

Micro Hi-Fi Component System

Bruksanvisning _____ SE

Instrukcja obsługi _____ PL



MDLP

CMT-M700DVD

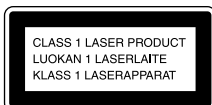
VARNING!

Utsätt inte stereon för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och/eller elektriska stötar.

Öppna inte höljet, eftersom det medför risk för elektriska stötar. Överlåt allt underhålls- och reparationsarbete till fackkunniga tekniker.

Placera enheten på en plats med god ventilation. Placera den inte i bokhyllan eller i ett skåp.

Amerikanska patent och patent i andra licenser är licensierade från Dolby Laboratories.



Denna stereo klassificeras som en laserprodukt av klass 1. Denna etikett finns på baksidan.

Nedanstående varningsetikett sitter på insidan av apparaten.



Täck inte över ventilationsöppningarna på stereon med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå stereon.

Placera inte kaffekoppar o.dyl. ovanpå stereon, för att undvika risk för brand och/eller elektriska stötar.



Kasta inte batterier tillsammans med vanliga hushållssopor, utan kassera dem på korrekt sätt som kemiskt avfall.

I INGET SOM HELST FALL SKALL FÖRSÄLJAREN HÅLLAS ANSVARIG FÖR DIREKTA SKADOR, SKADOR SOM ÄR FÖRBUNDNA MED BRUKET AV DENNA PRODUKT ELLER ANDRA FÖLJDSKADOR, FÖRLUST ELLER KOSTNADER SOM ORSAKAS AV NÅGON DEFEKT PRODUKT ELLER BRUK AV NÅGON PRODUKT.

Denna stereo är försedd med Dolby* Digital, Pro Logic Surround, och DTS** Digital Surround System.

* Tillverkad på Dolby Laboratories-licens.

“Dolby”, “Pro Logic” och dubbel-D-symbolen är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** Tillverkad på licens från Digital Theater Systems, Inc. “DTS” och “DTS Digital Surround” är registrerade varumärken för Digital Theater Systems, Inc.

Angående uppspelning av DTS-ljud

- DTS-ljudet på DVD-skivan matas ut endast från uttaget OPTICAL OUT, inte från högtalarna. För att lyssna på DVD-skivans ljud i något annat ljudformat än DTS, välj “DOLBY DIGITAL” eller något annat ljudformat (sidan 25).
- För ljudåtergivning av DTS Digital Surround på DVD-skivor eller CD-skivor måste en extern dekoder för 5.1-kanals DTS digitalt surroundljud anslutas till uttaget OPTICAL OUT på denna enhet.
- Vid uppspelning av en CD-skiva som spelats in i DTS-format kan det hända att ljudet återges med kraftiga störningar. Vrid ner volymen till lägsta nivå så att du undviker att högtalarna skadas.

VIKTIG INFORMATION

Försiktighet: Detta komponentsystem kan hålla kvar en pauserad stillbild eller skärmbildsvisning på TV-skärmen hur länge som helst. Om stillbilden eller skärmbildsvisningen visas på TV:n under en längre tid, finns det risk att TV-skärmen får bestående skador. En projekktions-TV är mycket känslig.

Innehåll

Detta komponentsystem kan spela upp följande skivor	6
--	---

Lista över reglage med sidhänvisningar

Huvudenheten	7
Fjärrkontrollen	8

Förberedelser

Koppla ihop anläggningen	9
Isättning av två stycken AA-batterier (R6) i fjärrkontrollen	10
Inställning av klocka	11

DVD/VIDEO CD/CD-spelare

Uppspelning av skivor:

Isättning av skivor	12
Uppspelning av skivor — Normal uppspelning/ Slumpmässig uppspelning/ Repetering/Snabbsökning/ Uppspelning i slow motion	12
Att skapa en egen uppspelningsordning — Program Play	14
Att fortsätta uppspelningen från den punkt där skivan stoppades — Resume Play	16
Repetering — Repeat Play	16
Att spela DVD-skivor med hjälp av menyn	17
Att spela upp VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner (Ver. 2.0) — PBC Play	18

Inställningar för DVD/VIDEO CD/CD:

Att använda inställningsmenyn	19
Att välja språk för skärmen eller filmljudet — LANGUAGE SETUP	20
Inställningar för skärmen — SCREEN SETUP	21
Särskilda inställningar — CUSTOM SETUP	22

Att titta på information om skivan:

Att kontrollera speltiden och återstående tid	23
Att kontrollera informationen om pågående uppspelning — ADVANCED	24

SE

Inställningar för ljudet:

Att ändra ljudet	25
------------------------	----

När man tittar på film:

Sökning efter titel/kapitel/spår/index/ scen	27
Att ändra vinklarna	28
Visning av textremsa	28

Att använda diverse extra funktioner:

Låsning av skivor — CUSTOM PARENTAL CONTROL/PARENTAL CONTROL	29
---	----

MD – Uppspelning

Isättning av en MD	33
Uppspelning av en MD — Normal uppspelning/Slumpmässig uppspelning/Repetering	33
Att programmera MD-spår — Programmerad uppspelning	35
Att enbart spela spåren i önskad grupp	36

forts.

MD – Inspelning

Innan du börjar spela in	36
Att spela in spår i grupper	
— Gruppfunktionen	38
Att spela in en CD på en MD	
— CD-MD Synchro Recording	40
Inspelning av ett band på en MD	
— TAPE-MD Synchro Recording ..	41
Att spela in på en MD manuellt	
— Manuell inspelning	41
Att börja inspelningen med 6 sekunder av förlagrad ljuddata	
— Time Machine Recording	42
Tips för inspelningar	
— Att lägga till “LP:” till ett spårnamn under MDLP-inspelning/ Att markera spårnummer/ Smart space/Justering av inspelningsnivån	43
Förklaring av inställningar för inspelning	46

MD – Redigering

Innan du börjar redigera	47
Titelgivning av en MD	
— Namngivningsfunktionen	47
Registrering av inspelade spår till en ny grupp	
— Create Function	50
Annullering av gruppregistreringar	
— Release Function	51
Att radera inspelningar	
— Raderingsfunktionen	52
Att flytta på inspelade spår	
— Flyttningsfunktionen	54
Att dela upp inspelade spår	
— Delningsfunktionen	55
Att sätta ihop inspelade spår	
— Hopsättningsfunktionen	56
Att ångra senaste redigering	
— Ångrafunktionen	57
Att ändra inspelningsnivån efter inspelning	
— S.F Edit Function	58

Radion

Lagra radiostationer i snabbvalsminnet	60
Lyssna på radio	61
Titelgivning av snabbvalsstationer	
— Stationsnamn	62
Hur man använder RDS*	63

Kassettdäcket – Uppspelning

Hur man sätter i en kassett	63
Spela en kassett	63

Kassettdäcket – Inspelning

Inspelning av CD/MD-spår på ett band	
— CD/MD-TAPE Synchro Recording	64
Att spela in på ett band manuellt	
— Manuell inspelning	65

Ljudinställningar

Att justera ljudet	65
Ljudåtergivning med virtuellt surroundljud	66

Timer

Timerstyrt strömavslag	
— Insomningstimer	68
Väckning	
— Daglig timer	68
Timerstyrd inspelning av radioprogram	69

Övriga funktioner

Att spela en MD och en DVD samtidigt	
— BGMD Function	70

Display

Stänga av displayen	
— Strömbesparingsläge	71
Använda displayen	71

Valfria komponenter

Anslutning av valfria komponenter	73
Ljudåtergivning från en ansluten komponent	74
Förhöjd ljudupplevelse med 5.1- kanalsljud med valfri förstärkare ..	74
Ljudinspelning från en ansluten komponent	75
Att spela in på en ansluten komponent	75

Felsökning

Problem och åtgärder	76
Visning av självdiagnos	80

Övrig information

Säkerhetsföreskrifter	83
Systembegränsningar för MD-skivor ..	85
Tekniska data	87
Ordlista	89
Språkkodlista	91
Lista över poster i kontrollmenyn	92
Lista över poster i inställningsmenyn ..	93

* Gäller endast modellerna till Europa.

Detta komponentsystem kan spela upp följande skivor

	DVD VIDEO -skivor	Audio CD -skivor	VIDEO CD -skivor
Skivlogo			
Innehåll	Ljud + bild	Ljud	Ljud + bild

“DVD VIDEO”-logon är ett varumärke.

Skivor som komponentsystemet inte kan spela upp

- CD-ROM-skivor (inklusive PHOTO CD-skivor)
- Alla CD-R-skivor som inte är CD-R-skivor med musikformat eller VIDEO CD-format
- Dataavsnitt på CD EXTRA-skivor
- DVD-ROM-skivor
- DVD Audio-skivor
- Super Audio CD-skivor

Obs!

Vissa CD-R/CD-RW-skivor eller DVD-R/DVD-RW-skivor kan inte spelas på detta komponentsystem beroende på formatet eller inspelningskvaliteten eller skivans skick, eller på grund av särskilda egenskaper hos inspelningsutrustningen.

Dessutom går det inte att spela skivan om den inte har slutbehandlats korrekt, dvs. stängts för fortsatt bränning. För närmare information hänvisar vi till bruksanvisningen för inspelningsutrustningen.

Regionkod för DVD-skivor som kan spelas upp på detta komponentsystem

Detta komponentsystem har en regionkod tryckt på baksidan av enheten och kan bara spela upp DVD-skivor som är märkta med överensstämmande regionkod.

DVD-skivor märkta med  kan också spelas upp på detta komponentsystem.

Om försök görs att spela upp andra DVD, kommer meddelandet “Playback prohibited by area limitations.” att visas på TV-skärmen.

Beroende på DVD-skivan, kan det hända att det saknas regionkod även om uppspelning av DVD-skivan är förhindrad på grund av områdesbegränsningar.



(x) — Regionkod

Att observera angående uppspelningssätt av DVD-skivor och VIDEO CD-skivor

Vissa uppspelningssätt av DVD-skivor och VIDEO CD-skivor kan vara medvetet fastställda av mjukvaruproducenter. Eftersom detta komponentsystem spelar upp DVD-skivor och VIDEO CD-skivor i enlighet med det skiv innehåll som mjukvaruproducenterna utformat, kan det hända att vissa uppspelningsegenskaper inte är tillgängliga. Vi hänvisar även till anvisningarna som medföljer DVD-skivorna eller VIDEO CD-skivorna.

Att observera angående PBC (uppspelningskontroll; playback control) (gäller VIDEO CD-skivor)

Detta komponentsystem är anpassat till VIDEO CD-standard Ver. 1.1 och Ver. 2.0. Det finns två olika typer av uppspelning för dessa skivor beroende på skivtypen.

Skivtyp	Möjliggör
Utan funktioner för uppspelningskontroll (Ver. 1.1 skivor)	Uppspelning av såväl video (rörliga bilder) som musik.
Med funktioner för uppspelningskontroll (Ver. 2.0 skivor)	Spelning av interaktiva program med hjälp av menyskärmarna som visas på TV-skärmen (PBC-uppspelning), förutom funktionerna för videouppspelning för Ver 1.1 skivor. Det är dessutom möjligt att visa stillbilder med hög upplösning om de är inkluderade på skivan.

Upphovsrätt

Denna produkt innefattar teknologi för copyrightskydd som är skyddad av rättsanspråk i vissa U.S.-patent och annan intellektuell egendomsrätt tillhörande Macrovision Corporation och andra rättsinnehavare. Användande av denna teknologi för copyrightskydd måste godkännas av Macrovision Corporation, och är endast avsedd för bruk i hemmet och andra begränsade visningstillfällen såvida inte annat har godkänts av Macrovision Corporation. Ändring av maskinkonstruktion och isärtagning är förbjudet.

Illustrationsnummer

↓

PLAY MODE **15** (9, 13, 14)

↑ ↑

Benämning på reglage/del **Sidhänvisning**

7^{SE}

Fjärrkontrollen

ALFABETISK ORDNING

A - D

ANGLE **[35]** (28)
 AUDIO **[37]** (25)
 BASS/TREBLE **[13]** (65)
 BGMD **[29]** (70)
 CLEAR **[39]** (14, 15, 17, 27, 35, 49, 62)
 CLOCK/TIMER SELECT **[42]** (69, 70)
 CLOCK/TIMER SET **[43]** (11, 68, 69)
 CURSOR **←/→** **[5]** (11, 48, 49)
 DISPLAY **[20]** (23, 35, 63, 71, 72)
 DSG **[12]** (65)
 DVD DISPLAY **[15]** (16, 17, 19, 20, 23–25, 27–29, 66)
 DVD MENU **[11]** (17)
 DVD TOP MENU **[17]** (17)
 DVD SETUP **[36]** (19, 30)
 DVD **▶/SELECT** **[21]** (12–18, 21, 32, 42)
 DVD **II** **[21]** (13, 42)
 DVD **■** **[21]** (13, 16, 18, 29)
 DVD **◀◀/▶▶** **[7]** (13, 14, 18)
 DVD **◀◀/▶▶** **[8]** (13)

E - P

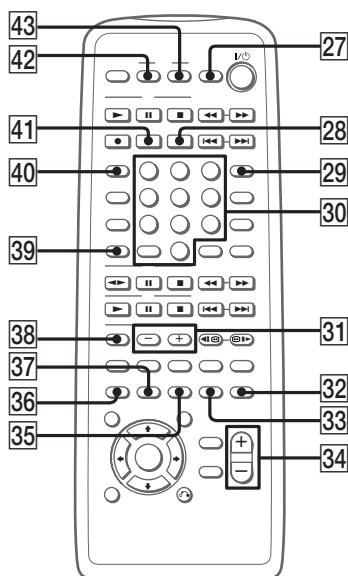
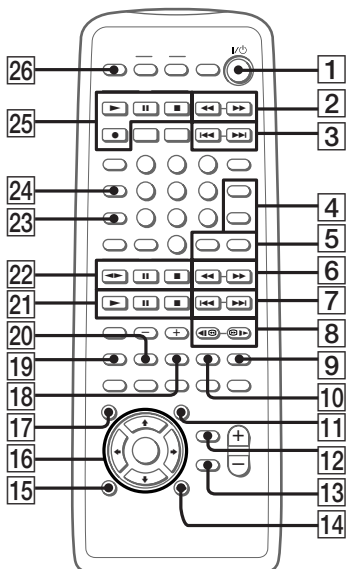
ENTER/YES **[23]** (11, 14, 35, 42–60, 62, 68–70)
 FUNCTION **[19]** (12, 14, 33, 35, 36, 39, 41–45, 47, 48, 50–56, 58, 63, 65, 74)
 GROUP **[41]** (36, 38–40, 48–51)
 GROUP SKIP **[28]** (36, 39, 40, 48, 49, 51)
 MD **▶** **[25]** (33, 35, 36, 39, 41)
 MD **II** **[25]** (34)
 MD **■** **[25]** (34, 39–42, 46)
 MD **◀◀/▶▶** **[2]** (34, 54)
 MD **◀◀/▶▶** **[3]** (34–36, 48, 50, 52–59)
 MD **●** **[25]** (39, 41, 44, 45)
 MENU +/- **[4]** (11, 43–60, 65, 68–70)
 MENU/NO **[24]** (43–47, 49–60, 62)
 NAME EDIT/SELECT **[40]** (48, 62)
 PLAY MODE/TUNING MODE **[10]** (12, 14, 15, 33, 35, 41, 47, 60–62)

R - V

REPEAT/FM MODE **[9]** (13, 34, 61, 62)
 RETURN **↶** **[14]** (18, 27, 30, 31)
 SCROLL **[18]** (49, 72)
 Sifferknappar **[30]** (13, 15, 17, 18, 27–32, 34, 48, 61)
 SLEEP **[26]** (68)
 SUBTITLE **[33]** (28)
 TAPE **◀▶** **[22]** (63–65)
 TAPE **II** **[22]** (63, 65)
 TAPE **■** **[22]** (63–65)
 TAPE **◀◀/▶▶** **[6]** (63)
 TUNER BAND **[38]** (60–62)
 TUNER +/- **[31]** (60–62)
 TV **I/⏻** **[27]** (10)
 TV/VIDEO **[32]** (10)
 VOL +/- **[34]**

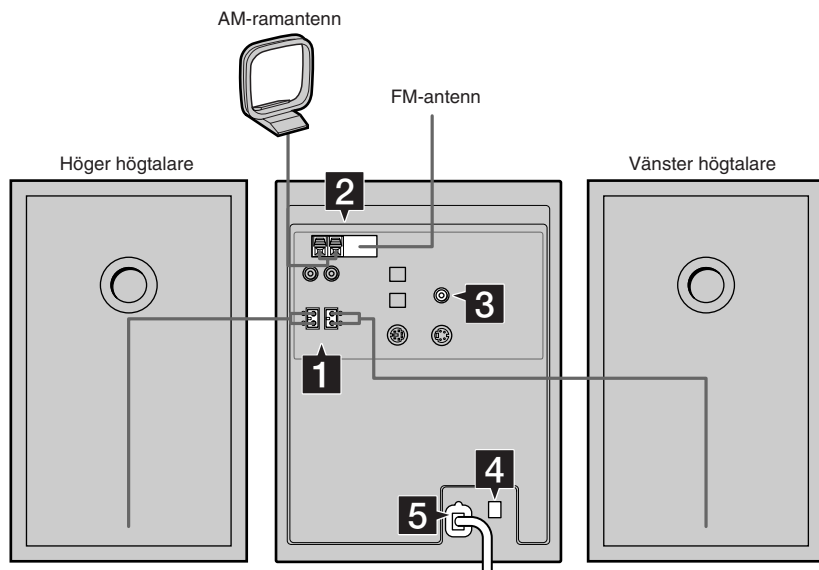
KNAPPBESKRIVNINGAR

I/⏻ (strömbrytare) **[1]**
↶/↷/↵/↶/ENTER **[16]**



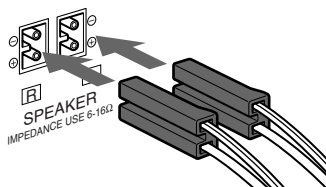
Koppla ihop anläggningen

Utför steg **1** till **5** nedan för att koppla ihop anläggningen med hjälp av de medföljande kablarna och tillbehören.



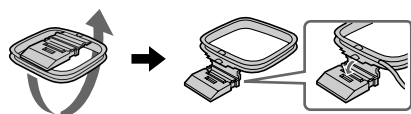
1 Koppla in högtalarna.

Sätt i kablarna till höger och vänster högtalare i SPEAKER-uttagen på nedanstående sätt.

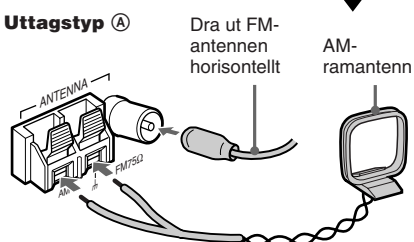


2 Koppla in FM- och AM-antennerna.

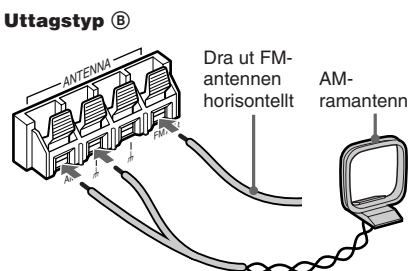
Sätt ihop AM-ramantennen innan du kopplar in den.



Uttagstyp A

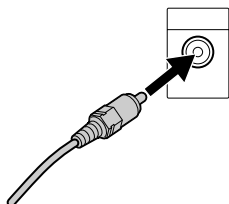


Uttagstyp B



Koppla ihop anläggningen (forts.)

- 3** Anslut TV-apparatens videoinsignalingång till utgången VIDEO OUT med videokabeln.



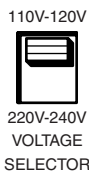
När en TV används

Slå på TV-apparaten och välj videoinsignalen för att titta på bilder från detta system.

Tips

- Om ännu högre bildkvalitet önskas, använd då en S-videokabel (tillval) för att ansluta ingången S VIDEO på TV-apparaten till utgången S VIDEO OUT.
- Om en videobandspelare ansluts mellan denna enhet och TV:n, kan bildläckage erfaras när man tittar på bildsignalen från denna enhet. Anslut inte en videobandspelare mellan denna enhet och TV:n.

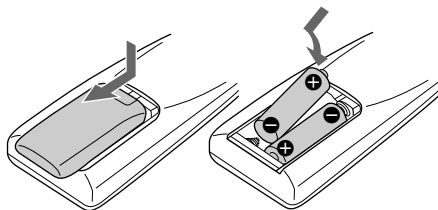
- 4** Gäller endast modeller som är försedda med en spänningsomkopplare:
Ställ in VOLTAGE SELECTOR på den lokala nätspänningen.



- 5** Sätt i stickkontakten i ett vägguttag.

Om stickkontakten inte passar i vägguttaget så ta av den medföljande stickkontaktsadaptern (gäller endast modeller som är försedda med en adapter). Tryck på  för att slå på anläggningen.

Isättning av två stycken AA-batterier (R6) i fjärrkontrollen



Styrning av en Sony-TV

Följande knappar kan användas för att styra en Sony-TV.

För att	Tryck på
Slå på/av teven	TV I/⏻
Koppla om tevens videoinsignal	TV/VIDEO.

Tips

Byt ut båda batterierna mot nya, när fjärrkontrollen inte längre kan användas till att manövrera stereon med.

Obs!

Ta ur batterierna om fjärrkontrollen inte ska användas på länge för att undvika skador på grund av batteriläckage och korrosion.

Inställning av klocka

- 1** Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.
- 2** Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen.
- 3** Tryck upprepade gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att ställa in rätt timtal.
- 4** Tryck på ENTER/YES eller CURSOR→ på fjärrkontrollen.
- 5** Tryck upprepade gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att ställa in rätt minuttal.
- 6** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
Klockan börjar gå.

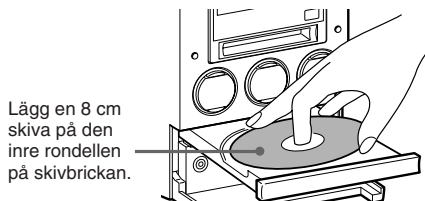
Justering av klockan

- 1** Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen.
- 2** Tryck på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja "CLOCK SET?" och tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 3** Utför åtgärderna i punkt 3 till 6 ovan.

Uppspelning av skivor

Isättning av skivor

- 1 Tryck på $\triangle$ DVD.
Skivbrickan skjuts ut.
- 2 Lägg en skiva med etikettsidan vänd uppåt på skivbrickan.



Lägg en 8 cm skiva på den inre rondellen på skivbrickan.

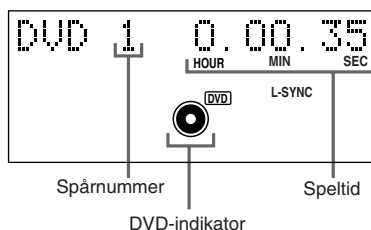
- 3 Tryck på $\triangle$ DVD igen, för att stänga skivfacket.

Uppspelning av skivor

- *Normal uppspelning/Sluppmässig uppspelning/Repetering/Snabbsökning/Uppspelning i slow motion*

Slå på TV:n och välj videosignalen innan uppspelning av en DVD eller VIDEO CD startas.

Beroende på DVD-skivan eller VIDEO CD-skivan kan det hända att vissa tillvägsgångssätt är annorlunda eller begränsade. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan ifråga.



- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till DVD.
- 2 Tryck upprepade gånger på PLAY MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) i stoppläge tills önskat uppspelningssätt visas på displayen.

Välj	för att spela upp
Ingen visning (Normal uppspelning)	spåren på skivan i skivans egen ordning.
SHUF (Sluppmässig uppspelning)	alla spåren på skivan i sluppmässig ordning.
PGM (Programmerad uppspelning)	spåren på skivan i den ordning som du vill att de ska avspelas (se "Att skapa en egen uppspelningsordning" på sidan 14).

- 3 Tryck på DVD $\blacktriangleright$ II (eller DVD $\blacktriangleright$ på fjärrkontrollen).

Obs!

- Det går inte att ändra uppspelningssättet under pågående uppspelning.
- Vid uppspelning av DVD-skivor går det inte att använda sluppmässig uppspelning för kapitel. I vissa fall, beroende på DVD-skivan, går det inte att använda sluppmässig uppspelning överhuvudtaget.
- Vid ändring av funktionen, kan det hända att DVD-indikatorn tänds trots att ingen skiva är isatt.

Övrig manövrering

För att	Gör enligt följande
avbryta uppspelning	Tryck på (eller DVD på fjärrkontrollen).
koppla in paus	Tryck på DVD (eller DVD på fjärrkontrollen). Tryck en gång till för att fortsätta uppspelning.
välja ett spår eller kapitel	Tryck på eller (eller DVD eller på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger.
leta upp ett visst ställe i ett spår eller ett kapitel	Tryck in och håll eller intryckt under uppspelning och släpp upp vid önskat ställe.
spela flera gånger* (Repetering)	Tryck på REPEAT/FM MODE lämpligt antal gånger under pågående uppspelning tills "REP" eller "REP1" visas på displayen. REP: repeterar alla spåren på skivan. REP1: repeterar endast den titel, det kapitel eller spår som håller på att spelas. För att avbryta uppspelning med repetering: tryck på REPEAT/FM MODE lämpligt antal gånger tills "REP" eller "REP1" tas bort från displayen.
snabbt leta fram ett ställe med snabbsökning framåt eller snabbsökning bakåt (skanna)	Under pågående uppspelning, tryck på DVD eller på fjärrkontrollen. Varje gång du trycker på tangenten ändras hastigheten (i 3 steg). Tryck på DVD (eller DVD på fjärrkontrollen) för att återgå till normal uppspelning.
ändra uppspelningshastigheten** (Uppspelning i slow motion)	I pausläge, tryck på DVD eller på fjärrkontrollen. Varje gång du trycker på tangenten ändras hastigheten (i 2 steg). Tryck på DVD (eller DVD på fjärrkontrollen) för att återgå till normal uppspelning.
ta ut en skiva	Tryck på DVD.

* Repetering fungerar inte ibland beroende på DVD-skivan, detta gäller även vid uppspelning av VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner.

"REP1" kan inte väljas vid programmerad uppspelning.

** Gäller endast DVD och VIDEO CD.

Tips

- Beroende på skivan kan det hända att en meny visas på TV-skärmen. Skivan kan spelas upp interaktivt genom att följa anvisningarna på menyn (se sidan 17 för DVD och sidan 18 för VIDEO CD).
- Kontrollmenyn kan användas för uppspelning med repetering (sidan 16).

Att mata in ett spårnummer med fjärrkontrollen

Det går också att välja önskat spår med fjärrkontrollen under normal uppspelning.

Tryck på sifferknapparna, tryck därefter på ENTER. Uppspelningen sätts igång automatiskt.

Att skapa en egen uppspelningsordning

— Program Play

Du kan skapa ett program bestående av 25 steg (spår) som mest.

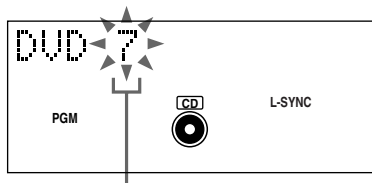
Med hjälp av frontpanelens display

1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att växla funktionen till DVD.

2 Tryck på **PLAY MODE/TUNING MODE** i stoppläge lämpligt antal gånger tills "PGM" visas.

3 Tryck på **DVD** ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat titel- eller spårnummer visas.

Vid programmering av en DVD, tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen, tryck därefter lämpligt antal gånger på **DVD** ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen tills önskat kapitelnummer visas.

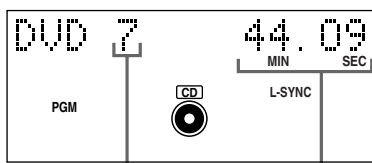


Valt titel- eller spårnummer

4 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

Titeln, kapitlet eller spåret har därmed programmerats. Antalet steg visas, därefter visas den titel eller det spår som programmerades sist och den sammanlagda speltiden för programmet.

Om du gör något misstag, kan du ta bort det sista steget från programmet genom att trycka på **CLEAR** på fjärrkontrollen.



Titel/spårnummer som programmerats sist

Sammanlagd speltid

5 Upprepa punkterna 3 och 4, för att programmera ytterligare spår.

6 Tryck på **DVD** ▶ på fjärrkontrollen.

Andra operationer

För att	Gör enligt följande
avbryta programmerad uppspelning	Tryck på PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen i stoppläge lämpligt antal gånger tills både "SHUF" och "PGM" tas bort.
kontrollera programordningen	Tryck på DVD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger under pågående programspelning.
lägga till ett spår i slutet av programmet	Utför punkterna 3 och 4 i stoppläge.

Tips

- Programmet finns kvar även efter att programspelningen är över. För att spela samma program en gång till, tryck på **DVD** ▶ på fjärrkontrollen. Programmet annulleras emellertid när skivan tas ur.
- "----" visas när den sammanlagda programtiden överstiger 1.000 minuter, eller när DVD-titlar/kapitel har programmerats.

Obs!

Det är möjligt att det inte går att använda programspelning beroende på DVD-skivan.

Med hjälp av visning på skärmen

Modellen till Nordamerika är den modell som används för att visa OSD (on-screen display), dvs. vad som visas på skärmen.

1 Tryck på PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "PROGRAM" visas på skärmen.

Programmeringsdisplayen visas på skärmen.

PROGRAM		
1. TITLE --	T --	C ALL
2. TITLE --	01	01
3. TITLE --	02	02
4. TITLE --	03	03
5. TITLE --	04	04
6. TITLE --	05	05
7. TITLE --		06

Kapitel inspelade på en skiva

2 Välj den titel, det kapitel eller spår som du önskar programmera.

■ När en DVD programmeras

Välj till exempel kapitel "03" i titel "02".
Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ eller på sifferknapparna för att välja "02" under "T", tryck därefter på ENTER.

PROGRAM		
1. TITLE --	T --	C ALL
2. TITLE --	01	01
3. TITLE --	02	02
4. TITLE --	03	03
5. TITLE --	04	04
6. TITLE --	05	05
7. TITLE --		06

Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ eller på sifferknapparna för att välja "03" under "C", tryck därefter på ENTER.

Titel och kapitel som valts

PROGRAM		
1. TITLE (02-03)	T --	C ALL
2. TITLE --	01	01
3. TITLE --	02	02
4. TITLE --	03	03
5. TITLE --	04	04
6. TITLE --	05	05
7. TITLE --		06

■ När en VIDEO CD eller CD programmeras

Välj till exempel spår "02".

Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown$ eller på sifferknapparna för att välja "02" under "T", tryck därefter på ENTER.

Att radera ett steg

Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen. Varje gång du trycker på knappen raderas det sist programmerade steget.

Du kan också radera ett steg genom att välja "--" under "T" som visas på skärmen och trycka på ENTER.

3 Upprepa punkt 2 för att programmera andra skivor, titlar, kapitel eller spår.

4 Tryck på DVD $\blacktriangleright$ för att starta uppspelning av programmet (Program Play).

När ett program är över, kan du starta om samma program genom att trycka på DVD $\blacktriangleright$ på fjärrkontrollen.

Återgå till normal uppspelning

Tryck på PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "CONTINUE" visas på TV-skärmen.

Obs!

De nummer på titlar, kapitel eller spår som visas, är de samma som är inspelade på skivan.

Att fortsätta uppspelningen från den punkt där skivan stoppades

— Resume Play

När uppspelning av en skiva stoppas, memorerar systemet stoppunkten så att uppspelningen kan fortsättas från den punkten.

1 Under pågående uppspelning av en skiva, tryck på ■ (eller DVD ■ på fjärrkontrollen) för att stoppa uppspelningen.

“RESUME” visas i teckenfönstret. Om “RESUME” inte visas, betyder det att funktionen för att fortsätta uppspelningen (Resume Play) inte är tillgänglig.

2 Tryck på DVD ►II (eller DVD ► på fjärrkontrollen).

Uppspelningen fortsätter från den punkt där den stoppades i steg 1.

För att titta från början av skivan

Tryck på ■ (eller DVD ■ på fjärrkontrollen) två gånger, tryck därefter på DVD ►II (eller DVD ► på fjärrkontrollen).

Obs!

- Beroende var någonstans skivan stoppades, kan det hända att uppspelningen fortsätts från någon annan punkt.
- Funktionen för att fortsätta uppspelning kopplas ur när:
 - skivfacket öppnas.
 - uppspelningssättet ändras.
 - inställningarna ändras med inställningsmenyn.

Repetering

— Repeat Play

Det är möjligt att upprepa uppspelningen av alla titlarna/spåren eller en enskild titel/kapitel/spår på en skiva.

Under slumpmässig uppspelning och uppspelning av ett program repeterar spelaren titlarna eller spåren i den slumpvisa eller programmerade ordningen.

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på ▲ eller ▼ lämpligt antal gånger för att välja “REPEAT”, tryck därefter på ENTER.

Valalternativen för “REPEAT” visas.

3 Tryck på ▲ eller ▼ lämpligt antal gånger för att välja önskad inställning för repetering.

■ Vid uppspelning av en DVD och när uppspelning av program (Program Play) har ställts till OFF

- OFF: ingen repetering.
- DISC: repeterar alla titlar.
- TITLE: repeterar aktuell titel.
- CHAPTER: repeterar aktuellt kapitel.

■ Vid uppspelning av en VIDEO CD/CD och när uppspelning av program (Program Play) har ställts till OFF

- OFF: ingen repetering.
- DISC: repeterar alla spåren på en skiva.
- TRACK: repeterar aktuellt spår.

■ När uppspelning av program (Program Play) har ställts till ON

- OFF: ingen repetering.
- ON: repeterar uppspelning av program (Program Play) eller slumpmässig uppspelning.

4 Tryck på ENTER.

Hur repetering kopplas ur

Välj "OFF" i punkt 3 eller tryck på CLEAR.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Tips

Du kan välja uppspelning med repetering när uppspelningen har stoppas. Tryck på REPEAT/FM MODE lämpligt antal gånger för att välja önskad typ av repetering, tryck därefter på DVD ►. Uppspelning med repetering sätts igång.

Att spela DVD-skivor med hjälp av menyn

Vissa DVD-skivor har menyer som hjälp för att få ut mer av DVD-skivorna. Spela DVD-skivor med hjälp av dessa menyer.

Använd fjärrkontrollen för dessa manövreringar.

Att använda toppmenyn på DVD-skivan

En DVD är uppdelad i långa avsnitt – som utgör bilder och musik – kallade titlar. När man spelar en DVD som innehåller ett flertal titlar, kan man välja önskad titel genom att använda menyn.

1 Tryck på DVD TOP MENU.

Menyn visas på TV-skärmen. Innehållet i menyn varierar från skiva till skiva.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ eller på sifferknapparna för att välja den titel som du önskar spela upp.

3 Tryck på ENTER.

Uppspelningen påbörjas från vald titel.

Att använda DVD-menyn

Vissa DVD-skivor medger val av skivinneåll med hjälp av en meny. När en sådan DVD-skiva spelas upp, kan man välja språk för texten, språk för ljudet som återges, etc. med hjälp av DVD-menyn.

1 Tryck på DVD MENU.

Menyn visas på TV-skärmen. Innehållet i menyn varierar från skiva till skiva.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ eller på sifferknapparna för att välja den post som du vill ändra.

3 Upprepa punkt 2 för att ändra andra poster.

4 Tryck på ENTER.

Att spela upp VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner (Ver. 2.0)

— PBC Play

Använd menyer på TV-skärmen för att dra nytta av skivans interaktiva programvara. Menyformatet och strukturen kan skilja sig beroende på varje enskild skiva.

1 Tryck på DVD ►II (eller DVD ► på fjärrkontrollen) för att starta uppspelningen av en VIDEO CD-skiva med PBC-funktioner (Ver. 2.0).

PBC-menyn (för att styra uppspelningen) visas på TV-skärmen.

2 Tryck på +/- eller på sifferknapparna på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger för att välja nummer på önskad post.

3 Tryck på ENTER på fjärrkontrollen.

4 Fortsätt i enlighet med anvisningarna på menyerna för att njuta av interaktiv uppspelning.

Vi hänvisar till bruksanvisningen som medföljer skivan, eftersom förfaringssättet kan skilja sig beroende på VIDEO CD-skivan.

Att gå tillbaka till menyn

Tryck på RETURN  på fjärrkontrollen.

Avbryta uppspelning med PBC-funktioner

I stoppläge: tryck på DVD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen eller på sifferknapparna på fjärrkontrollen för att välja ett spår, tryck därefter på DVD ► på fjärrkontrollen. "Play without PBC" visas på TV-skärmen och uppspelningen påbörjas från valt spår. Stillbilder, som till exempel menyskrmar, visas inte. För att återgå till PBC-uppspelning, tryck två gånger på DVD ■ på fjärrkontrollen, tryck därefter på DVD ► på fjärrkontrollen.

Obs!

Beroende på VIDEO CD-skivan kan det hända att "Tryck på ENTER" ("Press ENTER") i punkt 3 uttrycks om "Tryck på SELECT" ("Press SELECT") i de anvisningar som medföljer skivan. I sådant fall trycker du på DVD ► på fjärrkontrollen.

Att använda inställningsmenyn

Med hjälp av inställningsmenyn kan man göra diverse inställningar för bilden och ljudkvaliteten. Det är också möjligt att välja språk för texten (filmer) och inställningsmenyn, med mera. Se sidorna 20–22 angående detaljer för varje post i inställningsmenyn. Se sidan 93 för en fullständig lista över poster i inställningsmenyn.

I detta avsnitt används modellen till Nordamerika för att visa illustrera OSD (on-screen display), dvs. bildskärmsvisning.

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

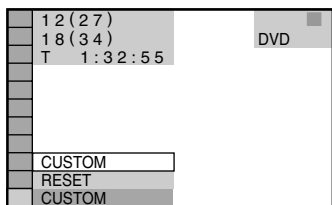
1 I stoppläge, tryck på DVD DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

Om du trycker på DVD SETUP kan du gå till punkt 4 direkt.

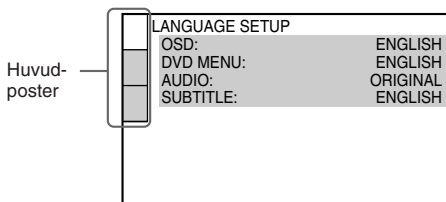
2 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja "SETUP", tryck sedan på ENTER.

Valalternativen för "SETUP" visas.



3 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja "CUSTOM", tryck sedan på ENTER.

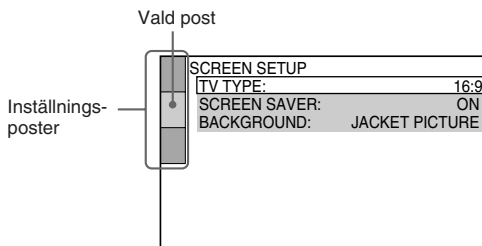
Inställningsmenyn visas.



4 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja önskad inställningspost från listan som visas, tryck sedan på ENTER.

Vald inställningspost visas.

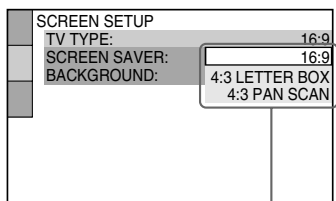
Exempel: "SCREEN SETUP"



5 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja en post, tryck sedan på ENTER.

Valalternativen för vald post visas.

Exempel: "TV TYPE"



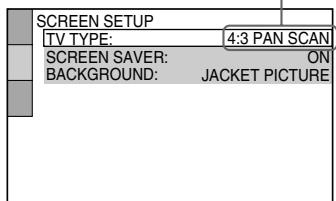
Valalternativ

6 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja en inställning, tryck sedan på ENTER.

Inställning ändras till det som valts.

Exempel: "4:3 PAN SCAN"

Vald inställning



forts.

Att använda inställningsmenyn (forts.)

Hur inställningsmenyn tas bort

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills inställningsmenyn tas bort.

Tips

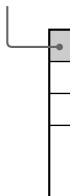
Om "RESET" väljs i punkt 3, kan man återställa samtliga "SETUP"-inställningar på sidorna 20–22 (med undantag för PARENTAL CONTROL) till grundinställningarna. Efter att ha valt "RESET" och tryckt på ENTER, välj "YES" och tryck på ENTER för att återställa inställningarna (det tar några sekunder innan det är klart). Tryck inte på I/⏻ vid återställning av anläggningen.

Att välja språk för skärmen eller film ljudet

— LANGUAGE SETUP

Med "LANGUAGE SETUP" kan man välja olika språk för bildskärmsvisningen eller för film ljudet.

Välj "LANGUAGE SETUP" i inställningsmenyn.



LANGUAGE SETUP	
OSD:	ENGLISH
DVD MENU:	ENGLISH
AUDIO:	ORIGINAL
SUBTITLE:	ENGLISH

■ OSD (Bildskärmsvisning)

För ändring av språk för skärmen. Välj språk från listan som visas på TV-skärmen.

■ DVD MENU (Gäller endast DVD)

Välj språk för DVD-menyn.*

■ AUDIO (Gäller endast DVD)

För ändring av språk för film ljudet. Välj språk från listan som visas på TV-skärmen.*

Vid val av "ORIGINAL", används det språk som är prioriterat på skivan.

■ SUBTITLE (Gäller endast DVD)

För ändring av språk för texten. Välj språk från språklistan som visas på TV-skärmen.*

Vid val av "AUDIO FOLLOW", ändras språket för texten i enlighet med den språkinställning som gjordes för film ljudet.

* Vid val av "OTHERS →" i "DVD MENU", "AUDIO" eller "SUBTITLE", välj och mata in språkkoden från listan genom att använda sifferknapparna (sidan 91). Efter gjort val visas språkkoden (4-siffror) nästa gång som du väljer "OTHERS →".

Obs!

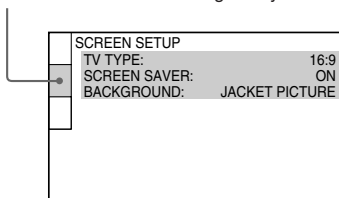
Vid val av ett språk som inte är inspelat på DVD-skivan, väljs automatiskt det språk som är prioriterat på skivan (förutom för "OSD").

Inställningar för skärmen

— SCREEN SETUP

Välj inställningar i enlighet med ansluten TV.

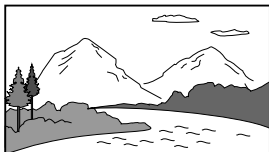
Välj "SCREEN SETUP" i inställningsmenyn.



■ TV TYPE (Gäller endast DVD)

Välj bildkvot för ansluten TV.

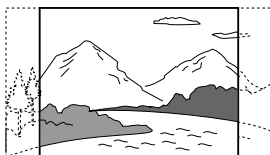
- **16:9:** Välj detta om ansluten TV är en bredbilds-TV eller TV med bredbildsfunktion.



- **4:3 LETTER BOX:** Välj detta om ansluten TV är en vanlig TV med 4:3 skärm. Denna inställning visar en bredbild med svarta kanter upptill och nedtill på skärmen.



- **4:3 PAN SCAN:** Välj detta om ansluten TV är en vanlig TV med 4:3 skärm. Denna inställning visar en bredbild på hela skärmen men skär bort delar som inte får plats.



Obs!

Beroende på DVD-skivan, kan det hända att "4:3 LETTER BOX" väljs automatiskt istället för "4:3 PAN SCAN" eller vice versa.

■ SCREEN SAVER

Slår på och av skärmläckaren. Om skärmläckaren slås på, kommer skärmläckarbilden att visas när spelaren eller fjärrkontrollen lämnas i pausläge eller stoppläge i 15 minuter, eller när en CD spelas i mer än 15 minuter. Skärmläckaren förhindrar att skärmen skadas. Tryck på DVD ► för att ta bort skärmläckaren.

- **ON:** Slår på skärmläckaren.
- **OFF:** Slår av skärmläckaren.

■ BACKGROUND

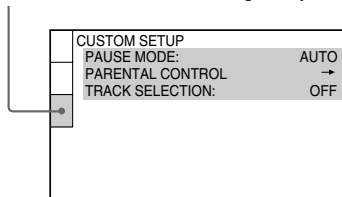
Välj bakgrundsfärg eller -bild som används för TV-skärmen i stoppläge eller när en CD spelas.

- **JACKET PICTURE:** Skivans omslagsbild (stillbild) visas i bakgrunden, men endast när omslagsbilden redan är inspelad på skivan (CD-EXTRA, etc). Om skivan inte innehåller någon omslagsbild, visas "GRAPHICS"-bilden.
- **GRAPHICS:** Den bild som i förväg lagrats i minnet i spelaren visas i bakgrunden.
- **BLUE:** Blå bakgrundsfärg.
- **BLACK:** Svart bakgrundsfärg.

Särskilda inställningar

— CUSTOM SETUP

Välj "CUSTOM SETUP" i inställningsmenyn.



■ COLOR SYSTEM (Gäller ej modell till Europa)

Välj färgsystem för uppspelning av en VIDEO CD.

- AUTO: Matar ut den videosignal som finns i systemet på skivan, antingen PAL eller NTSC. Om TV-apparaten har DUAL-system, välj då AUTO.
- PAL: Ändrar videosignalen för en NTSC-skiva och matar ut den i PAL-systemet.
- NTSC: Ändrar videosignalen för en PAL-skiva och matar ut den i NTSC-systemet.

Obs!

Det går inte att ändra färgsystemet för själva skivan.

■ PAUSE MODE (Gäller endast DVD)

Välj bild för visning i pausläge.

- AUTO: En bild med motiv som rör sig dynamiskt visas utan störningar. Välj normalt detta läge.
- FRAME: En bild med motiv som inte rör sig dynamiskt visas med hög upplösning.

■ PARENTAL CONTROL → (Gäller endast DVD)

Ange ett lösenord och begränsningsnivå när du spelar DVD-skivor med begränsning av uppspelning för barn. Se "Att begränsa uppspelning för barn (Föräldrakontroll)" på sidan 30 för detaljer.

■ TRACK SELECTION (Gäller endast DVD)

Det ljudspår som innehåller flest antal kanaler ges prioritet vid uppspelning av en DVD på vilken flerdubbla ljudformat (PCM, DTS eller Dolby Digital-format) är inspelade.

- OFF: Ingen prioritet ges.
- AUTO: Prioritet ges.

Obs!

- När denna post ställs till "AUTO", kan det hända att språkinställningen ändras. "TRACK SELECTION"-inställningen har högre prioritet än "AUDIO"-inställningarna i "LANGUAGE SETUP" (sidan 20).
- Om ljudspåren PCM, DTS och Dolby Digital har samma högsta antal kanaler, väljer systemet ljudspåren PCM, DTS och Dolby Digital i nämnd ordning.
- Beroende på DVD-skivan, kan det hända att prioriterad ljudkanal är förutbestämd. I så fall går det inte att ge prioritet till formaten DTS eller Dolby Digital genom att välja "AUTO".

Att titta på information om skivan

Att kontrollera speltiden och återstående tid

Du kan kontrollera passerad speltid och återstående tid för den titel, det kapitel eller spår som spelas upp, eller den totala speltiden för skivan.

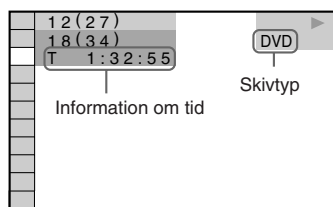
Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på DISPLAY lämpligt antal gånger för att ändra tidsinformationen.

Vad som visas och typer av tider som kan ändras beror på skivan som spelas.



■ Vid uppspelning av en DVD-skiva

- T ***:***
Tid som gått i titeln som spelas upp
- T-***:***
Återstående tid av titeln som spelas upp
- C ***:***
Tid som gått i kapitlet som spelas upp
- C-***:***
Återstående tid av kapitlet som spelas upp

■ Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva (med PBC-funktioner)

- **:***
Tid som gått i scenen som spelas upp

■ Vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva (utan PBC-funktioner) eller CD-skiva

- T ***:***
Tid som gått i spåret som spelas upp
- T-***:***
Återstående tid av spåret som spelas upp
- D ***:***
Tid som gått i skivan som spelas upp
- D-***:***
Återstående tid av skivan som spelas upp

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Att kontrollera informationen om pågående uppspelning

— ADVANCED

(Gäller endast DVD-skivor)

Det är möjligt att ta fram information om aktuell bit-överföringshastighet och det lager av skivan som spelas.

Under uppspelning av en skiva visas en ungefärlig bit-överföringshastighet för den uppspelade bilden som Mbit/s (megabit per sekund; Mbps på engelska) och för ljudet som kbit/s (kilobit per sekund; kbps på engelska).

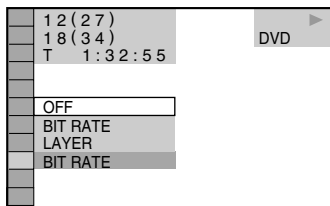
Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja "ADVANCED", tryck sedan på ENTER.

Valalternativen för "ADVANCED" visas.



3 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja önskad post.

Se "Visningsrutor för varje post" för information om varje post.

- BIT RATE: Visar bit-överföringshastigheten.
- LAYER: Visar lager och den punkt på skivan som plockats fram.

4 Tryck på ENTER.

Hur fönstret "ADVANCED" stängs

Välj "OFF" i punkt 3.

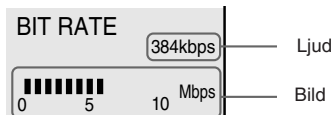
Hur visningen av informationen kopplas ur

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Visningsrutor för varje post

Genom att hålla DVD DISPLAY intryckt, visas antingen "BIT RATE" eller "LAYER", beroende på vilket som valts i "ADVANCED".

BIT RATE (Bit-överföringshastighet)



Bit-överföringshastighet syftar på mängden bild/ljud-data (bitar) per sekund i en skiva. Ju högre bit-överföringshastigheten är, desto större mängd data. När nivån på bit-överföringshastigheten är hög, är mängden data stor. Detta betyder emellertid inte att bilderna eller ljudet är av högre kvalitet.

LAYER



Visar vilken del av skivan som spelas upp. När DVD-skivan har dubbla lager, visar spelaren vilket lager som läses av ("Layer 0" eller "Layer 1"). Se sidan 89 (DVD) angående detaljer kring lager.

Inställningar för ljudet

Att ändra ljudet

Om en DVD-skiva är inspelad med flerspråkiga spår, går det att välja önskat språk medan DVD-skivan spelas. Om DVD-skivan är inspelad i flera olika ljudformat, går det att välja önskat ljudformat medan DVD-skivan spelas.

Med vanliga stereo CD-skivor eller VIDEO CD-skivor kan man att välja ljudet från den högra eller vänstra kanalen och lyssna på ljudet från vald kanal genom både den högra och den vänstra högtalaren. (I det fallet går stereoeffekten förlorad.) Till exempel, på en skiva som innehåller ett musikstycke med sång kan den högra kanalen mata ut sångrösten och den vänstra kanalen instrumenten. Om du vill lyssna på instrumenten enbart, kan du välja den vänstra kanalen och lyssna på den via båda högtalarna.

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja "AUDIO", tryck därefter på ENTER.

Valalternativen för "AUDIO" visas.

3 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja önskad ljudsignal.

■ Vid uppspelning av en DVD

Vilka språk som kan väljas varierar beroende på DVD-skivan. När 4 siffror visas, representerar dessa språkkoden (se språkkodlistan på sidan 91). När samma språk visas två eller fler gånger, är DVD-skivan inspelad i flera olika ljudformat.

■ Vid uppspelning av en VIDEO CD eller CD

- STEREO: standard stereoljud.
- 1/L: Den vänstra kanalens ljud (enkanaligt).
- 2/R: Den högra kanalens ljud (enkanaligt).

Grundinställningen är "STEREO".

4 Tryck på ENTER.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Tips

Du kan välja önskad ljudinställning genom att trycka på AUDIO. För var intryckning av knappen ändras inställningen.

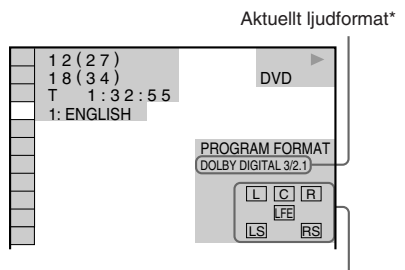
Obs!

- Med skivor som saknar multipla ljudformat går det inte att ändra ljudformatet.
- Beroende på DVD-skivan kan det hända att det inte går att ändra ljudet även om olika ljudformat finns inspelade på skivan.
- Gäller VIDEO CD-skivor och CD-skivor: inställningen återställs till "STEREO" om anläggningen stängs av eller skivfacket öppnas.
- Under uppspelning av en DVD-skiva kan det hända att ljudet ändras automatiskt.

Visning av ljudinformation på skivan

(Gäller endast DVD)

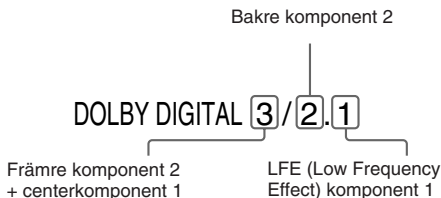
När "AUDIO" väljs, visas på skärmen de kanaler som spelas upp.



Aktuellt programformat som spelas**

* "PCM", "DTS" eller "DOLBY DIGITAL" visas.
För "DOLBY DIGITAL" visas ljudkanalerna i spåret som spelas med hjälp av följande siffror:

För Dolby Digital 5.1-kanalsljud:



forts.

Att ändra ljudet (forts.)

** Bokstäverna i programformatrutan står för följande ljudkomponenter inspelade på spåret oavsett hur många högtalare som används.

L: Främre (vänster)

R: Främre (höger)

C: Center (enkanalig)

LS: Bakre (vänster)

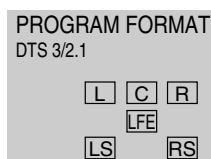
RS: Bakre (höger)

S: Bakre (enkanalig) – den bakre komponenten i den Dolby Surround-bearbetade stereosignalen och i Dolby Digital-signalen.

LFE: LFE (lågfrekvenseffekt)

- DTS

“LFE” inramas alltid inramad av en heldragen linje oavsett om någon LFE-signalkomponent matas ut.

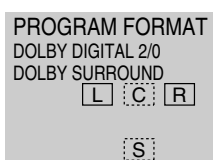


Skärmexemplen är de följande:

- PCM (stereo)

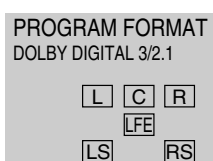


- Dolby Surround



- Dolby Digital 5.1ch

“LFE” inramas alltid inramad av en heldragen linje oavsett om någon LFE-signalkomponent matas ut.



När man tittar på film

Sökning efter titel/ kapitel/spår/index/scen

På en DVD-skiva kan man söka efter titel eller kapitel, och på en VIDEO CD-skiva eller CD-skiva kan man söka efter spår, index eller scen. Eftersom titlar och spår har tilldelats egna unika nummer på skivan, kan man välja det som önskas genom att mata in dess nummer. Eller så kan man söka efter scen genom att ange tidskoden (TIME SEARCH).

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\uparrow$ eller $\downarrow$ lämpligt antal gånger för att välja sökmetod.

■ Vid uppspelning av en DVD

“TITLE”, “CHAPTER” eller “TIME”

Välj “TIME” för TIME SEARCH.

■ Vid uppspelning av en VIDEO CD

“TRACK” eller “INDEX”

■ Vid uppspelning av en VIDEO CD (med PBC-funktioner)

“SCENE”

■ Vid uppspelning av en CD

“TRACK” eller “INDEX”

3 Tryck på ENTER.

“** (*)” ändras till “-- (**)”.

Siffran inom parentestecken indikerar det sammanlagda antalet titlar, kapitel, spår, index eller scener.

4 Tryck på $\uparrow$ eller $\downarrow$ lämpligt antal gånger, eller tryck på sifferknapparna för att välja den titel, det kapitel, spår, index eller den scen som du vill söka efter.

Om du gör något misstag

Tryck på CLEAR för att ta bort numret, välj därefter önskat nummer.

5 Tryck på ENTER.

Uppspelningen påbörjas från valt nummer.

Att söka efter en scen med hjälp av tidskoden (TIME SEARCH)

(Gäller endast DVD)

1 I steg 2, välj “TIME”.

“T **:***:***” (tid som gått i aktuell titel) väljs.

2 Tryck på ENTER.

“T **:***:***” ändras till “T --:--:--”.

3 Mata in tidskoden med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

För att exempelvis hitta den scen som återfinns 2 timmar, 10 minuter och 20 sekunder in i filmen, mata då helt enkelt in “2:10:20”.

Hur man avbryter

Tryck på RETURN $\rightarrow$.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Obs!

- Det antal titlar, kapitel eller spår som visas, är exakt det antal titlar, kapitel eller spår som finns inspelade på skivan.
- Vid uppspelning av en VIDEO CD med PBC-funktioner visas inte indexnumret.
- När kapitelnumret inte visas, går det inte att använda kapitelsökning för skivan.
- Antalet inom parentestecken visas inte när detta är 100 eller mer.

Att ändra vinklarna

(Gäller endast DVD)

Vid uppspelning av en DVD-skiva på vilken flera olika vinklar (multi-vinklar) av en scen är inspelade, lyser "ANGLE"-indikatorn i grönt. Det betyder att det är möjligt att ändra vinkeln från vilken man tittar. Ett exempel: Vid uppspelning av en scen av ett tåg som kör framåt, kan man välja att se utsikten från antingen tågets front, det vänstra fönstret eller det högra fönstret utan att tågets rörelse avbryts.

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja "ANGLE".

Vinkelnumret visas. Siffran inom parentestecknen indikerar det sammanlagda antalet vinklar.

3 Tryck på $\blackrightarrow$ eller ENTER.

Vinkelnumret ändras till "-".

4 Välj önskad vinkel genom att använda sifferknapparna eller $\blacktriangle/\blacktriangledown$, tryck sedan på ENTER.

Vinkeln ändras till den valda vinkeln.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Tips

Det är möjligt att välja vinkel genom att trycka på ANGLE. Varje gång som knappen trycks in ändras vinkeln.

Obs!

Beroende på DVD-skivan kan det hända att det inte är möjligt att ändra vinklarna även om multi-vinklar är inspelade på DVD-skivan.

