

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ **SE**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



MDLP



CMT-M373NT
CMT-M333NT

VARNING

Utsätt inte apparaten för regn eller fukt. Det medför risk för brand eller elektriska stötar.

Se till att anläggningens ventilationshåll inte är förtäckta av tidningar, dukar, gardiner eller liknande. Det medför risk för brand. Ställ heller aldrig tända stearinljus ovanpå anläggningen.

Ställ aldrig vätskefyllda behållare som t.ex. blomvaser ovanpå anläggningen, eftersom det medför risk för brand eller elstötar.

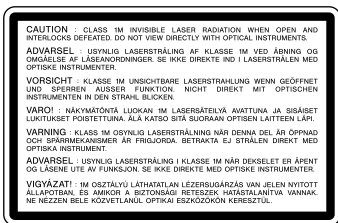
Installera inte anläggningen i ett slutet utrymme som t.ex. i en bokhylla eller inuti ett skåp.

Amerikanska patent och patent i andra licenser är licensierade från Dolby Laboratories.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Denna apparat är klassificerad som en laserapparat av KLASS 1. Denna etikett sitter på baksidan.

Följande varningsetikett sitter inuti apparaten.



Kasta aldrig batterier bland vanliga sopor, utan ta hand om dem enligt gällande bestämmelser för miljöfarligt avfall.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER KAN ÅTERFÖRSÄLJAREN HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON FORM AV DIREKTA ELLER INDIREKTA SKADOR, FÖLJDSKADOR, FÖRLUSTER ELLER OMKOSTNADER SOM BEROR PÅ FEL PÅ NÅGON PRODUKT ELLER ANVÄNDNINGEN AV NÅGON PRODUKT.

Finesser

Detta är en skrivbordsstereoanläggning med inbyggd CD-spelare, MD-spelare, kassetbandspelare och radiodel. MD-spelaren klarar inspelning/spelning med 4 gånger normal speltid (MDLP) och snabbkopiering från CD till minidisk på 4 gångers hastighet, och har dessutom en gruppfunktion som gör det möjligt organisera inspelade spår i grupper som fungerar precis som album på en minidisk. Genom att ansluta en dator till anläggningen går det att lyssna på datorns hårddisk eller i datorns CD-ROM-enhet via anläggningens högtalare, och det går även att styra anläggningen från datorn med hjälp av den medföljande mjukvaran (M-crew eller SonicStage för Sonys nät-MD-spelare).

- Se "Hur man ansluter en persondator till anläggningen" på sidan 53 för närmare detaljer om hur man kopplar ihop anläggningen med datorn.
- Se "Angående det medföljande programmet M-crew" på sidan 55 respektive "Angående det medföljande programmet SonicStage för Sonys nät-MD-spelare" på sidan 56 innan du installerar mjukvaran.

Tips

- Se bruksanvisningen till respektive mjukvara för närmare detaljer om hur man installerar och använder grundfunktionerna i M-crew och SonicStage för Sonys nät-MD-spelare.
- Se direkthjälpen till respektive mjukvara för närmare detaljer om hur man använder de mer avancerade funktionerna.
- Microsoft, Windows, Windows NT och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Övriga varumärken som omnämns är varumärken för respektive innehavare. Symbolerna TM och ® har utelämnats i denna bruksanvisning.

Hur man använder denna bruksanvisning

I förklaringarna i denna bruksanvisning används huvudsakligen fjärrkontrollen, men det går även att utföra samma manövrer med knapparna på själva anläggningen med samma eller motsvarande namn.

Innehållsförteckning

Hur man använder denna bruksanvisning.....	2
Allra först	
Koppla ihop anläggningen	5
Hur man ställer klockan	6

CD-spelaren – Spelning

Hur man lägger i en skiva	7
Hur man spelar en skiva.....	7
— Normal spelning/ Slumpspelning/Upprepad spelning	
Gör ditt eget program.....	8
— Programmerad spelning	
Inmatning av namn på CD-skivor.....	9
— CD-namn	

MD-spelaren – Spelning

Hur man sätter i en minidisk	11
Att spela en minidisk	11
— Normal spelning/ Slumpspelning/Upprepad spelning	
Inprogrammering av minidiskspår	12
— Programmerad spelning	
För att bara spela spår i önskad grupp	13

MD-spelaren – Inspelning

Innan du börjar spela in.....	14
Inspelning av en CD på en minidisk	16
— Synkroniserad inspelning från CD till minidisk/synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk	
Inspelning från kassett till minidisk	17
— Synkroniserad inspelning från kassett till minidisk	
Manuell inspelning på en minidisk	18
— Manuell inspelning	
Inspelningsstart med 6 sekunders förlagrade ljuddata	19
— Tidsmaskinsinspelning	

Markering av spårnummer.....	20
Automatisk inmatning av 3 sekunder långa mellanrum mellan spår.....	21
— Smart Space	
Justering av inspelningsnivån.....	22
Inspelningstips.....	23

MD-spelaren – Redigering

Redigeringstips	24
Registrering av spår i grupper	25
— Gruppfunktionen	
Inmatning av namn på en minidisk/en grupp/ett spår.....	26
— Namnfunktionen	
Hur man skapar en ny grupp.....	29
— Create-funktionen	
Hur man frigör gruppregistreringar	30
— Release-funktionen	
Radering av inspelningar	31
— Raderingsfunktionen	
Flyttning av inspelade spår	33
— Flyttningsfunktionen	
Sammanslagning av inspelade spår	34
— Sammanslagningfunktionen	
Uppdelning av inspelade spår.....	35
— Uppdelningsfunktionen	
Upphävning av den senaste redigeringen.....	36
— Upphävningfunktionen	
Ändring av inspelningsnivån efter inspelning	37
— Skalfaktorredigering	

Radiodelen

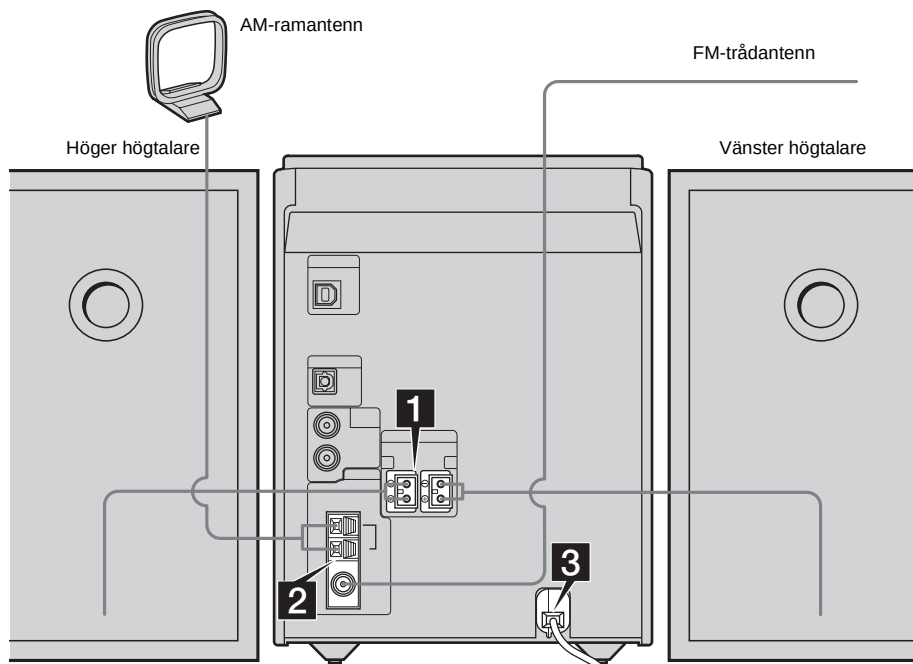
Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet	39
Att lyssna på radio	40
— Snabbval	
— Manuell stationsinställning	
Inmatning av namn på snabbvalsstationer	41
— Stationsnamn	

SE

Hur man använder RDS (Radio Data System)	42
(Gäller endast Europa-modellen)	
Kassettdäcket – Spelning	
Hur man sätter i en kassett	42
Att spela en kassett.....	43
Kassettdäcket – Inspelning	
Inspelning av dina favorit-CD/minidisk-spår på en kassett	43
— Synkroniserad inspelning från CD/minidisk till kassett	
Manuell inspelning på en kassett	44
— Manuell inspelning	
Justering av tonklangen	
Justering av tonklangen.....	46
Timerfunktioner	
Somna in till musik	46
— Insomningstimern	
Vakna till musik	47
— Väckningstimern	
Timerinspelning av radioprogram.....	48
Displayen	
Hur man släcker teckenfönstret	51
— Strömbesparingsläge	
Hur man ser information om CD-skivor och minidiskar på displayen	51
Manövrer med hjälp av en persondator	
Hur man ansluter en persondator till anläggningen.....	53
Lyssna på ljudet från en ansluten persondator	54
Angående det medföljande programmet M-crew.....	55
Angående det medföljande programmet SonicStage för Sonys nät-MD-spelare	56
Extrakomponenter	
Anslutning av extrakomponenter	57
För att lyssna på ljudet från en ansluten komponent.....	58
Inspelning med extrakomponenter tillsammans med den här anläggningen	58
Felsökning	
Problem och motåtgärder	59
Självdiagnosfunktionen	62
Meddelanden	63
Övrig information	
Försiktighetsåtgärder	66
Systembegränsningar för minidiskar	68
Tekniska data	69
Lista över var knapparna sitter och hänvisningssidor	71

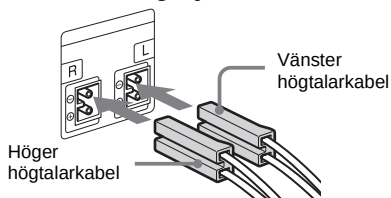
Koppla ihop anläggningen

Utför procedurerna **1** till **3** nedan för att koppla ihop anläggningen med hjälp av de medföljande kablarna och tillbehören.



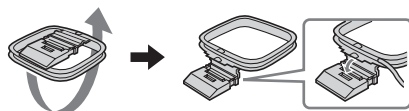
1 Anslut högtalarna.

Anslut höger och vänster högtalarkabel till SPEAKER-uttagen på nedanstående sätt.



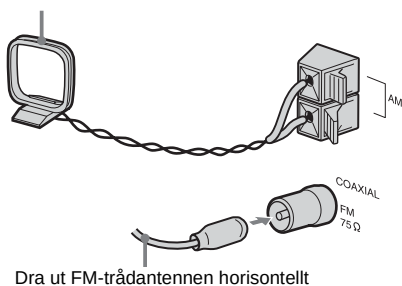
2 Anslut FM- och AM-antennerna.

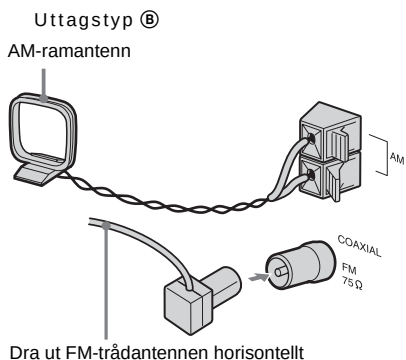
Sätt ihop AM-ramantennen innan du ansluter den.



Uttagstyp A

AM-ramantenn





Observera

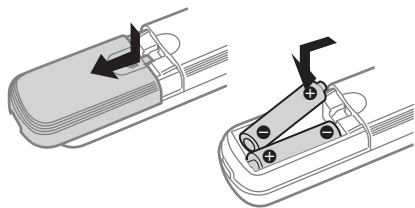
Håll undan antennerna från högtalarkablarna.

3 Sätt i stickkontakten i ett vägguttag.

Om kontakten inte passar i vägguttaget så ta av den medföljande kontaktadaptorn (gäller endast modeller som levereras med en adapter).

Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i fjärrkontrollen



Observera

Om fjärrkontrollen inte ska användas på länge så ta ut batterierna för att undvika risken för skador på grund av batteriläckage eller korrosion.

Tips

Byt ut båda batterierna mot nya när det inte går att styra anläggningen med fjärrkontrollen längre.

Hur man ställer klockan

- 1 Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.
- 2 Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in veckodagen.
- 4 Tryck på ENTER/YES eller CURSOR→.
- 5 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in rätt timtal.
- 6 Tryck på ENTER/YES eller CURSOR→.
- 7 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in minuttalet.
- 8 Tryck på ENTER/YES.
Klockan börjar gå.

Om klockan går fel

- 1 Tryck på CLOCK/TIMER SET.
- 2 Tryck på ◀◀ eller ▶▶ för att välja "CLOCK SET", och tryck sedan på ENTER/YES.
- 3 Gör på samma sätt som i steg 3 till 8 ovan.

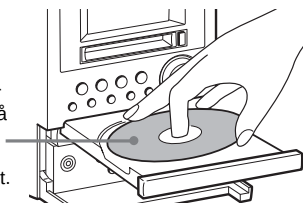
Observera

Det går inte att ställa klockan i strömbesparingsläge.

Hur man lägger i en skiva

- 1 Tryck på **▲** CD på anläggningen.
- 2 Lägg i en skiva med etikettsidan vänd uppåt i skivfacket.

Om du spelar en 8 cm CD så lägg den på den inre cirkeln i facket.



- 3 Tryck en gång till på **▲** CD för att stänga skivfacket.

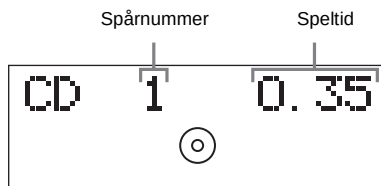
Observera

- Lägg aldrig i en CD med tejp, klistermärken eller lim på, eftersom det kan leda till fel på CD-spelaren.
- Försök aldrig trycka in skivfacket med fingrarna, eftersom det kan leda till fel på CD-spelaren.

Hur man spelar en skiva

— Normal spelning/Slumpspelning/ Upprepad spelning

På den här anläggningen går det att spela CD-skivor på olika sätt.



- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till CD.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE** i stoppläge tills önskat spelsätt visas på displayen.

Välj	För att spela
Ingen indikator (Normal spelning)	Alla spåren i den ordning de ligger på skivan.
SHUF (Slumpspelning)	Alla spåren på skivan i slumpmässig ordning.
PGM (Programmerad spelning)	Spåren på skivan i den ordning du själv vill att de ska spelas (se "Gör ditt eget program" på sidan 8).

- 3 Tryck på CD **▶II**.

Observera

- Det går inte att byta spelsätt under spelningens gång.
- Om man trycker på **▲** CD för att öppna eller stänga skivfacket medan man lyssnar på någon annan ljudkälla, tänds CD-ikonen även om det inte ligger någon skiva i skivfacket. För att släcka CD-ikonen trycker man upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till CD.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på CD ► . Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Välja spår	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶.
Hitta ett visst ställe i ett spår (Sökning)	Håll ◀◀ eller ▶▶ intryckt under spelningens gång och släpp sedan knappen på önskat punkt.
Ta ut en skiva	Tryck på ▲ CD på anläggningen.

Att spela ett spår genom att mata in spårnumret

Det går även att välja önskat spår med hjälp av sifferknapparna under normal spelning.

För att mata in ett tvåsiffrigt nummer trycker man först på >10 och därefter på knappen för entalsiffran. För att mata in en nolla trycker man på 10/0.

Upprepad uppspelning

— Upprepad spelning

Det går att upprepa alla spåren på skivan, eller bara ett visst spår.

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen.

REP: För att upprepa alla spåren på CD-n upp till fem gånger.

REP1: För att bara upprepa ett enda spår.

För att stänga av upprepningen

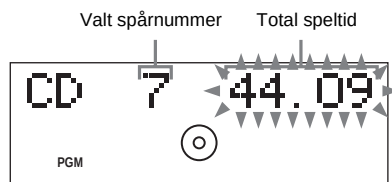
Tryck upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP1" försvinner från displayen.

Gör ditt eget program

— Programmerad spelning

Du kan mata in ett program med upp till 25 steg. Det går att synkro-inspela de inprogrammerade spåren på en minidisk eller en kassett (sidorna 16 och 43).

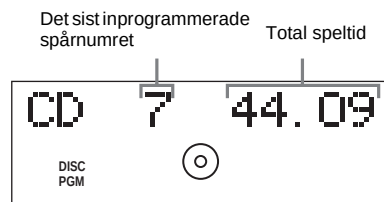
- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till **CD**.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE** i stoppläge tills **"PGM"** tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskat spårnummer visas på displayen.



- 4 Tryck på **ENTER/YES**.

Spåret lagras i programmet.

Stegnumret tänds på displayen, följt av spårnumret i den inprogrammerade ordningen och den totala speltiden för hela programmet.



- 5 Upprepa steg 3 och 4 för att programmera in ytterligare spår.
- 6 Tryck på **CD ►||**.
Programmet börjar spelas.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta den programmerade spelningen	Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen.
Kontrollera programordningen	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ under programmerad spelning.
Kontrollera det totala antalet inprogrammerade spår	Tryck på DISPLAY i stoppläge. Det totala antalet inprogrammerade steg visas på displayen.
Lägga till ett spår sist i programmet	Utför steg 3 och 4 i stoppläge.
Radera programmet	Tryck på CLEAR i stoppläge eller i steg 4. Varje gång man trycker på knappen raderas det sista spåret från programmet.

Tips

- Det program du matat in finns kvar i minnet även efter det att den programmerade spelningen är färdig. Om du vill spela samma program en gång till så tryck på CD ▶▶. Tänk dock på att programmet raderas när man öppnar skivfacket.
- "----" tänds på displayen om den totala programtiden överskrider 100 minuter, eller om man väljer ett CD-spår med spårnummer 21 eller däröver.

Inmatning av namn på CD-skivor

— CD-namn

Det går att mata in namn på upp till 20 bokstäver och tecken för upp till 50 olika CD-skivor. Varje gång man lägger i en CD för vilken det finns ett namn inmatat visas dess namn på displayen.

Observera

- Det går inte att mata in namn för CD-skivor för vilka "TEXT" tänds på displayen.
- **Innan det går att börja mata in namn på CD-skivor måste man först radera alla skivnamn som finns lagrade i anläggningens minne (se "Radering av ett skivnamn" på sidan 10).**

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till CD.

Om "SHUF" eller "PGM" tänds på displayen så tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills båda indikatorerna släcks.

2 Tryck på NAME EDIT/SELECT i stoppläge.

Markören börjar blinka.

3 Tryck på NAME EDIT/SELECT för att välja önskad teckenuppsättning.

Teckenuppsättning	Välj
Stora bokstäver/ mellanslag/symboler	Selected AB
Små bokstäver/mellanslag/ symboler	Selected ab
Siffror	Selected 12

4 Mata in ett tecken.

Tecken- uppsättning	Gör så här
Bokstäver	Tryck upprepade gånger på motsvarande bokstavsknapp (eller på ◀◀ eller ▶▶ på anläggningen) tills det tecken du vill mata in börjar blinka, och tryck sedan på CURSOR→ .
Siffror	Tryck på motsvarande sifferknappar.
Mellanslag	Tryck på 10/0.
‘ - / , . () : ! ?	Tryck upprepade gånger på 1.
& + < > _ = “ ” ; # \$ % @ * `	Tryck på 1, sedan tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ .

5 Upprepa steg 3 och 4 för att mata in resten av namnet.

6 Tryck på ENTER/YES för att avsluta namninmatningsproceduren.

För att ändra ett tecken

Tryck upprepade gånger på **←CURSOR** eller **CURSOR→** i steg 3 eller 4 tills det tecken du vill ändra börjar blinka, tryck på **CLEAR** för att radera det tecknet, och gör sedan om steg 3 och 4.

För att lägga till ett tecken

Tryck på **←CURSOR** eller **CURSOR→** efter steg 1 och 2 tills markören kommer till det ställe där du vill skjuta in ett tecken, och gå sedan vidare till steg 3.

För att stänga av inmatning av namn

Tryck på **MENU/NO**.

Kontroll av CD-namn

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till CD.

2 Tryck på MENU/NO i stoppläge.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Name Check?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att välja mellan skivnamnen som finns lagrade i anläggningens minne (från 01 till 50).

För att kontrollera namnet på den CD som håller på att spelas

Tryck på **SCROLL** i stoppläge.

Radering av ett skivnamn

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till CD.

2 Tryck på MENU/NO i stoppläge.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Name Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att välja det skivnamn som du vill radera.

"No Name" tänds på displayen om det inte finns inmatat några skivnamn.

5 Tryck en gång till på ENTER/YES.

"Complete!" tänds på displayen.

För att radera alla CD-namn

Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "All Erase?" tänds på displayen i steg 3, och tryck sedan på **ENTER/YES** twice.

För att avbryta raderingen

Tryck på **MENU/NO** på fjärrkontrollen under steg 2 till 4.

Observera

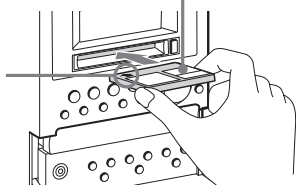
CD-namnen hålls kvar i anläggningens minne i ungefär ett dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömavbrott.

Hur man sätter i en minidisk

Sätt i en minidisk.

Med etikettsidan upp och spårren åt höger.

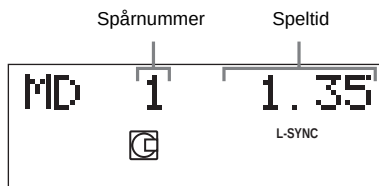
Med pilen i riktning in mot MD-spelaren.



Att spela en minidisk

— Normal spelning/Slumpspelning/ Upprepad spelning

På den här anläggningen går det att spela minidiskar på olika sätt.



- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.**
- 2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills önskat spelsätt visas på displayen.**

Välj	För att spela
Ingen indikator (Normal spelning)	Spårren på minidisken i den ursprungliga ordningen.
SHUF (Slumpspelning)	Alla spårren på minidisken i slumpmässig ordning.
PGM (Programmerad spelning)	Spårren på minidisken i den ordning du själv vill att de ska spelas (se "Inprogrammering av minidiskspår" på sidan 12).

3 Tryck på MD ►II.

Observera

Det går inte att byta spelsätt under spelningens gång.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på MD ►II. Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Välja spår	Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶ tills du hittat önskat spår.
Hitta ett visst ställe i ett spår	Håll ◀◀ eller ▶▶ intryckt under spelningens gång och släpp sedan knappen på önskat punkt.
Mata ut minidisken	Tryck på ▲ MD på anläggningen.

Att spela ett spår genom att mata in spårnumret

Det går även att välja spår med hjälp av sifferknapparna under normal spelning. För att mata in ett tvåsiffrigt nummer trycker man först på >10 och därefter på knappen för entalsiffran. För att mata in en nolla trycker man på 10/0.

Upprepad uppspelning

— Upprepad spelning

Tryck upprepade gånger på REPEAT tills "REP" eller "REP1" tänds på displayen.

REP: För att upprepa alla spåren på minidisken upp till fem gånger.

REP1: För att bara upprepa ett visst spår.

För att stänga av upprepningen

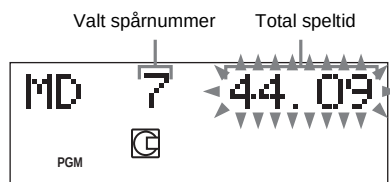
Tryck upprepade gånger på REPEAT tills både "REP" och "REP1" försvinner från displayen.

Inprogrammering av minidiskspår

— Programmerad spelning

Du kan mata in ett program med upp till 25 steg.

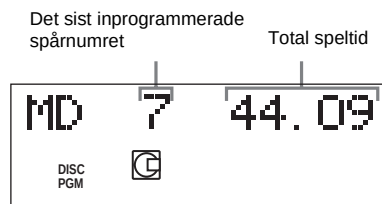
- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE** i stoppläge tills "PGM" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills önskat spårnummer visas.



- 4 Tryck på **ENTER/YES**.

Spåret lagras i programmet.

Stegnumret tänds på displayen, följt av spårnumret i den inprogrammerade ordningen och den totala speltiden för hela programmet.



- 5 Upprepa steg 3 och 4 för att programmera in ytterligare spår.
- 6 Tryck på MD ►II. Programmet börjar spelas.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta den programmerade spelningen	Tryck upprepade gånger på PLAY MODE i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen.
Kontrollera program-ordningen	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ under programmerad spelning.
Kontrollera det totala antalet inprogrammerade spår	Tryck på DISPLAY i stoppläge. Det totala antalet inprogrammerade steg visas på displayen.
Lägga till ett spår sist i programmet	Utför steg 3 och 4 i stoppläge.
Radera programmet	Tryck på CLEAR i stoppläge eller i steg 4. Varje gång man trycker på knappen raderas det sista spåret från programmet.

Tips

- Det program du matat in finns kvar i minnet även efter det att den programmerade spelningen är färdig. Om du vill spela samma program en gång till så tryck på MD ▶▶. Programmet försvinner dock om man matar ut minidisen eller trycker på GROUP.
- "----" tänds på displayen om den totala speltiden för programmet överskrider 1 000 minuter.

För att bara spela spåren i önskad grupp

Med hjälp av denna funktion kan du lyssna på bara dina favoritspår genom att registrera dem i en grupp. Se "Registrering av spår i grupper" på sidan 25 för närmare detaljer om gruppfunktionen.

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.

2 Tryck upprepade gånger på GROUP i stoppläge tills "GROUP" tänds på displayen.

3 Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP tills önskad grupp visas på displayen.

4 Om du vill börja spela från ett visst spår i gruppen så tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskat spår visas på displayen.

Om du vill börja spela minidisen från det första spåret i gruppen så gå vidare till steg 5.

5 Tryck på MD ▶▶.

Uppspelningen startar.

När det sista spåret i gruppen är färdigspelat stannar MD-spelaren automatiskt.

Observera

Om man väljer en grupp i vilken det inte finns några spår registrerade och trycker på MD ▶▶, börjar spelningen från och med det första spåret i den första gruppen på minidisen.

Tips

- Det går bara att byta spelsätt (normal spelning/slumpspelning/upprepade spelning/programmerad spelning) för spåren inom gruppen. Välj önskat spelsätt före steg 3.
- Det går bara att utföra manövrerna som beskrivs i avsnitten "Att spela en minidisk" (sid. 11) och "Inprogrammering av minidiskspår" (sid. 12) för spåren inom gruppen.

Innan du börjar spela in

På minidiskar går det att spela in och spela upp musik digitalt med hög ljudkvalitet. En annan finess på minidiskar är spårmarkering. Tack vare spårmarkeringsfunktionen går det lätt att hitta ett visst ställe på en minidisk och att redigera inspelade spår. Inspelningsmetoden och hur spårnumren markeras beror dock på vilken ljudkälla man spelar in från.

När man spelar in från:

- CD-skivor i den här anläggningens CD-spelare
 - MD-spelaren spelar in digitalt.*¹
 - Spårnumren markeras automatiskt likadant som på original-CD:n. Beroende på spåret kan det dock hända att inga spårnummer blir markerade (sid. 68).
- Någon annan digital komponent som är ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången
 - MD-spelaren spelar in digitalt.*¹
 - Spårnummer markeras på olika sätt beroende på vad som spelas in.
- Anläggningens radiodel eller någon annan analog komponent som är ansluten till ANALOG IN-ingångarna
 - MD-spelaren spelar in analogt.*²
 - Det markeras ett spårnummer i början av inspelningen, men om man slår på Level Synchro-inspelningsfunktionen (sid. 20) markeras spårnummer automatiskt i takt med förändringar i signalens nivå.
- En persondator
 - Endast spår som checkats ut med hjälp av Net MD-funktionen går att spela in från en persondator.

Om du använder en delvis inspelad minidisk

Det går inte att spela in genom att spela över redan inspelade spår.

Inspelningen startar efter de redan inspelade spåren.

Om du vill radera de inspelade spåren så använd Erase-funktionen (sid. 31).

Att observera angående spårnummer på minidiskar

På en minidisk lagras spårnumren (spårordningen), information om spårens start- och slutpunkter osv. i den s.k. innehållsförteckningen (TOC*³) oberoende av själva ljudinformationen. Därför går det snabbt och lätt att redigera inspelade spår helt enkelt genom att ändra informationen i innehållsförteckningen.

Angående inspelningsfel

- Om man spelar in följande sorters CD-skivor på en minidisk kan det uppstå läsfel eller förekomma andra störningar när man sedan spelar upp minidisken:
 - Skivor med klistermärken
 - Oregelbundet formade (t.ex. hjärt- eller stjärnformade) skivor
 - Skivor där texten på etiketten är koncentrerad till den ena halvan
 - Repade skivor
 - Smutsiga skivor
 - Skeva skivor
- Om något av följande skulle inträffa under spelning eller inspelning av en CD kan det hända att det uppstår läsfel eller störningar i inspelningsresultatet:
 - Om man stöter till skivfacket eller någon annan del av anläggningen.
 - Om anläggningen står på ett ojämnt eller mjukt underlag.
 - Om anläggningen står nära en högtalare, en dörr eller något annat som kan ge upphov till vibrationer.

- Om något av ovanstående läsfel skulle förekomma kan det hända att det skapas ett extra tomt spår. Sådana extraspår går att radera med hjälp av Erase-funktionen (sid. 31).

*1 För närmare detaljer om digital inspelning, se "Systembegränsningar för minidiskar" på sidan 68.

*2 Även om en digital komponent är ansluten spelar MD-spelaren in analogt.

*3 TOC: Table Of Contents, dvs. innehållsförteckning

Efter inspelningen

Tryck på  MD på anläggningen för att ta ut minidisken eller tryck på  (strömbrytaren) för att stänga av anläggningen.

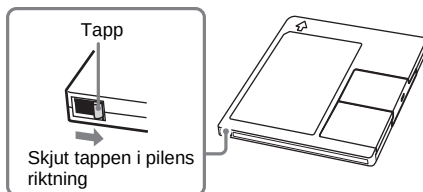
"TOC writing" eller "STANDBY" börjar blinka. Innehållsförteckningen uppdateras och därmed är inspelningen färdig.

Innan du drar ut stickkontakten ur vägguttaget

En minidiskinspelning är inte färdig förrän minidiskens innehållsförteckning (TOC) har uppdaterats. Innehållsförteckningen uppdateras när man matar ut minidisken eller trycker på  för att stänga av anläggningen. Dra aldrig ut stickkontakten innan innehållsförteckningen hunnit uppdateras eller medan innehållsförteckningen håller på att uppdateras (medan "TOC" lyser eller blinkar på displayen) eftersom det då finns risk att inspelningen inte blir fullständig.

Hur man skyddar en inspelad minidisk

- Det går att skydda en inspelad minidisk mot överspelning genom att skjuta tappen på minidiskens sida i pilens riktning så att hålet öppnas. I det läget går det inte att spela in på minidisken. Skjut tillbaka tappen över hålet så att det stängs för att tillåta inspelning på den minidisken igen.



- Om minidisken är inspelningsskyddad tänds "C11" och "Protected" omväxlande på displayen, och det går inte att spela in på den minidisken. Ta ut minidisken och skjut inspelningsskyddstappen till stängt läge.

Inspelning av en CD på en minidisk

— Synchroniserad inspelning från CD till minidisk/synchroniserad snabbinspelning från CD till minidisk

Det går att spela in en hel CD på en minidisk. Det går att välja inspelningstid på minidisken genom att ändra inspelningsformatet. Förutom att spela in på vanlig hastighet går det även att spela in på hög hastighet (ca. 4× gånger vanlig hastighet).

Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1 Sätt i en inspelningsbar minidisk.**
- 2 Lägg i den CD du vill spela in.**
- 3 Tryck upprepade gånger på REC MODE för att välja inspelningsformat.**

Välj önskad inspelningstid.

Inspelningstid	Välj (Inspekningsformat)
Standard	ingen indikering (vanlig stereo)
Dubbel	LP2 (Stereo med dubbel inspelningstid)
Fyrdubbel	LP4 (Stereo med fyrdubbel inspelningstid)
Dubbel (omvandla stereosignalen till mono)	MONO

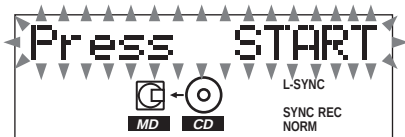
- 4 Tryck upprepade gånger på SYNCHRO MODE tills "CD→MD SYNC" tänds på displayen.**

Om du vill spela in med funktionen för snabbinspelning från CD till minidisk så tryck på knappen tills "HISPEED SYNC" tänds på displayen.

- 5 Tryck på ENTER/START.**

"Press START" börjar blinka.

MD-spelaren går över i inspelningspausläge och CD-spelaren i spelpausläge.



- 6 Tryck på ENTER/START medan "Press START" blinkar.**

Inspelningen startar.

När inspelningen är färdig stannar både CD-spelaren och MD-spelaren automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

För att spela in med hjälp av gruppfunktionen

Tryck upprepade gånger på GROUP tills "GROUP" tänds på displayen efter steg 2. Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP tills "New Group" eller önskad grupp visas på displayen efter steg 5.

Inspelning av en CD på både en minidisk och en kassett samtidigt

Sätt i ett inspelningsbart band och välj "DUAL SYNC" i steg 4. Även om minidisken eller kassetten tar slut mitt under inspelningen fortsätter den andra apparaten att spela in.

För att bara spela in dina favoritspår från en CD

Du kan spela in dina favoritspår från en CD användning programmet upprepas. Utför steg 1 till 5 i "Gör ditt eget program" (sid. 8) mellan steg 2 och 3 här.

Observera

- Det går inte att pausa inspelningen.
- Om MD-spelaren är inställd på upprepade spelning eller slumpspelning ändras spelsättet automatiskt till normal spelning i steg 5.
- Följande går inte att använda under synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk:
 - Auto Cut-funktionen
 - Den inspelningsnivå som är inställd på inställningsmenyn

Tips

- Se ”Inspelning med extra lång inspelningstid” på sidan 23 för närmare detaljer om LP2/LP4-inspelning.
- Se sid. 23 för närmare detaljer om synkroniserad från CD till minidisk.
- Beroende på CD-n kan det hända att även CD-TEXT-information blir inspelad (utom vid inspelning på en minidisk och en kassett samtidigt).

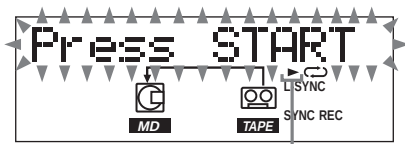
Inspelning från kassett till minidisk

— Synkroniserad inspelning från kassett till minidisk

Det går att spela in analogt från en kassett till en minidisk. Använd band av TYPE I (normalband).

Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1 Sätt i en inspelningsbar minidisk.**
- 2 Tryck på $\triangle$ PUSH OPEN/CLOSE och sätt i den kassett som du vill spela in ifrån.**
- 3 Tryck upprepade gånger på SYNCHRO MODE tills ”TAPE→MD SYNC” tänds på displayen.**
- 4 Tryck på ENTER/START.**
”Press START” börjar blinka.
MD-spelaren går över i inspelningspausläge och kassettdäcket i spelpausläge.



Den sida av bandet som håller på att spelas

- 5 Tryck upprepade gånger på DIRECTION tills $\Rightarrow$ tänds för att bara spela in på den ena sidan, eller tills $\Rightarrow$ (eller $\Leftarrow$) tänds för att spela in på båda sidorna.**
- 6 Tryck på ENTER/START medan ”Press START” blinkar.**
Inspelningen startar.
När inspelningen är färdig stannar både kassettdäcket och MD-spelaren automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

För att spela in med hjälp av gruppfunktionen

Tryck upprepade gånger på GROUP tills "GROUP" tänds på displayen efter steg 2. Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP tills "New Group" eller önskad grupp visas på displayen efter steg 5.

Manuell inspelning på en minidisk

— Manuell inspelning

Du kan spela in bara de delar du verkligen gillar på en CD, eller spela in från någon annan ansluten komponent.

1 Sätt i en inspelningsbar minidisk.

2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.

- CD: För att spela in från den här anläggningens CD-spelare.
- TAPE: För att spela in från den här anläggningens kassettdäck.
- TUNER: För att spela in från den här anläggningens radiodel.
- OPTICAL IN: För att spela in från en annan komponent som är ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången.
- ANALOG IN: För att spela in från en annan komponent som är ansluten till ANALOG IN-ingångarna.

3 Tryck upprepade gånger på REC MODE på anläggningen för att välja inspelningsformat.

Välj önskad inspelningstid.

Inspelningstid	Välj (Inspelningsformat)
Standard	ingen indikering (vanlig stereo)
Dubbel	LP2 (Stereo med dubbel inspelningstid)
Fyrdubbel	LP4 (Stereo med fyrdubbel inspelningstid)
Dubbel (omvandla stereosignalen till mono)	MONO

4 Tryck på MD ●.

MD-spelaren går över i inspelningspausläge.

5 Tryck på MD ►II, och sätt sedan igång ljudkällan som du vill spela in ifrån.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

För att spela in med hjälp av gruppfunktionen

Tryck upprepade gånger på GROUP tills "GROUP" tänds på displayen efter steg 2. Tryck upprepade gånger på GROUP SKIP tills "New Group" eller önskad grupp visas på displayen efter steg 4.

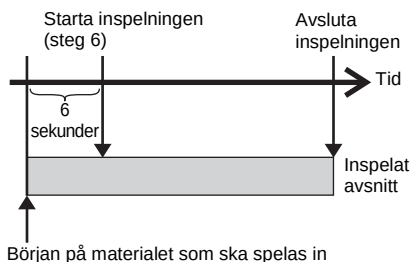
Tips

- Om du vill börja spela in manuellt från ett ställe mitt på kassetten som är isatt i anläggningens kassettdäck så tryck på CD ►|| före steg 4 för att pausa spelningen, och tryck sedan på CD ►|| i steg 5 för att starta spelningen igen.
- Det går att kontrollera den återstående inspelningsbara tiden på en minidisk under inspelningens gång genom att trycka på DISPLAY.
- Om det brusar vid inspelning av ett AM-radioprogram så flytta AM-ramantennen för att minska störningarna, eller anslut en jordsladd till ⚡-uttaget.
- Se "Inspe­ling med extra lång inspe­lingstid" på sidan 23 för närmare detaljer om LP2/LP4-inspe­ling.
- Det går att justera inspe­lingsnivån (sid. 22).

Inspe­lingsstart med 6 sekunders för­lagrade ljud­data

— Tidsmaskinsinspe­ling

När man spelar in ett FM- eller satellitprogram går de första sekunderna av materialet ofta förlorade på grund av den tid det tar innan man hinner höra efter vad det är för innehåll och trycka på inspe­lingsknappen. För att förhindra att så­dant material går förlorat lagrar tidsmaskinsinspe­lingsfunktionen alltid de senaste sekundernas ljud­data i ett buffertminne. Tack vare det kan du spela in ljudet från 6 sekunder innan du sätter igång själva inspe­lingen, på det sätt som visas i nedan­stående figur:



- 1 Sätt i en inspe­lingsbar minidisk.
- 2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja den ljud­källa du vill spela in ifrån.

3 Tryck upprepade gånger på REC MODE på anläggningen för att välja inspelningsformat.

Välj önskad inspelningstid.

Inspelningstid	Välj (Inspelningsformat)
Standard	ingen indikering (vanlig stereo)
Dubbel	LP2 (Stereo med dubbel inspelningstid)
Fyrdubbel	LP4 (Stereo med fyrdubbel inspelningstid)
Dubbel (omvandla stereosignalen till mono)	MONO

4 Tryck på MD ●.

MD-spelaren går över i inspelningspausläge.

5 Sätt igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.

6 Tryck på ENTER/YES på önskat ställe för att starta inspelningen.

För att stänga av tidsmaskinsinspelningen

Tryck på ■.

Observera

MD-spelaren börjar lagra ljuddata när den går över i inspelningspausläge i steg 4 och du sätter igång ljudkällan. Om det gått mindre än 6 sekunder när du trycker på ENTER/YES startar tidsmaskinsinspelning med mindre än 6 sekunders ljuddata.

Tips

Se "Inspeknig med extra lång inspeknigstid" på sidan 23 för närmare detaljer om LP2/LP4-inspeknig.

Markering av spårnummer

Efter inspeknigen

Använd Divide-funktionen (sid. 35).

När som helst under inspeknigens gång

— Spårnummermarkering

Det går att markera spårnummer under manuell inspeknig från valfri ljudkälla.

Tryck på MD ● under manuell inspeknig på det ställe där du vill lägga till en spårnummermarkering.

Hur man ställer in MD-spelaren på automatisk spårnummermarkering före inspeknigen

— Level-Synchro-inspeknig

Level Synchro-inspeknigsfunktionen är påslagen med fabriksinställningarna så att spårnummer markeras automatiskt. Ett spårnummer markeras automatiskt varje gång insignalen sjunker under en viss tröskelnivå i mer än 2 sekunder och sedan stiger över tröskelnivån igen. Om "L-SYNC" inte tänds på displayen under inspeknigen så slå på Level Synchro-inspeknigsfunktionen på följande sätt.

