

DVD Home Theatre System

Instrukcja obsługi



MP3

DAV-DZ110/DZ111/DZ119/DZ410

OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

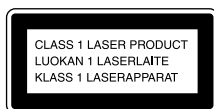
Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie klasy 1 (CLASS 1 LASER). Oznaczenie znajduje się z tyłu lub na spodzie obudowy.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilający i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Instalacja

- Zapewnić odpowiednią wentylację, aby zapobiec przegrzaniu się zestawu.

- Nie ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) czy w pobliżu materiałów (zasłony, draperie), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne urządzenia.
- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Nie ustawiać zestawu w pozycji pochyłej. Urządzenie to zostało zaprojektowane do pracy w poziomie.
- Zestaw oraz płyty kompaktowe przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.
- Po przyniesieniu zestawu bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia, wewnątrz zestawu kina domowego DVD może nastąpić skroplenie się pary, co z kolei może spowodować uszkodzenie soczewki lasera. Po pierwszym zainstalowaniu urządzenia lub przeniesieniu go z zimnego do ciepłego otoczenia należy odczekać około pół godziny przed rozpoczęciem jego użytkowania.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Witamy!

Gratulujemy zakupu systemu kina domowego DVD firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

Spis treści

Witamy!	3
O niniejszym podręczniku	6
Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt....	7
Wprowadzenie	
– CZYNNOŚCI PODSTAWOWE –	
Krok 1: Montaż głośników	11
Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora	14
Krok 3: Rozmieszczanie elementów zestawu	20
Krok 4: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej	21
Wprowadzenie	
– CZYNNOŚCI ZAAWANSOWANE –	
Wyłączanie demonstracji	24
Instalacja głośników na ścianie	25
Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane)	26
Podłączanie innych komponentów	29
Obsługa podstawowa	
Odtwarzanie płyt	31
Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń	32
Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników	33
Wybieranie trybu filmowego lub muzycznego	34
Ustawienia dźwięku	
Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym	35
Różne funkcje odtwarzania płyt	
Przeszukiwanie płyty	37
(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)	
Wyszukiwanie tytułów/rozdziałów/ utworów/scen itp.	38
Wyszukiwanie według sceny	40
(Picture Navigation)	
Wznawianie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane	41
(Resume Play)	
Tworzenie własnego programu odtwarzania	42
(Program Play)	
Odtwarzanie losowe	43
(Shuffle Play)	
Odtwarzanie z powtórzeniem	44
(Repeat Play)	
Korzystanie z menu płyty DVD	45
Zmiana dźwięku	46
Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-R/ DVD-RW	48
Wyświetlanie informacji o płycie	48
Zmiana kątów	51
Wyświetlanie napisów dialogowych ..	51
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem	52
(A/V SYNC)	
Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG	52
Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z plikami w formacie MP3 i JPEG	54
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem	56
Odtwarzanie plików wideo w formacie DivX®	58
(tylko DAV-DZ110/DZ119/ DZ410)	
Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)	60
(Odtwarzanie z funkcji PBC)	
Funkcje tunera	
Programowanie stacji radiowych	62
Słuchanie audycji radiowych	63
Korzystanie z usługi RDS	64

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota	65
Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC	65
Korzystanie z funkcji Sound Effect.....	67
Korzystanie z funkcji Sleep Timer....	67
Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego	68

Ustawienia zaawansowane

Blokowanie płyt	69
(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)	
Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia	73
(SPEAKER FORMATION)	
Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień	75
(AUTO CALIBRATION)	
Korzystanie z ekranu konfiguracji....	77
Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej	78
[LANGUAGE SETUP]	
Ustawienia wyświetlacza.....	79
[SCREEN SETUP]	
Ustawienia niestandardowe	81
[CUSTOM SETUP]	
Ustawienia głośników	82
[SPEAKER SETUP]	
Przywracanie ustawień domyślnych.....	85

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	86
Uwagi dotyczące płyt	87
Rozwiązywanie problemów.....	88
Funkcja autodiagnostyki.....	92
(Na wyświetlaczu pojawiają ¹ się litery/cyfry)	
Dane techniczne	93
Słowniczek	95
Lista kodów języków	99
Indeks części i elementów sterujących urządzenia	100
Opis ekranu Menu sterowania	102

Lista ekranu konfiguracji DVD.....	106
Lista menu AMP	107
Indeks	108

O niniejszym podręczniku

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na samym urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą urządzeń DAV-DZ110, DAV-DZ111, DZ119 i DAV-DZ410. Modele DAV-DZ110 i DZ119 zostały wykorzystane do celów ilustracyjnych. Wszelkie różnice w funkcjonowaniu urządzeń zostały wskazane w tekście, na przykład przez dodanie „tylko DAV-DZ110/DZ119”.
- Elementy Menu sterowania mogą się różnić w zależności od obszaru.
- „DVD” może być ogólnym określeniem dla płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- W niniejszym podręczniku występują następujące symbole.

Symbol	Opis
	Funkcje dostępne dla płyt DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW w trybie wideo oraz dla płyt DVD+R/DVD+RW
	Funkcje dostępne dla płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapisu wideo)
	Funkcje dostępne dla płyt VIDEO CD (w tym Super VCD lub CD-R/CD-RW w formacie Video CD lub Super VCD)
	Funkcje dostępne dla płyt audio CD lub CD-R/CD-RW w formacie CD audio
	Funkcje dostępne dla płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zawierających utwory audio w formacie MP3 ¹⁾ , obrazy w formacie JPEG oraz pliki wideo w formacie DivX ²⁾³⁾⁴⁾

Symbol	Opis
	Funkcje dostępne dla płyt DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) zawierających utwory audio w formacie MP3 ¹⁾ , obrazy w formacie JPEG oraz pliki wideo w formacie DivX ²⁾³⁾⁴⁾

¹⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio, określony przez ISO/MPEG.

²⁾Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

³⁾DivX[®] to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez DivX, Inc.

⁴⁾DivX, DivX Certified oraz inne powiązane symbole logo są znakami towarowymi DivX, Inc. i są wykorzystywane na mocy licencji.

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

Format płyt	Logo płyty
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	 
DVD+RW/ DVD+R	  
VIDEO CD (wersja 1.1 i 2.0)/Audio CD	 
CD-RW/CD-R (dane audio) (pliki MP3) (pliki JPEG)	   

Logo „DVD+RW”, „DVD-RW”, „DVD+R”, „DVD VIDEO” i „CD” są znakami towarowymi.

Uwaga dotycząca płyt CD/DVD

Urządzenie obsługuje płyty CD-ROM/CD-R/CD-RW nagrane w następujących formatach:

- audio CD
- wideo CD
- Pliki MP3, JPEG oraz DivX* w formatach zgodnych z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub rozszerzonym formatem Joliet

Urządzenie obsługuje płyty DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R nagrane w następujących formatach:

- Utwory audio MP3, pliki obrazu JPEG oraz pliki wideo DivX video* w formatach zgodnych z UDF (Universal Disc Format)

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410

Przykłady płyt nieobsługiwanych przez to urządzenie

Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać następujących płyt:

- Płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na stronie 7
- Płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD
- Dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- Płyt DVD Audio
- Płyty Super Audio CD
- Płyty DATA DVD nie zawierające utworów audio MP3, plików obrazu JPEG ani plików wideo DivX*.

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410

- Płyt DVD-RAM

Urządzenie nie obsługuje także następujących płyt:

- Płyty DVD VIDEO z innym kodem regionu (strony 8, 97).
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. karty, serca)
- Płyty z naklejkami
- Płyty z przyklejoną taśmą samoprzylepną

Uwaga dotycząca płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach, płyty CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW mogą nie być odtwarzane przez urządzenie ze względu na jakość nagrania, stan płyty lub specyfikacje nagrywarki i oprogramowania do tworzenia plików filmowych.

Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe

informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Uwaga: Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać w przypadku niektórych płyt DVD+RW/DVD+R, nawet jeśli zostały one prawidłowo sfinalizowane. W takim przypadku, odtwarzaj płytę za pomocą normalnych funkcji odtwarzania. Także niektóre płyty DATA CD/DATA DVD utworzone w formacie Packet Write (zapis pakietowy) nie mogą być odtwarzane.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt DualDisc

Płyty DualDisc to płyty dwustronne, zawierające po jednej stronie dane obrazu DVD, a po drugiej stronie cyfrowe dane audio.

Jednakże ponieważ strona z danymi audio nie jest zgodna ze standardem Compact Disc (CD), odtwarzanie takiej płyty na tym urządzeniu nie jest gwarantowane.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli plik z obrazem w formacie JPEG znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.

- Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie muzycznym CD lub video CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Kod regionu

Urządzenie posiada kod regionu wydrukowany na spodzie i odtwarza jedynie płyty DVD opatrzone tym samym kodem regionu.

Urządzenie pozwala również na odtwarzanie płyt DVD VIDEO oznaczonych symbolem .

W wypadku próby odtworzenia jakiegokolwiek innej płyty DVD VIDEO, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.]. Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Odtwarzanie płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje odtwarzania płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ to urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów oprogramowania, pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne dla niektórych płyt. Należy zapoznać się również z informacjami dołączonymi do płyty DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

Niniejszy produkt wykorzystuje technologię ochrony praw autorskich chronioną przez prawa patentowe i inne prawa własności intelektualnej obowiązujące w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i przeznaczona jest wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym,

o ile nie uzyskano specjalnej zgody
Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego
i dezasemblacja są zabronione.

Urządzenie wyposażono w adaptacyjny
matrycowy dekodér surround Dolby*
Digital oraz Dolby Pro Logic (II) oraz
system DTS** Digital Surround System.

* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby
Laboratories.
„Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnego
litery D są znakami handlowymi firmy Dolby
Laboratories.

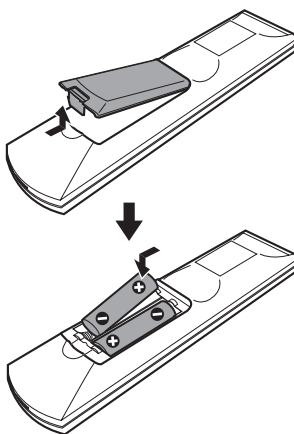
** Wyprodukowano na licencji firmy Digital
Theater Systems, Inc.
„DTS” oraz „DTS Digital Surround” są
znakami towarowymi firmy Digital Theater
Systems, Inc.

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI PODSTAWOWE –

Patrz Zawartość opakowania w sekcji Dane techniczne, str. 93.

Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować przy pomocy pilota, dołączonego do zestawu. Włóż 2 baterie R6 (rozmiar AA), dopasowując bieguny $\oplus$ i $\ominus$ do oznaczeń w komorze baterii. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania , znajdującego się na urządzeniu.

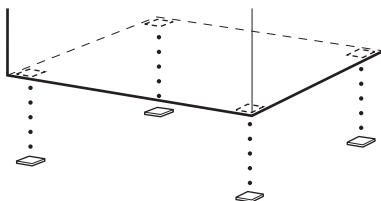


Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekem elektrolitu i korozją.

Mocowanie nóżek głośników do subwoofera

Zamocuj dołączone do zestawu nóżki do subwoofera, aby go ustabilizować i zapobiec ślizganiu.



Krok 1: Montaż głośników

Przed podłączeniem głośników należy podłączyć do nich podstawki.

Informacje na temat sposobu podłączenia przewodów głośnikowych do gniazd głośników SPEAKER, zob. str. 17.

(Dotyczy tylko głośników modelu DAV-DZ410.)

Uwaga

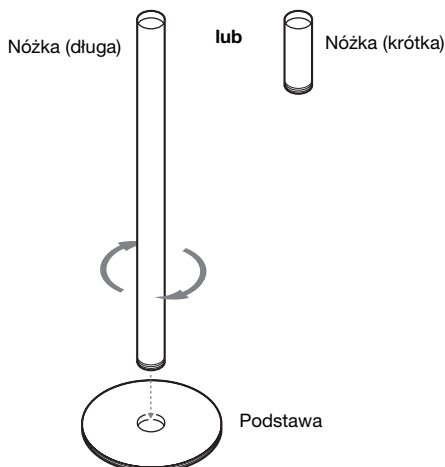
- Na podłodze rozłóż materiał, by uniknąć jej uszkodzenia.

Wskazówka

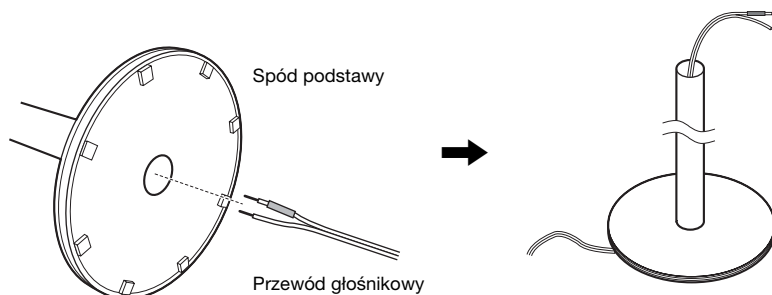
- Możesz korzystać z głośników bez podstawki, instalując je na ścianie (str. 25).

1 Zamocuj nóżkę w podstawie.

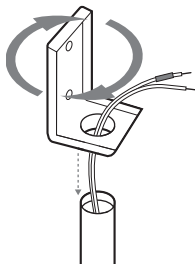
Długa nóżka umożliwi postawienie głośników na podłodze, a krótka na stoliku.



2 Przeciągnij przewód głośnikowy przez otwór w podstawie i postaw ją na podłodze.



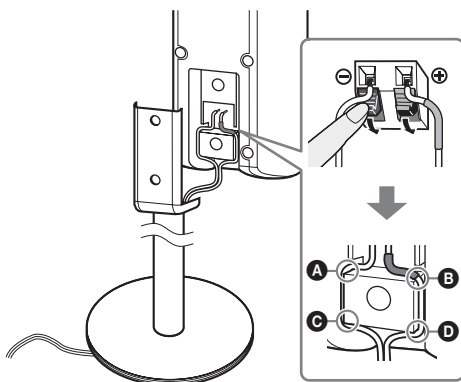
3 Zamocuj wspornik do nóżki.



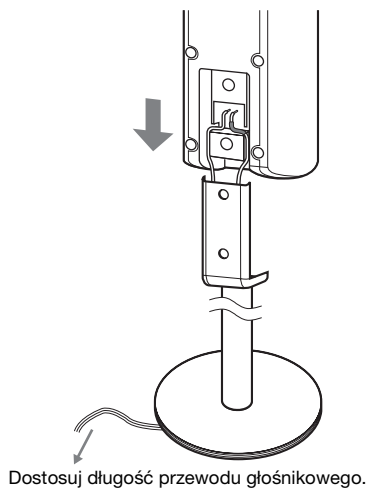
Uwaga

- W razie problemów z zamocowaniem wspornika, odczep go i zamocuj ponownie. Mocowanie go na siłę może uszkodzić gwint śrub.

4 Podłącz przewody głośnikowe do głośnika, a następnie przeprowadź je przez szczeliny (A, B, C i D).



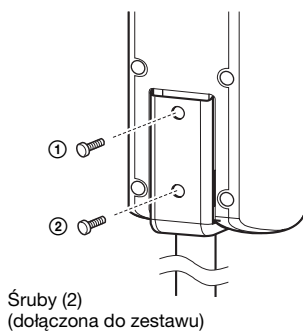
5 Powoli nasuń głośnik na wspornik.



Uwaga

- Uważaj by nie przytrzasnąć przewodu głośnikowego między głośnikiem a wspornikiem.
- Uważaj by nie upuścić głośnika podczas instalacji.

6 Przykręć głośnik śrubkami, kolejno ① i ②.



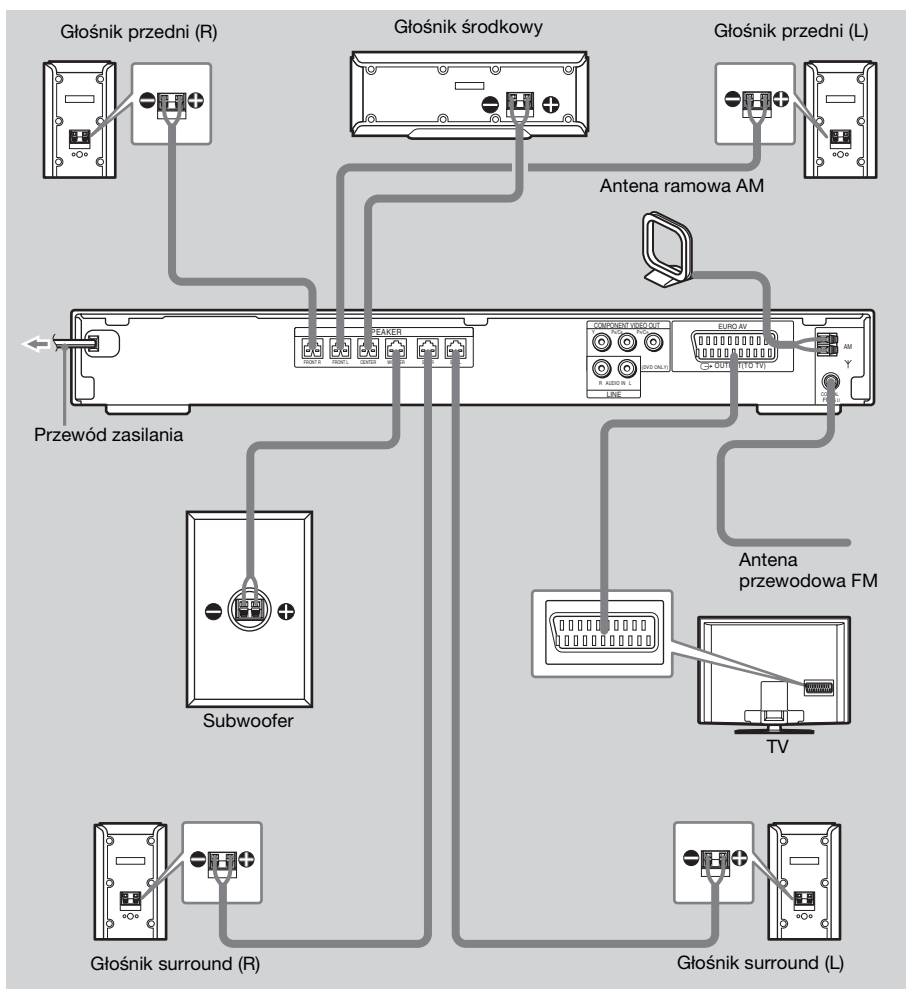
Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora

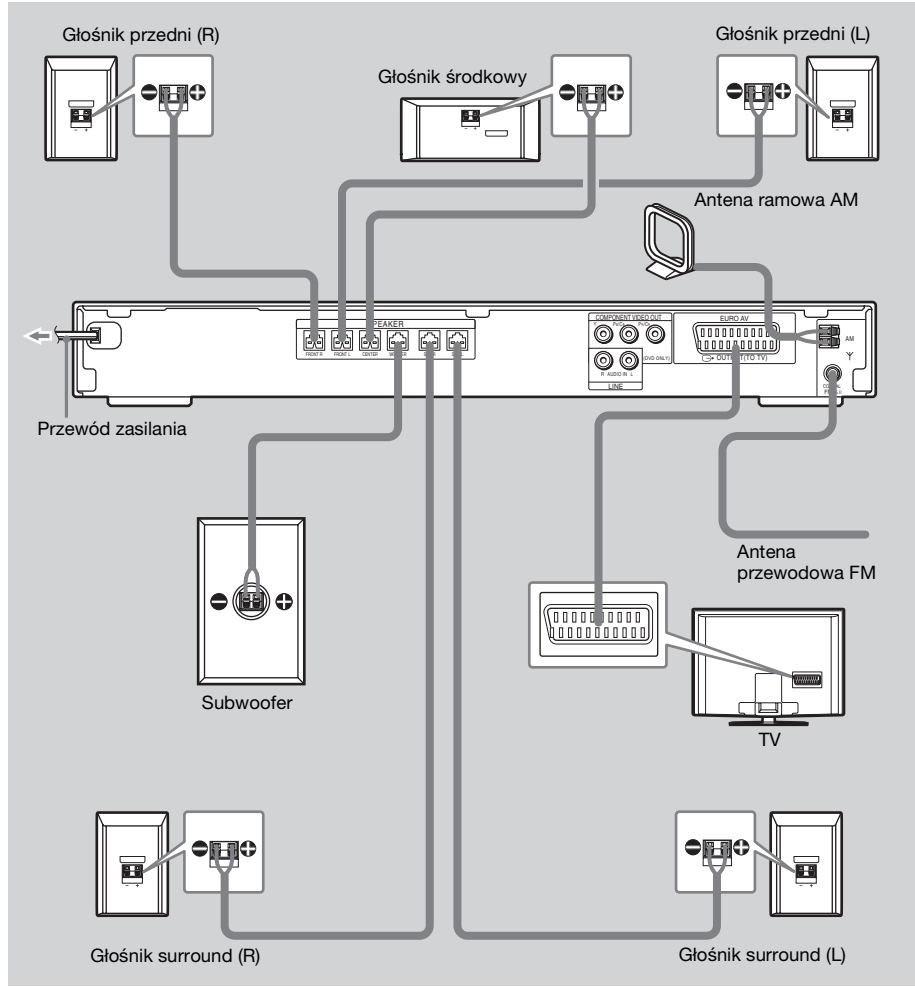
W tej części opisano sposób wykonywania podstawowych połączeń pomiędzy urządzeniem a głośnikami i telewizorem. Inne połączenia z telewizorem, patrz str. 26. Podłączanie innych komponentów, patrz str. 29.

Obsługa sygnałów progresywnych, patrz str. 27.