Visning av textremsa

(Gäller endast DVD)

Med DVD-skivor som har texter på flera språk inspelade kan man ändra språket för texten närhelst man önskar under uppspelning av en DVD-skiva, och man kan ta fram och ta bort texten närhelst man önskar. Man kan till exempel välja det språk som man vill öva sig på och ta fram texten för att förstå bättre.

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja "SUBTITLE", tryck sedan på ENTER.

Valalternativen för "SUBTITLE" visas.

3 Tryck på $\blacktriangle$ eller $\blacktriangledown$ lämpligt antal gånger för att välja önskat språk, tryck sedan på ENTER.

Texten visas på det valda språket.

Hur man tar bort inställningen för SUBTITLE

Välj "OFF" i steg 3.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Tips

Man kan välja språk för texten genom att trycka på SUBTITLE. Med vart tryck på knappen ändras språket.

Obs!

- När 4-siffror visas i steg 3, indikerar dessa språkkoden. Vi hänvisar till språkkodlistan på sidan 91 för att se vilket språk som en viss kod representerar.
- Beroende på DVD-skivan kan det hända att det inte går att ändra språk även om texter på flera språk finns inspelade på DVD-skivan.

Låsning av skivor

— CUSTOM PARENTAL CONTROL/ PARENTAL CONTROL

Det är möjligt att ställa in två typer av uppspelningsbegränsningar för en skiva.

- Specialinställd föräldrakontroll

Här är det möjligt att ange uppspelningsbegränsningar så att systemet inte spelar olämpliga skivor. Det är möjligt att ange samma lösenord för den specialinställda föräldrakontrollen för upp till 50 skivor. När lösenordet anges för den femtioförsta skivan, annulleras uppspelningsbegränsningen för den första skivan.

- Föräldrakontroll

Här kan man begränsa uppspelning av vissa DVD-skivor i enlighet med en i förväg bestämd nivå som t.ex. åldern på den som skall titta. Den begränsade scenen spelas inte upp eller så ersätts den av en annan scen.

Samma lösenord används för både Specialinställd föräldrakontroll och Föräldrakontroll.

Använd fjärrkontrollen för dessa inställningar.

Specialinställd föräldrakontroll

1 Sätt i den skiva som skall låsas.

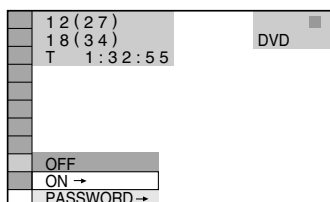
Om uppspelning av skivan pågår, tryck på DVD ■ för att stoppa uppspelningen.

2 I stoppläge: tryck på DVD DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

3 Tryck på ▲ eller ▼ lämpligt antal gånger för att välja "CUSTOM PARENTAL CONTROL", tryck sedan på ENTER.

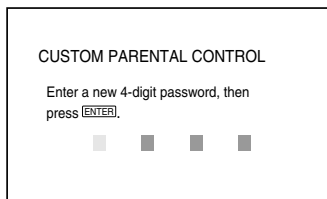
"CUSTOM PARENTAL CONTROL" väljs.



4 Tryck på ▲ eller ▼ lämpligt antal gånger för att välja "ON →", tryck sedan på ENTER.

- Om ännu inget lösenord har skrivits in

Menyfönstret för registrering av ett nytt lösenord visas.



Skriv in ett lösenord bestående av 4 siffror genom att använda sifferknapparna på fjärrkontrollen, tryck sedan på ENTER.

Menyfönstret för att bekräfta lösenordet visas.

- Om ett lösenord redan har registrerats

Menyfönstret för inskrivning av lösenordet visas.



5 Mata in eller mata in på nytt ditt 4-siffriga lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

"Custom parental control is set." visas och skärmvisningen åter till kontrollmenyskärmen.

Om du gör något misstag vid inmatningen av lösenordet

Tryck på ◀ innan du trycker på ENTER och mata därefter in korrekt nummer.

forts.

Låsning av skivor (forts.)

Om du gör något misstag

Tryck på RETURN  och börja om från steg 3 igen.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på RETURN  och tryck därefter på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Hur man kopplar ur funktionen för Specialinställd föräldrakontroll

- 1 I steg 4: välj "OFF →", tryck sedan på ENTER.
- 2 Mata in ditt 4-siffriga lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

Att ändra lösenordet

- 1 I steg 4: välj "PASSWORD →", tryck sedan på ENTER.
Menyfönstret för inskrivning av lösenordet visas.
- 2 Mata in ditt 4-siffriga lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.
- 3 Mata in ett nytt 4-siffrigt lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.
- 4 Bekräfta lösenordet genom att skriva in det på nytt med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

Hur man spelar en skiva för vilken Specialinställd föräldrakontroll har angivits

- 1 Sätt i skivan för vilken Specialinställd föräldrakontroll har angivits.

Skärmen "CUSTOM PARENTAL CONTROL" visas.

- 2 Mata in ditt 4-siffriga lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

Systemet är nu klart för uppspelning.

Tips

Ifall du har glömt lösenordet, skriv då in den 6-siffriga sifferkombinationen "199703" med hjälp av sifferknapparna när skärmen "CUSTOM PARENTAL CONTROL" frågar efter ditt lösenord, tryck sedan på ENTER. Du blir därefter ombedd att mata in ett nytt 4-siffrigt lösenord.

Att begränsa uppspelning för barn (Föräldrakontroll)

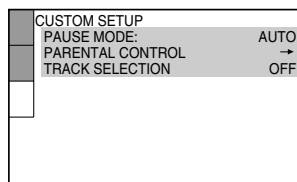
(Gäller endast DVD)

- 1 I stoppläge: tryck på DVD SETUP.

Kontrollmenyn visas.

- 2 Tryck på  eller  lämpligt antal gånger för att välja "CUSTOM SETUP", tryck sedan på ENTER.

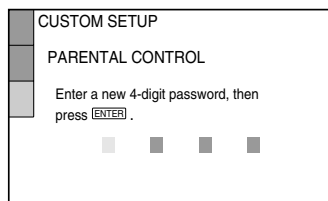
Skärmen "CUSTOM SETUP" visas.



- 3 Tryck på  eller  lämpligt antal gånger för att välja "PARENTAL CONTROL →", tryck sedan på ENTER.

■ Om ännu inget lösenord har skrivits in

Menyfönstret för registrering av ett nytt lösenord visas.

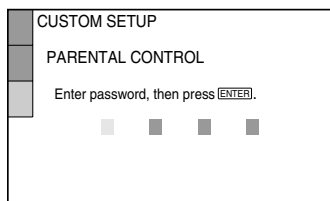


Skriv in ett lösenord bestående av 4-siffror genom att använda sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

Menyfönstret för att bekräfta lösenordet visas.

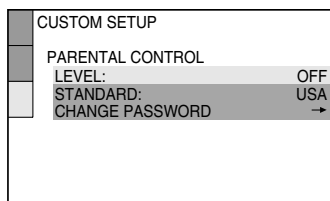
■ Om ett lösenord redan har registrerats

Menyfönstret för inskrivning av lösenordet visas.



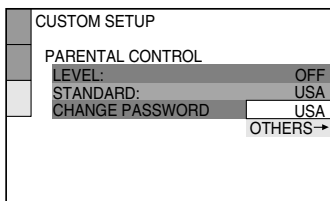
4 Mata in eller mata in på nytt ditt 4-siffriga lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

Skärmen för att ställa in nivån på uppspelningsbegränsningen och för att ändra lösenord visas.



5 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja "STANDARD", tryck sedan på ENTER.

Valalternativen för "STANDARD" visas.



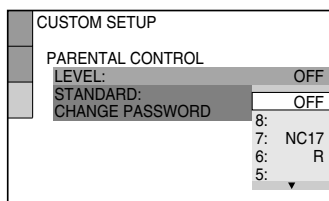
6 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja ett geografiskt område som standard för nivån på begränsning av uppspelning, tryck sedan på ENTER.

Området har valts.

Vid val av "OTHERS →", välj och mata in standardkoden från tabellen på sidan 32 med hjälp av sifferknapparna.

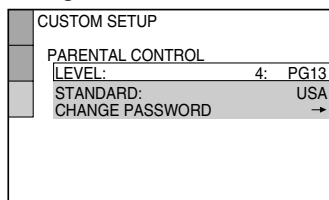
7 Tryck på ENTER.

Valalternativen för "LEVEL" visas.



8 Tryck på ↑ eller ↓ lämpligt antal gånger för att välja önskad nivå, tryck sedan på ENTER.

Inställningen för föräldrakontroll är klar.



Ju lägre värde, desto striktare begränsning.

Om du gör något misstag

Tryck på RETURN ↵ för att gå tillbaka till föregående skärm.

Hur man lämnar kontrollmenyn

Tryck på DVD DISPLAY lämpligt antal gånger tills kontrollmenyn tas bort.

forts.

Låsning av skivor (forts.)

Att stänga av föräldrakontrollen och spela upp en DVD efter att ha matat in lösenordet

Ställ "LEVEL" till "OFF" i steg 8.

Att ändra lösenordet

1 I steg 5: tryck på $\blacktriangledown$ för att välja "CHANGE PASSWORD $\rightarrow$ ", tryck sedan på ENTER. Menyfönstret för att mata in lösenordet visas.

2 Följ steg 3 för att skriva in ett nytt lösenord.

Att spela en skiva för vilken föräldrakontroll har ställts in

1 Sätt i skivan och tryck på DVD $\blacktriangleright$.

Skärmen "PARENTAL CONTROL" visas.

2 Mata in ditt 4-siffriga lösenord med hjälp av sifferknapparna, tryck sedan på ENTER.

Uppspelningen påbörjas.

Tips

Om du skulle glömma lösenordet, ta då ur skivan, gör sedan om stegen 1 till 3 i avsnittet "Att begränsa uppspelning för barn". När du ombeds mata in ditt lösenord, mata då in "199703" genom att använda sifferknapparna, tryck sedan på ENTER. Du blir därefter ombedd att mata in ett nytt 4-siffrigt lösenord. Efter att ha matat in ett nytt 4-siffrigt lösenord, sätt åter i skivan i komponentsystemet och tryck på DVD $\blacktriangleright$. Mata in ditt nya lösenord, när skärmen "PARENTAL CONTROL" visas.

Obs!

- Vid uppspelning av DVD-skivor som saknar funktion för föräldrakontroll, går det inte att begränsa uppspelningen på denna spelare.
- Beroende på DVD-skivan, kan det hända att du blir ombedd att ändra nivån på föräldrakontroll under uppspelning av skivan. Skriv då in lösenordet och ändra nivån.

Områdeskod

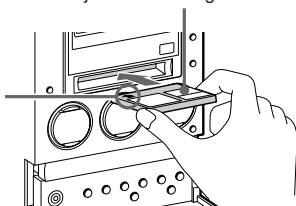
Standard	Kodnummer	Standard	Kodnummer
Argentina	2044	Malaysia	2363
Australien	2047	Mexico	2362
Belgien	2057	Nederländerna	2376
Brasilien	2070	Norge	2379
Canada	2079	Nya Zeeland	2390
Chile	2090	Pakistan	2427
Danmark	2125	Portugal	2436
Filippinerna	2424	Ryssland	2489
Finland	2165	Schweiz	2086
Frankrike	2174	Singapore	2501
Hong Kong	2219	Spanien	2149
Indien	2248	Storbritannien	2184
Indonesien	2238	Sverige	2499
Italien	2254	Taiwan	2543
Japan	2276	Thailand	2528
Kina	2092	Tyskland	2109
Korea	2304	Österrike	2046

Isättning av en MD

Sätt i en MD.

Med etikettsidan vänd uppåt och skjutluckan åt höger

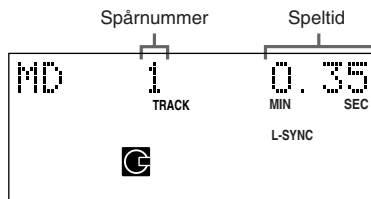
Med pilen riktad mot däck



Uppspelning av en MD

— Normal uppspelning/Slumpmässig uppspelning/Repetering

Man kan välja uppspelningssätt för uppspelning av MD-skivor.



- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck lämpligt antal gånger på PLAY MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) i stoppläge tills önskat uppspelningssätt visas.

Välj	För att spela upp
Ingen visning (Normal uppspelning)	Spåren på MD-skivan i skivans egen ordning.
SHUF (Slumpmässig uppspelning)	Alla spåren på MD-skivan i slumpmässig ordning.
PGM (Programmerad uppspelning)	Spåren på MD-skivan i den ordning som du vill att de ska avspelas (se "Att programmera MD-spår" på sidan 35).

- 3 Tryck på MD ► II (eller MD ► på fjärrkontrollen).

forts.

Uppspelning av en MD (forts.)

Övrig manövrering

För att	Gör enligt följande
avbryta uppspelning	Tryck på ■ (eller MD ■ på fjärrkontrollen).
koppla in paus	Tryck på MD ► (eller MD på fjärrkontrollen). Tryck en gång till för att fortsätta uppspelningen.
välja ett spår	Tryck lämpligt antal gånger på ◀◀ eller ▶▶ (eller MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) tills du hittar önskat spår.
leta upp ett visst ställe i ett spår	Tryck in och håll ◀◀ eller ▶▶ (eller MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) intryckt under uppspelning och släpp upp tangenten vid önskat ställe.
spela flera gånger (Repetering)	Tryck på REPEAT/FM MODE lämpligt antal gånger under pågående uppspelning tills "REP" eller "REPI" visas på displayen. REP: Repeterar alla spåren på MD-skivan upp till fem gånger. REPI: Repeterar endast ett spår. För att avbryta uppspelning med repetering: tryck på REPEAT/FM MODE lämpligt antal gånger tills både "REP" och "REPI" tas bort.
ta ur MD-skivan	Tryck på ▲ MD.

Obs!

Det går inte att ändra uppspelningssättet under pågående uppspelning.

Att mata in spårnumret med fjärrkontrollen

Under normal uppspelning kan man välja önskat spår med fjärrkontrollen.

Tryck på sifferknapparna. Uppspelningen sätter igång automatiskt.

Att mata in spårnummer över 10

1 Tryck på >10.

2 Tryck på den sifferknapp som motsvarar siffran för "—" som blinkar på displayen.

För att välja 0, tryck på 10/0.

Exempel:

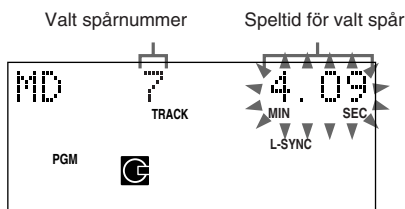
- För att mata in 6 medan "--" blinkar på displayen: tryck på 10/0, 6.
- För att mata in 20 medan "---" blinkar på displayen: tryck på 10/0, 2, 10/0.

Att programmera MD-spår

— Programmerad uppspelning

Du kan skapa ett program bestående av 25 spår som mest.

- 1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på **PLAY MODE/TUNING MODE** på fjärrkontrollen i stoppläge lämpligt antal gånger tills "PGM" visas.
- 3 Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat spårnummer visas.

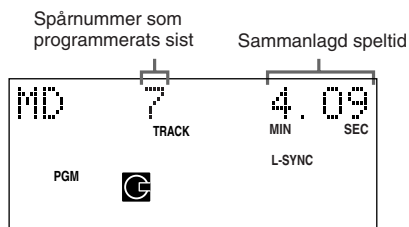


4 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

Spåret har därmed programmerats.

Antalet steg visas, följt av spårnumret i den programmerade ordningen och den sammanlagda speltiden för programmet.

Om du gör något misstag, kan du ta bort det sist programmerade spåret från programmet genom att trycka på **CLEAR** på fjärrkontrollen.



5 Upprepa punkterna 3 och 4, för att programmera ytterligare spår.

6 Tryck på MD ▶ på fjärrkontrollen.

Övrig manövrering

För att	Gör enligt följande
avbryta programmerad uppspelning	Tryck lämpligt antal gånger på PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen i stoppläge tills både "PGM" och "SHUF" tas bort.
kontrollera programordningen	Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger under pågående programmerad uppspelning.
kontrollera det totala antalet programmerade spår	Tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen i stoppläge. Det totala antalet programmerade steg visas, följt av det spår som programmerades sist och den sammanlagda speltiden för programmet.
lägga till ett spår i slutet av programmet	Utför punkterna 3 och 4 i stoppläge.
radera ett spår	Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen i stoppläge. Varje gång du trycker på knappen raderas det sist programmerade spåret.

Tips

- Programmet finns kvar även efter att programmerad uppspelning är över. För att spela samma program en gång till, tryck på MD ▶ på fjärrkontrollen. Programmet raderas emellertid när du tar ur MD-skivan eller trycker på **GROUP** på fjärrkontrollen.
- "----" visas när den totala programtiden överstiger 1.000 minuter.

Att enbart spela spåren i önskad grupp

Med denna funktion kan man lyssna på favoritspår som har registrerats till en grupp. För detaljer om gruppfunktionen, se sidan 38.

- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.**
- 2 Tryck på GROUP på fjärrkontrollen i stoppläge lämpligt antal gånger tills "GROUP ON" visas.**
- 3 Tryck på GROUP SKIP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskad grupp visas.**
- 4 För att sätta igång uppspelningen från ett bestämt spår i gruppen, tryck på ◀◀ eller ▶▶ (eller MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills önskat spår visas.**
Gå vidare till punkt 5 för att sätta igång uppspelningen från första spåret i gruppen.
- 5 Tryck på MD ▶ II (eller MD ▶ på fjärrkontrollen).**
Uppspelningen sätts igång.
När uppspelningen av sista spåret i gruppen är klar, stoppas MD-däcket automatiskt.

Tips

De manövreringar som beskrivs på sidorna 33–35 kan endast göras för spåren i gruppen. För att välja önskat uppspelningssätt, välj uppspelningssätt före punkt 3.

Obs!

Om du väljer en grupp som saknar registrerade spår och trycker på MD ▶ II (eller MD ▶ på fjärrkontrollen), sätts uppspelningen igång från första spåret i första gruppen på MD-skivan.

Innan du börjar spela in

Med MD-skivor (MiniDisc) kan digitala inspelningar göras och musiken återges med högkvalitativt ljud. En annan specialitet hos MD-skivor är spårmarkering. Med hjälp av spårmarkeringsfunktionen kan man snabbt leta fram en bestämd punkt och enkelt redigera inspelade spår. Observera att beroende på vilken ljudkälla som spelas in varierar inspelningsmetoden och det sätt på vilket spårnumren spelas in.

När ljudkällan som du spelar in från är:

- **CD-skivor isatta i DVD/CD-spelaren i detta system**
 - MD-däcket gör en digital inspelning.*¹
 - Spårnumren markeras automatiskt som på original-CD:n. I vissa fall markeras inte spår beroende på spåret (sidan 86).
- **DVD-skivor eller VIDEO CD-skivor isatta i DVD/CD-spelaren i detta system**
 - MD-däcket gör en analog inspelning.
 - Ett spårnummer markeras endast i början av en inspelning. Om funktionen Level Synchro Recording (sidan 44) kopplas in, markeras spårnumren automatiskt och synkroniserat med nivån på signalen.
- **Annan digital komponent ansluten till uttaget DIGITAL OPTICAL IN**
 - MD-däcket gör en digital inspelning.*¹
 - Spårnumren markeras på olika sätt beroende på vilken ljudkälla som spelas in.
- *¹ Angående detaljer kring begränsningar för digital inspelning, se "Systembegränsningar för MD-skivor" på sidan 85.
- **Radion i detta system eller andra analoga komponenter anslutna till uttagen ANALOG IN**
 - MD-däcket gör en analog inspelning.*²
 - Ett spårnummer markeras endast i början av en inspelning. Om funktionen Level Synchro Recording (sidan 44) kopplas in, markeras spårnumren automatiskt och synkroniserat med nivån på signalen.
- *² Även om en digital komponent ansluts, gör MD-däcket en analog inspelning.

När en delvis inspelad MD-skiva används

Det går inte att spela in samtidigt som inspelade spår skrivs över.

Inspelningen påbörjas efter de inspelade spår.

Om du önskar radera de inspelade spår, radera då spår med hjälp av raderingsfunktionen (sidan 52).

Att observera angående MD-spårnummer

På en MD-skiva inspelas spårnumret (spårföljden), information om spårets start- och slutpunkt med mera i skivans TOC-område*³ oberoende av ljudinformationen. Det är möjligt att snabbt redigera inspelade spår genom att förändra informationen i TOC, dvs. skivans innehållsförteckning.

*³ TOC: Table Of Contents; sv: Innehållsförteckning

Om problem vid inspelning

- Med följande slags CD-skivor kan det hända att det uppstår avläsningsfel eller störningar vid inspelning på en MD:
 - CD-skivor med påklitrade etiketter
 - CD-skivor med oregelbunden form (t.ex. hjärt- eller stjärnformade)
 - CD-skivor med tryckt text som finns endast på ena sidan av skivan
 - Repiga CD-skivor
 - Smutsiga CD-skivor
 - Skeva CD-skivor
- Om något av följande skulle inträffa under uppspelning av CD-skivan eller inspelning, kan ett avläsningsfel uppstå eller så kan inspelningen få störningar:
 - Om man stöter emot skivfacket eller någon annan del av systemet.
 - Systemet står på ett ojämnt eller mjukt underlag.
 - Systemet står nära en högtalare, en dörr eller något annat som ger upphov till vibrationer.
- Om ovanstående avläsningsfel skulle uppstå, kan det hända att ett extra ljudlöst spår skapas. Dessa extra spår kan raderas med hjälp av raderingsfunktionen (sidan 52).

Efter inspelning

Tryck på  MD för att ta ur MD-skivan eller tryck på  (strömavslag) för att stänga av systemet.

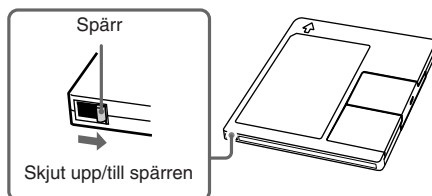
“TOC” eller “STANDBY” börjar blinka. TOC uppdateras och inspelningen är därmed klar.

Innan nätsladden dras ur

En MD-inspelning är klar när MD-skivans innehållsförteckning (TOC) har uppdaterats. TOC uppdateras när MD-skivan matas ut eller när man trycker på  för att stänga av systemet. Dra inte ur nätsladden före uppdatering av TOC eller under pågående uppdatering av TOC (medan “TOC” lyser eller blinkar) för att säkerställa en fullständig inspelning.

Att skydda en inspelad MD-skiva mot radering

För att skydda en inspelad MD: skjut upp spärren på kanten av MD-skivan så att hålet öppnas. I detta läge går det inte att spela in på MD-skivan. Skjut till spärren så att hålet stängs, för att spela in på MD-skivan.



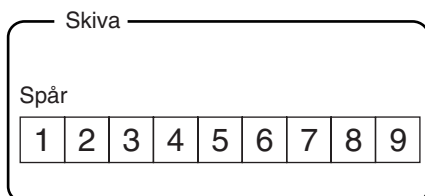
Att spela in spår i grupper

— Gruppfunktionen

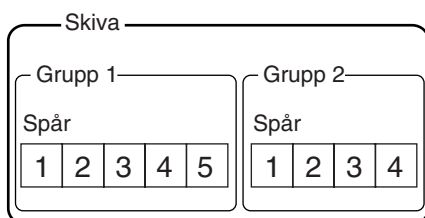
Vad är gruppfunktionen (Group Function)?

Med gruppfunktionen kan du spela, spela in och redigera spår på en MD-skiva i grupper. Detta är mycket praktiskt för att hålla ordning på ett flertal CD-album inspelade i MDLP-läge på en enda MD-skiva. Gruppfunktionen slås på och stängs av genom att man trycker på GROUP på fjärrkontrollen.

Gruppfunktion: Av



Gruppfunktion: På



Manövreringar med hjälp av gruppfunktionen

- Att enbart spela spår i önskad grupp (sidan 36)
- Att namnge en grupp (sidan 47)
- Att registrera inspelade spår till en ny grupp (sidan 50).
- Att annullera gruppregistreringar (sidan 51).

Obs!

MD-skivor inspelade genom användning av gruppfunktionen i detta system kan användas med andra system som stöder gruppfunktionen. Observera emellertid att gruppfunktionsmanövreringar på andra system kan skilja sig från manövreringarna som gäller för detta system.

Hur är gruppinformationen inspelad?

Vid inspelning genom användning av gruppfunktionen, spelas informationen med gruppshantering in automatiskt på MD-skivan som skivtiteln. Mera specificerat, en teckensträng som till exempel följande skrivs in på inspelningsområdet för skivtiteln.

Inspekningsområde för skivtitel

0 ; Favourites // 1 – 5 ; Rock // 6 – 9 ; Pops // ...

① ② ③

- ① Skivtiteln är "Favorites".
- ② Spår 1 till 5 är registrerade i gruppen "Rock".
- ③ Spår 6 till 9 är registrerade i gruppen "Pops".

Så när en MD-skiva inspelad genom användning av gruppfunktionen sätts i ett system som inte stöder gruppfunktionen eller i detta system med gruppfunktionen avstängd, kommer ovanstående teckensträng att visas i dess helhet som skivtiteln.

Observera att om du skriver om denna teckensträng genom att använda namnfunktionen, kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen på den MD-skivan.*

* "GROUP ON" blinkar. För att kunna använda gruppfunktionen igen, utför först proceduren för "Annullering av registreringarna för alla spår på en MD" på sidan 51 för att annullera registreringarna för alla spår på MD-skivan.

Obs!

- Gruppfunktionsinställningen sparas även om du matar ut MD-skivan eller stänger av systemet.
- Spår som inte är registrerade till någon grupp visas inte och kan inte spelas, när gruppfunktionen är påslagen.
- Det går inte att ändra gruppordningen.
- Om du sätter i en skiva som har informationen om gruppshantering inskriven i något ogiltigt format, blinkar "GROUP ON". I detta fall går det inte att använda gruppfunktionen.

Inspelning till en ny grupp

Du kan skapa nya grupper efter CD-album eller artist, etc.

1 Sätt in en inspelningsbar MD-skiva.

2 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att välja önskad ljudkälla för inspelning.

- DVD: För att spela in från DVD/CD-spelaren i detta system.
- TAPE: För att spela in från kassettdäcket i detta system.
- TUNER: För att spela in från radion i detta system.
- OPTICAL IN: För att spela in från valfri komponent ansluten till uttaget OPTICAL IN.
- ANALOG IN: För att spela in från valfri komponent ansluten till uttaget ANALOG IN.

3 Tryck lämpligt antal gånger på GROUP på fjärrkontrollen tills "GROUP ON" visas.

4 Tryck på ● MD (eller MD ● på fjärrkontrollen).

"New Group" blinkar och MD-däcket står i beredskap för inspelning.

5 Tryck på MD ► II (eller MD ► på fjärrkontrollen), sätt därefter igång uppspelningen av önskad ljudkälla för att spela in.

För att fortsätta spela in till en annan ny grupp: ändra funktionen till MD efter inspelningen, tryck på ■ (eller MD ■ på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills skivtiteln och det sammanlagda antalet grupp visas, utför därefter punkterna 2 till 5.

Att spela in till en befintlig grupp

Efter punkt 4: tryck på GROUP SKIP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskad grupp visas, gå därefter vidare till punkt 5. Nya spår spelas in efter det sista spåret i gruppen.

Om "Group Full!" visas när du trycker på ● MD (eller MD ● på fjärrkontrollen) i punkt 4

Det går inte att påbörja inspelningen eftersom det inte finns tillräckligt med utrymme för grupphantering.

Radera onödiga tecken (skivtitel eller spårtitlar) tills gruppinspelning är möjlig (se sidan 49).

Tips

- Det är möjligt att kolla återstående inspelningsbar tid på MD-skivan under pågående inspelning genom att trycka på DISPLAY på fjärrkontrollen.
- Det är möjligt att justera inspelningsnivån (sidan 45).

Obs!

- Den nya gruppen läggs efter befintliga grupper med registrerade spår.
- Upp till 99 grupper kan registreras på en enda MD-skiva.
- Vid inspelning av ett nytt spår i en befintlig grupp, kan det hända att spårnumren som följer på det nyss inspelade spåret ändras när gruppfunktionen stängs av.
- Om "Group Full!" visas under pågående inspelning, markeras inga spårnummer.

Att spela in en CD på en MD

— CD-MD Synchro Recording

En hel CD kan spelas in på en MD.
Man kan välja inspelningstid genom att ändra inspelningsläge.

1 Sätt in en inspelningsbar MD-skiva.

2 Sätt in den CD-skiva som ska spelas in.

Gå vidare till punkt 4 för att spela in utan att använda gruppfunktionen.

3 För att spela in genom användning av gruppfunktionen, tryck lämpligt antal gånger på GROUP på fjärrkontrollen tills "GROUP ON" visas.

4 Tryck på REC MODE lämpligt antal gånger för att välja inspelningsläge.

Välj önskad inspelningstid.

Inspelningstid	Välj (inspelningsläge)
Standard	ingen visning (stereo)
Dubbel	LP2 (LP2 stereo)
Fyrdubbel	LP4 (LP4 stereo)
Dubbel (ändrar stereosignalen till enkanalig)	MONO (enkanalig)

5 Tryck på SYNCHRO MODE lämpligt antal gånger tills "CD→MD SYNC?" visas.

6 Tryck på ENTER/START.

"Press START" blinkar.
MD-däcket står i beredskap för inspelning och CD-spelaren står i pausläge för uppspelning.

7 För att spela in genom användning av gruppfunktionen, utför då någon av nedanstående procedurer beroende på var inspelningen ska göras:

Inspelning till en ny grupp

Tryck på GROUP SKIP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "New Group" visas.

Inspelning till en befintlig grupp

Tryck på GROUP SKIP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskad grupp visas.

Gå direkt vidare till punkt 8 för att spela in utan att använda gruppfunktionen.

8 Tryck på ENTER/START medan "Press START" blinkar.

Inspelningen sätts igång.

När inspelningen är klar, stoppas CD-spelaren och MD-däcket automatiskt.

Att avbryta inspelningen

Tryck på ■ (eller MD ■ på fjärrkontrollen).

Att spela in en CD på en MD och ett band samtidigt

Sätt i ett inspelningsbart band, välj därefter "DUAL SYNC?" i punkt 5.

Även om MD-skivan eller bandet tar slut halvvägs in i inspelningen, fortsätter inspelningen på den andra.

Att spela in enbart önskade spår på en CD

Det är möjligt att spela in enbart önskade CD-spår genom att använda programmerad uppspelning (Program Play). Mellan punkterna 2 och 3: utför punkterna 1 till 5 i "Att skapa en egen uppspelningsordning" (sidan 14).

Tips

För detaljer angående LP2/LP4-inspelning, se sidan 46.

Obs!

- Det går inte att pausera inspelningen.
- Om uppspelningssättet är inställt på repetering (Repeat Play) eller slumpmässig uppspelning (Shuffle Play), kommer uppspelningssättet att ändras till normal uppspelning i punkt 5.
- Beroende på VIDEO CD-skivan går det inte att använda CD Synchro Recording. I detta fall spelar du in från VIDEO CD-skivan manuellt.
- Inspelningsfunktionen på detta system fungerar inte för DVD-skivor.

Inspe­ling av ett band på en MD

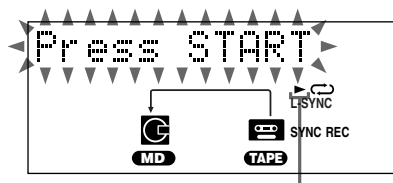
— TAPE-MD Synchro Recording

Det är möjligt att göra en analog inspe­ling av ett band på en MD. Använd normalband TYPE I.

- 1 Sätt i en inspe­lingsbar MD.
- 2 Tryck på **▲** PUSH och sätt i det band som skall spelas in.
- 3 Tryck på **SYNCHRO MODE** lämpligt antal gånger tills “TAPE→MD SYNC?” visas.
- 4 Tryck på **ENTER/START**.

“Press START” blinkar.

MD-däcket står i beredskap för inspe­ling och kassettdäcket står i pausläge för uppspe­ling.



Sida för bandets uppspe­ling*

* ► visas för bandets framsida och ◄ visas för bandets motsatta sida. För att spela av den ej indikerade sidan, tryck på **■** och ta ur kassettdäcket och vänd på det. Utför därefter punkterna 3 och 4 igen.

- 5 Tryck på **PLAY MODE/DIRECTION** lämpligt antal gånger tills **↔** visas för att spela av ena sidan eller **↔↔** (eller **↔↔**) för att spela av båda sidor.

- 6 Tryck på **ENTER/START** medan “Press START” blinkar.

Inspe­lingen sätts igång.

När inspe­lingen är klar, stoppas kassettdäcket och MD-däcket automatiskt.

Att avbryta inspe­lingen

Tryck på **■** (eller MD **■** på fjärrkontrollen).

Att spela in på en MD manuellt

— Manuell inspe­ling

Det är möjligt att spela in enbart önskad avsnitt från en CD eller annan ansluten komponent.

- 1 Sätt i en inspe­lingsbar MD-skiva.
- 2 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att välja önskad ljudkälla för inspe­ling.

- DVD: För att spela in från DVD/CD-spelaren i detta system.
- TAPE: För att spela in från kassettdäcket i detta system.
- TUNER: För att spela in från radion i detta system.
- OPTICAL IN: För att spela in från valfri komponent ansluten till uttaget OPTICAL IN.
- ANALOG IN: För att spela in från valfri komponent ansluten till uttaget ANALOG IN.

- 3 Tryck på **REC MODE** lämpligt antal gånger för att välja inspe­lingsläge.

Välj önskad inspe­lingstid.

Inspe­lingstid	Välj (inspe­lingsläge)
Standard	ingen visning (stereo)
Dubbel	LP2 (LP2 stereo)
Fyrdubbel	LP4 (LP4 stereo)
Dubbel (ändrar stereosignalen till enkanalig)	MONO (enkanalig)

- 4 Tryck på **● MD** (eller MD **●** på fjärrkontrollen).
MD-däcket står i beredskap för inspe­ling.
- 5 Tryck på MD **►II** (eller MD **►** på fjärrkontrollen), sätt därefter igång uppspe­lingen av önskad ljudkälla för att spela in.

Att avbryta inspe­lingen

Tryck på **■** (eller MD **■** på fjärrkontrollen).

Att spela in på en MD manuellt (forts.)

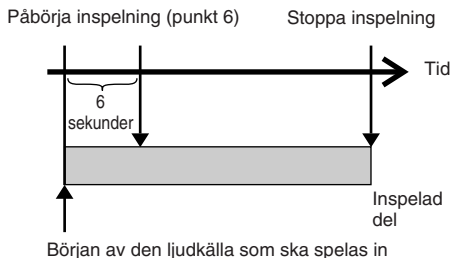
Tips

- Om du vill spela in manuellt mitt i ett spår på en MD isatt i detta system, tryck då på DVD ►|| (eller DVD || på fjärrkontrollen) före punkt 4 för att pausa uppspelningen, tryck därefter på DVD ►|| (eller DVD ► på fjärrkontrollen) i punkt 5 för att sätta igång uppspelningen.
- Det är möjligt att kolla återstående inspelningsbar tid på MD-skivan under pågående inspelning genom att trycka på DISPLAY på fjärrkontrollen.
- Om återkommande statiska störningar hörs under inspelning av ett AM-radioprogram, flytta då AM-ramantennen för att minska störningarna eller anslut en jordningsledning till kontakten ⏏ .
- För detaljer angående LP2/LP4-inspelning, se sidan 46.
- Det är möjligt att justera inspelningsnivån (sidan 45).

Att börja inspelningen med 6 sekunder av förlagrad ljuddata

— Time Machine Recording

Vid inspelning av ett FM-program eller en satellitsändning händer det ofta att de första inledande sekunderna av programmet går förlorade på grund av den tid det tar att förvissa sig om programinnehållet och trycka på inspelningstangenten. För att förhindra att dessa inledande sekunder går förlorade, lagrar den funktion som kallas Time Machine Recording den mest aktuella ljuddata i ett buffertminne. Detta gör det möjligt att spela in ljudet 6 sekunder före inspelningen startas såsom visas i nedanstående illustration:



1 Sätt i en inspelningsbar MD-skiva.

2 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att välja önskad ljudkälla för inspelning.

3 Tryck på REC MODE lämpligt antal gånger för att välja inspelningsläge.

Välj önskad inspelningstid.

Inspelningstid	Välj (inspelningsläge)
Standard	ingen visning (stereo)
Dubbel	LP2 (LP2 stereo)
Fyrdubbel	LP4 (LP4 stereo)
Dubbel (ändrar stereosignalen till enkanalig)	MONO (enkanalig)

4 Tryck på ● MD (eller MD ● på fjärrkontrollen).

MD-däcket står i beredskap för inspelning.

5 Sätt igång uppspelningen av önskad ljudkälla för att spela in.

6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen vid önskad punkt för att sätta igång inspelningen.

Att avbryta Time Machine Recording

Tryck på ■ (eller MD ■ på fjärrkontrollen).

Tips

För detaljer angående LP2/LP4-inspelning, se sidan 46.

Obs!

MD-däcket börjar lagra ljuddata när däcket står i beredskap för inspelningsstart i punkt 4 och ljudkällan som skall spelas in har startats. Om mindre än 6 sekunder har hunnit gå innan ENTER/YES på fjärrkontrollen trycks in, påbörjas inspelningen (Time Machine Recording) med mindre än 6 sekunder av lagrad ljuddata.

Tips för inspelningar

Att lägga till "LP:" till ett spårnamn under MDLP-inspelning

Du kan lägga till "LP:" i början av spårtitel. Denna markering kommer att visas när spåret sedan spelas i ett system som saknar stöd för MDLP. Med denna praktiska funktion ser man genast att spåret är inspelat i MDLP-läge och kan inte spelas upp.

Detta märke visas inte på system med stöd för MDLP-läge.

- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Setup?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "LP Stamp Off" (eller "LP Stamp On") visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja inställning, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att	Välj
Lägga till "LP:"	LP Stamp On (grundinställning)
Avbryta tillägg av "LP:"	LP Stamp Off

- 6 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Obs!

När denna funktion är ställd till "On", inspelas "LP:" in som spårtiteln, så antalet tecken som kan skrivas in på en MD minskas. Dessutom, om du delar upp ett "LP:"-spår med delningsfunktionen, läggs "LP:" också till det senare spåret.

Att markera spårnummer

- **Automatiskt under pågående inspelning (Level Synchro Recording)**

Spårnummer markeras automatiskt som på originalet under inspelning från DVD/CD-spelaren i detta system eller från en komponent ansluten till uttaget DIGITAL OPTICAL IN. I vissa fall markeras inte spår beroende på spåret (sidan 86).

Använd funktionen Level Synchro Recording för automatisk markering av spårnummer under inspelning från radion i detta system eller från en komponent ansluten till uttaget ANALOG IN. Spår markeras dock inte automatiskt ifall ljudet som spelas in är brusigt (t.ex. kassetband eller radioprogram).

Obs!

Vid inspelning av en CD, markeras spårnummer där inspelningen pauseras. Dessutom kan det hända att spåren spelas in som ett och samma spår med ett enda spårnummer då ett och samma spår på en CD spelas in flera gånger.

- **När som helst under inspelning (Track Mark)**

Det är möjligt att markera spårnummer under pågående manuell inspelning av vilken ljudkälla som helst.

- **Efter inspelning**

Använd delningsfunktionen (sidan 55).

Denna funktion är mycket praktisk när inspelningskällan är ett kassetband eller radioprogram och spårnumren inte markeras automatiskt.

forts.

Tips för inspelningar (forts.)

Automatisk markering av spårnummer under inspelning — Level-Synchro Recording

Funktionen Level-Synchro Recording är förinställd på fabriken till påslaget läge, så spårnumren markeras automatiskt. Om "L-SYNC" inte visas under inspelning, gör då följande för att koppla in funktionen Level Synchro Recording. Spårnumren markeras automatiskt när insignalen ligger under en viss nivå i mer än två sekunder och sedan överskrider den föregående nivån.

- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Setup?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "T.Mark Off" (eller "T.Mark LSync") visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja inställning, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att	Välj
Koppla in funktionen Level Synchro Recording	T.Mark LSync (grundinställning)
Koppla ur funktionen Level Synchro Recording	T.Mark Off

När funktionen Level Synchro Recording kopplas in, tänds "L-SYNC".

- 6 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
För att påbörja inspelning, följ anvisningarna angående inspelning.

Att ändra triggernivån för Level Synchro Recording

När Level Synchro-inspelning är ställd till "On", markeras spårnummer automatiskt när insignalen ligger under den inställda triggernivån i mer än två sekunder och därefter överskrider den nivån. Fabriksinställningen är "–50 dB".

När inspelningskällan är ett kassetband eller radioprogram och spårnumren inte markeras korrekt på grund av brus, skall denna nivå ställas högre så att spårnumren markeras lättare.

Utför följande procedur för att ändra den signalnivå som startar Level Synchro Recording.

- 1 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen medan inspelningen är pauserad.
- 2 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Setup?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "LS(T)" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja nivå, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Nivån kan ställas in på vilket värde som helst mellan –72 dB och 0 dB i steg på 2 dB.

- 5 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Att markera spårnummer vid en bestämd punkt under inspelning — Spårmarkering

Spårnummer kan markeras vid vilken punkt som helst under manuell inspelning, oavsett typen av ljudkälla.

Tryck på ● MD (eller MD ● på fjärrkontrollen) under manuell inspelning vid önskad punkt för att lägga till en spårmarkering.

Spåren som följer det tillagda spåret numreras om.

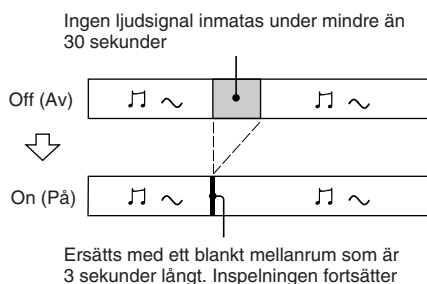
Att markera spår efter inspelningen

Använd delningsfunktionen (sidan 55).

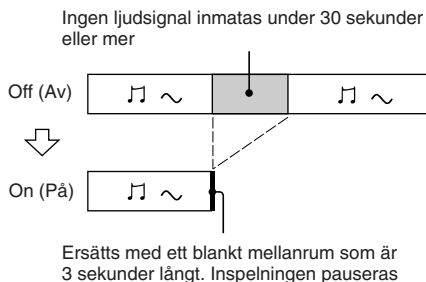
Att automatiskt lägga in ett 3 sekunder långt mellanrum mellan spår

— Smart Space

Smart Space: Med denna funktion är det möjligt att automatiskt lägga in blanka mellanrum tre sekunder långa mellan spår under digital inspelning från en CD. För andra typer av inspelningar gäller följande: om funktionen Smart Space är inkopplad och ingen ljudsignal matas in under cirka 3 sekunder eller mer (men mindre än cirka 30 sekunder) under inspelning, ersätter MD-däcket detta tysta parti med ett blankt mellanrum som är cirka 3 sekunder långt och fortsätter därefter inspelningen.



Auto Cut: När funktionen Smart Space är inkopplad, och ingen ljudsignal matas in under cirka 30 sekunder eller mer, ersätter MD-däcket detta tysta parti med ett blankt mellanrum som är cirka 3 sekunder långt. Därefter kopplas pausen in för inspelningen.



- 1** Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2** Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 3** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Setup?” visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 4** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “S.Space Off” (eller “S.Space On”) visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja inställning, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att	Välj
Koppla in funktionen Smart Space	S.Space On (grundinställning)
Koppla ur funktionen Smart Space	S.Space Off

- 6** Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen. För att fortsätta och spela in, följ anvisningarna på de olika sidorna rörande inspelning.

Justering av inspelningsnivån

Vid inspelning på en MD kan inspelningsnivån justeras till önskad volym. Inspelningsnivån kan justeras inte bara när analoga inspelningar görs utan också när digitala inspelningar från en CD görs, etc.

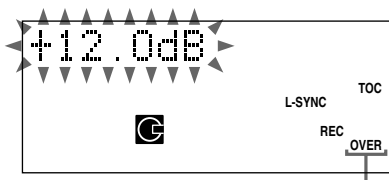
- 1** Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att välja önskad ljudkälla för inspelning.
- 2** Tryck på ● MD (eller MD ● på fjärrkontrollen). MD-däcket står i beredskap för inspelning.
- 3** Sätt igång uppspelningen av önskad ljudkälla för att spela in.

forts.

Tips för inspelningar (forts.)

- 4** Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen för att visa "Setup?", tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "LevelAdjust?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 6** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att justera inspelningsnivån.

Justera tills optimal nivå hittas samtidigt som du kontrollerar att "OVER" inte visas på displayen vid de ljudstarkaste avsnitten.



Justera nivån så att "OVER" inte tänds

- 7** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 8** Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 9** Tryck på ■ (eller MD ■ på fjärrkontrollen).

MD-däcket stoppas.

För att fortsätta spela in, följ anvisningarna som finns beskriven för varje typ av inspelning.

Tips

- Det är möjligt att justera inspelningsnivån även under pågående inspelning.
- När nivån väl har ställts in, behålls inspelningsnivån tills den justeras igen.
- Det går inte att justera inspelningsnivån under CD-MD Synchro Recording (synkroniserad inspelning från CD till MD).

Förklaring av inställningar för inspelning

Långa inspelningar

Detta system har två lägen för långa inspelningar: LP2 och LP4 (MDLP-inspelning).

Tryck på REC MODE för att välja inspelningsläge. Vi hänvisar till var och en av sidorna rörande inspelning (40–42).

MD-skivor inspelade i MDLP stereoläge kan endast spelas upp på ett system med följande märken.

MDLP MDLP

MD-skivor inspelade i MDLP-stereoläge kan inte spelas upp på ett system som saknar stöd för MDLP-läget. Du kan då lägga till "LP:" i början av en spårtitel när spåret ska spelas på ett system som saknar stöd för MDLP-läget (sidan 43).

Tips

- I LP4-stereoläge (4× lång inspelning) används ett särskilt komprimeringssystem för att kunna göra långa stereoinspelningar. När man tänker på ljudkvaliteten, är en vanlig stereoinspelning eller LP2-stereoinspelning (2× lång inspelning) att föredra.
- Det är möjligt att blanda olika inspelningslägen på en MD.
- Det valda inspelningsläget behålls även efter att inspelningen är klar. För att ändra inspelningsläge, tryck på REC MODE lämpligt antal gånger.

Obs!

- Inspelningsläget kan inte ändras när inspelningen har pauserats eller under pågående inspelning.
- Även om inspelningsläget är ställt till "MONO", matas ljudet ut från högtalarna så som det är inspelat på ljudkällan (i stereo vid inspelning av en stereoljudkälla).

Innan du börjar redigera

En MD kan redigeras endast när:

- MD-skivan är inspelningsbar.
- När MD-skivans uppspelningssätt är normal uppspelning.

Kontrollera följande före redigering.

1 Kontrollera spärren på MD-skivan som ska redigeras.

Skjut till spärren för att stänga hålet.
Om MD-skivan är skrivskyddad, går det inte att redigera MD-skivan.

2 Tryck på PLAY MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills både "SHUF" och "PGM" tas bort.

Det går bara att redigera MD-skivan i läget för normal uppspelning. Det går inte att redigera MD-skivan i läget för slumpmässig eller programmerad uppspelning.

Att avbryta pågående redigering

Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Efter redigering

Tryck på $\triangle$ MD för att ta ur MD-skivan eller tryck på I/⏏ (strömavslag) för att stänga av systemet.

"TOC" eller "STANDBY" börjar blinka. TOC uppdateras och redigeringen är därmed klar.

Innan nätsladden dras ur

MD-redigeringen är klar när MD-skivans innehållsförteckning (TOC) har uppdaterats. TOC uppdateras när MD-skivan matas ut eller när man trycker på I/⏏ för att stänga av systemet. Dra inte ur nätsladden före uppdatering av TOC eller under pågående uppdatering av TOC (medan "TOC" lyser eller blinkar) för att säkerställa en fullständig redigering.

Titelgivning av en MD

— Namngivningsfunktionen

Det är möjligt att skriva in titlar på inspelade MD-skivor, spår och grupper enligt följande.

Under pågående inspelning

Vid CD–MD Synchro Recording spelas CD–TEXT-informationen in automatiskt.

Om CD–TEXT-informationen inte ska spelas in automatiskt, ändra då inställningen enligt följande.

Använd fjärrkontrollen för manövreringen.

Efter att ha tryckt på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD, tryck på MENU/NO, tryck på MENU + eller – lämpligt antal gånger till "Setup?" visas, tryck sedan på ENTER/YES. Tryck på MENU + eller – lämpligt antal gånger till "Txt Save On" visas, tryck sedan på ENTER/YES. Tryck återigen på MENU + eller – lämpligt antal gånger tills "Txt Save Off" visas, tryck sedan på ENTER/YES, tryck sedan på MENU/NO. Grundinställningen är "ON".

Obs!

Även när "Txt Save Off" har valts, kommer CD–TEXT-informationen att spelas in automatiskt beroende på skivan.

Efter inspelning

Använd namngivningsfunktionen (Name Function). Det möjligt att skriva in ungefär 1.700 tecken för skivtiteln, spårtitlarna och grupp titlarna på en MD-skiva.

Vid titelgivning av en MD inspelad genom användning av gruppfunktionen: se till att skriva in en titel för skivan med gruppfunktionen inkopplad så att inte informationen om grupphantering skrivs om av misstag.

För detaljer angående information med grupphantering, se sidan 38.

forts.

Titelgivning av en MD (forts.)

1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.

2 Utför någon av följande procedurer beroende vad som skall ges en titel:

Titelgivning av ett spår

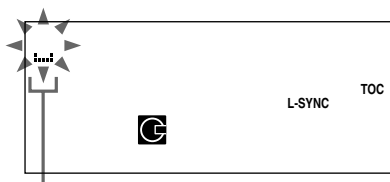
Tryck på MD **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat spårnummer visas, tryck därefter på **NAME EDIT/SELECT** på fjärrkontrollen.

Titelgivning av en MD

Tryck på **NAME EDIT/SELECT** på fjärrkontrollen medan det totala antalet spår (eller grupper när gruppfunktionen är inkopplad) visas.

Titelgivning av en grupp

Tryck på **GROUP** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "GROUP ON" visas, tryck därefter lämpligt antal gånger på **GROUP SKIP** på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas. Tryck på **NAME EDIT/SELECT** på fjärrkontrollen medan det totala antalet spår inom önskad grupp visas.



Markören börjar blinka

3 Tryck på **NAME EDIT/SELECT** på fjärrkontrollen för att välja önskad teckentyp.

Teckentyp	Välj
Alfabet (stora bokstäver)/ mellanslag/symboler	Selected AB
Alfabet (små bokstäver)/ mellanslag/symboler	Selected ab
Siffror	Selected 12

4 Skriv in ett tecken.

Teckentyp	Gör enligt följande
Alfabet	Tryck på motsvarande bokstavsknapp (eller MENU +/-) på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills tecknet som skall skrivas in blinkar, tryck sedan på CURSOR→ på fjärrkontrollen.
Siffror	Tryck på motsvarande sifferknappar på fjärrkontrollen.
Mellanslag	Tryck på 10/0 på fjärrkontrollen.
' - / , . () : ! ?	Tryck på 1 på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger.
& + < > _ = " ; # \$ % @ * `	Tryck på 1 på fjärrkontrollen, tryck sedan på MENU +/- lämpligt antal gånger.

5 Gör om punkterna 3 och 4 för att skriva in resten av titeln.

6 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

Att ändra ett tecken

I steg 3 eller 4: tryck på ←CURSOR eller CURSOR→ lämpligt antal gånger tills tecknet som skall ändras börjar blinka, tryck på CLEAR på fjärrkontrollen för att radera tecknet, gör därefter om punkterna 3 och 4.

Att lägga till ett tecken

Efter punkterna 1 och 2: tryck på ←CURSOR eller CURSOR→ tills markören kommer till den punkt där du önskar lägga till ett tecken, gå därefter vidare till punkt 3.

Tips

Det är möjligt att namnge en spårtitel under pågående uppspelning. Uppspelnings repeteras ända tills titelgivningen är klar.

Obs!

Om du skriver in symbolen “//” mellan tecknen i skivtiteln som till exempel “abc//def”, kan det hända att det inte går att använda gruppfunktionen.

Att kontrollera titlarna

För att se skivtitlar: tryck på SCROLL på fjärrkontrollen i stoppläge. För att se spårtiteln: tryck på SCROLL under pågående uppspelning. Titeln rullas fram på displayen. För att se grupp titlar: tryck lämpligt antal gånger på GROUP på fjärrkontrollen i stoppläge tills “GROUP ON” visas, tryck lämpligt antal gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskad grupp visas, tryck därefter på SCROLL på fjärrkontrollen. Tryck på SCROLL för att stoppa framrullningen av titlar. Tryck på SCROLL igen för att återuppta framrullningen.

Att radera titlar

1 För att radera grupp titlar: tryck lämpligt antal gånger på GROUP på fjärrkontrollen i stoppläge tills “GROUP ON” visas.

2 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen i stoppläge.

3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Nm Erase?” visas, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

4 För att radera skivtitlar

Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Nm Ers Disc” visas, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att radera spårtitlar

Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills önskat spårnummer visas, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

För att radera grupp titlar

Tryck lämpligt antal gånger på GROUP SKIP på fjärrkontrollen tills önskat gruppnummer visas, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

“Complete!” (Klart!) visas.

Obs!

Det går inte att radera titeln på en grupp som inte har några spår registrerade.

Registrering av inspelade spår till en ny grupp

— Create Function

Med denna funktion kan man skapa en ny grupp och registrera ett spår eller på varandra följande spår som ännu inte har registrerats till den gruppen.

- 1** Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2** Tryck på GROUP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "GROUP ON" visas.
- 3** Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 4** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Gp Create?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 5** Utför punkterna 3 till 6 i "Titelgivning av en MD" på sidan 47.
- 6** Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills första spåret som du önskar registrera visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 7** Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills sista spåret som du önskar registrera visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen. (Vid registrering av ett enda spår, tryck då igen ENTER/YES på fjärrkontrollen utan att utföra några andra manövreringar.)
"Complete!" (Klart!) visas.

Att skapa en grupp utan att registrera några spår

I steg 6: tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "None" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Tips

Det är även möjligt att registrera spår som spelats in på ett system som saknar stöd för gruppfunktionen.

Obs!

- Det går inte att registrera samma spår till flera olika grupper.
- När du skapar en grupp utan att registrera några spår, måste du skriva in grupp titeln.
- Om du inte skriver in någon grupp titel i punkt 5, visas "Group ** (gruppsnummer)" i stället för grupp titeln.

Annulering av gruppregistreringar

— Release Function

Med dessa funktioner kan man annullera gruppregistreringar genom att enkelt ange den grupp vars registreringar skall annulleras. Det går även att annullera gruppregistreringarna för alla spår på en MD på en och samma gång.

Annulering av en enstaka grupp

— Group Release Function

Man kan annullera gruppregistreringarna för alla spår inom den angivna gruppen och radera den gruppen. (Observera emellertid att själva spår inte raderas.)

- 1** Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2** Tryck på GROUP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "GROUP ON" visas.
- 3** Tryck på GROUP SKIP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskad grupp visas.
- 4** Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 5** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Gp Release?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
"REL Gp** (valt gruppnummer)?" visas.
- 6** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Annulering av registreringarna för alla spår på en MD

— All Release Function

Man kan annullera gruppregistreringarna för alla spår på MD-skivan på en och samma gång.

- 1** Tryck på GROUP på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills "GROUP ON" visas.
- 2** Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 3** Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Gp All REL?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
"All REL?" visas.
- 4** Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Att radera inspelningar

— Raderingsfunktionen

MD-däcket ger dig möjlighet att snabbt och enkelt radera spår som du inte vill spara.

Det är möjligt att återställa innehållet till vad som fanns före raderingen genom att omedelbart använda ångrafunktionen efter raderingen (sidan 57). Det går emellertid inte att återställa raderat innehåll efter att ha gjort andra redigeringar. Innan du raderar något, bör du vara säker på att det är okej att radera innehållet.

Vid radering av inspelningar finns det tre valmöjligheter:

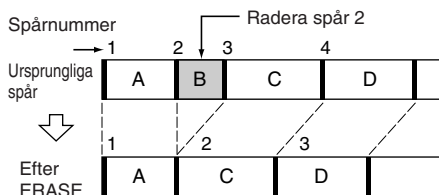
- Att radera ett spår (Track Erase Function).
- Att radera samtliga spår (All Erase Function).
- Att radera en bestämd del av ett spår (A-B Erase Function).

Att radera ett ensstaka spår

— Track Erase Function

När ett spår raderas, minskas det totala antalet spår på MD-skivan med ett och samtliga spår som följer efter det raderade spåret numreras om.

Exempel: Radering av spår 2.



Eftersom spårnumren omnumreras enligt ovanstående, är det säkrast att börja med de högre spårnumren och fortsätta med de lägre spårnumren så att oraderade spår inte ändras.

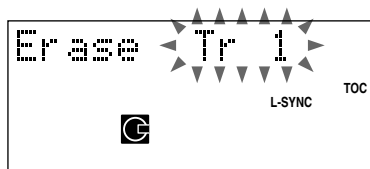
1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.

2 Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".

3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "Tr Erase?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Det valda spåret börjar spelas.

4 Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat spårnummer visas.



5 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

"Complete!" (Klart!) visas. Spåret som valdes i punkt 4 har raderats och uppspelning av följande spår påbörjas. När det sist liggande spåret raderas, påbörjas uppspelning av det föregående spåret.

Obs!

Om du raderar alla spåren inom grupp, raderas även själva gruppen.

Att radera samtliga spår

— All Erase Function

Det är möjligt att radera allt inspelat innehåll på en MD-skiva (skivtiteln, grupp titlar, alla inspelade spår och spårens titlar) på en gång.

- 1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på **MENU/NO** fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på **MENU +** eller **-** på fjärrkontrollen tills "All Erase?" visas, tryck därefter på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
"All Erase??" visas.
- 4 Tryck igen på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

Obs!

Om du utför ovanstående manövrering när gruppfunktionen är inkopplad, kommer inte bara spåren inom gruppen utan även samtliga spår på MD-skivan att raderas.

