieżki. Dla nagrywania na istniejącej ścieżce potrzebna jest ilość czasu w przybliżeniu równa lub dłuższa niż czas odtwarzania ścieżki. Gdy nagrywanie zakończy się, pojawi się „Complete!”.

Aby anulować operację

Naciśnij **MENU/NO** na pilocie w trakcie czynności od 3 do 7. Po rozpoczęciu się nagrywania w czynności 8, nie jest możliwe przerwanie operacji.

Nagrywanie ze Zgłoszeniem i z Wyciszeniem

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie aby wyświetlić „Edit Menu”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀** lub **▶▶** na pilocie) aż pojawi się „S.F Edit?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

ciąg dalszy

Zmiana nagranych poziomów po nagrywaniu (ciąg dalszy)

4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aż pojawi się „Fade In?” lub „Fade Out?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

5 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aż pojawi się numer ścieżki, której poziom nagrania chcesz zmienić, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Pojawi się „Time 5.0s”.

6 Monitorując dźwięk, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ (albo ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) aby zmienić czas nagrywania ze Zgłoszeniem lub z Wyciszeniem.

Zestaw odtworzy odcinek który zostanie ponownie nagrany przy użyciu Nagrywania ze Zgłoszeniem lub z Wyciszeniem. Możesz ustawić czas na dowolną wartość pomiędzy 1,0 sek. i 15,0 sek., w odstępach 0,1 sek. Nie możesz ustawić czasu dłuższego niż ścieżka.

7 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Pojawi się „S.F Edit OK?”.

8 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Odtwarzacz zacznie nagrywanie na istniejącej ścieżce. „S.F Edit: ** %” pojawi się podczas nagrywania ścieżki. Gdy nagrywanie zakończy się, pojawi się „Complete!”.

Aby anulować operację

Naciśnij MENU/NO na pilocie w trakcie czynności od 3 do 7. Po rozpoczęciu się nagrywania w czynności 8, nie jest możliwe przerwanie operacji.

Uwagi

- Nie odłączaj przewodu sieciowego ani nie poruszaj zestawem podczas nagrywania. Może to uszkodzić dane nagrywania, uniemożliwiając właściwe wykonanie nagrania.
- Nie używaj MD która jest uszkodzona lub brudna. Może to uniemożliwić właściwe nagranie danych nagrania.
- Częsta zmiana poziomu nagrania jest przyczyną złej jakości dźwięku.
- Poziom nagrania nie powróci do dokładnie oryginalnego poziomu, nawet jeżeli po zmianie poziomu nagrania powrócisz do oryginalnego poziomu.
- Poziom nagrania nie może zostać zmieniony jeżeli włączony jest programator.
- Nie możesz odwołać Funkcji Redagowania S.F, nawet jeśli użyjesz Funkcji Odwołania.

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zapisać w pamięci 20 stacji FM i 10 stacji AM.

- 1 Naciśnij **I/⏻** aby włączyć zestaw.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż pojawi się „AUTO”.
- 4 Naciśnij **◀◀** lub **▶▶**.
Wskazanie częstotliwości zmieni się i przeszukiwanie się zatrzyma gdy zestaw znajdzie stację. Pojawi się „TUNED” i „STEREO” (dla programu stereofonicznego).
- 5 Naciśnij **MENU/NO** na pilocie.
- 6 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** (albo **◀◀◀** lub **▶▶▶** na pilocie) aż pojawi się „Memory?”, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się numer pamięci. Stacje są zapisywane od numeru pamięci 1.

Numer pamięci



- 7 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Pojawi się „Complete!”.
- 8 Powtórz czynności od 2 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Aby zatrzymać przeszukiwanie

Naciśnij **TUNING MODE**.

Aby nastroić na stację o słabym sygnale

Naciskaj w czynności 3 kilkakrotnie **TUNING MODE**, aż znikną „AUTO” i „PRESET”, następnie kilkakrotnie naciskaj **◀◀** lub **▶▶** aby nastroić na żadaną stację.

Aby zmienić numer pamięci

Zaczynj z powrotem od czynności 2.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (10 kHz dla niektórych obszarów). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastaw odbiornik na dowolną stację AM, następnie wyłącz zestaw. Wciskając **▷▷**, włącz zestaw z powrotem. Gdy zmienisz interwał, wszystkie zapisane w pamięci stacje AM zostaną skasowane. Aby ponownie nastawić interwał, powtórz tę procedurę.

Uwaga

Zmiana interwału strojenia AM w Trybie oszczędzania energii nie jest możliwa.

Wskazówka

Stacje zapisane w pamięci pozostają w niej przez około jeden dzień nawet po odłączeniu przewodu zasilania lub w czasie awarii sieci elektrycznej.

Słuchanie radia

— ***Strojenie zapisanych w pamięci stacji***

Najpierw zapisz stacje radiowe w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 43).

- 1** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż pojawi się „PRESET”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING +** lub **-** (albo **-** lub **+** na pilocie) aby wybrać żadaną, zapisaną w pamięci stację (lub nazwę stacji* lub nazwę stacji RDS**).
 - * Nazwa stacji pojawi się tylko jeżeli stacja została nazwana (zobacz „Nazywanie stacji zapisanych w pamięci” na następnej stronie).
 - ** Tylko model europejski.

Aby wyłączyć radio

Naciśnij **I/⏻**.

Aby wprowadzić pilotem numer pamięci 10 lub wyższy w czynności 3

- 1** Naciśnij **>10**.
- 2** Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne.
Aby wprowadzić 0, naciśnij **10/0**.

Przykład:

Aby wprowadzić ścieżkę numer 20, naciśnij **>10**, następnie **2** i **10/0**.

Aby słuchać stacji nie zapisanych w pamięci

- Naciskaj w czynności 2 kilkakrotnie **TUNING MODE** aż znikną „AUTO” i „PRESET”, po czym kilkakrotnie naciskaj **◀◀** lub **▶▶** aby nastroić żadaną stację (**Ręczne Strojenie**).
- Naciskaj w czynności 2 kilkakrotnie **TUNING MODE** aż pojawi się „AUTO”, po czym naciśnij **◀◀** lub **▶▶**. Wskazanie częstotliwości zmieni się i przeszukiwanie się zatrzyma gdy zestaw nastroi stację (**Automatyczne Strojenie**).

Aby anulować Automatyczne Strojenie

Naciśnij **TUNING MODE**.

Wskazówki

- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.
- Jeżeli stereofoniczny program FM zawiera szumy, naciskaj kilkakrotnie **FM MODE** aż pojawi się „MONO”. Zabraknie efektu stereofonicznego, ale odbiór się poprawi.

Nazywanie stacji zapisanych w pamięci

— Nazwa stacji

Możesz nazwać każdą zapisaną w pamięci stację używając maksimum 12 znaków (Nazwa Stacji).