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.

2 Tryck på MENU/NO.

3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "T.Mark" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

- 5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "T.Mark LSync" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**

"L-SYNC" tänds.

- 6 Tryck på MENU/NO.**

Följ de angivna procedurerna för respektive inspelningssätt för att fortsätta spela in.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Stänga av Level Synchro-inspelningsfunktionen	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ i steg 5 tills "T.Mark Off" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
Ändra tröskelnivån för Level Synchro-inspelning*	Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ efter steg 3 tills "LS(T)" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES. Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in nivån mellan -72 dB och 0 dB (i steg om 2 dB), tryck sedan på ENTER/YES, och därefter på MENU/NO.

* Om spårnumren inte markeras på rätt sätt på grund av brus vid inspelning från en kassett eller ett radioprogram, så höj denna nivå så att det går lättare att markera spårnummer. Fabriksinställningen är "-50 dB".

Observera

- Det kan hända att det inte markeras några spårnummer beroende på spårn.
- Det markeras inga spårnummer automatiskt om materialet som spelas in är väldigt brusigt (t.ex. kassetband eller radioprogram).
- Vid inspelning från en CD markeras det ett spårnummer på det ställe där man pauser inspelningen. Om man spelar in ett och samma spår från en CD flera gånger i följd kan det dessutom hända att spårn blir inspelade som ett enda långt spår med ett enda spårnummer.

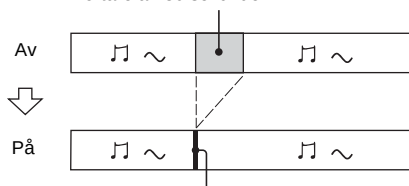
Automatisk inmatning av 3 sekunder långa mellanrum mellan spårn

— Smart Space

Smart Space: Används för att automatiskt göra mellanrummen mellan spårn 3 sekunder långa vid digital inspelning från en CD. Om Smart Space-funktionen är påslagen för andra typer av inspelning och det inte matas in något ljud på över ca. 3 sekunder (men tystnaden är kortare än 30 sekunder) under inspelningens gång, byter MD-spelaren ut denna tystnad mot ett mellanrum på ca. 3 sekunder och fortsätter sedan spela in.

Smart Space-funktionen är påslagen med fabriksinställningarna.

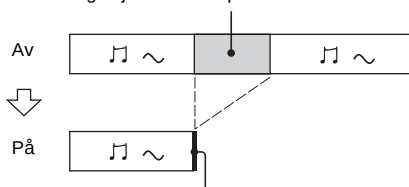
Inget ljud matas in, men tystnaden är kortare än 30 sekunder



Tystnaden ersätts med ett mellanrum på ca. 3 sekunder och inspelningen fortsätter

Auto Cut: När Smart Space-funktionen är påslagen och det inte matas in något ljud på över 30 sekunder, byter MD-spelaren ut denna tystnad mot ett mellanrum på ca. 3 sekunder och går sedan över i inspelningspausläge.

Inget ljud matas in på över 30 sekunder



Tystnaden ersätts med ett mellanrum på ca. 3 sekunder och inspelningen pausas

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.**
- 2 Tryck på MENU/NO.**

forts.

- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "S.Space" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
- 5 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "S.Space On" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
- 6 Tryck på MENU/NO.

Följ de angivna procedurerna för respektive inspelningssätt för att fortsätta spela in.

För att stänga av Smart Space-funktionen

Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ i steg 5 tills "S.Space Off" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

Justering av inspelningsnivån

När du spelar in på en minidisk kan du ställa in inspelningsnivån på önskad volym. Det går att justera inspelningsnivån inte bara vid analog inspelning utan även vid digital inspelning från CD-skivor osv.

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.
 - 2 Tryck på MD ●.
- MD-spelaren går över i inspelningspausläge.
- 3 Sätt igång den ljudkälla du vill spela in ifrån.
 - 4 Tryck på MENU/NO så att "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
 - 5 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "LevelAdjust?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

- 6 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att justera inspelningsnivån.
- Ställ in högsta möjliga nivå utan att "OVER" tänds på displayen i de starkaste partierna.



Ställ in nivån så att "OVER" inte tänds.

- 7 Tryck på ENTER/YES.
 - 8 Tryck på MENU/NO.
 - 9 Tryck på ■.
- MD-spelaren stannar.
- Följ de angivna procedurerna för respektive inspelningssätt för att fortsätta spela in.

Tips

- Det går även att justera inspelningsnivån under inspelningens gång.
- När inspelningsnivån väl en gång har ställts in hålls den kvar i minnet ända tills du justerar den igen.
- Det går inte att justera inspelningsnivån vid synkroniserad inspelning från CD till minidisk.

Inspelning med extra lång inspelningstid

På den här anläggningen finns det två lägen för extra lång inspelningstid: LP2 och LP4 (MDLP-inspelning).

Tryck på REC MODE på anläggningen för att välja inspelningsformat. Se respektive sida angående inspelning (sidorna 16, 18 och 19). Minidiskar som är inspelade i MDLP-stereoformat går bara att spela på anläggningar som är försedda med följande märken.

MDLP MDLP

Minidiskar som är inspelade i MDLP-stereoformat går inte att spela på anläggningar som saknar stöd för MDLP-format.

Observera

- Även om inspelningsformatet är inställt på "MONO" hörs ljudet i högtalarna på samma sätt som materialet är inspelat i (dvs. i stereo om materialet är inspelat i stereo).
- Det går inte att använda skalfaktorredigering och vissa andra minidiskredigeringsfunktioner för spår som är inspelade i MDLP-format.
- Vissa minidiskar som är inspelade i MDLP-stereoformat redigeras så att "LP:" tänds på displayen för att visa att de inte går att spela på anläggningar som saknar stöd för MDLP-format. Denna anläggning klarar dock MDLP-format, så "LP:" tänds inte på displayen när man spelar sådana minidiskar.

Tips

- För LP4-stereoformat (med fyrdubbel inspelningstid) används ett speciellt kompressionssystem för att göra inspelningstiden extra lång. Om det är väldigt viktigt med ljudkvaliteten rekommenderar vi att du spelar in i vanlig stereo eller i LP2-stereoformat (med dubbel inspelningstid) i stället.
- Det går att använda olika inspelningsformat på en och samma minidisk.
- Valt inspelningsformat förblir inställt även efter det att inspelningen är färdig. Tryck upprepade gånger på REC MODE på anläggningen för att byta inspelningsformat.

Synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk

När man spelar in en hel CD antingen som den är eller i en inprogrammerad ordning, går det att spela in den på högre hastighet än normalt (ca. 4× gånger normal hastighet).

Om det inte går att använda synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk

Om "Retry" blinkar

Det har uppstått ett läsfel, och anläggningen håller på att göra ett nytt försök att läsa informationen.

- Om det nya försöket lyckas fortsätter MD-spelaren med den synkroniserade snabbinspelningen från CD till minidisk.
- Om den ilagda CD:n eller själva anläggningen är i dåligt skick och omläsningsförsöket misslyckas, avbryts den synkroniserade snabbinspelningen från CD till minidisk. I det fallet blinkar "Retry" och "NORM" på displayen och MD-spelaren börjar automatiskt spela in med vanlig synkroniserad inspelning från CD till minidisk i stället. Observera att det inte går att lyssna på ljudet som spelas in om detta skulle inträffa.

Observera

- Det går inte att spela över redan inspelade spår. De nya spåren spelas in efter de redan inspelade spåren.
- Om du vill spela in alla spåren på en CD så var noga med att använda en minidisk med en återstående inspelningstid som är längre än CD:ns speltid.
- Det går inte att pausa inspelningen under synkroniserad inspelning från CD till minidisk eller synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk.
- Om MD-spelaren är inställd på upprepad spelning eller slumpspelning ändras spelsättet automatiskt till normal spelning.
- Följande går inte att använda under synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk:
 - Auto Cut-funktionen
 - Den inspelningsnivå som är inställd på inställningsmenyn
- Det matas inte ut något ljud via kassettdäcksutgångarna under synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk.

Innan du börjar redigera

Det går bara att redigera en minidisk om:

- Minidisken är inspelningsbar.
- MD-spelaren är inställd på normal spelning.

Kontrollera därför följande innan du börjar redigera.

1 Kontrollera skyddstappen på den minidisk som ska redigeras.

Skjut tappen över hålet.

Om minidisken är raderingsskyddad går den inte att redigera.

2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills både "SHUF" och "PGM" försvinner från displayen.

Det går bara att redigera minidiskar i läget för normal spelning. Det går inte att redigera minidiskar i läget för slumpspelning eller programmerad spelning.

För att avbryta redigeringen mitt i

Tryck på MENU/NO.

Efter redigeringen

Tryck på  MD på anläggningen för att ta ut minidisken eller tryck på I/ (strömbrytaren) för att stänga av anläggningen.

"TOC" eller "STANDBY" börjar blinka.

Innehållsförteckningen uppdateras och därmed är redigeringen färdig.

Innan du drar ut stickkontakten ur vägguttaget

En minidiskredigering är inte färdig förrän minidiskens innehållsförteckning (TOC) har uppdaterats. Innehållsförteckningen uppdateras när man matar ut minidisken eller trycker på I/ för att stänga av anläggningen. Dra aldrig ut stickkontakten innan innehållsförteckningen hunnit uppdateras eller medan innehållsförteckningen håller på att uppdateras (medan "TOC" lyser eller blinkar) eftersom det då finns risk att redigeringen inte blir fullständig.

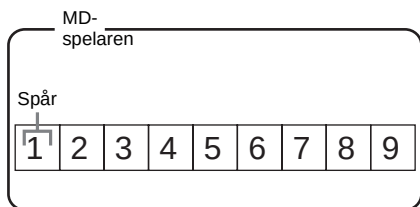
Registrering av spår i grupper

— Gruppfunktionen

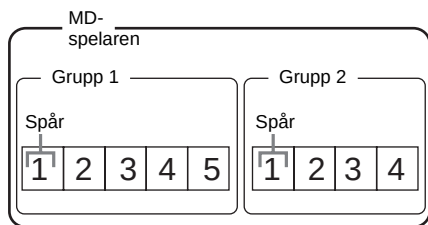
Vad är gruppfunktionen?

Med hjälp av gruppfunktionen går det att spela, spela in och redigera spår på en minidisk i grupper. Det går t.ex. att registrera spår 1 till 5 på en minidisk i gruppen "Rock", och spår 6 till 9 i gruppen "Pops". Sedan går det att lyssna på bara spårerna i önskad grupp, lägga till nya spår i gruppen, och att utföra olika andra manövrer. Dessutom går det lätt att slå på och stänga av gruppfunktionen helt enkelt genom att trycka på GROUP.

Gruppfunktionen: Av



Gruppfunktionen: På



Manövrer som går att utföra med hjälp av gruppfunktionen

- För att bara spela spårerna i önskad grupp (sid. 13)
- Inspelning av en CD (sid. 16)
- Inspelning på kassett (sid. 17)
- Manuell inspelning på minidisk (sid. 18)
- Inspelningsstart med 6 sekunders förlagrade ljuddata (sid. 19)
- Inmatning av namn på en grupp (sid. 26)
- Hur man skapar en ny grupp (sid. 29)
- Hur man frigör gruppregistreringar (sid. 30)

Observera

Minidiskar som är inspelade med hjälp av gruppfunktionen på den här anläggningen går även att använda på andra anläggningar med stöd för gruppfunktionen. Observera dock att det kan hända att gruppfunktionen på andra anläggningar fungerar annorlunda än på den här anläggningen.

Hur är gruppinformationen lagrad?

Vid inspelning med hjälp av gruppfunktionen lagras automatiskt grupphanteringsinformationen på minidisken som minidisknamnet. Närmare bestämt lagras en teckensträng i stil med följande i lagringsområdet för minidisknamnet.

Lagringsområde för minidisknamnet

0 ; Favourites // 1 - 5 ; Rock // 6 - 9 ; Pops // ...

① ② ③

- ① Minidisknamnet är "Favourites".
- ② Spår 1 till 5 är registrerade i gruppen "Rock".
- ③ Spår 6 till 9 är registrerade i gruppen "Pops".

Det betyder att om en minidisk som är inspelad med hjälp av gruppfunktionen spelas på en anläggning utan stöd för gruppfunktionen, eller om den spelas på den här anläggningen med gruppfunktionen avstängd, visas hela ovanstående teckensträng som minidiskens namn.

Observera att om man råkar skriva över denna teckensträng av misstag med hjälp av Name-funktionen kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen på den minidisken längre.*

* "GROUP" blinkar. För att kunna använda gruppfunktionen igen så utför först proceduren för "Frigöring av alla gruppregistreringar på en minidisk" (sid. 30) och frigör registreringen för alla spår på minidisken.

Om "Group Full!" tänds på displayen under en manöver

Det går inte att börja spela in eftersom det inte finns tillräckligt mycket utrymme kvar i teckenminnet för grupphanteringsinformationen. Radera onödiga tecken (minidisknamn eller spårnamn) tills gruppinspelningen går att utföra (sid. 28).

Observera

- Gruppfunktionsinställningen lagras i minnet även om du matar ut minidisken eller stänger av anläggningen.
- När gruppfunktionen är påslagen visas inte spår som inte är registrerade i någon grupp på displayen, och går heller inte att spela.
- Det går inte att ändra gruppordningen.
- Den nya gruppen läggs till efter eventuella redan befintliga grupper som innehåller registrerade spår.
- När man spelar in ett nytt spår i en redan befintlig grupp, läggs det nya spåret till efter de gamla spåren i gruppen.
- Det går att registrera upp till 99 grupper per minidisk.
- När du spelar in ett nytt spår i en redan befintlig grupp kan det hända att spårnumren för spåren efter det nyinspelade spåret ändras när gruppfunktionen stängs av.
- Om man sätter i en minidisk med grupphanteringsinformation i felaktigt format blinkar "GROUP" på displayen. I så fall går det inte att använda gruppfunktionen.

Inmatning av namn på en minidisk/en grupp/ett spår

— Namnfunktionen

Det går att mata in namn på minidiskar, spår och grupper som man har spelat in på följande sätt.

Efter inspelningen

Använd Name-funktionen.

Det går att mata in upp till ca. 1 700 tecken sammanlagt per minidisk för minidisknamnet, spårnamnen och gruppnamnen.

När du matar in namn på en minidisk som är inspelad med hjälp av gruppfunktionen, så var noga med att mata in namnen med gruppfunktionen påslagen så att inte grupphanteringsinformationen blir överskriven av misstag.

Se "Hur är gruppinformationen lagrad?" på sidan 25 för närmare detaljer om grupphanteringsinformation.

1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.

2 Utför någon av följande procedurer beroende på vad du vill mata in namnet på:

För att mata in namnet på ett spår

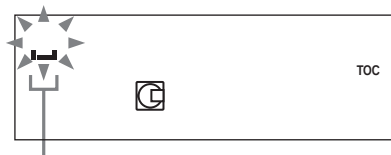
Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskat spårnummer tänds på displayen, och tryck sedan på NAME EDIT/SELECT.

För att mata in namnet på en minidisk

Tryck på NAME EDIT/SELECT medan det totala antalet spår (eller antalet grupper när gruppfunktionen är påslagen) visas på displayen.

För att mata in namnet på en grupp

Tryck upprepade gånger på GROUP tills "GROUP" tänds på displayen, och tryck sedan upprepade gånger på GROUP SKIP tills önskad grupp visas på displayen. Tryck på NAME EDIT/SELECT medan det totala antalet spår inom önskad grupp visas på displayen.



Markören börjar blinka.

3 Tryck på NAME EDIT/SELECT för att välja önskad teckenuppsättning.

Teckenuppsättning	Välj
Stora bokstäver/ mellanslag/symboler	Selected AB
Små bokstäver/mellanslag/ symboler	Selected ab
Siffror	Selected 12

4 Mata in ett tecken.

Teckenuppsättning	Gör så här
Bokstäver	Tryck upprepade gånger på motsvarande bokstavsknapp (eller på ◀◀ eller ▶▶ på anläggningen) tills det tecken du vill mata in börjar blinka, och tryck sedan på CURSOR→ .
Siffror	Tryck på motsvarande sifferknappar.
Mellanslag	Tryck på 10/0.
' - / , () : ! ?	Tryck upprepade gånger på 1.
& + < > _ = " ; # \$ % @ * `	Tryck på 1, sedan tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ .

5 Upprepa steg 3 och 4 för att mata in resten av namnet.

6 Tryck på ENTER/YES.

För att ändra ett tecken

Tryck upprepade gånger på **←CURSOR** eller **CURSOR→** i steg 3 eller 4 tills det tecken du vill ändra börjar blinka, tryck på **CLEAR** för att radera det tecknet, och gör sedan om steg 3 och 4.

För att lägga till ett tecken

Tryck på **←CURSOR** eller **CURSOR→** efter steg 1 och 2 tills markören kommer till det ställe där du vill skjuta in ett tecken, och gå sedan vidare till steg 3.

Observera

Om du matar in symbolen "/" mellan tecknen i ett minidisknamn (t.ex. "abc//def") kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen för den minidisken.

Tips

Det går att mata in namnet på ett spår medan det håller på att spelas. Spåret spelas om och om igen tills namninmatningen är färdig.

Hur man ställer in apparaten på automatisk namninmatning före inspelningsstarten (gäller endast CD-skivor med CD-TEXT-information)

Under synkroniserad inspelning från CD till minidisk (sid. 16) kopieras CD-TEXT-informationen automatiskt. Fabriksinställningen för denna funktion är "On" (På).

För att sluta kopiera CD-TEXT-information automatiskt

Ändra inställningen på följande sätt.

1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.

2 Tryck på **MENU/NO**.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Setup?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Txt Save" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Txt Save Off" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

6 Tryck på MENU/NO.

Observera

Även om "Txt Save Off" är inställt kan det hända att CD-TEXT-information automatiskt blir kopierad beroende på skivan.

Kontroll av namn

Tryck på SCROLL i stoppläge för att kontrollera minidisknamnet. Tryck på SCROLL under spelningens gång för att kontrollera spårnamnet. Namnet rullas fram över displayen.

För att kontrollera gruppnamnet trycker man upprepade gånger på GROUP i stoppläge tills "GROUP" tänds på displayen. Tryck sedan upprepade gånger på GROUP SKIP tills önskad grupp visas på displayen, och därefter på SCROLL.

För att avbryta namnframrullningen trycker man på SCROLL. Tryck en gång till på knappen för att fortsätta rulla fram namnet.

Radering av namn

1 För att radera gruppnamn trycker man upprepade gånger på GROUP i stoppläge tills "GROUP" tänds på displayen.

2 Tryck på MENU/NO i stoppläge.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Nm Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

För att radera minidisknamnet

Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Nm Ers Disc" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

För att radera minidisknamnet

Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills önskat spårnummer tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

För att radera grupptitlar

Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills gruppnumret tänds på displayen, tryck upprepade gånger på GROUP SKIP tills önskat gruppnummer visas på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

"Complete!" tänds på displayen.

Observera

Det går inte att radera namnet på en grupp som inte innehåller några spår.

Hur man skapar en ny grupp

— Create-funktionen

Med hjälp av Create-funktionen går det att skapa en ny grupp utan att registrera några spår i den, eller att skapa en ny grupp och registrera ett eller flera efterföljande spår i den. Endast spår som inte redan är registrerade i någon grupp går att registrera.

Se "Registrering av spår i grupper" på sidan 25 för närmare detaljer om gruppfunktionen.

- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.**
- 2 Tryck upprepade gånger på GROUP tills "GROUP" tänds på displayen.**
- 3 Tryck på MENU/NO.**
- 4 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills "Gp Create?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**
- 5 Utför steg 3 till 6 i "Inmatning av namn på en minidisk/en grupp/ett spår" (sid. 26).**
- 6 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills "Assign None" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**

Observera

När du skapar en ny grupp utan att registrera några spår, måste du mata in ett namn för den gruppen.

För att registrera spår i en grupp

Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I i steg 6 för att välja numret på det första spåret du vill registrera, och tryck sedan på ENTER/YES.

Om du bara vill registrera ett enda spår så tryck en gång till på ENTER/YES.

Om du vill registrera två eller fler spår så tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I för att välja numret på det sista spåret du vill registrera, och tryck sedan på ENTER/YES.

Observera

- Det går inte att registrera ett och samma spår i mer än en grupp.
- Om du inte matar in något gruppnamn i steg 5 tänds "Group ** (gruppnummer)" på displayen i stället för gruppnamnet.

Tips

Det går även att registrera spår som är inspelade på en annan MD-spelare som saknar stöd för gruppfunktionen.

Hur man frigör gruppregistreringar

— Release-funktionen

Med hjälp av dessa funktioner kan du ta bort gruppregistreringar helt enkelt genom att ange den grupp för vilken du vill ta bort registreringarna. Det går även att frigöra registreringen för alla grupper på hela minidisken på en gång.

Se "Registrering av spår i grupper" på sidan 25 för närmare detaljer om grupphanteringsinformation.

För att ta bort registreringarna för en enskild grupp

— Group Release-funktionen

Det går att frigöra registreringarna för en viss grupp och sedan radera den gruppen. (Observera att själva spåren inte raderas.)

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till **MD**.
- 2 Tryck upprepade gånger på **GROUP** tills "**GROUP**" tänds på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på **GROUP SKIP** tills önskad grupp visas på displayen.
- 4 Tryck på **MENU/NO**.
- 5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "**Gp Release?**" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.
"REL Gp** (valt gruppnummer)?" tänds på displayen.
- 6 Tryck på **ENTER/YES**.

Frigöring av alla gruppregistreringar på en minidisk

— All Release-funktionen

Det går att frigöra alla gruppregistreringar på hela minidisken på en gång.

- 1 Tryck upprepade gånger på **GROUP** i stoppläge tills "**GROUP**" tänds på displayen.
- 2 Tryck på **MENU/NO**.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "**Gp All REL?**" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.
"All REL?" tänds på displayen.
- 4 Tryck på **ENTER/YES**.

Radering av inspelningar

— Raderingsfunktionen

På en minidisk går det snabbt och lätt att radera oönskade spår.

Det går att återställa det raderade materialet som det var genom att använda Undo-funktionen precis efter raderingen (sid. 36). Det går dock inte att återställa det raderade materialet om man utför ytterligare redigeringar. Kontrollera en extra gång att du verkligen vill radera materialet innan du raderar det.

Det finns tre olika sätt att radera inspelningar:

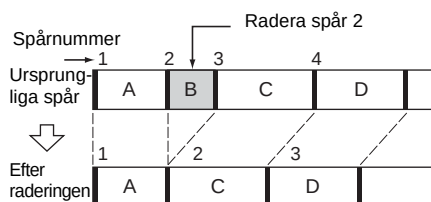
- Radering av ett enskilda spår (Track Erase-funktionen)
- Radering av alla spår (All Erase-funktionen)
- Radering av en del av ett spår (A-B Erase-funktionen)

Radering av ett enskilda spår

— Spårraderingsfunktionen

När man raderar ett spår minskar det totala antalet spår på minidisken med ett steg, och alla spåren efter det raderade spåret numreras om.

Exempel: Radering av spår 2



Eftersom spåren numreras om på ovanstående sätt rekommenderar vi att du börjar från det högsta spårnumret när du vill radera flera spår, så att inte de andra spåren som du vill radera numreras om.

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till **MD**.
- 2 Tryck på **MENU/NO**.

- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Nm Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

Valt spår börjar spelas.

- 4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills önskat spårnummer visas på displayen.



- 5 Tryck på **ENTER/YES**.

"Complete!" tänds på displayen. Spåret som valdes i steg 4 raderas och nästa spår börjar spelas. Om man raderar det sista spåret börjar det föregående spåret spelas.

Observera

Om man raderar alla spåren inom en viss grupp, raderas även själva gruppen.

Radering av alla spår

— Radera allt-funktionen

Det går att radera allt inspelat material på en minidisk (minidisknamnet, gruppnamnet, alla inspelade spår och deras namn) på en gång.

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till **MD**.
- 2 Tryck på **MENU/NO**.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "All Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

"All Erase ??" tänds på displayen.

- 4 Tryck en gång till på **ENTER/YES**.

Observera

Om ovanstående manöver utförs med gruppfunktionen påslagen, raderas inte bara spåren inom gruppen utan alla spår på hela minidisken.

Radering av en del av ett spår

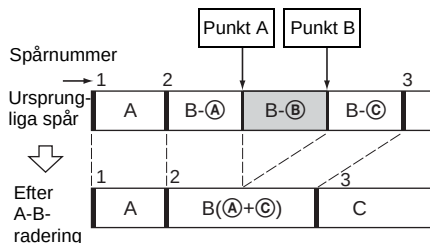
— A-B-raderingsfunktionen

Det går lätt att markera en viss del av ett spår och sedan bara radera den delen. Det går att flytta önskat avsnitt i steg om frames*, minuter eller sekunder.

Denna funktion är praktisk när man vill radera onödiga delar som blivit inspelade av en satellitsändning eller ett radioprogram.

* 1 frame är 1/86 sekund.

Exempel: Radering av en del av spår 2



1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.

2 Tryck på **MENU/NO**.

3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "A-B Erase?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

Uppspelningen startar.

4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills önskat spårnummer tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

"—Rehearsal—" och "Point A ok?" visas omväxlande på displayen medan MD-spelaren upprepar ett avsnitt på ett par sekunder fram till punkt A.

5 Lyssna på ljudet och tryck på **ENTER/YES** vid startpunkten för det avsnitt som ska raderas (punkt A).

6 Tryck på **ENTER/YES** om punkt A är rätt.

"Point B set" tänds på displayen och spåret börjar spelas för att du ska kunna ställa in slutpunkten för den del som ska raderas (punkt B).

Om punkt A är fel så tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att hitta rätt startpunkt för den del som ska raderas (punkt A) medan du lyssnar på ljudet, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

Det går att flytta punkten i steg om 1/86 sekund (1 frame).*

* I monoläget och LP2-stereoläget går det flytta punkten i steg om 2 frames, och i LP4-stereoläget i steg om 4-frames.

7 Fortsätt spela spåret fram till punkt B, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

"A-B Ers" och "Point B ok?" visas omväxlande på displayen och MD-spelaren upprepar ett avsnitt på ett par sekunder före punkt A följt av ett par sekunder efter punkt B.

8 Tryck på **ENTER/YES** om punkt B är rätt.

"Complete!" tänds på displayen i ett par sekunder och avsnittet mellan punkt A och B raderas. Spåret börjar spelas från början.

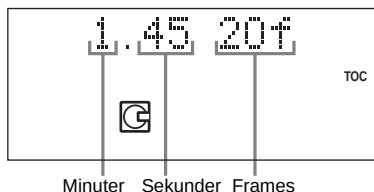
Om punkt B är fel så tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att hitta slutpunkten för den del som ska raderas (punkt B) medan du lyssnar på ljudet, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

Det går att flytta punkten i steg om 1/86 sekund (1 frame).*

* I monoläget och LP2-stereoläget går det flytta punkten i steg om 2 frames, och i LP4-stereoläget i steg om 4-frames.

Tips

För att flytta punkten minutvis eller sekundvis i steg 6 och 8 trycker man upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ så att minut-, sekund- respektive frameindikeringen blinkar, och därefter på ◀◀ eller ▶▶.

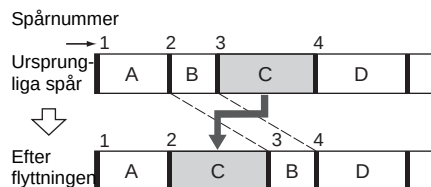


Flyttning av inspelade spår

— Flyttningsfunktionen

Med hjälp av denna funktion går det att ändra om ordningen mellan spårerna på minidisken som man själv vill. När man flyttar ett spår numreras spårerna automatiskt om.

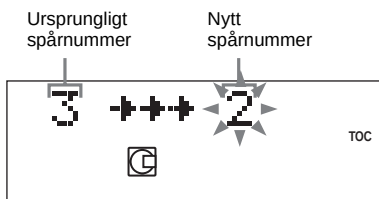
Exempel: Flytta spår 3 till spårnummer 2



- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.
- 2 Tryck på **MENU/NO**.
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "Move" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

Uppspelningen startar.

- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills numret på det spår som ska flyttas tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.
- 5 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills det nya spårnumret tänds på displayen.



6 Tryck på ENTER/YES.

"Complete!" tänds på displayen i ett par sekunder och det flyttade spåret börjar spelas.

Observera

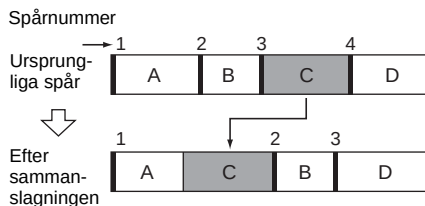
Om man flyttar ett spår till ett spårnummer som är registrerat i en grupp, registreras det flyttade spåret om till den gruppen. Vidare gäller att om man flyttar ett spår som är registrerat i en viss grupp till ett spårnummer som inte hör till någon grupp, tas gruppregistreringen bort för det flyttade spåret. När gruppfunktionen är påslagen går det dock bara att flytta spår inom vald grupp.

Sammanslagning av inspelade spår

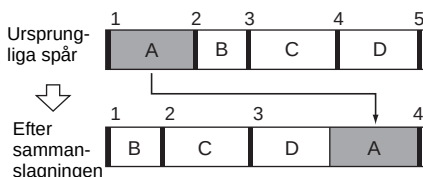
— Sammanslagningsfunktionen

Med hjälp av denna funktion kan du slå samman två spår till ett enda spår. Det totala antalet spår minskar med ett steg, och alla spår efter de sammanslagna spåren numreras om.

Exempel: Slå samman spår 3 och spår 1



Exempel: Slå samman spår 1 och spår 4

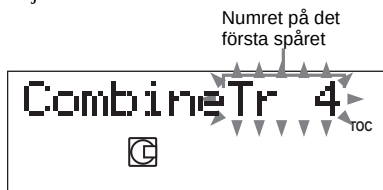


- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.
- 2 Tryck på **MENU/NO**.
- 3 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Combine" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

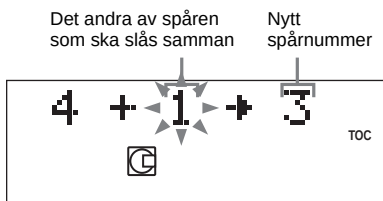
Uppspelningen startar.

- 4 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills numret på det första av de två spårn som ska slås samman tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**

Om du t.ex. vill slå samman spår 1 och 4, så välj 4.



- 5 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills numret på det andra av de två spårn som ska slås samman tänds på displayen.**



- 6 Tryck på ENTER/YES.**

”Complete!” tänds på displayen i ett par sekunder. Spåret börjar spelas.

Observera

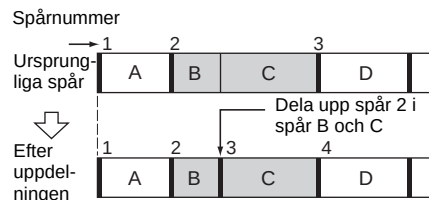
- När man slår samman två spår som är registrerade i olika grupper, kommer det nya spåret att registreras i samma grupp som det första spåret hörde till. Vidare gäller att om du slår samman ett spår som tillhör en grupp med ett spår som inte tillhör någon grupp, får det andra spåret samma spårregistrering som det första spåret. När gruppfunktionen är påslagen går det dock bara att slå samman spår inom vald grupp.
- Spår som är inspelade i olika format (stereo, LP2, LP4 eller mono) går inte att slå samman.
- Om det finns namn inmatade för båda spårn som slås samman raderas namnet för det andra av spårn.

Uppdelning av inspelade spår

— Uppdelningsfunktionen

Med hjälp av denna funktion kan du lägga till spårnummer efter det att inspelningen är färdig. Denna funktion går även att använda för att markera spårnummer i material som är inspelat från kassettband eller radioprogram där det inte automatiskt markerades några spårnummer. Det totala antalet spår ökar med ett steg, och alla spårn efter det uppdelade spåret numreras om.

Exempel: Dela upp spår 2 i två spår



- 1 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till MD.**
- 2 Tryck på MENU/NO.**
- 3 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills ”Divide?” tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**
Uppspelnigen startar.
- 4 Tryck upprepade gånger på I◀◀ eller ▶▶I tills numret på det spår som ska delas tänds på displayen.**
- 5 Lyssna på ljudet och tryck på ENTER/YES på det ställe där du vill dela spåret.**
”—Rehearsal—” tänds på displayen och området runt delningspunkten börjar spelas upprepade gånger.

6 Tryck en gång till på ENTER/YES om delningspunkten är rätt.

”Complete!” tänds på displayen i ett par sekunder och det nyskapade spåret börjar spelas.

Om delningspunkt är fel, tryck på **◀◀** eller **▶▶** för att hitta rätt delningspunkt, och tryck sedan på ENTER/YES.

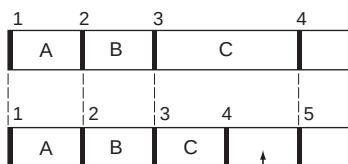
Det går att flytta punkten i steg om 1/86 sekund (1 frame).*

* I monoläget och LP2-stereoläget går det flytta punkten i steg om 2 frames, och i LP4-stereoläget i steg om 4 frames.

Observera

Om man delar upp ett spår för vilket det fanns ett namn inmatat (sid. 26) i två spår, behåller bara det första av de nya spåren det spårnamnet.

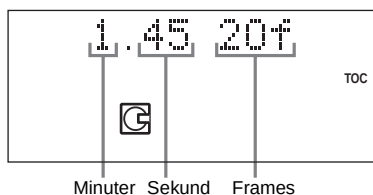
Exempel:



Det andra av de nya spåren får inget namn.

Tips

För att flytta punkten minutvis eller sekundvis i steg 6 trycker man upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** så att minut-, sekund- respektive frameindikeringen börjar blinka, och därefter på **◀◀** eller **▶▶**.



Upphävning av den senaste redigeringen

— Upphåvningsfunktionen

Tack vare denna funktion går det upphäva den senaste redigeringen och återställa innehållet på minidisk som det var före redigeringen. Observera dock att det inte går att upphäva redigeringen om man gör något av följande efter redigeringen:

- Gör ytterligare en redigering.
- Spelar in.
- Aktiverar Net MD-funktionen.
- Uppdaterar innehållsförteckningen (TOC) genom att stänga av anläggningen eller mata ut minidisken.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

1 Tryck på MENU/NO i stoppläge.

2 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills ”Undo?” tänds på displayen.

”Undo?” tänds inte på displayen om det inte finns någon redigeringsmanöver som går att upphäva.

3 Tryck på ENTER/YES.

Följande meddelande tänds på displayen beroende på den senaste redigeringsmanövern.

Redigeringmanöver	Meddelande
Inmatning av namn på minidiskar eller spår	Name Undo?
Radering av namn	
Skapande av en ny grupp	
Frigöring av en grupp	Group Undo?
Frigöring av alla grupper	
Radering av en del av ett spår	Erase Undo?
Radering av ett spår	
Radering av alla spår	Move Undo?
Flyttning av spår	
Uppdelning av ett spår	Divide Undo?
Sammanslagning av spår	Combine Undo?

4 Tryck en gång till på ENTER/YES.

Observera

Det går inte att upphäva skalfaktorredigeringar.

Ändring av inspelningsnivån efter inspelning

— Skalfaktorredigering

Det går att ändra volymen för inspelade spår med hjälp av skalfaktorredigering (Scale Factor Edit). Originalspåret spelas över med den nya inspelningsnivån. När inspelningsnivån ändras kan du även välja inspelningsintoning för att gradvis skruva upp signalnivån i början av inspelningen, eller inspelningsuttuning för att gradvis skruva ned signalnivån i slutet av inspelningen.

Ändring av inspelningsnivån överlag

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE** i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen.
- 3 Tryck på **MENU/NO**.
- 4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "S.F Edit?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.
- 5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Tr Level?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

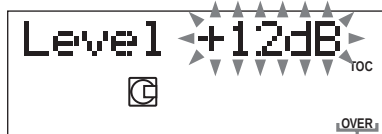
Uppspelningen startar.

- 6 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills numret på det spår du vill ändra inspelningsnivån för tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

"Level 0dB" tänds på displayen.

- 7 Lyssna på ljudet, tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att ändra inspelningsnivån.

Inspelningsnivån går att ändra från -12 dB till +12 dB, i steg om 2 dB. Ställ in högsta möjliga nivå utan att "OVER" tänds på displayen i de starkaste partierna.



Ställ in nivån så att "OVER" inte tänds.

- 8 Tryck på **ENTER/YES**.
"S.F Edit OK?" tänds på displayen.
- 9 Tryck en gång till på **ENTER/YES**.
MD-spelaren börjar spela över det gamla spåret.
"S.F Edit: ** %" tänds på displayen medan spåret håller på att spelas över. Det tar ungefär lika lång tid som speltiden för spåret eller något längre att spela över spåret. När inspelningen är klar tänds "Complete!" på displayen.

Inspelning med intoning och uttuning

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till MD.
- 2 Tryck upprepade gånger på **PLAY MODE** i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen.
- 3 Tryck på **MENU/NO**.
- 4 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "S.F Edit?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.
- 5 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** tills "Fade In?" respektive "Fade Out?" tänds på displayen, och tryck sedan på **ENTER/YES**.

Uppspelningen startar.

- 6 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills numret på det spår du vill ändra inspelningsnivån för tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**

”Time5.0s” tänds på displayen.

- 7 Lyssna på ljudet och tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ändra intoningstiden eller uttoningstiden.**

MD-spelaren spelar det avsnitt som kommer att spelas över med inspelningsintoning eller inspelningsuttoning. In/uttoningstiden går att ställa in mellan 1,0 sekund och 15,0 sekunder, i steg om 0,1 sekund. Det går dock inte att ställa in en tid som är längre än själva spåret.

- 8 Tryck på ENTER/YES.**

”S.F Edit OK?” tänds på displayen.

- 9 Tryck en gång till på ENTER/YES.**

MD-spelaren börjar spela över det gamla spåret.

”S.F Edit: ** %” tänds på displayen medan spåret håller på att spelas över. När inspelningen är klar tänds ”Complete!” på displayen.

För att avbryta överspelningen

Tryck på MENU/NO under steg 4 till 8. När man väl har tryckt på ENTER/YES i steg 9 för att starta inspelningen går det inte längre att avbryta manövern.

Observera

- Dra inte ut stickkontakten ur vägguttaget eller flytta MD-spelaren medan inspelningen pågår. Då kan inspelningens data skadas så att inspelningen inte blir rätt utförd.
- Det går inte att ändra inspelningsnivån för spår som är inspelade i MDLP-format.
- Om inspelningsnivån ändras upprepade gånger försämras ljudkvaliteten.
- Inspelningsnivån återgår inte exakt till originalnivån när den väl en gång ändrats, även om du ställer in den på originalnivån igen.
- Det går inte att ändra inspelningsnivån när timern är påslagen.
- Det går inte att upphäva skalfaktorredigeringar ens med hjälp av upphävningsfunktionen.

Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet

Det går att lagra upp till 20 stationer för FM och 10 stationer för AM i snabbvalsminnet. Sedan kan du ställa in de stationerna helt enkelt genom att välja motsvarande snabbvalsnummer.

Automatisk stationslagring

Det går att automatiskt ställa in alla mottagningsbara stationer i ditt område, och sedan lagra frekvenserna för önskade stationer i minnet.

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".**
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" tänds på displayen.**
- 3 Tryck på ◀ eller ▶.**

Frekvensen som visas på displayen ändras medan radion söker efter en station. Sökningen avbryts så fort en station är inställd. I det läget tänds "TUNED" och "STEREO" (om det är ett stereoprogram) på displayen.

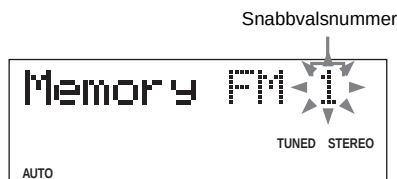
Om "TUNED" inte tänds och sökningen inte avbryts

Ställ in frekvensen för önskad radiostation på det sätt som beskrivs i steg 2 och 3 i "Manuell lagring av snabbvalsstationer" (sid. 39).

- 4 Tryck på MENU/NO.**

- 5 Tryck upprepade gånger på + eller – tills "Memory?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**

Snabbvalsnumret börjar blinka. Utför steg 6 och 7 medan snabbvalsnumret blinkar.



- 6 Tryck upprepade gånger på + eller – för att välja önskat snabbvalsnummer.**
- 7 Tryck på ENTER/YES.**
- 8 Upprepa steg 1 till 7 för att lagra ytterligare snabbvalsstationer.**

Tips

Tryck på TUNING MODE för att avbryta sökningen.