Att radera en bestämd del av ett spår

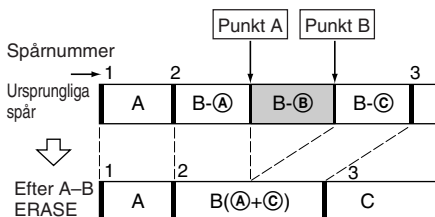
— A-B Erase Function

Det är möjligt att ange en bestämd del inom ett spår och enkelt radera denna del. Det är möjligt att skifta den önskade delen genom frame-*, minut- eller sekundintervall.

Denna funktion är mycket praktisk när man vill radera avsnitt som inte behövs efter att ha spelat in satellitsändningar eller radioprogram.

* 1 frame är 1/86 sekund.

Exempel: Radering av en del av spår 2.



- 1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på **MENU/NO** fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på **MENU +** eller **-** på fjärrkontrollen tills "A-B Erase?" visas, tryck därefter på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck på **MD** **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat spårnummer visas.
- 5 Medan du avlyssnar ljudet, tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen vid startpunkten för den del som skall raderas (point A).

"—Rehearsal—" och "Point A ok?" visas växelvis medan däckat repeterar ett avsnitt på några sekunder före punkt A.

forts.

Att radera inspelningar (forts.)

6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen om punkt A är korrekt.

“Point B set” (ställ in punkt B) visas och uppspelning för inställning av slutpunkten för den del som skall raderas (point B) påbörjas.

Om punkt A är inkorrekt, tryck då på MD **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger för att hitta startpunkten för den del som skall raderas (point A) medan du avlyssnar ljudet, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Du kan skifta punkten med 1/86 sekunders (1 frame) intervall.*

* Det möjligt att skifta punkten med intervall om 2-frame (i enkanaligt eller LP2-stereoläge) eller med intervall om 4-frame (i LP4-stereoläge).

7 Fortsätt uppspelningen tills däckat når punkt B, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

“A-B Ers” och “Point B ok?” visas växelvis och däckat repeterar ett avsnitt på några få sekunder före punkt A och efter punkt B i följd.

8 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen om punkt B är korrekt.

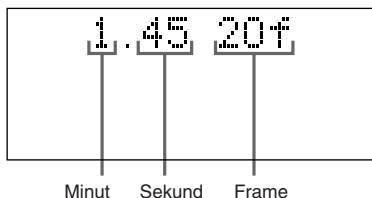
Om punkt B är inkorrekt, tryck då på MD **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger för att hitta startpunkten för den del som skall raderas (point B) medan du avlyssnar ljudet, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Du kan skifta punkten med 1/86 sekunders (1 frame) intervall.*

* Det möjligt att skifta punkten med intervall om 2-frame (i enkanaligt eller LP2-stereoläge) eller med intervall om 4-frame (i LP4-stereoläge).

Tips

För att skifta punkten med minut- eller sekundintervall i punkterna 6 och 8, tryck på MD **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger så att minut-, sekund- eller frameindikeringen blinkar, tryck sedan på MD **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen.

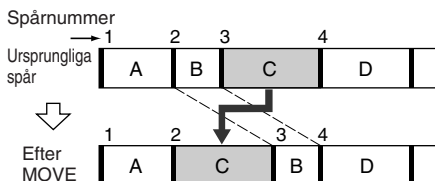


Att flytta på inspelade spår

— Flyttningsfunktionen

Genom att använda flyttningsfunktionen är det möjligt att ändra på ordningsföljden för spåren på en skiva. När spåren flyttas, numreras spåren om automatiskt.

Exempel: Flyttning av spår 3 till position 2.



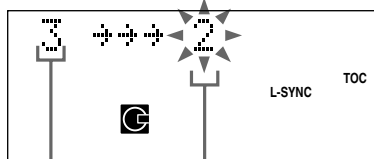
1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.

2 Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa “Edit Menu”.

3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Move?” visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

4 Tryck på MD **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat spår som skall flyttas visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

- 5 Tryck på MD ◀◀ or ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills den nya spårpositionen visas.**



Ursprungligt spårnummer Ny spårposition

- 6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**
“Complete!” (Klart!) visas.

Obs!

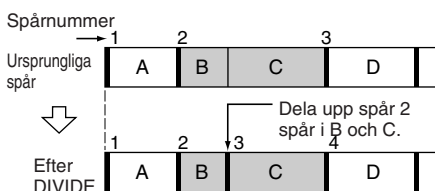
När du flyttar ett spår till ett spårnummer som är registrerat till en grupp, kommer det flyttade spåret att registreras till gruppen. Dessutom, om du flyttar ett spår som är registrerat till en grupp till ett spårnummer som inte är registrerat till någon grupp, kommer gruppregistreringen för det flyttade spåret att annulleras. När gruppfunktionen är inkopplad, går det emellertid endast att flytta spår inom den valda gruppen.

Att dela upp inspelade spår

— Delningsfunktionen

Denna funktion kan användas för att markera spårnummer efter gjord inspelning. Denna funktion kan också användas när du vill markera spår vid inspelningar då spårnummer inte markeras automatiskt, t.ex. vid inspelning från band eller radio. Det sammanlagda antalet spårnummer ökar med ett och alla spår som följer de uppdelade spårnumrerna om automatiskt.

Exempel: Uppdelning av spår 2 i två spår.



- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.**
- 2 Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa “Edit Menu”.**
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Divide?” visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**
Uppspelning påbörjas.
- 4 Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills önskat spårnummer som skall delas upp visas.**
- 5 Medan du avlyssnar ljudet, tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen vid den punkt där delningen skall göras.**
“—Rehearsal—” visas och avsnittet som skall delas upp repeteras.

forts.

6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen om punkten där uppdelningen skall göras är korrekt.

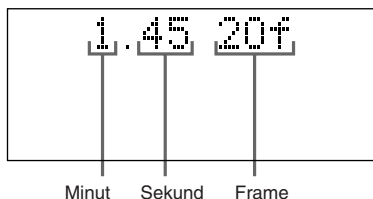
Om punkten där uppdelningen skall göras är inkorrekt, tryck då på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen för att hitta punkten där uppdelningen skall göras, tryck sedan på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Du kan skifta punkten med 1/86 sekunders (1 frame) intervall.*

* Det möjligt att skifta punkten med intervall om 2-frame (i enkanaligt eller LP2-stereoläge) eller med intervall om 4-frame (i LP4-stereoläge).

Tips

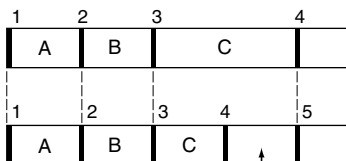
För att skifta punkten med minut- eller sekundintervall i punkt 6, tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger så att minut-, sekund- eller frameindikeringen blinkar, tryck sedan på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen.



Obs!

Om du delar upp ett titelgivet spår (sidan 47) i två spår, kommer endast det första spåret att behålla spårtiteln.

Exempel:



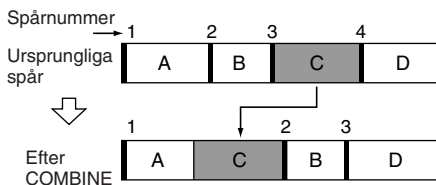
Det nya spåret får ingen titel

Att sätta ihop inspelade spår

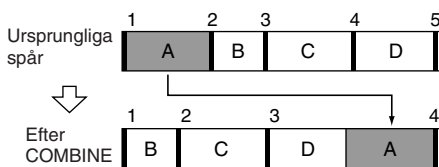
— Hopsättningsfunktionen

Denna funktion kan användas för att sätta ihop 2 spår till ett enda spår. Det sammanlagda antalet spår minskas med ett och alla spår som följer efter de hopsatta spåren numreras om.

Exempel: Hopsättning av spår 3 med spår 1



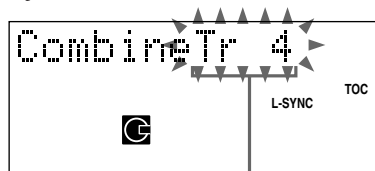
Exempel: Hopsättning av spår 1 med spår 4



- 1 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller - på fjärrkontrollen tills "Combine?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

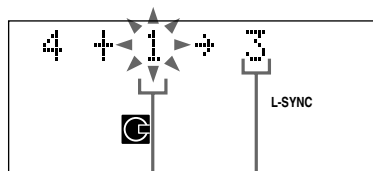
- 4 Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills det första spårnumret av de två som skall sättas ihop visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**

För att till exempel sätta ihop spår 1 med 4, välj 4.



Första spårnumret

- 5 Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills det andra spårnumret av de två som skall sättas ihop visas.**



Andra spårnumret som förlängs Nytt spårnummer

- 6 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**

“Complete!” (Klart!) visas i några sekunder. Spåren är därmed hopsatta och uppspelningen av spåret påbörjas.

Obs!

- När du sätter ihop två spår som är registrerade i två olika grupper, kommer det andra spåret att omregistreras till den grupp där det första spåret ligger. Om du sätter ihop ett spår som är registrerat i en grupp med ett spår som inte är registrerat i någon grupp, kommer det andra spåret att få samma registrering som det första spåret. När gruppfunktionen är inkopplad, går det emellertid endast att sätta ihop spår inom den valda gruppen.
- Spår som har spelats in i olika inspelningslägen (stereo, LP2, LP4 eller MONO) kan inte sättas ihop.
- Om båda av de hopsatta spåren har spårtitlar, kommer titeln för det andra spåret att raderas.

Att ångra senaste redigering

— Ångrafunktionen

Denna funktion kan användas för att upphäva den senaste redigeringen och återställa innehållet på MD-skivan till vad som var före redigeringen.

Observera dock att det inte går att ångra redigeringen ifall något av följande görs efter redigeringen:

- Någon annan redigering görs.
- Inspelning påbörjas.
- TOC uppdateras genom att systemet stängs av eller genom att MD-skivan matas ut.
- Nätsladden dras ur.

- 1 Tryck på MENU/NO fjärrkontrollen för att visa “Edit Menu”.**

- 2 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Undo?” visas.**

“Undo?” visas inte om det inte finns någon använd redigeringsfunktion att ångra.

- 3 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**

Något av följande meddelanden visas beroende på vilken slags redigering som gjordes sist.

Gjord redigering	Meddelande
Titelgivit skiva eller spår	Name Undo?
Raderat titlar	
Skapat ny grupp	
Annulerat en grupp	Group Undo?
Annulerat alla grupper	
Raderat en del av ett spår	
Raderat ett spår	Erase Undo?
Raderat alla spår	
Flyttat spår	Move Undo?
Delat upp ett spår	Divide Undo?
Satt ihop spår	Combine Undo?

- 4 Tryck igen på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**

Att ändra inspelningsnivån efter inspelning

— S.F Edit Function

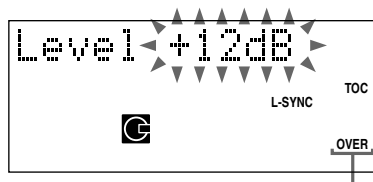
Det är möjligt att ändra volymnivån på inspelade spår. Originalspåret spelas över med den nya inspelningsnivån. När inspelningsnivån ändras, kan man välja fade-in-inspelning för att gradvis öka signalnivån i början av inspelningen, eller fade-out-inspelning för att gradvis sänka signalnivån i slutet av inspelningen.

Att ändra den generella inspelningsnivån

- 1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på **MENU/NO** fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på **MENU +** eller **-** på fjärrkontrollen tills "S.F Edit?" visas, tryck därefter på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
- 4 Tryck lämpligt antal gånger på **MENU +** eller **-** på fjärrkontrollen tills "Tr Level?" visas, tryck därefter på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck på **MD** **◀◀** eller **▶▶** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills spårnumret vars inspelningsnivå skall ändras visas, tryck därefter på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
"Level 0dB" visas.

- 6 Medan du avlyssnar ljudet, tryck på **MENU +** eller **-** på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger för att ändra inspelningsnivån.

Inspelningsnivån kan ändra från -12 dB till +12 dB i steg på 2 dB. Justera tills optimal nivå hittas samtidigt som du kontrollerar att "OVER" inte visas på displayen vid de ljudstarkaste avsnitten.



Justera nivån så att "OVER" inte tänds

- 7 Tryck på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
"S.F Edit OK?" visas.
- 8 Tryck igen på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.
MD-däcket börjar spela över det existerande spåret. "S.F Edit: ** %" visas medan spåret spelas in. Den tid som krävs för att spela över spåret motsvarar på ett ungefär den tid det tar att spela upp spåret. När inspelningen är klar, visas "Complete!"

Fade-in och fade-out-inspelning

- 1 Tryck på **FUNCTION** lämpligt antal gånger för att ändra funktionen till MD.
- 2 Tryck på **MENU/NO** fjärrkontrollen för att visa "Edit Menu".
- 3 Tryck lämpligt antal gånger på **MENU +** eller **-** på fjärrkontrollen tills "S.F Edit?" visas, tryck därefter på **ENTER/YES** på fjärrkontrollen.

4 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills “Fade In?” eller “Fade Out?” visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

5 Tryck på MD ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger tills spårnumret vars inspelningsnivå skall ändras visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

“Time 5.0s” visas.

6 Medan du avlyssnar ljudet, tryck på MENU + eller – på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger för att ändra inspelningsnivån för fade-in (gradvis ökning av signalnivån) eller fade-out (gradvis sänkning av signalnivån).

Den del som skall spelas över genom fade-in eller fade-out-inspelning spelas upp.

Tiden kan ställas in på vilket värde som helst mellan 1,0 sekund och 15,0 sekunder i steg på 0,1 sekund. Det går inte att ställa in en tid som är längre än spåret.

7 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

“S.F Edit OK?” visas.

8 Tryck igen på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

MD-däcket börjar spela över det existerande spåret. “S.F Edit: ** %” visas medan spåret spelas in. När inspelningen är klar, visas “Complete!”.

Hur operationen avbryts

Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen under någon av punkterna 3 till 7. Efter att ha tryckt på ENTER/YES på fjärrkontrollen i punkt 8 för att starta inspelningen, går det inte att avbryta operationen.

Obs!

- Det går inte att ändra inspelningsnivån för spår inspelade i MDLP-läge.
- Om inspelningsnivån ändras om och om igen resulterar det i sämre ljudkvalitet.
- Inspelningsnivån kommer inte att återställas exakt till ursprunglig nivå när inspelningsnivån väl en gång har ändrats även om den återställs till ursprunglig nivå.
- Inspelningsnivån kan inte ändras medan timern är inkopplad.
- Det går inte att ångra ändringar med S.F Edit Function även om Undo Function (ångrafunktionen) används.

Lagra radiostationer i snabbvalsminnet

Upp till 20 FM-stationer och 10 AM-stationer kan lagras i snabbvalsminnet. En lagrad station kan enkelt ställas in genom att ange stationens snabbvalsnummer.

Det finns två olika sätt att lagra stationer i snabbvalsminnet på.

För att	Metod
automatiskt ställa in alla stationer som kan tas emot i området och sedan lagra dem manuellt	Automatisk stationslagring
manuellt ställa in och lagra önskade stationsfrekvenser	Manuell stationslagring

Automatisk lagring av snabbvalsstationer

- 1 Tryck på TUNER BAND lämpligt antal gånger för att välja FM eller AM.
- 2 Tryck på TUNING MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills "AUTO" tänds på displayen.
- 3 Tryck på TUNING +/- (eller på TUNER +/- på fjärrkontrollen).
Frekvensen börjar ändras och anläggningen söker efter en station. Så fort en station ställts in avbryts avsökningen. Samtidigt tänds "TUNED" och "STEREO" (endast för stereoprogram) på displayen.

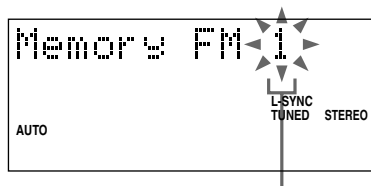
Om "TUNED" inte visas och stationssökningen inte avbryts

Ställ in frekvensen för önskad radiostation enligt beskrivningen i punkterna 2 och 3 under rubriken "Manuell lagring av snabbvalsstationer".

- 4 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

- 5 Tryck lämpligt antal gånger på MENU +/- på fjärrkontrollen tills "Memory?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Snabbvalsnumret blinkar. Utför punkterna 6 och 7 medan snabbvalsnumret blinkar.



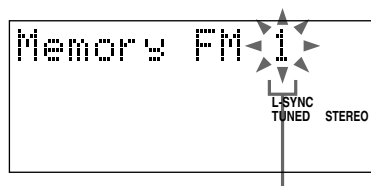
Snabbvalsnummer

- 6 Tryck upprepade gånger på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen) för att välja önskat snabbvalsnummer.
- 7 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
- 8 Upprepa steg 1 till 7 för att lagra ytterligare stationer.

Manuell lagring av snabbvalsstationer

- 1 Tryck på TUNER BAND lämpligt antal gånger för att välja FM eller AM.
- 2 Tryck på TUNING MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills "AUTO" och "PRESET" släcks på displayen.
- 3 Tryck upprepade gånger på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen) för att ställa in önskad station.
- 4 Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.
- 5 Tryck lämpligt antal gånger på MENU +/- på fjärrkontrollen tills "Memory?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Snabbvalsnumret blinkar. Utför punkterna 6 och 7 medan snabbvalsnumret blinkar.



Snabbvalsnummer

6 Tryck upprepade gånger på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen) för att välja önskat snabbvalsnummer.

7 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

8 Upprepa steg 1 till 7 för att lagra ytterligare stationer.

Övrig manövrering

För att	Gör på följande sätt
ställa in en station med svaga signaler	Utför åtgärderna under rubriken "Manuell lagring av snabbvalsstationer".
ange en annan station till ett existerande snabbvalsnummer	Efter punkt 5: tryck lämpligt antal gånger på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen) för att välja önskat snabbvalsnummer där stationen skall lagras.

För att ändra stationsinställningsintervallet för AM (gäller ej modeller till Europa och Filippinerna)

Stationsinställningsintervallet för AM är fabriksinställt till 9 kHz (eller 10 kHz i vissa områden). Det går att ändra stationsinställningsintervallet för AM genom att först ställa in vilken AM-station som helst och sedan stänga av anläggningen. Medan du håller REPEAT/FM MODE intryckt, tryck på I/⏏. När intervallet ändras raderas alla AM-stationer ur snabbvalsminnet. För att återställa intervallet till det ursprungliga intervallet ställer du först in vilken AM-station som helst och stänger sedan av anläggningen. Medan du håller REPEAT/FM MODE intryckt, tryck på I/⏏.

Obs!

Det går inte att ändra stationsinställningsintervallet för AM i strömbesparingsläget.

Tips

- Snabbvalsstationer kvarhålls i minnet i cirka ett dygn i händelse av att nätkabeln kopplas loss eller ett strömavbrott inträffar.
- Snabbvalsstationen kan ges ett namn (sidan 62).
- För bättre mottagning: rikta de medföljande antennerna eller anslut en utomhusantenn.

Lyssna på radio

Radiomottagning kan ske antingen genom att välja en lagrad snabbvalsstation eller genom att ställa in en station manuellt.

Mottagning av en snabbvalsstation

— Snabbval

Lagra först önskade stationer i snabbvalsminnet (se "Lagra radiostationer i snabbvalsminnet" på sid. 60).

1 Tryck på TUNER BAND lämpligt antal gånger för att välja FM eller AM.

2 Tryck på TUNING MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills "PRESET" tänds på displayen.

3 Tryck upprepade gånger på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen) för att välja önskad snabbvalsstation.

Att välja önskat snabbvalsnummer genom att använda sifferknapparna på fjärrkontrollen

Tryck på sifferknapparna i stället för att utföra punkt 3.

För att mata in snabbvalsnummer 10 eller högre, tryck på >10 och motsvarande sifferknapp. För att mata in 0, tryck på 10/0.

Exempel:

För att mata in snabbvalsnummer 20, tryck på >10, därefter på 2 och 10/0.

forts.

Mottagning av en station utanför snabbvalsminnet

— Manuell stationsinställning

- 1 Tryck på TUNER BAND lämpligt antal gånger för att välja FM eller AM.**
- 2 Tryck på TUNING MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills "AUTO" och "PRESET" släcks på displayen.**
- 4 Tryck upprepade gånger på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen) för att ställa in önskad station.**

Tips

- Radiomottagningen kan förbättras genom att justera de medföljande antennerna eller ansluta en utomhusantenn (tillval).
- Tryck upprepade gånger på REPEAT/FM MODE tills "MONO" visas på displayen, om statiska störningar uppstår vid FM-mottagning i stereo. Mottagningen blir då enkanalig och utan stereoeffekt, men mottagningskvaliteten förbättras.
- Tryck på TUNING MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills "AUTO" visas i punkt 2 ovan, tryck sedan på TUNING +/- (eller TUNER +/- på fjärrkontrollen). Frekvensindikeringen ändras och sökningen avbryts när radion ställer in en station (Automatisk stationssökning).
- Använd manuell inspelning (sidorna 41 och 65) för inspelning av radioprogram.

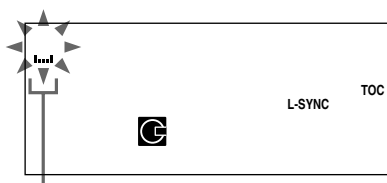
Titelgivning av snabbvalsstationer

— Stationsnamn

Det är möjligt att skriva in en titel för varje snabbvalsstation med upp till 12 tecken (stationsnamn).

- 1 Ställ in den station som skall ges en titel (se "Lyssna på radio" på sidan 61).**
- 2 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen.**

Markören börjar blinka.



Markör

- 3 Utför punkterna 3 till 6 i avsnittet "Titelgivning av en MD" (sidan 47).**

Att avbryta

Tryck på MENU/NO på fjärrkontrollen.

Att radera stationsnamnet

- 1 Ställ in den snabbvalsstation vars stationsnamn skall raderas.**
- 2 Tryck på NAME EDIT/SELECT på fjärrkontrollen.**
- 3 Tryck på CLEAR på fjärrkontrollen lämpligt antal gånger för att radera namnet.**
- 4 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.**

Hur man använder RDS

(gäller endast modellerna till Europa)

Vad är RDS?

RDS (Radio Data System) är ett system som gör det möjligt för radiostationer att sända olika sorters information tillsammans med den vanliga programsignalen. Endast FM-stationer sänder RDS-tjänster.*

Observera

Det kan hända att RDS inte fungerar ordentligt om den inställda stationen sänder RDS-signalen på fel sätt eller om signalen är för svag.

* Alla FM-stationer erbjuder inte RDS-tjänster, och de stationer som har RDS erbjuder inte riktigt samma tjänster. Om du inte redan är bekant med RDS så hör efter hos de lokala radiostationerna vilka RDS-tjänster som finns där du bor.

Mottagning av RDS-utsändningar

Ställ helt enkelt in en station på FM-bandet.

När du ställer in en station som erbjuder RDS-tjänster tänds stationsnamnet på displayen.

Kontroll av RDS-information

Med vart tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen ändras informationen på displayen i följande ordning:

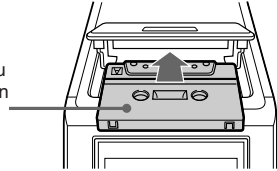
Stationsnamnet* → Frekvensen → Klockan → BASS-nivå → TREBLE-nivå

* Om RDS-sändningen inte tas emot ordentligt kan det hända att stationsnamnet inte tänds på displayen.

Hur man sätter i en kassett

- 1 Tryck på **▲ PUSH**.
- 2 Sätt i en inspelad/inspelningsbar kassett i kassetthållaren.

Med den sida du vill spela/spela in på vänd utåt



Spela en kassett

Använd band av typ I (normalband).

- 1 Tryck upprepade gånger på **FUNCTION** tills funktionen ändras till **TAPE**.
- 2 Tryck upprepade gånger på **DIRECTION** för att välja “**↔**” för att spela av kassetten ena sida, “**→**” för att spela av kassetten båda sidor eller “**↺↻**”* för att spela av kassetten båda sidor om och om igen.

* Kassettdäcket stannar automatiskt när båda sidorna spelats fem gånger.

- 3 Tryck på **TAPE** **◀▶**.
Tryck en gång till på **TAPE** **◀▶** för att spela baksidan.

Andra manövrer

För att	Gör så här
Avbryta spelningen	Tryck på ■ (eller TAPE ■ på fjärrkontrollen).
Pausa spelningen	Tryck på TAPE . Tryck en gång till för att fortsätta spela bandet.
Snabbspola framåt eller bakåt	Tryck på ◀◀ eller ▶▶ (eller TAPE ◀◀ eller ▶▶ på fjärrkontrollen).
Ta ut bandet	Tryck på ▲ PUSH .

Inspelning av CD/MD-spår på ett band

— CD/MD-TAPE Synchro Recording

Det är möjligt att spela in en hel CD eller MD på ett band.

Använd normalband TYPE I.

- 1 Sätt i ett inspelningsbart band.**
- 2 Sätt i den CD eller MD som skall spelas in.**
- 3 Tryck på SYNCHRO MODE lämpligt antal gånger tills “CD→TAPE SYNC?” eller “MD→TAPE SYNC?” visas.**
- 4 Tryck på ENTER/START.**

“Press START” blinkar.
Kassettdäcket står i beredskap för inspelning och CD-spelaren eller MD-däcket står i pausläge för uppspelning.
Tryck på TAPE ◀▶ för att spela in på kassetbandets motsatta sida.
- 5 Tryck på DIRECTION lämpligt antal gånger tills ⇄ visas för att spela in på ena sidan eller ⇆ (eller ⇄⇆) för att spela in på båda sidor.**

Om du väljer inspelning på båda sidor och bandet tar slut på framsidan halvvägs in i ett spår, kommer hela detta spår att spelas in igen från början på motsatta sidan av bandet. Om du börjar från bandets motsatta sida, kommer inspelningen att stoppas vid slutet av motsatta sidan.
- 6 Tryck på ENTER/START medan “Press START” blinkar.**

Inspelningen sätts igång.
När inspelningen är klar, stoppas CD-spelaren eller MD-däcket och kassettdäcket automatiskt.

Att avbryta inspelningen

Tryck på ■ (eller TAPE ■ på fjärrkontrollen).

Samtidig inspelning på en MD och ett band

Sätt i en inspelningsbar MD, välj därefter “DUAL SYNC?” i punkt 3.

Även om MD-skivan eller bandet tar slut halvvägs in i inspelningen, fortsätter inspelningen på den andra.

Att spela in enbart favoritspår på en CD eller MD

Det är möjligt att spela in enbart önskade CD-spår eller MD-spår genom att använda programmerad uppspelning (Program Play). Mellan punkterna 2 och 3: utför punkterna 1 till 5 i “Att skapa en egen uppselningsordning” (sidan 14) eller “Att programmera MD-spår” (sidan 35).

Obs!

Beroende på VIDEO CD-skivan går det inte att använda CD Synchro Recording. I detta fall spelar du in från VIDEO CD-skivan manuellt.

Att spela in på ett band manuellt

— Manuell inspelning

Det är möjligt att spela in enbart önskade avsnitt från en CD eller en MD på ett band. Du kan också spela in ett radioprogram.

Använd normalband TYPE I.

1 Sätt i ett inspelningsbart band.

2 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att välja önskad ljudkälla för inspelning.

- DVD: För att spela in från DVD/CD-spelaren i detta system.
- TAPE: För att spela in från kassettdäcket i detta system.
- TUNER: För att spela in från radion i detta system.
- OPTICAL IN: För att spela in från valfri komponent ansluten till uttaget OPTICAL IN.
- ANALOG IN: För att spela in från valfri komponent ansluten till uttaget ANALOG IN.

3 Tryck på ● TAPE.

“▶” tänds och kassettdäcket står i beredskap för inspelning.

För att påbörja inspelningen från sidan vänd bort från dig, tryck på TAPE ◀▶ tills “▶” tänds.

4 Tryck på DIRECTION lämpligt antal gånger tills ⇌ visas för att spela in på ena sidan eller ⇌ (eller ⇌) för att spela in på båda sidor.

Om du börjar från bandets motsatta sida, kommer inspelningen att stoppas vid slutet av motsatta sidan.

5 Tryck på II TAPE, sätt därefter igång uppspelningen av önskad ljudkälla för att spela in.

Att justera ljudet

Ta fram ett mer dynamiskt ljud (Dynamic Sound Generator)

Tryck på DSG.

För att koppla ur DSG, tryck på DSG igen.

Justering av bas och diskant

1 Tryck upprepade gånger på BASS/TREBLE på fjärrkontrollen för att välja “BASS” eller “TREBLE”.

2 Medan “BASS” eller “TREBLE” visas, tryck upprepade gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att justera nivån.

För att	Gör så här
Avbryta inspelningen	Tryck på ■ (eller TAPE ■ på fjärrkontrollen).
Pausa inspelningen	Tryck på II (eller TAPE II på fjärrkontrollen).

Ljudåtergivning med virtuellt surroundljud

Med VES (Virtual Enhanced Surround) kan man få fram surroundljud genom att använda ljudframställning för att skapa virtuella bakre högtalare via ljudet från de främre högtalarna (vänster, höger) utan att använda faktiska bakre högtalare.

Använd fjärrkontrollen för manövreringen.

1 Tryck på DVD DISPLAY under pågående avspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\uparrow$ eller $\downarrow$ lämpligt antal gånger för att välja "VIRTUAL SURROUND", tryck därefter på $\rightarrow$ eller ENTER.

Valalternativen för "VIRTUAL SURROUND" visas.

3 Tryck på $\uparrow$ eller $\downarrow$ lämpligt antal gånger för att välja en ljudeffekt.

Se "Effekter för varje post" angående detaljer kring varje post.

- VES TV
- VIRTUAL SEMI MULTI DIMENSION
- VES NIGHT
- VES A

4 Tryck på ENTER.

Hur man kopplar ur effekten

Välj "OFF" i punkt 3.

Hur man går ur kontrollmenyn

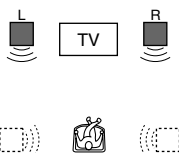
Tryck på DVD DISPLAY upprepade gånger tills kontrollmenyn tas bort.

Effekter för varje post

VES (Virtual Enhanced Surround) TV

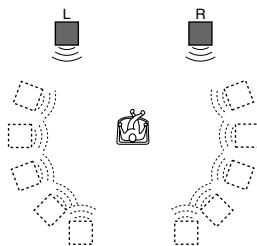
VES (Virtual Enhanced Surround) TV

Använder ljudframställning för att skapa virtuella bakre högtalare från ljudet från de främre högtalarna (vänster/höger) utan att använda faktiska bakre högtalare (se illustration nedan). Effekten hos ljudframställningen är distinkt och återger tydligt varje hörbart element i ljudspåret. Detta läge är mycket effektivt när avståndet mellan främre vänster och höger högtalare är kort, som till exempel med inbyggda högtalare på en stereo-TV.



VIRTUAL SEMI MULTI DIMENSION

Använder ljudframställning för att skapa 5 par virtuella bakre högtalare från ljudet från de främre högtalare (vänster/höger) utan att använda faktiska bakre högtalare. De virtuella högtalarna återskapas så som visas i nedanstående illustration. Detta ger ljudet en utvidgad effekt som fyller utrymmet runt lyssnaren.

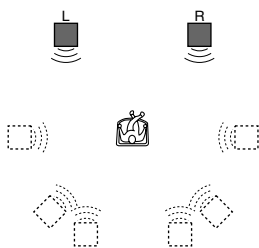


VES (Virtual Enhanced Surround) NIGHT

Kraftiga ljud, som till exempel explosioner, komprimeras, medan tystare ljud lämnas obearbetade. Denna funktion är mycket användbar när du inte vill störa andra personer men ändå vill höra dialogen och njuta av effekterna i surroundljudet i VIRTUAL SEMI MULTI DIMENSION. Volymen kan höjas när man väljer denna effekt. Vrid ner volymen efter att ha valt denna effekt.

VES (Virtual Enhanced Surround) A

Använd ljudframställning för att skapa 3 par virtuella bakre högtalare från ljudet från de främre högtalarna (vänster/höger) utan att använda faktiska bakre högtalare. De virtuella högtalarna återskapas så som visas i nedanstående illustration. Använd denna inställning för att förhöja ljudupplevelsen.



L : Främre högtalare (vänster)

R : Främre högtalare (höger)

 Virtuell högtalare

Obs!

- När en post väljs, klipps ljudet av ett kort ögonblick. När posten väljs under pågående inspelning, kan det hända att ett spårnummer markeras vid den punkten.
- Vid återgivning av signaler som inte innehåller någon signal för de bakre högtalare, kan det vara svårt att höra surroundeffekterna.
- Kontrollera att din lyssningsposition är mellan och på samma avstånd från högtalarna, och att de båda högtalarna är placerade i liknande omgivning. Annars kan det vara svårt att urskilja VES-effekten.
- "VES NIGHT" fungerar endast med skivor som har formatet Dolby Digital. Emellertid så reagerar inte alla skivor på samma sätt på effekten "VES NIGHT".
- Om du använder utgången DIGITAL OUT, kommer ljudet att återges från högtalarna men utan VES-effekt.

Timerstyrt strömvavslag

— Insomningstimer

Det går att bestämma i förväg när anläggningen ska slås av, vilket gör det möjligt att till exempel somna till musik.

Tryck på SLEEP på fjärrkontrollen.

Vid varje tryck på SLEEP ändras visningen av antalet minuter till strömvavslag (insomningstiden) i teckenfönstret cykliskt enligt följande:

SLEEP OFF → AUTO* → 90min → 80min
→ ... → 10min

* Strömmen slås av automatiskt efter 100 minuter eller när uppspelningen av CD-skivan, MD-skivan eller kassettbandet är över.

Övrig manövrering

För att	Tryck
kontrollera återstående tid till strömvavslag**	en gång på SLEEP på fjärrkontrollen.
ändra tiden tills strömvavslag	upprepade gånger på SLEEP på fjärrkontrollen för att välja önskat antal minuter.
koppla ur insomningstimern	upprepade gånger på SLEEP på fjärrkontrollen tills "SLEEP OFF" visas i teckenfönstret.

** Det går inte att kontrollera återstående tid vid val av "AUTO".

Obs!

Ställ inte in "AUTO" under synkroniserad inspelning på ett kassettband.

Väckning

— Daglig timer

Du kan låta dig väckas av musik vid inställt klockslag. Kontrollera först att klockan har ställts (se "Inställning av klocka" på sidan 11).

1 Förbered önskad ljudkälla.

- DVD/VIDEO CD/CD: sätt i en skiva. Skapa ett program, för att starta från ett bestämt spår (se "Att skapa en egen uppspelningsordning" på sidan 14).
- MD: Sätt i en MD. Skapa ett program för att starta från ett bestämt spår (se "Att programmera MD-spår" på sidan 35).
- Band: Sätt i ett band.
- Radio: Ställ in önskad snabbvalsstation (se "Lyssna på radio" på sidan 61).

2 Tryck på VOL + eller – på fjärrkontrollen för att justera volymen.

3 Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen för att visa "DAILY SET?".

4 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen. "ON" visas och indikeringen för timtal blinkar i teckenfönstret.

5 Ställ in klockslaget för ljudåtergivningsstart.

Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att ställa in timtalet, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

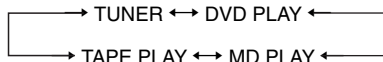
Minutindikeringen blinkar.

Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att ställa in minuterna, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

6 Ställ in klockslaget för ljudåtergivningsstopp enligt åtgärderna i punkt 5.

7 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills önskad ljudkälla visas.

Varje gång du trycker på knappen ändras indikeringen cyklistiskt enligt följande:



8 Tryck på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Starttid, avstängningstid och ljudkälla visas i tur och ordning, innan den ursprungliga displayen återkommer.

9 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Övrig manövrering

För att	Gör enligt följande
kontrollera inställningen/aktivera timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "DAILY SELECT?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
ändra inställningen	Börja om från och med punkt 1.
koppla ur timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "TIMER OFF?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Obs!

- Det går inte att aktivera den dagliga timern och inspelningstimern på samma tid.
- Om den dagliga timern och insomningstimern ställs in på samma tid, har insomningstimern prioritet.
- Utför ingen manövrering med anläggningen från det ögonblick anläggningen slås på tills ljudåtergivningen sätts igång (ungefär 30 sekunder före den inställda tiden).
- Om systemet är påslaget ungefär 30 sekunder före den inställda tiden, kommer inte den dagliga timern att aktiveras.
- Det går inte att använda extra komponenter anslutna till ingångarna AUDIO IN eller DIGITAL OPTICAL IN som ljudkälla för den dagliga timern.

Timerstyrd inspelning av radioprogram

För att kunna använda timerstyrd inspelning måste först radiostationer lagras (se "Lagra radiostationer i snabbvalsminnet" på sidan 60) och klockan ställas (se "Inställning av klocka" på sidan 11).

1 Ställ in önskad snabbvalsstation (se "Lyssna på radio" på sidan 61).

2 Tryck på CLOCK/TIMER SET på fjärrkontrollen.

3 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja "MD REC SET?" eller "TAPE REC SET?", tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

"ON" visas och indikeringen för timtal blinkar i teckenfönstret.

4 Ställ in klockslaget för inspelningsstart.

Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att ställa in timmen, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Minutindikeringen blinkar.

Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att ställa in minuterna, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

5 Ställ in klockslaget för inspelningsstopp enligt åtgärderna i punkt 4.

6 Vid inspelning på en MD, tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen för att välja inspelningsläge (t.ex. LP2, LP4), tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Inställningarna för timerstyrd inspelning visas, därefter visas på displayen vad som visades ursprungligen.

7 Sätt i en inspelningsbar MD eller ett inspelningsbart band.

8 Tryck på I/⏻ för att stänga av anläggningen.

Timerstyrd inspelning av radioprogram (forts.)

Övrig manövrering

För att	Gör enligt följande
kontrollera inställningen/aktivera timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "MD REC SET?" eller "TAPE REC SET?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.
ändra inställningen	Börja om från och med punkt 1.
koppla ur timern	1 Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen. 2 Tryck lämpligt antal gånger på MENU + eller – på fjärrkontrollen tills "TIMER OFF?" visas, tryck därefter på ENTER/YES på fjärrkontrollen.

Tips

När du spelar in från radion, inspelas stationsnamnet (eller frekvensen när stationen inte har givits något namn. Se sidan 62) på en MD tillsammans med starttiden och stopptiden.

Obs!

- Det går inte att aktivera den dagliga timern och inspelningstimern på samma tid.
- Om inspelningstimern och insomningstimern ställs in på samma tid, har insomningstimern prioritet.
- Utför ingen manövrering med anläggningen från det ögonblick anläggningen slås på tills inspelningen sätts igång (ungefär 30 sekunder före den inställda tiden).
- Vid inspelning på en helt ny MD, spelas ingenting in under de första 15 sekunderna.
- Om anläggningen är påslagen ungefär 30 sekunder före den inställda tiden, kommer den timerstyrda inspelningen inte att aktiveras.
- Volymen är sänkt till minimum under inspelning.
- Vid inspelning på en MD: om timerstyrd inspelning är inställd med gruppfunktionen inkopplad men ingen grupp är given, kommer materialet att spelas in på en ny grupp.

Att spela en MD och en DVD samtidigt

— BGMD Function

Det är möjligt att titta på en DVD-film med ljudet från en MD. MD-skivans ljud matas ut från detta systems högtalare (2-kanaligt) och ljudet från DVD-skivan matas ut från uttaget DIGITAL OPTICAL OUT. Om en extra komponent ansluts till uttaget DIGITAL OPTICAL OUT på detta system, är det möjligt att lyssna på ljudet på DVD-skivan.

Tryck på BGMD på fjärrkontrollen.

"BGMD" tänds. Funktionen ändras till DVD, därefter påbörjas uppspelningen av både DVD-skivan och MD-skivan. Tryck igen för att koppla ur BGMD-funktionen. "BGMD" släcks, därefter stoppas uppspelningen av både DVD-skivan och MD-skivan.

Tips

Även när "BGMD" lyser, fungerar MD ►, MD ■, MD ◀◀/▶▶, MD ◀◀/▶▶|, DVD ►, DVD ■, DVD ◀◀/▶▶ och DVD ◀◀/▶▶| på fjärrkontrollen oberoende av varandra.

Obs!

- När funktionen ändras medan BGMD-funktionen är på, urkopplas BGMD-funktionen automatiskt.
- När man trycker på I/⏏ för att stänga av systemet, urkopplas BGMD-funktionen.
- Det går inte att använda BGMD-funktionen under inspelning. Det går inte heller att använda inspelningsfunktionen när BGMD-funktionen är på.
- När "BGMD" lyser är funktionen på systemet inställd på DVD. Under den perioden är det bara manövreringar av DVD som låter sig göras.

Stänga av displayen

— Strömbesparingsläge

Även om anläggningen är avslagen, drar anläggningen ström för visning av klockan och för att vara mottaglig för kommandon från fjärrkontrollen. Strömbesparingsläget reducerar den mängd ström som konsumeras under beredskap (standby).

I detta läge visas inte klockan.

Tryck lämpligt antal gånger på DISPLAY på fjärrkontrollen medan anläggningen är avslagen tills visningen av klockan tas bort.

Hur man kopplar ur strömbesparingsläget

Tryck på DISPLAY medan anläggningen är avslagen. Varje gång du trycker på knappen ändras visningen enligt följande:

Visning av klocka ↔ Ingen visning (strömbesparingsläge)

Tips

Timern fortsätter att gå i strömbesparingsläget.

Använda displayen

Att kontrollera den återstående tiden/titlarna (DVD/VIDEO CD/CD/MD)

När en CD TEXT-skiva att ilagd är det möjligt att kontrollera informationen som finns lagrad på skivan, till exempel titlarna. Indikeringen "TEXT" visas på displayen, när systemet känner av CD TEXT-skivor.

Tryck på DISPLAY på fjärrkontrollen under pågående uppspelning.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cyklistiskt enligt följande:

■ När en DVD-skiva spelas

Aktuellt titelnummer och passerad speltid →
Aktuellt titelnummer och återstående tid →
Aktuellt kapitelnummer och passerad speltid →
Aktuellt kapitelnummer och återstående tid →
Visning av klocka → BASS-nivå →
TREBLE-nivå

■ När en VIDEO CD/CD-skiva spelas

Aktuellt spårnummer och passerad speltid*¹ →
Aktuellt spårnummer och återstående tid*¹ →
Passerad speltid för aktuell skiva*² →
Återstående tid för aktuell skiva*² →
Spårtitel*³ → Visning av klocka → BASS-nivå →
TREBLE-nivå

■ När en MD-skiva spelas

Aktuellt spårnummer och passerad speltid →
Aktuellt spårnummer och återstående tid →
Återstående tid av MD-skivan*⁴ → Spårtitel*⁵ →
Visning av klocka → BASS-nivå →
TREBLE-nivå

*¹ När VIDEO CD-skivor med PBC-funktioner spelas, visas endast speltiden för scenen.

*² Visas inte under slumpmässig uppspelning och programmerad uppspelning.
Hoppas över vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva med PBC-funktioner (uppspelningskontroll).

*³ Endast med CD TEXT-skivor (vissa tecken kan inte återges). Beroende på skivan kan det hända att viss CD TEXT-information inte visas.
Hoppas över vid uppspelning av en VIDEO CD-skiva med PBC-funktioner (uppspelningskontroll).

*⁴ När gruppfunktionen är inkopplad, visas återstående tid för alla spår i gruppen.

*⁵ Endast när spåret har givits ett namn.

Att kontrollera den totala speltiden/titlarna (DVD/VIDEO CD/CD/MD)

Tryck på **DISPLAY** på fjärrkontrollen i stoppläge.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt enligt följande:

■ När en DVD/VIDEO CD/CD-skiva är i stoppläge

Totalt antal spår och den totala speltiden*⁶ → Skivtitel*⁷ → Visning av klocka → BASS-nivå → TREBLE-nivå

■ När en MD-skiva är i stoppläge

Totalt antal spår och den totala speltiden*⁸ → Återstående tid för inspelning (endast inspelningsbara MD) → Skivtitel*⁹ → Visning av klocka → BASS-nivå → TREBLE-nivå

*⁶ Antal titlar visas vid uppspelning av en DVD-skiva.

*⁷ Endast med CD TEXT-skivor (vissa tecken kan inte återges). Beroende på skivan kan det hända att vissa CD TEXT-information inte visas.

*⁸ När gruppfunktionen är inkopplad, visas det totala antalet grupper (när ingen grupp är vald) eller det totala antalet spår och den sammanlagda speltiden inom gruppen (när en grupp är vald). "----:--" visas när den sammanlagda speltiden för MD-skivan överstiger 1.000 minuter.

*⁹ Endast när skivan har givits ett namn. När gruppfunktionen är inkopplad, visas grupp titeln.

Att kontrollera stationsnamnet (TUNER)

Tryck på **DISPLAY** då radion är påslagen.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt enligt följande:

Stationsnamn*¹⁰ → Frekvens → Visning av klocka → BASS-nivå → TREBLE-nivå

*¹⁰ Endast när stationen har givits ett namn.

Att rulla fram en lång text

Tryck på **SCROLL** på fjärrkontrollen.

Tips

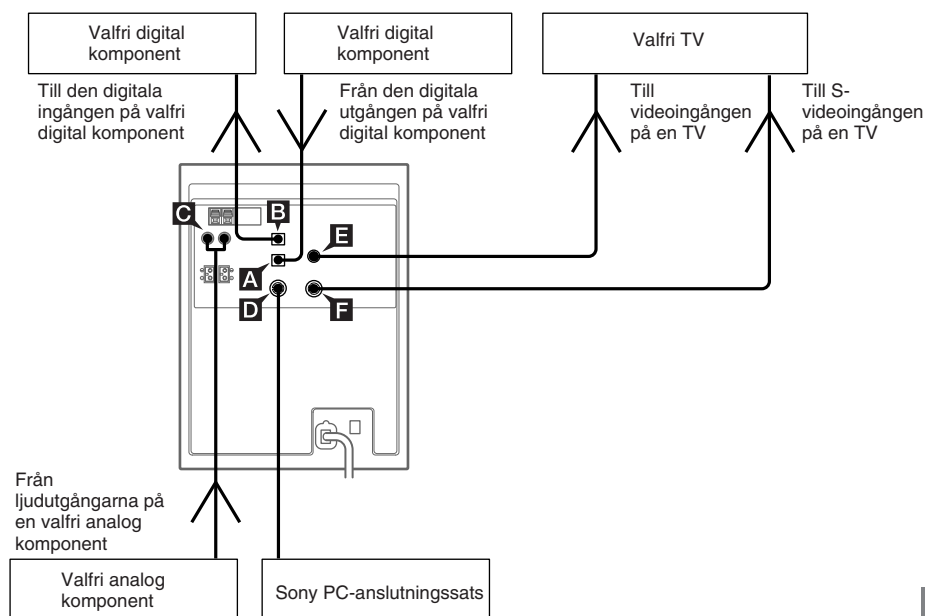
- Man kan kolla vad det är för titel på låten som för spelas. Om du trycker på **SCROLL** på fjärrkontrollen, rullas spårets titel fram på displayen.
- För att namnge en skiva, spår och grupper, se "Titelgivning av en MD" på sidan 47.
- För att namnge en snabbvalsstation, se "Titelgivning av snabbvalsstationer" på sidan 62.
- Det är möjligt att kontrollera skivans speltid genom att använda kontrollmenyn (sidan 23).

Obs!

Beroende på DVD-skivan kan det hända att skivinformation inte alls visas.

Anslutning av valfria komponenter

Valfria komponenter kan anslutas till stereon för att utvidga anläggningen. Vi hänvisar till bruksanvisningen till respektive komponent angående detaljer.



A Ingången DIGITAL OPTICAL IN

Använd en optisk digital kabel (fyrkantig, medföljer ej) för att ansluta en valfri digital komponent (digital satellitmottagare, etc.) till detta uttag. Du kan då lyssna på ljudet från komponenten i fråga.

B Utgången DIGITAL OPTICAL OUT

Använd en optisk digital kabel (fyrkantig, medföljer ej) för att ansluta en förstärkare, MD-spelare eller ett DAT-däck som har en digital optisk ingång. Via denna anslutning matas digitalt ljud ut från denna anläggning till den anslutna komponenten. Om det sitter en plugg över uttaget, ta då bort den först.

C Ingångarna ANALOG IN

Använd analoga signalkablar (medföljer ej) för att ansluta en valfri analog komponent (kassettdäck, etc.) till dessa uttag. Du kan då lyssna på ljudet från komponenten.

D PC LINK-uttag

Använd en Sony PC-anslutningssats (medföljer ej) som passar detta system för att ansluta din persondator.

E Utgången VIDEO OUT

Använd en videokabel för att ansluta en valfri komponent (som till exempel en TV) till denna utgång. Du kan då mata ut bilden till komponenten från denna enhet. Med denna anslutning kan titta på DVD-skivor, etc.

F Utgången S VIDEO OUT

Använd en S-videokabel (medföljer ej) för att ansluta en valfri komponent (som till exempel en TV) till denna utgång. Du kan då mata ut bilden till komponenten från denna enhet. Med denna anslutning får du en bildupplösning av högre kvalitet.

Ljudåtergivning från en ansluten komponent

Lyssna på en digital komponent som till exempel en digital satellitmottagare, etc.

1 Anslut den optiska digitala kabeln.

Se "Anslutning av valfria komponenter" på sidan 73.

2 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger tills "OPTICAL IN" visas.

Starta uppspelning på den anslutna komponenten.

Lyssna på en analog komponent som till exempel ett kassettdäck

1 Anslut analoga signalkablar.

Se "Anslutning av valfria komponenter" på sidan 73.

2 Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger tills "ANALOG IN" visas.

Starta uppspelning på den anslutna komponenten.

Förhöjd ljudupplevelse med 5.1-kanalsljud med valfri förstärkare

Genom att ansluta denna anläggning till den optiska ingången på en förstärkare försedd med dekoder för Dolby Digital eller DTS, kan man lyssna på 5.1-kanalsljud. Anslut 6 högtalare till förstärkaren.

Angående högtalarplacering hänvisar vi till bruksanvisningen som medföljer förstärkaren.

1 Anslut den optiska digitala kabeln.

2 Tryck upprepade gånger på FUNCTION tills "DVD" visas på displayen.

Tips

- Det är bäst att mata ut surroundeffekten som till exempel Dolby Digital eller DTS 5.1-kanalsljud genom förstärkaren. Det går inte att använda surroundeffekten i denna enhet.
- Med hjälp av BGMD-funktionen kan man spela både MD-skivan och DVD-skivan samtidigt.

Ljudinspelning från en ansluten komponent

Att göra en digital inspelning från en digital komponent

Det kan hända att skyddet mot seriekopiering, Serial Copy Management (sidan 86), gör att det inte går att göra en digital inspelning av visst material. Anslut i så fall komponenten till ingångarna ANALOG IN och gör en analog inspelning.

1 Anslut den optiska digitala kabeln.

2 Börja spela in manuellt.

Se “Att spela in på en MD manuellt” (sidan 41) eller “Att spela in på ett band manuellt” (sidan 65).

Tips

- Du kan aktivera Time Machine Recording (sidan 42) och koppla in funktionerna Smart Space/Auto Cut (sidan 45).
- Du kan justera inspelningsnivån vid inspelning på en MD (sidan 45).

Att göra en analog inspelning från en analog komponent

1 Anslut analoga signalkablar.

2 Börja spela in manuellt.

Se “Att spela in på en MD manuellt” (sidan 41) eller “Att spela in på ett band manuellt” (sidan 65).

Att spela in på en ansluten komponent

1 Anslut den optiska digitalkabeln.

2 Starta inspelning.

Vi hänvisar till bruksanvisningen till den anslutna komponenten.

Obs!

Digitala inspelningar kan endast göras från digitala skivor. Det går emellertid inte att spela in från kopieringsskyddade skivor.

Problem och åtgärder

Om det skulle uppstå något problem med anläggningen så gör på följande sätt:

- 1 Kontrollera allra först att nätkabeln är ordentligt ansluten och att högtalarkablarna är rätt och ordentligt anslutna.
- 2 Leta reda på problemet i nedanstående felsökningsschema och vidta motsvarande åtgärder.

Om du trots allt inte lyckas lösa problemet så kontakta närmaste Sony-handlare.

Allmänt

“--:--” visas på displayen.

- Ett strömavbrott har inträffat. Inställningar av klockan (se sidan 11) och timern (se sidorna 68 och 69) måste göras om.

Inget ljud.

- Tryck på VOLUME + (eller VOL + på fjärrkontrollen).
- Försäkra dig om att hörlurarna inte är anslutna.
- Kontrollera högtalaranslutningarna (se sidan 9).
- BGMD-funktionen är aktiverad utan någon MD isatt. Tryck på BGMD på fjärrkontrollen för att släcka “BGMD”.

Ljudåtergivning endast från en kanal, eller höger och vänster volymnivå är obalanserad.

- Placera högtalarna så symmetriskt som möjligt.
- Anslut de medföljande högtalarna.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Flytta anläggningen bort från störningskällan.
- Anslut anläggningen till ett annat vägguttag.
- Montera in ett störningsfilter (finns att köpa i handeln) på nätuttaget.

Det går inte ställa timern.

- Ställ klockan igen (se sidan 11).

Timern fungerar inte.

- Tryck på CLOCK/TIMER SELECT på fjärrkontrollen för att ställa timern och tända “⓪DAILY” eller “⓪REC” på displayen (se sidorna 68 och 69).
- Kontrollera inställningen för timern och ställ in rätt tid (se sidorna 68 och 69).
- Koppla ur insomningstimerfunktionen (se sidan 68).

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Ta bort hinder.
- Använd fjärrkontrollen närmare anläggningen.
- Rikta fjärrkontrollen mot anläggningens sensor.
- Byt ur batterierna (R6/storlek AA).
- Placera anläggningen på gott avstånd från lysrör.

DVD/VIDEO CD/CD-spelare

Skivfacket öppnas inte och “LOCKED” visas i frontpanelens teckenfönster.

- Kontakta närmaste Sony-återförsäljare eller en auktoriserad Sony-serviceverkstad.

Skivfacket stängs inte.

- Skivan ska läggas mitt på skivbrickan.
- Stäng alltid skivfacket genom att trycka på ▲ DVD. Om man försöker stänga skivfacket med fingrarna kan det orsaka problem med spelaren.

Skivan matas inte ut.

- Det går inte att mata ut skivan under pågående synkroniserad inspelning från CD. Tryck på ■ för att avbryta synkroniserad inspelning från CD, tryck därefter på ▲ DVD för att mata ut skivan.
- Kontakta närmaste Sony återförsäljare.

Uppspelnings sätts inte igång.

- Öppna skivfacket och kontrollera huruvida någon skiva är isatt.
- Torka av skivan (se sidan 84).
- Byt ut skivan.
- Skivan ska läggas mitt på skivbrickan.
- Skivan ska läggas på skivbrickan med etikettsidan vänd uppåt.
- Ta ur skivan och torka bort fukt på skivan, låt därefter anläggningen stå påslagen ett par timmar tills fukten avdunstat.
- Tryck på DVD ► för att starta avspelnings.
- Regionkoden på DVD-skivan överensstämmer inte med systemets regionkod.
- Koppla ur funktionen för specialinställad föräldrakontroll (barnlås).

Ljudavbrott.

- Torka av skivan (se sidan 84).
- Byt ut skivan.
- Försök med att flytta anläggningen till en vibrationsfri plats (dvs. ställ den på en stabil möbel).
- Försök med att flytta högtalarna bort från anläggningen, eller placera dem på särskilda högtalarställ. När du lyssnar på musik med kraftigt basljud, kan det hända att vibrationer från högtalarna orsakar korta ljudavbrott.

Uppspelnings sätts inte igång från första spåret.

- Tryck på PLAY MODE (eller tryck på PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) lämpligt antal gånger tills både “PGM” och “SHUF” tas bort för att återgå till normal uppspelning.
- Fortsatt spelning (Resume Play) har valts. När uppspelningen har stoppats, tryck då på ■ och starta därefter uppspelningen av DVD-skivan (se sidan 16).
- Titel-, DVD- eller PBC-menyn visas automatiskt på TV-skärmen. Följ anvisningarna på TV-skärmen.

Bild

Inget ljud.

- DTS-formatet har valts. Välj något annat format som till exempel Dolby Digital (se sidan 25).

Uppspelningen sätts igång automatiskt.

- DVD-skivan har en funktion för automatisk uppspelning. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Uppspelningen stoppas automatiskt.

- Vissa skivor kan innehålla en signal för autopaas. Vid uppspelning av en sådan skiva stoppas uppspelningen vid signalen för autopaas. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Vissa funktioner som till exempel stopp, sökning, uppspelning i slow-motion, repetering, slumpmässig eller programmerad uppspelning fungerar inte.

- Beroende på skivan kan det hända att vissa av ovanstående manövreringar inte kan utföras. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Meddelanden på TV-skärmen visas inte på det språk som valts.

- I inställningsmenyn: välj önskat språk för visning på skärmen i "OSD" som återfinns under "LANGUAGE SETUP" (se sidan 20).

Språket för det dubbade ljudet kan inte ändras.

- Dubbade ljud på olika språk finns inte inspelade på DVD-skivan ifråga.
- Ändring av språk för det dubbade ljudet är inte tillåtet på DVD-skivan ifråga. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Språket för texterna kan inte ändras.

- Flera olika språk finns inte inspelade på DVD-skivan i fråga.
- Ändring av språk för texten är inte tillåtet på DVD-skivan i fråga. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Det går inte att ta bort texten vid uppspelning av en DVD-skiva.

- Beroende på DVD-skivan kan det hända att det inte går att ta bort texten. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Vinklarna kan inte ändras vid uppspelning av en DVD.

- Multi-vinklar finns inte inspelade på DVD-skivan. Vinkeln kan ändras endast då indikeringen "ANGLE" tänds i frontpanelens teckenfönster (se sidan 28).
- Ändring av vinklar är inte tillåtet på DVD-skivan. Vi hänvisar till anvisningarna för skivan i fråga.

Ingen bild visas.