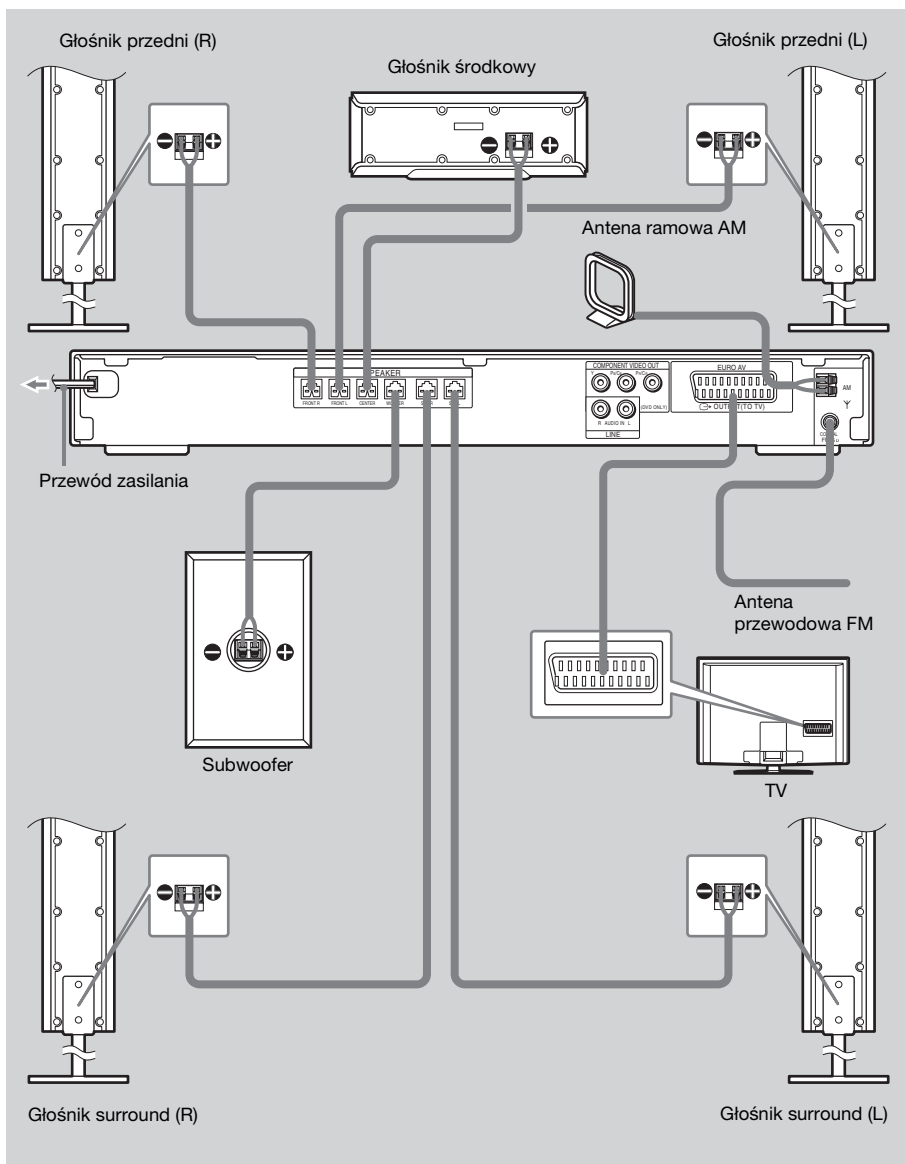
Należy skorzystać z poniższego schematu połączeń i zapoznać się z dodatkowymi informacjami zawartymi w punktach od ① do ④ na kolejnych stronach.

DAV-DZ110/DZ119





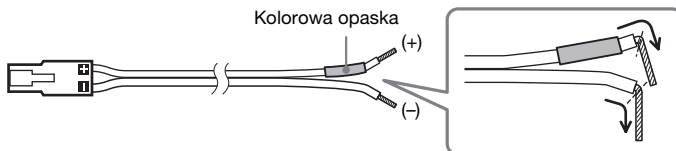
DAV-DZ410



① Podłączanie głośników

Wymagane przewody

Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.



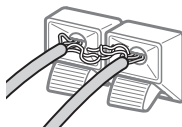
Uwaga

- Do gniazda SPEAKER wkładać wyłącznie nieizolowaną końcówkę przewodu głośnikowego.

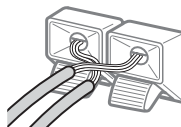
Unikanie zwarcia głośników

Zwarcie głośników może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia. Aby temu zapobiec, podczas podłączania głośników należy zachować następujące środki ostrożności. Należy upewnić się, że pozbawiona izolacji część przewodu głośnikowego nie dotyka zacisku innego głośnika ani innego przewodu głośnikowego, jak pokazano poniżej.

Nieizolowana końcówka przewodu głośnikowego styka się z zaciskiem innego głośnika.



Nieizolowane końcówki przewodów głośnikowych stykają się wzajemnie na skutek nadmiernego usunięcia izolacji.



Po podłączeniu wszystkich komponentów, głośników oraz przewodu zasilającego, należy uruchomić odtwarzanie dźwięku testowego, aby sprawdzić, czy wszystkie głośniki zostały prawidłowo podłączone. Bardziej szczegółowe informacje na temat odtwarzania dźwięku testowego znajdują się na str. 84.

Jeśli w trakcie odtwarzania dźwięku testowego z głośników nie dochodzi żaden dźwięk lub dźwięk dochodzi z głośnika innego niż pokazywany w menu ekranu konfiguracji, mogło dojść do zwarcia głośników. W takiej sytuacji należy ponownie sprawdzić podłączenia głośników.

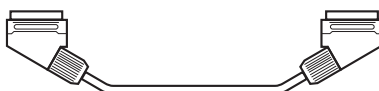
Uwaga

- Upewnij się, że przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków na komponentach: ⊕ do ⊕ i ⊖ do ⊖. Jeżeli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

② Podłączanie telewizora

Wymagane przewody

Przewód SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)



ciąg dalszy

Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.

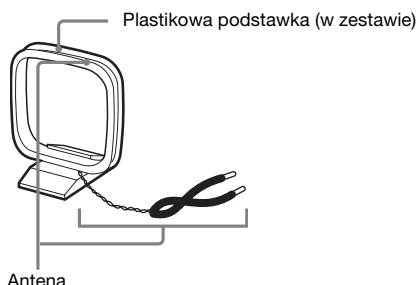
Jeżeli podłączasz urządzenie za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV), sprawdź czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z S-video, zmień tryb wejścia telewizora na sygnały RGB. Zajrzyj do instrukcji obsługi podłączanego telewizora.

Wskazówka

- Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub ze źródła 2-kanalowego przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „Dolby Pro Logic”, „Dolby Pro Logic II MOVIE” lub „Dolby Pro Logic II MUSIC” (str. 35).

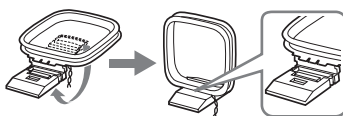
③ Podłączanie anteny

Podłączanie anteny AM



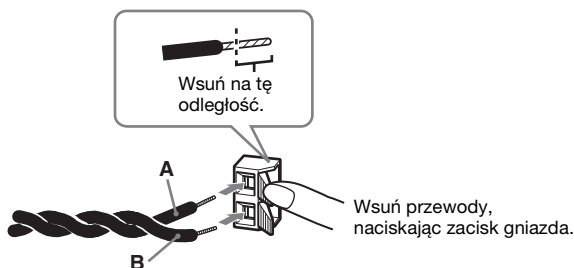
Kształt i wymiary anteny są dostosowane do odbioru sygnałów AM. Nie należy demontować ani rozwijać anteny.

- 1 Zdejmij samą część ramową z plastikowej podstawki.**
- 2 Ustaw antenę ramową AM.**



- 3 Podłącz przewody do gniazd antenowych AM.**

Przewód (A) i przewód (B) można podłączyć do dowolnego z gniazd.



Uwaga

- Dla uniknięcia zakłóceń nie należy umieszczać anteny ramowej AM w pobliżu zestawu czy innych urządzeń AV.

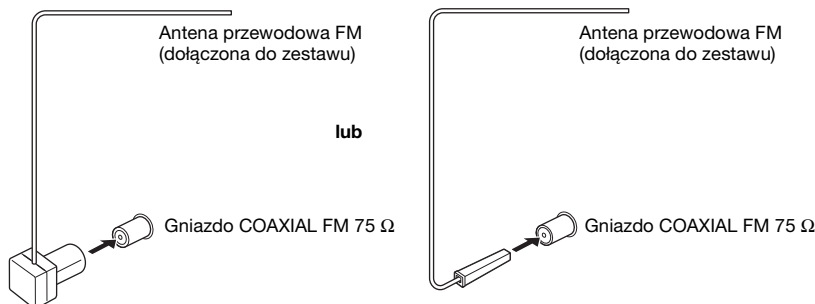
Wskazówka

- Należy ustawić antenę ramową AM w kierunku zapewniającym najlepszy odbiór w paśmie AM.

4 Lekko pociągając za przewód, sprawdź, czy antena ramowa AM jest prawidłowo podłączona.

Podłączanie anteny przewodowej FM

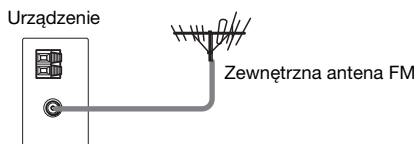
Antenę przewodową FM należy podłączyć do gniazda koncentrycznego COAXIAL FM 75 Ω .

**Uwaga**

- Należy upewnić się, że antena FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Wskazówka

- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału FM, do podłączenia do urządzenia (w sposób przedstawiony na ilustracji poniżej) zewnętrznej anteny FM należy użyć 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).



④ Podłączanie przewodu zasilania

Przed podłączeniem przewodu zasilania do gniazda ściennego należy podłączyć głośniki do urządzenia.

Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki z gniazda naściennego w sytuacji awaryjnej.

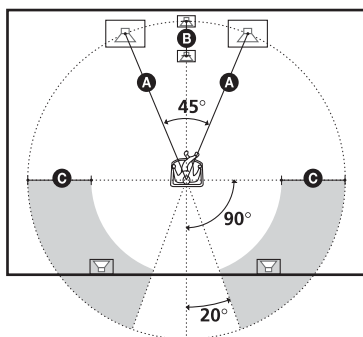
Krok 3: Rozmieszczanie elementów zestawu

Rozmieszczanie głośników

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A). System ten umożliwia jednak umiejscowienie głośnika środkowego do 1,6 metra bliżej (B), a głośników surround do 5,0 metrów bliżej (C) względem pozycji słuchacza.

Głośniki przednie mogą być rozmieszczone w odległości od 1,0 do 7,0 metrów (A) do słuchacza.

Głośniki należy rozmieścić zgodnie z poniższą ilustracją.



Uwaga

- Nie ustawiaj głośników w pozycji pochylej.
- Nie ustawiaj głośników w miejscach:
 - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
 - o dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia;
 - o dużej wilgotności;
 - narażonych na wibracje;
 - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku ustawiania subwoofera, kolumn i/ lub stojaków głośników (nie wchodzi w skład zestawu) na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., zachowaj ostrożność, ponieważ może

to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.

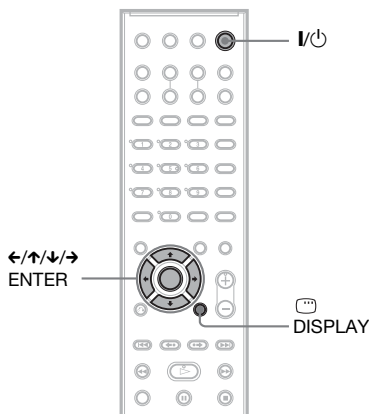
- Do czyszczenia używaj miękkiej szmatki, np. do szkła.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.
- Nie należy opierać się lub wieszać na głośniku, gdyż może to spowodować jego upadek.

Wskazówka

- Przy zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się zmienić ustawienia. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia” (str. 73) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 75).

Krok 4: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Wykonanie poniższych czynności pozwoli jak najszybciej zacząć korzystać z urządzenia.



1 Włącz telewizor.

2 Naciśnij przycisk I/⏻.

Uwaga

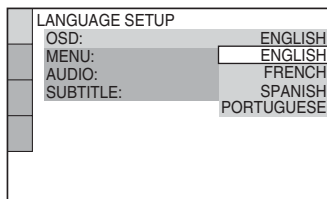
- Przed przeprowadzeniem konfiguracji wstępnej odłącz słuchawki od urządzenia. Podłączone słuchawki uniemożliwiają wykonanie czynności w krokach następujących po kroku 12.
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD”.

3 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał w urządzenia.

U dołu ekranu pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie pojawi się, wyświetl ponownie Konfigurację wstępną i wykonaj ponownie czynności opisane zob.(str. 23).

4 Naciśnij przycisk ENTER bez płyty w urządzeniu.

Na wyświetlaczu ekranowym pojawi się Ekran konfiguracji wyboru języka.

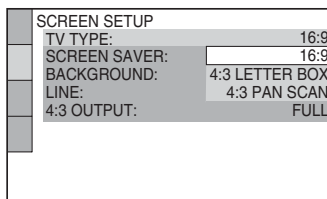


5 Wybierz język przy pomocy przycisków ↑/↓.

Urządzenie wyświetla menu i napisy dialogowe w wybranym języku.

6 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji współczynnika kształtu obrazu podłączonego telewizora.



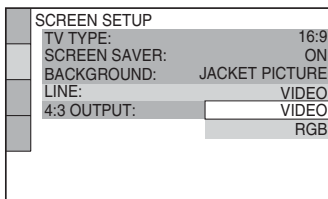
7 Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączonego telewizora przy pomocy przycisków ↑/↓.

■ Jeśli normą telewizora jest 4:3 [4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (str. 79)

■ Jeśli posiadasz telewizor panoramiczny lub telewizor 4:3 z trybem panoramicznym [16:9] (str. 79)

8 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji metody wyjścia sygnałów audio z gniazda EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) z tyłu urządzenia.



9 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz metodę wyjścia sygnałów video.

- [VIDEO]: wyjście sygnału video.
- [RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

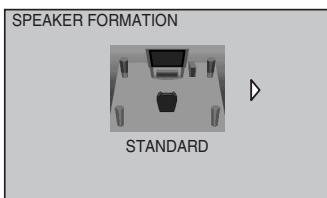
- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnału RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

10 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji układu głośników.

11 Przy pomocy przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz układ głośników odpowiadający ich rzeczywistemu rozmieszczeniu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

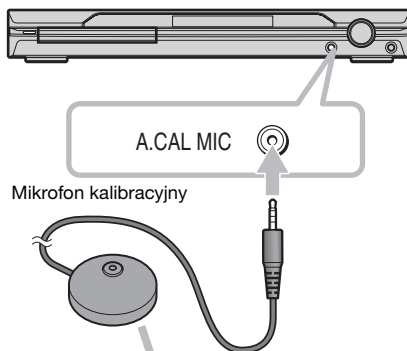
Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia” (str. 73).



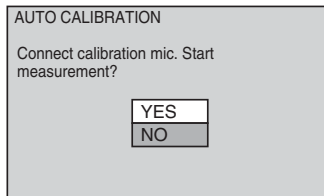
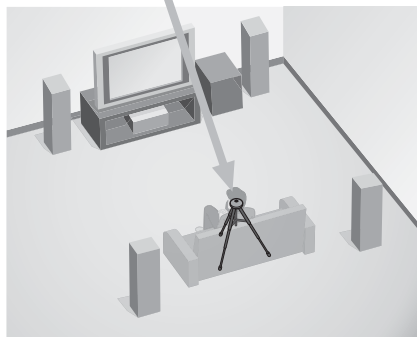
12 Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim i przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu przy pomocy np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem nie powinna znajdować się żadna

przeszkoda. W trakcie pomiaru zachowaj ciszę.



Mikrofon kalibracyjny



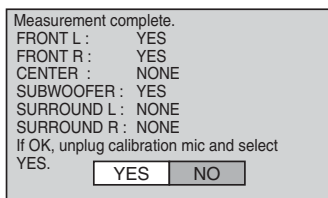
Rozpocznie się automatyczna kalibracja.

Uwaga

- W trakcie automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.
- Aby pomiar był prawidłowy, wyjdź z pomieszczenia i staraj się zachować ciszę podczas pomiaru (przez około 3 minuty).

13 Odłącz mikrofon kalibracyjny i przy pomocy przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz opcję [YES].

Konfiguracja wstępna jest zakończona. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami są zakończone.



Uwaga

- W razie niepowodzenia automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] należy postępować zgodnie z wyświetlanym komunikatem i przeprowadzić ją ponownie.

Aby zakończyć konfigurację wstępną

Naciśnij przycisk  DISPLAY podczas wykonywania dowolnego Kroku.

Wskazówka

- W razie zmiany rozmieszczenia głośników należy skasować ich ustawienia. Patrz „Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia” (str. 73) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 75).
- Zmiana poszczególnych ustawień, patrz „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 77)

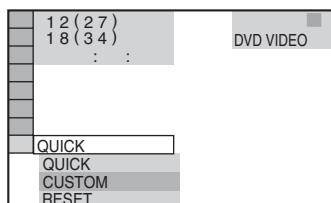
Powrót do ekranu Konfiguracji wstępnej

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Za pomocą przycisków / wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

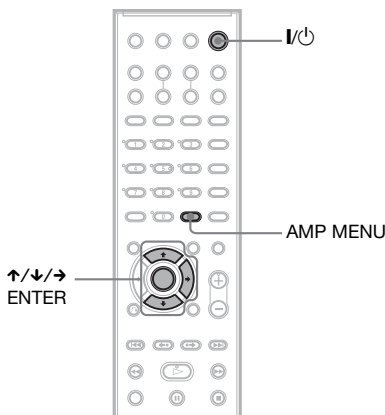
Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



- 3 Przy pomocy przycisków / wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij ENTER. Zostanie wyświetlony ekran Konfiguracji wstępnej.

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI ZAAWANSOWANE –

Wyłączanie demonstracji



Po podłączeniu przewodu zasilania na wyświetlaczu pojawia się demonstracja. Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie, demonstracja wyłączy się.

Uwaga

- Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na urządzeniu, demonstracja nie wyłączy się.
- Jeśli włączysz tryb demonstracji w menu AMP, demonstracja nie wyłączy się nawet po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie. Aby wyłączyć demonstrację, wyłącz tryb demonstracji, a następnie naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie. Po wyłączeniu trybu demonstracji, urządzenie oszczędza energię w trybie gotowości.

Włączanie/wyłączanie trybu demonstracji

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
- 2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DEMO”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.**

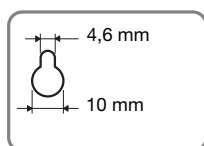
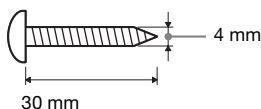
- 3 Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ↑/↓.**
 - DEMO ON: włącza tryb demonstracji.
 - DEMO OFF: wyłącza tryb demonstracji.
- 4 Naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienie zostanie uwzględnione.
- 5 Naciśnij przycisk AMP MENU.**

Menu AMP zostanie wyłączone.

Instalacja głośników na ścianie

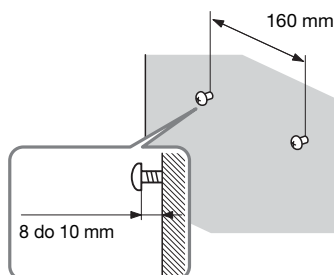
- 1 Przygotuj śruby (nie wchodzi w skład zestawu) odpowiadające średnicy otworom z tyłu głośników. Zob. ilustracja poniżej.**



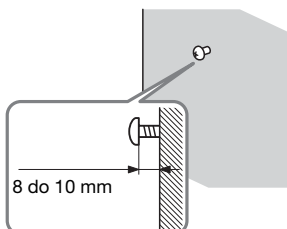
Otwór z tyłu głośnika

- 2 Przytwierdź śruby do ściany.**

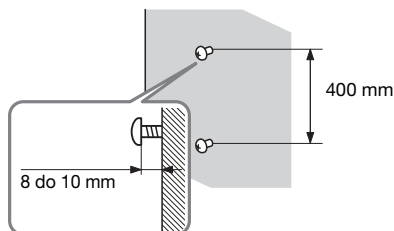
Dla głośnika środkowego



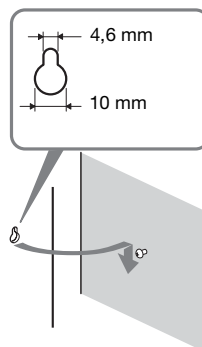
Dla pozostałych głośników (DAV-DZ110/DZ111/DZ119)



Dla pozostałych głośników (DAV-DZ410)



- 3 Zawieś głośniki na śrubach.**



Uwaga

- Używaj śrub odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź śruby do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju śrub lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą śrub lub instalatorem.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłowym wkręceniem śrub, kłóskami żywiołowymi itp.

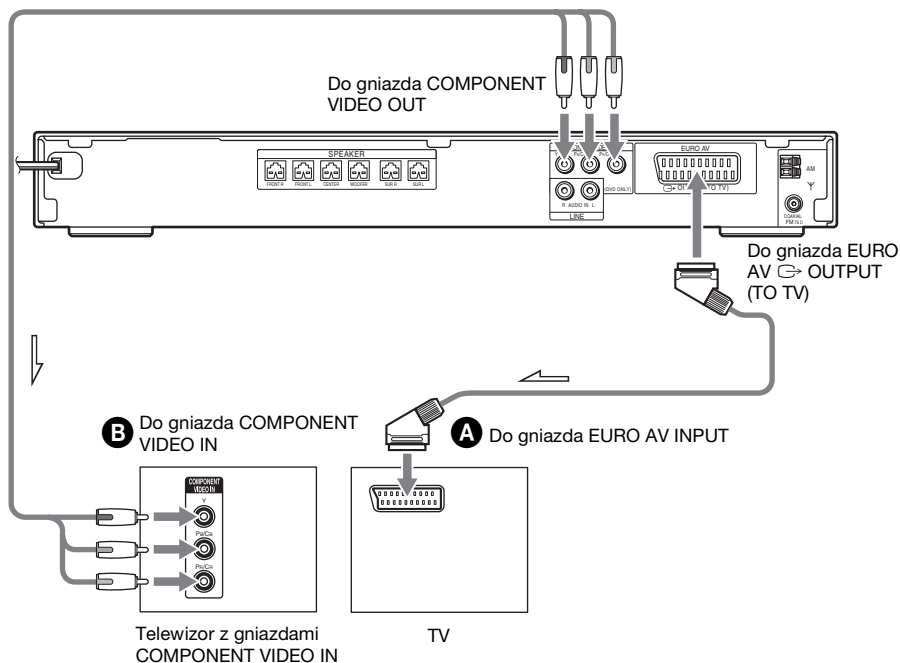
Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane)

Należy wybrać połączenie odpowiednie do gniazd dostępnych w telewizorze.

