

DVD Home Theatre System

Manual de instrucciones **ES**

Bruksanvisning **SE**

Instrukcja obsługi **PL**

DAV-DZ330/DZ730



HDMI



SUPER AUDIO CD



MP3

ADVERTENCIA

Precaución: la utilización de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo de sufrir daños oculares.

No sitúe el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.

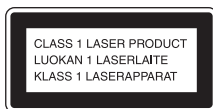
Para reducir el riesgo de incendio, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. No coloque objetos con llamas al descubierto como, por ejemplo, velas encendidas encima del aparato.

Para reducir el riesgo de incendio o de sufrir descargas eléctricas, no exponga el aparato a goteos o salpicaduras, ni coloque encima de este recipientes que contengan líquidos como, por ejemplo, jarrones.

No exponga las pilas ni los aparatos con pilas instaladas a fuentes de calor excesivo, como la luz solar, el fuego o similares.

Para evitar lesiones, este aparato debe instalarse firmemente en el suelo o en la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.

Para uso en interiores solamente.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER (láser de clase 1). Esta marca se encuentra en la parte posterior externa.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable

en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.



Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con el símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían

derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos. Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Aviso para los clientes: la información siguiente solo es válida para equipos vendidos en países en los que se apliquen las directivas de la UE.

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad en el producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier asunto relacionado con servicio o garantía por favor diríjase a la dirección indicada en los documentos de servicio o garantía adjuntados con el producto.

Precauciones

Fuentes de alimentación

- Aunque apague la unidad, no se desconectará de la fuente de alimentación mientras permanezca conectada a la toma de ca.
- Dado que el enchufe del cable de alimentación se utiliza para desconectar la unidad de la fuente de alimentación, conecte la unidad a una toma de ca de fácil acceso. En el caso de percibir alguna anomalía en la unidad, desconecte inmediatamente el enchufe del cable de alimentación de la toma de ca.

Derechos de autor

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor (copyright) amparada por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está destinado únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje de la unidad.

Este sistema incorpora el decodificador de sonido envolvente de matriz adaptable Dolby* Digital y Dolby Pro Logic (II) y el sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado bajo licencia amparado por las patentes de los Estados Unidos: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535 y otras patentes estadounidenses e internacionales emitidas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y los logotipos y el símbolo de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Este sistema incluye tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

Los logotipos de “DVD-RW”, “DVD-R”, “DVD+RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” y “CD” son marcas comerciales.

“BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.

“PLAYSTATION” es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.

ACERCA DE DIVX VIDEO:

DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este es un dispositivo oficial de DivX Certified para la reproducción de vídeo DivX. Visite www.divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir los archivos en archivos de vídeo DivX. (Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica).

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

Este dispositivo de DivX Certified® debe registrarse para poder reproducir contenido de DivX Video-on-Demand (VOD). Para generar el código de registro, localice la sección de vídeo a la carta DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Vaya a www.divx.com/vod con este código para completar el proceso de registro y obtener más información acerca de DivX VOD.

(Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica).

DivX® es una marca comercial registrada de DivX, Inc., y se utiliza bajo licencia.

(Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica).

“S-AIR” y su logotipo son marcas comerciales de Sony Corporation. (Solo en el modelo DAV-DZ730)

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países. (Solo en los modelos del Reino Unido)

ES

“Hecho para iPod” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a iPod y que su promotor ha certificado que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

(Solo en los modelos del Reino Unido)

Apple no se responsabiliza del funcionamiento de este aparato o de su conformidad con los estándares de seguridad y regulación.

(Solo en los modelos del Reino Unido)

Acerca de MPEG-4 Visual

ESTE PRODUCTO POSEE LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES MPEG-4 VISUAL PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DEL CONSUMIDOR QUE PODRÁ DECODIFICAR VÍDEOS EN CUMPLIMIENTO CON EL ESTÁNDAR VISUAL MPEG-4 (“MPEG-4 VIDEO”) QUE HA SIDO CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR QUE SE DEDICA A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL Y/O QUE HAYA SIDO OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AL QUE SE LE HAYA CONCEDIDO LA LICENCIA DE MPEG LA PARA SUMINISTRAR VÍDEO DE FORMATO MPEG-4. NO SE GARANTIZA NI SE SOBREENTIENDE NINGUNA OTRA LICENCIA PARA CUALQUIER OTRO USO. NO SE OBTENDRÁ

NINGUNA INFORMACIÓN ADICIONAL, INCLUYENDO LA RELACIONADA CON USOS PROMOCIONALES, INTERNOS Y COMERCIALES, NI LA LICENCIA DE MPEG LA, LLC. CONSULTE LA PÁGINA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Acerca de este manual de instrucciones

- En este manual de instrucciones se describen los controles del mando a distancia. También es posible utilizar los controles de la unidad si presentan los mismos nombres o similares a los del mando a distancia.
- Es posible que los elementos del menú de control varíen según la zona.
- Es posible que el término general “DVD” se utilice para hacer referencia a los discos DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R y DVD-RW/DVD-R.
- En los modelos de Norteamérica, las medidas se expresan en pies (ft).
- El ajuste predeterminado aparece subrayado.
- El sistema es compatible con la función S-AIR, que permite la transmisión del sonido entre productos S-AIR de forma inalámbrica (solo en el modelo DAV-DZ730). Para obtener más información acerca de los productos S-AIR, consulte “Utilización del producto S-AIR” (página 57).
- Las notas o instrucciones correspondientes a la función S-AIR que figuran en este manual de instrucciones hacen referencia únicamente al modelo DAV-DZ730, y las notas o instrucciones del amplificador de sonido envolvente o del receptor S-AIR de este manual de

instrucciones hacen
referencia únicamente a
cuando se utiliza el
amplificador de sonido
envolvente o el receptor
S-AIR.

Tabla de contenido

Precauciones	3
Acerca de este manual de instrucciones	4
Discos/archivos reproducibles en un dispositivo USB	7
Contenido del paquete.....	12
Índice de componentes y controles	13
Guía del menú de control	18

Procedimientos iniciales

Paso 1: Instalación del sistema...	22
Paso 2: Conexión del sistema	27
Paso 3: Configuración del sistema	32

Reproducción

Reproducción de discos	36
Reproducción de archivos de un disco/ dispositivo USB	36
Otras operaciones de reproducción	39
Selección del modo de reproducción	43
Visualización de la información de un disco/dispositivo USB	46
Cómo disfrutar del audio/vídeo del componente conectado	48

Sintonizador

Memorización de emisoras de radio	50
Cómo escuchar la radio.....	50
Utilización del sistema de datos de radio (RDS).....	51

Efecto de sonido

Escucha de sonido envolvente	52
Selección del efecto de sonido	54

Funciones útiles

Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync.....	55
Utilización del producto S-AIR	57
Transferencia de canciones a un dispositivo USB	62
Uso del temporizador de apagado.....	65
Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido.....	65
Cómo escuchar el sonido de emisión multiplex	65

Modificación del nivel de entrada de sonido de los componentes conectados	66
---	----

Ajustes

Cambio del brillo del visor del panel frontal	67
Activación y desactivación del modo de demostración	67
Repetición del ajuste rápido	67
Ajuste del sistema en modo de espera automáticamente.....	67
Realización de más ajustes	68

Información complementaria

Precauciones	76
Solución de problemas	78
Especificaciones	85
Índice alfabético	90

Discos/archivos reproducibles en un dispositivo USB

Tipo	Logotipo del disco	Características	Icono
DVD VIDEO	     	• DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW en formato DVD VIDEO o modo vídeo • DVD+R/DVD+RW en formato DVD VIDEO	
Modo VR (grabación de vídeo)	 	• DVD-R/DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo) (excepto para DVD-R DL)	
VIDEO CD		• VIDEO CD (versiones 1.1 y 2.0) • Super VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM en formato de CD de vídeo o Super VCD	
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD	• Super Audio CD	
CD		• CD de audio • CD-R/CD-RW en formato de CD de audio	
DATA CD	–	• CD-R/CD-RW/CD-ROM en formato DATA CD que contiene los siguientes tipos de archivos y cumple con la norma ISO 9660¹⁾ de Level 1 ó 2, o Joliet (formato ampliado). – Archivos MP3 ²⁾³⁾ – Archivos de imagen JPEG⁴⁾ – Archivos de vídeo DivX⁵⁾/MPEG⁴⁾⁶⁾	
DATA DVD	–	• Discos DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW en formato DATA DVD que contienen los siguientes tipos de archivos y compatibles con UDF (Universal Disk Format). – Archivos MP3 ²⁾³⁾ – Archivos de imagen JPEG⁴⁾ – Archivos de vídeo DivX⁵⁾/MPEG⁴⁾⁶⁾	

Tipo	Logotipo del disco	Características	Icono
Dispositivo USB	–	- Dispositivo USB que contiene los tipos de archivos indicados a continuación. - Archivos MP3²⁾³⁾ o WMA/AAC³⁾ - Archivos de imagen JPEG⁴⁾ - Archivos de vídeo DivX⁵⁾/MPEG4⁶⁾	

¹⁾Formato lógico de archivos y carpetas en CD-ROM definido por la ISO (International Organization for Standardization).

²⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) es un formato estándar definido por ISO/MPEG que comprime datos de audio. Los archivos MP3 deben estar en formato MPEG1 Audio Layer 3.

³⁾El sistema no puede reproducir archivos con protección de derechos de autor (Digital Rights Management).

⁴⁾Los archivos de imagen JPEG deben ser compatibles con el formato de archivo de imagen DCF. (DCF “Design rule for Camera File system” [Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras]: estándares de imagen para cámaras digitales regulados por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)).

⁵⁾Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica.

⁶⁾Excepto en los modelos de Norteamérica.

Notas sobre los discos

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los discos DualDisc y algunos discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Por lo tanto, es posible que no sean compatibles con este producto.

Ejemplos de discos que el sistema no puede reproducir

El sistema no puede reproducir los siguientes discos:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en los formatos enumerados en la página 7
- CD-ROM grabados en formato PHOTO CD
- Parte de datos de CD-Extra
- CD Graphics
- DVD Audio
- DATA CD/DATA DVD que no contengan archivos MP3, archivos de imagen JPEG, archivos de vídeo DivX* o archivos de vídeo MPEG4**
- Discos DATA CD/DATA DVD creados en el formato Packet Write
- DVD-RAM
- Blu-ray Disc
 - * Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica.
 - ** Excepto en los modelos de Norteamérica.

Asimismo, el sistema no puede reproducir los siguientes discos:

- Discos DVD VIDEO con un código de región diferente (página 9)
- Discos con forma no estándar (p. ej., forma de tarjeta o corazón)
- Discos con papel o adhesivos
- Discos que tengan adhesivos de cinta de celofán o pegatinas pegados

Notas acerca de los discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

En determinados casos, no será posible reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW en este sistema debido a la calidad de la grabación o al estado físico del disco, o a las características del dispositivo de grabación y del software de creación.

El disco no se reproducirá si no se ha finalizado correctamente. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de grabación.

Tenga en cuenta que es posible que algunas de las funciones de reproducción no funcionen con determinados discos DVD+RW/DVD+R, incluso si se han finalizado correctamente. En este supuesto, vea el disco en el modo de reproducción normal. Algunos DATA CD/DATA DVD creados en el formato Packet Write no pueden reproducirse.

Notas acerca de CD Multi Session

- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye un archivo MP3. También se podrán reproducir los archivos MP3 grabados en sesiones posteriores.
- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye un archivo de imagen JPEG. También se podrán reproducir los archivos de imagen JPEG grabados en sesiones posteriores.
- Si en la primera sesión se graban archivos MP3 y archivos de imagen JPEG en formato de CD de música o de CD de vídeo, solo se reproducirá la primera sesión.

Código de región

El sistema tiene un código de región impreso en la parte posterior de la unidad y sólo reproducirá discos DVD que presenten el mismo código de región.

Los discos DVD VIDEO con la etiqueta  también se reproducirán en este sistema.

Si intenta reproducir cualquier otro tipo de DVD VIDEO, el mensaje [Reproducción de este disco prohibida por límites de zona.] aparecerá en la pantalla del televisor. Algunos discos DVD VIDEO pueden no presentar la indicación de código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Notas sobre las operaciones de reproducción de discos DVD o VIDEO CD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción de discos DVD o VIDEO CD estén expresamente determinadas por los fabricantes de software. Puesto que este sistema reproduce discos DVD o VIDEO CD en función del contenido diseñado por los fabricantes de software, es posible que ciertas funciones de reproducción no se encuentren disponibles. Consulte el manual de instrucciones suministrado con los discos DVD o VIDEO CD.

Notas acerca de los archivos reproducibles

- El sistema puede reconocer un máximo de 200 carpetas, incluidos los álbumes (carpetas) que no contienen archivos de audio, archivos de imagen JPEG o archivos de vídeo¹⁾. Si el disco DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB contiene más de 200 carpetas o más de 150 archivos en una carpeta, el número de carpetas o archivos que puede reconocer el sistema variará en función de la configuración de carpeta.
- El sistema puede reproducir los archivos que se indican a continuación.

Archivo	Extensión del archivo
Archivo MP3	“.mp3”
Archivo WMA ²⁾	“.wma”
Archivo AAC ²⁾	“.m4a”
Archivo de imagen JPEG	“.jpg” o “.jpeg”
Archivo de vídeo DivX ³⁾	“.avi” o “.divx”
Archivo de vídeo MPEG4 ¹⁾	“.mp4” o “.m4v”

El sistema intentará reproducir los datos que contengan las extensiones anteriores, incluso si el formato no es MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX³⁾/MPEG4¹⁾. Al reproducir estos tipos de datos, es posible que se genere un ruido intenso que podría dañar el sistema de altavoces.

- Los siguientes elementos podrían aumentar el tiempo necesario para iniciar la reproducción:
 - cuando se graba un disco DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB con una estructura de árbol compleja.
 - cuando los archivos de audio, los archivos de imagen JPEG o los archivos de vídeo¹⁾ de otra carpeta se acaban de reproducir.
- En función del formato de archivo, algunos discos DATA CD/DATA DVD/dispositivos USB no se pueden reproducir en el sistema.
- El sistema puede reproducir estructuras de carpetas de hasta 8 niveles.
- Según el tipo de archivo, es posible que el sistema no pueda reproducir un archivo de audio, un archivo de imagen JPEG o un archivo de vídeo¹⁾.
- Es posible que los archivos grabados mediante un dispositivo como, por ejemplo, un equipo informático, no se reproduzcan en el orden en que se han grabado.
- Las carpetas que no contengan archivos de audio, archivos de imagen JPEG o archivos de vídeo¹⁾ se omitirán.
- No se puede garantizar la compatibilidad con todo el software de escritura o codificación de archivos MP3/WMA/AAC, dispositivos y soportes de grabación.
- No se puede garantizar la compatibilidad con todo el software de escritura o codificación de archivos de vídeo MPEG4, dispositivos y soportes de grabación.¹⁾
- El orden de reproducción puede no ser aplicable en función del software utilizado para crear el archivo de audio, el archivo de imagen JPEG o el archivo de vídeo¹⁾, o bien si hay más de 200 carpetas o 150 archivos en cada una de ellas.

¹⁾Excepto en los modelos de Norteamérica.

²⁾Únicamente en el dispositivo USB.

³⁾Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica.

Acerca de los archivos de vídeo DivX

(Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica)

- DivX[®] es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivX, Inc. Este es un producto oficial de DivX[®] Certified.
- Puede reproducir discos DATA CD/DATA DVD o dispositivos USB que contengan archivos de vídeo DivX[®].

Nota

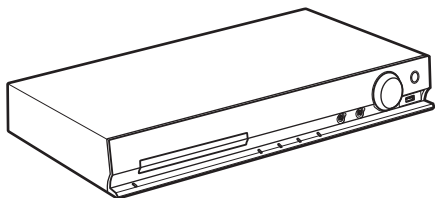
- Es posible que el sistema no pueda reproducir un archivo de vídeo DivX si éste se ha combinado a partir de dos archivos o más.
- El sistema no puede reproducir archivos de vídeo DivX con tamaños superiores a 720 (ancho) × 576 (altura) o 4 GB.
- Según el archivo de vídeo DivX, es posible que el sonido salte o que éste no esté sincronizado con las imágenes de la pantalla del televisor.
- El sistema no puede reproducir algunos archivos de vídeo DivX con una duración superior a 3 horas.
- Según el archivo de vídeo DivX, es posible que la imagen se interrumpa o que no se visualice con nitidez, en cuyo caso se recomienda crear el archivo con una velocidad de bits más baja. Si se produce ruido, se recomienda usar el formato de audio MP3.
- Debido a la tecnología de compresión que se utiliza para los archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen tarde unos instantes en aparecer tras pulsar ►.

Notas acerca de los dispositivos USB

- Este sistema admite dispositivos Mass Storage Class (MSC).
- No se garantiza el funcionamiento de este sistema con todos los dispositivos o memorias USB.
- Aunque existe una gran variedad de funciones complejas para los dispositivos USB, los contenidos que se pueden reproducir de los dispositivos USB conectados al sistema son solamente de música, foto y vídeo. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB.
- Cuando se inserta un dispositivo USB, el sistema lee todos los archivos que contiene. Si el dispositivo USB contiene un gran número de carpetas o archivos, es posible que su lectura tarde un período de tiempo prolongado.
- No conecte el sistema y el dispositivo USB mediante un concentrador USB.
- Con algunos dispositivos USB conectados, es posible que exista un retardo a la hora de ejecutar las operaciones por parte de este sistema.
- El orden de reproducción del sistema puede ser diferente al del dispositivo USB conectado.
- Siempre apague el sistema antes de quitar el dispositivo USB. Si lo quita con el sistema encendido, es posible que se dañen los datos que contiene.
- Antes de utilizar un dispositivo USB, compruebe que no existan archivos que contengan virus en dicho dispositivo.

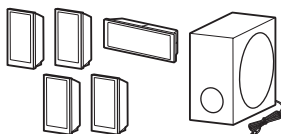
Contenido del paquete

Unidad principal

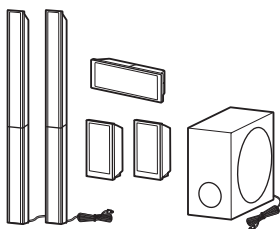


Paquetes de los altavoces

• DAV-DZ330



• DAV-DZ730



• Cables de altavoz (1 juego)

Para el modelo DAV-DZ330 (rojo/blanco/verde/ gris/azul)

Para el modelo DAV-DZ730 (verde/gris/azul)



• Almohadillas protectoras (1 juego)



• Piezas de montaje de altavoz para los altavoces altos Para el modelo DAV-DZ730



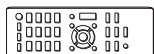
(2)



(6)

Accesorios

• Mando a distancia (control remoto) (1)



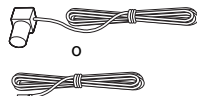
• Pilas R6 (tamaño AA) (2)



• Micrófono de calibración (1)



• Antena monofililar de FM (1)



• Cubiertas inferiores de los altavoces (2) (solo en el modelo DAV-DZ730)

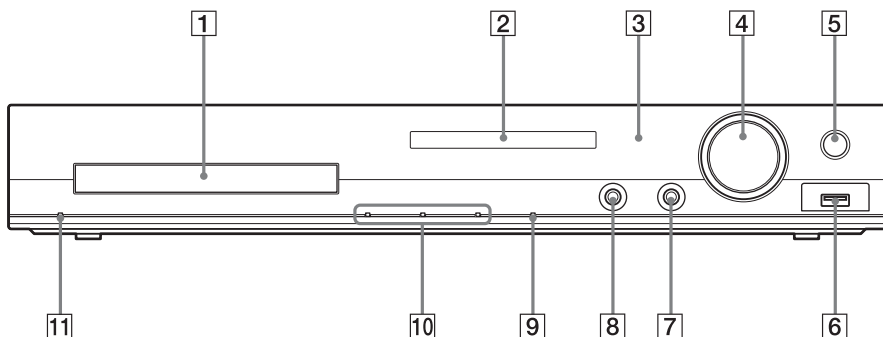


• Manual de instrucciones • Guía de ajuste rápido • Guía de instalación de los altavoces (solo en el modelo DAV-DZ730)

Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel frontal



1 Bandeja de discos

2 Visor del panel frontal (página 14)

3 (sensor de control remoto)

Permite recibir la señal del mando a distancia. Cuando emplee el mando a distancia, oriéntelo hacia el sensor remoto.

4 Control MASTER VOLUME

Permite ajustar el volumen del sistema.

5 REC TO USB (página 62)

Permite transferir pistas/archivos MP3 a un dispositivo USB.
Se ilumina durante la transferencia de pistas/archivos MP3.

6 Puerto (USB) (páginas 30, 36)

Se utiliza para conectar dispositivos USB o iPod*.

* Solo en los modelos del Reino Unido.

7 Toma AUDIO IN (página 30)

Se utiliza para conectar otros componentes, por ejemplo, una fuente de audio portátil.

8 Toma A.CAL MIC (página 32)

Se utiliza para conectar el micrófono de calibración.

9 FUNCTION

Permite seleccionar la fuente de reproducción.

10 Botones de operaciones de reproducción

▲ (abrir/cerrar)

Permite abrir o cerrar la bandeja de discos.

▶ (reproducir)

Permite iniciar o reiniciar la reproducción.

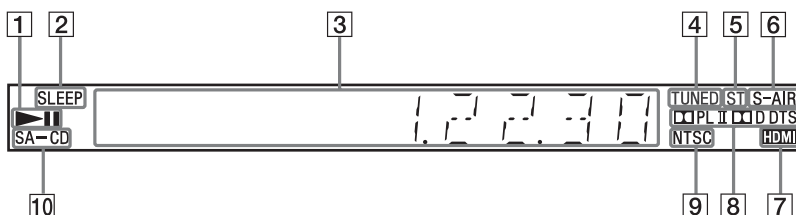
■ (detener)

Permite detener la reproducción y recuerda el punto de detención (punto de reanudación).

11 (encendido/en espera)

Permite encender la unidad o ajustarla en modo de espera.

Visor del panel frontal



1 Indicador de estado de reproducción

2 Indicador SLEEP

Se ilumina cuando el temporizador de apagado está ajustado.

3 Pantalla de estado del sistema

4 Indicador TUNED (solo en la radio)

Se ilumina cuando se recibe una emisora.

5 Indicador ST (solo en la radio)

Se ilumina cuando se recibe sonido estéreo.

6 Indicador S-AIR (solo cuando el transmisor inalámbrico (no suministrado) está insertado en la unidad) (solo en el modelo DAV-DZ730)

Se ilumina durante la transmisión inalámbrica.

Parpadea si se ajusta "S-AIR STBY" en "STBY ON" y el sistema permanece en modo de espera mientras no se activa la transmisión inalámbrica entre la unidad y el receptor S-AIR.

7 Indicador HDMI

Se ilumina cuando se establece una señal entre un televisor y la unidad a través de HDMI.

8 Indicador de formato envolvente

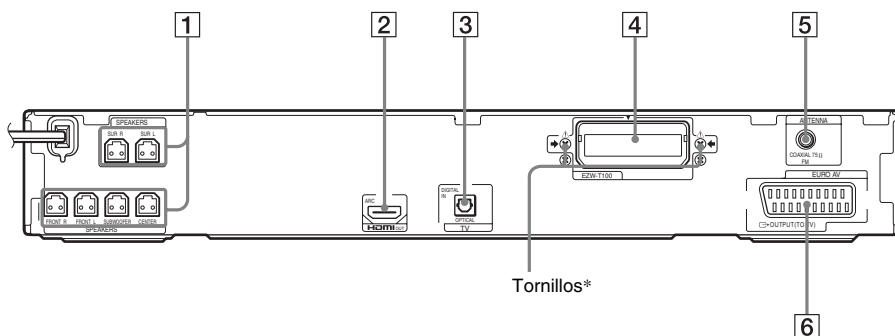
9 Indicador NTSC

Se ilumina al cargar un disco de formato NTSC.

10 Indicador SA-CD

Se ilumina al cargar un disco Super Audio CD/CD.

Panel posterior



- 1 Tomas SPEAKERS (página 27)
- 2 Toma HDMI OUT (página 28)
- 3 Toma TV (DIGITAL IN OPTICAL) (página 28)
- 4 Ranura EZW-T100 (solo en el modelo DAV-DZ730) (página 57)
- 5 Toma ANTENNA (COAXIAL 75Ω FM) (página 30)
- 6 Toma EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) (página 28)

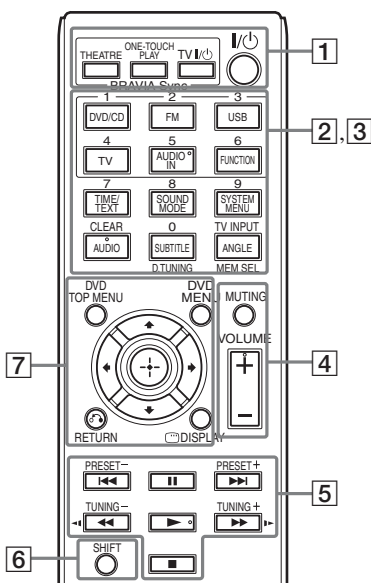


PRECAUCIÓN

(Solo en el modelo DAV-DZ730)

No extraiga los tornillos a menos que esté instalando el transceptor EZW-T100.

Mando a distancia



Los botones número 5/AUDIO IN, VOLUME +, AUDIO y ► disponen de un punto táctil. Cuando use el mando a distancia, utilice el punto táctil como referencia.

1 THEATRE (página 55)

Permite cambiar al modo de vídeo óptimo para visualizar películas automáticamente.

ONE-TOUCH PLAY (página 55)

Permite activar la función Reproducción mediante una pulsación.

TV I/⏻ (encendido/en espera)*

Permite encender el televisor o ajustarlo en el modo de espera.

I/⏻ (encendido/en espera) (página 32)

Permite encender el sistema o ajustarlo en el modo de espera.

2 Botones con etiquetas de texto de negro/blanco

Botones de selección de funciones (páginas 36, 48, 50)

Permiten seleccionar la fuente de reproducción.

El sistema se activa automáticamente cuando pulsa el botón de selección de funciones con el sistema apagado.

DVD/CD

FM

USB

TV

AUDIO IN

FUNCTION

Permite seleccionar las funciones en secuencia.

TIME/TEXT (página 46)

Permite cambiar la información del visor del panel frontal.

SOUND MODE (página 54)

Permite seleccionar el modo de sonido.

SYSTEM MENU (páginas 50, 52, 57, 65, 67)

Permite entrar en el menú del sistema.

AUDIO (página 41)

Permite seleccionar el formato y la pista de audio.

SUBTITLE (página 41)

Permite seleccionar el idioma de los subtítulos cuando un disco DVD VIDEO dispone de subtítulos multilingües.

ANGLE (página 40)

Permite cambiar a otros ángulos de visualización cuando un disco DVD VIDEO dispone de varios ángulos grabados.

D.TUNING (página 50)

Permite seleccionar las frecuencias de radio.

MEM SEL (páginas 36, 62)

Permite seleccionar el número de memoria del dispositivo USB que desea reproducir o transferir.

- 3** Botones con etiquetas de texto en rosa. (Los siguientes botones funcionan cuando se mantiene pulsado SHIFT ([6])).

Botones numéricos (páginas 40, 50)

Permiten introducir los números de título y capítulo, las frecuencias de radio, etc.

CLEAR (páginas 39, 43, 64)

Permite borrar el campo de entrada.

TV INPUT*

Permite cambiar la fuente de entrada del televisor.

4 MUTING

Permite desactivar temporalmente el sonido.

VOLUME +/- (página 36)

Permite ajustar el volumen.

5 Botones de operaciones de reproducción

Consulte “Otras operaciones de reproducción” (página 39).

◀◀/▶▶ (anterior/siguiente)

◀◀/▶▶ (avance/retroceso rápido)

◀◀/▶▶ (cámara lenta)

▶ (reproducir)

|| (pausa)

■ (detener)

Botones de operaciones de la radio

Consulte “Cómo escuchar la radio” (página 50).

PRESET +/-

TUNING +/-

6 SHIFT

Mantenga pulsado este botón para utilizar botones con etiquetas de texto de color rosa ([3]).

7 DVD TOP MENU (página 41)

Permite abrir o cerrar el menú principal del DVD.

DVD MENU (página 41)

Permite abrir o cerrar el menú del DVD.

◀/▶/◀/▶

Permite mover la selección a un elemento visualizado.

⊕ (ENTER)

Permite acceder al elemento seleccionado.

↶ RETURN (página 37)

Permite volver a la pantalla anterior.

☰ DISPLAY (páginas 18, 32, 36, 39, 43, 55, 62, 68)

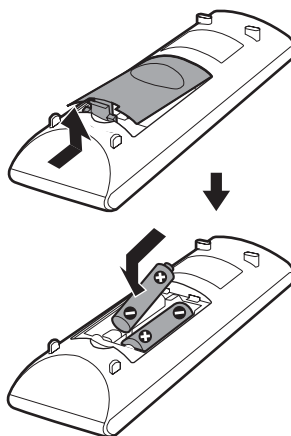
Permite visualizar la información de la reproducción en la pantalla del televisor.

* Únicamente con televisores Sony. En algunos televisores, es posible que no pueda utilizar algunos de los botones.

Para insertar las pilas

Inserte dos pilas R6 (tamaño AA)

(suministradas) de forma que coincidan los extremos ⊕ y ⊖ de dichas pilas con las marcas del interior del compartimiento.

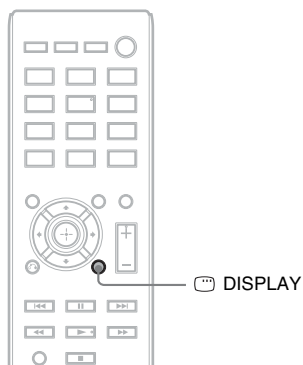


Nota

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No emplee pilas nuevas junto con usadas.
- No deje caer ningún objeto extraño dentro de la carcasa del mando a distancia, sobre todo al sustituir las pilas.
- Cuando no tenga previsto utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar su corrosión y posibles daños por fugas.

Guía del menú de control

Puede utilizar el menú de control para seleccionar una función y ver la información relacionada.



Pulse  DISPLAY mientras utilice la función “DVD/CD” o “USB”.

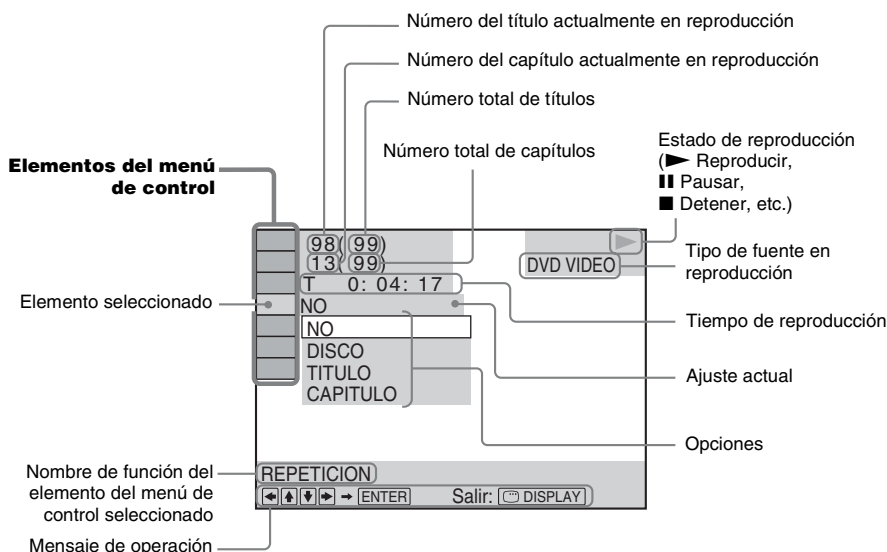
Cada vez que pulse  DISPLAY, el menú de control cambiará del siguiente modo:

① → ② → ③ → ① → ...

- ① Menú de control 1
- ② Menú de control 2 (aparece si está disponible)
- ③ Menú de control desactivado

Menú de control

Ejemplo: menú de control 1 al reproducir un DVD VIDEO.



Lista de elementos del menú de control

El menú de control 1 y 2 mostrará diferentes elementos en función de la fuente. Para obtener más información, consulte las páginas que están entre paréntesis en el cuadro facilitado a continuación.

Elemento	Nombre del elemento, función, fuente pertinente
	[TITULO] (página 40)/[ESCENA] (página 40)/[PISTA] (página 40) Puede seleccionar el título, la escena o la pista que desea reproducir. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CAPITULO] (página 40)/[INDICE] (página 40) Puede seleccionar el capítulo o el índice que se va a reproducir. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDICE] (página 40) Puede visualizar el índice y seleccionar el que desea reproducir. Super Audio CD
	[PISTA] (página 40) Puede seleccionar la pista que desea reproducir. Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 42) Puede seleccionar el tipo de títulos (DVD-RW/DVD-R) que se van a reproducir, el [ORIGINAL] o una [PLAY LIST] editada. DVD-VR
	[TIEMPO] (página 40) Puede comprobar los tiempos transcurrido y restante de reproducción. Es posible iniciar la reproducción desde un punto específico deseado introduciendo el código de tiempo (sólo DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[MÚLTIPLE/2 CA] (página 42) Puede seleccionar el área de reproducción de los discos Super Audio CD cuando está disponible. Super Audio CD

	[CAPA SUPER AUDIO CD/CD] (página 42) Puede seleccionar la capa de reproducción de los discos Super Audio CD cuando está disponible. Super Audio CD
	[PROGRAMA] (página 43) Puede seleccionar la pista que se va a reproducir en el orden que desee. VIDEO CD C D
	[ALEATORIA] (página 44) Puede reproducir las pistas/archivos en orden aleatorio. VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[REPETICION] (página 44) Puede reproducir el disco o el dispositivo USB completo (todos los títulos/pistas/carpetas/archivos) varias veces o un título/capítulo/pista/carpeta/archivo varias veces. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[A/V SYNC] (página 65) Puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD USB
	[MENÚ DEL DISCO] (página 41) Es posible visualizar el menú del DVD. DVD-V
	[EXAMINANDO] (página 37) Puede mostrar la lista de carpetas/archivos de imagen JPEG. DATA CD DATA DVD USB
	[AJUSTE] (página 68) [PERSONALIZADO] Además del ajuste rápido, puede realizar otros ajustes. [RÁPIDO] (página 32) Puede realizar ajustes básicos. Utilice el ajuste rápido para seleccionar el idioma deseado de pantalla, el formato del televisor e inicie la calibración automática. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[CARPETA] (página 40) Puede seleccionar la carpeta que desea reproducir. DATA CD DATA DVD USB
	[ARCHIVO] (página 40) Puede seleccionar el archivo de imagen JPEG o el archivo de vídeo que desea reproducir. DATA CD DATA DVD USB
 ¹⁾	[FECHA] (página 48) Puede mostrar la fecha en que se tomó la imagen con una cámara digital. DATA CD DATA DVD USB
 ¹⁾	[INTERVALO] (página 45) Puede seleccionar el tiempo durante el cual se mostrarán las diapositivas en la pantalla del televisor. DATA CD DATA DVD USB
 ¹⁾	[EFECTO] (página 45) Puede seleccionar los efectos que se van a utilizar para cambiar de diapositiva durante una presentación. DATA CD DATA DVD USB
	[MULTIMEDIA] (página 38) Es posible seleccionar la prioridad de reproducción de los diferentes tipos de formatos (archivo MP3/AAC ²⁾ /WMA ²⁾ , el archivo de imagen JPEG o los archivos de imagen MP3 y JPEG ³⁾ que desea que se reproduzcan en un disco DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB. DATA CD DATA DVD USB
	[TRANSFERENCIA USB] (página 62) Puede transferir pistas de un CD de audio o archivos MP3 de un disco DATA CD/DATA DVD a un dispositivo USB. USB

¹⁾Estos elementos no se muestran al reproducir un disco DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB que dispone de archivos de vídeo.

²⁾Únicamente en el dispositivo USB.

³⁾Únicamente discos DATA CD/DATA DVD.

Consejo

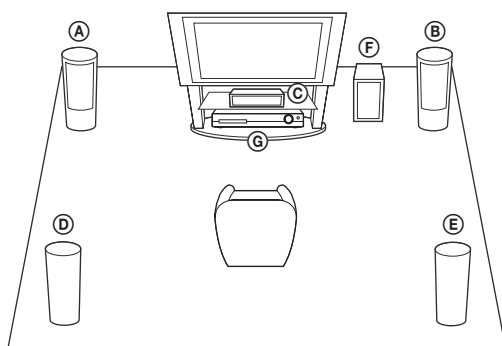
- El indicador del icono del menú de control se ilumina en amarillo  →  al seleccionar cualquier elemento, excepto [NO] (únicamente [PROGRAMA], [ALEATORIA], [REPETICION] y [A/V SYNC]). El indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] se ilumina en amarillo cuando selecciona [PLAY LIST] (ajuste predeterminado). El indicador [MÚLTIPLE/2 CA] se ilumina en amarillo al seleccionar el área de reproducción multicanal de un Super Audio CD.

Procedimientos iniciales

Paso 1: Instalación del sistema

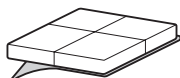
Cómo colocar el sistema

Consulte la ilustración facilitada a continuación para instalar el sistema.

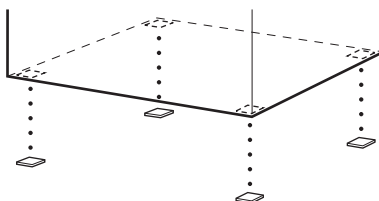


- (A) Altavoz frontal (L (izquierdo))
- (B) Altavoz frontal (R (derecho))
- (C) Altavoz central
- (D) Altavoz de sonido envolvente (L (izquierdo))
- (E) Altavoz de sonido envolvente (R (derecho))
- (F) Altavoz potenciador de graves
- (G) Unidad

Para colocar las almohadillas protectoras en el altavoz potenciador de graves



Extraiga las almohadillas protectoras de la cubierta protectora.



Nota

- Tenga cuidado cuando coloque los altavoces o los soportes colocados en éstos en suelos tratados de manera especial (encerados, barnizados con aceites, pulidos, etc.), ya que pueden mancharse o decolorarse.

Montaje de los altavoces

(Solo en el modelo DAV-DZ730)

Para montar los altavoces, consulte la “Guía de instalación de los altavoces” (suplemento).

Si instala los altavoces en una pared

Precaución

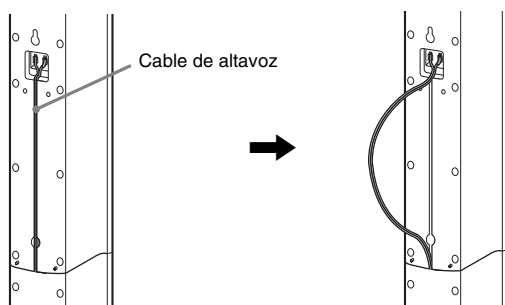
- Consulte con una tienda especializada o con un instalador para obtener más información acerca del material de la pared o los tornillos que se han de utilizar.
- Utilice tornillos adecuados para el material y la resistencia de la pared. Dado que una pared de yeso es especialmente frágil, coloque los tornillos firmemente en una viga. Instale los altavoces en una pared vertical y lisa que esté reforzada.
- Sony no se responsabiliza de ningún accidente o daño causado por una instalación inadecuada, una pared de poca resistencia, una instalación incorrecta de tornillos, una catástrofe natural, etc.

Antes de instalar el altavoz alto en una pared

(Solo en el modelo DAV-DZ730)

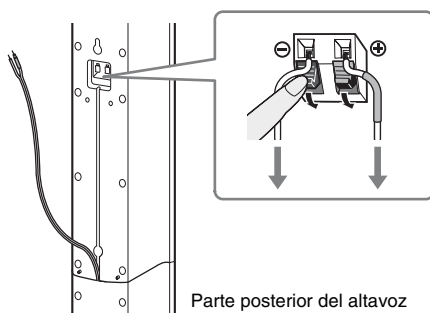
No es posible instalar el altavoz alto con la parte inferior colocada. Asegúrese de extraer la parte inferior del altavoz alto antes de instalarlo en una pared.

- 1 Tire del cable de altavoz desde la ranura de la parte posterior del altavoz.**



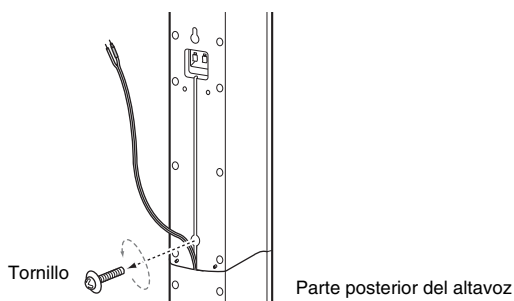
Parte posterior del altavoz

- 2 Desconecte los cables de altavoz de éste.**

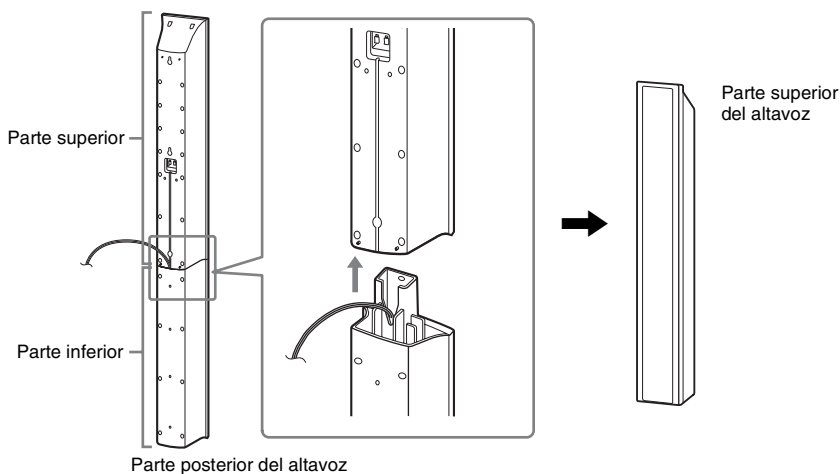


Parte posterior del altavoz

3 Extraiga los tornillos (preinstalados) de la parte posterior del altavoz.

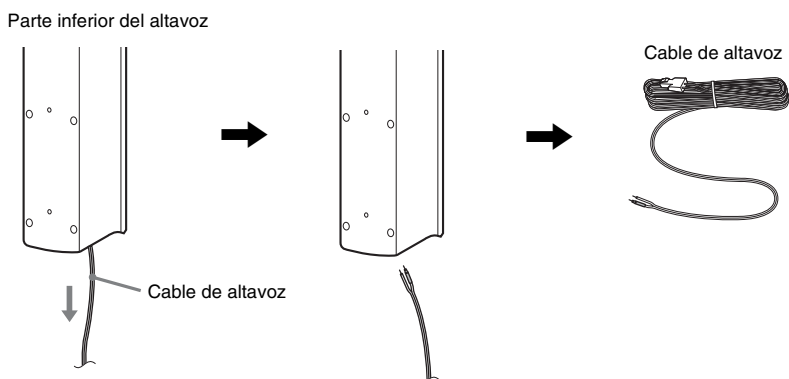


4 Levante la parte superior del altavoz.

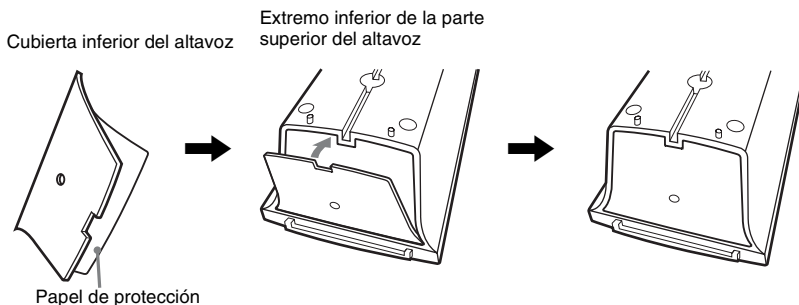


5 Tire del cable de altavoz desde el extremo inferior del altavoz.

El cable de altavoz que ha retirado se utiliza al instalar el altavoz en una pared.



- 6 Retire el papel de protección de la cubierta inferior del altavoz. A continuación, coloque la cubierta inferior del altavoz en el extremo inferior de la parte superior del altavoz.**

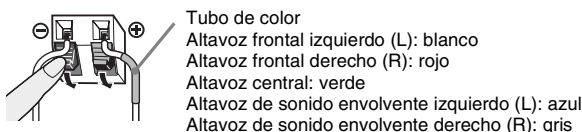


Nota

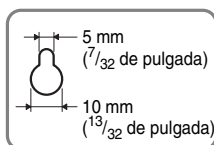
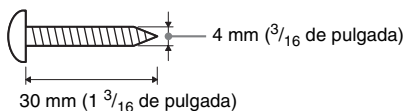
- Para extraer el papel de protección, quítelo a través de la sección que queda expuesta por la muesca de la cubierta inferior del altavoz.

Para colgar el altavoz en una pared

- 1 Conecte el cable de altavoz con el tubo de color en $\oplus$, y el cable de altavoz sin el tubo de color en $\ominus$.**



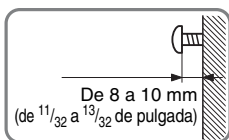
- 2 Prepare tornillos (no suministrados) adecuados para el orificio de la parte posterior de los altavoces. Consulte las ilustraciones a continuación.**



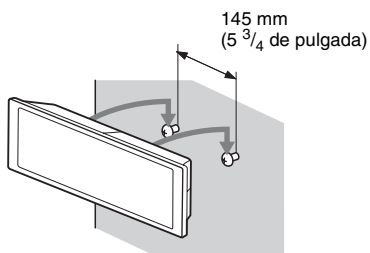
Orificio en la parte posterior del altavoz

3 Fije los tornillos a la pared y, a continuación, cuelgue el altavoz en la pared.

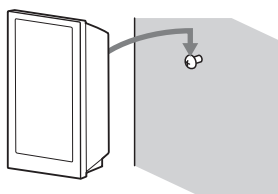
Profundidad del tornillo fijado



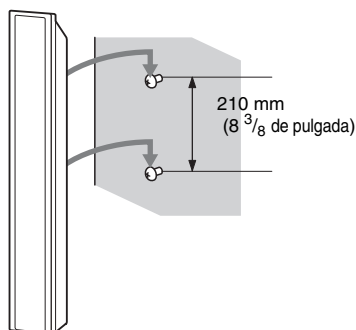
En el altavoz central



En los altavoces pequeños



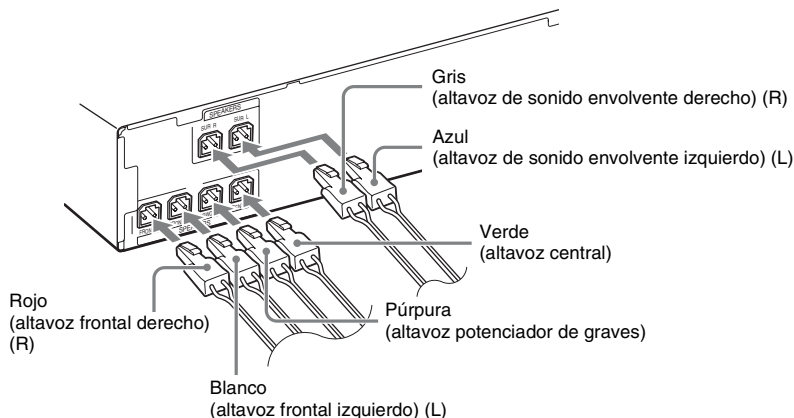
En los altavoces altos (solo en el modelo DAV-DZ730)



Paso 2: Conexión del sistema

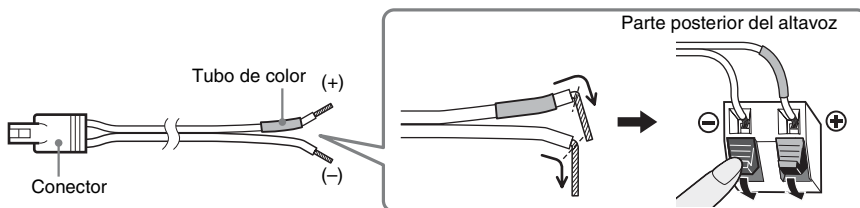
Conexión de los altavoces

- 1 Inserte los conectores de los cables de altavoz de modo que coincidan con el color de las tomas SPEAKERS de la unidad hasta que encajen.



- 2 Conecte el cable de altavoz con el tubo de color en $\oplus$, y el cable de altavoz sin el tubo de color en $\ominus$.

El cable del altavoz está conectado al altavoz potenciador de graves.

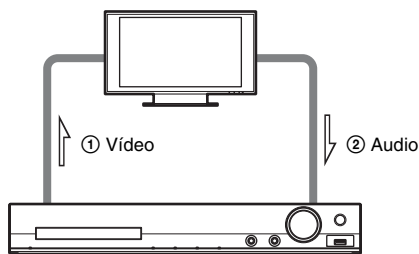


Nota

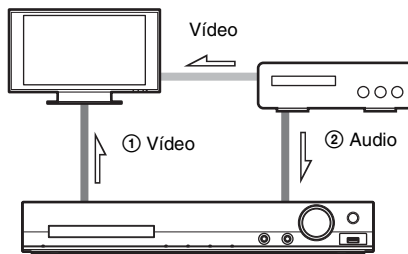
- El aislamiento del cable de altavoz (recubrimiento de goma) no debe quedar atrapado en los terminales del altavoz.

Conexión del televisor/descodificador

Si se conecta únicamente a un televisor



Si se conecta a un televisor y a un descodificador



① Conexión del vídeo al televisor

En función de las tomas del televisor, seleccione uno de los métodos de conexión.

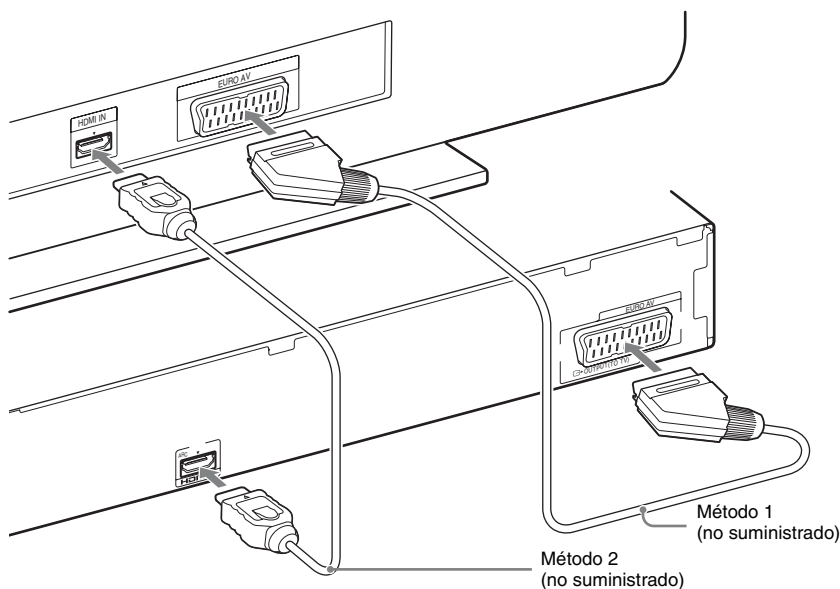
■ Método 1: conexión del cable SCART (EURO AV) (no suministrado)

Esta es la conexión básica, que permite enviar señales de vídeo y audio (estéreo analógico).

■ Método 2: conexión del cable HDMI (no suministrado)

La calidad de imagen mejorará en comparación con el método 1.

Si su televisor es compatible con la función Audio Return Channel, esta conexión también envía una señal de audio digital desde el televisor. No es necesario establecer una conexión de audio independiente para escuchar el sonido del televisor. Para obtener más información acerca de la función Audio Return Channel, consulte “Recepción de la señal de audio digital del televisor” (página 57).