- Tryck på FUNCTION för att välja "DVD".
- Kontrollera att anslutningarna har gjorts på rätt sätt.
- Videokabeln är skadad. Byt ut den mot en ny kabel.
- Försäkra dig om att komponentsystemet ansluts till videosingelgången på TV-apparaten (se sidan 10).
- Försäkra dig om att TV-apparaten är påslagen.
- Se till att välja videosingelgången på TV-apparaten för att kunna titta på de bilder som spelas upp av spelaren.

Bilden återges inte klart (bildbrus).

- Rengör skivan.
- Om bilden från DVD-spelaren måste gå genom videobandsspelaren för att visas på TV-skärmen, kan det hända att kopieringsskyddet som finns i vissa DVD-skivor påverkar bildkvaliteten. Om problemet kvarstår efter att ha kontrollerat anslutningarna, försök då att ansluta DVD-spelaren direkt till ingången S VIDEO på TV-apparaten, om den senare är försedd med en sådan ingång (se sidan 10).
- Med undantag för modellen till Europa det möjligt att ändra färgsystemet. Ställ in färgsystemet i enlighet med din TV (se sidan 22).

Vid uppspelning av bredbildaformat: skärmens bildkvot kan inte ändras fastän "TV TYPE" har ställts in i "SCREEN SETUP" i inställningsmenyn.

- Bildkvoten är fastställd på DVD-skivan.
- Om komponentsystemet ansluts med en S-videokabel, skall den anslutas direkt till TV-apparaten. Annars kan det hända att det inte går att ändra bildkvoten.
- Beroende på TV-apparaten, kan det hända att det inte är möjligt att ändra bildkvoten.

Ett servicenummer bestående av 5 tecken visas på skärmen eller i frontpanelens teckenfönster.

- Självdiagnosfunktionen har aktiverats. (Se tabellen på sidan 81.)

forts.

Problem och åtgärder (forts.)

MD-däck

Det går inte att sätta i en MD.

- Sätt i MD-skivan med etikettsidan vänd uppåt och pilen i riktning mot däckets.

Reglagen fungerar inte.

- Byt ut MD-skivan mot en ny.
- Försök igen efter att "TOC" och "STANDBY" har släckts.

Uppspelningen sätts inte igång.

- Byt ut MD-skivan.
- Sätt i MD-skivan och låt därefter anläggningen stå påslagen ett par timmar tills fukten avdunstat.
- Tryck på MD ►|| (eller MD ► på fjärrkontrollen) för att starta uppspelningen.
- Tryck på GROUP på fjärrkontrollen tills "GROUP ON" tas bort för att koppla ur gruppfunktionen.

Ljudavbrott.

- Byt ut MD-skivan.
- Försök med att flytta anläggningen till en vibrationsfri plats (t.ex. ställ den på en stabil stereomöbel).
- Försök med att flytta högtalarna bort från anläggningen, eller placera dem på särskilda högtalarställ.

När du lyssnar på musik med kraftigt basljud, kan det hända att vibrationer från högtalarna orsakar korta ljudavbrott.

- Sätt i skivan och vänta i 10 till 20 minuter med anläggningen påslagen.

Uppspelningen sätts inte igång från första spåret.

- Tryck lämpligt antal gånger på PLAY MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) tills både "PGM" och "SHUF" tas bort för att återgå till normal uppspelning.

"-OVER-" visas.

- Slutet av MD-skivan har nåtts. Tryck in och håll ◀◀ intryckt eller tryck på ▶▶ för att gå bakåt till önskat ställe för avspelning.

"OVER" tänds under pågående inspelning.

- Ställ inspelningsnivån något lägre (se sidan 45).

Inspelning eller redigering har gjorts, men TOC uppdateras inte.

- Innehållet i en MD-inspelning och redigering skrivs in på MD-skivan när MD-skivan tas ur, så MD-skivan måste alltid tas ur efter att ha gjort en inspelning eller redigering (se sidorna 37 och 47).

Det går inte att spela in.

- Ta ur MD-skivan och skjut till spärren för att stänga hålet (se sidan 37).
- Anslut den valfria komponenten korrekt (se sidan 73).
- Byt ut isatt skiva mot en inspelningsbar MD.
- Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att välja inspelningskälla korrekt.
- Byt ut MD-skivan mot en inspelningsbar MD, eller använd raderingsfunktionen för att radera onödiga spår (se sidan 52).
- Påbörja inspelningen igen.

Ljudet från MD-skivan du spelat in är för lågt (eller för högt).

- Justera om inspelningsnivån (se sidan 45).

Kassettdäcket

Bandet går inte att spela eller spela in på, eller ljudnivån sjunker.

- Bandhuvudena är smutsiga. Rengör dem.
- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (se sidan 85).

Det går inte att radera gamla inspelningar ordentligt.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (se sidan 85).

Det svajar kraftigt, eller ljudet försvinner plötsligt.

- Drivaxlarna i kassettdäcket är smutsiga. Rengör dem med ett rengöringskassett (se sidan 84).

Det brusar kraftigt, eller diskanten försvinner.

- In/avspelningshuvudena har blivit magnetiska. Avmagnetisera dem (se sidan 85).

Det går inte att spela in.

- Det sitter inte i någon kassett i kassetthållaren. Sätt i en kassett.
- Kassettsens skyddstapp är bortbruten. Täck över hålet efter den bortbrutna skyddstappen med vanlig tejp (se sidan 84).
- Bandet är slut.

Extra komponenter

Inget ljud.

- Se mer information i ovanstående Allmänt punkten "Inget ljud." på sidan 76 och kontrollera anläggningens status.
- Anslut komponenten korrekt (se sidan 73) medan du kontrollerar:
 - om kablarna är korrekt anslutna.
 - om kablarnas kontakter är inskjutna helt och hållet.
- Slå på den anslutna komponenten.
- Läs in bruksanvisningen som medföljer den anslutna komponenten för information om hur den fungerar.
- Tryck på FUNCTION lämpligt antal gånger för att välja "OPTICAL IN" eller "ANALOG IN".

Ljudet har störningar.

- Vrid ner volymen på den anslutna komponenten.

Radiomottagaren

Märkbart brum eller brus/ingen mottagning av stationer.

- Ställ in rätt band och frekvens (se sidan 61).
- Anslut antennen korrekt (se sidan 9).
- Hitta en placering och riktning som ger god mottagning, sätt därefter upp antennen igen. Om det inte går att få bra mottagning, rekommenderar vi att du ansluter en utomhusantenn som finns i handeln.
- Den medföljande FM-antennen tar emot signaler längs hela dess längd, så det är viktigt att den är helt utsträckt.
- Placera antennerna på så långt avstånd från högtalarkablarna som möjligt.
- Kontakta närmaste Sony återförsäljare om den medföljande AM-antennen har lossnat från plaststället.
- Försök med att stänga av omgivande elektrisk utrustning.

Mottagning av FM-program i stereo lyckas inte.

- Tryck på REPEAT/FM MODE tills "STEREO" visas på displayen.

Återkommande statiska störningar hörs under pågående inspelning på en MD.

- Justera antennens riktning och läge tills störningarna upphör.

Om anläggningen inte skulle fungera tillfredsställande efter att ha utfört ovanstående åtgärder, återställ då anläggningen enligt följande:

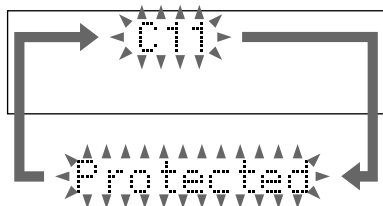
- 1 Koppla loss nätsladden.
- 2 Koppla åter in nätsladden.
- 3 Tryck på I/⏻ för att slå på anläggningen.
- 4 Tryck på ■, ENTER/START och I/⏻.

Anläggningen återställs till fabriksinställningarna med undantag för inställningar för DVD. Du måste göra om inställningar som du gjort tidigare, som till exempel snabbvalsstationer, klockan och timern.

För att återställa inställningar för DVD: välj "RESET" i punkt 3 i avsnittet "Att använda inställningsmenyn" (sidan 19). Efter att ha valt "RESET" och tryckt på ENTER, välj "YES" och tryck därefter på ENTER för att återställa inställningarna (det tar några sekunder innan det är klart). Tryck inte på I/⏻ vid återställning av anläggningen.

Visning av självdiagnos

Detta system har en funktion för visning av självdiagnos som meddelar om det finns ett systemfel. I teckenfönstret visas växelvis en kod bestående av tre eller fem tecken och ett meddelande för att ange problemet. Vi hänvisar till följande lista för att åtgärda problemet. Rådfråga din lokala Sony-handlare, när du inte kan åtgärda felet.



C11/Protected

MD-skivan är skyddad mot radering.

→Ta ur MD-skivan och skjut till spärren så att hålet stängs (se sidan 37).

C12/Cannot Copy

Du försökte spela in en CD-skiva med ett format som systemet ej stöder, t.ex. en CD-ROM-skiva.

→Ta ur skivan och stäng av systemet en gång, slå därefter på det igen.

C13/REC Error

Det gick inte att spela in korrekt.

→Flytta systemet till ett stadigt underlag och gör om inspelningen från början.

MD-skivan är smutsig eller repig, eller så håller MD-skivans kvalitet inte måttet.

→Byt ut MD-skivan mot en annan skiva och gör om inspelningen från början.

C13/Read Error

MD-däcket kan inte läsa av skivinformationen korrekt.

→Ta ur MD-skivan och sätt därefter i den igen.

C14/Toc Error

MD-däcket kan inte läsa av skivinformationen korrekt.

→Byt ut MD-skivan.

→Radera allt som finns inspelat på MD-skivan genom att använda funktionen All Erase (se sidan 53).

C41/Cannot Copy

Ljudkällan är en kopia av en musikmjukvara som köpts i handeln eller en CD-R.

→Serial Copy Management System (skydd mot seriekopiering) förhindrar att digitala kopior görs (se sidan 86). Dessutom, det går inte att kopiera från en CD-R.

C41/Check OPT-IN

Ingen komponent är ansluten till ingången DIGITAL OPTICAL IN, eller så försökte du spela in från den digitala komponenten som inte är korrekt ansluten.

→Anslut den valfria digitala komponenten korrekt till ingången DIGITAL OPTICAL IN med en optisk digital kabel (medföljer ej).

Strömmen till den digitala komponenten är avslagen.

→Kontrollera om strömmen till den digitala komponenten är påslagen. Vi hänvisar till bruksanvisningen som medföljer komponenten.

Den optiska digitala kabeln är urkopplad, eller så slogs strömmen till den anslutna komponenten av under pågående digitalinspelning från komponenten ansluten till ingången DIGITAL OPTICAL IN.

→Anslut den optiska digitala kabeln, eller slå på strömmen till den anslutna komponenten.

E0001/MEMORY NG

Intern problem i komponenten.

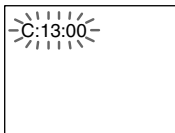
→Kontakta din lokala Sony-handlare.

E0101/LASER NG

Det är något problem med laserpickupen.

→Laserpickupen kan vara skadad. Kontakta din lokala Sony-handlare.

När självdiagnosfunktionen för DVD aktiveras, visas på skärmen och i frontpanelens display ett servicenummer bestående av 5 tecken med en kombination av en bokstav och siffror (t.ex. C 13 00). Se i detta fall följande tabell.



C 13

- Skivan är smutsig.
→ Rengör skivan med en mjuk duk (sidan 84).

C 31

- Skivan är felaktigt isatt.
→ Sätt i skivan igen på rätt sätt.

E XX

(XX är ett nummer)

- För att förhindra felaktig funktion, har systemet utfört en självdiagnos.
→ Kontakta din lokala Sony-handlare eller en auktoriserad Sony-serviceverkstad och meddela dem servicenumret bestående av 5 tecken.
Exempel: E 61 10
-

Meddelanden

Något av följande meddelanden kan visas eller blinka i displayen under användning.

MD

Assign None

Alla spåren på en MD är registrerade i grupper.

Auto Cut

MD-däcket kopplar in pausen under inspelning eftersom ett tyst parti har pågått i 30 sekunder eller mer under en digital inspelning.

Blank Disc

Den isatta inspelningbara MD-skivan är ny eller så har alla spåren på MD-skivan raderats.

Cannot Edit

- Den isatta MD-skivan är en pre-mastrad MD-skiva.
 - Det går inte att redigera under programmerad uppspelning (Program Play) eller under slumpmässig uppspelning (Shuffle Play).
 - Spåret är inspelat i MDLP-läge.
-

Cannot REC

- Den isatta MD-skivan är en pre-mastrad MD-skiva.
 - Funktionen har ändrats till MD.
-

Cannot SYNC!

- Det finns ingen skiva i MD-däcket, eller MD-skivan är skyddad mot radering.
 - Det finns ingen tid kvar på MD-skivan.
-

Complete!

Redigeringen av MD-skivan är avslutad.

Disc Full!

Det finns ingen tid kvar på MD-skivan.

Eject

MD-däcket matar ut MD-skivan.

Group Full!

Vid ett försök att skapa en ny grupp överskreds det maximala tillåtna antalet grupper, eller det saknas tecken för uppdatering av informationen med grupphantering.

Impossible

- Du försökte göra en redigering som inte är möjlig.
 - Det går inte att sätta ihop eller radera spår på grund av systembegränsningar hos MD-skivor.
-

forts.

Self-diagnosis display (forts.)

Incomplete!

Justering av inspelningsnivån efter gjord inspelning eller användning av Fade-in och Fade-out misslyckades eftersom systemet utsattes för vibrationer eller därför att isatt skiva är smutsig eller skadad.

Initialize

Strömmen har varit avslagen en lägre tid varför systemet initialiserar sig självt.

Name Full

Det finns ingen plats kvar för att lagra spår-, skiv- eller grupp titlar.

No Change

Medan du höll på att ändra inspelningsnivån efter gjord inspelning, tryckte du på ENTER/YES på fjärrkontrollen utan att faktiskt ändra inspelningsnivån, så ingen ändring gjordes.

No Disc

Det finns ingen skiva i MD-däcket.

—OVER—

Skivans slut har nåtts medan du har tryckt på ►► medan pausen varit inkopplad) under avspelning.

Push STOP!

Du tryckte på PLAY MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) under avspelning.

—Rehearsal—

När A-B Erase Function och Divide Function används, repetera MD-däcket det avsnitt i spåret som markerats för delning så att man ska kunna avgöra om punkten är rätt (sidorna 53 och 55).

S.F Edit!

Du försökte utföra någon annan typ av manövrering medan läget S.F Edit (ändring av inspelningsnivå efter inspelning, Fade-in, Fade-out) var inkopplat.

S.F Edit NOW

Du tryckte på I/⏏ medan läget S.F Edit (ändring av inspelningsnivå efter inspelning, Fade-in, Fade-out) var inkopplat.

Smart Space

Signalen matades in igen efter att ett tyst parti pågick i mer än 3 sekunder men mindre än 30 sekunder under digital inspelning, och det tysta partiet klipptes ned till 3 sekunder.

Step Full!

Du har försökt att programmera 26 eller fler spår (steg).

TOC Reading

MD-däcket läser av TOC-informationen (skivan innehåller en innehållsförteckning med information om spår titlar m.m.) i MD-skivan.

TOC Writing

MD-däcket skriver in den nya informationen i innehållsförteckningen efter inspelning eller redigering av skivan.

Track End

Du har nått slutet av spåret under inställning av delningspunkten vid användning av funktionen för delning av spår.

Tr Protect

Du försökte radera ett skrivskyddat spår.

DVD

No Disc

Det finns ingen DVD-skiva i spelaren.

Push STOP!

Du har tryckt på PLAY MODE (eller PLAY MODE/TUNING MODE på fjärrkontrollen) under pågående avspelning.

Cannot use

Du har tryckt på en ogiltig knapp.

CD

No Disc

Det finns ingen CD-skiva i spelaren.

OVER

Skivans slut har nåtts medan du har tryckt på ►► under avspelning eller i pausläge.

Step Full!

Du har försökt att programmera 26 eller fler spår (steg).

TAPE

Cannot SYNC!

Det finns inget band i kassettdäcket, eller så har skyddstappen tagits bort från kassetbandet.

No Tab

Det går inte att spela in på bandet eftersom skyddstappen har tagits bort från kassetbandet.

No Tape

Det finns inget band i kassettdäcket.

TUNER

WAIT

Funktionen håller på att ändras till radion.

Säkerhetsföreskrifter

Angående driftspänningen

Kontrollera att anläggningens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du använder anläggningen.

Angående säkerhet

- Nätströmtillförseln kopplas inte ur så länge stickkontakten sitter i ett vägguttag, inte ens när strömmen slås av.
- Dra ut stickkontakten ur vägguttaget om anläggningen inte ska användas på länge. Håll alltid i stickkontakten när du drar ut nätkabeln ur vägguttaget. Dra aldrig i själva kabeln.
- Stäng av anläggningen och dra ut stickkontakten ur vägguttaget om du skulle råka tappa något föremål eller spilla vätska in i någon av anläggningens komponenter. Låt en kvalificerad reparatör besiktiga anläggningen innan du använder den igen.
- Nätkabelbyte får endast utföras av en kvalificerad serviceverkstad.

Angående placeringen

- Ställ inte anläggningen på en lutande yta.
- Ställ inte anläggningen där den utsätts för:
 - Stark värme eller kyla
 - Damm eller smuts
 - Fukt
 - Vibrationer
 - Direkt solljus.
- Var försiktig med att ställa anläggningen eller högtalarna på ytor som är speciellt behandlade (med vax, olja, polish, e.d.) eftersom det kan medföra risk för fläckar på ytan.

Angående värmebildning

- Anläggningen blir varm när den används, men det är inget fel.
- Ställ anläggningen på en plats med tillräcklig ventilation för att undvika överhettning.

Om anläggningen används länge i taget på hög volym blir höljet ovansida, sidor och undersida mycket varma. Rör inte vid höljet, eftersom du då kan bränna dig. Täck aldrig över kylfläktens ventilationshål. Det medför risk för funktionsfel.

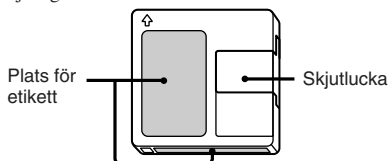
Angående användningen

- Om anläggningen flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, eller om den placeras i ett mycket fuktigt rum, kan det bildas imma på linsen inuti DVD-spelaren. I så fall fungerar inte anläggningen ordentligt. Ta ut skivan och låt anläggningen stå påslagen i ungefär en timme tills imman avdunstat.
 - Ta ut eventuella skivor innan du flyttar anläggningen.
- Om du har några frågor angående anläggningen eller om det uppstår något problem så kontakta närmaste Sony-handlare.

Säkerhetsföreskrifter (forts.)

Att observera angående MD-skivor

- Skjutluckan får inte öppnas så att skivan ligger oskyddad. Stäng skjutluckan omedelbart om den skulle öppnas.
- Etiketter som medföljer skivan ska sättas på den angivna etikettplatsen som har en liten fördjupning. Sätt inga etiketter runt skjutluckan eller på andra ställen. Observera att formen på fördjupningen kan skilja sig mellan olika skivor.



- Torka av skivans plasthölje med en torr duk för att ta bort smuts.
- Utsätt inte MD-skivan för direkt solsken eller värmekällor som varmluftsaggregat eller liknande. Den får heller inte lämnas i en bil som står parkerad i solen.

Att observera angående skivor

- Före uppspelningsstart: rengör skivan med en rengöringsduk. Torka skivan från centrumhålet och utåt.
 - Använd inte lösningsmedel som tvättbensin, thinner, diverse rengöringsmedel som finns i handeln eller antistatisk spray avsedd för LP-skivor.
 - Utsätt inte skivorna för direkt solsken eller värmestrålar som t.ex. varmluftsintag. Lämna inte heller skivorna i en bil som står parkerad i solen.
 - Använd inte skivor som är försedda med skyddsring. Det kan resultera i felfunktion i systemet.
 - Vid uppspelning av skivor som har lim eller liknande klabbig substans på etikettsidan eller som har en etikett som tryckts med särskild tryckfärg, finns det risk att skivan eller etiketten klabbar fast vid delar inuti spelaren. Om detta inträffar, kan det hända att det är omöjligt att ta ut skivan, och det kan även resultera i felfunktion. Se därför till att skivans etikettsida inte är klabbig innan den läggs i skivfacket.
- Följande typer av skivor bör inte användas:
- Hyrskivor eller andra skivor med påklitrade märken där det finns lim runt om märket. Kanterna runt märket på skivan är klabbiga.
 - Skivor med etikett som tryckts med en särskild tryckfärg som känns klabbig när man tar på den.
- Skivor med former som inte är standard (t.ex. med formen av ett hjärta, en fyrkant eller stjärna) kan inte spelas i denna enhet. Om ett försök görs kan enheten skadas. Använd inte sådana skivor.

Att observera angående uppspelning av CD-R/CD-RW-skivor

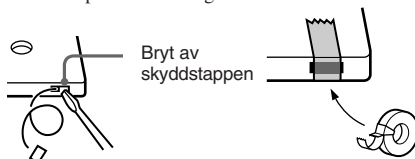
Det kan hända att skivor som spelats in på CD-R/CD-RW-enheter inte kan spelas på grund av repor, smuts, inspelningsvillkor eller inspelningsenhetens karaktäristik. Skivor som efter gjord inspelning ännu inte har slutbehandlats, dvs. stängts för fortsatt bränning, kan inte heller spelas upp.

Rengöring av anläggningens utsida

Rengör höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk duk som fuktats lätt med mild diskmedelslösning. Använd aldrig någon form av skursvamp med slipyta, skurpulver eller lösningsmedel som thinner, bensen eller sprit.

För att skydda ett band från överspelning

Bryt av skyddstapparna för A-sidan eller B-sidan på det sätt som visas i figuren för att skydda bandet från att bli överspelat av misstag.



Om du senare vill spela in på det bandet igen så täck över hålet efter den bortbrutna tappen med vanlig tejp.

Innan du sätter i en kassett i kassettdäcket

Spänn bandet om det är slakt. Annars finns det risk att bandet trasslar in sig i kassettdäcksmekanismen och går sönder.

När du använder band som är längre än 90 minuter

Sådana band är mycket töjbara. Undvik att byta bandgångssätt (spelning, stopp, snabbspolning osv.) alltför ofta. Då finns det risk att bandet trasslar in sig i kassettdäcksmekanismen.

Rengöring av bandhuvudena

Rengör bandhuvudena efter varje 10 timmars användning. Rengör alltid bandhuvudena noggrant före viktiga inspelningar eller efter att du har spelat gamla band. Använd en rengöringskassett av torrtyp eller vättyg som finns i handeln. Se rengöringskassetts bruksanvisning för närmare detaljer.

Avmagnetisering av bandhuvudena

Avmagnetisera bandhuvudena och alla metalldelar som kommer i kontakt med bandet efter varje 20 till 30 timmars användning med en avmagnetiseringskassett som finns i handeln. Se avmagnetiseringskassettens bruksanvisning för närmare detaljer.

I händelse färgskiftningar skulle uppstå på en TV-skärm i närheten av anläggningen

Då högtalarsystemet är magnetiskt avskärmat, kan högtalarna ställas nära en TV-apparat. Färgskiftningar kan dock uppstå på TV-skärmen beroende på vilken typ av TV-apparat det gäller.

I händelse färgskiftningar skulle uppstå...

Stäng av TV-apparaten en gång, slå därefter på den igen efter 15 till 30 minuter.

I händelse färgskiftningar skulle uppstå igen...

Flytta högtalarna längre bort från TV-apparaten.

Systembegränsningar för MD-skivor

Inspelningssystemet i detta MD-däck har de begränsningar som beskrivs här nedan.

Observera emellertid att dessa begränsningar beror på att MD-inspelningssystemet i sig självt är beskaffat på så vis. Begränsningarna har inte mekaniska orsaker.

“Disc Full!” visas innan den maximala inspelningstiden för MD-skivan har nåtts

När 255 spår har spelats in på MD-skivan, visas “Disc Full!” oavsett den sammanlagda inspelade tiden. Det går inte att spela in mer än 255 spår på MD-skivan. Radera spår som inte behövs eller använd en annan inspelningsbar MD-skiva, för att fortsätta inspelningen.

“Disc Full!” visas innan det maximala antalet spår (255) har nåtts

Emfasväxlingar inom ett spår tolkas ibland som spår mellanrum, vilket ökar spårräkningen och orsakar att “Disc Full!” visas.

“Group Full!” visas i displayen

- När gruppfunktionen är inkopplad, kan det hända att “Group Full!” visas när redigeringar görs. Detta betyder att det saknas tillräckligt med tecken för grupphantering. Radera onödiga skivtitlar, grupp titlar eller andra tecken.
- Även om gruppfunktionen är urkopplad, uppdateras informationen med grupphantering automatiskt när olika slags redigeringar som till exempel flyttning (Move) och delning (Divide) görs, så det kan hända att “Group Full!” visas.

Den återstående inspelningstiden förlängs inte även efter att ett flertal korta spår har raderats

Spår som är kortare än 12 sekunder* räknas inte, så även om de raderas, förlängs inte inspelningstiden.

* Vid stereoinspelning.

I enkanaligt läge och LP2 stereoläge: cirka 24 sekunder

I LP4 stereoläge: cirka 48 sekunder

“Impossible” visas när A-B Erase Function eller Combine Function används

Detta inträffar när du har redigerat samma spår många gånger. Detta beror på tekniska begränsningar hos MD-systemet och är inget mekaniskt fel.

forts.

Systembegränsningar för MD-skivor (forts.)

Den sammanlagda inspelade tiden och den återstående tiden på MD-skivan uppgår inte till den maximala inspelningstiden

Inspelning görs i enheter som är minst 2 sekunder*, oavsett hur kort det inspelade materialet är. Det inspelade innehållet kan vara kortare än den maximala inspelningskapaciteten. Det kan även hända att skivutrymmet reduceras genom repor.

* Vid stereoinspelning.

I enkanaligt läge och LP2 stereoläge: cirka 4 sekunder

I LP4 stereoläge: cirka 8 sekunder

Ljudet kan försvinna under sökning efter redigerade spår

Spår som skapats genom redigering kan uppvisa ljudbortfall under sökning eftersom höghastighetsuppspelning kräver en viss tid för att söka önskad position på skivan när spåren inte ligger i ordningsföljd.

Det går inte att markera spårnummer

Även vid användning av Level Synchro Recording (automatisk spårmarkering) kan det hända att spårnumren inte markeras i början av spåret:

- om signalen ligger under en viss bestämd nivå i mindre än 2 sekunder mellan spår.
- om signalen ligger under en viss bestämd nivå i mer än 2 sekunder mitt i spåret.
- om ett spår kortare som är 4 sekunder eller kortare* spelas in.

* Under inspelning i lägena stereo, enkanaligt eller LP2 (i inspelningsläget LP4: 8 sekunder eller kortare).

Extra spår skapas

När det finns ett längre tyst parti mellan CD-spår, kan det hända att ett extra spår läggs till.

Antalet spår på CD-skivan och på den inspelade MD-skivan överensstämmer inte

När det finns korta spår på CD-skivan, kan det hända att antalet spår som inspelats på MD-skivan skiljer sig från antalet på CD-skivan.

Information om Serial Copy Management System

Digitala ljudkomponenter som t.ex. CD-skivor, MD-skivor och DAT-kassetter möjliggör enkel kopiering med hög kvalitet genom att musiken bearbetas som en digital signal.

För att skydda musikvaror som är upphovsrättskyddade, använder detta stereosystem Serial Copy Management System som tillåter att endast en kopia görs av en digitalt inspelad ljudkälla när inspelningen (kopieringen) görs via digitala anslutningar.

Det går bara att göra en förstagenerationskopia* vid inspelning (kopiering) via digitala anslutningar.

Till exempel:

- 1 Du kan göra en kopia av en digital ljudvara som säljs i handeln (till exempel en CD-skiva eller en MD-skiva), men du kan inte göra en andra kopia från förstagenerationskopian.
- 2 Du kan göra en kopia av en digitalt inspelad analog ljudvara (till exempel en analog vinylskiva eller ett musikkassettband) eller från en digital satellitsändning, men du kan inte göra en andra kopia. En kopia kan alltså inte användas för att göra fler kopior.

* Uttrycket förstagenerationskopia betyder en digital inspelning av en digital signal som gjorts på en digital audiokomponent. Till exempel, om du spelar in från CD-spelaren i denna anläggning till MD-däcket, så gör du en förstagenerationskopia.

Tekniska data

Huvudenhet (HCD-M700)

Förstärkardelen

Europeisk modell:

DIN-uteffekt (märkuteffekt):

15 + 15 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referensvärde):

20 + 20 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10% THD)

Musikeffekt (referensvärde):

40 + 40 W

Övriga modeller:

Följande uteffektvärden är uppmätta vid 230 V
växelström, 60 Hz

DIN-uteffekt (märkuteffekt):

15 + 15 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referensvärde):

18 + 18 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10% THD)

Följande uteffektvärden är uppmätta vid 220 V
växelström, 60 Hz

DIN-uteffekt (märkuteffekt): 12 + 12 W
(6 ohm vid 1 kHz, DIN)

Kontinuerlig RMS-uteffekt (referensvärde):

15 + 15 W
(6 ohm vid 1 kHz,
10% THD)

Ingångar

ANALOG IN: Känslighet 250 mV,
(phonouttag) impedans 47 kohm

DIGITAL OPTICAL IN (samplingfrekvenser som
stöds: 32 kHz, 44,1 kHz och 48 kHz)

Utgångar
VIDEO OUT:
(phonojack)

max. utnivå
1 Vt-t, obalanserad,
negativ synkronisering,
belastningsimpedans
75 ohm

S-VIDEO OUT
(4 stift/mini-DIN-jack)

Y: 1 Vt-t, obalanserad,
negativ synkronisering,
C: 0,286 Vt-t,
belastningsimpedans
75 ohm

DIGITAL OPTICAL OUT: Optiskt uttag

Våglängd: 660 nm

PHONES:

För hörlurar med minst
8 ohms impedans

SPEAKER:

accepterar impedans på
6 till 16 ohm.

DVD-spelare

Laser

Halvledarlaser
(DVD: $\lambda=650$ nm;
CD: $\lambda=780$ nm)

Utstrålningstid:

kontinuerlig
DVD (PCM 48 kHz):

2 Hz – 22 kHz

CD: 2 Hz – 20 kHz

NTSC, PAL

Frekvensomfång

Bildfärgsystemformat

MD-däck

Ljudmediatyp

Digitalt ljudmedium för
uppspelning av MD-skivor

Laserdiod

Halvledarlaser
($\lambda=780$ nm)

Strålningstid: utan avbrott

44.1 kHz

Samplingfrekvens

Frekvensomfång

5 Hz – 20 kHz

Kassettdäcksdelen

Inspelningsystem

Frekvensomfång

4-spårig, 2-kanalig stereo
50 – 13.000 Hz (± 3 dB)
med en Sony TYPE I-
kassett

Svaj

$\pm 0,15\%$ Vägt toppvärde
(IEC)

0,1% Vägt RMS-värde
(NAB)

$\pm 0,2\%$ Vägt toppvärde
(DIN)

forts.

Övrig information

Tekniska data (forts.)

Radiodelen

FM-stereo, FM/AM-superheterodynmottagare

FM-radiodelen

Bandbredd 87,5 - 108,0 MHz
(steg om 50 kHz)

Antenn FM-trådanterenn

Antenningång 75 ohm, obalanserad

Mellanfrekvens 10,7 MHz

AM-radiodelen

Bandbredd

Europeisk modell: 531 - 1.602 kHz

(med
stationsinställningsintervallet
inställt på 9 kHz)

Övriga modeller: 530 - 1.710 kHz

(med
stationsinställningsintervallet
inställt på 10 kHz)

531 - 1.602 kHz

(med
stationsinställningsintervallet
inställt på 9 kHz)

Antenn AM-ramantenn, ingång
för utomhusantenn

Mellanfrekvens 450 kHz

Högtalare (SS-CM700)

Högtalarsystem 2-vägs basreflexsystem

Högtalarelement

Woofer: 10 cm diam., kontyp

Tweeter: 2,5 cm diam., balanserad
drivenhetstyp

Märkimpedans 6 ohm

Allmänt

Strömförsörjning

Europeisk modell: 230 V växelström,
50/60 Hz

Övriga modeller: 110 - 120 V eller
220 - 240 V växelström,
50/60 Hz
Inställbart med
spänningsomkopplare

Effektförbrukning

Europa-modellen: Se namnplåt
0,3 watt
(i strömbesparingsläge)

Övriga modeller: Se namnplåt

Mått (b/h/d) inkl. utskjutande delar och reglage

Förstärkare/Radio/Kassett/MD/DVD-sektion:

Cirka 159 × 216,5 × 330 mm

Högtalare Cirka 140 × 215 × 256 mm

Vikt

Förstärkare/Radio/Kassett/MD/DVD-sektion:

Cirka 5,9 kg

Högtalare: Cirka 2,3 kg netto per
högtalare

Medföljande tillbehör Fjärrkontroll (1)
R6-batterier (storlek AA)
(2)

Videokabel (1)

AM-ramantenn (1)

FM-trådanterenn (1)

Valfria tillbehör Sony PC-anslutningssats
(Se produktkatalogen och
annat

marknadsföringsmaterial
angående releasedatum.)

Rätten att ändra de valfria
tillbehören för detta
system utan föregående
meddelande förbehålls.

Kontakta din lokala Sony-
handlare angående
detaljer.

Rätt till ändringar förbehålles.

Ordlista

Bit-överföringshastighet

Ett värde som indikerar mängden komprimerad bilddata på en DVD per sekund. Enheten är Mbit/s (megabit per sekund; Mbps på engelska). 1 Mbit/s indikerar att datamängden per sekund är 1.000.000 bitar. Ju högre bit-överföringshastigheten är, desto större mängd data. Detta betyder emellertid inte alltid att bilden är av högre kvalitet.

Kapitel

Avsnitt av en bild- eller musikdel på en DVD-skiva vilka är mindre än titlar. En titel består av flera kapitel. Varje kapitel har tilldelats ett kapitelnummer som gör det möjligt att lokalisera önskat kapitel.

Dolby Digital

Detta digitala bioljudformat är mer avancerat än Dolby Pro Logic Surround-formatet. Ljudet via bakhögtalarna återges i stereo med bredare frekvensomfång. Dessutom använder detta format en separat lågbaskanal för djup bas. Detta format kallas också för "5.1" beroende på att lågbaskanalen räknas som en 0.1-kanal (eftersom den fungerar endast när djup bas behövs.) Alla sex kanalerna i detta format spelas in separat för suverän kanalseparation. Dessutom, eftersom alla ljudsignalerna bearbetas digitalt, förhindras en försämring av signalen.

Dolby Pro Logic Surround

Detta är en metod för avkodning av Dolby Surround och skapar Dolby Pro Logic Surround fyrkanalsljud från tvåkanalsljud. Jämfört med det tidigare Dolby Surround-systemet, återger Dolby Pro Logic Surround ljudskiftningen från vänster till höger naturligare och lokaliserar ljudet mer exakt. Anslut ett par bakhögtalare och en mitthögtalare för optimal återgivning av Dolby Pro Logic Surround. Ljudet från bakhögtalarna återges i mono.

DTS

En digital ljudkomprimeringsteknik som Digital Theater Systems, Inc. har utvecklat. Denna teknik överensstämmer med 5.1-kanals surroundljud. Bakkkanalen återges i stereo och det finns en separat lågbaskanal i detta format. DTS ger samma 5.1 separata kanaler som högkvalitativ audio. Den fina kanalseparationen uppnås tack vara att ljudet via de olika kanalerna kodas separat och behandlas digitalt.

DVD

En skiva som innehåller upp till 8 timmar av rörliga bilder trots att dess diameter är den samma som en CD.

En DVD-skiva med ett lager och en sida, på 4,7 Gbyte (gigabyte), har 7 gånger större lagringskapacitet än en CD. Vidare är lagringskapaciteten för en DVD med två lager och en sida 8,5 Gbyte, en DVD med ett lager och två sidor 9,4 Gbyte, och en DVD med två lager och två sidor 17 Gbyte.

Bilddatan använder formatet MPEG 2, en global standard för digital komprimeringsteknik. Bilddatan komprimeras till ungefär 1/40 av dess ursprungliga storlek. DVD använder även teknik för variabel bithastighetskodning som ändrar datan som skall allokeras enligt bildens status.

Ljuddatan är inspelad i såväl formatet Dolby Digital som PCM, som ger hög verklighetskänsla i ljudet. Vidare, avancerade funktioner som till exempel multi-vinklar, text och ljud på flera språk, och föräldrakontroll ingår på DVD-skivan.

Index (CD) / Videoindex (VIDEO CD)

Ett nummer som delar upp ett spår i avsnitt för att enkelt lokalisera önskat ställe på en VIDEO CD eller en CD. Beroende på skivan kan det hända att inga index är inspelade.

forts.

Ordlista (forts.)

Multi-vinklar

Olika vinklar, eller utsiktsplatser för videokameran, för en scen finns inspelade på vissa DVD-skivor.

Text och ljud på flera språk (multilingual function)

På vissa DVD-skivor är ljudet dubbat eller texterna översatta till flera olika språk.

Föräldrakontroll

En funktion för DVD-skivan för att begränsa uppspelning av skivan efter användarens ålder i enlighet med varje lands gränsnivå. Begränsningen varierar från skiva till skiva; när funktionen kopplas in förhindras uppspelningen helt och hållet, våldsamma scener hoppas över eller ersätts med andra scener och så vidare.

Uppspelningskontroll (PBC)

VIDEO CD-skivor (Version 2.0) med inkodade signaler för att styra uppspelningen. Genom att använda menyskränarna som finns inspelade på VIDEO CD-skivor med uppspelningskontroll, är det möjligt att spela upp enkla interaktiva program, program med sökfunktioner, och så vidare.

Regionkod

Detta system är till för att skydda upphovsrätt. För varje DVD-system eller DVD-skiva bestäms ett regionnummer i enlighet med försäljningsregionen. Regionkoden är placerad på såväl DVD-systemet som på DVD-skivan. DVD-systemet kan spela skivor med samma regionkod som systemet själv. Systemet kan också spela skivor med märket . Även om regionkoden inte är tryckt på DVD-skivan, kan regionbegränsningen ändå gälla.

Scen

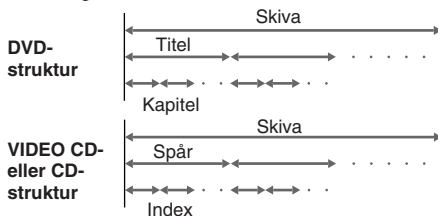
På en VIDEO CD med funktioner för uppspelningskontroll (sidan 18), är menyskränar, rörliga bilder och stillbilder uppdelade i avsnitt som kallas scener. Varje scen har tilldelats ett scennummer som gör det möjligt att lokalisera önskad scen.

Titel

De längsta avsnitten av en bild- eller musikdel på en DVD. Det kan t.ex. vara en film för en bilddel på en bild-mjukvara, eller t.ex. ett musikalbum för en musikdel på en ljud-mjukvara. Varje titel har tilldelats ett titelnummer som gör det möjligt att lokalisera önskad titel.

Spår

Avsnitt av en bild- eller musikdel på en CD eller en VIDEO CD. Varje spår har tilldelats ett spårnummer som gör det möjligt att lokalisera önskat spår.



Virtual Enhanced Surround (VES)

En teknologi från Sony utvecklad för att skapa surroundljud för hemmabruk med hjälp av endast de medföljande främre högtalarna. Du kan få fram surroundeffekten genom att använda ljudframställning för att skapa virtuella bakre högtalare via ljudet från de främre högtalarna utan att använda faktiska bakre högtalare.

VIDEO CD

En kompakt-skiva som innehåller rörliga bilder. Bilddatan använder formatet MPEG 1, en global standard för digital komprimeringsteknik. Bilddatan komprimeras till ungefär 1/140 av dess ursprungliga storlek. Därför kan en 12 cm VIDEO CD innehålla upp till 74 minuter rörliga bilder.

VIDEO CD-skivor kan också innehålla kompakt ljuddata. Ljud som ligger utanför örats hörselområde komprimeras medan ljud som örat kan uppfatta inte komprimeras. VIDEO CD-skivor innehåller 6 gånger så mycket ljudinformation som konventionella audio-CD-skivor.

Det finns 2 versioner av VIDEO CD-skivor.

- Version 1.1: Endast rörliga bilder och ljud kan spelas upp.
- Version 2.0: Möjliggör visning av stillbilder med hög upplösning och uppspelning med PBC-funktioner.

Detta system är anpassat till båda versionerna.

Språkkodlista

Se sidorna 20, 25 och 28 angående detaljer.

Stavningen av språken överensstämmer med ISO 639: 1988 (E/F) standard.

Kod	Språk	Kod	Språk	Kod	Språk	Kod	Språk
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twí
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volapük
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Ej angiven
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoan		
1171	Faroesse	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

Lista över poster i kontrollmenyn

Poster i kontrollmenyn	Funktion
TITLE (Endast DVD)	För val av titeln (DVD), scenen (VIDEO CD i PBC-uppspelning) eller spåret (VIDEO CD) som skall spelas.
SCENE (Endast VIDEO CD i PBC-uppspelning)	
TRACK (Endast VIDEO CD)	
CHAPTER (Endast DVD)	För val av kapitlet (DVD) eller indexet (VIDEO CD) som skall spelas.
INDEX (Endast VIDEO CD)	
TRACK (Endast CD)	För val av spåret som skall spelas.
INDEX (Endast CD)	För val av indexet som skall spelas.
TIME	För kontroll av förlupen tid och återstående uppspelningstid. Mata in tidskoden för bild- eller musiksökning.
AUDIO	För ändring av ljudinställningen.
SUBTITLE (Endast DVD)	För visning av textremsa. För ändring av språk för textremsa.
ANGLE (Endast DVD)	För ändring av vinkeln.
REPEAT	För repetering av hela skivan (alla titlar/alla spår) eller en titel/ett kapitel/ett spår.
VIRTUAL SURROUND	Använder 3D ljudframställning för att skapa virtuella högtalare för att kunna njuta av virtuellt surroundljud.
ADVANCED (Endast DVD)	För kontroll av information (bit-överföringshastighet eller lager) på skivan under pågående uppspelning av en DVD-skiva.
CUSTOM PARENTAL CONTROL	För inställning av skivan så att uppspelning förhindras.
SETUP	CUSTOM-inställning (egna inställningar) För justering av bild- och ljudkvaliteten, föräldrakontroll och andra diverse inställningar. RESET Återställer inställningarna i "SETUP" till grundinställningen.

Tips

- Varje gång som DVD DISPLAY trycks in, ändras kontrollmenyskärmen enligt följande.
Kontrollmenyskärm → "ADVANCED"-skärmen (visas om någon annan inställning än "OFF" väljs. Se sidan 24.) → Kontrollmenyskärmen tas bort
Posterna i kontrollmenyn varierar beroende på skivan.
- Kontrollmenyns ikonindikering lyser grönt vid val av någon post med undantag för "OFF" (endast "REPEAT" och "VIRTUAL SURROUND"). Indikeringen "ANGLE" lyser grönt endast när vinklarna kan ändras.

Lista över poster i inställningsmenyn

Följande poster kan ställas in i inställningsmenyn.

Ordningsföljden för de visade posterna kan skilja sig från den faktiska skärmen.

LANGUAGE

- OSD — (Välj det språk du önskar från språklistan som visas.)
- DVD MENU — (Välj det språk du önskar från språklistan som visas.)
- AUDIO — (Välj det språk du önskar från språklistan som visas. Vid val av ORIGINAL, används det språk som är prioriterat på skivan.)
- SUBTITLE — (Välj det språk du önskar från språklistan som visas. Vid val av AUDIO FOLLOW, ändras språket för texten i enlighet med den språkinställning som valdes i AUDIO.)

CUSTOM

- COLOR SYSTEM* —
 - AUTO
 - PAL
 - NTSC
- PAUSE MODE —
 - AUTO
 - FRAME
- PARENTAL CONTROL —
 - LEVEL —
 - OFF
 - 8.
 - 7. NC17
 - 6. R
 - 5.
 - 4. PG13
 - 3. PG
 - 2.
 - 1. G
 - STANDARD —
 - USA
 - OTHERS
 - CHANGE PASSWORD
- TRACK SELECTION —
 - OFF
 - AUTO

* Gäller ej modell till Europa.

SCREEN

- TV TYPE —
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- BACKGROUND —
 - JACKET PICTURE
 - GRAPHICS
 - BLUE
 - BLACK

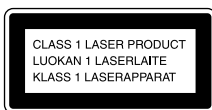
OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie narażaj urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie otwieraj obudowy. Naprawy zlecaj wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Nie instaluj urządzenia w przestrzeni zabudowanej, takiej jak szafka na książki czy wbudowana półka.

Wszystkie produkty powinny posiadać oznaczenia patentów USA i zagranicznych, na których zastosowanie firma Dolby Laboratories udzieliła licencji.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie typu CLASS 1 LASER.

Odpowiednia etykieta znajduje się na tylnej ścianie obudowy.

Niniejsza plakietka ostrzegawcza znajduje się wewnątrz urządzenia.



Aby uniknąć pożaru, nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Nie ustawiaj na urządzeniu zapalonych świec.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie umieszczaj na urządzeniu naczyń wypełnionych cieczami, takich jak wazony.



Nie wyrzucaj baterii razem ze zwykłymi odpadami, należy je utylizować jako odpady chemiczne.

W ŻADNYM PRZYPADKU SPRZEDAWCA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI FINANSOWEJ ZA BEZPOŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB REZULTATYWNE SZKODY JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU, SZKODY FINANSOWE LUB WYDATKI BĘDĄCE REZULTATEM WADLIWYCH PRODUKTÓW LUB UŻYWANIA TAKICH PRODUKTÓW.

Niniejszy zestaw wyposażony jest w Dolby* Digital, Pro Logic Surround i DTS** Digital Surround System.

* Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

** Wyprodukowane na licencji Digital Theater Systems, Inc. "DTS" i "DTS Digital Surround" są zarejestrowanymi znakami towarowymi Digital Theater Systems, Inc.

Uwagi dotyczące odtwarzania dźwięku w formacie DTS

- Sygnał audio w formacie DTS jest wysyłany z odtwarzacza DVD tylko przez gniazdo OPTICAL OUT, a nie przez gniazda głośników. Aby słuchać dźwięku z odtwarzacza DVD w formacie innym niż DTS, należy wybrać opcję "DOLBY DIGITAL" lub inny format odtwarzania dźwięku (strona 25).
- Aby korzystać z dźwięku w formacie DTS Digital Surround z odtwarzacza DVD lub CD, należy podłączyć zewnętrzny dekodery dźwięku 5.1-kanalowego DTS Digital Surround do gniazda OPTICAL OUT zestawu.
- Podczas odtwarzania dźwięku w formacie DTS z płyty CD w głośnikach mogą być słyszalne szumy. Należy wówczas zmniejszyć głośność do minimum, aby nie uszkodzić systemu głośnikowego.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na to są telewizory projekcyjne (telebimy).

Spis treści

To urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt 6

Lista lokalizacji przycisków i odnośne strony

Zestaw główny 7

Pilot zdalnego sterowania 8

Wprowadzenie

Podłączanie zestawu 9

Wkładanie dwóch baterii

R6 (rozmiaru AA) do pilota 10

Ustawianie zegara 11

DVD/VIDEO CD/CD

Odtwarzanie płyt:

Wkładanie płyty do odtwarzacza... 12

Odtwarzanie płyty

— Funkcje Normal Play/

Shuffle Play/Repeat Play/

Scan/Slow-motion Play 12

Tworzenie własnego programu

— Funkcja Program Play 14

Wznawianie odtwarzania w miejscu, w którym zostało przerwane

— Funkcja Resume Play 16

Powtarzanie odtwarzania

— Funkcja Repeat Play 16

Odtwarzanie DVD z wykorzystaniem menu 17

Odtwarzanie VIDEO CD z funkcjami PBC (wersja 2.0)

— Odtwarzanie PBC 18

Ustawienia dla płyt DVD/VIDEO CD/CD:

Korzystanie z ekranu ustawień 19

Ustawianie języka wyświetlania lub języka ścieżki dźwiękowej

— LANGUAGE SETUP 20

Ustawienia wyświetlania

— SCREEN SETUP 21

Ustawienia niestandardowe

— CUSTOM SETUP 22

Przeglądanie informacji o płycie:

Sprawdzanie czasu odtwarzania i

pozostałego czasu 23

Sprawdzanie informacji o odtwarzaniu

— ADVANCED 24

Regulacja dźwięku:

Zmiana ustawień dźwięku 25

Oglądanie filmów:

Wyszukiwanie tytułu/rozdziału/

utworu/indeksu/sceny 27

Zmiana kątów 28

Wyświetlanie napisów

dialogowych 28

Korzystanie z różnych funkcji dodatkowych:

Blokowanie płyt

— CUSTOM PARENTAL CONTROL/
PARENTAL CONTROL 29

Odtwarzanie płyt MD

Wkładanie płyty do odtwarzacza

MD 33

Odtwarzanie płyt MD

— Odtwarzanie zwykle/odtwarzanie w kolejności losowej/odtwarzanie wielokrotne (funkcje Normal Play/ Shuffle Play/Repeat Play) 33

Programowanie utworów z płyty MD

— Program Play 35

Odtwarzanie utworów należących

tylko do wybranej grupy 36

PL

ciąg dalszy

Spis treści (ciąg dalszy)

Nagrywanie na płytach MD

Przed rozpoczęciem nagrywania ..	36
Nagrywanie utworów w grupach	
— Funkcja Group	38
Nagrywanie utworów z płyty CD na płycie MD	
— Nagrywanie synchroniczne CD-MD	40
Nagrywanie utworów z kasyety magnetofonowej na płycie MD	
— Nagrywanie synchroniczne z kasyety magnetofonowej na płycie MD	41
Ręczne nagrywanie na płycie MD	
— Nagrywanie ręczne	41
Rozpoczynanie nagrywania z zapisanymi w pamięci danymi audio o długości 6 sekund	
— Funkcja Time Machine Recording	42
Wskazówki dotyczące nagrywania	
— Dodawanie napisu "LP:" do nazwy utworu podczas nagrywania w trybie MDLP/	
Zaznaczanie numerów utworów/	
Smart space/Regulacja poziomu zapisu	43
Ustawienia nagrywania	46

Płyty MD – edycja

Zanim zaczniesz edytować	47
Nadawanie tytułów	
— Funkcja Name	47
Rejestrowanie nagranych utworów w nowej grupie	
— Funkcja Create	50
Usuwanie utworów zarejestrowanych w grupie	
— Funkcja Release	51
Kasowanie nagrań	
— Funkcja Erase	52

Przenoszenie nagranych utworów	
— Funkcja Move	54
Dzielenie nagranych utworów	
— Funkcja Divide	55
Łączenie nagranych utworów	
— Funkcja Combine	56
Cofanie ostatniej operacji edycji	
— Funkcja Undo	57
Zmiana poziomu zapisu po zakończeniu nagrywania:	
— Funkcja S.F Edit	58

Tuner

Programowanie stacji radiowych ..	60
Słuchanie radia	61
Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom	
— Funkcja Station Name	62
Korzystanie z systemu RDS*	63

Odtwarzanie z taśm magnetofonowych

Wkładanie taśmy	63
Odtwarzanie taśmy magnetofonowej	63

Nagrywanie na taśmach magnetofonowych

Nagrywanie ulubionych utworów z płyt CD/MD na taśmie magnetofonowej	
— Nagrywanie synchroniczne z płyty/CD MD na kasecie magnetofonowej	64
Ręczne nagrywanie na taśmie magnetofonowej	
— Funkcja Manual Recording	65

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	65
Słuchanie dźwięku przestrzennego	66

Programator czasowy

Zасыpianie przy muzyce	
— Programator zasypiania	68
Budzenie się przy muzyce	
— Programator dzienny	68
Nagrywanie programów radiowych za pomocą programatora	69

Inne funkcje

Jednoczesne odtwarzanie utworów z płyty MD i DVD	
— Funkcja BGMD	70

Wyświetlacz

Wyłączanie wyświetlacza	
— Tryb oszczędzania energii ...	71
Korzystanie z wyświetlacza	71

Urządzenia dodatkowe

Podłączanie urządzeń dodatkowych	73
Słuchanie dźwięku z podłączonego urządzenia	74
Odtwarzanie dźwięku 5.1-kanalowego za pomocą opcjonalnego wzmacniacza	74
Nagrywanie dźwięku z podłączonego urządzenia	75
Nagrywanie przy użyciu podłączonego komponentu	75

W razie trudności

Problemy i rozwiązania	76
Wyświetlanie informacji diagnostycznych	80

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	83
Ograniczenia urządzeń MD	85
Dane techniczne	87
Słowniczek	89
Lista kodów języków	91
Lista pozycji menu sterowania	92
Lista pozycji ekranu ustawień	93

* Tylko dla modelu europejskiego.

To urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

	DVD VIDEO	AUDIO CD	VIDEO CD
Oznaczenie płyty			
Komentarz	audio + video	audio	audio + video

Logo "DVD VIDEO" jest znakiem firmowym.

Płyty, których niniejszy zestaw nie może odtwarzać

- CD-ROM (łącznie z PHOTO CD)
- Wszelkie CD-R inne niż muzyczne i CD-R w formacie VCD
- Część danych z CD-Extra
- DVD-ROM
- Płyty audio DVD
- Płyty Super Audio CD

Uwaga

Niektórych płyt CD-R/CD-RW lub DVD-R/DVD-RW nie można odtwarzać przy użyciu tego urządzenia ze względu na format, jakość nagrania, stan fizyczny płyty lub parametry urządzenia użytego do jej nagrania.

Płyta nie będzie odtwarzana także wówczas, gdy sesja nagrywania nie została prawidłowo zamknięta (sfinalizowana). Aby uzyskać więcej informacji, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego.

Kod regionalny płyt DVD, które może odtwarzać niniejszy zestaw

Zestaw ten opatrzony jest kodem regionalnym wyszczególnionym na tyle urządzenia i będzie odtwarzał tylko płyty DVD oznaczone tym samym kodem regionalnym.

DVD oznaczone  będą także odtwarzane przez niniejszy zestaw.

Jeżeli spróbujesz odtworzyć inną DVD, na ekranie TV pojawi się napis "Playback prohibited by area limitations".

W zależności od DVD może nie być żadnego oznaczenia kodu regionalnego, nawet jeśli jej odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.



(x)

Kod regionalny

Uwaga dotycząca odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre czynności odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD mogą być specjalnie ustawione przez producentów oprogramowania.

Ponieważ niniejszy zestaw odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty zaprojektowaną przez producenta oprogramowania, niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać. Odwołaj się także do instrukcji obsługi DVD lub VIDEO CD.

Uwaga dotycząca funkcji PBC (sterowanie odtwarzaniem) (VIDEO CD)

Niniejszy zestaw odpowiada standardom Ver. 1.1 i Ver. 2.0 dla płyt VIDEO CD.

Możesz korzystać z dwóch rodzajów odtwarzania w zależności od rodzaju płyty.

Rodzaj płyty	Możesz
VIDEO CD bez funkcji PBC (płyty Ver. 1.1)	korzystać z odtwarzania wideo (ruchomego obrazu) i muzyki.
VIDEO CD z funkcją PBC (płyty Ver. 2.0)	odtwarzać interaktywne oprogramowanie, korzystając z ekranu menu wyświetlonego na ekranie TV (odtwarzanie przy użyciu funkcji PBC) w dodatku do funkcji odtwarzania wideo płyt Ver. 1.1. Ponadto możesz odtwarzać obrazy o dużej rozdzielczości, jeżeli są one zawarte na płycie.

Prawa autorskie

Niniejszy produkt zawiera technologie ochrony praw autorskich chronione przez patenty Stanów Zjednoczonych, prawa autorskie Macrovision Corporation i innych posiadaczy praw. Korzystanie z technologii ochrony praw autorskich musi być autoryzowane przez Macrovision Corporation i przeznaczone jest do użytku domowego oraz w innych kameralnych warunkach, jeżeli nie ma innej autoryzacji Macrovision Corporation. Odtwarzanie i dezasemblacja kodu źródłowego są zabronione.

Jak korzystać z tej strony

Korzystaj z tej strony, aby odnaleźć lokalizację przycisków i innych części zestawu, o których wspomniano w tekście.