Manuell lagring av snabbvalsstationer

Du kan själv ställa automatiskt in frekvensen för önskade stationer och lagra dem i snabbvalsminnet.

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".**
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills både "AUTO" och "PRESET" försvinner från displayen.**
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀ eller ▶ för att ställa in önskad station.**
- 4 Tryck på MENU/NO.**
- 5 Tryck upprepade gånger på + eller – tills "Memory?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**
Snabbvalsnumret börjar blinka. Utför steg 6 och 7 medan snabbvalsnumret blinkar.
- 6 Tryck upprepade gånger på + eller – för att välja önskat snabbvalsnummer.**
- 7 Tryck på ENTER/YES.**
- 8 Upprepa steg 1 till 7 för att lagra ytterligare snabbvalsstationer.**

Andra manövrer

För att	Gör så här
Ställa in en station med svag signal	Följ anvisningarna i avsnittet "Manuell lagring av snabbvalsstationer" (sid. 39).
Lagra en ny station på ett redan använt snabbvalsnummer	Tryck upprepade gånger på + eller – efter steg 5 för att välja det snabbvalsnummer där du vill lagra stationen.

Så här ändrar du intervallet för AM-inställning (med undantag från europeiska modeller)

Stationsinställningsintervallet för AM är fabriksinställt på 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden). Det går att ändra stationsinställningsintervallet för AM genom att först ställa in vilken AM-station som helst och sedan stänga av anläggningen. Håll $\triangleright \triangleright$ intryckt och tryck på $I/\cup$ på anläggningen. När intervallet ändras raderas alla AM-stationer ur snabbvalsminnet. För att återställa intervallet ställer man in vilken AM-station som helst och stänger av anläggningen. Håll FM MODE intryckt och tryck på $I/\cup$ på anläggningen.

Observera

Det går inte att ändra stationsinställningsintervallet för AM medan anläggningen är i strömbesparingsläge.

Tips

- Snabbvalsstationerna hålls kvar i minnet i ungefär ett dygn även om du drar ut stickkontakten ur vägguttaget eller det blir strömbavbrott.
- Det går att mata in namn på snabbvalsstationerna (sid. 41).
- Rikta de medföljande antennerna så att mottagningen blir så bra som möjligt, eller anslut en utomhusantenn.

Att lyssna på radio

Det går att lyssna på en radiostation antingen genom att välja en snabbvalsstation eller genom att ställa in stationen för hand.

För att lyssna på en snabbvalsstation

— *Snabbval*

Lagra först radiostationer i radiodelens snabbvalsminne (se "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 39).

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".**
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "PRESET" tänds på displayen.**
- 3 Tryck upprepade gånger på + eller – för att välja önskad snabbvalsstation.**

För att välja önskat snabbvalsnummer med hjälp av sifferknapparna

Tryck på sifferknapparna i stället för att utföra steg 3. För att mata in tvåsiffriga nummer trycker man först på >10 och därefter på knappen för entalsiffran. För att mata in en nolla trycker man på 10/0.

För att lyssna på någon annan station än en snabbvalsstation

— Manuell stationsinställning

- 1 Tryck upprepade gånger på TUNER BAND för att välja "FM" eller "AM".**
- 2 Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills både "AUTO" och "PRESET" försvinner från displayen.**
- 3 Tryck upprepade gånger på + eller – för att ställa in önskad station.**

Tips

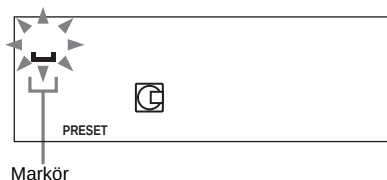
- Rikta de medföljande antennerna så att mottagningen blir så bra som möjligt, eller köp en utomhusantenn och koppla in den.
- Om det brusar kraftigt när du lyssnar på ett FM-program så tryck upprepade gånger på FM MODE tills "MONO" tänds på displayen. Programmet hörs då visserligen inte i stereo längre, men mottagningen blir bättre.
- Tryck upprepade gånger på TUNING MODE tills "AUTO" tänds på displayen i steg 2 ovan, och tryck sedan på + eller –. Frekvensindikeringen börjar ändras. Sökningen avbryts automatiskt när anläggningen ställt in en station (automatisk stationsinställning).
- Använd manuell inspelning för att spela in radioprogram (sidorna 18 och 44).

Inmatning av namn på snabbvalsstationer

— Stationsnamn

Det går att mata in ett namn på upp till 12 tecken för varje snabbvalsstation (Stationsnamn).

- 1 Ställ in den station som du vill döpa (se "Att lyssna på radio" på sidan 40).**
- 2 Tryck på NAME EDIT/SELECT.**
Markören börjar blinka.



- 3 Utför steg 3 till 6 i "Inmatning av namn på en minidisk/en grupp/ett spår" (sid. 26).**

För att stänga av inmatning av namn

Tryck på MENU/NO.

För att radera stationsnamnet

- 1 Ställ in den snabbvalsstation vars namn du vill radera.**
- 2 Tryck på NAME EDIT/SELECT.**
- 3 Tryck upprepade gånger på CLEAR för att radera namnet.**
- 4 Tryck på ENTER/YES.**

Hur man använder RDS (Radio Data System)

(Gäller endast Europa-modellen)

Vad är RDS?

RDS (Radio Data System) är en sändarservice som gör det möjligt för radiostationer att sända extra information utöver den vanliga programsignalen. RDS fungerar bara för FM-stationer.*

Observera

Det kan hända att RDS inte fungerar ordentligt om den inställda stationen inte sänder RDS-signalen på rätt sätt eller om signalen är för svag.

* Alla FM-stationer erbjuder inte RDS-tjänster, och de stationer som har RDS erbjuder inte heller riktigt samma tjänster. Om du inte redan är bekant med RDS så hör efter hos de lokala radiostationerna för närmare detaljer om vilka RDS-tjänster som finns där du bor.

Mottagning av RDS-sändningar

Ställ helt enkelt in en station på FM-bandet.

När du ställer in en station som erbjuder RDS-tjänster tänds stationens namn i teckenfönstret.

För att kontrollera RDS-information

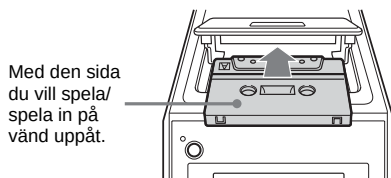
Varje gång man trycker på DISPLAY ändras informationen på displayen i följande ordning: Stationsnamnet* → Frekvensen → Klockan → Basnivån → Diskantnivån

* Om RDS-sändningen inte tas emot på rätt sätt kan det hända att stationsnamnet inte visas på displayen.

Kassettdäcket – Spelning

Hur man sätter i en kassett

- 1 Tryck på  PUSH OPEN/CLOSE.
- 2 Sätt i en inspelad/inspelningsbar kassett i kassetthållaren.



Med den sida du vill spela/spela in på vänd uppåt.

Att spela en kassett

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband).

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** för att ändra funktionsläget till **TAPE**.
 - 2 Tryck upprepade gånger på **DIRECTION** på anläggningen och välj "→" för att bara spela den ena sidan på bandet, "↔" för att spela båda sidorna, eller "↔*" för att spela båda sidorna om och om igen.
* Kassettddäcket stannar automatiskt när denna sekvens upprepats fem gånger.
 - 3 Tryck på **TAPE** ◀▶.
- Tryck en gång till på **TAPE** ◀▶ för att spela baksidan.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck på II TAPE på anläggningen. Tryck en gång till på knappen för att återuppta spelningen.
Snabbspola framåt eller bakåt	Tryck på ◀◀ eller ▶▶.
Hur man matar ut kassetten	Tryck på ▲ PUSH OPEN/CLOSE .

Kassettddäcket – Inspelning

Inspelning av dina favorit-CD/minidisk-spår på en kassett

— Synkroniserad inspelning från CD/minidisk till kassett

Det går att spela in en hel CD eller minidisk på en kassett.

Det går bara att använda kassetter av typ I (normalband).

Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

- 1 Sätt i ett inspelningsbart band.
- 2 Lägg i den CD eller sätt i den minidisk som du vill spela in.
- 3 Tryck upprepade gånger på **SYNCHRO MODE** tills "CD→TAPE SYNC" eller "MD→TAPE SYNC" tänds på displayen.
- 4 Tryck på **ENTER/START**.
"Press START" börjar blinka.
Kassettddäcket går över i inspelningspausläge och CD-spelaren respektive MD-spelaren går över i spelpausläge.
- 5 Tryck upprepade gånger på **DIRECTION** tills "→" tänds för att bara spela in på den ena sidan, eller tills "↔" (eller "↔*") tänds för att spela in på båda sidorna.
- 6 Tryck upprepade gånger på **TAPE** ◀▶ för att välja inspelnings sida.
Om du vill spela in på båda sidorna eller bara på framsidan så tryck på **TAPE** ◀▶ så att ▶-indikatorn tänds. Om du bara vill spela in på baksidan så tryck en gång till på **TAPE** ◀▶ så att ◀-indikatorn tänds.

7 Tryck på ENTER/START medan "Press START" blinkar.

Inspelningen startar.

När inspelningen är färdig stannar både CD-spelaren/MD-spelaren och kassettdäcket automatiskt.

För att avbryta inspelningen

Tryck på ■.

Inspelning på en minidisk och en kassett samtidigt

Sätt i en inspelningsbar minidisk och välj "DUAL SYNC" i steg 3. Även om minidisken eller kassetten tar slut mitt under inspelningen fortsätter den andra apparaten att spela in.

För att spela in en CD eller en minidisk genom att ange spårordningen

Du kan spela in bara dina favoritspår från en CD eller en minidisk med hjälp av programmerad spelning. Utför steg 1 till 5 i "Gör ditt eget program" (sid. 8) eller "Inprogrammering av minidiskspår" (sid. 12) mellan steg 2 och 3 här.

Observera

Inspelningen avbryts automatiskt om bandet tar slut mitt under inspelningen.

Tips

Om du har ställt in inspelning på båda sidorna och framsidan på bandet tar slut mitt under en låt, spelas hela den låten in igen från början på baksidan.

Manuell inspelning på en kassett

— Manuell inspelning

Med hjälp av denna funktion kan du spela in bara de delar du verkligen gillar på en CD eller en minidisk på en kassett. Du kan även spela in radioprogram.

Använd knapparna på anläggningen för denna manöver.

1 Sätt i ett inspelningsbart band.

2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja den ljudkälla du vill spela in ifrån.

- CD: För att spela in från den här anläggningens CD-spelare.
- MD: För att spela in från MD-spelaren på den här anläggningen.
- TUNER: För att spela in från den här anläggningens radiodel.
- OPTICAL IN: För att spela in från en annan komponent som är ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången.
- ANALOG IN: För att spela in från en annan komponent som är ansluten till ANALOG IN-ingångarna.

3 Tryck på ● TAPE.

►-indikatorn tänds och kassettdäcket går över i inspelningspausläge.

4 Tryck upprepade gånger på DIRECTION tills ⇌ tänds för att bara spela in på den ena sidan, eller tills ⇌ (eller ⇌) tänds för att spela in på båda sidorna.

5 Tryck upprepade gånger på TAPE för att välja inspelningssida.

Om du vill spela in på båda sidorna eller bara på framsidan så tryck på TAPE  så att -indikatorn tänds. Om du bara vill spela in på baksidan så tryck en gång till på TAPE  så att -indikatorn tänds.

6 Tryck på TAPE, och sätt sedan igång ljudkällan som du vill spela in ifrån.

Inspelningen startar.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Avbryta inspelningen	Tryck på  .
Pausa inspelningen	Tryck på  TAPE.

Justering av tonklangen

Justering av tonklangen

Det går att justera basen och diskanten för att få ett mäktigare ljud.

För att få ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator)

Tryck på DSG.

Tryck en gång till på DSG för att stänga av DSG-funktionen.

Justering av basen och diskanten

Det går bara att utföra denna manövern med hjälp av fjärrkontrollen.

1 Tryck upprepade gånger på BASS/TRE för att välja "BASS" (bas) eller "TREBLE" (diskant).

Varje gång du trycker på knappen ändras inställningen i teckenfönstret på följande sätt:

BASS ↔ TREBLE

2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att justera nivån medan "BASS" respektive "TREBLE" visas på displayen.

Timerfunktioner

Somna in till musik

— Insomningstimern

Du kan ställa in anläggningen så att den stänger av sig själv efter en viss tid medan du somnar in till musik.

Tryck på SLEEP.

Varje gång du trycker på knappen ändras antalet minuter (tills anläggningen stängs av) i tur och ordning på displayen på följande sätt:

SLEEP OFF (Insomningstimern avstängd) → AUTO* → 90min → 80min → ... → 10min

* Anläggningen stängs automatiskt av efter 240 minuter eller när den nuvarande CD-n, minidisen eller kassetten är färdigspeland.

Övriga manövrer

För att	Tryck på
Kontrollera hur lång tid det är kvar**	En gång på SLEEP.
Ändra tiden tills anläggningen stängs av	Tryck upprepade gånger på SLEEP för att välja önskad tid.
Stänga av insomnings-timern	SLEEP upprepade gånger tills "SLEEP OFF" tänds på displayen.

** Det går inte att kontrollera den återstående tiden när "AUTO" är inställt.

Observera

Ställ inte in "AUTO" under synkroniserad inspelning på en minidisk eller en kassett.

Tips

Insomningstimern går att använda även om inte klockan är ställd.

Vakna till musik

— Väckningstidern

Du kan låta anläggningen väcka dig med musik vid en viss tid. Kontrollera först att klockan är rätt ställd (se "Hur man ställer klockan" på sidan 6).

Det går bara att utföra denna manövern med hjälp av fjärrkontrollen.

1 Gör klart den ljudkälla du vill ska sätta igång.

- CD: Lägg i en skiva. Om du vill att den ska börja spelas från ett visst spår så mata in ett program (se "Gör ditt eget program" på sidan 8).
- MD: Sätt i en minidisk. Om du vill att den ska börja spelas från ett visst spår så mata in ett program (se "Inprogrammering av minidiskspår" på sidan 12).
- TAPE: Sätt i en kassett (se "Att spela en kassett" på sidan 43).
- TUNER: Ställ in önskad snabbvalsstation (se "Att lyssna på radio" på sidan 40).

2 Tryck på VOL + eller – för att justera volymen.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET.

4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "DAILY SET?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

5 Ställ in när anläggningen ska slås på.

Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in timtalet, och tryck sedan på ENTER/YES.

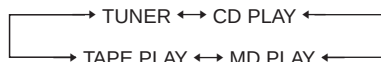
Minutsiffrorna börjar blinka.

Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att ställa in minuttalet, och tryck sedan på ENTER/YES.

6 Ställ in när anläggningen ska stängas av igen på samma sätt som i steg 5.

7 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills önskat ljudkällan visas på displayen.

Varje gång man trycker på knappen ändras inställningen på displayen i följande ordning:



8 Tryck på ENTER/YES.

Påslagningstiden, avstängningstiden, ljudkällan och volymen visas i tur och ordning, och därefter återgår displayen till vad den visade tidigare.

9 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera inställningarna/aktivera timern/stänga av timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "TIMER SEL?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES. 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "DAILY ON?" eller "DAILY OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
Ändra inställningarna	Börja om från steg 1. Om du råkar göra fel, så tryck på ←CURSOR i steg 5 till 7 för att välja den inställning du vill ändra, och ändra sedan den inställningen.
Stänga av både väckningstimern och inspelningstimern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "TIMER OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

Observera

- Inställningarna för väckningstimern eller inspelningstimern överlappar en annan timerinställning helt eller delvis.
- Om man använder både väckningstimern och insomningstimern samtidigt har insomningstimern prioritet.
- Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att ljudkällan sätter igång (ca. 30 sekunder innan den inställda tidpunkten).
- Om anläggningen redan är påslagen ca. 30 sekunder innan den inställda tidpunkten aktiveras inte väckningstimern.
- Det går inte att använda en extrakomponent som är ansluten till ANALOG IN-ingångarna eller DIGITAL OPTICAL IN-ingången som ljudkälla för väckningstimern.
- När inspelningstimern är avstängd (inställd på "OFF") tänds inte "TIMER SEL?". När väckningstimern är påslagen (inställd på "ON") tänds dock "TIMER SEL?".

Timerinspelning av radioprogram

För att det ska gå att göra en timerinspelning måste stationen först vara lagrad i snabbvalsminnet (se "Lagring av radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 39) och klockan vara rätt ställd (se "Hur man ställer klockan" på sidan 6).

Det går bara att utföra denna manövern med hjälp av fjärrkontrollen.

- 1 Ställ in önskad snabbvalsstation (se "För att lyssna på en snabbvalsstation" på sidan 40).**
- 2 Tryck på CLOCK/TIMER SET.**
- 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "REC SET?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.**
- 4 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "ONCE?", "DAILY?" eller "WEEKLY?" tänds på displayen.**

Om du väljer "ONCE?" aktiveras inspelningstimern bara en enda gång. Om du väljer "DAILY?" aktiveras timern vid samma tidpunkt varje dag. Om du väljer "WEEKLY?" aktiveras timern vid samma tidpunkt på den inställda veckodagen varje vecka.
- 5 Tryck på ENTER/YES.**

Om du väljer "ONCE?" eller "WEEKLY?" börjar veckodagsindikeringen blinka. Om du väljer "DAILY?" börjar timsiffrorna blinka.
- 6 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ för att välja veckodag.**

Om du valde "DAILY?" i steg 4 så gå vidare till steg 8.
- 7 Tryck på ENTER/YES.**

Timsiffrorna börjar blinka.

8 Ställ in när inspelningen ska starta.

Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att ställa in timtalet, och tryck sedan på ENTER/YES.

Minutsiffrorna börjar blinka.

Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att ställa in minuttalet, och tryck sedan på ENTER/YES.

9 Ställ in hur dags inspelningen ska avslutas på samma sätt som i steg 6 till 8.

10 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att välja MD-spelaren eller kassettdäcket, och tryck sedan på ENTER/YES.

11 Tryck upprepade gånger på **◀◀** eller **▶▶** för att välja inspelningsformat (t.ex. LP2 eller LP4), och tryck sedan på ENTER/YES.

Inspelningstimerinställningarna visas på displayen, och därefter återgår displayen till vad den visade tidigare.

12 Sätt i en inspelningsbar minidisk eller ett inspelningsbart band.

Om du använder en delvis inspelad minidisk startar inspelningen efter de redan inspelade spåren.

Om du spelar in på en kassett så utför steg 4 och 5 i "Manuell inspelning på en kassett" (sid. 44).

13 Tryck på **I/⏻** för att stänga av anläggningen.

Övriga manövrer

För att	Gör så här
Kontrollera inställningarna/aktivera timern/stänga av timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "TIMER SEL?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES. 3 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "REC ON?" eller "REC OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.
Ändra inställningarna	Börja om från steg 1. Om du råkar göra fel, så tryck på ← CURSOR i steg 5 till 7 för att välja den inställning du vill ändra, och ändra sedan den inställningen.
Stänga av både väckningstimern och inspelningstimern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT. 2 Tryck upprepade gånger på ◀◀ eller ▶▶ tills "TIMER OFF?" tänds på displayen, och tryck sedan på ENTER/YES.

Observera

- Inställningarna för väckningstimern eller inspelningstimern överlappar en annan timerinställning helt eller delvis.
- Om man använder både inspelningstimern och insomningstimern samtidigt har insomningstimern prioritet.
- Undvik att trycka på några knappar eller vrida på några rattar från det att anläggningen slås på till det att inspelningen startar (ca. 30 sekunder innan den inställda tidpunkten).
- Om anläggningen redan är påslagen ca. 30 sekunder innan den inställda påslagningstiden, kommer inte inspelningstimern att aktiveras.
- Volymen skruvas ned helt under inspelningens gång.
- När man spelar in på en minidisk och inspelningstimern ställs in med gruppfunktionen påslagen men utan att någon grupp är angiven, spelas materialet in i en ny grupp.
- Observera att om inspelningstimern är inställd samtidigt som väckningstimern är inställd på kassettdäcket kan det hända att ljudet för timerinspelningen blir inspelat på bandet.
- När inspelningstimern är avstängd (inställd på "OFF") tänds inte "TIMER SEL". När väckningstimern är påslagen (inställd på "ON") tänds dock "TIMER SEL?".

Tips

- När man spelar in från radion lagras även stationsnamnet (eller frekvensen, om det inte finns något namn inmatat för den stationen (sid. 41)) på minidisken tillsammans med starttiden och stopptiden.
- Om du vill spela in på båda sidorna av bandet så börja från framsidan. Om man börjar spela in från baksidan avbryts inspelningen när baksidan tar slut.

Displayen

Hur man släcker teckenfönstret

— Strömbesparingsläge

Det går att släcka klockan på displayen för att minimera strömförbrukningen när anläggningen är i standbyläge (strömbesparingsläget).

Tryck upprepade gånger på DISPLAY medan anläggningen är avstängd tills klockan släcks på displayen.

För att lämna strömbesparingsläget

Tryck på DISPLAY medan anläggningen är avstängd. Varje gång man trycker på knappen ändras det som visas på displayen i följande ordning:

Klockan* ↔ Displayen släckt (Strömbesparingsläge)

* "– – – –" tänds på displayen om klockan inte är ställd.

Observera

Följande manövrer går inte att utföra i strömbesparingsläget.

- ställa klockan
- ändra stationsinställningsintervallet för AM (gäller ej Europa-modellerna)

Tips

- I/⏻-indikatorn tänds även i strömbesparingsläget.
- Timern fortsätter att vara inkopplad även i strömbesparingsläget.

Hur man ser information om CD-skivor och minidiskar på displayen

Det går att kontrollera speltiden och den återstående tiden för det spår som håller på att spelas eller för hela skivan/minidisen. När en CD med CD-TEXT är ilagd går det även att se information som finns lagrad på skivan, som t.ex. låtarnas namn. När CD-spelaren upptäcker att en CD med CD-TEXT är ilagd, tänds indikeringen "TEXT" på displayen.

Kontroll av den återstående speltiden och låtarnas namn (CD/MD)

Tryck på DISPLAY under normal spelning.

Varje gång du trycker på knappen ändras informationen i teckenfönstret i tur och ordning på följande sätt:

■ När man spelar en CD

Nuvarande spårnummer och förfluten speltid → Nuvarande spårnummer och återstående tid för spåret → Återstående tid för hela den nuvarande skivan → Spårets namn*¹ → Klockan → Basnivån → Diskantnivån

■ När man spelar en minidisk

Nuvarande spårnummer och förfluten speltid → Nuvarande spårnummer och återstående tid för spåret → Återstående tid för hela minidisen*² → Spårets namn*³ → Klockan → Basnivån → Diskantnivån

*¹ För skivor som saknar CD-TEXT-information visas ingenting. Om skivan innehåller mer än 20 spår visas ingen CD-TEXT-information från och med spår 21.

*² När gruppfunktionen är påslagen visas den återstående tiden för alla spåren i gruppen.

*³ Visas bara om det finns ett namn inmatat för spåret.

Kontroll av den totala speltiden och låtarnas namn (CD/MD)

Tryck på **DISPLAY** i stoppläge.

Varje gång du trycker på knappen ändras informationen i teckenfönstret i tur och ordning på följande sätt:

■ När CD-spelaren är i stoppläge

Totalt antal spår och total speltid → Skivans namn^{*4} → Klockan → Basnivån → Diskantnivån

■ När MD-spelaren är i stoppläge

Totalt antal spår och total speltid^{*5} → Återstående inspelningsbar tid (gäller endast inspelningsbara minidiskar) → Mindiskens namn^{*6} → Klockan → Basnivån → Diskantnivån

^{*4} För skivor som saknar CD-TEXT-information visas ingenting. Om skivan innehåller mer än 20 spår visas ingen CD-TEXT-information från och med spår 21.

^{*5} När gruppfunktionen är påslagen visas det totala antalet grupper (om ingen grupp är vald) eller det totala antalet spår och den totala speltiden inom gruppen (när en grupp är vald). "----:" tänds på displayen om den totala speltiden för minidisken överskrider 1 000 minuter.

^{*6} Visas bara om det finns ett namn inmatat för minidisken. När gruppfunktionen är påslagen visas gruppnamnet.

Tips

- Det går att kontrollera namnet på det spår som håller på att spelas. Om du trycker på **SCROLL** rullas spårnamnet fram över displayen.
- Se "Inmatning av namn på en minidisk/en grupp/ett spår" på sidan 26 angående hur man matar in namn på minidiskar, spår och grupper.
- Se "Inmatning av namn på snabbvalsstationer" på sidan 41 angående hur man matar in namn på snabbvalsstationer.

Kontroll av stationsnamnet (TUNER)

Tryck på **DISPLAY** medan du lyssnar på radio.

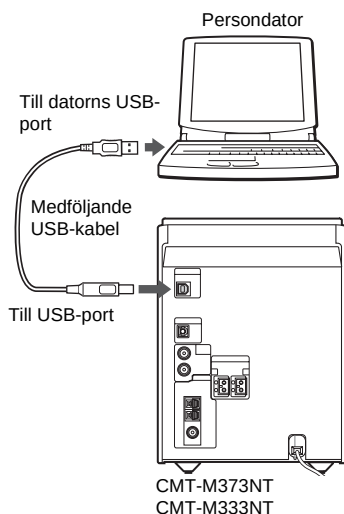
Varje gång du trycker på knappen ändras informationen i teckenfönstret i tur och ordning på följande sätt:

Stationsnamnet^{*7} → Snabbvalsnumret och frekvensen → Klockan → Basnivån → Diskantnivån

^{*7} Visas bara om det finns ett namn inmatat för den snabbvalsstationen.

Hur man ansluter en persondator till anläggningen

Använd den medföljande USB-kabeln för anslutningen. Det går att lyssna på musikfiler som är inspelade på datorns hårddisk eller på en CD-ROM i datorns CD-ROM-enhet via anläggningens högtalare. Det går även att styra anläggningen från persondatorn genom att installera den medföljande mjukvaran (M-crew eller SonicStage för Sonys nät-MD-spelare).



Observera

- Var noga med att använda den speciella mjukvara (M-crew eller SonicStage för Sonys nät-MD-spelare) som medföljer den här anläggningen.
- När man ansluter den medföljande USB-kabeln till datorn kan det hända att en drivrutin automatiskt börjar installeras. Om dialogrutan "File required" eller någon annan dialogruta tänds på displayen så installera om drivrutinen.
- Vi rekommenderar att du kopplar loss USB-kabeln när den inte används.
- Det går inte att justera anläggningens volym från datorn, även om man ändrar volymen på datorn.
- När man kopplar ihop anläggningen och datorn via USB-kabeln ändras inställningarna för datorns ljudingång automatiskt till en USB-ljudenhet. Om du vill gå tillbaka till ursprungsinställningarna så gör om ljudingångsinställningen via "Sounds and Multimedia" på datorns kontrollpanel.

Lyssna på ljudet från en ansluten persondator

Med det medföljande programmet M-crew går det att spela musikfiler på datorn som är registrerade i M-crew, att lyssna på Internet-radiostationer, och att utföra olika manövrer med hjälp av anläggningens fjärrkontroll (PC LIBRARY CONTROL). Musikfiler på datorn registreras i M-crew från datorn. Observera att det inte går att spela filer på datorns hårddisk eller i datorns CD-ROM-enhet med hjälp av anläggningens fjärrkontroll. Spela sådana filer från datorn. Observera även att M-crew inte kan spela spår i datorns CD-ROM-enhet. Kontrollera först att datorn är rätt ansluten till anläggningen innan du använder M-crew.

1 Starta M-crew-mjukvaran som installerats från den medföljande CD-ROM-skivan.

Se den medföljande bruksanvisningen till M-crew om hur man installerar M-crew, startar programmet och ställer in det.

2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att ändra funktionsläget till "PC".

3 Tryck på NAME EDIT/SELECT för att välja ett av följande lägen.

- **PC:** Välj detta läge för att lyssna på musikfiler med hjälp av datorn. PC-läget används även för att spela M-crew-ljudfiler.
- **MUSIC LIBRARY:** Välj detta läge för att lyssna på musikfiler som är registrerade i M-crew. (Detta läge går bara att välja när M-crew är igång.)
- **WEB RADIO:** Välj detta läge för att lyssna på Internet-radioprogram. (Detta läge går bara att välja när M-crew är igång.)

Observera

Detta läge går bara att välja när M-crew är igång. När M-crew inte är igång går det att starta andra program för att spela musikfiler och att lyssna på musik med hjälp av datorn, oavsett vilket läge som är inställt här.

4 Tryck på ENTER/YES.

Musiken eller radioprogrammet börjar spelas i det läge som är inställt i steg 3.

Lägen

- **PC:** Styrs med hjälp av datorn. I detta läge går det att lyssna på musikfiler med hjälp av annan musikuppspelningsmjukvara som t.ex. Windows Media Player. "PC" tänds på anläggningens display.

PC

- **MUSIC LIBRARY:** Styrs med hjälp av anläggningens fjärrkontroll. I detta läge går det att lyssna på musikfiler (spellistor) som är registrerade i M-crew. När man trycker på DISPLAY för att gå över till namnvisning, tänds namnet på det spår som håller på att spelas på anläggningens display.

Spårnummer Total speltid

M: 15 104.45

- **WEB RADIO:** Styrs med hjälp av anläggningens fjärrkontroll. I detta läge går det att lyssna på Internet-radiostationer som är registrerade i M-crew. När man trycker på DISPLAY för att gå över till namnvisning, tänds namnet på den inställda Internet-radiostationen på anläggningens display.

Radiostationsnummer Total speltid

R: 10 104.45

Observera

För att kunna använda webbradiosläget måste man först ställa in Internet Explorer och ansluta sig till Internet. Varken denna anläggningen eller M-crew har några uppringningsfunktioner eller andra Internet-utdragsfunktioner. Anslutningen till och losskoppling från Internet måste göras från datorn.

Om du använder en Internet-tjänst där anslutningskostnaden är tidsbaserad, så glöm inte att koppla bort dig från Internet när du lyssnat färdigt på webbradio.

Fjärrkontrollmanövrer i lägena MUSIC LIBRARY och WEB RADIO

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■.
Pausa spelningen	Tryck en gång till på ENTER/YES under spelningens gång. (Det kan hända att denna funktion inte fungerar för vissa Internet-radiostationer beroende på överföringsformatet.)
Välja ett spår eller en Internet-radiostation	Tryck på ◀◀ eller ▶▶.
Styra volymnivån	Tryck på VOL + eller –.
Ändra vad som visas på displayen	Tryck på DISPLAY.

Tips

Du kan också välja spelningslistan titelnummer eller radiostationsnummer med hjälp av sifferknapparna i stället för ◀◀ eller ▶▶. För att mata in tvåsiffriga nummer trycker man först på >10 och därefter på knappen för entalsiffran.

Angående det medföljande programmet M-crew

M-crew är ett program som gör det möjligt att styra den här anläggningen från en dator på vilken programmet finns installerat och som är ansluten till anläggningen via en USB-kabel. Det går t.ex. att spela CD-skivor och minidiskar, lyssna på radio, spela in, redigera, mm.

Se programmets direkthjälp och den medföljande bruksanvisningen till M-crew för närmare detaljer om hur man installerar och använder M-crew.

Observera

Var noga med att installera M-crew-mjukvaran på datorn innan du ansluter datorn till anläggningen. Om du behöver installera om mjukvaran så glöm inte att koppla loss USB-kabeln innan du startar installationen.

Angående det medföljande programmet SonicStage för Sonys nät-MD-spelare

SonicStage för Sonys nät-MD-spelare är ett applikationsprogram som använder Sony Corporations upphovsrättsskyddsteknik "OpenMG." Med detta program går det att lagra och spela digitalt musikmaterial på hårddisken i en dator, och att överföra (checka ut) digitala ljudfiler från hårddisken till en minidisk för portabel lyssning.

Se den medföljande bruksanvisningen till SonicStage för närmare detaljer om hur man installerar mjukvaran och använder grundfunktionerna i SonicStage för Sonys nät-MD-spelare. Se direkthjälpen till SonicStage för Sonys nät-MD-spelare för närmare detaljer om mjukvarans mer avancerade funktioner.

Observera

Var noga med att installera mjukvaran till SonicStage för Sonys nät-MD-spelare på datorn innan du ansluter datorn till anläggningen. Om du behöver installera om mjukvaran så glöm inte att koppla loss USB-kabeln innan du startar installationen.

Hur man använder SonicStage för Sonys nät-MD-spelare

1 Tryck på NET MD på anläggningen.

Nät-MD-spelarfunktionen aktiveras och "Net MD" tänds på displayen.



2 Starta SonicStage för Sonys nät-MD-spelare på datorn och styr det från datorn.

3 Avsluta SonicStage för Sonys nät-MD-spelare när du använt färdigt programmet.

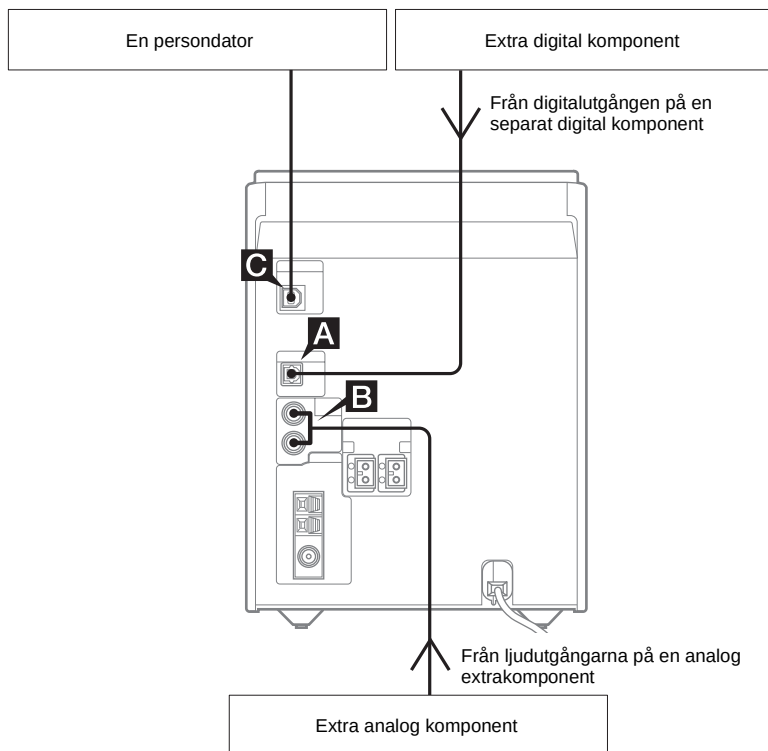
4 Tryck på NET MD på anläggningen för att stänga av Net MD-funktionen.

Observera

- När Net MD-funktionen är påslagen går det inte att byta ljudkälla eller att styra anläggningen på något sätt utom att mata ut minidisken genom att trycka på  MD.
- Net MD-funktionen går inte att använda när timern är påslagen.
- Om "Check USB" tänds på displayen så kontrollera USB-anslutningen mellan anläggningen och datorn.
- "CONNECT" tänds på displayen medan man checkar in eller ut spår med hjälp av SonicStage för Sonys nät-MD-spelare. Koppla inte ur den medföljande USB-kabeln medan den indikeringen visas. Se direkthjälpen till SonicStage för närmare detaljer om in/utcheckning.
- Medan Net MD-funktionen är påslagen går det inte att använda följande funktioner eller inställningarna nollställs:
 - Upprepad spelning, slumpspelning, programmerad spelning
 - Gruppfunktionen

Anslutning av extrakomponenter

Det går att bygga ut anläggningen med olika extrakomponenter. Se bruksanvisningen som medföljer respektive komponent.



A DIGITAL OPTICAL IN-ingången

Använd en optisk digitalkabel (med fyrkantig kontakt, medföljer ej) för att ansluta en extra digital komponent (t.ex. en digital satellitmottagare) till detta uttag. Sedan går det att lyssna på ljudet från den komponenten.

B ANALOG IN-ingångarna

Använd vanliga ljudkablar (medföljer ej) för att ansluta en separat analog komponent (t.ex. ett kassettdäck) till de här ingångarna. Sedan går det att lyssna på ljudet från den komponenten.

C USB-port

Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta en persondator.

För att lyssna på ljudet från en ansluten komponent

För att lyssna på en digital komponent som t.ex. en digital satellitmottagare

- 1** Anslut komponenten via en optisk digitalkabel.
Se "Anslutning av extrakomponenter" på sidan 57.
- 2** Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "OPTICAL IN" tänds på displayen.
Sätt igång den anslutna komponenten.

För att lyssna på en analog komponent som t.ex. ett kassettdäck

- 1** Anslut komponenten med hjälp av vanliga ljudkablar.
Se "Anslutning av extrakomponenter" på sidan 57.
- 2** Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "ANALOG IN" tänds på displayen.
Sätt igång den anslutna komponenten.

Inspelning med extrakomponenter tillsammans med den här anläggningen

Digital inspelning från en digital komponent

Det kan hända att seriekopieringssystemet SCMS (sid. 69) gör det omöjligt att spela in visst material digitalt. Anslut i så fall komponenten till ANALOG IN-ingångarna och spela in materialet analogt i stället.

- 1** Anslut komponenten via en optisk digitalkabel.
- 2** Börja spela in manuellt.
Se "Manuell inspelning på en minidisk" (sid. 18) eller "Manuell inspelning på en kassett" (sid. 44).

Observera

När funktionerna Smart Space/Auto Cut är påslagna pausas inspelningen om det inte matas in något ljud på över 30 sekunder (sid. 21).

Tips

- Det går att använda tidsmaskinsinspelning (sid. 19).
- Det går att justera inspelningsnivån vid inspelning på en minidisk (sid. 22).

Analog inspelning från en analog komponent

- 1** Anslut komponenten med hjälp av vanliga ljudkablar.
- 2** Börja spela in manuellt.
Se "Manuell inspelning på en minidisk" (sid. 18) eller "Manuell inspelning på en kassett" (sid. 44).

Tips

Det går att välja "PC"-funktionen vid inspelning på kassett.

Problem och motåtgärder

Om det skulle uppstå något problem med anläggningen så gör så här:

- 1 Kontrollera att nätsladden och högtalarkablarna är ordentligt anslutna.
- 2 Leta reda på problemet i nedanstående felsökningsschema och vidta de angivna motåtgärderna.

Om du trots allt inte lyckas bli av med problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

"- -: -" tänds på displayen.

- Det har blivit strömbavbrott. Ställ klockan igen (sid. 6) och gör om timerinställningarna (sidorna 47 och 48).

Det hörs inget ljud.

- Tryck på VOL +.
- Kontrollera att inga hörlurar är inkopplade.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (sid. 5).
- Det pågår en synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk.

Ljudet hörs bara ur den ena kanalen, eller det är dålig balans mellan vänster och höger kanal.

- Ställ högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut de medföljande högtalarna.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Flytta anläggningen längre bort från störningskällan.
- Koppla in anläggningen i ett annat vägguttag.
- Installera ett störningsfilter (finns i handeln) för nätströmmen.

Det går inte att ställa in timern.

- Ställ klockan igen (sid. 6).

Timern fungerar inte.

- Tryck på CLOCK/TIMER SELECT för att ställa in timern, så att "⊙DAILY" respektive "⊙REC" tänds på displayen (sidorna 47 och 49).
- Kontrollera timerinställningarna och att klockan går rätt (sidorna 47 och 49).
- Stäng av insomningstimern (sid. 46).

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Flytta undan eventuella hinder.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.
- Rikta fjärrkontrollen mot sensorn på anläggningen.
- Byt batterier (R6/storlek AA).
- Ställ inte anläggningen i närheten av lysrör.

CD-spelaren

Skivfacket stängs inte.

- Lägg i skivan på rätt sätt mitt i facket.
- Stäng alltid skivfacket genom att trycka på ▲ CD på anläggningen. Om man försöker trycka in skivfacket med fingrarna kan det bli fel på CD-spelaren.

Skivan matas inte ut.

- Det går inte att mata ut skivan under synkroniserad inspelning från en CD. Tryck först på ■ för att avbryta den synkroniserade inspelningen, och tryck sedan på ▲ CD på anläggningen för att mata ut skivan.
- Rådfråga närmaste Sony-handlare.

Skivan börjar inte spelas.

- Öppna skivfacket och kontrollera om det ligger i någon skiva.
- Torka rent skivan (sid. 67).
- Byt skiva.
- Lägg i skivan på rätt sätt mitt i facket.
- Lägg i skivan i skivfacket med etikettsidan vänd uppåt.
- Ta ut skivan och torka bort imman från den, och låt sedan anläggningen stå påslagen i ett par timmar tills fukten inuti den har avdunstat.
- Tryck på CD ►|| för att starta spelningen.

Ljudet hoppar.