② Conexión del audio del televisor/descodificador

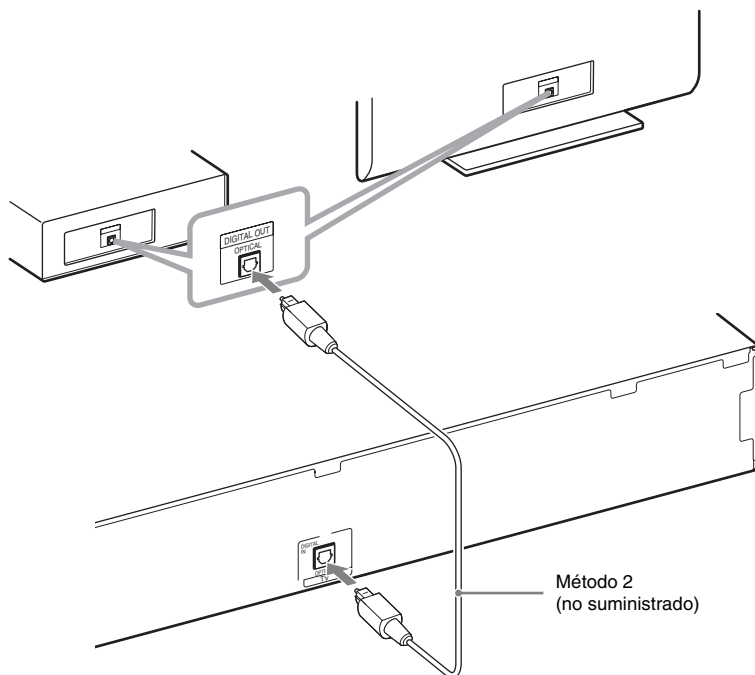
Para escuchar el sonido del televisor o del descodificador a través del sistema, seleccione uno de los métodos de conexión.

■ Método 1: conexión del cable SCART (EURO AV) (no suministrado) (solo para la conexión del televisor)

Para realizar esta conexión, consulte el Método 1 de “① Conexión del vídeo al televisor”.

■ Método 2: conexión del cable digital óptico (no suministrado)

Esta conexión permite enviar una señal de audio digital desde su televisor o descodificador. Para escuchar sonido multicanal, realice esta conexión además de realizar el Método 1.



Nota

- El sistema puede aceptar ambas señales digitales y analógicas. Las señales digitales tienen prioridad sobre las señales analógicas. Si la señal digital cesa, se procesará la señal analógica al cabo de unos segundos.

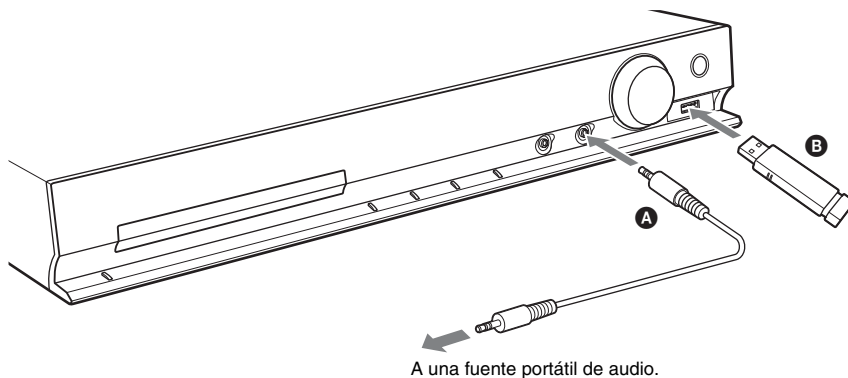
Consejo

- Puede conectar otro componente como, por ejemplo, una videgrabadora, un receptor digital vía satélite o una PlayStation a la toma TV en lugar de conectar el televisor.

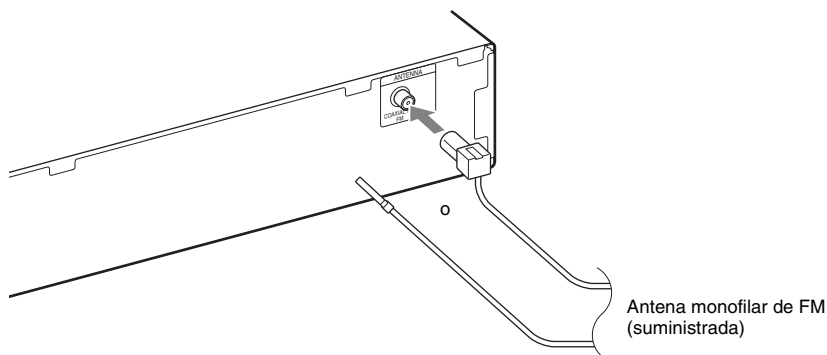
Conexión de los demás componentes

Es posible escuchar componentes conectados a través de los altavoces del sistema.

Componente conectado	Cable necesario para la conexión
Fuente portátil de audio (no suministrada)	A Cable de miniclavija estéreo (no suministrado)
Dispositivo USB (no suministrado)	B Conector USB (no suministrado)



Conexión de la antena



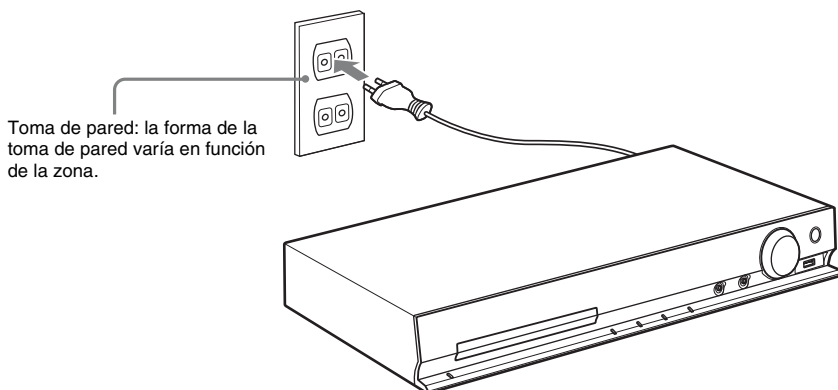
Nota

- Una vez conectada la antena monofilar de FM, extiéndala y manténgala lo más horizontal posible.

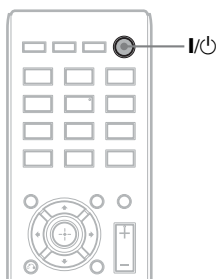
Conexión del cable de alimentación de ca

1 Conecte el cable de alimentación de ca.

La demostración aparece en el visor del panel frontal.



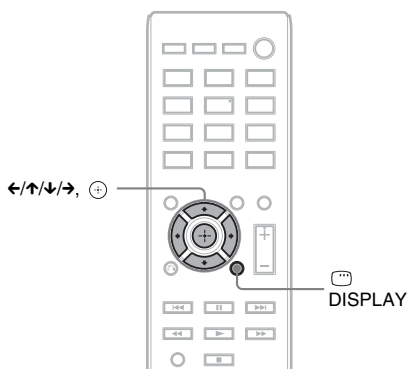
2 Pulse I/⏻ para encender el sistema y, a continuación, pulse I/⏻ de nuevo para desactivar la demostración.



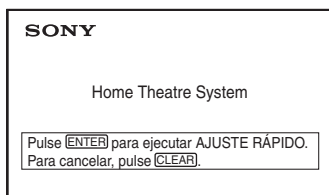
Paso 3: Configuración del sistema

Realización del ajuste rápido

Los elementos que aparecen varían en función de la zona.



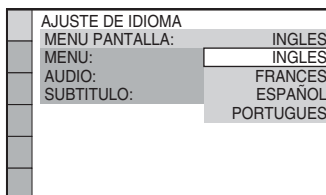
- 1** Encienda el televisor.
- 2** Cambie el selector de entrada del televisor de manera que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.
- 3** Pulse **I/⏻** para encender el sistema.
- 4** Pulse **+** sin insertar un disco ni conectar un dispositivo USB.



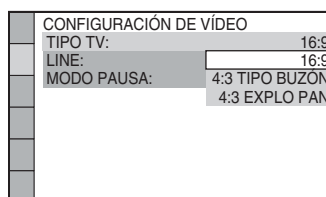
Nota

- Si no aparece este mensaje, pulse DVD/CD. Si continúa sin aparecer este mensaje, vuelva a la pantalla de ajuste rápido (página 67).

- 5** Pulse **↑/↓** para seleccionar un idioma y, a continuación, pulse **+**.

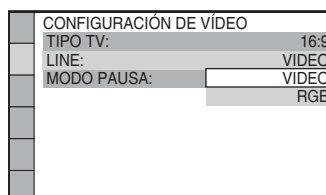


- 6** Pulse **↑/↓** para seleccionar el ajuste adecuado para su tipo de televisor y, a continuación, pulse **+**.



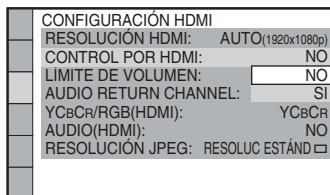
- **[16:9]**: este formato es para un televisor de pantalla panorámica o formato estándar 4:3 con modo de pantalla panorámica (página 69)
- **[4:3 TIPO BUZÓN]** o **[4:3 EXPLO PAN]**: este formato es para un televisor de formato estándar 4:3 (página 69)

- 7** Pulse **↑/↓** para seleccionar el método de salida de las señales de vídeo y, a continuación, pulse **+**.



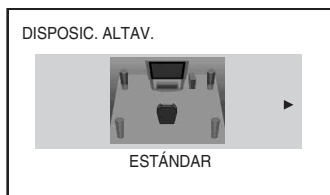
- **[VIDEO]**: permite emitir señales de vídeo.
- **[RGB]**: permite emitir señales RGB.

- 8** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el ajuste de Control por HDMI y, a continuación, pulse $\oplus$.



- [NO]: la función Control por HDMI se desactivará.
- [SI]: la función Control por HDMI se activará.

- 9** Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar la imagen de disposición de los altavoces de acuerdo con su posición real y, a continuación, pulse $\oplus$.

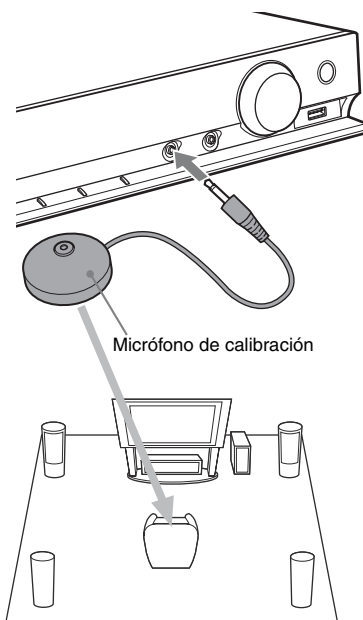


- [ESTÁNDAR]: seleccione esta opción cuando instale todos los altavoces normalmente.
- [SIN CENTRAL]: seleccione esta opción sólo cuando instale los altavoces frontales y de sonido envolvente.
- [SIN ALTAVOCES POSTERIORES]: seleccione esta opción sólo cuando instale los altavoces central y frontales.
- [SÓLO SONIDO FRONTAL]: seleccione esta opción sólo cuando instale los altavoces frontales.
- [FRONTALES]: seleccione esta opción cuando instale todos los altavoces frente a la posición de escucha.
- [FRONTALES - SIN CENTRAL]: seleccione esta opción cuando instale los altavoces frontales y de sonido envolvente frente a la posición de escucha.

- 10** Conecte el micrófono de calibración (suministrado) a la toma A.CAL MIC del panel frontal.

Ajuste el micrófono de calibración a la altura del oído con un trípode, etc. (no suministrado).

La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.



- 11** Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Manténgase en silencio durante la medición.

Nota

- Cuando se inicia [CALIBRAC. AUTOM.], se emiten sonidos de prueba intensos. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.
- El entorno de la habitación en la que se instale el sistema puede afectar a las mediciones. Si las mediciones difieren considerablemente en función del estado de instalación de los altavoces, lleve a cabo los ajustes de los altavoces manualmente del modo indicado en "Ajustes de los altavoces" (página 74).

- 12** Desenchufe el micrófono de calibración, pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar [S] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Para salir del ajuste rápido

Pulse $\square$ DISPLAY en cualquier paso.

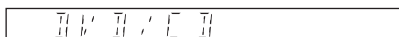
Ajuste del tipo de salida de vídeo para que coincida con el televisor

Según la conexión del televisor (página 28), seleccione el tipo de salida de vídeo del sistema.

Para seleccionar el tipo de salida de señal de vídeo a través de la toma HDMI OUT

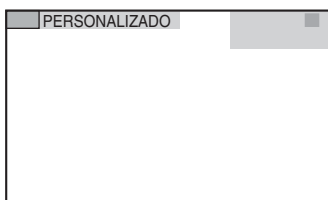
Si conecta la unidad y el televisor mediante el cable HDMI, seleccione el tipo de señales de vídeo que se emiten a través de la toma HDMI OUT.

- 1** Pulse DVD/CD.

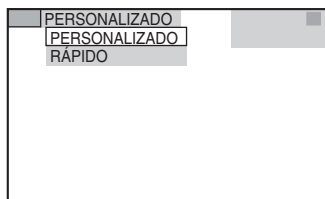


- 2** Pulse $\square$ DISPLAY mientras el sistema se encuentre en modo de parada.

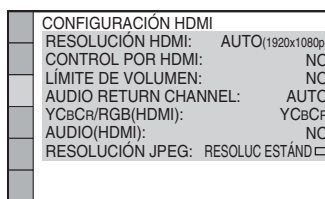
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar $\square$ [AJUSTE] y, a continuación, pulse $\oplus$.



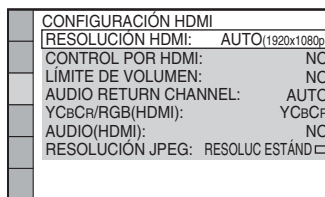
- 4** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [PERSONALIZADO] y, a continuación, pulse $\oplus$.



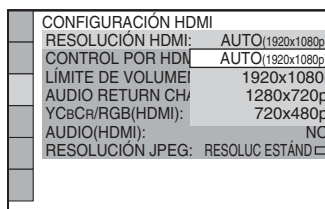
- 5** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [CONFIGURACIÓN HDMI] y, a continuación, pulse $\oplus$.



- 6** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [RESOLUCIÓN HDMI] y, a continuación, pulse $\oplus$.



- 7** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse $\oplus$.



- [AUTO (1920 × 1080p)]: el sistema emitirá la señal de vídeo óptima para el televisor conectado.

- [1920 × 1080i]: el sistema emitirá señales de vídeo de 1920 × 1080i*.
- [1280 × 720p]: el sistema emitirá señales de vídeo de 1280 × 720p*.
- [720 × 480p]**: el sistema emitirá señales de vídeo de 720 × 480p*.

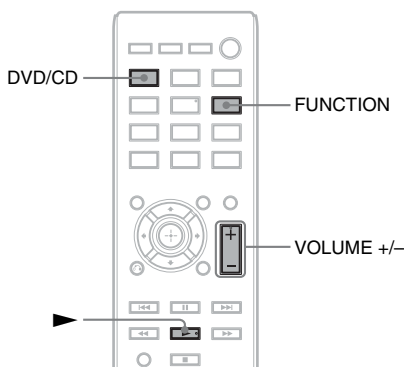
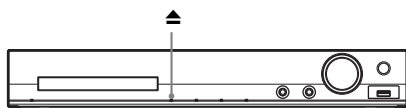
* i: entrelazado, p: progresivo

** En función del área, es posible que aparezca [720 × 480/576p] y que el sistema emita señales de vídeo de 720 × 576p.

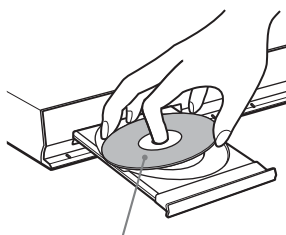
Reproducción

Reproducción de discos

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D



- 1 Pulse DVD/CD.**
También es posible seleccionar esta función si pulsa FUNCTION varias veces.
- 2 Pulse ▲ para abrir la bandeja de discos.**
- 3 Coloque un disco en la bandeja y, a continuación, pulse ▲.**

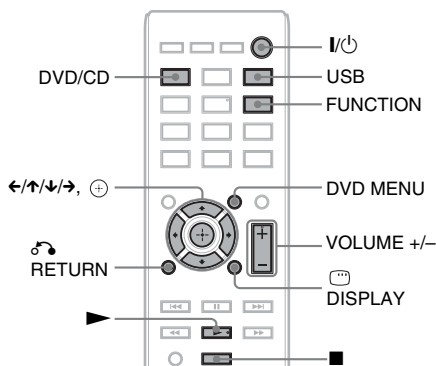
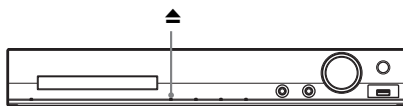


Con la etiqueta orientada hacia arriba.

- 4 Pulse ► para iniciar la reproducción.**
- 5 Pulse VOLUME +/- para ajustar el volumen.**

Reproducción de archivos de un disco/ dispositivo USB

DATA CD DATA DVD USB



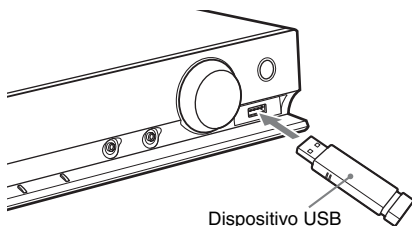
- 1 Pulse DVD/CD o USB.**
 - DVD/CD: para reproducir un disco.
 - USB: para introducir un dispositivo USB.

También es posible seleccionar la función pulsando FUNCTION varias veces.
- 2 Cargue la fuente.**

■ **Para introducir un disco**
Pulse ▲ para abrir y cerrar la bandeja de discos y colocar un disco en la bandeja.

■ Para introducir un dispositivo USB

Conecte un dispositivo USB al puerto  (USB).



Nota

- En función del dispositivo USB, es posible que transcurran unos 10 segundos hasta que “READING” aparezca en el visor del panel frontal.

[LISTA DE CARPETAS] aparecerá en la pantalla del televisor.

Si no aparece [LISTA DE CARPETAS], pulse DVD MENU.

3 Pulse para seleccionar una carpeta.



4 Pulse para iniciar la reproducción.

■ Para reproducir archivos de vídeo o de audio

El sistema inicia la reproducción de los archivos de la carpeta seleccionada.

■ Para reproducir archivos de imagen JPEG

El sistema inicia una presentación de diapositivas de los archivos de la carpeta seleccionada.

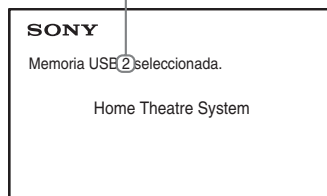
5 Pulse VOLUME +/- para ajustar el volumen.

Para seleccionar la fuente de reproducción del dispositivo USB

Puede seleccionar el número de memoria que desea reproducir en función del dispositivo USB.

Pulse MEM SEL.

Número de memoria seleccionado



Nota

- Si no se puede seleccionar la memoria, aparecerá [Operación imposible.] en la pantalla del televisor.
- El número de memoria cambia en función del dispositivo USB.

Para quitar el dispositivo USB

1 Pulse para detener la reproducción.

2 Pulse para apagar el sistema.

3 Quite el dispositivo USB.

Reproducción de un archivo específico

DATA CD DATA DVD **USB**

1 Siga los pasos indicados en “Reproducción de archivos de un disco/dispositivo USB” (página 36) para seleccionar una carpeta.

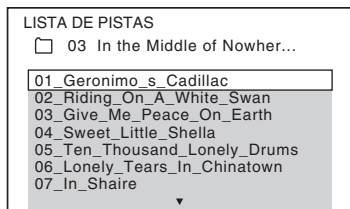
2 Pulse para visualizar la lista de archivos.

3 Seleccione un archivo.

Para volver a la lista de carpetas, pulse  RETURN.

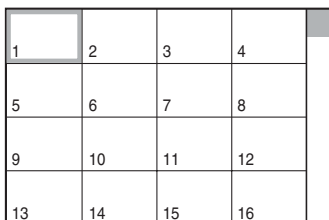
■ Para reproducir archivos de vídeo o de audio

Pulse **↑/↓** para seleccionar un archivo.



■ Para seleccionar archivos JPEG

Pulse **←/↑/↓/→** para seleccionar una imagen.



4 Inicie la reproducción.

■ Para reproducir archivos de vídeo o de audio

Pulse **▶** para iniciar la reproducción desde el archivo seleccionado.

■ Para reproducir archivos de imagen JPEG

Pulse **▶** para iniciar una presentación de diapositivas que comience por el archivo seleccionado. Pulse **⊕** para visualizar únicamente el archivo seleccionado.

Para activar o desactivar la lista de carpetas o archivos

Pulse DVD MENU.

Para visualizar la lista de carpetas/archivos mediante el menú de control

1 Pulse **⏏** DISPLAY.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[EXAMINANDO]** y, a continuación, pulse **⊕**.

3 Pulse **↑/↓** para seleccionar la lista deseada y, a continuación, pulse **⊕**.

- [LISTA DE CARPETAS]: aparece una lista de carpetas. Para visualizar una lista de archivos, pulse **↑/↓** para seleccionar una carpeta y, a continuación, pulse **⊕**.
- [LISTA DE IMÁGENES] (únicamente archivos de imagen JPEG): aparecerá una lista de imágenes en miniatura de los archivos de imagen JPEG de la carpeta.

Cuando un disco/dispositivo USB dispone de diferentes tipos de archivos

DATA CD **DATA DVD** **USB**

Es posible seleccionar el tipo de archivo que desea que se reproduzca con prioridad si un disco/dispositivo USB contiene archivos en distintos formatos (archivos de audio, archivos de imagen JPEG o archivos de vídeo).

1 Pulse **⏏** DISPLAY.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[MÚLTIMEDIA]** y, a continuación, pulse **⊕**.

3 Pulse **↑/↓** para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse **⊕**.

- [MÚSICA/FOTO] (únicamente en discos DATA CD/DATA DVD): puede reproducir los archivos de imagen JPEG y los archivos MP3 de la misma carpeta en forma de presentación de diapositivas.
- [MÚSICA]: la reproducción de archivos de audio tiene prioridad.
- [VIDEO]: la reproducción de archivos de vídeo tiene prioridad.
- [FOTO]: la reproducción de archivos de imagen JPEG tiene prioridad. Es posible reproducir archivos de imagen JPEG en forma de presentación de diapositivas.

El ajuste predeterminado varía según la fuente.

Para obtener más información acerca de la prioridad de reproducción de los tipos de archivos con el ajuste [MULTIMEDIA], consulte “Prioridad de reproducción de los tipos de archivos” (página 88).

Otras operaciones de reproducción

Botones de operaciones de reproducción del mando a distancia



Según el tipo de disco/archivo, es posible que la función no esté operativa.

Para	Pulse
Detener	■
Introducir una pausa	
Volver al modo de reproducción normal o reanudar la reproducción después de una pausa	▶
Cancelar el punto de reanudación	■ dos veces.
Omitir el capítulo, pista, archivo o escena actual	◀◀◀ o ▶▶▶. • ◀◀◀: permite dirigirse al principio. • Pulse ◀◀◀ dos veces en un segundo para dirigirse al elemento anterior. • ▶▶▶: permite dirigirse al siguiente elemento.
Omitir el archivo de imagen JPEG actual	◀ o ▶ durante la reproducción. • ◀: permite dirigirse al archivo anterior. • ▶: permite dirigirse al siguiente elemento.

Para	Pulse
Localizar un punto rápidamente	◀◀/◀◀ o ▶▶/▶▶ mientras reproduce un disco. • ◀◀/◀◀: permite efectuar la exploración rápida hacia atrás. • ▶▶/▶▶: permite efectuar la exploración rápida hacia adelante. Cada vez que se pulsa ◀◀/◀◀ o ▶▶/▶▶ durante la exploración, la velocidad de esta cambia.
Visualizar fotograma a fotograma	y, a continuación, pulse ◀◀/◀◀ o ▶▶/▶▶. • ◀◀/◀◀: permite efectuar la reproducción a cámara lenta (hacia atrás). • ▶▶/▶▶: permite efectuar la reproducción a cámara lenta (hacia adelante). Cada vez que se pulsa ◀◀/◀◀ o ▶▶/▶▶ durante la reproducción a cámara lenta, la velocidad de esta cambia.
Girar un archivo de imagen JPEG	⬆/⬇ mientras visualiza un archivo de imagen JPEG. Pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT para volver a la visualización normal.

Consejo

- Durante la reproducción de archivos, puede seleccionar la carpeta siguiente si continúa pulsando ▶▶▶ (→ para los archivos de imagen JPEG) después del último archivo de la carpeta actual, pero no puede regresar a la carpeta anterior si pulsa ◀◀◀ (← para los archivos de imagen JPEG). Para volver a la carpeta anterior, selecciónela de la lista de carpetas.
- El archivo de imagen JPEG no se puede girar cuando la opción [RESOLUCIÓN JPEG] de [CONFIGURACIÓN HDMI] se ajusta en [(1920 × 1080i) AR □] o [(1920 × 1080i) AR] (página 70).

Reproducción de un título/ capítulo/pista/escena, etc. específico

Para seleccionar un número de título/capítulo/pista/escena/ índice/carpeta/archivo para su reproducción

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

1 Pulse **DISPLAY**.

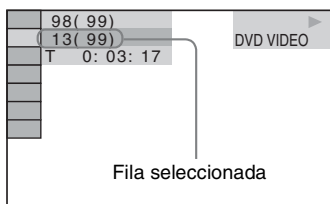
2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el método de búsqueda y, a continuación, pulse $\oplus$.

- [TÍTULO/ESCENA/PISTA]
- [CAPÍTULO/ÍNDICE]
- [PISTA]
- [ÍNDICE]
- [CARPETA]
- [ARCHIVO]

Ejemplo: [CAPÍTULO]

Se selecciona [**** (**)**] (** hace referencia a un número).

El número entre paréntesis indica el número total de títulos, capítulos, pistas, índices, escenas, carpetas o archivos.

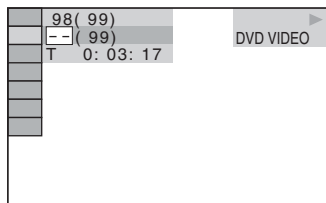


Nota

- Si [MULTIMEDIA] está ajustado en [MÚSICA/FOTO] y [ARCHIVO] no aparece, vuelva a pulsar **DISPLAY**.

3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el número de título, capítulo, pista, escena, etc. que desee y, a continuación, pulse $\oplus$.

También puede seleccionar el número mediante la pulsación de los botones numéricos mientras mantiene pulsado SHIFT.



Si comete un error, pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT para cancelar el número.

Para seleccionar una escena mediante el código de tiempo

DVD-V DVD-VR

1 Pulse **DISPLAY**.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [TIEMPO] y, a continuación, pulse $\oplus$.

3 Introduzca el código de tiempo con los botones numéricos mientras mantiene pulsado SHIFT y, a continuación, pulse $\oplus$.

Por ejemplo, para encontrar una escena situada a 2 horas, 10 minutos y 20 segundos del comienzo, pulse: 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]) mientras mantiene pulsado SHIFT.

Nota

- No es posible buscar una escena de un DVD+RW mediante el código de tiempo.

Cambio de ángulos

DVD-V

Pulse ANGLE durante la reproducción para seleccionar el ángulo deseado.

Visualización de subtítulos

DVD-V

DVD-VR

DATA CD *

DATA DVD *

USB *

* Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica.

Pulse SUBTITLE durante la reproducción para seleccionar el idioma deseado para los subtítulos.

Nota

- Los subtítulos se pueden seleccionar si el archivo de vídeo DivX presenta la extensión “.avi” o “.divx” y contiene información de los subtítulos dentro del mismo archivo (excepto en los modelos del Reino Unido y Norteamérica).

Cambio del audio

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA CD

DATA DVD

USB

Pulse AUDIO varias veces durante la reproducción para seleccionar el sonido.

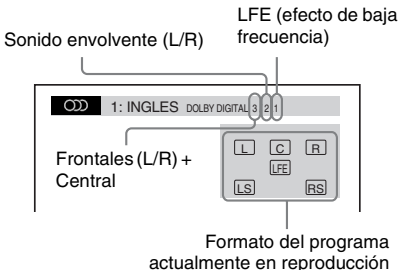
■ DVD VIDEO

Es posible cambiar el formato de audio o el idioma cuando la fuente contiene varios formatos de audio o audio con varios idiomas. Si aparecen 4 dígitos, indicarán el código de idioma. Consulte la “Lista de códigos de idiomas” (página 89) para comprobar el idioma que representa cada código.

Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el DVD VIDEO está grabado en varios formatos de audio.

Ejemplo:

Dolby Digital de 5.1 canales



■ DVD-VR

Es posible cambiar las pistas de audio cuando un disco contiene varias pistas de audio.

■ VIDEO CD/CD/DATA CD (archivo MP3)/DATA DVD (archivo MP3)/dispositivo USB (archivo de audio)

Es posible cambiar la pista de sonido.

- [ESTEREO]: sonido estéreo.
- [1/I]: sonido del canal izquierdo (monoaural).
- [2/D]: sonido del canal derecho (monoaural).

■ DATA CD (archivo de vídeo DivX)/DATA DVD (archivo de vídeo DivX)/dispositivo USB (archivo de vídeo DivX) (excepto en los modelos del Reino Unido)

Es posible cambiar las pistas de audio cuando un archivo de vídeo contiene varias pistas de audio.

■ Super VCD

Es posible cambiar la pista de sonido.

- [1:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 1.
- [1:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 1 (monoaural).
- [1:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 1 (monoaural).
- [2:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 2.
- [2:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 2 (monoaural).
- [2:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 2 (monoaural).

Utilización del menú del DVD

DVD-V

Si reproduce un DVD que contiene varios títulos, utilice DVD TOP MENU para seleccionar el título que desee.

Si reproduce un disco DVD que permite seleccionar elementos como el idioma de los subtítulos y el idioma del sonido, seleccione estos elementos mediante DVD MENU.

1 Pulse DVD TOP MENU o DVD MENU.

- 2 Pulse para seleccionar el elemento que desea reproducir o modificar y, a continuación, pulse .

También puede seleccionar el número mediante la pulsación de los botones numéricos mientras mantiene pulsado SHIFT.

Para visualizar el menú del DVD en el menú de control

- 1 Pulse DISPLAY.
- 2 Pulse para seleccionar [MENÚ DEL DISCO] y, a continuación, pulse .
- 3 Pulse para seleccionar [MENÚ] o [MENÚ PRINCIPAL] y, a continuación, pulse .

Selección de un título original o un título editado de un DVD-VR

DVD-VR

Esta función se encuentra disponible únicamente para discos DVD-VR que dispongan de listas de reproducción creadas.

- 1 Pulse DISPLAY mientras el sistema se encuentre en modo de parada.
- 2 Pulse para seleccionar [ORIGINAL/PLAY LIST] y, a continuación, pulse .
- 3 Pulse para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse .
 - [PLAY LIST]: permite reproducir los títulos en el orden de la lista de reproducción existente.
 - [ORIGINAL]: permite reproducir los títulos tal y como se grabaron originalmente.

Selección de un área de reproducción para un disco Super Audio CD

Super Audio CD

Algunos Super Audio CD se componen de un área de reproducción de 2 canales y un área de reproducción multicanal. Puede seleccionar el área de reproducción que desea escuchar.

- 1 Pulse DISPLAY mientras el sistema se encuentre en modo de parada.
- 2 Pulse para seleccionar [MÚLTIPLE/2 CA] y, a continuación, pulse .
- 3 Pulse para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse .
 - [MÚLTIPLE]: permite reproducir el área de reproducción multicanal.
 - [2 CA]: permite reproducir el área de reproducción de 2 canales.

Modificación de la capa de reproducción de un disco Super Audio CD híbrido

Super Audio CD

Algunos discos Super Audio CD se componen de una capa de Super Audio CD y una de CD. Puede cambiar la capa de reproducción que desea escuchar.

- 1 Pulse DISPLAY mientras el sistema se encuentre en modo de parada.
- 2 Pulse para seleccionar [CAPA SUPER AUDIO CD/CD] y, a continuación, pulse .
 - Cuando la capa actual es una capa de CD
Aparece [SUPER AUDIO CD].
 - Cuando la capa actual es una capa de Super Audio CD
Aparece [CD].

3 Pulse $\oplus$ para cambiar de capa.

- [SUPER AUDIO CD]: permite reproducir la capa de Super Audio CD. Si el sistema está reproduciendo una capa de Super Audio CD, “SA-CD” se iluminará en el visor del panel frontal.
- [CD]: es posible reproducir la capa de CD. Si el sistema está reproduciendo una capa de CD, “CD” se iluminará en el visor del panel frontal.

Nota

- Las señales de audio de los discos Super Audio CD no se emiten a través de la toma HDMI OUT.

Selección del modo de reproducción

Reproducción en orden programado

(Reproducción de programa)

VIDEO CD C D

Puede reproducir el contenido de un disco en el orden que desee mediante el establecimiento del orden de sus pistas para crear su propio programa. Es posible programar hasta 99 pistas.

1 Pulse $\square$ DISPLAY.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar $\square$ [PROGRAMA] y, a continuación, pulse $\oplus$.

3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [AJUSTAR $\rightarrow$] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Tiempo total de las pistas programadas

PROGRAMA	0: 00:00
T	
BORRAR TODO	
1. PISTA --	--
2. PISTA --	01
3. PISTA --	02
4. PISTA --	03
5. PISTA --	04
6. PISTA --	05
7. PISTA --	06

Pistas grabadas en un disco

4 Pulse $\rightarrow$.

El cursor se desplazará hasta la fila de la pista [T] (en este caso, [01]).

PROGRAMA	0: 00:00
T	
BORRAR TODO	
1. PISTA --	--
2. PISTA --	01
3. PISTA --	02
4. PISTA --	03
5. PISTA --	04
6. PISTA --	05
7. PISTA --	06

5 Seleccione la pista que desee programar.

Ej. Para ajustar la pista 2 como primera pista programada

Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [02] bajo [T] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Pista seleccionada Número de pista [T]

PROGRAMA	0: 03:51
T	
BORRAR TODO	
1. PISTA (02)	--
2. PISTA --	01
3. PISTA --	02
4. PISTA --	03
5. PISTA --	04
6. PISTA --	05
7. PISTA --	06

Tiempo total de las pistas programadas

6 Para programar otras pistas, repita los pasos 4 y 5.

7 Pulse $\blacktriangleright$ para iniciar la reproducción de programa.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT si no se muestra en la pantalla del televisor la pantalla del ajuste de programa, o seleccione [NO] en el paso 3. Para reproducir de nuevo el mismo programa, seleccione [SI] en el paso 3 y pulse $\oplus$.

Para cambiar o cancelar un programa

1 Siga los pasos 1 a 3 de “Reproducción en orden programado”.

- 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el número de programa de la pista que desea cambiar o cancelar.

Si desea eliminar la pista del programa, pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT.

- 3 Siga el paso 5 de “Reproducción en orden programado” para realizar una nueva programación.

Para cancelar un programa, seleccione [--] bajo [T] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Para cancelar todas las pistas en el orden programado

- 1 Siga los pasos 1 a 3 de “Reproducción en orden programado”.
- 2 Pulse $\uparrow$, seleccione [BORRAR TODO] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Reproducción en orden aleatorio

(Reproducción aleatoria)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD

USB

Nota

- Es posible que la misma canción se reproduzca de manera repetida cuando reproduzca archivos MP3.

- 1 Pulse $\square$ DISPLAY durante la reproducción.
- 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar $\square$ [ALEATORIA] y, a continuación, pulse $\oplus$.
- 3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el elemento que desea reproducir en orden aleatorio.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [NO]: desactivado.
- [PISTA]: permite reproducir las pistas del disco en orden aleatorio.

■ Durante la reproducción de programa

- [NO]: desactivado.

- [SI]: permite reproducir en orden aleatorio las pistas seleccionadas en la reproducción de programa.

■ DATA CD (solo archivos de audio)/DATA DVD (solo archivos de audio)/dispositivo USB (solo archivos de audio)

- [NO]: desactivado.
- [ACTIVADO (MÚSICA)]: permite reproducir aleatoriamente archivos de audio situados en la carpeta del disco/dispositivo USB actual. Si no hay ninguna carpeta seleccionada, se reproducirá la primera carpeta en orden aleatorio.

- 4 Pulse $\oplus$ para iniciar la reproducción aleatoria.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT o seleccione [NO] en el paso 3.

Nota

- No es posible utilizar la función de reproducción aleatoria con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.

Reproducción repetida

(Reproducción repetida)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

- 1 Pulse $\square$ DISPLAY durante la reproducción.
- 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar $\square$ [REPETICION] y, a continuación, pulse $\oplus$.
- 3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el elemento que desea repetir y, a continuación, pulse $\oplus$.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- [NO]: desactivado.
- [DISCO]: permite repetir todos los títulos del disco.
- [TITULO]: permite repetir el título actual de un disco.

- [CAPÍTULO]: permite repetir el capítulo actual de un disco.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [NO]: desactivado.
- [DISCO]: permite repetir todas las pistas del disco.
- [PISTA]: permite repetir la pista actual.

■ DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB

- [NO]: desactivado.
- [DISCO] (únicamente en discos DATA CD/DATA DVD): permite repetir todas las carpetas del disco.
- [MEMORIA] (solo para dispositivos USB): permite repetir todas las carpetas del dispositivo USB.
- [CARPETA]: permite repetir la carpeta actual.
- [PISTA] (sólo archivos de audio): permite repetir el archivo actual.
- [ARCHIVO] (sólo archivos de vídeo): permite repetir el archivo actual.

4 Pulse ► para iniciar la reproducción repetida.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT o seleccione [NO] en el paso 3.

Nota

- No es posible utilizar la función de reproducción repetida con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.

Selección de un efecto para la presentación de diapositivas

DATA CD DATA DVD USB

- 1 Pulse DISPLAY varias veces hasta que aparezca [EFECTO] en el menú de control.
- 2 Pulse para seleccionar [EFECTO] y, a continuación, pulse .
- 3 Pulse para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse .

- [MODO 1]: el archivo de imagen JPEG aparece por barrido descendente en la pantalla del televisor.
- [MODO 2]: el archivo de imagen JPEG se ensancha de izquierda a derecha de la pantalla del televisor.
- [MODO 3]: el archivo de imagen JPEG se ensancha desde el centro de la pantalla del televisor.
- [MODO 4]: los archivos de imagen JPEG se aplican a las imágenes de forma aleatoria.
- [MODO 5]: el siguiente archivo de imagen JPEG se desliza sobre la imagen anterior.
- [NO]: desactivado.

Nota

- El ajuste [EFECTO] no se aplica cuando la opción [RESOLUCIÓN JPEG] de [CONFIGURACIÓN HDMI] se ajusta en [(1920 × 1080i) AR] o [(1920 × 1080i) AR] (página 70).
- El ajuste [EFECTO] no se puede seleccionar si se reproduce un disco que no contenga archivos de imagen JPEG o un dispositivo USB, o si se ajusta [MULTIMEDIA] en un ajuste que no pueda reproducir archivos de imagen JPEG.

Selección de la duración de la presentación de diapositivas

DATA CD DATA DVD USB

- 1 Pulse DISPLAY varias veces hasta que aparezca [INTERVALO] en el menú de control.
- 2 Pulse para seleccionar [INTERVALO] y, a continuación, pulse .
- 3 Pulse para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse .
 - [NORMAL]: permite ajustar la duración estándar.
 - [RÁPIDO]: permite ajustar la duración en menos tiempo que [NORMAL].
 - [LENTO 1]: permite ajustar la duración en más tiempo que [NORMAL].
 - [LENTO 2]: permite ajustar la duración en más tiempo que [LENTO 1].

Nota

- Es posible que algunos archivos de imagen JPEG tarden más tiempo en mostrarse que con la opción seleccionada, especialmente los archivos de imagen JPEG progresivos o los archivos de imagen JPEG de 3.000.000 de píxeles o más.
- El ajuste [INTERVALO] no se puede seleccionar si se reproduce un disco que no contenga archivos de imagen JPEG o un dispositivo USB, o si se ajusta [MULTIMEDIA] en un ajuste que no pueda reproducir archivos de imagen JPEG.

Reproducción de una presentación de diapositivas con sonido

DATA CD DATA DVD

- 1 Prepare una carpeta de un disco que contenga archivos MP3 y archivos de imagen JPEG.**

Los archivos MP3 y los archivos de imagen JPEG no deben estar en carpetas separadas. Si desea obtener más información acerca de cómo realizar el disco, consulte las instrucciones del ordenador, del software, etc.

- 2 Pulse DISPLAY.**
- 3 Pulse para seleccionar [MULTIMEDIA] y, a continuación, pulse .**
- 4 Cuando la opción [MÚSICA/FOTO] esté seleccionada, vaya al paso 5. Si selecciona una opción distinta de [MÚSICA/FOTO], pulse para seleccionar [MÚSICA/FOTO] y, a continuación, pulse .**
- 5 Si no aparece la lista de carpetas, pulse DVD MENU.**
Para activar o desactivar la lista de carpetas, pulse DVD MENU varias veces.
- 6 Pulse para seleccionar la carpeta deseada y pulse .**

Nota

- Si reproduce archivos MP3 y de imagen JPEG de gran tamaño a la vez, es posible que se omita el sonido. Sony recomienda ajustar la velocidad de bits de MP3 en 128 kbps o inferior cuando cree el archivo. Si se sigue omitiendo el sonido, reduzca el tamaño del archivo de imagen JPEG.

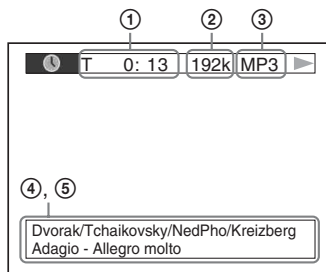
Visualización de la información de un disco/dispositivo USB

Visualización de la información de reproducción

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D
DATA CD DATA DVD USA

Pulse TIME/TEXT varias veces durante la reproducción.

Información en la pantalla del televisor



- [T *****/C *****/D *****]**
Tiempo de reproducción del título, pista/capítulo/disco actual
- [T-*****/C-*****/D-*****]**
Tiempo restante del título, pista/capítulo/disco actual
- [*****]**
Tiempo de reproducción de la escena o archivo de vídeo actual

② Velocidad de bits

Aparece cuando se reproduce un archivo de audio.

③ Tipo de archivo

Aparece cuando se reproduce un archivo de audio o vídeo.

④ Nombre de la carpeta/archivo

Aparece cuando se reproduce un archivo de audio, un archivo de imagen JPEG o un archivo de vídeo.

Si un archivo MP3 contiene la etiqueta ID3, el sistema mostrará un nombre de álbum o un nombre de título según la información de dicha etiqueta.

El sistema admite etiquetas ID3 de las versiones 1.0/1.1/2.2/2.3.

La visualización de la información de las etiquetas ID3 de las versiones 2.2/2.3 tienen prioridad cuando en el mismo archivo MP3 se utilizan etiquetas ID3 de las versiones 1.0/1.1 y 2.2/2.3.

⑤ Información de texto

El texto del DVD/Super Audio CD/CD solamente aparecerá si hay texto grabado en el disco y no podrá modificarse. Si el disco no contiene texto, aparecerá "NO TEXT".

Nota

- El sistema solamente puede mostrar una cantidad limitada de caracteres en función de la fuente que se reproduce. Además, en función de la fuente, no se mostrarán todos los caracteres del texto.

Información en el visor del panel frontal

Cada vez que pulse TIME/TEXT durante la reproducción, se mostrará la siguiente información.

Es posible que algunos elementos mostrados desaparezcan transcurridos unos segundos.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- ① Tiempo de reproducción del título actual
- ② Tiempo restante del título actual
- ③ Tiempo de reproducción del capítulo actual
- ④ Tiempo restante del capítulo actual
- ⑤ Nombre del disco
- ⑥ Título y capítulo

■ VIDEO CD (con funciones PBC)/Super VCD (con funciones PBC)

- ① Tiempo de reproducción del elemento actual
- ② Nombre del disco
- ③ Número de escena

■ VIDEO CD (sin funciones PBC)/Super Audio CD/CD

- ① Tiempo de reproducción de la pista actual
- ② Tiempo restante de la pista actual
- ③ Tiempo de reproducción del disco
- ④ Tiempo restante del disco
- ⑤ Nombre de la pista
- ⑥ Pista e índice*

* Sólo en discos VIDEO CD/Super Audio CD.

■ Super VCD (sin funciones PBC)

- ① Tiempo de reproducción de la pista actual
- ② Texto de la pista
- ③ Número de pista y de índice

■ DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB (archivo de audio)

- ① Tiempo de reproducción y número de la pista actual
- ② Nombre de la pista (archivo)*

* Si un archivo MP3 contiene la etiqueta ID3, el sistema mostrará un nombre de título según la información de dicha etiqueta.
El sistema admite etiquetas ID3 de las versiones 1.0/1.1/2.2/2.3.

La visualización de la información de las etiquetas ID3 de las versiones 2.2/2.3 tienen prioridad cuando en el mismo archivo MP3 se utilizan etiquetas ID3 de las versiones 1.0/1.1 y 2.2/2.3.

■ DATA CD (archivo de vídeo)/DATA DVD (archivo de vídeo)/dispositivo USB (archivo de vídeo)

- ① Tiempo de reproducción del archivo actual
- ② Nombre del archivo actual
- ③ Álbum actual y número de archivo

Nota

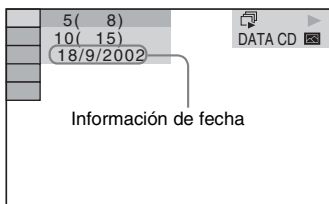
- El sistema sólo puede mostrar el primer nivel de texto de DVD/CD, como el nombre del disco o el título.
- Es posible que el nombre del disco o de la pista no se visualicen en función del texto.
- Es posible que el tiempo de reproducción de los archivos MP3 y los archivos de vídeo no se visualice correctamente.

Visualización de la información de fecha de un archivo de imagen JPEG

DATA CD DATA DVD USB

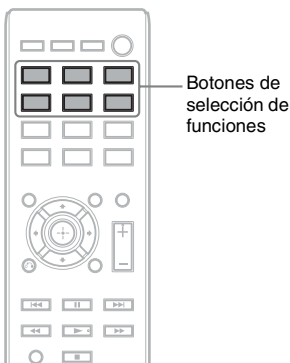
Puede comprobar la información de la fecha durante la reproducción si se graba la etiqueta Exif* en el archivo de imagen JPEG.

Pulse **DISPLAY** varias veces hasta que aparezca **[FECHA]** en el menú de control.



* “Exchangeable Image File Format” (formato de archivos de imagen intercambiable) es un formato de imagen para cámaras digitales definido por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Cómo disfrutar del audio/vídeo del componente conectado



1 Utilice los botones de selección de funciones para seleccionar la función deseada.

El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.

Botón	Fuente
DVD/CD	Disco reproducido por el sistema
FM	Radio FM
USB	Dispositivo USB o iPod* conectado al puerto (USB).
TV	Televisor o descodificador/ descodificador de cable
AUDIO IN	Fuente portátil de audio conectada a la toma AUDIO IN del panel frontal

También es posible seleccionar la función deseada pulsando FUNCTION varias veces.

2 Prepare la fuente.

- DVD/CD: inserte el disco en la unidad (página 36).
- TUNER FM: seleccione el programa de radio (página 50).
- USB: conecte el dispositivo USB directamente (página 36) o el iPod* mediante un cable USB (página 49).
- TV: seleccione el canal en el televisor o descodificador.
- AUDIO IN: conecte la fuente de audio portátil mediante un cable de audio (cable de miniclavija estéreo) (página 30).

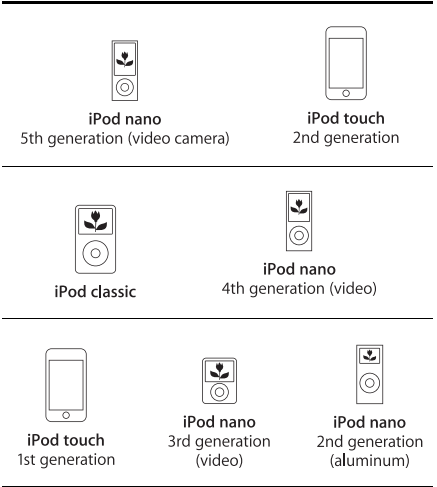
3 Utilice el componente conectado.

Para visualizar las imágenes de un descodificador, seleccione la entrada correspondiente a través del televisor al que se encuentre conectado.

* Solo en los modelos del Reino Unido.

Modelos de iPod que se pueden utilizar mediante USB

Se puede utilizar un iPod mediante los botones del mando a distancia si se conecta el iPod al sistema a través del puerto  (USB). La batería del iPod se carga a través del sistema. A continuación se indican los modelos de iPod que se pueden utilizar mediante USB. Actualice su iPod con el software más reciente antes de utilizarlo con el sistema.



Los botones del mando a distancia que se utilizan para controlar un iPod conectado al sistema son los siguientes:

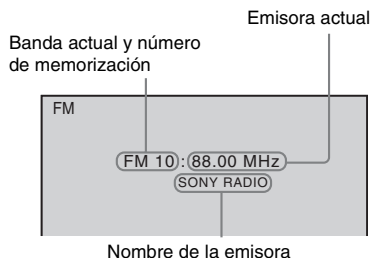
Pulse	Funcionamiento
	Misma operación que el botón  del iPod.
	Pausa.
 o 	Avance o retroceso rápido.
 o 	Misma operación que los botones  o  del iPod.
 DISPLAY,  RETURN, 	Misma operación que el botón MENU del iPod.
	Misma operación que la rueda de clic del iPod.
	Misma operación que el botón central del iPod.

Nota

- El iPod se carga cuando se conecta al sistema mientras éste esté encendido.
- No es posible transferir canciones al iPod.
- Sony renuncia a toda responsabilidad en el caso de que se pierdan o dañen datos grabados en el iPod cuando utilice un iPod conectado a esta unidad.
- Este producto ha sido diseñado específicamente para funcionar con iPod y cuenta con las certificaciones correspondientes para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple.

Memorización de emisoras de radio

Se pueden memorizar 20 emisoras de FM.

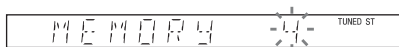


- 1 Pulse FM.**
- 2 Mantenga pulsado TUNING +/- hasta que se inicie la exploración automática.**

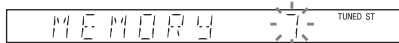
La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora. Aparece “TUNED” en el visor del panel frontal. Cuando se recibe un programa estéreo, “ST” también aparece en el visor del panel frontal.

- 3 Pulse SYSTEM MENU.**
- 4 Pulse ↑/↓ para seleccionar “MEMORY”.**
- 5 Pulse (+) o →.**

El visor del panel frontal muestra un número de memorización.



- 6 Pulse ↑/↓ para seleccionar el número de memorización que desee.**



- 7 Pulse (+) .**
“COMPLETE” aparece en el visor del panel frontal y se almacena la emisora.
- 8 Repita los pasos 2 a 7 para almacenar más emisoras.**

9 Pulse SYSTEM MENU.

Para cambiar el número de memorización

Pulse PRESET +/- (página 50) para seleccionar el número de memorización deseado y, a continuación, lleve a cabo el procedimiento desde el paso 3.

Cómo escuchar la radio

En primer lugar, memorice emisoras de radio en la memoria del sistema (consulte “Memorización de emisoras de radio” (página 50)).

- 1 Pulse FM.**
- 2 Pulse PRESET +/- varias veces para seleccionar la emisora memorizada.**
- 3 Pulse VOLUME +/- para ajustar el volumen.**

Para escuchar las emisoras de radio cuando conoce las frecuencias

Pulse D.TUNING en el paso 2, pulse los botones numéricos mientras mantiene pulsado SHIFT para seleccionar las frecuencias y, a continuación, pulse (+) .

Para escuchar emisoras no memorizadas

Utilice la sintonización manual o la automática del paso 2.

Para la sintonización manual, pulse TUNING +/- varias veces.

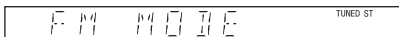
Para la sintonización automática, mantenga pulsado TUNING +/- . La sintonización automática se detiene de forma automática cuando el sistema recibe la emisora de radio.

Para detener la sintonización automática de forma manual, pulse TUNING +/- o ■.

Si el sonido de un programa de FM no es claro

Si el sonido de un programa de FM no es claro, seleccione la recepción monoaural. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo.

- 1 Pulse **SYSTEM MENU**.
- 2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **"FM MODE"**.



- 3 Pulse **⊕** o **→**.
- 4 Pulse **↑/↓** para seleccionar **"MONO"**.
 - **"STEREO"**: recepción estéreo.
 - **"MONO"**: recepción monoaural.
- 5 Pulse **⊕**.
- 6 Pulse **SYSTEM MENU**.

Visualización del nombre de la emisora o de la frecuencia en el visor del panel frontal

Puede comprobar el nombre de la emisora o de la frecuencia mediante el visor del panel frontal.

Pulse **TIME/TEXT**.