- 1 **Nastroj stację którą chcesz nazwać (Zobacz „Słuchanie radia” na stronie 44).**
- 2 **Wykonaj czynności od 2 do 6, opisane w „Nazywanie CD” na stronie 13.**

Aby sprawdzić numer pamięci i częstotliwość

Nazwa stacji pojawi się gdy nastroisz nazwaną stację.

Aby sprawdzić numer pamięci i częstotliwość, naciśnij DISPLAY na pilocie. Pojawi się numer pamięci oraz częstotliwość, a następnie nazwa stacji.

Aby skasować nazwę

- 1 Nastroj stację.
- 2 Naciśnij NAME EDIT/SELECT na pilocie.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie CLEAR na pilocie aby skasować nazwę.
- 4 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System Danych Radiowych?

System Danych Radiowych (RDS)* jest usługą stacji nadawczej, dzięki której stacja może wysyłać dodatkowe informacje razem z normalnym sygnałem programu.

Uwaga

RDS może nie działać właściwie jeżeli odbierana stacja nie nadaje we właściwy sposób sygnał RDS lub jeżeli sygnał jest słaby.

* Nie wszystkie stacje FM dostarczają usługi RDS i zakres usług RDS może być różny. Jeżeli usługi RDS są Ci mało znane, zasięgnij szczegółowych informacji w lokalnej stacji radiowej o dostępności RDS w Twojej okolicy.

Odbiór komunikatów RDS

Po prostu wybierz stację z pasma FM.

Gdy nastroisz stację dostarczającą usługi RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetlaczu.

Aby sprawdzić informacje RDS

Za każdym naciśnięciem DISPLAY na pilocie, wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

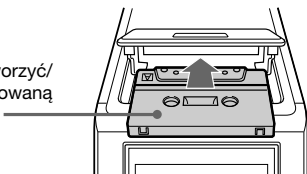
Nazwa stacji* → Częstotliwość → Zegar
→ BASS → TREBLE

* Jeżeli program RDS nie jest właściwie odbierany, nazwa stacji może się nie pojawić.

Wkładanie taśmy

- 1 Naciśnij **▲ PUSH OPEN/CLOSE**.
- 2 Włóż taśmę.

Stronę którą chcesz odtworzyć/ nagrać skierowaną do góry



Odtwarzanie taśmy

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na **TAPE**.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/ DIRECTION** aż pojawi się **↔** aby odtworzyć jedną stronę lub **↔↔** (albo **↔↔***) aby odtworzyć obie strony.
- 3 Naciśnij **TAPE ◀▶**.

Naciśnij **TAPE ◀▶** ponownie, aby odtworzyć dolną stronę.

* Magnetofon zatrzyma się automatycznie po odtworzeniu sekwencji pięć razy.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ .
Zrobić pauzę	Naciśnij TAPE. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Przewinąć do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◀◀ lub ▶▶ .
Wyjąć taśmę	Naciśnij ▲ PUSH OPEN/ CLOSE .

Nagrywanie CD na taśmę

— Synchronizowane nagrywanie CD-TAPE

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Włóż CD z której chcesz wykonać nagranie.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **SYNCHRO MODE** aż pojawi się „**CD-TAPE SYNC**”.
- 4 Naciśnij **ENTER/START**.
Pulsuje „Press START”.
Magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a odtwarzacz CD, pauzy w odtwarzaniu.
Naciśnij **TAPE ◀▶** ponownie aby nagrać na dolnej stronie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/ DIRECTION** aż pojawi się **↔** aby nagrać na jednej stronie lub **↔↔** (albo **↔↔**) aby nagrać na obu stronach.
- 6 Naciśnij **ENTER/START** gdy pulsuje „Press START”.
Rozpocznie się nagrywanie.
Gdy nagrywanie się zakończy, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij **■**.

Wskazówki

- Gdy nagrywasz na obu stronach, pamiętaj aby zacząć od górnej strony. Jeżeli rozpoczniesz od dolnej strony, nagrywanie zatrzyma się na końcu dolnej strony.
- Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach i taśma dojdzie do końca górnej strony w trakcie nagrywania ścieżki, cała ścieżka zostanie nagrana jeszcze raz od początku dolnej strony.
- Możesz nagrać tylko swoje ulubione ścieżki przy pomocy Odtwarzania Programu. Po czynności 2 wykonaj tę samą procedurę co w czynnościach od 1 do 5 w „Programowanie ścieżek CD” na stronie 11, po czym przejdź do czynności 3.

Uwaga

Jeżeli taśma się skończy podczas nagrywania, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie.

Nagrywanie CD jednocześnie na MD i taśmę

- 1 Włóż przeznaczone do nagrywania MD i taśmę.
- 2 Włóż CD z której chcesz wykonać nagranie.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **SYNCHRO MODE** aż pojawi się „DUAL SYNC”.
- 4 Wykonaj czynności od 4 do 6, opisane w „Nagrywanie CD na taśmę” na stronie 46.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Wskazówka

Nawet jeżeli MD lub taśma dojdzie do końca w trakcie nagrywania, nagranie będzie kontynuowane na nośniku na którym pozostało jeszcze miejsce.

Nagrywanie MD na taśmę**— Synchronizowane nagrywanie MD-TAPE**

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Włóż MD którą chcesz nagrać.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **SYNCHRO MODE** aż pojawi się „MD-TAPE SYNC”.
- 4 Naciśnij **ENTER/START**.
Pulsuje „Press START”.
Magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a odtwarzacz MD w pauzę w odtwarzaniu.
Naciśnij **TAPE** ◀▶ ponownie aby nagrać na dolnej stronie.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE/DIRECTION** aż pojawi się ⇌ aby nagrać na jednej stronie lub ⇔ (albo ⇔) aby nagrać na obu stronach.
- 6 Naciśnij **ENTER/START** gdy pulsuje „Press START”.
Rozpocznie się nagrywanie.
Gdy nagrywanie jest zakończone, magnetofon i odtwarzacz MD zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

ciąg dalszy

Nagrywanie MD na taśmę (ciąg dalszy)

Wskazówki

- Gdy nagrywasz na obu stronach, pamiętaj aby zacząć od górnej strony. Jeżeli rozpoczniesz od dolnej strony, nagrywanie zatrzyma się na końcu dolnej strony.
- Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach i taśma dojdzie do końca górnej strony w trakcie nagrywania ścieżki, cała ścieżka zostanie nagrana jeszcze raz od początku dolnej strony.
- Możesz nagrać tylko swoje ulubione ścieżki przy pomocy Odtwarzania Programu. Po czynności 2 wykonaj procedurę opisaną w czynnościach od 1 do 5 w „Programowanie ścieżek MD” na str. 17, po czym przejdź do czynności 3.

Uwaga

Jeżeli taśma zapełni się podczas nagrywania, odtwarzacz MD i magnetofon zatrzymają się automatycznie.

Ręczne nagrywanie na taśmę

— Ręczne nagrywanie

Możesz nagrać z CD lub MD tylko ulubione fragmenty na taśmę. Możesz także nagrać program radiowy.