Podłączanie przewodów wideo

Umożliwia przesyłanie odtwarzanego obrazu DVD do telewizora.

Sprawdź gniazda telewizora, a następnie wybierz metodę podłączenia **A** lub **B**. Poprawa jakości obrazu następuje w kolejności od **A** (standardowe) do **B** (składowe).



A Podłączanie do telewizora przy użyciu przewodu SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)

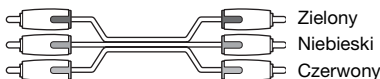


Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.

Jeżeli podłączasz urządzenie za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV), sprawdź czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z S-video, zmień tryb wejścia telewizora na sygnały RGB. Zajrzyj do instrukcji obsługi podłączonego telewizora.

B Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda COMPONENT VIDEO IN

Podłącz składowy przewód wideo (nie wchodzi w skład zestawu). Aby korzystać z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr), telewizor musi być podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Jeśli telewizor obsługuje progresywny format sygnału, skorzystaj z tego podłączenia i ustaw kanał wyjściowy urządzenia na format progresywny (str. 27).

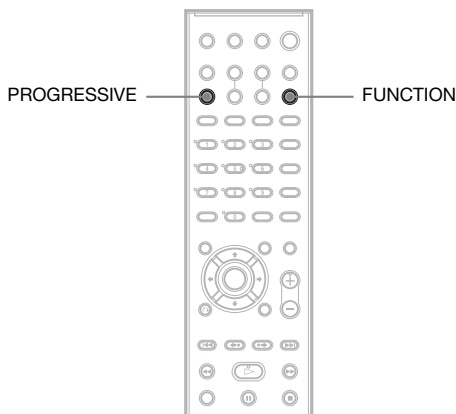


Podłączanie do telewizora o standardowych proporcjach ekranu 4:3

W zależności od płyty, obraz może nie być dopasowany do rozmiaru ekranu telewizora. Aby uzyskać informacje na temat zmiany proporcji obrazu, zob. str. 79.

Czy telewizor obsługuje sygnały progresywne?

Format progresywny to tryb wyświetlania obrazów telewizyjnych ograniczający migotanie i umożliwiający wyostrenie obrazu. Aby korzystać z tego trybu, podłącz urządzenie do telewizora obsługującego progresywny format sygnału.

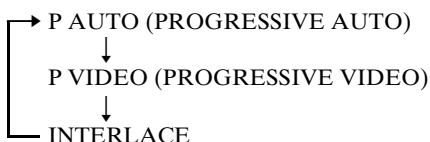


Gdy urządzenie odtwarza sygnały progresywne, na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „PROGRE”.

1 Przy pomocy przycisku **FUNCTION** wybierz opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk **PROGRESSIVE**.

Po każdym naciśnięciu przycisku **PROGRESSIVE**, ekran zmienia się w następujący sposób:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
 - jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT.
- Wybierz to ustawienie w powyższych okolicznościach. Automatycznie wykrywa ono rodzaj programu DVD i wybiera odpowiednią metodę konwersji.

Zwróć uwagę, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli wybierzesz te ustawienia w sytuacji, gdy któryś z powyższych warunków nie będzie spełniony.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
 - jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT i
 - chcesz poprawić ustawić konwersji na PROGRESSIVE VIDEO dla programów video.
- Wybierz to ustawienie, jeśli po wybraniu opcji PROGRESSIVE AUTO obraz jest niewyraźny.

Zwróć uwagę, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli wybierzesz te ustawienia w sytuacji, gdy któryś z powyższych warunków nie będzie spełniony.

■ INTERLACE

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor nie obsługuje sygnałów progresywnych, lub
- telewizor jest podłączony do gniazd innych niż COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV)).

Rodzaje programów DVD i metody konwersji

Programy DVD dzielą się na 2 kategorie: Program nagrany w technice filmowej i program nagrany w technice video.

Program nagrany w technice video wywodzi się z techniki telewizyjnej (telenowełe, seriale) i umożliwia wyświetlanie obrazu z prędkością 30 klatek/60 pól na sekundę. Programy nagrane w technice filmowej wywodzą się z techniki filmowej i prędkość wyświetlania obrazu wynosi 24 klatki na sekundę. Niektóre programy DVD wykorzystują obie te kategorie.

Jeśli obrazy te są emitowane w trybie progresywnym, to żeby wyglądały naturalnie na ekranie, progresywny sygnał video musi zostać przekonwertowany tak, aby odpowiadał rodzajowi oglądanego programu DVD.

Uwaga

- Podczas odtwarzania programu naganego techniką video w formacie progresywnym, niektóre fragmenty obrazu mogą wyglądać nienaturalnie ponieważ podczas odtwarzania przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT stosowany jest proces konwersji. Nawet po ustawieniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO” nie ma ona wpływu na obrazy z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) ponieważ są one odtwarzane w formacie z przeplotem.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (str. 80), urządzenie przechodzi w tryb „INTERLACE”. Stanie się tak nawet po wybraniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO”.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (str. 80), urządzenie nie odtwarza składowego sygnału video.

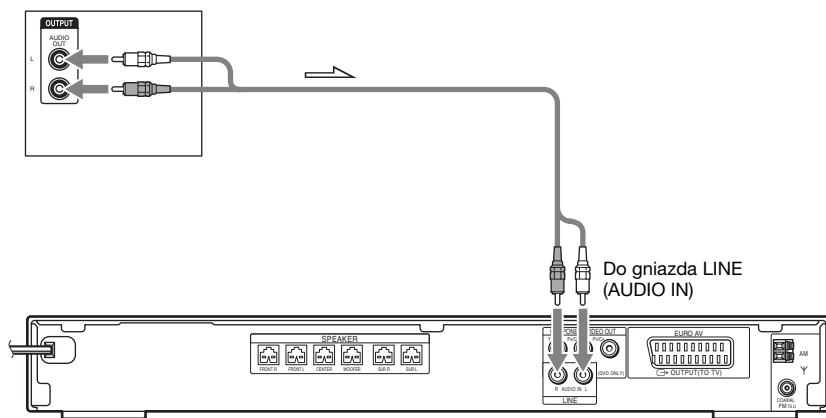
Podłączanie innych komponentów

Za pośrednictwem głośników urządzenia można odtwarzać dźwięk z innych komponentów podłączonych do gniazd AUDIO OUT urządzenia. Aby uzyskać sygnał wideo z innych urządzeń, należy podłączyć je bezpośrednio do odbiornika TV.

Podłączanie urządzenia do innych komponentów

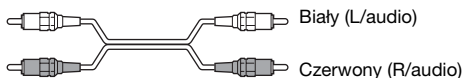
Umożliwia emitowanie sygnału wyjściowego innych komponentów za pośrednictwem głośników urządzenia.

Magnetowid, cyfrowy odbiornik satelitarny, konsola PlayStation 2 itp.



Podłączanie gniazd AUDIO OUT innych urządzeń do gniazd LINE (AUDIO IN) tego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenia audio do gniazda LINE (AUDIO IN) za pomocą przewodu audio (nie wchodzi w skład zestawu). Podłączając przewody, sprawdź, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Podłączanie przenośnych urządzeń audio do niniejszego urządzenia

Podłącz gniazda sygnału wyjściowego przenośnego źródła audio do gniazda AUDIO IN na panelu przednim urządzenia za pomocą przewodu stereo zakończonego wtyczką (nie wchodzi w skład zestawu).



Wskazówka

- Słuchając nagrań w formacie MP3 z przenośnego urządzenia audio, można poprawić jakość dźwięku. Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz opcję „AUDIO”. Podłącz przenośne urządzenie audio. Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu opcję „A.F.D. STD”. Aby anulować, wybierz inną opcję niż „A.F.D. STD”.

Uwaga

- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody powinny być starannie wetknięte w gniazda.

Odtwarzanie płyt

DVD-V

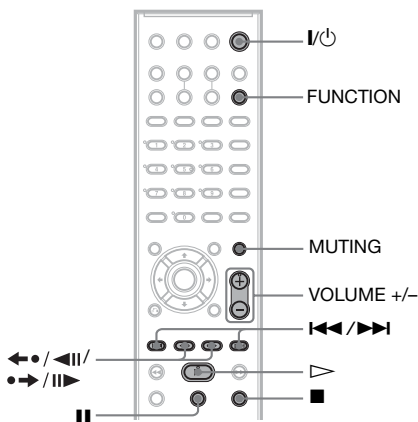
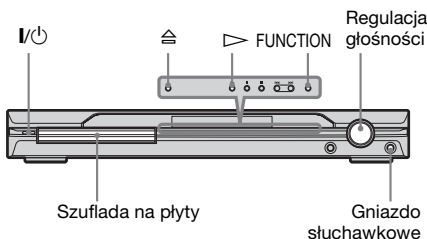
DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD



W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD VIDEO lub VIDEO CD, niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

1 Włącz odbiornik TV.

2 Wybierz to urządzenie jako źródło sygnału dla odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk I/⏻.

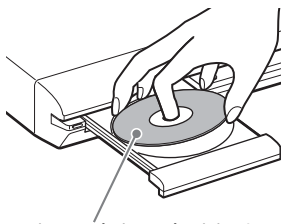
Urządzenie się włączy.

Jeśli urządzenie nie pracuje w trybie „DVD”, naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać ustawienie „DVD”.

4 Naciśnij przycisk ⏮.

5 Załaduj płytę.

Umieść jedną płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ⏮.



Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją w wewnętrznym okręgu szuflady. Upewnij się, że płyta całą powierzchnią przylega do wewnętrznego okręgu szuflady.

Uwaga

- Nie popychaj zamykającej się kieszeni, ponieważ może to spowodować awarię urządzenia.
- Nie wkładaj więcej niż jedną płytę.

6 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie (w trybie ciągłym).

Ustaw poziom głośności.

Na ekranie telewizora i na wyświetlaczu pojawi się wskazanie głośności.

Uwaga

- Wyświetlanie wskazania głośności zależy od stanu urządzenia.

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Po włączeniu urządzenia, naciśnij przycisk I/⏻. Aby wyjść z trybu oczekiwania, naciśnij przycisk I/⏻ jednokrotnie.

Dodatkowe operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■
Wstrzymać odtwarzanie	
Wznović odtwarzanie po pauzie	lub ▷
Przejsć do następnego rozdziału, utworu lub sceny	▶▶ (nie dotyczy JPEG)

Aby	Naciśnij przycisk
Przejdź do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny	◀◀ (nie dotyczy JPEG)
Wyciszyć dźwięk	MUTING. Aby anulować wyciszenie, naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij przycisk VOLUME + w celu ustawienia poziomu głośności.
Zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę	⏸
Powtórzyć poprzednią scenę*	◀● / ◀ (szybkie powtórzenie) podczas odtwarzania.
Przewinąć bieżącą scenę do przodu**	●➡ / ➡ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.

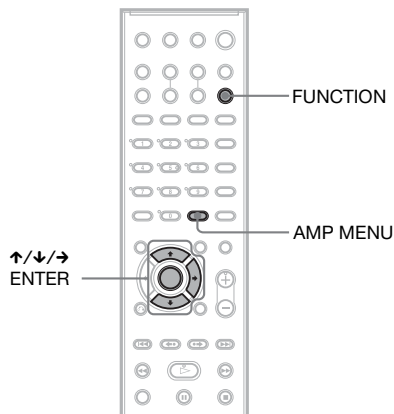
* Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410).

** Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410).

Uwaga

- Funkcje te mogą nie działać w przypadku niektórych scen.

Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń



Wybór podłączonego urządzenia

Można korzystać z magnetowidu lub innych urządzeń podłączonych do gniazd LINE z tyłu urządzenia. Dodatkowe informacje na temat innych urządzeń można znaleźć w instrukcji obsługi tych urządzeń.

Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu opcję „LINE”.

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION tryb pracy urządzenia zmienia się w następujący sposób.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → LINE → TV → AUDIO → ...

Zmiana wejściowego poziomu sygnału podłączonych urządzeń

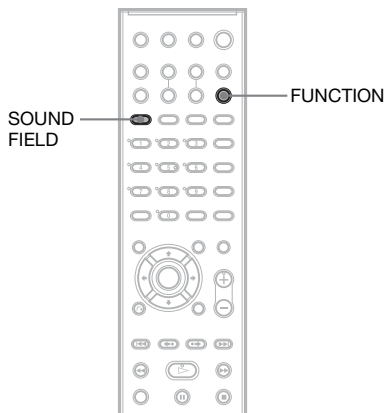
Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazd LINE z tyłu tego urządzenia lub gniazda AUDIO IN na panelu przednim mogą wystąpić zniekształcenia. Nie oznacza to awarii, a wystąpienie zniekształceń zależy od podłączonego urządzenia.

Aby temu zapobiec, można zmienić poziom sygnału wejściowego z podłączonego urządzenia.

- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu opcję „LINE” lub „AUDIO”.
- 2** Naciśnij przycisk **AMP MENU**.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu opcję „ATTENUATE”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **→**.
- 4** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz ustawienie.
 - ATT ON: sygnał wejściowy jest tłumiony. Poziom wyjścia ulegnie zmianie.
 - ATT OFF: normalny poziom sygnału wejściowego.
- 5** Naciśnij przycisk **ENTER**.
Ustawienie zostanie uwzględnione.
- 6** Naciśnij przycisk **AMP MENU**.
Menu AMP zostanie wyłączone.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane)” (str. 26) i „Podłączanie innych komponentów” (str. 29).



- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu opcję „TV” lub „LINE”.
- 2** Za pomocą przycisku **SOUND FIELD** wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub z 2-kanalowego źródła przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „PRO LOGIC”, „PLII MOVIE” lub „PLII MUSIC”.

Szczegółowe informacje na temat pól dźwiękowych znajdują się na str. 35.

Wybieranie trybu filmowego lub muzycznego

DVD-V

DVD-VR

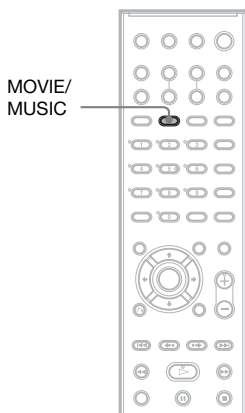
VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Można wybrać odpowiedni tryb dźwiękowy do słuchania muzyki lub oglądania filmów.



Naciśnij przycisk MOVIE/MUSIC w trakcie odtwarzania.

Naciskaj przycisk MOVIE/MUSIC, aż na wyświetlaczu zapali się wskaźnik odpowiedniego trybu. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- **AUTO**: tryb jest wybierany automatycznie, zapewniając uzyskanie odpowiednich efektów dźwiękowych, w zależności od rodzaju płyty.
- **MOVIE**: tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów.
- **MUSIC**: tryb dźwiękowy odpowiedni do słuchania muzyki.

Wskazówka

- Po wybraniu trybu filmowego lub muzycznego na wyświetlaczu pokazywany jest napis „MOVIE” lub „MUSIC”.

Uwaga

- Obsługa powyższych elementów konfiguracji nie jest możliwa po podłączeniu słuchawek do urządzenia.

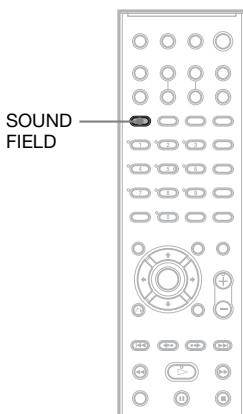
Ustawienia dźwięku

Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych silne i ekscytujące brzmienie charakterystyczne dla sali kinowej.



Naciśnij przycisk SOUND FIELD.

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Wszystkie pola akustyczne

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC

Pole akustyczne	Wyświetlacz
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	HP 2CH
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL

Automatyczne odtwarzanie oryginalnego dźwięku

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Za pomocą funkcji automatycznego dekodowania formatu automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy 2-kanalowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu). Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.) na wyjściu do subwoofera zostanie wygenerowany sygnał niskiej częstotliwości.

Odtwarzanie dźwięku z wielu głośników

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Ten model umożliwia odtwarzanie wszystkich rodzajów płyt audio z wielu głośników.

Odtwarzanie dźwięku 2-kanalowego (np. z płyt CD) w formacie 5.1-kanalowym

■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic tworzy pięć kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanalowych. Tryb ten przeprowadza dekodowanie Pro Logic sygnału wejściowego i odtwarza sygnał poprzez głośniki przednie, środkowe oraz głośniki dźwięku surround. Jednocześnie, kanał surround staje się monofoniczny.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

System Dolby Pro Logic II tworzy pięć pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

Uwaga

- Jeśli odtwarzany sygnał pochodzi ze źródła wielokanałowego, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są wyłączane i źródło wielokanałowe jest odtwarzane bezpośrednio.
- Jeśli odtwarzany jest dwujęzyczny sygnał audio, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są niedostępne.

Odtwarzanie dźwięku tylko z głośników przednich i subwoofera

■ 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku stereofonicznego przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła tylko za pomocą głośników przednich (lewego i prawego) oraz subwoofera.

Odtwarzanie dźwięku surround przez słuchawki

■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku (stereo) przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy.

■ HEADPHONE VIRTUAL

W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R. Tryb ten sprawdza się wyłącznie przy odtwarzaniu dźwięku ze źródła wielokanałowego.

Wyłączanie efektów surround

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu opcję „A.F.D. STD” lub „2CH STEREO”.

Różne funkcje odtwarzania płyt

Przeszukiwanie płyty

(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C ID DATA-CD

DATA DVD

Określone miejsce na płycie można szybko odnaleźć dzięki funkcji monitorowania obrazu lub odtwarzania obrazu w zwolnionym tempie.

Uwaga

• W zależności od płyty DVD/DivX video*/VIDEO CD wykonanie niektórych z opisanych operacji może być niemożliwe.

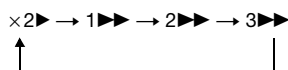
* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (Skanowanie)

(nie dotyczy JPEG)

Naciśnij przycisk ◀||/◀◀ lub ▶▶/||▶ w trakcie odtwarzania płyty. Po odnalezieniu odpowiedniego miejsca naciśnij przycisk ▷, aby przywrócić normalną szybkość odtwarzania. Po każdym naciśnięciu przycisku ◀||/◀◀ lub ▶▶/||▶ podczas skanowania szybkość odtwarzania ulega zmianie. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem. Rzeczywista szybkość może różnić się w zależności od płyty.

Kierunek odtwarzania

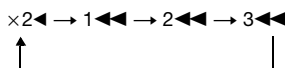


3▶▶ (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/DivX video*/płyty VIDEO CD)

x2▶▶ (tylko płyty DVD VIDEO/CD)

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Kierunek przeciwny



3◀◀ (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/DivX video*/płyty VIDEO CD)

x2◀ (tylko płyty DVD VIDEO)

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Po każdym naciśnięciu przycisku szybkość odtwarzania wzrasta.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Odtwarzanie w zwolnionym tempie)

(tylko płyty DVD VIDEO, płyty DVD-R, płyty DVD-RW, wideo DivX*, płyty VIDEO CD)

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Naciśnij przycisk ◀||/◀◀ lub ▶▶/||▶, gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy. Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk ▷. Po każdym naciśnięciu przycisku ◀||/◀◀ lub ▶▶/||▶ podczas przeglądania w zwolnionym tempie szybkość odtwarzania ulega zmianie. Dostępne są dwie prędkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem.

Kierunek odtwarzania

2▶▶ ↔ 1▶▶

Przeciwny kierunek (tylko płyty DVD VIDEO)

2◀◀ ↔ 1◀◀

Odtwarzanie klatka po klatce (Zatrzymanie klatki)

(nie dotyczy płyt CD, MP3 oraz JPEG)

Gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy, naciśnij przycisk ◀▶/||▶ (klatka), aby przejść do następnej klatki. Naciśnij przycisk ◀◀/◀|| (klatka), aby przejść do poprzedniej klatki (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk ▷.

Uwaga

- Nie można odszukiwać nieruchomych obrazów na płycie DVD-R/DVD-RW w trybie VR.
- W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD ta funkcja działa tylko dla plików wideo DivX (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Wyszukiwanie tytułów/ rozdziałów/utworów/scen itp.

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Płyty DVD można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/CD/DATA CD/DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. Rozdziałom i indeksom na płycie są również przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala na wybranieżądanego rozdziału lub indeksu poprzez wprowadzenie odpowiedniego numeru. Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY. (Podczas odtwarzania płyty DATA CD/ DATA DVD zawierającej pliki JPEG naciśnij dwukrotnie przycisk  DISPLAY.)**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Przy pomocy przycisków / wybierz metodę wyszukiwania.**

Na ekranie będą pokazywane różne elementy w zależności od rodzaju płyty.



[TITLE], [TRACK], [SCENE]



[CHAPTER], [INDEX]



[TIME/TEXT]

Wybierz opcję [TIME/TEXT], aby odnaleźć szukane miejsce wpisując kod czasowy.



[TRACK]



[ALBUM]



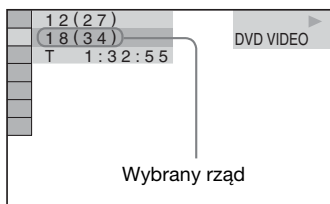
[FILE]

Przykład: po wybraniu opcji  [CHAPTER]

wybrana zostaje opcja [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).

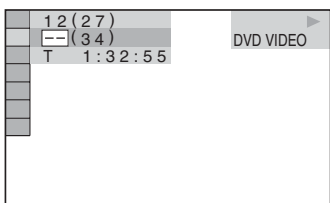
Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów,

utworów, indeksów, scen, albumów lub plików.



3 Naciśnij przycisk ENTER.

Zapis [** (**)] zmienia się na [-- (**)].



4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych należy wybrać numer żądanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny, itd.

W przypadku popełnienia błędu

Anulować wybraną liczbę poprzez naciśnięcie przycisku CLEAR, a następnie wybrać inną.