- Torka rent skivan (sid. 67).
- Byt skiva.
- Prova att flytta anläggningen till ett ställe där det inte vibrerar (t.ex. ovanpå ett stabilt stativ).
- Prova att flytta högtalarna längre bort från anläggningen eller att ställa dem på separata stativ. När man lyssnar på ett spår med kraftig bas på hög volym kan vibrationerna från högtalarna göra att ljudet hoppar.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen för att återgå till normal spelning.

MD-spelaren

Det går inte att sätta i en minidisk.

- Sätt i minidisken med etikettsidan vänd uppåt och pilen i riktning in mot MD-spelaren.

Kontrollerna fungerar inte.

- Byt ut minidisken mot en ny.
- Vänta tills "TOC" eller "STANDBY" har slocknat och försök sedan en gång till.
- Om M-crew är igång eller dess ikon visas i aktivitetsfältet längst ner till höger på skärmen, så avsluta M-crew innan du utför manövern.

Skivan börjar inte spelas.

- Byt minidisk.
- Sätt i minidisken och låt anläggningen stå påslagen i ett par timmar tills imman avdunstat.
- Tryck på MD ►|| för att starta spelningen.
- Tryck på GROUP tills "GROUP" försvinner från displayen för att stänga av gruppfunktionen.

Ljudet hoppar.

- Byt minidisk.
- Prova att flytta anläggningen till ett ställe där det inte vibrerar (t.ex. ovanpå ett stabilt stativ).
- Prova att flytta högtalarna längre bort från anläggningen eller att ställa dem på separata stativ. När man lyssnar på ett spår med kraftig bas på hög volym kan vibrationerna från högtalarna göra att ljudet hoppar.
- Sätt i minidisken och vänta 10 till 20 minuter med anläggningen påslagen.

Skivan börjar inte spelas från det första spåret.

- Tryck upprepade gånger på PLAY MODE tills både "PGM" och "SHUF" försvinner från displayen för att återgå till normal spelning.

"OVER" tänds på displayen.

- Du har kommit till slutet på minidisken. Tryck in ◀◀ och håll knappen intryckt eller tryck på ▶▶ för att hoppa tillbaka till önskat ställe på minidisken.

"OVER" tänds under inspelningens gång.

- Sänk inspelningsnivån (sid. 22).

En inspelning eller redigering har utförts men innehållsförteckningen (TOC) har inte uppdaterats.

- Resultatet av en inspelning eller en redigering på en minidisk lagras inte på minidisken förrän man matar ut den, så mata därför alltid ut minidisken efter inspelning eller redigering (sidorna 15 och 24).

Det går inte att spela in.

- Mata ut minidisken och skjut för tappen så att hålet stängs (sid. 15).
- Anslut extrakomponenten på rätt sätt (sid. 57).
- Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja rätt inspelningsskälla.
- Sätt i en inspelningsbar minidisk i stället.
- Sätt i en inspelningsbar minidisk i stället, eller använd Erase-funktionen för att radera onödiga spår (sid. 31).
- Prova att starta om inspelningen.

Det går inte att använda synkroniserad snabbinspelning från CD till minidisk, utan MD-spelaren börjar automatiskt spela in med vanlig synkroniserad inspelning från CD till minidisk.

- Byt minidisk.
- Flytta anläggningen till ett stabilare ställe.

Ljudet på en minidisk du spelat in är för svagt (eller för starkt).

- Justera om inspelningsnivån (sid. 22).

Det förekommer ljudläckage vid inspelning i LP4-stereoformat.

- Spela in i vanlig stereo eller i LP2-stereoformat i stället. När man spelar in ljudet från en CD, en kassett eller någon annan komponent med musik eller ljud på bara den ena kanalen i LP4-stereoformat, kan det hända att ljudet läcker över till den tomma kanalen.

Det markeras inga spårnummer på inspelade minidiskar.

- Det förekommer alltför mycket brus i materialet som spelas in. Justera så att spårnumren blir rätt markerade.

Radion

Det brummar eller brusar kraftigt/det går inte att ställa in stationer.

- Ställ in rätt radioband och rätt frekvens (sid. 39).
- Anslut antennen ordentligt (sid. 5).
- Hitta ett ställe och en riktning där mottagningen blir bra, och sätt upp antennen där i stället. Om mottagningen ändå inte blir tillräckligt bra rekommenderar vi att du köper en utomhusantenn.
- Den medföljande FM-trådan antennen tar emot signaler längs hela sin längd, så var noga med att dra ut den helt och hållet.
- Håll undan antennerna så långt det går från högtalarkablarna.
- Om den medföljande AM-ramantennen skulle lossna från plaststativet så kontakta närmaste Sony-handlare.
- Prova att stänga av andra elapparater i närheten.

Ett FM-program som sänds i stereo går inte att ta emot i stereo.

- Tryck på FM MODE tills "STEREO" tänds på displayen.

Det hörs cykliska statiska störningar under inspelning på en minidisk.

- Flytta antennen och rikta den så att störningarna försvinner.

Kassettdäcket

Det går varken att spela bandet eller spela in på det, eller ljudnivån sjunker.

- Tonhuvudena har blivit smutsiga. Rengör dem (sid. 67).
- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (sid. 67).

Bandet blir inte ordentligt raderat.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (sid. 67).

Det svajar kraftigt eller ljudet försvinner helt ibland.

- Kassettdäckets drivaxlar har blivit smutsiga. Rengör dem med hjälp av en rengöringskassett.

Bruset ökar eller diskanten försvinner.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (sid. 67).

Det går inte att spela in.

- Det sitter inte i någon kassett. Sätt i en kassett.
- Kassettens skyddstapp är bortbruten. Sätt tejp över hålet efter den bortbrutna tappen (sid. 67).
- Bandet är spolat helt till slutet.

Persondator

Ljudet hoppar eller anslutningen är instabil.

- Anslut anläggningen direkt till persondatorn via den medföljande USB-kabeln. Anslut inte anläggningen till datorn via ett USB-nav.

Knapparna fungerar inte.

- Tryck på NET MD för att stänga av nät-MD-spelarfunktionen.

Meddelandet "Windows cannot locate the driver" (Windows kan inte hitta drivrutinen) tänds på displayen.

- Installera drivrutinen.

Ytterligare komponenter

Det hörs inget ljud.

- Se punkten "Det hörs inget ljud." (sid. 59) under Allmänt och kontrollera anläggningen.
- Anslut komponenten ordentligt (sid. 57) och kontrollera samtidigt:
 - att alla kablar är ordentligt anslutna.
 - att alla kontakter är ordentligt instuckna så långt det går.
- Slå på den anslutna komponenten.
- Se bruksanvisningen som medföljer den anslutna komponenten och sätt igång komponenten.
- Tryck upprepade gånger på FUNCTION för att välja "OPTICAL IN" eller "ANALOG IN" (sid. 58).

Ljudet låter förvrängt.

- Skruva ner volymen för den anslutna komponenten.
- Sänk inspelningsnivån.

Det hörs inget ljud från MD-spelaren.

- Spela minidisken på en MD-spelare som har stöd för MDLP-format (sid. 23).
- Spela in minidisken igen med inspelningsformatet inställt på vanlig stereo eller mono (sid. 16).

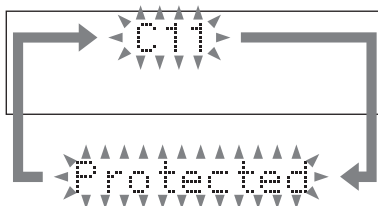
Om anläggningen inte fungerar som den ska trots att du vidtagit ovanstående åtgärder så återställ den på följande sätt:

- 1 Dra ut stickkontakten ur vägguttaget.
- 2 Sätt i stickkontakten igen.
- 3 Tryck på I/⏻ på anläggningen för att slå på den.
- 4 Tryck på ■, ENTER/START och I/⏻ på anläggningen samtidigt.

Anläggningen återställs till fabriksinställningarna. Gör om alla dina egna inställningar som snabbvalsstationerna, klockan och timerinställningarna.

Självdiagnosfunktionen

Denna anläggning är försedd med en självdiagnosfunktion som talar om om det skulle uppstå något fel på anläggningen. En kod på tre eller fem bokstäver visas omväxlande med ett meddelande på displayen för att tala om vad det är för problem. Åtgärda problemet med hjälp av nedanstående lista. Om du inte lyckas avhjälpa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.



C11/Protected

Minidisken är skyddad mot radering.

→ Mata ut minidisken och skjut för tappen så att hålet stängs (sid. 15).

C12/Cannot Copy

Du har försökt spela in från en CD i ett format som anläggningen inte kan hantera, t.ex. en CD-ROM-skiva.

→ Ta ut skivan/minidisken och stäng av anläggningen en gång, och slå sedan på den igen.

C13/REC Error

Det gick inte att spela in ordentligt.

→ Flytta anläggningen till en stabil plats och gör om inspelningen från början.

Minidisken är smutsig eller repad, eller inte av standardtyp.

→ Byt minidisk och gör om inspelningen från början.

C13/Read Error

MD-spelaren kan inte läsa informationen på minidisken ordentligt.

→ Mata ut minidisken en gång och sätt i den igen.

C14/REC Error

MD-spelaren kan inte läsa informationen på minidisken ordentligt.

→ Byt minidisk.

→ Radera allt inspelat material på minidisken med hjälp av All Erase-funktionen (sid. 31).

C41/Cannot Copy

Ljudkällan är en kopia av färdigköpt musikmjukvara, eller en CD-R-skiva.

→Seriekopieringssystemet gör det omöjligt att göra en digital kopia (sid. 69). Det går inte att kopiera alls från CD-R-skivor.

C71/Check OPT-IN

Det finns ingen komponent ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången eller du har försökt spela in från en digital komponent som inte är rätt ansluten.

→Anslut den digitala extrakomponenten på rätt sätt till DIGITAL OPTICAL IN-ingången via en optisk digitalkabel (medföljer ej) (sid. 57).

Den anslutna komponenten är inte påslagen.

→Kontrollera om den anslutna digitala komponenten är påslagen. Se bruksanvisningen som medföljde den komponenten.

Den optiska digitalkabeln har lossnat eller den anslutna komponenten har stängts av under inspelning av digitalt ljudmaterial från komponenten som är ansluten till DIGITAL OPTICAL IN-ingången.

→Anslut den optiska digitalkabeln eller slå på den anslutna komponenten igen.

E0001/MEMORY NG

Internt fel på anläggningen.

→Rådfråga närmaste Sony-handlare.

E0101/LASER NG

Fel på laserpickupen.

→Laserpickupen kan ha blivit skadad. Rådfråga närmaste Sony-handlare.

E0201/LOADING NG

Inladdningsproblem.

→Rådfråga närmaste Sony-handlare.

Meddelanden

Det kan hända att något av följande meddelanden tänds eller börjar blinka i teckenfönstret medan anläggningen används.

CD-spelaren

Cannot Edit

Du har försökt mata in namn för en skiva med CD-TEXT.

CD No Disc

Det finns ingen skiva i CD-spelaren.

Name Full

Det finns redan 50 CD-namn lagrade i anläggningens minne.

OVER

Skivan tog slut medan du tryckte på ►► under spelningens gång eller i pausläge.

Step Full!

Du har försökt programmera in 26 eller fler spår (steg).

MD-spelaren

Assign None

Alla spåren på minidisketten är registrerade i grupper.

Auto Cut

MD-spelaren har pausat inspelningen eftersom det varit tyst i mer än 30 sekunder under en digital inspelning.

Blank Disc

Den isatta inspelningsbara minidisketten är alldeles ny, eller alla spår på den har raderats.

Cannot Edit

- En förinspelad minidisk är isatt i MD-spelaren.
 - Du har försökt redigera i läget för programmerad spelning eller slumpspelning.
 - Spåret är inspelat i MDLP-format.
-

Cannot REC

- En förinspelad minidisk är isatt i MD-spelaren.
 - Funktionsläget är inställt på MD eller PC.
-

Cannot SYNC!

- Det sitter ingen minidisk i MD-spelaren, eller minidisketten är skyddad mot radering.
 - Det finns ingen tid kvar på minidisketten.
-

Complete!

Redigeringsmanövern på minidisken är klar.

Disc Full!

Det finns ingen tid kvar på minidisken.

Eject

MD-spelaren håller på att mata ut minidisken.

Group Full!

Du har försökt skapa fler grupper än det maximalt möjliga antalet, eller det finns inte tillräckligt mycket teckenutrymme kvar för att uppdatera grupphanteringsinformationen.

Impossible

- Du har försökt göra en omöjlig redigeringsmanöver.
- Det går inte att utföra nät-MD-manövrer under timerspelning.
- Det går inte att slå samman eller radera spåren på grund av begränsningarna för minidisksystemet.

Incomplete!

Justeringen av inspelningsnivån efter inspelningen eller intoningen/uttoningen misslyckades eftersom anläggningen utsatts för vibrationer eller eftersom den ilagda skivan eller minidisken är skadad eller smutsig.

Initialize

Anläggningen har varit bortkopplad från elnätet under lång tid och håller därför på att initialiseras.

Name Full!

Det finns inget utrymme kvar för fler spår-, minidisk- eller gruppnamn.

No Change

När du försökte ändra inspelningsnivån efter inspelningen har du råkat trycka på ENTER/YES utan att faktiskt ändra inspelningsnivån, så att ingen ändring har gjorts.

No Disc

Det finns ingen minidisk isatt i MD-spelaren.

OVER

Minidisken har tagit slut medan du höll ►► intryckt i pausläge.

Push STOP!

Du har tryckt på en oanvändbar knapp under pågående spelning.

—Rehearsal—

MD-spelaren håller på att spela upp ett avsnitt runt angiven punkt för bekräftelse vid radering med A-B Erase-funktionen eller uppdelning med Divide-funktionen (sidorna 32 och 35).

Retry

Det har uppstått ett läsfel, och anläggningen håller på att göra ett nytt försök att läsa informationen.

S.F Edit!

Du har försökt utföra någon annan manöver när MD-spelaren var i skalfaktorredigeringsläget (än ändring av inspelningsnivån, intoning eller uttoning).

S.F Edit NOW

Du har tryckt på I/⏮ när MD-spelaren var i skalfaktorredigeringsläget (för ändring av inspelningsnivån, intoning eller uttoning).

Smart Space

Det har matats in en signal igen efter ett tyst uppehåll på mer än 3 men mindre än 30 sekunder under digital inspelning, och detta tysta meddelande har skurits ned till 3 sekunder.

Step Full!

Du har försökt programmera in 26 eller fler spår (steg).

TOC Reading

MD-spelaren håller på att läsa minidiskens innehållsförteckning (TOC).

TOC Writing

MD-spelaren håller på att uppdatera minidiskens innehållsförteckning (TOC) med den senaste inspelnings- eller redigeringsinformationen.

Track End

Du har kommit till slutet på spåret medan du höll på att justera delningspunkten med Divide-funktionen.

Tr Protected

Spår och andra dator som checkats ut med hjälp av nät-MD-funktionen är skyddad, så gör att det inte går att använda vissa av minidiskredigeringsfunktionerna.

Kassettdäcket

Cannot SYNC!

Det finns ingen kassetts isatt i kassettdäcket, eller kassetts skyddstapp är bortbruten.

No Tab

Det går inte att spela in på den kassetten eftersom dess skyddstapp är bortbruten.

No Tape

Det finns ingen kassetts isatt i kassettdäcket.

Timern

OFF TIME NG!

Väckningstimerens påslagningstid och avstängningstid är inställda på samma klockslag.

OVERLAP!

Inställningarna för väckningstimern eller inspelningstimern överlappar en annan timerinställning helt eller delvis.

Persondatorn (medföljer ej)

Buffer

Datorn gör klart den mängd data som krävs för att lyssna på webbradion.

Busy NOW!

Du har råkat trycka på NET MD under incheckning eller utcheckning. Vänta tills den manövern är färdig.

Cannot Found

- Kontrollera att datorn är ordentligt ansluten till Internet när webbradiofunktionen används.
 - Kontrollera att URL-adressen som är registrerad för det snabbvalsnumret är rätt inmatad.
-

Cannot Pause

- En MIDI-fil håller på att spelas med hjälp av musikbiblioteksfunktionen. Det går inte att pausa MIDI-filer.
 - Den station du lyssnar på via webbradio går inte att pausa.
-

Cannot Play

Kontrollera att musikfilen är rätt registrerad i musikbiblioteket.

Check USB

USB-kabeln är inte ordentligt ansluten. Kontrollera anslutningen.

CONNECT

Incheckning och utcheckning pågår. (Om du försöker utföra någon ogiltig manöver i detta läge tänds "CONNECT!" på displayen.)

Connecting

Datorn håller på att koppla upp sig mot sändaren.

Disconnect

- Kontrollera att datorn är ordentligt ansluten till Internet när du lyssnar på webbradio.
- Förbindelsen till sändaren har brutits.

Net MD

Nät-MD-funktionen är påslagen. (Om du försöker utföra någon ogiltig manöver i detta läge tänds "Net MD!" på displayen.)

Övrig information

Försiktighetsåtgärder

Angående driftspänningen

Kontrollera att anläggningens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du börjar använda anläggningen.

Angående säkerhet

- Anläggningen är strömförande så länge stickkontakten sitter i ett vägguttag, även om strömbrytaren på själva anläggningen är franslagen.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut nätkabeln ur vägguttaget. Dra aldrig i själva kabeln.
- Stäng av anläggningen och dra ut stickkontakten ur vägguttaget om du skulle råka tappa något föremål eller spilla vätska in i någon av anläggningens komponenter. Låt en kvalificerad reparatör besiktiga anläggningen innan du använder den igen.
- Nätkabelbyte får endast utföras av en kvalificerad serviceverkstad.

Angående placering

- Om man skruvar upp volymen under användningen slås anläggningens fläkt automatiskt på för att förhindra att anläggningen blir överhettad. Lämna tillräckligt med fritt utrymme bakom anläggningen för att värmen ska kunna avstråla på ett effektivt sätt, och ställ ingenting ovanpå anläggningen.
- Ställ inte anläggningen på en lutande yta.
- Ställ inte anläggningen på en plats där den utsätts för:
 - Stark värme eller kyla
 - Damm eller smuts
 - Fukt
 - Vibrationer
 - Direkt solljus.
- Var försiktig med att ställa anläggningen eller högtalarna på ytor som är speciellt behandlade (med vax, olja, polish, e.d.) eftersom det kan medföra risk för fläckar på ytan.

Angående värmebildning

- Anläggningen blir varm när den används, men det är inget fel.
- Ställ anläggningen på en plats med tillräcklig ventilation för att undvika att den blir överhettad.
- Om anläggningen används länge i taget på hög volym blir dess sidor, ovansida och undersida väldigt varma. Rör i så fall inte vid höljet, eftersom du då kan bränna dig.
- Täck aldrig för kylfläktens ventilationshål. Det medför risk för funktionsfel.

Angående användningen

- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti CD-spelaren eller MD-spelaren. I så fall fungerar inte anläggningen ordentligt. Ta ut CD:n eller minidisken och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.
- Ta ut alla skivor innan du flyttar anläggningen.

Om du har några frågor angående anläggningen eller om det uppstår något problem så kontakta närmaste Sony-handlare.

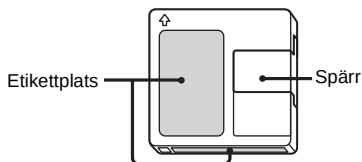
Angående högtalarsystemet

Detta högtalarsystem är inte magnetiskt avskärmat, vilket innebär att det kan uppstå magnetiska störningar i bilden på TV-apparater i närheten. Om det skulle inträffa så prova att stänga av TV-apparaten en gång, vänta i 15 till 30 minuter, och slå sedan på den igen.

Om det inte verkar hjälpa så flytta högtalarna längre bort från TV-apparaten. Placera heller inga andra föremål som använder magneter eller har magneter påsatta i närheten av högtalarna, som t.ex. stereomöbler, TV-stativ eller leksaker. De kan orsaka magnetiska störningar i bilden på grund av växelverkan med anläggningen.

Att observera angående minidiskar

- Öppna aldrig spärren så att skivan inuti blir synlig. Stäng genast spärren igen om den skulle råka öppnas av misstag.
- Sätt bara fast den etikett som medföljer minidisken i den angivna etikettfördjupningen. Klistra inte fast etiketten i närheten av spärren eller någon annanstans. Observera att exakt hur fördjupningen är utformad beror på minidiskens modell.



- Torka av minidiskassetten utsida med en torr duk om den blir smutsig.
- Lägg aldrig minidiskar direkt i solen, vid ett element eller i närheten av andra värmekällor. Låt heller aldrig minidiskar ligga kvar i en bil som står parkerad i solen.

Angående CD-skivor

- Rengör skivan med en rengöringsduk innan du lägger i den. Torka alltid av skivan från mitten i riktning ut mot kanten.
- Använd aldrig lösningsmedel som bensen eller thinner, andra rengöringsmedel som finns i handeln, eller antistat-spray som är avsedd för vinylskivor.
- Lägg inte CD-skivor rakt i solen, vid element eller i närheten av andra värmekällor, och lämna inte kvar dem i en bil som står parkerad rakt i solen.
- Om man lägger i en skiva som är klistrig på grund av limrester eller liknande, eller en skiva vars etikett är tryckt med någon olämplig sorts färg, finns det risk att skivan eller etiketten fastnar inuti CD-spelaren. I så fall kan det hända att det inte går att mata ut skivan eller att det blir något annat fel på CD-spelaren. Kontrollera därför först alltid att etikettsidan inte är klibbig innan du lägger i skivan.
Använd inte följande sorters skivor:
 - Begagnade CD-skivor med klistermärken där limmet har trängt utanför själva etiketten eller där kanten på etiketten är klibbig.
 - Skivor var etikett är tryckta med någon olämplig sorts färg som känns klibbig när man tar på den.
- Konstigt formade skivor (t.ex. hjärtformade, fyrkantiga eller stjärnformade skivor) går inte att spela i den här CD-spelaren. Om man försöker spela en sådan skiva finns det risk för skador på CD-spelaren. Undvik därför sådana skivor.

Att observera vid spelning av CD-R/CD-RW-skivor

Det kan hända att det inte går att spela skivor som är inspelade på en CD-R/CD-RW-spelare på grund av repor, smuts, inspelningsförhållandena eller CD-R/CD-RW-spelarens skick. Det går heller inte att spela skivor som inte är slutbehandlade (finaliserade) i slutet av inspelningen.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

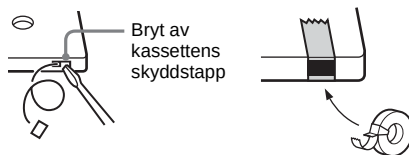
Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc(CD). Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Rengöring av anläggningens hölje

Rengör höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk duk fuktad med mild rengöringsmedelslösning. Använd aldrig någon form av skursvampar, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensen eller sprit.

För att spara ett band för gott

Det går att skydda ett band från att bli överspelat av misstag genom att bryta av skyddstappen för A-sidan eller B-sidan på det sätt som visas i figuren.



Om du senare vill spela in på det bandet igen så tejpa över hålet efter den bortbrutna tappen.

Innan du sätter i en kassett i kassettdäcket

Spänn bandet om det är slakt. Annars kan bandet trassla in sig i kassettdäcket och gå sönder.

Om du använder band som är längre än 90 minuter

Sådana band är mycket elastiska. Undvik att ändra bandgångssätt (spelning, stopp, snabbspolning osv.) alltför ofta. Annars finns det risk att bandet trasslar in sig i kassettdäcket.

Rengöring av bandshuvudena

Rengör tonhuvudena efter varje 10 timmars användning.

Var noga med att rengöra tonhuvudena före viktiga inspelningar och efter det att du har spelat gamla band. Använd en rengöringskassett av torrtyp eller våttyp som säljs separat. Se anvisningarna som medföljer rengöringskassetten för närmare detaljer.

Avmagnetisering av bandshuvudena

Avmagnetisera tonhuvudena och alla metalldelar som kommer i kontakt med bandet efter varje 20 till 30 timmars användning med hjälp av en avmagnetiseringskassett som säljs separat. Se anvisningarna som medföljer avmagnetiseringskassetten för närmare detaljer.

Systembegränsningar för minidiskar

Inspelningssystemet på denna MD-spelare har nedanstående begränsningar.

Observera dock att dessa begränsningar beror på själva MD-inspelningssystemets egenskaper och inte på några mekaniska problem.

"Disc Full!" tänds på displayen innan hela den maximala inspelningstiden på minidisken är använd

När 255 spår har spelats in på en minidisk tänds "Disc Full!" på displayen oavsett den totala inspelade tiden. Det går inte att spela in mer än 255 spår på en minidisk. Om du vill fortsätta spela in så radera onödiga spår eller använd en annan inspelningsbar minidisk.

"Disc Full!" tänds på displayen innan det maximala antalet spår (255) är inspelat

Variationer i signalstyrkan inom ett spår kan ibland uppfattas som mellanrum mellan spår, vilket gör att antalet spår ökar så att "Disc Full!" tänds på displayen.

"Group Full!" tänds på displayen

- När gruppfunktionen är påslagen kan det hända att "Group Full!" tänds på displayen om du försöker utföra en redigering. Det betyder att det inte finns tillräckligt med teckenutrymme kvar för grupphanteringen. Radera eventuella onödiga minidisknamn, gruppnamn eller andra tecken.
- Även om gruppfunktionen är avstängd uppdateras automatiskt grupphanteringsinformationen när flyttning, uppdelning och andra redigeringsmanövrer utförs, vilket kan medföra att "Group Full!" tänds på displayen.

Den återstående inspelningstiden ökar inte trots att du raderat ett antal korta spår

Spår som är kortare än 12 sekunder* räknas inte, så det kan hända att den återstående inspelningstiden inte ökar även om du raderar dem.

* Vid inspelning i vanlig stereo.

Vid inspelning i mono eller i LP2-stereoformat: ca. 24 sekunder

I LP4-stereoformat: ca. 48 sekunder

"Impossible" tänds på displayen när du använder A-B-raderingsfunktionen eller sammanslagningsfunktionen

Detta kan inträffa om samma spår redan har redigerats många gånger. Det beror på en teknisk begränsning för minidisksystemet och inte på något mekaniskt fel.

Den totala inspelade tiden plus den återstående tiden på minidisken blir inte lika med den maximala inspelningstiden

Inspelningen sker i enheter om minst 2 sekunder*, oavsett hur kort materialet är. Det innebär att det inspelade innehållet kan bli kortare än den maximala inspelningskapaciteten. Utrymmet på skivan kan även minskas ytterligare av repor.

* Vid inspelning i vanlig stereo.

Vid inspelning i mono eller i LP2-stereoformat: ca. 4 sekunder

I LP4-stereoformat: ca. 8 sekunder

Det kan hända att ljudet försvinner tillfälligt under sökning i redigerade spår

Det kan hända att ljudet försvinner tillfälligt under sökning i spår som skapats genom redigering, eftersom snabbspelningsfunktionen inte hinner hoppa till rätt ställe på minidisken om spåren inte ligger i ordning.

Det går inte att markera spårnummer

Det kan hända att det inte markeras något spårnummer i början av spåret ens vid Level Synchro-inspelning:

- Om insignalen varit under en viss bestämd nivå i mindre än 2 sekunder mellan två spår.
- Om insignalen varit under en viss bestämd nivå i mer än 2 sekunder mitt i ett spår.
- Om du spelar in ett spår som är kortare än 4 sekunder*.

* Vid inspelning i stereo, mono eller LP2-stereoformat (I LP4-stereoformat: mindre än 8 sekunder).

Det skapas extra spår

Om det tysta mellanrummet mellan två CD-spår är väldigt långt kan det hända att det skapas ett extra spår.

Antalet spår på CD-skivan är annorlunda än antalet spår på den inspelade minidisken

Om det förekommer väldigt korta spår på CD-skivan kan det hända att det inte markeras något spårnummer för de spåren, så att antalet inspelade spår på minidisken blir annorlunda än på CD-n.

Vägledning till det digitala seriekopieringssystemet SCMS

Det går lätt att kopiera musik från digitala ljudkällor som CD-skivor, minidiskar och DAT-band med hög ljudkvalitet, eftersom musiken behandlas som en digital signal.

För att skydda upphovsrättsskyddat musikmaterial använder den här anläggningen Serial Copy Management System (SCMS) som bara tillåter att man gör en enda kopia av digitalt inspelat material via digitala-till-digitala anslutningar.

Det går bara att göra en förstagenerationskopia* via digitala-till-digitala anslutningar.

Till exempel:

- 1 Det går att göra en kopia av färdigköpt förinspelat digitalt ljudmaterial (t.ex. en CD eller en minidisk), men det går inte att göra ytterligare kopior från förstagenerationskopian.
- 2 Det går att göra en kopia av den digitala signalen från digitalt inspelat analogt ljudmaterial (t.ex. en analog skiva eller ett kassetband), eller från ett digitalt satellitprogram, men det går inte att göra ytterligare kopior från förstagenerationskopian.

* En förstagenerationskopia innebär en digital inspelning av en digital signal gjord på en digital ljudkomponent. Om du t.ex. spelar in från den här anläggningens CD-spelare till anläggningens MD-spelare har du gjort en förstagenerationskopia.

Tekniska data

Huvudenhet

Förstärkardelen

Kanada-modellen:

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

25 + 25 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%

THD)

Total harmonisk distorsion mindre än 0,09%

(6 ohm vid 1 kHz, 6 W)

Europa-modellen:

Uteffekt (DIN, märkeffekt):

20 + 20 W

(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

25 + 25 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%

THD)

Musikeffekt (referensvärde):

45 + 45 W

Övriga modeller:

Uteffekt (DIN):

20 + 20 W

(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig uteffekt (RMS, referensvärde):

25 + 25 W

(6 ohm vid 1 kHz, 10%

THD)

Ingångar

ANALOG IN:

Känslighet 250 mV,

impedans 47 kohm

DIGITAL OPTICAL IN (användbara

samlingsfrekvenser: 32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz)

Utgångar

PHONES (stereo-miniuttag):

för hörlurar med en

impedans på minst 8 ohm

SPEAKER:

för högtalare med en

impedans på 6 till 16 ohm

CD-spelardelen

Laser

Halvledarlaser

(CD: $\lambda=780$ nm)

Strålningsstid: kontinuerlig

Frekvensomfång

2 Hz – 20 kHz

MD-spelardelen

System	Digitalt ljudsystem för minidiskar
Laser	Halvledarlaser ($\lambda=780$ nm)
Samplingsfrekvens	Strålningstid: kontinuerlig 44,1 kHz
Frekvensomfång	5 Hz – 20 kHz

Kassettdäcksdelen

Inspelningssystem	4 spår, 2 kanaler, stereo
Frekvensomfång	60 – 10 000 Hz (± 3 dB), med Sony TYPE I-kassetter
Svaj	$\pm 0,15\%$ vägt toppvärde (IEC) $0,1\%$ vägt RMS-värde (NAB) $\pm 0,2\%$ vägt toppvärde (DIN)

Radiodelen

FM stereo, FM/AM-superheterodynmodtagare	
FM-radiodelen	
Stationsinställningsområde	
Nordamerika-modellen:	87,5 – 108,0 MHz (i steg om 100 kHz)
Övriga modeller:	87,5 – 108,0 MHz (i steg om 50 kHz)
Antenn	FM-trådanterenn
Antenningång	75 ohm, obalanserad
Mellanfrekvens	10,7 MHz
AM-radiodelen	
Stationsinställningsområde	
Panamerika-modellen:	530 – 1 710 kHz (med stationsinställningsintervall inställt på 10 kHz) 531 – 1 710 kHz (med stationsinställningsintervall inställt på 9 kHz)
Europa-modellen:	531 – 1 602 kHz (med stationsinställningsintervall inställt på 9 kHz)
Övriga modeller:	530 – 1 710 kHz (med stationsinställningsintervall inställt på 10 kHz) 531 – 1 602 kHz (med stationsinställningsintervall inställt på 9 kHz)

Antenn	AM-ramantenn, ingång för utomhusantenn
Mellanfrekvens	450 kHz

Högtalare

Högtalarsystem	2-vägs basreflex typ
Högtalarelement	
Woofers:	10 cm diam., kontyp
Tweeters:	2,5 cm diam., balanserat kupoltyp
Märkimpedans	6 ohm

Allmänt

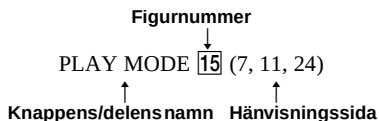
Strömförsörjning	
Nordamerika-modellen:	120 V växelström, 60 Hz
Europa-modellen:	230 V växelström, 50/60 Hz
Korea-modellen:	220 V växelström, 60 Hz
Övriga modeller:	220 – 240 V växelström, 50/60 Hz
Effektförbrukning	
Europa-modellen:	65 W 0,3 W eller mindre (i strömbesparingsläge)
Övriga modeller:	65 W
Ytermått (b/h/d) inkl. utskjutande delar och kontroller	
Förstärkar/radio/kassettdäcks/MD-spelar/CD-spelardelen:	Ca. 160 × 217 × 345 mm
Högtalare:	Ca. 140 × 217 × 247 mm
Vikt	
Förstärkar/radio/kassettdäcks/MD-spelar/CD-spelardelen:	Ca. 5,6 kg
Högtalare:	Ca. 2,3 kg netto per högtalare
Medföljande tillbehör	Fjärrkontroll (1) R6-batterier (storlek AA) (2) FM-trådanterenn (1) AM-ramantenn (1) USB-kabel (1) Bruksanvisning (1) CD-ROM-skiva för M-crew/SonicStage för nät-MD-spelare (1) Garanti (1)

Rätt till ändringar förbehålles.

Lista över var knapparna sitter och hänvisningssidor

Hur man använder den här sidan

Använd den här sidan för att hitta de olika knapparna och andra delarna på anläggningen som omnämns i texten.



Huvudenheten

ALFABETISK ORDNING

A – L

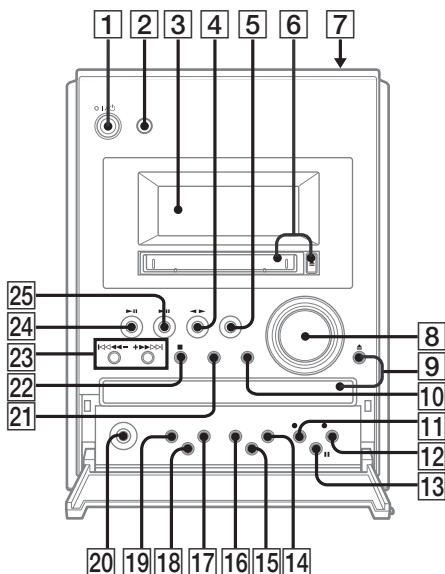
DIRECTION **18** (17, 43, 44)
 DISPLAY **19** (9, 13, 42, 51, 52, 55)
 Display **3**
 ENTER/START **14** (16, 17, 43, 62)
 Fjärrkontrollsensor **2**
 FM MODE/REPEAT **17** (8, 12, 40, 41)
 FUNCTION **21** (7, 8, 9, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 43, 44, 54, 58)

M – Z

MD-fack **6**
 NET MD **10** (56)
 PHONES-uttag **20**
 REC MODE **15** (16, 18, 20, 23)
 Skivfack **9**
 SYNCHRO MODE **16** (16, 17, 43)
 TUNER BAND **5** (39, 40)
 TUNING +/- **23** (39, 40)
 TUNING MODE/PLAY MODE **18** (7, 8, 11, 12, 24, 37, 39, 40)
 VOLUME **8** (47, 55)

BESKRIVNING AV KNAPPARNA

I/⏻ (strömbrytare) **1** (6, 15, 24, 40, 47, 62)
 TAPE ◀▶ (spela) **4** (43)
 ▲ MD (utmatning) **6** (12, 15, 24)
 ▲ PUSH OPEN/CLOSE (öppna/stänga) **7** (17, 42)
 ▲ CD (utmatning) **9** (7)
 ● MD (inspelning) **11** (18)
 ● TAPE (inspelning) **12** (44)
 II TAPE (paus) **13** (43, 45)
 ■ (stopp) **22** (8, 12, 16, 44, 55, 62)
 ◀◀/▶▶ (snabbspolning bakåt/framåt) **23** (8, 12, 39, 43)
 ◀◀/▶▶ (sökning bakåt/framåt) **23** (8, 12, 20, 26, 40, 46, 47, 55)
 MD ▶ II (spelning/paus) **24** (11, 18)
 CD ▶ II (spelning/paus) **25** (7, 19)



Fjärrkontrollen

ALFABETISK ORDNING

A – F

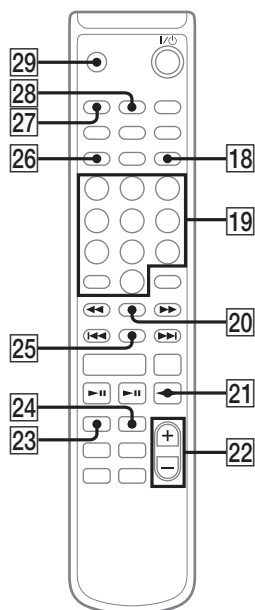
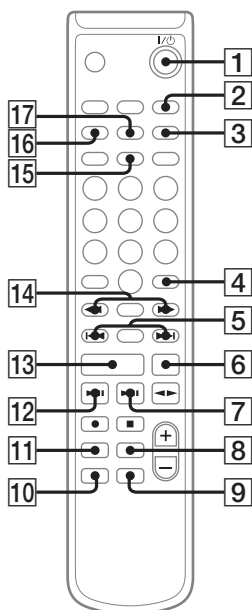
BASS/TRE **[9]** (46)
 Bokstavs/sifferknappar **[19]** (8, 10, 12, 27, 40)
 CLEAR **[4]** (9, 10, 13, 27, 41)
 CLOCK/TIMER SELECT **[27]** (47, 49)
 CLOCK/TIMER SET **[28]** (6, 47, 48)
 DISPLAY **[25]** (9, 13, 42, 51, 52, 55)
 DSG **[10]** (46)
 ENTER/YES **[18]** (6, 8, 10, 12, 20, 22, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 47, 48, 54)
 FM MODE **[2]** (40, 41)
 FUNCTION **[13]** (7, 8, 9, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 43, 44, 54, 58)

G – Z

GROUP **[16]** (13, 16, 18, 19, 25, 27, 29, 30)
 GROUP SKIP **[17]** (13, 16, 18, 19, 27, 30)
 MENU/NO **[26]** (10, 20, 21, 22, 24, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 41)
 NAME EDIT/SELECT **[15]** (9, 27, 41, 54)
 PLAY MODE **[11]** (7, 8, 11, 12, 24, 37)
 REPEAT **[8]** (8, 12)
 SCROLL **[20]** (10, 28, 52)
 SLEEP **[29]** (46)
 TUNER BAND **[6]** (39, 40)
 TUNING MODE **[3]** (39, 40)
 VOL +/- **[22]** (47, 55)

BESKRIVNING AV KNAPPARNA

I/⏻ (strömbrytare) **[1]** (6, 15, 24, 47)
 +/- **[5]** (39, 40)
 ◀◀/▶▶ **[5]** (6, 8, 12, 20, 26, 46, 47, 55)
 CD ▶▶ **[7]** (7, 19)
 MD ▶▶ **[12]** (11, 18)
 ◀◀/▶▶ **[14]** (8, 12)
 ◀CURSOR/CURSOR→ **[14]** (6, 10, 27)
 TAPE ◀▶ **[21]** (43)
 MD ● **[23]** (18)
 ■ **[24]** (8, 12, 16, 44, 55)



OSTRZEŻENIE

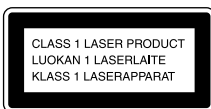
Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby nie dopuścić do pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych zestawu gazetami, obrusem, zasłonami, itd. Nie stawiaj zapalonych świec na zestawie.

Stawianie na zestawie naczyń z płynami, np. wazonów, może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

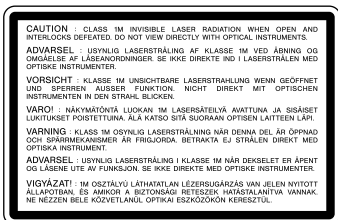
Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Wszystkie produkty powinny posiadać oznaczenia patentów USA i zagranicznych, na których zastosowanie firma Dolby Laboratories udzieliła licencji.



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Niniejsza etykieta znajduje się z tyłu obudowy.

Wewnątrz zestawu znajduje się plakietka ostrzegawcza o następującej treści.



Nie wrzucaj baterii do zwykłych domowych śmieci, wyrzucając oznacz je jako śmieci chemiczne.

W ŻADNYM PRZYPADKU SPRZEDAWCA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI FINANSOWEJ ZA BEZPOŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB REZULTATYWNE SZKODY JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU, SZKODY FINANSOWE LUB WYDATKI BĘDĄCE REZULTATEM WADLIWYCH PRODUKTÓW LUB UŻYWANIA TAKICH PRODUKTÓW.