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać żądane źródło nagrania.**
- 3 Naciśnij ● TAPE.**
Magnetofon jest w trybie gotowości do nagrywania.
Naciśnij TAPE ◀▶ ponownie aby nagrać na dolnej stronie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE/ DIRECTION aż pojawi się ⇌ aby nagrać na jednej stronie lub ⇔ (albo ⇔) aby nagrać na obu stronach.**
- 5 Naciśnij II TAPE, po czym zacznij odtwarzać żądane źródło aby nagrać.**

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Wskazówki

- Gdy nagrywasz na obu stronach, pamiętaj aby zacząć od górnej strony. Jeżeli rozpoczniesz od dolnej strony, nagrywanie zatrzyma się na końcu dolnej strony.
- Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach i taśma dojdzie do końca górnej strony w trakcie nagrywania ścieżki, cała ścieżka zostanie nagrana jeszcze raz od początku dolnej strony.

Regulowanie dźwięku

Generowanie bardziej dynamicznego dźwięku (Generator Dynamicznego Dźwięku – DSG)

Naciśnij DSG na pilocie.

Aby anulować DSG, ponownie naciśnij DSG na pilocie.

Regulowanie dźwięków niskich i wysokich

- 1 Naciskaj kilkakrotnie na pilocie BASS/TRE aby wybrać BASS lub TREBLE.
- 2 Gdy pojawi się „BASS” lub „TREBLE”, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aby wyregulować poziom. Możesz wyregulować dźwięki niskie lub wysokie w zakresie 7 stopni.

Zasypianie przy muzyce

— Nocny Programator

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się po upływie określonego czasu, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce.

Naciśnij SLEEP na pilocie.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni następująco wyświetlenie minut (czas pozostały do wyłączenia):

SLEEP OFF → AUTO* → 90min → 80min → ... → 10min

* Zestaw wyłączy się automatycznie gdy CD, MD lub taśma zakończy odtwarzanie (maksimum 100 minut).
Jeśli nastawieniem funkcji jest TUNER, zestaw wyłączy się po 100 minutach.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Sprawdzić pozostały czas	SLEEP na pilocie raz.
Zmienić czas wyłączenia	SLEEP na pilocie aby wybrać żądany czas.
Anulować funkcję Nocnego Programatora	SLEEP na pilocie kilkakrotnie, aby ukazało się „SLEEP OFF”.

Uwaga

Nie nastawiaj na „AUTO” podczas Synchronizowanego Nagrywania na MD lub na taśmę.

Budzenie się przy muzyce

— Codzienny Programator

Możesz obudzić się przy dźwiękach muzyki o określonej porze. Pamiętaj o nastawieniu zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

1 Przygotuj źródło dźwięku które chcesz wykorzystać.

- CD: Włóż CD. Aby zacząć od żądanej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Programowanie ścieżek CD” na stronie 11).
- MD: Włóż MD. Aby zacząć od żądanej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Programowanie ścieżek MD” na stronie 17).
- Taśma: Włóż taśmę.
- Radio: Nastrój zapisaną w pamięci stację (zobacz „Słuchanie radia” na stronie 44).

2 Naciśnij **VOLUME +** lub **-** (albo **VOL +** lub **-** na pilocie) aby wyregulować głośność.

3 Naciśnij **CLOCK/TIMER SET** na pilocie aby wyświetlić „DAILY SET”.

4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Pojawi się „ON” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

5 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania.

Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** na pilocie aby nastawić godzinę, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

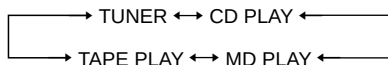
Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** na pilocie aby nastawić minuty, po czym naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

6 Nastaw czas zatrzymania odtwarzania w ten sam sposób jak w czynności 5.

7 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** na pilocie aż pojawi się żądane źródło dźwięku.

Za każdym naciśnięciem przycisku wskazanie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:



8 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Pojawi się kolejno czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i źródło dźwięku, po czym powróci oryginalne wyświetlenie.

9 Naciśnij **I/⏻** aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić ustawienia/ włączyć programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ na pilocie aż pojawi się „DAILY SELECT”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
Zmienić nastawienie	Zaczynj z powrotem od czynności 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ na pilocie aż pojawi się „TIMER OFF?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Uwagi

- Nie można jednocześnie nastawić Codziennego Programatora i programatora nagrywającego.
- Jeżeli użyjesz Codziennego Programatora w tym samym czasie co Nocnego Programatora, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo nad Codziennym.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania (około 30 sekund przed nastawionym czasem).
- Używanie opcjonalnych komponentów podłączonych do złącza ANALOG IN jako źródła dźwięku Codziennego Programatora nie jest możliwe.

Nagrywanie programów radiowych z programatorem

Aby nagrywać z programatorem, konieczne jest najpierw zapisanie stacji w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 43) i nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

- 1** **Nastroj zapisaną w pamięci stację (zobacz „Słuchanie radia” na stronie 44).**
- 2** **Naciśnij CLOCK/TIMER SET na pilocie aby wyświetlić „DAILY SET”.**
- 3** **Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I na pilocie aby wybrać „MD REC SET” lub „TAPE REC SET”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.**
Pojawi się „ON” i wskazanie godziny zacznie pulsować.
- 4** **Nastaw czas rozpoczęcia nagrywania.**
Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I na pilocie aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
Wskazanie minut zacznie pulsować.
Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I na pilocie aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
- 5** **Nastaw czas zakończenia nagrywania w ten sam sposób jak w czynności 4.**
- 6** **Gdy nagrywasz na MD, naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I na pilocie aby wybrać tryb nagrywania (np. LP2), po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.**
Pojawią się nastawienia programatora, potem powróci oryginalne wyświetlenie.

ciąg dalszy

Nagrywanie programów radiowych z programatorem (ciąg dalszy)

7 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania lub taśmę.

Jeżeli użyjesz częściowo nagranej MD, nagrywanie rozpocznie się po nagranych ścieżkach.

Jeżeli używasz taśmy, nagranie rozpocznie się od górnej strony. Włóż taśmę stroną na której chcesz nagrywać skierowaną do góry.

8 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić ustawienia/ włączyć programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I na pilocie aż pojawi się „MD REC?” lub „TAPE REC?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od czynności 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I na pilocie aż pojawi się „TIMER OFF?”, po czym naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Wskazówka

Gdy nagrywasz z radia, nazwa stacji (zobacz „Nazywanie stacji zapisanych w pamięci” na stronie 45, lub częstotliwość jeżeli stacja nie jest nazwana), czas rozpoczęcia i czas zakończenia zostają automatycznie nagrane na MD.