5 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Wyszukiwanie scen za pomocą kodu czasowego (tylko płyty DVD VIDEO i DVD-VR)

1 W Kroku 2 wybierz opcję [TIME/TEXT].

Wybrany zostanie [T **:**: **:**] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Zapis [T **:**: **:**] zmienia się na [T --:--:--].

3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod czasowy, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, należy wpisać [2:10:20].

Wskazówka

- Przy wyłączonym Menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW), utwor (płyty VIDEO CD/CD) lub plik* (płyty DATA CD/DATA DVD (wideo DivX)) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ENTER.

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Uwaga

- W przypadku płyt DVD+RW/DVD+R nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

Wyszukiwanie według sceny

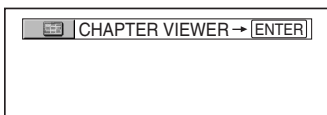
(Picture Navigation)

DVD-V **VIDEO CD**

Można podzielić ekran na 9 podekranów i szybko odszukać żadaną scenę.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **PICTURE NAVI**.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Wybierz element przy pomocy przycisku **PICTURE NAVI**.

- [TITLE VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [CHAPTER VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [TRACK VIEWER] (tylko płyty VIDEO CD/Super VCD)

3 Naciśnij przycisk **ENTER**.

Pierwsza scena każdego tytułu, rozdziału lub utworu jest wyświetlana według następującego schematu.

1	2	3	▼
4	5	6	
7	8	9	

4 Przy pomocy przycisków **←/↑/↓/→** wybierz tytuł, rozdział lub utwór i naciśnij przycisk **ENTER**.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania w trakcie ustawiania

Naciśnij przycisk **↶** RETURN lub **⏏** DISPLAY.

Uwaga

- W zależności od płyty, niektóre opcje mogą być niedostępne.

Wznawianie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane

(Resume Play)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Po zatrzymaniu płyty urządzenie zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto ■ i na wyświetlaczu pojawia się komunikat „RESUME”. Funkcja Resume Play będzie działała, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli urządzenie przejdzie do trybu oczekiwania po naciśnięciu przycisku I/⏏.

1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „RESUME”.

Jeśli komunikat „RESUME” nie pojawia się na wyświetlaczu, funkcja Resume Play jest niedostępna.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w Kroku 1.

Uwaga

- W zależności od miejsca zatrzymania odtwarzania płyty, urządzenie może nie wznowić odtwarzania dokładnie w tym momencie.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia, gdy:
 - płyta zostanie wyjęta.
 - urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania (tylko płyty DATA CD/DATA DVD).
 - zostaną zmienione lub skasowane ustawienia na ekranie konfiguracji.
 - nastąpi zmiana funkcji poprzez naciśnięcie przycisku FUNCTION.
 - zostanie odłączony przewód zasilania.
- W przypadku płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR, płyt VIDEO CD, CD, DATA CD i DATA DVD urządzenie zapamiętuje punkt wznowienia odtwarzania dla bieżącej płyty.

- Funkcja Resume Play nie działa w trybach Program Play i Shuffle Play.
- Funkcja może nie działać prawidłowo w przypadku niektórych płyt.

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Funkcja wznowiania odtwarzania poprzedniej płyty (Multi-disc Resume) (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Urządzenie przechowuje w pamięci punkt wznowienia odtwarzania dla maks. 40 płyt i wznowia odtwarzanie przy następnym włożeniu tej samej płyty. Po zapisaniu w pamięci punktu wznowienia odtwarzania dla 41. płyty usunięty zostanie punkt wznowienia odtwarzania dla pierwszej płyty z listy.

Aby włączyć tę funkcję, ustaw [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] na [ON]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)” (str. 82).

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Uwaga

- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [OFF] (str. 82), miejsce wznowienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION.

Tworzenie własnego programu odtwarzania

(Program Play)



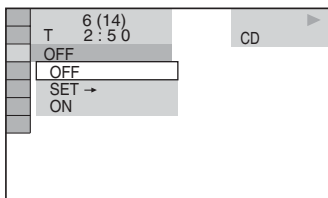
Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie w celu utworzenia własnego programu. Można w ten sposób zaprogramować maks. 99 utworów.

1 Naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

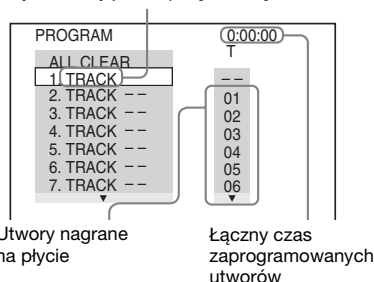
2 Przy pomocy przycisków wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].



3 Przy pomocy przycisków wybierz [SET ->], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD lub CD wyświetlany jest napis [TRACK].



4 Naciśnij przycisk .

Kursor przesuwają się do rzędu utworu [T] (w tym wypadku [01]).

PROGRAM	0:00:00
ALL CLEAR	T
1. TRACK --	--
2. TRACK --	01
3. TRACK --	02
4. TRACK --	03
5. TRACK --	04
6. TRACK --	05
7. TRACK --	06

5 Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.

Wybierz, na przykład, utwór [02].

Przy pomocy przycisków wybierz [02] kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wybrany utwór

PROGRAM	0:15:30
ALL CLEAR	T
1. TRACK --	--
2. TRACK (02)	01
3. TRACK --	02
4. TRACK --	03
5. TRACK --	04
6. TRACK --	05
7. TRACK --	06

Łączny czas zaprogramowanych utworów

6 Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz Kroki 4 do 5.

Zaprogramowane utwory wyświetlane są w wybranej kolejności.

7 Naciśnij przycisk , aby uruchomić funkcję Program Play.

Funkcja Program Play zostaje uruchomiona.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk .

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3. Aby ponownie odtwarzać ten sam program, w Kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk ENTER.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Zmienianie lub anulowanie programu

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.
- 2 Przy pomocy przycisków   wybierz numer programu, w którym chcesz zmienić lub usunąć utwór. Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.
- 3 Wykonaj Krok 5, aby zaprogramować nowy program. Aby anulować program, wybierz [--] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.
- 2 Naciśnij przycisk  i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie losowe

(Shuffle Play)

VIDEO CD  CD DATA-CD DATA DVD

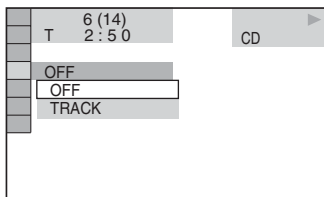
Urządzenie może odtwarzać utwory w kolejności „losowej”. Kolejne użycie funkcji „Shuffle Play” spowoduje ułożenie utworów w innej kolejności.

Uwaga

- Niektóre utwory mogą być powtarzane podczas odtwarzania plików MP3.

- 1 **Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk  DISPLAY.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 **Przy pomocy przycisków   wybierz opcję  [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].



- 3 **Przy pomocy przycisków   wybierz element, który ma być odtwarzany losowo.**

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD

- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ Podczas odtwarzania z funkcją Program Play

- [ON]: losowe odtwarzanie utworów wybranych dla funkcji Program Play.

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (nie dotyczy plików DivX*) lub DATA DVD (nie dotyczy plików DivX*)

- [ON]: losowe odtwarzanie plików MP3 z albumu na bieżącej płycie. Jeśli nie wybrano albumu, pliki z pierwszego

albumu są odtwarzane w losowej kolejności.

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Uwaga

- Plik aktualnie odtwarzany jest również uwzględniany przy losowym wyborze kolejności odtwarzania.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja Shuffle Play zostaje uruchomiona.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Odtwarzanie z powtórzeniem

(Repeat Play)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

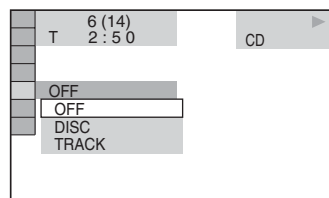
Można odtwarzać wszystkie tytuły, utwory lub albumy na płycie lub powtarzać pojedynczy tytuł, rozdział, utwór lub album. Funkcje Shuffle i Program Play mogą działać jednocześnie.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].



3 Przy pomocy przycisków wybierz element, który ma być powtarzany.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-VR

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie tytuły na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie utwory na płycie.

- [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie albumy na płycie.
- [ALBUM]: powtarzany jest bieżący album.
- [TRACK] (tylko pliki audio w formacie MP3): powtarzany jest bieżący utwór.
- [FILE] (tylko pliki wideo w formacie DivX): powtarzany jest bieżący plik.*

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Element zostanie wybrany.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania, naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
- Podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD zawierających pliki audio w formacie MP3 oraz pliki obrazu w formacie JPEG, których czas odtwarzania nie jest taki sam, dźwięk nie będzie pokrywać się z obrazem.
- Jeśli opcja [MODE (MP3, JPEG)] ustawiona jest na [IMAGE (JPEG)] (str. 57), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

Korzystanie z menu płyty DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, na które składa się zawarty na niej obraz lub dźwięk. Sekcje te nazywane są „tytułami”.

Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów za pomocą TOP MENU można wybrać jeden z nich.

Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać ustawienia, takie jak język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu MENU.

1 Nacisnąć przycisk TOP MENU lub MENU.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlone menu danej płyty.

Zawartość menu zależy od płyty.

2 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element do odtworzenia lub zmiany.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Zmiana dźwięku

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

CD

DATA-CD

DATA DVD

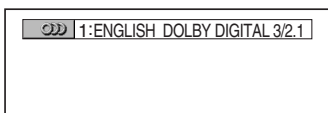
Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki DivX*) zarejestrowanych w wielokanałowym formacie audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio lub DTS) można zmieniać format audio. Jeśli płyta DVD VIDEO zawiera utwory z obsługą wielu języków, można także zmieniać język.

W przypadku płyt VIDEO CD, CD, DATA CD lub DATA DVD można wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać wybranego kanału z obu głośników (prawego i lewego).

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk AUDIO.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Przy pomocy przycisku AUDIO wybierz żądany sygnał audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Aby sprawdzić kody języków, zob. „Lista kodów języków” (str. 99). Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście przynajmniej dwa razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD-VR

Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

Przykład:

- [1: MAIN] (dźwięk główny)

- [1: SUB] (dźwięk poboczny)
- [1: MAIN+SUB] (dźwięk główny i poboczny)
- [2: MAIN]
- [2: SUB]
- [2: MAIN+SUB]

Uwaga

- [2: MAIN], [2: SUB], i [2: MAIN+SUB] nie jest wyświetlany, jeżeli na płycie zarejestrowany jest jeden strumień audio.

■ Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD, DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD (pliki MP3)

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX) (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Dostępne formaty sygnałów audio płyt DATA CD lub DATA DVD różnią się w zależności od rodzaju pliku DivX zawartego na płycie. Format jest pokazywany na ekranie.

■ Podczas odtwarzania płyty Super VCD

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty Super VCD, na której ścieżka dźwiękowa 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.

Sprawdzanie formatu sygnału audio

(tylko płyty DVD, pliki DivX*)

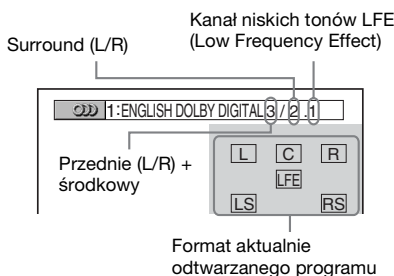
* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku AUDIO podczas odtwarzania, format bieżącego sygnału audio (PCM, Dolby Digital, DTS itp.) zostanie wyświetlony jak poniżej.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD

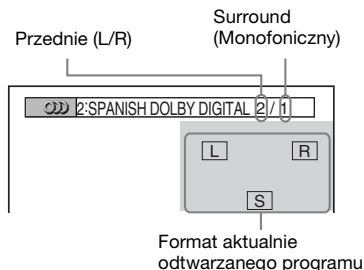
Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanalowy



Przykład:

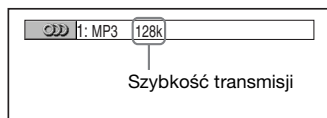
Dolby Digital 3-kanalowy



■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX) (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Przykład:

Pliki MP3



Informacje na temat sygnałów audio

Sygnały audio zarejestrowane na płycie składają się z elementów dźwiękowych (kanałów) przedstawionych na poniższej ilustracji. Dźwięk każdego kanału emitowany jest z osobnego głośnika.

- Przedni (L)
- Przedni (R)
- Środkowy
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (Monofoniczny): Ten sygnał może być sygnałem w formacie Dolby Surround Sound lub sygnałem w monofonicznym formacie Surround dźwięku Dolby Digital.
- Sygnał kanału niskich tonów LFE (Low Frequency Effect)

Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-R/DVD-RW

DVD-VR

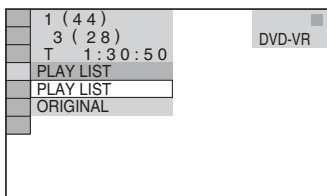
Niektóre płyty DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) posiadają dwa rodzaje tytułów do odtwarzania: tytuły nagrane oryginalnie ([ORIGINAL]) oraz tytuły utworzone za pomocą odtwarzacza DVD z możliwością nagrywania w celu edycji ([PLAY LIST]). Można wybrać rodzaj tytułu, który ma być odtwarzany.

- 1 **Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 **Przy pomocy przycisków / wybierz opcję / [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].



- 3 **Przy pomocy przycisków / wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- **[PLAY LIST]:** odtwarzanie tytułów utworzonych z [ORIGINAL] w celu edycji.
- **[ORIGINAL]:** odtwarzanie oryginalnie zarejestrowanych tytułów.

- 4 **Naciśnij przycisk ENTER.**

Wyświetlanie informacji o płycie

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu panelu przedniego

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie VIDEO CD, CD, lub MP3, nazwa pliku DivX*, można sprawdzić na wyświetlaczu (str. 101).

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISPLAY podczas odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza

① → ② → ... → ① → ...

Część wyświetlanych pozycji znika po kilku sekundach.

Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-R/DVD-RW

- ① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu
- ② Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- ③ Czas odtwarzania oraz numer bieżącego rozdziału
- ④ Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- ⑤ Nazwa płyty
- ⑥ Tytuł i rozdział

Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX) (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

- ① Czas odtwarzania bieżącego pliku
- ② Nazwa bieżącego pliku
- ③ Numer bieżącego albumu i pliku

Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

- ① Czas odtwarzania bieżącego utworu
 - ② Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
 - ③ Czas odtwarzania całej płyty
 - ④ Pozostały czas odtwarzania płyty
 - ⑤ Nazwa płyty
 - ⑥ Utwór i indeks*
- * tylko VIDEO CD.

Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD (pliki MP3)

- ① Czas odtwarzania i numer bieżącego utworu
- ② Nazwa utworu (pliku)

Wskazówka

- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest czas odtwarzania.

Uwaga

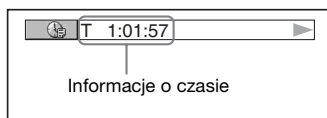
- Urządzenie wyświetla tylko pierwszy poziom tekstu DVD/CD, np.: nazwa płyty lub tytuł.
 - Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu pojawia się symbol „””.
 - Nazwa płyty lub utworu mogą nie być wyświetlane w zależności od tekstu.
 - Czas odtwarzania plików MP3 i DivX* może nie być wyświetlany prawidłowo.
- * Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

Można sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu, rozdziału lub utworu oraz łączny lub pozostały czas odtwarzania całej płyty. Można także sprawdzić zapisany na płycie tekst DVD i nazwę folderu/pliku MP3.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Naciskaj przycisk DISPLAY, aby zmienić informacje o czasie.

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- T **: **: **
Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T_ **: **: **
Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **: **: **
Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C_ **: **: **
Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (z funkcjami PBC)

- **: **: **
Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

- T **: **: **
Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T_ **: **: **
Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **: **: **
Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D_ **: **: **
Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD (pliki MP3)

- T **: **: **
Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ **Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX) (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)**

● ****.*.*.*

Czas odtwarzania bieżącego pliku

Uwaga

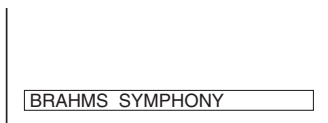
- Wyświetlane mogą być jedynie znaki alfanumeryczne.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty urządzenie może wyświetlać tylko ograniczoną liczbę znaków. W wypadku niektórych płyt mogą równie nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych dotyczących odtwarzania płyty

Aby wyświetlić tekst płyty DVD/CD

Naciskaj przycisk DISPLAY w kroku 2, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/CD.

Tekst DVD/CD zostanie wyświetlony tylko wówczas, jeśli został zapisany na płycie. Nie można jego zmienić. Jeśli płyta nie zawiera tekstu zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD/ DATA DVD (pliki MP3/DivX*)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania plików MP3 nagranych na płycie DATA CD/DATA DVD lub plików DivX* nagranych na płycie DATA CD/ DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę albumu/utworu/pliku oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekund bieżącego pliku audio).



* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

** Pojawia się podczas:

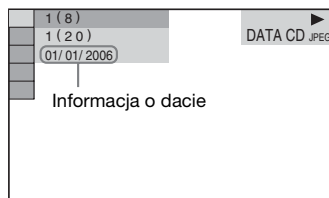
- odtwarzania pliku MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD.
- odtwarzania pliku DivX zawierającego sygnał audio w formacie MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD (tylko DAV-DZ110/DZ119/ DZ410).

Wyświetlanie informacji o dacie (tylko pliki JPEG)

Można sprawdzić informacje o dacie podczas odtwarzania jeśli dane obrazu JPEG zawierają etykietę Exif*.

Podczas odtwarzania naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.



* „Exchangeable Image File Format” jest formatem obrazu kamery cyfrowej zdefiniowanym przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

Wskazówka

- Informacje o dacie wyświetlane są w formie [DD/ MM/YYYY].
DD: Dzień
MM: Miesiąc
YYYY: Rok

Zmiana kątów

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana pod różnymi kątami, można zmienić kąt oglądania.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE.

Po każdym naciśnięciu przycisku ANGLE, kąt ulega zmianie.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana kąta może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany pod różnymi kątami.

Wyświetlanie napisów dialogowych

DVD-V

DVD-VR

DATA-CD

DATA DVD

* * *

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Jeśli na płycie są nagrane napisy dialogowe, można je włączać lub wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączać i wyłączać napisy dialogowe.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE.

Każde naciśnięcie przycisku SUBTITLE powoduje zmianę języka napisów dialogowych.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD VIDEO zostały zarejestrowane różne wersje językowe. Niekiedy nie będzie można wyłączyć napisów dialogowych.
- Zmiana napisów dialogowych dla pliku wideo DivX jest możliwa pod warunkiem, że plik ten posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, a dane napisów dialogowych zapisane są w samym pliku. (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(A/V SYNC)

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **DATA-CD** * **DATA DVD** *

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

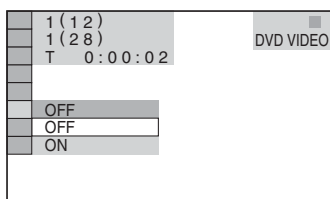
Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem na ekranie, można wyregulować tę rozbieżność.

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [A/V SYNC], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Wyświetlone zostaną opcje menu [A/V SYNC].



- 3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [OFF]: regulacja wyłączona.
- [ON]: umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja może być niedostępna.

Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD **DATA DVD**

Czym jest MP3/JPEG?

MP3 jest formatem kompresji danych audio zgodnym z normą ISO/MPEG. JPEG jest formatem kompresji obrazu.

Obsługiwane płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) lub DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD+ROM) zarejestrowanych w formatach MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) oraz JPEG. Aby jednak odtwarzacz mógł rozpoznać zapisane utwory (lub pliki), płyty DATA CD muszą być nagrane w formacie ISO 9660 Level 1, Level 2 lub w formacie Joliet, a płyty DATA DVD w formacie UDF (Universal Disk Format). Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/CD-RW lub DVD-R/DVD-RW oraz instrukcją oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Informacje na temat płyt nagranych w formacie wielosesyjnym

Jeśli pliki w formacie MP3 lub JPEG zostały zarejestrowane w pierwszej sesji, urządzenie będzie odtwarzało pliki MP3 lub JPEG także w pozostałych sesjach. Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki w formacie MP3 lub JPEG

Urządzenie odtwarza pliki w formacie MP3 lub JPEG, które:

- posiadają rozszerzenie „.MP3” (ścieżka dźwiękowa w formacie MP3) lub „.JPG”/„.JPEG” (obraz w formacie JPEG)
 - są zgodne z formatem obrazu DCF*
- * „Design rule for Camera File system”: Normy obrazu dla cyfrowych aparatów fotograficznych ustanawiane przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

Uwaga

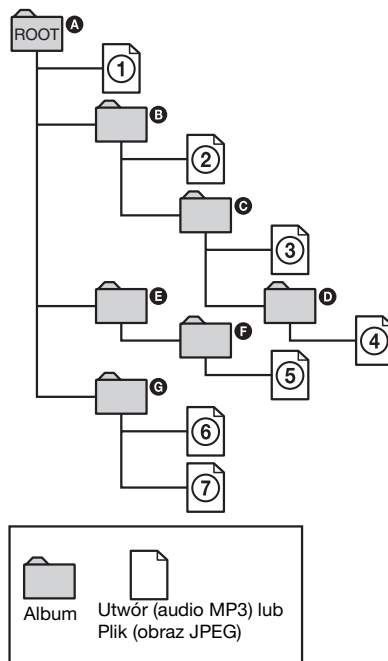
- Urządzenie będzie odtwarzało wszystkie pliki posiadające rozszerzenie „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”, nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Urządzenie nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD jest następująca:

Struktura zawartości płyty

Drzewko 1 Drzewko 2 Drzewko 3 Drzewko 4 Drzewko 5



Po włożeniu do urządzenia płyty DATA CD lub DATA DVD i naciśnięciu przycisku ► ponumerowane utwory (lub pliki) odtwarzane są w kolejności od ① do ⑦. Wszelkie podalbumy/utwory (lub pliki) zawarte w wybranym albumie mają pierwszeństwo nad kolejnym albumem w tym samym drzewku. (Przykład: ③ zawiera ④ więc ④ jest odtwarzane przed ⑤.)