Właściwości

Zestaw ten jest stacjonarnym komponentem stereofonicznym, składającym się z odtwarzacza CD, rekordera MD, magnetofonu i tunera. Rekorder MD obsługuje 4x przedłużone odtwarzanie/nagrywanie (MDLP), 4x szybkie przegrywanie z CD na MD i funkcję Grupy, która pozwala na organizowanie nagranych utworów w grupy, traktowane później jak albumy nagrane na MD.

Przez podłączenie zestawu do komputera możesz odtwarzać utwory z dysku twardego komputera lub z napędu CD-ROM przez głośniki zestawu. Możesz także operować zestawem z komputera, jeśli zainstalowany został dostarczony program (M-crew lub SonicStage dla Sony Net MD).

- Szczegółowe informacje dotyczące podłączenia zestawu do komputera, zobacz „Podłączanie komputera do zestawu” na stronie 55.
- Szczegółowe informacje dotyczące dostarczonego oprogramowania, zobacz „O dostarczonym M-crew” na stronie 58 i „O dostarczonym SonicStage dla Sony Net MD” na stronie 58, zanim zaczniesz instalować te programy.

Wskazówki

- Szczegółowe informacje dotyczące instalacji programów i podstawowych operacji M-crew lub SonicStage dla Sony Net MD znajdziesz w instrukcji obsługi odpowiedniego programu.
- Szczegółowe informacje dotyczące złożonych operacji znajdziesz w internetowej pomocy dla odpowiedniego programu.
- Microsoft, Windows, Windows NT i Windows Media są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Wszystkie inne znaki towarowe są znakami towarowymi ich właścicieli. Znaki TM i ® są pominięte w tej instrukcji obsługi.

O używaniu instrukcji obsługi

W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Spis treści

O używaniu instrukcji obsługi	2
-------------------------------------	---

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu	5
Nastawianie zegara	7

CD – Odtwarzanie

Wkładanie płyty	8
Odtwarzanie płyty	8
– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem/ Odtwarzanie z Powtórzeniem	
Tworzenie własnego programu	9
– Odtwarzanie Programu	
Nazywanie CD	10
– Notatki o płytach	

MD – Odtwarzanie

Wkładanie MD	12
Odtwarzanie MD	12
– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem/ Odtwarzanie z Powtórzeniem	
Programowanie ścieżek MD	13
– Odtwarzanie Programu	
Odtwarzanie ścieżek tylko z żądaną grupą	14

MD – Nagrywanie

Przed rozpoczęciem nagrywania	15
Nagrywanie CD na MD	17
– Synchronizowane Nagrywanie CD-MD/Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD	
Nagrywanie taśmy na MD	18
– Synchronizowane nagrywanie TAPE-MD	
Ręczne nagrywanie na MD	19
– Ręczne nagrywanie	

Rozpoczynanie nagrywania z 6 sekundami zachowanych w pamięci urządzenia danych audio	20
– Nagrywanie z Maszyną Czasu	
Oznaczanie numerów ścieżek	21
Wprowadzanie 3-sekundowych odstępów między ścieżkami automatycznie	22
– Gospodarz Czasu	
Regulacja poziomu nagrywania	23
Wskazówki dotyczące nagrywania	24

MD – Edycja

Porady na temat edytowania	26
Rejestrowanie ścieżek w grupach	27
– Funkcja Grupy	
Nazywanie MD/grupy/ścieżki	28
– Funkcja Nazwy	
Tworzenie nowej grupy	31
– Funkcja Tworzenia	
Wyrejestrowanie grup	32
– Funkcja Wyrejestrowania	
Kasowanie nagrań	33
– Funkcja Kasowania	
Przenoszenie nagranych ścieżek	35
– Funkcja Przenoszenia	
Łączenie nagranych ścieżek	36
– Funkcja Łączenia	
Dzielenie nagranych ścieżek	37
– Funkcja Dzielenia	
Odwwołanie ostatniej edycji	38
– Funkcja Odwołania	
Zmiana nagranego poziomu po nagrywaniu	39
– Funkcja Redagowania S.F	

PL

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci.....	41
Słuchanie radia.....	42
– Strojenie zapisanych w pamięci stacji	
– Ręczne strojenie	
Nazywanie zapisanych w pamięci stacji.....	43
– Nazwa stacji	
Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS).....	44
(tylko model europejski)	

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy	44
Odtwarzanie taśmy.....	45

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie Twoich ulubionych ścieżek CD/MD na taśmę.....	45
– Synchronizowane	
Nagrywanie CD/MD-TAPE	
Nagrywanie na taśmie ręcznie.....	46
– Ręczne nagrywanie	

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku	48
---------------------------	----

Programator

Zасыпianie przy muzyce.....	48
– Nocny Programator	
Budzenie się przy muzyce.....	49
– Codzienny Programator	
Nagrywanie programów radiowych z programatorem.....	50

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenie	53
– Tryb Oszczędzania Energii	
Sprawdzanie informacji o płycie na wyświetleniu.....	53

Opcjonalny komputer osobisty

Podłączanie komputera do zestawu	55
Słuchanie dźwięku z podłączonego komputera.....	56
O dostarczonym M-crew	58
O dostarczonym SonicStage dla Sony Net MD.....	58

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych.....	60
Słuchanie audio z podłączonego komponentu.....	61
Nagrywanie z opcjonalnymi komponentami i tym zestawem	61

W razie trudności

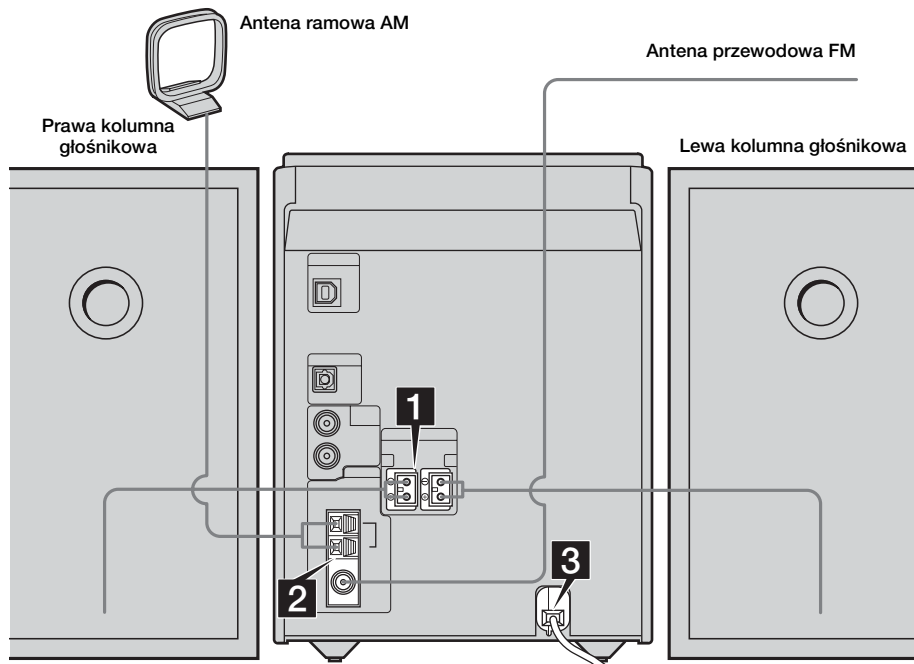
Problemy i środki zaradcze	62
Wyświetlenie autodiagnozy	65
Komunikaty	66

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności	69
Ograniczenia systemowe MD	71
Dane techniczne	73
Lista lokalizacji przycisków i strony z ich opisami.....	75

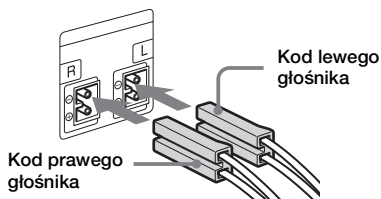
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj następujące czynności od **1** do **3** aby połączyć ze sobą elementy zestawu, używając dostarczonych przewodów i akcesoriów.



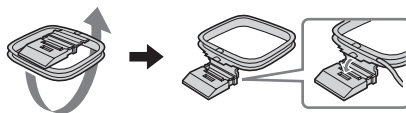
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz prawy i lewy przewód głośnikowy do złączy SPEAKER jak pokazano poniżej.



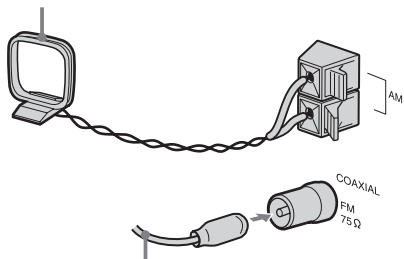
2 Podłącz antenę FM i AM.

Ustaw pionowo antenę ramową AM po czym ją podłącz.



Rodzaj gniazda ①

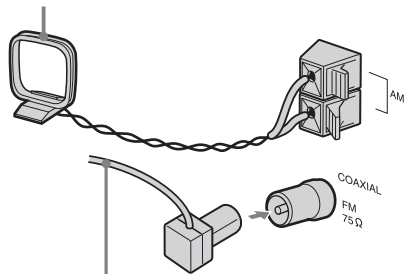
Antena ramowa AM



Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Rodzaj gniazda ②

Antena ramowa AM



Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Uwaga

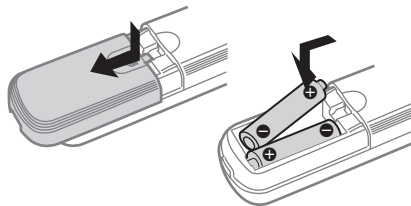
Odsuń anteny od przewodów głośnikowych.

3 Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazda ściennego, zdejmij z wtyczki dostarczoną przejściówkę (dotyczy tylko modeli wyposażonych w przejściówkę).

Aby włączyć zestaw, naciśnij I/⏻.

Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)



Uwaga

Jeżeli przez dłuższy czas nie będziesz używać pilota, wyjmij baterie aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekiem z baterii i korozją.

Wskazówka

Gdy pilot przestanie sterować zestawem, wymień obie baterie na nowe.

Nastawianie zegara

- 1** Naciśnij I/⏻ aby włączyć urządzenie.
- 2** Naciśnij **CLOCK/TIMER SET**.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić dzień.
- 4** Naciśnij **ENTER/YES** lub **CURSOR→**.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić godzinę.
- 6** Naciśnij **ENTER/YES** lub **CURSOR→**.
- 7** Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić minutę.
- 8** Naciśnij **ENTER/YES**.
Zegar zacznie chodzić.

Aby wyregulować zegar

- 1** Naciśnij **CLOCK/TIMER SET**.
- 2** Naciśnij I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać „CLOCK SET”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 3** Wykonaj te same procedury jak w czynnościach od 3 do 8 powyżej.

Uwaga

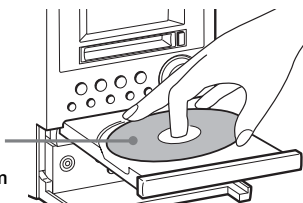
Nie można nastawić zegara w trybie oszczędzania energii.

CD – Odtwarzanie

Wkładanie płyty

- 1 Naciśnij **▲** CD na urządzeniu.
- 2 Umieść płytę na tacy płyty etykietą do góry.

Gdy odtwarzasz płytę 8 cm, połóż ją na wewnętrznym kręgu tacy.



- 3 Naciśnij ponownie **▲** CD aby zamknąć tacę płyty.

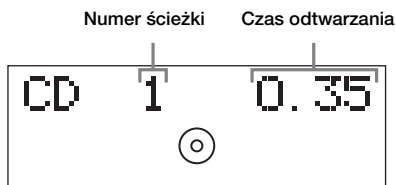
Uwagi

- Nie używaj płyty z przyklejoną taśmą, nalepkami lub na której są ślady po kleju, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Nie zamykaj tacy płyty przez popychanie jej palcami, ponieważ może to być przyczyną awarii.

Odtwarzanie płyty

- **Normalne Odtwarzanie/**
Odtwarzanie z Tasowaniem/
Odtwarzanie z Powtórzeniem

Zestaw ten umożliwia odtwarzanie płyty CD w różnych trybach odtwarzania.



- 1 Naciśnij kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie **PLAY MODE** w trybie stop aż pojawi się żądany tryb.

Wybierz	Aby odtworzyć
Bez wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na płycie w normalnej kolejności.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na płycie w losowej kolejności.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na płycie w żądanej kolejności odtwarzania (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 9).

- 3 Naciśnij **CD ► II**.

Uwagi

- Nie możesz zmienić trybu odtwarzania podczas odtwarzania.
- Jeżeli naciśniesz **▲** CD aby otworzyć lub zamknąć tacę płyty podczas słuchania dźwięku z innego źródła, ikona CD zaświeci się nawet jeśli na tacy płyty nie będzie CD.
Aby zgasić ikonę CD, naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij CD ►II. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ►►I.
Odnaleźć punkt na ścieżce (Szukanie)	Utrzymuj wciśnięte ◀◀ lub ►► podczas odtwarzania i zwolnij w żądanym momencie.
Wyjąć płytę	Naciśnij ▲ CD na urządzeniu.

Odtwarzanie ścieżki przez wprowadzenie numeru ścieżki

Możesz także wybrać żądaną ścieżkę używając przycisków numerycznych podczas Normalnego Odtwarzania.

Aby wprowadzić numer ścieżki 10 lub wyższy, naciśnij >10 i odpowiedni przycisk numeryczny dla rzędu jednostek. Aby wprowadzić 0, naciśnij 10/0.

Powtarzane odtwarzanie

— Odtwarzanie z Powtórzeniem

Możesz odtworzyć wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż pojawi się „REP” lub „REP1”.

REP: Dla wszystkich ścieżek na CD maksimum pięć razy.

REP1: Dla jednej tylko ścieżki.

Aby skasować Odtwarzanie z Powtórzeniem

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie zarówno „REP” jak i „REP1”.

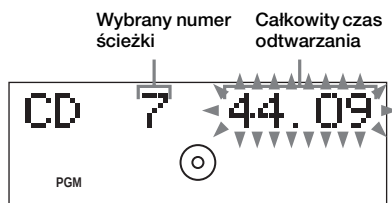
Tworzenie własnego programu

— Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 pozycji.

Możesz synchronicznie nagrać zaprogramowane ścieżki na MD lub na taśmę (strony 17 i 45).

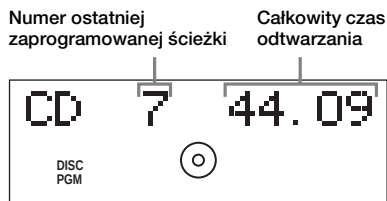
- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ►►I aż pojawi się żądany numer ścieżki.**



- 4 Naciśnij ENTER/YES.**

Ścieżka została zaprogramowana.

Pojawi się numer kroku, następnie numer ścieżki w zaprogramowanej sekwencji oraz całkowity czas odtwarzania programu.



- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**
- 6 Naciśnij CD ►II.**
Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”.
Sprawdź kolejność w programie	Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ podczas Odtwarzania Programu.
Sprawdzić całkowitą liczbę zaprogramowanych ścieżek	Naciśnij DISPLAY w trybie stop. Pojawi się całkowita liczba kroków w programie.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj czynności 3 i 4 w trybie stop.
Skasować program	Naciśnij CLEAR w trybie stop lub w czynności 4. Za każdym naciśnięciem przycisku jedna ścieżka zostanie usunięta z końca programu.

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij CD ▶ II. Kiedy jednak otworzysz tacę płyty, program zostanie skasowany.
- „- - -” pojawi się gdy całkowity czas programu przekroczy 100 minut, lub gdy wybierzesz ścieżkę CD której numer wynosi 21 lub więcej.

Nazywanie CD

– Notatki o płytach

Możesz nazwać maksimum 50 CD tytułami które zawierają maksimum 20 symboli i znaków. Gdy włożysz nazwaną CD, pojawi się jej tytuł.

Uwagi

- Nie możesz nazwać CD dla której pojawi się na wyświetleniu „TEXT”.
- Gdy nazywasz płyty CD po raz pierwszy, pamiętaj o usunięciu wszystkich tytułów płyt zapisanych w pamięci zestawu (zobacz „Kasowanie tytułu płyty” na stronie 11).

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.

Jeżeli pojawi się „SHUF” lub „PGM”, naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE aż oba znikną.

2 Naciśnij NAME EDIT/SELECT w trybie stop.

Kursor zaczyna pulsować.

3 Naciśnij NAME EDIT/SELECT aby wybrać żądany rodzaj znaku.

Rodzaj znaku	Wybierz
Alfabet (duże litery)/ spacja/symbole	Selected AB
Alfabet (małe litery)/ spacja/symbole	Selected ab
Cyfry	Selected 12

4 Wprowadź znak.

Rodzaj znaku	Wykonaj
Alfabet	Naciskaj kilkakrotnie odpowiedni dla litery przycisk (albo ◀◀ lub ▶▶ na urządzeniu) aż znak który ma zostać wprowadzony zacznie pulsować, po czym naciśnij CURSOR→ .
Cyfry	Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne.
Spacja	Naciśnij 10/0.
‘ - / , . () : ! ?	Naciskaj kilkakrotnie 1.
& + < > _ = “ ” ; # \$ % @ * `	Naciśnij 1, po czym naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ .

5 Powtórz czynności 3 i 4 aby wprowadzić resztę nazwy.

6 Naciśnij **ENTER/YES** aby zakończyć procedurę nazywania.

Aby zmienić znak

W czynności 3 lub 4 naciskaj kilkakrotnie **←CURSOR** lub **CURSOR→** aż zacznie pulsować znak który trzeba zmienić, naciśnij **CLEAR** aby skasować ten znak i powtórz czynności 3 i 4.

Aby dodać znak

Po czynnościach 1 i 2 naciskaj **←CURSOR** lub **CURSOR→** dopóki kursor nie dojdzie do punktu w którym chcesz dodać znak, po czym przejdź do czynności 3.

Aby anulować nazywanie

Naciśnij **MENU/NO**.

Sprawdzanie tytułów płyt

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** w trybie Stop.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Name Check?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby wybrać tytuły płyt zapisane w pamięci zestawu, pomiędzy 01 i 50.

Aby sprawdzić tytuł bieżącej płyty

Naciśnij **SCROLL** w trybie stop.

Kasowanie tytułu płyty

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO** w trybie Stop.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Name Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby wybrać tytuł płyty który chcesz skasować.

Jeżeli żadna płyta nie jest nazwana, pojawi się „No Name”.

5 Naciśnij **ENTER/YES** ponownie.

Pojawi się „Complete!”.

Aby skasować wszystkie tytuły płyty

Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „All Erase?” w czynności 3, po czym dwa razy naciśnij **ENTER/YES**.

Aby anulować kasowanie

Naciśnij **MENU/NO** na pilocie w czasie czynności od 2 do 4.

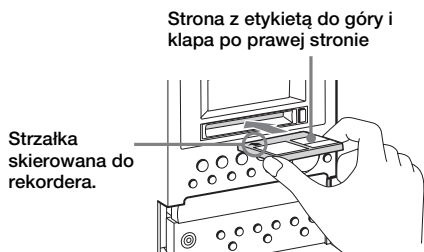
Uwaga

Tytuły płyt zostają w pamięci zestawu przez około jeden dzień, nawet jeśli odłączysz zestaw od sieci lub podczas awarii sieci.

MD – Odtwarzanie

Wkładanie MD

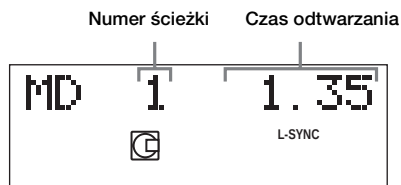
Włóż MD.



Odtwarzanie MD

– *Normalne Odtwarzanie/
Odtwarzanie z Tasowaniem/
Odtwarzanie z Powtórzeniem*

Zestaw ten umożliwia odtwarzanie MD w różnych trybach odtwarzania.



- 1 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się żądany tryb.**

Wybierz	Aby odtworzyć
Bez wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na MD w oryginalnej kolejności.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na MD w losowej kolejności.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na MD w kolejności w której chcesz je odtworzyć (zobacz „Programowanie ścieżek MD” na stronie 13).

- 3 Naciśnij MD ►II.**

Uwaga

Nie możesz zmienić trybu odtwarzania podczas odtwarzania.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij MD ►II. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż znajdziesz żądaną ścieżkę.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj wciśnięte ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania i zwolnij w żądanym momencie.
Wyjąć MD	Naciśnij ▲ MD na urządzeniu.

Odtwarzanie ścieżki przez wprowadzenie numeru ścieżki

Możesz także wybrać żądaną ścieżkę używając przycisków numerycznych podczas Normalnego Odtwarzania.

Aby wprowadzić numer ścieżki 10 lub wyższy, naciśnij >10 i odpowiedni przycisk numeryczny dla rzędu jednostek. Aby wprowadzić 0, naciśnij 10/0.

Powtarzane odtwarzanie

— Odtwarzanie z Powtórzeniem

Naciskaj kilkakrotnie **REPEAT** aż pojawi się „REP” lub „REP1”.

REP: Wszystkie ścieżki na MD do pięciu razy.

REP1: Tylko pojedyncza ścieżka.

Aby skasować Odtwarzanie z Powtórzeniem

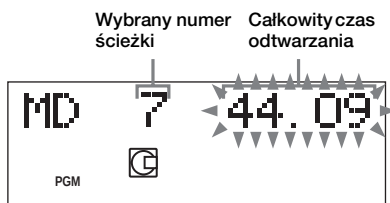
Naciskaj kilkakrotnie **REPEAT** aż zniknie zarówno „REP” jak i „REP1”.

Programowanie ścieżek MD

— Odtwarzanie Programu

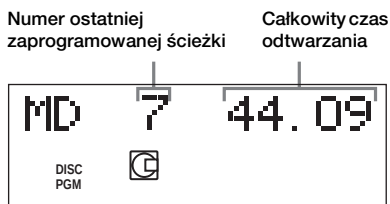
Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 pozycji.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się żądany numer ścieżki.**



- 4 Naciśnij ENTER/YES.**

Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się numer kroku, następnie numer ścieżki w zaprogramowanej sekwencji oraz całkowity czas odtwarzania programu.



- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**
- 6 Naciśnij MD ►II.**
Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop, aż znikną „PGM” i „SHUF”.
Sprawdź kolejność w programie	Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ podczas Odtwarzania Programu.
Sprawdzić całkowitą liczbę zaprogramowanych ścieżek	Naciśnij DISPLAY w trybie stop. Pojawi się całkowita liczba kroków w programie.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj czynności 3 i 4 w trybie stop.
Skasować program	Naciśnij CLEAR w trybie stop lub w czynności 4. Za każdym naciśnięciem przycisku jedna ścieżka zostanie usunięta z końca programu.

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij MD ▶II. Jednak program zostanie skasowany gdy wyjmiesz MD lub naciśniesz GROUP.
- „----” pojawi się gdy całkowity czas programu przekroczy 1 000 minut.

Odtwarzanie ścieżek tylko z żądanej grupy

Funkcja ta umożliwia słuchanie tylko ulubionych ścieżek, które zarejestrowałeś w grupie. Szczegółowe informacje o funkcji Grupy zobacz „Rejestrowanie ścieżek w grupach” na stronie 27.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie GROUP w trybie stop aż pojawi się „GROUP”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP aż pojawi się żądana grupa.**
- 4 Aby zacząć odtwarzanie od określonej ścieżki w grupie, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądana ścieżka.**

Przejdź do czynności 5 gdy zaczynasz odtwarzanie od pierwszej ścieżki w grupie.

- 5 Naciśnij MD ▶II.**

Rozpocznie się odtwarzanie.

Gdy zakończy się odtwarzanie ostatniej ścieżki w grupie, odtwarzacz MD zatrzyma się automatycznie.

Uwaga

Jeżeli wybierzesz grupę w której nie ma zarejestrowanych ścieżek i naciśniesz MD ▶II, odtwarzanie zacznie się od pierwszej ścieżki pierwszej grupy na MD.

Wskazówki

- Możesz zmienić tryb odtwarzania (Normalne Odtwarzanie/Odtwarzanie z Tasowaniem/Odtwarzanie z Powtórzeniem/Odtwarzanie Programu) tylko dla ścieżek w grupie. Aby wybrać żądany tryb odtwarzania, wybierz go przed czynnością 3.
- Możesz wykonywać operacje opisane w „Odtwarzanie MD” (strona 12) i „Programowanie ścieżek MD” (strona 13) tylko dla ścieżek w grupie.

Przed rozpoczęciem nagrywania

Płyty MD (MiniDisc) pozwalają na cyfrowe nagrywanie i odtwarzanie muzyki o wysokiej jakości dźwięku. Inną właściwością MD jest oznaczanie ścieżek. Oznaczanie ścieżek pozwala na szybkie odnalezienie określonego punktu lub łatwe edytowanie (edycja) nagranych ścieżek. Jednak zależnie od nagrywanego źródła, metody nagrywania i forma nagrania numerów ścieżek są różne.

Gdy źródłem nagrywania jest:

• Płyty CD znajdujące się w odtwarzaczu CD tego zestawu

- Rekorder MD wykonuje cyfrowe nagrywanie.*¹
- Numery ścieżek są automatycznie oznaczane tak, jak na oryginalnej CD. Jednak zależnie od ścieżki, numery ścieżek mogą nie zostać oznaczone (strona 72).

• Inne cyfrowe komponenty podłączone do gniazda DIGITAL OPTICAL IN

- Rekorder MD wykonuje cyfrowe nagrywanie.*¹
- Numery ścieżek są oznaczane w różny sposób, zależnie od nagrywanego źródła.

• Tuner tego zestawu lub inne analogowe komponenty podłączone do gniazd ANALOG IN

- Rekorder MD wykonuje analogowe nagrywanie.*²
- Numer ścieżki jest zaznaczany tylko na początku nagrania, ale gdy włączysz funkcję Nagrywania Synchronizowanego Poziomem (strona 21), numery ścieżek będą automatycznie oznaczane zgodnie z poziomem sygnału wejściowego.

• Komputer osobisty

- Tylko ścieżki które zostały zapisane za pomocą funkcji Net MD mogą zostać nagrane z komputera.

Gdy używasz częściowo nagranej MD

Nie możesz nagrywać zapisując nowe nagranie na istniejących już ścieżkach. Nagrywanie rozpocznie się po nagranych ścieżkach.

Jeżeli chcesz skasować nagrane ścieżki, możesz to zrobić używając funkcji Kasowania (strona 33).

Uwaga dotycząca numerów ścieżek MD

Na MD numery ścieżek (sekwencja ścieżek), informacje o początku i zakończeniu ścieżki itp. zostają nagrane na obszarze TOC*³, niezależnie od informacji dźwiękowej. Możesz szybko edytować nagrane ścieżki za pomocą zmiany informacji TOC.

O błędach w nagrywaniu

- W wypadku następujących rodzajów płyt może wystąpić brak odczytu lub jego zakłócenia po nagraniu na MD:
 - Płyty z nalepionymi samoprzylepnymi etykietami
 - Płyty o nieregularnych kształtach (na przykład w kształcie serca lub gwiazdy)
 - Płyty na których nadrukowany tekst jest skoncentrowany na jednej tylko stronie
 - Zarysowane płyty
 - Zanieczyszczone płyty
 - Wygięte płyty
- Błąd odczytu lub szumy na nagranych materiałach mogą powstać jeżeli w czasie odtwarzania CD lub nagrywania:
 - Taca płyty lub inna część zestawu zostaje uderzona.
 - Zestaw zostanie umieszczony na nierównej lub miękkiej powierzchni.
 - Zestaw zostanie ułożony w pobliżu głośnika, drzwi lub innych źródeł wibracji.

- Jeżeli wystąpią powyższe błędy odczytu, może powstać dodatkowa ścieżka bez dźwięku. Możesz skasować takie dodatkowe ścieżki używając funkcji Kasowania (strona 33).

*¹ Szczegółowe informacje dotyczące cyfrowego nagrywania, zobacz „Ograniczenia systemowe MD” na stronie 71.

*² Nawet jeżeli podłączysz cyfrowy komponent, odtwarzacz MD wykona analogowe nagranie.

*³ TOC: Spis Treści

Po nagraniu

Naciśnij $\triangle$ MD na urządzeniu aby wyjąć MD lub naciśnij I/⏻ (zasilanie) aby wyłączyć zestaw.

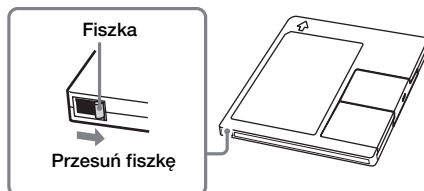
„TOC writing” lub „STANDBY” zacznie pulsować. TOC zostanie uaktualniony i nagrywanie będzie zakończone.

Przed odłączeniem przewodu sieciowego

Nagrywanie MD jest zakończone gdy Spis Treści MD (TOC) zostaje uaktualniony. TOC zostanie uaktualniony gdy wyjmiesz MD lub naciśniesz I/⏻ aby wyłączyć zestaw. Aby nagranie było kompletne, nie odłączaj przewodu sieciowego przed uaktualnieniem TOC lub podczas uaktualniania TOC (gdy „TOC” świeci się lub pulsuje).

Ochrona nagranej MD

- Aby ochronić nagranie na MD, przesun fiszkę na boku MD aby otworzyć otwór. W tej pozycji MD nie może zostać nagrana. Aby nagrać na MD, przesun fiszkę aby zamknąć otwór.



- Jeżeli MD jest chroniona przed nagrywaniem, pojawiają się na przemian „C11” i „Protected”, a MD nie może zostać nagrana. Wyjmij MD i przesun fiszkę ochrony nagrania zamykając otwór.

Nagrywanie CD na MD

– Synchronizowane Nagrywanie CD-MD/Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD

Możesz nagrać całą płytę CD na MD.
Możesz wybrać czas nagrywania przez przełączenie trybu nagrywania.
Poza nagraniem z normalną prędkością możesz wykonać szybkie nagranie (w przybliżeniu 4× normalna prędkość).
Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1** Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.
- 2** Włóż CD z której chcesz wykonać nagranie.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **REC MODE** aby wybrać tryb nagrywania.

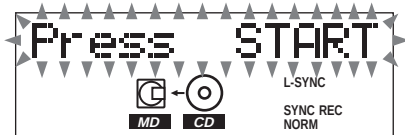
Wybierz żądany czas nagrywania.

Czas nagrywania	Wybierz (Tryb nagrywania)
Standard	brak wskazania (stereo)
Podwójny	LP2 (LP2 Stereo)
Poczwórny	LP4 (LP4 Stereo)
Podwójny (zmiana sygnału stereo na monofoniczny)	MONO (monofoniczny)

- 4** Naciskaj kilkakrotnie **SYNCHRO MODE** aż pojawi się „CD→MD SYNC”.
- Aby nagrać przy użyciu Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD, naciskaj przycisk aż pojawi się „HISPEED SYNC”.

5 Naciśnij ENTER/START.

Pulsuje „Press START”.
Odtwarzacz MD wejdzie w stan gotowości do nagrywania a odtwarzacz CD w tryb pauzy w odtwarzaniu.



6 Naciśnij ENTER/START gdy pulsuje „Press START”.

Rozpocznie się nagrywanie.
Gdy nagrywanie jest zakończone, odtwarzacz CD i rekorder MD zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby nagrać używając funkcji Grupy

Naciskaj kilkakrotnie **GROUP** po czynności 2, aż pojawi się „GROUP”. Naciskaj kilkakrotnie **GROUP SKIP** po czynności 5, aż pojawi się „New Group” lub żądana grupa.

Nagrywanie CD jednocześnie na MD i taśmę

Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania, po czym wybierz „DUAL SYNC” w czynności 4. Nawet jeżeli MD lub taśma dojdzie do końca w trakcie nagrywania, drugie medium będzie kontynuować nagrywanie.

Aby nagrać tylko ulubione ścieżki CD

Możesz nagrać tylko swoje ulubione ścieżki CD, używając Odtwarzania Programu. Pomiędzy krokiem 2 i krokiem 3 wykonaj czynności od 1 do 5 z „Tworzenie własnego programu” (strona 9).

Uwagi

- Nie można zrobić pauzy podczas nagrywania.
- Jeżeli tryb odtwarzania MD jest nastawiony na Odtwarzanie z Powtórzeniem lub Odtwarzanie z Tasowaniem, zmieni się na Normalne Odtwarzanie w czynności 5.

- Następujące pozycje nie działają lub nie mogą być używane podczas Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD:
 - Funkcja Autoredukcji
 - Poziom nagrywania wyszczególniony w menu Nastawiania

Wskazówki

- Szczegóły dotyczące nagrywania LP2/LP4, zobacz „Wydłużony czas nagrywania” na stronie 24.
- Szczegóły dotyczące Synchronizowanego Nagrywania CD-MD, zobacz strona 25.
- Zależnie od płyty, informacje CD-TEXT mogą także zostać nagrane (z wyjątkiem sytuacji, w której nagrywanie odbywa się jednocześnie na MD i na taśmie).

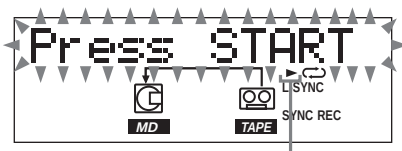
Nagrywanie taśmy na MD

– Synchronizowane Nagrywanie TAPE-MD

Możesz wykonać analogowe nagranie taśmy na MD. Możesz użyć taśmy TYPE I (normalnej).

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciśnij  PUSH OPEN/CLOSE i włóż taśmę z której chcesz wykonać nagranie.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie SYNCHRO MODE aż pojawi się „TAPE→MD SYNC”.**
- 4 Naciśnij ENTER/START.**
Pulsuje „Press START”.
Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a magnetofon w tryb pauzy w odtwarzaniu.



Strona odtwarzania taśmy

- 5 Naciskaj kilkakrotnie DIRECTION aż pojawi się  aby nagrać na jednej stronie, lub  (albo ) aby nagrać na obu stronach.**
- 6 Naciśnij ENTER/START gdy pulsuje „Press START”.**
Rozpocznie się nagrywanie.
Gdy nagrywanie jest zakończone, magnetofon i odtwarzacz MD zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby nagrać używając funkcji Grupy

Naciskaj kilkakrotnie GROUP po czynności 2, aż pojawi się „GROUP”. Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP po czynności 5, aż pojawi się „New Group” lub żądana grupa.

Ręczne nagrywanie na MD

– Ręczne Nagrywanie

Możesz nagrać żądane fragmenty z CD lub z innego podłączonego komponentu.

- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać do nagrywania żądane źródło.**

- CD: Aby nagrać z odtwarzacza CD tego zestawu.
- TAPE: Aby nagrać z magnetofonu kasetowego tego zestawu.
- TUNER: Aby nagrać z tunera tego zestawu.
- OPTICAL IN: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda DIGITAL OPTICAL IN.
- ANALOG IN: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazd ANALOG IN.

- 3 Naciskaj kilkakrotnie REC MODE na urządzeniu aby wybrać tryb nagrywania.**

Wybierz żądany czas nagrywania.

Czas nagrywania	Wybierz (Tryb nagrywania)
Standard	brak wskazania (stereo)
Podwójny	LP2 (LP2 Stereo)
Poczwórny	LP4 (LP4 stereo)
Podwójny (zmiana sygnału stereo na monofoniczny)	MONO (monofoniczny)

- 4 Naciśnij MD ●.**

Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.

- 5 Naciśnij MD ►II i zacznij odtwarzanie żadanego źródła, aby je nagrać.**

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby nagrać używając funkcji Grupy

Naciskaj kilkakrotnie GROUP po czynności 2, aż pojawi się „GROUP”. Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP po czynności 4, aż pojawi się „New Group” lub żądana grupa.

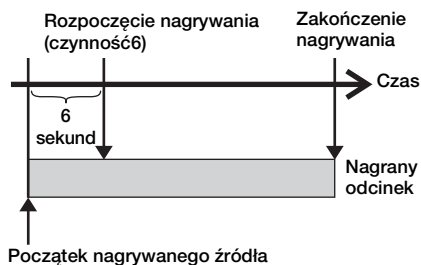
Wskazówki

- Jeżeli chcesz nagrać ręcznie w środku ścieżki odtwarzanej na tym zestawie, naciśnij CD ►|| przed czynnością 4 aby zrobić pauzę w odtwarzaniu, po czym naciśnij CD ►|| w czynności 5 aby rozpocząć odtwarzanie.
- Możesz sprawdzić pozostały, niewykorzystany czas nagrywania na MD podczas nagrywania, naciskając DISPLAY.
- Jeżeli występują cykliczne szумы podczas nagrywania radiowego programu AM, przesunij ramową antenę AM aby zredukować zakłócenia lub podłącz kabel uziemienia do złącza $\hbar$.
- Szczegóły dotyczące nagrywania LP2/LP4, zobacz „Wydłużony czas nagrywania” na stronie 24.
- Możesz wyregulować poziom nagrywania (strona 23).

Rozpoczynanie nagrywania z 6 sekundami zachowanych w pamięci urządzenia danych audio

– Nagrywanie z Maszyną Czasu

Podczas nagrywania programu FM lub satelitarnego, często traci się pierwsze kilka sekund materiału, zanim podjęta zostanie decyzja i naciśnięty przycisk nagrywania. Aby nie utracić takiego materiału, funkcja Nagrywania z Maszyną Czasu na bieżąco zapisuje najświeższe dane audio w pamięci buforowej. Pozwala to na nagranie 6 sekund dźwięku sprzed rozpoczęcia nagrywania, jak pokazano na ilustracji poniżej:



- 1 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać do nagrywania żądane źródło.**

3 Naciskaj kilkakrotnie REC MODE na urządzeniu aby wybrać tryb nagrywania.

Wybierz żądany czas nagrywania.

Czas nagrywania	Wybierz (Tryb nagrywania)
Standard	brak wskazania (stereo)
Podwójny	LP2 (LP2 Stereo)
Poczwórny	LP4 (LP4 stereo)
Podwójny (zmiana sygnału stereo na monofoniczny)	MONO (monofoniczny)

4 Naciśnij MD ●.

Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.

5 Zaczniij odtwarzanie źródła przeznaczonego do nagrania.

6 Naciśnij ENTER/YES w żądanym punkcie aby rozpocząć nagrywanie.

Aby zatrzymać Nagrywanie z Maszyną Czasu

Naciśnij ■.

Uwaga

Odtwarzacz MD zaczyna zapisywać dane audio gdy wchodzi w tryb gotowości do nagrywania w czynności 4 i gdy źródło zaczyna być odtwarzane. Jeżeli mniej niż 6 sekund minie zanim naciśniesz ENTER/YES, nagrywanie z Maszyną Czasu rozpocznie się dysponując mniej niż 6 sekundami danych audio.

Wskazówka

Szczegóły dotyczące nagrywania LP2/LP4, zobacz „Wydłużony czas nagrywania” na stronie 24.

Oznaczanie numerów ścieżek

Po nagrywaniu

Użyj Funkcji Dzielenia (strona 37).

W dowolnym punkcie podczas nagrywania

— Znacznik ścieżki

Możesz oznaczać numery ścieżek podczas ręcznego nagrywania z każdego źródła.

Naciśnij MD ● w czasie ręcznego nagrywania w punkcie, w którym chcesz dodać oznaczenie ścieżki.

Nastawienie przed nagrywaniem automatycznego zaznaczania ścieżek

— Nagrywanie Synchronizowane Poziomem

Funkcja Nagrywania Synchronizowanego Poziomem jest fabrycznie włączona, więc numery ścieżek są oznaczane automatycznie. Numery ścieżek są automatycznie oznaczane gdy sygnał wejściowy utrzymuje się poniżej pewnego poziomu przez ponad dwie sekundy i następnie przewyższy ten poziom. Jeżeli podczas nagrywania nie pojawi się „L-SYNC”, włącz Nagrywanie Synchronizowane Poziomem w następujący sposób.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij MENU/NO.

3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Setup?”, po czym naciśnij ENTER/YES.

4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „T.Mark”, po czym naciśnij ENTER/YES.

5 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „T.Mark LSync”, po czym naciśnij ENTER/YES.

„L-SYNC” zacznie się świecić.

6 Naciśnij MENU/NO.

Aby kontynuować nagrywanie, wykonaj odpowiednią procedurę spośród opisanych dla każdego rodzaju nagrywania.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Wyłączyć funkcję Nagrywania Synchronizowanego Poziomem	W czynności 5 naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „T.Mark Off”, po czym naciśnij ENTER/YES.
Zmienić poziom aktywizacji Nagrywania Synchronizowanego Poziomem*	Po czynności 3 naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „LS(T)”, po czym naciśnij ENTER/YES. Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać poziom pomiędzy -72 dB i 0 dB (w odstępach 2 dB), naciśnij ENTER/YES, po czym naciśnij MENU/NO.