Cada vez que pulse **TIME/TEXT**, la pantalla cambiará de la siguiente manera.

Cuando se recibe el nombre de la emisora mediante la función **RDS**

- ① Nombre de la emisora
Ej. "SONY RADIO"
- ② Frecuencia
Ej. "FM1 87.50"
- ③ Ajuste "FM MODE"
Ej. "STEREO"

Si no se ha ajustado el nombre de la emisora

- ① Frecuencia
Ej. "FM1 87.50"
- ② Ajuste "FM MODE"
Ej. "STEREO"

Utilización del sistema de datos de radio (RDS)

¿Qué es el sistema de datos de radio?

El sistema de datos de radio (RDS) es un servicio de emisión que permite a las emisoras de radio enviar información adicional junto con la señal normal del programa. Este sintonizador ofrece prácticas funciones RDS, como por ejemplo, la visualización del nombre de la emisora.

Recepción de emisiones RDS

Simplemente seleccione una emisora.

Cuando sintonice una emisora que proporciona servicios RDS, su nombre* aparecerá en el visor del panel frontal.

* Si no se recibe ninguna emisión RDS, el nombre de la emisora no aparecerá en el visor del panel frontal.

Nota

- No todas las emisoras de FM proporcionan el servicio RDS ni todas ofrecen el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con los servicios RDS, consulte con las emisoras de radio locales para obtener información detallada acerca de la disponibilidad en su localidad.

Escucha de sonido envolvente

Para disfrutar del sonido envolvente, basta con seleccionar uno de los ajustes de sonido envolvente preprogramados del sistema.

Escucha del sonido del televisor con el efecto de sonido envolvente de 5.1 canales

- 1** Pulse **SYSTEM MENU**.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar **"SUR.SETTING"** y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar **"PRO LOGIC"** y, a continuación, pulse **⊕**.
- 4** Pulse **SYSTEM MENU**.

Nota

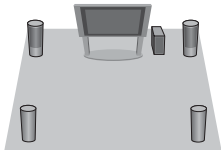
- Si el sonido del programa de televisión es monoaural, solo se emitirá desde el altavoz central.

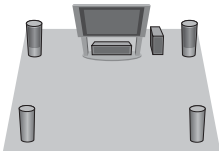
Selección de los ajustes de sonido envolvente según sus preferencias de escucha

- 1** Pulse **SYSTEM MENU**.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar **"SUR.SETTING"** y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar el **ajuste de sonido envolvente deseado** y, a continuación, pulse **⊕**.
Consulte en la tabla siguiente las descripciones de los ajustes de sonido envolvente.
- 4** Pulse **SYSTEM MENU**.

Acerca de la salida de altavoces

En la tabla siguiente se describen las opciones disponibles cuando se conectan todos los altavoces a la unidad y se ajusta [DISPOSIC. ALTAV.] en [ESTÁNDAR] (página 71).

Procedencia del sonido	Ajuste de sonido envolvente	Efecto
	"A.F.D. MULTI" (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	• Fuente de 2 canales: el sistema asigna el sonido de 2 canales a los canales de sonido envolvente izquierdo y derecho para emitirlo a través de los altavoces frontales y de sonido envolvente. • Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente.

Procedencia del sonido	Ajuste de sonido envolvente	Efecto
	"PRO LOGIC" "PLII MOVIE" "PLII MUSIC"	- Fuente de 2 canales: el sistema simula el sonido envolvente de las fuentes de 2 canales y lo emite a través de todos los altavoces. "PRO LOGIC" realiza la decodificación Dolby Pro Logic. "PLII MOVIE" realiza la decodificación Dolby Pro Logic II del modo de película. "PLII MUSIC" realiza la decodificación Dolby Pro Logic II del modo de música. - Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente.
	"2CH STEREO"	El sistema emite el sonido a través de los altavoces frontales y del altavoz potenciador de graves independientemente del formato de sonido o del número de canales. Los formatos de sonido envolvente multicanal se mezclan en 2 canales.
En función de la fuente.	"A.F.D. STD" (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	El sistema diferencia el formato de sonido de la fuente y lo presenta según el formato de grabación o codificación.

Nota

- No es posible seleccionar los ajustes de sonido envolvente mientras el sistema está cargando un disco.
- En función del flujo de entrada, es posible que los ajustes de sonido envolvente no sean efectivos.

Selección del efecto de sonido

Selección del efecto adecuado para la fuente

Pulse SOUND MODE varias veces durante la reproducción hasta que el modo que desea aparezca en el visor del panel frontal.

- **“AUTO”**: el sistema selecciona automáticamente “MOVIE” o “MUSIC” para producir el efecto de sonido en función de la fuente. “AUTO” aparecerá en el visor del panel frontal.
- **“MOVIE”**: el sistema proporciona el sonido de las películas. “MOVIE” aparecerá en el visor del panel frontal.
- **“MUSIC”**: el sistema proporciona el sonido de la música. “MUSIC” aparecerá en el visor del panel frontal.

Nota

- Si reproduce un disco Super Audio CD, esta función no se encontrará disponible.

Mejora del sonido comprimido

Es posible mejorar el sonido comprimido como, por ejemplo, el de un archivo MP3.

Este efecto se activa automáticamente cuando se cumplen todas las condiciones siguientes:

- La función se ajusta en “AUDIO IN” o “USB”.
- “SUR.SETTING” está ajustado en “A.F.D. STD” o en “A.F.D. MULTI” (página 52).

Para desactivar el efecto de sonido

Seleccione un ajuste distinto de “A.F.D. STD” o “A.F.D. MULTI” en “SUR.SETTING” (página 52).

Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync

Esta función está disponible en televisores que dispongan de la función “BRAVIA” Sync.

Mediante la conexión de componentes Sony compatibles con la función Control por HDMI mediante un cable HDMI, la operación se simplifica del modo indicado a continuación:

- Apagado del sistema (página 55)
- Reproducción mediante una pulsación (página 56)
- Modo Teatro (página 56)
- Control de audio del sistema (página 56)
- Límite de volumen (página 56)
- Audio Return Channel (página 57)
- Control fácil del mando a distancia (página 57)
- Control de idioma (página 57)

Control por HDMI es un estándar de función de control mutuo utilizado por CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Nota

- En función del componente conectado, es posible que la función Control por HDMI no funcione. Consulte el manual de instrucciones del componente.

Preparación para la función Control por HDMI

(Control por HDMI (ajuste fácil))

Si el televisor es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil), podrá ajustar la función [CONTROL POR HDMI] del sistema automáticamente mediante el ajuste del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Si el televisor no es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil), ajuste la función Control por HDMI del sistema y el televisor manualmente.

- 1** Asegúrese de que el sistema y el televisor están conectados mediante un cable HDMI.
- 2** Encienda el televisor y pulse  para encender el sistema.
- 3** Cambie el selector de entrada del televisor de forma que la señal del sistema emitida a través de la entrada HDMI aparezca en la pantalla del televisor.
- 4** Ajuste la función Control por HDMI del televisor.
Para obtener más información acerca del ajuste del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- 5** En el sistema, pulse DVD/CD.
- 6** Pulse  DISPLAY mientras el sistema se encuentre en modo de pausa.
- 7** Pulse  para seleccionar  [AJUSTE] y, a continuación, pulse .
- 8** Pulse  para seleccionar [PERSONALIZADO] y, a continuación, pulse .
- 9** Pulse  para seleccionar [CONFIGURACIÓN HDMI] y, a continuación, pulse .
- 10** Pulse  para seleccionar [CONTROL POR HDMI] y, a continuación, pulse .
- 11** Pulse  para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse .

Apagado del sistema en sincronización con el televisor

(Apagado del sistema)

Si apaga el televisor mediante el botón POWER del mando a distancia del televisor o TV  del mando a distancia del sistema, el sistema se apagará automáticamente.

Nota

- Esta función depende de los ajustes del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- En función del estado del sistema, (p. ej., mientras se reproduce un CD), es posible que este no se apague automáticamente.

Visualización de un DVD mediante una simple pulsación de botón

(Reproducción mediante una pulsación)

Pulse ONE-TOUCH PLAY

El televisor se activa, la función del televisor está ajustada a la entrada HDMI a la cual el sistema está conectado, y el sistema reproduce el disco automáticamente.

La función Control de audio del sistema también se activa automáticamente.

Utilización del modo Teatro

(Modo Teatro)

Si su televisor es compatible con el modo Teatro, podrá disfrutar de una calidad de imagen y de sonido óptima adecuada para películas, y la función Control de audio del sistema se activa automáticamente.

Pulse THEATRE.

Escucha del sonido del televisor a través de los altavoces del sistema

(Control de audio del sistema)

Para utilizar esta función, conecte el sistema y el televisor mediante un cable SCART (EURO AV) y un cable HDMI (página 28).

Pulse para activar el sistema cuando el televisor está encendido.

Se activará la función Control de audio del sistema. El sonido del televisor se emite desde los altavoces del sistema y el volumen de los altavoces del televisor se minimiza automáticamente.

Nota

- Si el televisor está ajustado en el modo PAP (imagen e imagen), la función Control de audio del sistema no se encontrará disponible. Cuando el televisor salga del modo PAP, el método de salida del televisor regresará al modo anterior al modo PAP.
- Cuando activa el sistema mediante la pulsación del botón de selección, es posible que el vídeo y el sonido no coincidan.
- En función del televisor, cuando ajuste el volumen del sistema, el nivel de volumen aparecerá en la pantalla del televisor. En este caso, es posible que los niveles de volumen que aparecen en la pantalla del televisor y en el visor del panel frontal difieran.

Consejo

- También es posible utilizar la función Control de audio del sistema desde el menú del televisor.
- Se puede controlar el volumen y el sistema mediante el mando a distancia del televisor.

Limitación del nivel de volumen del sonido del televisor a través de los altavoces del sistema

(Límite de volumen)

Si la función Control de audio del sistema está activada y el sonido del televisor se emite a través de los altavoces del sistema, el nivel de volumen se limitará al nivel ajustado en [LÍMITE DE VOLUMEN]. Para obtener información detallada, consulte [LÍMITE DE VOLUMEN] (página 70).

Recepción de la señal de audio digital del televisor

(Audio Return Channel)

El sistema puede recibir la señal de audio digital del televisor a través de un cable HDMI si el televisor es compatible con la función Audio Return Channel. Es posible escuchar el sonido del sistema con tan solo un cable HDMI. Para obtener información detallada, consulte [AUDIO RETURN CHANNEL] (página 70).

Funcionamiento del sistema mediante el mando a distancia del televisor

(Control fácil del mando a distancia)

Se pueden controlar las funciones básicas del sistema mediante el mando a distancia del televisor cuando se visualiza la salida de vídeo del sistema en la pantalla del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Cambio del idioma de las indicaciones en pantalla del sistema en sincronización con el televisor

(Control de idioma)

Si cambia el idioma de las indicaciones en pantalla del televisor, también cambiará el idioma de las indicaciones en pantalla del sistema.

Nota

- Si se muestra la pantalla del sistema, esta función no se encontrará disponible.

Utilización del producto S-AIR

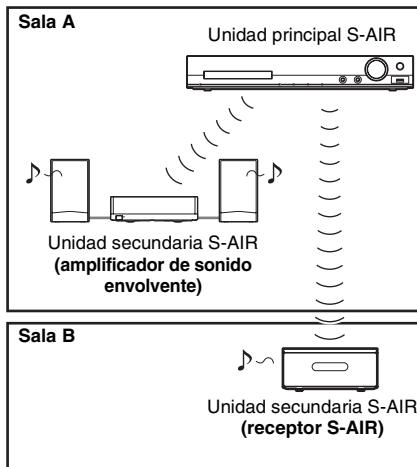
(Solo en el modelo DAV-DZ730)

Cuando adquiera el producto S-AIR, deberá realizar los ajustes siguientes para activar la transmisión inalámbrica.

Acerca de los productos S-AIR

Existen dos tipos de productos S-AIR.

- **Unidad principal S-AIR** (esta unidad): permite la transmisión del sonido. Puede utilizar un máximo de tres unidades principales S-AIR. (El número de unidades principales S-AIR que se pueden utilizar depende del entorno de uso).
- **Unidad secundaria S-AIR**: permite la recepción del sonido.
 - **Amplificador de sonido envolvente (opcional)**: permite disfrutar del sonido de los altavoces de sonido envolvente de forma inalámbrica.
 - **Receptor S-AIR (opcional)**: permite disfrutar del sonido del sistema en otra sala.



Inserción del transmisor/transceptor inalámbrico

Para utilizar la función S-AIR, deberá insertar el transmisor inalámbrico en la unidad y el transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR.

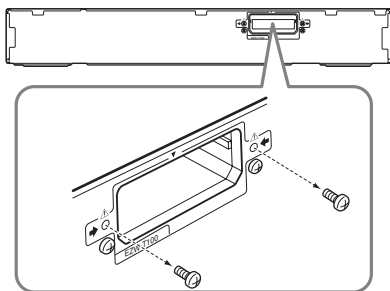
Nota

- Al insertar el transmisor/transceptor inalámbrico, asegúrese de que el cable de alimentación de ca no está conectado a una toma de pared.
- No toque los terminales del transmisor/transceptor inalámbrico.

Para insertar el transmisor inalámbrico en la unidad

1 Extraiga los tornillos situados directamente debajo de la marca ⚠.

Parte posterior de la unidad

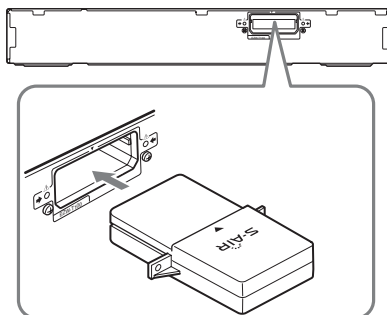


Nota

- Extraiga los tornillos que se indican en la ilustración. No extraiga otros tornillos.

2 Inserte el transmisor inalámbrico.

Parte posterior de la unidad

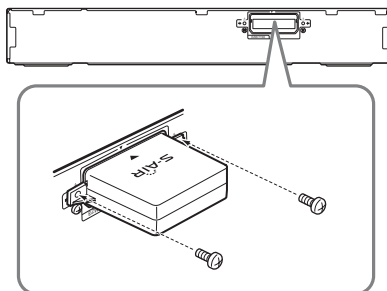


Nota

- Inserte el transmisor inalámbrico con el logotipo S-AIR orientado hacia arriba.
- Inserte el transmisor inalámbrico de modo que las marcas ▼ queden alineadas.
- No introduzca ningún componente distinto del transmisor inalámbrico en la ranura EZW-T100.

3 Asegúrese de utilizar los mismos tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.

Parte posterior de la unidad



Para insertar el transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR

Para obtener más información acerca de la instalación del transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR, como por ejemplo un amplificador de sonido envolvente o un receptor S-AIR, consulte el manual de instrucciones de la unidad secundaria S-AIR.

Consejo

- Si cambia la configuración de S-AIR, Sony recomienda que lleve a cabo [CALIBRAC. AUTOM.] (página 71).

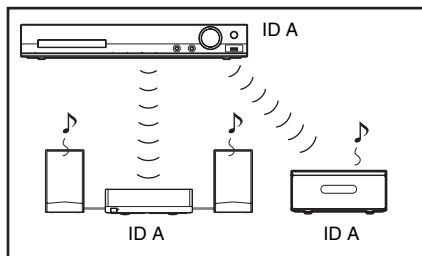
Ajuste de S-AIR ID para activar la transmisión inalámbrica

En el amplificador de sonido envolvente En el receptor S-AIR

Si hace coincidir el ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR, es posible activar una transmisión inalámbrica.

Para ajustar el ID de la unidad

- 1 Pulse SYSTEM MENU.**
- 2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “S-AIR ID” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ID deseado y, a continuación, pulse ⊕.**
Es posible seleccionar cualquier ID (A, B o C).
- 4 Pulse SYSTEM MENU.**
- 5 Ajuste el mismo ID para la unidad secundaria S-AIR.**
La transmisión inalámbrica se activa del modo indicado a continuación (ejemplo):



Consejo

- Para comprobar el ID actual, realice los pasos del 1 al 3 anteriores. Cuando empareje la unidad con una unidad secundaria S-AIR (página 60), aparecerá “(PAIRING)” junto al ID en el visor del panel frontal.

Cómo ajustar el ID del amplificador de sonido envolvente

Consulte el manual de instrucciones del amplificador de sonido envolvente.

Para ajustar el ID del receptor S-AIR

Consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

Escucha del sonido del sistema en otra sala

En el receptor S-AIR

Es posible escuchar el sonido del sistema en otra habitación mediante el receptor S-AIR.

- 1 Pulse SYSTEM MENU.**
- 2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “S-AIR MODE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse ⊕.**
 - “PARTY”: es posible ajustar el receptor S-AIR para emitir el mismo sonido que la unidad principal.
 - “SEPARATE”: es posible ajustar el receptor S-AIR para emitir el sonido seleccionado a través del propio receptor S-AIR.

4 Pulse SYSTEM MENU.

- 5 Si selecciona “SEPARATE” en el paso 3, pulse S-AIR CH en el receptor S-AIR para seleccionar la función.**

La función del receptor S-AIR cambiará del modo indicado a continuación.

“MAIN UNIT” → “TUNER FM” →
“AUDIO IN” → ...

Para utilizar la misma función que en la unidad principal, seleccione “MAIN UNIT”.

- 6 Ajuste el volumen en el receptor S-AIR.**

Escucha del sonido mediante el receptor S-AIR con la unidad principal en modo de espera

En el receptor S-AIR

Es posible recibir el sonido del sistema mediante el receptor S-AIR mientras la unidad principal se encuentra en modo de espera mediante el ajuste de “S-AIR STBY” en “STBY ON”.

- 1 Pulse SYSTEM MENU.**
- 2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “S-AIR STBY” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.

- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse ⊕.**
 - “STBY ON”: es posible recibir el sonido del sistema mediante el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera o encendida.
 - “STBY OFF”: no es posible recibir el sonido del sistema mediante el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera.

- 4 Pulse SYSTEM MENU.**

Nota

- Si apaga el sistema con la opción “S-AIR STBY” ajustada en “STBY ON”, “S-AIR” parpadeará (cuando la transmisión inalámbrica entre la unidad y el receptor S-AIR no esté activada) o permanecerá iluminado (cuando se active la transmisión inalámbrica entre la unidad y el receptor S-AIR) en el visor del panel frontal.

Identificación de la unidad con una unidad secundaria S-AIR específica (operación de emparejamiento)

En el amplificador de sonido envolvente En el receptor S-AIR

Al utilizar productos S-AIR, es posible que equipos cercanos también reciban el sonido del sistema si sus ID coinciden, o que reciba en su equipo el sonido de dichos equipos. Para evitarlo, es posible identificar la unidad con una unidad secundaria S-AIR específica mediante la operación de emparejamiento.

Cuando lleve a cabo el emparejamiento, la transmisión inalámbrica se activará únicamente entre la unidad principal emparejada y la unidad secundaria S-AIR.

- 1 Coloque la unidad secundaria S-AIR que desea emparejar cerca de la unidad.**
- 2 Haga coincidir los ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR.**
 - Para obtener información sobre cómo ajustar el ID de la unidad, consulte “Para ajustar el ID de la unidad” (página 59).
 - Para ajustar el ID del amplificador de sonido envolvente, consulte el manual de instrucciones correspondiente.
 - Para obtener información sobre cómo ajustar el ID del receptor S-AIR, consulte el manual de instrucciones de dicho producto.

- 3 Pulse SYSTEM MENU.**
- 4 Pulse ↑/↓ para seleccionar “PAIRING” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 5 Cuando aparezca “START” en el visor del panel frontal, pulse ⊕.**

La unidad inicia el emparejamiento y “SEARCH” parpadea en el visor del panel frontal.

Para cancelar el emparejamiento, pulse SYSTEM MENU.

6 Inicie el emparejamiento de la unidad secundaria S-AIR.

■ En el amplificador de sonido envolvente

Pulse **I/⏻** en el amplificador de sonido envolvente para encenderlo y, a continuación, pulse PAIRING en el panel posterior de dicho amplificador. (Para pulsar PAIRING, es posible utilizar un objeto delgado como, por ejemplo, un clip de papel.)

El indicador PAIRING del amplificador de sonido envolvente parpadea cuando se inicia el emparejamiento.

Una vez activada la transmisión inalámbrica, el indicador PAIRING del amplificador de sonido envolvente se enciende y aparecen “PAIRING” y “COMPLETE” alternativamente en el visor del panel frontal.

■ En el receptor S-AIR

Consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

Cuando se activa la transmisión inalámbrica, aparecen alternativamente “PAIRING” y “COMPLETE” en el visor del panel frontal.

Nota

- Realice el emparejamiento en los minutos posteriores a la realización del paso 5. De lo contrario, “PAIRING” e “INCOMPLETE” aparecerán alternativamente en el visor del panel frontal. Para continuar con el emparejamiento, pulse **⊕** y comience de nuevo desde el paso 5. Para cancelar el emparejamiento, pulse SYSTEM MENU.

7 Pulse SYSTEM MENU.

Para cancelar el emparejamiento

Cambie el ID de la unidad principal y la unidad secundaria (página 59).

Si la transmisión inalámbrica es inestable

En el amplificador de sonido envolvente

En el receptor S-AIR

Si utiliza varios sistemas inalámbricos como, por ejemplo, una LAN inalámbrica o Bluetooth, es posible que la transmisión de señales S-AIR u otras señales inalámbricas se vuelva inestable. En tal caso, es posible mejorar la calidad de la transmisión mediante la modificación del ajuste de “RF CHANGE”.

1 Pulse SYSTEM MENU.

2 Pulse **↕** para seleccionar “RF CHANGE” y, a continuación, pulse **⊕** o **➔**.

El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.

3 Pulse **↕** para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse **⊕**.

- “AUTO”: normalmente, seleccione esta opción. El sistema cambia “RF CHANGE” a “ON” u “OFF” automáticamente.
- “ON”: el sistema transmite el sonido mediante la búsqueda del mejor canal para la transmisión.
- “OFF”: el sistema transmite el sonido mediante la fijación del canal de transmisión.

4 Pulse SYSTEM MENU.

5 Si ajusta “RF CHANGE” en “OFF”, seleccione el ID para que la transmisión inalámbrica sea lo más estable posible (página 59).

Nota

- En la mayoría de los casos, no será necesario cambiar esta configuración.
 - Si ha ajustado “RF CHANGE” en “OFF”, podrá realizar la transmisión entre la unidad y la unidad secundaria S-AIR mediante uno de los canales siguientes.
 - S-AIR ID A: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 1
 - S-AIR ID B: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 6

- S-AIR ID C: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 11
- La calidad de la transmisión también podría mejorar al cambiar el canal de transmisión (frecuencia) de los demás sistemas inalámbricos. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de dichos sistemas inalámbricos.

Transferencia de canciones a un dispositivo USB

Las canciones de un CD de audio se pueden transferir a un dispositivo USB mediante la codificación en formato MP3. Además, es posible transferir a un dispositivo USB los archivos MP3 de un DATA CD/DATA DVD. Para obtener información acerca de la conexión del dispositivo USB, consulte “Reproducción de archivos de un disco/dispositivo USB” (página 36).

La música transferida está restringida al uso privado únicamente. La utilización de la música más allá de esta restricción requiere el permiso de los titulares de los derechos de autor.

Notas acerca de la transferencia USB

- No conecte la unidad y el dispositivo USB mediante un concentrador USB.
- Asegúrese de disponer de espacio suficiente en el dispositivo USB para la transferencia.
- No extraiga el dispositivo USB durante la transferencia.
- Al transferir pistas de un CD de audio, estas se graban como archivos MP3 de 128 kbps.
- Al transferir archivos MP3 de un DATA CD/DATA DVD, estos se graban con la misma velocidad de bits que la de los archivos MP3 originales.
- La información de texto del CD no se transfiere a los archivos MP3 creados.
- Si detiene la transferencia desde un CD de audio antes de que finalice, se eliminará el archivo MP3 en proceso de creación.

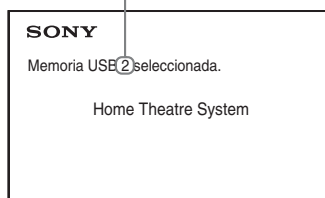
- La transferencia se detendrá automáticamente en los casos siguientes:
 - si el dispositivo USB se queda sin espacio durante la transferencia.
 - si el número de carpetas del dispositivo USB alcanza el límite de archivos que el sistema puede reconocer.
- Es posible almacenar hasta 150 archivos en una carpeta.
- Es posible almacenar hasta 199 carpetas en un solo dispositivo USB.
- Si una carpeta o archivo que intenta transferir ya existe con el mismo nombre en el dispositivo USB, se añadirá un número secuencial después del nombre y no se sobrescribirá el archivo o la carpeta original.

Para seleccionar el destino de transferencia del dispositivo USB

Puede seleccionar el número de memoria que desea transferir en función del dispositivo USB.

Pulse MEM SEL.

Número de memoria seleccionado



Nota

- Si no se puede seleccionar la memoria, aparecerá [Operación imposible.] en la pantalla del televisor.
- El número de memoria cambia en función del dispositivo USB.
- Seleccione un destino de transferencia antes de realizarla.

Reglas de generación de carpetas y archivos

Al realizar la transferencia a un dispositivo USB, se crea una carpeta “MUSIC” directamente en la carpeta “ROOT”. Las carpetas y los archivos se generan dentro de esta carpeta “MUSIC” según se indica a continuación y de acuerdo con el método de transferencia y con la fuente.

- Al transferir varias pistas de un CD de audio o varios archivos MP3 de un DATA CD/DATA DVD

Fuente	Nombre de la carpeta	Nombre del archivo
MP3	El mismo que el de la fuente de transferencia ¹⁾	
CD de audio	“FLDR001” ²⁾	“TRACK001” ³⁾

- Al transferir una única pista de un CD de audio o un único archivo MP3 de un DATA CD/DATA DVD

Fuente	Nombre de la carpeta	Nombre del archivo
MP3	“REC1-MP3” ⁴⁾	El mismo que el de la fuente de transferencia ¹⁾
CD de audio	“REC1-CD” ⁴⁾	“TRACK001” ³⁾

¹⁾Se asignan hasta 64 caracteres para el nombre (incluida la extensión).

²⁾A continuación, se asignan las carpetas por orden numérico.

³⁾Posteriormente, se asignan los archivos por orden numérico.

⁴⁾Se transfiere un nuevo archivo a la carpeta “REC1-MP3” o “REC1-CD” cada vez que se realiza la transferencia de una única pista.

Transferencia de pistas de un CD de audio o archivos MP3 de un disco DATA CD/DATA DVD a un dispositivo USB

- 1** Cargue un CD de audio o un DATA CD/DATA DVD.
- 2** Pulse **DISPLAY** mientras el sistema se encuentre en modo de parada.
- 3** Pulse para seleccionar [TRANSFERENCIA USB] y, a continuación, pulse .

■ En discos CD de audio

Pulse y salte al paso 5.

■ En discos DATA CD/DATA DVD

Realice el siguiente paso.

- 4** Pulse para seleccionar [PISTA] o [CARPETA] y, a continuación, pulse .

- [PISTA]: aparece la lista de carpetas. Pulse para seleccionar la carpeta deseada y, a continuación, pulse .
- [CARPETA]: aparecen las carpetas grabadas en el DATA CD o DATA DVD. Puede transferir todos los archivos MP3 de la carpeta.

- 5** Pulse / para seleccionar ☒ **TODO** (en un CD de audio) o ☒ **TODO** (en un disco DATA CD o DATA DVD) y, a continuación, pulse .

Para deseleccionar todas las pistas, seleccione ☐ **TODO** y, a continuación, pulse .

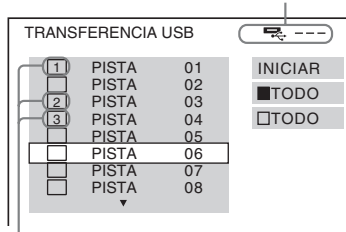
- 6** Pulse / para seleccionar [INICIAR] y, a continuación, pulse .
- Para cancelar la transferencia, pulse .

Para seleccionar pistas, archivos MP3 o carpetas individuales

Pulse para resaltar la pista, archivo MP3 o carpeta y, a continuación, pulse para añadir una marca de verificación en el paso 5. Para cancelar la selección, resalte la pista, archivo MP3 o carpeta y, a continuación, pulse para eliminar la marca de verificación.

■ En discos CD de audio

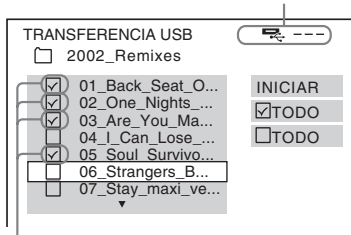
Espacio restante del dispositivo USB



Pistas que se van a transferir.

■ En discos DATA CD/DATA DVD

Espacio restante del dispositivo USB



Archivos MP3 o carpetas que se van a transferir.

Transferencia mediante una pulsación

Puede transferir pistas o archivos MP3 fácilmente en un dispositivo USB mediante REC TO USB.

1 Cargue un CD de audio o un DATA CD/DATA DVD.

2 Pulse ■.

Para transferir todas las pistas, vaya al paso 4.

Para transferir una única pista, realice el siguiente paso.

3 Seleccione la pista o el archivo MP3 que desee y, a continuación, pulse ►.

4 Pulse REC TO USB en la unidad.

REC TO USB se ilumina y “READING” aparece en el visor del panel frontal. A continuación, “PUSH PLAY” y el espacio restante del dispositivo USB aparecen alternativamente en el visor del panel frontal.

5 Pulse ► para iniciar la transferencia.

Cuando se completa la transferencia, aparece “COMPLETE” en el visor del panel frontal, y la reproducción del disco y del dispositivo USB se detiene automáticamente.

Para cancelar la transferencia, pulse ■.

Eliminación de los archivos de audio de un dispositivo USB

Los archivos de audio (“.mp3”, “.wma” o “.m4a”) del dispositivo USB se pueden eliminar.

1 Pulse USB.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar una carpeta.

3 Seleccione los archivos de audio.

■ Para eliminar todos los archivos de audio de una carpeta

Pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT.

■ Para eliminar un archivo de audio

Pulse ⊕ y ↑/↓ para seleccionar el archivo de audio deseado y, a continuación, pulse CLEAR mientras mantiene pulsado SHIFT.

4 Pulse ←/→ para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse ⊕.

Para cancelar la operación, seleccione [NO] y, a continuación, pulse ⊕.

Nota

- No extraiga el dispositivo USB durante la operación de eliminación.
- Si la carpeta que desea eliminar contiene archivos o subcarpetas que no son de formato audio, éstas se borran de la lista en la pantalla del televisor, pero no se borran del dispositivo USB.

Uso del temporizador de apagado

Puede definir que el sistema se apague cuando transcurra un tiempo preajustado; de esta forma, podrá quedarse dormido escuchando música.

- 1** Pulse **SYSTEM MENU**.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar **“SLEEP”** y, a continuación, pulse **⊕** o **→**.
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse **⊕**.
La visualización de los minutos (el tiempo restante) cambiará en 10 minutos.
- 4** Pulse **SYSTEM MENU**.

Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido

[A/V SYNC]

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD

USB

Si el sonido no coincide con la imagen de la pantalla del televisor, puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.

- 1** Pulse **DISPLAY**.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[A/V SYNC]** y, a continuación, pulse **⊕**.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse **⊕**.
 - **[NO]**: desactivado.
 - **[SI]**: permite ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.

Nota

- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste [A/V SYNC] no resulte efectivo.

Cómo escuchar el sonido de emisión multiplex

(DUAL MONO)

Podrá escuchar el sonido de emisión multiplex cuando el sistema reciba o reproduzca una señal de emisión multiplex Dolby Digital.

Nota

- Para recibir una señal Dolby Digital, debe conectar un televisor u otro componente a la unidad mediante un cable digital óptico (página 28). Si su televisor es compatible con la función Audio Return Channel (página 57), puede recibir una señal Dolby Digital mediante un cable HDMI.

Pulse AUDIO varias veces para seleccionar la señal de audio.

El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.

- **“MAIN”**: se emitirá el sonido del idioma principal.
- **“SUB”**: se emitirá el sonido del idioma secundario.
- **“MAIN+SUB”**: se emitirán mezclados los sonidos de ambos idiomas.

Modificación del nivel de entrada de sonido de los componentes conectados

Es posible mejorar la distorsión del sonido del componente conectado mediante la reducción del nivel de entrada.

- 1** Pulse TV o AUDIO IN.
- 2** Pulse SYSTEM MENU.
- 3** Pulse ↑/↓ para seleccionar “ATTENUATE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.
- 4** Pulse ↑/↓ para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse ⊕.
 - “ATT ON”: permite atenuar el nivel de entrada.
 - “ATT OFF”: nivel de entrada normal.Este ajuste se efectúa por separado para cada función.
- 5** Pulse SYSTEM MENU.

Cambio del brillo del visor del panel frontal

- 1** Pulse SYSTEM MENU.
- 2** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar "DIMMER" y, a continuación, pulse $\oplus$ o $\rightarrow$.
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el brillo del visor del panel frontal y, a continuación, pulse $\oplus$.
 - "DIMMER OFF": el visor del panel frontal está iluminado.
 - "DIMMER ON": el visor del panel frontal está oscuro.
- 4** Pulse SYSTEM MENU.

Activación y desactivación del modo de demostración

Es posible activar o desactivar la demostración en el visor del panel frontal mientras el sistema se encuentra en modo de espera.

- 1** Pulse SYSTEM MENU.
- 2** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar "DEMO" y, a continuación, pulse $\oplus$ o $\rightarrow$.
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse $\oplus$.
 - "DEMO OFF": desactivado.
 - "DEMO ON": activado.
- 4** Pulse SYSTEM MENU.

Repetición del ajuste rápido

- 1** Pulse DVD/CD.
- 2** Pulse $\square$ DISPLAY mientras el sistema se encuentre en modo de parada.
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar  [AJUSTE] y, a continuación, pulse $\oplus$.
- 4** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [RÁPIDO] y, a continuación, pulse $\oplus$.
Siga el procedimiento indicado en "Realización del ajuste rápido" (página 32) para llevar a cabo el ajuste rápido.

Ajuste del sistema en modo de espera automáticamente

El sistema accede al modo de espera automáticamente cuando no se utiliza durante unos 30 minutos y cuando hace aproximadamente 30 minutos que no se emite sonido. "AUTO STBY" empieza a parpadear en el visor del panel frontal durante unos 2 minutos antes de que el sistema entre al modo de espera. Es posible activar o desactivar la función de modo de espera automático.

- 1** Pulse SYSTEM MENU.
- 2** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar "AUTO STBY" y, a continuación, pulse $\oplus$ o $\rightarrow$.
El elemento seleccionado aparecerá en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse $\oplus$.
 - "ON": activado.
 - "OFF": desactivado.
- 4** Pulse SYSTEM MENU.

Realización de más ajustes

Es posible realizar varios ajustes de elementos, como imágenes y sonido.

Los elementos que aparecen varían en función de la zona.

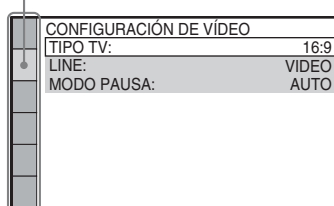
Nota

- Los ajustes de reproducción almacenados en el disco tendrán prioridad sobre los ajustes de la pantalla de ajustes. Además, es posible que no funcionen todas las funciones descritas.

- 1** Pulse **DVD/CD**.
- 2** Pulse **DISPLAY** mientras el sistema se encuentre en modo de parada.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[AJUSTE]** y, a continuación, pulse **+**.
- 4** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[PERSONALIZADO]** y, a continuación, pulse **+**.
- 5** Pulse **↑/↓** para seleccionar el elemento de ajuste y, a continuación, pulse **+**.
 - **[AJUSTE DE IDIOMA]** (página 68)
 - **[CONFIGURACIÓN DE VÍDEO]** (página 69)
 - **[CONFIGURACIÓN HDMI]** (página 70)
 - **[AJUSTE AUDIO]** (página 71)
 - **[CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA]** (página 72)
 - **[AJUSTE ALTAVOZ]** (página 74)

Ejemplo: **[CONFIGURACIÓN DE VÍDEO]**

Elemento seleccionado

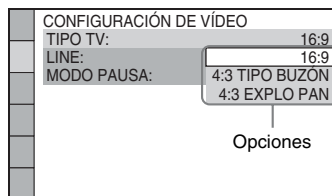


Elementos de ajuste

- 6** Pulse **↑/↓** para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse **+**.

Aparecerán las opciones correspondientes al elemento seleccionado.

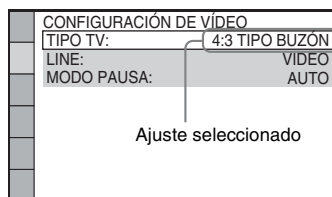
Ejemplo: **[TIPO TV]**



- 7** Pulse **↑/↓** para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse **+**.

El ajuste quedará seleccionado y la configuración finalizará.

Ejemplo: **[4:3 TIPO BUZÓN]**



Para restaurar todos los ajustes de **[AJUSTE]**

Para restaurar todos los ajustes de **[AJUSTE]**, consulte **[RESTAURAR]** (página 74).

Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido

[AJUSTE DE IDIOMA]

Establezca varios idiomas para las indicaciones en pantalla o la pista de sonido.

■ **[MENU PANTALLA]** (indicaciones en pantalla)

Permite alternar el idioma de las indicaciones en la pantalla del televisor.

[MENU] DVD-V

Permite cambiar el idioma del menú del disco.

[AUDIO] DVD-V

Permite alternar el idioma de la pista de sonido. Si selecciona [ORIGINAL], se seleccionará el idioma que tenga prioridad en el disco.

[SUBTITULO] DVD-V

Permite alternar el idioma de los subtítulos grabados en el DVD VIDEO.

Si selecciona [SEGUIMIENTO AUDIO], el idioma de los subtítulos cambiará en función del idioma seleccionado para la pista de sonido.

Nota

- Si selecciona un idioma en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO] que no esté grabado en el DVD VIDEO, se seleccionará automáticamente uno de los idiomas grabados (según el disco, es posible que el idioma no se seleccione de forma automática).

Consejo

- Si selecciona [OTROS →] en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO], seleccione e introduzca un código de idioma de la “Lista de códigos de idiomas” (página 89) con los botones numéricos.

Ajustes de la pantalla

**[CONFIGURACIÓN DE VÍDEO]**

Seleccione los ajustes en función de su televisor.

[TIPO TV]

Permite seleccionar el formato del televisor conectado.

[16:9]: seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla panorámica o un televisor con un modo de pantalla panorámica.



[4:3 TIPO BUZÓN]: seleccione esta opción si conecta un televisor de formato estándar 4:3. El sistema muestra una imagen panorámica con franjas en las partes superior e inferior de la pantalla del televisor.



[4:3 EXPLO PAN]: seleccione esta opción si conecta un televisor de formato estándar 4:3. El sistema muestra automáticamente una imagen panorámica en toda la pantalla y corta las partes que no caben.

**[LINE]**

Permite seleccionar el método de salida de las señales de vídeo que se emitirán a través de la toma EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV).

[VIDEO]: el sistema emite señales de vídeo.

[RGB]: el sistema emitirá señales RGB.

Nota

- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla, incluso si selecciona [RGB]. Consulte el manual de instrucciones del televisor.
- No es posible seleccionar [RGB] si “HDMI” está encendido. La opción [RGB] cambia automáticamente a [VIDEO] cuando se enciende cualquier equipo HDMI conectado.

[MODO PAUSA] DVD-V**(Solo en discos DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)**

Permite seleccionar la imagen en modo de pausa.

[AUTO]: se emite la imagen estable, incluidos los motivos con movimiento dinámico. Este ajuste está destinado al modo de funcionamiento normal.

[FOTOGRAMA]: se emite la imagen con alta resolución, incluidos los motivos sin movimiento dinámico.

Ajustes de HDMI

[CONFIGURACIÓN HDMI]

■ [RESOLUCIÓN HDMI]

Es posible seleccionar el tipo de señal de vídeo que se emitirá a través de la toma HDMI OUT.

[AUTO (1920 × 1080p)]: el sistema emitirá la señal de vídeo óptima para el televisor conectado.

[1920 × 1080i]: el sistema emitirá señales de vídeo de 1920 × 1080i*.

[1280 × 720p]: el sistema emitirá señales de vídeo de 1280 × 720p*.

[720 × 480p]**: el sistema emitirá señales de vídeo de 720 × 480p*.

* i: entrelazado, p: progresivo

** En función de la zona, es posible que se muestre la indicación [720 × 480/576p].

■ [CONTROL POR HDMI]

Esta función está disponible cuando se conecta el sistema y un televisor compatible con la función Control por HDMI mediante un cable HDMI.

[NO]: desactivado.

[SI]: activado. Puede manejar mutuamente los componentes que se encuentren conectados mediante un cable HDMI.

■ [LÍMITE DE VOLUMEN]

Cuando se activa la función de Control de audio del sistema (página 56), es posible que el sonido se emita con un volumen alto en función del nivel de volumen del sistema. Para evitarlo, limite el nivel máximo del volumen cuando se active la función de Control de audio del sistema.

[NO]: desactivado.

[NIVEL3]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 10.

[NIVEL2]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 15.

[NIVEL1]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 20.

Nota

- Esta función sólo está disponible cuando la función [CONTROL POR HDMI] se ajusta en [SI].

■ [AUDIO RETURN CHANNEL]

Esta función está disponible cuando se conecta el sistema y un televisor compatible con la función Audio Return Channel.

[AUTO]: el sistema puede recibir la señal de audio digital del televisor a través de un cable HDMI.

[NO]: desactivado.

Nota

- Esta función sólo está disponible cuando la función [CONTROL POR HDMI] se ajusta en [SI].

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Permite seleccionar el tipo de señal HDMI que se emitirá a través de la toma HDMI OUT.

[YCbCr]: el sistema emitirá señales YCbCr.

[RGB]: el sistema emitirá señales RGB.

■ [AUDIO (HDMI)]

Es posible seleccionar el estado de salida de audio a través de la toma HDMI OUT.

[NO]: el sistema no emite sonidos a través de la toma HDMI OUT.

[SI]: el sistema emite las señales de audio mediante la conversión de las señales Dolby Digital, DTS o PCM de 96 kHz/24 bits en señales PCM de 48 kHz/16 bits.

Nota

- Si ajusta la función en una opción distinta de “DVD/CD” o “USB”, el sistema no emitirá el sonido a través de la toma HDMI OUT aunque [AUDIO (HDMI)] se ajuste en [SI].

■ [RESOLUCIÓN JPEG]

Es posible seleccionar la resolución de los archivos de imagen JPEG que se emiten desde la toma HDMI OUT.

[RESOLUC ESTÁND 

[AR □]: el sistema emite imágenes con resolución de alta definición y un marco negro.
[AR]: el sistema emite imágenes con resolución de alta definición sin un marco negro.

[(1920 × 1080i) AR □]: el sistema emite imágenes con resolución de alta definición de tamaño completo y un marco negro.

[(1920 × 1080i) AR]: el sistema emite imágenes con resolución de alta definición de tamaño completo sin un marco negro.

Nota

- La opción [RESOLUCIÓN JPEG] solo se aplica si ajusta la opción [TIPO TV] de [CONFIGURACIÓN DE VÍDEO] en [16:9] y la opción [RESOLUCIÓN HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en un valor distinto de [720 × 480p] o [720 × 480/576p].
- La opción [(1920 × 1080i) AR □] o [(1920 × 1080i) AR] solo se puede seleccionar si se ajusta la opción [RESOLUCIÓN HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [1920 × 1080i].
- La señal HDMI se detendrá momentáneamente en los casos siguientes:
 - Si el sistema está cargando o descargando un DATA CD o DATA DVD.
 - Si conecta o extrae un dispositivo USB.

Ajustes de audio



[AJUSTE AUDIO]

■ [DISPOSIC. ALTAV.]

En función de la forma de la sala, es posible que no pueda instalar algunos altavoces. Para obtener el mejor sonido envolvente, Sony recomienda decidir primero la posición de los altavoces.

1 Pulse ←/→ para seleccionar un ajuste y, a continuación, pulse ⊕.

- [ESTÁNDAR]: seleccione esta opción cuando instale todos los altavoces normalmente.
- [SIN CENTRAL]: seleccione esta opción sólo cuando instale los altavoces frontales y de sonido envolvente.
- [SIN ALTAVOCES POSTERIORES]: seleccione esta opción sólo cuando instale los altavoces central y frontales.

- [SÓLO SONIDO FRONTAL]: seleccione esta opción sólo cuando instale los altavoces frontales.
- [FRONTALES]: seleccione esta opción cuando instale todos los altavoces frente a la posición de escucha.
- [FRONTALES - SIN CENTRAL]: seleccione esta opción cuando instale los altavoces frontales y de sonido envolvente frente a la posición de escucha.

2 Pulse ←/→ para seleccionar [SI] o [NO] y, a continuación, pulse ⊕.

- [SI]: se sigue ejecutando la función [CALIBRAC. AUTOM.]. Lleve a cabo los pasos de [CALIBRAC. AUTOM.] a continuación.
- [NO]: se cancela la función [DISPOSIC. ALTAV.].

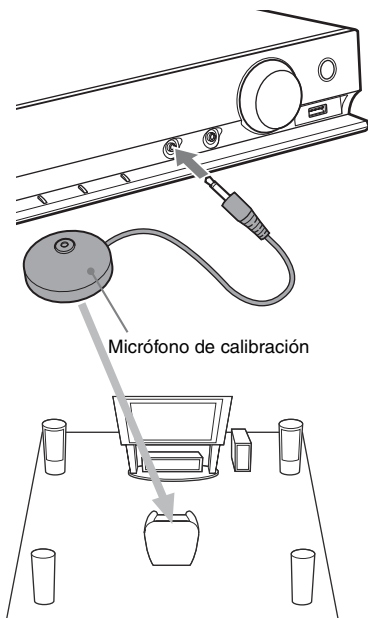
■ [CALIBRAC. AUTOM.]

D. C. A. C. (Autocalibración de cine digital) puede ajustar el sonido envolvente adecuado de forma automática.

1 Conecte el micrófono de calibración (suministrado) a la toma A.CAL MIC del panel frontal.

Ajuste el micrófono de calibración a la altura del oído con un trípode, etc. (no suministrado).

La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.



2 Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Se inicia [CALIBRAC. AUTOM.].

Manténgase en silencio durante la medición.

Nota

- El entorno de la habitación en la que se instale el sistema puede afectar a las mediciones. Si las mediciones difieren considerablemente en función del estado de instalación de los altavoces, lleve a cabo los ajustes de los altavoces manualmente del modo indicado en “Ajustes de los altavoces” (página 74).

3 Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar [SI] o [NO] y, a continuación, pulse $\oplus$.

4 Desconecte el micrófono de calibración cuando la medición se complete correctamente.

Nota

- El sistema emite un sonido de prueba intenso al iniciarse la [CALIBRAC. AUTOM.]. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.
- La medición de [SUBWOOFER] siempre está ajustada en [SI] y [AJUSTE ALTAVOZ] volverá al ajuste predeterminado al realizar la [CALIBRAC. AUTOM.].

■ [AUDIO DRC] DVD-V

Es posible comprimir el rango dinámico de la pista de sonido. [AUDIO DRC] resulta útil para ver películas a volumen bajo durante la noche.

[NO]: no se efectúa compresión del rango dinámico.

[ESTANDAR]: el sistema reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.

[MÁX.]: el sistema comprime totalmente el rango dinámico.

Nota

- La opción [AUDIO DRC] sólo funciona para Dolby Digital.

■ [SELECCION PISTA] DVD-V

Es posible dar prioridad a la pista de sonido que contiene el número más alto de canales cuando haya grabados varios formatos de audio (formatos PCM, DTS, Dolby Digital o audio MPEG).

[NO]: desactivado.

[AUTO]: el sistema selecciona la pista de sonido automáticamente en función de la prioridad.

Nota

- Si ajusta el elemento en [AUTO], es posible que el idioma cambie. El ajuste de [SELECCION PISTA] tiene mayor prioridad que los de [AUDIO] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 68). (Según el disco, es posible que esta función no se active).

Otros ajustes

[CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA]

■ [SALVA PANTALLA]

Es posible reducir los daños en el dispositivo de visualización (imágenes residuales). Pulse cualquier botón (por ejemplo, el botón $\blacktriangleright$) para cancelar el salvapantallas.

[SI]: la imagen del salvapantalla aparece si no utiliza el sistema durante unos 15 minutos.

[NO]: desactivado.

■ [FONDO]

Es posible seleccionar el color de fondo o la imagen de la pantalla del televisor.

[IMAGEN ÍNDICE]: aparece una imagen índice (imagen fija), pero sólo si dicha imagen ya está grabada en el disco (CD-EXTRA, etc.). Si el disco no contiene ninguna imagen índice, aparecerá una imagen preajustada que se encuentra almacenada en el sistema.

[GRÁFICOS]: aparece una imagen preajustada en el sistema.

[AZUL]: el color de fondo es azul.

[NEGRO]: el color de fondo es negro.

■ [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA]

La función [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] permite restringir la reproducción de discos DVD que presentan clasificaciones. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

1 Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [ESTANDAR] y, a continuación, pulse $\oplus$.

3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un área geográfica, como nivel de limitación de la reproducción, y, a continuación, pulse $\oplus$.

Cuando seleccione [OTROS $\rightarrow$], seleccione e introduzca el código estándar de la “Lista de códigos de zonas de bloqueo de seguridad” (página 89) mediante los botones numéricos.

4 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [NIVEL] y, a continuación, pulse $\oplus$.

5 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el nivel deseado y, a continuación, pulse $\oplus$.

Cuanto menor sea el valor, más estricta será la limitación.

Para desactivar la función [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA]

Ajuste [NIVEL] en [NO] en el paso 5.

Para reproducir un disco que tenga activada la [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA]

Cuando cargue el disco y pulse $\blacktriangleright$, aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña. Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

Consejo

- Si olvida la contraseña, introduzca “199703” mediante los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$. La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos. Tras introducir una nueva contraseña de 4 dígitos, vuelva a insertar el disco en la unidad y pulse $\blacktriangleright$. Cuando aparezca la pantalla de introducción de la contraseña, introduzca la nueva contraseña.

Modificación de la contraseña

1 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [CAMBIE LA CONTRASEÑA $\rightarrow$] y, a continuación, pulse $\oplus$.

3 Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

Si comete un error al introducir la contraseña, pulse $\leftarrow$ antes de pulsar $\oplus$ y, a continuación, introduzca el número correcto.

4 Para confirmar la contraseña, introdúzcala de nuevo mediante los botones numéricos y pulse $\oplus$.

■ [DivX (R) VOD]

(Excepto en los modelos del Reino Unido y de Norteamérica)

Es posible visualizar el código de registro o desactivación del sistema, o desactivar el sistema después de la activación.

Para visualizar el código de registro

Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [Código de registro $\rightarrow$] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Para desactivar el sistema

Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar [SI] o [NO] y, a continuación, pulse $\oplus$.

- [SI]: se desactiva el sistema y se muestra el código de desactivación.

- [NO]: el sistema vuelve a la pantalla anterior.

Para volver a visualizar el código de desactivación una vez desactivado

Pulse **↑/↓** para seleccionar [Deactivation Code **→**] y, a continuación, pulse **⊕**.

Para obtener más información, consulte la página <http://www.divx.com> en Internet.

■ [REANUDACIÓN MULTIDISCO] **DVD-V**

VIDEO CD

El sistema recupera el punto donde detuvo el disco la última vez que se reprodujo y reanuda su reproducción desde este punto la siguiente vez que lo inserta.

[SI]: el sistema almacena los puntos de reanudación en la memoria de hasta 10 discos.

[NO]: el sistema no almacena los puntos de reanudación en la memoria. La reproducción se inicia en el punto de reanudación sólo para el disco que se encuentre en esos momentos en la unidad.

Nota

- Si la memoria de reanudación de reproducción está llena, el punto de reanudación del disco más antiguo se borrará.

■ [RESTAURAR]

Es posible restablecer todos los valores predeterminados de [AJUSTE], excepto los de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].

Pulse **←/→** para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse **⊕**.

Si selecciona [NO] en este paso, abandonará el proceso y regresará al menú de control. No pulse **I/⏻** mientras se restaura el sistema, ya que esta operación tarda unos segundos en completarse.

Nota

- Los ajustes [MULTIMEDIA], [INTERVALO], [EFECTO] y [MÚLTIPLE/2 CA] también vuelven a sus valores predeterminados.