Po naciśnięciu przycisku MENU i pojawieniu się nazw albumów (str. 55), nazwy te wyświetlane są w następującym porządku: ① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ⑥ → ⑦. Albumy nie zawierające utworów (lub plików) (np. album ⑤) nie są wyświetlane na liście.

Wskazówka

- Jeśli podczas zapisywania utworów (plików) na płycie przed ich nazwami dodane zostaną liczby (01, 02, 03 itd.), będą one odtwarzane w takiej kolejności.

- Rozpoczęcie odtwarzania płyty z wieloma drzewami katalogów trwa dłużej.

Uwaga

- W zależności od oprogramowania wykorzystywanego do tworzenia płyt DATA CD lub DATA DVD lub jeśli w każdym albumie znajduje się więcej niż 200 albumów i 300 plików, kolejność odtwarzania może być inna niż na ilustracji.
- Urządzenie rozpoznaje maksymalnie 200 albumów i nie odtwarza albumów o numerach wyższych niż 200.
- Odtwarzanie może zajmować więcej czasu przy przejściu do kolejnego lub innego albumu.
- Urządzenie może nie obsługiwać niektórych rodzajów plików w formacie JPEG.

Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z plikami w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD DATA DVD

Wybór utworu lub albumu MP3

1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.



2 Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.

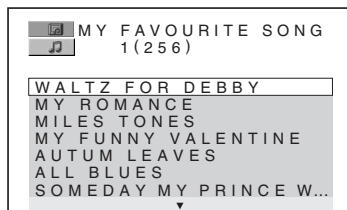
■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

■ Przy wybieraniu utworu

Naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista utworów zawartych w albumie.



Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz utwór i naciśnij przycisk ENTER. Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu. Można wyłączyć listę utworów przyciskając przycisk MENU. Kolejne

naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie listy albumów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie bieżącym można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶, ale nie można powrócić do poprzedniego albumu poprzez naciśnięcie przycisku ◀◀. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ⏮ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk MENU.

Wybór pliku lub albumu JPEG

1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zacieniony.



2 Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.

■ Przy wybieraniu albumu

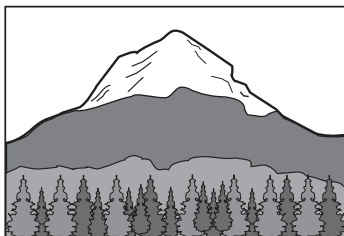
Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

■ Przy wybieraniu obrazu

Naciśnij przycisk PICTURE NAVI. Obrazy plików zawartych w albumie wyświetlane są na 16 ekranach składowych.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Przy pomocy przycisków ◀/↑/↓/▶ wybierz obraz i naciśnij przycisk ENTER.



Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

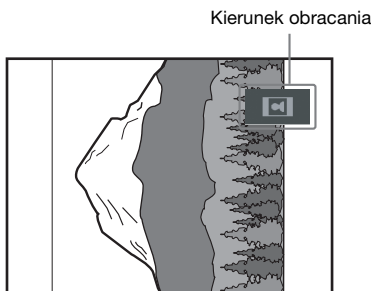
Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk ◀/▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie bieżącym można wybrać kolejny album naciskając przycisk ▶, ale nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku ◀. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Obracanie obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania obrazu JPEG na ekranie, możliwe jest obrócenie go o 90 stopni.

Podczas oglądania obrazów, naciskaj przyciski ↑/↓. Każde naciśnięcie przycisku ↑ obraca obraz o 90 stopni w lewo.

Przykład jednokrotnego naciśnięcia przycisku ↑:



Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne obrazy, należy wybrać dolny obraz i nacisnąć ↓. Aby wyświetlić poprzednie obrazy, należy wybrać górny obraz i nacisnąć ↑.

Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem

DATA-CD DATA DVD

Aby odtwarzać pokaz slajdów z dźwiękiem, należy umieścić pliki MP3 i JPEG na jednej płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD wybierz tryb [AUTO] zgodnie z instrukcją poniżej.

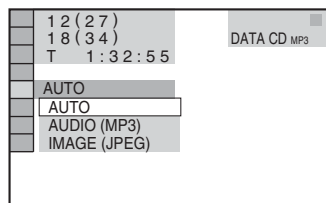
1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

2 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz  [MODE (MP3, JPEG)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MP3, JPEG)].



4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [AUTO]: odtwarzanie obrazów JPEG i plików MP3 zawartych w tym samym albumie w ramach pokazu slajdów.
- [AUDIO (MP3)]: odtwarzanie ciągłe plików MP3.
- [IMAGE (JPEG)]: odtwarzanie tylko plików JPEG w ramach pokazu slajdów.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD.

6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów naciskając kilkakrotnie przycisk MENU.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [AUTO], urządzenie może zidentyfikować do 300 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)] lub [IMAGE (JPEG)], urządzenie może zidentyfikować do 600 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Niezależnie od wybranego trybu urządzenie może zidentyfikować maksymalnie 200 albumów.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji [MODE (MP3, JPEG)] na [IMAGE (JPEG)] dla płyty zawierającej tylko utwory MP3 lub [AUDIO (MP3)] dla płyty zawierającej tylko pliki JPEG, zmiana ustawienia opcji [MODE (MP3, JPEG)] może być niemożliwa.
- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)].
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i JPEG dźwięk może być przerywany. Podczas tworzenia pliku MP3 zalecamy wybór szybkości transmisji maksymalnie 128 kbps. Jeśli dźwięk nadal przerywa, należy zredukować objętość pliku JPEG.

Ustawianie czasu wyświetlania pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

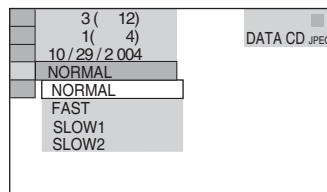
Podczas odtwarzania plików JPEG w formie pokazu slajdów można określić czas wyświetlania na ekranie poszczególnych slajdów.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz dane ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [NORMAL]: czas wyświetlania ok. 6 - 9 sekund. (Pliki zawierające ponad cztery miliony pikseli mogą wydłużyć czas wyświetlania.)
- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż [NORMAL].
- [SLOW1]: Czas wyświetlania dłuższy niż [NORMAL].
- [SLOW2]: Czas wyświetlania dłuższy niż [SLOW1].

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików JPEG może trwać dłużej niż innych, przez co czas wyświetlania może wydawać się dłuższy niż wybrany w ustawieniach. Zwłaszcza dotyczy to progresywnych plików JPEG lub plików JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Wybór efektu dla plików obrazu włączonych do pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

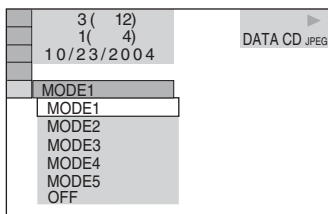
Podczas odtwarzania plików JPEG możesz wybrać efekt, który będzie stosowany podczas trwania pokazu slajdów.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz dane ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [MODE1]: Obraz przesuwany się z góry na dół.
- [MODE2]: Obraz rozciąga się z lewej na prawą stronę ekranu.
- [MODE3]: Obraz rozciąga się od środka ekranu.
- [MODE4]: Obrazy są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE5]: Kolejny obraz najeżdża na poprzedni obraz.
- [OFF]: Wyłączenie tej funkcji.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Odtwarzanie plików wideo w formacie DivX®

DATA-CD DATA DVD

(tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Pliki DivX Video

DivX® to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez firmę DivX, Inc. To urządzenie posiada oficjalny certyfikat DivX®.

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki wideo w formacie DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD obsługiwane przez niniejsze urządzenie

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) w niniejszym urządzeniu jest możliwe przy spełnieniu poniższych warunków:

- Jeśli płyta DATA CD/DATA DVD zawierająca pliki DivX zawiera także pliki MP3 lub JPEG, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX.

Urządzenie odtwarza tylko płyty DATA CD zgodne z logicznym formatem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet, oraz płyty DATA DVD zgodne z uniwersalnym formatem płyty (Universal Disk Format - UDF). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, zajrzyj do instrukcji obsługi napędu płyt oraz oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Kolejność odtwarzania danych na płytach DATA CD lub DATA DVD

Zob. „Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG” (str. 53) Uwaga: Funkcja kolejności odtwarzania może nie działać w zależności od oprogramowania używanego do tworzenia plików DivX, lub jeśli na płycie znajduje się ponad 200

albumów, każdy zawierający po 600 plików DivX.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki DivX

Urządzenie może odtwarzać dane nagrane w formacie DivX posiadające rozszerzenie „.AVI”, lub „.DIVX”. Urządzenie nie może odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX” jeśli nie zawierają one danych wideo w formacie DivX.

Wskazówka

- Bardziej szczegółowe informacje na temat obsługiwanych plików MP3 lub JPEG nagranych na płytach DATA CD lub DATA DVD znajdują się w rozdziale „Obsługiwane płyty” (str. 53).

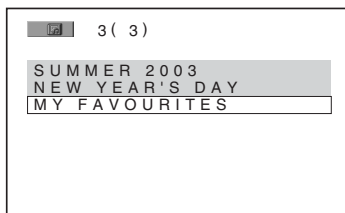
Uwaga

- Urządzenie nie odtwarza plików DivX jeśli są one złożone z jednego lub więcej plików DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików DivX o rozmiarze obrazu większym niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) lub 2 GB.
- W zależności od pliku DivX dźwięk może przeskakiwać lub może nie być zsynchronizowany z obrazem.
- Urządzenie nie odtwarza niektórych plików DivX dłuższych niż 3 godziny.
- W zależności od pliku DivX, obraz może się zatrzymywać lub być niewyraźny. W takim przypadku, zaleca się stworzenie pliku przy niższej szybkości transmisji. Jeśli jakość dźwięku jest wciąż niezadowalająca, zalecanym formatem dźwięku jest format MP3. Zwróć jednak uwagę, że niniejsze urządzenie nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na technologię kompresji używaną do tworzenia plików DivX, po naciśnięciu przycisku ▷ obraz może pojawić się na ekranie po upływie chwili.

Wybieranie albumu

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie. Na liście znajdują się tylko albumy zawierające pliki DivX.



2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz album do odtwarzania.

3 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Wybieranie plików DivX, zob.

„Wybieranie pliku DivX” (str. 60).

Przejsie do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ←/→.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk MENU.

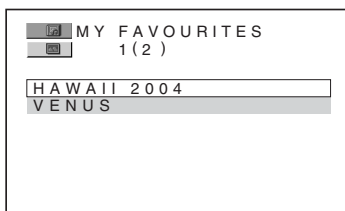
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wybieranie pliku DivX

1 Po wykonaniu czynności Kroku 2 opisanego w sekcji „Wybieranie albumu” naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w albumie.



2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ENTER.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

Przejdźcie do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ◀/▶.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ⏮ RETURN.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku DivX bez wyświetlania powyższej listy

Naciśnięcie przycisku ◀◀/▶▶ umożliwia wybór następnego lub poprzedniego pliku DivX w tym samym albumie.

Pierwszy plik z następnego albumu można również wybrać poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶ podczas odtwarzania ostatniego pliku w bieżącym albumie. Zwróć uwagę, że nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku ◀◀. Aby wrócić do poprzedniego albumu, wybierz go z listy albumów.

Wskazówka

- Jeśli została zaprogramowana ilość odtwarzania, można odtwarzać pliki DivX tyle razy ile zostało zaprogramowane. Liczone są następujące przypadki:
 - jeśli urządzenie zostanie wyłączone.
 - jeśli rozpocznie się odtwarzanie innego pliku.
 - jeśli otworzona zostanie szuflada na płyty.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(Odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO CD

Funkcje PBC (Playback Control - sterowanie odtwarzaniem) pozwalają wykorzystywać proste operacje interaktywne, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD dzięki menu wyświetlanemu na ekranie telewizora.

1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.

Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.

2 Za pomocą przycisków numerycznych należy wybrać numer żadanego elementu.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

4 Należy postępować zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.

Należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk ⏮ RETURN.

Uwaga

- W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD, w Kroku 3 zamiast polecenia [Naciśnij przycisk ENTER] może występować polecenie [Naciśnij przycisk SELECT]. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk ▷.

Wskazówka

- Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, użyj przycisków **◀◀/▶▶** lub przycisków numerycznych w chwili, gdy odtwarzanie jest zatrzymane w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk **▷** lub ENTER. Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie w trybie ciągłym. Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, dwukrotnie naciśnij przycisk **■**, a następnie przycisk **▷**.

Funkcje tunera

Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

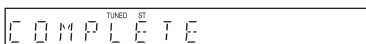
- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub –, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.**
Gdy urządzenie dostroi się do stacji, wyszukiwanie zostaje zatrzymywane. Na wyświetlaczu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (dla programów stereofonicznych).
- 3 Naciśnij przycisk MENU.**
- 4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „MEMORY”.**
- 5 Naciśnij przycisk ENTER.**
Na wyświetlaczu pojawi się zaprogramowany numer.



- 6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz jeden z zaprogramowanych numerów.**



- 7 Naciśnij przycisk ENTER.**
Stacja zostanie zapamiętana.



- 8 Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 1 do 7.**

Słuchanie audycji radiowych

Najpierw zaprogramuj stacje radiowe w pamięci urządzenia (zob. „Programowanie stacji radiowych” (str. 62)).

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**
Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.
- 2 Ustaw żadaną zaprogramowaną stację przy pomocy przycisku PRESET + lub –.**
Każde naciśnięcie przycisku powoduje ustawienie jednej zaprogramowanej stacji.
- 3 Dostosuj poziom głośności za pomocą przycisku VOLUME +/-.**

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie niezaprogramowanych stacji radiowych

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2. Aby dostroić stację ręcznie, naciśnij przycisk TUNING + lub –. Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub –. Strojenie automatyczne zatrzymuje się po odebraniu przez urządzenie sygnału stacji radiowej. Aby ręcznie zatrzymać strojenie automatyczne, naciśnij przycisk TUNING + lub –.

Słuchanie stacji radiowych o znanych częstotliwościach

Użyj strojenia bezpośredniego w Kroku 2.

- 1 Naciśnij przycisk D.TUNING.**
- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz częstotliwość stacji, której chcesz słuchać.**
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.**

Wskazówka

- Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję „FM MODE”, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję „MONO”, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, wybierz opcję „STEREO”.
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie anten dołączonych do zestawu.

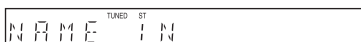
Przydzielanie nazw stacji

Zaprogramowanym stacjom można przydzielić nazwy. Zapisane nazwy (np. „XYZ”) są wyświetlane na przednim panelu urządzenia po wybraniu stacji. Każdej stacji można przydzielić tylko jedną nazwę.

Uwaga

- Podczas programowania nie można wprowadzić nazwy dla stacji z usługą RDS (str. 64).

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**
Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.
- 2 Naciśnij przycisk PRESET + lub –, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację, której chcesz przydzielić nazwę.**
- 3 Naciśnij przycisk MENU.**
- 4 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz na wyświetlaczu opcję „NAME IN”.**



- 5 Naciśnij przycisk ENTER.**
- 6 Stwórz nazwę korzystając z przycisków strzałki.**
Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ należy wybrać znak, a następnie nacisnąć przycisk $\rightarrow$, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.
Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z wielkich liter, cyfr i innych symboli.

W przypadku popełnienia błędu

Przy pomocy przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie naciśnij przycisk $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać żądany znak.

Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

7 Naciśnij przycisk ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „COMPLETE” i nazwa stacji zostanie zapamiętana.

Wskazówka

- Można sprawdzić częstotliwość naciskając przycisk DISPLAY (str. 64).

Wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości na wyświetlaczu

Jeśli urządzenie pracuje w trybie „TUNER AM” lub „TUNER FM”, można sprawdzić częstotliwość odbieranej stacji na wyświetlaczu.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY informacje na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:

- ① Nazwa stacji radiowej*
- ② Częstotliwość**

* Informacja ta jest wyświetlana w przypadku, gdy zaprogramowanej stacji przypisano nazwę.

** Wyświetlacz powraca do stanu pierwotnego po upływie kilku sekund.

Korzystanie z usługi RDS

Co to jest RDS?

System danych radiowych (Radio Data System, RDS) jest usługą umożliwiającą stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji podczas nadawania programu razem ze standardowym sygnałem radiowym. Ten tuner wyposażony jest w wygodne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji. System RDS jest dostępny tylko dla stacji nadających programy w paśmie FM.*

Uwaga

- System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS we właściwy sposób lub sygnał jest zbyt słaby.

* Nie wszystkie stacje pasma FM oferują usługi RDS i nie wszystkie oferują te same usługi. Szczegółowe informacje na temat systemu RDS i oferowanych usług można uzyskać w lokalnej rozgłośni radiowej.

Odbiór informacji w systemie RDS

Wystarczy wybrać stację z pasma FM.

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji*.

* Jeśli sygnał RDS nie jest odbierany, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetlaczu.

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Sterowanie telewizorem (tylko odbiorniki SONY) odbywa się za pomocą pilota dołączonego do zestawu.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Sterowanie telewizorem

Sterowanie telewizorem odbywa się przy pomocy następujących przycisków.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora.
TV/VIDEO	Przycisk ten służy do przełączania źródła sygnału wejściowego między odbiornikiem telewizora a innymi źródłami.
TV VOL +/-	Regulacja głośności telewizora.
TV CH +/-	Zmienianie kanałów telewizora.
Przyciski numeryczne przy wciśniętym przycisku TV	Zmienianie kanałów telewizora.

-/- służy do wyboru kanału o numerze wyższym niż 10. (Np., aby wybrać kanał 25, naciśnij przycisk -/-, a następnie 2 i 5.)

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków wymienionych powyżej może nie być możliwe.

Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC

Funkcja THEATRE SYNC umożliwia uruchomienie telewizora firmy SONY i tego urządzenia, zmianę trybu urządzenia na „DVD”, a następnie przełączenie z powrotem na ustawione źródło sygnału wejściowego z telewizora, a wszystko to za naciśnięciem jednego przycisku.

Przygotowanie do użycia funkcji THEATRE SYNC

Zarejestruj źródło wejściowe podłączone do urządzenia.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV/VIDEO, jednocześnie wprowadzając przy użyciu przycisków numerycznych kod źródła wejściowego dla odbiornika TV podłączonego do urządzenia (patrz tabela). Źródło sygnału wejściowego dla odbiornika TV zostało wybrane.

Ustaw źródło sygnału wejściowego telewizora na gniazdo użyte do podłączenia go do urządzenia. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zajrzyj do instrukcji obsługi telewizora.

Przycisk	Numer	źródło sygnału wejściowego telewizora
TV/VIDEO	0	Brak źródła sygnału wejściowego (Domyślnie)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1
	CLEAR*	COMPONENT 2
	AMP	COMPONENT 3
	MENU*	
	PICTURE	COMPONENT 4
	NAVI*	

* Nie dotyczy modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Przycisk	Numer	Czas nadawania
TV CH +	1	0,5 (Domyślnie)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Uwaga

- Funkcja ta dostępna jest jedynie dla odbiorników TV firmy SONY. (Funkcja może być niedostępna na niektórych telewizorach firmy SONY.)
- W przypadku dużej odległości między odbiornikiem TV a urządzeniem, funkcja ta może nie działać. Urządzenie należy ustawić niedaleko odbiornika TV.
- Podczas wprowadzania kodu, kieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.

Obsługa funkcji THEATRE SYNC

Skieruj pilota w kierunku telewizora oraz urządzenia, a następnie naciśnij jednokrotnie przycisk THEATRE SYNC.

Jeśli funkcja nie działa, zmień czas nadawania. Ustawienia czasu nadawania zależą od danego odbiornika TV.

Zmiana czasu nadawania

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV CH +, jednocześnie wprowadzając czas nadawania za pomocą przycisków numerycznych (patrz tabela).

Wybrany zostaje czas nadawania z pilota.

Korzystanie z funkcji Sound Effect

Wzmacnianie niskich częstotliwości

Funkcja ta umożliwia wzmacnianie niskich częstotliwości.

Naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Niskie częstotliwości zostaną wzmocnione.

Wyłączanie funkcji Sound Effect

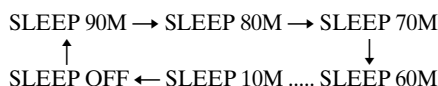
Ponownie naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Korzystanie z funkcji Sleep Timer

Urządzenie można zaprogramować by wyłączyło się o ustawionej godzinie, więc można spokojnie zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach 10-minutowych.

Naciśnij przycisk SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyglądu wyświetlacza (pozostałego czasu do wyłączenia urządzenia) według poniższego schematu:



Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij przycisk SLEEP jednokrotnie.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciskaj przycisk SLEEP, aby wybrać żądaną godzinę.

Anulowanie funkcji Sleep Timer

Naciskaj przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat „SLEEP OFF”.

Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego

Dostępne są 2 poziomy jasności
wyświetlacza.

- 1** Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
- 3** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz poziom jasności wyświetlacza.
 - DIMMER ON: Wyświetlacz jest przyciemniony.
 - DIMMER OFF: Wysoka jasność.
- 4** Naciśnij przycisk ENTER.

Ustawienie zostanie uwzględnione.
- 5** Naciśnij przycisk AMP MENU.

Menu AMP zostanie wyłączzone.

Blokowanie płyt

(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)

DVD-V VIDEO CD C D

Można ustawić 2 rodzaje ograniczeń odtwarzania określonej płyty.

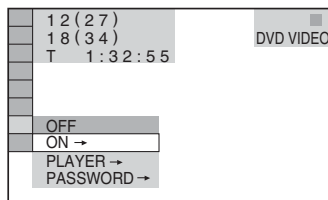
- Custom Parental Control (niestandardowa kontrola rodzicielska)
Ograniczenia odtwarzania można ustawić w taki sposób, aby urządzenie nie mogło odtwarzać nieodpowiednich płyt.
- Kontrola rodzicielska
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

Takie samo hasło jest używane zarówno dla funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i dla funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]

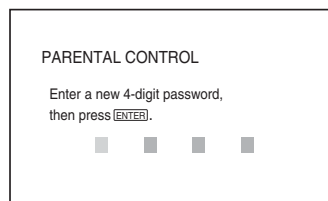
Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić nawet dla 40 płyt. Po zapisaniu ustawień 41-szej płyty, ustawienia dla pierwszej płyty są kasowane.