Uwagi

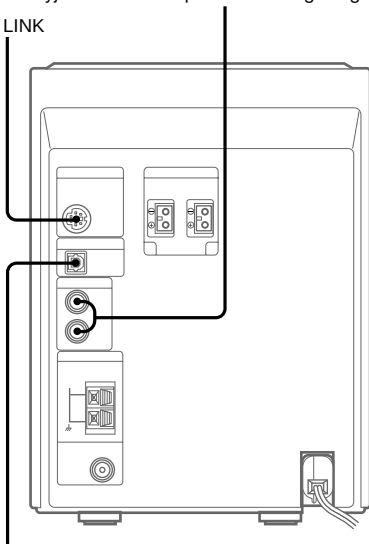
- Nie można jednocześnie nastawić Codziennego Programatora i programatora nagrywającego.
- Jeżeli użyjesz Codziennego Programatora w tym samym czasie co Nocnego Programatora, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo nad Codziennym.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem nagrywania (około 30 sekund przed nastawionym czasem).
- Podczas nagrywania na zupełnie nowej MD, pierwsze 15 sekund nie będzie nagrane.
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 30 sekund przed nastawionym czasem, nagrywanie z programatorem nie włączy się.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas nagrywania.
- Gdy nagrywasz na MD, jeżeli nagrywanie z programatorem jest nastawione przy włączonej funkcji Grupy, ale grupa nie jest wyznaczona, materiał zostaje nagrany do nowej grupy.

Podłączanie komponentów opcjonalnych

Możesz podłączyć cyfrowy lub analogowy komponent do tego zestawu. Możesz także podłączyć komputer do złącza PC LINK i operować zestawem z komputera.

Do gniazd wyjścia audio komponentu analogowego

PC LINK



Do gniazda wyjścia cyfrowego komponentu cyfrowego*

* Jeżeli na gnieździe jest nasadka, zdejmij ją przed użyciem.

Aby	Wykonaj
Słuchać podłączonego komponentu cyfrowego	Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na OPTICAL IN.
Słuchać podłączonego komponentu analogowego	Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na ANALOG IN.
Operować zestawem z komputera osobistego	Podłącz komputer do złącza PC LINK, używając zestawu do podłączenia komputera PC Sony (opcja), który rozpoznaje zestawten.

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

Przed rozpoczęciem używania zestawu sprawdź czy napięcie operacyjne Twojego zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka podłączona jest do gniazda ściennego, zestaw pozostaje podłączony do źródła prądu, nawet jeśli sam zestaw jest wyłączony.
- Wyjmij wtyczkę z gniazda ściennego jeżeli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas. Aby odłączyć przewód sieciowy, uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za sam przewód sieciowy.
- Jeżeli jakiegokolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do środka, odłącz zestaw od sieci i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia specjalistom.
- Wymiana przewodu sieciowego może być wykonana jedynie w upoważnionym punkcie serwisu.
- Gdy podłączysz przewód sieciowy do sieci, zestaw zaczyna pobierać energię do zasilania pilota i programatora, nawet jeżeli zasilanie jest wyłączone. W związku z tym powierzchnia tego urządzenia rozgrzewa się i jest to zjawisko normalne.
- Aby nie dopuścić do pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych zestawu gazetami, obrusami, zasłonami, itd. Nie stawiaj zapalonych świec na zestawie.

O wyborze miejsca

- Nie stawiaj zestawu w pozycji przechylonej.
- Nie stawiaj zestawu w następujących miejscach;
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zakurzonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Poddawanych wibracjom
 - Nasłonecznionych.
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Chociaż zestaw rozgrzewa się podczas działania, nie jest to usterką.
- Umieść zestaw w miejscu o dostatecznej wentylacji aby zapobiec gromadzeniu się ciepła wewnątrz.

Jeżeli będziesz nieprzerwanie używać zestawu przy głośnym nastawieniu, temperatura obudowy na górze, na bokach i na spodzie znacznie wzrośnie. Aby uniknąć oparzenia, nie dotykaj obudowy.

Aby nie dopuścić do usterki, nie zakrywaj otworu wentylacyjnego wiatraka używanego do chłodzenia.

O działaniu

- Jeżeli zestaw będzie nagle przeniesiony z zimnego miejsca w ciepłe, albo gdy znajdzie się w pomieszczeniu bardzo wilgotnym, może wystąpić gromadzenie się wilgoci na soczewce odtwarzacza CD lub odtwarzacza MD. Jeśli to nastąpi, zestaw nie będzie działał właściwie. Wyjmij CD lub MD i pozostaw zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Wyjmij płyty przed przesuwaniem lub przenoszeniem systemu.

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania lub problemy dotyczące zestawu, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

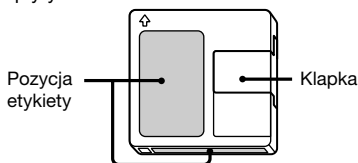
O kolumnach głośnikowych

Kolumny głośnikowe nie są ekranowane i w związku z tym obraz na odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takim wypadku wyłącz zasilanie odbiornika TV i włącz je ponownie po upływie od 15 do 30 minut.

Jeżeli nie będzie poprawy, umieść kolumny głośnikowe z dala od odbiornika TV. Pamiętaj także, aby przedmioty, w których używane są lub do których przymocowane są magnesy, jak półki do urządzeń audio, stoliki pod odbiorniki TV lub zabawki, nie znajdowały się w pobliżu kolumn głośnikowych. Mogą one być przyczyną zniekształcenia magnetycznego na obrazie, ze względu na interakcję z zestawem.

Uwagi o płytach MD

- Nie otwieraj klapy aby nie obnażać MD. Jeżeli klapka otworzy się, natychmiast ją zamknij.
- Naklej etykietę dostarczoną razem z płytą tylko na przeznaczonym do tego wgłębieniu. Nie przyklejaj etykiety na klapkę ani w innym miejscu. Zauważ, że kształt wgłębienia zależy od płyty.



- Wytrzyj kasetę płyty suchą ściereczką aby usunąć zanieczyszczenia.
- Nie wystawiaj MD na działanie światła słonecznego lub źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, jak również nie zostawiaj jej w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

- Następujące rodzaje CD mogą prowadzić do błędów odczytu lub powstania szumów w nagraniu na MD:
 - CD z przyklejaną etykietą
 - CD o nieregularnym kształcie (na przykład w formie serca lub gwiazdy)
 - CD z drukowanym tekstem skoncentrowanym na jednej stronie
 - Stare CD
 - Porysowane CD
 - Brudne CD
 - Spaczone CD
- Błąd odczytu lub szumy na nagraniem materiale mogą powstać jeżeli w czasie odtwarzania CD lub nagrywania:
 - Taca CD lub inna część zestawu zostanie uderzona.
 - Zestaw zostanie umieszczony na nierównej lub miękkiej powierzchni.
 - Zestaw zostanie ułożony w pobliżu głośnika, drzwi lub innych źródeł wibracji.
- Jeżeli dojdzie do powyższych błędów odczytu, może powstać dodatkowa ścieżka bez dźwięku. Możesz skasować tę dodatkową ścieżkę za pomocą Funkcji Kasowania (zobacz „Kasowanie nagrań” na stronie 35).