Ajustes de los altavoces

B-A [AJUSTE ALTAVOZ]

Es posible configurar los ajustes de los altavoces manualmente sin llevar a cabo el ajuste rápido. Seleccione los altavoces que va a utilizar, ajuste la distancia de los altavoces desde su posición de escucha y, a continuación, ajuste el nivel del sonido de cada altavoz. Es posible ajustar el nivel de sonido mediante la función [TONO PRUEBA].

■ [CONEXIÓN]

[FRONTAL]

[SI]

[CENTRAL]

[SI]: normalmente, seleccione esta opción.

[NINGUNO]: seleccione esta opción si no utiliza el altavoz central.

[SURROUND]

[SI]: normalmente, seleccione esta opción.

[NINGUNO]: seleccione esta opción si no utiliza los altavoces de sonido envolvente.

[SUBWOOFER]

[SI]

Nota

- Si cambia el ajuste de [CONEXIÓN], el ajuste de [ESTÁNDAR] de [DISPOSIC. ALTAV.] se mantendrá igual, pero los ajustes restantes de [DISPOSIC. ALTAV.] regresarán a [ESTÁNDAR].

■ [DISTANCIA (FRONTAL)]

Ajuste la distancia de los altavoces frontal y central desde la posición de escucha.

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, coloque todos los altavoces a la misma distancia de la posición de escucha. La distancia puede ajustarse entre 1,0 y 7,0 metros¹⁾ (de 3 a 23 pies) para los altavoces frontales y de 0,0 a 7,0 metros²⁾ (de 0 a 23 pies) para el altavoz central. Si no puede colocar el altavoz central a la misma distancia, puede mover el altavoz central hasta 1,6 metros más cerca de la posición de escucha.

[I/D] **3,0 m/10 pies**: permite ajustar la distancia de los altavoces frontales.

[CENTRAL] 3,0 m/10 pies: permite ajustar la distancia del altavoz central.

¹⁾Entre 0,9 y 6,9 metros para los modelos de Norteamérica.

²⁾Entre 0,0 y 6,9 metros para los modelos de Norteamérica.

■ [DISTANCIA (SURROUND)]

Ajuste la distancia de los altavoces de sonido envolvente desde la posición de escucha.

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, coloque todos los altavoces a la misma distancia de la posición de escucha. La distancia puede estar comprendida entre 1,0 y 7,0 metros* (de 0 a 23 pies).

Si no puede colocar los altavoces de sonido envolvente a la misma distancia, puede mover los altavoces de sonido envolvente hasta 5,0 metros (16 pies) más cerca de la posición de escucha.

[I/D] 3,0 m/10 pies: permite ajustar la distancia del altavoz de sonido envolvente.

* Entre 0,0 y 6,9 metros para los modelos de Norteamérica.

Nota

- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste [DISTANCIA] no sea efectivo.

■ [NIVEL (FRONTAL)]

Es posible ajustar el nivel de sonido de los altavoces frontales, del altavoz central y del altavoz potenciador de graves. Es posible ajustar los parámetros de -6,0 dB a 0 dB para [I/D], y de -6,0 dB a +6,0 dB para [CENTRAL] y [SUBWOOFER]. Asegúrese de ajustar [TONO PRUEBA] en [SI] para facilitar el ajuste.

[I/D] 0,0 dB: ajuste el nivel de los altavoces frontales.

[CENTRAL] 0,0 dB: ajuste el nivel del altavoz central.

[SUBWOOFER] +2,0 dB: ajuste el nivel del altavoz potenciador de graves.

■ [NIVEL (SURROUND)]

Es posible ajustar el nivel de sonido de los altavoces de sonido envolvente. Es posible ajustar el parámetro de -6,0 dB a +6,0 dB. Ajuste [TONO PRUEBA] en [SI] para facilitar el ajuste.

[I/D] 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces de sonido envolvente.

■ [TONO PRUEBA]

Es posible ajustar el nivel de sonido de los altavoces mediante la función [TONO PRUEBA].

[NO]: los altavoces no emiten el tono de prueba.

[SI]: el tono de prueba se emite desde cada altavoz por orden mientras se ajusta el nivel.

Ajuste el nivel de sonido del modo indicado a continuación.

- 1** Ajuste [TONO PRUEBA] en [SI].
- 2** Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ varias veces para seleccionar el altavoz y el nivel deseados y, a continuación, pulse $\oplus$.
- 3** Repita el paso 2.
- 4** Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para ajustar [TONO PRUEBA] en [NO] después de ajustar el nivel de los altavoces.

Precauciones

Fuentes de alimentación

- Desenchufe la unidad de la toma de pared si no va a utilizarla durante un largo período de tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del cable.

Ubicación

- Instale el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno.
- La caja se calienta si la unidad se utiliza con volúmenes de sonido elevados durante mucho tiempo. Esto no constituye un fallo de funcionamiento. Sin embargo, debe evitar el contacto con ella. No coloque el sistema en un lugar cerrado sin ventilación, ya que podría sobrecalentarse.
- No coloque objetos sobre el sistema que bloqueen las ranuras de ventilación. El sistema está equipado con un amplificador de alta potencia. El sistema puede sobrecalentarse y presentar fallos de funcionamiento si se bloquean las ranuras de ventilación.
- No coloque el sistema sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- No instale el sistema cerca de fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.
- No instale el sistema en posición inclinada. Está diseñada para funcionar sólo en posición horizontal.
- Mantenga el sistema y los discos alejados de componentes provistos de imanes potentes, como hornos microondas o altavoces de gran tamaño.
- No coloque objetos pesados sobre el sistema.

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en las lentes del interior de la unidad. Si esto ocurre, es posible que el sistema no funcione correctamente. En este caso, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una media hora hasta que la humedad se evapore.
- Si se introduce algún objeto en la unidad, desenchúfela y llame a un técnico especializado para que la revise antes de volver a utilizarla.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen mientras escucha una sección con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. Si lo hace, los altavoces podrían dañarse al reproducirse repentinamente una sección de volumen muy alto.

Limpieza

- Limpie el exterior, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina. Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Limpieza de los discos, limpiadores de discos/lentes

- **No utilice discos limpiadores ni limpiadores de discos o lentes (incluidos los aerosoles o los líquidos), ya que podría provocar un fallo de funcionamiento del aparato.**

Color del televisor

- Si los altavoces producen irregularidad de color en la pantalla del televisor, apáguelo y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad persiste, aleje los altavoces del televisor.

AVISO IMPORTANTE

Precaución: Este sistema es capaz de mantener indefinidamente en la pantalla del televisor imágenes fijas de vídeo o indicaciones en pantalla. Si las imágenes fijas de vídeo o las indicaciones en pantalla permanecen mostradas en el televisor durante mucho tiempo, la pantalla de éste podría dañarse permanentemente. Los televisores de proyección son especialmente susceptibles a estas situaciones.

Transporte del sistema

- Antes de mover el sistema, asegúrese de que no haya ningún disco insertado y desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared.

Notas sobre los discos

Manejo de discos

- Para mantener limpio el disco, sujételo por los bordes. No toque su superficie.
- No pegue papeles ni cinta adhesiva en el disco.



- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado bajo la luz solar directa, ya que puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja.

Limpieza

- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- No utilice disolventes, como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para discos de vinilo.

Este sistema solamente puede reproducir discos circulares estándar. El uso de otro tipo de discos (p. ej., con forma de tarjeta, corazón o estrella) puede provocar fallos de funcionamiento.

No utilice un disco que tenga fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

Tenga en cuenta que el personal técnico puede quedarse con las piezas que hayan sido sustituidas durante la reparación.

En caso de que se produzcan problemas con la función S-AIR cuando instale la unidad secundaria S-AIR (no suministrada), solicite la comprobación de todo el sistema a un distribuidor Sony (unidad principal y unidad secundaria S-AIR). (Solo el modelo DAV-DZ730)

General

Síntoma	Problemas y soluciones
La unidad no se enciende.	• Compruebe que el cable de alimentación de ca esté conectado firmemente.
El mando a distancia no funciona.	• El mando a distancia y la unidad están demasiado separados. • Las pilas del mando a distancia disponen de poca energía.
El sistema no funciona correctamente.	• Desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos. • Lleve a cabo el siguiente procedimiento. (Tenga en cuenta que los parámetros del sistema, por ejemplo, los ajustes de las emisoras memorizadas, recuperan los valores predeterminados). ① Pulse  para encender el sistema. ② Pulse , FUNCTION y  a la vez en la unidad. "COLD RESET" aparecerá en el visor del panel frontal.
Después de ejecutar [CALIBRAC. AUTOM.], se mostrará [NINGUNO] en la pantalla [Medición completa.].	• Compruebe la conexión de los altavoces (página 27). • No instale el altavoz en otra habitación.

Imagen

Síntoma	Problemas y soluciones
La imagen no aparece.	• La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema. • Compruebe el método de salida del sistema.
No aparece ninguna imagen cuando conecta un cable HDMI.	• La unidad está conectada a un dispositivo de entrada que no es compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) ("HDMI" no se ilumina en el panel frontal). • Si se utiliza la toma HDMI OUT para la salida de vídeo, cambie el tipo de señal de vídeo que se emite a través de la toma HDMI OUT (página 70). Conecte el televisor y la unidad mediante una toma de vídeo distinta de HDMI OUT, y cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo conectada para que pueda ver las indicaciones en pantalla. Cambie el tipo de señal de vídeo que se emite a través de la toma HDMI OUT y vuelva a cambiar la entrada del televisor a HDMI. Si la imagen sigue sin aparecer, repita los pasos e intente otras opciones.

Síntoma	Problemas y soluciones
Se produce ruido de imagen.	• Si la señal proveniente de la toma EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) se distorsiona, cambie el tipo de señal de vídeo emitida desde la toma HDMI OUT mediante el ajuste de [RESOLUCIÓN HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [720 × 480p]* (página 70). * En función de la zona, es posible que se muestre la indicación [720 × 480/576p].
La imagen no se visualiza en la pantalla del televisor completa.	• Compruebe el ajuste de [TIPO TV] en [CONFIGURACIÓN DE VÍDEO] (página 69). • El formato de pantalla del disco es fijo.
El color de la pantalla del televisor es irregular.	Los altavoces del sistema contienen piezas magnéticas, por lo que podría producirse distorsión magnética. Si se produce irregularidad del color en la pantalla del televisor, realice las comprobaciones siguientes. • Instale los altavoces a al menos 0,3 metros (1,0 pie) del televisor. • Si la irregularidad de color persiste, apague el televisor una vez y, a continuación, enciéndalo transcurridos entre 15 y 30 minutos. • Asegúrese de que no haya ningún objeto magnético (cierre magnético del soporte del televisor, aparato médico, juguete, etc.) cerca de los altavoces. • Vuelva a colocar los altavoces más lejos del televisor.
La imagen de reproducción se distorsiona.	• Ajuste [YCbCr] de [YCbCr/RGB (HDMI)] en [RGB] (página 70).

Sonido

Síntoma	Problemas y soluciones
No se oye el sonido.	• El cable de altavoz no está firmemente conectado. • Compruebe los ajustes de los altavoces (página 74).
No se escucha sonido cuando el componente (receptor digital vía satélite, PlayStation 3, etc.) está conectado directamente al televisor a través de HDMI.	• Compruebe el siguiente estado. – Conecte el sistema y el televisor mediante un cable SCART (EURO AV) (página 28) y seleccione la función “TV”. – Deshabilite los altavoces del televisor.
No se escucha ningún sonido a través de la toma DIGITAL IN OPTICAL.	• La frecuencia de muestreo del flujo de entrada es superior a 48 kHz.
No se escucha ningún sonido a través de la toma HDMI OUT al utilizar la función Audio Return Channel.	• Ajuste [AUDIO RETURN CHANNEL] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [AUTO] (página 70). • Ajuste [CONTROL POR HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [SI] (página 70). • Asegúrese de que el televisor es compatible con la función Audio Return Channel. • Asegúrese de que se ha conectado un cable HDMI a la toma del televisor compatible con la función Audio Return Channel. • La frecuencia de muestreo del flujo de entrada es superior a 48 kHz.
El sistema no emite el sonido correctamente cuando se conecta a un descodificador.	• Ajuste [AUDIO RETURN CHANNEL] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [NO] (página 70).
Se oye un ruido o zumbido intenso.	• Aleje el televisor de los componentes de audio. • Limpie el disco.

Síntoma	Problemas y soluciones
El sonido pierde el efecto estéreo al reproducir un VIDEO CD, un CD o un archivo de audio.	• Pulse AUDIO para seleccionar el sonido estéreo (página 41).
No se escucha el sonido o el nivel de volumen de un determinado altavoz o de todos los altavoces es muy bajo.	• Compruebe el ajuste de sonido envolvente (página 52). • Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 27, 74). • En algunos discos DVD, es posible que la señal de salida no sea de 5.1 canales. • Se está reproduciendo una fuente de 2 canales. • Compruebe el ajuste inalámbrico (página 57).
El sonido sólo se oye por el altavoz central.	• En algunos discos, es posible que el sonido sólo se emita a través del altavoz central.
No se escucha el sonido del sistema a través del televisor.	• Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [SI] (página 70). • La toma HDMI OUT no emite sonido de discos Super Audio CD. • Lleve a cabo el siguiente procedimiento. ① Apague el sistema y vuelva a encenderlo. ② Apague el componente conectado y vuelva a encenderlo. ③ Desconecte y vuelva a conectar el cable HDMI.
El sonido de los archivos reproducidos desde un DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB está distorsionado.	• La velocidad de bits utilizada al codificar los archivos de audio era reducida. Transfiera archivos de audio codificados con velocidades de bits superiores al DATA CD/DATA DVD/dispositivo USB.
Se escucha ruido o el sonido se interrumpe durante la reproducción de un dispositivo USB.	• Copie los archivos al ordenador, formatee el dispositivo USB en formato FAT12, FAT16 o FAT32 y transfiera los archivos al dispositivo USB de nuevo.

Reproducción de discos

Síntoma	Problemas y soluciones
Un disco no se reproduce.	• El código de región del DVD no coincide con el del sistema. • Se ha condensado humedad en el interior de la unidad que podría dañar las lentes. Extraiga el disco y deje la unidad encendida durante media hora aproximadamente.
No es posible cambiar el idioma de la pista de sonido o de los subtítulos.	• Ajuste el idioma mediante el menú del disco.
El disco no comienza a reproducirse desde el principio.	• Durante el modo de parada, pulse ■ en la unidad o en el mando a distancia y, a continuación, inicie la reproducción (página 39).
No se pueden reproducir discos DATA CD/DATA DVD.	• El DATA CD no está grabado de acuerdo con la norma ISO 9660 de Level 1 ó 2 o Joliet. • El DATA DVD no está grabado en formato UDF (Universal Disk Format).
No se puede reproducir un archivo.	• La extensión del nombre o del formato del archivo no es correcto. Consulte “Discos/archivos reproducibles en un dispositivo USB” (página 7). • Compruebe el ajuste de [MULTIMEDIA] (página 38). • El sistema puede reproducir estructuras de carpetas de hasta 8 niveles. • Compruebe que no haya más de 200 carpetas. • Compruebe que no haya más de 150 archivos de audio o archivos de imagen JPEG en la carpeta.
No puede visualizarse un archivo de imagen JPEG.	• El tamaño del archivo de imagen JPEG es superior a 3.072 (anchura) × 2.048 (altura) píxeles en modo normal, o contiene más de 2.000.000 de píxeles en formato progresivo, utilizado principalmente para sitios web de Internet.

Síntoma	Problemas y soluciones
No se puede reproducir un archivo de vídeo.	• El archivo de vídeo presenta un tamaño superior a 720 (anchura) × 576 (altura).
Los títulos de carpetas, archivos o los nombres de archivo no se visualizan correctamente.	• El sistema sólo puede mostrar números y letras del alfabeto. Los demás caracteres se mostrarán como [_].
Los nombres de los archivos no se muestran correctamente.	• Los códigos de carácter que se pueden visualizar en este sistema son únicamente números y letras. Los demás caracteres no se mostrarán correctamente.

Reproducción a través de USB

Síntoma	Problemas y soluciones
El dispositivo USB no comienza a reproducirse desde el principio.	• Durante el modo de parada, pulse ■ en la unidad o en el mando a distancia y, a continuación, inicie la reproducción (página 39).
No se puede reproducir un dispositivo USB.	• Los dispositivos USB formateados en sistemas de archivos distintos de FAT12, FAT16 o FAT32 no son compatibles.* * El sistema admite los sistemas de archivos FAT12, FAT16 y FAT32, pero es posible que algunos dispositivos USB no admitan todos estos sistemas. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB o póngase en contacto con el fabricante. • Si utiliza un dispositivo USB que disponga de una partición, solo se podrán reproducir los archivos de audio de la primera partición.
No se puede reproducir un archivo.	• La extensión del nombre o del formato del archivo no es correcto. Consulte “Discos/archivos reproducibles en un dispositivo USB” (página 7). • Compruebe el ajuste de [MULTIMEDIA] (página 38). • El sistema puede reproducir estructuras de carpetas de hasta 8 niveles. • Compruebe que no haya más de 200 carpetas. • Compruebe que no haya más de 150 archivos de audio o archivos de imagen JPEG en la carpeta. • Los archivos cifrados o protegidos mediante contraseñas, etc., no se pueden reproducir.
No puede visualizarse un archivo de imagen JPEG.	• El tamaño del archivo de imagen JPEG es superior a 3.072 (anchura) × 2.048 (altura) píxeles en modo normal, o contiene más de 2.000.000 de píxeles en formato progresivo, utilizado principalmente para sitios web de Internet.
No se puede reproducir un archivo de vídeo.	• El archivo de vídeo presenta un tamaño superior a 720 (anchura) × 576 (altura).
No se puede reproducir un archivo WMA.	• Los archivos WMA en formato WMA DRM, WMA Lossless o WMA PRO no se pueden reproducir.
No puede reproducirse un archivo AAC.	• Los archivos AAC en formato AAC DRM o AAC Lossless no se pueden reproducir.
Los títulos de carpetas, archivos o los nombres de archivo no se visualizan correctamente.	• El sistema sólo puede mostrar números y letras del alfabeto. Los demás caracteres se mostrarán como [_].
Los nombres de los archivos no se muestran correctamente.	• Los códigos de carácter que se pueden visualizar en este sistema son únicamente números y letras. Los demás caracteres no se mostrarán correctamente.

Síntoma	Problemas y soluciones
La reproducción tarda cierto tiempo en iniciarse.	• Una vez el sistema ha leído todos los archivos del dispositivo USB, es posible que la reproducción tarde más tiempo del normal si: – existen muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB. – la estructura de organización de carpetas o archivos es muy compleja. – la capacidad de la memoria es muy elevada. – el tamaño del archivo es muy grande. – si la memoria interna se encuentra fragmentada. • El sistema está reproduciendo un archivo de audio en formato AAC.
Un dispositivo USB que se ha utilizado en otro dispositivo no funciona.	• Es posible que se hayan realizado grabaciones en un formato no compatible. En tal caso, primero tome la precaución de realizar una copia de seguridad de los archivos importantes del dispositivo USB en el disco duro del ordenador. A continuación, formatee el dispositivo USB en formato FAT12, FAT16 o FAT32 y transfiera los archivos al dispositivo USB de nuevo.

Transferencia de pistas/archivos de audio

Síntoma	Problemas y soluciones
No se puede iniciar la transferencia a un dispositivo USB.	• Es posible que se hayan producido los siguientes problemas. – El dispositivo USB está lleno. – Se ha alcanzado el límite de archivos de audio y carpetas del dispositivo USB. – El dispositivo USB está protegido contra la escritura.
La transferencia se detiene antes de finalizar.	• La velocidad de comunicación del dispositivo USB es extremadamente lenta. Conecte un dispositivo USB que se pueda reproducir en este sistema. • Si repite varias veces las operaciones de transferencia y eliminación, la estructura de archivos del dispositivo USB se volverá compleja. Siga el procedimiento indicado en el manual de instrucciones del dispositivo USB para formatearlo. Si el problema persiste, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano. • El dispositivo USB está lleno. • Se ha alcanzado el límite de archivos de audio y carpetas del dispositivo USB.
La transferencia a un dispositivo USB no se realiza correctamente. No es posible eliminar los archivos de audio ni las carpetas del dispositivo USB.	• Se desconectó el dispositivo USB o se desactivó la alimentación durante la eliminación. Elimine el archivo eliminado parcialmente. Si no se soluciona el problema de este modo, es posible que el dispositivo USB esté dañado. Siga el procedimiento indicado en el manual de instrucciones del dispositivo USB para formatearlo. Si el problema persiste, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano. • Compruebe si el dispositivo USB está protegido contra la escritura.

Sintonizador

Síntoma	Problemas y soluciones
No es posible sintonizar emisoras de radio.	• Compruebe que la antena esté firmemente conectada. Ajuste la antena o conecte una exterior si es necesario. • La intensidad de señal de las emisoras es demasiado débil (al utilizar la sintonización automática). Utilice la sintonización directa.
La recepción de FM es deficiente.	• Utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar la unidad a una antena exterior de FM.
La función RDS no funciona correctamente.	• La emisora sintonizada no transmite correctamente la señal RDS o la intensidad de la señal es débil.

S-AIR

(Solo en el modelo DAV-DZ730)

Síntoma	Problemas y soluciones
No se escucha ningún sonido o se escucha ruido desde la unidad secundaria S-AIR, o el sonido se interrumpe.	• Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a más de 8 m (aproximadamente 25 pies) de distancia de la otra unidad principal S-AIR que está utilizando. • Coloque la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR más cerca la una de la otra. • Procure no utilizar un equipo que genere energía electromagnética como, por ejemplo, un horno microondas. • Coloque la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR alejadas de otros dispositivos inalámbricos. • Consulte “Si la transmisión inalámbrica es inestable” (página 61). • Cambie el ajuste de ID de S-AIR de la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR. • Apague y vuelva a encender el sistema y la unidad secundaria S-AIR.
No es posible utilizar la función S-AIR del menú del sistema.	• Compruebe si el transceptor inalámbrico se encuentra correctamente insertado en la unidad (página 58).

Control por HDMI

Síntoma	Problemas y soluciones
La función Control por HDMI no funciona.	• Ajuste [CONTROL POR HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [SI] (página 70). • Asegúrese de que el componente conectado sea compatible con la función [CONTROL POR HDMI]. • Compruebe la configuración del componente conectado para la función Control por HDMI. Consulte el manual de instrucciones del componente. • Si cambia la conexión HDMI, si conecta y desconecta el cable de alimentación de ca o si se produce un corte en el suministro eléctrico, ajuste [CONTROL POR HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [NO] y, a continuación, en [SI] (página 70). • Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 55).
Cuando se utiliza la función Control de audio del sistema, ni el sistema ni el televisor emiten ningún sonido.	• Asegúrese de que el televisor conectado sea compatible con la función Control de audio del sistema. • Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 55).
La selección de la entrada de televisor no cambia automáticamente al conectar el sistema y el televisor con un cable SCART (EURO AV).	• Ajuste [CONTROL POR HDMI] de [CONFIGURACIÓN HDMI] en [NO] (página 70).

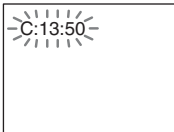
Mensajes

Síntoma	Problemas y soluciones
“PROTECTOR” y “PUSH POWER” aparecen alternativamente.	• Pulse  para apagar el sistema y compruebe los siguientes elementos cuando haya desaparecido “STANDBY”. – ¿Se ha producido un cortocircuito en los cables de altavoz + y –? – ¿Hay algún objeto que bloquee los orificios de ventilación del sistema? – Una vez que haya comprobado los puntos anteriores y haya solucionado cualquier problema, encienda el sistema. Si no puede encontrar la causa del problema después de comprobar las opciones anteriores, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.
Aparecen los mensajes “OVERLOAD”, “REMOVE USB” y “PUSH POWER”.	• Se ha detectado un problema con el nivel de corriente eléctrica recibido a través del puerto  (USB). Apague el sistema y desconecte el dispositivo USB del puerto  (USB). Asegúrese de que no haya ningún problema con el dispositivo USB. Si continúa visualizándose este mensaje, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.
Aparece el mensaje “LOCKED” y no se puede expulsar un disco.	• Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.
Aparece el mensaje “DATA ERROR”.	• El archivo que desea reproducir está dañado. • El formato de archivo no coincide con la extensión del nombre del archivo. Consulte “Discos/archivos reproducibles en un dispositivo USB” (página 7). • El formato del archivo de imagen JPEG no es compatible con DCF.
“READING” se muestra durante un período prolongado durante la reproducción.	• El proceso de lectura puede tardar mucho tiempo si: – existen muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB. – la estructura de organización de carpetas o archivos es muy compleja. – la capacidad de la memoria es muy elevada. – si la memoria interna se encuentra fragmentada.

Función de autodiagnóstico

(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)

Cuando la función de autodiagnóstico se activa para evitar que el sistema funcione incorrectamente, en la pantalla del televisor y en el visor del panel frontal aparece un número de servicio de 5 caracteres (p. ej., C 13 50) con una combinación de una letra y 4 dígitos. En este caso, consulte la siguiente tabla.



Primeros 3 caracteres del número de servicio	Causa y acción correctiva
C 13	El disco está sucio. ➔ Limpie el disco con un paño suave (página 77).
E XX (XX representa un número)	Para evitar fallos de funcionamiento, el sistema ha ejecutado la función de autodiagnóstico. ➔ Póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico autorizado de Sony más próximos e indíqueles el número de servicio de 5 caracteres. Ejemplo: E 61 10

Si aparece el número de versión en la pantalla del televisor

Cuando encienda el sistema, es posible que aparezca en la pantalla del televisor el número de versión [VER.X.XX] (X corresponde a un número). Aunque no se trata de un fallo de funcionamiento y está destinado únicamente para el personal de servicio de Sony, no es posible utilizar el sistema con normalidad. Para utilizar el sistema, apáguelo y vuelva a encenderlo.



Especificaciones

Amplificador

SALIDA DE POTENCIA (nominal):

Frontal L + Frontal R 108 W + 108 W (a 3 ohmios, 1 kHz, 1% THD)

SALIDA DE POTENCIA (referencia):

Frontal L/Frontal R/
Central/Sonido envolvente
L/Sonido envolvente R:
167 vatios (por canal a 3 ohmios, 1 kHz)
Altavoz potenciador de graves: 165 vatios (a 3 ohmios, 80 Hz)

Entradas (analógicas)

TV (AUDIO IN) Sensibilidad: 450/250 mV

AUDIO IN Sensibilidad: 250/125 mV

Entradas (digitales)

TV (Audio Return Channel/OPTICAL IN)

Flujo de entrada: Dolby
Digital de 5.1 canales/DTS
de 5.1 canales/PCM lineal
de 2 canales (Frecuencia
de muestreo: inferior a 48 kHz)

Sistema de Super Audio CD/DVD

Propiedades del diodo láser

Duración de la emisión:	
Continua	
Salida del láser: inferior a	
44,6 μ W	

- * Esta salida es la medida del valor a una distancia de 200 mm de la superficie de la lente del objetivo del bloque de recogida óptica con una apertura de 7 mm.

Sistema de formato de señal

PAL/NTSC

USB

Puerto  (USB):

Corriente máxima: 500 mA

Sintonizador

Sistema Sintetizador digital
bloqueado con cuarzo PLL

Rango de sintonización

Modelos de Norteamérica: de 87,5 MHz a 108,0 MHz
(paso de 100 kHz)

Otros modelos: de 87,5 MHz a 108,0 MHz
(paso de 50 kHz)

Antena Antena monofilar de FM
Terminales de antena 75 ohmios, no equilibrada
Frecuencia intermedia 10,7 MHz

Vídeo

Salidas VIDEO: 1 Vp-p 75 ohmios
R/G/B: 0,7 Vp-p
75 ohmios
HDMI OUT: tipo A (19
contactos)

Altavoces

Frontales

DAV-DZ330 (SS-TS102)

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de rango completo
Altavoz	65 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohmios
Dimensiones (aprox.)	103 mm $\times$ 164 mm $\times$ 85 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,5 kg

DAV-DZ730 (SS-TS104)

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de rango completo
Altavoz	65 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohmios
Dimensiones (aprox.)	255 mm $\times$ 1.185 mm $\times$ 255 mm (solo el altavoz: 113 mm $\times$ 645 mm $\times$ 77 mm) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	3,1 kg

Central (SS-CT101)

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de rango completo, protegido magnéticamente
Altavoz	65 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohmios
Dimensiones (aprox.)	265 mm $\times$ 94 mm $\times$ 70 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,6 kg

Altavoz de sonido envolvente (SS-TS102)

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de rango completo
Altavoz	65 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohmios
Dimensiones (aprox.)	103 mm $\times$ 164 mm $\times$ 85 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,5 kg

Altavoz potenciador de graves (SS-WS101)

Sistema de altavoces	Reflejo de graves del altavoz potenciador de graves
Altavoz	160 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohmios
Dimensiones (aprox.)	169 mm $\times$ 300 mm $\times$ 320 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	5,3 kg

General

Requisitos de alimentación

de 220 V a 240 V de ca,
50/60 Hz

Consumo de energía

DAV-DZ330	Encendido: 170 W En modo de espera: 0,25 W*
DAV-DZ730	Encendido: 175 W En modo de espera: 0,25 W*

* Válido cuando el sistema está en el siguiente estado:

- “DEMO” está ajustado en “OFF”.
 - [CONTROL POR HDMI] está ajustado en [NO].
 - “S-AIR STBY” está ajustado en “STBY OFF”.
- (Solo el modelo DAV-DZ730)

Dimensiones (aprox.)	430 mm $\times$ 66 mm $\times$ 385 mm (an/al/prf) incluidas las partes salientes
Peso (aprox.)	4,4 kg

Formato de archivo admitido

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)

Extensión de archivo:	mp3
Velocidad de bits:	de 32 kbps a 320 kbps
Frecuencias de muestreo:	32/44,1/48 kHz

WMA (únicamente en el dispositivo USB)

Extensión de archivo: wma
 Velocidad de bits: de 48 kbps a 192 kbps
 Frecuencias de muestreo: 44,1 kHz

AAC (únicamente en el dispositivo USB)

Extensión de archivo: m4a
 Velocidad de bits: de 48 kbps a 320 kbps
 Frecuencias de muestreo: 44,1 kHz

DivX (excepto en los modelos del Reino Unido)

Extensión de archivo: avi/divx
 Códec de vídeo: Vídeo DivX
 Velocidad de bits: 10,08 Mbps (MÁX.)
 Velocidad de fotogramas: 30 fps
 Resolución: 720 × 576
 Códec de audio: MP3

MPEG4

Formato de archivo: Formato de archivo MP4
 Extensión de archivo: mp4/m4v
 Códec de vídeo: Perfil simple MPEG4
 (AVC no es compatible).
 Velocidad de bits: 4 Mbps
 Velocidad de fotogramas: 30 fps
 Resolución: 720 × 576
 Códec de audio: AAC-LC (HE-AAC no es compatible).
 DRM: No compatible

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

- Consumo de energía en modo de espera: 0,25 W.
- En algunas placas de circuito impreso no se utilizan retardantes de llama halogenados.
- Más del 85% de la eficacia energética del bloque del amplificador se consigue gracias al amplificador completamente digital S-Master.

Prioridad de reproducción de los tipos de archivos

En la tabla siguiente se describe la prioridad de reproducción de los tipos de archivos con el ajuste [MULTIMEDIA].

Tipo de archivo de un disco o un dispositivo USB	Ajuste [MULTIMEDIA]				
	[VIDEO] ¹⁾		[MÚSICA/ FOTO]	[FOTO]	[MÚSICA]
	Disco	Dispositivo USB	Disco	Disco/ dispositivo USB	Disco/ dispositivo USB
Solo archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾
Solo archivos de imagen JPEG	Archivos de imagen JPEG	Archivos de imagen JPEG	Archivos de imagen JPEG	Archivos de imagen JPEG	Archivos de imagen JPEG
Solo archivos de audio ³⁾	Archivos MP3	Archivos de audio	Archivos MP3	Archivos de audio ³⁾	Archivos de audio ³⁾
Archivos de vídeo ¹⁾²⁾ y archivos de imagen JPEG	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de imagen JPEG	Archivos de imagen JPEG	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾
Archivos de vídeo ¹⁾²⁾ y archivos de audio ³⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos MP3	Archivos de audio ³⁾	Archivos de audio ³⁾
Archivos de audio ³⁾ y archivos de imagen JPEG	Archivos MP3 y archivos de imagen JPEG con presentación de diapositivas	Archivos de audio	Archivos MP3 y archivos de imagen JPEG con presentación de diapositivas	Archivos de imagen JPEG	Archivos de audio ³⁾
Archivos de vídeo ¹⁾²⁾ , archivos de audio ³⁾ y archivos de imagen JPEG	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos de vídeo ¹⁾²⁾	Archivos MP3 y archivos de imagen JPEG con presentación de diapositivas	Archivos de imagen JPEG	Archivos de audio ³⁾

¹⁾Excepto en los modelos de Norteamérica.

²⁾Archivos MPEG-4 reproducibles únicamente en los modelos del Reino Unido.

³⁾Si utiliza un disco, solo puede reproducir archivos MP3.

Lista de códigos de idiomas

La ortografía de los idiomas cumple con la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	1703 Sin especificar

Información complementaria

Lista de códigos de zonas de bloqueo de seguridad

Código Zona	Código Zona	Código Zona	Código Zona
2109 Alemania	2304 Corea	2276 Japón	2184 Reino Unido
2044 Argentina	2115 Dinamarca	2363 Malasia	2489 Rusia
2047 Australia	2149 España	2362 México	2501 Singapur
2046 Austria	2424 Filipinas	2379 Noruega	2499 Suecia
2057 Bélgica	2165 Finlandia	2390 Nueva	2086 Suiza
2070 Brasil	2174 Francia	Zelanda	2528 Tailandia
2079 Canadá	2248 India	2376 Países Bajos	
2090 Chile	2238 Indonesia	2427 Pakistán	
2092 China	2254 Italia	2436 Portugal	

Índice alfabético

A

A/V SYNC 65
AJUSTE 68
AJUSTE ALTAVOZ 74
 CONEXIÓN 74
 DISTANCIA 74, 75
 NIVEL 75
AJUSTE AUDIO 71
AJUSTE DE IDIOMA 68
Ajuste rápido 32
Amplificador de sonido
 envolvente 57
ANGLE 40
ATTENUATE 66
AUDIO 69
AUDIO (HDMI) 70
AUDIO DRC 72
AUDIO RETURN CHANNEL
 70
AUTO STBY 67

C

CALIBRAC. AUTOM. 71
CD Multi Session 9
CONFIGURACIÓN DE
 VÍDEO 69
CONFIGURACIÓN DEL
 SISTEMA 72
CONFIGURACIÓN HDMI 70
CONTROL POR HDMI 70
Control por HDMI 55
Código de región 9

D

D. C. A. C. (Autocalibración de
 cine digital) 71
DEMO 67
DIMMER 67
Discos reproducibles 7
DISPOSIC. ALTAV. 71
DivX® 11, 73
DUAL MONO 65

E

EFEECTO 45

F

FM MODE 51
FONDO 73

H

HDMI
 YCBCR/RGB (HDMI) 70

I

INTERVALO 45
iPod 49

L

LINE 69
Lista de códigos de idiomas 89
LÍMITE DE VOLUMEN 70

M

MENU 69
MENU PANTALLA 68
Menú de control 18
Menú del DVD 41
MODO PAUSA 69
MULTIMEDIA 38, 46

P

PAIRING 60
Panel frontal 13
Panel posterior 15
PERSONALIZADO 68

R

RDS 51
REANUDACIÓN
 MULTIDISCO 74
Receptor S-AIR 57
Reproducción aleatoria 44
Reproducción de programa 43
REPRODUCCIÓN
 PROHIBIDA 73
Reproducción repetida 44
RESOLUCIÓN HDMI 70
RESOLUCIÓN JPEG 70
RESTAURAR 74
RF CHANGE 61

S

S-AIR ID 59
S-AIR MODE 59
S-AIR STBY 60
SALVA PANTALLA 72
SELECCION PISTA 72
SLEEP 65
Sonido de emisión multiplex 65
SUBTITLE 41
SUBTITULO 69
Super Audio CD 42
SYSTEM MENU 51, 52, 59,
 60, 61, 65, 66, 67

T

TIEMPO 40
TIPO TV 69
TONO PRUEBA 75

V

Visor del panel frontal 14

VARNING

Varning! – Om optiska instrument används tillsammans med denna produkt ökar risken för att ögonen skadas.

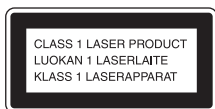
Installera inte spelaren där den blir innesluten, t.ex. i en bokhylla eller en inbyggnadslåda.

För att minska risken för eldsvåda ska du inte täcka över ventilationsöppningar på apparaten med tidningar, dukar, draperier m.m. Placera inte föremål med öppna lågor som till exempel tända stearinljus på apparaten.

Utsätt inte apparaten för droppande eller skvättande vatten, och inte kärl med vätska, som t.ex. blomvaser, på apparaten, eftersom det medför risk för elektriska stötar och brand.

Lösa batterier eller batterier inbyggda i apparater ska inte utsättas för hög värme som till exempel solsken, eld eller liknande.

För att förhindra personsador ska den här apparaten fästas vid väggen/golvet enligt installationsanvisningarna. Endast för användning inomhus.



Den här apparaten klassas som en LASERAPPARAT AV KLASS 1. Märkningen är placerad på baksidan av enheten.



(Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingsystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.



Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingsystem)

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall. På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly. Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat

blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser. När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker. För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat. För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier. För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunikontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

Att observera för kunder: Följande information är endast tillämplig för utrustning som sålts i länder där EU-direktiv tillämpas.

Tillverkare av denna produkt är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produkt säkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. För service och garanti ärenden, var vänlig att titta i separat service och garanti dokument.

Försiktighets- åtgärder

Strömkällor

- Enheten är inte bortkopplad från strömkällan så länge kontakten sitter i ett vägguttag, även om du stängt av själva enheten.
- Anslut enheten till ett lättillgängligt nätuttag, eftersom huvudkontakten används för att bryta strömmen till enheten. Om du noterar något som inte är normalt med enheten, ska huvudkontakten omedelbart dras ut ur nätuttaget.

Upphovsrätter

I denna produkt ingår teknik för copyrightskydd som omfattas av patent i USA och annan immateriell egendomsrätt. Användning av denna teknik för skydd av upphovsrätt måste auktoriseras av Macrovision och gäller för användning i hemmet och andra begränsade visningsmiljöer såvida inte något annat uttryckligen tillåts av Macrovision. Baklängeskonstruktion och nedmontering är förbjuden.

I det här systemet ingår Dolby* Digital och Dolby Pro Logic (II) självjusterande matrissurroundavkodare (adaptive matrix surround decoder) och DTS** Digital Surround System.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** Tillverkas på licens under USA-patent nr: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 samt andra utfärdade och ansökta patent i USA och i övriga världen. DTS och DTS Digital Surround är registrerade varumärken och DTS-logotyperna och -symbolen är varumärken som tillhör DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Med ensamrätt.

Det här systemet använder High-Definition Multimedia Interface-teknik (HDMI™). HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken för HDMI Licensing LLC.

"DVD-RW", "DVD-R", "DVD+RW", "DVD+R", "DVD-VIDEO", och "CD"-logotypen är varumärken.

"BRAVIA" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

"PLAYSTATION" är ett varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.

OM DIVX VIDEO:

DivX® är ett digitalt videoformat som skapats av DivX, Inc. Detta är en officiell DivX Certified enhet som spelar DivX-video. Se www.divx.com för mer information samt programverktyg för konvertering av dina filer till DivX-video. (Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.)

OM DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

Denna DivX Certified® enhet måste registreras för att kunna spela DivX Video-on-Demand (VOD). För att erhålla registreringskoden öppnar du avsnittet DivX VOS i enhetens inställningsmeny. Gå till www.divx.com/vod med denna kod för att slutföra registreringen och lära dig mer om DivX VOD. (Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.)

DivX® är ett registrerat varumärke som tillhör DivX, Inc., och som används under licens. (Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.)

"S-AIR" och dess logo är varumärken som tillhör Sony Corporation. (endast DAV-DZ730)

MPEG Layer-3-teknik och patent för ljudkodning är licensierade av Fraunhofer IIS och Thomson.

iPod är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerad i USA och andra länder. (Endast för modeller i Storbritannien)

"Made for iPod" betyder att ett elektroniktillbehör har utformats för anslutning till iPod och har certifierats av utvecklaren att uppfylla Apples standard. (Endast för modeller i Storbritannien)

Apple är inte ansvarig för enhetens funktion eller överensstämmelse med säkerhets- och myndighetsstandard. (Endast för modeller i Storbritannien)

Om MPEG-4 Visual

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD UNDER LICENCEN FÖR MPEG-4 VISUAL-PATENTPORTFÖLJEN, FÖR PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL ANVÄNDNING AV EN KONSUMENT FÖR AVKODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED DEN MPEG-4 VISUAL-STANDARD ("MPEG-4-VIDEO") SOM KODATS AV EN KONSUMENT INBLANDAD I PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER SOM ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM LICENSIERATS AV MPEG LA FÖR ATT LEVERERA MPEG-4-VIDEO. DET HÄR MEDFÖR INTE ATT LICENS FÖR ANNAN ANVÄNDNING HAR BEVILJATS. YTTERLIGARE INFORMATION INKLUSIVE SÅDAN SOM RELATERAR TILL MARKNADSFÖRING, INTERN OCH KOMMERSIELL ANVÄNDNING OCH LICENSIERING KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, LLC. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Om den här bruksanvisningen

- Bruksanvisningen beskriver fjärrkontrollens reglage. Du kan också använda kontrollerna på enheten om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.
- Vilka kontrollmenyalternativ som visas varierar beroende på området.
- "DVD" kan användas som en allmän term för DVD-VIDEO, DVD+RW/DVD+R och DVD-RW/DVD-R.
- Måtten för nordamerikanska modeller anges i fot (ft).
- Standardinställningen är understruken.
- Systemet är kompatibelt med S-AIR-funktionen, med vilken ljud kan överföras trådlöst mellan S-AIR-produkter (endast DAV-DZ730). Mer information om S-AIR-produkter finns i "Använda en S-AIR-produkt" (sid. 53).
- Noteringar eller instruktioner om S-AIR-funktionen i denna bruksanvisning gäller endast DAV-DZ730. Noteringar eller instruktioner för surround-förstärkaren eller S-AIR-mottagaren i denna bruksanvisning gäller endast när surround-förstärkaren eller S-AIR-mottagaren används.

Innehållsförteckning

Försiktighetsåtgärder.....	3
Om den här bruksanvisningen	4
Spelbara skivor/Filer på en USB-enhet	6
Förpackningens innehåll	11
Register över delar och kontroller.....	12
Guide till kontrollmenyn.....	17

Komma igång

Steg 1: Installera systemet	20
Steg 2: Ansluta systemet.....	25
Steg 3: Ställa in systemet	30

Uppspelning

Spela en skiva	33
Spela upp filer på en skiva/ USB-enhet	33
Andra uppspelningsåtgärder	36
Välja uppspelningsläge	39
Visa informationen från en skiva/ USB-enhet	43
Njuta av ljud/video från en ansluten komponent	44

Radiomottagare

Förinställa radiostationer	46
Lyssna på radio	46
Använda RDS (Radio Data System).....	47

Ljudeffekt

Lyssna på surroundljud	48
Välja ljudeffekt	50

Bekväma funktioner

Använda funktionen Kontroll för HDMI för "BRAVIA" Sync	51
Använda en S-AIR-produkt	53
Överföra låtar till en USB-enhet	57
Använda insomningstimern	60
Justera fördröjningen mellan bild och ljud	60
Lyssna på multiplexsändningsljud.....	60
Ändra nivån på ljudinsignalen från anslutna komponenter.....	61

Inställningar

Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster	62
Slå på/av visningsläget	62
Göra om snabbinställningen	62
Ställ in systemet till Standbyläge automatiskt	62
Göra ytterligare inställningar.....	63

Ytterligare information

Försiktighetsåtgärder	71
Felsökning	73
Tekniska data	79
Sakregister	83

Spelbara skivor/Filer på en USB-enhet

Typ	Skivlogotyp	Egenskaper	Ikon
DVD-VIDEO	     	• DVD-VIDEO • DVD-R/DVD-RW i DVD-VIDEO-format eller videoläge • DVD+R/DVD+RW i DVD-VIDEO-format	
Läget VR (videinspelning)	 	• DVD-R/DVD-RW i läget VR (videinspelning) (undantaget DVD-R DL)	
VIDEO-CD		• VIDEO-CD-skivor (Vers. 1.1 och 2.0) • Super-VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM i video-CD-format eller Super-VCD-format	
Super Audio CD-skivor	 SUPER AUDIO CD	• Super Audio CD-skivor	
CD		• Audio-CD • CD-R/CD-RW i audio-CD-format	
DATA-CD	–	• CD-R/CD-RW/CD-ROM i DATA CD-format som innehåller följande typer av filer och överensstämmer med ISO 9660¹⁾ nivå 1/nivå 2 eller Joliet (utökat format). – MP3-filer^{2),3)} – JPEG-bildfiler⁴⁾ – DivX-⁵⁾/MPEG4⁶⁾-videofiler	
DATA-DVD	–	• DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW i DATA-DVD-format som innehåller följande typer av filer och överensstämmer med UDF (Universal Disk Format). – MP3-filer^{2),3)} – JPEG-bildfiler⁴⁾ – DivX-⁵⁾/MPEG4⁶⁾-videofiler	

Typ	Skivlogotyp	Egenskaper	Ikon
USB-enhet	–	• USB-enhet som innehåller följande typ av filer. – MP3-filer²⁾³⁾ eller WMA/AAC-filer³⁾ – JPEG-bildfiler⁴⁾ – DivX-⁵⁾/MPEG4⁶⁾-videofiler	

¹⁾Ett logiskt format för filer och mapper på CD-ROM-skivor definierade av ISO (International Organization for Standardization).

²⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) är ett standardformat för komprimering av ljudinformation som definierats av ISO/MPEG. MP3-filer måste vara i MPEG1 Audio Layer 3-format.

³⁾Filer med upphovsrättsskydd (Digital Rights Management) kan inte spelas upp av systemet.

⁴⁾JPEG-bildfiler måste vara i överensstämmelse med DCF-bildfilsformat. (DCF "Design rule for Camera File system": Bildstandarder för digitalkameror styrda av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).)

⁵⁾Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.

⁶⁾Utom för modeller för Nordamerika.

Noteringar om ljudskivor

Denna produkt är utformad för att spela upp skivor som följer CD-standard (Compact Disc). DualDiscs och vissa musikskivor som kodats med tekniker för copyrightskydd stöder inte CD-standard (Compact Disc). Av den anledningen kanske de inte kan spelas på denna produkt.

Exempel på skivor som inte kan spelas på detta system

Följande skivor kan inte spelas på systemet:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW andra än de som är inspelade i de format som anges på sida 6
- CD-ROM inspelat i PHOTO CD-format
- Datadel av CD-extra
- CD Graphics-skiva
- DVD Audio
- DATA CD/DATA-DVD som inte innehåller MP3-filer, JPEG-bildfiler, DivX-videofiler* eller MPEG4-videofiler**
- DATA-CD/DATA-DVD som skapats i Packet Write-format
- DVD-RAM
- Blu-ray Disc
 - * Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.
 - ** Utom för modeller för Nordamerika.

Systemet kan dessutom inte spela följande skivor:

- En DVD-VIDEO med en annan områdeskod (sid. 8)
- En skiva som inte är av standardformat (t.ex. kort- eller hjärtformade skivor)
- En skiva med påklitrade papper eller etiketter
- En skiva där rester av självhäftande tejp eller dekal finns kvar

Anmärkningar om CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor

I vissa fall kan inte CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor spelas i systemet. Det kan bero på skivans inspelningskvalitet eller fysiska tillstånd, eller på inspelningsenhetens och redigeringsprogramvarans egenskaper.

Skivan kan inte spelas om den inte har slutbehandlats på rätt sätt. Mer information finns i inspelningsenhetens bruksanvisning.

Observera att vissa uppspelningsfunktioner eventuellt inte fungerar med vissa DVD+RW-/DVD+R-skivor, även om de har slutbehandlats på ett riktigt sätt. I sådana fall spelar du upp skivan med normal uppspelning. Dessutom kan vissa DATA-CD-/DATA-DVD-skivor som skapats i Packet Write-format inte spelas upp.

Om Multi Session-CD-skivor

- Det här systemet kan spela en Multi Session-CD-skiva när den första bränningen innehåller en MP3-fil. Alla efterföljande MP3-filer som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Det här systemet kan spela en Multi Session-CD-skiva när den första bränningen innehåller en JPEG-bildfil. Alla efterföljande JPEG-bildfiler som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Om MP3-filer och JPEG-bildfiler i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Regionskod

Ditt system har en områdeskod som står tryckt på enhetens baksida och kommer endast att spela en DVD-skiva märkt med samma områdeskod.

En DVD-VIDEO-märkt  kan också spelas upp på det här systemet.

Om du försöker spela upp andra DVD-VIDEO-skivor visas meddelandet [Det är inte tillåtet att spela upp denna skiva pga områdeskoden.] på TV-skärmen. På vissa DVD-VIDEO-skivor anges eventuellt ingen områdeskod även om uppspelning av DVD-VIDEO-skivan begränsas av områdesrestriktioner.

Att observera beträffande uppspelning av en DVD-skiva eller VIDEO-CD-skiva

Programvarutillverkaren kan avsiktligt ha ställt in vissa uppspelningsfunktioner på en DVD-skiva eller VIDEO-CD-skiva. Eftersom det här systemet kommer att spela en DVD-skiva eller VIDEO-CD-skiva enligt det skiv innehåll som programvarutillverkaren har skapat är det möjligt att vissa uppspelningsfunktioner inte är tillgängliga. Läs även DVD- eller VIDEO-CD-skivans medföljande bruksanvisning.

Att notera om spelbara filer

- Systemet kan identifiera upp till 200 mappar, inklusive album (mappar) som inte innehåller ljudfiler, JPEG-bildfiler eller videofiler¹⁾. När det finns fler än 200 mappar på DATA CD-/DATA-DVD-/USB-enheten, eller fler än 150 filer i en mapp, kommer de mappar/filer som identifieras av systemet att variera beroende på mappens konfigurerings.
- Systemet kan spela upp följande filer:

Fil	Filtillägg
MP3-fil	”.mp3”
WMA-fil ²⁾	”.wma”
AAC-fil ²⁾	”.m4a”
JPEG-bildfil	”.jpg” eller ”.jpeg”
DivX-videofil ³⁾	”.avi” eller ”.divx”
MPEG4-videofil ¹⁾	”.mp4” eller ”.m4v”

Systemet försöker att spela upp alla data med filtillägget ovan, även om de inte är i formatet MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX³⁾/MPEG4¹⁾. Att spela upp dessa data kan generera ett högt störljud som kan skada högtalarsystemet.

- Följande omständigheter kan öka den tid det tar att starta uppspelningen:
 - när en DATA CD-/DATA-DVD-/USB-enhet är inspelad med en komplicerad trädstruktur.
 - när ljudfilerna, JPEG-bildfilerna eller videofilerna¹⁾ i en annan mapp just har spelats upp.
- Vissa filer på DATA-CD-skivor/DATA-DVD-skivor/USB-enheter kan inte spelas upp på systemet på grund av filformatet.
- Systemet kan bara spela upp till ett djup av 8 mappar.
- Systemet kan kanske inte spela upp en ljudfil, JPEG-bildfil eller videofil¹⁾ beroende på filtypen.
- Filer som spelats in av en enhet, t.ex. en dator, spelas kanske inte upp i den ordning de spelades in.
- Mappar som inte innehåller ljudfiler, JPEG-bildfiler eller videofiler¹⁾ hoppas över.
- Kompatibilitet med alla MP3/WMA/AAC-kodnings-/bränningsprogramvaror, inspelningsenheter och inspelningsmedier kan inte garanteras.
- Kompatibilitet med alla videokodnings-/bränningsprogramvaror för MPEG4, inspelningsenheter och inspelningsmedier kan inte garanteras.¹⁾
- Uppspelningsordningen gäller eventuellt inte beroende på den programvara som använts för att skapa ljudfilen, JPEG-bildfilen eller videofilen¹⁾, eller om det finns fler än 200 mappar eller 150 filer i varje mapp.