* Jeżeli źródłem nagrywania jest taśma lub program radiowy i numery ścieżek nie są prawidłowo zaznaczone na skutek zakłóceń, nastaw ten poziom wyżej aby numery ścieżek mogły być z łatwością oznaczane. Nastawienie fabryczne wynosi „-50 dB”.

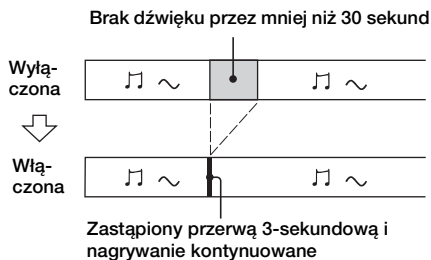
Uwagi

- Numery ścieżek nie są oznaczane w wypadku niektórych ścieżek.
- Numery ścieżek nie są automatycznie oznaczane jeżeli źródłowy dźwięk jest zakłócany (np. taśmy lub programy radiowe).
- Podczas nagrywania CD, numery ścieżek są oznaczane w miejscach pauzy w nagrywaniu. W dodatku ścieżki mogą zostać nagrane jako jedna ścieżka z jednym numerem jeżeli ta sama ścieżka CD jest kilkakrotnie nagrywana.

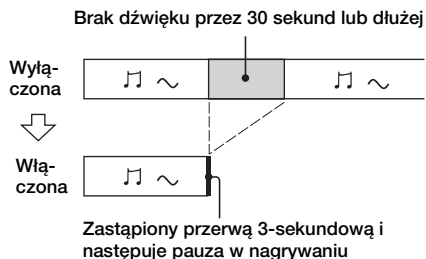
Wprowadzanie 3-sekundowych odstępów między ścieżkami automatycznie

— Gospodarz Czasu

Gospodarz Czasu: Pozwala na automatyczne wprowadzanie 3-sekundowych odstępów między ścieżkami podczas wykonywania cyfrowego nagrania z CD. Dla innych rodzajów nagrywania, jeżeli funkcja Gospodarza Czasu jest włączona i brak jest dźwięku przez około 3 sekundy lub dłużej (ale mniej niż 30 sekund) podczas nagrywania, rekorder MD zastępuje tę ciszę przerwą trwającą około 3 sekundy i kontynuuje nagrywanie. Funkcja Gospodarza Czasu jest fabrycznie włączona.



Autoredukcja: Jeżeli funkcja Gospodarza Czasu jest włączona i brak jest dźwięku przez 30 sekund lub dłużej, rekorder MD zastępuje tę ciszę przerwą trwającą około 3 sekundy i wchodzi w pauzę w nagrywaniu.



- 1** Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2** Naciśnij **MENU/NO**.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Setup?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 4** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „S.Space”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „S.Space On”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 6** Naciśnij **MENU/NO**.

Aby kontynuować nagrywanie, wykonaj odpowiednią procedurę spośród opisanych dla każdego rodzaju nagrywania.

Aby wyłączyć funkcję Gospodarza Czasu

W czynności 5 naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „S.Space Off”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Regulacja poziomu nagrywania

Nagrywając na MD, możesz wyregulować poziom nagrywania do żądanej głośności. Możesz wyregulować poziom nagrywania nie tylko gdy robisz nagranie analogowe, ale także kiedy robisz nagranie cyfrowe z CD, itp.

- 1** Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby wybrać do nagrywania żądane źródło.
- 2** Naciśnij **MD** ●.
- 3** Zaczynij odtwarzanie źródła przeznaczonego do nagrania.
- 4** Naciśnij **MENU/NO** aby wyświetlić „Setup?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 5** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „LevelAdjust?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 6** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby wyregulować poziom nagrywania.

Wyreguluj do optymalnego poziomu, zwracając uwagę aby „OVER” nie pojawiło się na wyświetlaczu w najgłośniejszym fragmencie.



Wyreguluj poziom tak, aby nie zapaliło się „OVER”.

- 7** Naciśnij **ENTER/YES**.
- 8** Naciśnij **MENU/NO**.

9 Naciśnij ■.

Odtwarzacz MD zatrzyma się.
Aby kontynuować nagrywanie, wykonaj odpowiednią procedurę spośród opisanych dla każdego rodzaju nagrywania.

Wskazówki

- Możesz także wyregulować poziom nagrywania w trakcie nagrywania.
- Raz wyregulowany, poziom nagrywania będzie utrzymywany aż do następnej regulacji.
- Poziom nagrywania nie może być regulowany podczas Synchronizowanego Nagrywania CD-MD.

Wskazówki dotyczące nagrywania

Wydłużony czas nagrywania

Zestaw ten posiada dwa tryby wydłużonego nagrywania: LP2 i LP4 (nagrywanie MDLP). Naciśnij REC MODE na urządzeniu aby wybrać tryb nagrywania. Sprawdź na stronach dotyczących nagrywania (strony 17, 19 i 20).

MD nagrane w trybie MDLP Stereo mogą być odtwarzane jedynie w systemach o następujących oznaczeniach.

MDLP MDLP

MD nagrane w trybie MDLP Stereo nie mogą być odtwarzane w systemie, który nie obsługuje trybu MDLP.

Uwagi

- Nawet jeżeli tryb nagrywania jest nastawiony na „MONO”, dźwięk z głośników będzie taki, jak nagrane źródło (stereofoniczny jeśli nagrywane jest źródło stereofoniczne).
- Nie możesz używać Redagowania S.F ani niektórych innych funkcji edycyjnych MD dla ścieżek nagranych w trybie MDLP.
- Niektóre z MD, nagrane w trybie MDLP Stereo, są tak edytowane, aby wyświetlały „LP:” wskazując, że odtwarzanie nie jest możliwe, gdy podjęta będzie próba ich odtwarzania w systemie, który nie obsługuje trybu MDLP. Jednak ten system obsługuje tryb MDLP, więc „LP” nie zostaje wyświetlone gdy takie MD są odtwarzane.

Wskazówki

- Stereofoniczny tryb LP4 (tryb nagrywania 4x wydłużony czas) osiąga długi czas nagrywania stereofonicznego dzięki użyciu specjalnego systemu kompresji. Jeżeli ważna jest jakość dźwięku, zalecane jest nagrywanie Stereofoniczne lub stereofoniczne nagrywanie LP2 (tryb nagrywania 2x wydłużony czas).
- Możesz korzystać z różnych trybów nagrywania na jednym MD.

- Wybrany tryb nagrywania zostaje utrzymany nawet po zakończeniu nagrywania. Aby zmienić tryb nagrywania, naciśnij kilkakrotnie REC MODE na urządzeniu.

Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD

Gdy nagrywasz całą zawartość CD lub w zaprogramowanej kolejności ścieżek, możesz wykonać nagranie z większą prędkością niż normalna (w przybliżeniu 4x normalna prędkość).

Jeżeli nie jest możliwe użycie Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD

Gdy pulsuje „Retry”

Nastąpił błąd w odczycie danych i zestaw próbuje ponownie odczytać dane.

- Jeżeli próba się powiodła, zestaw kontynuuje Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD.
- Jeżeli stan włożonej CD lub zestawu jest zły i próba się nie powiedzie, Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD zostanie anulowane. W takim wypadku „Retry” i „NORM” pulsują na wyświetleniu i rekorder MD automatycznie zaczyna nagrywanie w normalnym trybie Synchronizowanego Nagrywania CD-MD. Pamiętaj że monitorowanie nagranych sygnału nie jest możliwe gdy to nastąpi.

Uwagi

- Nie jest możliwe nagrywanie na istniejących ścieżkach. Nowe ścieżki zostaną nagrane po istniejących ścieżkach.
- Gdy nagrywasz wszystkie ścieżki na CD, pamiętaj o użyciu do nagrywania takiego MD, na którym pozostały czas jest dłuższy niż czas odtwarzania CD.
- Nie można zrobić pauzy w nagrywaniu podczas Synchronizowanego Nagrywania CD-MD i Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD.
- Jeżeli tryb odtwarzania MD jest nastawiony na Odtwarzanie z Powtórzeniem lub Odtwarzanie z Tasowaniem, przełączy się automatycznie na Normalne Odtwarzanie.

- Następujące pozycje nie działają lub nie mogą być używane podczas Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD:
 - Funkcja Autoredukcji
 - Poziom nagrywania wyszczególniony w menu Nastawiania
- Brak jest dźwięku z gniazda wyjścia taśmy podczas Szybkiego Synchronizowanego Nagrywania CD-MD.

MD – Edycja

Porady na temat edytowania

Zanim zaczniesz edycję

Możesz wykonać edycję na MD tylko gdy:

- MD nadaje się do nagrywania.
- Tryb odtwarzania MD to Normalne Odtwarzanie.

Przed rozpoczęciem montażu sprawdź co następuje:

1 Sprawdź fiskę MD przeznaczoną do montażu.

Przesuń fiskę by zamknąć otwór.

Jeżeli MD jest chroniona przed nagrywaniem, nie może być montowana.

2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną „SHUF” i „PGM”.

Edytowanie MD możesz wykonywać tylko w trybie Normalnego Odtwarzania. Nie możesz edytować MD w trybie Odtwarzania z Tasowaniem lub Odtwarzania Programu.

Aby wyjść z funkcji montażu podczas montowania

Naciśnij MENU/NO.

Po edycji

Naciśnij $\triangle$ MD na urządzeniu aby wyjąć MD lub naciśnij I/ $\odot$ (zasilanie) aby wyłączyć zestaw.

„TOC” lub „STANDBY” zaczyna pulsować. TOC zostanie uaktualniony i edycja będzie zakończony.

Przed odłączeniem przewodu sieciowego

Edycja MD jest zakończony, gdy Spis Treści MD (TOC) zostanie uaktualniony. TOC zostanie uaktualniony gdy wyjmiesz MD lub naciśniesz I/ $\odot$ aby wyłączyć zestaw. Nie odłączaj przewodu sieciowego przed aktualizacją TOC lub podczas aktualizacji TOC (gdy „TOC” świeci się lub pulsuje), aby zagwarantować kompletność edycji.

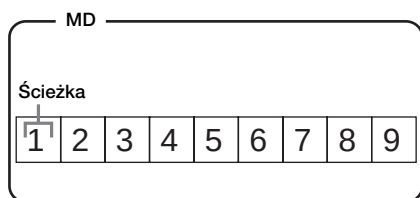
Rejestrowanie ścieżek w grupach

– Funkcja Grupy

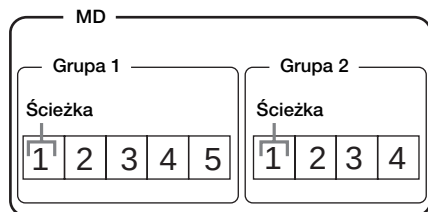
Co to jest funkcja Grupy?

Funkcja Grupy umożliwia odtwarzanie, nagrywanie i edytowanie ścieżek MD w grupach. Możesz na przykład zarejestrować ścieżki od 1 do 5 na MD w grupie „Rock”, a ścieżki od 6 do 9 w grupie „Pops”. W ten sposób możesz słuchać tylko tych ścieżek, które są w żądanej grupie, dodawać nowe ścieżki do grupy i wykonywać inne operacje. W dodatku funkcja Grupy może być łatwo włączana i wyłączana, przez naciśnięcie GROUP.

Funkcja Grupy: Wyłączona



Funkcja Grupy: Włączona



Operacje przy użyciu funkcji Grupy

- Odtwarzanie ścieżek tylko z żądanej grupy (strona 14)
- Nagrywanie CD (strona 17)
- Nagrywanie taśmy (strona 18)
- Ręczne nagrywanie na MD (strona 19)
- Rozpoczynanie nagrywania z 6 sekundami zachowanych w pamięci urządzenia danych audio (strona 20)
- Nazywanie grupy (strona 28)
- Tworzenie nowej grupy (strona 31)
- Wyrejestrowanie grupy (strona 32)

Uwaga

MD nagrane przy użyciu funkcji Grupy tego zestawu mogą być używane w innych zestawach, które rozpoznają funkcję Grupy. Pamiętaj jednak, że funkcja Grupy innego zestawu może działać inaczej niż funkcja Grupy tego zestawu.

Jak nagrana jest informacja dotycząca grupy?

Podczas nagrywania przy użyciu funkcji Grupy informacja dotycząca obsługi grupy zostaje automatycznie nagrana na MD jako tytuł płyty. Ciąg znaków podobny do podanego niżej zostaje zapisany w miejscu przeznaczonym na zapisanie tytułu płyty.

Miejsce nagrania tytułu płyty

0 ; Favourites // 1 – 5 ; Rock // 6 – 9 ; Pops // ...

① ② ③

- ① Tytuł płyty to „Favourites”.
- ② Ścieżki od 1 do 5 są zarejestrowane w grupie „Rock”.
- ③ Ścieżki od 6 do 9 są zarejestrowane w grupie „Pops”.

Jeżeli więc MD nagrana przy użyciu funkcji Grupy zostanie użyta w zestawie, który nie rozpoznaje funkcji Grupy lub w tym zestawie, gdy funkcja Grupy jest wyłączona, powyższy ciąg znaków zostanie wyświetlony w całości jako tytuł płyty.

Pamiętaj, że jeżeli zmienisz ten ciąg znaków przez pomyłkę, używając funkcji Nazywania, używanie funkcji Grupy dla tej MD może okazać się niemożliwe.*

* Pulsuje „GROUP”. Aby ponownie skorzystać z funkcji Grupy, wykonaj najpierw procedurę „Wyrejestrowanie wszystkich grup na MD” (strona 32) i wyrejestruj wszystkie ścieżki na MD.

Jeżeli podczas wykonywania operacji pojawi się „Group Full!”

Nie możesz rozpocząć nagrywania, ponieważ nie ma wystarczającego miejsca na znaki dla obsługi grupy. Skasuj tyle niepotrzebnych znaków (tytuł płyty lub tytuły ścieżek), aby nagrywanie dla grupy stało się możliwe (strona 30).

Uwagi

- Nastawienie funkcji Grupy zostaje zachowane w pamięci nawet jeśli wyjmiesz MD lub wyłączysz zestaw.
- Gdy funkcja Grupy jest włączona, ścieżki które nie są zarejestrowane w żadnej grupie nie są wyświetlane i nie mogą zostać odtworzone.
- Zmiana kolejności w grupie nie jest możliwa.
- Nowa grupa zostaje dodana po wszystkich istniejących grupach, w których są zarejestrowane ścieżki.
- Gdy dodasz nową ścieżkę do istniejącej grupy, zostanie ona dodana po wszystkich istniejących w grupie ścieżkach.
- Na jednej MD możesz zarejestrować maksimum 99 grup.
- Gdy dodasz nowe nagranie do istniejącej grupy, numery ścieżek po nowonagranej ścieżce mogą się zmienić gdy funkcja Grupy zostanie wyłączona.
- Jeżeli włożysz płytę na której informacje o obsłudze grupy zostały zapisane w innym formacie niż prawidłowy, zaczniesz pulsować „GROUP”. W takim wypadku nie możesz użyć funkcji Grupy.

Nazywanie MD/ grupy/ścieżki

– Funkcja Nazywania

Możesz stworzyć tytuły dla nagranych MD, ścieżek i grup w następujący sposób.

Po nagrywaniu

Używaj funkcji Nazywania.

Całkowita liczba znaków które możesz wprowadzić jako tytuł płyty, tytuły ścieżek i nazwy grup na jednej płycie MD wynosi około 1 700 znaków.

Gdy nazywasz MD nagraną przy użyciu funkcji Grupy, pamiętaj o wprowadzeniu nazwy płyty przy włączonej funkcji Grupy, aby nie zmienić przez pomyłkę informacji obsługi grupy.

Szczegółowe informacje dotyczące informacji o obsłudze grupy, zobacz „Jak nagrana jest informacja dotycząca grupy?” na stronie 27.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.

2 Wykonaj następującą procedurę, zależnie od tego, co chcesz nazwać:

Aby nazwać ścieżkę

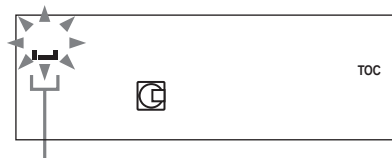
Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki, po czym naciśnij NAME EDIT/SELECT.

Aby nazwać MD

Naciśnij NAME EDIT/SELECT gdy wyświetlona jest całkowita liczba ścieżek (lub grup, jeśli włączona jest funkcja Grupy).

Aby nazwać grupę

Naciskaj kilkakrotnie GROUP aż pojawi się „GROUP”, po czym naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP aż pojawi się żądana grupa. Naciśnij NAME EDIT/SELECT gdy wyświetlana jest całkowita liczba ścieżek w żądanej grupie.



Kursor zaczyna pulsować.

3 Naciśnij NAME EDIT/SELECT aby wybrać żądany rodzaj znaków.

Rodzaj znaku	Wybierz
Alfabet (duże litery)/ spacja/symbole	Selected AB
Alfabet (małe litery)/ spacja/symbole	Selected ab
Cyfry	Selected 12

4 Wprowadź znak.

Rodzaj znaku	Wykonaj
Alfabet	Naciskaj kilkakrotnie odpowiedni dla litery przycisk (albo ◀◀ lub ▶▶ na urządzeniu) aż znak który ma zostać wprowadzony zacznie pulsować, po czym naciśnij CURSOR→.
Cyfry	Naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne.
Spacja	Naciśnij 10/0.
˘ - / , . () : ! ?	Naciskaj kilkakrotnie 1.
& + < > _ = “ ” ; # \$ % @ * `	Naciśnij 1, po czym naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶.

5 Powtórz czynności 3 i 4 aby wprowadzić resztę nazwy.

6 Naciśnij ENTER/YES.

Aby zmienić znak

W czynności 3 lub 4 naciskaj kilkakrotnie ◀—CURSOR lub CURSOR→ aż zaczniesz pulsować znak który trzeba zmienić, naciśnij CLEAR aby skasować ten znak i powtórz czynności 3 i 4.

Aby dodać znak

Po czynnościach 1 i 2 naciskaj ◀—CURSOR lub CURSOR→ dopóki kursor nie dojdzie do punktu w którym chcesz dodać znak, po czym przejdź do czynności 3.

Uwaga

Jeżeli wprowadzisz symbol „/” pomiędzy znaki w tytule płyty, na przykład „abc//def”, używanie funkcji Grupy może się okazać niemożliwe.

Wskazówka

Możesz wprowadzić tytuł ścieżki podczas odtwarzania. Odtwarzanie powtarza się aż do chwili ukończenia nazywania.

Nastawienie przed nagrywaniem automatycznego wyznaczania tytułów (tylko CD posiadające informacje CD-TEXT)

Podczas Synchronizowanego Nagrywania CD-MD (strona 17), informacja CD-TEXT zostaje nagrana automatycznie. Fabryczne nastawienie jest „On”.

Aby anulować automatyczne nagrywanie informacji CD-TEXT

Zmień nastawienia następująco.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij MENU/NO.

3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Setup?”, po czym naciśnij ENTER/YES.

4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Txt Save”, po czym naciśnij ENTER/YES.

5 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Txt Save Off”, po czym naciśnij ENTER/YES.

6 Naciśnij MENU/NO.

Uwaga

Nawet jeśli ustawione jest „Txt Save Off”, informacja CD-TEXT może zostać automatycznie nagrana, zależnie od płyty.

Uwaga

Nie jest możliwe skasowanie tytuł grupy w której nie ma zarejestrowanych ścieżek.

Sprawdzanie tytułów

Aby sprawdzić tytuły płyt, naciśnij SCROLL w trybie stop. Aby sprawdzić tytuły ścieżek, naciśnij SCROLL podczas odtwarzania.

Tytuł pojawi się i zacznie przesuwać się na wyświetlaczu.

Aby sprawdzić tytuły grup, naciskaj kilkakrotnie GROUP w trybie stop, aż pojawi się „GROUP”, naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP aż pojawi się żądana grupa, po czym naciśnij SCROLL.

Aby zatrzymać przewijanie, naciśnij SCROLL. Naciśnij przycisk ponownie, aby powrócić do przesuwania.

Kasowanie tytułów

- 1 Aby skasować tytuły grup, naciskaj kilkakrotnie GROUP w trybie stop, aż pojawi się „GROUP”.**
- 2 Naciśnij MENU/NO w trybie Stop.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Nm Erase?”, po czym naciśnij ENTER/YES.**

Aby skasować tytuły płyt

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Nm Ers Disc”, po czym naciśnij ENTER/YES.

Aby skasować tytuły ścieżek

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki, po czym naciśnij ENTER/YES.

Aby skasować nazwy tytuły grup

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się numer grupy, naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP aż pojawi się żądany numer grupy, po czym naciśnij ENTER/YES.
Pojawi się „Complete!”.

Tworzenie nowej grupy

– Funkcja Tworzenia

Funkcja Tworzenia pozwala na stworzenie nowej grupy bez rejestrowania w niej ścieżek, lub stworzenie nowej grupy i zarejestrowanie w niej jednej lub więcej kolejnych ścieżek. Tylko te ścieżki, które nie zostały jeszcze zarejestrowane w żadnej grupie mogą zostać zarejestrowane. Szczegółowe informacje o funkcji Grupy, zobacz „Rejestrowanie ścieżek w grupach” na stronie 27.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie GROUP aż pojawi się „GROUP”.**
- 3 Naciśnij MENU/NO.**
- 4 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się „Gp Create?”, po czym naciśnij ENTER/YES.**
- 5 Wykonaj czynności od 3 do 6 z „Nazywanie MD/grupy/ścieżki” (strona 28).**
- 6 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się „Assign None”, po czym naciśnij ENTER/YES.**

Uwaga

Gdy tworzysz grupę bez rejestrowania w niej ścieżek, musisz wprowadzić nazwę grupy.

Aby zarejestrować ścieżki w grupie

W czynności 6 naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać numer pierwszej ścieżki którą chcesz zarejestrować, po czym naciśnij ENTER/YES.

Gdy rejestrujesz tylko jedną ścieżkę, naciśnij ponownie ENTER/YES.

Gdy rejestrujesz dwie lub więcej ścieżek, naciskaj I◀◀ lub ▶▶I kilkakrotnie aby wybrać numer ostatniej ścieżki którą chcesz zarejestrować, po czym naciśnij ENTER/YES.

Uwagi

- Nie możesz zarejestrować tej samej ścieżki w więcej niż jednej grupie.
- Jeżeli w czynności 5 nie wprowadzisz nazwy grupy, „Group ** (group number)” pojawi się jako tytuł grupy.

Wskazówka

Możesz także zarejestrować ścieżki które były nagrane przy użyciu systemu nie rozpoznającego funkcji Grupy.

Wyrejestrowanie grup

— Funkcja Wyrejestrowania

Niniejsze funkcje pozwalają ci wyrejestrować grupy po prostu przez podanie grupy dla której chcesz wykonać wyrejestrowanie. Na dodatek możesz także wyrejestrować wszystkie grupy na MD jednocześnie.

Szczegółowe informacje dotyczące informacji o obsłudze grupy, zobacz „Rejestrowanie ścieżek w grupach” na stronie 27.

Wyrejestrowanie jednej grupy

— Funkcja Wyrejestrowania Grupy

Możesz wyrejestrować określoną grupę i skasować tę grupę. (Pamiętaj jednak, że ścieżki nie zostaną skasowane.)

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na MD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie GROUP aż pojawi się „GROUP”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie GROUP SKIP aż pojawi się żądana grupa.**
- 4 Naciśnij MENU/NO.**
- 5 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Gp Release?”, po czym naciśnij ENTER/YES.**
Pojawi się „REL Gp** (numer wybranej grupy)??”.
- 6 Naciśnij ENTER/YES.**

Wyrejestrowanie wszystkich grup na MD

— Funkcja Wyrejestrowania Całości

Możesz wyrejestrować jednocześnie wszystkie grupy na MD.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie GROUP w trybie stop aż pojawi się „GROUP”.**
- 2 Naciśnij MENU/NO.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Gp All REL?”, po czym naciśnij ENTER/YES.**
Pojawi się „All REL??”.
- 4 Naciśnij ENTER/YES.**

Kasowanie nagrań

– Funkcja Kasowania

Odtwarzacz MD pozwala na szybkie i łatwe kasowanie niechcianych ścieżek.

Możesz przywrócić skasowaną zawartość używając funkcji Odwołania natychmiast po skasowaniu (strona 38). Nie możesz jednak przywrócić skasowanej zawartości jeżeli wykonasz inną edycję. Przed skasowaniem upewnij się, czy chcesz usunąć zawartość. Dostępne są trzy opcje kasowania nagrań:

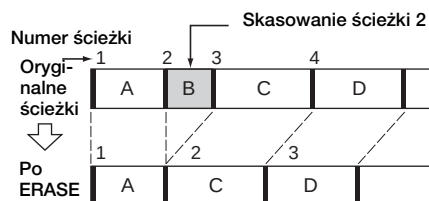
- Kasowanie pojedynczej ścieżki (Funkcja Kasowania Ścieżki)
- Kasowanie wszystkich ścieżek (Funkcja Kasowania Całości)
- Kasowanie fragmentu ścieżki (Funkcja Kasowania A-B)

Kasowanie pojedynczej ścieżki

– Funkcja Kasowania Ścieżki

Gdy skasujesz ścieżkę, całkowita liczba ścieżek na MD zmniejszy się o jedną i wszystkie ścieżki po skasowanej zostaną przenumеровane.

Przykład: Kasowanie ścieżki 2



Ponieważ ścieżki są numerowane jak powyżej, podczas kasowania kilku ścieżek lepiej jest zacząć kasowanie od późniejszych ścieżek, aby nie zmieniać numeracji ścieżek nieskasowanych.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO**.

- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Tr Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranej ścieżki.

- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się numer żądanej ścieżki.



- 5 Naciśnij **ENTER/YES**.

Pojawi się „Complete!”. Ścieżka wybrana w czynności 4 zostanie skasowana i rozpocznie się odtwarzanie następnej ścieżki. Gdy skasujesz ostatnią ścieżkę, rozpocznie się odtwarzanie poprzedniej ścieżki.

Uwaga

Jeśli kasujesz wszystkie ścieżki w grupie, grupa także zostanie skasowana.

Kasowanie wszystkich ścieżek

– Funkcja Kasowania Całości

Możesz skasować całą zawartość nagranej płyty MD (tytuł płyty, tytuły grup, wszystkie nagrane ścieżki i ich tytuły) jednocześnie.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO**.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „All Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
Pojawi się „All Erase??”.

- 4 Naciśnij **ENTER/YES** ponownie.

Uwaga

Jeśli wykonasz powyższą operację gdy funkcja Grupy jest włączona, nie tylko ścieżki w grupie, ale wszystkie ścieżki na MD zostaną skasowane.

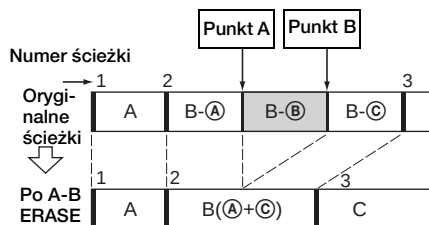
Kasowanie fragmentu ścieżki

— Funkcja Kasowania A-B

Możesz określić fragment w ramach ścieżki i łatwo skasować ten fragment. Możesz przesuwać żądany fragment w interwałach jednej klatki*, minuty lub sekundy. Funkcja ta przydaje się do kasowania niepotrzebnych fragmentów nagranych z programu satelitarnego lub radiowego.

* 1 klatka to 1/86 sekundy.

Przykład: Kasowanie fragmentu ścieżki 2



1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.

2 Naciśnij **MENU/NO**.

3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „A-B Erase?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się żądany numer ścieżki, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

„— Rehearsal—” i „Point A ok?” pojawiają się na przemian gdy rekorder powtarza kilkusekundowy fragment przed punktem A.

5 Monitorując dźwięk naciśnij **ENTER/YES** na początku fragmentu przeznaczonego do skasowania (punkt A).

6 Naciśnij **ENTER/YES** jeżeli punkt A jest właściwy.

Pojawi się „Point B set” i rozpocznie się odtwarzanie służące ustaleniu końcowego punktu kasowanego fragmentu (punkt B).

Jeżeli punkt A nie jest właściwy, naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby znaleźć punkt rozpoczęcia fragmentu przeznaczonego do skasowania (punkt A), jednocześnie monitorując dźwięk, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Możesz przesuwać punkt w interwałach 1/86 sekundy (1 klatka).*

* Możesz przesuwać punkt w interwałach 2-klatkowych (w trybie Monofonicznym i w trybie LP2 stereo) lub w interwałach 4-klatek (w trybie LP4 stereo).

7 Kontynuuj odtwarzanie aż rekorder osiągnie punkt B, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

„A-B Ers” i „Point B ok?” zaczną się pojawiać na przemian, a odtwarzacz zacznie powtarzać kolejno fragment złożony z kilku sekund przed punktem A i fragment złożony z kilku sekund po punkcie B.

8 Naciśnij **ENTER/YES** jeżeli punkt B jest właściwy.

„Complete!” pojawi się na kilka sekund i fragment pomiędzy punktami A i B zostanie skasowany. Odtwarzanie rozpocznie się od początku ścieżki.

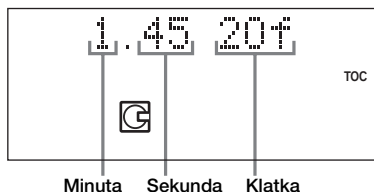
Jeżeli punkt B nie jest właściwy, naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby znaleźć punkt zakończenia fragmentu przeznaczonego do skasowania (punkt B), jednocześnie monitorując dźwięk, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Możesz przesuwać punkt w interwałach 1/86 sekundy (1 klatka).*

* Możesz przesuwać punkt w interwałach 2-klatkowych (w trybie Monofonicznym i w trybie LP2 stereo) lub w interwałach 4-klatek (w trybie LP4 stereo).

Wskazówka

Aby przesunąć punkt w interwałach minuty lub sekundy w czynnościach 6 i 8, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby pulsowało wskazanie minuty, sekundy lub klatki, po czym naciśnij ◀◀ lub ▶▶.



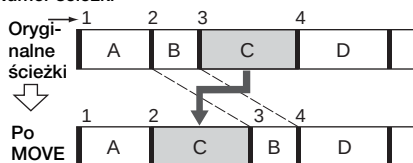
Przenoszenie nagranych ścieżek

– Funkcja Przenoszenia

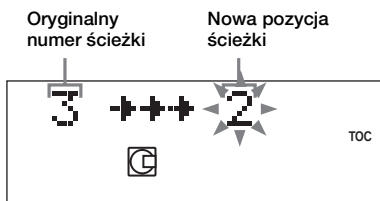
Możesz używać tej funkcji aby zmienić kolejność dowolnej ścieżki na płycie. Gdy przenosisz ścieżki, zostają one automatycznie na nowo ponumerowane.

Przykład: Przeniesienie ścieżki 3 na pozycję 2

Numer ścieżki



- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO**.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „Move?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
Rozpocznie się odtwarzanie.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się numer ścieżki którą chcesz przenieść, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się nowa pozycja ścieżki.



6 Naciśnij **ENTER/YES**.

„Complete!” pojawi się na kilka sekund i przeniesiona ścieżka zacznie być odtwarzana.

Uwaga

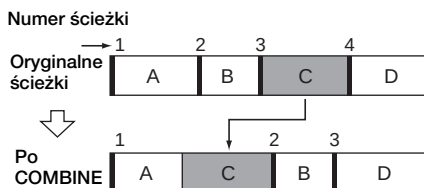
Gdy przeniesiesz ścieżkę na numer który jest zarejestrowany w grupie, przeniesiona ścieżka zostanie zarejestrowana w tej grupie. Ponadto, jeżeli przeniesiesz ścieżkę, która jest zarejestrowana w grupie na numer, który nie jest zarejestrowany w grupie, przeniesiona ścieżka zostanie wyrejestrowana z grupy. Jednak jeżeli funkcja Grupy jest włączona, możesz przenosić ścieżki tylko w ramach wybranej grupy.

Łączenie nagranych ścieżek

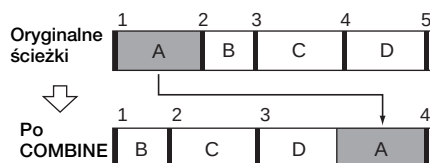
– Funkcja Łączenia

Możesz użyć tej funkcji do połączenia dwóch ścieżek w jedną ścieżkę. Całkowita liczba ścieżek zmniejszy się o jedną i wszystkie ścieżki po połączeniu zostaną przenumеровane.

Przykład: Łączenie ścieżki 3 i ścieżki 1



Przykład: Łączenie ścieżki 1 i ścieżki 4

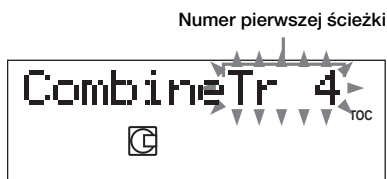


- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciśnij **MENU/NO**.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Combine?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

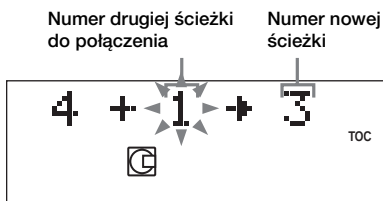
Rozpocznie się odtwarzanie.

- 4** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się pierwszy z dwóch numerów ścieżek przeznaczonych do połączenia, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Na przykład, aby połączyć ścieżki 1 i 4, wybierz 4.



- 5** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się numer drugiej ścieżki przeznaczonej do połączenia.



- 6** Naciśnij **ENTER/YES**.

„Complete!” pojawi się na kilka sekund. Zacznie się odtwarzanie ścieżki.

Uwagi

- Gdy połączysz dwie ścieżki zarejestrowane w innych grupach, druga ścieżka zostanie przerejestrowana do grupy, w której jest pierwsza ścieżka. W dodatku, jeżeli połączysz ścieżkę zarejestrowaną w grupie ze ścieżką, która nie jest zarejestrowana w żadnej grupie, druga ścieżka zyska taką samą rejestrację jak pierwsza ścieżka. Jednak kiedy funkcja Grupy jest włączona, możesz łączyć jedynie ścieżki wewnątrz wybranej grupy.
- Ścieżki nagrane w różnych trybach nagrywania (stereo, LP2, LP4 lub MONO) nie mogą być łączone.
- Jeżeli obie połączone ścieżki mają tytuły, tytuł drugiej ścieżki zostanie skasowany.

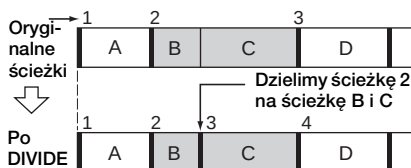
Dzielenie nagranych ścieżek

– Funkcja Dzielenia

Możesz użyć tej funkcji dla oznaczania numerów ścieżek po nagrywaniu. Możesz także używać tej funkcji do wprowadzania numerów ścieżek gdy nagrywasz z taśmy lub programu radiowego, gdzie numery ścieżek nie są automatycznie zaznaczone. Całkowita liczba ścieżek powiększy się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostaną przenumеровane.

Przykład: Dzielenie ścieżki 2 na dwie ścieżki

Numer ścieżki



- 1** Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.

- 2** Naciśnij **MENU/NO**.

- 3** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Divide?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

- 4** Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się numer ścieżki przeznaczonej do dzielenia.

- 5** Monitorując dźwięk, naciśnij **ENTER/YES** w punkcie podziału.

Pojawi się „— Rehearsal —” i fragment który ma zostać podzielony będzie kilkakrotnie odtwarzany.

6 Naciśnij ENTER/YES ponownie, jeśli punkt podziału jest właściwy.

Pojawi się „Complete!” na kilka sekund i nowopowstała ścieżka zacznie być odtwarzana.

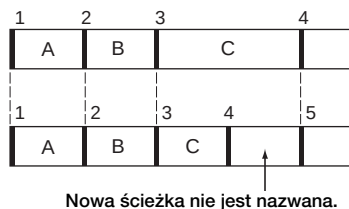
Jeżeli punkt podziału nie jest właściwy, naciśnij ◀◀ lub ▶▶ aby znaleźć punkt podziału, po czym naciśnij ENTER/YES.

Możesz przesuwać punkt w interwałach 1/86 sekundy (1 klatka).*

* Możesz przesuwać ten punkt w interwałach 2-klatkowych (w trybie Monofonicznym i w trybie LP2 stereo), lub w interwałach 4-klatkowych (w trybie LP4 stereo).

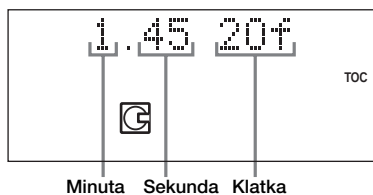
Uwaga

Jeżeli podzieliś nazwaną ścieżkę (strona 28) na dwie ścieżki, tylko pierwsza ścieżka zatrzyma tytuł. Przykład:



Wskazówka

Aby przesuwać ten punkt w interwałach minuty lub sekundy w czynności 6, naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wskazanie minuty, sekundy lub klatki zaczęło pulsować, po czym naciśnij ◀◀ lub ▶▶.



Odwołanie ostatniej edycji

– Funkcja Odwołania

Możesz użyć tej funkcji do anulowania ostatniego montażu i przywrócenia zawartości MD do stanu sprzed montażu. Pamiętaj jednak, że nie możesz odwołać edycji, jeśli po jej zakończeniu wykonasz jedną z następujących operacji:

- Wykonasz inną edycję.
- Wykonasz procedurę nagrywania.
- Uruchomisz funkcję Net MD.
- Zaktualizujesz TOC przez wyłączenie zestawu lub wyjęcie MD.
- Odłącz przewód sieciowy.

1 Naciśnij MENU/NO w trybie stop.

2 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶, aż pojawi się „Undo?”.

„Undo?” nie pojawi się, jeżeli nie ma funkcji edycji która może być odwołana.

3 Naciśnij ENTER/YES.

Następujący komunikat pojawi się, zależnie od ostatniej edycji.

Edycja	Komunikat
Nazywanie płyt lub ścieżek	Name Undo?
Kasowanie tytułów	
Tworzenie nowej grupy	
Wyrejestrowanie grupy	Group Undo?
Wyrejestrowanie wszystkich grup	
Kasowanie fragmentu ścieżki	
Kasowanie ścieżki	Erase Undo?
Kasowanie wszystkich ścieżek	
Przeniesienie ścieżek	Move Undo?
Dzielenie ścieżki	Divide Undo?
Łączenie ścieżek	Combine Undo?

4 Naciśnij ENTER/YES ponownie.

Uwaga

Nie możesz odwołać funkcji Redagowania S.F.

Zmiana nagranych poziomu po nagrywaniu

– Funkcja Redagowania S.F

Możesz zmienić głośność nagranych ścieżek za pomocą Redagowania S.F (Czynnik Skali). Na oryginalne nagranie ścieżki nałożone zostanie to samo nagranie na nowym poziomie. Przy zmianie poziomu nagrania możesz wybrać Nagrywanie ze Zgłoszeniem, aby stopniowo zwiększyć poziom sygnału na początku nagrania, lub Nagrywanie z Wyciszeniem, aby stopniowo zmniejszyć poziom sygnału na końcu nagrania.

Zmiana ogólnego poziomu nagrania

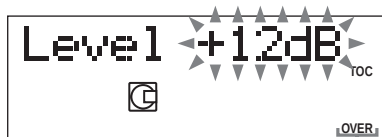
- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE** w trybie stop, aż znikną „PGM” i „SHUF”.
- 3 Naciśnij **MENU/NO**.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „S.F Edit?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Tr Level?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

- 6 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się numer ścieżki której poziom nagrywania chcesz zmienić, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
Pojawi się „Level 0dB”.

- 7 Monitorując dźwięk, naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby zmienić poziom nagrania.

Poziom nagrania może być zmieniony pomiędzy -12 dB i +12 dB, w odstępach 2 dB. Zmień na optymalny poziom, uważając jednocześnie, aby nie pojawiło się „OVER” na wyświetlaczu podczas najgłośniejszego fragmentu.



Wyreguluj poziom tak, aby nie zapaliło się „OVER”.

- 8 Naciśnij **ENTER/YES**.
Pojawi się „S.F Edit OK?”.
- 9 Naciśnij **ENTER/YES** ponownie.

Zestaw rozpocznie nagrywanie na istniejącej ścieżce.

Pojawi się „S.F Edit:** %” podczas nagrywania ścieżki. Dla nagrywania na istniejącej ścieżce potrzebna jest ilość czasu w przybliżeniu równa lub dłuższa niż czas odtwarzania ścieżki. Gdy nagrywanie zakończy się, pojawi się „Complete!”.