Uwagi o płytach CD

- Przed odtworzeniem CD wytrzyj powierzchnię CD przeznaczoną do tego ściereczką. Wycieraj CD od środka ku brzegom.
- Nie odtwarzaj CD na której naklejona jest taśma, nalepki lub inne materiały samoprzylepne, ponieważ może ona uszkodzić zestaw.
- Nie używaj rozpuszczalników.
- Nie wystawiaj płyt CD na działanie światła słonecznego ani źródeł ciepła.
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym zestawie. Próba odtworzenia może prowadzić do uszkodzenia zestawu. Nie używaj płyt tego rodzaju.

Uwaga dotycząca odtwarzania CD-R/CD-RW

Płyty nagrane na nagrywarkach CD-R/CD-RW mogą nie zostać odtworzone ze względu na porysowania, zanieczyszczenia, warunki nagrywania lub właściwości nagrywarki. Ponadto płyty które nie zostały jeszcze sfinalizowane na zakończenie nagrania, nie mogą zostać odtworzone.

Czyszczenie obudowy

Czyść obudowę, panel i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków w rodzaju rozcieńczalnika, benzenu lub alkoholu.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

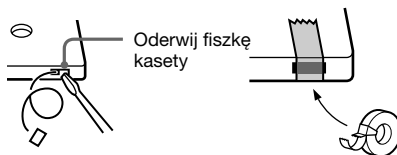
Wybierz luzy taśmy. Jeżeli tego nie uczynisz, taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Gdy używasz taśmy dłuższej niż 90 minut

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie wykonuj często operacji na taśmie takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie oraz przewijanie. Taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu.

Aby zachować nagranie na taśmie

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na już nagranej taśmie, oderwij fiszkę kasety na stronie A lub B jak pokazano.



Jeżeli później przeznaczysz tę taśmę do ponownego nagrania, wystarczy zaklejenie otworu po fiszce taśmą samoprzylepną.

Czyszczenie głowic taśmy

Czyść głowice taśmy po każdych 10 godzinach używania.

Pamiętaj aby oczyścić głowice taśmy przed wykonaniem ważnego nagrania lub po odtworzeniu starej taśmy.

Użyj oddzielnie sprzedawanej kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Odmagnesowanie głowic taśmy

Odmagnesuj głowice taśmy i metalowe części które wchodzi w kontakt z taśmą po każdych 20 do 30 godzinach używania, wykorzystując do tego oddzielnie sprzedawaną kasętę demagnetyzującą. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety demagnetyzującej.

Ograniczenia systemowe MD

System nagrywania w odtwarzaczu MD charakteryzuje się poniżej opisanymi ograniczeniami.

Pamiętaj jednak, że ograniczenia te są wpisane w charakter systemu nagrywania MD i nie są spowodowane mechanicznymi przyczynami.

„Disc Full!” pojawia się przed osiągnięciem przez MD maksymalnego czasu nagrywania

Gdy 255 ścieżek zostanie nagranych na MD, pojawi się „Disc Full!”, niezależnie od całkowitego nagranego czasu. Nie jest możliwe nagranie więcej niż 255 ścieżek na MD. Aby kontynuować nagrywanie, skasuj niepotrzebne ścieżki lub użyj innej MD, przeznaczonej do nagrywania.

„Disc Full!” pojawia się przed osiągnięciem maksymalnej liczby ścieżek (255)

Wahania wzmocnienia w ramach ścieżki są czasami interpretowane jako przerwy między ścieżkami, zwiększając uczenie ścieżek i powodując pojawienie się „Disc Full!”.

„Group Full!” pojawi się na wyświetlaczu

- Jeżeli funkcja Grupy jest włączona, podczas wykonywania montażu może się pojawić „Group Full!”. Oznacza to, że nie ma wystarczającej ilości znaków dla obsługi grupy. Skasuj niepotrzebne tytuły płyt, nazwy grup lub inne znaki.
- Nawet jeżeli funkcja Grupy jest wyłączona, informacje dla obsługi grupy zostają automatycznie uaktualnione, gdy wykonywane są przenoszenie, dzielenie i inne operacje montażu, w związku z tym może pojawić się „Group Full!”

Pozostały czas nagrywania nie zwiększa się pomimo skasowania wielu krótkich ścieżek

Ścieżki poniżej 12 sekund* nie są liczone i ich skasowanie może nie mieć wpływu na zwiększenie się czasu nagrywania.

- * Podczas nagrywania stereofonicznego:
W trybie monofonicznym lub LP2 Stereo: około 24 sekund
W trybie LP4 Stereo: około 48 sekund

Niektóre ścieżki nie mogą być łączone z innymi

Łączenie ścieżek może być niemożliwe jeżeli ścieżka(i) były wielokrotnie montowane.

Całkowity nagrany czas i pozostały czas na MD nie osiągają poziomu maksymalnego czasu nagrywania

Nagrywanie jest wykonywane w jednostkach minimum 2-sekundowych*, niezależnie od tego, jak krótki jest nagrywany materiał. Nagrany materiał może więc być krótszy niż maksymalna pojemność nagrywania. Przestrzeń na MD może także być zredukowana przez porysowania.

- * Podczas nagrywania stereofonicznego:
W trybie monofonicznym lub LP2 Stereo: około 4 sekundy
W trybie LP4 Stereo: około 8 sekund

Dźwięk może zanikać podczas przeszukiwania zredagowanych ścieżek

Ścieżki stworzone w procesie montażu mogą wykazywać zanikanie dźwięku podczas przeszukiwania, ponieważ odtwarzanie z dużą prędkością wymaga czasu dla odnalezienia pozycji na płycie jeżeli ścieżki nie są umieszczone kolejno.

Numerы ścieżek nie mogą być oznaczane

Gdy „L-SYNC” (strona 27) zapala się na wyświetlaczu podczas analogowego nagrywania, numery ścieżek mogą nie zostać oznaczone na początku ścieżki:

- jeżeli powtarzasz nagrywanie tej samej ścieżki na tej samej płycie, używając funkcji powtarzania jednej ścieżki, itp.
- jeżeli nagrywasz ścieżki na różnych płytach, na których będzie to kolejno ten sam numer ścieżki.
- jeżeli sygnał wejścia pomiędzy ścieżkami jest poniżej pewnego ustalonego poziomu przez mniej niż 2 sekundy.
- jeżeli sygnał wejścia w środku ścieżki jest poniżej pewnego ustalonego poziomu przez ponad 2 sekundy.
- jeżeli nagrywasz ścieżkę o długości 4 sekund lub krótszą*.

- * W trybie nagrywania stereofonicznego, monofonicznego lub LP2 Stereo (W trybie nagrywania LP4 Stereo: 8 sekund lub krótsza).