¹⁾Utom för modeller för Nordamerika.

²⁾Endast USB-enhet.

³⁾Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.

Om DivX-videofiler

(Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika)

- DivX[®] är en komprimeringsteknik för videofiler, utvecklad av DivX, Inc. Den här produkten är en officiell DivX[®] Certified-produkt.
- Du kan spela en DATA CD-/DATA-DVD-/USB-enhet som innehåller DivX[®]-videofiler.

Obs!

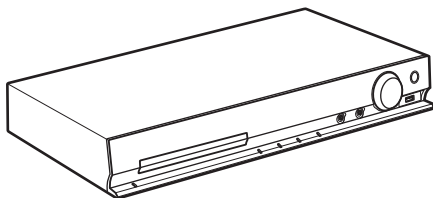
- Systemet kan kanske inte spela upp en DivX-videofil när filen har kombinerats från två eller flera DivX-videofiler.
- Systemet kan inte spela upp en DivX-videofil som är större än 720 (bredd) × 576 (höjd) eller 4 GB.
- Beroende på DivX-videofilen kan ljudet hoppa eller inte matcha bilden på TV-skärmen.
- Systemet kan inte spela upp vissa DivX-videofiler som är längre än 3 timmar.
- Bilden kan beroende på DivX-videofilen pausas eller vara otydlig. Då rekommenderas att du skapar filen med lägre bithastighet. Om ljudet fortfarande är brusigt rekommenderas ljudformatet MP3.
- På grund av den komprimeringsteknik som används för DivX-videofiler kan det ta lite tid efter att du tryckt på ► innan bilden visas.

Att notera om USB-enheter

- Detta system stödjer MSC-enheter (Mass Storage Class).
- Problemfri användning garanteras inte för alla USB-enheter eller minnen.
- Även om det finns en mängd komplexa funktioner för USB-enheter, är det enda innehåll som kan spelas upp på USB-enheter som är anslutna till systemet, musik-, foto- och videoinnehåll. Se mer information i USB-enhetens bruksanvisning.
- När en USB-enhet sätts in läser systemet alla filer på USB-enheten. Om det finns många mappar eller filer på USB-enheten kan det ta lång tid att slutföra läsningen.
- Koppla inte ihop systemet och USB-enheten genom ett USB-nav.
- Med vissa anslutna USB-enheter kan det uppstå en fördröjning innan en begärd operation utförs av detta system.
- Uppspelningsordningen för systemet kan skilja sig från uppspelningsordningen för den anslutna USB-enheten.
- Stäng alltid av systemet innan du tar bort en USB-enhet. Om du tar bort en USB-enhet när systemet är påslaget, kan informationen på USB-enheten förstöras.
- Innan du använder USB-enheten ska du se till att det inte finns några virusmittade filer på den.

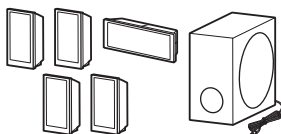
Förpackningens innehåll

Huvudenhet

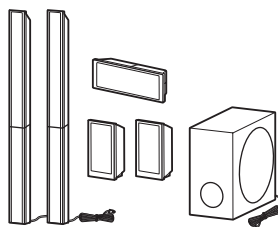


Högtalarpaket

• DAV-DZ330



• DAV-DZ730



• Högtalarkablar

(1 uppsättning)

Till DAV-DZ330 (röd/vit/
grön/grå/blå)

Till DAV-DZ730 (grön/grå/
blå)



• Fotkuddar (1 uppsättning)



• Monteringstillbehör för de höga högtalarna Till DAV-DZ730



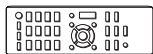
(2)



(6)

Tillbehör

• Fjärrkontroll (1)



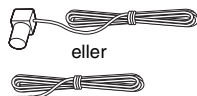
• R6-batterier (storlek AA) (2)



• Kalibreringsmikrofon (1)



• FM-antennsladd (1)



eller

• Underdelsskydd för högtalare (2) (endast DAV-DZ730)



• Bruksanvisning

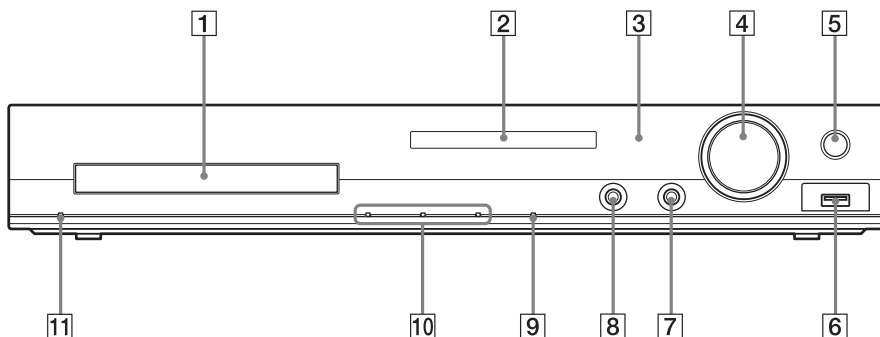
• Snabbinställningsguide

• Högtalarinstallationsguide (endast DAV-DZ730)

Register över delar och kontroller

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

Frontpanel



1 Skivfack

2 Frontpanelens teckenfönster (sid. 13)

3 (fjärrsensor)

Tar emot fjärrsignalen. Peka fjärrkontrollen hitåt när du använder den.

4 MASTER VOLUME-kontroll

Justerar systemets volym.

5 REC TO USB (sid. 57)

Överför spår/MP3-filer till en USB-enhet. Tänds under överföring av spår/MP3-filer.

6 (USB)-uttag (sid. 28, 33)

Används för att ansluta en USB-enhet eller iPod*.

* Endast modeller i Storbritannien.

7 AUDIO IN-uttag (sid. 28)

Används för att ansluta andra komponenter, som t.ex. en bärbar ljudkälla.

8 A.CAL MIC-uttag (sid. 30)

Används för att ansluta kalibreringsmikrofonen.

9 FUNCTION

Väljer uppspelningskällan.

10 Spelfunktionsknappar

** (öppna/stäng)**

Öppnar eller stänger skivfacket.

** (uppspelning)**

Startar eller startar om uppspelning.

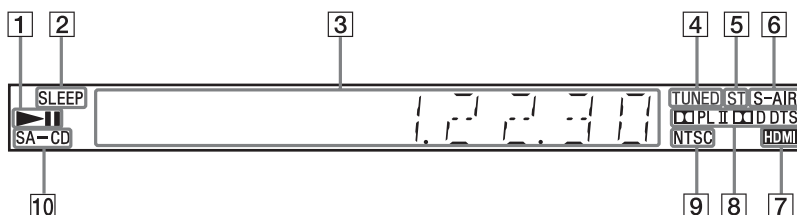
** (stopp)**

Stoppar uppspelning och lagrar stoppunkten (återupptagningspunkten).

11 I/⏻ (på/standby)

Slår på enheten eller ställer den i standbyläge.

Frontpanelens teckenfönster



1 Indikator för uppspelningsstatus

2 SLEEP-indikator

Blinkar när sovtimern är inställd.

3 Systemstatusmeny

4 TUNED-indikator (endast radio)

Tänds när en station tas emot.

5 ST-indikator (endast radio)

Tänds när stereoljud tas emot.

6 S-AIR-indikator (endast när den trådlösa sändaren (medföljer ej) sitter i enheten) (endast DAV-DZ730)

Tänds vid trådlös sändning.

Blinkar när "S-AIR STBY" är inställd på "STBY ON" och systemet är i standbyläge medan trådlös överföring mellan enheten och S-AIR-mottagaren inte är upprättad.

7 HDMI-indikator

Tänds när en signal är upprättad mellan en TV och enheten via HDMI.

8 Surround-formatindikator

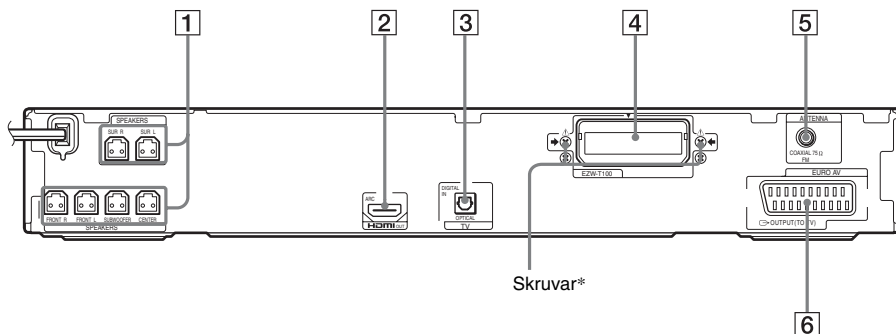
9 NTSC-indikator

Tänds när en NTSC-skiva är laddad.

10 SA-CD-indikator

Tänds när en Super Audio CD/CD är laddad.

Bakpanel

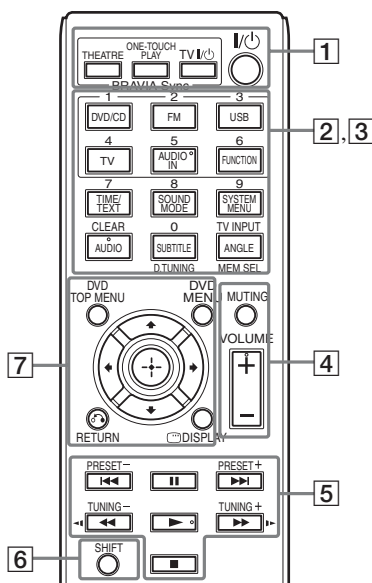


- 1 **SPEAKERS**-uttag (sid. 25)
- 2 **HDMI OUT**-uttag (sid. 26)
- 3 **TV (DIGITAL IN OPTICAL)**-uttag (sid. 26)
- 4 **EZW-T100**-plats (endast DAV-DZ730) (sid. 53)
- 5 **ANTENNA (COAXIAL 75Ω FM)**-uttag (sid. 28)
- 6 **EURO AV** ➡ **OUTPUT (TO TV)**-uttag (sid. 26)

*  **FÖRSIKTIGHET**
(endast DAV-DZ730)

Ta inte bort skruvarna såvida du inte installerar EZW-T100.

Fjärrkontroll



Siffran 5/AUDIO IN, VOLUME + och AUDIO och ►-knapparna har en punkt som du kan känna med fingret. Använd punkten som referens när du använder fjärrkontrollen.

1 THEATRE (sid. 51)

Byter automatiskt till optimalt videoläge för filmvisning.

ONE-TOUCH PLAY (sid. 51)

Akteriverar uppspelning med en knapptryckning.

TV I/⏻ (på/standby)*

Startar TV:n eller ställer den i standbyläge.

I/⏻ (på/standby) (sid. 30)

Slår på systemet eller ställer det i standbyläge.

2 Knappar med svart/vita textetiketter

Funktionsvalknappar (sid. 33, 44, 46)

Välj uppspelningskällan.

Systemet startas automatiskt när du trycker på funktionsvalknappen när systemet är avstängt.

DVD/CD

FM

USB

TV

AUDIO IN

FUNCTION

Väljer funktionerna i tur och ordning.

TIME/TEXT (sid. 43)

Ändra informationen i frontpanelens teckenfönster.

SOUND MODE (sid. 50)

Väljer ljudläget.

SYSTEM MENU (sid. 46, 48, 53, 60, 62)

Tar fram systemmenyn.

AUDIO (sid. 37)

Väljer ljudformatet/spåret.

SUBTITLE (sid. 37)

Väljer textspråket när flerspråkiga texter finns inspelade på en DVD-VIDEO-skiva.

ANGLE (sid. 37)

Byter till andra visningsvinklar om flera vinklar har spelats in på en DVD VIDEO-skiva.

D.TUNING (sid. 46)

Väljer radiofrekvenserna.

MEM SEL (sid. 33, 57)

Väljer USB-enhetens minnesnummer för uppspelning eller överföring.

- [3]** Knappar med rosa text (följande knappar fungerar när du håller SHIFT (**[6]**) intryckt.)

Nummerknappar (sid. 36, 46)

Anger titel-/kapitelnummer, radiofrekvenser m.m.

CLEAR (sid. 36, 39, 59)

Rensar inmatningsfältet.

TV INPUT*

Växlar din TV:s insignalskälla.

- [4]** **MUTING**

Stänger tillfälligt av ljudet.

VOLUME +/- (sid. 33)

Justerar volymen.

- [5]** **Uppspelningsknappar**

Se ”Andra uppspelningsåtgärder” (sid. 36).

◀◀/▶▶ (föregående/nästa)

◀◀/▶▶ (snabbspolar bakåt/framåt)

◀|/▶ (långsam)

▶ (uppspelning)

|| (paus)

■ (stopp)

Radioknappar

Se ”Lyssna på radio” (sid. 46).

PRESET +/-

TUNING +/-

- [6]** **SHIFT**

Tryck och håll ned denna knapp för att kunna använda knapparna med rosa textetiketter (**[3]**).

- [7]** **DVD TOP MENU (sid. 38)**

Öppnar eller stänger DVD:ns toppmeny.

DVD MENU (sid. 38)

Öppnar eller stänger DVD:ns meny.

←/↑/↓/→

Flyttar markeringen till ett visat alternativ.

⊕ (ENTER)

Bekräftar det valda alternativet.

↶ RETURN (sid. 34)

Återgår till föregående visning.

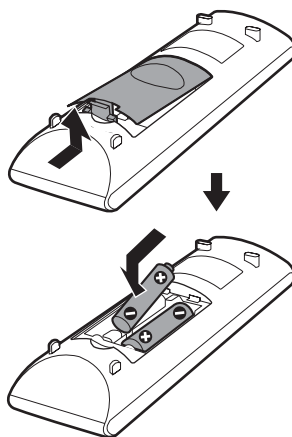
DISPLAY (sid. 17, 30, 33, 36, 39, 51, 57, 63)

Visar uppspelningsinformation på TV-skärmen.

* Fungerar endast med en Sony-TV. Beroende på TV:n kan det hända att du inte kan använda vissa av knapparna.

Så här installerar du batterierna

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) (medföljer) genom att matcha ⊕ och ⊖ på batterierna med märkena i batterifacket.

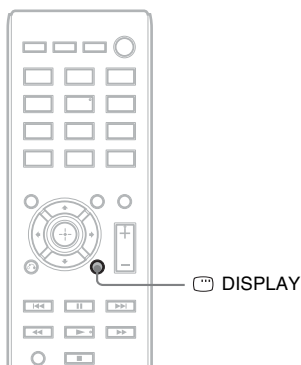


Obs!

- Lägg inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Det får inte finnas något främmande föremål i fjärrkontrollens hölje, så var noggrann när du byter batterier.
- Om du inte har för avsikt att använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.

Guide till kontrollmenyn

Använd kontrollmenyn när du väljer en funktion och när du vill se relaterad information.



Tryck på  DISPLAY när du använder funktionen "DVD/CD" eller "USB".

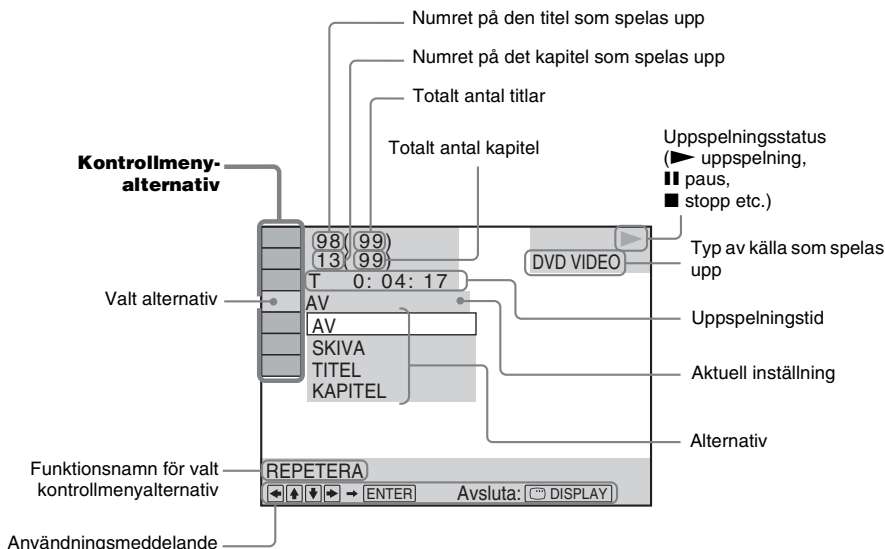
Varje gång du trycker på  DISPLAY ändras det som visas i kontrollmenyn:

① → ② → ③ → ① → ...

- ① Kontrollmeny 1
- ② Kontrollmeny 2 (visas när det är tillgängligt)
- ③ Kontrollmeny av

Kontrollmenyn

Exempel: Kontrollmeny 1 när en DVD-VIDEO-skiva spelas upp.



Lista över kontrollmenyalternativ

Kontrollmeny 1 och 2 visar olika alternativ beroende på källan. För information, se sidorna inom parenteser i tabellen nedan.

Alternativ	Alternativ, funktion, tillhörande källa
	[TITEL] (sid. 36)/[AVSNITT] (sid. 36)/[SPÅR] (sid. 36) Du kan välja titel, avsnitt, eller spår som ska spelas upp. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[KAPITEL] (sid. 36)/[INDEX] (sid. 36) Du kan välja titel, kapitel, eller index som ska spelas upp. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDEX] (sid. 36) Du kan visa index och välja det index som ska spelas upp. Super Audio CD
	[SPÅR] (sid. 36) Använder du för att välja spår som ska spelas upp. Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (sid. 38) Använder du för att välja typ av titel (DVD-RW/DVD-R) som ska spelas upp, [ORIGINAL] eller en redigerad uppspelningslista [PLAY LIST]. DVD-VR
	[TID] (sid. 37) Visar spelad tid och kvarvarande speltid. Du kan spela upp från en önskad punkt genom att ange tidskoden (endast DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[MULTI/KANAL 2] (sid. 39) Du kan välja uppspelningsområdet på en Super Audio CD när tillgängligt. Super Audio CD
	[SUPER AUDIO CD/CD-LAGER] (sid. 39) Du kan välja uppspelningslager på en Super Audio CD när tillgängligt. Super Audio CD

	[PROGRAM] (sid. 39) Använder du för att välja spår för uppspelning i önskad ordning. VIDEO CD C D
	[SLUMPMÄSSIG] (sid. 40) Du kan spela spåren/filerna i slumpmässig ordning. VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[REPETERA] (sid. 41) Använder du för att spela upp hela skivan/USB-enheten (alla titlar/alla spår/alla album/alla filer) flera gånger eller en titel/ett kapitel/spår/album/fil flera gånger. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[A/V SYNC] (sid. 60) Justerar fördröjningen mellan bild och ljud. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD USB
	[SKIVMENY] (sid. 38) Du kan visa DVD-skivans meny. DVD-V
	[BLÄDDRA] (sid. 34) Du kan visa listan över mappar/JPEG-bildfiler. DATA CD DATA DVD USB
	[INSTÄLLNINGAR] (sid. 63) [ANPASSAD] Förutom snabbinställningarna kan du justera många andra inställningar. [SNABB] (sid. 30) Du kan göra grundinställningar. Använd snabbinställningarna när du väljer språk för skärmtexter, bildproportioner för TV:n och starta automatisk kalibrering. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[MAPP] (sid. 36) Använder du för att välja mapp som ska spelas upp. DATA CD DATA DVD USB
	[FIL] (sid. 36) Du kan välja den JPEG-bildfil eller videofil som ska spelas upp. DATA CD DATA DVD USB
 1)	[DATUM] (sid. 44) Använder du för att visa datum när bilden togs med en digitalkamera. DATA CD DATA DVD USB
 1)	[INTERVALL] (sid. 42) Du kan välja hur länge bilderna ska visas på TV-skärmen under ett bildspel. DATA CD DATA DVD USB
 1)	[EFFEKT] (sid. 41) Använder du för att välja effekter för hur bilderna i ett bildspel ska växlas. DATA CD DATA DVD USB
	[MEDIUM] (sid. 35) Du kan välja uppselningsprioritet för olika typer av media (MP3/AAC ²⁾ /WMA ²⁾ -fil, JPEG-bildfil, videofil eller både MP3- och JPEG-bildfiler ³⁾) som ska spelas upp på en DATA CD/ DATA DVD/USB-enhet. DATA CD DATA DVD USB
	[USB-ÖVERFÖRING] (sid. 57) Du kan överföra spår från en ljud-CD eller MP3-filer från en DATA CD/DATA-DVD till en USB-enhet. USB

¹⁾Dessa alternativ visas inte när du spelar upp en DATA CD-/DATA-DVD/USB-enhet med videofiler.

²⁾Endast USB-enhet.

³⁾Endast DATA CD/DATA-DVD.

Tips

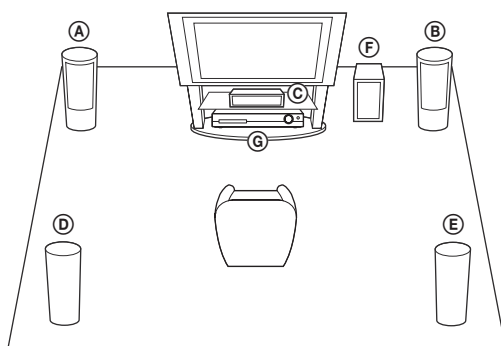
- Kontrollmenyikon-indikatorn tänds med gul färg  →  när du väljer ett annat alternativ än [AV] (endast [PROGRAM], [SLUMPMÄSSIG], [REPETERA] eller [A/V SYNC]). Indikatorn [ORIGINAL/PLAY LIST] lyser gult när du väljer [PLAY LIST] (standardinställning). [MULTI/KANAL 2]-indikatorn tänds med gul färg när du väljer flerkanalslagret på en Super Audio CD.

Komma igång

Steg 1: Installera systemet

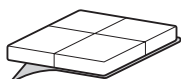
Så här placerar du systemet

Installera systemet med hjälp av illustrationen nedan.

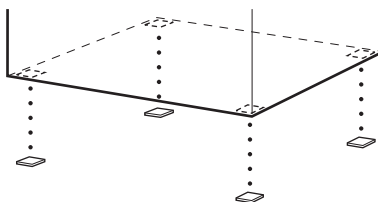


- (A) Främre högtalare (L (vänster))
- (B) Främre högtalare (R (höger))
- (C) Mitthögtalare
- (D) Surround-högtalare (L (vänster))
- (E) Surround-högtalare (R (höger))
- (F) Subwoofer
- (G) Enhet

Så här fäster du fotkuddar på subwoofern



Ta bort fotkuddarna från skyddspappret.


Obs!

- Var försiktig när du placerar högtalarna eller högtalarstativen med högtalarna monterade på ett ytbehandlat golv (vaxat, oljat, polerat eller liknande) eftersom golvet kan få fläckar eller missfärgas.

Montering av högtalarna

(endast DAV-DZ730)

Montering av högtalarna beskrivs i ”Högtalarinstallationsguiden” (tillägg).

Vid montering av högtalarna på en vägg

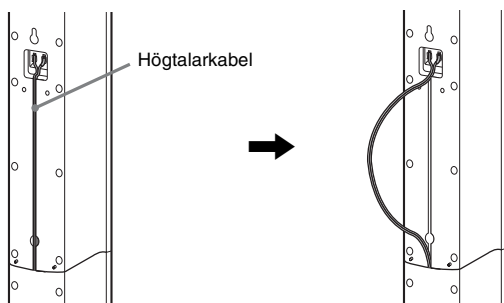
Varning!

- Information om väggmaterial och lämpliga skruvar kan du få i bygghandeln eller av en installatör.
- Använd skruvar som är lämpliga för väggmaterialet och väggens hårdhet. Eftersom gipsväggar är speciellt ömtåliga ska skruvarna fästas i en regel. Installera högtalarna på en lodrät och plan vägg på den plats där förstärkningen har fästs.
- Sony åtar sig inte ansvaret för olyckor eller skador som orsakats av felaktig montering, svaga väggar eller felaktigt installerade skruvar, naturkatastrofer etc.

Innan du monterar högtalarna på en vägg (endast DAV-DZ730)

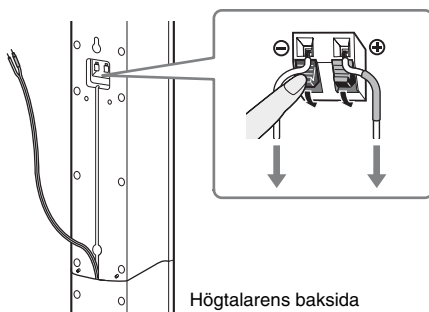
Man kan inte installera den höga högtalaren när den nedre delen sitter fast. Ta bort den nedre delen på den höga högtalaren innan du installerar den höga högtalaren på en vägg.

1 Dra ut högtalarkabeln genom spåret på högtalarens baksida.



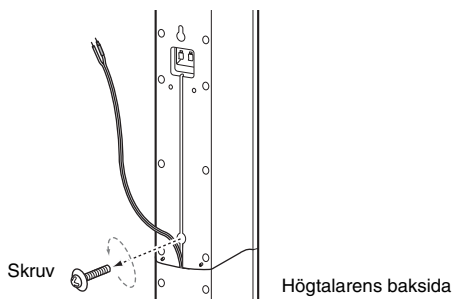
Högtalarens baksida

2 Lossa högtalarkablarna från högtalaren.

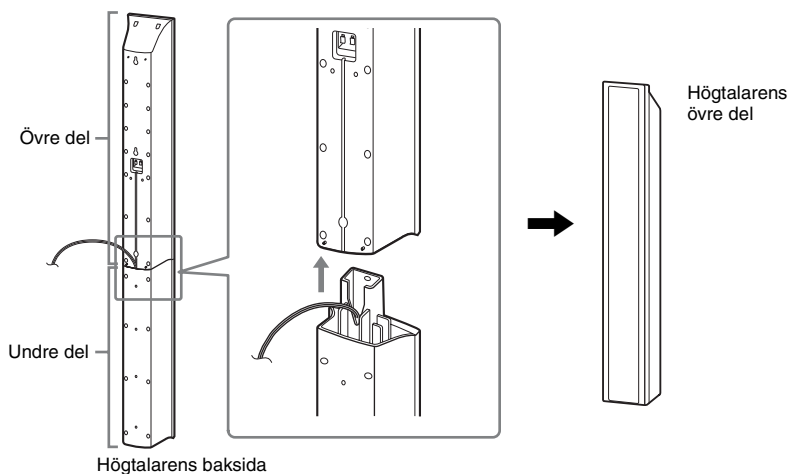


Högtalarens baksida

3 Lossa skruven (redan monterad) på högtalarens baksida.

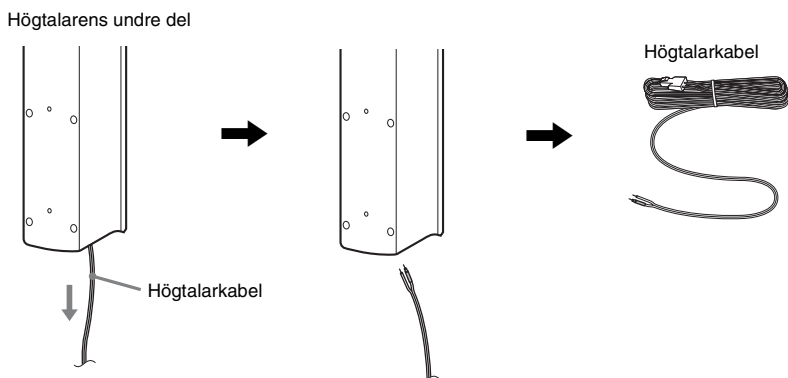


4 Lyft upp högtalarens övre del.

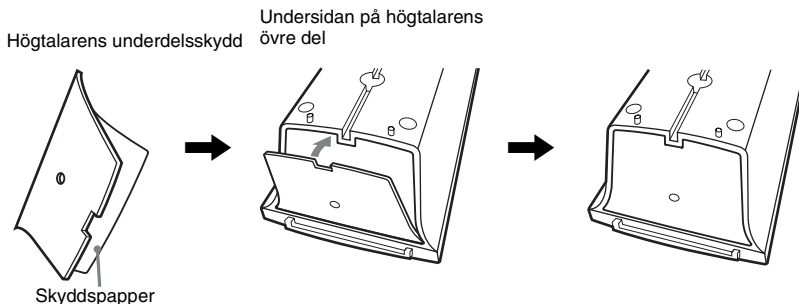


5 Dra ut högtalarkabeln genom undersidan av högtalarens undre del.

Den högtalarkabel som lossats används när högtalaren monteras på en vägg.



6 Ta bort skyddspappret från högtalarens underdelsskydd, fäst sedan underdelsskyddet på undersidan av högtalarens övre del.

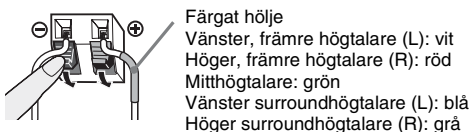


Obs!

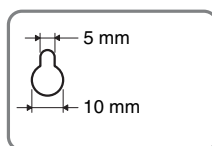
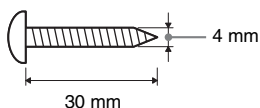
- Riv bort skyddspappret genom att ta tag i pappret i hörnet av högtalarens underdelsskydd.

Så här hänger du en högtalare på väggen

1 Anslut högtalarkabeln med det färgade höljet till ⊕ och högtalarkabeln utan det färgade höljet till ⊖.



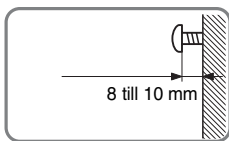
2 Se till att ha skruvar (medföljer ej) som passar hålet baktill på högtalaren. Se illustrationen nedan.



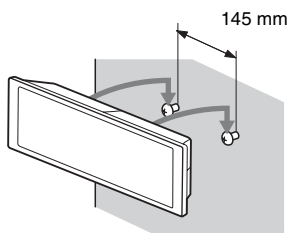
Hål på baksidan av högtalaren

3 Skruva in skruvarna i väggen och häng sedan högtalaren på väggen.

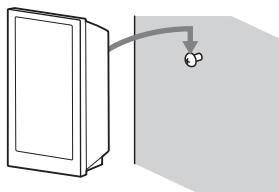
Djupet på den inskruvade skruven



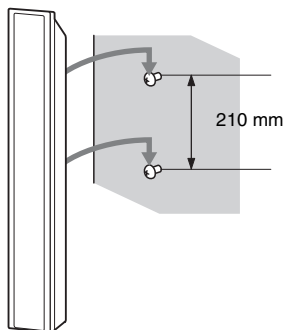
För mitthögtalaren



För de små högtalarna



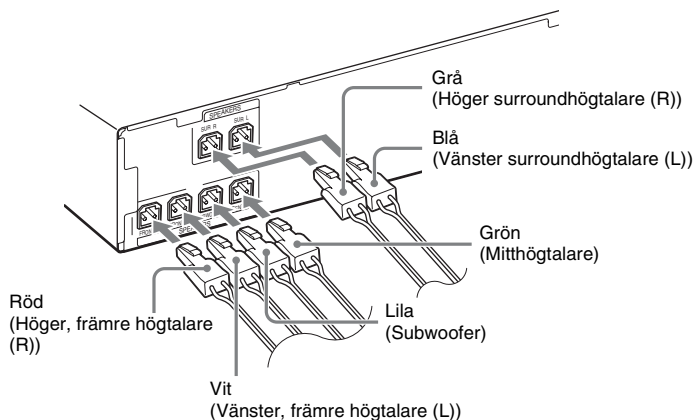
För de höga högtalarna (endast DAV-DZ730)



Steg 2: Ansluta systemet

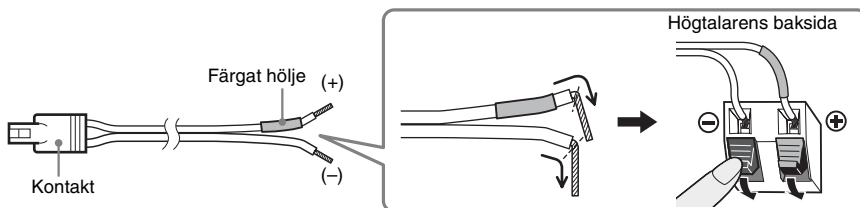
Ansluta högtalarna

- 1 För in kontakterna till högtalarkablarna så att de matchar färgen på **SPEAKERS**-uttagen på enheten tills du hör ett klick.



- 2 Anslut högtalarkabeln med det färgade höljet till $\oplus$ och högtalarkabeln utan det färgade höljet till $\ominus$.

Subwoofers högtalarkabel är låst till subwoofern.

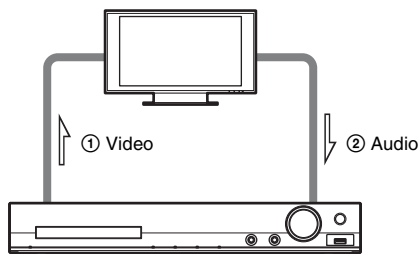


Obs!

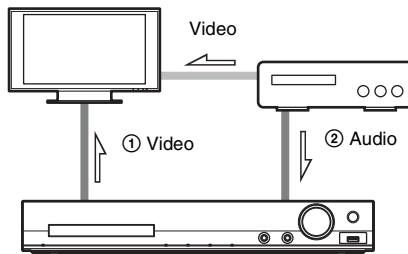
- Se till att högtalarkabelns isolering (plasthölje) inte fastnar i högtalaruttagen.

Ansluta din TV/digitalbox

När du ansluter endast till en TV



När du ansluter till en TV och en digitalbox



① Ansluta videon till din TV

Välj en av anslutningsmetoderna beroende på TV:ns anslutningar.

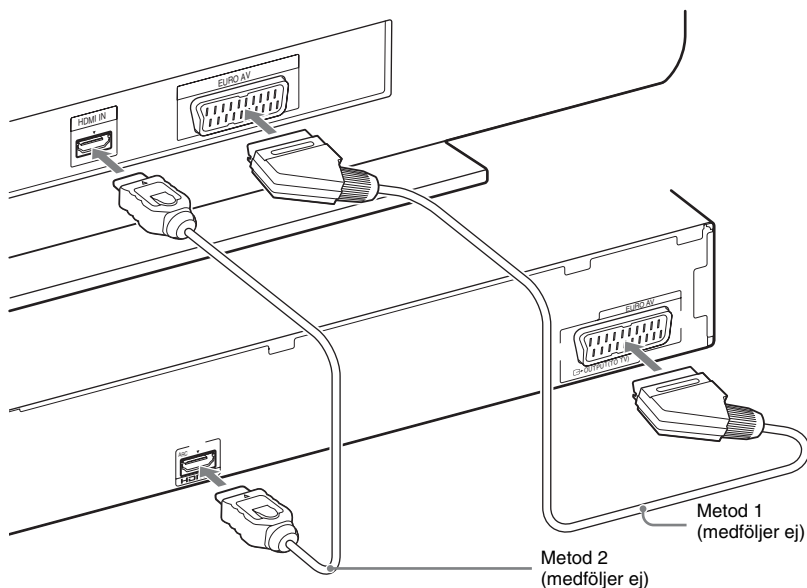
■ Metod 1: SCART-kabelanslutning (EURO AV) (medföljer ej)

Detta är den grundläggande anslutningen och den överför både video- och ljudsignaler (analog stereo).

■ Metod 2: HDMI-kabelanslutning (medföljer ej)

Bildkvaliteten blir bättre än med metod 1.

Om din TV är kompatibel med funktionen Audio Return Channel, sänder denna anslutning också en digital ljudsignal från TV:n. Du behöver inte göra en separat ljudanslutning för att lyssna på ljudet från TV:n. För mer information om funktionen Audio Return Channel, se "Ta emot TV:ns digitala ljudsignal" (sid. 52).



② Ansluta ljud från din TV/digitalbox

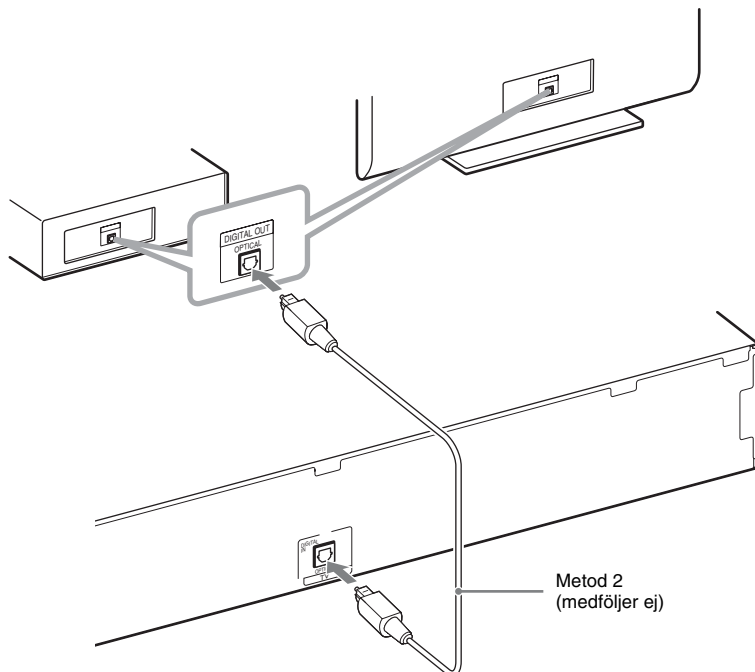
Om du vill lyssna på ljudet från TV:n eller digitalboxen via systemet, välj en av anslutningsmetoderna.

■ Metod 1: SCART (EURO AV)-kabelanslutning (medföljer ej) (endast för TV-anslutning)

För denna anslutning, se Metod 1 under ”① Ansluta videon till din TV”.

■ Metod 2: Anslutning med digital optisk kabel (medföljer ej)

Denna anslutning skickar en digital ljudsignal från din TV/digitalbox. För att kunna lyssna på flerkanalsljud, gör denna anslutning utöver Metod 1.



Obs!

- Systemet accepterar både digitala och analoga signaler. Digitala signaler har prioritet över analoga signaler. Om den digitala signalen upphör kommer den analoga signalen att bearbetas efter några sekunder.

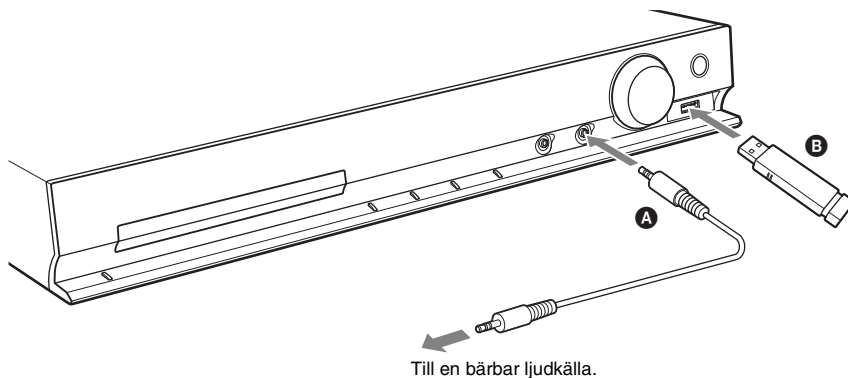
Tips

- Du kan ansluta en annan komponent än TV:n, t.ex. en videobandspelare, digital satellitmottagare eller PlayStation, till TV-uttaget.

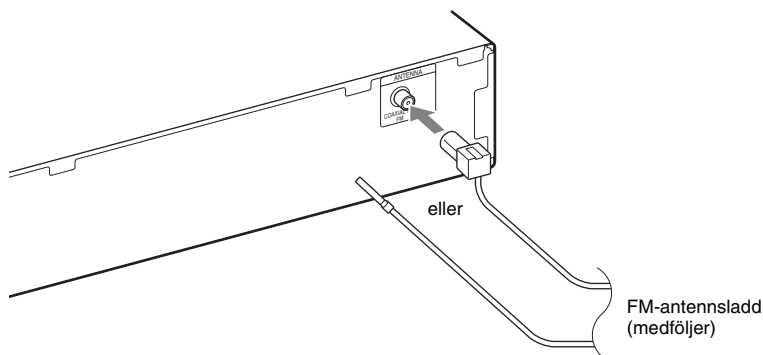
Ansluta de övriga komponenterna

Du kan lyssna på anslutna komponenter genom systemets högtalare.

Ansluten komponent	Kabel som krävs för anslutningen
Bärbar ljudkälla (medföljer ej)	A Stereo-minisladd (medföljer ej)
USB-enhet (medföljer ej)	B USB-anslutning (medföljer ej)



Ansluta antennen



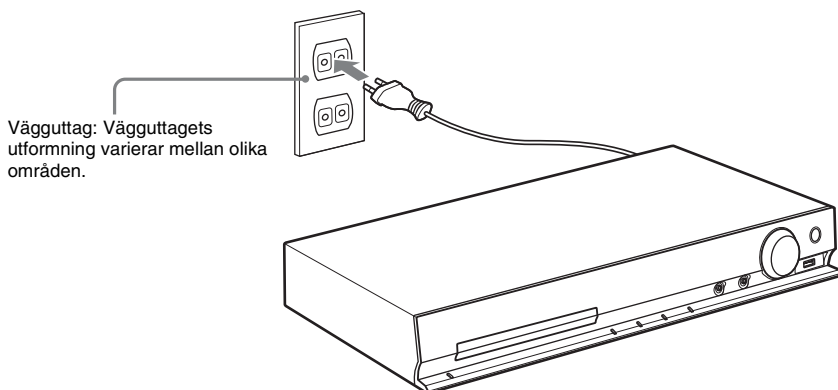
Obs!

- När du har kopplat in FM-antennsladden, sträck ut den och låt den ligga så vågrätt som möjligt.

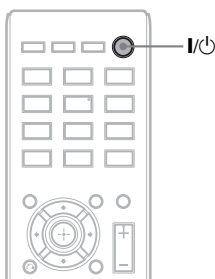
Ansluta nätkabeln

1 Anslut nätkabeln.

Demonstrationen visas i frontpanelens teckenfönster.



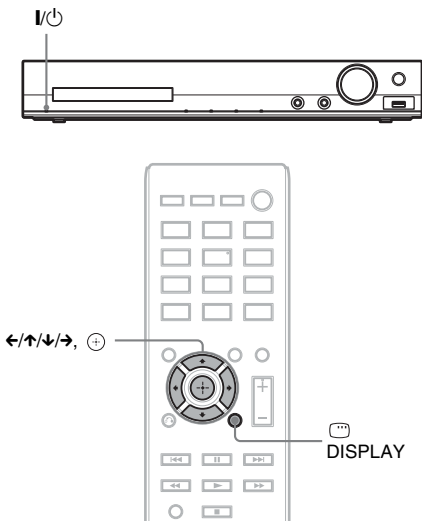
2 Tryck på I/⏻ för att starta systemet, tryck sedan på I/⏻ igen för att stänga av demonstrationsvisningen.



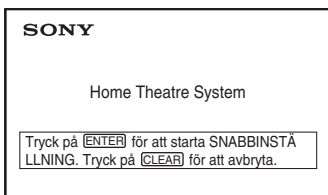
Steg 3: Ställa in systemet

Utföra snabbinställningen

Visade inställningar varierar beroende på region.



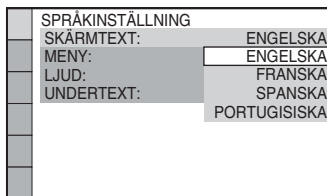
- 1 Sätt på TV:n.
- 2 Ställ om ingångsväljaren på TV:n så att signalen från systemet visas på TV-skärmen.
- 3 Tryck på I/⏻ för att starta systemet.
- 4 Tryck på ⊕ utan att sätta in en skiva eller ansluta en USB-enhet.



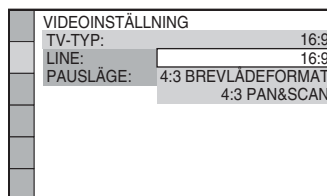
Obs!

- Om detta meddelande inte visas, tryck på DVD/CD. Om detta meddelande fortfarande inte syns återkallar du Snabbinställningsmenyn (sid. 62).

- 5 Tryck på ↑/↓ för att välja ett språk och tryck sedan på ⊕.

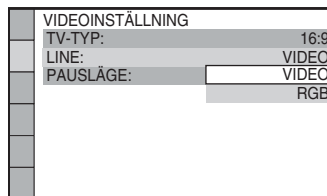


- 6 Välj den inställning som passar den TV du använder genom att trycka på ↑/↓ och tryck sedan på ⊕.



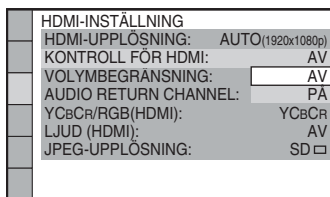
- [16:9]: För en bredbilds-TV eller standard-TV (4:3) med bredbildsläge (sid. 64)
- [4:3 BREVLÄDEFORMAT] eller [4:3 PAN&SCAN]: För en standard-TV (4:3) (sid. 64)

- 7 Tryck på ↑/↓ för att välja utmatningsmetod för videosignaler och tryck sedan på ⊕.



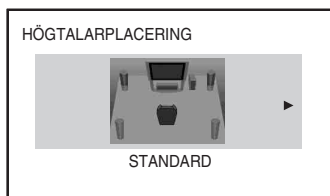
- [VIDEO]: Matar ut videosignaler.
- [RGB]: Matar ut RGB-signaler.

8 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja Kontroll för HDMI och tryck sedan på $\oplus$.



- [AV]: Kontroll för HDMI-funktionen är avstängd.
- [PÅ]: Kontroll för HDMI-funktionen är aktiverad.

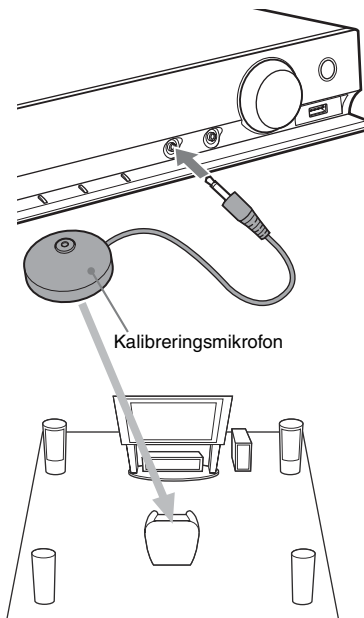
9 Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ för att välja bilden för aktuell högtalarplacering och tryck sedan på $\oplus$.



- [STANDARD]: Välj det här när du installerar samtliga högtalare på normalt vis.
- [INGEN CENTER]: Välj detta när du enbart installerar de främre och surroundhögtalarna.
- [INGEN SURROUND]: Välj detta när du enbart installerar mitthögtalarna och de främre högtalarna.
- [ENDAST FRONT]: Välj detta när du enbart installerar de främre högtalarna.
- [ALLA FRONT]: Välj detta när du installerar alla högtalare framför lyssningspositionen.
- [ALLA FRONT - INGEN CENTER]: Välj detta när du installerar de främre och surroundhögtalarna framför lyssningsplatsen.

10 Anslut kalibreringsmikrofonen (medföljer) till A.CAL MIC-uttaget på frontpanelen.

Placera kalibreringsmikrofonen i öronnivå på ett trefotsstativ, etc. (medföljer ej). Varje högtalares framsida bör vara vänd mot kalibreringsmikrofonen och inga hindrande föremål får finnas mellan högtalarna och kalibreringsmikrofonen.



11 Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ för att välja [JA] och tryck sedan på $\oplus$.

Var tyst under mätningen.

Obs!

- Høgt testljud matas ut när [AUTOM.KALIBRERING] startar. Du kan inte sänka volymen. Visa hänsyn till barn och grannar.
- Mätningarna kan påverkas av miljön i det rum där systemet installerats. När mätningarna skiljer sig avsevärt från högtalarinstallationens status ska du utföra högtalarinställningarna manuellt genom att följa "Inställningar för högtalarna" (sid. 69).

12 Koppla ur kalibreringsmikrofonen och tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ för att välja [JA] och tryck sedan på $\oplus$.

Avsluta snabbinställningen

Tryck på  DISPLAY under valfritt steg.

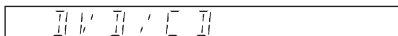
Ställa in typ av videoutgång så att den matchar din TV

Beroende på din TV:s anslutning (sid. 26), väljer du typ av videoutgång på systemet.

Välja typ av videosignalutgång från HDMI OUT-uttaget

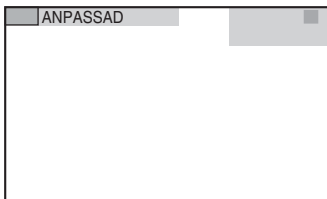
När du ansluter enheten och TV:n med en HDMI-kabel väljer du den typ av videosignaler som matas ut från HDMI OUT-uttaget.

1 Tryck på DVD/CD.

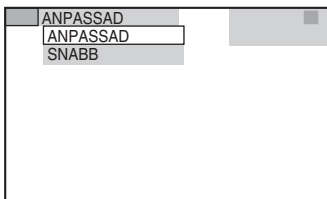


2 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.

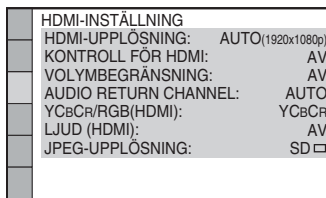
3 Tryck på för att välja [INSTÄLLNINGAR], och tryck sedan på .



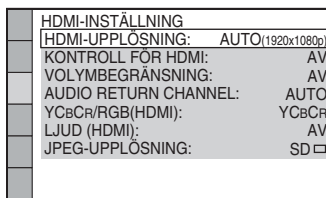
4 Tryck på för att välja [ANPASSAD], och tryck sedan på .



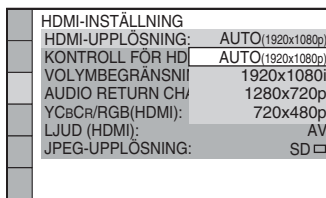
5 Tryck på för att välja [HDMI-INSTÄLLNING], tryck sedan på .



6 Tryck på för att välja [HDMI-UPPLÖSNING], tryck sedan på .



7 Tryck på för att välja önskad inställning, tryck sedan på .



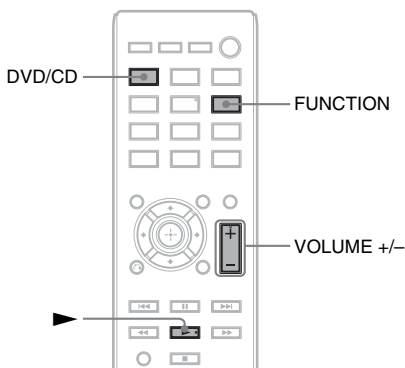
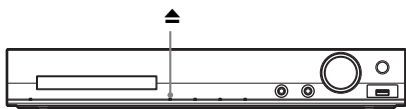
- **[AUTO (1920 × 1080p)]**: Systemet sänder ut den optimala videosignalen för den anslutna TV:n.
- **[1920 × 1080i]**: Systemet sänder ut 1920 × 1080i*-videosignaler.
- **[1280 × 720p]**: Systemet sänder ut 1280 × 720p*-videosignaler.
- **[720 × 480p]****: Systemet sänder ut 720 × 480p*-videosignaler.

* i: radsprång, p: progressiv

** Beroende på området kan det hända att [720 × 480/576p] visas och systemet matar ut 720 × 576p-videosignaler.

Spela en skiva

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

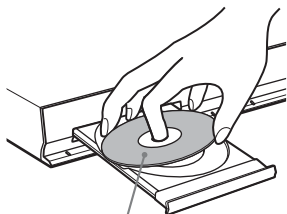


1 Tryck på DVD/CD.

Du kan även välja denna funktion genom att trycka flera gånger på FUNCTION.

2 Tryck på ▲ för att öppna skivfacket.

3 Placera en skiva i facket och tryck sedan på ▲.



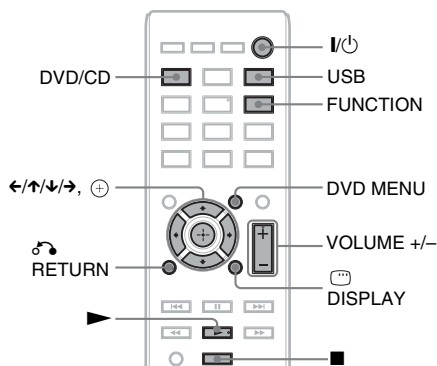
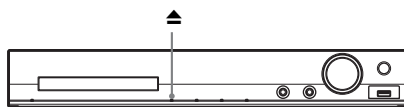
Med etikettsidan uppåt.