Numer ilustracji	
PLAY MODE	15 (9, 13, 14)
Nazwa przycisku/części	Odnosna strona

Zestaw główny

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A - O

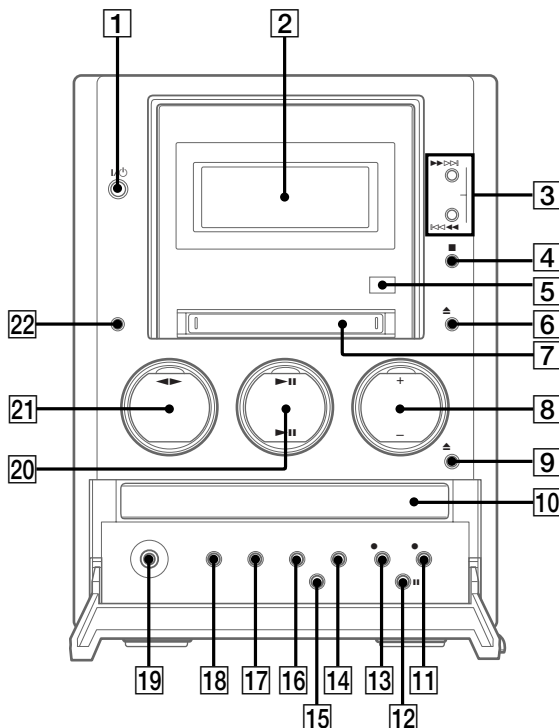
Czujnik nadajnika zdalnego sterowania 5
 DIRECTION 18 (63-65)
 DVD ► 20 (12, 13, 16, 18)
 ENTER/START 14 (40, 41, 64)
 FUNCTION 22 (12, 14, 33, 35, 36, 39, 41-45, 47, 48, 50-56, 58, 63, 65, 74)
 Gniazdo słuchawek PHONES 19
 Otwór MD 7 (33)
 MD ► 20 (33, 34, 36, 39, 41)
 Okienko wyświetlacza 2

P - V

PLAY MODE 18 (12, 14, 15, 33, 35, 41, 47)
 REC MODE 15 (40-42)
 REPEAT/FM MODE 17 (13, 34, 61, 62)
 SYNCHRO MODE 16 (40, 41, 64)
 Szuflada odtwarzacza 10 (12)
 TAPE ◀▶ 21 (63-65)
 TUNER BAND 21 (60-62)
 TUNING +/- 3 (60-62)
 TUNING MODE 18 (60-62)
 VOLUME +/- 8

OPIS PRZYCISKÓW

I/⏻ (zasilanie) 1
 ◀◀/▶▶ 3
 ◀◀/▶▶/◀▶/▶▶ 3
 ■ 4
 ▲ DVD 9
 ● MD 6
 ● MD 13
 ● TAPE 11
 ■ TAPE 12



Pilot zdalnego sterowania

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A - D

ANGLE **[35]** (28)
 AUDIO **[37]** (25)
 BASS/TREBLE **[13]** (65)
 BGMD **[29]** (70)
 CLEAR **[39]** (14, 15, 17, 27, 35, 49, 62)
 CLOCK/TIMER SELECT **[42]** (69, 70)
 CLOCK/TIMER SET **[43]** (11, 68, 69)
 CURSOR ←/→ **[5]** (11, 48, 49)
 DISPLAY **[20]** (23, 35, 63, 71, 72)
 DSG **[12]** (65)
 DVD DISPLAY **[15]** (16, 17, 19, 20, 23-25, 27-29, 66)
 DVD MENU **[11]** (17)
 DVD TOP MENU **[17]** (17)
 DVD SETUP **[36]** (19, 30)
 DVD ►/SELECT **[21]** (12-18, 21, 32, 42)
 DVD **[21]** (13, 42)
 DVD **[21]** (13, 61, 29)
 DVD **[13]** (13, 14, 18)
 DVD **[13]** (13)

E - P

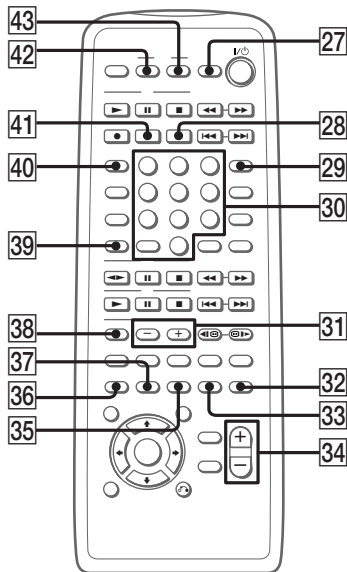
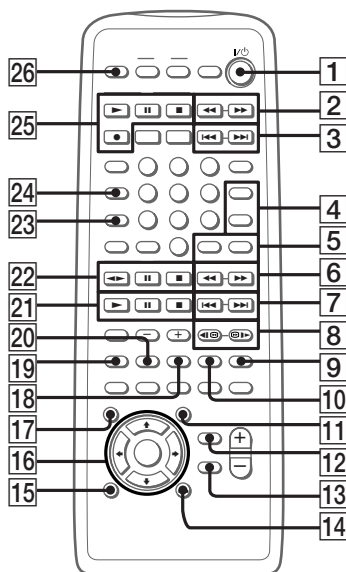
ENTER/YES **[23]** (11, 14, 35, 42-60, 62, 68-70)
 FUNCTION **[19]** (12, 14, 33, 35, 36, 39, 41-45, 47, 48, 50-56, 58, 63, 65, 74)
 GROUP **[41]** (36, 38-40, 48-51)
 GROUP SKIP **[28]** (36, 39, 40, 48, 49, 51)
 MD ► **[25]** (33, 35, 36, 39, 41)
 MD **[25]** (34)
 MD **[25]** (34, 39-42, 46)
 MD **[25]** (34, 54)
 MD **[25]** (34, 54)
 MD **[25]** (34-36, 48, 50, 52-59)
 MD **[25]** (39, 41, 44, 45)
 MENU +/- **[4]** (11, 43-60, 65, 68-70)
 MENU/NO **[24]** (43-47, 49-60, 62)
 NAME EDIT/SELECT **[40]** (48, 62)
 PLAY MODE/TUNING MODE **[10]** (12, 14, 15, 33, 35, 41, 47, 60-62)
 Przyciski numeryczne **[30]** (13, 15, 17, 18, 27-32, 34, 48, 61)

R - V

REPEAT/FM MODE **[9]** (13, 34, 61, 62)
 RETURN **[14]** (18, 27, 30, 31)
 SCROLL **[18]** (49, 72)
 SLEEP **[26]** (68)
 SUBTITLE **[33]** (28)
 TAPE **[22]** (63-65)
 TAPE **[22]** (63, 65)
 TAPE **[22]** (63-65)
 TAPE **[6]** (63)
 TUNER BAND **[38]** (60-62)
 TUNER +/- **[31]** (60-62)
 TV **[10]** (10)
 TV/VIDEO **[32]** (10)
 VOL +/- **[34]**

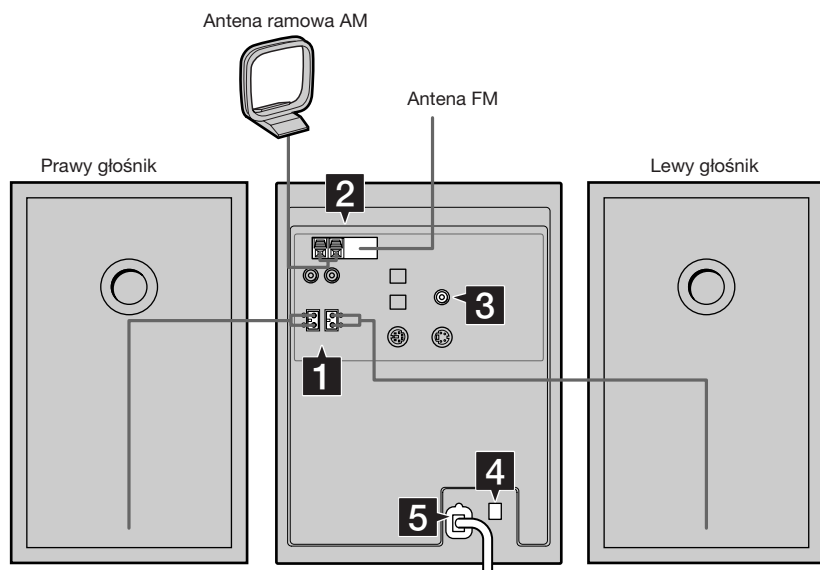
OPIS PRZycISKÓW

I/⏻ (zasilanie) **[1]**
 ⏮/⏪/⏩/⏭/ENTER **[16]**



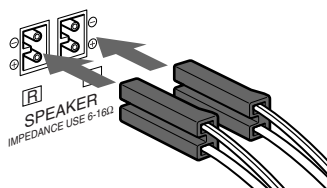
Podłączanie zestawu

Wykonaj kroki od **1** do **5** procedury podanej niżej, aby podłączyć zestaw za pomocą dołączonych przewodów i akcesoriów.



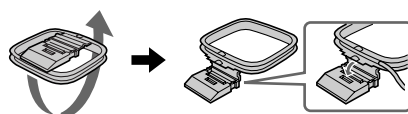
1 Podłącz głośniki

Podłącz prawy i lewy przewód głośnikowy do gniazd SPEAKER, jak pokazano na rysunku.



2 Podłącz anteny FM i AM

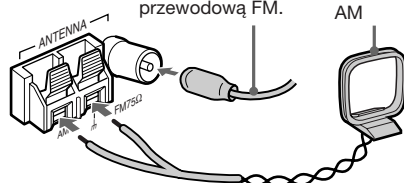
Przed podłączeniem złóż antenę ramową AM.



Gniazdo typu ①

Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM.

Antena ramowa AM



Gniazdo typu ②

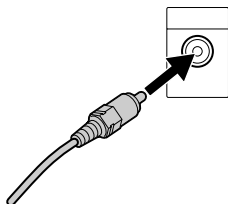
Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM.

Antena ramowa AM



Podłączanie zestawu (ciąg dalszy)

- 3** Używając kabla wideo, podłącz gniazdko wejścia wideo telewizora do gniazdka VIDEO OUT.



Podczas korzystania z TV

Włącz TV i wybierz wejście wideo, tak aby móc oglądać obraz z niniejszego zestawu.

Wskazówki

- Dla obrazu wideo o wyższej jakości możesz skorzystać ze znajdującego się w wyposażeniu kabla S-wideo, aby podłączyć wejście S VIDEO telewizora do gniazdka S VIDEO OUT.
- W przypadku podłączenia odtwarzacza wideo między niniejsze urządzenie i odbiornik TV może wystąpić pogorszenie jakości sygnału wideo pochodzącego z niniejszego urządzenia. Nie należy podłączać odtwarzacza wideo pomiędzy niniejsze urządzenie i odbiornik TV.

- 4** W modelach z selektorem napięcia ustaw przełącznik VOLTAGE SELECTOR na napięcie lokalne.

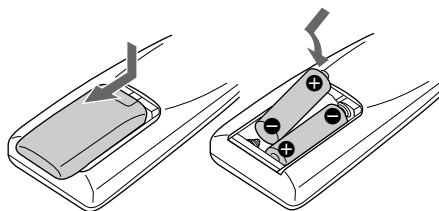


- 5** Podłącz przewód zasilania do gniazda ściennego.

Jeśli wtyk nie pasuje do gniazda ściennego, odłącz znajdujący się w wyposażeniu adapter wtyku (tylko dla modeli wyposażonych w adapter wtyku).

Aby włączyć zestaw, naciśnij I/⏻.

Wkładanie dwóch baterii R6 (rozmiaru AA) do pilota



Sterowanie telewizorem firmy Sony

Możesz użyć następujących przycisków pilota, aby sterować telewizorem firmy Sony.

Aby	naciśnij
włączać i wyłączać TV,	TV I/⏻.
przełączać wejście wideo TV,	TV/VIDEO.

Wskazówka

Jeżeli pilot przestanie sterować urządzeniem, wymień obie baterie na nowe.

Uwaga

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego przez ewentualny wyciek elektrolitu lub korozję.

Ustawianie zegara

- 1** Naciśnij I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 2** Naciśnij CLOCK/TIMER SET na pilocie.
- 3** Ustaw godzinę, naciskając MENU + lub – na pilocie.
- 4** Naciśnij ENTER/YES lub CURSOR→ na pilocie.
- 5** Ustaw minuty, naciskając MENU + lub – na pilocie.
- 6** Naciśnij ENTER/YES na pilocie.
Zegar zacznie działać.

Aby przestawić zegar

- 1** Naciśnij CLOCK/TIMER SET na pilocie.
- 2** Naciśnij MENU + lub – na pilocie, aby wybrać opcję "CLOCK SET?", a następnie naciśnij ENTER/YES.
- 3** Wykonaj czynności opisane powyżej w punktach od 3 do 6.

Odtwarzanie płyt

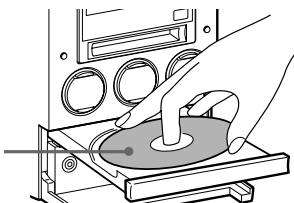
Wkładanie płyty do odtwarzacza

1 Naciśnij **▲ DVD**.

Zostanie wysunięta szuflada odtwarzacza.

2 Umieść płytę w szufladzie, stroną z nadrukiem do góry.

Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją na wewnętrznym kole szuflady.

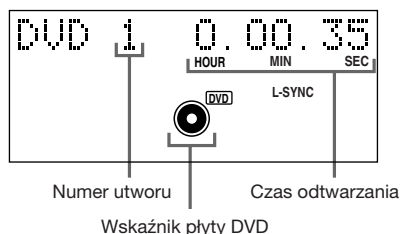
**3** Naciśnij ponownie **▲ DVD**, aby zamknąć szufladę odtwarzacza DVD.

Odtwarzanie płyty

— *Funkcje Normal Play/Shuffle Play/Repeat Play/Scan/Slow-motion Play*

Przed rozpoczęciem odtwarzania płyty DVD lub VIDEO CD włącz telewizor i wybierz wejście wideo.

W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD lub VIDEO CD niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zakres może być ograniczony. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

**1** Naciśnij kilkakrotnie **FUNCTION**, aby włączyć odtwarzacz DVD (funkcja DVD).**2** Naciskaj **PLAY MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie) w trybie zatrzymania (stop), dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się nazważądanego trybu.

Wybierz	Aby odtworzyć
Brak napisu na wyświetlaczu (zwykle odtwarzanie)	Utwory z płyty w oryginalnej kolejności.
SHUF (funkcja Shuffle Play)	Wszystkie utwory z płyty w kolejności losowej.
PGM (odtwarzanie zaprogramowane)	Utwory z płyty w żądanej kolejności (patrz "Tworzenie własnego programu" na stronie 14).

3 Naciśnij **DVD ► II** (lub **DVD ►** na pilocie).

Uwagi

- Podczas odtwarzania nie można zmieniać trybu odtwarzania.
- Podczas odtwarzania płyt DVD nie można używać funkcji Shuffle Play w rozdziałach. Poza tym w przypadku niektórych płyt DVD w ogóle nie można używać funkcji Shuffle Play.
- Przy zmianie funkcji wskaźnik DVD może zaświecić się, nawet jeśli w szufladzie odtwarzacza nie ma płyty.

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
przerwać odtwarzanie (stop)	Naciśnij ■ (lub DVD ■ na pilocie).
zrobić pauzę w odtwarzaniu	Naciśnij DVD ► (lub DVD na pilocie). Naciśnij ponownie, aby przywrócić odtwarzanie.
wybrać utwór lub rozdział	Naciskaj ◀◀ lub ▶▶ (lub DVD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie).
znaleźć wybrane miejsce w utworze lub rozdziale	Przytrzymaj wciśnięty ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania i zwolnij we właściwym momencie.
odtwarzać wielokrotnie utwór lub płytę* (funkcja Repeat Play)	Naciskaj REPEAT/FM MODE podczas odtwarzania, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "REP" lub "REP1". REP: Powtarzane są wszystkie utwory na płycie. REP1: Powtarzany jest tylko tytuł, rozdział lub utwór odtwarzany w danej chwili. Aby anulować wielokrotne odtwarzanie utworów, naciskaj REPEAT/FM MODE, aż napisy "REP" i "REP1" znikną z wyświetlacza.
szybko wyszukać miejsce na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (przeglądanie)	Podczas odtwarzania naciśnij DVD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie. Każde naciśnięcie przycisku przełącza prędkość (trzy stopnie). Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij DVD ► (lub DVD ► na pilocie).
zmienić prędkość odtwarzania** (odtwarzanie w zwolnionym tempie)	W trybie pauzy naciśnij DVD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie. Każde naciśnięcie przycisku przełącza prędkość (dwa stopnie). Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij DVD ► (lub DVD ► na pilocie).
wyjąć płytę	Naciśnij ▲ DVD.

* W przypadku niektórych płyt DVD lub podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z wykorzystaniem funkcji PBC zastosowanie funkcji Repeat Play (wielokrotne odtwarzanie) nie jest możliwe.
W trybie Program Play (odtwarzanie zaprogramowane) nie można wybrać funkcji "REP1".

**Tylko dla płyt DVD i VIDEO CD.

Wskazówki

- W zależności od płyty na ekranie telewizora może zostać wyświetlone menu. Można korzystać z płyty w sposób interaktywny, wykonując instrukcje podane w menu (dla płyt DVD patrz strona 17, dla płyt VIDEO CD patrz strona 18).
- Aby odtwarzać płytę wielokrotnie, można użyć menu sterowania (strona 16).

Aby ustawić numer utworu za pomocą pilota

Możesz także ustawić numer utworu za pomocą pilota podczas normalnego odtwarzania. Naciśnij przyciski numeryczne, a następnie naciśnij ENTER. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

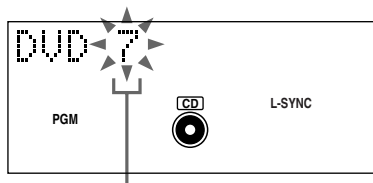
Tworzenie własnego programu

— Funkcja Program Play

Istnieje możliwość zaprogramowania do 25 czynności.

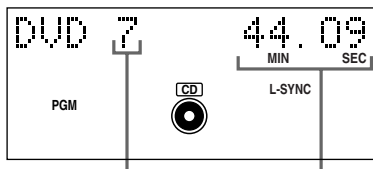
Korzystanie z panelu przedniego

- 1** Naciskaj **FUNCTION**, aby przełączyć funkcję na DVD.
- 2** Naciskaj **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie podczas zatrzymanego odtwarzania aż do pojawienia się **“PGM”**.
- 3** Naciskaj **DVD I◀◀** albo **▶▶I** na pilocie, aż na wyświetlaczu zostanie wyświetlony odpowiedni numer tytułu lub utworu.
Podczas programowania odtwarzacza DVD naciśnij **ENTER/YES** na pilocie, a następnie naciśnij lub **DVD I◀◀** albo **▶▶I** na pilocie, aż na wyświetlaczu zostanie wyświetlony odpowiedni numer rozdziału.



Wybrany numer tytułu lub utworu

- 4** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Wybrany tytuł/rozdział lub utwór zostanie zaprogramowany.
Zostanie wyświetlony numer zaprogramowanej pozycji, a następnie ostatnio zaprogramowany numer tytułu lub utworu.
Jeśli podczas programowania wystąpił błąd, można usunąć ostatnio zaprogramowaną pozycję programu, naciskając **CLEAR** na pilocie.



Ostatnio zaprogramowany numer tytułu lub utworu

Całkowity czas odtwarzania

5 Aby zaprogramować dodatkowe utwory, powtórz czynności 3 i 4.

6 Naciśnij **DVD ▶**.

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
anulować odtwarzanie w trybie Program Play	Naciskaj PLAY MODE/TUNING MODE podczas zatrzymanego odtwarzania, aż znikną napisy “SHUF” oraz “PGM” .
sprawdzić kolejność programu	Naciskaj DVD I◀◀ lub ▶▶I na pilocie podczas odtwarzania w trybie Program Play.
dodać utwór na końcu programu	Wykonaj czynności 3 i 4 podczas zatrzymanego odtwarzania.

Wskazówki

- Ułożony program pozostanie po zakończeniu działania funkcji Program Play. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij **DVD ▶**. Po wyjęciu płyty program zostanie skasowany.
- Gdy całkowita długość programu przekracza 1000 minut lub gdy programowane są tytuły/rozdziały z płyty DVD, na wyświetlaczu wyświetlany jest wskaźnik **“---”**.

Uwaga

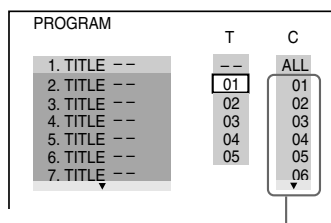
W zależności od płyty DVD korzystanie z funkcji Program Play może być niemożliwe.

Korzystanie z menu ekranowego

Do zilustrowania menu OSD (menu ekranowego) wykorzystany został model północnoamerykański.

1 Naciśnij PLAY MODE/TUNING MODE aż do wyświetlenia napisu "PROGRAM" w menu ekranowym

Zostanie wyświetlony ekran programowania.



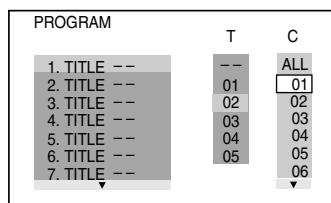
Rozdziały nagrane na płycie

2 Wybierz tytuł, rozdział lub utwór, który chcesz zaprogramować.

■ Podczas programowania DVD

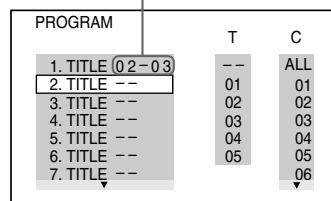
Na przykład wybierz rozdział "03" tytułu "02".

Naciśnij $\blacktriangle/\blacktriangledown$ lub przyciski numeryczne, aby wybrać "02" pod "T", a następnie naciśnij ENTER.



Naciśnij $\blacktriangle/\blacktriangledown$ lub przyciski numeryczne, aby wybrać "03" pod "C", a następnie naciśnij ENTER.

Wybrany tytuł i rozdział



■ Podczas programowania VIDEO CD i CD

Na przykład wybierz utwór "02".

Naciśnij $\blacktriangle/\blacktriangledown$ lub przyciski numeryczne, aby wybrać "02" pod "T", a następnie naciśnij ENTER.

Aby usunąć czynność

Naciśnij CLEAR na pilocie. Każde naciśnięcie przycisku kasuje ostatnią zaprogramowaną część.

Krok można także skasować przez wybranie dla opcji "T" w menu ekranowym wartości "--" i naciśnięcie przycisku ENTER.

3 Aby zaprogramować inne tytuły, rozdziały lub utwory, powtórz czynność 2.

4 Naciśnij DVD $\blacktriangleright$, aby rozpocząć odtwarzanie w trybie Program Play.

Rozpoczyna się odtwarzanie w trybie Program Play. Po zakończeniu odtwarzania zaprogramowanych utworów można ponownie uruchomić ten sam program, naciskając DVD $\blacktriangleright$.

Aby przywrócić normalne odtwarzanie

Naciśnij PLAY MODE/TUNING MODE aż na ekranie odbiornika TV ukaże się napis "CONTINUE".

Uwaga

Liczba wyświetlonych tytułów, rozdziałów lub utworów jest taka sama, jak nagranych na płycie.

Wznawianie odtwarzania w miejscu, w którym zostało przerwane

— Funkcja Resume Play

Niniejsze urządzenie zapamiętuje miejsce, w którym płyta została zatrzymana, może więc przywrócić odtwarzanie od tego punktu.

1 Naciśnij ■ (lub DVD ■ na pilocie), aby zatrzymać odtwarzanie płyty.

Na wyświetlaczu pojawi się napis "RESUME". Jeśli napis "RESUME" nie pojawia się, na wyświetlaczu, funkcja wznowienia odtwarzania nie jest dostępna.

2 Naciśnij przycisk DVD ►|| (lub DVD ► na pilocie).

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w punkcie 1.

Aby przeglądać płytę od początku

Naciśnij dwukrotnie ■ (lub DVD ■ na pilocie), a następnie naciśnij DVD ►|| (lub DVD ► na pilocie).

Uwagi

- Zależnie od tego, w którym miejscu zostało przerwane odtwarzanie, urządzenie może przywrócić odtwarzanie od innego miejsca.
- Funkcja wznowienia odtwarzania jest wyłączana, gdy:
 - utworzysz talerz obudowy.
 - zmienisz rodzaj odtwarzania.
 - zmienisz ustawienia, korzystając z ekranu ustawień.

Powtarzanie odtwarzania

— Funkcja Repeat Play

Możesz odtworzyć wszystkie tytuły/utwory lub pojedynczy tytuł/rozdział/utwór.

Podczas korzystania z funkcji Shuffle lub Program Play urządzenie powtarza tytuły lub utwory w kolejności losowej lub zaprogramowanej.

Do obsługi użyj pilota.

1 Podczas odtwarzania naciśnij DVD DISPLAY.

Zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Naciskaj ▲ lub ▼, aby wybrać "REPEAT", a następnie naciśnij ENTER. Pojawia się opcje dla "REPEAT".

3 Naciśnij kilkakrotnie ▲ lub ▼, aby wybrać funkcję Repeat Play.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD i gdy funkcja Program Play jest wyłączona (OFF)

- OFF: odtwarzanie nie jest powtarzane.
- DISC: powtarzane są wszystkie tytuły.
- TITLE: powtarzany jest bieżący tytuł.
- CHAPTER: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/CD oraz gdy tryb Program Play jest wyłączony (OFF)

- OFF: odtwarzanie nie jest powtarzane.
- DISC: powtarzane są wszystkie utwory.
- TRACK: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Jeśli dla funkcji Program Play wybrane jest ustawienie ON

- OFF: funkcja powtarzania odtwarzania nie działa.
- ON: powtarzane są zaprogramowane lub wybrane losowo utwory.

4 Naciśnij ENTER.

Aby anulować funkcję Repeat Play

Wybierz "OFF" podczas czynności 3 lub naciśnij CLEAR.

Aby wyłączyć Menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY, aż menu sterowania zniknie.

Wskazówka

Możesz nastawić funkcję wielokrotnego odtwarzania, kiedy odtwarzanie jest wstrzymane. Naciskaj REPEAT/FM MODE, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij DVD ►. Rozpocznie się wielokrotne odtwarzanie.

Odtwarzanie DVD z wykorzystaniem menu

Niektóre płyty DVD oferują menu, dzięki którym oglądanie filmów jest jeszcze przyjemniejsze. Płyty DVD można odtwarzać, korzystając z tych menu.

Menu te są obsługiwane za pomocą pilota.

Korzystanie z górnego menu płyty DVD

Płyta DVD jest podzielona na duże sekcje zawierające film lub muzykę, zwane "tytułami". Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów można wybrać jeden z nich za pomocą menu.

1 Naciśnij DVD TOP MENU.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu. Zawartość menu zależy od zawartości płyty.

2 Naciśnij **↑/↓/←/→** lub przyciski numeryczne, aby wybrać tytuł, który chcesz odtwarzać.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranego tytułu.

Korzystanie z menu DVD

Niektóre płyty DVD umożliwiają wybór zawartości płyty przy użyciu menu. Podczas odtwarzania takiej płyty możesz wybrać pozycje takie, jak język napisów dialogowych i język dźwięku przy użyciu menu DVD.

1 Naciśnij DVD MENU.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu. Zawartość menu zależy od zawartości płyty.

2 Naciśnij **↑/↓/←/→** lub przyciski numeryczne, aby wybrać pozycję, którą chcesz zmienić.

3 Aby zmienić inne pozycje, powtórz czynności z punktu 2.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie VIDEO CD z funkcjami PBC (wersja 2.0)

— Odtwarzanie PBC

Możesz użyć menu na ekranie telewizora aby korzystać z interaktywnego oprogramowania płyty. Format i struktura menu mogą być różne w zależności od płyty.

- 1** Naciśnij przycisk DVD ►II (lub DVD ► na pilocie), aby rozpocząć odtwarzanie płyty VIDEO CD przy użyciu funkcji PBC (wersja 2.0).

Na ekranie TV pojawi się menu PBC.

- 2** Naciskaj ▲/▼ lub przyciski numeryczne na pilocie, aby wybrać numer pożądanej pozycji.

- 3** Naciśnij ENTER na pilocie.

- 4** Kontynuuj odtwarzanie zgodnie z instrukcjami w menu, aby korzystać z interaktywnego odtwarzania.

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą być różne.

Aby powrócić do menu

Naciśnij RETURN ↵ na pilocie.

Aby anulować odtwarzanie z funkcjami PBC

Podczas zatrzymanego odtwarzania naciśnij lub DVD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie lub przyciski numeryczne na pilocie, aby wybrać utwór, a następnie naciśnij DVD ►.

Na ekranie TV pojawi się "Play without PBC" (odtwarzanie bez PBC) i odtwarzanie rozpocznie się od wybranego utworu. Nieruchome obrazy, takie jak ekrany menu, nie będą widoczne.

Aby powrócić do odtwarzania z funkcjami PBC, naciśnij dwukrotnie lub DVD ■ na pilocie, a następnie naciśnij DVD ►.

Uwaga

W instrukcjach obsługi do niektórych płyt VIDEO CD operacji "Press ENTER" (naciśnij ENTER) w punkcie 3 może odpowiadać "Press SELECT" (naciśnij SELECT). W takim wypadku naciśnij DVD ►.

Korzystanie z ekranu ustawień

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk. Można także, między innymi, ustawiać język napisów dialogowych i ekranu konfiguracji. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat elementów ekranu konfiguracji, patrz strony 20-22. Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie 93.

W tej części w celu zilustrowania OSD (menu ekranowego) wykorzystano model północnoamerykański.

Do obsługi użyj pilota.

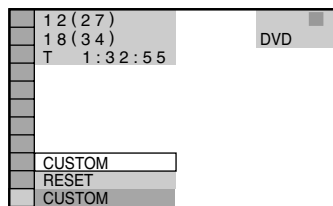
1 Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij DVD DISPLAY.

Pojawi się menu sterowania.

Jeśli naciśniesz DVD SETUP, możesz przejść bezpośrednio do czynności 4.

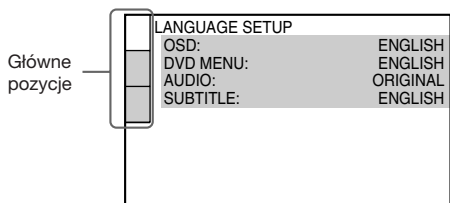
2 Naciśnij ↑ lub ↓, aby wybrać "SETUP", a następnie naciśnij ENTER.

Pojawią się opcje dla "SETUP".



3 Naciśnij ↑ lub ↓, aby wybrać "CUSTOM", a następnie naciśnij ENTER.

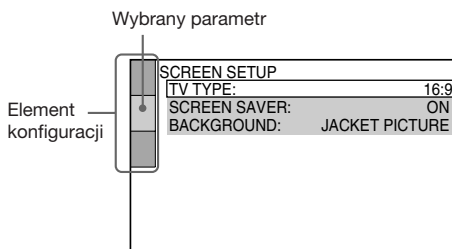
Pojawi się ekran ustawień.



4 Naciśnij ↑ lub ↓, aby wybrać właściwy element konfiguracji z wyświetlonej listy, a następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się wybrany element konfiguracji.

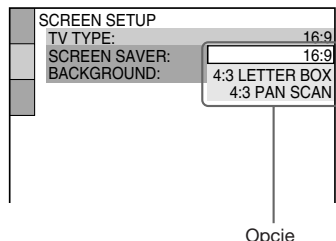
Przykład: "SCREEN SETUP"



5 Naciśnij ↑ lub ↓, aby wybrać parametr, a następnie naciśnij ENTER.

Pojawią się opcje wybranego parametru.

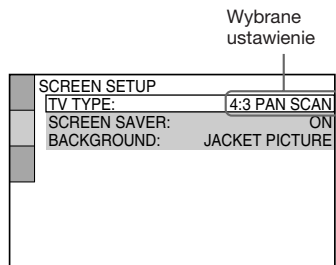
Przykład: "TV TYPE"



6 Naciśnij ↑ lub ↓, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij ENTER.

Nastawienie jest wybrane i nastawianie jest zakończone.

Przykład: "4:3 PAN SCAN"



ciąg dalszy

Korzystanie z ekranu ustawień (ciąg dalszy)

Aby wyłączyć ekran ustawień

Naciśnij kilkakrotnie DVD DISPLAY, aż ekran ustawień zostanie wyłączony.

Wskazówka

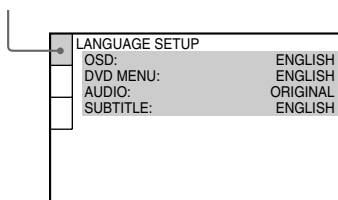
Jeżeli podczas czynności 3 wybierzesz opcję “RESET”, będzie można przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień menu “SETUP” opisanych na stronie 20-22 (poza ustawieniami funkcji PARENTAL CONTROL). Po wybraniu opcji “RESET” i naciśnięciu ENTER wybierz opcję “YES”, aby przywrócić ustawienia domyślne (trwa to kilka sekund). Nie naciskaj I/⏏ podczas przywracania ustawień domyślnych.

Ustawianie języka wyświetlania lub języka ścieżki dźwiękowej

— LANGUAGE SETUP

Funkcja “LANGUAGE SETUP” pozwala ustawić rozmaite języki dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Wybierz “LANGUAGE SETUP” na ekranie ustawień.



■ OSD (menu ekranowe)

Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie. Wybierz język z wyświetlonej listy.

■ DVD MENU (tylko DVD)

Wybierz język dla menu płyty DVD.*

■ AUDIO (tylko DVD)

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Wybierz język z listy wyświetlonej na ekranie.*

Gdy wybierzesz “ORIGINAL”, wybrany będzie język mający pierwszeństwo na płycie.

■ SUBTITLE (tylko DVD)

Służy do przełączania języka napisów dialogowych.

Wybierz język z listy wyświetlonej na ekranie.*

Gdy wybierzesz “AUDIO FOLLOW”, język podtytułów będzie przełączany zgodnie z językiem wybranym dla ścieżki dźwiękowej.

* Jeżeli wybierzesz opcję “OTHERS →” jako ustawienie “DVD MENU”, “AUDIO” lub “SUBTITLE”, wybierz i wprowadź kod językowy, używając przycisków numerycznych (str. 91). Po dokonaniu wyboru 4-cyfrowy kod językowy będzie wyświetlany po wybraniu “OTHERS →”.

Uwaga

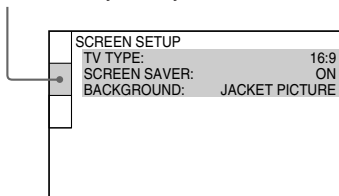
Jeżeli wybierzesz język, który nie jest nagrany na DVD, wybrany zostanie automatycznie jeden z nagranych języków (z wyjątkiem “OSD”).

Ustawienia wyświetlania

— SCREEN SETUP

Wybierz ustawienia zgodnie z parametrami podłączonego TV.

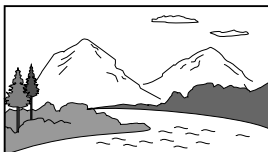
Na wyświetlaczu wybierz tryb "SCREEN SETUP".



■ TV TYPE (tylko DVD)

Wybierz współczynnik proporcji obrazu podłączonego TV.

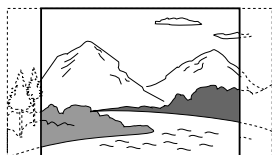
- **16:9:** Wybierz, gdy podłączony jest TV szerokoekranowy lub TV z funkcją szerokoekranową.



- **4:3 LETTER BOX:** Wybierz, gdy podłączony jest TV o ekranie 4:3. Niniejsze ustawienie wyświetla szeroki obraz z pasami u góry i dołu ekranu.



- **4:3 PAN SCAN:** Wybierz, gdy podłączony jest TV o ekranie 4:3. Niniejsze ustawienie wyświetla szeroki obraz na całym ekranie, odcinając górną i dolną część, która się nie mieści.



Uwaga

W zależności od DVD tryb "4:3 LETTER BOX" może być wybrany automatycznie zamiast trybu "4:3 PAN SCAN" lub odwrotnie.

■ SCREEN SAVER

Opcja ta służy do włączania i wyłączania wygaszacza ekranu. Jeśli włączysz wygaszacz ekranu, to jego obraz pojawi się po 15 minutach od wprowadzenia pauzy lub zatrzymania odtwarzacza lub gdy będziesz odtwarzać CD dłużej niż 15 minut. Wygaszacz ekranu pomoże ochronić urządzenie przed uszkodzeniem (przed efektem zjawy). Naciśnij DVD ► aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

- **ON:** Włącza wygaszacz ekranu.
- **OFF:** Wyłącza wygaszacz ekranu.

■ BACKGROUND

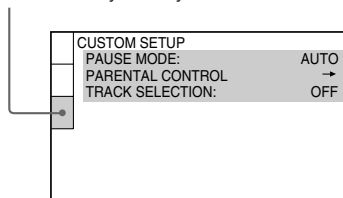
Wybierz kolor lub obraz tła ekranu TV dla zatrzymanego odtwarzania lub odtwarzania CD.

- **JACKET PICTURE:** Jako tło pojawia się obraz z obwoluty (nieruchomy), ale tylko wówczas, gdy obraz ten jest nagrany na płycie (CD-EXTRA itp.). Jeżeli na płycie nie ma nagranych obrazów obwoluty, pojawi się taki sam obraz jak w opcji "GRAPHICS".
- **GRAPHICS:** Obraz fabrycznie wprowadzony do systemu pojawia się jako tło.
- **BLUE:** Kolor tła jest niebieski.
- **BLACK:** Kolor tła jest czarny.

Ustawienia niestandardowe

— CUSTOM SETUP

Na wyświetlaczu wybierz tryb "CUSTOM SETUP".



■ COLOR SYSTEM (z wyjątkiem modelu europejskiego)

Wybierz system kolorów używany podczas odtwarzania płyty VIDEO CD.

- AUTO: Emituje sygnał wideo w systemie płyty, PAL lub NTSC. Jeżeli Twój TV ma podwójny system (DUAL), wybierz AUTO.
- PAL: Zmienia sygnał wideo płyty NTSC i emituje go w systemie PAL.
- NTSC: Zmienia sygnał wideo płyty PAL i emituje go w systemie NTSC.

Uwaga

Nie można zmieniać systemu kolorów samej płyty.

■ PAUSE MODE (tylko DVD)

Wybierz obraz dla trybu pauzy.

- AUTO: Obraz zawierający elementy ruchome jest emitowany bez nierównomierności czasu trwania linii telewizyjnych przy odtwarzaniu zapisu wideo. Przeważnie jest wybierane to ustawienie.
- FRAME: Obraz zawierający elementy nieruchome jest emitowany z wysoką rozdzielczością.

■ PARENTAL CONTROL → (tylko DVD)

Ustaw hasło i poziom ograniczenia odtwarzania dla DVD z ograniczeniem odtwarzania dla dzieci. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji "Ograniczenie odtwarzania przez dzieci (kontrola rodzicielska)" na str. 30.

■ TRACK SELECTION (tylko DVD)

W tym trybie w przypadku odtwarzania płyty DVD, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, DTS lub Dolby Digital), priorytet ma ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów.

- OFF: Brak pierwszeństwa.
- AUTO: Jest pierwszeństwo.

Uwagi

- Po wybraniu ustawienia "AUTO" mogą zmienić się ustawienia języka. Ustawienia opcji "TRACK SELECTION" mają wyższy priorytet niż ustawienia opcji "AUDIO" w menu "LANGUAGE SETUP" (strona 20).
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS i Dolby Digital mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital.
- W zależności od płyty DVD priorytetowy kanał dźwiękowy może być wstępnie określony. W tym przypadku nie można nadać priorytetu formatowi DTS lub Dolby Digital, wybierając opcję "AUTO".

Sprawdzanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas aktualnego tytułu, rozdziału lub utworu i całkowity czas odtwarzania płyty.

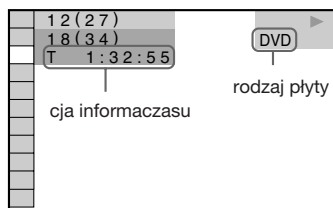
Do obsługi użyj pilota.

1 Naciśnij DVD DISPLAY podczas odtwarzania.

Pojawi się menu sterowania.

2 Naciskaj DISPLAY, aby zmienić informację o czasie.

Wyświetlenie i rodzaje czasu, który możesz zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.



■ Podczas odtwarzania DVD

- T *****
Czas odtwarzania aktualnego tytułu
- T-*****
Pozostały czas aktualnego tytułu
- C *****
Czas odtwarzania aktualnego rozdziału
- C-*****
Pozostały czas aktualnego rozdziału

■ Podczas odtwarzania VIDEO CD z funkcjami PBC

- *****
Czas odtwarzania aktualnej sceny

■ Podczas odtwarzania VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

- T *****
Czas odtwarzania aktualnego utworu
- T-*****
Pozostały czas aktualnego utworu
- D *****
Czas odtwarzania aktualnej płyty
- D-*****
Pozostały czas aktualnej płyty

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY, aż zgaśnie menu sterowania.

Sprawdzanie informacji o odtwarzaniu

— ADVANCED

(Tylko DVD)

Możesz sprawdzić informacje, takie jak szybkość transmisji lub warstwa płyty, która jest odtwarzana. Podczas odtwarzania płyty przybliżona szybkość transmisji odtwarzanego obrazu jest zawsze wyświetlana w Mb/s (megabity na sekundę), zaś dźwięku w Kb/s (kilobitach na sekundę).

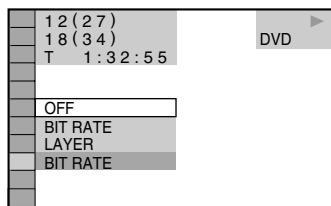
Do obsługi użyj pilota.

1 Naciśnij DVD DISPLAY podczas odtwarzania.

Pojawi się menu sterowania.

2 Naciskaj $\uparrow$ lub $\downarrow$, aby wybrać "ADVANCED", a następnie naciśnij ENTER.

Pojawią się opcje dla "ADVANCED".



3 Naciskaj $\uparrow$ lub $\downarrow$, aby wybrać opcję.

Opis poszczególnych opcji można znaleźć w sekcji "Wyświetlanie opcji".

- BIT RATE: wyświetla szybkość transmisji.
- LAYER: wyświetla warstwę i punktu przyłączenia.

4 Naciśnij ENTER.

Aby zakończyć wyświetlanie informacji "ADVANCED".

Wybierz "OFF" podczas czynności 3.

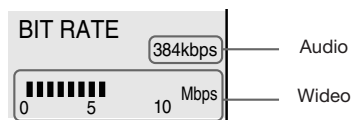
Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY, aż zgaśnie menu sterowania.

Wyświetlanie opcji

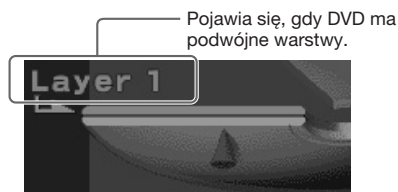
Naciskając DVD DISPLAY, możesz wyświetlić zarówno "BIT RATE", jak i "LAYER", w zależności od tego, która opcja zostanie wybrana "ADVANCED".

BIT RATE



Wartość BIT RATE (szybkość transmisji bitów) odnosi się do ilości danych wideo/audio na sekundę na płycie. Im wyższa szybkość transmisji, tym większa jest ilość danych. Gdy szybkość transmisji jest wysoka, oznacza to dużą ilość danych. Nie jest to jednak równoznaczne z możliwością osiągnięcia wyższej jakości obrazu lub dźwięku.

LAYER



Niniejsza pozycja wskazuje w przybliżeniu odtwarzany punkt płyty. Gdy DVD ma podwójne warstwy, zestaw wskazuje, która warstwa jest odczytywana ("Layer 0" lub "Layer 1"). Szczegółowe informacje na temat warstw można znaleźć na str. 89 (DVD).

Zmiana ustawień dźwięku

Jeżeli na DVD nagrane są utwory w wielu wersjach językowych, możesz wybrać język dla odbioru DVD. Jeżeli DVD nagrana jest w wielu formatach audio, możesz wybrać format audio dla odbioru DVD.

Dla CD i VIDEO CD możesz wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać dźwięku wybranego kanału przez obydwa głośniki. (W takim przypadku dźwięk traci stereofoniczność). Na przykład podczas odtwarzania płyty zawierającej piosenkę z partiami wokalnymi w prawym kanale a partiami instrumentalnymi w lewym, możesz wybrać lewy kanał i słuchać tylko muzyki z obu głośników.

Do obsługi użyj pilota.

1 Naciśnij DVD DISPLAY podczas odtwarzania.

Pojawi się menu sterowania.

2 Naciskaj $\uparrow$ lub $\downarrow$, aby wybrać "AUDIO", a następnie naciśnij ENTER.

Pojawią się opcje dla "AUDIO".

3 Naciskaj $\uparrow$ lub $\downarrow$, aby wybrać wymagany sygnał audio.

■ Podczas odtwarzania DVD

Wybór języków może być różny w zależności od płyty DVD. Gdy wyświetlone są 4-cyfry, są one kodem języka (zobacz listę kodów języków na str. 91). Gdy ten sam język jest wyświetlony dwukrotnie lub częściej, DVD nagrana jest w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania VIDEO CD lub CD

- STEREO: standardowy dźwięk stereofoniczny.
- 1/L: dźwięk lewego kanału (monofoniczny).
- 2/R: dźwięk prawego kanału (monofoniczny).

Ustawieniem domyślnym jest "STEREO".

4 Naciśnij ENTER.

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY, aż zgaśnie menu sterowania.

Wskazówka

Ustawienia dźwięku można ustawić, naciskając AUDIO. Po każdym naciśnięciu przycisku ustawienia zmieniają się.

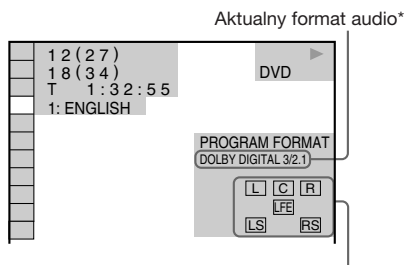
Uwagi

- Dla płyt w jednym formacie audio nie możesz zmieniać dźwięku.
- W wypadku niektórych płyt DVD zmiana dźwięku może nie być możliwa, nawet jeśli płyta DVD nagrana jest w wielu formatach audio.
- Dla VIDEO CD i CD ustawienie domyślne do "STEREO" powraca, gdy wyłączysz urządzenie lub otworzysz szufladę odtwarzacza.
- Podczas odtwarzania DVD dźwięk może zmienić się automatycznie.

Wyświetlenie informacji audio płyty

(Tylko DVD)

Jeśli wybierzesz "AUDIO", odtwarzane kanały wyświetlone będą na ekranie.

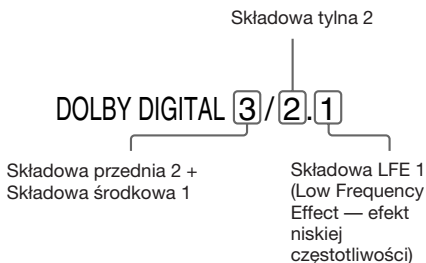


Aktualny format odtwarzanego programu**

* Wyświetlone są formaty "PCM", "DTS" lub "DOLBY DIGITAL".

Dla "DOLBY DIGITAL" kanały odtwarzanego utworu są wyświetlone kolejno w następujący sposób:

Dla Dolby Digital 5.1:



ciąg dalszy

Zmiana ustawień dźwięku (ciąg dalszy)

** Litery na wyświetlaczu formatu programu oznaczają, niezależnie od liczby podłączonych aktualnie głośników, następujące składowe dźwięku:

L: przedni (lewy)

R: przedni (prawy)

C: środkowy (monofoniczny)

LS: tylny (lewy)

RS: tylny (prawy)

S: tylny (monofoniczny): składowa tylna sygnału przetworzonego w Dolby Surround lub sygnał Dolby Digital

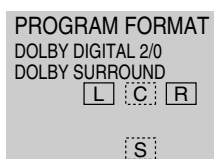
LFE: LFE (efekt niskiej częstotliwości)

Przykłady wyglądu wyświetlacza:

- PCM (stereo)

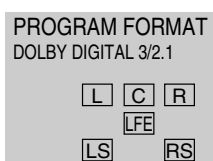


- Dolby Surround



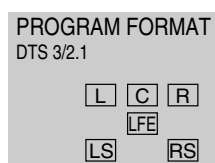
- Dolby Digital 5.1ch

“LFE” jest zawsze otoczony obramowaniem bez względu na to, z jakiego urządzenia pochodzi sygnał LFE.



- DTS

“LFE” jest zawsze otoczony obramowaniem bez względu na to, z jakiego urządzenia pochodzi sygnał LFE.



Wyszukiwanie tytułu/ rozdziału/utworu/ indeksu/sceny

Możesz przeszukiwać DVD wg tytułu lub rozdziału i możesz przeszukiwać VIDEO CD lub CD wg utworu, indeksu lub sceny. Ponieważ tytuły i utwory mają przypisane własne numery na płycie, możesz wybrać właściwy, wprowadzając jego numer. Możesz również przeszukiwać sceny, używając kodu czasowego (TIME SEARCH).

Do obsługi użyj pilota.

1 Naciśnij DVD DISPLAY.

Pojawi się menu sterowania.

2 Naciskaj $\uparrow$ lub $\downarrow$, aby wybrać metodę wyszukiwania.

■ Podczas odtwarzania DVD

“TITLE”, “CHAPTER” lub “TIME”

Dla funkcji TIME SEARCH wybierz “TIME”.

■ Podczas odtwarzania VIDEO CD

“TRACK” lub “INDEX”

■ Podczas odtwarzania VIDEO CD z funkcjami PBC

“SCENE”

■ Podczas odtwarzania CD

“TRACK” lub “INDEX”

3 Naciśnij ENTER.

“** (**)” zmieni się na “-- (**)”.

Numer w nawiasie wskazuje całkowitą liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów lub scen.

4 Naciskaj $\uparrow$ lub $\downarrow$ albo naciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać numer tytułu, rozdziału, utworu, indeksu lub sceny, które chcesz znaleźć.

Jeśli się pomylił

Naciśnij CLEAR, aby skasować numer, a następnie wybierz inny numer.

5 Naciśnij ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranego numeru.

Aby szukać sceny, używając kodu czasowego (TIME SEARCH)

(Tylko DVD)

1 Podczas czynności 2 wybierz “TIME”.

Wybrane jest “T **:***:***” (czas odtwarzania aktualnego utworu).

2 Naciśnij ENTER.

“T **:***:***” zmienia się na “T --:--:--”.

3 Wprowadź kod, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.

Na przykład, aby znaleźć scenę w punkcie 2 godziny 10 minut i 20 sekund po rozpoczęciu, wprowadź tylko “2:10:20”.

Aby odwołać

Naciśnij RETURN $\rightarrow$.

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY, aż menu sterowania zniknie.

Uwagi

- Wyświetlona liczba tytułów, rozdziałów lub utworów jest taka sama jak liczba tytułów, rozdziałów lub utworów nagranych na płycie.
- Podczas odtwarzania VIDEO CD z funkcjami PBC nie pojawia się numer indeksu.
- Jeżeli nie pojawia się numer rozdziału, nie możesz przeszukiwać płyty wg rozdziałów.
- Numer w nawiasie nie pojawia się, jeśli wynosi on 100 lub więcej.

Zmiana kątów

(Tylko DVD)

Podczas odtwarzania płyty DVD, dla której nagrane są różne kąty dla danej sceny, wskaźnik "ANGLE" świeci się na zielono. Oznacza to, że możesz zmienić kąt patrzenia. Na przykład podczas odtwarzania sceny pociągu w ruchu możesz wyświetlić widok z przodu pociągu lub z lewego czy prawego okna bez przerywania ruchu samego pociągu.

Do obsługi użyj pilota.

- 1** Naciśnij **DVD DISPLAY** podczas odtwarzania.
Pojawi się menu sterowania.
- 2** Naciskaj **↑** lub **↓**, aby wybrać "ANGLE".
Pojawi się numer kąta. Liczba w nawiasie oznacza całkowitą liczbę kątów.
- 3** Naciśnij **→** lub **ENTER**.
Numer kąta zmienia się na "–".
- 4** Wybierz właściwy kąt, używając przycisków numerycznych lub **↑/↓**, a następnie naciśnij **ENTER**.
Kąt zostanie zmieniony zgodnie z wyborem użytkownika.

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciśnij kilkakrotnie **DVD DISPLAY**, aż menu sterowania zostanie wyłączone.

Wskazówka

Możesz wybrać kąt, naciskając **ANGLE**. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę kąta.

Uwaga

Zależnie od DVD może nie być możliwości zmiany kątów, nawet jeśli nagranie na DVD jest wykonane pod wieloma kątami.

Wyświetlanie napisów dialogowych

(Tylko DVD)

Dla DVD z napisami dialogowymi w wielu językach możesz zmienić język napisu podczas odtwarzania DVD albo dowolnie włączać i wyłączać napisy dialogowe. Na przykład możesz wybrać język, który chcesz doskonalić i włączyć napisy dialogowe dla lepszego zrozumienia.

Do obsługi użyj pilota.

- 1** Naciśnij **DVD DISPLAY** podczas odtwarzania.
Pojawi się menu sterowania.
- 2** Naciskaj **↑** lub **↓**, aby wybrać "SUBTITLE", a następnie naciśnij **ENTER**.
Pojawią się opcje "SUBTITLE".
- 3** Naciskaj **↑** lub **↓**, aby wybrać właściwy język, a następnie naciśnij **ENTER**.
Napisy dialogowe wyświetlone są w wybranym języku.

Aby anulować ustawienie SUBTITLE

Podczas czynności 3 wybierz "OFF".

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj **DVD DISPLAY**, aż menu sterowania zniknie.

Wskazówka

Napisy dialogowe można wybrać, naciskając **SUBTITLE**. Po każdym naciśnięciu przycisku zmienia się język napisów.

Uwagi

- Gdy podczas czynności 3 wyświetlone są 4-cyfry, wskazują one kod języka. Odwołaj się do listy języków na str. 91, aby sprawdzić znaczenie kodu.
- Zależnie od DVD zmiana napisów dialogowych może być niemożliwa, nawet gdy nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.

Blokowanie płyty

— CUSTOM PARENTAL CONTROL/ PARENTAL CONTROL

Możesz ustawić dwa rodzaje ograniczenia odtwarzania płyty.

- Custom Parental Control (niestandardowa kontrola rodzicielska)
Możesz nastawić ograniczenia odtwarzania płyty, aby zestaw nie odtwarzał nieodpowiednich płyt. Możesz nastawić to samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej maksymalnie dla 50 płyt. Gdy ustawisz 51. płytę, ograniczenie dla 1. płyty zostanie anulowane.
- Parental Control (kontrola rodzicielska)
Możesz ograniczyć odbiór niektórych DVD zgodnie z uprzednio ustalonym poziomem, jak np. wiek użytkowników. Objęta ograniczeniem scena nie jest odtwarzana lub zastępowana jest inną sceną.

To samo ograniczenie stosowane jest dla obu ograniczeń: niestandardowej kontroli rodzicielskiej i kontroli rodzicielskiej.

Do obsługi użyj pilota.

Niestandardowa kontrola rodzicielska

1 Włóż płytę, którą chcesz zablokować.

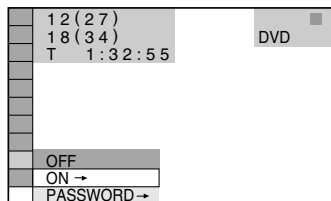
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij DVD ■, aby zatrzymać odtwarzanie.

2 Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij DVD DISPLAY.

Pojawi się menu sterowania.

3 Naciskaj ↑ lub ↓, aby wybrać "CUSTOM PARENTAL CONTROL", a następnie naciśnij ENTER.

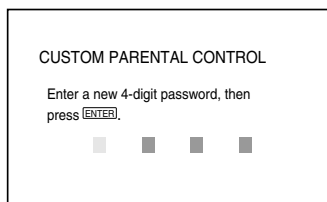
Wybrana zostanie funkcja "CUSTOM PARENTAL CONTROL" (niestandardowa kontrola rodzicielska).



4 Naciskaj ↑ lub ↓, aby wybrać "ON →", a następnie naciśnij ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało ustawione

Zostanie wyświetlony monit o zarejestrowanie hasła.

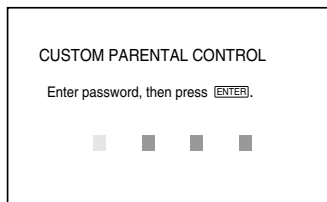


Wprowadź 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie wyświetlony monit o potwierdzenie hasła.

■ Jeśli hasło zostało ustawione

Zostanie wyświetlony monit o wprowadzenie hasła.



5 Wprowadź i wprowadź ponownie 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie wyświetlony komunikat "Custom parental control is set." i ekran powróci do wyświetlania menu sterowania.

Jeżeli hasło zostanie błędnie wprowadzone

Naciśnij ← przed naciśnięciem ENTER i wprowadź właściwą cyfrę.

ciąg dalszy

Blokowanie płyt (ciąg dalszy)

Jeśli się pomylisz

Naciśnij RETURN  i rozpocznij ponownie od czynności 3.

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciśnij RETURN , a następnie naciskaj DVD DISPLAY, aż menu sterowania zniknie.

Aby wyłączyć funkcję niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Podczas czynności 4 wybierz "OFF →", a następnie naciśnij ENTER.
- 2 Wpisz 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.

Aby zmienić hasło

- 1 W punkcie 4 wybierz opcję "PASSWORD →", a następnie naciśnij ENTER.
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.
- 2 Wprowadź stare 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.
- 3 Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.
- 4 Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Włóż płytę, dla której ustawiona jest funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.
Pojawia się wyświetlenie "CUSTOM PARENTAL CONTROL".
- 2 Wprowadź 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.
Zestaw jest gotowy do odtwarzania.

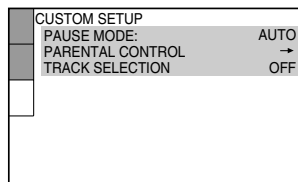
Wskazówka

Jeżeli zapomnisz hasło, wprowadź 6-cyfrowy numer "199703", używając przycisków numerycznych, gdy wyświetlenie "CUSTOM PARENTAL CONTROL" pyta o hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się monit o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczenie odtwarzania przez dzieci (kontrola rodzicielska)

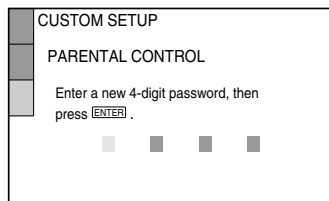
(Tylko DVD)

- 1 Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij DVD SETUP.
Pojawi się menu sterowania.
- 2 Naciskaj  lub , aby wybrać "CUSTOM SETUP", a następnie naciśnij ENTER.
Pojawi się wyświetlenie "CUSTOM SETUP".



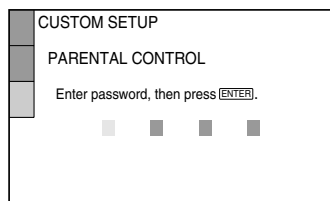
- 3 Naciskaj  lub , aby wybrać "PARENTAL CONTROL →", a następnie naciśnij ENTER.

■ **Jeśli hasło nie zostało ustawione**
Zostanie wyświetlony monit o zarejestrowanie hasła.



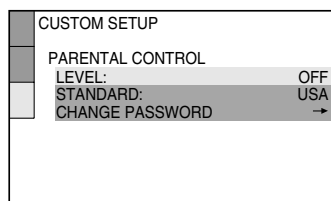
Wprowadź 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.
Zostanie wyświetlony monit o potwierdzenie hasła.

■ **Jeśli hasło jest już zarejestrowane**
Pojawi się monit o wprowadzenie hasła.