Tworzone są dodatkowe ścieżki

Jeżeli pomiędzy ścieżkami CD występuje dłuższa chwila ciszy, może powstać dodatkowa ścieżka.

Przewodnik po systemie Serial Copy Management

Cyfrowe komponenty audio, takie jak CD, MD i DAT umożliwiają wykonanie wysokiej jakości kopii muzycznych, przez przetwarzanie muzyki na sygnał cyfrowy.

Dla ochrony praw autorskich źródeł muzycznych, w zestawie tym zastosowany został system Serial Copy Management, pozwalający na wykonanie tylko jednej kopii przez połączenia cyfrowe-do-cyfrowych.

Połączenie cyfrowe-do-cyfrowego pozwala na wykonanie jedynie kopii pierwszej generacji*.

Na przykład:

- 1 Możesz wykonać kopię dostępnego w handlu cyfrowego materiału dźwiękowego (na przykład płyta CD lub MD), ale nie jest możliwe wykonanie drugiej kopii z kopii pierwszej generacji.
- 2 Możesz wykonać kopię sygnału cyfrowego z cyfrowo nagranych materiału o analogowym źródle (na przykład płyta analogowa lub kasetą z nagraniem muzycznym) lub z cyfrowo nadawanego programu satelitarnego, ale nie możesz wykonać drugiej kopii.

* Kopia pierwszej generacji oznacza cyfrowe nagranie cyfrowego sygnału, wykonane na cyfrowym sprzęcie audio. Na przykład, jeśli nagraż z odtwarzacza CD tego zestawu na odtwarzacz MD, wykonasz kopię pierwszej generacji.

W razie trudności

Jeżeli napotkasz na problemy podczas używania zestawu, wykorzystaj poniższą listę kontrolną.

Najpierw sprawdź, czy przewód sieciowy jest prawidłowo podłączony i czy kolumny głośnikowe są podłączone odpowiednio i starannie.

Jeżeli problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Brak jest dźwięku.

- Naciśnij VOLUME + lub – (albo VOL + lub – na pilocie).
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenie kolumn głośnikowych (zobacz strona 7).
- Wykonywane jest Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD.

Dźwięk dobiega z jednego kanału lub inna głośność z lewego i prawego kanału.

- Podłącz prawidłowo przewody kolumn głośnikowych (zobacz strona 7).
- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Występuje duży przyciemnienie lub szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Zainstaluj filtr szumów (dostępny w handlu) na linii sieciowej.

Na wyświetlaczu pulsuje „0:00” (dla modelu europejskiego) lub „12:00 AM” (dla innych modeli).

- Nastaw ponownie zegar (zobacz strona 8).

Programator nie daje się nastawić.

- Nastaw ponownie zegar (zobacz strona 8).

ciąg dalszy

W razie trudności (ciąg dalszy)

Programator nie działa.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie aby nastawić programator i aby zapaliło się „ⓈDAILY” lub „ⓈREC” na wyświetlaczu (zobacz strony 50 i 52).
- Sprawdź zawartość nastawienia i nastaw prawidłowy czas (zobacz strony 50 i 52).
- Anuluj funkcję Nocnego Programatora (zobacz strona 49).

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zdalnego sterowania.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od źródła fluorescencyjnego światła.

Odtwarzacz CD

Taca CD nie zamyka się.

- Umieść CD właściwie, na środku tacy.
- Zawsze zamykaj tacę przez naciśnięcie  CD. Próby zamknięcia tacy przez naciskanie jej palcami mogą być przyczyną kłopotów z odtwarzaczem CD.

CD nie wysuwa się.

- Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Otwórz tacę CD i sprawdź, czy płyta jest włożona.
- Wytrzymaj CD do czysta (zobacz strona 55).
- Wymień CD.
- Umieść CD właściwie, na środku tacy.
- Umieść CD na tacy stroną z etykietą skierowaną do góry.
- Wyjmij CD i wytrzymaj ją do sucha, następnie pozostaw zestaw włączony przez kilka godzin aż wilgoć wyparuje.
- Naciśnij CD   aby rozpocząć odtwarzanie.

Dźwięk przeskakuje.

- Wytrzymaj CD do czysta (zobacz strona 55).
- Wymień CD.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach.
Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE/ DIRECTION (lub PLAY MODE na pilocie) aż zniknie „PGM” i „SHUF”, aby powrócić do normalnego odtwarzania.

Pojawi się „OVER”.

- CD doszła do końca. Naciśnij i przytrzymaj  lub naciśnij  aby powrócić do żądanej pozycji odtwarzania.

Odtwarzacz MD

Nie można włożyć MD.

- Włóż MD stroną z etykietą do góry i strzałką skierowaną w stronę odtwarzacza.

Regulatory nie działają.

- Wymień MD na nową.
- Wykonaj operacje ponownie gdy wyłączy się „TOC” lub „STANDBY”.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wymień MD.
- Włóż MD i pozostaw zestaw włączony na kilka godzin aż wilgoć wyparuje.
- Naciśnij MD   aby rozpocząć odtwarzanie.
- Naciśnij GROUP na pilocie aby wyłączyć wskaźnik GROUP.

Dźwięk przeskakuje.

- Wymień MD.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach.

Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

- Włóż płytę i poczekaj od 10 do 20 minut utrzymując zestaw włączony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE/ DIRECTION (lub PLAY MODE na pilocie) aż zniknie „PGM” i „SHUF”, aby powrócić do normalnego odtwarzania.

Pojawi się „OVER”.

- MD doszła do końca. Naciśnij i przytrzymaj ◀◀ lub naciśnij ▶▶ aby powrócić do żądanej pozycji odtwarzania.

Podczas nagrywania zapali się „OVER”.

- Nastaw niższy poziom odtwarzania (zobacz strona 29).

Nagranie lub montaż zostały wykonane, ale TOC nie został uaktualniony.

- Treść wykonanego na MD nagrania lub montażu zostanie zapisana na MD gdy MD będzie wyjęta, dlatego pamiętaj o wyjęciu MD po nagraniu lub montażu (zobacz strony 20 i 30).

Nagrywanie nie jest możliwe.

- Wyjmij MD i przesun fiskę aby zamknąć otwór (zobacz strona 20).
- Podłącz prawidłowo opcjonalny komponent (zobacz strona 53).
- Przełącz na inne źródło dźwięku.
- Wymień MD na MD do nagrywania, lub użyj Funkcji Kasowania aby skasować niepotrzebne ścieżki (zobacz strona 35).

Dźwięk z MD na której wykonane zostało nagranie jest zbyt cichy (lub zbyt głośny).

- Wyreguluj poziom nagrywania (zobacz strona 41).

Magnetofon

Taśma nie nagrywa.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka została usunięta z kasety. Zakryj otwór po fiszce taśmą samoprzylepną (zobacz strona 55).
- Taśma została przewinięta do końca.

Taśma nie nagrywa ani nie odtwarza, lub występuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Głowice są brudne. Wyczyść je.
- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnesuj je (zobacz strona 55).