- 1 Włożyć płytę do zablokowania.**
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 3 Przy pomocy przycisków  wybierz opcję  [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



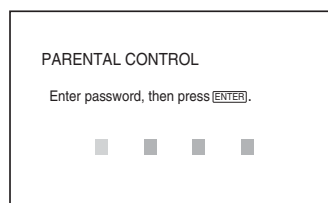
- 4 Przy pomocy przycisków  wybierz opcję [ON ->], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

■ **Jeśli hasło nie zostało wprowadzone**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ **Jeśli hasło zostało już wprowadzone**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



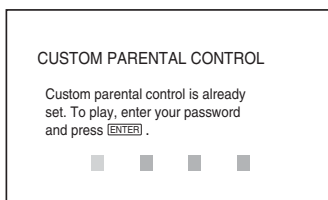
- 5 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się komunikat [Custom parental control is set.], a ekran powróci do Menu sterowania.

Wyłączanie funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”.
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [OFF $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Włóż płytę, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.
Zostanie wyświetlone menu opcji [CUSTOM PARENTAL CONTROL].



- 2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Urządzenie jest gotowe do odtwarzania.

Wskazówka

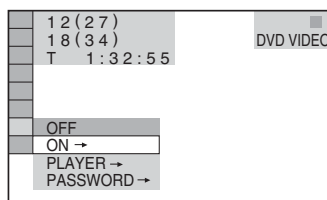
- Jeśli zapomnisz hasła, przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 6-cyfrową liczbę „199703”, gdy na ekranie [CUSTOM PARENTAL CONTROL] pojawi się prośba o hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania przez dzieci [PARENTAL CONTROL] (tylko płyty DVD)

Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej

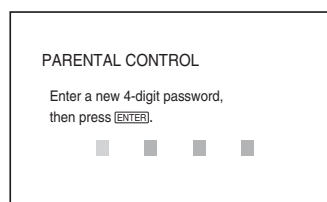
określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Funkcja [PARENTAL CONTROL] umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk  **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  **[PARENTAL CONTROL]**, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



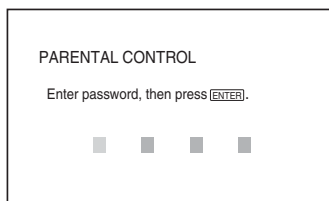
- 3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [PLAYER $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



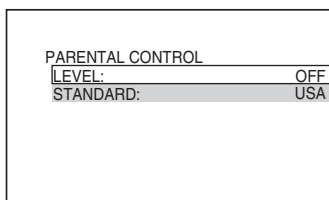
Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



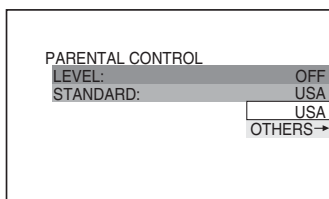
- 4** Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawia się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.



- 5** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].



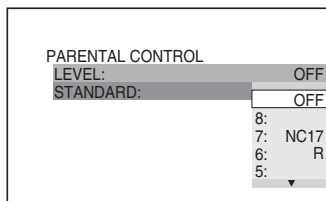
- 6** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Obszar został wybrany.

Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź kod standardowy z tabeli „Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej” (str. 99).

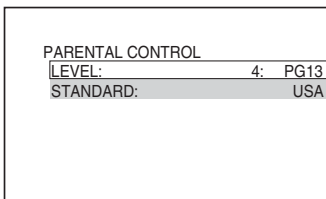
- 7** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].



- 8** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiedni poziom i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Wyłączanie funkcji kontroli rodzicielskiej

W Kroku 8 ustaw funkcję [LEVEL] na [OFF].

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej

- 1** Włóż płytę i naciśnij przycisk ▷.

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

- 2** Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”. Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź liczbę „199703” przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła, ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk ▷. Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła, wprowadź nowe hasło.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane przez urządzenie.
- W zależności od płyty może wystąpić konieczność zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania. W takim przypadku, wprowadź hasło i zmień poziom. Jeśli tryb Resume Play jest wyłączony, zostanie przywrócony poprzedni poziom.

Zmiana hasła

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję  [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].
- 3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PASSWORD →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.
- 4 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
- 5 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

- 6 Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

W przypadku popełnienia błędu podczas wprowadzania hasła

Przed naciśnięciem przycisku ENTER, naciśnij przycisk ◀ i wprowadź prawidłową liczbę.

Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia

(SPEAKER FORMATION)

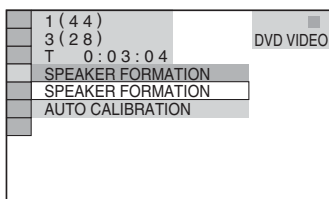
Przy niekorzystnym kształcie pomieszczenia może nie być możliwości podłączenia wszystkich głośników. Dla uzyskania lepszego efektu surround zaleca się wybranie w pierwszej kolejności rozmieszczenia głośników.

1 Przy pomocy przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk  **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

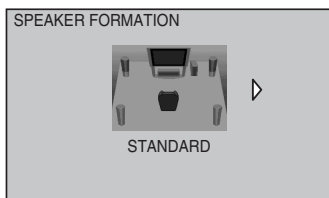
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  **[SPEAKER FORMATION]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



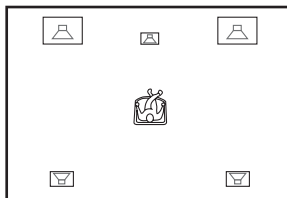
4 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję **[SPEAKER FORMATION]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zostaną wyświetlone opcje menu **[SPEAKER FORMATION]**.

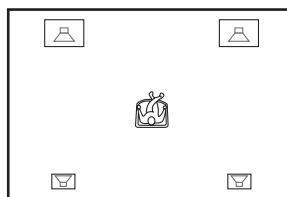


5 Przy pomocy przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz ustawienie.

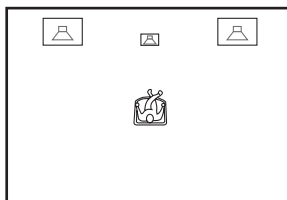
- **[STANDARD]**: przy podłączeniu wszystkich głośników w zwykły sposób.



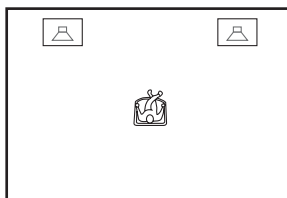
- **[NO CENTER]**: przy podłączeniu tylko głośników przednich i głośników surround.



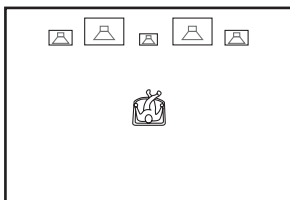
- **[NO SURROUND]**: przy podłączeniu tylko głośnika środkowego i głośników przednich.



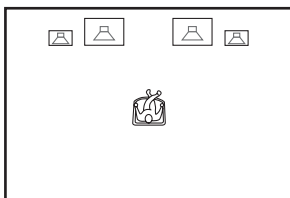
- **[FRONT ONLY]**: przy podłączeniu tylko głośników przednich.



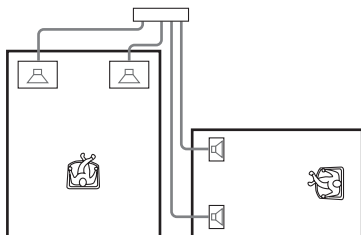
- [ALL FRONT]: przy ustawieniu wszystkich głośników z przodu miejsca odsłuchu.



- [ALL FRONT - NO CENTER]: przy ustawieniu głośników przednich i głośników surround z przodu miejsca odsłuchu.



- [SECOND ROOM]: przy ustawieniu głośników przednich w jednym pomieszczeniu, a głośników surround w drugim.

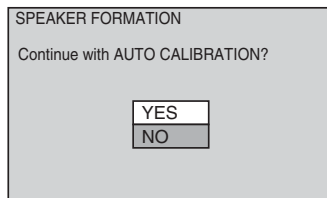


6 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

7 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- [YES]: przejście do automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]), zob. Krok 5 procedury „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 75).
- [NO]: wyjście z menu [SPEAKER FORMATION].



Uwaga

- W celu uzyskania dźwięku surround po zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się ustawienie opcji [SPEAKER FORMATION], a następnie opcji [AUTO CALIBRATION].
- Do przeprowadzenia automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) niezbędne jest podłączenie mikrofonu kalibracyjnego dołączonego do zestawu.
- Na wyświetlaczu wskazywane jest wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). Wyświetlacz nie wskazuje głośników odtwarzających dźwięk.
- Po zmianie ustawienia [SIZE] w [SPEAKER SETUP], opcja [SPEAKER FORMATION] powraca do ustawienia [STANDARD].

Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień

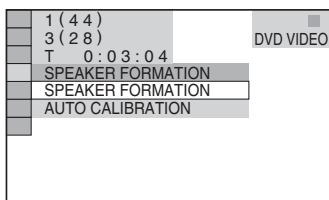
(AUTO CALIBRATION)

Za pomocą funkcji D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) można automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku surround.

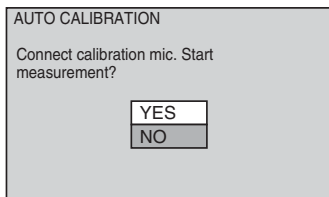
Uwaga

- W trakcie automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

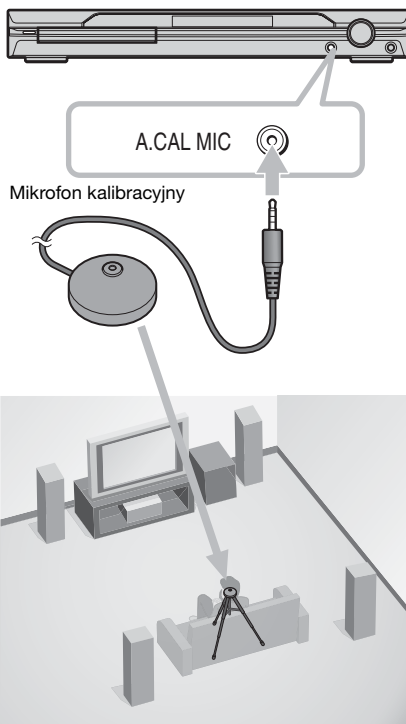
- 1** Przy pomocy przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.
- 2** Naciśnij przycisk **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 3** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję **[SPEAKER FORMATION]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



- 4** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję **[AUTO CALIBRATION]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Zostaną wyświetlone opcje menu **[AUTO CALIBRATION]**.



Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim i ustaw go na wysokości uszu przy pomocy np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem nie powinna znajdować się żadna przeszkoda. W trakcie pomiaru zachowaj ciszę.



- 5** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz opcję **[YES]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Kalibracja rozpocznie się.



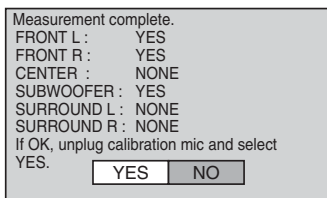
Uwaga

- Aby pomiar był prawidłowy, wyjdź z pomieszczenia i staraj się zachować ciszę podczas pomiaru (przez około 3 minuty). Podczas kalibracji z głośników odtwarzane są sygnały testowe.
- Odbicia dźwięku od ścian i podłogi mogą mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W razie wyświetlenia komunikatu o błędzie należy postępować zgodnie z nim, a następnie wybrać opcję [YES]. Komunikat o błędzie pojawia się gdy:
 - podłączone są słuchawki.
 - mikrofon kalibracyjny nie jest podłączony.
 - przednie głośniki nie są prawidłowo podłączone.
 - głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.
 - głośniki przednie i głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.
 - wokół mikrofonu kalibracyjnego panuje zbyt duży hałas.
 - mikrofon kalibracyjny jest przeładowany.

6 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Kalibracja zakończyła się pomyślnie.

Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie wybierz opcję [YES]. Rezultat kalibracji zostanie zastosowany.



■ Kalibracja nie zakończyła się pomyślnie.

Postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [YES], aby powtórzyć.

Measurement failure.

Check speaker connection.
Retry?

YES
NO

Wskazówka

- Możesz zmierzyć odległość każdego głośnika od miejsca odsłuchu. Zob. strona 82.

Uwaga

- W trakcie działania funkcji automatycznej kalibracji:
 - nie wyłączaj zasilania.
 - nie naciskaj żadnego przycisku.
 - nie zmieniaj głośności.
 - nie zmieniaj funkcji.
 - nie zmieniaj płyty.
 - nie wkładaj ani nie wydymaj płyty.
 - nie podłączaj słuchawek.
 - nie odłączaj mikrofonu kalibracyjnego.

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk.

Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie str. 106.

Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

Uwaga

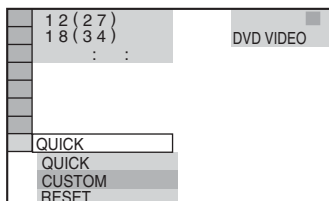
- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami Ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

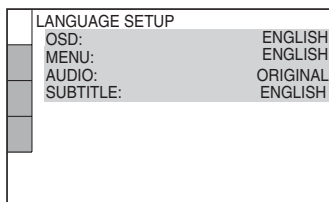
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



- 3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.

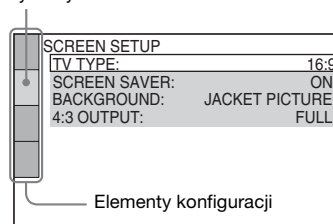


- 4 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz z wyświetlanej listy element konfiguracji: [LANGUAGE SETUP], [SCREEN SETUP], [CUSTOM SETUP], lub [SPEAKER SETUP]. Następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Element konfiguracji zostanie wybrany.

Przykład: [SCREEN SETUP]

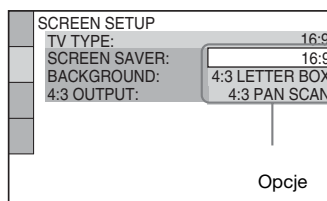
Wybrany element



- 5 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

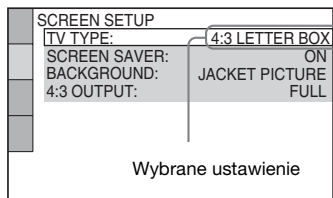
Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.

Przykład: [TV TYPE]



- 6 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.



Kasowanie wszystkich ustawień opcji [SETUP]

- 1 W Kroku 3 wybierz opcję [RESET] i naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [YES].
Można także anulować ten proces i powrócić do Menu sterowania wybierając opcję [NO] tutaj.
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.
Wszystkie ustawienia opisane na stronach od 78 do 85 powracają do wartości domyślnych. Nie naciskaj przycisku $\mathbf{I}/\mathbf{\text{power}}$ podczas przywracania domyślnych wartości ustawień, ponieważ proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

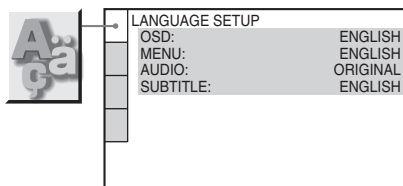
- Gdy uruchomisz urządzenie po zresetowaniu i nie znajduje się w nim płyta, na ekranie TV pojawi się wiadomość pomocnicza. W celu przeprowadzenia konfiguracji wstępnej (str. 21), naciśnij przycisk ENTER; aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk CLEAR.

Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Funkcja [LANGUAGE SETUP] umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Na ekranie konfiguracji należy wybrać opcję [LANGUAGE SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 77).



■ [OSD] (Menu ekranowe)

Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)

Dla menu płyty można wybrać żądany język.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Po wybraniu opcji [ORIGINAL], wybrany zostanie język priorytetowy dla płyty.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW], język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego dla ścieżki dźwiękowej.

Wskazówka

- Jeśli dla opcji [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka z „Lista kodów języków” (str. 99).

Uwaga

- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt, język nie jest automatycznie wybierany).

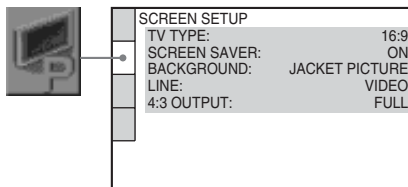
Ustawienia wyświetlacza

[SCREEN SETUP]

Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączanego telewizora.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [SCREEN SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 77).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [TV TYPE]

Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

Ustawienia domyślne różnią się w zależności od kraju produkcji modelu.

[4:3 LETTER BOX]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do wyświetlania obrazu panoramicznego z paskami u góry i dołu ekranu.

[4:3 PAN SCAN]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do automatycznego wyświetlania obrazu panoramicznego i usunięcia części obrazu nie pasujących do ekranu.

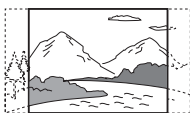
[16:9]

Należy wybrać to ustawienie, aby podłączyć do urządzenia odbiornik panoramiczny lub odbiornik obsługujący tryb szerokoekranowy.

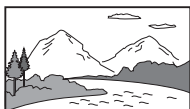
[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



[16:9]



Uwaga

- W zależności od płyty DVD ustawienie [4:3 LETTER BOX] może być wybierane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [SCREEN SAVER]

Wygaszacz ekranu uruchamia się jeśli urządzenie pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut, lub podczas odtwarzania płyty CD, DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD przez ponad 15 minut. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (tzw. powidok). Naciśnij dowolny przycisk (np. ) , aby anulować wygaszacz ekranu.

[ON]

Służy do włączania wygaszacza ekranu.

[OFF]

Służy do wyłączania wygaszacza ekranu.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru tła lub obrazu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV w trybie zatrzymania lub podczas odtwarzania płyty CD, DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD.

[JACKET PICTURE]

Obraz tego typu (obraz nieruchomy) jest wyświetlany, ale tylko wówczas, gdy jest już nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli płyta nie zawiera takiego obrazu, zostanie wyświetlony obraz typu [GRAPHICS].

[GRAPHICS]

Wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci urządzenia.

[BLUE]

Kolorem tła jest niebieski.

[BLACK]

Kolorem tła jest czarny.

■ [LINE]

Wybór metody wyjścia dla sygnałów audio z gniazda EURO AV  OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

[VIDEO]

Wyjście sygnału wideo.

[RGB]

Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

■ [4:3 OUTPUT]

To ustawienie działa tylko jeśli ustawisz opcję [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP] na [16:9] (str. 79). Zastosuj to ustawienie, aby odtwarzać sygnały progresywne o proporcjach obrazu 4:3. Jeśli możesz zmienić proporcję obrazu w telewizorze odbierającym sygnał progresywny (525p/625p), zmień ustawienia telewizora, a nie ustawienia urządzenia.

Uwaga

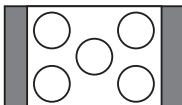
- Niniejsze ustawienie działa tylko jeśli opcja „P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)” lub „P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)” została wybrana przy pomocy menu PROGRESSIVE (str. 27).

[FULL]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz zmienić proporcję obrazu telewizora.

[NORMAL]

Wybierz to ustawienie jeśli nie możesz zmienić proporcję obrazu telewizora. Odtwarza sygnał o proporcji obrazu 16:9 z czarnymi paskami po lewej i prawej stronie ekranu.



Telewizor o proporcji obrazu 16:9

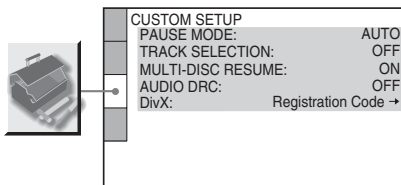
Ustawienia niestandardowe

[CUSTOM SETUP]

Funkcja ta służy do określania ustawień odtwarzania i innych ustawień.

Na ekranie konfiguracji wybrać funkcję [CUSTOM SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 77).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW)

Służy do wybierania obrazu w trybie pauzy.

[AUTO]	Obraz, także obraz zawierający dynamiczny ruch, wyświetlany jest bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.
[FRAME]	Obraz, także obraz nie zawierający dynamicznego ruchu, wyświetlany jest w wysokiej rozdzielczości.

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)

W tym trybie ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów ma priorytet, gdy odtwarzana jest płyta DVD VIDEO, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, DTS, MPEG lub Dolby Digital).

[OFF]	Ścieżka nie ma priorytetu.
[AUTO]	Ścieżka ma priorytet.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji w pozycji [AUTO], język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż

ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (str. 78). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)

- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Służy do włączania lub wyłączania funkcji wznowienia odtwarzania wielu płyt.

[ON]	Ustawienia wznowienia odtwarzania są przechowywane dla 40 płyt.
[OFF]	Ustawienia wznowienia odtwarzania nie są zapamiętywane. Odtwarzanie jest wznowiane od określonego miejsca tylko dla bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

■ [AUDIO DRC] (tylko płyty DVD VIDEO)

Zawężenie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej.

Funkcja ta jest bardzo użyteczna podczas oglądania filmów późno w nocy, przy niskim poziomie głośności.

[OFF]	Brak kompresji zakresu dynamiki.
[STANDARD]	Odtwarzanie ścieżki dźwiękowej z oryginalnym zakresem dynamiki.
[MAX]	Maksymalna kompresja zakresu dynamiki.

■ [DivX] (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Wyświetlanie kodu rejestracji dla niniejszego urządzenia.

Bardziej szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej <http://www.divx.com>.

Ustawienia głośników

[SPEAKER SETUP]

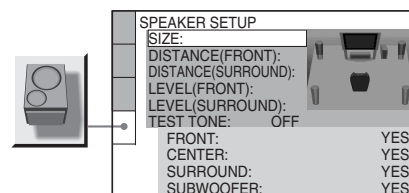
W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić wielkość głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Na ekranie konfiguracji wybierz opcję [SPEAKER SETUP]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 77).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

Uwaga

- Obsługa powyższych elementów konfiguracji nie jest możliwa po podłączeniu słuchawek do urządzenia.



Przywracanie ustawień domyślnych po zmianie ustawień

Wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR. Zwróć uwagę, że tylko ustawienie [SIZE] nie powraca do wartości domyślnej.

■ [SIZE]

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround albo głośniki surround zostały przesunięte, należy ustawić parametry dla opcji [CENTER] i [SURROUND]. Ponieważ ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać.