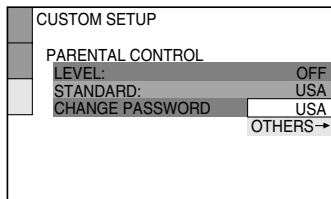
4 Wprowadź 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania i zmiany hasła.



5 Naciskaj ↑ lub ↓, aby wybrać "STANDARD", a następnie naciśnij ENTER.

Pojawią się opcje "STANDARD".



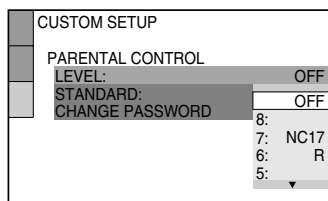
6 Naciskaj ↑ lub ↓, aby wybrać rejon geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij ENTER.

Rejon zostanie wybrany.

Jeśli wybierzesz "OTHERS →", wybierz i wprowadź standardowy kod lokalny z tabeli na str. 32, używając przycisków numerycznych.

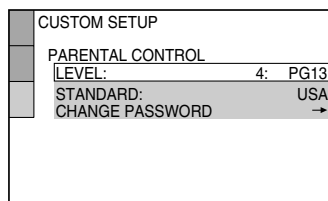
7 Naciśnij ENTER.

Pojawią się opcje "LEVEL".



8 Naciskaj ↑ lub ↓, aby wybrać właściwy poziom, a następnie naciśnij ENTER.

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im niższa wartość, tym ostrzejsze jest ograniczenie.

Jeśli się pomylił

Naciśnij RETURN ↵, aby przywrócić poprzedni ekran.

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY, aż menu sterowania zniknie.

ciąg dalszy

Blokowanie płyt (ciąg dalszy)

Aby wyłączyć funkcję kontroli rodzicielskiej i odtworzyć DVD po wprowadzeniu 4-cyfrowego hasła
W trakcie wykonywania czynności 8 dla funkcji "LEVEL" ustaw opcję "OFF".

Aby zmienić hasło

- 1 Wykonując czynność 5, naciśnij przycisk v, aby wybrać opcję "CHANGE PASSWORD →", a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.
- 2 Wykonaj czynność 3, aby wprowadzić nowe hasło.

Odtwarzanie płyty, dla której został ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej.

- 1 Włóż płytę i naciśnij DVD ►.
- Pojawi się napis "PARENTAL CONTROL".

- 2 Wprowadź 4-cyfrowe hasło, używając przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER.
- Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

Jeśli zapomnisz hasło, wyjmij dysk i powtórz czynności od 1 do 3 opisane w rozdziale "Ograniczanie odtwarzania dla dzieci".
Po pojawieniu się monitu o wprowadzenie hasła wprowadź liczbę "199703" za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się monit o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła włóż ponownie płytę do odtwarzacza i naciśnij DVD ►. Po wyświetleniu ekranu "PARENTAL CONTROL" wprowadź nowe hasło.

Uwagi

- Podczas odtwarzania DVD, które nie mają funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie może być ograniczane przez ten zestaw.
- Zależnie od płyty może zostać wyświetlony monit o zmianę poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania płyty. W takim przypadku wprowadź hasło i zmień poziom.

Kod lokalny

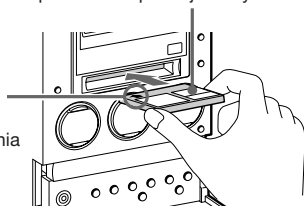
Standard	Numer kodu	Standard	Numer kodu
Argentyna	2044	Kanada	2079
Australia	2047	Korea	2304
Austria	2046	Malezja	2363
Belgia	2057	Meksyk	2362
Brazylia	2070	Niemcy	2109
Chile	2090	Norwegia	2379
Chiny	2092	Nowa Zelandia	2390
Dania	2115	Pakistan	2427
Filipiny	2424	Portugalia	2436
Finlandia	2165	Rosja	2489
Francja	2174	Singapur	2501
Hiszpania	2149	Szwajcaria	2086
Holandia	2376	Szwecja	2499
Hongkong	2219	Tajlandia	2528
Indie	2248	Tajwan	2543
Indonezja	2238	Wielka Brytania	2184
Japonia	2276	Włochy	2254

Wkładanie płyty do odtwarzacza MD

Włóż płytę MD.

Etykieta skierowana do góry, przesłona z prawej strony

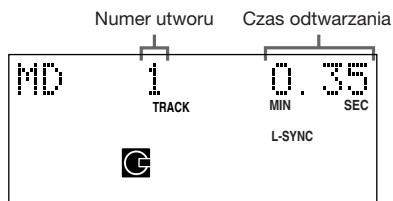
Strzałka skierowana w stronę urządzenia



Odtwarzanie płyt MD

- *Odtwarzanie zwykłe/odtwarzanie w kolejności losowej/odtwarzanie wielokrotne (funkcje Normal Play/ Shuffle Play/Repeat Play)*

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt MD w różnych trybach odtwarzania.



Odtwarzanie płyt MD

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** W trybie zatrzymania (stop) naciskaj przycisk **PLAY MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie), aż zostanie wyświetlona nazwa odpowiedniego trybu.

Wybierz	Aby odtworzyć
Brak napisu na wyświetlaczu (Zwykłe odtwarzanie)	Utwory na płycie CD w ich oryginalnej kolejności.
SHUF (Odtwarzanie losowe)	Wszystkie utwory z płyty MD w kolejności losowej.
PGM (Odtwarzanie zaprogramowane)	Utwory z płyty MD w żądanej kolejności odtwarzania (zobacz "Programowanie utworów z płyty MD" na stronie 35).

- 3** Naciśnij przycisk **MD ► II** (lub przycisk **MD ►** na pilocie).

ciąg dalszy

Odtwarzanie płyt MD (ciąg dalszy)

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
Przerwać odtwarzanie (stop)	Naciśnij przycisk ■ (lub przycisk MD ■ na pilocie).
Wstrzymać odtwarzanie (pauza)	Naciśnij przycisk MD ► (lub przycisk MD na pilocie). Naciśnij ponownie ten przycisk, aby wznowić odtwarzanie.
Wybrać utwór	Naciskaj przycisk I◀◀ lub ▶▶I (albo przycisk MD I◀◀ lub ▶▶I na pilocie), aż znajdziesz szukany utwór.
Znaleźć wybrane miejsce w utworze	Podczas odtwarzania naciskaj przycisk ◀◀ lub ▶▶ (albo przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie) i zwolnij go w wybranym miejscu utworu.
Wielokrotnie odtwarzać utwory (funkcja Repeat Play)	Podczas odtwarzania naciskaj przycisk REPEAT/FM MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "REP" lub "REP1". REP: Dla wszystkich utworów na płycie MD do 5 razy. REP1: Tylko dla jednego utworu. Aby wyłączyć funkcję ciągłego odtwarzania utworów, naciskaj przycisk REPEAT/FM MODE, aż z wyświetlacza znikną napisy "REP" i "REP1".
Wyjąć płytę MD	Naciśnij przycisk ▲ MD.

Uwaga

Podczas odtwarzania nie można zmieniać trybu odtwarzania.

Aby wprowadzić numer utworu za pomocą Pilota

Można również wybrać żądany utwór za pomocą pilota podczas zwykłego odtwarzania (Normal). Naciskaj przyciski numeryczne. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

Aby wprowadzić numer utworu większy niż 10

1 Naciśnij przycisk >10.

2 Naciskaj kolejno przyciski numeryczne odpowiadające poszczególnym znakom "--" migającym na wyświetlaczu.

Aby wybrać 0, naciśnij przycisk 10/0.

Przykład:

- Aby wprowadzić numer 6, gdy na wyświetlaczu miga wskaźnik "--", naciśnij przyciski 10/0, 6.
- Aby wprowadzić numer 20, gdy na wyświetlaczu miga wskaźnik "---", naciśnij przyciski 10/0, 2, 10/0.

Programowanie utworów z płyty MD

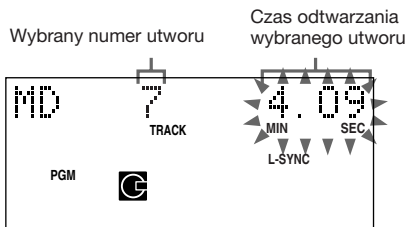
— Program Play

Istnieje możliwość utworzenia programu, składającego się maksymalnie z 25 utworów.

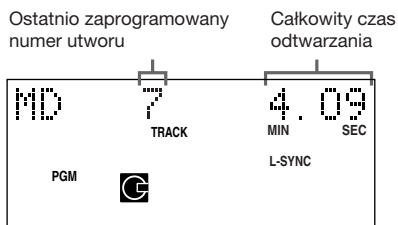
1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.

2 W trybie zatrzymania (stop) naciśnij przycisk **PLAY MODE/TUNING MODE**, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "PGM".

3 Naciśnij przycisk MD **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer odpowiedniego utworu.



4 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie. Utwór zostanie zaprogramowany. Zostanie wyświetlony numer zaprogramowanej pozycji, a następnie numer utworu w zaprogramowanej sekwencji oraz całkowity czas odtwarzania programu. Jeśli pomylisz się podczas programowania, możesz usunąć ostatnio zaprogramowany utwór, naciśnięciem przycisku **CLEAR** na pilocie.



5 Aby zaprogramować dodatkowe utwory, powtórz czynności 3 i 4.

6 Naciśnij przycisk MD **▶** na pilocie.

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
Anulować odtwarzanie w trybie Program Play	W trybie zatrzymania (stop) naciśnij przycisk PLAY MODE/TUNING MODE , aż z wyświetlacza znikną napisy "PGM" i "SHUF".
Sprawdzić zaprogramowaną kolejność utworów	W trybie Program Play naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie.
Sprawdzić liczbę zaprogramowanych utworów	W trybie zatrzymania (stop) naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie. Zostanie wyświetlona całkowita liczba zaprogramowanych pozycji oraz numer ostatnio zaprogramowanego utworu i całkowity czas odtwarzania programu.
Dodać utwór na końcu programu	W trybie zatrzymania (stop) wykonaj czynności 3 i 4.
Usunąć utwór	W trybie zatrzymania (stop) naciśnij przycisk CLEAR . Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje usunięcie ostatniego utworu programu.

Wskazówki

- Utworzony program jest przechowywany w pamięci po zakończeniu odtwarzania w trybie Program Play. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij przycisk MD **▶** na pilocie. Program jest jednak usuwany z pamięci po wyjęciu płyty MD z odtwarzacza lub naciśnięciu przycisku **GROUP** na pilocie.
- Jeśli całkowity czas programu przekracza 1.000 minut, na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "----".

Odtwarzanie utworów należących tylko do wybranej grupy

Dzięki tej funkcji można słuchać tylko ulubionych utworów, które zostały zarejestrowane w grupie. Szczegółowe informacje na temat funkcji Group można znaleźć na stronie 38.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** W trybie zatrzymania (stop) naciskaj przycisk **GROUP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "GROUP ON".
- 3** Naciskaj przycisk **GROUP SKIP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiednia grupa.
- 4** Aby rozpocząć odtwarzanie od określonego utworu z grupy, naciskaj przycisk **◀◀** lub **▶▶** (albo przycisk **MD ◀◀** lub **▶▶ MD** na pilocie), aż zostanie wyświetlony numer wybranego utworu.
Jeśli odtwarzanie ma się rozpocząć od pierwszego utworu z grupy, przejdź do punktu 5.
- 5** Naciśnij przycisk **MD ▶▶** (lub przycisk **MD ▶▶** na pilocie).
Zaczyna się odtwarzanie.
Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu z grupy urządzenie MD zatrzymuje się automatycznie.

Wskazówka

Czynności opisane na stronach 33–35 można wykonywać tylko dla utworów należących do grupy.
Odpowiedni tryb odtwarzania należy wybrać przed wykonaniem czynności 3.

Uwaga

Jeśli zostanie wybrana grupa, w której nie zostały zarejestrowane żadne utwory i zostanie naciśnięty przycisk **MD ▶▶** (lub przycisk **MD ▶▶** na pilocie), odtwarzanie rozpocznie się od pierwszego utworu pierwszej grupy na płycie MD.

Przed rozpoczęciem nagrywania

Na płytach MD (MiniDisc) można cyfrowo nagrywać i odtwarzać muzykę wysokiej jakości. Inną cechą płyt MD jest możliwość zaznaczania utworów. Funkcja zaznaczania utworów umożliwia szybkie znalezienie określonego miejsca w utworze i łatwą edycję nagranych utworów. Jednak w zależności od źródła nagrywanego dźwięku metoda nagrywania i sposób nagrywania utworów są różne.

Jeśli źródłem nagrania są:

- **Płyty CD w odtwarzaczu DVD/CD wchodzącym w skład zestawu**
 - Odtwarzacz MD wykonuje nagrywanie cyfrowe.*1
 - Numery utworów są zaznaczane automatycznie w taki sam sposób, jak na źródłowej płycie CD. Numery utworów nie są jednak zaznaczane w zależności od utworu (strona 86).
 - **Płyty DVD lub VIDEO CD w odtwarzaczu DVD/CD wchodzącym w skład zestawu**
 - Odtwarzacz MD wykonuje nagrywanie cyfrowe.
 - Numer utworu jest zaznaczany tylko na początku nagrania, ale po włączeniu funkcji Level Synchro Recording (zobacz strona 44) numery utworów są zaznaczane automatycznie zgodnie z poziomem sygnału wejściowego.
 - **Inne urządzenia cyfrowe podłączone do gniazda DIGITAL OPTICAL IN**
 - Odtwarzacz MD wykonuje nagrywanie cyfrowe.*1
 - Numery utworów są zaznaczane w różny sposób, w zależności od źródła nagrania.
- *1 Szczegółowe informacje na temat ograniczeń nagrywania cyfrowego można znaleźć w punkcie "Ograniczenia urządzeń MD" na stronie 85.
- **Tuner wchodzący w skład zestawu lub inne urządzenia analogowe podłączone do gniazd ANALOG IN**
 - Odtwarzacz MD wykonuje nagrywanie analogowe.*2
 - Numer utworu jest zaznaczany tylko na początku nagrania, ale po włączeniu funkcji Level Synchro Recording (zobacz strona 44) numery utworów są zaznaczane automatycznie zgodnie z poziomem sygnału wejściowego.
- *2 Nawet jeśli zostanie podłączone urządzenie cyfrowe, odtwarzacz MD nagrywa dźwięk w formacie analogowym.

W przypadku częściowo nagranej płyty MD

Nie można nagrywać na nagranych utworach.

Nagrywanie rozpoczyna się od wolnego miejsca za nagraniem utworami.

Aby wymazać nagrane utwory, należy użyć funkcji Erase (strona 52).

Uwaga dotycząca numerów utworów na płycie MD

Numery (kolejność utworów), informacje o miejscu rozpoczęcia i zakończenia oraz inne informacje dotyczące utworów na płycie MD są nagrywane w obszarze spisu treści (TOC)*³, który jest niezależny od obszaru z danymi dźwiękowymi. Nagrane utwory można szybko edytować przez modyfikowanie informacji zawartych w spisie treści.

*³ TOC: Spis treści (Table Of Contents).

Błędy w nagrywaniu Ń informacje

- Podczas odtwarzania nagrań z płyty MD pochodzących z poniższych rodzajów płyt CD mogą wystąpić błędy odczytu lub szumy:
 - Płyty CD z przyklejonymi etykietami
 - Płyty CD o nietypowym kształcie (na przykład w kształcie serca lub gwiazdy)
 - Płyty CD z nadrukami zgromadzonymi tylko z jednej strony płyty
 - Porysowane płyty CD
 - Zabrudzone płyty CD
 - Płyty CD o nierównej powierzchni
- Jeśli podczas odtwarzania lub nagrywania płyty CD wystąpi jedna z poniższych sytuacji, może to spowodować błąd odczytu lub wystąpienie szumów w nagraniu:
 - Szuflada odtwarzacza lub inna część zestawu zostanie uderzona.
 - Zestaw zostanie umieszczony na nierównej lub miękkiej powierzchni.
 - Zestaw zostanie umieszczony w pobliżu głośnika, drzwi lub innego źródła drgań.
- Jeśli wystąpią powyższe błędy odczytu, może zostać utworzony dodatkowy, pusty utwór. Takie dodatkowe, puste utwory można wymazywać za pomocą funkcji Erase (strona 52).

Po zakończeniu nagrywania

Naciśnij przycisk  MD, aby wyjąć płytę MD lub naciśnij przycisk I/⏻ (zasilanie), aby wyłączyć zestaw.

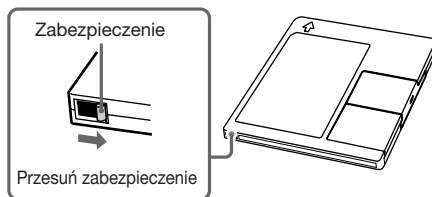
Zaczną migać napis "TOC" lub "STANDBY". Spis treści (TOC) zostanie zaktualizowany i nagrywanie zostanie zakończone.

Przed wyciągnięciem przewodu zasilającego z gniazdka

Nagrywanie na płycie MD zostanie zakończone po zaktualizowaniu spisu treści (TOC). Spis treści jest aktualizowany po wysunięciu płyty MD z napędu lub naciśnięciu przycisku I/⏻ w celu wyłączenia zestawu. Nie wyciągaj przewodu zasilającego przed zaktualizowaniem spisu treści lub podczas jego aktualizacji (gdy na wyświetlaczu pojawi się lub miga napis "TOC"), aby nagrywanie zostało dokończzone prawidłowo.

Zabezpieczanie przed zapisem nagranej płyty MD

Aby zabezpieczyć płytę MD przed zapisem, przesunąć zabezpieczenie znajdujące się z boku płyty MD, tak aby odsłonić otwór. Takie ustawienie zabezpieczenia uniemożliwia nagrywanie na płycie MD. Aby umożliwić nagrywanie na płycie MD, przesunąć zabezpieczenie przed zapisem w taki sposób, aby zasłonić otwór.



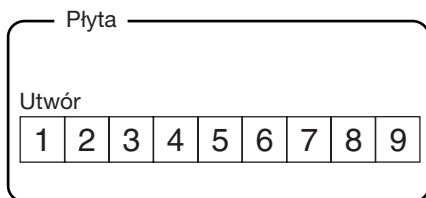
Nagrywanie utworów w grupach

— Funkcja Group

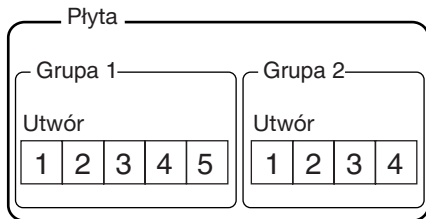
Czym jest funkcja Group?

Funkcja Group umożliwia odtwarzanie, nagrywanie i edytowanie utworów na płycie MD w grupach. Jest ona przydatna w zarządzaniu wieloma albumami CD nagranych w trybie MDLP na jednej płycie MD. Funkcję Group włącza się i wyłącza przyciskiem GROUP na pilocie.

Funkcja Group: wyłączona



Funkcja Group: włączona



Czynności, które można wykonywać za pomocą funkcji Group

- Odtwarzanie utworów tylko z wybranej grupy (strona 36)
- Nadawanie nazw grupom (strona 47)
- Rejestrowanie nagranych utworów w nowej grupie (strona 50)
- Usuwanie tytułów utworów zarejestrowanych w grupie (strona 51)

Uwaga

Płyty MD nagrane przy użyciu funkcji Group tego zestawu mogą być odtwarzane za pomocą innych zestawów obsługujących funkcję Group. Należy jednak zwrócić uwagę, że czynności, które można wykonać za pomocą funkcji Group innego zestawu różnią się od czynności, które można wykonać w tym zestawie.

Jak są zapisywane informacje dotyczące grupy?

Podczas nagrywania przy użyciu funkcji Group informacje dotyczące zarządzania grupą są automatycznie zapisywane na płycie MD jako jej tytuł. W obszarze zapisu tytułu płyty zapisywany jest ciąg znaków. Przykładowy ciąg znaków podano poniżej.

Obszar zapisu tytułu płyty

0 ; Favourites // 1 – 5 ; Rock // 6 – 9 ; Pops // ...

① ② ③

① Dysk jest zatytułowany "Favorites".

② Utwory 1–5 są zarejestrowane w grupie "Rock".

③ Utwory 6–9 są zarejestrowane w grupie "Pops".

Dlatego po włożeniu płyty MD nagranej przy użyciu funkcji Group do odtwarzacza wchodzącego w skład zestawu, który nie obsługuje funkcji Group lub do odtwarzacza wchodzącego w skład tego zestawu, gdy funkcja Group jest wyłączona, powyższy ciąg znaków jest w całości wyświetlany jako tytuł płyty.

Należy zwrócić uwagę, że jeśli ten ciąg znaków zostanie przepisany za pomocą funkcji Name, korzystanie z funkcji Group tego odtwarzacza MD może nie być możliwe.*

* Na wyświetlaczu zacznie migać napis "GROUP ON". Aby ponownie korzystać z funkcji Group, najpierw wykonaj czynności opisane w punkcie "Usuwanie wszystkich tytułów utworów zarejestrowanych na płycie MD" na stronie 51 i usuń wszystkie tytuły utworów zarejestrowane na płycie MD.

Uwagi

- Ustawienia funkcji Group są przechowywane nawet po wyjęciu płyty MD z odtwarzacza lub wyłączeniu zestawu.
- Gdy funkcja Group jest włączona, utwory, których tytuły nie zostały zapisane w grupie, nie będą wyświetlane, a ich odtwarzanie nie będzie możliwe.
- Nie można zmieniać kolejności grup.
- Po włożeniu do odtwarzacza płyty z informacjami dotyczącymi zarządzania grupą w innym formacie na wyświetlaczu zacznie migać napis "GROUP ON". W takim przypadku nie można korzystać z funkcji Group.

Nagrywanie utworu w nowej grupie

Grupy można tworzyć wg albumu CD lub artysty itd.

1 Włóż płytę MD z możliwością nagrywania.

2 Naciskaj przycisk **FUNCTION**, aby wybrać odpowiednie źródło z utworami do nagrania.

- DVD: Nagrywanie z odtwarzacza DVD/CD wchodzącego w skład zestawu.
- TAPE: Nagrywanie z magnetofonu wchodzącego w skład zestawu.
- TUNER: Nagrywanie z tunera wchodzącego w skład zestawu.
- OPTICAL IN: Nagrywanie z urządzenia podłączonego do gniazda OPTICAL IN.
- ANALOG IN: Nagrywanie z urządzenia podłączonego do gniazd ANALOG IN.

3 Naciskaj przycisk **GROUP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"GROUP ON"**.

4 Naciśnij przycisk **● MD** (lub przycisk **MD ●** na pilocie).

Na wyświetlaczu zacznie migać napis **"New Group"**, a odtwarzacz MD będzie gotowy do nagrywania.

5 Naciśnij przycisk **MD ► II** (lub przycisk **MD ►** na pilocie), a następnie rozpocznij odtwarzanie z wybranego źródła w celu wykonania nagrania.

Aby kontynuować nagrywanie w nowej grupie, po zakończeniu nagrywania przełącz funkcję na MD, naciskaj przycisk **■** (lub przycisk **MD ■** na pilocie), aż na wyświetlaczu pojawi się tytuł płyty i całkowita liczba grup, a następnie wykonaj czynności 2–5.

Nagrywanie w istniejącej grupie

Po wykonaniu czynności 4 naciskaj przycisk **GROUP SKIP** na pilocie, aż zostanie wyświetlona odpowiednia grupa, a następnie przejdź do punktu 5. Nowe utwory będą nagrywane za ostatnim utworem w grupie.

Gdy po naciśnięciu przycisku **● MD** (lub przycisku **MD ●** na pilocie) w punkcie 4 na wyświetlaczu pojawi się napis **"Group Full!"**

Nie można rozpocząć nagrywania, ponieważ na płycie jest za mało miejsca, aby zapisać informacje dotyczące zarządzania grupą.

Usunąć zbędne znaki (tytuł płyty lub tytuły utworów), aż nagrywanie w grupach będzie możliwe (zobacz strona 49).

Wskazówki

- Podczas nagrywania można sprawdzić pozostały czas nagrywania, naciskając przycisk **DISPLAY** na pilocie.
- Można ustawić odpowiedni poziom zapisu (strona 45).

Uwagi

- Nowa grupa zostanie dodana za istniejącymi grupami z zarejestrowanymi utworami.
- Na jednej płycie MD można rejestrować maksymalnie 99 grup.
- Gdy w grupie nagrywany jest nowy utwór, numery utworów, które go poprzedzają, mogą ulec zmianie po wyłączeniu funkcji Group.
- Jeśli podczas nagrywania na wyświetlaczu pojawi się napis **"Group Full!"**, numery utworów nie będą zaznaczane.

Nagrywanie utworów z płyty CD na płycie MD

— Nagrywanie synchroniczne CD-MD

Na płycie MD można nagrać całą płytę CD. Czas nagrywania można określić, zmieniając tryb nagrywania.

- 1** Włóż płytę MD z możliwością nagrywania.
- 2** Włóż do odtwarzacza płytę CD z utworami, które mają być nagrane.
Przejdź do punktu 4, nie korzystając z funkcji Group.
- 3** Aby nagrywać, korzystając z funkcji Group, naciśnij przycisk GROUP na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "GROUP ON".
- 4** Naciśnij przycisk REC MODE, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania.
Wybierz odpowiedni czas nagrywania.

Czas nagrywania	Wybierz (Tryb nagrywania)
Standardowy	brak wskazania (stereo)
Dwukrotny	LP2 (LP2 stereo)
Czterokrotny	LP4 (LP4 stereo)
Dwukrotny (zmiana sygnału stereo na mono)	MONO (monofoniczny)

- 5** Naciśnij przycisk SYNCHRO MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "CD→MD SYNC?".
- 6** Naciśnij przycisk ENTER/START.
Na wyświetlaczu zacznie migać napis "Press START".
Odtwarzacz MD przejdzie do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania, a odtwarzanie płyty CD zostanie wstrzymane.
- 7** Aby nagrywać przy użyciu funkcji Group, wykonaj poniższe czynności, w zależności od wariantu nagrywania:

Aby nagrywać w nowej grupie

Naciskaj przycisk GROUP SKIP na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "New Group".

Aby nagrywać w istniejącej grupie

Naciskaj przycisk GROUP SKIP na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrana grupa.

Przejdź do punktu 8, aby rozpocząć nagrywanie nie korzystając z funkcji Group.

8 Gdy na wyświetlaczu miga napis "Press START", naciśnij przycisk ENTER/START.

Rozpocznie się nagrywanie.

Po zakończeniu nagrywania nastąpi automatyczne zatrzymanie odtwarzacza CD i urządzenia MD.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk ■ (lub przycisk MD ■ na pilocie).

Jednoczesne nagrywanie utworów z płyty CD na płycie MD i taśmie magnetofonowej

Do magnetofonu włóż kasetę z możliwością nagrywania, a następnie w punkcie 5, wybierz opcję "DUAL SYNC?".

Nawet jeśli płyta MD lub kaseeta zatrzyma się podczas nagrywania, nagrywanie na drugim nośniku będzie kontynuowane.

Aby nagrywać tylko ulubione utwory z płyty CD

Można nagrywać tylko ulubione utwory z płyty CD, korzystając z funkcji Program Play. Między czynnościami opisanymi w punktach 2 i 3 wykonaj czynności 1–5 opisane w punkcie "Tworzenie własnego programu" (strona 14).

Wskazówka

Szczegółowe informacje na temat nagrywania w trybie LP2/LP4 znajdują się na stronie 46.

Uwagi

- Nie można wstrzymać nagrywania.
- Jeśli ustawiony jest tryb odtwarzania Repeat Play lub Shuffle Play, w punkcie 5 tryb ten zostanie zmieniony na Normal Play.
- W przypadku niektórych płyt VIDEO CD nie można korzystać z funkcji CD Synchro Recording. Należy wówczas wykonać nagranie ręcznie.
- Tej funkcji nagrywania nie można używać w przypadku płyt DVD.

Nagrywanie utworów z kasety magnetofonowej na płycie MD

— Nagrywanie synchroniczne z kasety magnetofonowej na płycie MD

Na płycie MD można nagrywać utwory z analogowej kasety magnetofonowej. Można używać taśm TYPE I (zwykła taśma).

1 Włóż płytę MD z możliwością nagrywania.

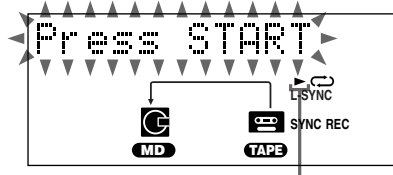
2 Naciśnij przycisk **PUSH** i włóż kasety, z której chcesz nagrywać, do kieszeni magnetofonu.

3 Naciskaj przycisk **SYNCHRO MODE**, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **“TAPE→MD SYNC?”**.

4 Naciśnij przycisk **ENTER/START**.

Na wyświetlaczu zacznie migać napis **“Press START”**.

Odtwarzacz MD przejdzie do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania, a odtwarzanie taśmy magnetofonowej zostanie wstrzymane.



Odtwarzana strona kasety*

* Na wyświetlaczu pojawi się znak **▶** dla pierwszej strony i znak **◀** dla strony drugiej. Aby rozpocząć odtwarzanie utworów z drugiej strony, naciśnij przycisk **■**, przełóż kasety na drugą stronę i ponownie wykonaj czynności z punktów 3 i 4.

5 Naciskaj przycisk **PLAY MODE/DIRECTION**, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **↔** aby odtwarzać utwory z jednej strony kasety lub przycisk **↔** (albo **↔**), aby odtwarzać utwory z obu stron.

6 Gdy na wyświetlaczu miga napis **“Press START”**, naciśnij przycisk **ENTER/START**.

Rozpocznie się nagrywanie.

Po zakończeniu nagrywania nastąpi automatyczne zatrzymanie magnetofonu i urządzenia MD.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk **■** (lub przycisk MD **■** na pilocie).

Ręczne nagrywanie na płycie MD

— Nagrywanie ręczne

W przypadku odtwarzacza CD lub innego urządzenia podłączonego do zestawu można nagrywać wybrane fragmenty.

1 Włóż płytę MD z możliwością nagrywania.

2 Naciskaj przycisk **FUNCTION**, aby wybrać odpowiednie źródło z utworami do nagrania.

- DVD: Nagrywanie z odtwarzacza DVD/CD wchodzącego w skład zestawu.
- TAPE: Nagrywanie z magnetofonu wchodzącego w skład zestawu.
- TUNER: Nagrywanie z tunera wchodzącego w skład zestawu.
- OPTICAL IN: Nagrywanie z urządzenia podłączonego do gniazda OPTICAL IN.
- ANALOG IN: Nagrywanie z urządzenia podłączonego do gniazd ANALOG IN.

3 Naciskaj przycisk **REC MODE**, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania.

Wybierz odpowiednią czas nagrywania.

Czas nagrywania	Wybierz (Tryb nagrywania)
Standardowy	brak wskazania (stereo)
Dwukrotny	LP2 (LP2 stereo)
Czterokrotny	LP4 (LP4 stereo)
Dwukrotny (zmiana sygnału stereo na mono)	MONO (monofoniczny)

4 Naciśnij przycisk **● MD** (lub przycisk MD **●** na pilocie).

Urządzenie MD zostanie przełączone do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania.

5 Naciśnij przycisk MD **▶ II** (lub przycisk MD **▶** na pilocie), a następnie rozpocznij odtwarzanie z wybranego źródła z utworami do nagrania.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk **■** (lub przycisk MD **■** na pilocie).

Ręczne nagrywanie na płycie MD (ciąg dalszy)

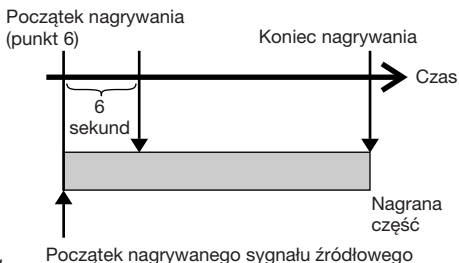
Wskazówki

- Jeśli chcesz nagrywać ręcznie zaczynając od środka utworu, który jest zapisany na nośniku znajdującym się w odpowiednim odtwarzaczu wchodzącym w skład zestawu, przed przejściem do punktu 4 naciśnij przycisk DVD ►|| (lub przycisk DVD || na pilocie), aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie w punkcie 5 naciśnij przycisk DVD ►|| (lub przycisk DVD ► na pilocie), aby rozpocząć odtwarzanie.
- Podczas nagrywania można sprawdzić pozostały czas nagrywania, naciskając przycisk DISPLAY na pilocie.
- Jeśli podczas nagrywania programu radiowego nadawanego w zakresie AM słyszalne są cykliczne szumy o stałej częstotliwości, przesuń odpowiednio antenę ramową AM, aby zmniejszyć poziom szumów lub podłącz przewód uziemiający do zacisku $\perp$.
- Szczegółowe informacje na temat nagrywania w trybie LP2/LP4 znajdują się na stronie 46.
- Można ustawić odpowiedni poziom zapisu (strona 45).

Rozpoczynanie nagrywania z zapisanymi w pamięci danymi audio o długości 6 sekund

— Funkcja Time Machine Recording

Podczas nagrywania audycji ze stacji nadającej w zakresie FM lub audycji satelitarnej często traci się pierwsze kilka sekund materiału na skutek opóźnienia wynikającego z czasu potrzebnego do rozpoznania treści i naciśnięcia przycisku nagrywania. Aby zapobiec utracie tego materiału, funkcja Time Machine Recording umożliwia stałe przechowywanie ostatnich danych audio w pamięci podręcznej (buforze). Pozwala to na nagrywanie dźwięku z ostatnich 6 sekund przed rozpoczęciem nagrywania, co pokazano na poniższym rysunku:



1 Włóż płytę MD z możliwością nagrywania.

2 Naciskaj przycisk FUNCTION, aby wybrać odpowiednie źródło z utworami do nagrania.

3 Naciskaj przycisk REC MODE, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania. Wybierz odpowiednią czas nagrywania.

Czas nagrywania	Wybierz (Tryb nagrywania)
Standardowy	brak wskazania (stereo)
Dwukrotny	LP2 (LP2 stereo)
Czterokrotny	LP4 (LP4 stereo)
Dwukrotny (zmiana sygnału stereo na mono)	MONO (monofoniczny)

4 Naciśnij przycisk ● MD (lub przycisk MD ● na pilocie).

Urządzenie MD zostanie przełączone do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania.

5 Rozpocznij odtwarzanie ze źródła, z którego chcesz nagrywać.

6 Naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie w odpowiednim miejscu, aby rozpocząć nagrywanie.

Aby wyłączyć funkcję Time Machine Recording

Naciśnij przycisk ■ (lub przycisk MD ■ na pilocie).

Wskazówka

Szczegółowe informacje na temat nagrywania w trybie LP2/LP4 znajdują się na stronie 46.

Uwaga

Odtwarzacz MD rozpoczyna zapisywanie danych audio po przejściu do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania (punkt 4) i po rozpoczęciu odtwarzania sygnału źródłowego. Jeśli od naciśnięcia przycisku ENTER/YES minęło mniej niż 6 sekund, funkcja Time Machine Recording rozpocznie działanie, dysponując mniej niż 6 sekundami danych audio.

Wskazówki dotyczące nagrywania

Dodawanie napisu "LP:" do nazwy utworu podczas nagrywania w trybie MDLP

Na początku wyświetlanego tytułu utworu można dodać napis "LP:", który pojawiałby się na wyświetlaczu przy próbie odtwarzania tego utworu za pomocą zestawu nie obsługującego trybu MDLP. Dzięki tej przydatnej funkcji można szybko dowiedzieć się, że utwór został nagrany w trybie MDLP i nie można go odtwarzać.

Napis ten nie jest wyświetlany, jeśli utwór jest odtwarzany za pomocą zestawu obsługującego tryb MDLP.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.
- 3 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Setup?", a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "LP Stamp Off" (lub "LP Stamp On"), a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 5 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aby wybrać odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Aby	Wybierz
Dodać napis "LP:"	LP Stamp On (ustawienie fabryczne)
Anulować dodawanie napisu "LP:"	LP Stamp Off

- 6 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.

Uwaga

Gdy funkcja jest włączona ("On"), napis "LP:" jest nagrywany jako tytuł utworu, więc liczba znaków, które można wprowadzić na płycie MD jest mniejsza. Poza tym, jeśli utwór z opisem "LP:" zostanie podzielony za pomocą funkcji Divide, do drugiego utworu także zostanie dodana informacja "LP:"

Zaznaczanie numerów utworów

- **Zaznaczanie automatyczne podczas nagrywania (funkcja Level Synchro Recording)**

Numery utworów są automatycznie zaznaczane podczas nagrywania z odtwarzacza DVD/CD wchodzącego w skład tego zestawu lub urządzeń podłączonych do gniazda DIGITAL OPTICAL IN, tak jak na oryginalnym źródle dźwięku. Numery utworów nie są jednak zaznaczane w zależności od utworu (strona 86).

Aby numery utworów były automatycznie zaznaczane podczas nagrywania z tunera wchodzącego w skład tego zestawu lub innych urządzeń podłączonych do gniazd ANALOG IN, włącz funkcję Level Synchro Recording. Numery utworów nie będą jednak zaznaczane automatycznie, jeśli nagrywany dźwięk zawiera szumy (np. taśmy magnetofonowe lub programy radiowe).

Uwaga

Podczas nagrywania z płyty CD numery utworów są zaznaczane w miejscu wstrzymania nagrywania (pauzy). Poza tym utwory można nagrywać jako jeden utwór oznaczony jednym numerem, gdy ten sam utwór z tej samej płyty CD jest nagrywany wielokrotnie.

- **W dowolnej chwili podczas nagrywania (funkcja Track Mark)**

Numery utworów można zaznaczać podczas nagrywania ręcznego z dowolnego źródła.

- **Po zakończeniu nagrywania**

Użyj funkcji Divide (strona 55).

Funkcja ta jest przydatna, gdy źródłem utworów do nagrania jest taśma lub programy radiowe, a numery utworów nie są zaznaczane automatycznie.

ciąg dalszy

Wskazówki dotyczące nagrywania (ciąg dalszy)

Automatyczne zaznaczanie numerów utworów podczas nagrywania

— Funkcja Level-Synchro Recording

Funkcja Level-Synchro Recording jest fabrycznie włączona i numery utworów są zaznaczane automatycznie. Jeśli podczas nagrywania na wyświetlaczu nie pojawi się napis „L-SYNC”, należy włączyć funkcję Level Synchro Recording w sposób opisany poniżej. Numery utworów są zaznaczane automatycznie, gdy sygnał wejściowy ma wartość poniżej określonego poziomu przez okres dłuższy niż 2 sekundy, a następnie przekracza ten poziom.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.
- 3 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Setup?”, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “T.Mark Off” (lub “T.Mark LSync”), a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 5 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aby wybrać odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Aby	Wybierz
Włączyć funkcję Level Synchro Recording	T.Mark LSync (ustawienie fabryczne)
Wyłączyć funkcję Level Synchro Recording	T.Mark Off

Po włączeniu funkcji Level Synchro Recording zapali się napis “L-SYNC”.

- 6 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO. Aby rozpocząć nagrywanie, wykonaj odpowiednie czynności.

Aby zmienić poziom przełączający dla funkcji Level Synchro Recording

Gdy funkcja Level Synchro Recording jest włączona (“On”), numery utworów są automatycznie zaznaczane, gdy wartość sygnału wejściowego spadnie poniżej poziomu włączenia ustawianego w tej części przez okres dłuższy niż dwie sekundy, a następnie przekracza ten poziom. Wartością ustawioną fabrycznie jest “-50 dB”. Gdy źródłem utworów do nagrania jest taśma magnetofonowa lub program radiowy i numery utworów nie zostały zaznaczone prawidłowo z powodu szumów, należy poziom przełączania ustawić wyżej, tak aby ułatwić zaznaczanie numerów utworów.

Aby zmienić poziom sygnału, który powoduje włączenie funkcji Level Synchro Recording, wykonaj poniższe czynności.

- 1 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO w trybie wstrzymania nagrywania (pauza).
- 2 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Setup?”, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 3 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “LS(T)”, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aby wybrać odpowiedni poziom, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie. Istnieje możliwość ustawienia dowolnej wartości poziomu z przedziału od -72 dB do 0 dB w odstępach 2 dB.
- 5 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.

Zaznaczanie numerów utworów w określonym punkcie podczas nagrywania — Funkcja Track Mark

Numery utworów można zaznaczać podczas nagrywania ręcznego w dowolnej chwili niezależnie od źródła dźwięku.

Podczas nagrywania ręcznego naciśnij przycisk ● MD (lub przycisk MD ● na pilocie) w miejscu, w którym chcesz dodać znacznik utworu.

Utwory występujące po dodanym utworze zostaną ponownie ponumerowane.

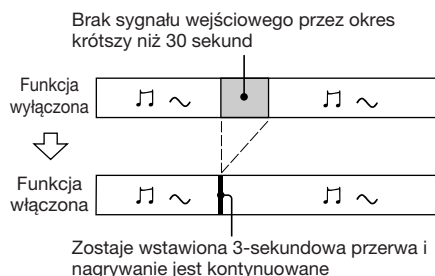
Zaznaczanie numerów utworów po zakończeniu nagrywania

Użyj funkcji Divide (strona 55).

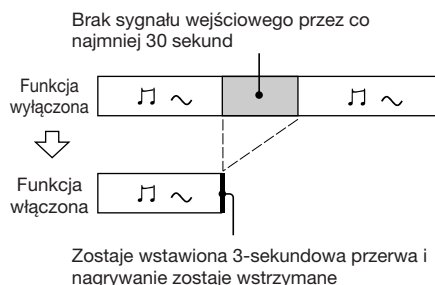
Automatyczne wstawianie 3-sekundowej przerwy między utworami

— Smart Space

Funkcja Smart Space: Umożliwia automatyczne wstawianie 3-sekundowych przerw między utworami podczas nagrywania cyfrowego z płyty CD. Jeśli funkcja Smart Space jest włączona dla innych typów nagrywania i podczas nagrywania przez co najmniej 3 sekundy (ale nie dłużej niż 30 sekund) nie ma sygnału wejściowego, urządzenie MD zastępuje ten fragment o niskim poziomie sygnału dźwiękowego przerwą o długości 3 sekund, a następnie kontynuuje nagrywanie.



Funkcja Auto Cut: Jeśli funkcja Smart Space jest włączona i przez 30 sekund lub dłużej nie ma sygnału wejściowego, urządzenie MD zastępuje ten fragment o niskim poziomie sygnału dźwiękowego przerwą o długości 3 sekund, a następnie wstrzymuje nagrywanie.



- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2 Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**.
- 3 Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Setup?”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “S.Space Off” (lub “S.Space On”), a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aby wybrać odpowiednie ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.

Aby	Wybierz
Włączyć funkcję Smart Space	S.Space On (ustawienie fabryczne)
Wyłączyć funkcję Smart Space	S.Space Off

- 6 Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**. Aby kontynuować nagrywanie, należy wykonać czynności opisane na stronach dotyczących nagrywania.

Regulacja poziomu zapisu

Podczas nagrywania na płycie MD można regulować poziom zapisu w celu uzyskania odpowiedniej głośności nagrania. Poziom zapisu można ustawiać nie tylko podczas nagrywania analogowego, ale także podczas nagrywania cyfrowego z płyty CD itd.

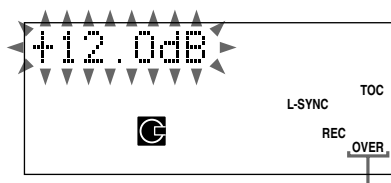
- 1 Naciskaj przycisk **FUNCTION**, aby wybrać odpowiednie źródło z utworami do nagrania.
- 2 Naciśnij przycisk ● MD (lub przycisk MD ● na pilocie). Urządzenie MD zostanie przełączone do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania.
- 3 Rozpocznij odtwarzanie ze źródła, z którego chcesz nagrywać.

Wskazówki dotyczące nagrywania (ciąg dalszy)

4 Naciskaj na pilocie przycisk MENU/NO, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Setup?", a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

5 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "LevelAdjust?", a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

6 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aby ustawić poziom zapisu. Ustaw optymalny poziom, sprawdzając, czy na wyświetlaczu w najgłośniejszym fragmencie nie pojawia się napis "OVER".



Ustaw poziom, tak aby na wyświetlaczu nie pojawił się napis "OVER"

7 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

8 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.

9 Naciśnij przycisk ■ (lub przycisk MD ■ na pilocie).

Urządzenie MD zatrzymuje się.

Aby kontynuować nagrywanie, wykonaj odpowiednie czynności związane z nagrywaniem.

Wskazówki

- Poziom zapisu można także regulować podczas nagrywania.
- Po ustawieniu poziom zapisu pozostanie niezmienny aż do następnej modyfikacji.
- Nie można regulować poziomu zapisu podczas nagrywania synchronicznego z płyty CD na płytę MD.

Ustawienia nagrywania

Nagrywanie w trybie długiego czasu nagrywania

Zestaw umożliwia nagrywanie w dwóch trybach długiego czasu nagrywania: LP2 i LP4 (nagrywanie w trybie MDLP).

Naciśnij przycisk REC MODE, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych trybów nagrywania można znaleźć na odpowiednich stronach (40–42).

Płyty MD nagrane w trybie MDLP Stereo można odtwarzać tylko za pomocą zestawów oznaczonych w następujący sposób:

MDLP MDLP

Płyt MD nagranych w trybie MDLP Stereo nie można odtwarzać za pomocą zestawów, które nie obsługują trybu MDLP. Na początku tytułu utworu, można dodać napis "LP:", który pojawiałby się na wyświetlaczu przy próbie odtwarzania tego utworu za pomocą zestawu nie obsługującego trybu MDLP (strona 43).

Wskazówki

- W trybie LP4 Stereo (4 razy dłuższy czas nagrywania) czas nagrywania dźwięku stereo jest długi dzięki zastosowaniu specjalnego systemu kompresji. Jeśli kładziesz nacisk na jakość dźwięku, zalecamy zastosowanie trybu Stereo lub LP2 Stereo (2 razy dłuższy czas nagrywania).
- Na jednej płycie MD można stosować różne tryby nagrywania.
- Wybrany tryb nagrywania pozostaje włączony nawet po zakończeniu nagrywania. Aby zmienić tryb nagrywania, naciśnij kilkakrotnie przycisk REC MODE.

Uwagi

- Nie można zmieniać trybu nagrywania w trybie wstrzymania nagrywania (pauza) lub podczas nagrywania.
- Nawet jeśli włączony jest tryb nagrywania "MONO", dźwięk z głośników będzie odtwarzany tak, jak został nagrany na nośniku źródłowym (dźwięk stereo, jeśli został nagrany ze źródła stereo).

Zanim zaczniesz edytować

Płyty MD można edytować tylko, jeśli:

- Płyta MD nadaje się do nagrywania.
- Ustawiony jest normalny tryb odtwarzania płyty MD (Normal Play).

Przed rozpoczęciem edycji wykonaj poniższe czynności sprawdzające.

1 Sprawdź zabezpieczenie przed zapisem płyty MD, która ma być poddana edycji.

Przesuń zabezpieczenie, tak aby zasłonić otwór.

Jeśli płyta MD jest chroniona przed zapisem, nie można jej edytować.

2 Naciskaj przycisk **PLAY MODE** (lub przycisk **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie), aż z wyświetlacza znikną napisy **“SHUF”** i **“PGM”**.

Płyty MD można edytować tylko w normalnym trybie odtwarzania (Normal Play). Płyty MD nie można edytować w trybie Shuffle Play lub Program Play.

Aby zakończyć edycję

Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.

Po zakończeniu edycji

Naciśnij przycisk  MD, aby wyjąć płytę MD lub przycisk  (zasilanie), aby wyłączyć zestaw.

Zacznie migać napis **“TOC”** lub **“STANDBY”**. Spis treści (TOC) zostanie zaktualizowany i edycja zostanie zakończona.

Przed wyciągnięciem przewodu zasilającego z gniazdka

Edycja płyty MD jest zakończona po aktualizacji spisu treści (TOC). Spis treści jest aktualizowany po wysunięciu płyty MD z napędu lub naciśnięciu przycisku  w celu wyłączenia zestawu. Nie wyciągaj przewodu zasilającego przed zaktualizowaniem spisu treści lub podczas jego aktualizacji (gdy na wyświetlaczu pojawi się lub miga napis **“TOC”**), aby edycja została zakończona prawidłowo.

Nadawanie tytułów płytom MD

— Funkcja Name

Nagrany płytom MD, poszczególnym utworom i grupom można nadawać tytuły, wykonując poniższe czynności.

Podczas nagrywania

Podczas nagrywania synchronicznego z płyty CD na płytę MD informacje CD-TEXT są zapisywane automatycznie.

Aby wyłączyć funkcję automatycznego zapisu informacji CD-TEXT, zmień ustawienia w sposób przedstawiony poniżej. Należy korzystać z pilota.

Po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku FUNCTION w celu przełączenia zestawu w tryb MD kolejno naciśnij przycisk MENU/NO, naciśnij przycisk MENU + lub –, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **“Setup?”**, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES. Naciśnij przycisk MENU + lub –, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **“Txt Save On”**, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES. Ponownie naciśnij przycisk MENU + lub –, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **“Txt Save Off”**, a następnie naciśnij kolejno przyciski ENTER/YES i MENU/NO. Funkcja jest fabrycznie włączona (**“ON”**).

Uwaga

Nawet po włączeniu opcji **“Txt Save Off”** informacje CD-TEXT będą automatycznie zapisywane na niektórych rodzajach płyt.

Po zakończeniu nagrywania

Użyj funkcji Name. W celu zapisania tytułu płyty, tytułów utworów i tytułów grup można wprowadzić łącznie około 1.700 znaków dla jednej płyty MD.

Nadając etykietę płycie MD nagranej przy użyciu funkcji Group, należy operację tę wykonywać przy włączonej funkcji Group, aby przez pomyłkę nie usunąć informacji dotyczących zarządzania grupami.

Szczegółowe informacje na temat zarządzania grupami znajdują się na stronie 38.

Nadawanie tytułów (ciąg dalszy)

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.

2 Wykonaj następujące czynności, w zależności od płyty, której chcesz nadać tytuł:

Aby nadać tytuł utworowi

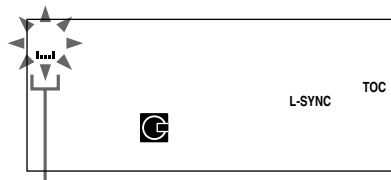
Naciskaj przycisk MD **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer odpowiedniego utworu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk **NAME EDIT/SELECT**.

Aby nadać tytuł płycie MD

Naciśnij na pilocie przycisk **NAME EDIT/SELECT**, gdy wyświetlana jest całkowita liczba utworów (lub grup, gdy włączona jest funkcja Group).

Aby nadać nazwę grupie

Naciskaj przycisk **GROUP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "GROUP ON", a następnie naciskaj przycisk **GROUP SKIP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiednia grupa. Naciśnij przycisk **NAME EDIT/SELECT** na pilocie, gdy wyświetlone zostały wszystkie utwory w wybranej grupie.



Na wyświetlaczu zacznie migać kursor.

3 Naciśnij przycisk **NAME EDIT/SELECT** na pilocie, aby wybrać odpowiedni typ znaku.

Typ znaku	Wybierz
Znaki alfabetu (wielkie litery)/spacja/symbole	Selected AB
Znaki alfabetu (małe litery)/spacja/symbole	Selected ab
Cyfry	Selected 12

4 Wprowadź znak.

Typ znaku	Wykonaj następujące czynności
Litery	Naciskaj odpowiedni przycisk litery (lub przycisk MENU +/-) na pilocie, aż zacznie migać znak, który chcesz wprowadzić, a następnie naciśnij przycisk CURSOR→ na pilocie.
Cyfry	Naciskaj odpowiednie przyciski numeryczne na pilocie.
Spacja	Naciśnij przycisk 10/0 na pilocie.
^ - / , . () : ! ?	Naciskaj przycisk 1 na pilocie.
& + < > _ = " ; # \$ % @ * `	Naciśnij przycisk 1 na pilocie, a następnie naciskaj przycisk MENU +/- .

5 Powtórz czynności 3 i 4, aby wprowadzić pozostałą część nazwy.

6 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Aby zmienić znak

W punkcie 3 lub 4 naciśnij przycisk ←CURSOR lub CURSOR→, aż zacznie migać znak, który chcesz zmienić. Naciśnij przycisk CLEAR na pilocie, aby usunąć znak, a następnie ponownie wykonaj czynności z punktu 3 i 4.

Aby dodać znak

Po wykonaniu czynności 1 i 2 naciśnij przycisk ←CURSOR lub CURSOR→, aż kursor znajdzie się w miejscu, w którym chcesz dodać znak, a następnie przejdź do punktu 3.

Wskazówka

Możliwe jest nadanie nazwy utworowi podczas odtwarzania. Odtwarzanie będzie rozpoczynać się od początku aż do zakończenia nadawania nazwy.

Uwaga

Jeśli między znakami w tytule płyty zostanie wprowadzony znak “/”, np. “abc//def”, korzystanie z funkcji Group może nie być możliwe.

Sprawdzanie tytułów

Aby sprawdzić tytuły płyt, naciśnij przycisk SCROLL na pilocie w trybie zatrzymania (stop). Aby sprawdzić tytuł utworu, podczas odtwarzania naciśnij przycisk SCROLL. Na wyświetlaczu będzie przewijany tytuł.

Aby sprawdzić tytuły grup, w trybie zatrzymania (stop) naciśnij przycisk GROUP na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “GROUP ON”. Naciśnij przycisk GROUP SKIP na pilocie, aż zostanie wyświetlona odpowiednia grupa, a następnie naciśnij przycisk SCROLL na pilocie.

Aby zatrzymać przewijanie, naciśnij przycisk SCROLL na pilocie. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby wznowić przewijanie.

Usuwanie tytułów

1 Aby usunąć tytuły grup, w trybie zatrzymania (stop) naciśnij przycisk GROUP na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “GROUP ON”.

2 W trybie zatrzymania (stop) naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO.

3 Naciśnij przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Nm Erase?”, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

4 Aby usunąć tytuły płyt

Naciśnij przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Nm Ers Disc”, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Aby usunąć tytuły utworów

Naciśnij przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer odpowiedniego utworu, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Aby usunąć tytuły utworów

Naciśnij przycisk GROUP SKIP na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer odpowiedniej grupy, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Zostanie wyświetlony napis “Complete!”.

Uwaga

Nie można usunąć tytułu grupy, w której nie zostały zarejestrowane żadne utwory.

Rejestrowanie nagranych utworów w nowej grupie

— Funkcja Create

Ta funkcja umożliwia utworzenie nowej grupy i zarejestrowanie w niej utworu lub kolejnych utworów, które nie zostały jeszcze zarejestrowane.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb **MD**.
- 2** Naciskaj przycisk **GROUP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"GROUP ON"**.
- 3** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis **"Edit Menu"**.
- 4** Naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"Gp Create?"**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
- 5** Wykonaj czynności z punktów 3 – 6 opisane w części zatytułowanej **"Nadawanie tytułów płytom MD"** na stronie 47.
- 6** Naciskaj przycisk **MD I◀◀** lub **▶▶I** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer pierwszego utworu, który chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
- 7** Naciskaj przycisk **MD I◀◀** lub **▶▶I** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer ostatniego utworu, który chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie (jeśli rejestrujesz tylko jeden utwór, po prostu ponownie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie i nie wykonuj innych czynności).
Zostanie wyświetlony napis **"Complete!"**.

Aby utworzyć grupę, nie rejestrując utworów

W punkcie 6 naciskaj przycisk **MD I◀◀** lub **▶▶I** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"None"**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.

Wskazówka

Można także rejestrować utwory nagrane za pomocą zestawu nie obsługującego funkcji **Group**.

Uwagi

- Nie można rejestrować tego samego utworu w wielu grupach.
- Tworząc grupę bez rejestrowania utworów, należy wprowadzić jej tytuł.
- Jeśli w punkcie 5 nie zostanie wprowadzony tytuł, zamiast niego na wyświetlaczu pojawi się napis **"Group **"** (numer grupy).

Usuwanie utworów zarejestrowanych w grupie

— Funkcja Release

Ta funkcja umożliwia usuwanie utworów zarejestrowanych w grupie poprzez podanie grupy, z której mają zostać usunięte zarejestrowane utwory. Poza tym można także w jednej operacji usunąć wszystkie utwory zarejestrowane w grupach na płycie MD.

Usuwanie jednej grupy

— Funkcja Group Release

Można usunąć wszystkie utwory zarejestrowane w określonej grupie i wymazać tę grupę (należy jednak zwrócić uwagę, że utwory nie są usuwane z płyty).

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** Naciskaj przycisk **GROUP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"GROUP ON"**.
- 3** Naciskaj przycisk **GROUP SKIP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiednia grupa.
- 4** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis **"Edit Menu"**.
- 5** Naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"Gp Release?"**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
Na wyświetlaczu pojawi się napis **"REL Gp**"** (numer wybranej grupy)??"
- 6** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Usuwanie wszystkich utworów zarejestrowanych w grupach na płycie MD

— Funkcja All Release

Można także usunąć jednocześnie wszystkie utwory zarejestrowane w grupach na płycie MD.

- 1** W trybie zatrzymania (stop) naciskaj przycisk **GROUP** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"GROUP ON"**.
- 2** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis **"Edit Menu"**.
- 3** Naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"Gp All REL?"**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
Zostanie wyświetlony napis **"All REL??"**.
- 4** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Kasowanie nagrań

— Funkcja Erase

Odtwarzacz MD umożliwia szybkie i łatwe kasowanie zbędnych utworów.

Utwory, bezpośrednio po ich usunięciu, można odzyskać, korzystając z funkcji Undo (strona 57). Nie można jednak odzyskać usuniętych utworów po wykonaniu innych czynności edycyjnych. Przed usunięciem utworów sprawdź, czy rzeczywiście chcesz je usunąć.