4 Tryck på ► för att starta uppspelningen.

5 Tryck på VOLUME +/- för att justera volymen.

Spela upp filer på en skiva/USB-enhet

DATA CD DATA DVD USB



1 Tryck på DVD/CD eller USB.

- DVD/CD: För en skiva.
- USB: För en USB-enhet.

Du kan även välja funktionen genom att trycka flera gånger på FUNCTION.

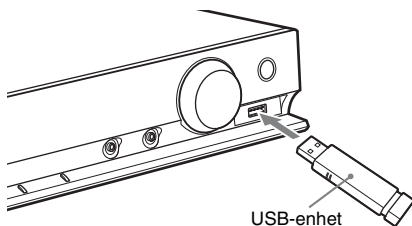
2 Ladda källan.

■ För en skiva

Placera en skiva i facket genom att trycka på ▲ för att öppna/stänga skivfacket.

■ För en USB-enhet

Anslut en USB-enhet till  (USB)-uttaget.



Obs!

- Beroende på typen av USB-enhet, kan det ta cirka 10 sekunder innan "READING" visas i frontpanelens teckenfönster.

[MAPPLISTA] visas på TV-skärmen.
Om [MAPPLISTA] inte visas, tryck på DVD MENU.

3 Tryck på för att välja en mapp.



4 Tryck på för att starta uppspelningen.

■ För video- eller ljudfiler

Systemet börjar spela upp filer i vald mapp.

■ För JPEG-bildfiler

Systemet startar ett bildspel med filer i vald mapp.

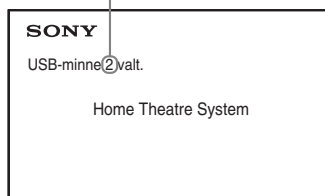
5 Tryck på VOLUME +/- för att justera volymen.

Välja uppspelningskälla för USB-enheten

Du kan välja minnesnummer för uppspelning beroende på USB-enhet.

Tryck på MEM SEL.

Valt minnesnummer



Obs!

- När minnet inte kan väljas visas [Går ej att genomföra.] på TV-skärmen.
- Minnesnumret ändras beroende på USB-enheten.

Ta bort USB-enheten

- 1 Tryck på  för att stoppa uppspelningen.
- 2 Tryck på  för att stänga av systemet.
- 3 Ta bort USB-enheten.

Spela upp en specifik fil

DATA CD **DATA DVD** **USB**

1 Välj en mapp genom att följa stegen i "Spela upp filer på en skiva/USB-enhet" (sid. 33).

2 Tryck på för att visa filistan.

3 Välj en fil.

Tryck på  RETURN för att återgå till mapplistan.

■ För video- eller ljudfiler

Tryck på  för att välja en fil.



■ För JPEG-filer

Tryck på // för att välja en bild.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

4 Starta uppspelning.

■ För video- eller ljudfiler

Tryck på för att börja spela upp den valda filen.

■ För JPEG-bildfiler

Tryck på för att starta ett bildspel med början från den valda filen. Tryck på för att visa endast den valda filen.

Så här visar/döljer du listan över mappar/filer

Tryck på DVD MENU.

För att visa listan över mappar/filer med hjälp av Kontrollmenyn

1 Tryck på DISPLAY.

2 Tryck på för att välja [BLÄDDRA], tryck sedan på .

3 Tryck på för att välja den önskade listan, tryck sedan på .

- [MAPPLISTA]: Listan över mappar visas. För att visa en lista över filer, tryck på för att välja en mapp och tryck sedan på .
- [BILDLISTA] (endast JPEG-bildfiler): En miniatyrbildlista med JPEG-bildfiler i mappen visas.

När det finns olika filtyper på en skiva/USB-enhet

DATA CD **DATA DVD** **USB**

Du kan välja filtypen som ska prioriteras vid uppspelning när olika medier (ljudfiler, JPEG-bildfiler och videofiler) finns på skivan/USB-enheten.

1 Tryck på DISPLAY.

2 Tryck på för att välja [MEDIUM] och tryck sedan på .

3 Tryck på för att välja en inställning och tryck sedan på .

- [MUSIK/FOTO] (endast DATA CD/ DATA DVD): Du kan spela både JPEG-bildfiler och MP3-filer i samma mapp som ett bildspel.
- [MUSIK]: Ljudfilsuppspelning prioriteras.
- [VIDEO]: Videofilsuppspelning prioriteras.
- [FOTO]: JPEG-bildfilsuppspelning prioriteras. Du kan spela upp JPEG-bildfiler som ett bildspel.

Standardinställningen skiljer sig åt beroende på källa.

Läs mer om filtypernas uppselningsprioritet vid [MEDIUM]-inställningen under "Filtypernas uppselningsprioritet" (sid. 81).

Andra uppspelningsåtgärder

Uppspelningsknappar på fjärrkontrollen

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

Beroende på vilken typ av skiva/fil som spelas kanske funktionen inte fungerar.

För att	Tryck på
Stoppa	■
Paus	
Återgå till normal uppspelning eller återuppta uppspelning efter paus	▶
Ångra fortsättningspunkten	■ två gånger.
Hoppa över aktuellt kapitel, spår, fil eller avsnitt	◀◀ eller ▶▶. ◀◀: gå till början. - Tryck på ◀◀ två gånger inom en sekund för att återgå till föregående alternativ. ▶▶: gå till nästa alternativ.
Hoppa över aktuell JPEG-bildfil	← eller → under pågående uppspelning. ←: gå till föregående fil. →: gå till nästa alternativ.
Hitta en punkt snabbt	◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ medan en skiva spelas. ◀◀/◀◀: avsöka bakåt. ▶▶/▶▶: avsöka framåt. Varje gång du trycker på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ under sökning ändras sökningshastigheten.

För att	Tryck på
Titta en bildruta i taget	och tryck sedan på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶. ◀◀/◀◀: slowmotion-uppspelning (bakåt). ▶▶/▶▶: slowmotion-uppspelning (framåt). Varje gång du trycker på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ under slowmotion-uppspelning ändras hastigheten.
Rotera en JPEG-bildfil	↕/↕ när du visar en JPEG-bildfil. Tryck på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT när du vill återgå till normal visning.

Tips

- När du spelar upp filer kan du välja nästa mapp genom att fortsätta att trycka på ▶▶ (→ för JPEG-bildfiler) efter den sista filen i den aktuella mappen, men du kan inte återgå till föregående mapp genom att trycka på ◀◀ (← för JPEG-bildfiler). Om du vill återgå till föregående mapp väljer du den i mapplistan.
- Du kan inte rotera JPEG-bildfilen när du ställer in [JPEG-UPPLÖSNING] i [HDMI-INSTÄLLNING] till [(1920 × 1080i) HD □] eller [(1920 × 1080i) HD] (sid. 64).

Spela upp en specifik titel/kapitel/spår/avsnitt, etc.

Så här väljer du titel/kapitel/spår/avsnitt-/index-/mapp-/filnummer för uppspelning

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

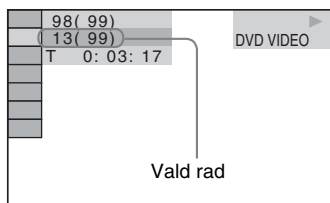
DATA CD DATA DVD USB

- Tryck på DISPLAY.
- Välj sökmetod genom att trycka på ↕/↕ och tryck sedan på .
 - [TITEL/AVSNITT/SPÅR]
 - [KAPITEL/INDEX]
 - [SPÅR]
 - [INDEX]
 - [MAPP]
 - [FIL]

Exempel: [KAPITEL]

[** (**)] markeras (** refererar till ett nummer).

Talet inom parentes visar totala antalet titlar, kapitel, spår, index, avsnitt, album eller filer.

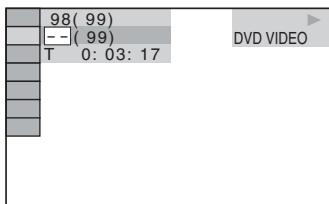


Obs!

- Om [MEDIUM] är inställd på [MUSIK/FOTO] och [FIL] inte visas, tryck på DISPLAY en gång till.

3 Tryck på för att välja önskat antal titlar, kapitel, spår, avsnitt, etc. och tryck sedan på .

Du kan även välja antalet genom att trycka på nummerknapparna medan du håller ned SHIFT.



Om du gör fel annullerar du numret genom att trycka på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT.

Du kan också välja ett avsnitt med tidkoden

DVD-V **DVD-VR**

1 Tryck på DISPLAY.

2 Tryck på för att välja [TID] och tryck sedan på .

3 Ange tidkoden med nummerknapparna samtidigt som du håller ned SHIFT och tryck sedan på .

För att exempelvis finna det önskade avsnittet 2 timmar, 10 minuter och 20 sekunder efter starten skriver du 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]) samtidigt som du håller ned SHIFT.

Obs!

- Det går inte att söka efter ett avsnitt på en DVD+RW-skiva med tidkoden.

Byta vinkel

DVD-V

Tryck på **ANGLE** under uppspelning för att välja önskad vinkel.

Visning av undertext

DVD-V **DVD-VR** **DATA CD** * **DATA DVD** * **USB** *

- * Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika.

Tryck på **SUBTITLE** under uppspelning för att välja önskat undertextspråk.

Obs!

- Du kan välja undertexterna om DivX-videoefilen har ett ".avi"- eller ".divx"-filillägg och innehåller undertextinformation i samma fil (utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika).

Ändra ljudet

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **C D** **DATA CD**

DATA DVD **USB**

Tryck på **AUDIO** flera gånger för att välja ljudet.

■ DVD-VIDEO

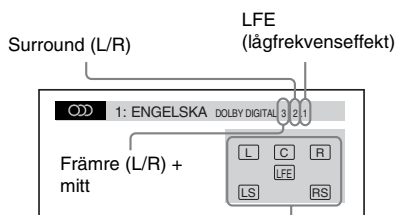
Du kan byta ljudformat eller språk när källan innehåller flera ljudformat eller flerspråkigt ljud.

När 4 siffror visas indikerar de språkkoden. Information om kod för språket finns i "Lista över språkkoder" (sid. 82).

Om samma språk visas två eller flera gånger har DVD-VIDEO-skivan spelats in med flera ljudformat.

Exempel:

Dolby Digital 5.1-kanals



Formatet på det program som spelas upp

■ DVD-VR

Du kan växla mellan ljudspår när en skiva innehåller flera ljudspår.

■ VIDEO-CD/CD/DATA CD (MP3-fil)/DATA-DVD (MP3-fil)/USB-enhet (ljudfil)

Du kan ändra ljudspåret.

- [STEREO]: Stereoljudet.
- [1/V]: Ljudet från den vänstra kanalen (mono).
- [2/H]: Ljudet från den högra kanalen (mono).

■ DATA CD (DivX-videofil)/DATA-DVD (DivX-videofil)/USB-enhet (DivX-videofil) (utom för modeller i Storbritannien)

Du kan växla mellan ljudspår när en videofil innehåller flera ljudspår.

■ Super-VCD

Du kan ändra ljudspåret.

- [1:STEREO]: Stereoljudet från ljudspår 1.
- [1:1/V]: Ljudet från den vänstra kanalen från ljudspår 1 (mono).
- [1:2/H]: Ljudet från den högra kanalen från ljudspår 1 (mono).
- [2:STEREO]: Stereoljudet från ljudspår 2.
- [2:1/V]: Ljudet från den vänstra kanalen från ljudspår 2 (mono).
- [2:2/H]: Ljudet från den högra kanalen från ljudspår 2 (mono).

Använda DVD-menyn

DVD-V

När du spelar en DVD-skiva som innehåller flera titlar kan du välja den titel du önskar via DVD TOP MENU.

När du spelar en DVD som låter dig välja alternativ som t.ex. undertextspråk och språk för ljudet, välj dessa alternativ med hjälp av DVD MENU.

1 Tryck på DVD TOP MENU eller DVD MENU.

2 Tryck på ←/↑/↓/→ för att välja det alternativ du önskar spela upp eller ändra och tryck sedan på (+).

Du kan även välja antalet genom att trycka på nummerknapparna medan du håller ned SHIFT.

Så här visar du DVD-menyn på kontrollmenyn

1 Tryck på (DISPLAY).

2 Tryck på ↑/↓ för att välja [SKIVMENY], tryck sedan på (+).

3 Tryck på ↑/↓ för att välja [MENY] eller [TOPPMENY] och tryck sedan på (+).

Välja en originaltitel eller redigerad titel på en DVD-VR-skiva

DVD-VR

Denna funktion finns bara för DVD-VR-skivor med en skapad spellista.

1 Tryck på (DISPLAY) när systemet är i stoppläge.

2 Tryck på ↑/↓ för att välja [ORIGINAL/PLAY LIST], tryck sedan på (+).

3 Tryck på ↑/↓ för att välja en inställning och tryck sedan på (+).

- [PLAY LIST]: Du kan spela upp titlarna i den befintliga spellistans ordningsföljd.

- [ORIGINAL]: Du kan spela upp titlarna som de ursprungligen spelades in.

Välja ett uppspelningsområde för en Super Audio CD

Super Audio CD

Vissa Super Audio CD-skivor består av ett uppspelningsområde för 2-kanaler och ett för flera kanaler. Du kan välja det uppspelningsområde du vill lyssna på.

- 1 Tryck på **DISPLAY** när systemet är i stoppläge.
- 2 Tryck på för att välja **[MULTI/KANAL 2]**, tryck sedan på .
- 3 Tryck på för att välja inställningen, tryck sedan på .
 - [MULTI]: Du kan spela multikanalens uppspelningsområde.
 - [KANAL 2]: Du kan spela 2-kanalens uppspelningsområde.

Ändra uppspelningslager för en hybrid-Super Audio CD

Super Audio CD

Vissa Super Audio CD-skivor består av ett Super Audio CD-lager och ett CD-lager. Du kan ändra det uppspelningsområde du vill lyssna på.

- 1 Tryck på **DISPLAY** när systemet är i stoppläge.
- 2 Tryck på för att välja **[SUPER AUDIO CD/CD-LAGER]**, tryck sedan på .

■ När innevarande lager är CD-lagret [SUPER AUDIO CD] visas.

■ När innevarande lager är Super Audio CD-lagret [CD] visas.

3 Tryck på för att ändra lagret.

- [SUPER AUDIO CD]: Du kan spela upp Super Audio CD-lagret.
När systemet spelar upp ett Super Audio CD-lager tänds "SA-CD" i frontpanelens teckenfönster.
- [CD]: Du kan spela upp CD-lagret.
När systemet spelar upp ett CD-lager tänds "CD" i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- Super Audio CD-signaler matas inte ut från HDMI OUT-uttaget.

Uppspelning

Välja uppspelningsläge

Spela upp spår i programmerad ordning

(Programmerad uppspelning)

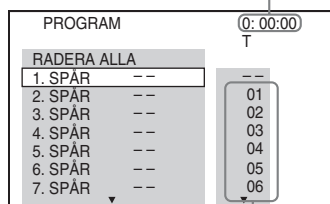
VIDEO CD

CD

Du kan spela upp innehållet på en skiva i önskad ordning genom att skapa ett eget program med uppspelningsordning för spår. Ett program kan bestå av upp till 99 spår.

- 1 Tryck på **DISPLAY**.
- 2 Tryck på för att välja **[PROGRAM]** och tryck därefter på .
- 3 Tryck på för att välja **[INST. →]** och tryck därefter på .

Total uppspelningstid för de spår som finns med i programmet



Spår på en skiva

4 Tryck på ➔.

Markören flyttas till spårraden [T] (i det här fallet spår [01]).

PROGRAM		0: 00:00
RADERA ALLA		T
1. SPÅR	--	--
2. SPÅR	--	01
3. SPÅR	--	02
4. SPÅR	--	03
5. SPÅR	--	04
6. SPÅR	--	05
7. SPÅR	--	06

5 Välj det spår du vill ha med i programmet.

Exempel Så här ställer du spår 2 som det första programmerade spåret

Välj [02] under [T] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på $\oplus$.

Det spår du valt	Spårnummer [T]
PROGRAM	0: 03:51
RADERA ALLA	T
1. SPÅR	--
2. SPÅR	02
3. SPÅR	01
4. SPÅR	02
5. SPÅR	03
6. SPÅR	04
7. SPÅR	05
	06

Total uppspelningstid för de spår som finns med i programmet

6 Vill du programmera fler spår upprepar du stegen 4 till 5.

7 Tryck på ► för att starta programmerad uppspelning.

Så här återgår du till normal uppspelning

Tryck på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT när displayen för programinställning inte visas på TV-skärmen, eller välj [AV] i steg 3. För att spela upp samma program igen väljer du [PÅ] i steg 3 och trycker på $\oplus$.

Ändra eller avbryta ett program

1 Följ stegen 1 till 3 i "Spela upp spår i programmerad ordning".

2 Markera programnumret för det spår du vill ändra eller avbryta med $\uparrow/\downarrow$.

Tryck på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT om du vill radera spåret från programmet.

3 Följ steg 5 i "Spela upp spår i programmerad ordning" för ny programmering.

Om du vill avbryta ett program väljer du [--] under [T] och trycker sedan på $\oplus$.

Avbryta alla spår i den ordning de programmerades

1 Följ stegen 1 till 3 i "Spela upp spår i programmerad ordning".

2 Tryck på $\uparrow$ och välj [RADERA ALLA] och tryck sedan på $\oplus$.

Spela upp spår i slumpvis ordning

(Slumpmässig uppspelning)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD

USB

Obs!

- Samma sång kan spelas flera gånger när du spelar MP3-filer.

1 Tryck på $\square$ DISPLAY under uppspelning.

2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja $\square$ [SLUMPMÄSSIG], tryck sedan på $\oplus$.

3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja det alternativ du vill spela slumpvis.

■ VIDEO-CD/Super Audio CD/CD

- [AV]: Av.
- [SPÅR]: Du kan spela upp spår på skivan slumpvis.

■ Under programmerad uppspelning

- [AV]: Av.
- [PÅ]: Du kan spela upp spår valda i programmerad uppspelning slumpvis.

■ DATA CD (endast ljudfiler)/DATA DVD (endast ljudfiler)/USB-enhet (endast ljudfiler)

- [AV]: Av.
- [PÅ (MUSIK)]: Du kan spela upp ljudfiler i mappen på den aktuella skivan/USB-enheten i slumpmässig ordning. Ljudfilerna i den första mappen spelas upp i slumpvis ordning när ingen mapp valts.

4 Tryck på för att starta slumpmässig uppspelning.

Så här återgår du till normal uppspelning

Tryck på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT eller välj [AV] i steg 3.

Obs!

- Du kan inte använda Slumpmässig uppspelning med en VIDEO-CD eller Super-VCD med PBC-uppspelning.

Spela upprepade gånger

(Repeterad uppspelning (repetering))

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **Super Audio CD** **C D**

DATA CD **DATA DVD** **USB**

- 1 Tryck på  DISPLAY under uppspelning.
- 2 Tryck på  för att välja  [REPETERA], tryck sedan på .
- 3 Tryck på  för att välja det som ska repeteras och tryck sedan på .

■ DVD-VIDEO/DVD-VR

- [AV]: Av.
- [SKIVA]: Du kan repetera alla titlarna på skivan.
- [TITEL]: Du kan repetera den aktuella titeln på en skiva.
- [KAPITEL]: Du kan repetera det aktuella kapitlet på en skiva.

■ VIDEO-CD/Super Audio CD/CD

- [AV]: Av.
- [SKIVA]: Du kan repetera alla spår på skivan.

- [SPÅR]: Du kan repetera det aktuella spåret.

■ DATA CD/DATA-DVD/USB-enhet

- [AV]: Av.
- [SKIVA] (endast DATA CD/DATA-DVD): Du kan repetera alla mappar på skivan.
- [MINNE] (endast USB-enhet): Du kan repetera alla mapparna i USB-enheten.
- [MAPP]: Du kan repetera den aktuella mappen.
- [SPÅR] (bara ljudfiler): Du kan repetera den aktuella filen.
- [FIL] (endast videofiler): Du kan repetera den aktuella filen.

4 Tryck på för att starta repeterad uppspelning (repetering).

Så här återgår du till normal uppspelning

Tryck på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT eller välj [AV] i steg 3.

Obs!

- Du kan inte använda Repeterad uppspelning (repetering) med en VIDEO-CD eller Super-VCD med PBC-uppspelning.

Välja en effekt för bildspelet

DATA CD **DATA DVD** **USB**

- 1 Tryck upprepade gånger på  DISPLAY tills  [EFFEKT] visas i kontrollmenyn.
- 2 Tryck på  för att välja  [EFFEKT], tryck sedan på .
- 3 Tryck på  för att välja en inställning och tryck sedan på .
 - [TYP 1]: JPEG-bildfilen sveper in uppifrån och ner på TV-skärmen.
 - [TYP 2]: JPEG-bildfilen sträcker sig från vänster till höger på TV-skärmen.
 - [TYP 3]: JPEG-bildfilen sträcker sig från mitten av TV-skärmen.
 - [TYP 4]: JPEG-bildfilerna roterar slumpvis genom effekterna.

- [TYP 5]: Nästa JPEG-bildfil glider över den föregående bilden.
- [AV]: Av.

Obs!

- Inställningen [EFFEKT] gäller inte när du ställer [JPEG-UPPLÖSNING] i [HDMI-INSTÄLLNING] till [(1920 × 1080i) HD ] eller [(1920 × 1080i) HD] (sid. 64).
- Inställningen för [EFFEKT] kan inte väljas när du spelar en skiva som inte innehåller JPEG-bildfiler eller en USB-enhet, eller när du ställer in [MEDIUM] till en inställning som inte kan spela JPEG-bildfiler.

Ange bildspelets varaktighet

DATA CD

DATA DVD

USB

- 1 Tryck upprepade gånger på  **DISPLAY** tills  [INTERVALL] visas i kontrollmenyn.
- 2 Tryck på  för att välja [INTERVALL], tryck sedan på .
- 3 Tryck på  för att välja en inställning och tryck sedan på .
 - [NORMAL]: Du kan ställa in standardvaraktigheten.
 - [SNABB]: Du kan ställa in varaktigheten till kortare än [NORMAL].
 - [LÅNGSAM 1]: Du kan ställa in varaktigheten till längre än [NORMAL].
 - [LÅNGSAM 2]: Du kan ställa in varaktigheten till längre än [LÅNGSAM 1].

Obs!

- Det kan ta längre tid för vissa JPEG-bildfiler att visas än det alternativ du valde, särskilt progressiva JPEG-bildfiler eller JPEG-bildfiler på 3 000 000 bildpunkter eller mer.
- Inställningen för [INTERVALL] kan inte väljas när du spelar en skiva som inte innehåller JPEG-bildfiler eller en USB-enhet, eller när du ställer in [MEDIUM] till en inställning som inte kan spela JPEG-bildfiler.

Visa ett bildspel med ljud

DATA CD

DATA DVD

- 1 Förbered en mapp på en skiva som innehåller både MP3-filer och JPEG-bildfiler.
MP3-filerna och JPEG-bildfilerna får inte ligga i olika mappar. Information om hur du ställer i ordning skivan finns i anvisningarna till din dator, programvara etc.
- 2 Tryck på  **DISPLAY**.
- 3 Tryck på  för att välja  [MEDIUM] och tryck sedan på .
- 4 När [MUSIK/FOTO] har valts går du till steg 5. När något annat än [MUSIK/FOTO] har valts trycker du på  för att välja [MUSIK/FOTO]. Tryck sedan på .
- 5 Om mapplistan inte visas, trycker du på DVD MENU.
Du kan slå på/av mapplistan genom att trycka upprepade gånger på DVD MENU.
- 6 Tryck på  för att välja önskad mapp och tryck på .

Obs!

- Om du spelar en stor MP3-fil och JPEG-bildfil samtidigt kan ljudet hoppas över. Sony rekommenderar att du ställer in MP3-bithastigheten på 128 kbit/s eller lägre när du skapar filen. Om ljudet ändå hoppas över reducerar du storleken på JPEG-bildfilen.

Visa informationen från en skiva/USB-enhet

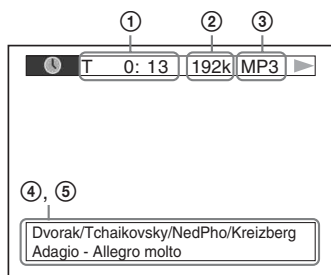
Visa information om uppspelning

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

Tryck flera gånger på TIME/TEXT under uppspelning.

Information om TV-skärmen



- ① [T **:**:*/C **:**:*/D **:**:*]
Speltid för den aktuella titeln, spår/kapitel/skiva

[T- **:**:*/C- **:**:*/D- **:**:*]
Återstående tid för den aktuella titeln, spår/kapitel/skiva

[*:*:*:*]
Uppspelningstid för det aktuella avsnittet/den aktuella videofilen
- ② **Bithastighet**
Visas när en ljudfil spelas upp.
- ③ **Filtyp**
Visas när en ljud-/videofil spelas upp.
- ④ **Mapp-/filnamn**
Visas när en ljudfil/JPEG-bildfil/videofil spelas upp.
Om en MP3-fil har en ID3-etikett, visar systemet ett albumnamn eller titelnamn från ID3-etikettinformationen.

Systemet stödjer ID3 ver 1.0/1.1/2.2/2.3. ID3 ver 2.2/2.3-etikettinformationsvisning har prioritet när både ID3 ver 1.0/1.1- och ver 2.2/2.3-etikett används för en enskilda MP3-fil.

⑤ Textinformation

DVD-/Super Audio CD/CD-text visas bara när text är inspelad på skivan. Texten kan inte ändras. Om skivan inte innehåller någon text visas "NO TEXT".

Obs!

- Beroende på vilken källa som spelas upp kan systemet bara visa ett begränsat antal tecken. För vissa källor kan inte alla tecken i texten visas.

Information om frontpanelens teckenfönster

Varje gång du trycker på TIME/TEXT under uppspelning visas följande information. Vissa av de alternativ som visas kan försvinna efter några sekunder.

■ DVD-VIDEO/DVD-VR

- ① Speltid för den aktuella titeln
- ② Återstående tid för den aktuella titeln
- ③ Speltid för det aktuella kapitlet
- ④ Återstående tid för det aktuella kapitlet
- ⑤ Skivnamn
- ⑥ Titel och kapitel

■ VIDEO-CD (med PBC-funktioner)/Super VCD (med PBC-funktioner)

- ① Uppspelningstid för aktuellt alternativ
- ② Skivnamn
- ③ Avsnittsnummer

■ VIDEO-CD (utan PBC-funktioner)/Super Audio CD/CD

- ① Uppspelningstid för det aktuella spåret
- ② Återstående tid för det aktuella spåret
- ③ Uppspelningstid för skivan
- ④ Återstående tid för skivan
- ⑤ Spårnamn
- ⑥ Spår och index*

* Endast VIDEO-CD/Super Audio CD.

■ Super VCD (utan PBC-funktioner)

- ① Uppspelningstid för det aktuella spåret
- ② Spårtext
- ③ Spår- och indexnummer

■ DATA CD/DATA-DVD/USB-enhet (ljudfil)

- ① Uppspelningsstid och nummer för det aktuella spåret
- ② Spårnamn (filnamn)*

* Om en MP3-fil har en ID3-etikett, visar systemet ett titelnamn från ID3-etikettinformationen. Systemet stödjer ID3 ver 1.0/1.1/2.2/2.3. ID3 ver 2.2/2.3-etikettinformationsvisning har prioritet när både ID3 ver 1.0/1.1- och ver 2.2/2.3-etikett används för en enstaka MP3-fil.

■ DATA CD (videofil)/DATA-DVD (videofil)/USB-enhet (videofil)

- ① Uppspelningsstid för den aktuella filen
- ② Aktuellt filnamn
- ③ Aktuellt album och filnummer

Obs!

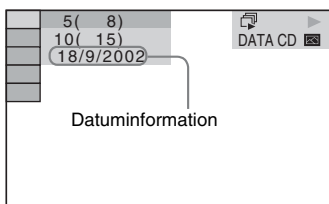
- Systemet kan bara visa den första nivån med DVD/CD-text som exempelvis skivnamn eller titel.
- Beroende på texten kan det hända att skivans eller spårets namn inte visas.
- Speltiden för MP3-filer och videofiler kanske inte visas korrekt.

Visa datuminformationen för en JPEG-bildfil

DATA CD DATA DVD USB

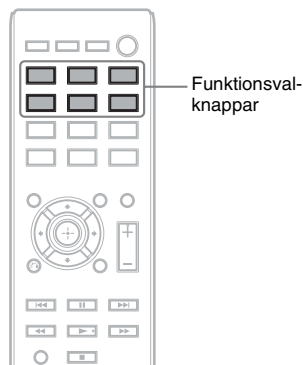
Du kan granska datuminformationen under uppspelning när Exif*-taggen registrerats i JPEG-bildfilen.

Tryck upprepade gånger på  **DISPLAY** tills  **[DATUM]** visas i kontrollmenyn.



* "Exchangeable Image File Format" är ett bildformat för digitalkameror som definierats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Njuta av ljud/video från en ansluten komponent



1 Använd funktionsvalknapparna för att välja önskad funktion.

Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.

Knapp	Källa
DVD/CD	Skiva som spelas av systemet
FM	FM-radio
USB	USB-enhet eller iPod* som är ansluten till  (USB)-uttaget.
TV	TV eller kabel-TV-mottagare/digitalbox
AUDIO IN	Bärbar ljudkälla som är ansluten till AUDIO IN-uttaget på frontpanelen

Du kan även välja önskad funktion genom att trycka flera gånger på **FUNCTION**.

2 Förbereda källan.

- DVD/CD: Sätt i skivan i enheten (sid. 33).
- TUNER FM: Välj radiostation (sid. 46).
- USB: Anslut USB-enheten direkt (sid. 33) eller din iPod* via en USB-kabel (sid. 45).
- TV: Välj kanal på TV:n eller digitalboxen.

- **AUDIO IN:** Anslut den portabla ljudkällan via en ljudkabel (stereokabel med mini-kontakt) (sid. 28).

3 Använda ansluten komponent.

För att använda en digitalbox, välj digitalboxens ingång via den anslutna TV:n.

* Endast modeller i Storbritannien.

iPod-modeller som kan manövreras via USB

Du kan använda en iPod med knapparna på fjärrkontrollen genom att ansluta din iPod via systemets  (USB)-uttaget.

Batteriet i din iPod laddas via systemet.

De iPod-modeller som kan manövreras via USB är följande. Uppdatera din iPod med den senaste programvaran innan du använder den med systemet.



iPod nano
5th generation (video camera)



iPod touch
2nd generation



iPod classic



iPod nano
4th generation (video)



iPod touch
1st generation



iPod nano
3rd generation
(video)



iPod nano
2nd generation
(aluminum)

Fjärrkontrollsknappar för att manövrera en iPod som är ansluten till systemet är följande:

Tryck på	Användning
	Samma funktion som  -knappen på iPoden.
	Paus.
 eller 	Snabbspolning bakåt eller framåt.
 eller 	Samma funktion som  eller  -knapparna på iPoden.

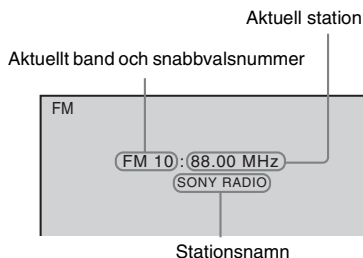
Tryck på	Användning
 DISPLAY,	Samma funktion som MENU-
 RETURN,	knappen på iPoden.
	
	Samma funktion som klickhjulet på iPoden.
	Samma funktion som Center-knappen på iPoden.

Obs!

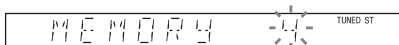
- Din iPod är laddad när den är ansluten till systemet och systemet är igång.
- Du kan inte överföra låtar till iPoden.
- Sony kan inte ta på sig ansvaret om data som spelas in på en iPod förlorats eller skadats när en iPod ansluten till denna enhet använts.
- Denna produkt har utformats för användning tillsammans med iPod och har certifierats att uppfylla Apples standard.

Förinställa radiostationer

Du kan förinställa 20 FM-stationer.



- 1 Tryck på FM.**
- 2 Tryck på och håll ner TUNING +/- tills den automatiska avsökningen börjar.**
Avsökningen avbryts när systemet hittar en station. "TUNED" visas i frontpanelens teckenfönster. När ett stereoprogram tas emot visas också "ST" i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på SYSTEM MENU.**
- 4 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "MEMORY".**
- 5 Tryck på $\oplus$ eller $\rightarrow$.**
Ett förinställt nummer visas i frontpanelens teckenfönster.



- 6 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskat förinställt nummer.**
- 7 Tryck på $\oplus$.**
"COMPLETE" visas i frontpanelens teckenfönster och stationen lagras.
- 8 Upprepa steg 2 till 7 för att lagra andra stationer.**
- 9 Tryck på SYSTEM MENU.**

Ändra ett förinställt nummer

Välj önskat snabbvalsnummer genom att trycka på PRESET +/- (sid. 46) och utför sedan proceduren från steg 3.

Lyssna på radio

Ställ först in radiostationer i förväg i systemets minne (se "Förinställa radiostationer" (sid. 46)).

- 1 Tryck på FM.**
- 2 Tryck på PRESET +/- upprepade gånger för att välja den förinställda stationen.**
- 3 Justera volymen genom att trycka på VOLUME +/-.**

Ställa in radiostationer vars frekvenser du känner till

Tryck på D.TUNING i steg 2, tryck på nummerknapparna medan du håller ned SHIFT för att välja frekvenserna och tryck sedan på $\oplus$.

Lyssna på ej förinställda radiostationer

Använd manuell eller automatisk inställning i steg 2.

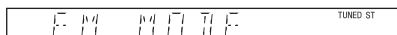
För manuell inställning trycker du på TUNING +/- upprepade gånger.

För automatisk inställning håller du ner TUNING +/- . Den automatiska inställningen stoppar automatiskt när systemet tar emot en radiostation. För att stoppa den automatiska inställningen manuellt trycker du på TUNING +/- eller ■.

Om ett FM-program innehåller mycket brus

Om ett FM-program innehåller mycket brus kan du välja monomottagning. Du får inget stereoljud, men mottagningen blir bättre.

- 1 Tryck på SYSTEM MENU.**
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "FM MODE".**



- 3 Tryck på ⊕ eller →.
- 4 Tryck på ↑/↓ för att välja "MONO".
 - "STEREO": Stereomottagning.
 - "MONO": Monomottagning.
- 5 Tryck på ⊕.
- 6 Tryck på SYSTEM MENU.

Visa stationens namn eller frekvens i frontpanelens teckenfönster

Du kan kontrollera stationens namn eller frekvens i frontpanelens teckenfönster.

Tryck på TIME/TEXT.

Varje gång du trycker på TIME/TEXT ändras visningen enligt följande.

När stationsnamnet tas emot via RDS-funktionen

- ① Stationsnamn
Exempel "SONY RADIO"
- ② Frekvens
Exempel "FM1 87.50"
- ③ "FM MODE"-inställningen
Exempel "STEREO"

När stationens namn inte är inställt

- ① Frekvens
Exempel "FM1 87.50"
- ② "FM MODE"-inställningen
Exempel "STEREO"

Använda RDS (Radio Data System)

Vad är Radio Data System?

RDS (Radio Data System) är en sändningstjänst som gör det möjligt för radiostationer att sända tilläggsinformation vid sidan av den vanliga programsignalen. Den här mottagaren har praktiska RDS-funktioner, t.ex. visning av stationens namn.

Ta emot RDS-sändningar

Välj en station.

När du ställer in en station som har RDS-tjänster, visas stationsnamnet* i frontpanelens teckenfönster.

* Om ingen RDS-sändning tas emot, visas inte stationsnamnet i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- Alla FM-stationer tillhandahåller inte RDS-tjänsten eller samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-tjänster frågar du de lokala radiostationerna om mer information och tillgänglighet i ditt område.

Lyssna på surroundljud

Du kan lyssna på surroundljud genom att välja någon av systemets förprogrammerade surroundinställningar.

Lyssna på TV-ljud med 5.1-kanals surroundeffekt

- 1** Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2** Tryck på **↑/↓** för att välja **"SUR.SETTING"** och tryck därefter på **⊕** eller **→**.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3** Tryck på **↑/↓** för att välja **"PRO LOGIC"** och tryck sedan på **⊕**.
- 4** Tryck på **SYSTEM MENU**.

Obs!

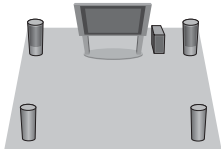
- När TV-programmet sänder monoljud matas detta ljud enbart ut genom mitthögtalaren.

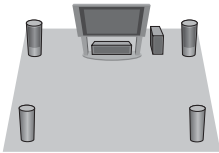
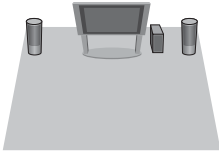
Välja surroundinställningar efter vad det är du gillar

- 1** Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2** Tryck på **↑/↓** för att välja **"SUR.SETTING"** och tryck därefter på **⊕** eller **→**.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3** Tryck på **↑/↓** för att välja surroundinställningen och tryck sedan på **⊕**.
Beskrivningar av surroundinställningarna finns i tabellen nedan.
- 4** Tryck på **SYSTEM MENU**.

Om högtalaruteffekt

Tabellen nedan beskriver alternativen när du ansluter alla högtalarna till enheten och ställer in [HÖGTALARPLACERING] på [STANDARD] (sid. 66).

Ljud från	Surroundinställning	Effekt
	"A.F.D. MULTI" (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	2-kanalskälla: Systemet matar ut 2-kanalsljud från de främre och surroundhögtalarna genom att tilldela 2-kanalsljudet till vänster och höger surroundkanal. - Multikanalskälla: Systemet matar ut ljud från högtalarna beroende på källans antal kanaler.

Ljud från	Surroundinställning	Effekt
	"PRO LOGIC"	• 2-kanalskälla: Systemet simulerar surroundljud från 2-kanalskällor och matar ut ljud från alla högtalare. – "PRO LOGIC" utför Dolby Pro Logic-avkodning. – "PLII MOVIE" utför Dolby Pro Logic II-filmlägesavkodning. – "PLII MUSIC" utför Dolby Pro Logic II-musiklägesavkodning. • Multikanalskälla: Systemet matar ut ljud från högtalarna beroende på källans antal kanaler.
	"PLII MOVIE"	
	"PLII MUSIC"	
	"2CH STEREO"	Systemet matar ut ljud från de främre högtalarna och subwoofern oavsett ljudformat eller antal kanaler. Flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
Beroende på källa.	"A.F.D. STD" (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	Systemet urskiljer källans ljudformat och presenterar ljudet så som det spelats in/kodats.

Obs!

- Du kan inte välja surroundinställningarna när systemet laddar en skiva.
- Beroende på den ingående ljudströmmen, är kanske surroundinställningarna inte effektiva.

Välja ljudeffekt

Välja den effekt som passar ljudkällan

Tryck på **SOUND MODE** upprepade gånger under uppspelning tills önskat läge visas i frontpanelens teckenfönster.

- **"AUTO"**: Systemet väljer automatiskt **"MOVIE"** eller **"MUSIC"** för att skapa ljudeffekten efter källan. **"AUTO"** visas i frontpanelens teckenfönster.
- **"MOVIE"**: Systemet tillhandahåller ljudet till filmer. **"MOVIE"** visas i frontpanelens teckenfönster.
- **"MUSIC"**: Systemet tillhandahåller ljudet till filmer. **"MUSIC"** visas i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- När du spelar en Super Audio CD-skiva fungerar inte den här funktionen.

Förbättra komprimerat ljud

Du kan förbättra ljud som t ex en MP3-fil. Denna effekt aktiveras automatiskt när alla av de följande villkoren är uppfyllda:

- Funktionen är inställd på **"AUDIO IN"** eller **"USB"**.
- **"SUR.SETTING"** är inställd på **"A.F.D. STD"** eller **"A.F.D. MULTI"** (sid. 48).

Stänga av ljudeffekten

Välj något annat än **"A.F.D. STD"** eller **"A.F.D. MULTI"** för **"SUR.SETTING"** (sid. 48).

Använda funktionen Kontroll för HDMI för "BRAVIA" Sync

Den här funktionen är endast tillgänglig på TV:apparater med "BRAVIA" Sync-funktion. Genom att ansluta Sony-komponenter som är kompatibla med funktionen Kontroll för HDMI med en HDMI-kabel, förenklas användningen enligt nedanstående:

- Systemavstängning (sid. 51)
- System för uppspelning med en knapptryckning (sid. 52)
- Bioläge (sid. 52)
- Systemets ljudkontroll (sid. 52)
- Volymbegränsning (sid. 52)
- Audio Return Channel (sid. 52)
- Enkel fjärrkontrollsmanövrering (sid. 52)
- Språket följer med (sid. 53)

Kontroll för HDMI är en ömsesidig funktionsstandard som används av CEC (Consumer Electronics Control) för HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Obs!

- Beroende på vilken komponent som har anslutits fungerar kanske inte funktionen Kontroll för HDMI. Läs komponentens bruksanvisning.

Förbereda för funktionen Kontroll för HDMI

(Kontroll för HDMI - Enkel inställning)

Om TV:n är kompatibel med Kontroll för HDMI - Enkel inställningsfunktion, kan du ställa in systemets [KONTROLL FÖR HDMI]-funktion automatiskt genom att ställa in TV:n. Se mer information i TV:ns bruksanvisning.

Om TV:n inte är kompatibel med funktionen Kontroll för HDMI - Enkel inställning ställer du manuellt in funktionen Kontroll för HDMI för systemet och TV:n.

- 1** Kontrollera att systemet och TV:n är anslutna med en HDMI-kabel.
- 2** Starta TV:n och tryck på  för att starta systemet.
- 3** Ställ om ingångsväljaren på TV:n så att HDMI-signalen från systemet visas på TV-skärmen.
- 4** Ställ in funktionen Kontroll för HDMI på TV:n.
Information om inställning av TV:n finns i bruksanvisningen till TV:n.
- 5** Tryck på DVD/CD på systemet.
- 6** Tryck på  DISPLAY när systemet är i stoppläge.
- 7** Tryck på  för att välja  [INSTÄLLNINGAR], och tryck sedan på .
- 8** Tryck på  för att välja [ANPASSAD], och tryck sedan på .
- 9** Tryck på  för att välja [HDMI-INSTÄLLNING], tryck sedan på .
- 10** Tryck på  för att välja [KONTROLL FÖR HDMI], tryck sedan på .
- 11** Tryck på  för att välja [PÅ] och tryck sedan på .

Stänga av systemet med TV:n

(Systemavstängning)

När du stänger av TV:n med POWER-knappen på TV:ns fjärrkontroll eller TV  på systemets fjärrkontroll, stängs systemet av automatiskt.

Obs!

- Denna funktion beror på inställningarna för din TV. Se mer information i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på systemets status (t.ex. vid uppspelning av en CD-skiva) stängs systemet kanske inte av automatiskt.

Titta på DVD med ett enda tryck på en knapp

(Uppspelning med en knapptryckning)

Tryck på ONE-TOUCH PLAY.

Din TV startas, TV-funktionen ställs in till HDMI-ingång till vilken systemet är anslutet och en skiva spelas upp automatiskt. Funktionen Systemets ljudkontroll aktiveras också automatiskt.

Använda bioläget

(Bioläge)

Om din TV är kompatibel med bioläge kan du åtnjuta optimal bild- och ljudkvalitet lämplig för filmer, och funktionen Systemets ljudkontroll aktiveras automatiskt.

Tryck på THEATRE.

Lyssna på TV-ljud från systemets högtalare

(Systemets ljudkontroll)

För att använda den här funktionen ansluter du systemet och TV:n med en SCART-kabel (EURO AV) och en HDMI-kabel (sid. 26).

Tryck på för att starta systemet när din TV är igång.

Funktionen systemets ljudkontroll aktiveras. TV-ljudet matas ut från systemhögtalarna och volymen på TV-högtalarna sänks automatiskt.

Obs!

- Medan TV:n är i PAP-läge (picture and picture) fungerar inte systemets ljudkontroll. När TV:n lämnar PAP-läge, återgår TV:ns utmatningsmetod till den som föregick PAP-läget.
- När du startar systemet genom att trycka på funktionsvalknappen, kan det hända att bild och ljud inte stämmer överens.
- Beroende på TV:n, när du justerar systemets volym, visas volymnivån på TV-skärmen. I ett sådant fall, kan volymnivån som visas på TV-skärmen och på frontpanelens teckenfönster vara olika.

Tips

- Du kan också använda systemets ljudkontroll via TV-menyn.
- Du kan manövrera systemets volym och ljudavstängning via TV:ns fjärrkontroll.

Begränsar ljudnivån för TV-ljudet från systemets högtalare

(Volymbegränsning)

Om funktionen systemets ljudkontroll aktiveras och TV-ljudet matas ut från systemets högtalare begränsas volymnivån till den nivå som ställts in i [VOLYMBEGRÄNSNING]. För mer information, se [VOLYMBEGRÄNSNING] (sid. 65).

Ta emot TV:ns digitala ljudsignal

(Audio Return Channel)

Systemet kan ta emot TV:ns digitala ljudsignal via en HDMI-kabel när din TV är kompatibel med funktionen Audio Return Channel. Du kan lyssna på ljudet från TV:n via systemet genom att bara använda en HDMI-kabel. Information finns i [AUDIO RETURN CHANNEL] (sid. 65).

Manövrera systemet via TV:ns fjärrkontroll

(Enkel fjärrkontrollsmanövrering)

Du kan manövrera systemets grundläggande funktioner via TV:ns fjärrkontroll när systemets videoutgång visas på TV-skärmen. Se mer information i TV:ns bruksanvisning.

Ändra språket för systemets skärmtext så att den synkroniseras med TV:n

(Språket följer med)

När du ändrar språket för TV:ns skärmtext ändras även systemets språk för skärmtext.

Obs!

- När systemets skärmtext visas fungerar dock inte denna funktion.

Använda en S-AIR-produkt

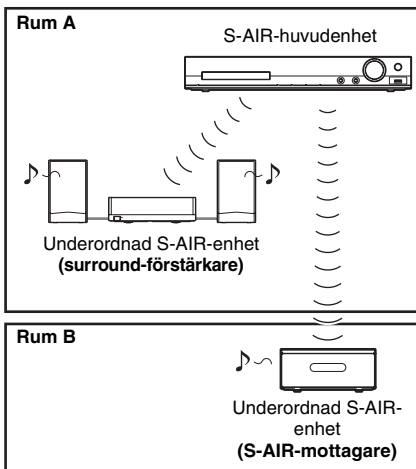
(endast DAV-DZ730)

När du köper S-AIR-produkten måste du göra följande inställningar för att etablera trådlös överföring.

Om S-AIR-produkter

Det finns två sorters S-AIR-produkter.

- S-AIR-huvudenhet (den här enheten): Denna används för överföring av ljud. Du kan använda upp till tre S-AIR-huvudenheter. (Antalet S-AIR-huvudenheter som du kan använda beror på användningsmiljön.)
- Underordnad S-AIR-enhet: Denna används för att ta emot ljud.
 - Surround-förstärkare (tillval):** Du kan njuta av trådlöst ljud från surround-högtalare.
 - S-AIR-mottagare (tillval):** Du kan njuta av systemets ljud i ett annat rum.



Sätta in den trådlösa sändaren/transceivern

För att använda S-AIR-funktionen måste du sätta in den trådlösa sändaren i enheten och den trådlösa transceivern i den underordnade S-AIR-enheten.

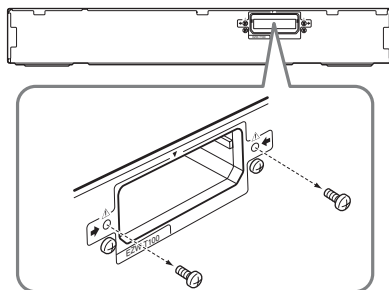
Obs!

- När du sätter in den trådlösa sändaren/transceivern ska du se till att nätkabeln inte är ansluten till ett vägguttag.
- Rör inte vid den trådlösa sändarens/transceiverns uttag.

För att sätta in den trådlösa sändaren i enheten

- 1** Ta bort skruvarna som sitter direkt under  -markeringen.

Enhetens baksida

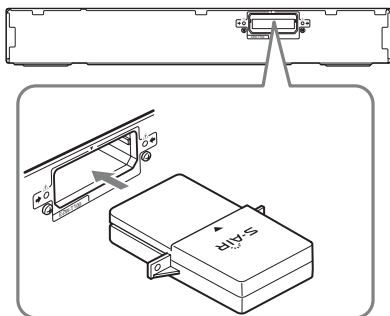


Obs!

- Ta bort de skruvar som visas i illustrationen. Avlägsna ej övriga skruvar.

2 Sätta in den trådlösa sändaren.

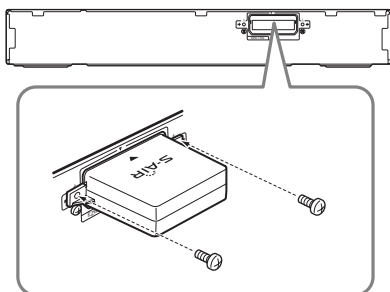
Enhetens baksida

**Obs!**

- Sätt in den trådlösa sändaren med S-AIR-logotypen vänd uppåt.
- Sätt in den trådlösa sändaren så att ▼-markeringarna bildar en rak linje.
- Sätt inte in något annat än den trådlösa sändaren i EZW-T100-platsen.

3 Se till att använda samma skruvar för att fästa den trådlösa sändaren.

Enhetens baksida



För även in den trådlösa transceivern i underordnad S-AIR-enheten

Se den underordnade S-AIR-enhetens bruksanvisning för mer information om hur man installerar den trådlösa transceivern i en underordnad S-AIR-enhet, i t.ex. en surround-förstärkare eller en underordnad S-AIR-enhet.

Tips

- När du ändrar S-AIR-konfigurationen rekommenderar Sony att du utför [AUTOM.KALIBRERING] (sid. 66).

Ställa in S-AIR ID för att upprätta trådlös överföring

För surround-förstärkaren

För S-AIR-mottagaren

Genom att helt enkelt matcha huvudenhetens ID med den underordnade S-AIR-enhetens kan du upprätta trådlös överföring.

För att ställa in enhetens ID

- 1 Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2 Tryck på **↑/↓** för att välja "S-AIR ID" och tryck därefter på **+** eller **→**. Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.

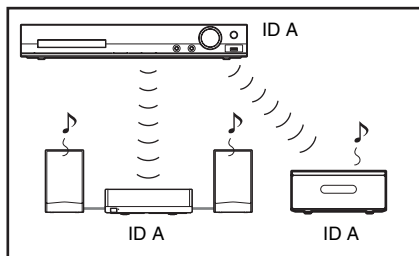
- 3 Tryck på **↑/↓** för att välja önskad ID, tryck sedan på **+**.

Du kan välja vilket ID som helst (A, B eller C).

- 4 Tryck på **SYSTEM MENU**.

- 5 Ställ in den underordnade S-AIR-enheten till samma ID.

Trådlös överföring är etablerad enligt följande (exempel):

**Tips**

- Utför stegen 1 till 3 ovan för att bekräfta nuvarande ID. När du kopplar samman enheten med en underordnad S-AIR-enhet (sid. 56) visas "(PAIRING)" bredvid ID i frontpanelens teckenfönster.

För att ställa in surround-förstärkarens ID

Se surround-förstärkarens bruksanvisning.

För att ställa in ID för S-AIR-mottagaren

Se S-AIR-mottagarens bruksanvisning.

Lyssna på systemets ljud i ett annat rum

För S-AIR-mottagaren

Du kan njuta av systemets ljud i ett annat rum genom att använda S-AIR-mottagaren.

- 1 Tryck på SYSTEM MENU.**
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "S-AIR MODE" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.**
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning, tryck sedan på $\oplus$.**
 - **"PARTY"**: Du kan ställa in S-AIR-mottagaren så att den matar ut samma ljud som huvudenheten.
 - **"SEPARATE"**: Du kan ställa in S-AIR-mottagaren så att den matar ut det ljud som väljs via själva S-AIR-mottagaren.
- 4 Tryck på SYSTEM MENU.**
- 5 När du väljer "SEPARATE" i steg 3, tryck på S-AIR CH på S-AIR-mottagaren för att välja funktionen.**

S-AIR-mottagarens funktion ändras enligt följande.

"MAIN UNIT" $\rightarrow$ "TUNER FM" $\rightarrow$
"AUDIO IN" $\rightarrow$...