[FRONT]	[YES]
----------------	--------------

[CENTER]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.
[SURROUND]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik surround nie jest używany.
[SUBWOOFER]	[YES]

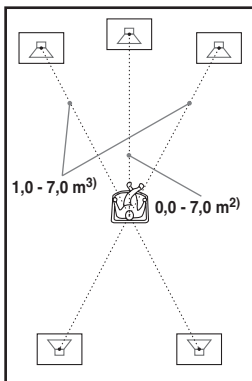
Uwaga

- Podczas wybierania ustawienia dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Po zmianie ustawienia [SIZE] opcja [SPEAKER FORMATION] powraca do ustawienia [STANDARD].

■ [DISTANCE (FRONT)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.

Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 21), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[L/R] 3,0 m¹⁾	Odległość głośnika przedniego od miejsca odsłuchu może wynosić od 1,0 do 7,0 metrów ³⁾ w odstępach co 0,2 metra.
---	---

[CENTER] 3,0 m¹⁾ (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [SIZE].)	Głośnik środkowy może zostać przesunięty od głośników przednich o maksymalnie 1,6 metra w kierunku miejsca odsłuchu, w odstępach co 0,2 metra.
---	--

¹⁾Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 21) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

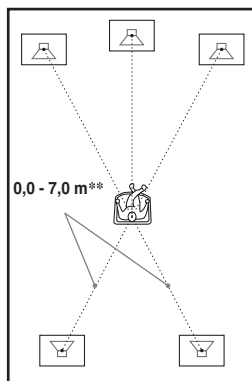
²⁾Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

³⁾Od 0,9 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

■ [DISTANCE (SURROUND)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.

Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 21), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[L/R] 3,0 m* (pojawia się, chyba że ustawisz pozycję [SURROUND] w położeniu [NONE] w menu [SIZE].)	Odległość głośnika surround od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów** w odstępach co 0,2 metra.
--	---

* Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 21) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

** Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Uwaga

- Podczas ustawiania odległości dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Jeśli wszystkie głośniki przednie i surround nie są umieszczone w jednakowych odległościach od słuchacza, należy ustawić odległość dla najbliższego głośnika.
- Nie należy umieszczać głośników surround w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE] może być niedostępne.

■ [LEVEL (FRONT)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika przedniego. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB	Ustaw między -6,0 dB a 0,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
[CENTER] 0,0 dB (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [SIZE].)	Ustaw między -6,0 dB a +6,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
[SUBWOOFER] 0,0 dB	Ustaw między -6,0 dB a +6,0 dB w odstępach co 1,0 dB.

■ [LEVEL (SURROUND)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika surround. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB (pojawia się po ustawieniu pozycji [SURROUND] w położeniu [YES] w menu [SIZE].)	Ustaw między -6,0 dB a +6,0 dB w odstępach co 1 dB.
--	---

Ustawianie poziomu natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie

Obróć pokrętkę regulacji głośności VOLUME na urządzeniu lub naciśnij przycisk VOLUME +/- na pilocie.

■ [TEST TONE]

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [LEVEL (FRONT)] i [LEVEL (SURROUND)].

[OFF] Głośniki nie emitują dźwięku testowego.

[ON] Dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w takcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [SPEAKER SETUP], dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.

Regulacja poziom głośności za pomocą dźwięku testowego

- 1** Naciśnij przycisk  **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2** Za pomocą przycisków  wybierz opcję  **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Zostaną wyświetlone opcje menu **[SETUP]**.
- 3** Przy pomocy przycisków  wybierz opcję **[CUSTOM]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.
- 4** Za pomocą przycisków  wybierz opcję **[SPEAKER SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **→**.
- 5** Za pomocą przycisków  wybierz opcję **[TEST TONE]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **→**.
- 6** Za pomocą przycisków  wybierz opcję **[ON]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Z każdego głośnika będzie kolejno dochodził dźwięk testowy.

- 7** Siedząc w miejscu odsłuchu dostosuj wartość [LEVEL (FRONT)] lub [LEVEL (SURROUND)] za pomocą przycisków $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

Dźwięk testowy jest emitowany tylko z głośnika, którego ustawienia są regulowane.

- 8** Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk ENTER.

- 9** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

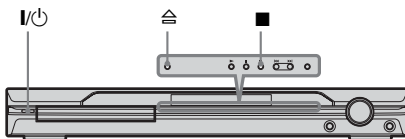
- 10** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [OFF], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwaga

- Podczas regulowania ustawień głośników dźwięk zostaje na chwilę przerwany.

Przywracanie ustawień domyślnych

Parametry urządzenia, np. zaprogramowane stacje, można przywrócić do wartości domyślnych.



- 1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć urządzenie.

- 2** Naciśnij jednocześnie przyciski ■, ≡ i I/⏻ na urządzeniu.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zostaną przywrócone.

Środki ostrożności

różdła zasilania

- Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.

Usytuowanie

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez kładzenie na urządzeniu jakichkolwiek przedmiotów. Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie i nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

Działanie

- Jeśli urządzenie zostało przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może skraplać się para. Urządzenie nie będzie wówczas działało prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia urządzenia wyjmij z niego płytę. W przeciwnym razie płyta może ulec uszkodzeniu.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Gdy w nagraniu wystąpi nagle fragment o bardzo wysokim natężeniu dźwięku, może to doprowadzić do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Płyty czyszczące, środki do czyszczenia płyt/soczewek

- **Nie należy stosować dostępnych w sklepach płyt czyszczących ani środków do czyszczenia płyt/soczewek (w płynie lub sprayu). Używanie takich środków może spowodować wadliwe działanie urządzenia.**

Kolory na ekranie odbiornika telewizyjnego

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne (telebimy).

Tabliczka znamionowa znajduje się na spodzie obudowy.

Przenoszenie urządzenia

Przed przeniesieniem urządzenia upewnij się, że nie ma w nim płyty, po czym odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, ani pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki.
Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Urządzenie może odtwarzać tylko standardowe płyty okrągłe. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. Możesz zatrzymać części wymienione przez personel serwisowy w trakcie naprawy.

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdzić, czy przewód zasilania jest dobrze podłączony.

Jeśli na wyświetlaczu będą pojawiać się naprzemiany komunikaty „PROTECTOR” i „PUSH POWER”.

Naciśnij **I/⏻**, aby wyłączyć urządzenie, a kiedy zniknie komunikat „STANDBY”, sprawdź następujące elementy.

- Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –?
- Czy korzystasz z głośników określonych w instrukcji?
- Czy nie ma blokady otworów wentylacyjnych urządzenia?

Po sprawdzeniu powyższych elementów i naprawieniu wszelkich problemów, włącz urządzenie. Jeśli nie można określić przyczyny problemu po sprawdzeniu powyższych elementów, skontaktuj się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony.

Obraz

Brak obrazu.

- Przewód SCART (EURO AV) nie jest odpowiednio podłączony.
- Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony.
- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda EURO AV  INPUT (strony 14, 26).
- Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.
- Sprawdź metodę wyjścia w urządzeniu (str. 80).
- Format progresywny został ustawiony, ale odbiornik TV nie obsługuje sygnałów w tym

formacie. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 27).

- Nawet jeśli odbiornik TV obsługuje sygnały w formacie progresywnym (525p/625p) i dokonano na nim odpowiednich ustawień, obraz może być wyświetlany z zakłóceniami. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 27).

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Obraz nie wypełnia ekranu, nawet jeśli proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] menu [SCREEN SETUP].

- Proporcje obrazu na płycie DVD są zapisane jako stałe.

Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.

Subwoofer i głośniki przednie są ekranowane magnetycznie dla uniknięcia rozpraszania magnetycznego. Jednakże wskutek zastosowania silnych magnesów pewne rozpraszanie może występować. W takim przypadku należy sprawdzić następujące elementy:

- Jeśli używany jest telewizor lub projektor kineskopowy, ustaw głośniki w odległości co najmniej 0,3 m od niego.
- Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po upływie 15 do 30 minut.
- W przypadku zakłóceń dźwięku odsuń głośniki na większą odległość od telewizora.
- Upewnij się, że w pobliżu głośników brak jest przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika RTV, urządzenie medyczne, zabawka itp.).

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Przewód głośnikowy nie jest podłączony prawidłowo.
- Naciśnąć przycisk MUTE na pilocie, jeśli na przednim panelu wyświetlacza wyświetlany jest komunikat „MUTING ON”.
- Urządzenie znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk , aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.

- Odbywa się przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk $\triangleright$, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Sprawdź ustawienia głośników (str. 82).

Dźwięki lewego i prawego kanału są nie zrównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.

Brak dźwięku z subwoofera.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 14, 82).
- Ustaw pole akustyczne na „A.F.D. STD” (str. 35).

Słychać przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody łączące nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika i przynajmniej 3 metry od odbiornika TV lub źródła światła fluorescencyjnego.
- Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- Oczyszczyć płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- Dla opcji [AUDIO] ustaw wartość [STEREO] przez naciśnięcie przycisku AUDIO (str. 46).
- Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 35).
- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 14, 82).
- W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni 5.1-kanałowy. Może być monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG audio.

Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.

- W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników.
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 35).

- W przypadku niektórych źródeł, dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy.

Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników.
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 35).
- W przypadku niektórych źródeł, efekt głośnika surround może być słabszy.

Z głośników wskazywanych na wyświetlaczu nie dobiega żaden dźwięk.

- Na wyświetlaczu wskazywane jest wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). Wyświetlacz nie wskazuje głośników odtwarzających dźwięk (str. 35, 73).

Działanie

Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy antena jest prawidłowo podłączona. Wyreguluj położenie anteny lub w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Użyj strojenia bezpośredniego.
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stację (str. 62).
- Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu pojawiła się częstotliwość.

Pilot nie działa.

- Między pilotem i urządzeniem znajdują się przeszkody.
- Odległość między pilotem i urządzeniem jest zbyt duża.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w urządzeniu.
- Baterie w pilocie są rozładowane.

Nie można odtworzyć płyty.

- W urządzeniu nie ma płyty.
- Płyta została włożona do góry nogami. Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
- Płyta nie przylega całą powierzchnią do dna szuflady na płyty.
- Urządzenie nie odtwarza płyt CD-ROM itp.(str. 7).

- Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.
- W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny .

Urządzenie nie odtwarza plików MP3.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie zostały sformatowane w formacie MP3, mimo że mają rozszerzenie „.MP3”.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Urządzenie nie odtwarza utworów zapisanych w formacie MP3PRO.
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [IMAGE (JPEG)] (str. 56).
- Jeśli nie możesz zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz urządzenie.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo w formacie DivX. (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410/DZ410)

Obraz zapisany w formacie JPEG nie jest wyświetlany.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG” lub „.JPG”.
- W trybie normalnym plik jest większy niż 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość), lub ponad 2 000 000 pikseli w trybie progresywny JPEG posiada, który jest głównie używany na stronach internetowych.
- Obraz nie mieści się na ekranie (obrazy takie są zmniejszane).
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUDIO (MP3)] (str. 56).
- Jeśli nie możesz zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz urządzenie.

- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo w formacie DivX. (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Pliki MP3 i JPEG odtwarzane są równocześnie.

- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUTO] (str. 56).

Plik wideo w formacie DivX nie może być odtwarzany. (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

- Plik nie został zapisany w formacie DivX.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.AVI” lub „.DIVX”.
- Płyta DATA CD/DATA DVD nie została nagrana w formacie DivX zgodnym z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet/UDF.
- Plik wideo w formacie DivX jest większy niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).

Tytuły albumów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.

- Urządzenie może wyświetlać tylko cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- Została wybrana funkcja Program Play, Shuffle Play lub Repeat Play. Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.
- Została wybrana funkcja Resume Play. W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na panelu urządzenia lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 41).
- Na ekranie odbiornika TV pojawia się automatycznie tytuł, menu DVD lub PBC.

Urządzenie automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

- Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty urządzenie zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy Repeat Play.

- W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych powyższych operacji może nie być możliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi płyty.

Komunikaty na ekranie nie są wyświetlane w żądanym języku.

- Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (str. 78).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka dla ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

- Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać kątów.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane sceny pod różnymi kątami (str. 51).
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą kątów.

Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu widoczny jest napis „LOCKED”.

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].

- Plik MP3/obraz JPEG/plik DivX* jest uszkodzony.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Obraz JPEG jest nie zgodny z DCF.
- Plik JPEG posiada rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie został nagrany w formacie JPEG.
- Plik posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, ale nie został nagrany w formacie DivX lub format DivX jest niezgodny z zarejestrowanymi profilami DivX.*

* tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410

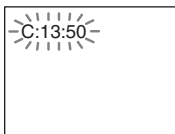
Urządzenie nie działa prawidłowo.

- Odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/ cyfry)

Jeśli funkcja autodiagnostyki jest włączona w celu ochrony urządzenia przed awarią, na ekranie i na wyświetlaczu pojawia się numer diagnostyczny (np. C 13 50) będący kombinacją litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki oznaczają numer diagnostyczny	Przyczyna i/lub czynności zaradcze
C 13	Płyta jest brudna. ➔ Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 87).
C 31	Płyta nie została poprawnie włożona. ➔ Uruchom ponownie urządzenie i włóż płytę poprawnie.
E XX (xx oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, odtwarzacz uruchomił funkcję autodiagnostyki. ➔ Skontaktować się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym punktem serwisowym firmy Sony i podaj numer diagnostyczny złożony z 5 znaków. Przykład: E 61 10

możliwe. Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.



Wyświetlanie numeru wersji na ekranie

Po włączeniu urządzenia na ekranie może zostać wyświetlony numer wersji [VER.X.XX] (litera X oznacza cyfrę). Choć nie jest to usterka, to służy jedynie do celów serwisowych Sony i normalne funkcjonowanie urządzenia nie będzie

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza DAV-DZ110/DZ119

Tryb stereofoniczny (znamionowa)

108 W + 108 W (3 omy
przy 1 kHz, 1 % THD)

Tryb surround (orientacyjnie)

Moc wyjściowa sygnału
RMS 10 % THD
Przednie: 142 W + 142 W
(z SS-TS51)
Środkowy*: 142 W
(z SS-CT51)
Surround*:
142 W + 142 W
(z SS-TS51)
Subwoofer*: 140 W
(z SS-WS51)

DAV-DZ111

Tryb stereofoniczny (znamionowa)

108 W + 108 W (3 omy
przy 1 kHz, 1 % THD)

Tryb surround (orientacyjnie)

Moc wyjściowa sygnału
RMS 10 % THD
Przednie: 142 W + 142 W
(z SS-TS31A)
Środkowy*: 142 W
(z SS-CT31A)
Surround*:
142 W + 142 W
(z SS-TS31A)
Subwoofer*: 140 W
(z SS-WS33)

DAV-DZ410

Tryb stereofoniczny (znamionowa)

108 W + 108 W (3 omy
przy 1 kHz, 1 % THD)

Tryb surround (orientacyjnie)

Moc wyjściowa sygnału
RMS 10 % THD
Przednie: 142 W + 142 W
(z SS-TS53)
Środkowy*: 142 W
(z SS-CT51)
Surround*:
142 W + 142 W
(z SS-TS53)
Subwoofer*: 140 W
(z SS-WS51)

* W przypadku niektórych ustawień pola
akustycznego i pewnych typów źródeł, dźwięk
może nie być odtwarzany.

Wejścia (analogowe)

LINE (AUDIO IN)

AUDIO IN

Wyjścia (analogowe)

Słuchawki

Czułość: 450/250 mV

Czułość: 250/125 mV

Dopuszczalne są
słuchawki o niskiej i
wysokiej impedancji.

System DVD

Laser

Laser
półprzewodnikowy
(DVD: $\lambda = 650 \text{ nm}$)
(CD: $\lambda = 790 \text{ nm}$)
Czas trwania emisji:
emisja ciągła

System formatu sygnału

PAL

Sekcja tunera

System

System cyfrowej syntezy
częstotliwości PLL ze
sprężonym kwarcem

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

87,5 – 108,0 MHz (w
odstępach co 50 kHz)

Antena

Gniazda antenowe

Antena przewodowa FM
75 omów,
niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia

10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

531 – 1 602 kHz (przy
interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)

Antena

Częstotliwość pośrednia

Antena ramowa AM
450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia

VIDEO: 1 Vp-p
75 omów
R/G/B: 0,7 Vp-p
75 omów
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 omów
Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p
75 omów

Głośniki (DAV-DZ110/DZ119)

Przednie/surround

Rodzaj obudowy

Typu bass reflex,
ekranowana
magnetycznie
65 mm śr., typ stożkowy

Głośnik

Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	92 × 151 × 83 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,6 kg

Środkowy

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	260 × 94,5 × 86 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,7 kg

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	160 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	200 × 312 × 360 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	5,6 kg

Głośniki (DAV-DZ111)

Przednie/surround

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	90 × 132 × 107 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,5 kg

Środkowy

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	200 × 92 × 107 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,7 kg

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	160 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy

Wymiary (ok.)	200 × 312 × 321 mm (s/w/g)
---------------	-------------------------------

Waga (ok.)	5,0 kg
------------	--------

Głośniki (DAV-DZ410)

Przednie/surround

Rodzaj obudowy	Bass reflex, dwudrożny, ekranowana magnetycznie
Głośnik	Woofer: 70 × 100 mm, typ stożkowy Głośnik wysokotonowy: 50 mm, typ stożkowy

Impedancja znamionowa	3,0 omy
-----------------------	---------

Wymiary (ok.)	92 × 602 × 83 mm (s/w/g) 275 × 1 200 × 275 mm (s/w/g) ze stojakiem (długa) 275 × 800 × 275 mm (s/w/g) ze stojakiem (krótka)
---------------	---

Waga (ok.)	1,4 kg 3,6 kg ze stojakiem (długa) 3,2 kg ze stojakiem (krótka)
------------	---

Środkowy

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy

Wymiary (ok.)	260 × 94,5 × 86 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,7 kg

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	160 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy

Wymiary (ok.)	200 × 312 × 360 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	5,6 kg

Parametry ogólne

Wymagania zasilania:	220 – 240 V AC, 50/ 60 Hz
Pobór mocy	Wł: 150 W Tryb gotowości: 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)

Wymiary (ok.)	430 × 55 × 360 mm (s/w/ g), z częściami wystającymi
Waga (ok.)	3,8 kg

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Zawartość opakowania

- Głośniki (5)
- Subwoofer (1)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewody głośnikowe (5 m 4, 15 m 2)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
- Mikrofon kalibracyjny (1)
- Nóżki głośników (1 zestaw)
- Nóżki (długa × 4, krótka × 4)*
- Podstawy (4)*
- Wsporniki (4)*
- Śruby (8)*
- Instrukcja obsługi
- Podłączenie kolumn głośnikowych i telewizora (karta) (1)

* Tylko DAV-DZ410

Słowniczek

Album

Fragment muzyki lub obrazu na płycie data CD zapisany w formacie MP3 lub JPEG.

Digital Cinema Auto Calibration

Funkcja D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) została opracowana przez firmę Sony w celu szybkiego automatycznego pomiaru i dostosowania ustawień głośników odpowiednio do środowiska odsłuchowego.

DivX®

Cyfrowa technologia wideo opracowana przez firmę DivX Networks, Inc. Pliki wideo kodowane w technologii DivX zapewniają wysoką jakość przy stosunkowo niewielkim rozmiarze.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie głośniki surround odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1”, ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako kanał 0.1 (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu głębokiego basu). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Co więcej, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym

żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Powoduje on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanalowego.

■ Tryb Music

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

Dolby Surround Pro Logic

Jako jedna z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci 2-kanalowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażać urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

DTS

Technologia kompresji dźwięku została opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc i jest zgodna z 5.1-kanalowym formatem surround. Format ten składa się z tylnego kanału stereofonicznego i zawiera osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie do 8 godzin ruchomych obrazów, mimo zachowania tej samej średnicy, co płyta CD.

Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej, dwustronnej - 9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej i dwustronnej - 17 GB.

Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnosięwiatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której zmienia się przydzielane dane zgodnie ze statusem obrazu.

Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen pod różnymi kątami, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest tej samej wielkości co płyta DVD VIDEO i umożliwia wielokrotne nagrywanie danych. Płyta DVD-RW także posiada dwa tryby: Tryb VR i tryb Video. Płyty DVD-RW utworzone w trybie Video posiadają ten sam format co płyty DVD VIDEO a płyty utworzone w trybie VR (zapis wideo) umożliwiają programowanie i edycję zawartości.

DVD+RW

Płyta DVD+RW (plus RW) jest umożliwia wielokrotne nagrywanie. Płyty DVD+RW wykorzystują format nagrywania porównywalny z formatem DVD VIDEO.

Format progresywny (skanowanie sekwencyjne)

W przeciwieństwie do formatu z przeplotem, format progresywny może odtwarzać obraz z prędkością 50 - 60 klatek na sekundę

odtworząc wszystkie wiersze skanowania (525 wierszy dla systemu NTSC, 625 wierszy dla systemu PAL). Poprawia się ogólna jakość a obrazy nieruchome, tekst oraz linie poziome wydają się ostrzejsze. Format ten jest zgodny z progresywnym formatem 525 lub 625.

Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami

Na niektórych płytach DVD sceny nagrane zostały pod różnymi kątami lub z innych punktów widzenia kamery.

Funkcja obsługi wielu języków

Na niektórych płytach DVD nagranych zostało kilka języków dla ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w filmach.

Kod regionu

System ten umożliwia ochronę praw autorskich. Numer kodu regionu jest przypisany do każdego urządzenia DVD lub płyty DVD zgodnie z regionem ich sprzedaży. Każdy kod regionu jest widoczny na obudowie urządzenia oraz na opakowaniu płyty. Urządzenie może odtwarzać płyty z odpowiednim kodem regionu. Urządzenie może także odtwarzać płyty oznaczone symbolem „”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiającą ograniczanie możliwości odtwarzania płyt według wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Jego włączenie może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Plik

Obraz JPEG lub plik DivX* nagrany na płycie DATA CD/DATA DVD. („Plik” jest definicją używaną wyłącznie na potrzeby niniejszego urządzenia.) Pojedynczy plik składa się z jednego obrazu lub filmu.