Poniżej przedstawiono trzy opcje kasowania nagrań:

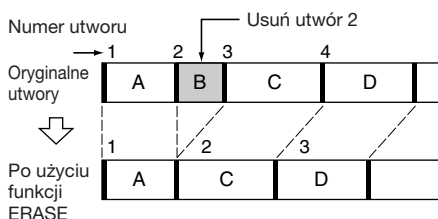
- Kasowanie jednego utworu (funkcja Track Erase)
- Kasowanie wszystkich utworów funkcją (All Erase)
- Kasowanie fragmentów utworów (funkcja A-B Erase)

Kasowanie jednego utworu

— Funkcja Track Erase

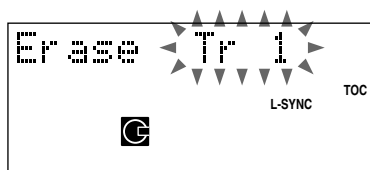
Po skasowaniu utworu całkowita liczba utworów na płycie MD zmniejsza się o 1, a wszystkie utwory, które znajdowały się za usuniętym utworem otrzymują nowe numery.

Przykład: Usuwanie utworu 2.



Ponieważ utworom przydzielane są nowe numery, o czym mowa powyżej, w przypadku usuwania kilku utworów zaleca się usuwanie, zaczynając od najdalszych utworów, tak aby nie zmieniać numerów utworów, które nie będą usuwane.

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3** Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Tr Erase?", a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie. Rozpocznie się odtwarzanie wybranego utworu.
- 4** Naciskaj przycisk **MD** **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany numer utworu.



- 5** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie. Zostanie wyświetlony napis "Complete!". Utwór wybrany w punkcie 4 zostanie usunięty i rozpocznie się odtwarzanie następnego utworu. W przypadku usuwania ostatniego utworu rozpocznie się odtwarzanie utworu, który go poprzedzał.

Uwaga

Jeśli zostaną usunięte wszystkie utwory z grupy, grupa także zostanie usunięta.

Usuwanie wszystkich utworów

— Funkcja All Erase

Można jednocześnie usunąć wszystkie informacje nagrane na płycie MD (tytuł płyty, tytuły grup, wszystkie nagrane utwory i ich tytuły).

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3** Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "All Erase?", a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie. Zostanie wyświetlony napis "All Erase??".
- 4** Ponownie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.

Uwaga

Jeśli powyższa czynność jest wykonywana, gdy włączona jest funkcja Group, zostaną usunięte nie tylko utwory z danej grupy, ale wszystkie utwory z płyty MD.

Kasowanie fragmentów utworów

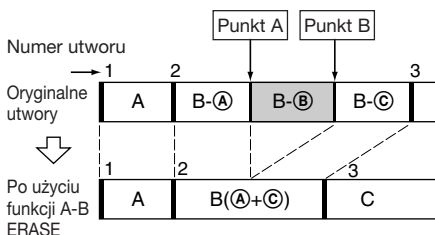
— Funkcja A-B Erase

Istnieje możliwość łatwego określenia fragmentu utworu i kasowania go. Wybrany fragment można przesunąć o ramkę*, minutę lub sekundę.

Ta funkcja jest przydatna przy usuwaniu zbędnych fragmentów nagranych z audycji satelitarnych lub programów radiowych.

* 1 ramka to 1/86 sekundy.

Przykład: Kasowanie fragmentu utworu 2.



- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3** Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "A-B Erase?", a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie. Rozpoczyna się odtwarzanie.
- 4** Naciskaj przycisk **MD** **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany numer utworu.
- 5** W trakcie odsłuchiwanie dźwięku naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie w miejscu, od którego ma się rozpocząć kasowanie (punkt A). Na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "—Rehearsal—" i "Point A ok?", a wybrany utwór jest odtwarzany od początku do punktu A.

ciąg dalszy

6 Jeśli punkt A znajduje się we właściwym miejscu, naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Na wyświetlaczu zaczyna migać napis "Point B set" i rozpoczyna się odtwarzanie w celu określenia końca fragmentu, który ma być skasowany (punkt B).

Jeśli punkt A znajduje się w niewłaściwym miejscu, naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aby podczas odsłuchiwania dźwięku znaleźć początkowy punkt (punkt A) fragmentu, który ma być usunięty, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Punkt można przesunąć o 1/86 sekundy (1 ramkę).*

* Punkt można przesunąć o 2 ramki (w trybie monofonicznym i w trybie LP2 Stereo) lub o 4 ramki (w trybie LP4 Stereo).

7 Kontynuuj odtwarzanie do chwili osiągnięcia punktu B, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "A-B Ers" i "Point B ok?", podczas gdy powtarzane są kilkusekundowe fragmenty utworu znajdujące się przed punktem A i po punkcie B.

8 Jeśli punkt B znajduje się w odpowiednim miejscu, naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

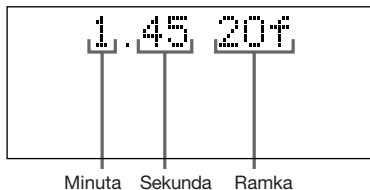
Jeśli punkt B znajduje się we właściwym miejscu, naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aby znaleźć punkt końcowy fragmentu, który ma być usunięty (punkt B) podczas odsłuchiwania dźwięku, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Punkt można przesunąć o 1/86 sekundy (1 ramkę).*

* Punkt można przesunąć o 2 ramki (w trybie monofonicznym i w trybie LP2 Stereo) lub o 4 ramki (w trybie LP4 Stereo).

Wskazówka

Aby przesunąć punkt o minutę lub o sekundę w punkcie 6 i 8, naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aby wyświetlić wskaźnik minuty, sekundy lub ramki, a następnie naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie.

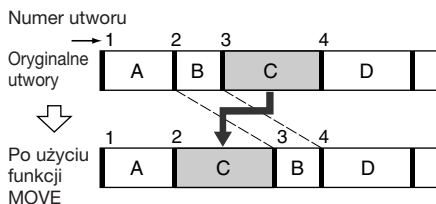


Przenoszenie nagranych utworów

— Funkcja Move

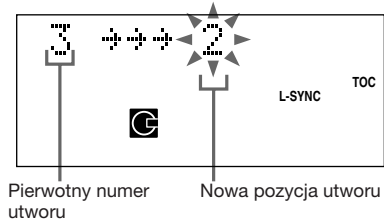
Korzystając z tej funkcji, można zmieniać pozycję dowolnego utworu na płycie. Po przeniesieniu utworu numeracja utworów jest zmieniana automatycznie.

Przykład: Przenoszenie utworu 3 na pozycję 2



- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2 Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3 Naciśnij przycisk MENU + lub - na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Move?", a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.
- 4 Naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer odpowiedniego utworu, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

- 5** Naciskaj przycisk MD **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się nowa pozycja utworu.



- 6** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Zostanie wyświetlony napis “Complete!”.

Uwaga

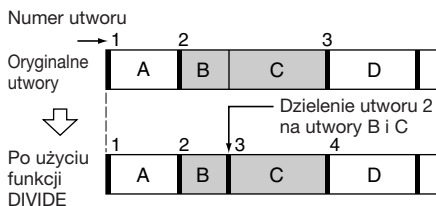
Podczas przenoszenia utworu w miejsce utworu zarejestrowanego w grupie przenoszony utwór jest na nowo rejestrowany w grupie. Poza tym, jeśli utwór zarejestrowany w grupie jest przenoszony w miejsce utworu nie zarejestrowanego, przenoszony utwór zostanie usunięty z grupy. Jednak gdy funkcja Group jest włączona, utwory można przenosić tylko w obrębie wybranej grupy.

Dzielenie nagranych utworów

— Funkcja Divide

Ta funkcja może być wykorzystana do zaznaczania numerów utworów po zakończeniu nagrywania. Funkcji tej można także używać podczas nagrywania z taśm lub nagrywania programów radiowych oraz do zapisywania numerów utworów, które nie zostały automatycznie zaznaczone. Całkowita liczba utworów zwiększa się o jeden, a numeracja utworów znajdujących się po podziale zmienia się automatycznie.

Przykład: Dzielenie utworu 2 na dwa nowe utwory.



- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis “Edit Menu”.
- 3** Naciskaj przycisk **MENU** + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Divide?”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie. Rozpoczyna się odtwarzanie.
- 4** Naciskaj przycisk MD **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany numer utworu.
- 5** Podczas odsłuchiwania dźwięku naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie w punkcie podziału.
Na wyświetlaczu pojawia się napis “—Rehearsal—”, a fragment, który ma być podzielony, jest odtwarzany cyklicznie.

Dzielenie nagranych utworów (ciąg dalszy)

6 Ponownie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie, jeśli punkt podziału znajduje się we właściwym miejscu.

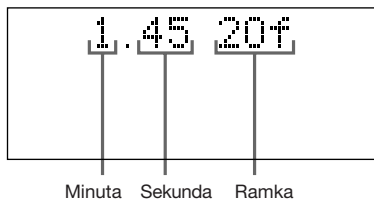
Jeśli punkt podziału nie znajduje się we właściwym miejscu, naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aby znaleźć właściwy punkt podziału, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Punkt można przesunąć o 1/86 sekundy (1 ramkę).*

* Punkt można przesunąć o 2 ramki (w trybie monofonicznym i trybie LP2 Stereo) lub o 4 ramki (w trybie LP4 Stereo).

Wskazówka

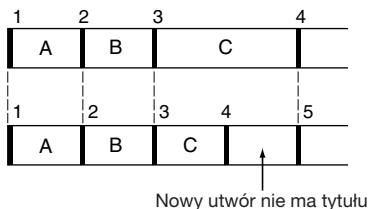
Aby przesunąć punkt o minutę lub o sekundę w punkcie 6, naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aby wyświetlić wskaźnik minuty, sekundy lub ramki, a następnie naciśnij przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie.



Uwaga

Jeśli utwór z nadanym tytułem (strona 47) zostanie podzielony na dwa utwory, tylko pierwszy utwór zachowa oryginalny tytuł.

Przykład:

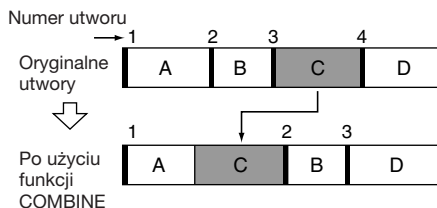


Łączenie nagranych utworów

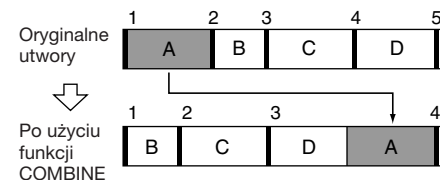
— Funkcja Combine

Za pomocą tej funkcji można połączyć 2 utwory w jeden. Całkowita liczba utworów zostanie zmniejszona o jeden, a numeracja wszystkich utworów następujących po połączonych utworach zostanie zmieniona automatycznie.

Przykład: Łączenie utworu 3 z utworem 1.



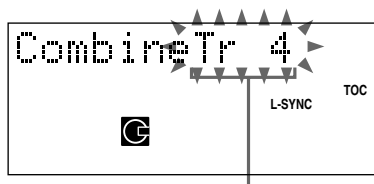
Przykład: Łączenie utworu 1 z utworem 4.



- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2** Naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3** Naciskaj przycisk MENU + lub - na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Combine?", a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

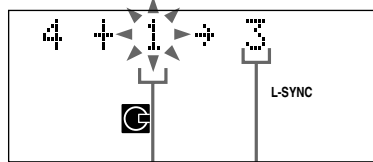
4 Naciskaj przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer pierwszego z dwóch utworów, które chcesz połączyć, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Na przykład, aby połączyć utwór 1 z utworem 4, wybierz numer 4.



Numer pierwszego utworu

5 Naciskaj przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer drugiego utworu z dwóch, które chcesz połączyć.



Numer drugiego utworu,
który ma być kontynuowany

Nowy numer utworu

6 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Przez kilka sekund będzie wyświetlany napis "Complete!". Utwory zostaną połączone i rozpocznie się odtwarzanie nowego utworu.

Uwagi

- Podczas łączenia dwóch utworów zarejestrowanych w różnych grupach drugi utwór jest ponownie rejestrowany w grupie, w której znajduje się pierwszy utwór. Poza tym jeśli utwór zarejestrowany w grupie zostanie połączony z utworem nie zarejestrowanym w grupie, drugi utwór ma takie same ustawienia rejestracyjne, jak utwór pierwszy. Jednak gdy funkcja Group jest włączona, utwory można łączyć tylko w obrębie wybranej grupy.
- Nie można łączyć utworów nagranych w różnych trybach nagrywania (STEREO, LP2, LP4 lub MONO).
- Jeśli oba utwory przed połączeniem miały tytuły, wówczas nazwa drugiego utworu jest usuwana.

Cofanie ostatniej operacji edycji

— Funkcja Undo

Funkcja ta służy do anulowania ostatniej operacji i przywracania zawartości płyty MD do stanu sprzed edycji.

Należy jednak zauważyć, że edycji nie można cofnąć, jeśli po jej przeprowadzeniu:

- Zostanie wykonana kolejna operacja edycji.
- Zostanie włączone nagrywanie.
- Spis treści (TOC) zostanie zaktualizowany przez wyłączenie urządzenia lub wyjęcie płyty MD.
- Zostanie odłączony przewód zasilający.

1 W trybie zatrzymania (stop) naciśnij na pilocie przycisk MENU/NO, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".

2 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Undo?".

Napis "Undo?" nie zostanie wyświetlony, jeśli nie można cofnąć operacji edycji.

3 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Treść wyświetlanego komunikatu będzie zależna od ostatniej operacji edycji.

Operacja	Komunikat
Nadawanie tytułów płytom lub utworom	Name Undo?
Usuwanie tytułów	
Tworzenie nowej grupy	
Usuwanie grupy	Group Undo?
Usuwanie wszystkich grup	
Usuwanie fragmentów utworów	
Usuwanie utworu	Erase Undo?
Usuwanie wszystkich utworów	
Przenoszenie utworów	Move Undo?
Dzielenie utworu	Divide Undo?
Łączenie utworów	Combine Undo?

4 Ponownie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Zmiana poziomu zapisu po zakończeniu nagrywania:

— Funkcja S.F Edit

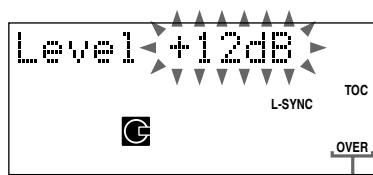
Istnieje możliwość zmiany poziomu głośności nagranych utworów. Oryginalny utwór zostanie nagrany z uwzględnieniem nowego poziomu zapisu. Podczas zmiany poziomu zapisu można włączyć funkcję Fade-in Recording, aby stopniowo zwiększać poziom sygnału na początku nagrania lub funkcję Fade-out Recording, aby stopniowo zmniejszać poziom sygnału pod koniec nagrania.

Zmiana ogólnego poziomu zapisu

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2 Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3 Naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "S.F Edit?", a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
- 4 Naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "Tr Level?", a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
- 5 Naciskaj przycisk **MD** **◀◀** lub **▶▶** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer utworu, dla którego chcesz zmienić poziom zapisu, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
Na wyświetlaczu pojawi się napis "Level 0dB".

- 6 Odsłuchując dźwięk, naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aby zmienić poziom głośności nagrania.

Poziom zapisu można regulować w zakresie od -12 dB do +12 dB w odstępach 2 dB. Ustaw optymalny poziom i sprawdź, czy na wyświetlaczu w najgłośniejszej części nie pojawił się napis "OVER".



Ustaw poziom, tak aby na wyświetlaczu nie pojawił się napis "OVER".

- 7 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.
Na wyświetlaczu pojawi się napis "S.F Edit OK?".
- 8 Ponownie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.
Rozpocznie się nagrywanie na istniejącym utworze. Podczas nagrywania utworu jest wyświetlany napis "S.F Edit: ** %". Do wykonania nagrania na istniejącym utworze wymagany jest czas równy lub dłuższy niż czas potrzebny na jego odtworzenie. Po zakończeniu nagrywania na wyświetlaczu pojawi się napis "Complete!".

Wprowadzanie i wyciszanie (funkcje Fade-in i Fade-out)

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**, aby przełączyć zestaw w tryb MD.
- 2 Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**, aby na wyświetlaczu pojawił się napis "Edit Menu".
- 3 Naciskaj przycisk **MENU +** lub **-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "S.F Edit?", a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.

4 Naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “Fade In?” lub “Fade Out?”, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

5 Naciskaj przycisk MD ◀◀ lub ▶▶ na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer utworu, dla którego chcesz zmienić poziom zapisu, a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Na wyświetlaczu pojawi się napis “Time 5.0s”.

6 Odstuchując dźwięk, naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aby zmienić czas nagrywania przy użyciu funkcji Fade-in lub Fade-out.

Fragment, który został ponownie nagrany przy użyciu funkcji Fade-in lub Fade-out, zostanie odtworzony. Istnieje możliwość ustawienia dowolnego czasu o wartości z zakresu od 1,0 do 15,0 sekund w odstępach 0,1 sek. Nie można ustawić czasu dłuższego niż utwór.

7 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Na wyświetlaczu pojawi się napis “S.F Edit OK?”.

8 Ponownie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Rozpocznie się nagrywanie na istniejącym utworze. Podczas nagrywania utworu jest wyświetlany napis “S.F Edit: ** %”. Po zakończeniu nagrywania na wyświetlaczu pojawi się napis “Complete!”.

Aby anulować tę operację

Naciskaj na pilocie przycisk MENU/NO w punktach 3-7. Po naciśnięciu przycisku ENTER/YES na pilocie w punkcie 8 w celu rozpoczęcia nagrywania nie można przerwać tej operacji.

Uwagi

- Nie można zmieniać poziomów zapisu utworów nagranych w trybie MDLP.
- Wielokrotna zmiana poziomu zapisu utworu powoduje obniżenie jakości dźwięku.
- Po zmianie poziomu zapisu nie można przywrócić jego dokładnej wartości pierwotnej, nawet jeśli zostanie ustawiona wartość pierwotna.
- Poziomu zapisu nie można zmieniać, gdy włączony jest programator czasowy.
- Działania funkcji S.F Edit nie można cofnąć nawet za pomocą funkcji Undo.

Programowanie stacji radiowych

Możesz wprowadzić do pamięci do 20 stacji FM i do 10 stacji AM. Następnie możesz naстроить każdą, wybierając odpowiedni zaprogramowany numer.

Są dwie metody wprowadzania stacji do pamięci.

Aby	Metoda
Automatycznie zaprogramować wszystkie stacje odbierane na danym obszarze, a następnie wprowadzić je do pamięci ręcznie	Automatyczne dostrajanie stacji.
Ręcznie ustawić i wprowadzić do pamięci częstotliwość radiową ulubionej stacji	Ręczne dostrajanie stacji.

Programowanie stacji przy użyciu strojenia automatycznego

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** aby wybrać FM lub AM.
- 2** Naciskaj **TUNING MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie), dopóki na wyświetlaczu nie pojawi się wskazanie **"AUTO"**.
- 3** Naciśnij **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie zdalnego sterowania). Wyświetlana częstotliwość zmienia się, w miarę jak zestaw wyszukuje stacje. Wyszukiwanie zatrzymuje się automatycznie, gdy urządzenie odnajdzie stację. Jednocześnie pojawia się wskazanie **"TUNED"** lub **"STEREO"** (dla audycji stereofonicznych).

Jeżeli "TUNED" nie pojawia się i przeszukiwanie nie zatrzymuje się

Należy ustawić częstotliwość żądanej stacji radiowej w sposób opisany w punktach od 2 do 5 w części "Programowanie stacji przy użyciu strojenia ręcznego".

- 4** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**.

- 5** Naciskaj przycisk **MENU +/-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"Memory?"**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie.

Zaczną migać zaprogramowany numer. Gdy zaprogramowany numer miga, wykonaj czynności 6 i 7.

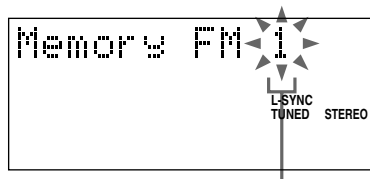


Zaprogramowane numery

- 6** Naciskaj **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie) na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać żądany numer zaprogramowanej stacji.
- 7** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie zdalnego sterowania.
- 8** Wykonaj kroki od 1 do 7, aby zaprogramować inne stacje.

Programowanie stacji przy użyciu strojenia ręcznego

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** aby wybrać zakres FM lub AM.
- 2** Naciskaj **TUNING MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie), aż z wyświetlacza znikną napisy **"AUTO"** i **"PRESET"**.
- 3** Naciskając **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie), dostrój żądaną stację.
- 4** Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**.
- 5** Naciskaj przycisk **MENU +/-** na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **"Memory?"**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER/YES** na pilocie. Zaczną migać zaprogramowany numer. Gdy zaprogramowany numer miga, wykonaj czynności 6 i 7.



Zaprogramowany numer

6 Naciskaj **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie) na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać żądany numer zaprogramowanej stacji.

7 Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

8 Aby zaprogramować inne stacje, ponownie wykonaj czynności od 1 do 7.

Inne czynności

Aby	Wykonaj, co następuje
ustawić stację o słabym sygnale	Postępuj według procedury opisanej w sekcji "Programowanie stacji przy użyciu strojenia ręcznego".
Przydzielić istniejący zaprogramowany numer innej stacji	Po wykonaniu czynności 5 naciskaj przycisk TUNING +/- (lub przycisk TUNER +/- na pilocie), aby wybrać odpowiedni zaprogramowany numer, pod którym zostanie zapamiętana stacja.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modelu europejskiego)

Interwał strojenia AM jest ustawiony fabrycznie i ma wartość 9 kHz (w niektórych rejonach świata 10 kHz). Aby zmienić interwał strojenia fal AM, ustaw najpierw dowolną stację nadającą w zakresie AM, a następnie wyłącz urządzenie. Przytrzymując **REPEAT/FM MODE**, naciśnij **I/⏏**. Podczas zmiany interwału interwały wszystkie zaprogramowane stacje AM zostaną usunięte z pamięci urządzenia. Aby przywrócić pierwotną wartość interwału strojenia, ustaw najpierw dowolną stację nadającą w zakresie AM, a następnie wyłącz urządzenie. Przytrzymując **REPEAT/FM MODE**, naciśnij **I/⏏**.

Uwaga

Nie możesz zmienić interwału strojenia AM w trybie oszczędzania energii.

Wskazówki

- Zaprogramowane stacje pozostają w pamięci około jednego dnia, nawet jeśli odłączysz kabel zasilania lub nastąpi przerwa w dopływie prądu.
- Zaprogramowanym stacjom można nadawać nazwy (strona 62).
- Aby polepszyć odbiór, odpowiednio ustaw anteny znajdujące się w wyposażeniu lub podłącz antenę zewnętrzną.

Słuchanie radia

Możesz słuchać stacji radiowych wybierając zaprogramowaną stację lub dostrajając stację ręcznie.

Słuchanie zaprogramowanych stacji

— Funkcja Preset Tuning

Najpierw należy zaprogramować stacje radiowe w pamięci tunera (patrz "Programowanie stacji radiowych" na stronie 60).

1 Naciśnij **TUNER BAND** aby wybrać zakres FM lub AM.

2 Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie), aż na wyświetlaczu pojawi się napis "PRESET".

3 Naciskając **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie) wybierz zaprogramowaną stację.

Aby wybrać numer zaprogramowanej stacji za pomocą przycisków numerycznych na pilocie

Naciśnij odpowiedni przycisk numeryczny, zamiast wykonywać czynność opisaną w punkcie 3.

Aby wprowadzić zaprogramowany numer 10 lub wyższy, naciśnij **>10**, a następnie odpowiednie przyciski numeryczne. Aby wprowadzić 0, naciśnij **10/0**.

Przykład:

Aby wprowadzić numer 20, naciśnij **>10**, następnie **2** i **10/0**.

ciąg dalszy

Słuchanie radia (ciąg dalszy)

Słuchanie stacji radiowej, która nie została zaprogramowana

— Funkcja Manual Tuning

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** aby wybrać FM lub AM.
- 2** Naciskaj **TUNING MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie), aż z wyświetlacza zniknie "AUTO" i "PRESET".
- 3** Naciskaj **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie zdalnego sterowania), aby wybrać właściwą stację

Wskazówki

- Aby poprawić jakość odbioru programu, wyreguluj anteny znajdujące się w wyposażeniu lub dostępne w handlu anteny zewnętrzne.
- Gdy podczas programu stereofonicznego FM występują zakłócenia elektrostatyczne, naciśnij **REPEAT/FM MODE**, aż do pojawienia się "MONO". Nie będzie efektu stereofonicznego, ale jakość odbioru będzie lepsza.
- Naciskaj **TUNING MODE** (lub **PLAY MODE/TUNING MODE** na pilocie) aż do pojawienia się "AUTO" w w czynności 2, a następnie naciśnij **TUNING +/-** (lub **TUNER +/-** na pilocie zdalnego sterowania). Wskazanie częstotliwości zmieni się i wyszukiwanie zostanie zatrzymane, gdy urządzenie dostroi się do stacji.
- Podczas nagrywania programów radiowych należy korzystać z trybu ręcznego (strony 41 i 65).

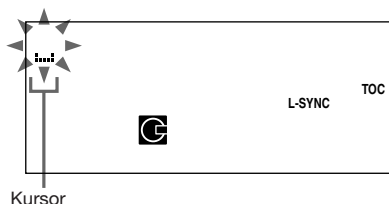
Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom

— Funkcja Station Name

Każdej zaprogramowanej stacji można nadać nazwę o długości do 12 znaków (funkcja Station Name).

- 1** Ustaw stację, której chcesz nadać nazwę (zobacz "Słuchanie radia" na stronie 61).
- 2** Naciśnij przycisk **NAME EDIT/SELECT** na pilocie.

Na wyświetlaczu zacznie migać kursor.



- 3** Wykonaj czynności 3–6 opisane w punkcie "Nadawanie tytułów płytom MD" (strona 47).

Aby anulować

Naciśnij na pilocie przycisk **MENU/NO**.

Aby skasować nazwę stacji

- 1** Dostrój odbiornik do zaprogramowanej stacji, której nazwę chcesz usunąć.
- 2** Naciśnij przycisk **NAME EDIT/SELECT** na pilocie.
- 3** Naciskaj przycisk **CLEAR** na pilocie, aby usunąć nazwę.
- 4** Naciśnij **ENTER/YES** na pilocie.

Korzystanie z systemu RDS

(Tylko dla modelu europejskiego)

Co to jest RDS (Radio Data System – system danych radiowych)?

Radio Data System (RDS) jest serwisem pozwalającym stacjom radiowym na przesłanie dodatkowych informacji razem z normalnym sygnałem radiowym. Funkcja RDS dostępna jest tylko dla stacji FM.*

Uwaga

RDS może nie działać prawidłowo jeśli nastrojona stacja radiowa nie wysyła sygnałów RDS prawidłowo lub jeśli sygnał jest słaby.

* Nie wszystkie stacje FM zapewniają serwis RDS ani nie zapewniają tego samego serwisu. Jeśli nie umiesz korzystać z serwisu RDS, sprawdź, jakie serwis zapewniają lokalne stacje radiowe RDS.

Odbiór informacji RDS

Wystarczy wybrać odpowiednią stację nadającą w zakresie FM.

Gdy nastroisz stację nadającą serwis RDS, jej nazwa pojawi się na wyświetlaczu.

Aby sprawdzić informacje RDS

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY na pilocie zmienia wyświetlane wskazanie cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa stacji* → Częstotliwość → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

* Jeśli sygnał RDS jest odbierany nieprawidłowo, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetlaczu.

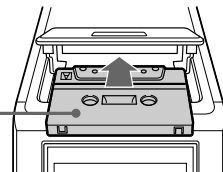
Odtwarzanie z taśm magnetofonowych

Wkładanie taśmy

1 Naciśnij **▲ PUSH**.

2 Włóż nagraną/czystą taśmę do kieszeni kasyety.

Stroną do odtwarzania/
nagrania
zwróconą do
góry.



Odtwarzanie taśmy magnetofonowej

Można używać taśm typu TYPE I (normal, Fe).

1 Naciśnij kilkakrotnie **FUNCTION**, aby włączyć magnetofon (funkcja TAPE).

2 Naciśnij kilkakrotnie **DIRECTION**, aby wybrać tryb “↔” (odtwarzanie jednej strony kasyety), “↔↔” (odtwarzanie obu stron) lub “↔↔”* o (wielokrotne odtwarzanie obu stron).

* Magnetofon przerwie odtwarzanie po pięciokrotnym powtórzeniu sekwencji.

3 Naciśnij **TAPE ◀▶**.

Naciśnij ponownie **TAPE ◀▶**, aby odtworzyć drugą stronę.

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ (lub TAPE ■ na pilocie).
wstrzymać odtwarzanie	Naciśnij TAPE II . Naciśnij ponownie, aby kontynuować odtwarzanie.
przewijać do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◀◀ lub ▶▶ (lub TAPE ◀◀ lub ▶▶ na pilocie).
wyjąć kasetę	Naciśnij ▲ PUSH .

Nagrywanie ulubionych utworów z płyt CD/MD na taśmie magnetofonowej

— Nagrywanie synchroniczne z płyty CD/MD na kasecie magnetofonowej

Na taśmie magnetofonowej można nagrać całą płytę CD lub MD.

Można używać taśm typu TYPE I (zwykłych taśm).

1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.

2 Do odtwarzacza włóż płytę CD lub MD, z której mają być nagrywane utwory.

3 Naciskaj przycisk **SYNCHRO MODE**, aż na wyświetlaczu pojawi się napis **“CD→
TAPE SYNC?”** lub **“MD→
TAPE SYNC?”**.

4 Naciśnij przycisk **ENTER/START**.

Na wyświetlaczu zacznie migać napis **“Press START”**.

Magnetofon przejdzie do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania, a odtwarzanie z płyty CD lub MD zostanie wstrzymane.

Naciśnij ponownie przycisk **TAPE**

 , aby rozpocząć nagrywanie na drugiej stronie.

5 Naciskaj przycisk **DIRECTION**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik  (nagrywanie na jednej stronie) lub wskaźnik  albo  (nagrywanie na obu stronach).

Jeśli zostanie wybrany tryb nagrywania na obu stronach i taśma dojdzie do końca pierwszej strony w środku utworu, cały utwór zostanie ponownie nagrany od początku na drugiej stronie. Jeśli nagrywanie rozpocznie się od drugiej strony taśmy, zostanie ono zatrzymane wraz z końcem tej strony.

6 Gdy na wyświetlaczu miga napis **“Press START”**, naciśnij przycisk **ENTER/START**. Rozpocznie się nagrywanie.

Po zakończeniu nagrywania nastąpi automatyczne zatrzymanie odtwarzacza CD/MD i magnetofonu.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk  (lub **TAPE**  na pilocie).

Jednoczesne nagrywanie utworów na płyce MD i taśmie magnetofonowej

Do odtwarzacza włóż płytę MD z możliwością nagrywania, a następnie wykonując czynności opisane w punkcie 3, wybierz opcję **“DUAL SYNC?”**.

Nawet jeśli płyta MD lub kaseeta zatrzyma się podczas nagrywania, nagrywanie na drugim nośniku będzie kontynuowane.

Aby nagrywać tylko ulubione utwory z płyty CD lub MD

Dzięki funkcji **Program Play** można nagrywać tylko ulubione utwory z płyty CD lub MD. Między czynnościami opisanymi w punktach 2 i 3 wykonaj czynności 1–5 opisane w punkcie **“Tworzenie własnego programu”** (strona 14) lub **“Programowanie utworów z płyty MD”** (strona 35).

Uwaga

W przypadku niektórych płyt **VIDEO CD** nie można korzystać z funkcji **CD Synchro Recording**. Należy wówczas wykonać nagranie ręcznie.

Ręczne nagrywanie na taśmie magnetofonowej

— Funkcja Manual Recording

Na kasecie magnetofonowej można nagrywać tylko wybrane fragmenty z płyty CD lub MD. Można także nagrywać programy radiowe.

Można używać taśm typu TYPE I (normal).

1 Włóż kasetę przeznaczoną do nagrania.

2 Naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać odpowiednie źródło z utworami do nagrania.

- DVD: Nagrywanie z odtwarzacza DVD/CD wchodzącego w skład zestawu.
- MD: Nagrywanie z odtwarzacza MD wchodzącego w skład zestawu.
- TUNER: Nagrywanie z tunera wchodzącego w skład zestawu.
- OPTICAL IN: Nagrywanie z urządzenia podłączonego do gniazda OPTICAL IN.
- ANALOG IN: Nagrywanie z urządzenia podłączonego do gniazd ANALOG IN.

3 Naciśnij przycisk TAPE.

Zapala się wskaźnik  i magnetofon jest gotowy do nagrywania.

Aby rozpocząć nagrywanie od strony skierowanej od siebie, naciśnij przycisk TAPE , aż zapali się kontrolka .

4 Naciśnij przycisk DIRECTION, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik (nagrywanie na jednej stronie) lub wskaźnik albo (nagrywanie na obu stronach).

Jeśli nagrywanie rozpocznie się od drugiej strony taśmy, zostanie ono zatrzymane wraz z końcem tej strony.

5 Naciśnij przycisk TAPE, a następnie rozpocznij odtwarzanie ze źródła, z którego ma być nagrywany dźwięk.

Regulowanie dźwięku

Tworzenie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator, generator dynamicznego dźwięku)

Naciśnij DSG na pilocie.

Aby odwołać DSG (generator dynamicznego dźwięku), naciśnij ponownie DSG na pilocie.

Regulowanie basów i wysokich tonów

1 Naciśnij przycisk BASS/TREBLE na pilocie, aby wybrać opcję "BASS" lub "TREBLE".

2 Gdy pojawi się odpowiednie wskazanie "BASS" lub "TREBLE", naciśnij przycisk MENU + lub – na pilocie, aby wyregulować poziom.

Aby	Wykonaj następujące czynności
przerwać nagrywanie (stop)	Naciśnij przycisk  (lub przycisk TAPE  na pilocie).
wstrzymać nagrywanie	Naciśnij przycisk  (lub przycisk TAPE  na pilocie).

Słuchanie dźwięku przestrzennego

VES (Virtual Enhanced Surround, wirtualny dźwięk otaczający) umożliwia korzystanie z efektu dźwięku przestrzennego dzięki obrazowaniu dźwiękiem w celu stworzenia wirtualnych tylnych głośników z dźwięku przednich głośników (L, R) bez używania prawdziwych głośników.

Do obsługi użyj pilota.

1 Naciśnij DVD DISPLAY podczas odtwarzania.

Pojawi się menu sterowania.

2 Naciskaj $\blacktriangle$ lub $\blacktriangledown$, aby wybrać funkcję "VIRTUAL SURROUND", a następnie naciśnij $\rightarrow$ lub ENTER.

Pojawią się opcje "VIRTUAL SURROUND".

3 Naciskaj $\blacktriangle$ lub $\blacktriangledown$, aby wybrać efekt dźwięku przestrzennego.

Dla każdej pozycji patrz "Efekty każdej pozycji".

- VES TV
- VIRTUAL SEMI MULTI DIMENSION
- VES NIGHT
- VES A

4 Naciśnij ENTER.

Aby anulować

Wybierz "OFF" podczas czynności 3.

Aby wyłączyć menu sterowania

Naciskaj DVD DISPLAY aż do wyłączenia menu sterowania.

Efekty każdej pozycji

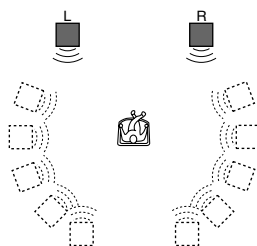
VES TV

Wykorzystuje obrazowanie dźwiękiem w celu stworzenia wirtualnych tylnych głośników z dźwięku przednich głośników (L, R) bez używania prawdziwych głośników (patrz poniżej). Efekt obrazowania dźwiękiem jest rozróżnialny i czysto odtwarza każdy słyszalny element ścieżki dźwiękowej. Niniejsza funkcja daje dobry efekt, gdy odległość między prawym i lewym przednim głośnikiem jest mała, jak głośników wbudowanych w telewizorze stereofonicznym.



VIRTUAL SEMI MULTI DIMENSION

Wykorzystuje obrazowanie dźwiękiem w celu stworzenia 5 kompletów wirtualnych tylnych głośników z dźwięku przednich głośników (L, R) bez używania prawdziwych głośników. Głośniki wirtualne są odtwarzane jak pokazano na poniższej ilustracji. Daje to rozszerzony efekt dźwiękowy, który wypełnia wnętrze, otaczając słuchacza.

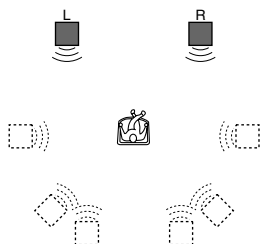


VES NIGHT

Głośne dźwięki, takie jak eksplozje, ulegają kompresji, ale cichsze dźwięki pozostają niezmienione. Niniejsza funkcja jest dogodna, gdy nie chcesz przeszkadzać innym osobom, ale jednocześnie chcesz słyszeć dialogi i korzystać z efektów dźwięku otaczającego funkcji VIRTUAL SEMI MULTI DIMENSION. Po włączeniu tego efektu głośność dźwięku może wzrosnąć. Zmniejsz głośność dźwięku po włączeniu tego efektu.

VES A

Wykorzystuje obrazowanie dźwiękiem w celu stworzenia 3 kompletów wirtualnych tylnych głośników z dźwięku przednich głośników (L, R) bez używania prawdziwych głośników. Głośniki wirtualne są odtwarzane jak pokazano na poniższej ilustracji. Skorzystaj z tego ustawienia, aby poprawić jakość dźwięku.



L : przedni głośnik (lewy)
R : przedni głośnik (prawy)
□ : głośnik wirtualny

Uwagi

- Gdy wybierzesz pozycję, dźwięk zostaje na chwilę odcięty. Jeśli podczas nagrywania zostanie zmieniony określony element, numer utworu może zostać zaznaczony w miejscu wprowadzenia zmiany.
- Jeśli odtwarzany sygnał nie zawiera sygnału dla tylnych głośników, mogą wystąpić trudności w słuchaniu dźwięku przestrzennego.
- Upewnij się, że podczas słuchania znajdujesz się między głośnikami i w równej odległości od nich oraz że głośniki znajdują się w podobnym otoczeniu. W przeciwnym razie efekt VES może być trudny do rozróżnienia.
- “VES NIGHT” działa tylko dla płyt Dolby Digital. Jednakże nie wszystkie płyty zareagują tak samo na “VES NIGHT”.
- Jeżeli korzystasz z gniazdka DIGITAL OUT, dźwięk emitowany będzie z głośników, ale nie będzie efektu VES.

Zasypianie przy muzyce

— Programator zasypiania

Można ustawić funkcję wyłączenia zestawu o określonej godzinie, dzięki czemu można zasypiać przy muzyce.

Naciśnij SLEEP na pilocie.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania wyświetlacza (czas wyłączenia w minutach) zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

SLEEP OFF → AUTO* → 90min → 80min
→ ... → 10min

* Zestaw wyłączy się automatycznie po 100 minutach lub po zakończeniu odtwarzania bieżącej płyty CD, MD lub kasyety.

Inne czynności

Aby	Naciśnij
Sprawdzić czas pozostały do zakończenia odtwarzania**	Jednokrotnie SLEEP na pilocie.
Zmienić czas wyłączenia	Kilkakrotnie SLEEP na pilocie, aby wybrać żądany czas.
Wyłączyć funkcję programatora zasypiania	Kilkakrotnie SLEEP na pilocie, aż zostanie wyświetlony wskaźnik "SLEEP OFF".

**Jeżeli wybierzesz "AUTO", nie możesz sprawdzić pozostałego czasu.

Uwaga

Nie nastawiaj na "AUTO" podczas zsynchronizowanego nagrywania na taśmę.

Budzenie się przy muzyce

— Programator dzienny

Możesz budzić się codziennie przy muzyce o oznaczonym czasie. Upewnij się, że zegar jest nastawiony (patrz "Ustawianie zegara" na str. 11).

1 Przygotuj źródło muzyki, które chcesz odtworzyć.

- DVD/VIDEO CD/CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od konkretnego utworu, utwórz program (patrz "Tworzenie własnego programu" na str. 14).
- MD: Włóż płytę MD do odtwarzacza. Aby rozpocząć od określonego utworu, utwórz odpowiedni program (zobacz "Programowanie utworów z płyty MD" na stronie 35).
- Taśma: Włóż taśmę.
- Radio: Nastaw zaprogramowaną stację (patrz "Słuchanie radia" na str. 61).

2 Naciśnij VOL + lub – na pilocie, aby wyregulować dźwięk.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET na pilocie, aby wyświetlić "DAILY SET?".

4 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Pojawi się "ON" i wskazanie godziny zacznie migać.

5 Nastaw programator na rozpoczęcie odtwarzania.

Naciskaj MENU + lub – na pilocie, aby nastawić godzinę, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

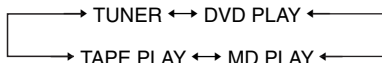
Wskazanie minut zaświeci się.

Naciskaj MENU + lub – na pilocie, aby nastawić minutę, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

6 Wykonując czynność 5, nastaw czas wyłączenia odtwarzania.

7 Naciskaj MENU + lub – na pilocie aż do pojawienia się na wyświetlaczu właściwego źródła dźwięku.

Wskazania zmieniają się następująco:



8 Naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Przed powrotem oryginalnego wskazania pojawią się kolejno: czas rozpoczęcia, czas zakończenia i źródło dźwięku.

9 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć zestaw.

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
sprawdzić ustawienia/ włączyć programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj MENU + lub – na pilocie aż do pojawienia się “DAILY SELECT?”, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.
zmienić ustawienie	Rozpocznij procedurę od początku, zaczynając od czynności opisanej w punkcie 1.
anulować działanie programatora	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj MENU + lub – na pilocie aż do pojawienia się “TIMER OFF?”, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Uwagi

- Nie można włączyć jednocześnie programatora dziennego i programatora nagrywania.
- Jeżeli korzystasz jednocześnie z programatora dziennego i programatora zasypiania, pierwszeństwo ma programator zasypiania.
- Nie obsługuj zestawu od chwili, gdy się włączy do momentu rozpoczęcia odtwarzania (około 30 sekund przed wyznaczonym czasem).
- Jeśli zestaw jest włączony na 30 sekund przed zaprogramowanym czasem, programator dzienny nie zostanie włączony.
- Nie możesz korzystać z opcjonalnych komponentów podłączonych do gniazdek ANALOG IN lub DIGITAL OPTICAL IN jako źródła dźwięku dla programatora dziennego.

Nagrywanie programów radiowych za pomocą programatora

Aby nagrywać za pomocą programatora, musisz uprzednio nastawić zegar (patrz “Ustawianie zegara” na str. 11) i wprowadzić stacje do pamięci (patrz “Programowanie stacji radiowych” na str. 60).

1 Ustaw zaprogramowaną stację radiową (zobacz “Słuchanie radia” na str. 61).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET na pilocie.

3 Naciskaj MENU + lub – na pilocie aż do pojawienia się “MD REC SET?” lub “TAPE REC SET?”, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Na wyświetlaczu pojawi się napis “ON” i zaczną migać godzina.

4 Ustaw godzinę rozpoczęcia nagrywania.

Naciskaj MENU + lub – na pilocie, aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Wskazanie minut zaświeci się.

Naciskaj MENU + lub – na pilocie, aby ustawić minutę, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

5 Nastaw czas zakończenia nagrywania, wykonując czynność 4.

6 Podczas nagrywania na płycie MD naciskaj przycisk MENU + lub – na pilocie, aby wybrać tryb nagrywania (np. LP2 lub LP4), a następnie naciśnij przycisk ENTER/YES na pilocie.

Zostaną wyświetlone ustawienia nagrywania z programatorem, a następnie wyświetlacz powróci do pierwotnego stanu.

7 Włóż płytę MD lub kasetę magnetofonową, na której chcesz nagrywać.

8 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć urządzenie.

ciąg dalszy

Nagrywanie programów radiowych za pomocą programatora (ciąg dalszy)

Inne czynności

Aby	Wykonaj następujące czynności
sprawdzić ustawienia/ włączyć programator czasowy	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj MENU + lub – na pilocie aż do pojawienia się “MD REC?” lub TAPE REC?”, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.
zmienić ustawienia	Rozpocznij procedurę od początku, zaczynając od czynności z punktu 1.
anulować działanie programatora czasowego	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie. 2 Naciskaj MENU + lub – na pilocie aż do pojawienia się “TIMER OFF?”, a następnie naciśnij ENTER/YES na pilocie.

Wskazówka

Podczas nagrywania z radia nazwa stacji (lub częstotliwość, jeśli stacja nie ma nazwy, zobacz strona 62) jest zapisywana na płycie MD razem z godziną rozpoczęcia i zakończenia.

Uwagi

- Nie można włączyć jednocześnie programatora dziennego i programatora nagrywania.
- Przy jednoczesnym korzystaniu z programatora nagrywania i programatora zasypiania, programator zasypiania ma wyższy priorytet.
- Nie obsługuj zestawu od chwili, gdy się on włączy, do momentu rozpoczęcia odtwarzania (około 30 sekund przed wyznaczonym czasem).
- Podczas nagrywania na nowej płycie MD pierwsze 15 sekund pozostaje wolne.
- Jeżeli zestaw włączy się na około 30 sekund przed wyznaczonym czasem, nagrywanie za pomocą programatora nie włączy się.
- Podczas nagrywania głośność zredukowana jest do minimum.
- Jeśli podczas nagrywania na płycie MD włączona jest funkcja nagrywania z programatorem i funkcja Group, ale grupa nie została określona, materiał zostanie nagrany w nowej grupie.

Inne funkcje

Jednoczesne odtwarzanie utworów z płyty MD i DVD

— Funkcja BGMD

Istnieje możliwość oglądania obrazów z płyty DVD i odsłuchiwanie dźwięków z płyty MD. Dźwięk z płyty MD jest odtwarzany z głośników zestawu (2 kanały), a dźwięk z płyty DVD jest odtwarzany przez gniazdo DIGITAL OPTICAL OUT. Jeśli do gniazda DIGITAL OPTICAL OUT zestawu zostanie podłączone urządzenie dodatkowe, można także słuchać dźwięku nagranego na płycie DVD.

Naciśnij przycisk BGMD na pilocie.

Na wyświetlaczu pojawi się napis “BGMD”. Zostanie włączona funkcja DVD i rozpocznie się odtwarzanie z płyty DVD i płyty MD. Ponownie naciśnij przycisk BGMD, aby wyłączyć funkcję BGMD. Napis “BGMD” zniknie z wyświetlacza, a odtwarzanie z płyty DVD i płyty MD zostanie przerwane.

Wskazówka

Nawet po wyświetleniu napisu “BGMD”, przyciski MD ►, MD ■, MD ◀◀/▶▶, MD I◀◀/▶▶I, DVD ►, DVD ■, DVD ◀◀/▶▶ i DVD I◀◀/▶▶I na pilocie działają niezależnie.

Uwagi

- Gdy funkcja BGMD jest włączona i zostanie zmieniony tryb pracy zestawu, funkcja ta zostanie wyłączona automatycznie.
- Po naciśnięciu przycisku I/⏏ w celu wyłączenia zestawu funkcja BGMD zostanie wyłączona.
- Nie można używać funkcji BGMD podczas nagrywania. Nie można także włączać trybu nagrywania, gdy włączona jest funkcja BGMD.
- Gdy na wyświetlaczu pojawi się napis “BGMD”, włączony jest odtwarzacz DVD. W tym czasie możliwa jest tylko obsługa odtwarzacza DVD.

Wyłączanie wyświetlacza

— Tryb oszczędzania energii

Nawet jeśli zestaw jest wyłączony, pobiera on moc w celu wyświetlania zegara i oczekiwania na komendy zdalnego sterowania. Funkcja oszczędzania energii ogranicza pobór mocy w stanie gotowości.

Podczas korzystania z tej funkcji zegar nie jest wyświetlany.

Naciskaj DISPLAY na pilocie, gdy urządzenie jest wyłączone, aż zegar zniknie.

Aby anulować tryb oszczędzania energii

Naciskaj DISPLAY na pilocie, gdy zestaw jest wyłączony. Każde naciśnięcie przycisku zmienia wyświetlenie następująco:

wyświetlenie zegara ↔ brak wyświetlenia (funkcja oszczędzania energii)

Wskazówka

Programator czasowy działa nadal trybie oszczędzania energii.

Korzystanie z wyświetlacza

Sprawdzanie czasu/ liczby utworów pozostałych do końca odtwarzania (DVD/VIDEO CD/CD/MD)

Po umieszczeniu płyty CD TEXT w odtwarzaczu można sprawdzić informacje nagrane na płycie, takie jak tytuły utworów. Po wykryciu przez urządzenie obecności płyty CD TEXT na wyświetlaczu pojawi się odpowiednio wskaźnik "TEXT".

Naciśnij DISPLAY na pilocie podczas odtwarzania.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

■ Podczas odtwarzania DVD

Numer aktualnego tytułu i czas odtwarzania → Numer aktualnego tytułu i pozostały czas → Numer aktualnego rozdziału i czas odtwarzania → Numer aktualnego rozdziału i pozostały czas → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

■ Podczas odtwarzania VIDEO CD/CD

Numer aktualnego utworu i czas odtwarzania*¹ → Numer aktualnego utworu i pozostały czas*¹ → Czas odtwarzania aktualnej płyty*² → Pozostały czas płyty*² → Tytuł utworu*³ → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

■ Podczas odtwarzania płyty MD

Bieżący numer utworu i czas odtwarzania → Bieżący numer utworu i pozostały czas → Pozostały czas na płycie MD*⁴ → Tytuł utworu*⁵ → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

*¹ Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest tylko czas odtwarzania sceny.

*² Nie są wyświetlane podczas odtwarzania w trybie Shuffle Play i Program Play. Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC informacja ta jest pomijana.

*³ Tylko dla CD TEXT (niektóre znaki graficzne nie mogą być wyświetlone). W zależności od płyty, mogą nie pojawić się niektóre informacje CD TEXT.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC informacja ta jest pomijana.

*⁴ Gdy funkcja Group jest włączona, wyświetlany jest pozostały czas wszystkich utworów.

*⁵ Tylko gdy utwór ma tytuł.

Korzystanie z wyświetlacza (ciąg dalszy)

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania/ liczby utworów (DVD/VIDEO CD/CD/MD)

Naciśnij DISPLAY na pilocie podczas zatrzymanego odtwarzania

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

■ Gry odtwarzacz DVD/VIDEO CD/CD jest w trybie zatrzymania (stop)

Całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania*⁶ → Tytuł płyty*⁷ → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

■ Gdy urządzenie MD jest w trybie zatrzymania (stop)

Całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania*⁸ → Pozostały czas nagrywania (dotyczy tylko płyt MD z możliwością nagrywania) → Tytuł płyty*⁹ → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

*⁶ Liczba tytułów jest wyświetlana podczas odtwarzania płyty DVD.

*⁷ Tylko w przypadku płyt obsługujących funkcję CD TEXT (niektóre znaki nie mogą być wyświetlane). W przypadku niektórych dysków część informacji CD TEXT może nie być wyświetlana.

*⁸ Gdy włączona jest funkcja Group, wyświetlana jest całkowita liczba grup (jeśli nie wybrano żadnej grupy) lub całkowita liczba utworów oraz całkowity czas odtwarzania utworów zarejestrowanych w grupie (jeśli wybrano grupę). Jeśli całkowity czas odtwarzania płyty MD przekracza 1.000 minut, na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "---:--".

*⁹ Tylko gdy płyta ma tytuł. Gdy włączona jest funkcja Group, wyświetlany jest tytuł grupy.

Sprawdzanie nazwy stacji (TUNER)

Podczas słuchania audycji radiowej naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa stacji*¹⁰ → Zaprogramowany numer i częstotliwość → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich (BASS) → Poziom tonów wysokich (TREBLE)

*¹⁰ Tylko jeśli wprowadzono nazwę zaprogramowanej stacji.

Aby przeglądać tekst

Naciśnij SCROLL na pilocie.

Wskazówki

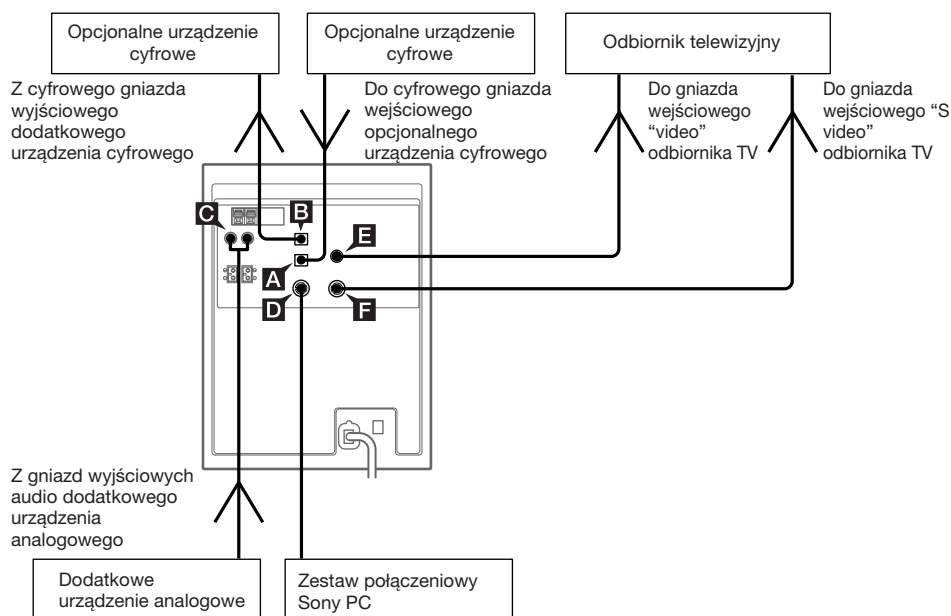
- Możesz sprawdzić tytuł aktualnego utworu podczas odtwarzania. Jeżeli naciśniesz SCROLL na pilocie, pojawi się tytuł utworu, przesuając się przez wyświetlacz.
- Informacje dotyczące nadawania tytułów płytom, utworom i grupom znajdują się w rozdziale "Nadawanie tytułów płytom MD" na stronie 47.
- Informacje na temat nadawania nazw zaprogramowanym stacjom radiowym znajdują się w punkcie "Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom" na stronie 62.
- Czas odtwarzania płyty można sprawdzić w menu sterowania (strona 23).

Uwaga

W zależności od DVD, informacja o płycie może nie zostać wyświetlona.

Podłączanie urządzeń dodatkowych

Aby rozbudować zestaw, możesz podłączyć komponenty optyczne. Odwołaj się do instrukcji obsługi załączonych do każdego z komponentów.



A Gniazdo DIGITAL OPTICAL IN

Za pomocą optycznego przewodu cyfrowego (kwadratowy, niedołączony) podłącz opcjonalne urządzenie cyfrowe (np. cyfrowy odbiornik satelitalny) do tego gniazda. Umożliwi to słuchanie dźwięku z tego urządzenia.

B Gniazdo DIGITAL OPTICAL OUT

Do podłączenia wzmacniacza, odtwarzacza MD lub magnetofonu DAT z optycznym wejściem cyfrowym należy używać optycznego przewodu cyfrowego (z wtykiem kwadratowym, nie należy do wyposażenia). Można wówczas przesyłać dźwięk cyfrowy z zestawu do podłączonego urządzenia. Jeśli gniazdo jest zakryte zaślepką, należy ją wcześniej usunąć.

C Gniazda ANALOG IN

Do podłączenia dodatkowego urządzenia analogowego (magnetofonu itd.) do tych gniazd należy użyć przewodów audio (nie należy do wyposażenia zestawu). Dopiero po podłączeniu urządzenia za pomocą tego przewodu będzie można słuchać muzyki.

D Gniazdo PC LINK

Do podłączenia komputera osobistego służy zestaw połączeniowy Sony PC (nie należy do wyposażenia zestawu).

E Gniazdo VIDEO OUT

Użyj przewodu video, aby podłączyć do tego gniazda dodatkowe urządzenie (np. odbiornik telewizyjny). Wówczas możliwe jest wysyłanie sygnału wideo do urządzenia w tym zestawie i odtwarzanie obrazów wideo z odtwarzacza DVD itp.

F Gniazdo S VIDEO OUT

Użyj przewodu połączeniowego S video (nie znajduje się w wyposażeniu), aby podłączyć do tego gniazda dodatkowe urządzenie (np. odbiornik telewizyjny). Wówczas możliwe jest wysyłanie sygnału wideo do urządzenia w tym zestawie i odtwarzanie obrazów wideo o wyższej jakości.

Słuchanie dźwięku z podłączonego urządzenia

Słuchanie dźwięku z urządzenia cyfrowego, np. cyfrowego odbiornika satelitarnego.

1 Podłącz optyczny przewód cyfrowy.

Zobacz "Podłączanie urządzeń dodatkowych" na stronie 73.

2 Naciskaj przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "OPTICAL IN".

Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

Słuchanie muzyki z urządzenia analogowego, np. magnetofonu kasetowego

1 Podłącz przewody audio.

Zobacz "Podłączanie urządzeń dodatkowych" na stronie 73.

2 Naciskaj przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "ANALOG IN".

Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

Odtwarzanie dźwięku 5.1-kanalowego za pomocą opcjonalnego wzmacniacza

Dzięki połączeniu zestawu z wejściem optycznym opcjonalnego wzmacniacza wyposażonego w dekodery systemu Dolby Digital lub DTS można słuchać dźwięku w formacie 5.1-kanalowym. Wystarczy podłączyć 6 głośników do wzmacniacza.

Informacje na temat ustawienia głośników znajdują się w instrukcji obsługi wzmacniacza.

1 Podłącz optyczny przewód cyfrowy.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "DVD".

Wskazówki

- Zaleca się, aby dźwięk z efektem przestrzennym, np. 5.1-kanalowy dźwięk Dolby Digital lub DTS, był odtwarzany za pośrednictwem wzmacniacza. W tym urządzeniu nie można wykorzystać efektu dźwięku przestrzennego.
- Dzięki funkcji BGMD można jednocześnie odtwarzać płytę MD i DVD.