Nagrywanie ze Zgłoszeniem i z Wyciszeniem

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na MD.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE** w trybie stop, aż znikną „PGM” i „SHUF”.
- 3 Naciśnij **MENU/NO**.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „S.F Edit?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aż pojawi się „Fade In?” lub „Fade Out?”, po czym naciśnij **ENTER/YES**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

- 6 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się numer ścieżki której poziom nagrywania chcesz zmienić, po czym naciśnij ENTER/YES.**

Pojawi się „Time5.0s”.

- 7 Monitorując dźwięk, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby zmienić czas nagrywania ze Zgłoszeniem lub Wyciszeniem.**

Zestaw odtworzy odcinek który zostanie ponownie nagrany przy użyciu Nagrywania ze Zgłoszeniem lub z Wyciszeniem. Możesz nastawić czas na dowolną wartość pomiędzy 1,0 sek. i 15,0 sek., w odstępach 0,1 sek. Nie możesz nastawić czasu dłuższego niż ścieżka.

- 8 Naciśnij ENTER/YES.**

Pojawi się „S.F Edit OK?”.

- 9 Naciśnij ENTER/YES ponownie.**

Zestaw rozpocznie nagrywanie na istniejącej ścieżce.

Pojawi się „S.F Edit: ** %” podczas nagrywania ścieżki. Gdy nagrywanie zakończy się, pojawi się „Complete!”.

Aby anulować operację

Naciśnij MENU/NO podczas czynności od 4 do 8. Po naciśnięciu ENTER/YES w czynności 9 aby zacząć nagrywanie, nie będziesz już mógł przerwać tej operacji.

Uwagi

- Nie odłączaj przewodu sieciowego ani nie poruszaj zestawem podczas nagrywania. Może to uszkodzić dane nagrywania, uniemożliwiając właściwe wykonanie nagrania.
- Nie możesz zmienić poziomu nagrania ścieżek nagranych w trybie MDLP.
- Częsta zmiana poziomu nagrania jest przyczyną złej jakości dźwięku.
- Poziom nagrania nie powróci do dokładnie oryginalnego poziomu, nawet jeżeli po zmianie poziomu nagrania powrócisz do oryginalnego poziomu.
- Poziom nagrania nie może zostać zmieniony jeżeli włączony jest programator.
- Nie możesz odwołać Funkcji Redagowania S.F, nawet jeśli użyjesz Funkcji Odwołania.

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zaprogramować maksimum 20 stacji FM i 10 stacji AM. Możesz następnie nadać na każdą z tych stacji naciskając tylko odpowiedni numer pamięci.

Zapisywanie z automatycznym strojeniem

Możesz automatycznie nadać radio na wszystkie stacje, które są odbierane w Twojej okolicy i następnie zapisać w pamięci urządzenia częstotliwości żądanych stacji.

- 1 **Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 2 **Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „AUTO”.**
- 3 **Naciśnij ◀ lub ▶.**

Częstotliwość zmienia się w miarę jak zestaw szuka stacji. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie gdy stacja zostanie nastawiona. Wtedy pojawi się „TUNED” i „STEREO” (tylko dla programu stereofonicznego).

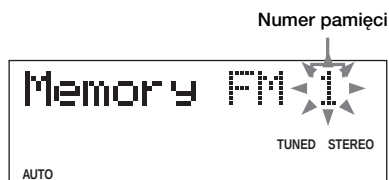
Jeżeli „TUNED” nie pojawi się i przeszukiwanie się nie zatrzyma

Nastaw częstotliwość żądanej stacji radiowej jak w czynności 2 i 3 w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” (strona 41).

- 4 **Naciśnij MENU/NO.**

- 5 **Naciskaj kilkakrotnie + lub – aż pojawi się „Memory?”, po czym naciśnij ENTER/YES.**

Numer pamięci zaczyna pulsować. Wykonaj czynności 6 i 7 gdy numer pamięci pulsuje.



- 6 **Naciskaj kilkakrotnie + lub – aby wybrać żądany numer pamięci.**
- 7 **Naciśnij ENTER/YES.**
- 8 **Powtórz czynności od 1 do 7 aby zapisać w pamięci inne stacje.**

Wskazówka

Naciśnij TUNING MODE aby zatrzymać przeszukiwanie.

Zapisywanie z ręcznym strojeniem

Możesz ręcznie nadać stacje i zapisać ich częstotliwości w pamięci urządzenia.

- 1 **Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 2 **Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.**
- 3 **Naciskaj kilkakrotnie ◀ lub ▶ aby nastawić na żadaną stację.**
- 4 **Naciśnij MENU/NO.**
- 5 **Naciskaj kilkakrotnie + lub – aż pojawi się „Memory?”, po czym naciśnij ENTER/YES.**

Numer pamięci zaczyna pulsować. Wykonaj czynności 6 i 7 gdy numer pamięci pulsuje.
- 6 **Naciskaj kilkakrotnie + lub – aby wybrać żądany numer pamięci.**

7 Naciśnij ENTER/YES.

8 Powtórz czynności od 1 do 7 aby zapisać w pamięci inne stacje.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Nastroić stację o słabym sygnale	Wykonaj czynności opisane w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” (strona 41).
Zapisać inną stację pod istniejącym już numerem pamięci	Po czynności 5 naciśnij kilkakrotnie + lub – aby wybrać numer pamięci pod którym chcesz zapisać stację.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modelu europejskiego)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (lub 10 kHz dla niektórych obszarów). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastaw odbiornik na dowolną stację AM, następnie wyłącz zestaw. Przyciskając $\triangleright \blacktriangleleft$, naciśnij I/⏻ na urządzeniu. Gdy zmienisz interwał, wszystkie zapisane w pamięci stacje AM zostaną skasowane. Aby przywrócić poprzedni interwał, nastaw urządzenie na dowolną stację AM, po czym wyłącz zestaw. Przyciskając FM MODE, naciśnij I/⏻ na urządzeniu.

Uwaga

Zmiana interwału strojenia AM w Trybie Oszczędzania Energii nie jest możliwa.

Wskazówki

- Stacje zapisane w pamięci pozostają w niej przez około jeden dzień nawet po odłączeniu przewodu zasilania lub w czasie awarii sieci elektrycznej.
- Możesz nazwać zapisane w pamięci stacje (strona 43).
- Aby poprawić odbiór, wyreguluj dostarczone anteny lub podłącz antenę zewnętrzną.

Słuchanie radia

Możesz nastawić stację radiową wybierając numer pamięci stacji lub przez ręczne nastrojenie stacji.

Słuchanie zapisanej w pamięci stacji

– Strojenie zapisanych w pamięci stacji

Najpierw zapisz stacje radiowe w pamięci tunera (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 41).

- 1** Naciśnij kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „PRESET”.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie + lub – aby wybrać żadaną, zapisaną w pamięci stację.

Aby wybrać żądany numer pamięci używając przycisków numerycznych

Naciśnij przyciski numeryczne zamiast wykonać czynność 3. Aby wprowadzić numer pamięci 10 lub wyższy, naciśnij > 10, a następnie przycisk numeryczny dla rzędu jednostek. Aby wprowadzić 0, naciśnij 10/0.

Słuchanie stacji radiowych nie zapisanych w pamięci

– Ręczne strojenie

- 1** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **+** lub **-** aby nastawić na żadaną stację.

Wskazówki

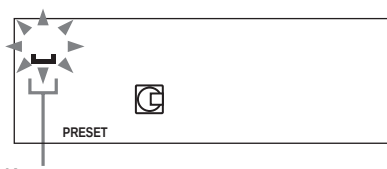
- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.
- Gdy stereofoniczny program FM jest odbierany z zakłóceniami, naciskaj kilkakrotnie **FM MODE** aż pojawi się „MONO”. Zabraknie efektu stereofonicznego, ale odbiór się poprawi.
- Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż pojawi się „AUTO” w czynności 2 powyżej, po czym naciśnij **+** lub **-**. Zmieni się wyświetlenie częstotliwości i przeszukiwanie zatrzyma się gdy zestaw znajdzie stację (Automatyczne Strojenie).
- Do nagrywania programów radiowych wykorzystaj ręczne nagrywanie (strony 19 i 46).

Nazywanie zapisanych w pamięci stacji

– Nazwa Stacji

Możesz nazwać każdą zapisaną w pamięci stację, używając maksimum 12 znaków (Nazwa Stacji).

- 1** Nastaw na stację, którą chcesz nazwać (zobacz „Słuchanie radia” na stronie 42).
- 2** Naciśnij **NAME EDIT/SELECT**.
Kursor zaczyna pulsować.



Kursor

- 3** Wykonaj czynności od 3 do 6 z „Nazywanie MD/grupy/ścieżki” (strona 28).

Aby anulować nazywanie

Naciśnij **MENU/NO**.

Aby skasować nazwę stacji

- 1** Nastaw na zapisaną w pamięci stację, której nazwę chcesz skasować.
- 2** Naciśnij **NAME EDIT/SELECT**.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **CLEAR** aby skasować nazwę.
- 4** Naciśnij **ENTER/YES**.

Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)

(tylko model europejski)

Co to jest System Danych Radiowych?

System Danych Radiowych (RDS) jest usługą stacji nadawczej, dzięki której stacja może wysyłać dodatkowe informacje razem z normalnym sygnałem programu. RDS jest dostępna jedynie dla stacji FM.*

Uwaga

RDS może nie działać właściwie jeżeli słuchana stacja nie nadaje sygnałów RDS we właściwy sposób lub gdy jest słaby odbiór sygnału.

* Nie wszystkie stacje FM dostarczają usługi RDS i zakres usług RDS może być różny. Jeżeli usługi RDS są Ci mało znane, zasięgnij szczegółowych informacji w lokalnej stacji radiowej o dostępności RDS w Twojej okolicy.

Odbiór komunikatów RDS

Po prostu wybierz stację z pasma FM.

Gdy nastroisz stację dostarczającą usługi RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu.

Aby sprawdzić informacje RDS

Za każdym naciśnięciem DISPLAY wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa stacji* → Częstotliwość →

Wyświetlenie zegara → Poziom tonów

niskich BASS → Poziom tonów wysokich TREBLE

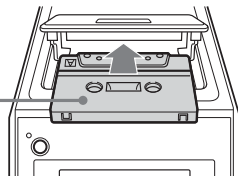
* Jeżeli odbiór stacji RDS nie jest właściwy, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetleniu.

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy

- 1 Naciśnij **△** PUSH OPEN/CLOSE.
- 2 Włóż nagraną/przeznaczoną do nagrywania taśmę do kieszeni kasety.

Strona do odtworzenia/
nagrania
skierowana
do góry.



Odtwarzanie taśmy

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na TAPE.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie DIRECTION na urządzeniu aby wybrać „” i odtworzyć jedną stronę taśmy, „” aby odtworzyć obie strony, lub „”* aby kilkakrotnie odtworzyć obie strony.**
* Magnetofon zatrzyma się automatycznie po odtworzeniu sekwencji pięć razy.
- 3 Naciśnij TAPE .**
Naciśnij ponownie TAPE  aby odtworzyć odwrotną stronę.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij  .
Zrobić pauzę	Naciśnij  TAPE na urządzeniu. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Przewinąć do przodu lub do tyłu	Naciśnij  lub  .
Wyjąć taśmę	Naciśnij  PUSH OPEN/CLOSE.

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie Twoich ulubionych ścieżek CD/MD na taśmę

– Synchronizowane Nagrywanie CD/MD-TAPE

Możesz nagrać całą CD lub MD na taśmę. Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Włóż CD lub MD, którą chcesz nagrać.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie SYNCHRO MODE aż pojawi się „CD→TAPE SYNC” lub „MD→TAPE SYNC”.**
- 4 Naciśnij ENTER/START.**
Pulsuje „Press START”. Magnetofon będzie gotowy do nagrywania, a odtwarzacz CD lub rekorder MD wejdzie w tryb pauzy w odtwarzaniu.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie DIRECTION aż pojawi się  aby nagrać na jednej stronie, lub  (albo ) aby nagrać na obu stronach.**
- 6 Naciskaj kilkakrotnie TAPE  aby wybrać stronę do nagrywania.**
Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub nagrywanie na przedniej stronie, naciśnij TAPE  aby zapalił się wskaźnik . Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciśnij ponownie TAPE  aby zapalił się wskaźnik .

7 Naciśnij ENTER/START gdy pulsuje „Press START”.

Rozpocznie się nagrywanie.

Gdy nagrywanie będzie zakończone, odtwarzacz CD lub rekorder MD oraz magnetofon zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Nagrywanie na MD i na taśmę jednocześnie

Włóż MD przeznaczoną do nagrywania, po czym wybierz „DUAL SYNC” w czynności 3. Nawet jeśli MD lub taśma skończy się w trakcie nagrywania, drugie medium będzie kontynuować nagrywanie.

Aby nagrać CD lub MD z ustaleniem kolejności ścieżek

Możesz nagrać tylko swoje ulubione ścieżki CD lub MD używając Odtwarzania Programu. Pomiędzy czynnością 2 i 3 wykonaj czynności od 1 do 5 z „Tworzenie własnego programu” (strona 9) lub „Programowanie ścieżek MD” (strona 13).

Uwaga

Nagrywanie zatrzyma się automatycznie jeśli taśma skończy się podczas nagrywania.

Wskazówka

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach, a taśma dojdzie do końca w trakcie nagrywania ścieżki, cała ta ścieżka zostanie ponownie nagrana od początku na odwrotnej stronie.

Nagrywanie na taśmie ręcznie

– Ręczne Nagrywanie

Możesz nagrać z CD lub MD tylko ulubione fragmenty na taśmę. Możesz także nagrać program radiowy.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.

2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać do nagrywania żądane źródło.

- CD: Aby nagrać z odtwarzacza CD tego zestawu.
- MD: Aby nagrać z odtwarzacza MD tego zestawu.
- TUNER: Aby nagrać z tunera tego zestawu.
- OPTICAL IN: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda DIGITAL OPTICAL IN.
- ANALOG IN: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazd ANALOG IN.

3 Naciśnij ● TAPE.

Wskaźnik ► zapali się i magnetofon będzie gotowy do nagrywania.

4 Naciśnij kilkakrotnie DIRECTION aż pojawi się ⇄ aby nagrać na jednej stronie, lub ⇄ (albo ⇄) aby nagrać na obu stronach.

5 Naciśnij kilkakrotnie TAPE ◀▶ aby wybrać stronę do nagrywania.

Jeżeli wybierzesz nagrywanie na obu stronach lub nagrywanie na przedniej stronie, naciśnij TAPE ◀▶ aby zapalił się wskaźnik ►. Jeżeli nagrywasz na odwrotnej stronie, naciśnij ponownie TAPE ◀▶ aby zapalił się wskaźnik ◀.

6 Naciśnij **II** TAPE i zacznij odtwarzanie żądanego źródła, aby je nagrać.

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij ■ .
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij II TAPE.

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku

Możesz wyregulować tony niskie (basy) i wysokie (soprany) i stworzyć dźwięk o większej mocy.

Osiąganie bardziej dynamicznego dźwięku (DSG – Generator Dynamicznego Dźwięku)

Naciśnij DSG.

Aby anulować DSG, naciśnij ponownie DSG.

Regulowanie dźwięków niskich i wysokich

Możesz wykonać tę operację tylko przy użyciu pilota.

1 Naciskaj kilkakrotnie BASS/TRE aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:

BASS ↔ TREBLE

2 Gdy pojawi się „BASS” lub „TREBLE”, naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wyregulować poziom.

Programator

Zasypianie przy muzyce

– Nocny Programator

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się po upływie określonego czasu, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce.

Naciśnij SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni cyklicznie wyświetlenie minut (czas wyłączenia) w następującej kolejności: SLEEP OFF → AUTO* → 90min. → 80min. → ... → 10min.

* Zestaw wyłączy się automatycznie po 240 minutach lub gdy aktualna CD, MD lub taśma skończą odtwarzanie.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Sprawdzić pozostały czas**	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas wyłączenia	SLEEP kilkakrotnie aby wybrać żądany czas.
Anulować funkcję Nocnego Programatora	kilkakrotnie SLEEP aż pojawi się „SLEEP OFF”.

** Nie możesz sprawdzić pozostałego czasu jeśli wybrałeś „AUTO”.

Uwaga

Nie nastawiaj na „AUTO” podczas Synchronizowanego Nagrywania na MD lub na taśmę.

Wskazówka

Możesz używać Nocnego Programatora nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Codzienny Programator

Możesz obudzić się przy dźwiękach muzyki o określonej porze. Upewnij się, że zegar jest nastawiony (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 7).

Następujące operacje są możliwe tylko używając pilota.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtwarzać.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 9).
- MD: Włóż MD. Aby zacząć od określonej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Programowanie ścieżek MD” na stronie 13).
- TAPE: Włóż taśmę (zobacz „Odtwarzanie taśmy” na stronie 45).
- TUNER: Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie radia” na stronie 42).

2 Naciśnij VOL + lub – aby nastawić głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „DAILY SET?”, po czym naciśnij ENTER/YES.

5 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER/YES.

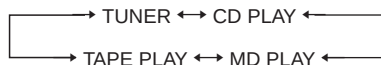
Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER/YES.

6 Nastaw czas zatrzymania odtwarzania w ten sam sposób jak w czynności 5.

7 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądane źródło dźwięku.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:



8 Naciśnij ENTER/YES.

Czas rozpoczęcia, czas zatrzymania, źródło dźwięku i głośność pojawią się kolejno, zanim powróci oryginalne wyświetlenie.

9 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić ustawienia/ włączyć programator/ anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER SEL?”, po czym naciśnij ENTER/YES. 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „DAILY ON?” lub „DAILY OFF?”, po czym naciśnij ENTER/YES.
Zmienić ustawienie	Zaczynj ponownie od czynności 1. Jeśli się pomylisz, naciśnij ←CURSOR w czynności od 5 do 7 aby wybrać nastawienie, które chcesz zmienić, po czym zmień to nastawienie.
Anulować zarówno Codzienny Programator jak i Nagrywanie z Programatorem	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER OFF?”, po czym naciśnij ENTER/YES.

Uwagi

- Nastawienia Codziennego Programatora lub Nagrywania z Programatorem częściowo lub całkowicie pokrywają się z innym nastawieniem programatora.
- Jeżeli jednocześnie używasz Codziennego Programatora i Nocnego Programatora, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania (około 30 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 30 sekund przed nastawionym czasem, Codzienny Programator nie włączy się.
- Nie możesz używać opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazd ANALOG IN lub DIGITAL OPTICAL IN jako źródła dźwięku dla Codziennego Programatora.
- Gdy Codzienny Programator jest nastawiony na „OFF”, nie pojawi się „TIMER SEL?”. Jednak „TIMER SEL?” pojawi się, gdy Nagrywanie z Programatorem jest nastawione na „ON”.

Nagrywanie programów radiowych z programatorem

Aby nagrywać z programatorem, konieczne jest zapisanie najpierw stacji radiowych w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 41) i nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 7).

Następujące operacje są możliwe tylko używając pilota.

1 Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 42).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „REC SET?”, po czym naciśnij ENTER/YES.

4 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „ONCE?”, „DAILY?” lub „WEEKLY?”.

Jeśli wybierzesz „ONCE?”, Nagrywanie z Programatorem odbędzie się tylko raz. Jeśli wybierzesz „DAILY?”, programator włączy się codziennie o tej samej porze. Jeśli wybierzesz „WEEKLY?”, programator włączy się co tydzień o tej samej porze nastawionego dnia.

5 Naciśnij ENTER/YES.

Jeśli wybierzesz „ONCE?” lub „WEEKLY?”, wskazanie dnia będzie pulsować. Jeśli wybierzesz „DAILY?”, wskazanie godziny będzie pulsować.

6 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać żądany dzień.

Jeżeli wybrałeś „DAILY?” w czynności 4, przejdź do czynności 8.

7 Naciśnij ENTER/YES.

Wskazanie godziny zacznie pulsować.

8 Nastaw czas rozpoczęcia nagrywania.

Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER/YES.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER/YES.

9 Nastaw czas zakończenia nagrywania wykonując tę samą procedurę jak w czynnościach od 6 do 8.

10 Naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby wybrać MD lub taśmę, po czym naciśnij ENTER/YES.

11 Gdy nagrywasz na MD, naciskaj kilkakrotnie **◀◀** lub **▶▶** aby wybrać tryb nagrywania (np. LP2, LP4), po czym naciśnij ENTER/YES.

Pojawią się nastawienia Nagrywania z Programatorem, po czym powróci oryginalne wyświetlenie.

12 Włóż MD przeznaczoną do nagrywania lub taśmę.

Jeżeli użyjesz częściowo nagranej MD, nagrywanie rozpocznie się po nagranych ścieżkach.

Gdy używasz taśmy, wykonaj czynności 4 i 5 z „Nagrywanie na taśmie ręcznie” (strona 46).

13 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić nastawienia/ włączyć programator/ anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER SEL?”, po czym naciśnij ENTER/YES. 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „REC ON?” lub „REC OFF?”, po czym naciśnij ENTER/YES.
Zmienić ustawienie	Zacznij ponownie od czynności 1. Jeśli się pomylił, naciśnij ← CURSOR w czynności od 5 do 7 aby wybrać nastawienie, które chcesz zmienić, po czym zmień to nastawienie.
Anulować zarówno Codzienny Programator jak i Nagrywanie z Programatorem	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER OFF?”, po czym naciśnij ENTER/YES.

Uwagi

- Nastawienia Codziennego Programatora lub Nastawienia z Programatorem częściowo lub całkowicie pokrywają się z innym nastawieniem programatora.
- Jeżeli jednocześnie używasz Nastawienia z Programatorem i Nocnego Programatora, Nocny Programator będzie miał pierwszeństwo.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem nagrywania (około 30 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony już około 30 sekund przed nastawionym czasem, Nastawienie z Programatorem nie włączy się.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas nagrywania.
- Gdy nagrywasz na MD, a Nagrywanie z Programatorem nastawione jest z funkcją Grupy, ale żadna grupa nie została wybrana, materiał zostanie nagrany w nowej grupie.

- Pamiętaj; że jeżeli Nagrywanie z Programatorem jest nastawiony na ten sam czas, na który Codzienny Programator jest nastawiony na taśmę jako źródło dźwięku, dźwięk z Nagrywania z Programatorem może zostać nagrany na taśmę.
- Gdy Nagrywanie z Programatorem jest nastawione na „OFF”, nie pojawi się „TIMER SEL?”. Jednak „TIMER SEL?” pojawi się, gdy Codzienny Programator jest nastawione na „ON”.

Wskazówki

- Gdy nagrywasz z radia, nazwa stacji (lub częstotliwość, jeśli stacja nie jest nazwana (strona 43)) zostanie nagrana na MD razem z czasem rozpoczęcia i czasem zakończenia.
- Gdy nagrywasz na obu stronach taśmy, zacznij nagrywanie od przedniej strony. Jeśli zaczniesz nagrywanie od odwrotnej strony, nagrywanie zakończy się gdy taśma dojdzie do końca odwrotnej strony.

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia

– Tryb Oszczędzania Energii

Wyświetlenie zegara może zostać wyłączone aby zminimalizować ilość zużywanej energii podczas trybu gotowości (Tryb Oszczędzania Energii).

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb Oszczędzania Energii

Naciśnij DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony. Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie przełączy się następująco:

Wyświetlenie zegara* ↔ Brak wyświetlenia (Tryb Oszczędzania Energii)

* „- -:- -” pojawi się, gdy zegar nie jest nastawiony.

Uwaga

Następujące operacje nie są możliwe w Trybie Oszczędzania Energii.

- nastawianie zegara
- zmiana interwału strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich)

Wskazówki

- Wskaźnik I/☹ świeci się nawet w Trybie Oszczędzania Energii.
- Programator działa też w Trybie Oszczędzania Energii.

Sprawdzanie informacji o płycie na wyświetleniu

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Gdy włożona jest płyta CD-TEXT, możesz sprawdzić informacje zapisane na płycie, np. tytuły. Gdy urządzenie znajdzie płyty CD-TEXT, wskaźnik „TEXT” pojawi się na wyświetleniu.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów (CD/MD)

Naciśnij DISPLAY podczas Normalnego Odtwarzania.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

■ W czasie odtwarzania CD

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas → Pozostały czas bieżącej płyty → Tytuł płyty*¹ → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich BASS → Poziom tonów wysokich TREBLE

■ W czasie odtwarzania MD

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas → Pozostały czas na MD*² → Tytuł ścieżki*³ → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich BASS → Poziom tonów wysokich TREBLE

*¹ Nic nie jest wyświetlane w wypadku płyt bez informacji CD-TEXT. Gdy na płycie jest ponad 20 ścieżek, CD-TEXT nie jest wyświetlany od ścieżki 21 wzwyż.

*² Gdy włączona jest funkcja Grupy, wyświetlany jest pozostały czas wszystkich ścieżek w grupie.

*³ Tylko gdy ścieżka jest nazwana.

Sprawdzenie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów (CD/MD)

Naciśnij DISPLAY w trybie stop.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

■ Gdy CD jest w trybie stop

Całkowita liczba ścieżek i całkowity czas odtwarzania → Tytuł płyty^{*4} → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich BASS → Poziom tonów wysokich TREBLE

■ Gdy MD jest w trybie stop

Całkowita liczba ścieżek i całkowity czas odtwarzania^{*5} → Pozostały czas nagrywania (tylko MD służące do nagrywania) → Tytuł płyty^{*6} → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich BASS → Poziom tonów wysokich TREBLE

^{*4} Nic nie jest wyświetlane w wypadku płyt bez informacji CD-TEXT. Gdy na płycie jest ponad 20 ścieżek, CD-TEXT nie jest wyświetlany od ścieżki 21 wzwyż.

^{*5} Gdy włączona jest funkcja Grupy, całkowita liczba grup (gdy żadna grupa nie jest wybrana) lub całkowita liczba ścieżek i całkowity czas odtwarzania w grupie (gdy została wybrana grupa) są wyświetlane. „--:--” pojawi się gdy całkowity czas odtwarzania MD przekracza 1 000 minut.

^{*6} Tylko jeśli płyta jest nazwana. Gdy funkcja Grupy jest włączona, nazwa grupy jest wyświetlona.

Sprawdzanie nazwy stacji (TUNER)

Naciśnij DISPLAY gdy słuchasz radia.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa stacji^{*7} → Numer pamięci i częstotliwość → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich BASS → Poziom tonów wysokich TREBLE

^{*7} Tylko jeśli zapisana w pamięci stacja jest nazwana.

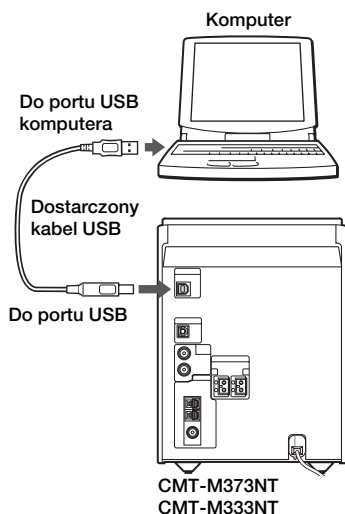
Wskazówki

- Możesz sprawdzić tytuł bieżącej ścieżki podczas odtwarzania. Jeżeli naciśniesz SCROLL, tytuł ścieżki pojawi się i zacznie się przesuwać na wyświetlaczu.
- Aby nazwać płytę, ścieżki lub grupy, zobacz „Nazywanie MD/grupy/ścieżki” na stronie 28.
- Aby nazwać zapisane w pamięci stacje, zobacz „Nazywanie zapisanych w pamięci stacji” na stronie 43.

Opcjonalny komputer osobisty

Podłączanie komputera do zestawu

Do podłączenia użyj dostarczonego kabla USB. Możesz słuchać przez głośniki zestawu, audio nagranych na dysku twardym komputera lub na CD-ROM włożonym do napędu CD-ROM. Możesz także operować zestawem z podłączonego komputera, gdy zainstalowany jest dostarczony program (M-crew lub SonicStage dla Sony Net MD).



Uwagi

- Pamiętaj, aby używać wyznaczonego programu (M-crew lub SonicStage dla Sony Net MD), dostarczonego wraz z zestawem.
- Gdy podłączysz dostarczony kabel USB do komputera, instalowanie sterownika może się rozpocząć automatycznie. Jeżeli pojawi się okno dialogowe „File required” lub inne okno dialogowe, zainstaluj ponownie sterownik urządzenia.
- Zalecane jest odłączanie kabla USB gdy nie jest w użyciu.
- Nawet jeśli wyregulujesz głośność na komputerze, głośność zestawu nie może być regulowana.
- Gdy połączysz zestaw i komputer kablem USB, nastawienie urządzenia wejścia audio komputera zmieni się automatycznie na urządzenie audio USB. Aby powrócić do oryginalnego nastawienia, wykonaj ponownie nastawienie urządzenia wejścia audio za pomocą „Dźwięki i Multimedia” na Panelu sterowania komputera.

Słuchanie dźwięku z podłączonego komputera

Dostarczony program M-crew pozwala na odtwarzanie danych muzycznych w komputerze zarejestrowanych w M-crew, odbieranie internetowych stacji radiowych i wykonywanie innych operacji za pomocą pilota zestawu (PC LIBRARY CONTROL). Dane muzyczne w komputerze są rejestrowane w M-crew przez operacje na komputerze. Nie możesz także odtwarzać ścieżek na dysku twardym komputera lub przez napęd CD-ROM, korzystając z pilota zestawu. Aby odtwarzać te ścieżki, wykonuj operacje na komputerze. Pamiętaj jednak, że M-crew nie może odtwarzać ścieżek z napędu CD-ROM komputera.

Pamiętaj aby sprawdzić, czy zestaw i komputer są prawidłowo podłączone, zanim zaczniesz wykonywać operacje M-crew.

1 Uruchom program M-crew zainstalowany z dostarczonej CD-ROM.

Zobacz w dostarczonej instrukcji dotyczącej instalacji M-crew, metody jego uruchamiania i konfiguracji.

2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na „PC”.

3 Naciśnij NAME EDIT/SELECT aby wybrać następujące tryby.

- **PC:** Wybierz ten tryb aby słuchać danych muzycznych używając operacji na komputerze. Tryb PC jest także używany do odtwarzania plików muzycznych M-crew.
- **MUSIC LIBRARY:** Wybierz ten tryb aby słuchać danych muzycznych, które zostały zarejestrowane w M-crew. (Możesz to wybrać tylko gdy M-crew jest uruchomiony.)

- **WEB RADIO:** Wybierz ten tryb aby słuchać internetowych programów radiowych. (Możesz to wybrać tylko gdy M-crew jest uruchomiony.)

Uwaga

Wybór trybu jest ważny tylko gdy M-crew jest uruchomiony. Gdy M-crew nie jest uruchomiony, możesz uruchomić zwykły program do odtwarzania muzyki i słuchać muzyki wykonując operacje na komputerze, niezależnie od trybu.

4 Naciśnij ENTER/YES.

Odtwarzanie muzyki lub radia zaczyna się w trybie wybranym w czynności 3.

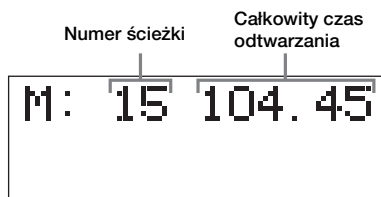
Tryby

- **PC:** Operacje na komputerze osobistym. W tym trybie możesz słuchać muzyki za pomocą zwykłych programów do odtwarzania muzyki, takich jak Windows Media Player. Na wyświetleniu zestawu pojawi się „PC”.

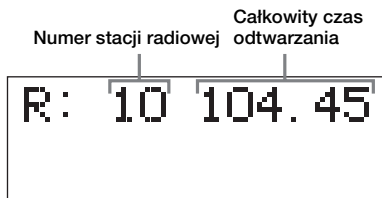


PC

- **MUSIC LIBRARY:** Operacje na pilocie zestawu. W tym trybie możesz słuchać danych muzycznych, które (lista muzyczna) zostały zarejestrowane w M-crew. Gdy naciśniesz DISPLAY aby przełączyć na wyświetlenie nazwy, nazwa aktualnie odtwarzanej ścieżki pojawi się na wyświetleniu zestawu.



- **WEB RADIO:** Operacje na pilocie zestawu. W tym trybie możesz odbierać stacje internetowego radia zarejestrowane w M-crew. Gdy naciśniesz **DISPLAY** aby przełączyć na wyświetlenie nazwy, nazwa aktualnie odbieranej stacji internetowego radia pojawi się na wyświetleniu zestawu.



Uwaga

W trybie WEB RADIO konfiguracja podłączenia do Internet Explorer oraz konfiguracja podłączenia do Internetu muszą być wykonane wcześniej. Zestaw i M-crew nie posiadają funkcji połączenia przez modem ani innego rodzaju funkcji łączenia/rozłączania z internetem. Operacje łączenia się z internetem i rozłączania powinny być wykonywane na komputerze.

Jeśli używasz połączenia z Internetem, w którym płacisz za czas połączenia, pamiętaj o rozłączeniu się z Internetem jak skończysz używać WEB RADIO.

Zdalne operacje w trybach MUSIC LIBRARY i WEB RADIO.

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij ENTER/YES ponownie podczas odtwarzania. (Funkcja ta może nie działać dla niektórych internetowych stacji radiowych, zależnie od formatu transmisji.)
Wybierz ścieżkę lub stację internetowego radia	Naciśnij ◀◀ lub ▶▶.
Wyregulować głośność	Naciśnij VOL + lub -.
Przełączyć wyświetlenie	Naciśnij DISPLAY.

Wskazówka

Możesz także wybrać numer ścieżki z listy odtwarzania lub numer stacji radiowej używając przycisków numerycznych zamiast ◀◀ lub ▶▶. Aby wprowadzić numer pamięci 10 lub wyższy, naciśnij >10 i następnie przycisk numeryczny dla rzędu jednostek. Aby wprowadzić 0, naciśnij 10/0.

O dostarczonym M-crew

M-crew jest to program który pozwala na operowanie zestawem z komputera z zainstalowanym programem M-crew, podłączonego do zestawu kablem USB. Operacje, które możesz wykonywać to odtwarzanie CD, MD, z tunera, nagrywanie i edytowanie, itp.

Szczegóły dotyczące instalacji i operacji M-crew znajdziesz w pomocy online i w dostarczonej instrukcji obsługi M-crew.

Uwaga

Pamiętaj, aby zainstalować program M-crew na komputerze zanim podłączysz zestaw do komputera. Jeżeli ponownie instalujesz ten program, pamiętaj aby odłączyć kabel USB przed rozpoczęciem instalacji.

O dostarczonym SonicStage dla Sony Net MD

SonicStage dla Sony Net MD jest to aplikacja, która wykorzystuje opracowany przez Sony Corporation protokół ochrony praw autorskich, „OpenMG”. Pozwala on użytkownikowi na zapisywanie i odtwarzanie muzyki cyfrowej na dysku twardym komputera i na transfer cyfrowych plików audio z dysku twardego na MD w celu słuchania na przenośnych urządzeniach.

Szczegółowe informacje dotyczące instalacji i podstawowych operacji SonicStage dla Sony Net MD znajdziesz w dostarczonej instrukcji obsługi SonicStage. Szczegółowe informacje dotyczące zaawansowanych operacji SonicStage dla Sony Net MD znajdziesz w pomocy online dla SonicStage dla Sony Net MD.

Uwaga

Pamiętaj o zainstalowaniu programu SonicStage dla Sony Net MD na komputerze przed podłączeniem zestawu do komputera. Jeżeli ponownie instalujesz ten program, pamiętaj aby odłączyć kabel USB przed rozpoczęciem instalacji.

Używanie SonicStage dla Sony Net MD

1 Naciśnij NET MD na urządzeniu.

Funkcja Net MD stanie się aktywna i pojawi się „Net MD”.



2 Uruchom i zacznij operować SonicStage dla Sony Net MD na swoim komputerze.

3 Po użyciu wyjdź z SonicStage dla Sony Net MD.

4 Naciśnij NET MD na urządzeniu aby wyłączyć funkcję Net MD.

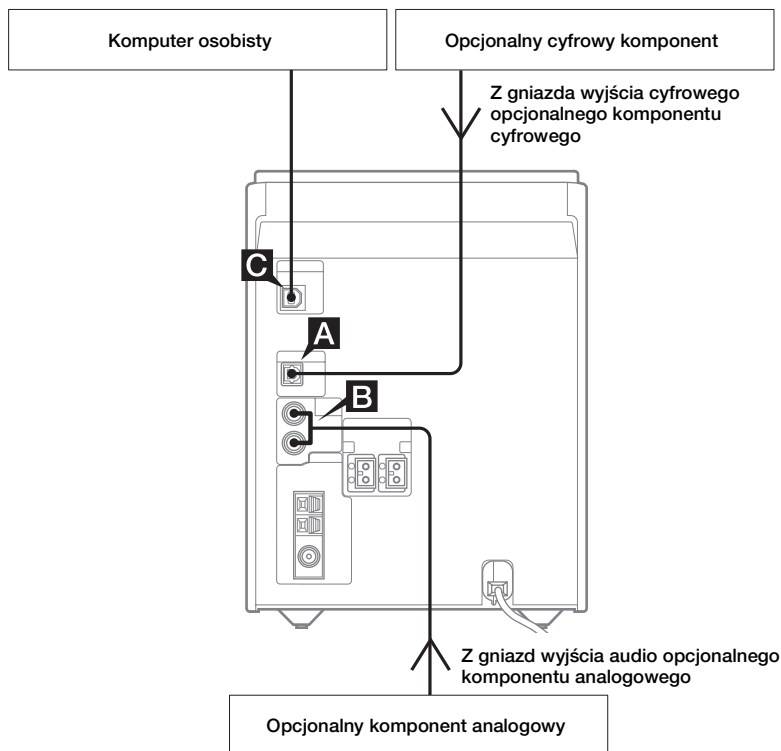
Uwagi

- Gdy funkcja Net MD działa, nie możesz zmienić źródła dźwięku ani operować systemem, z wyjątkiem wyjmowania MD za pomocą  MD.
- Nie możesz używać funkcji Net MD gdy programator jest włączony.
- Gdy na wyświetleniu pokaże się „Check USB”, sprawdź połączenie USB zestawu i komputera.
- Na wyświetleniu pojawi się „CONNECT” gdy przenosisz ścieżki z MD na dysk twardy lub odwrotnie za pomocą SonicStage dla Sony Net MD. W tym wypadku nie odłączaj dostarczonego kabla USB. Szczegółowe informacje dotyczące check-in/out znajdziesz w pomocy online dla SonicStage.
- Gdy funkcja Net MD działa, następujące funkcje zostaną anulowane lub nastawienia skasowane:
 - Odtwarzanie z Powtórzeniem, Odtwarzanie z Tasowaniem, Odtwarzanie Programu
 - Funkcja grupy

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych

Aby rozbudować zestaw, możesz do niego podłączyć opcjonalne komponenty. Sprawdź instrukcję obsługi każdego komponentu.



A Gniazdo DIGITAL OPTICAL IN

Użyj cyfrowego kabla optycznego (kwadratowy, brak w wyposażeniu) aby podłączyć cyfrowy komponent opcjonalny (cyfrowy odbiornik satelitarny, itp.) do tego gniazda. Możesz wtedy odbierać dźwięk z komponentu.

B Gniazda ANALOG IN

Użyj przewodów audio (brak w wyposażeniu) aby podłączyć opcjonalny komponent analogowy (magnetofon, itp.) do tych gniazd. Możesz wtedy odbierać dźwięk z komponentu.

C Port USB

Użyj dostarczonego kabla USB aby podłączyć komputer osobisty.

Słuchanie audio z podłączonego komponentu

Odbiór z komponentu cyfrowego, jak cyfrowy odbiornik satelitarny, itp.

- 1 Podłącz cyfrowy kabel optyczny.
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 60.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aż pojawi się „OPTICAL IN”.
Zaczynij odtwarzanie podłączonego komponentu.

Odbiór z komponentu analogowego, jak magnetofon kasetowy

- 1 Podłącz przewody audio.
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 60.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aż pojawi się „ANALOG IN”.
Zaczynij odtwarzanie podłączonego komponentu.

Nagrywanie z opcjonalnymi komponentami i tym zestawem

Wykonanie nagrania cyfrowego z komponentu cyfrowego

Serial Copy Management System (strona 72) może uniemożliwić wykonanie cyfrowego nagrania niektórych materiałów. W takim wypadku podłącz komponent do gniazd ANALOG IN i wykonaj analogowe nagranie.

- 1 Podłącz cyfrowy kabel optyczny.
- 2 Rozpocznij nagrywanie ręcznie.
Zobacz „Ręczne nagrywanie na MD” (strona 19) lub „Nagrywanie na taśmie ręcznie” (strona 46).