Välj "MAIN UNIT" för att kunna dra nytta av samma funktion som huvudenheten.

- 6 Justera volymen på S-AIR-mottagaren.**

Lyssna på ljud från S-AIR-mottagaren medan huvudenheten är i standbyläge

För S-AIR-mottagaren

Du kan ta emot systemets ljud via S-AIR-mottagaren medan huvudenheten är i standbyläge genom att ställa in "S-AIR STBY" på "STBY ON".

- 1 Tryck på SYSTEM MENU.**
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "S-AIR STBY" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.**
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning, tryck sedan på $\oplus$.**
 - **"STBY ON"**: Du kan ta emot systemets ljud via S-AIR-mottagaren medan enheten är i standbyläge eller är påslagen.
 - **"STBY OFF"**: Du kan inte ta emot systemets ljud via S-AIR-mottagaren medan enheten är i standbyläge.
- 4 Tryck på SYSTEM MENU.**

Obs!

- När du stänger av systemet medan "S-AIR STBY" är inställt på "STBY ON" blinkar "S-AIR" (när trådlös överföring mellan enheten och S-AIR-mottagaren inte har upprättats eller tänds (när trådlös överföring mellan enheten och S-AIR-mottagaren har upprättats) i frontpanelens teckenfönster.

Identifiera enheten med en specifik underordnad S-AIR-enhet (Sammankoppling)

För surround-förstärkaren

För S-AIR-mottagaren

När du använder S-AIR-produkter kan dina grannar dock också ta emot ditt systems ljud om ID:na är desamma, och på samma sätt kan du ta emot dina grannars ljud. För att förhindra detta kan du identifiera enheten med en särskild underordnad S-AIR-enhet genom att utföra sammankoppling.

När du utför sammankoppling upprättas trådlös överföring endast mellan den sammankopplade enheten och den underordnade S-AIR-enheten.

- 1** Placera den underordnade S-AIR-enheten som du vill sammankoppla i närheten av enheten.
- 2** Matcha enhetens ID med den underordnade S-AIR-enhetens ID.
 - Se "För att ställa in enhetens ID" (sid. 54) för att ställa in enhetens ID.
 - I surround-förstärkarens bruksanvisning finns information om hur man ställer in dess ID.
 - Se S-AIR-mottagarens bruksanvisning för inställningen av S-AIR-mottagarens ID.
- 3** Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 4** Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "PAIRING" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 5** När "START" visas i frontpanelens teckenfönster trycker du på $\oplus$.
Enheter påbörjar sammankopplingen och "SEARCH" blinkar i frontpanelens teckenfönster.
Tryck på **SYSTEM MENU** för att avbryta sammankopplingen.
- 6** Starta sammankoppling av den underordnade S-AIR-enheten.

■ För surround-förstärkaren

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ på surround-förstärkaren för att slå på den och tryck på **PAIRING** på surround-förstärkarens bakpanel. (Ett smalt verktyg, som t.ex. ett gem, kan användas för att trycka på **PAIRING**.)

PAIRING-indikatorn på surround-förstärkaren blinkar när parning startas.

När den trådlösa överföringen har upprättats lyser surround-förstärkarens **PAIRING**-indikator och "PAIRING" och "COMPLETE" visas växelvis i frontpanelens teckenfönster.

■ För S-AIR-mottagaren

Se S-AIR-mottagarens bruksanvisning.

När den trådlösa överföringen upprättas visas "PAIRING" och "COMPLETE" växelvis i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- Utför sammankopplingen flera minuter efter steg 5. Om du inte gör det visas "PAIRING" och "INCOMPLETE" växelvis i frontpanelens teckenfönster. Tryck på $\oplus$ för att fortsätta sammankopplingen och starta igen från och med steg 5. Tryck på **SYSTEM MENU** för att avbryta sammankopplingen.

7 Tryck på **SYSTEM MENU**.

För att avbryta sammankoppling

Ändra ID på huvudenheten och underenheten (sid. 54).

Om den trådlösa överföringen är ostabil

För surround-förstärkaren

För S-AIR-mottagaren

Om du använder flera trådlösa system, t.ex. ett trådlöst LAN eller Bluetooth, kan överföringen av S-AIR-signaler eller andra trådlösa signaler vara ostabil. I det här fallet kan överföringen förbättras genom att ändra följande "RF CHANGE"-inställning.

1 Tryck på **SYSTEM MENU**.

2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "RF CHANGE" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.

Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.

3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning, tryck sedan på $\oplus$.

- "AUTO": Välj normalt det här alternativet. Systemet ändrar "RF CHANGE" till "ON" eller "OFF" automatiskt.
- "ON": Systemet överför ljud genom att söka en bättre kanal för sändning.
- "OFF": Systemet överför ljud genom att fixera kanalen för sändning.

4 Tryck på SYSTEM MENU.

5 När du ställer in "RF CHANGE" på "OFF" väljer du ID så att den trådlösa överföringen är som stabilast (sid. 54).

Obs!

- För det mesta måste du inte ändra den här inställningen.
 - Om "RF CHANGE" ställs in på "OFF" kan överföringen mellan enheten och underordnad S-AIR-enhet genomföras genom en av följande kanaler.
 - S-AIR ID A: motsvarande kanal för IEEE 802.11b/g-kanal 1
 - S-AIR ID B: motsvarande kanal för IEEE 802.11b/g-kanal 6
 - S-AIR ID C: motsvarande kanal för IEEE 802.11b/g-kanal 11
- Överföringen kan förbättras genom att ändra det/de andra trådlösa systemets/systemens överföringskanal (frekvens). Se det/de andra trådlösa systemets/systemens bruksanvisningar för mer information.

Överföra låtar till en USB-enhet

Du kan överföra låtar från en ljud-CD till en USB-enhet genom att koda dem i MP3-format. Du kan också överföra MP3-filer från en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva till en USB-enhet.

Information om anslutning till USB-enheten finns i "Spela upp filer på en skiva/USB-enhet" (sid. 33).

Överförd musik är begränsad till endast privat användning. Användning av musik bortom denna begränsning kräver tillstånd från upphovsrättsinnehavarna.

Att notera om USB-överföring

- Koppla inte ihop enheten och USB-enheten genom ett USB-nav.
- Se till att det finns tillräckligt med utrymme på USB-enheten för överföring.
- Koppla inte bort USB-enheten medan överföring pågår.
- När du överför spår från en CD spelas spåren in som 128 kbps MP3-filer.
- När du överför MP3-filer från en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva överförs MP3-filerna med samma bithastighet som de ursprungliga MP3-filerna.
- CD-textinformation överförs inte i de MP3-filer som skapats.
- Om du avbryter överföringen från en CD halvvägs raderas den MP3-fil som höll på att skapas.
- Överföringen stoppas automatiskt om:
 - USB-enheten får slut på utrymme under överföring.
 - antalet mappar på USB-enheten når gränsen för det antal som systemet kan känna igen.
- Du kan lagra upp till 150 filer i en mapp.
- Du kan lagra upp till 199 mappar i en enda USB-enhet.

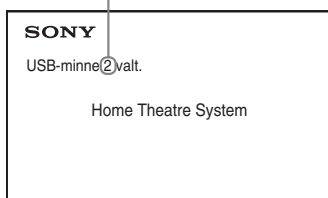
- Om en mapp eller fil som du försöker överföra redan finns på USB-enheten med samma namn, läggs ett sekvensnummer till efter namnet och den ursprungliga mappen eller filen skrivs inte över.

Välja överföringsdestination för USB-enheten

Du kan välja minnesnummer för överföringen beroende på USB-enhet.

Tryck på **MEM SEL**.

Valt minnesnummer



Obs!

- När minnet inte kan väljas visas [Går ej att genomföra.] på TV-skärmen.
- Minnesnumret ändras beroende på USB-enheten.
- Välj en överföringsdestination innan överföringen.

Regler för skapande av filer och mappar

Vid överföring till en USB-enhet skapas en "MUSIC"-mapp direkt under "ROOT". Mappar och filer genereras i denna "MUSIC"-mapp på följande vis enligt överföringsmetod och källa.

- Vid överföring av flera spår på en ljud-CD eller flera MP3-filer till en DATA CD/DATA-DVD

Källa	Mappnamn	Filnamn
MP3	Samma som överföringskällan ¹⁾	
Audio-CD	"FLDR001" ²⁾	"TRACK001" ³⁾

- Överföring av ett enskilda spår på en ljud-CD eller en enskilda MP3-fil till en DATA-CD/DATA-DVD

Källa	Mappnamn	Filnamn
MP3	"REC1-MP3" ⁴⁾	Samma som överföringskällan ¹⁾
Audio-CD	"REC1-CD" ⁴⁾	"TRACK001" ³⁾

¹⁾Upp till 64 tecken av namnet anges (inklusive ändelsen).

²⁾Mappar anges därefter i numerisk ordning.

³⁾Filer anges därefter i numerisk ordning.

⁴⁾En ny fil överförs till mappen "REC1-MP3" eller "REC1-CD" varje gång enspårsöverföring utförs.

Överföra spår från en ljud-CD eller MP3-filer från en DATA CD/DATA-DVD till en USB-enhet

- 1 Sätt i en ljud-CD/DATA-CD/DATA-DVD.
- 2 Tryck på **DISPLAY** när systemet är i stoppläge.
- 3 Tryck på för att välja [USB-ÖVERFÖRING] och tryck sedan på .

■ För en ljud-CD

Tryck på och hoppa till steg 5.

■ För en DATA CD/DATA-DVD-skiva

Följ nästa steg.

- 4 Tryck på för att välja [SPÅR] eller [MAPP] och tryck sedan på .
 - [SPÅR]: Spårlistan visas. Tryck på för att välja önskad mapp och tryck sedan på .
 - [MAPP]: Mapparna som lagrades på DATA-CD-/DATA-DVD-skivan visas. Du kan överföra alla MP3-filer i mappen.
- 5 Tryck på för att välja **ALLA** (för en ljud-CD) eller **ALLA** (för en DATA CD/DATA-DVD-skiva) och tryck sedan på .

Avmarkera alla spår genom att välja **ALLA** och tryck sedan på .

- 6 Tryck på för att välja [START] och tryck sedan på .

Om du vill avbryta överföringen trycker du på .

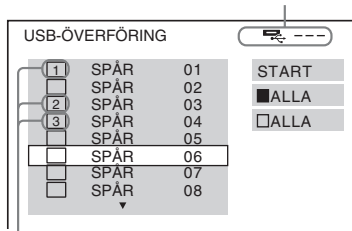
Så här väljer du alla spår/MP3-filer/mappar

Tryck på för att markera spår/MP3-filen/mappen och tryck sedan på för att lägga till ett kryss i steg 5.

Annullera markeringen genom att markera spår/MP3-filen/mappen och tryck sedan på $\oplus$ för att ta bort krysset.

■ För en ljud-CD

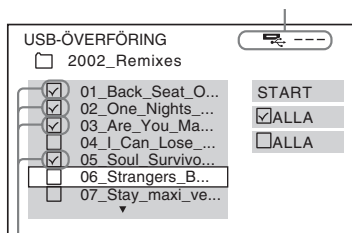
Återstående utrymme på USB-enheten



Spår som ska spelas in.

■ För en DATA CD/DATA-DVD-skiva

Återstående utrymme på USB-enheten



MP3-filer/mappar som ska överföras.

Överföring med en knapptryckning

Du kan enkelt överföra spår/MP3-filer till en USB-enhet genom att använda REC TO USB.

- 1 Sätt i en ljud-CD/DATA-CD/DATA-DVD.**
- 2 Tryck på ■.**
För att överföra alla spår hoppa till steg 4. Följ nästa steg för att överföra ett enskilda spår.
- 3 Välj önskat spår/MP3-fil och tryck på ►.**

4 Tryck på REC TO USB på enheten.

REC TO USB tänds och "READING" visas i frontpanelens teckenfönster. Sedan visas "PUSH PLAY" och USB-enhetens återstående utrymme växelvis i frontpanelens teckenfönster.

5 Tryck på ► för att starta överföringen.

När överföringen är klar visas "COMPLETE" i frontpanelens teckenfönster och uppspelning av skivan och USB-enheten stoppas automatiskt. Om du vill avbryta överföringen trycker du på ■.

Ta bort ljudfiler från en USB-enhet

Du kan radera ljudfiler (".mp3", ".wma" eller ".m4a") på USB-enheten.

- 1 Tryck på USB.**
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja en mapp.**
- 3 Välj ljudfilen(-erna).**

■ Radera samtliga ljudfiler i en mapp

Tryck på CLEAR samtidigt som du håller ned SHIFT.

■ Radera en ljudfil

Tryck på $\oplus$ och tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad ljudfil och tryck sedan på CLEAR medan du håller ned SHIFT.

4 Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ för att välja [JA] och tryck sedan på $\oplus$.

Om du vill avbryta väljer du [NEJ] och trycker sedan på $\oplus$.

Obs!

- Avlägsna inte USB-enheten medan radering pågår.
- Om den mapp som ska tas bort innehåller filer som inte är i ljudformat eller är undermappar, tas de bort från listan på TV-skärmen, men raderas inte från USB-enheten.

Använda insomningstimern

Du kan ställa in systemet att stängas av vid en förinställd tid så att du kan somna medan du lyssnar på musik.

- 1 Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2 Tryck på **↑/↓** för att välja **"SLEEP"** och tryck därefter på **⊕** eller **→**.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på **↑/↓** för att välja en inställning och tryck sedan på **⊕**.
Visningen av minuter (återstående tid) ändras med 10 minuter.
- 4 Tryck på **SYSTEM MENU**.

Justera fördröjningen mellan bild och ljud

[A/V SYNC]

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

DATA CD

DATA DVD

USB

Om ljudet inte överensstämmer med bilderna på TV-skärmen kan du justera fördröjningen mellan bild och ljud.

- 1 Tryck på **DISPLAY**.
- 2 Tryck på **↑/↓** för att välja **[A/V SYNC]**, och tryck därefter på **⊕**.
- 3 Tryck på **↑/↓** för att välja en inställning och tryck sedan på **⊕**.
 - **[AV]**: Av.
 - **[PÅ]**: Du kan justera fördröjningen mellan bild och ljud.

Obs!

- Beroende på den ingående ljudströmmen, fungerar kanske inte **[A/V SYNC]**.

Lyssna på multiplexsändningsljud

(DUAL MONO)

Du kan lyssna på multiplexsändningsljud när systemet tar emot eller spelar en Dolby Digital-multiplexsändningssignal.

Obs!

- För att kunna ta emot en Dolby Digital-signal måste du ansluta en TV eller annan komponent med en digital optisk kabel (sid. 26). Om din TV är kompatibel med funktionen Audio Return Channel (sid. 52), kan du ta emot en Dolby Digital-signal via en HDMI-kabel.

Tryck på AUDIO flera gånger för att välja ljudsignal.

Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.

- **"MAIN"**: Ljudet för huvudspråket kommer att sändas ut.
- **"SUB"**: Ljudet för underspråket kommer att sändas ut.
- **"MAIN+SUB"**: Blandat ljud från både huvud- och underspråket kommer att sändas ut.

Ändra nivån på ljudinsignalen från anslutna komponenter

Ljuddistortionen från den anslutna komponenten kan förbättras genom att minska nivån på insignalen.

- 1** Tryck på TV eller AUDIO IN.
- 2** Tryck på SYSTEM MENU.
- 3** Tryck på ↑/↓ för att välja "ATTENUATE" och tryck därefter på ⊕ eller →.
- 4** Tryck på ↑/↓ för att välja en inställning och tryck sedan på ⊕.
 - "ATT ON": Du kan minska inmatningsnivån.
 - "ATT OFF": Normal nivå på insignalen.Denna inställning görs separat för respektive funktion.
- 5** Tryck på SYSTEM MENU.

Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster

- 1 Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "DIMMER" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja ljusstyrka i frontpanelens teckenfönster och tryck sedan på $\oplus$.
 - "DIMMER OFF": Frontpanelens teckenfönster lyser.
 - "DIMMER ON": Frontpanelens teckenfönsters ljusstyrka är svag.
- 4 Tryck på **SYSTEM MENU**.

Slå på/av visningsläget

Du kan slå på eller av demonstrationen i frontpanelens teckenfönster medan systemet är i standbyläge.

- 1 Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "DEMO" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja en inställning och tryck sedan på $\oplus$.
 - "DEMO OFF": Av.
 - "DEMO ON": På.
- 4 Tryck på **SYSTEM MENU**.

Göra om snabbinställningen

- 1 Tryck på DVD/CD.
- 2 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja  [INSTÄLLNINGAR], och tryck sedan på $\oplus$.
- 4 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [SNABB] och tryck sedan på $\oplus$.
Utför snabbinställningen enligt proceduren i "Utföra snabbinställningen" (sid. 30).

Ställ in systemet till Standbyläge automatiskt

Systemet växlar till standbyläge automatiskt när du inte använder systemet under 30 minuter och systemet matar inte ut något ljud under cirka 30 minuter. "AUTO STBY" börjar blinka i frontpanelens teckenfönster i ungefär 2 minuter innan systemet växlar till standbyläge.

Du kan slå på eller stänga av den automatiska standbyfunktionen.

- 1 Tryck på **SYSTEM MENU**.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja "AUTO STBY" och tryck därefter på $\oplus$ eller $\rightarrow$.
Valt alternativ visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja inställningen, tryck sedan på $\oplus$.
 - "ON": På.
 - "OFF": Av.
- 4 Tryck på **SYSTEM MENU**.

Göra ytterligare inställningar

Du kan göra olika justeringar för funktioner som t.ex. bild och ljud.

Visade inställningar varierar beroende på region.

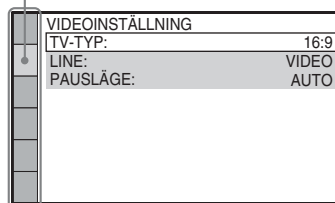
Obs!

- Uppspelningsinställningar lagrade på skivan har prioritet före inställningsdisplayens inställningar och alla beskrivna funktioner kanske inte fungerar.

- 1 Tryck på DVD/CD.
- 2 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.
- 3 Tryck på för att välja [INSTÄLLNINGAR] och tryck sedan på .
- 4 Tryck på för att välja [ANPASSAD], och tryck sedan på .
- 5 Tryck på för att välja inställningsalternativet och tryck sedan på .

Exempel: [VIDEOINSTÄLLNING]

Valt alternativ

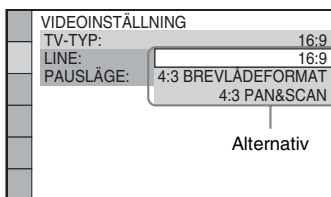


Inställningsalternativ

- 6 Tryck på för att välja ett alternativ och tryck sedan på .

Alternativen för vald inställning visas.

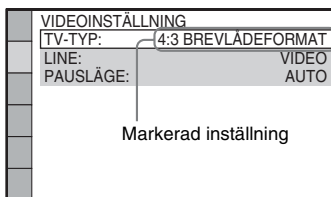
Exempel: [TV-TYP]



- 7 Tryck på för att välja en inställning och tryck sedan på .

Alternativet väljs och inställningen är klar.

Exempel: [4:3 BREVLADEFORMAT]



Återställa alla [INSTÄLLNINGAR]

För att återställa alla [INSTÄLLNINGAR], se [ÅTERSTÄLLA] (sid. 68).

Ange språk för skärmtexten eller ljudspåret



[SPRÅKINSTÄLLNING]

Ställ in olika språk för skärmtext eller ljudspår.

■ [SKÄRMTEXT] (Texten på skärmen)

Ändrar språk för texten på TV-skärmen.

■ [MENY]

Du kan välja önskat språk för skivans kontrollmeny.

■ [LJUD]

Ändrar språk för ljudspåret.

När du väljer [ORIGINAL] väljs skivans prioriterade språk.

■ [UNDERTEXT] **DVD-V**

Ändrar språk för de undertexter som finns på DVD-VIDEO-skivan.

När du väljer [AUTO LJUD] ändras språket på undertexten till språket som du valde för ljudspåret.

Obs!

- När du väljer ett språk i [MENY], [LJUD] eller [UNDERTEXT] som inte finns inspelat på DVD-VIDEO-skivan väljs automatiskt ett av de inspelade språken (beroende på vilken skiva som spelas, är det inte säkert att språket väljs automatiskt).

Tips

- Om du väljer [ÖVRIGA →] i [MENY], [LJUD] och [UNDERTEXT] väljer du och anger språkkod från "Lista över språkkoder" (sid. 82) med nummernapparna.

Bildinställningar

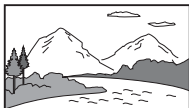
[VIDEOINSTÄLLNING]

Välj inställningar efter den TV du använder.

■ [TV-TYP]

Du kan välja bildproportioner för den anslutna TV:n.

[16:9]: Välj det här när du ansluter en bredbilds-TV eller en TV med en bredbildsfunktion.



[4:3 BREVLÅDEFORMAT]: Välj det här när du ansluter en TV med 4:3-skärm. Systemet visar en widescreen-film med svarta remsor på den övre och nedre delen av TV-skärmen.



[4:3 PAN&SCAN]: Välj det här när du ansluter en TV med 4:3-skärm. Visar automatiskt widescreen-filmen på hela skärmen och skär av de delar som inte får plats.



■ [LINE]

Väljer utmatningsmetoden för videosignaler från EURO AV  OUTPUT (TO TV)-uttaget.

[VIDEO]: Systemet sänder videosignaler.

[RGB]: Systemet sänder ut RGB-signaler.

Obs!

- Om TV:n inte accepterar RGB-signaler visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se bruksanvisningen till TV:n.
- Du kan inte välja [RGB] när "HDMI" lyser. [RGB] växlar automatiskt till [VIDEO] när du slår på ansluten HDMI-utrustning.

■ [PAUSLÄGE] **DVD-V**

(endast DVD-VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Försätter bilden i pausläge.

[AUTO]: Bilden, inklusive föremål som rör sig dynamiskt, sänds ut utan darningar. Den här inställningen är avsedd för normal användning. [STILLBILD]: Bilden, inklusive föremål som inte rör sig dynamiskt, sänds ut med hög upplösning.

Inställningar för HDMI

[HDMI-INSTÄLLNING]

■ [HDMI-UPPLÖSNING]

Du kan välja den typ av videosignal som matas ut från HDMI OUT-uttaget.

[AUTO (1920 × 1080p)]: Systemet sänder ut den optimala videosignalen för den anslutna TV:n.

[1920 × 1080i]: Systemet sänder ut 1920 × 1080i*-videosignaler.

[1280 × 720p]: Systemet sänder ut 1280 × 720p*-videosignaler.

[720 × 480p]**: Systemet sänder ut 720 × 480p*-videosignaler.

* i: radsprång, p: progressiv

** Beroende på region kan [720 × 480/576p] visas.

■ [KONTROLL FÖR HDMI]

Denna funktion är tillgänglig när du ansluter systemet och en TV som är kompatibel med Kontroll för HDMI-funktionen med en HDMI-kabel.

[AV]: Av.

[PÅ]: På. Alla komponenter som är anslutna med HDMI-kabeln i systemet kan styra varandra.

■ [VOLYMBEGRÄNSNING]

När systemets ljudkontroll (sid. 52) är aktiverat, kan det hända att en hög volym matas ut beroende på systemets volymnivå. Du kan förhindra detta genom att begränsa maximal ljudnivå när systemets ljudkontroll aktiveras.

[AV]: Av.

[NIVÅ3]: Högsta volymnivån är satt till 10.

[NIVÅ2]: Högsta volymnivån är satt till 15.

[NIVÅ1]: Högsta volymnivån är satt till 20.

Obs!

- Den här funktionen är bara tillgänglig när [KONTROLL FÖR HDMI] är inställd på [PÅ].

■ [AUDIO RETURN CHANNEL]

Denna funktion är tillgänglig när du ansluter systemet och en TV som är kompatibel med funktionen Audio Return Channel.

[AUTO]: Systemet kan ta emot TV:ns digitala ljudsignal via en HDMI-kabel.

[AV]: Av.

Obs!

- Den här funktionen är bara tillgänglig när [KONTROLL FÖR HDMI] är inställd på [PÅ].

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Väljer den typ av HDMI-signal som matas ut från HDMI OUT-uttaget.

[YCbCr]: Systemet sänder ut YCbCr-signaler.

[RGB]: Systemet sänder ut RGB-signaler.

■ [LJUD (HDMI)]

Välj statusen för ljudet som matas ut från HDMI OUT-uttaget.

[AV]: Systemet sänder inte ut ljud från HDMI OUT-uttaget.

[PÅ]: Systemet sänder ut ljudsignaler genom att omvandla Dolby Digital, DTS eller 96 kHz/24 bitars PCM-signaler till 48 kHz/16 bitars PCM.

Obs!

- När du ställer in funktionen på något annat än "DVD/CD" eller "USB", sänder systemet inte ut ljud från HDMI OUT-uttaget även om du ställer in [LJUD (HDMI)] till [PÅ].

■ [JPEG-UPPLÖSNING]

Du kan välja upplösning för de JPEG-bildfiler som matas ut från HDMI OUT-uttaget.

[SD □]: Systemet sänder ut standardupplösning med en svart ram.

[HD □]: Systemet sänder ut HD-upplösning med en svart ram.

[HD]: Systemet sänder ut HD-upplösningen utan en svart ram.

[(1920 × 1080i) HD □]: Systemet sänder ut fullskalig HD-upplösning med en svart ram.

[(1920 × 1080i) HD]: Systemet sänder ut fullskalig HD-upplösning utan en svart ram.

Obs!

- [JPEG-UPPLÖSNING] fungerar bara när du ställer in [TV-TYP] i [VIDEOINSTÄLLNING] på [16:9] och du ställer in [HDMI-UPPLÖSNING] i [HDMI-INSTÄLLNING] på ett annat värde än [720 × 480p] eller [720 × 480/576p].
- Du kan endast välja [(1920 × 1080i) HD □] eller [(1920 × 1080i) HD] när du har ställt in [HDMI-UPPLÖSNING] under [HDMI-INSTÄLLNING] på [1920 × 1080i].
- HDMI-signalen avbryts tillfälligt när:
 - systemet läser in eller matar ut en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.
 - Du ansluter eller kopplar ur en USB-enhet.

Inställningar för ljudet

[LJUDINSTÄLLNINGAR]

■ [HÖGTALARPLACERING]

Beroende på rummets form, kan du kanske inte installera vissa högtalare. För att få bättre surroundljud rekommenderar Sony att du först bestämmer högtalarnas placeringar.

1 Välj en inställning genom att trycka på $\leftrightarrow$ och tryck sedan på $\oplus$.

- [STANDARD]: Välj det här när du installerar samtliga högtalare på normalt vis.
- [INGEN CENTER]: Välj detta när du enbart installerar de främre och surroundhögtalarna.
- [INGEN SURROUND]: Välj detta när du enbart installerar mitthögtalarna och de främre högtalarna.
- [ENDAST FRONT]: Välj detta när du enbart installerar de främre högtalarna.
- [ALLA FRONT]: Välj detta när du installerar alla högtalare framför lyssningspositionen.
- [ALLA FRONT - INGEN CENTER]: Välj detta när du installerar de främre och surroundhögtalarna framför lyssningsplatsen.

2 Tryck på $\leftrightarrow$ för att välja [JA], eller [NEJ], tryck sedan på $\oplus$.

- [JA]: Fortsätt med [AUTOM.KALIBRERING]. Följ stegen i [AUTOM.KALIBRERING] nedan.
- [NEJ]: Avsluta [HÖGTALARPLACERING].

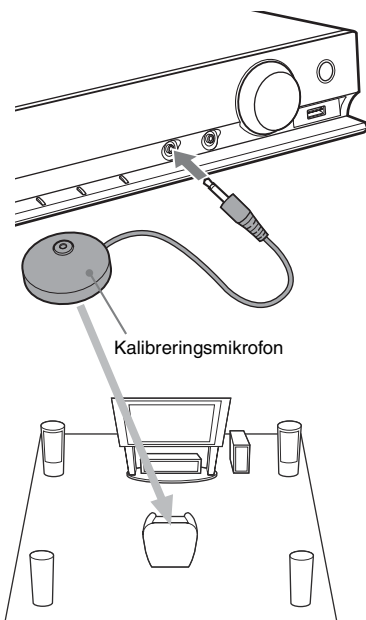
■ [AUTOM.KALIBRERING]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) kan ställa in det korrekta surroundljudet automatiskt.

1 Anslut kalibreringsmikrofonen (medföljer) till A.CAL MIC-uttaget på frontpanelen.

Placera kalibreringsmikrofonen i öronnivå på ett trefotsstativ, etc. (medföljer ej).

Varje högtalares framsida bör vara vänd mot kalibreringsmikrofonen och inga hindrande föremål får finnas mellan högtalarna och kalibreringsmikrofonen.



2 Tryck på $\leftrightarrow$ för att välja [JA] och tryck sedan på $\oplus$.

[AUTOM.KALIBRERING] startar.

Var tyst under mätningen.

Obs!

- Mätningarna kan påverkas av miljön i det rum där systemet installeras. När mätningarna skiljer sig avsevärt från högtalarinstallationens status ska du utföra högtalarinställningarna manuellt genom att följa "Inställningar för högtalarna" (sid. 69).

3 Tryck på $\leftrightarrow$ för att välja [JA], eller [NEJ], tryck sedan på $\oplus$.

4 Koppla loss kalibreringsmikrofonen när mätningen har slutförts korrekt.

Obs!

- Systemet avger ett högt testljud när [AUTOM.KALIBRERING] startar. Du kan inte sänka volymen. Visa hänsyn till barn och grannar.

- Mätningen för [SUBWOOFER] är alltid [JA] och [HÖGTALARINSTÄLLN.] återgår till standardinställningen när du utför [AUTOM.KALIBRERING].

■ [AUDIO DRC] **DVD-V**

Komprimerar ljudspårets dynamiska område. [AUDIO DRC] är lämpligt om man vill titta på film på natten med låg volym.

[AV]: Ingen komprimering av dynamiskt område.

[STANDARD]: Systemet återskapar ljudspåret med den sortens dynamiskt område som inspelningsteknikern avsåg.

[MAX]: Systemet komprimerar dynamiskt område till fullo.

Obs!

- [AUDIO DRC] fungerar bara för Dolby Digital.

■ [SPÅRVAL] **DVD-V**

Ger prioritet åt det ljudspår som har flest antal kanaler när flera ljudformat (PCM, DTS, Dolby Digital eller MPEG-ljud) finns inspelade.

[AV]: Av.

[AUTO]: Systemet väljer ljudspåret automatiskt enligt prioriteringsordningen.

Obs!

- När du väljer [AUTO] kan språket komma att ändras. Inställningen [SPÅRVAL] har högre prioritet än [LJUD]-inställningarna under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sid. 63). (Beroende på vilken skiva som spelas kanske den här funktionen inte fungerar.)

Övriga inställningar



[SYSTEMINSTÄLLNING]

■ [SKÄRMSLÄCKARE]

Du kan reducera skador på displayenheter (ghosting). Tryck på valfri knapp (t ex ►) för att stänga av skärmsläckaren.

[PÅ]: Skärmsläckarbilden visas om du inte har använt systemet under ca 15 minuter.

[AV]: Av.

■ [BAKGRUND]

Byter bakgrundsfärg eller bild på TV-skärmen.

[INNEHÅLLSBILD]: Innehållsbilden (stillbild) visas, men endast när innehållsbilden redan lagrats på skivan (CD-EXTRA, etc.). Om skivan inte innehåller någon innehållsbild visas en förinställd som finns lagrad i systemet.

[GRAFIK]: En förinställd bild som lagrats i systemet visas.

[BLÅ]: Bakgrunden är blå.

[SVART]: Bakgrunden är svart.

■ [BARNLÅS]

Med funktionen [BARNLÅS] kan du begränsa uppspelningen av DVD-skivor som är graderade. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt.

1 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ⊕.

2 Tryck på ↕ för att välja [STANDARD] och tryck sedan på ⊕.

3 Tryck på ↕ för att välja ett geografiskt område som nivå för uppspelningsbegränsning och tryck sedan på ⊕.

Om du väljer [ÖVRIGA →] väljer du och anger en standardkod från ”Koder för barnlåsområde” (sid. 82) med nummerknapparna.

4 Tryck på ↕ för att välja [NIVÅ] och tryck sedan på ⊕.

5 Tryck på ↕ för att välja önskad nivå och tryck sedan på ⊕.

Ju lägre värdet är, desto striktare är begränsningen.

Om du vill stänga av [BARNLÅS]

Ställ in [NIVÅ] på [AV] i steg 5.

Så här spelar du upp en skiva med [BARNLÅS]

När du laddar skivan och trycker på ► visas skärmbilden för att mata in ditt lösenord. Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ⊕.

Tips

- Om du glömmer ditt lösenord skriver du "199703" med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på $\oplus$. Du uppmanas att ange ett nytt 4-siffrigt lösenord. När du har angett ett nytt 4-siffrigt lösenord sätter du in skivan i enheten igen och trycker på $\blacktriangleright$. När displayen för att ange lösenord visas anger du det nya lösenordet.

Ändra lösenordet

- 1 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på $\oplus$.**
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [ÄNDRA LÖSENORD $\rightarrow$], tryck sedan på $\oplus$.**
- 3 Ange ett nytt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på $\oplus$.**
Om du skriver fel när du matar in lösenordet, tryck på $\leftarrow$ innan du trycker på $\oplus$ och mata sedan in det rätta numret.
- 4 För att bekräfta lösenordet anger du det på nytt med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på $\oplus$.**

■ [DivX (R) VOD]

(Utom för modeller för Storbritannien och Nordamerika)

Du kan visa registrerings- eller avaktiveringskoden för detta system eller avaktivera systemet sedan det har aktiverats.

Visa registreringskoden

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [Registreringskod $\rightarrow$], och tryck därefter på $\oplus$.

Inaktivera systemet

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ för att välja [JA] eller [NEJ], och tryck därefter på $\oplus$.

- [JA]: Systemet är inaktiverat och inaktiveringskoden visas.
- [NEJ]: Systemet återgår till föregående visning.

Visa inaktiveringskoden igen efter inaktivering

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [Deactivation Code $\rightarrow$], och tryck därefter på $\oplus$.

Mer information finns på

<http://www.divx.com> på webben.

■ [FORTSATT UPPSPELN. MULTI] DVD-V

VIDEO CD

Detta system kommer ihåg punkten där du stoppade skivan senaste gången den spelades upp och fortsätter uppspelningen från den punkten nästa gång du sätter in samma skiva.

[PA]: Systemet lagrar återupptagningspunkterna i minnet för upp till 10 skivor.

[AV]: Systemet lagrar inte återupptagningspunkterna i minnet.

Uppspelningen startar från återupptagningspunkten enbart för den aktuella skivan i enheten.

Obs!

- När minnet för fortsatt uppspelning är fullt raderas punkten för fortsatt uppspelning för den tidigare skivan.

■ [ÅTERSTÄLLA]

Du kan återställa inställningarna i [INSTÄLLNINGAR], undantaget [BARNLÅS], till sina grundinställningar.

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ för att välja [JA] och tryck sedan på $\oplus$.

Du kan även avbryta processen och återgå till kontrollmenyn genom att välja [NEJ] här.

Tryck inte på $\mathbf{I}/\mathbf{O}$ när du återställer systemet eftersom det tar några sekunder att göra klart.

Obs!

- Inställningarna för [MEDIUM], [INTERVALL], [EFFEKT] och [MULTI/KANAL 2] återgår också till grundinställningarna.

Inställningar för högtalarna

[HÖGTALARINSTÄLLN.]

Du kan justera högtalarinställningarna manuellt utan att utföra snabbinställningen.

Välj högtalarna du vill använda, ställ in avståndet till högtalarna från platsen där du lyssnar och justera sedan volymnivån för respektive högtalare. Du kan justera volymnivån genom att använda funktionen [TESTTON].

■ [ANSLUTNING]

[FRAM]

[JA]

[MITTEN]

[JA]: Välj normalt detta.

[INGEN]: Välj detta om ingen mitthögtalare används.

[SURROUND]

[JA]: Välj normalt detta.

[INGEN]: Välj detta om ingen surround-högtalare används.

[SUBWOOFER]

[JA]

Obs!

• Om du ändrar inställningen för [ANSLUTNING] förblir inställningen [STANDARD] för [HÖGTALARPLACERING] densamma, men den andra inställningen för [HÖGTALARPLACERING] återgår till [STANDARD].

■ [AVSTÅND (FRAM)]

Ställ in avståndet från de främre högtalarna och mitthögtalaren till platsen där du lyssnar.

För att få bästa surroundljud ska alla högtalare placeras på samma avstånd från lyssningspositionen. Avståndet kan vara mellan 1,0 och 7,0 meter¹⁾ för de främre högtalarna och mellan 0,0 och 7,0 meter²⁾ för mitthögtalaren. Om du inte kan placera mitthögtalaren på samma avstånd kan du flytta mitthögtalaren upp till 1,6 meter närmare platsen där du lyssnar.

[V/H] 3,0 m: Ställ in avståndet för den främre högtalaren.

[MITTEN] 3,0 m: Ställ in avståndet för mitthögtalaren.

¹⁾0,9 till 6,9 meter för nordamerikanska modeller.

²⁾0,0 till 6,9 meter för nordamerikanska modeller.

■ [AVSTÅND (SURROUND)]

Ställ in avståndet från surround-högtalarna till platsen där du lyssnar.

För att få bästa surroundljud ska alla högtalare placeras på samma avstånd från lyssningspositionen. Avståndet kan vara mellan 1,0 till 7,0 meter*.

Om du inte kan placera surround-högtalarna på samma avstånd kan du flytta surround-högtalarna upp till 5,0 meter närmare platsen där du lyssnar.

[V/H] 3,0 m: Ställ in avståndet för surround-högtalaren.

* 0,0 till 6,9 meter för nordamerikanska modeller.

Obs!

• Beroende på den ingående ljudströmmen, är kanske inställningen för [AVSTÅND] inte effektiv.

■ [NIVÅ (FRAM)]

Du kan justera ljudnivån för främre högtalarna, mitthögtalarna och subwoofern. Du kan ställa in parametrarna från -6,0 dB till 0 dB för [V/H] och från -6,0 dB till +6,0 dB för [MITTEN] och [SUBWOOFER]. Kontrollera att du ställer in [TESTTON] till [PÅ] för att göra justeringen lättare.

[V/H] 0,0 dB: Ställ in nivån för den främre högtalaren.

[MITTEN] 0,0 dB: Ställ in nivån för mitthögtalaren.

[SUBWOOFER] +2,0 dB: Ställ in subwoofer-nivån.

■ [NIVÅ (SURROUND)]

Du kan justera ljudnivån för surround-högtalarna. Du kan ställa in parametern från -6,0 dB till +6,0 dB. Ställ in [TESTTON] till [PÅ] för att göra justeringen lättare.

[V/H] 0,0 dB: Ställ in nivån för surround-högtalaren.

■ [TESTTON]

Du kan justera högtalarnas volymnivå genom att använda funktionen [TESTTON].

[AV]: Testtonen sänds inte ut från högtalarna.

[PÅ]: Testtonen sänds ut från varje högtalare i följd medan nivån justeras.

Justera ljudnivån enligt följande.

- 1** Ställ in [TESTTON] på [PÅ].
- 2** Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ flera gånger för att välja önskad högtalare och nivå och tryck sedan på $\oplus$.
- 3** Upprepa steg 2.
- 4** Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ för att ställa in [TESTTON] på [AV] när du justerat högtalarnivån.

Försiktighetsåtgärder

Strömkällor

- Om du vet med dig att du inte kommer att använda enheten under en längre tid bör du koppla ur den från vägguttaget. När du kopplar bort nätkabeln drar du i kontakten. Dra aldrig i sladden.

Placering

- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventilering för att undvika att det blir för varmt.
- Om du spelar med hög volym och under en längre tid, blir höljet varmt. Det är inte ett tecken på att något är fel. Du bör emellertid vara försiktig med att vidröra de heta ytor. Placera inte systemet där utrymmet runt det är begränsat. Om inte luften kan cirkulera fritt finns risk för överhettning.
- Blockera inte ventilationsgallren genom att placera saker på systemet. Systemet är utrustat med en kraftig förstärkare. Om ventilationshålen är blockerade kan systemet överhettas och sluta att fungera.
- Placera inte systemet på ytor med ett material som kan blockera ventilationsöppningarna (som t.ex. textilier, mattor och liknande) eller, av samma anledning, i närheten av gardiner och dylikt.
- Placera inte systemet i närheten av värmekällor, t.ex. radiatorer och varmluftsutsläpp, och inte heller i direkt solljus, där det är mycket dammigt eller där det kan utsättas för mekaniska stötar och vibrationer.
- Placera inte systemet så att det lutar. Det är enbart avsett att användas i horisontellt läge.
- Håll systemet och skivor borta från utrustning med starka magnetfält, till exempel mikrovågsugnar eller stora högtalare.
- Placera inga tunga föremål på systemet.

Användning

- Om systemet tas direkt från en kall till en varm plats eller om det placeras i ett mycket fuktigt rum kan kondens bildas på linserna inuti enheten. Om detta inträffar kanske inte systemet kommer att fungera ordentligt. Ta då ur skivan och låt systemet stå på i en halvtimme tills kondensen avdunstat.
- Om något föremål olyckligtvis skulle råka komma in inuti enhetens hölje ska du genast koppla bort strömmen till enheten, och sedan lämna in den till en behörig tekniker för kontroll innan du använder den igen.

Justera volymen

- Skruva inte upp volymen när du lyssnar på ett avsnitt med mycket låga signalstyrkor eller ingen signal alls. Högtalarna kan då skadas när volymen kommer till högre nivåer.

Rengöring

- Rengör höljet, panelen och reglagen med en mjuk duk fuktad med mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurmedel eller lösningsmedel som t.ex. sprit eller bensin.
Om du har frågor eller problem rörande systemet kontaktar du din närmaste Sony-återförsäljare.

Vid rengöring av skivor, skiv-/linsrengöring

- Använd inte de rengöringsskivor eller den skiv-/linsrengöring (våt- eller sprejtyp) som finns tillgänglig i handeln. Dessa kan skada apparaten.

TV:ns färger

- Om högtalarna gör att färgerna visas felaktigt på TV-skärmen ska du stänga av TV:n och sedan starta den igen efter 15-30 minuter. Om färgproblemet kvarstår placerar du högtalarna längre bort från TV:n.

VIKTIGT MEDDELANDE

Försiktighet: Det här systemet kan hålla kvar en videobild eller ett meddelande på din TV-skärm på obestämd tid. Om du låter bilden vara kvar på skärmen under mycket lång tid kan TV:n få permanenta skador. Detta gäller särskilt för projektions-TV-apparater.

När du ska flytta systemet

- Innan du flyttar systemet kontrollerar du att det inte sitter någon skiva i det och tar bort nätkabeln från vägguttaget.

Om skivor

Hantering av skivor

- För att hålla skivan ren ska den alltid bara hållas i kanten. Vidrör inte skivans spelyta.
- Fäst inte papper eller tejp på skivorna.



- Låt inte skivan ligga i direkt solljus, nära värmekällor t.ex. en varmluftsventil eller i en bil som är parkerad i solen eftersom temperaturen kan bli mycket hög inuti bilen.
- När du inte spelar skivorna ska de förvaras i fodralet.

Rengöring

- Innan du spelar upp måste du rengöra skivan med en rengöringsduk.
- Torka av skivan från mitten och utåt.



- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, speciella rengöringsmedel eller antistatiska sprejer avsedda för LP-skivor.

Om du försöker spela upp skivor som inte är av standardformat eller som inte är runda (t.ex. skivor som är formade som kort, hjärtan eller stjärnor) kan ett funktionsfel uppstå.

Använd inte skivor som har något av de skivtillbehör som finns att köpa i handeln, t.ex. i form av extra etiketter eller ringar.

Felsökning

Om du får något av följande problem med systemet kan du använda denna felsökningsguide för att försöka lösa det innan du lämnar in systemet för reparation. Om du inte kan lösa problemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Observera att om servicepersonal byter ut några delar under reparationen, kan dessa delar komma att behållas.

Om det uppstår ett problem med S-AIR-funktionen när du installerar underordnad S-AIR-enheten (medföljer ej) låter du en Sony-handlare granska hela systemet tillsammans (huvudenhet och underordnad S-AIR-enhet). (endast DAV-DZ730)

Allmänt

Symptom	Problem och lösningar
Strömmen slås inte på.	• Kontrollera att nätkabeln är ordentligt ansluten.
Fjärrkontrollen fungerar inte.	• Avståndet mellan fjärrkontrollen och enheten är för långt. • Fjärrkontrollens batterier är svaga.
Systemet fungerar inte som det ska.	• Koppla ur nätkabeln från vägguttaget, anslut den sedan igen efter några minuter. • Utför följande förfarande. (Observera att systemparametrarna, som exempelvis förinställda stationer, återgår till standardinställningarna.) ① Tryck på  för att starta systemet. ② Tryck på  , FUNCTION och  på enheten samtidigt. "COLD RESET" visas i frontpanelens teckenfönster.
När [AUTOM.KALIBRERING] har utförts visas [INGEN] i displayen [Mätning genomförd.].	• Kontrollera högtalaranslutningen (sid. 25). • Installera inte högtalaren i ett annat rum.

Bild

Symptom	Problem och lösningar
Du får ingen bild.	• TV:ns videoingång är inte inställd så att du kan visa bilder från systemet. • Kontrollera systemets utmatningsmetod.
Ingen bild visas vid anslutning via HDMI-kabel.	• Enheten är ansluten till en ingångsenhet som inte är HDCP-kompatibel (High-bandwidth Digital Content Protection) ("HDMI" på frontpanelen lyser inte). • Om HDMI OUT-uttaget används för videoutmatning, ändrar du typen av videosignalutmatning från HDMI OUT-uttaget (sid. 64). Anslut TV:n och enheten via ett annat uttag än HDMI OUT och koppla TV:ns ingång till den anslutna videoingången så att du kan se skärmtexterna. Ändra typen av videosignal som matas ut från HDMI OUT-uttaget och ändra tillbaka TV:ns ingång till HDMI. Om bilden fortfarande inte visas upprepar du stegen och försök med andra alternativ.
Det finns bildstörningar.	• Om signalen från EURO AV  OUTPUT (TO TV)-uttaget är förvrängd, ändra typen av videosignal som matas ut från HDMI OUT-uttaget genom att ställa in [HDMI-UPPLÖSNING] i [HDMI-INSTÄLLNING] till [720 × 480p]* (sid. 64). * Beroende på region kan [720 × 480/576p] visas.
En bild visas inte på hela TV-skärmen.	• Kontrollera inställningen för [TV-TYP] i [VIDEOINSTÄLLNING] (sid. 64). • Skivans bildförhållande är fast.

Symptom	Problem och lösningar
TV:n visar färgerna felaktigt.	Systemets högtalare innehåller magnetiska delar, så en magnetisk störning kan uppkomma. Kontrollera följande punkter när TV:ns färger visas felaktigt: • Installera högtalarna minst 0,3 meter från TV:n. • Om TV:n fortfarande uppvisar oregelbundna färger, stäng av den och starta den igen efter 15 till 30 minuter. • Se till att inga magnetiska föremål (magnetlås på ett TV-stativ, hälsoapparat, leksak etc.) har placerats nära högtalarna. • Placera om högtalarna längre ifrån TV:n.
Den uppspelade bilden blir förvrängd.	• Ställ in [YCbCr] i [YCbCr/RGB (HDMI)] på [RGB] (sid. 65).

Ljud

Symptom	Problem och lösningar
Du får inget ljud.	• Högtalarkabeln är inte ordentligt ansluten. • Kontrollera högtalarinställningarna (sid. 69).
Det kommer inget ljud när komponenten (digital satellitmottagare, PlayStation 3 etc.) ansluts direkt till TV:n via HDMI.	• Kontrollera följande status. – Anslut systemet till TV:n via en SCART-kabel (EURO AV) (sid. 26) och välj funktionen "TV". – Avaktivera din TV:s högtalare.
Det kommer inget ljud från DIGITAL IN OPTICAL-uttaget.	• Ingångssignalens samplingsfrekvens är högre än 48 kHz.
Det hörs inget digitalljud från HDMI OUT-uttaget när du använder funktionen Audio Return Channel.	• Ställ in [AUDIO RETURN CHANNEL] i [HDMI-INSTÄLLNING] på [AUTO] (sid. 65). • Ställ in [KONTROLL FÖR HDMI] i [HDMI-INSTÄLLNING] på [PÅ] (sid. 65). • Se till att din TV är kompatibel med funktionen Audio Return Channel. • Se till att en HDMI-kabel är ansluten till ett uttag på din TV som är kompatibel med funktionen Audio Return Channel. • Ingångssignalens samplingsfrekvens är högre än 48 kHz.
Systemet matar inte ut ljudet på rätt sätt när det är anslutet till en digitalbox.	• Ställ in [AUDIO RETURN CHANNEL] i [HDMI-INSTÄLLNING] på [AV] (sid. 65).
Det hörs ett brummande eller brusande ljud.	• Flytta bort TV:n från ljudkomponenterna. • Rengör skivan.
Ljudet förlorar stereoeffekten när du spelar en VIDEO-CD-, en CD- eller en ljudfil.	• Välj stereoljud genom att trycka på AUDIO (sid. 37).
Det kommer inget ljud eller volymnivån är mycket låg från en enskild högtalare eller alla högtalarna.	• Kontrollera de surround-inställningarna (sid. 48). • Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna (sid. 25, 69). • Beroende på DVD-skivan kanske inte utsignalen utgör den fullständiga 5.1-kanalen. • En-2-kanalskälla spelas upp. • Kontrollera inställningarna för trådlöst (sid. 53).
Ljudet hörs bara från mitthögtalaren.	• Beroende på vilken skiva du spelar kanske ljudet bara kommer från mitthögtalaren.

Symptom	Problem och lösningar
Det kommer inget systemljud från TV:n.	• Ställ in [LJUD (HDMI)] i [HDMI-INSTÄLLNING] på [PÅ] (sid. 65). • HDMI OUT-uttaget matar inte ut Super Audio CD-ljud. • Utför följande förfarande. ① Stäng av systemet och slå på det igen. ② Stäng av den anslutna komponenten och slå på den igen. ③ Koppla ur och anslut HDMI-kabeln igen.
Ljudet från filerna som spelas upp från en DATA CD/DATA-DVD/USB-enhet är förvrängt.	• Den bithastighet som användes vid kodning av ljudfilerna var låg. Skicka ljudfiler kodade med högre bithastigheter till DATA CD/DATA-DVD/USB-enheten.
Det förekommer oljud eller ljudet hoppar vid uppspelning från en USB-enhet.	• Kopiera filerna till datorn, formatera USB-enheten i FAT12-, FAT16- eller FAT32-format och överför sedan filerna till USB-enheten igen.

Uppspelning av skiva

Symptom	Problem och lösningar
En skiva spelas inte.	• Områdeskoden på DVD-skivan matchar inte koden som finns på systemet. • Kondens har bildats inuti enheten och kan skada linserna. Ta bort skivan och lämna enheten påslagen i ca en halvtimme.
Det går inte att ändra språket för ljudspåret eller för undertexter.	• Ställ in språket via skivans meny.
Skivan startar inte från början.	• I stoppläget trycker du på  på enheten eller på fjärrkontrollen och startar sedan uppspelningen (sid. 36).
En DATA CD/DATA-DVD kan inte spelas upp.	• DATA-CD-skivan är inte inspelad i ISO 9660 nivå 1/nivå 2 eller Joliet. • DATA-DVD-skivan är inte inspelad i UDF (Universal Disk Format).
En fil kan inte spelas upp.	• Filnamnstillägget eller filformatet är inte korrekt. Se "Spelbara skivor/Filer på en USB-enhet" (sid. 6). • Kontrollera [MEDIUM]-inställningarna (sid. 35). • Systemet kan bara spela upp till ett djup av 8 mappar. • Kontrollera att antalet mappar är 200 eller mindre. • Kontrollera att antalet ljudfiler/JPEG-bildfiler i mappen är 150 eller mindre.
En JPEG-bildfil kan inte visas.	• JPEG-bildfilen är större än 3 072 (bredd) × 2 048 (höjd) i normalläge eller har mer än 2 000 000 pixlar i progressivt format, som huvudsakligen används på webbplatser på Internet.
En videofil kan inte spelas upp.	• Videofilen är större än 720 (bredd) × 576 (höjd).
Titlar på mappar/filer/filnamn visas inte korrekt.	• Systemet kan bara visa siffror och alfabetets bokstäver. Andra tecken visas som [_].
Filnamn visas inte korrekt.	• De teckenkoder som kan visas av systemet är enbart nummer och bokstäver. Andra tecken visas inte på rätt sätt.