Taśma nie kasuje się kompletnie.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnesuj je (zobacz strona 55).

Występuje nadmierne kołysanie i drżenie dźwięku, lub dźwięk opada.

- Kabestany w magnetofonie są brudne. Oczyszcz je używając kasety czyszczącej (zobacz strona 55).

Wzrastają szумы lub występuje obcinanie dźwięku na wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnesuj je (zobacz strona 55).

Komponenty opcjonalne

Brak jest dźwięku.

- Zobacz w części „Ogólne” pod „Brak jest dźwięku.” na stronie 57 i sprawdź stan zestawu.
- Podłącz właściwie komponent (zobacz strona 53), sprawdzając:
 - czy przewody są właściwie podłączone.
 - czy wtyczki przewodów są wciśnięte do końca.
- Włącz podłączony komponent.
- Przeczytaj instrukcję obsługi podłączonego komponentu i rozpocznij odtwarzanie.

Dźwięk jest zniekształcony.

- Nastaw niższy poziom nagrywania (zobacz strona 29).

ciąg dalszy

W razie trudności (ciąg dalszy)

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (zobacz strona 43).
 - Podłącz właściwie antenę (zobacz strona 7).
 - Znajdź miejsce i pozycję przy której odbiór jest dobry, po czym ustaw ponownie antenę. Jeżeli nie możesz uzyskać dobrego odbioru, zalecane jest podłączenie dostępnej w sprzedaży anteny zewnętrznej.
 - Dostarczona antena przewodowa FM odbiera sygnały całą swoją długością, dlatego pamiętaj aby ją rozciągnąć do końca.
 - Umieść anteny tak daleko od przewodów kolumn głośnikowych jak tylko jest to możliwe.
 - Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
 - Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
-

Stereofoniczny program FM nie może być odebrany w stereo.

- Naciskaj FM MODE tyle razy aby na wyświetlaczu pojawił się „STEREO”.
 - Zobacz „Duży przydźwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.” i sprawdź stan anteny.
-

Podczas nagrywania na MD słychać cykliczne szumy statyczne.

- Wyreguluj kierunek i pozycję anteny aż do zaniknięcia szumów.
-

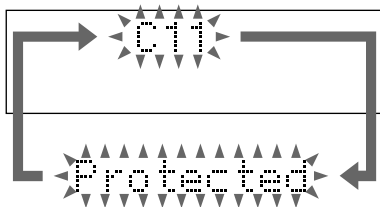
Jeżeli zestaw nadal nie działa właściwie po wykonaniu powyższych czynności, zresetuj zestaw w następujący sposób:

- 1** Odłącz przewód sieciowy.
- 2** Podłącz z powrotem przewód sieciowy.
- 3** Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw.
- 4** Naciśnij jednocześnie ■, ENTER/START oraz I/⏻.

Zestaw został zresetowany do fabrycznych nastawień. Wszystkie wykonane nastawienia, jak stacje zapisane w pamięci, zegar, programator i tytuły płyt CD zostają skasowane i muszą zostać wykonane ponownie.

Wyświetlenie Autodiagnozy

Zestaw posiada funkcję wyświetlania Autodiagnozy pokazującą, czy wystąpił błąd w działaniu zestawu. Wyświetlacz pokaże kod składający się z maksimum trzech liter, na przemian z komunikatem, aby pokazać jaki to jest problem. Aby ten problem rozwiązać, sprawdź na poniższej liście. Jeżeli problem nie daje się usunąć, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.



C11/Protected

MD jest chroniona przed skasowaniem.

→Wymij MD i przesunąć fiskę aby zamknąć otwór (zobacz strona 20).

C12/Cannot Copy

Próbowałeś nagrać CD lub MD w formacie którego system nie rozpoznaje, na przykład CD-ROM.

→Wymij płytę i wyłącz raz zestaw, potem włącz go z powrotem.

C13/REC Error

Nagranie nie mogło być wykonane właściwie.

→Przenieś zestaw na stabilną powierzchnię i zacznij nagrywanie od początku.

MD jest brudna lub porysowana, albo MD nie odpowiada standardom.

→Wymień MD i zacznij nagrywanie od początku.

C13/Read Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji na płycie.

→Wymij płytę i włóż ją z powrotem.

C14/Toc Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji na płycie.

→Wymień MD.

→Skasuj wszystkie nagrania na MD używając funkcji Kasowania Wszystkiego (zobacz strona 36).

C41/Cannot Copy

Źródłem dźwięku jest kopia dostępnego w handlu muzycznego oprogramowania.

→System Serial Copy Management uniemożliwia wykonanie cyfrowej kopii (zobacz strona 57).

Komunikaty

Jeden z poniższych komunikatów może ukazać się lub pulsować na wyświetlaczu podczas operacji.

MD

Assign None

Wszystkie ścieżki na MD są zarejestrowane w grupach.

Auto Cut

Odtwarzacz MD wstrzymuje nagrywanie ponieważ cisza trwała 30 sekund lub dłużej podczas cyfrowego nagrywania.

Blank Disc

Włożona płyta MD do nagrywania jest nowa lub wszystkie ścieżki na płycie MD zostały skasowane.

Cannot Edit

- W odtwarzaczu znajduje się fabrycznie nagrana MD.
- Próbowałeś montować podczas Odtwarzania Programu lub Odtwarzania z Tasowaniem.

Cannot REC

- W odtwarzaczu znajduje się fabrycznie nagrana MD.
- Funkcja jest przełączona na MD.

Cannot SYNC!

- W odtwarzaczu MD nie ma płyty lub MD jest zabezpieczona przed skasowaniem.
- Cały czas MD został już wykorzystany.

ciąg dalszy

Wyświetlenie Autodiagnozy (ciąg dalszy)

Complete!

Operacja montażu MD jest zakończona.

Disc Full!

Cały czas MD został już wykorzystany.

Eject

Odtwarzacz MD wyrzuca płytę MD.

Group Full!

Wykonana była próba stworzenia nowej grupy powyżej maksymalnej ilości grup, lub nie ma wystarczającej ilości znaków do uaktualnienia informacji dla obsługi grupy.

Impossible

- Próbowaleś wykonać niemożliwą do wykonania operację redagowania.
- Łączenie lub kasowanie ścieżek jest niemożliwe ze względu na ograniczenia systemowe MD.
- Nie możesz wyznaczyć punktu dzielenia na początku lub na końcu ścieżki.

Incomplete!

Zmiana poziomu nagrywania po nagrywaniu lub procedury Zgłoszenia lub Wyciszenia nie mogły być wykonane ponieważ zestaw został poddany wibracjom lub na tacy znajduje się uszkodzona lub brudna płyta. Umieść zestaw na stabilnym podłożu dla zminimalizowania wstrząsów i wibracji. Nie używaj płyt uszkodzonych ani brudnych.

Initialize

Zasilanie było przez długi czas wyłączone, więc zestaw wykonuje autoinicjalizację.