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Program nagrany w technice filmowej, program nagrany w technice wideo

Płyty DVD mogą być zaklasyfikowane jako oprogramowanie nagrane w technice filmowej lub wideo. Płyty DVD nagrane w technice filmowej zawierają takie same obrazy (24 klatki na sekundę), jakie pokazywane są w kinach. Płyty DVD nagrane w technice wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub komedie sytuacyjne, odtwarzają obrazy z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

Rozdział

Podział tytułu na płycie DVD. Tytuł złożony jest z kilku rozdziałów.

Scena

Na płycie VIDEO CD z funkcjami PBC (sterowanie odtwarzaniem) ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na sekcje nazywane „scenami”.

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)

Sygnały zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem.

Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC, można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania itd.

Tytuł

Najdłuższe fragmenty obrazu lub muzyki na płycie DVD, film itp. w przypadku płyty z materiałem wideo lub cały album w przypadku płyty z materiałem audio.

Utwór

Fragment filmu lub utwór muzyczny na płytach VIDEO CD, CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko dla formatu MP3).

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca zapis wideo. Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnosięciowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu,

plyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać do 74 minut obrazu wideo.

Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są skompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić 6 razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD.

Istnieją 2 wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1,1: Można odtwarzać jedynie ruchome obrazy i dźwięki.
- Wersja 2,0: Można odtwarzać nieruchome obrazy wysokiej rozdzielczości oraz korzystać z funkcji PBC.

To urządzenie jest zgodne z obiema wersjami.

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod Język	Kod Język	Kod Język	Kod Język
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali; Bangla	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
1067 Tibetan	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1070 Breton	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1079 Catalan	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1093 Corsican	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1097 Czech	1269 Yiddish	1435 Pashto; Pushto	1535 Tonga
1103 Welsh	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1105 Danish	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1109 German	1297 Kazakh	1481 Rhaeto- Romance	1540 Tatar
1130 Bhutani	1298 Greenlandic	1482 Kirundi	1543 Twi
1142 Greek	1299 Cambodian	1483 Romanian	1557 Ukrainian
1144 English	1300 Kannada	1489 Russian	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Korean	1491 Kinyarwanda	1572 Uzbek
1149 Spanish	1305 Kashmiri	1495 Sanskrit	1581 Vietnamese
1150 Estonian	1307 Kurdish	1498 Sindhi	1587 Volapük
1151 Basque	1311 Kirghiz	1501 Sangho	1613 Wolof
1157 Persian	1313 Latin	1502 Serbo- Croatian	1632 Xhosa
1165 Finnish	1326 Lingala	1503 Singhalese	1665 Yoruba
1166 Fiji	1327 Laothian	1505 Slovak	1684 Chinese
1171 Faroese	1332 Lithuanian	1506 Slovenian	1697 Zulu
1174 French	1334 Latvian; Lettish		
1181 Frisian	1345 Malagasy		
			1703 Nieokreœelony

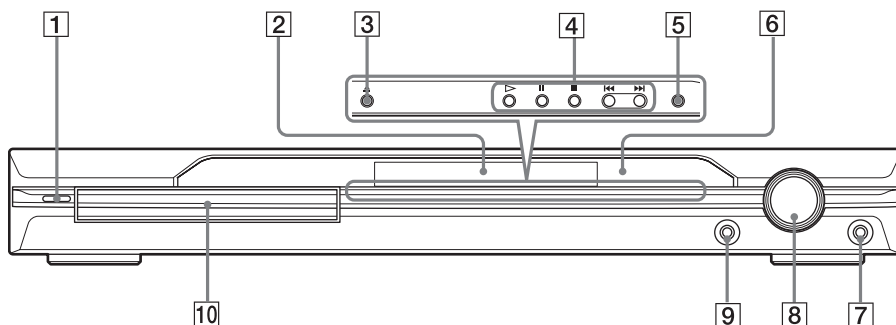
Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej

Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar
2044 Argentyna	2165 Finlandia	2363 Malezja	2501 Singapur
2047 Australia	2174 Francja	2362 Meksyk	2086 Szwajcaria
2046 Austria	2149 Hiszpania	2109 Niemcy	2499 Szwecja
2057 Belgia	2376 Holandia	2379 Norwegia	2528 Tajlandia
2070 Brazylia	2248 Indie	2390 Nowa Zelandia	2184 Wielka Brytania
2090 Chile	2238 Indonezja	2427 Pakistan	2254 Włochy
2092 Chiny	2276 Japonia	2436 Portugalia	
2115 Dania	2079 Kanada	2489 Rosja	
2424 Filipiny	2304 Korea		

Indeks części i elementów sterujących urządzeniem

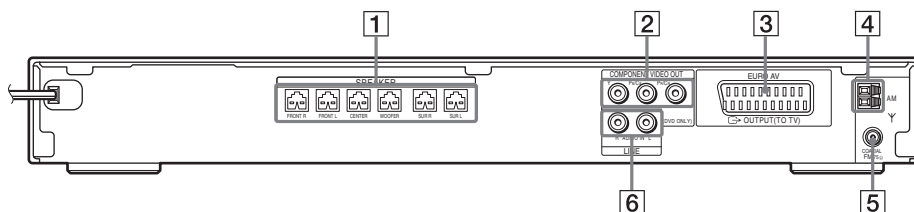
Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Panel przedni



- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (31) | 7 Gniazdo słuchawkowe PHONES (31) |
| 2 Wyświetlacz panelu przedniego (101) | 8 VOLUME (Regulacja głośności) (31) |
| 3 ≡ (otwieranie/zamykanie) (31) | 9 Gniazdo AUDIO IN/A.CAL MIC (21, 32) |
| 4 Obsługa odtwarzacza płyt (31) | 10 Szuflada na płyty (31) |
| 5 FUNCTION (31) | |
| 6 (czujnik zdalnego sterowania) (10) | |

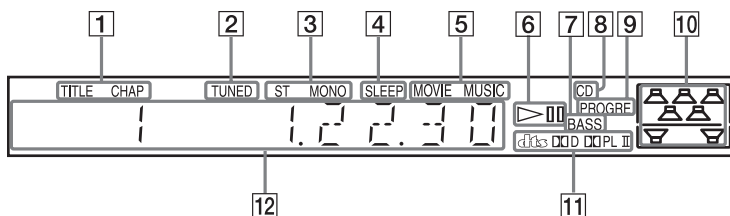
Panel tylny



- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 Gniazda głośników SPEAKER (14) | 4 Gniazdo anteny AM (14) |
| 2 Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (26) | 5 Gniazdo COAXIAL FM 75Ω (14) |
| 3 Gniazdo EURO AV OUTPUT (TO TV) (14, 26) | 6 Gniazda LINE (AUDIO IN R/L) (29) |

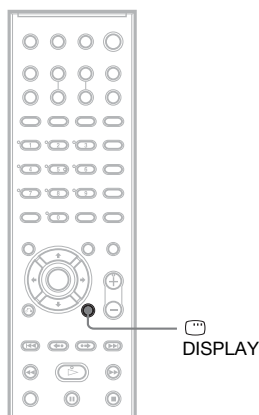
Wyświetlacz panelu przedniego

Informacje na temat wskaźników na wyświetlaczu panelu przedniego

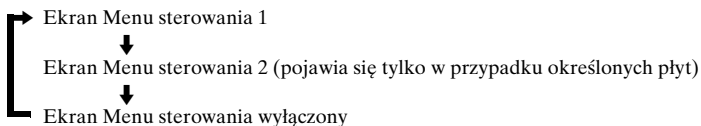


- | | |
|--|---|
| <p>1 Zapala się, gdy na wyświetlaczu panelu przedniego pojawiają się informacje o czasie trwania tytułu lub rozdziału. (tylko DVD) (48)</p> <p>2 Zapala się po odebraniu sygnału stacji. (tylko radio) (63)</p> <p>3 Mono/stereo (tylko radio) (63)</p> <p>4 Zapala się po ustawieniu funkcji Sleep Timer. (67)</p> <p>5 Zapala się po wybraniu trybu muzycznego lub filmowego. (34)</p> <p>6 Bieżący status (tylko funkcja DVD)</p> | <p>7 Zapala się po wybraniu funkcji DYNAMIC BASS. (67)</p> <p>8 Zapala się po włożeniu płyty CD.</p> <p>9 Świeci się, gdy na wyjście urządzenia podawany jest sygnał progresywny. (tylko funkcja DVD) (27)</p> <p>10 Wskazuje wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). (73)</p> <p>11 Bieżący format surround (nie dotyczy plików JPEG)</p> <p>12 Wyświetla informacje o stanie urządzenia, takie jak rozdział, tytuł lub numer utworu, godzinę, częstotliwość stacji radiowej, stan odtwarzania, pole akustyczne itd.</p> |
|--|---|

Opis ekranu Menu sterowania



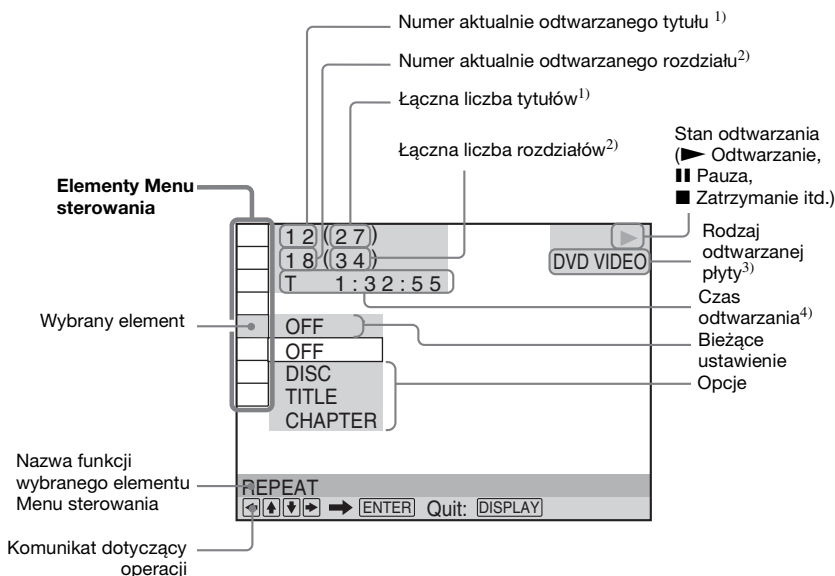
Menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nią informacji. Naciśnij przycisk  DISPLAY, aby włączyć lub zmienić ekran Menu sterowania w następujący sposób:



Ekran Menu sterowania

Ekran Menu sterowania 1 i 2 będzie pokazywał różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Bardziej szczegółowe informacje na temat każdego elementu znajdują się na stronach w nawiasach.

Przykład: Ekran Menu sterowania 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



¹⁾Wyświetlanie numeru sceny na płycie VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC), numeru utworu na płycie VIDEO CD/CD, numeru albumu na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer albumu wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410).

²⁾Wyświetlanie numeru indeksu na płycie VIDEO CD, numeru utworu MP3 lub numeru obrazu JPEG na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer pliku wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410).

³⁾Wyświetlanie płyty Super VCD jako „SVCD”. Wyświetlanie wskaźnika „MP3” na ekranie Menu sterowania 1 lub „JPEG” na ekranie Menu sterowania 2 w przypadku płyt DATA CD/DATA DVD.

⁴⁾Wyświetlanie daty plików JPEG.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Lista elementów Menu sterowania

Element	Nazwa elementu, Funkcja, Obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (str. 38)/[SCENE] (str. 38)/[TRACK] (str. 38) Wybór tytułu, sceny lub utworu do odtwarzania. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CHAPTER] (str. 38)/[INDEX] (str. 38) Wybór rozdziału lub indeksu do odtwarzania. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[TRACK] (str. 38) Wybór utworu do odtwarzania. CD DATA-CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (str. 48) Wybór rodzaju tytułów (DVD-RW/DVD-R) do odtwarzania, [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST]. DVD-VR

	[TIME/TEXT] (str. 38) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukiwania obrazów i muzyki. Wyświetlanie tekstu DVD/CD lub nazwy utworu MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[SPEAKER FORMATION] (strony 73, 75) Określenie rozmieszczenia głośników./Automatyczna regulacja ustawień każdego głośnika. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[PROGRAM] (str. 42) Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD C D
	[SHUFFLE] (str. 43) Odtwarzanie utworów w losowej kolejności. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[REPEAT] (str. 44) Powtórne odtwarzanie całej płyty (wszystkie tytuły/wszystkie utwory/wszystkie albumy) lub jednego tytułu/rozdziału/utworu/albumu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[A/V SYNC] (str. 52) Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD * DATA DVD *
	[PARENTAL CONTROL] (str. 69) Zablokowanie odtwarzania płyty w tym urządzeniu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[SETUP] (str. 77) Konfiguracja [QUICK] (str. 21) Funkcja Konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żadanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora oraz rozmiaru używanych głośników. Konfiguracja [CUSTOM] Po dokonaniu Konfiguracji wstępnej, można także ustawić szereg innych parametrów. [RESET] Powrót do ustawień domyślnych w opcji [SETUP]. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[ALBUM] (str. 38) Wybór albumu do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
	[FILE] (str. 38) Wybór obrazu JPEG lub pliku wideo DivX* do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
 **	[DATE] (str. 50) Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym. DATA-CD DATA DVD
 **	[INTERVAL] (str. 56) Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie. DATA-CD DATA DVD
 **	[EFFECT] (str. 56) Wybór efektu dla kolejnych slajdów podczas pokazu slajdów. DATA-CD DATA DVD
 **	[MODE (MP3, JPEG)] (str. 56) Wybór rodzaju danych; utwór audio MP3 (AUDIO), plik obrazu JPEG (IMAGE) lub oba (AUTO) podczas odtwarzania płyty DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

** Te elementy nie są wyświetlane podczas odtwarzania płyty DATA CD/DATA DVD zawierającej plik wideo DivX. (tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410)

Wskazówka

- Wskaźnik ikony Menu sterowania zapala się na zielono  →  jeśli wybrany zostanie dowolny element z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT] i [A/V SYNC]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] zapala się na zielono po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne).

Lista ekranu konfiguracji DVD

Przy użyciu ekranu konfiguracji DVD można ustawić następujące elementy.
Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.

LANGUAGE SETUP

- OSD*
- MENU*
- AUDIO*
- SUBTITLE*

CUSTOM SETUP

- PAUSE MODE — AUTO FRAME
- TRACK SELECTION — OFF AUTO
- MULTI-DISC RESUME — ON OFF
- AUDIO DRC — OFF STANDARD MAX
- DivX**

SCREEN SETUP

- TV TYPE — 16:9 4:3 LETTER BOX 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER — ON OFF
- BACKGROUND — JACKET PICTURE GRAPHICS BLUE BLACK
- LINE — VIDEO RGB
- 4:3 OUTPUT — FULL NORMAL

SPEAKER SETUP

- SIZE — FRONT — YES CENTER — YES NONE SURROUND — YES NONE SUBWOOFER — YES
- DISTANCE (FRONT) — L — 1,0 m – 7,0 m R — 1,0 m – 7,0 m CENTER — 0,0 m – 7,0 m
- DISTANCE (SURROUND) — L — 0,0 m – 7,0 m R — 0,0 m – 7,0 m
- LEVEL (FRONT) — L — -6,0 dB – 0,0 dB R — -6,0 dB – 0,0 dB CENTER — -6,0 dB – +6,0 dB SUBWOOFER — -6,0 dB – +6,0 dB
- LEVEL (SURROUND) — L — -6,0 dB – +6,0 dB R — -6,0 dB – +6,0 dB
- TEST TONE — OFF ON

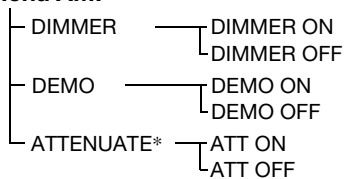
* Wybierz język, którego chcesz używać, z wyświetlanej listy języków.

** Tylko DAV-DZ110/DZ119/DZ410.

Lista menu AMP

Przy użyciu AMP MENU na pilocie można ustawić następujące elementy.

Menu AMP



* Opcja „ATTENUATE” może nie występować, w zależności od wybranej funkcji.

Numeryczne

16:9 79
4:3 LETTER BOX 79
4:3 OUTPUT 80
4:3 PAN SCAN 79
5.1-kanalowy dźwięki
surround 47

A

A/V SYNC 52
ALBUM 38
Album 95
AMP MENU 24, 33, 68
ANGLE 51
ATTENUATE 33
AUDIO 78
AUDIO DRC 82
Auto Calibration 75, 95

B

BACKGROUND 80
Baterie 10

C

CHAPTER 38
COLD RESET 85
COMPONENT VIDEO
OUT 27
CUSTOM 77
CUSTOM PARENTAL
CONTROL 69
CUSTOM SETUP 81

D

D. C. A. C. 75, 95
DATA CD 54, 58
DATA DVD 54, 58
DEMO 24
Demonstracja 24
Digital Cinema Auto
Calibration 75, 95
DIMMER 68
DISPLAY 64
DivX® 58, 82, 95
Dolby Digital 46, 95
Dolby Pro Logic II 95
Dolby Surround Pro Logic 96
DTS 46, 96
DVD 96
DVD+RW 96
DVD-RW 48, 96

DYNAMIC BASS 67

E

EFFECT 58
Ekran konfiguracji 77, 106
Ekran Menu sterowania 102

F

FILE 38
Format progresywny 27, 96
Funkcja obsługi wielu
języków 97
Funkcja oglądania scen pod
wieloma kątami 51, 97

I

INDEX 38
Instalacja głośników na
ścianie 25
INTERLACE 28
INTERVAL 57

J

JPEG 52, 54

K

Kod regionu 8, 97
Konfiguracja wstępna 21
Kontrola rodzicielska 97

L

LANGUAGE SETUP 78
LINE 80
Lista kodów języków 99
Lista menu AMP 107

M

MENU 78
Menu płyty DVD 45
MODE (MP3, JPEG) 56
MOVIE/MUSIC 34
MP3 52, 54
MULTI-DISC RESUME 82
MUTING 32

O

Obchodzenie się z płytami 87
Obsługiwane płyty 7
Odnajdywanie
określonego miejsca
poprzez oglądanie ekranu
telewizora 37
Odtwarzanie ciągłe 31
Odtwarzanie dźwięku z
innych urządzeń 32
Odtwarzanie dźwięku z
telewizora 33
Odtwarzanie w zwolnionym
tempie 37
Odtwarzanie z funkcją PBC
60
ORIGINAL 48
OSD 78

P

Płyty nagrane w formacie
wielosejnym 8
Panel przedni 100
Panel tylny 100
PARENTAL CONTROL 70
PAUSE MODE 81
PICTURE NAVI 40, 55
Pilot 10, 65
PLAY LIST 48
Plik 97
Podłączanie innych
komponentów 29
Podłączanie telewizora 26
Pokaz slajdów 56
Pole akustyczne 35
Program Play 42
PROGRESSIVE AUTO 28
PROGRESSIVE VIDEO 28
Przeszukiwanie 37
Przydzielanie nazw stacji 63

R

Radio 63
RDS 64
Repeat Play 44
RESET 78
Resume Play 41
Rozdział 97
Rozwiązywanie problemów
88

S

Scena 97
SCENE 38
SCREEN SAVER 80
SCREEN SETUP 79
SETUP 77
Shuffle Play 43
Skanowanie 37
SLEEP 67
SPEAKER FORMATION
73
SPEAKER SETUP 82
DISTANCE 83
LEVEL 84
SIZE 82
Stacje radiowe 62
Sterowanie odtwarzaniem
(PBC) 97
Sterowanie telewizorem 65
SUBTITLE 51, 78
Szybkie powtórzenie 31
Szybkie przewijanie 31
Szybkie przewijanie do
przodu 37
Szybkie przewijanie do tyłu
37

T

TEST TONE 84
THEATRE SYNC 65
TIME/TEXT 39
TITLE 38
TRACK 38
TRACK SELECTION 81
TV TYPE 79
Tytuł 97

U

Utwór 97

V

VIDEO CD 97

W

Wybieranie 34
Wyświetlacz panelu
przedniego 48, 101

Z

Zatrzymanie klatki 37
Zawartość opakowania 95

Pilot

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A – O

AMP MENU **25** (24, 32, 65, 68, 107)
 ANGLE **5** (51)
 AUDIO **4** (46)
 CLEAR **34** (39, 65, 78)
 D.TUNING **24** (63)
 DISC SKIP* **18**
 DISPLAY **3** (48, 64)
 DYNAMIC BASS **23** (67)
 ENTER **13** (21, 24, 32, 38, 62, 69)
 FUNCTION **22** (27, 31, 32, 41, 62, 73)
 MENU **26** (45, 62)
 MOVIE/MUSIC **17** (34)
 MUTING **7** (31)

P – Z

PICTURE NAVI **6** (40, 65)
 PRESET +/- **28** **32** (63)
 PROGRESSIVE **35** (27)
 Przyciski numeryczne** **15** (38, 63, 65, 69)
 SLEEP **19** (67)
 SOUND FIELD **16** (35)
 SUBTITLE **24** (51)
 THEATRE SYNC **20** (66)
 TOP MENU **14** (45)
 TUNING +/- **10** **12** (62)
 TV **30** (65)
 TV CH +/- **21** (65)
 TV VOL +/- **36** (65)
 TV/VIDEO **2** (65)
 VOLUME +/-** **8** (31, 63, 84)

OPISY PRZYCISKÓW

1 (wł./tryb oczekiwania) **1** (21, 24, 31, 41, 63)
TV 1 (wł./tryb oczekiwania) **37** (65)
2 (21, 24, 32, 38, 62, 69)
3 REPLAY/ ADVANCE **9** (31)
4 **32** **28** (31)
5 **12** **10** (37)
6 SLOW **12** **10** (37)
7 (odtwarzanie)** **31** (31, 41, 70)
8 STEP **9** (37)
9 (stop) **29** (31, 41, 69)
10 (pauza) **11** (31)
11 DISPLAY **27** (23, 38, 69, 102)
12 RETURN **33** (40)
13 -/-- **34** (65)

* Przycisk DISC SKIP nie jest dostępny dla tego modelu.

** Przyciski , numer 5 oraz VOLUME + mają wypuski dotykowe. Wypuski pozwalają bardziej intuicyjnie obsługiwać urządzenie za pośrednictwem pilota.