Nagrywanie dźwięku z podłączonego urządzenia

Nagrywanie cyfrowe z urządzenia cyfrowego

System zarządzania kopiowaniem seryjnym (strona 86).

może uniemożliwić cyfrowe nagrywanie określonego materiału. W takim przypadku podłącz urządzenie do gniazd ANALOG IN i rozpocznij nagrywanie cyfrowe.

1 Podłącz optyczny przewód cyfrowy.

2 Rozpocznij nagrywanie ręczne.

Zobacz “Ręczne nagrywanie na płycie MD” (strona 41) lub “Ręczne nagrywanie na taśmie magnetofonowej” (strona 65).

Wskazówki

- Można uaktywnić funkcje Time Machine Recording (strona 42) i Smart Space/Auto Cut (strona 45).
- Podczas nagrywania na płycie MD można regulować poziom zapisu (strona 45).

Nagrywanie analogowe z urządzenia analogowego

1 Podłącz przewody audio.

2 Rozpocznij nagrywanie ręczne.

Zobacz “Ręczne nagrywanie na płycie MD” (strona 41) lub “Ręczne nagrywanie na taśmie magnetofonowej” (strona 65).

Nagrywanie przy użyciu podłączonego urządzenia

1 Podłącz cyfrowy kabel optyczny.

2 Rozpocznij nagrywanie.

Odwołaj się do instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Uwaga

Dźwięk można nagrywać cyfrowo tylko z płyt. Nie można jednak nagrywać z płyt zabezpieczonych przed kopiowaniem.

Problemy i rozwiązania

Jeśli podczas eksploatacji zestawu wystąpią problemy, wykonaj następujące czynności:

- 1 Upewnij się, że przewód zasilania i przewody głośnikowe osadzone są mocno i bezpiecznie.
- 2 Znajdź występujący problem na podanej niżej liście i podejmij zalecane kroki, aby mu zaradzić.

Jeśli problemy nie ustąpią, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Ogólne

Na wyświetlaczu widoczny będzie symbol “---”.

- Wystąpił zanik napięcia zasilającego. Ustaw ponownie zegar (patrz strona 11) i programator czasowy (patrz strona 68 i 69).

Brak dźwięku.

- Naciśnij VOLUME + (lub VOL + na pilocie).
- Upewnij się, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenia głośników (patrz str. 9).
- Aktywowano funkcję BGMD, lecz brak płyty MD. Naciśnij przycisk BGMD na pilocie, aby wyłączyć wskazanie “BGMD”.

Dźwięk emitowany jest z jednego kanału lub głośność z prawej i lewej strony jest niezrównoważona.

- Ustaw głośniki możliwie symetrycznie.
- Podłącz znajdujące się w wyposażeniu głośniki.

Występują przydźwięki i szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazdka zasilania.
- Zainstaluj do linii zasilania filtr zakłóceń (dostępny w handlu).

Nie można nastawić timera.

- Nastaw ponownie zegar (patrz str. 11).

Timer nie funkcjonuje.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT na pilocie, aby ustawić programator i wybrać na wyświetlaczu “⌚DAILY” lub “⌚REC” (patrz str. 68 i 69).
- Sprawdź ustawienie programatora i nastaw prawidłowo czas (patrz str. 68 i 69).
- Anuluj funkcję programatora na dobranoc (patrz str. 68).

Pilot nie funkcjonuje.

- Usuń przeszkodę.
- Przybliż pilota do zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik urządzenia.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od oświetlenia jarzeniowego.

Odtwarzacz DVD/VIDEO CD/CD

Nie otwiera się szuflada odtwarzacza i na wyświetlaczu przedniego panelu pojawia się “LOCKED”.

- Skontaktuj się z punktem sprzedaży sprzętu Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

Nie zamyka się szuflada odtwarzacza.

- Umieść płytę na środku szuflady odtwarzacza.
- Należy zawsze zamykać szufladę za pomocą przycisku  DVD. Zamykanie szuflady przez wciskanie jej do środka może spowodować problemy z odtwarzaczem.

Nie można wyjąć płyty.

- Nie można wyjmować płyty w trakcie korzystania z funkcji CD Synchro Recording. Aby wyłączyć funkcję CD Synchro Recording, naciśnij przycisk , a następnie  DVD w odtwarzaczu DVD, aby wyjąć płytę.
- Skonsultuj się z punktem sprzedaży sprzętu Sony.

Nie rozpoczyna się odtwarzanie.

- Otwórz szufladę odtwarzacza i sprawdź, czy jest tam płyta.
- Wytrzyj do czysta płytę (patrz str. 84).
- Wymień płytę.
- Ułóż płytę na środku szuflady odtwarzacza.
- Ułóż płytę etykietą skierowaną ku górze na szufladzie odtwarzacza.
- Wyjmij płytę i zetrzyj z niej wilgoć, a następnie pozostaw zestaw włączony na parę godzin, aż wilgoć odparuje.
- Naciśnij DVD , aby rozpocząć odtwarzanie.
- Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.
- Wyłącz funkcję niestandardowego nadzoru rodzicielskiego.

Dźwięk zanika.

- Wytrzyj do czysta płytę (patrz str. 84).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przemieścić zestaw w miejsce, gdzie nie ma wibracji (np. na solidną podstawę).
- Spróbuj odsunąć głośniki od zestawu lub umieścić je na oddzielnych stojakach. Podczas słuchania głośno utworu o niskich tonach wibracje głośników mogą powodować zanikanie dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego utworu.

- Naciśnij PLAY MODE (lub przycisk PLAY MODE/TUNING MODE na pilocie) aż do zniknięcia zarówno “PGM”, jak i “SHUF” aby powrócić do normalnego odtwarzania.
- Została wybrana funkcja Resume Play. Po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij przycisk , a następnie rozpocznij odtwarzanie płyty DVD (patrz str. 16).
- Na ekranie odbiornika telewizyjnego pojawia się automatycznie menu tytułu, menu DVD lub PBC. Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie odbiornika telewizyjnego.

Obraz

Brak dźwięku.

- Wybrany jest format odtwarzania dźwięku DTS. Wybierz inny format odtwarzania dźwięku, na przykład Dolby Digital (patrz str. 25).

Odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie.

- Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty odtwarzanie zostanie zatrzymane w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak Stop, Scan, Slow-motion Play, Repeat Play, Shuffle Play lub Program Play.

- W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych opisanych powyżej operacji może nie być możliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Informacja na obrazie nie pojawia się w wymaganym języku.

- Wybierz wymagany język dla wyświetlenia na ekranie w "OSD" pod "LANGUAGE SETUP" w menu ekranowym (patrz str. 20).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Ścieżki w wielu wersjach językowych nie są nagrane na odtwarzanym DVD.
- DVD nie umożliwia zmiany języka ścieżki dźwiękowej. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- Napisy dialogowe w wielu wersjach językowych nie są nagrane na odtwarzanym DVD.
- DVD nie umożliwia zmiany napisów dialogowych. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Nie można wyłączyć napisów dialogowych.

- DVD nie umożliwia wyłączania napisów dialogowych. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Nie można zmienić kąta.

- Obraz z możliwością odtwarzania pod różnymi kątami nie jest nagrany na odtwarzanym DVD. Kąt może być zmieniony tylko wówczas, gdy zapala się wskaźnik "ANGLE" na wyświetlaczu przedniego panelu (patrz str. 28).
- DVD nie umożliwia zmiany kątów. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

Brak obrazu.

- Naciśnij FUNCTION, aby wybrać opcję "DVD".
- Sprawdź, czy zestaw jest prawidłowo podłączony.
- Kabel wideo uległ zniszczeniu. Wymień go na nowy.
- Upewnij się, że zestaw podłączony jest do gniazdka wejścia wideo telewizora (patrz str. 10).
- Upewnij się, że telewizor jest włączony.
- Upewnij się, że wybrane jest wejście wideo telewizora, aby można było odbierać obraz z zestawu.

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Wyczyść płytę.
- Jeżeli sygnał wideo z odtwarzacza DVD idzie do telewizora przez magnetowid kasetowy, zabezpieczenie przed kopiowaniem na niektórych DVD może mieć wpływ na zakłócenia obrazu. Jeżeli po sprawdzeniu połączeń problem pozostaje, spróbuj podłączyć odtwarzacz DVD bezpośrednio do wejścia S-wideo telewizora, jeśli telewizor ma takie wejście (patrz str. 10).
- Z wyjątkiem modelu europejskiego system kodowania kolorów jest inny. Nastaw system kodowania kolorów, aby pasował do telewizora (patrz str. 22).

Nie można zmienić współczynnika proporcji obrazu, mimo że ustawiono "TV TYPE" w "SCREEN SETUP" w ustawieniach wyświetlania podczas odtwarzania w trybie szerokiego ekranu.

- Współczynnik proporcji obrazu jest na stałe ustalony dla urządzenia DVD.
- Jeżeli nie możesz podłączyć zestawu kablem S-wideo, podłącz bezpośrednio do telewizora; w przeciwnym wypadku nie będzie można zmienić współczynnika proporcji obrazu.
- W przypadku niektórych telewizorów nie można zmienić współczynnika proporcji obrazu.

Na ekranie i na wyświetlaczu przedniego panelu wyświetlony jest 5-cyfrowy numer serwisowy.

- Włączyła się funkcja autodiagnozy (patrz tabela na str. 81.)

Problemy i rozwiązania (ciąg dalszy)

Odtwarzacz MD

Nie można włożyć płyty MD.

- Włóż płytę MD do odtwarzacza stroną z nadrukiem do góry i strzałką skierowaną w stronę urządzenia.

Przyciski nie działają.

- Wymień płytę MD na nową.
- Ponownie wykonaj czynności po wyłączeniu napisów "TOC" lub "STANDBY".

Nie można uruchomić odtwarzania.

- Ponownie włóż płytę MD do odtwarzacza.
- Włóż płytę MD do odtwarzacza i pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aż wilgoć wyparuje.
- Naciśnij przycisk MD ►|| (lub przycisk MD ► na pilocie), aby rozpocząć odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk GROUP na pilocie, aż z wyświetlacza zniknie napis "GROUP ON", aby wyłączyć funkcję Group.

Dźwięk przeskakuje.

- Ponownie włóż płytę MD do odtwarzacza.
- Spróbuj przenieść zestaw w miejsce nie narażone na drgania (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj ustawić głośniki w większej odległości od zestawu lub ustawić je na oddzielnych stojakach.
Podczas głośnego słuchania utworu przy wysokim poziomie basów drgania głośników mogą powodować przeskakiwanie dźwięku.
- Włącz zestaw, włóż płytę do odtwarzacza i odczekaj 10 do 20 minut.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego utworu.

- Naciśnij przycisk PLAY MODE (lub przycisk PLAY MODE/TUNING MODE na pilocie), aż z wyświetlacza znikną napisy "PGM" i "SHUF" i zostanie przywrócony normalny tryb odtwarzania.

Wyświetlany jest napis "–OVER–".

- Został osiągnięty koniec płyty MD. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀◀ lub naciśnij przycisk ▶▶, aby powrócić do wybranej pozycji odtwarzania.

Podczas nagrywania jest wyświetlany napis "OVER".

- Ustaw niższy poziom zapisu (zobacz str. 45).

Nagrywanie lub edycja zostały zakończone, ale spis treści (TOC) nie został zaktualizowany.

- Materiał nagrywany i edytowany na płycie MD jest zapisywany na niej przy wyjmowaniu z odtwarzacza. Należy więc pamiętać o wyjęciu płyty MD z odtwarzacza po zakończeniu nagrywania lub edycji (zobacz strony 37 i 47).

Nie można nagrywać.

- Wyjmij płytę MD i przesun zabezpieczenie przed zapisem w taki sposób, aby zasłonić otwór (zobacz strona 37).
- Podłącz prawidłowo urządzenie dodatkowe (zobacz strona 73).
- Włóż płytę MD z możliwością nagrywania.
- Naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać odpowiednie źródło z utworami do nagrania.
- Włóż płytę MD, która umożliwia nagrywanie, lub za pomocą funkcji Erase usun zbędne utwory (zobacz strona 52).
- Ponownie rozpocznij nagrywanie.

Nagrany dźwięk z płyty MD jest zbyt niski (lub zbyt wysoki).

- Ponownie ustaw poziom zapisu (zobacz strona 45).

Magnetofon

Nieemożliwe nagrywanie ani odtwarzanie, spadek poziomu dźwięku.

- Brudne głowice. Wyczyść je.
- Głowice nagrywające/odtwarzające są namagnetyzowane. Zdemagnetyzuj je (patrz str. 85).

Niekompletne kasowanie taśmy.

- Głowice nagrywające/odtwarzające są namagnetyzowane. Zdemagnetyzuj je (patrz str. 85).

Występuje silne kołysanie i drżenie dźwięku.

- Wałki napędowe w magnetofonie są brudne. Wyczyść je, używając kasety czyszczącej (patrz str. 84).

Zwiększony poziom zakłóceń lub nieodtwarzanie dźwięku o wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywające/odtwarzające są namagnetyzowane. Zdemagnetyzuj je (patrz str. 85).

Nieemożliwe nagrywanie.

- Nie ma taśmy w kieszeni kasety. Włóż kasety.
- Wylamana płytka zabezpieczająca przed przypadkowym skasowaniem nagrania. Zakryj szczelinę po wylamanej płytce taśmą klejącą (patrz str. 84).
- Skończyła się taśma.

Urządzenia dodatkowe

Brak dźwięku.

- Odwołaj się do ogólnej pozycji "Brak dźwięku" na str. 76 i sprawdź stan zestawu.
- Podłącz właściwie urządzenie (patrz str. 73), sprawdzając:
 - czy kable podłączone są prawidłowo.
 - czy wtyczki włożone są do końca.
- Włącz podłączone urządzenie.
- Odwołaj się do instrukcji obsługi danego urządzenia i rozpocznij odtwarzanie.
- Naciskaj przycisk FUNCTION, aby wybrać funkcję "OPTICAL IN" lub "ANALOG IN".

Dźwięk jest zniekształcony.

- Zmniejsz głośność odtwarzania dźwięku w podłączonym urządzeniu.

Tuner

Znaczny przódźwięk lub zakłócenia / niemożność odbierania stacji

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (patrz str. 61).
- Podłącz prawidłowo antenę (patrz str. 9).
- Znajdź umiejscowienie i kierunek, który umożliwi dobry odbiór, a następnie ponownie nastaw antenę. Jeżeli nie udaje się otrzymać dobrej jakości odbioru, zalecamy podłączenie dostępnej w handlu anteny zewnętrznej.
- Znajdująca się w wyposażeniu antena przewodowa FM odbiera sygnały na całej jej długości, upewnij się więc, że jest całkowicie rozciągnięta.
- Umieść anteny możliwie jak najdalej od kabli głośników.
- Jeżeli znajdującą się w wyposażeniu antena AM odłączy się od plastikowej podstawki, skonsultuj się z najbliższym punktem sprzedaży sprzętu Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujący się w pobliżu sprzęt elektryczny.

Nie można odbierać stereofonicznie programu stereofonicznego FM.

- Naciskaj przycisk REPEAT/FM MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "STEREO".

Podczas nagrywania na płycie MD słychać cykliczny, stały szum.

- Ustaw antenę tak, aby szumy znikły.

Jeżeli zestaw pomimo podjęcia powyższych środków nadal nie funkcjonuje prawidłowo, wyzeruj go w następujący sposób:

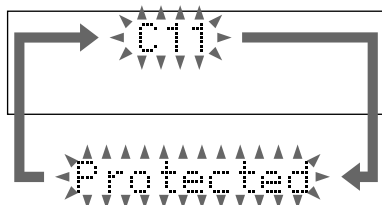
- 1 Odłącz przewód zasilający.
- 2 Ponownie podłącz przewód zasilający.
- 3 Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć zestaw.
- 4 Przytrzymując naciśnięte przyciski ■ i ENTER/START, naciśnij przycisk I/⏻.

Zostaną przywrócone fabryczne ustawienia zestawu (nie dotyczy to ustawień odtwarzacza DVD). Należy ponownie wprowadzić zaprogramowane uprzednio ustawienia, np. zaprogramowane stacje, ustawienia zegara i programatora czasowego.

Aby przywrócić firmowe ustawienia odtwarzacza DVD, w punkcie 3 (strona 19) procedury opisanej w sekcji "Korzystanie z ekranu ustawień" wybierz opcję "RESET". Po wybraniu opcji "RESET" i naciśnięciu ENTER wybierz opcję "YES", a następnie naciśnij ENTER, aby skasować ustawienia (trwa to kilka sekund). Podczas przywracania ustawień domyślnych zestawu nie należy naciskać przycisku I/⏻.

Wyświetlanie informacji diagnostycznych

Ten zestaw wyposażony jest w funkcję wyświetlania informacji diagnostycznych, dzięki której można dowiedzieć się o usterkach zestawu. Na wyświetlaczu pojawia się na zmianę kod, składający się z trzech lub pięciu liter i komunikat informujący o problemie. Aby rozwiązać problem, zapoznaj się z poniższą listą. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.



C11/Protected

Płyta MD jest zabezpieczona przed zapisem.

→ Wyjmij płytę MD i przesunąć zabezpieczenie przed zapisem w taki sposób, aby zasłonić otwór (zobacz strona 37).

C12/Cannot Copy

Usiłujesz nagrać zawartość płyty CD w formacie, którego ten zestaw nie obsługuje, na przykład CD-ROM.

→ Wyjmij płytę z odtwarzacza i wyłącz zestaw, a następnie włącz go ponownie.

C13/REC Error

Nie można prawidłowo nagrać dźwięku.

→ Ustaw zestaw na stabilnej powierzchni i rozpocznij nagrywanie od nowa.

Płyta MD jest zabrudzona, porysowana lub niezgodna ze standardami.

→ Włóż nową płytę MD i ponownie rozpocznij nagrywanie.

C13/Read Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji zapisanych na płycie.

→ Wyjmij płytę MD i włóż ją ponownie do odtwarzacza.

C14/Toc Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji zapisanych na płycie.

→ Ponownie włóż płytę MD do odtwarzacza.

→ Skasuj całą nagraną zawartość płyty MD, korzystając z funkcji All Erase (zobacz strona 53).

C41/Cannot Copy

Źródło dźwięku jest kopią oprogramowania muzycznego dostępnego na rynku lub jest to płyta CD-R.

→ System zarządzania kopiowaniem seryjnym (Serial Copy Management System) uniemożliwia wykonanie kopii cyfrowej (zobacz str. 86). Poza tym nie można kopiować z płyty CD-R.

C71/Check OPT-IN

Nie podłączono żadnego urządzenia do gniazda DIGITAL OPTICAL IN lub urządzenie cyfrowe, z którego usiłowano wykonać nagranie nie jest podłączone prawidłowo.

→ Podłącz prawidłowo dodatkowe urządzenie cyfrowe do gniazda DIGITAL OPTICAL IN za pomocą optycznego przewodu cyfrowego (nie należy do wyposażenia zestawu).

Podłączone urządzenie nie zostało włączone.

→ Sprawdź, czy podłączone urządzenie cyfrowe jest włączone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi podłączanego urządzenia.

Podczas nagrywania dźwięku cyfrowego został odłączony optyczny przewód cyfrowy lub zostało wyłączone urządzenie podłączone do gniazda DIGITAL OPTICAL IN.

→ Podłącz optyczny przewód cyfrowy lub włącz podłączone urządzenie.

E0001/MEMORY NG

Wewnętrzna usterka podzespołu.

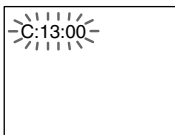
→ Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem handlowym firmy Sony.

E0101/LASER NG

Występuje problem z odczytem laserowym.

→ Podzespół do odczytu laserowego może być uszkodzony. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem handlowym firmy Sony.

Po włączeniu funkcji samoczynnej diagnostyki odtwarzacza DVD na ekranie i wyświetlaczu na panelu przednim pojawia się pięciorazowy numer serwisowy złożony z liter i cyfr (np. C 13 00). W takim wypadku należy zapoznać się z poniższą tabelą.



C 13

Płyta jest zabrudzona.

→Oczyść płytę za pomocą miękkiej ściereczki (strona 84).

C 31

Płyta nie została włożona prawidłowo.

→Włóż płytę prawidłowo.

E XX**(XX jest liczbą)**

Ze względu na możliwość wystąpienia nieprawidłowości w pracy zestawu została włączona funkcja samoczynnej diagnostyki.

→Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony lub lokalnym punktem serwisowym firmy Sony i podaj 5-znakowy numer serwisowy.
Przykład: E 61 10

Komunikaty

Poniższe komunikaty mogą pojawiać się lub migać na wyświetlaczu podczas pracy urządzenia.

MD**Assign None**

Wszystkie utwory na płycie MD są zarejestrowane w grupach.

Auto Cut

Nagrywanie zostało wstrzymane, ponieważ podczas nagrywania cyfrowego fragment o niskim poziomie sygnału dźwiękowego trwał co najmniej 30 sekund.

Blank Disc

Włożona zapisywalna płyta MD jest nowa lub wszystkie utwory na płycie zostały skasowane.

Cannot Edit

- W odtwarzaczu znajduje się wstępnie nagrana płyta MD.
- Nastąpiła próba edycji płyty MD w trybie Shuffle lub Program.
- Utwór jest nagrany w trybie MDLP.

Cannot REC

- W odtwarzaczu znajduje się wstępnie nagrana płyta MD.
- Został włączony tryb MD.

Cannot SYNC!

- W odtwarzaczu MD nie ma płyty lub płyta MD jest chroniona przez zapisem.
- Brak wolnego miejsca na płycie MD.

Complete!

Edycja płyty MD została zakończona.

Disc Full!

Brak wolnego miejsca na płycie MD.

Eject

Trwa wysuwanie płyty z odtwarzacza MD.

Group Full!

Usiłowano utworzyć nową grupę, mimo że osiągnięto maksymalną liczbę grup lub pozostało zbyt mało znaków, aby możliwa była aktualizacja informacji o zarządzaniu grupą.

Impossible

- Usiłowano wykonać czynność edycyjną, której nie można wykonać.
- Nie można połączyć lub usunąć utworów z powodu ograniczeń systemowych płyt MD.

ciąg dalszy

Wyświetlanie informacji diagnostycznych (ciąg dalszy)

Incomplete!

Regulacja poziomu zapisu po zakończeniu nagrywania nie powiodła się albo działanie funkcji Fade In lub Fade Out nie przyniosło zamierzonego efektu, ponieważ wystąpiły drgania lub płyta znajdująca się w kieszeni jest uszkodzona albo zabrudzona.

Initialize

Urządzenie było wyłączone przez dłuższy czas, więc system inicjuje się samodzielnie.

Name Full

Brak miejsca do zapisania tytułów utworów, grup lub tytułu płyty.

No Change

Podczas próby zmiany poziomu zapisu po zakończeniu nagrania został naciśnięty przycisk ENTER/YES na pilocie, ale poziom zapisu nie został zmieniony.

No Disc

W urządzeniu MD nie ma płyty.

—OVER—

Osiągnięto koniec płyty MD, naciskając przycisk ►► w trybie wstrzymania odtwarzania (pauzy).

Push STOP!

Podczas odtwarzania został naciśnięty przycisk PLAY MODE (lub przycisk PLAY MODE/TUNING MODE na pilocie).

—Rehearsal—

Urządzenie MD odtwarza określony fragment w celu potwierdzenia, gdy włączona jest funkcja A-B Erase lub funkcja Divide (strony 53 i 55).

S.F Edit!

Usiłowano wykonać inną czynność w trybie S.F Edit (zmiana poziomu zapisu po zakończeniu nagrania, funkcja Fade-in, funkcja Fade-out).

S.F Edit NOW

Został naciśnięty przycisk I/⏏ w trybie S.F Edit (zmiana poziomu zapisu po zakończeniu nagrania, funkcja Fade-in, funkcja Fade-out).

Smart Space

Podczas nagrywania cyfrowego po przerwie trwającej od 3 do 30 sekund na wejściu ponownie pojawił się sygnał, a cisza została ograniczona do 3 sekund.

Step Full!

Usiłowano zaprogramować 26 lub więcej utworów (etapów).

TOC Reading

Trwa odczytywanie informacji ze spisu treści (TOC) płyty MD.

TOC Writing

Urządzenie MD rejestruje informacje o zapisywanej lub edytowanej zawartości płyty.

Track End

Podczas regulacji położenia punktu podziału za pomocą funkcji Divide został osiągnięty koniec utworu.

Tr Protect

Usiłowano usunąć zabezpieczony utwór.

DVD

No Disc

W odtwarzaczu DVD nie ma płyty.

Push STOP!

Podczas odtwarzania został naciśnięty przycisk PLAY MODE (lub przycisk PLAY MODE/TUNING MODE na pilocie).

Cannot use

Został naciśnięty nieprawidłowy przycisk.

Odtwarzacz CD

No Disc

W odtwarzaczu CD nie ma płyty.

OVER

Osiągnięto koniec płyty CD, naciskając przycisk ►► w trybie odtwarzania lub wstrzymania (pauzy).

Step Full!

Usiłowano zaprogramować 26 lub więcej utworów (etapów).

TAPE

Cannot SYNC!

W magnetofonie nie ma taśmy lub z kasety usunięty został element zabezpieczający.

No Tab

Nie możesz nagrywać ponieważ z kasety usunięty został element zabezpieczający.

No Tape

W odtwarzaczu nie ma taśmy.

TUNER

WAIT

Funkcja jest przełączana na tuner.

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

Przed rozpoczęciem eksploatacji zestawu sprawdź, czy napięcie zasilające zestaw jest zgodne z napięciem lokalnym.

O bezpieczeństwie

- Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu zmiennego (sieci) dopóki podłączone jest do gniazda ściennego, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli nie zamierzasz użytkować urządzenia przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilania prądem zmiennym od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód zasilania, ciągnij za wtyk, nigdy za sam przewód.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot dostanie się do wnętrza urządzenia, odłącz je od gniazda ściennego i oddaj do sprawdzenia wykwalifikowanemu personelowi serwisu.
- Kabel zasilania może być wymieniany jedynie w punkcie serwisowym.

O lokalizacji

- Nie umieszczaj zestawu w pozycji pochylonej.
- Nie umieszczaj zestawu:
 - W bardzo gorących lub zimnych miejscach
 - W miejscach zakurzonych lub brudnych
 - W miejscach wilgotnych
 - W miejscach narażonych na wstrząsy mechaniczne
 - W miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne.
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O nagrzewaniu się urządzenia

- Nagrzewanie się zestawu podczas pracy nie jest usterką.
- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.

Jeśli urządzenie jest używane często i długo, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy. Aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia, nie należy zakrywać otworu wentylacyjnego.

O funkcjonowaniu

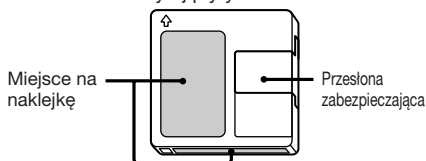
- Jeśli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego otoczenia do ciepłego lub zostanie ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce odtwarzacza DVD może się skraplać para. W takim przypadku zestaw nie będzie działać prawidłowo. Należy wówczas wyjąć płytę z odtwarzacza i pozostawić zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć odparuje.
- Przed przeniesieniem zestawu wyjmij z niego wszystkie płyty.

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub problemy dotyczące niniejszego urządzenia, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Informacje dodatkowe (ciąg dalszy)

Uwagi dotyczące płyt MD

- Nie należy przesuwac przesłony płyty MD i odsłaniać jej powierzchni. Jeśli przesłona zostanie przypadkowo odsunięta, należy ją natychmiast zamknąć.
- Naklejkę dostarczoną z płytą należy przyklejać tylko w przeznaczonym do tego celu miejscu. Nie należy przyklejać naklejki na przesłonie ani w innych miejscach. Należy zwrócić uwagę, że kształt wcięcia na naklejkę różni się w zależności od użytej płyty.



- Obudowę płyty należy przecierać suchą szmatką.
- Nie należy narażać płyty MD na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak nawiew gorącego powietrza, ani zostawiać w zaparkowanym samochodzie narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Uwagi dotyczące płyt CD

- Przed odtwarzaniem wyczyść płytę ściereczką. Wycieraj płytę od środka na zewnątrz.
- Nie używaj środków, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, dostępne w handlu środki czyszczące i środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.
- Nie wystawiaj płyty na bezpośrednie nasłonecznienie lub źródła ciepła, takie jak nawiew gorącego powietrza i nie pozostawiaj ich w zaparkowanym na słońcu samochodzie.
- Nie używaj płyt otoczonych krążkiem zabezpieczającym. Może to powodować wadliwe funkcjonowanie.
- Podczas korzystania z płyt z klejem lub inną lepką substancją na stronie z etykietą albo specjalnym tuszem użytym do nadrukowania etykiety zachodzi możliwość, że płyta lub etykieta przylepi się do części wewnątrz urządzenia. W takim przypadku wyjęcie płyty może stać się niemożliwe i może także powodować wadliwe funkcjonowanie urządzenia. Przed użyciem upewnij się, że płyta nie jest lepka. Nie powinno się używać następujących rodzajów płyt:
 - wypożyczanych i używanych, z etykietami spod których wystaje klej i których etykiety mają lepką obwód;
 - z etykietą nadrukowaną specjalnym tuszem, który w dotyku wydaje się lekki.
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. serce, kwadrat, gwiazda) nie mogą być odtwarzane w tym zestawie. Odtwarzanie takich płyt może spowodować uszkodzenie urządzenia. Nie należy używać takich płyt.

Uwagi odnośnie odtwarzania CD-R/CD-RW

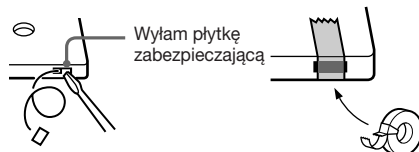
Odtwarzanie płyt nagranych za pomocą napędów CD-R/CD-RW może nie być możliwe z powodu zarysowań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu. Nie można również odtwarzać płyt, których sesja nie została zamknięta w momencie zakończenia nagrania.

O czyszczeniu obudowy

Czyść obudowę, panel przedni oraz regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie używaj papieru ściernego ani żadnych ściernych środków czyszczących ani rozpuszczalników, takich jak alkohol lub benzyna.

Aby na stałe zabezpieczyć nagranie

Aby na stałe zabezpieczyć nagraną taśmę, wyłam odpowiednią płytkę zabezpieczającą dla strony A lub B, jak pokazano na rysunku.



Jeśli zechcesz ponownie nagrywać na taśmie, zaklej odpowiedni otwór po płytce taśmą samoprzylepną.

Przed umieszczeniem kasety w zestawie

Nawiń luźno zwinioną taśmę. W przeciwnym wypadku taśma może zaplątać się w mechanizm napędowy magnetofonu i zostać uszkodzona.

Gdy używasz taśm dłuższych niż 90 minut

Taka taśma jest bardzo elastyczna. Nie przełączaj funkcji taśmy, takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie i szybkie przewijanie, zbyt często. Taśma może zaplątać się w mechanizm napędowy magnetofonu.

Czyszczenie głowic i toru taśmy

Czyść głowice i tor taśmy magnetofonu po każdych 10 godzinach eksploatacji. Upewnij się, że głowice zostały wyczyszczone przed każdym ważnym nagrywaniem lub po odtworzeniu starej taśmy. Używaj dostępnych w sprzedaży suchych lub mokrych kaset czyszczących. Szczegóły podane są w instrukcji obsługi kaset czyszczących.

Demagnetyzacja głowic

Po każdych 20-30 godzinach użytkowania lub gdy zauważysz syczący dźwięk lub utratę wysokich częstotliwości, zdemagnetyzuj głowice dostępnym w sprzedaży demagnetyzatorem. Szczegóły podane są w instrukcji obsługi demagnetyzatora.

Jeśli na ekranie ustawionego w pobliżu telewizora zaobserwujesz nieregularność koloru

Przy zestawie głośników z osłoną magnetyczną głośniki mogą być instalowane w pobliżu telewizora. Jednakże zależnie od telewizora nieregularność koloru może być nadal zauważalna.

Jeśli zaobserwujesz nieregularność koloru...

Wyłącz telewizor raz i włącz po 15–30 minutach.

Jeśli ponownie zaobserwujesz nieregularność koloru...

Umieść głośniki dalej od telewizora.

Ograniczenia urządzeń MD

Układ nagrywania będący częścią urządzenia MD posiada opisane poniżej ograniczenia.

Należy jednak zauważyć, że ograniczenia te wynikają z natury systemu rejestracji danych na płytach MD, a nie z przyczyn mechanicznych.

Na wyświetlaczu pojawia się napis “Disc Full!”, nawet gdy całkowity czas nagrywania na płycie MD nie przekroczył wartości maksymalnej.

Po zapisaniu na płycie MD 255 utworów, niezależnie od całkowitego czasu trwania nagrania, na wyświetlaczu pojawia się napis “Disc Full!”. Na płycie MD nie można nagrać więcej niż 255 utworów. Aby można było kontynuować nagrywanie, należy skasować niepotrzebne utwory lub użyć innej płyty MD z możliwością nagrywania.

Na wyświetlaczu pojawia się napis “Disc Full!”, nawet gdy nie została przekroczona maksymalna liczba utworów (255).

Zmiany natężenia dźwięku w poszczególnych utworach są czasem interpretowane jako przerwy między utworami, co powoduje zwiększenie liczby utworów i wyświetlenie napisu “Disc Full!”.

Na wyświetlaczu pojawia się napis “Group Full!”.

- Gdy włączona jest funkcja Group, podczas edycji może być wyświetlany napis “Group Full!”. Oznacza on, że zostało zbyt mało znaków, aby możliwe było zarządzanie grupą. Usuń zbędny tytuł płyty, zbędne tytuły grup i inne znaki.
- Nawet gdy funkcja Group jest wyłączona, informacje zarządzania grupą są aktualizowane automatycznie, gdy utwory są przenoszone (funkcja Move), dzielone (funkcja Divide) lub wykonywane są inne czynności edycyjne, więc może zostać wyświetlony napis “Group Full!”.

Pozostały czas nagrywania nie wydłużył się nawet po usunięciu wielu krótkich utworów.

Utwory trwające krócej niż 12 sekund* nie są zliczane, więc ich usunięcie nie wydłuży czasu nagrywania.

* Podczas nagrywania w trybie stereofonicznym.

W trybie monofonicznym lub LP2 Stereo: około 24 sekund

W trybie LP4 Stereo: około 48 sekund

Gdy zostanie włączona funkcja A-B Erase Function lub Combine, na wyświetlaczu pojawi się napis “Impossible”.

Zdarza się to po wielokrotnym edytowaniu tego samego utworu. Wynika to z technicznych ograniczeń urządzenia MD i nie stanowi usterki mechanicznej.

ciąg dalszy

Ograniczenia urządzeń MD (ciąg dalszy)

Całkowity czas nagrywania i pozostały czas na płycie MD nie odpowiadają w sumie wartości maksymalnej czasu nagrywania.

Nagrywanie odbywa się w minimalnych 2-sekundowych* jednostkach, niezależnie od tego, jak krótki jest nagrywany materiał. Nagrany materiał może być przez to krótszy niż maksymalna pojemność płyty. Miejsce na płycie może także zostać ograniczone przez zarysowania.

* Podczas nagrywania w trybie stereofonicznym.

W trybie monofonicznym lub LP2 Stereo: około 4 sekund

W trybie LP4 Stereo: około 8 sekund

Dźwięk może zanikać podczas wyszukiwania utworów poddanych edycji.

Jeśli utwory powstały w wyniku edycji, to podczas wyszukiwania dźwięk może zanikać, ponieważ potrzebny jest dodatkowy czas na odszukanie na płycie pozycji, na których znajdują się poszczególne fragmenty utworu.

Nie można zaznaczać numerów utworów.

Nawet w trybie Level Synchro Recording numery mogą nie być zaznaczane na początku utworu:

- sygnał wejściowy między utworami jest poniżej określonego, stałego poziomu przez okres krótszy niż 2 sekundy;
- sygnał wejściowy spada poniżej określonego, stałego poziomu w środku utworu na okres dłuższy niż 2 sekundy;
- nagrywany utwór ma 4 sekundy lub mniej*.

* W trybie nagrywania stereo, mono lub LP2 Stereo (w trybie nagrywania LP4 Stereo: 8 sekund lub mniej).

Tworzone są dodatkowe utwory

Jeśli między utworami na płycie CD jest duża przerwa, może zostać utworzony dodatkowy utwór.

Liczba utworów na płycie CD różni się od liczby utworów na nagranej płycie MD.

Jeśli na płycie CD znajdują się krótkie utwory, liczba utworów nagranych na płycie MD może różnić się od liczby utworów na płycie CD.

Wprowadzenie do Systemu zarządzania kopiowaniem seryjnym

Cyfrowy sprzęt audio, na przykład urządzenia CD, MD, DAT itp., umożliwia łatwe kopiowanie muzyki z wysoką jakością przez przetwarzanie sygnału cyfrowego.

W celu zabezpieczenia materiału muzycznego chronionego prawem autorskim został zastosowany System zarządzania kopiowaniem seryjnym (Serial Copy Management System), który pozwala na wykonanie tylko jednej kopii pochodzącej ze źródła cyfrowego za pomocą połączenia cyfrowo-cyfrowego.

Przy użyciu połączenia cyfrowo-cyfrowego można wykonać tylko kopię pierwszej generacji*.

Na przykład:

- 1 Cyfrowy materiał dźwiękowy dostępny w sklepach, taki jak płyta CD lub MD, można skopiować jednokrotnie, lecz z tej kopii pierwszej generacji nie można wykonać następnej kopii.
 - 2 Sygnał cyfrowy z nagranych cyfrowo analogowego materiału dźwiękowego, takiego jak płyta analogowa lub kaseeta z nagrałą muzyką albo z cyfrowego przekazu satelitarnego można skopiować raz, ale nie można wykonać drugiej kopii.
- * Kopia pierwszej generacji jest cyfrowym nagraniem sygnału cyfrowego wykonanym za pomocą cyfrowego urządzenia audio. Przykładem kopii pierwszej generacji może być nagranie z odtwarzacza CD wchodzącego w skład tego zestawu na płycie MD.

Dane techniczne

Główne urządzenie (HCD-M700)

Sekcja wzmacniacza

Model europejski:

Wyjście mocy muzycznej DIN (znamionowe):

15 + 15 W

(6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłej mocy muzycznej RMS (odniesienia):

20 + 20 W

(6 omów przy 1 kHz, 10% całkowitego zniekształcenia harmonicznego)

Wyjście mocy muzycznej (odniesienia):

40 + 40 W

Pozostałe modele:

Podane wartości mierzone dla 230 V prądu zmiennego, 60 Hz

Wyjście mocy muzycznej DIN (znamionowe):

15 + 15 W

(6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłej mocy muzycznej RMS (odniesienia):

18 + 18 W

(6 omów przy 1 kHz, 10% całkowitego zniekształcenia harmonicznego)

Podane wartości mierzone dla 220 V prądu zmiennego, 60 Hz

Wyjście mocy muzycznej DIN (znamionowe):

12 + 12 W

(6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągłej mocy muzycznej RMS (odniesienia):

15 + 15 W

(6 omów przy 1 kHz, 10% całkowitego zniekształcenia harmonicznego)

Wejścia

ANALOG IN Czutość 250 mV

(gniazdka fono): Impedancja 47 kΩ

DIGITAL OPTICAL IN (obsługiwane częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz i 48 kHz)

Wyjścia

VIDEO OUT:
(gniazdka fono)

maks. poziom wejścia
1Vp-p, nierównoważne,
synchronizacja
negatywna, impedancja
obciążeniowa 75 omów

S-VIDEO OUT:
(minigniazdka DIN
4-wtykowe)

Y: 1 Vp-p,
nierównoważne,
synchronizacja negatywna
C: 0,286 Vp-p, impedancja
obciążeniowa 75 omów

DIGITAL OPTICAL OUT:

optyczne długość fali:
660 nm

PHONES:

słuchawki o impedancji od
8 omów

SPEAKER:

możliwa impedancja od
6 do 16 omów

Sekcja odtwarzacza DVD

Laser

Laser

półprzewodnikowy
(DVD: $\lambda=650$ nm,
CD: $\lambda=780$ nm)

Pasma przenoszenia

Czas trwania emisji:
emisja ciągła
DVD (PCM 48 kHz):
od 2 Hz do 22 kHz
= (± 1 dB)
CD: od 2 Hz do 20 kHz
= (± 1 dB)

System kodowania kolorów

NTSC, PAL

Sekcja odtwarzacza MD

System

Cyfrowy odtwarzacz
audio dla płyt MD

Laser

Laser półprzewodnikowy
($\lambda=780$ nm)
Czas emisji: ciągła

Częstość próbkowania

44.1 kHz

Pasma przenoszenia

5 Hz – 20 kHz

Sekcja magnetofonu

System nagrywania 4 ścieżki, 2 kanały stereo

Pasma przenoszenia

50 - 13.000 Hz (± 3 dB) przy
użyciu kaset Sony TYPE I

Kołysanie i drżenie dźwięku

$\pm 0,15\%$ mocy szczytowej
(IEC)
0,1% RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ mocy szczytowej
(DIN)

ciąg dalszy

Dane techniczne (ciąg dalszy)

Sekcja tunera

Tuner superheterodynowy, FM stereo, FM/AM

Sekcja FM tunera

Zakres częstotliwości

87,5 - 108,0 MHz
(interwał strojenia 50 kHz)

Antena

Antena przewodowa FM

Gniazda anteny

75 Ω , niezrównoważone

Częstotliwość pośrednia

10,7 MHz

Sekcja AM tunera

Zakres częstotliwości

Model europejski:

531 - 1.602 kHz
(interwał strojenia ustawiony
na 9 kHz)

Pozostałe modele:

530 - 1.710 kHz
(interwał strojenia ustawiony
na 10 kHz)
531 - 1.602 kHz
(interwał strojenia ustawiony
na 9 kHz)

Antena

antena ramowa AM,
gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia

450 kHz

Głośniki (SS-CM700)

System głośnikowy Dwudrożny, system bass
reflex

Głośniki

głośnik niskotonowy: 10 cm średnicy, typ
stożkowy

głośnik wysokotonowy: średnica 2,5 cm,
zrównoważony

Impedancja

6 omów

znamionowa

Ogólne

Zasilanie

Model europejski: 230 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Pozostałe modele:

110 - 120 lub 220 - 240 V
prądu zmiennego, 50/60 Hz,
Regulowane selektorem
napięcia

Pobór mocy

Model europejski:

Zobacz tabliczka
znamionowa
0,3 wata (podczas funkcji
oszczędzania energii)

Pozostałe modele:

Zobacz tabliczka
znamionowa

Wymiary (wys./szer./głęb.) łącznie z częściami
wystającymi część wzmacniacza/tunera/
magnetofonu/MD/DVD:

ok. 159 × 216,5 × 330 mm

Głośnik:

ok. 140 × 215 × 256 mm

Masa

część wzmacniacza/tunera/magnetofonu/

MD/DVD:

ok. 5,9 kg

Głośniki:

ok. 2,3 kg netto na głośnik

Załączone wyposażenie

Pilot zdalnego sterowania
(1)

Baterie R6 (rozmiar AA) (2)

Przewód wideo (1)

Antena ramowa AM (1)

Antena przewodowa FM (1)

Wyposażenie dodatkowe

Zestaw połączeniowy Sony
PC

(informacje na temat daty
wprowadzenia na rynek
znajdują się w katalogu i
innych materiałach
promocyjnych)

Dodatkowe akcesoria do
zestawu mogą ulec zmianie
bez powiadomienia. Aby
uzyskać więcej informacji,
należy skontaktować się z
najbliższym sprzedawcą
produktów firmy Sony.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec
zmianom bez uprzedzenia.

Słowniczek

Szybkość transmisji bitów

Wartość wskazująca pojemność danych wideo skompresowanych na DVD na sekundę. Jednostką jest Mb/s (megabit na sekundę). 1 Mb/s oznacza 1.000.000 bitów danych na sekundę, Im większa jest szybkość transmisji bitów, tym większa jest pojemność danych. Jednakże nie zawsze oznacza to uzyskanie danych lepszej jakości.

Rozdział

Fragmenty dzieła filmowego lub muzycznego na DVD mniejsze niż tytuły. Tytuł składa się z wielu rozdziałów. Każdy rozdział posiada przypisany numer umożliwiający zlokalizowanie go.

Dolby Digital

Niniejszy format dźwięku jest bardziej zaawansowany niż Dolby Pro Logic Surround. W tym formacie tylne głośniki emitują dźwięk stereofoniczny o rozszerzonym zakresie częstotliwości i niezależnie dostarczony jest kanał głębokich niskich tonów głośnika podniskotonowego. Niniejszy format jest również nazywany "5.1", ponieważ kanał głośnika podniskotonowego liczony jest jako 0,1 (ponieważ funkcjonuje jedynie, gdy wymagane są głębokie niskie tony). Wszystkich 6 kanałów w tym formacie nagranych jest oddzielnie, aby uzyskać wysoką separację kanałów. Ponadto, ponieważ wszystkie sygnały są cyfrowo przetwarzane, zachodzi mniejsze pogorszenie sygnału.

Dolby Pro Logic Surround

Jako jedna z metod dekodowania Dolby Surround, Dolby Pro Logic Surround wytwarza cztery kanały z dźwięku dwukanałowego. W porównaniu z poprzednim systemem Dolby Surround, Dolby Pro Logic Surround odtwarza przestrzeń akustyczną w bardziej naturalny sposób i precyzyjniej rozmieszcza dźwięk. Aby w pełni wykorzystać Dolby Pro Logic Surround, należy korzystać z pary tylnych głośników i z głośnika środkowego. Głośnik środkowy emituje dźwięk monofoniczny.

DTS

Technologia cyfrowej kompresji audio opracowana przez Digital Theater Systems, Inc. Niniejsza technologia dostosowana jest do dźwięku otaczającego formatu 5.1-kanałowego. Kanał tylny jest stereofoniczny i jest także w tym formacie osobny kanał podniskotonowy. DTS zapewnia te same indywidualne kanały o dźwięku cyfrowym wysokiej jakości. Dobra separacja kanałów jest realizowana dzięki temu, że dane wszystkich kanałów są nagrane indywidualnie i cyfrowo przetwarzane.

DVD

Płyta zawierająca do 8 godzin filmu, mimo że jej średnica jest taka sama jak CD.

Pojemność danych jednowarstwowej jednostronnej DVD przy 4,7 GB (gigabajta) 7 razy przewyższa CD. Ponadto pojemność danych dwuwarstwowej jednostronnej DVD wynosi 8,5 GB, a jednowarstwowej dwustronnej DVD - 9,4 GB, zaś dwuwarstwowej dwustronnej DVD - 17 GB.

Dane obrazu wykorzystują format MPEG 2, jeden ze światowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do ok. 1/40 oryginalnego rozmiaru. DVD wykorzystuje również technologie kodowania o zmiennej charakterystyce, które zmieniają dane zgodnie ze statusem obrazu.

Dane muzyczne są nagrywane zarówno w Dolby Digital, jak i PCM, umożliwiając uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto DVD zawiera różne zaawansowane funkcje, takie jak wiele kątów, wiele wersji językowych oraz funkcja kontroli rodzicielskiej.

Indeks (CD) / Indeks video (VIDEO CD)

Liczba dzieląca utwór na odcinki w celu łatwej lokalizacji wymaganego punktu VIDEO CD lub CD. Zależnie od płyty indeksy mogą nie być nagrane.

[ciąg dalszy](#)

Słowniczek (ciąg dalszy)

Funkcja wielu kątów

Na niektórych DVD sceny nagrane są pod wieloma kątami i z wielu punktów widzenia.

Funkcja wielu wersji językowych

Na niektórych DVD napisy dialogowe i dźwięk nagrane są w wielu językach.

Kontrola rodzicielska

Funkcja ograniczająca odtwarzanie DVD według wieku użytkowników zależnie od poziomu ograniczeń w każdym kraju. Ograniczenia różnią się dla poszczególnych płyt. Gdy funkcja jest włączona, odtwarzanie może być zupełnie niemożliwe albo sceny przemocy mogą zostać pominięte lub zastąpione innymi.

Sterownie odtwarzaniem (PBC)

Sygnaty zakodowane na VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem. Używając ekranów menu nagranych na VIDEO CD z funkcją sterownia odtwarzaniem, możesz korzystać z odtwarzania prostych interaktywnych programów, programów z funkcją przeszukiwania itp.

Kod regionalny

Niniejszy zestaw jest wyposażony w funkcję ochrony praw autorskich. Numer regionalny znajduje się w każdym zestawie DVD i na każdej płycie DVD zgodnie z regionem dystrybucyjnym. Kod każdego regionu wyszczególniony jest w zestawie i na opakowaniu płyty. Zestaw może odtwarzać DVD o pasującym kodzie. Zestaw może także odtwarzać DVD oznaczone "ALL". Nawet gdy kod regionalny nie jest wyszczególniony na DVD, ograniczenia regionalne mogą obowiązywać.

Scena

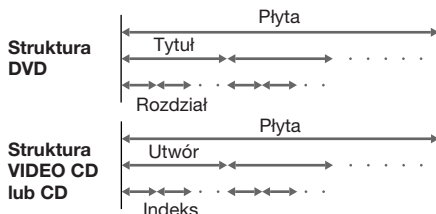
Na VIDEO CD z funkcjami PBC (str. 18) ekrany menu, obrazy ruchome i nieruchome podzielone są na odcinki zwane "scenami". Każda scena ma przypisany numer umożliwiający lokalizację wymaganej sceny.

Tytuł

Najdłuższy odcinek obrazu lub muzyki na DVD; film itp., dla obrazu oprogramowania video; lub album itp., dla muzyki oprogramowania audio. Każdy tytuł ma przypisany numer umożliwiający lokalizację wymaganego tytułu.

Utwór

Odcinki obrazu lub muzyki na CD lub VIDEO CD. Każdy utwór ma przypisany numer umożliwiający lokalizację wymaganego utworu.



Efekt wirtualnie rozszerzonego dźwięku otaczającego (VES)

Technologia Sony rozwinięta w celu tworzenia dźwięku przestrzennego do wykorzystania w domu przy użyciu tylko znajdujących się w wyposażeniu przednich głośników. Możesz korzystać z efektu dźwięku przestrzennego, używając obrazowania dźwiękiem, aby stworzyć wirtualne tylne głośniki z dźwięku przednich głośników bez użycia prawdziwych tylnych głośników.

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca ruchomy obraz. Dane obrazu korzystają z formatu MPEG 1, jednego ze światowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do ok. 1/140 oryginalnego rozmiaru.

W rezultacie 12-centymetrowa płyta VIDEO CD może zawierać do 74 minut filmu.

VIDEO CD zawierają także skompresowane dane audio. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego dla ludzkiego ucha są skompresowane, a dźwięki słyszalne – nie. VIDEO CD zawierają 6 razy tyle informacji audio, co normalna CD.

Są 2 wersje VIDEO CD.

- Ver. 1.1: możesz odtwarzać tylko obraz ruchomy i dźwięk
- Ver. 2.0: możesz odtwarzać obrazy nieruchome o wysokiej rozdzielczości i korzystać z funkcji PBC.

Niniejszy zestaw obsługuje obie wersje.

Lista kodów języków

Szczegóły można znaleźć na stronach 20, 25 i 28.

Nazwy języków odpowiadają standardowi ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1186	Scots Gaelic	1350	Malayalam	1513	Siswati
1028	Abkhazian	1194	Galician	1352	Mongolian	1514	Sesotho
1032	Afrikaans	1196	Guarani	1353	Moldavian	1515	Sundanese
1039	Amharic	1203	Gujarati	1356	Marathi	1516	Swedish
1044	Arabic	1209	Hausa	1357	Malay	1517	Swahili
1045	Assamese	1217	Hindi	1358	Maltese	1521	Tamil
1051	Aymara	1226	Croatian	1363	Burmese	1525	Telugu
1052	Azerbaijani	1229	Hungarian	1365	Nauru	1527	Tajik
1053	Bashkir	1233	Armenian	1369	Nepali	1528	Thai
1057	Byelorussian	1235	Interlingua	1376	Dutch	1529	Tigrinya
1059	Bulgarian	1239	Interlingue	1379	Norwegian	1531	Turkmen
1060	Bihari	1245	Inupiak	1393	Occitan	1532	Tagalog
1061	Bislama	1248	Indonesian	1403	(Afan) Oromo	1534	Setswana
1066	Bengali; Bangla	1253	Icelandic	1408	Oriya	1535	Tonga
1067	Tibetan	1254	Italian	1417	Punjabi	1538	Turkish
1070	Breton	1257	Hebrew	1428	Polish	1539	Tsonga
1079	Catalan	1261	Japanese	1435	Pashto; Pushto	1540	Tatar
1093	Corsican	1269	Yiddish	1436	Portuguese	1543	Twi
1097	Czech	1283	Javanese	1463	Quechua	1557	Ukrainian
1103	Welsh	1287	Georgian	1481	Rhaeto-Romance	1564	Urdu
1105	Danish	1297	Kazakh	1482	Kirundi	1572	Uzbek
1109	German	1298	Greenlandic	1483	Romanian	1581	Vietnamese
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1489	Russian	1587	Volap k
1142	Greek	1300	Kannada	1491	Kinyarwanda	1613	Wolof
1144	English	1301	Korean	1495	Sanskrit	1632	Xhosa
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1498	Sindhi	1665	Yoruba
1149	Spanish	1307	Kurdish	1501	Sangho	1684	Chinese
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1502	Serbo-Croatian	1697	Zulu
1151	Basque	1313	Latin	1503	Singhalese	1703	Nie sprecyzowane
1157	Persian	1326	Lingala	1505	Slovak		
1165	Finnish	1327	Laothian	1506	Slovenian		
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1507	Samoa		
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1508	Shona		
1174	French	1345	Malagasy	1509	Somali		
1181	Frisian	1347	Maori	1511	Albanian		
1183	Irish	1349	Macedonian	1512	Serbian		

Lista pozycji menu sterowania

Pozycja menu sterowania	Funkcja
TITLE (Tylko DVD)	Wybiera tytuł (DVD), scenę (VIDEO CD przy odtwarzaniu PBC) lub utwór (VIDEO CD), który ma być odtwarzany.
SCENE (Tylko VIDEO CD podczas odtwarzania PBC)	
TRACK (Tylko VIDEO CD)	
CHAPTER (Tylko DVD)	Wybiera rozdział (DVD) lub indeks (VIDEO CD), który ma być odtwarzany.
INDEX (Tylko VIDEO CD)	
TRACK (Tylko CD)	Wybiera utwór, który ma być odtwarzany.
INDEX (Tylko CD)	Wybiera indeks, który ma być odtwarzany.
TIME	Sprawdza czas, który upłynął i pozostały czas odtwarzania. Wprowadza kod czasowy dla przeszukiwania obrazu i muzyki.
AUDIO	Zmienia ustawienia audio.
SUBTITLE (Tylko DVD)	Wyświetla napisy dialogowe. Zmienia język napisów dialogowych.
ANGLE (Tylko DVD)	Zmienia kąt.
REPEAT	Odtwarza płytę w sposób ciągły (wszystkie tytuły/wszystkie utwory) lub pojedynczy tytuł/rozdział/utwór.
VIRTUAL SURROUND	Wykorzystuje trójwymiarowe obrazowanie, aby stworzyć wirtualne głośniki w celu korzystania z efektu wirtualnego dźwięku przestrzennego.
ADVANCED (Tylko DVD)	Sprawdza informacje (szybkość transmisji bitów lub warstwę) na płycie podczas odtwarzania DVD.
CUSTOM PARENTAL CONTROL	Ustawia blokowanie odtwarzania płyty.
SETUP	Ustawienia CUSTOM (niestandardowe). Reguluje jakość obrazu i dźwięku, kontrolę rodzicielską i wiele innych nastawień.
	RESET Przywraca domyślne ustawienia "SETUP".

Wskazówki

- Każde naciśnięcie DVD DISPLAY cyklicznie zmienia menu sterowania w następujący sposób: wyświetlenie menu sterowania → wyświetlenie "ADVANCED" (pojawia się, gdy wybierzesz nastawienie inne niż "OFF". Patrz str. 24.) → wyłączenie wyświetlenia menu sterowania
- Pozycje menu sterowania różnią się w zależności od płyty.
- Wskaźnik ikony menu sterowania świeci na zielono po wybraniu dowolnego elementu poza opcją "OFF" (dotyczy tylko trybu "REPEAT" i "VIRTUAL SURROUND"). Wskaźnik zmian kąta widzenia "ANGLE" świeci na zielono tylko wtedy, gdy można zmienić kąt widzenia.

Lista pozycji ekranu ustawień

Możesz nastawić następujące pozycje ekranu ustawień.

Kolejność wyświetlonych pozycji może się różnić od rzeczywistego ekranu.

LANGUAGE

- OSD — (Wybierz wymagany język z wyświetlonej listy języków).
- DVD MENU — (Wybierz wymagany język z wyświetlonej listy języków).
- AUDIO — (Wybierz wymagany język z wyświetlonej listy języków. Gdy wybierzesz ORIGINAL, uzyskasz język mający pierwszeństwo na płycie).
- SUBTITLE — (Wybierz wymagany język z wyświetlonej listy języków. Gdy wybierzesz AUDIO FOLLOW, nastawienie jest automatycznie przełączone na język wybrany w AUDIO).

CUSTOM

- COLOR SYSTEM* —
 - AUTO
 - PAL
 - NTSC
- PAUSE MODE —
 - AUTO
 - FRAME
- PARENTAL CONTROL —
 - LEVEL —
 - OFF
 - 8.
 - 7. NC17
 - 6. R
 - 5.
 - 4. PG13
 - 3. PG
 - 2.
 - 1. G
 - STANDARD —
 - USA
 - OTHERS
 - CHANGE PASSWORD
- TRACK SELECTION —
 - OFF
 - AUTO

* Z wyjątkiem modelu europejskiego.

SCREEN

- TV TYPE —
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- BACKGROUND —
 - JACKET PICTURE
 - GRAPHICS
 - BLUE
 - BLACK