Uwaga

Gdy włączone są Gospodarz Czasu/Autoredukcja, nagrywanie wchodzi w tryb pauzy jeśli brak jest dźwięku przez 30 sekund lub dłużej (strona 22).

Wskazówki

- Możesz uruchomić Nagrywanie z Maszyną Czasu (strona 20).
- Możesz wyregulować poziom nagrania podczas nagrywania na MD (strona 23).

Wykonanie analogowego nagrania z analogowego komponentu.

- 1 Podłącz przewody audio.
- 2 Rozpocznij nagrywanie ręcznie.
Zobacz „Ręczne nagrywanie na MD” (strona 19) lub „Nagrywanie na taśmie ręcznie” (strona 46).

Wskazówka

Możesz wybrać funkcję „PC” gdy nagrywasz na taśmę.

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze

Jeżeli będziesz miał problemy z zestawem, wykonaj to, co poniżej:

- 1 Upewnij się, że przewód sieciowy i przewody głośnikowe są prawidłowo i solidnie podłączone.
- 2 Znajdź swój problem na poniższej liście kontrolnej i podejmij wskazane kroki zaradcze.

Jeżeli pomimo to problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

Na wyświetlaczu pojawiło się „- --: -”.

- Wystąpiła przerwa w dopływie prądu. Nastaw zegar (strona 7) i ponownie wykonaj nastawienia programatora (strony 49 i 50).

Brak jest dźwięku.

- Naciśnij VOL +.
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenia kolumn głośnikowych (strona 5).
- Wykonywane jest Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD.

Dźwięk dobiega z jednego kanału lub inna głośność z lewego i prawego kanału.

- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Występuje duży przydźwięk lub szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Zainstaluj filtr szumów (dostępny w handlu) na linii sieciowej.

Programator nie daje się nastawić.

- Nastaw ponownie zegar (strona 7).

Programator nie działa.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT aby nastawić programator i aby na wyświetleniu zapaliło się „DAILY” lub „REC” (strony 49 i 51).
- Sprawdź nastawienie programatora i nastaw prawidłowy czas (strony 49 i 51).
- Anuluj funkcję Nocnego Programatora (strona 48).

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Przysuń pilota bliżej zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od źródła fluorescencyjnego światła.

Odtwarzacz CD

Taca płyty się nie zamyka.

- Połóż płytę prawidłowo, na środku tacy.
- Zawsze zamykaj tacę przez naciśnięcie  CD na urządzeniu. Próby zamykania tacy przez popychanie jej palcami mogą spowodować problemy z odtwarzaczem.

Płyta nie daje się wyjąć.

- Nie jest możliwe wyjmowanie płyty podczas Synchronizowanego Nagrywania z CD. Naciśnij  aby anulować Synchronizowane Nagrywanie z CD, po czym naciśnij  CD na urządzeniu, aby wyjąć płytę.
- Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Otwórz tacę płyty i sprawdź, czy płyta znajduje się na tacy.
- Wytrzyj płytę aby była czysta (strona 70).
- Wymień płytę.
- Połóż płytę prawidłowo, na środku tacy.
- Połóż płytę na tacy stroną z etykietą skierowaną do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzyj z niej wilgoć, po czym pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aby wilgoć wyparowała.
- Naciśnij CD   aby zacząć odtwarzanie.

Dźwięk przeskakuje.

- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 70).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach. Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

Odtwarzacz nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego Odtwarzania.

Rekorder MD

Nie można włożyć MD.

- Włóż MD stroną z etykietą do góry i strzałką skierowaną w stronę odtwarzacza.

Regulatory nie działają.

- Wymień MD na nową.
- Wykonaj operacje ponownie gdy wyłączy się „TOC” lub „STANDBY”.
- Jeżeli M-crew jest aktywny lub obecny na pasku zadań na dole z prawej strony ekranu, wyjdź z M-crew i wtedy wykonaj operację.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wymień MD.
- Włóż MD i pozostaw zestaw włączony na kilka godzin aż wilgoć wyparuje.
- Naciśnij MD ►II aby zacząć odtwarzanie.
- Naciśnij GROUP aż zniknie „GROUP” aby anulować funkcję Grupy.

Dźwięk przeskakuje.

- Wymień MD.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach. Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.
- Włóż płytę i poczekaj od 10 do 20 minut utrzymując zestaw włączony.

Odtwarzacz nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego Odtwarzania.

Pojawi się „OVER”.

- Doszedłeś do końca MD. Naciśnij i przytrzymaj ◀◀ lub naciśnij ▶▶ aby powrócić dożądanego miejsca odtwarzania.

Podczas nagrywania zapali się „OVER”.

- Nastaw poziom nagrywania niżej (strona 23).

Nagranie lub edycja zostały wykonane, ale TOC nie został uaktualniony.

- Nagrana i edytowana zawartość MD zostaje zapisana na MD gdy MD zostaje wyjęte, dlatego pamiętaj o wyjęciu MD po nagraniu lub edycji (strony 16 i 26).

Nagrywanie nie jest możliwe.

- Wyjmij MD i przesun fiskę aby zakryć otwór (strona 16).
- Podłącz prawidłowo opcjonalny komponent (strona 60).
- Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby prawidłowo wybrać źródło nagrywania.
- Wymień na MD służącą do nagrywania.
- Wymień MD na MD służącą do nagrywania, lub użyj funkcji Kasowania aby skasować niepotrzebne ścieżki (strona 33).
- Zacznij ponownie nagrywanie.

Szybkie Synchronizowane Nagrywanie CD-MD nie jest możliwe, a rekorder MD automatycznie zaczyna nagrywać w normalnym trybie Synchronizowanego Nagrywania CD-MD.

- Wymień MD.
- Przesun zestaw w stabilne miejsce.

Dźwięk z MD na której wykonane zostało nagranie jest zbyt cichy (lub zbyt głośny).

- Wyreguluj ponownie poziom nagrywania (strona 23).

Dźwięk „przecieka” podczas nagrywania w trybie LP4 stereo.

- Nagraj w trybie stereofonicznym lub w LP2 stereo. Podczas nagrywania w trybie LP4 stereo dźwięku z CD, taśmy lub opcjonalnego komponentu z muzyką lub audio tylko na jednym kanale, dźwięk może „przeciekać” do pustego kanału.

Numery ścieżek nie są zaznaczone na nagranych MD.

- Nagrywany dźwięk jest pełen zakłóceń. Wyreguluj tak, aby numery ścieżek były prawidłowo zaznaczane.
-

Tuner

Duży przydzwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (strona 41).
 - Podłącz antenę prawidłowo (strona 5).
 - Znajdź miejsce i pozycję przy której odbiór jest dobry, po czym ustaw ponownie antenę. Jeżeli nie możesz uzyskać dobrego odbioru, zalecane jest podłączenie dostępnej w sprzedaży anteny zewnętrznej.
 - Dostarczona antena przewodowa FM odbiera sygnały całą swoją długością, dlatego pamiętaj aby ją rozciągnąć do końca.
 - Umieść anteny tak daleko od przewodów kolumn głośnikowych jak tylko jest to możliwe.
 - Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
 - Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
-

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciśnij FM MODE aż „STEREO” pojawi się na wyświetleniu.
-

Podczas nagrywania na MD słychać cykliczne szumy statyczne.

- Wyreguluj kierunek i pozycję anteny aż do zaniknięcia szumów.
-

Magnetofon

Taśma nie nagrywa ani nie odtwarza, lub występuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Głowice są brudne. Wyczyść je (strona 71).
 - Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 71).
-

Taśma nie kasuje się kompletnie.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 71).
-

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku, lub dźwięk opada.

- Kabestany w magnetofonie są brudne. Oczyszć je używając kasety czyszczącej.
-

Wzrastają szumy lub występuje obcinanie dźwięku na wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 71).
-

Taśma nie nagrywa.

- Kasetę nie jest włożona. Włóż kasetę.
 - Fiszka została usunięta z kasety. Zakryj otwór po odlamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 70).
 - Taśma została przewinięta do końca.
-

Komputer

Dźwięk przeskakuje lub działanie jest niestabilne.

- Podłącz zestaw bezpośrednio do komputera, za pomocą dostarczonego kabla USB. Nie podłączaj zestawu do komputera przez hub USB.
-

Przyciski są nieczynne.

- Naciśnij NET MD aby wyłączyć funkcję Net MD.
-

Pojawiło się “Windows cannot locate the driver”.

- Zainstaluj sterownik urządzenia.
-

Komponenty opcjonalne

Brak jest dźwięku.

- Zobacz w dziale „Ogólne” „Brak jest dźwięku.” (strona 62) i sprawdź stan zestawu.
 - Podłącz komponent prawidłowo (strona 60) i sprawdź:
 - czy przewody są właściwie podłączone.
 - czy wtyczki przewodów są wciśnięte do końca.
 - Włącz podłączony komponent.
 - Sprawdź w instrukcji obsługi dostarczonej razem z podłączonym komponentem i zacznij odtwarzanie.
 - Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać „OPTICAL IN” lub „ANALOG IN” (strona 61).
-

Dźwięk jest zniekształcony.

- Nastaw niższą głośność podłączonego komponentu.
- Nastaw niższy poziom nagrywania.

Brak jest dźwięku z odtwarzacza MD.

- Odtwarzaj MD na odtwarzaczu MD, który obsługuje tryb MDLP (strona 24).
 - Nagraj MD ponownie w trybie nagrywania nastawionym na stereofoniczny o normalnej długości lub na monofoniczny (strona 17).
-

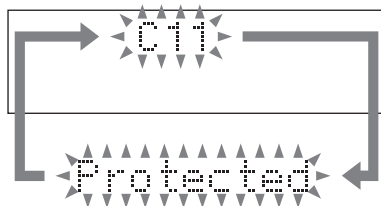
Jeżeli zestaw nadal nie działa właściwie po wykonaniu powyższych czynności, zresetuj zestaw w następujący sposób:

- 1 Odłącz przewód sieciowy.
- 2 Podłącz z powrotem przewód sieciowy.
- 3 Naciśnij I/⏻ na urządzeniu aby włączyć zestaw.
- 4 Naciśnij jednocześnie ■ , ENTER/START i I/⏻ na urządzeniu.

Zestaw został zresetowany do fabrycznych nastawień. Wprowadź poprzednie, wykonane przez siebie nastawienia, takie jak stacje zapisane w pamięci, zegar i programator.

Wyświetlenie autodiagnozy

Zestaw posiada funkcję wyświetlania Autodiagnozy pokazującą, czy wystąpił błąd w działaniu zestawu. Na wyświetleniu ukazuje się kod złożony z trzech lub pięciu liter na przemian z komunikatem, aby wskazać problem. Aby ten problem rozwiązać, sprawdź na poniższej liście. Jeżeli problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.



C11/Protected

MD jest chroniona przed skasowaniem.

- Wyjmij MD i przesun fiskę aby zakryć otwór (strona 16).

C12/Cannot Copy

Próbowałeś nagrać CD o formacie nie obsługiwanym przez ten zestaw, np. CD-ROM.

- Wyjmij płytę i wyłącz raz zestaw, potem włącz go z powrotem.

C13/REC Error

Nagranie nie mogło być wykonane właściwie.

- Przenieś zestaw na stabilną powierzchnię i zacznij nagrywanie od początku.

MD jest brudna lub porysowana, albo MD nie odpowiada standardom.

- Wymień MD i zacznij nagrywanie od początku.

C13/Read Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji na płycie.

- Wyjmij płytę i włóż ją z powrotem.

C14/TOC Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji na płycie.

→Wymień MD.

→Skasuj całą nagraną zawartość MD używając funkcji Kasowania Całości (strona 33).

C41/Cannot Copy

Źródłem dźwięku jest kopia komercyjnie dostępnego programu muzycznego lub CD-R.

→Serial Copy Management System nie dopuszcza do wykonania cyfrowej kopii (strona 72). Ponadto nie możesz kopiować z CD-ROM.

C71/Check OPT-IN

Żaden komponent nie jest podłączony do gniazda DIGITAL OPTICAL IN, lub próbowałeś nagrywać z komponentu cyfrowego, który nie jest podłączony prawidłowo.

→Podłącz opcjonalny cyfrowy komponent prawidłowo do gniazda DIGITAL OPTICAL IN, używając cyfrowego kabla optycznego (brak w wyposażeniu) (strona 60).

Zasilanie podłączonego komponentu nie jest włączone.

→Sprawdź czy zasilanie podłączonego komponentu cyfrowego jest włączone. Sprawdź w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z komponentem.

Cyfrowy kabel optyczny jest odłączony lub zasilanie podłączonego komponentu jest wyłączone podczas nagrywania cyfrowego audio z komponentu podłączonego do gniazda DIGITAL OPTICAL IN.

→Podłącz cyfrowy kabel optyczny lub włącz zasilanie podłączonego komponentu.

E0001/MEMORY NG

Jest problem wewnątrz komponentu.

→Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

E0101/LASER NG

Jest problem z głowicą laserową.

→Głowica laserowa może być uszkodzona.

Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

E0201/LOADING NG

Jest problem z wkładaniem płyty.

→Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Komunikaty

Jeden z poniższych komunikatów może pojawić się lub pulsować na wyświetlaczu podczas operacji.

CD

Cannot Edit

Próbowałeś nazwać płytę CD-TEXT.

CD No Disc

W odtwarzaczu nie ma płyty.

Name Full

W pamięci zestawu zapisano już 50 tytułów płyt.

OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciskałeś

▶▶ w trakcie odtwarzania lub pauzy.

Step Full!

Próbowałeś zaprogramować 26 ścieżek lub więcej (kroków).

MD

Assign None

Wszystkie ścieżki na MD są zarejestrowane w grupach.

Auto Cut

Rekorder MD wstrzymuje nagrywanie ponieważ cisza trwała 30 sekund lub dłużej podczas cyfrowego nagrywania.

Blank Disc

Włożona płyta MD do nagrywania jest nowa lub wszystkie ścieżki na płycie MD zostały skasowane.

Cannot Edit

- W rekorderze znajduje się fabrycznie nagrana MD.
- Próbowałeś edytować w trybie Odtwarzania Programu lub z Tasowaniem.
- Ścieżka jest nagrana w trybie MDLP.

Cannot REC

- W rekorderze znajduje się fabrycznie nagrana MD.
- Funkcja jest przełączona na MD lub PC.

Cannot SYNC!

- W rekorderze MD nie ma płyty lub MD jest zabezpieczona przed skasowaniem.
- Cały czas MD został już wykorzystany.

Complete!

Operacja edytowania MD jest zakończona.

Disc Full!

Cały czas MD został już wykorzystany.

Eject

Odtwarzacz MD wyrzuca płytę MD.

Group Full!

Wykonana była próba stworzenia nowej grupy powyżej maksymalnej ilości grup, lub nie ma wystarczającej ilości znaków do uaktualnienia informacji dla obsługi grupy.

Impossible

- Próbowaleś wykonać niemożliwą do wykonania operację redagowania.
- Nie możesz wykonywać operacji Net MD podczas odtwarzania z programatorem.
- Łączenie lub kasowanie ścieżek jest niemożliwe ze względu na ograniczenia systemowe MD.

Incomplete!

Zmiana poziomu nagrywania po nagrywaniu lub procedury Zgłoszenia lub Wyciszenia nie mogły być wykonane ponieważ zestaw został poddany wibracjom lub na tacy znajduje się uszkodzona lub brudna płyta.

Initialize

Zasilanie było przez długi czas wyłączone, więc zestaw wykonuje autoinicjalizację.

Name Full!

Nie ma już miejsca na zapisywanie tytułów ścieżek i płyt lub nazw grup.

No Change

Próbując zmienić poziom nagrania po nagrywaniu, naciśnięcie ENTER/YES nie zmieniając poziomu nagrywania, więc zmiana nie została wykonana.

No Disc

W odtwarzaczu MD nie ma płyty.

OVER

Doszedłeś do końca MD naciskając ►► w trybie pauzy.

Push STOP!

Naciśnięcie nieprawidłowy przycisk podczas odtwarzania.

—Rehearsal—

MD odtwarza określony fragment dla potwierdzenia w czasie funkcji Kasowania A-B i funkcji Dzielenia (strony 34 i 37).

Retry

Nastąpił błąd w odczycie danych i zestaw próbuje ponownie odczytać dane.

S.F Edit!

Próbowałeś wykonać inną operację w trybie Redagowania S.F (zmiana poziomu nagrywania po nagrywaniu, Zgłoszenie, Wyciszenie).

S.F Edit NOW

Naciśnięcie I/⏏ w trybie Redagowania S.F (zmiana poziomu nagrywania po nagrywaniu, Zgłoszenie, Wyciszenie).

Smart Space

Jest ponownie wejście sygnału, po tym jak cisza była kontynuowana przez 3 sekundy lub więcej, ale mniej niż 30 sekund w czasie nagrywania cyfrowego i cisza została przycięta do 3 sekund.

Step Full!

Próbowałeś zaprogramować 26 ścieżek lub więcej (kroków).

TOC Reading

Odtwarzacz MD odczytuje informację TOC płyty MD.

TOC Writing

Rekorder MD zapisuje informacje o nagranej lub zmontowanej treści.

Track End

Doszedłeś do końca ścieżki podczas wyznaczania punktu podziału w funkcji Dzielenia.

Tr Protected

Ścieżki i inne dane które zostały przeniesione z internetu na sprzęt MD są chronione, nie możesz więc używać niektórych funkcji edycyjnych dla MD.

Taśma

Cannot SYNC!

W magnetofonie nie ma taśmy lub fiszka kasety została oderwana.

No Tab

Nie można nagrać taśmy ponieważ fiszka kasety została oderwana.

No Tape

W magnetofonie nie ma taśmy.

Programator

OFF TIME NG!

Nastawiony czas rozpoczęcia i zakończenia Dziennego Programatora są takie same.

OVERLAP!

Nastawienia Codziennego Programatora lub Nagrywania z Programatorem częściowo lub całkowicie pokrywają się z innym nastawieniem programatora.

Opcjonalny komputer osobisty

Buffer

Komputer przygotowuje niezbędną ilość danych potrzebnych do odtwarzania gdy używana jest funkcja WEB RADIO.

Busy NOW!

Nacisnąłeś NET MD podczas check-in lub check-out. Poczekaj aż operacja zostanie zakończona.

Cannot Found

- Sprawdź czy komputer jest właściwie podłączony do internetu gdy używana jest funkcja WEB RADIO.
- Sprawdź, czy URL zarejestrowany w pamięci jest wpisany właściwie.

Cannot Pause

- Plik MIDI jest odtwarzany przy użyciu funkcji MUSIC LIBRARY. Nie możesz zrobić przerwy w odtwarzaniu pliku MIDI.
- Słuchasz stacji radiowej, która nie może być nastawiona na pauzę podczas używania funkcji WEB RADIO.

Cannot Play

Sprawdź, czy plik muzyczny jest prawidłowo zarejestrowany w MUSIC LIBRARY.

Check USB

Kabel USB nie jest prawidłowo podłączony. Sprawdź połączenie.

CONNECT

Odbywa się check-in lub check-out. (Jeśli spróbujesz wykonać nieprawidłową operację w tym czasie, pojawi się „CONNECT!”.)

Connecting

Komputer łączy się z serwerem stacji radiowej.

Disconnect

- Sprawdź czy komputer jest prawidłowo podłączony do internetu w czasie korzystania z funkcji WEB RADIO.
- Nastąpiło rozłączenie z serwerem stacji radiowej.

Net MD

Funkcja Net MD jest aktywna. (Jeśli spróbujesz wykonać nieprawidłową operację w tym czasie, pojawi się „NET MD!”.)

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

Przed rozpoczęciem używania zestawu sprawdź czy napięcie operacyjne Twojego zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka podłączona jest do gniazda ściennego, zestaw pozostaje podłączony do źródła prądu, nawet jeśli sam zestaw jest wyłączony.
- Jeżeli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę z gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy, uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakiegokolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do środka, odłącz zestaw od sieci i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia specjalistom.
- Wymiana przewodu sieciowego może być wykonana jedynie w upoważnionym punkcie serwisu.

O wyborze miejsca

- Jeśli zwiększysz głośność podczas użycia, wentylator zestawu włączy się automatycznie aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz zestawu. Aby zapewnić sprawną cyrkulację ciepła, pozostaw dostateczną przestrzeń z tyłu i nie stawiaj niczego na zestawie.
- Nie stawiaj zestawu w pozycji przechylonej.
- Nie stawiaj zestawu w następujących miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zakurzonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Poddawanych wibracjom
 - Nasłonecznionych.
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Chociaż zestaw rozgrzewa się podczas działania, nie jest to usterką.
- Umieść zestaw w miejscu o dostatecznej wentylacji aby zapobiec gromadzeniu się ciepła wewnątrz.
- Jeżeli będziesz przez dłuższy czas używać zestawu przy głośnym nastawieniu, temperatura obudowy na górze, bokach i na spodzie znacznie wzrośnie. Aby uniknąć oparzenia, nie dotykaj obudowy.
- Aby nie dopuścić do usterki, nie zakrywaj otworu wentylacyjnego wiatraka używanego do chłodzenia.

O działaniu

- Jeżeli zestaw będzie nagle przeniesiony z zimnego miejsca w ciepłe, albo gdy znajdzie się w pomieszczeniu bardzo wilgotnym, może wystąpić gromadzenie się wilgoci na soczewce odtwarzacza CD lub odtwarzacza MD. Jeśli to nastąpi, zestaw nie będzie działał właściwie. Wyjmij CD lub MD i pozostaw zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Wyjmij płyty przed przesuwaniem lub przenoszeniem systemu.

Jeżeli masz jakiekolwiek pytania lub problemy dotyczące zestawu, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

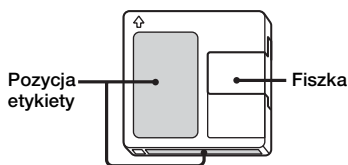
O kolumnach głośnikowych

Kolumny głośnikowe nie są ekranowane i w związku z tym obraz na odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takim wypadku wyłącz zasilanie odbiornika TV i włącz je ponownie po upływie od 15 do 30 minut.

Jeżeli nie będzie poprawy, odsuń kolumny głośnikowe dalej od odbiornika TV. Pamiętaj także, aby przedmioty, w których używane są lub do których przymocowane są magnesy, jak półki do urządzeń audio, stoliki pod odbiorniki TV lub zabawki, nie znajdowały się w pobliżu kolumn głośnikowych. Mogą one być przyczyną zniekształcenia magnetycznego na obrazie, ze względu na interakcję z zestawem.

Uwagi o płytach MD

- Nie otwieraj klapy aby nie obnażać MD. Zamknij klapę natychmiast, jeśli się otworzy.
- Naklej etykietę dostarczoną razem z płytą tylko na przeznaczonym do tego wgłębieniu. Nie przyklejaj etykiety na fiszce ani w innym miejscu. Zauważ, że kształt wgłębienia zależy od płyty.



- Wytrzyj kasetę płyty suchą ściereczką aby usunąć zanieczyszczenia.
- Nie wystawiaj MD na działanie światła słonecznego lub źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, jak również nie zostawiaj jej w samochodzie zaparkowanym na słońcu.

Uwagi o płytach CD

- Przed odtworzeniem wytrzyj CD ściereczką. Wycieraj płytę w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie używaj środków takich jak benzyna, rozcieńczalnik, dostępne w handlu środki czyszczące lub środki antystatyczne w aerozolu, przeznaczone do winylowych płyt LP.
- Nie wystawiaj płyt, na światło słoneczne ani na działanie źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, nie zostawiaj także płyt w samochodzie zaparkowanym na słońcu.
- Gdy używasz płyt, które na powierzchni etykiety mają klej lub podobną lepiącą substancję, lub które posiadają etykiety drukowane specjalnym tuszem, może się zdarzyć, że płyta lub jej etykieta mogą się przykleić do wewnętrznych części urządzenia. Gdy to nastąpi, wyjęcie płyty może się okazać niemożliwe, może to być także przyczyną awarii urządzenia. Pamiętaj aby sprawdzić przed użyciem, czy strona z etykieta nie lepi się.

Następujące rodzaje płyt nie powinny być używane:

- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejonymi nalepkami, na których klej wychodzi poza brzegi nalepki. Powierzchnia nalepki jest lepka.
- Płyty których etykiety drukowane są specjalnym tuszem, lepiącym się przy dotknięciu.

- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.

Uwaga dotycząca odtwarzania CD-R/CD-RW

Płyty nagrane na nagrywarkach CD-R/CD-RW mogą nie zostać odtworzone ze względu na porysowania, zanieczyszczenia, warunki nagrywania lub właściwości nagrywarki. Ponadto płyty, które nie zostały jeszcze sfinalizowane na zakończenie nagrania, nie mogą zostać odtworzone.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

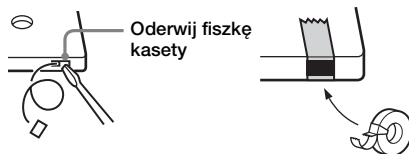
Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Czyszczenie obudowy

Czyść obudowę, panel i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków w rodzaju rozcieńczalnika, benzenu lub alkoholu.

Aby zachować nagranie na taśmie

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na już nagranej taśmie, oderwij fiszkę kasyety na stronie A lub B jak pokazano.



Jeżeli później przeznaczysz tę taśmę do ponownego nagrania, wystarczy zaklejenie otworu po fiszce taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasyety do magnetofonu

Wybierz luźną taśmę. Jeżeli tego nie uczynisz, taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Gdy używasz taśmy dłuższej niż 90 minut

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie wykonuj często operacji na taśmie takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie oraz przewijanie. Taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu.

Czyszczenie głowic taśmy

Czyść głowice taśmy po każdych 10 godzinach używania.

Pamiętaj aby oczyścić głowice taśmy przed wykonaniem ważnego nagrania lub po odtworzeniu starej taśmy.

Użyj oddzielnie sprzedawanej kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Odmagnesowanie głowic taśmy

Odmagnesuj głowice taśmy i metalowe części, które wchodzą w kontakt z taśmą po każdych 20 do 30 godzinach używania, wykorzystując do tego oddzielnie sprzedawaną kasę demagnetyzującą. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety demagnetyzującej.

Ograniczenia systemowe MD

System nagrywania w odtwarzaczu MD charakteryzuje się poniżej opisanymi ograniczeniami.

Pamiętaj jednak, że ograniczenia te są wpisane w charakter systemu nagrywania MD i nie są spowodowane mechanicznymi przyczynami.

„Disc Full!” pojawia się przed osiągnięciem przez MD maksymalnego czasu nagrywania

Gdy 255 ścieżek zostanie nagranych na MD, pojawi się „Disc Full!”, niezależnie od całkowitego nagranego czasu. Nie można nagrać więcej niż 255 ścieżek na MD. Aby kontynuować nagrywanie, skasuj niepotrzebne ścieżki lub użyj innej MD służącej do nagrywania.

„Disc Full!” pojawia się przed osiągnięciem maksymalnej liczby ścieżek (255)

Wahania wzmocnienia w ramach ścieżki są czasami interpretowane jako przerwy między ścieżkami, zwiększając liczenie ścieżek i powodując pojawienie się „Disc Full!”.

„Group Full!” pojawi się na wyświetleniu

- Jeżeli funkcja Grupy jest włączona, podczas wykonywania montażu może się pojawić „Group Full!”. Oznacza to, że nie ma wystarczającej ilości znaków dla obsługi grupy. Skasuj niepotrzebne tytuły płyt, tytuły grup lub inne znaki.
- Nawet jeżeli funkcja Grupy jest wyłączona, informacje dla obsługi grupy zostają automatycznie uaktualnione, gdy wykonywane są przenoszenie, dzielenie i inne operacje montażu, w związku z tym może pojawić się „Group Full!”

Pozostały czas nagrywania nie zwiększa się pomimo skasowania wielu krótkich ścieżek

Ścieżki poniżej 12 sekund* nie są liczone i ich skasowanie może nie mieć wpływu na zwiększenie się czasu nagrywania.

* Podczas nagrywania Stereofonicznego.

W trybie Monofonicznym lub w trybie LP2 stereo: około 24 sekund

W trybie LP4 stereo: około 48 sekund

„Impossible” pojawi się gdy użyjesz funkcji Kasowanie A-B lub Funkcji Łączenia

Nastąpi to gdy ta sama ścieżka była wielokrotnie montowana. Przyczyną jest ograniczenie techniczne systemu MD, a nie mechaniczna usterka.

Całkowity nagrany czas i pozostały czas na MD nie osiągają poziomu maksymalnego czasu nagrywania

Nagrywanie jest wykonywane w jednostkach minimum 2-sekundowych*, niezależnie od tego, jak krótki jest nagrywany materiał. Nagrany materiał może więc być krótszy niż maksymalna pojemność nagrywania. Przestrzeń na MD może także być zredukowana przez porysowania.

* Podczas nagrywania Stereofonicznego.

W trybie Monofonicznym lub w trybie LP2 stereo: około 4 sekund

W trybie LP4 stereo: około 8 sekund

Dźwięk może zanikać podczas przeszukiwania zredukowanych ścieżek

Ścieżki stworzone w procesie montażu mogą wykazywać zanikanie dźwięku podczas przeszukiwania, ponieważ odtwarzanie z dużą prędkością wymaga czasu dla odnalezienia pozycji na płycie jeżeli ścieżki nie są umieszczone kolejno.

Numerzy ścieżek nie mogą być zaznaczane

Nawet podczas Nagrywania Synchronizowanego Poziomem numerzy ścieżek mogą być nieoznaczone na początku ścieżki:

- jeżeli sygnał wejścia pomiędzy ścieżkami jest poniżej pewnego ustalonego poziomu przez mniej niż 2 sekundy.
- jeżeli sygnał wejścia w środku ścieżki jest poniżej pewnego ustalonego poziomu przez ponad 2 sekundy.
- jeżeli nagrywasz ścieżkę o długości 4 sekund lub krótszą*.

* Podczas trybu nagrywania Stereofonicznego, Monofonicznego lub LP2 stereo (W trybie nagrywania LP4 stereo: 8 sekund lub mniej).

Tworzone są dodatkowe ścieżki

Jeżeli pomiędzy ścieżkami CD występuje dłuższa chwila ciszy, może powstać dodatkowa ścieżka.

Liczba ścieżek na CD i na nagranej MD różni się

Jeżeli na CD są krótkie ścieżki, numery ścieżek mogą nie zostać przypisane takim ścieżkom, przez co liczba ścieżek nagranych na MD może być inna niż na CD.

Przewodnik po systemie Serial Copy Management

Cyfrowe komponenty audio, takie jak CD, MD i DAT umożliwiają wykonanie wysokiej jakości kopii muzycznych, przez przetwarzanie muzyki na sygnał cyfrowy.

Aby chronić programy muzyczne objęte prawami autorskimi, zestaw ten wykorzystuje system Serial Copy Management, który pozwala na wykonanie tylko jednej kopii cyfrowo nagranych źródła przez połączenie cyfrowo-cyfrowe.

Możesz wykonać tylko kopię pierwszej generacji* przez połączenie cyfrowo-cyfrowe.

Na przykład:

- 1** Możesz zrobić kopię komercyjnie dostępnego cyfrowego programu dźwiękowego (na przykład CD lub MD), ale nie możesz wykonać drugiej kopii z kopii pierwszej generacji.
- 2** Możesz zrobić kopię sygnału cyfrowego z cyfrowo nagranych analogowego programu dźwiękowego (na przykład płyta analogowa lub kasecie muzycznej), lub z cyfrowego programu satelitarnego, ale nie możesz zrobić drugiej kopii.

* Kopia pierwszej generacji oznacza cyfrowe nagranie cyfrowego sygnału, wykonane na cyfrowym sprzęcie audio. Na przykład, jeżeli nagrasz z odtwarzacza CD tego zestawu na rekorder MD, wykonasz kopię pierwszej generacji.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza

Model kanadyjski:

Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS
(odniesienia): 25 + 25 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% THD)

Całkowite zniekształcenie harmoniczne
poniżej 0,09%
(6 omów przy 1 kHz,
6 W)

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
20 + 20 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS
(odniesienia): 25 + 25 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% THD)

Wydawana moc muzyczna (odniesienia):
45 + 45 W

Inne modele:

Wyjście mocy DIN: 20 + 20 W
(6 omów przy 1 kHz,
DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS
(odniesienia): 25 + 25 W
(6 omów przy 1 kHz,
10% THD)

Wejścia

ANALOG IN: Czułość 250 mV,
impedancja 47 kiloomów

DIGITAL OPTICAL IN (obsługiwane
częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz i
48 kHz)

Wyjścia

PHONES (stereofoniczny „minijack”):
akceptuje słuchawki o
impedancji 8 omów lub
więcej
SPEAKER: akceptuje impedancję od
6 do 16 omów

Sekcja odtwarzacza CD

Laser:

Laser
półprzewodnikowy
(CD: $\lambda=780$ nm)
Trwanie emisji: ciągła
2 Hz – 20 kHz

Pasma przenoszenia

Sekcja odtwarzacza MD

System

Cyfrowy zestaw audio
minidisc

Laser

Laser
półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)
Trwanie emisji: ciągła

Częstotliwość próbkowania

44,1 kHz

Pasma przenoszenia

5 Hz – 20 kHz

Sekcja magnetofonu

System nagrywania

4-ścieżki 2-kanały stereo

Pasma przenoszenia

60 – 10 000 Hz (± 3 dB),
przy użyciu kaset Sony
TYPE I

Kołysanie i drżenie

$\pm 0,15\%$ W. szczytowa
(IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. szczytowa
(DIN)

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

Model północnoamerykański:

87,5 – 108,0 MHz
(odstęp 100 kHz)

Inne modele:

87,5 – 108,0 MHz
(odstęp 50 kHz)

Antena

Antena przewodowa FM

Złącza anteny

75 omów
nierównoważnych

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

Model ogólnoamerykański:

530 – 1 710 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 9 kHz)

Model europejski:

531 – 1 602 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 9 kHz)

Inne modele:

530 – 1 710 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 10 kHz)
531 – 1 602 kHz
(interwał strojenia
nastawiony na 9 kHz)

Antena

Antena ramowa AM,
złącze anteny
zewnątrznej

Częstotliwość pośrednia 450 kHz

Kolumna głośnikowa

System kolumny

2-drożny, rodzaj
obudowy bass-reflex

Głośniki

Głośnik niskotonowy:

10 cm śr., rodzaj
stożkowy

Głośnik wysokotonowy:

2,5 cm śr., rodzaj
Balanced-Dome

Nominalna impedancja

6 omów

Ogólne

Zasilanie

Model północnoamerykański:

120 V prądu zmiennego,
60 Hz

Model europejski:

230 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Model koreański:

220 V prądu zmiennego,
60 Hz

Inne modele:

220 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Pobór mocy

Model europejski:

65 W
0,3 W lub mniej (w trybie
Oszczędzania Energii)

Inne modele:

65 W

Wymiary (szer./wys./głęb.), włączając części
wystające i regulatory

Sekcja wzmacniacza/tunera/magnetofonu/MD/
CD:

W przybliż. 160 × 217 ×
345 mm

Kolumny głośnikowe:

W przybliż. 140 × 217 ×
247 mm

Masa

Sekcja wzmacniacza/tunera/magnetofonu/MD/
CD:

W przybliż. 5,6 kg

Kolumny głośnikowe:

W przybliż. 2,3 kg netto
jedna kolumna

Dostarczone akcesoria

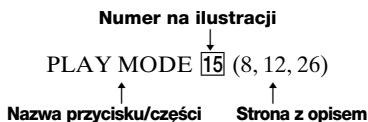
Pilot zdalnego
sterowania (1)
R6 (baterie rozmiaru
AA) (2)
Antena przewodowa FM
(1)
Antena ramowa AM (1)
Kabel USB (1)
Instrukcja obsługi (1)
M-crew/SonicStage dla
Net MD CD-ROM (1)
Gwarancja (1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie
bez uprzedzenia.

Lista lokalizacji przycisków i strony z ich opisami

Wykorzystanie strony

Wykorzystaj tę stronę do lokalizacji przycisków i innych części zestawu które występują w tekście.



Urządzenie główne

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A – F

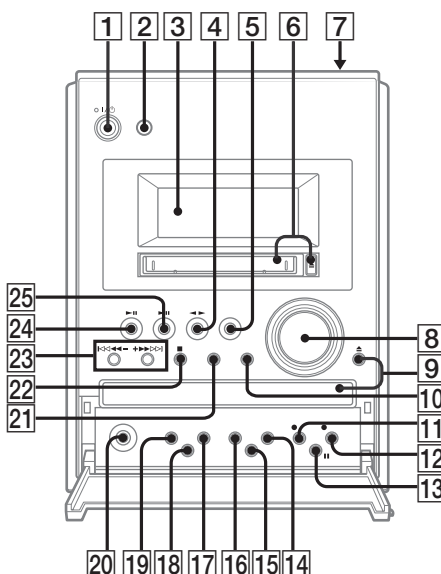
Czujnik zdalnego sterowania **2**
DIRECTION **18** (18, 45, 46)
DISPLAY **19** (10, 14, 44, 53, 54, 57)
ENTER/START **14** (17, 18, 45, 65)
FM MODE/REPEAT **17** (9, 13, 42, 43)
FUNCTION **21** (8, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 23, 28, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 45, 46, 56, 61)

G – Z

Gniazdo PHONES **20**
NET MD **10** (59)
REC MODE **15** (17, 19, 21, 24)
SYNCHRO MODE **16** (17, 18, 45)
Szczelina MD **6**
Taca płyty **9**
TUNER BAND **5** (41, 42)
TUNING +/- **23** (41, 42)
TUNING MODE/PLAY MODE **18** (8, 9, 12, 13, 26, 39, 41, 42)
VOLUME **8** (49, 57)
Wyświetlacz **3**

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **1** (7, 16, 26, 42, 49, 65)
TAPE ◀▶ (odtwarzanie) **4** (45)
▲ MD (wyrzucanie) **6** (13, 16, 26)
▲ PUSH OPEN/CLOSE (otworzyć/zamknąć) **7** (18, 44)
▲ CD (wyrzucanie) **9** (8)
● MD (nagrywania) **11** (19)
● TAPE (nagrywania) **12** (46)
|| TAPE (pauza) **13** (45, 47)
■ (zatrzymanie) **22** (9, 13, 17, 46, 57, 65)
◀◀/▶▶ (przewijanie w przód/tył) **23** (9, 13, 41, 45)
|◀◀/▶▶| (przejście do przodu/tyłu) **23** (9, 13, 21, 28, 42, 48, 49, 57)
MD ▶|| (pauza odtwarzaniu) **24** (12, 19)
CD ▶|| (pauza w odtwarzaniu) **25** (8, 20)



Pilot zdalnego sterowania

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A - L

BASS/TRE **[9]** (48)
 CLEAR **[4]** (10, 11, 14, 29, 43)
 CLOCK/TIMER SELECT **[27]**
 (49, 51)
 CLOCK/TIMER SET **[28]** (7,
 49, 50)
 DISPLAY **[25]** (10, 14, 44, 53,
 54, 57)
 DSG **[10]** (48)
 ENTER/YES **[18]** (7, 9, 11, 13,
 21, 23, 29, 31, 32, 33, 35, 36,
 37, 38, 39, 41, 43, 49, 50, 56)
 FM MODE **[2]** (42, 43)
 FUNCTION **[13]** (8, 9, 10, 12, 13,
 14, 19, 20, 21, 23, 28, 31, 32,
 33, 35, 36, 37, 39, 45, 46, 56,
 61)
 GROUP **[16]** (14, 17, 19, 20, 27,
 29, 31, 32)
 GROUP SKIP **[17]** (14, 17, 19,
 20, 29, 32)

M - Z

MENU/NO **[26]** (11, 21, 23, 26,
 29, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38,
 39, 41, 43)
 NAME EDIT/SELECT **[15]**
 (10, 29, 43, 56)
 PLAY MODE **[11]** (8, 9, 12, 13,
 26, 39)
 Przyciski numeryczne **[19]** (9, 11,
 13, 29, 42)
 REPEAT **[8]** (9, 13)
 SCROLL **[20]** (11, 30, 54)
 SLEEP **[29]** (48)
 TUNER BAND **[6]** (41, 42)
 TUNING MODE **[3]** (41, 42)
 VOL +/- **[22]** (49, 57)

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **[1]** (7, 16, 26,
 49)
 +/- **[5]** (41, 42)
 ◀◀/▶▶ **[5]** (7, 9, 13, 21, 28,
 48, 49, 57)
 CD ▶▶ **[7]** (8, 20)
 MD ▶▶ **[12]** (12, 19)
 ◀◀/▶▶ **[14]** (9, 13)
 ◀—CURSOR/CURSOR—▶ **[14]**
 (7, 11, 29)
 TAPE ◀▶ **[21]** (45)
 MD ● **[23]** (19)
 ■ **[24]** (9, 13, 17, 46, 57)