Name Full

Nie ma już miejsca na zapisywanie tytułów ścieżek i płyt lub nazw grup.

No Change

Podczas próby zmiany poziomu nagrywania po nagrywaniu naciśnięś ENTER/YES bez zmiany poziomu nagrywania, wobec czego zmiana nie została wykonana.

No Disc

W odtwarzaczu MD nie ma płyty.

OVER

Osiągnięty został koniec płyty MD gdy utrzymywałeś wciśnięty ►► podczas pauzy w odtwarzaniu.

Step Full!

Próbowaleś zaprogramować 26 ścieżek (kroków) lub więcej.

Push STOP!

Naciśnięty został PLAY MODE/DIRECTION (lub PLAY MODE na pilocie) podczas odtwarzania.

—Rehearsal—

MD odtwarza wyznaczony punkt podziału dla potwierdzenia operacji podczas funkcji Kasowania A-B lub funkcji Dzielenia.

S.F Edit!

Próbowaleś wykonać inną operację w trybie Redagowania S.F (zmiana poziomu nagrywania po nagrywaniu, Zgłoszenie, Wyciszenie).

S.F Edit NOW

Naciśnięś I/⏮ w trybie Redagowania S.F (zmiana poziomu nagrywania po nagrywaniu, Zgłoszenie, Wyciszenie).

Smart Space

Sygnal pojawił się ponownie po ciszy, która trwała przez 3 sekundy lub więcej, ale mniej niż 30 sekund podczas cyfrowego nagrywania.

Text Protect

Jest informacja CD TEXT która nie może być nagrana na płycie MD.

TOC Reading

Odtwarzacz MD odczytuje informację TOC płyty MD.

TOC Writing

Odtwarzacz MD zapisuje informacje o nagranej lub zmontowanej treści.

Track End

Doszedłeś do końca ścieżki szukając punktu dzielenia podczas funkcji Dzielenia.

Tr Protect

Próbowaleś skasować chronioną ścieżkę.

CD

Cannot Edit

Próbowałeś nazwać płytę CD TEXT.

CD No Disc

W odtwarzaczu nie ma CD.

Complete!

Operacja montażu CD została zakończona.

Name Full

W pamięci zestawu zapisano już 50 tytułów płyt.

OVER

Osiągnięty został koniec CD gdy utrzymywałeś wciśnięty ►► podczas odtwarzania lub pauzy.

Step Full!

Próbowałeś zaprogramować 26 ścieżek lub więcej (kroków).

Taśma

Cannot SYNC!

W magnetofonie nie ma taśmy lub fiszka kasety została oderwana.

No Tab

Nie można nagrać taśmy ponieważ fiszka kasety została oderwana.

No Tape

W magnetofonie nie ma taśmy.

Dane techniczne

Urządzenie główne (HCD-M10)

Sekcja wzmacniacza

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (Nominalne):

10 + 10 W

(6 Ohm przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłe mocy skutecznej RMS

(Odniesienia):

15 + 15 W

(6 Ohm przy 1 kHz,

10% THD)

Wydawana moc muzyczna (Odniesienia):

25 + 25 W

Inne modele:

Wyjście mocy DIN (Nominalne):

10 + 10 W

(6 Ohm przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłe mocy skutecznej RMS

(Odniesienia):

15 + 15 W

(6 Ohm przy 1 kHz,

10% THD)

Wejścia

ANALOG IN (gniazda fono):

napięcie 250 mV,

impedancja 47 kOhm

DIGITAL OPTICAL IN (Wspierane częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz i 48 kHz)

Wyjścia

PHONES (minigniazdo stereo):

dopuszcza słuchawki

16 Ohm lub więcej.

SPEAKER:

dopuszcza impedancję

od 6 do 16 Ohm.

Sekcja odtwarzacza CD

System

System płyty
kompaktowej i
cyfrowego audio

Laser

Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)

Pasma przenoszenia

Trwanie emisji: ciągła
2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

ciąg dalszy

Dane techniczne (ciąg dalszy)

Sekcja odtwarzacza MD

System	Cyfrowy system audio MiniDisc
Laser	Laser półprzewodnikowy ($\lambda=780$ nm) Trwanie emisji: ciągła
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
Pasma przenoszenia	5 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Sekcja magnetofonu

System nagrywania	4-ścieżkowy, 2-kanałowy stereo
Pasma przenoszenia	50 – 13.000 Hz (± 3 dB), przy użyciu kasety Sony TYPE I
Kołysanie i drżenie	$\pm 0,15\%$ W. Szczytowa (IEC) $0,1\%$ W. RMS (NAB) $\pm 0,2\%$ W. Szczytowa (DIN)

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia	87,5 – 108,0 MHz (odstęp 50 kHz)
Antena	Antena przewodowa FM
Złącza anteny	75 Ohm nierównoważne
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

Model europejski:	531 – 1.602 kHz (interwał ustawiony na 9 kHz)
-------------------	---

Inne modele:	531 – 1.602 kHz (interwał ustawiony na 9 kHz)
--------------	---

	530 – 1.710 kHz (interwał ustawiony na 10 kHz)
--	--

Antena	Antena ramowa AM Złącza anteny zewnętrznej
--------	--

Częstotliwość pośrednia	450 kHz
-------------------------	---------

Kolumna głośnikowa (SS-CM100)

System kolumny	2-drożny, rodzaj bass-reflex
----------------	------------------------------

Głośniki	
Głośnik niskotonowy:	10 cm średnicy, rodzaj stożkowy
Głośnik wysokotonowy:	2,5 cm średnicy, rodzaj kopułkowy
Nominalna impedancja	6 Ohm

Ogólne

Zasilanie	
Model europejski:	230 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Inne modele:	220 – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

Pobór mocy	
Model europejski:	55 W 0,5 W (w trybie oszczędzania energii)
Inne modele:	55 W

Wymiary (szer./wys./głęb.), włączając części wystające i regulatory

Sekcja wzmacniacza/tunera/magnetofonu/MD/CD:

W przybliż.
159 × 216,5 × 330 mm

Kolumna głośnikowa:

W przybliż.
140 × 215 × 260 mm

Masa

Sekcja wzmacniacza/tunera/magnetofonu/MD/CD:

W przybliż. 4,9 kg
Kolumny głośnikowe:

W przybliż. 2,3 kg netto
każda kolumna

Dostarczone akcesoria Pilot (1)
Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
Antena ramowa AM (1)
Antena przewodowa FM (1)

Akcesoria opcjonalne Komplet do
podłączania komputera
Sony
(Datę rozpoczęcia
sprzedaży znajdziesz w
katalogu lub w innych
materiałach
promocyjnych.)
Opcjonalne akcesoria
dla tego zestawu mogą
ulec zmianie bez
uprzedzenia.
Szczegółowe
informacje u
najbliższego dealera
Sony.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec
zmianie bez uprzedzenia.