Uppspelning från USB

Symptom	Problem och lösningar
En USB-enhet startar inte uppspelning från början.	• I stoppläget trycker du på  på enheten eller på fjärrkontrollen och startar sedan uppspelningen (sid. 36).

Symptom	Problem och lösningar
En USB-enhet kan inte spelas upp.	• USB-enheter som formaterats med andra filsystem än FAT12, FAT16 eller FAT32 hanteras inte.* * Det här systemet hanterar FAT12, FAT16 och FAT32 men vissa USB-enheter hanterar inte alla dessa format. Mer information finns i bruksanvisningen för USB-enheten eller så kan du kontakta tillverkaren. • Om du använder en partitionerad USB-enhet, kan du bara spela upp ljudfiler i den första partitionen.
En fil kan inte spelas upp.	• Filnamnställägget eller filformatet är inte korrekt. Se ”Spelbara skivor/Filer på en USB-enhet” (sid. 6). • Kontrollera [MEDIUM]-inställningarna (sid. 35). • Systemet kan bara spela upp till ett djup av 8 mappar. • Kontrollera att antalet mappar är 200 eller mindre. • Kontrollera att antalet ljudfiler/JPEG-bildfiler i mappen är 150 eller mindre. • Filer som är krypterade eller skyddas med lösenord etc. kan inte spelas upp.
En JPEG-bildfil kan inte visas.	• JPEG-bildfilen är större än 3 072 (bredd) × 2 048 (höjd) i normalläge eller har mer än 2 000 000 pixlar i progressivt format, som huvudsakligen används på webbplatser på Internet.
En videofil kan inte spelas upp.	• Videofilen är större än 720 (bredd) × 576 (höjd).
En WMA-fil kan inte spelas upp.	• En WMA-fil i WMA DRM-, WMA Lossless-, eller WMA PRO-format kan inte spelas upp.
En AAC-fil kan inte spelas.	• En ACC-fil i AAC DRM- eller AAC Lossless-format kan inte spelas upp.
Titlar på mappar/filer/filnamn visas inte korrekt.	• Systemet kan bara visa siffror och alfabetets bokstäver. Andra tecken visas som [].
Filnamn visas inte korrekt.	• De teckenkoder som kan visas av systemet är enbart nummer och bokstäver. Andra tecken visas inte på rätt sätt.
Det tar en stund innan uppspelningen startar.	• När systemet har läst alla filer på USB-enheten kan uppspelningen ta längre tid än normalt om: – det finns många mappar eller filer på USB-enheten. – mapp- eller filorganisationsstrukturen är väldigt komplex. – minneskapaciteten är väldigt stor. – filstorleken är väldigt stor. – Internminnet är fragmenterat. • Systemet spelar upp en ljudfil i AAC-format.
En USB-enhet som har använts på en annan enhet fungerar inte.	• Den kan vara inspelad med ett format som inte hanteras. I så fall säkerhetskopierar du viktiga filer på USB-enheten genom att kopiera dem till datorns hårddisk. Formatera sedan USB-enheten i FAT12-, FAT16- eller FAT32-format och överför filerna till USB-enheten igen.

Överföring av ljudspår/-fil

Symptom	Problem och lösningar
Du kan inte starta överföringen till en USB-enhet.	• Följande problem kan ha uppstått. – USB-enheten är full. – Antalet ljudfiler och mappar på USB-enheten har nått den övre gränsen. – USB-enheten är skrivskyddad.

Symptom	Problem och lösningar
Överföringen stoppas innan den är färdig.	• Kommunikationshastigheten för USB-enheten är extremt långsam. Anslut en USB-enhet som systemet kan spela upp. • Om överföringen och raderingen upprepas flera gånger, blir filstrukturen i USB-enheten komplex. Följ proceduren i bruksanvisningen för USB-enheten för att formatera USB-enheten. Om detta problem kvarstår, kontakta närmaste Sony-återförsäljare. • USB-enheten är full. • Antalet ljudfiler och mappar på USB-enheten har nått den övre gränsen.
Överföring till en USB-enhet resulterar i ett fel.	• USB-enheten kopplades bort eller så stängdes strömmen av under radering. Ta bort den delvis raderade filen. Om detta inte löser problemet kan USB-enheten vara trasig. Följ proceduren i bruksanvisningen för USB-enheten för att formatera USB-enheten. Om detta problem kvarstår, kontakta närmaste Sony-återförsäljare.
Ljudfiler eller mappar på USB-enheten kan inte raderas.	• Kontrollera om USB-enheten är skrivskyddad.

Radiomottagare

Symptom	Problem och lösningar
Det går inte att få in radiostationer.	• Kontrollera att antennen är ordentligt ansluten. Justera antennen eller anslut en extern antenn om så behövs. • Stationernas signalstyrka är för svag (när du använder automatisk inställning). Prova med direktinställning.
FM-mottagningen är dålig.	• Använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer ej) för att ansluta enheten till en utomhus-FM-antenn.
RDS fungerar inte korrekt.	• Stationen du mottar sänder inte RDS-signalen korrekt eller så är signalstyrkan svag.

S-AIR

(endast DAV-DZ730)

Symptom	Problem och lösningar
Det kommer inget ljud från den underordnade S-AIR-enheten eller så hoppar ljudet.	• Om du använder en annan S-AIR-huvudenhet ska den placeras mer än 8 m från den andra S-AIR-huvudenheten du använder. • Placera S-AIR-huvudenheten och den underordnade S-AIR-enheten närmare varandra. • Undvik att använda utrustning som genererar elektromagnetisk energi, som t.ex. en mikrovågsugn. • Placera S-AIR-huvudenheten och den underordnade S-AIR-enheten på avstånd från andra trådlösa enheter. • Se "Om den trådlösa överföringen är ostabil" (sid. 56). • Ändra S-AIR-huvudenhetens och underordnad S-AIR-enhets S-AIR ID-inställningar. • Stäng av systemet och den underordnade S-AIR-enheten och slå sedan på dem igen.
S-AIR-funktionen på systemmenyn kan inte användas.	• Kontrollera att den trådlösa transceiveren är korrekt insatt i enheten (sid. 53).

Kontroll för HDMI

Symptom	Problem och lösningar
Funktionen Kontroll för HDMI fungerar inte.	• Ställ in [KONTROLL FÖR HDMI] i [HDMI-INSTÄLLNING] på [PÅ] (sid. 65). • Kontrollera att den anslutna komponenten är kompatibel med [KONTROLL FÖR HDMI]-funktionen. • Kontrollera den anslutna komponentens inställning för funktionen Kontroll för HDMI. Läs komponentens bruksanvisning. • Om du byter HDMI-anslutningen, ansluter och kopplar ur nätkabeln, eller om ett strömbavbrott inträffar, ställ in [KONTROLL FÖR HDMI] under [HDMI-INSTÄLLNING] på [AV] och sedan på [PÅ] (sid. 65). • För mer information, se "Använda funktionen Kontroll för HDMI för "BRAVIA" Sync" (sid. 51).
Inget ljud matas ut ur systemet och TV:n när funktionen för systemets ljudkontroll används.	• Kontrollera att den anslutna TV:n är kompatibel med funktionen för systemets ljudkontroll. • För mer information, se "Använda funktionen Kontroll för HDMI för "BRAVIA" Sync" (sid. 51).
TV:ns inmatning ändras inte automatiskt när du ansluter systemet och TV:n via en SCART (EURO AV)-kabel.	• Ställ in [KONTROLL FÖR HDMI] under [HDMI-INSTÄLLNING] på [AV] (sid. 65).

Meddelanden

Symptom	Problem och lösningar
"PROTECTOR" och "PUSH POWER" visas växelvís.	• Tryck på  för att stänga av systemet, och kontrollera följande punkter efter att "STANDBY" försvunnit. – Har högtalarkablarna + och – kortslutits? – Finns det något som blockerar systemets ventilationshål? – När du har kontrollerat punkterna ovan och åtgärdat eventuella problem, startar du systemet. Om orsaken till problemet inte kan fastställas efter kontrollerna ovan, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.
"OVERLOAD", "REMOVE USB" och sedan visas "PUSH POWER".	• Ett problem har upptäckts med spänningsnivån från  (USB)-uttaget. Stäng av systemet och ta bort USB-enheten från  (USB)-uttaget. Kontrollera att det inte är några problem med USB-enheten. Om detta visningsmönster kvarstår, kontakta närmaste Sony-återförsäljare.
"LOCKED" visas och en skiva kan inte matas ut.	• Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe.
"DATA ERROR" visas.	• Filen du vill spela är sönder. • Filformatet matchar inte filnamnställaget. Se "Spelbara skivor/Filer på en USB-enhet" (sid. 6). • JPEG-bildfilen är inte av formatet DCF.
"READING" visas en längre tid under uppspelning.	• Läsprocessen kan ta lång tid om: – det finns många mappar eller filer på USB-enheten. – mapp- eller filorganisationsstrukturen är väldigt komplex. – minneskapaciteten är väldigt stor. – Internminnet är fragmenterat.

Självdiagnosfunktion

(När bokstäver/siffror visas i displayen)

När självdiagnosfunktionen aktiveras för att förhindra att systemet fungerar felaktigt, visas ett 5-siffrigt servicenummer (t.ex. C 13 50) med en kombination av 1 bokstav och 4 siffror på TV-skärmen eller i frontpanelens teckenfönster. Då kontrollerar du följande tabell.



Första 3 tecknen i servicenumret	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
C 13	Skivan är smutsig. ➔ Rengör skivan med en mjuk trasa (sid. 72).
E XX (XX är ett nummer)	Systemet har genomfört ett självdiaagnostest för att skydda mot felaktig funktion. ➔ Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe (5 meddela servicenumret (5 tecken). Exempel: E 61 10

När versionsnumret visas på TV-skärmen

När du startar systemet kan versionsnumret [VER.X.XX] (X är ett nummer) visas på TV-skärmen. Även om detta inte är ett fel (numret används endast av Sonys servicetekniker) kan systemet inte användas när numret visas. Stäng av systemet och starta det sedan igen för att använda det.



Tekniska data

Förstärkardel

UTEFFEKT (beräknad):

Främre L + Främre R

108 W + 108 W (vid 3 ohm, 1 kHz, 1% THD)

UTEFFEKT (referens):

Främre L/Främre R/
Mitten/Surround L/
Surround R: 167 watt (per kanal vid 3 ohm, 1 kHz)
Subwoofer: 165 watt (vid 3 ohm, 80 Hz)

Inmatning (analog)

TV (AUDIO IN)

Känslighet: 450/250 mV

AUDIO IN

Känslighet: 250/125 mV

Ingångar (Digital)

TV (Audio Return Channel/OPTICAL IN)

Inmatningsflöde: Dolby
Digital 5.1-kanals/DTS
5.1-kanals/Linjär PCM
2-kanals
(samplingfrekvens: lägre än 48 kHz)

Super Audio CD/DVD-system

Laserdiodegenskaper

Emission: kontinuerlig
Lasereffekt: mindre än 44,6 µW

* Uteffekten är uppmätt på ett avstånd av 200 mm från linsytan på det optiska pickup-blocket med 7 mm bländare.

Signalformatsystem

PAL/NTSC

USB-delen

• (USB)-uttaget:

Maximal ström:

500 mA

Radiodelen

System

Digital synthesizer med PLL-låsning

Mottagningsområde

Nordamerikanska modeller:

87,5 MHz - 108,0 MHz
(steg om 100 kHz)

Övriga modeller:

87,5 MHz - 108,0 MHz
(steg om 50 kHz)

Antenn

FM-antennsladd

Antennuttag

75 ohm, obalanserat

Mellanfrekvens

10,7 MHz

Videodelen

Utgångar

VIDEO: 1 Vp-p 75 ohm
R/G/B: 0,7 Vp-p 75 ohm
HDMI OUT: Typ A
(19 stift)

Högtalare

Framsida

DAV-DZ330 (SS-TS102)

Högtalarsystem	Basreflexsystem med fullregister
Högtalarenhet	65 mm, kontyp
Beräknad impedans	3 ohm
Mått (cirka)	103 mm × 164 mm × 85 mm (b/h/d)
Vikt (cirka)	0,5 kg

DAV-DZ730 (SS-TS104)

Högtalarsystem	Basreflexsystem med fullregister
Högtalarenhet	65 mm, kontyp
Beräknad impedans	3 ohm
Mått (cirka)	255 mm × 1 185 mm × 255 mm (endast högtalare: 113 mm × 645 mm × 77 mm) (b/h/d)
Vikt (cirka)	3,1 kg

Mitt (SS-CT101)

Högtalarsystem	Basreflexsystem med fullregister, magnetiskt skärmad
Högtalarenhet	65 mm, kontyp
Beräknad impedans	3 ohm
Mått (cirka)	265 mm × 94 mm × 70 mm (b/h/d)
Vikt (cirka)	0,6 kg

Surround (SS-TS102)

Högtalarsystem	Basreflexsystem med fullregister
Högtalarenhet	65 mm, kontyp
Beräknad impedans	3 ohm
Mått (cirka)	103 mm × 164 mm × 85 mm (b/h/d)
Vikt (cirka)	0,5 kg

Subwoofer (SS-WS101)

Högtalarsystem	Subwoofer basreflex
Högtalarenhet	160 mm kontyp
Beräknad impedans	3 ohm
Mått (cirka)	169 mm × 300 mm × 320 mm (b/h/d)
Vikt (cirka)	5,3 kg

Allmänt

Strömförsörjning	220 V - 240 V AC, 50/60 Hz
Strömförbrukning	
DAV-DZ330	På: 170 W Standby: 0,25 W*
DAV-DZ730	På: 175 W Standby: 0,25 W*

* Gäller när systemet har följande status:

- "DEMO" är inställd på "OFF".
- [KONTROLL FÖR HDMI] är ställd till [AV].
- "S-AIR STBY" är inställd på "STBY OFF".
(endast DAV-DZ730)

Mått (cirka)	430 mm × 66 mm × 385 mm (b/h/d) inklusive utskjutande delar
Vikt (cirka)	4,4 kg

Filformat det finns stöd för

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)

Filändelse:	mp3
Bithastighet:	32 kbps - 320 kbps
Samplingsfrekvenser:	32/44,1/48 kHz

WMA (endast USB-enhet)

Filändelse:	wma
Bithastighet:	48 kbps - 192 kbps
Samplingsfrekvenser:	44,1 kHz

AAC (endast USB-enhet)

Filändelse:	m4a
Bithastighet:	48 kbps - 320 kbps
Samplingsfrekvenser:	44,1 kHz

DivX (förutom modeller för Storbritannien)

Filändelse:	avi/divx
Videokodect:	DivX-video
Bithastighet:	10,08 Mbps (MAX)
Bildhastighet:	30 fps
Upplösning:	720 × 576
Ljudkodect:	MP3

MPEG4

Filformat:	MP4-filformat
Filändelse:	mp4/m4v
Videokodect:	MPEG4 Simple Profile (AVC är inte kompatibelt).
Bithastighet:	4 Mbps
Bildhastighet:	30 fps
Upplösning:	720 × 576
Ljudkodect:	AAC-LC (HE-AAC är inte kompatibelt).
DRM:	Inte kompatibelt

Rätt till ändring av utförande och tekniska data förbehålles.

- Strömförbrukning i standbyläge är 0,25 W.
- Halogenerade flamskyddsmedel används inte på vissa kretskort.
- Över 85% förstärkareffekt uppnås med den kompletta digitala förstärkaren, S-Master.

Filtypernas uppspelningsprioritet

I tabellen nedan beskrivs filtypernas uppspelningsprioritet vid [MEDIUM]-inställningen.

Filtyp på en skiva eller USB-enhet	[MEDIUM]-inställning				
	[VIDEO] ¹⁾		[MUSIK/ FOTO]	[FOTO]	[MUSIK]
	Skiva	USB-enhet	Skiva	Skiva/USB-enhet	Skiva/USB-enhet
Endast videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾
Endast JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler
Endast ljudfiler ³⁾	MP3-filer	Ljudfiler	MP3-filer	Ljudfiler ³⁾	Ljudfiler ³⁾
Videofiler ¹⁾²⁾ och JPEG-bildfiler	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	JPEG-bildfiler	JPEG-bildfiler	Videofiler ¹⁾²⁾
Videofiler ¹⁾²⁾ och ljudfiler ³⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	MP3-filer	Ljudfiler ³⁾	Ljudfiler ³⁾
Ljudfiler ³⁾ och JPEG-bildfiler	MP3-filer och JPEG-bildfiler med bildspel	Ljudfiler	MP3-filer och JPEG-bildfiler med bildspel	JPEG-bildfiler	Ljudfiler ³⁾
Videofiler ¹⁾²⁾ , ljudfiler ³⁾ och JPEG-bildfiler	Videofiler ¹⁾²⁾	Videofiler ¹⁾²⁾	MP3-filer och JPEG-bildfiler med bildspel	JPEG-bildfiler	Ljudfiler ³⁾

¹⁾Utom för modeller för Nordamerika.

²⁾MPEG-4-filer endast spelbara på modeller i Storbritannien.

³⁾När en skiva används kan bara MP3-filer spelas.

Lista över språkkoder

Språkets stavning överensstämmer med standarden ISO 639: 1988 (E/F).

Kod Språk	Kod Språk	Kod Språk	Kod Språk
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	1703 Ej angivet

Koder för barnläsområde

Kod Område	Kod Område	Kod Område	Kod Område
2044 Argentina	2376 Holland	2362 Mexico	2184 Storbritannien
2047 Australien	2248 Indien	2379 Norge	2499 Sverige
2057 Belgien	2238 Indonesien	2390 Nya Zeeland	2528 Thailand
2070 Brasilien	2254 Italien	2427 Pakistan	2109 Tyskland
2090 Chile	2276 Japan	2436 Portugal	2046 Österrike
2115 Danmark	2079 Kanada	2489 Ryssland	
2424 Filippinerna	2092 Kina	2086 Schweiz	
2165 Finland	2304 Korea	2501 Singapore	
2174 Frankrike	2363 Malaysia	2149 Spanien	

Sakregister

A

A/V SYNC 60
ANGLE 37
ANPASSAD 63
ATTENUATE 61
AUDIO DRC 67
AUDIO RETURN CHANNEL
65
AUTO STBY 62
AUTOM.KALIBRERING 66

B

BAKGRUND 67
Bakpanel 14
BARNLÅS 67

D

D. C. A. C. (Digital Cinema
Auto Calibration) 66
DEMO 62
DIMMER 62
DivX® 9, 68
DUAL MONO 60
DVD-menyn 38

E

EFFEKT 41

F

FM MODE 46
FORTSATT UPPSPELN.
MULTI 68
Frontpanel 12
Frontpanelens teckenfönster 13

H

HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 65
HDMI-INSTÄLLNING 64
HDMI-UPPLÖSNING 64
HÖGTALARINSTÄLLN. 69
ANSLUTNING 69
AVSTÅND 69
NIVÅ 69
HÖGTALARPLACERING 66

I

INSTÄLLNINGAR 63
INTERVALL 42
iPod 45

J

JPEG-UPPLÖSNING 65

K

KONTROLL FÖR HDMI 65
Kontroll för HDMI 51
Kontrollmenyn 17

L

LINE 64
Lista över språkkoder 82
LJUD 63
LJUD (HDMI) 65
LJUDINSTÄLLNINGAR 66

M

MEDIUM 35, 42
MENY 63
Multi Session-CD-skivor 8
Multiplexsändningsljud 60

P

PAIRING 56
PAUSLÄGE 64
Programmerad uppspelning 39

R

RDS 47
Regionskod 8
Repeterad uppspelning
(repetering) 41
RF CHANGE 57

S

S-AIR ID 54
S-AIR MODE 55
S-AIR STBY 55
S-AIR-mottagare 53
SKÄRMSLÄCKARE 67
SKÄRMTEXT 63
SLEEP 60
Slumpmässig uppspelning 40
Snabbinställning 30
Spelbara skivor 6
SPRÅKINSTÄLLNING 63
SPÅRVAL 67
SUBTITLE 37
Super Audio CD-skivor 39
Surround-förstärkare 53
SYSTEM MENU 46, 48, 54,
55, 56, 60, 61, 62
SYSTEMINSTÄLLNING 67

T

TESTTON 70
TID 37
TV-TYP 64

U

UNDERTXT 64

V

VIDEOINSTÄLLNING 64
VOLYMBEGRÄNSNING 65

Å

ÅTERSTÄLLA 68

OSTRZEŻENIE

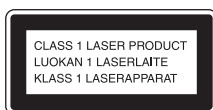
Uwaga! Korzystanie z przyrządów optycznych z tym produktem zwiększa ryzyko uszkodzenia wzroku.

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półki na książki lub zabudowane szafki.

Aby ograniczyć ryzyko wybuchu pożaru, nie należy przykrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, obrusami, zasłonami itp. Na urządzeniu nie należy stawiać źródeł otwartego ognia, np. świeczek.

Aby ograniczyć ryzyko wybuchu pożaru, nie należy dopuszczać do zachłapania urządzenia ani stawiać na nim przedmiotów wypełnionych wodą, na przykład wazonów.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ognia itp. Aby uniknąć obrażeń ciała, urządzenie należy prawidłowo przymocować do podłogi/ściany zgodnie z instrukcjami montażu. Tylko do użytku w pomieszczeniach.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie laserowe klasy 1 (CLASS 1 LASER). Odpowiednie oznaczenie znajduje się na tylnej części obudowy urządzenia.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i

w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w

krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten, dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z

symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwaga dla klientów: poniższe informacje mają zastosowanie wyłącznie do urządzeń, które zostały wprowadzone do sprzedaży w krajach stosujących dyrektywy Unii Europejskiej.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

„Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58”

Środki ostrożności

Źródła zasilania

- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki przewód zasilania nie zostanie odłączony od gniazda zasilania, nawet jeśli zostało wyłączone przyciskiem zasilania.
- Ponieważ urządzenie odłącza się od źródła zasilania, wyciągając wtyczkę z gniazda, należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda zasilania. W przypadku zauważenia nieprawidłowości w działaniu urządzenia należy natychmiast odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania.

Prawa autorskie

W niniejszym produkcie wykorzystano technologię ochrony praw autorskich objętą prawami patentowymi i innymi prawami własności intelektualnej obowiązującymi w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i jest przeznaczona wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano specjalnej zgody firmy Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Zestaw wyposażono w dekodery dźwięku przestrzennego Dolby* Digital i Dolby Pro Logic

(II) z macierzą adaptacyjną oraz dekodery formatu DTS**.

- * Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- ** Wyprodukowano na mocy patentu zarejestrowanego w USA pod numerem: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535 i innych patentów zarejestrowanych i oczekujących na zarejestrowanie w USA i na całym świecie. DTS i DTS Digital Surround są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a logo DTS i Symbol są znakami towarowymi firmy DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Ten zestaw zawiera technologię HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface). Nazwa HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

Logo „DVD-RW”, „DVD-R”, „DVD+RW”, „DVD+R”, „DVD VIDEO” i „CD” to znaki towarowe.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

„PLAYSTATION” jest znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.

PL

INFORMACJE O FORMACIE DIVX VIDEO:

DivX® to format cyfrowych plików wideo opracowany przez firmę DivX, Inc. To urządzenie ma oficjalny certyfikat DivX Certified i umożliwia odtwarzanie filmów wideo w formacie DivX. Dodatkowe informacje i oprogramowanie umożliwiające konwertowanie plików do formatu DivX znajdują się na stronie www.divx.com. (Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.)

INFORMACJE O FUNKCJI DIVX VIDEO- ON-DEMAND:

Aby odtwarzać zawartość Video-on-Demand (VOD) w formacie DivX, należy zarejestrować to urządzenie z certyfikatem DivX Certified®. W celu wygenerowania kodu rejestracyjnego znajdź sekcję DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Przejdź do witryny www.divx.com/vod i podaj ten kod, aby ukończyć proces rejestracji i dowiedzieć się więcej o funkcji DivX VOD. (Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.)

DivX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym DivX, Inc. i jest używany na podstawie licencji. (Za wyjątkiem modeli

sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.)

„S-AIR” i logo S-AIR są znakami towarowymi firmy Sony Corporation. (Tylko DAV-DZ730)

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 oraz patenty na licencji firm Fraunhofer IIS i Thomson.

iPod jest znakiem towarowym firmy Apple Inc., zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. (Tylko modele sprzedawane w Wielkiej Brytanii)

„Made for iPod” oznacza, że akcesorium elektroniczne zostało zaprojektowane do współpracy z odtwarzaczem iPod i otrzymało certyfikat zgodności z normami firmy Apple dotyczącymi sposobu działania. (Tylko modele sprzedawane w Wielkiej Brytanii)

Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami i przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa. (Tylko modele sprzedawane w Wielkiej Brytanii)

Informacje o technologii MPEG-4 Visual

TEN PRODUKT JEST LICENCJONOWANY NA PODSTAWIE LICENCJI NA ZESTAW PATENTÓW TECHNOLOGII MPEG-4

VISUAL DO UŻYTKU OSOBISTEGO I NIEKOMERCYJNEGO W CELU DEKODOWANIA OBRAZU WIDEO ZGODNEGO ZE STANDARDEM MPEG-4 VISUAL („WIDEO MPEG-4”) ZAKODOWANEGO PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELACH OSOBISTYCH I NIEKOMERCYJNYCH I/ LUB UZYSKANEGO OD DOSTAWCY TREŚCI WIDEO LICENCJONOWANEGO PRZEZ ORGANIZACJĘ MPEG LA W CELU DOSTARCZANIA TREŚCI WIDEO W FORMACIE MPEG-4. NIE JEST PRZYZNAWANA LICENCJA DOTYCZĄCA INNEGO WYKORZYSTANIA I NIE POWINNA BYĆ DOROZUMIANA. DODATKOWE INFORMACJE, W TYM DOTYCZĄCE WYKORZYSTANIA DO CELÓW PROMOCYJNYCH, WEWNĘTRZNYCH I KOMERCYJNYCH ORAZ LICENCJONOWANIA MOŻNA UZYSKAĆ W ORGANIZACJI MPEG LA, LLC. ZOBACZ [HTTP://
WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informacje o tej instrukcji obsługi

dotyczące wzmacniacza surround lub odbiornika S-AIR dotyczą tylko sytuacji, gdy jest używany wzmacniacz surround lub odbiornik S-AIR.

- Zalecenia zawarte w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Elementy menu sterowania mogą różnić się w zależności od obszaru.
- Termin „DVD” może być stosowany ogólnie w odniesieniu do płyt DVD VIDEO, DVD+RW/ DVD+R oraz DVD-RW/ DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- Ustawienie domyślne jest podkreślone.
- Zestaw jest zgodny z funkcją S-AIR, która umożliwia bezprzewodowe przesyłanie dźwięku między produktami S-AIR (tylko model DAV-DZ730). Szczegółowe informacje na temat produktów S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 58).
- Uwagi i wskazówki dotyczące funkcji S-AIR zawarte w tej Instrukcji obsługi dotyczą tylko modelu DAV-DZ730, zaś uwagi i wskazówki

Spis treści

Środki ostrożności	3
Informacje o tej instrukcji obsługi	5
Możliwe do odtworzenia płyty/pliki na urządzeniu USB	7
Zawartość opakowania	12
Indeks elementów i przycisków sterujących	13
Korzystanie z menu sterowania	18
Wprowadzenie	
Krok 1: Rozmieszczanie elementów zestawu	22
Krok 2: Podłączanie zestawu	27
Krok 3: Konfigurowanie zestawu	32
Odtwarzanie	
Odtwarzanie płyty	36
Odtwarzanie plików z płyty/urządzenia USB	36
Inne funkcje odtwarzania	39
Wybieranie trybu odtwarzania	43
Wyświetlanie informacji o płycie/urządzeniu USB	47
Korzystanie z sygnału audio/wideo z podłączonego urządzenia	49
Tuner	
Zapisywanie stacji radiowych	51
Słuchanie audycji radiowych	51
Używanie systemu RDS (Radio Data System)	52
Efekt dźwiękowy	
Odtwarzanie dźwięku surround	53
Wybieranie efektów dźwiękowych ...	55
Przydatne funkcje	
Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync	56
Korzystanie z produktu S-AIR	58
Przesyłanie utworów na urządzenie USB	63
Korzystanie z wyłącznika czasowego	66
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem	66
Odtwarzanie dźwięku wielościeżkowego	67
Zmiana poziomu sygnału wejściowego z podłączonych urządzeń	67
Ustawienia	
Zmiana jasności wyświetlacza na przednim panelu	68
Włączanie/wyłączanie trybu demonstracji	68
Ponowne przeprowadzanie konfiguracji wstępnej	68
Automatyczne ustawianie zestawu w trybie czuwania	68
Inne ustawienia	69
Informacje dodatkowe	
Środki ostrożności	78
Rozwiązywanie problemów	80
Dane techniczne	87
Indeks	92

Możliwe do odtworzenia płyty/pliki na urządzeniu USB

Typ	Logo płyty	Właściwości	Ikona
DVD VIDEO	     	•DVD VIDEO •Płyty DVD-R/DVD-RW w formacie DVD VIDEO lub trybie wideo •Płyty DVD+R/DVD+RW w formacie DVD VIDEO	
Tryb VR (zapis wideo)	 	•Płyty DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) (oprócz płyt DVD-R DL)	
VIDEO CD		•VIDEO CD (wer. 1.1 i 2.0) •Super VCD •Płyty CD-R/CD-RW/CD-ROM w formacie wideo CD lub Super VCD	
Płyty Super Audio CD	 <i>SUPER AUDIO CD</i>	•Płyty Super Audio CD	
CD		•Audio CD •Płyty CD-R/CD-RW w formacie Audio CD	
DATA CD	—	•Płyty CD-R/CD-RW/CD-ROM w formacie DATA CD zgodne z formatem ISO 9660¹⁾ Level 1/Level 2 lub Joliet (rozszerzony) oraz zawierające pliki w następujących formatach: – Pliki MP3 ²⁾³⁾ – Pliki obrazów JPEG⁴⁾ – Pliki wideo DivX⁵⁾/MPEG4⁶⁾	

Typ	Logo płyty	Właściwości	Ikona
DATA DVD	–	• Płyty DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW w formacie DATA DVD zgodne z formatem UDF (Universal Disk Format) i zawierające pliki następujących typów: – Pliki MP3 ²⁾³⁾ – Pliki obrazów JPEG⁴⁾ – Pliki wideo DivX^{5)/MPEG4⁶⁾}	
Urządzenie USB	–	• Urządzenie USB zawierające pliki następujących typów. – Pliki MP3²⁾³⁾ lub pliki WMA/AAC ³⁾ – Pliki obrazów JPEG⁴⁾ – Pliki wideo DivX^{5)/MPEG4⁶⁾}	

¹⁾Format logiczny plików i folderów na płytach CD-ROM określony przez organizację ISO (International Organization for Standardization).

²⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio określony przez organizację ISO/MPEG. Pliki MP3 muszą mieć format MPEG1 Audio Layer 3.

³⁾Zestaw nie może odtwarzać plików z technologią ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).

⁴⁾Pliki obrazów JPEG muszą być zgodne z formatem DCF. DCF („Design rule for Camera File System”) to standard zapisu obrazu stosowany w cyfrowych aparatach fotograficznych ustanowiony przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej).

⁵⁾Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.

⁶⁾Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Uwagi odnośnie płyt Audio CD

Ten produkt jest przeznaczony do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem Compact Disc (CD).

Płyty typu DualDisc i niektóre płyty z muzyką zabezpieczoną przy użyciu technologii ochrony praw autorskich nie są zgodne z standardem Compact Disc (CD). Dlatego mogą być także niezgodne z tym produktem.

Przykłady płyt nieobsługiwanych przez zestaw

Za pomocą zestawu nie można odtwarzać:

- płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na str. 7;
- płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD;
- dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra;
- płyt CD z grafiką;
- płyt DVD Audio;
- płyt DATA CD/DATA DVD, które nie zawierają plików MP3, plików obrazów JPEG, plików wideo DivX lub plików wideo MPEG4**;
- płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie Packet Write;
- płyt DVD-RAM;

- płyt Blu-ray Disc.
 - * Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.
 - ** Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Ponadto zestaw nie umożliwia odtwarzania:

- płyt DVD VIDEO z innym kodem regionu (str. 9);
- płyt o niestandardowym kształcie (np. karty lub serca);
- płyt z papierowymi etykietami lub naklejkami;
- płyt z przyklejoną taśmą samoprzylepną lub naklejką.

Uwagi dotyczące płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/ DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW może okazać się niemożliwe ze względu na jakość nagrania, stan fizyczny płyty bądź parametry nagrywarki i oprogramowania do tworzenia płyt.

Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Uwaga: Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać w przypadku niektórych płyt DVD+RW/DVD+R, nawet jeśli zostały one prawidłowo sfinalizowane. W takim przypadku należy odtwarzać płytę za pomocą standardowych funkcji odtwarzania. Ponadto nie można odtwarzać niektórych płyt w formacie DATA CD/DATA DVD utworzonych w trybie Packet Write.

Uwagi dotyczące płyt nagranych w formacie wielosesyjnym

- Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli pliki MP3 znajdują się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików MP3 zapisanych w kolejnych sesjach.
- Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli pliki obrazów JPEG znajdują się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików obrazów JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli w pierwszej sesji zostały zapisane pliki MP3 i pliki obrazów JPEG w formacie Audio CD lub video CD, odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Kod regionu

Na tylnej części obudowy urządzenia wydrukowano kod regionu. Zestaw umożliwia odtwarzanie wyłącznie płyt DVD opatrzonych tym samym kodem regionu.

Ponadto za pomocą zestawu można odtwarzać płyty DVD VIDEO oznaczone symbolem . W wypadku próby odtworzenia jakiegokolwiek innej płyty DVD VIDEO na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.] (Odtwarzanie zabronione ze względu na ograniczenia regionalne). Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Uwagi dotyczące odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje związane z odtwarzaniem płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ zestaw odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określonej przez producentów odtwarzanego materiału, w przypadku niektórych płyt pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne. Należy zapoznać się z instrukcjami obsługi dołączonymi do płyt DVD lub VIDEO CD.

Uwagi na temat plików, które można odtwarzać

- Zestaw rozpoznaje do 200 folderów, wliczając albumy (foldery), które nie zawierają plików audio, plików obrazów JPEG lub plików wideo¹⁾. Jeśli w urządzeniu USB lub na płycie DATA CD/DATA DVD znajduje się więcej niż 200 folderów lub w folderach jest więcej niż 150 plików, foldery/pliki rozpoznawane przez zestaw różnią się w zależności od konfiguracji folderów.
- Zestaw może odtwarzać poniższe pliki.

Plik	Rozszerzenie pliku
Plik MP3	„.mp3”
Plik WMA ²⁾	„.wma”
Plik AAC ²⁾	„.m4a”
Plik obrazu JPEG	„.jpg” lub „.jpeg”
Plik wideo DivX ³⁾	„.avi” lub „.divx”
Plik wideo MPEG4 ¹⁾	„.mp4” lub „.m4v”

Zestaw będzie próbował odtworzyć wszystkie pliki o powyższych rozszerzeniach, nawet jeśli nie będą one miały formatu MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX³⁾/MPEG4¹⁾. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.

- Następujące warunki mogą wydłużyć czas rozpoczęcia odtwarzania:
 - Urządzenie USB lub płyta DATA CD/DATA DVD zawiera skomplikowaną strukturę folderów.
 - Pliki audio, pliki obrazów JPEG lub pliki wideo¹⁾ są w innym folderze niż ostatnio odtworzony.
- Zawartości niektórych urządzeń USB lub płyt DATA CD/DATA DVD nie można odtworzyć ze względu na format plików.
- Zestaw może odtwarzać foldery zagnieżdżone do 8 poziomów.
- Zestaw może nie odtworzyć pliku audio, pliku obrazu JPEG lub pliku wideo¹⁾ w zależności od jego formatu.
- Pliki nagrane na urządzeniu, takim jak komputer, mogą nie zostać odtworzone w kolejności ich nagrania.
- Pomijane są foldery, które nie zawierają plików audio, plików obrazów JPEG lub plików wideo¹⁾.
- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodowania/nagrywania plików MP3/WMA/AAC, nagrywarkami i nośnikami zapisu.
- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodowania/nagrywania plików MPEG4, nagrywarkami i nośnikami zapisu.¹⁾

- Kolejność odtwarzania może nie być stosowana w zależności od oprogramowania użytego do utworzenia pliku audio, pliku obrazu JPEG lub pliku wideo¹⁾ albo jeśli wykorzystane jest ponad 200 folderów lub 150 plików wideo w każdym folderze.

¹⁾Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

²⁾Tylko urządzenie USB.

³⁾Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.

Informacje na temat plików wideo DivX

(za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej)

- DivX® to technologia kompresji plików wideo opracowana przez firmę DivX, Inc. Niniejszy produkt ma oficjalny certyfikat DivX® (DivX® Certified).
- Możliwe jest odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD oraz urządzeń USB zawierających pliki wideo DivX®.

Uwaga

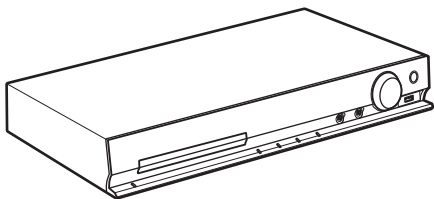
- Zestaw może nie odtworzyć pliku wideo DivX, jeśli został on utworzony z połączenia co najmniej dwóch plików wideo DivX.
- Zestaw nie może odtwarzać plików wideo DivX o rozdzielczości większej niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) i o rozmiarze większym niż 4 GB.
- W zależności od pliku wideo DivX dźwięk może być pomijany lub nie pasować do obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora.
- Zestaw może nie odtwarzać plików wideo DivX dłuższych niż 3 godziny.
- W zależności od pliku wideo w formacie DivX obraz może się zatrzymywać lub być niewyraźny; w takim przypadku zalecane jest utworzenie pliku o niższej szybkości transmisji. Jeśli dźwięk ma zakłócenia, zalecane jest zastosowanie formatu MP3.
- Wyświetlenie obrazu na ekranie po naciśnięciu przycisku ► może zająć trochę czasu, co jest spowodowane technologią kompresji plików wideo DivX.

Uwagi dotyczące urządzeń USB

- Zestaw obsługuje urządzenia klasy Mass Storage Class (MSC).
- Działanie zestawu ze wszystkimi pamięciami lub urządzeniami USB nie jest gwarantowane.
- Choć urządzenia USB mogą obsługiwać szereg złożonych funkcji, po podłączeniu urządzeń USB do zestawu dostępne są tylko pliki muzyczne, zdjęcia i pliki wideo. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia USB.
- Po podłączeniu urządzenia USB zestaw odczyta wszystkie pliki zawarte na urządzeniu USB. Jeśli występuje wiele folderów lub plików na urządzeniu USB, czas zakończenia odczytu może się wydłużyć.
- Nie należy podłączać urządzenia USB i zestawu za pomocą koncentratora USB.
- W przypadku niektórych urządzeń USB może wystąpić opóźnienie czasu wykonania czynności po jej wybraniu.
- Kolejność odtwarzania zestawu może się różnić od kolejności odtwarzania podłączonego urządzenia USB.
- Przed odłączeniem urządzenia USB zawsze należy wyłączyć zestaw. Odłączenie urządzenia USB przy włączonym zestawie może uszkodzić dane zapisane na urządzeniu USB.
- Przed użyciem urządzenia USB należy sprawdzić, czy nie zawiera ono plików z wirusami.

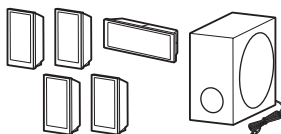
Zawartość opakowania

Jednostka główna

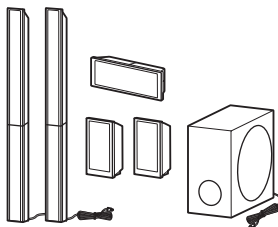


Komplet głośników

• DAV-DZ330



• DAV-DZ730



- Przewody głośnikowe (1 zestaw)
Dla DAV-DZ330
(czerwony/biały/zielony/
szary/niebieski)
Dla DAV-DZ730
(zielony/szary/niebieski)



• Nóżki głośników (1 zestaw)



• Elementy montażowe dla wysokich głośników Dla DAV-DZ730



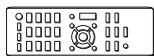
(2)



(6)

Akcesoria

• Pilot zdalnego sterowania (1)



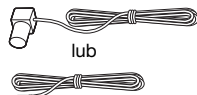
• Baterie R6 (AA) (2)



• Mikrofon kalibracyjny (1)



• Antena UKF (FM) (1)



lub



• Dolne pokrywy głośników (2) (tylko DAV-DZ730)

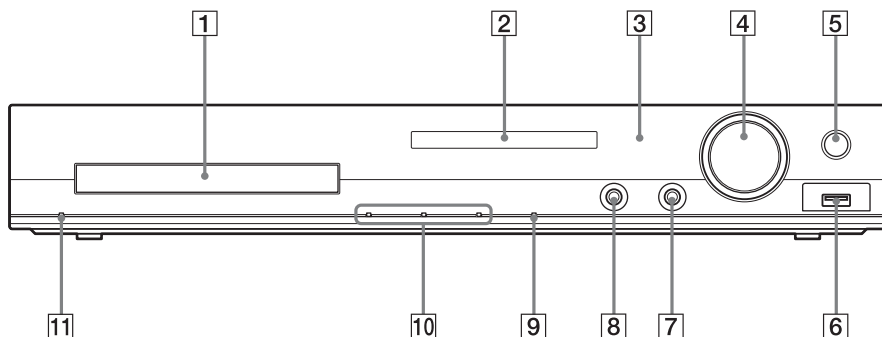


- Instrukcja obsługi
- Podręcznik Konfiguracja wstępna
- Podręcznik instalacji głośników (tylko DAV-DZ730)

Indeks elementów i przycisków sterujących

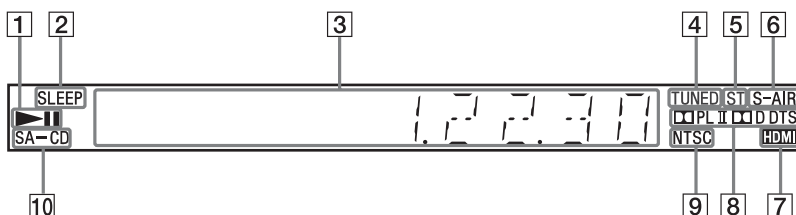
Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Przedni panel



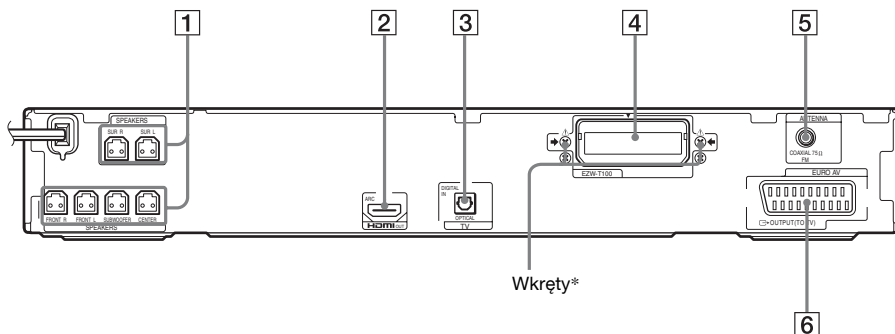
- 1 Szuflada na płyty**
- 2 Wyświetlacz na przednim panelu (str. 14)**
- 3  (czujnik zdalnego sterowania)**
Odbiera sygnały zdalnego sterowania. Używając pilota, należy kierować go w to miejsce.
- 4 Regulator MASTER VOLUME**
Regulacja głośności zestawu.
- 5 REC TO USB (str. 63)**
Przesyłanie utworów/plików MP3 na urządzenie USB.
Świeci podczas przesyłania utworów/plików MP3.
- 6 Port  (USB) (strony 30, 36)**
Umożliwia podłączenie urządzeń USB lub odtwarzacza iPod*.
* Tylko modele sprzedawane w Wielkiej Brytanii.
- 7 Gniazdo AUDIO IN (str. 30)**
Umożliwia podłączenie innych urządzeń, np. przenośnego źródła dźwięku.
- 8 Gniazdo A.CAL MIC (str. 32)**
Umożliwia podłączenie mikrofonu kalibracyjnego.
- 9 FUNCTION**
Wybór źródła odtwarzania.
- 10 Przyciski obsługi odtwarzania**
 (otwieranie/zamykanie)
Otwieranie i zamykanie szuflady na płyty.
 (odtwarzanie)
Rozpoczynanie lub wznowianie odtwarzania.
 (zatrzymanie)
Zatrzymanie odtwarzania z zapamiętaniem punktu zatrzymania (punktu wznowienia).
- 11  (włączanie/tryb czuwania)**
Włączanie urządzenia lub wprowadzanie go w tryb czuwania.

Wyświetlacz na przednim panelu



- 1 Wskaźnik stanu odtwarzania**
- 2 Wskaźnik SLEEP**
Miga po włączeniu wyłącznika czasowego.
- 3 Wyświetlacz stanu zestawu**
- 4 Wskaźnik TUNED (tylko odbiornik radiowy)**
Kontrolka oznaczająca odbiór sygnału stacji.
- 5 Wskaźnik ST (tylko odbiornik radiowy)**
Kontrolka oznaczająca odbiór dźwięku stereo.
- 6 Wskaźnik S-AIR (tylko po zamontowaniu nadajnika bezprzewodowego (nie wchodzi w skład zestawu) w urządzeniu) (tylko DAV-DZ730)**
Kontrolka świeci podczas przesyłania bezprzewodowego.
Miga, gdy funkcja „S-AIR STBY” jest ustawiona na „STBY ON”, zestaw jest w trybie czuwania, zaś transmisja bezprzewodowa pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem S-AIR nie została włączona.
- 7 Wskaźnik HDMI**
Kontrolka świeci, gdy sygnał jest przesyłany pomiędzy telewizorem i urządzeniem przez interfejs HDMI.
- 8 Wskaźnik formatu surround**
- 9 Wskaźnik NTSC**
Świeci po włożeniu dysku w systemie NTSC.
- 10 Wskaźnik SA-CD**
Świeci po włożeniu płyty Super Audio CD/CD.

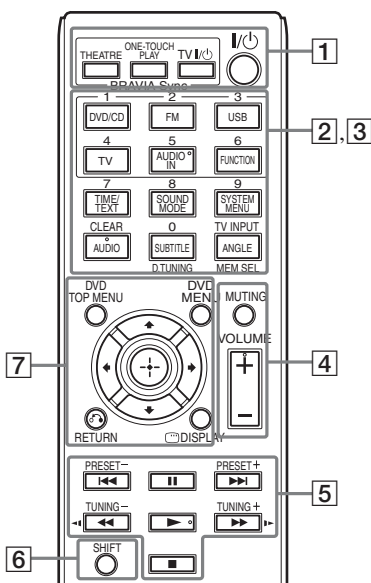
Tyłny panel



- 1 Gniazda **SPEAKERS** (str. 27)
- 2 Gniazdo **HDMI OUT** (str. 28)
- 3 Gniazdo **TV (DIGITAL IN OPTICAL)** (str. 28)
- 4 Gniazdo **EZW-T100** (tylko **DAV-DZ730**) (str. 58)
- 5 Gniazdo **ANTENNA (COAXIAL 75Ω FM)** (str. 30)
- 6 Gniazdo **EURO AV** ➔ **OUTPUT (TO TV)** (str. 28)

* ⚠ **OSTRZEŻENIE**
(tylko **DAV-DZ730**)

Przed instalacją **EZW-T100** nie należy
wykręcać wkrętów.



Przyciski 5/AUDIO IN, VOLUME +, AUDIO i ► mają wyczuwalny punkt. Można go traktować jako punkt odniesienia podczas obsługi pilota.

1 THEATRE (str. 56)

Automatyczne przełączanie na optymalny tryb wideo do oglądania filmów.

ONE-TOUCH PLAY (str. 56)

Włączanie odtwarzania jednym przyciskiem.

TV I/⏻ (włączenie/stan czuwania)*

Włączanie telewizora lub wprowadzanie go w tryb czuwania.

I/⏻ (włączenie/stan czuwania) (str. 32)

Włączanie zestawu lub wprowadzanie go w tryb czuwania.

2 Przyciski z czarnymi/białymi etykietami

Przyciski wyboru funkcji (strony 36, 49, 51)

Wybór źródła odtwarzania.

Jeżeli zestaw jest wyłączony, naciśnięcie przycisku wyboru funkcji spowoduje jego automatyczne włączenie.

DVD/CD

FM

USB

TV

AUDIO IN

FUNCTION

Wybór funkcji po kolei.

TIME/TEXT (str. 47)

Zmiana informacji na wyświetlaczu na przednim panelu.

SOUND MODE (str. 55)

Wybór trybu dźwięku.

SYSTEM MENU (strony 51, 53, 58, 66, 68)

Wejście do menu zestawu.

AUDIO (str. 41)

Wybór formatu/ścieżki audio.

SUBTITLE (str. 41)

Wybór języka napisów dialogowych w przypadku większej liczby napisów zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

ANGLE (str. 40)

Wybór ujęcia w przypadku większej liczby ujęć zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

D.TUNING (str. 51)

Wybór częstotliwości radiowych.

MEM SEL (strony 36, 63)

Wybór numeru pamięci urządzenia USB do odtwarzania lub przesyłania.

- [3]** Przyciski z różowymi etykietami (wymienione poniżej przyciski działają po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku SHIFT (**[6]**)).

Przyciski numeryczne (strony 40, 51)

Wprowadzanie numeru rozdziału/tytułu, częstotliwości radiowych itp.

CLEAR (strony 39, 43, 66)

Czyszczenie pola wprowadzania.

TV INPUT*

Zmiana źródła sygnału telewizyjnego.

- [4] MUTE**

Tymczasowe wyłączenie dźwięku.

VOLUME +/- (str. 36)

Regulacja głośności.

- [5] Przyciski obsługi odtwarzania**

Zapoznaj się z rozdziałem „Inne funkcje odtwarzania” (str. 39).

◀◀/▶▶ (poprzedni/następny)

◀◀/▶▶ (przewijanie w tył/do przodu)

◀◀/▶▶ (powoli)

▶ (odtwarzanie)

|| (pauza)

■ (zatrzymanie)

Przyciski obsługi radia

Zapoznaj się z rozdziałem „Słuchanie audycji radiowych” (str. 51).

PRESET +/-

TUNING +/-

- [6] SHIFT**

Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby użyć przycisków z różowymi etykietami (**[3]**).

- [7] DVD TOP MENU (str. 42)**

Otwieranie i zamykanie menu głównego płyty DVD.

DVD MENU (str. 42)

Otwieranie i zamykanie menu płyty DVD.

◀/↑/↓/▶

Przeniesienie wyróżnienia na wyświetlany element.

⊕ (ENTER)

Wprowadzenie wybranego elementu.

↶ RETURN (str. 37)

Powrót do poprzedniego ekranu.

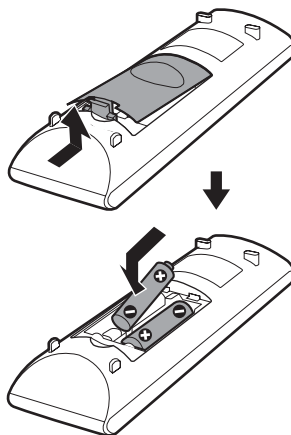
☰ DISPLAY (strony 18, 32, 36, 39, 43, 56, 63, 69)

Wyświetlenie informacji o odtwarzanej zawartości na ekranie telewizora.

* Tylko w telewizorach Sony. W przypadku niektórych telewizorów niektórych przycisków nie można użyć.

Wkładanie baterii

Do pilota należy włożyć dwie baterie R6 (AA; wchodzą w skład zestawu), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii.

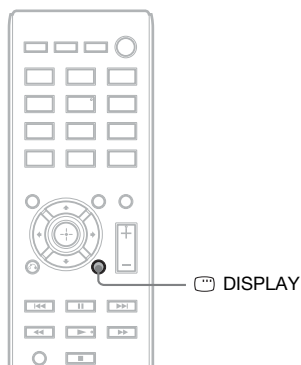


Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub duża wilgotność.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.

Korzystanie z menu sterowania

Menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nimi informacji.



Naciśnij przycisk  DISPLAY podczas korzystania z funkcji „DVD/CD” lub „USB”.

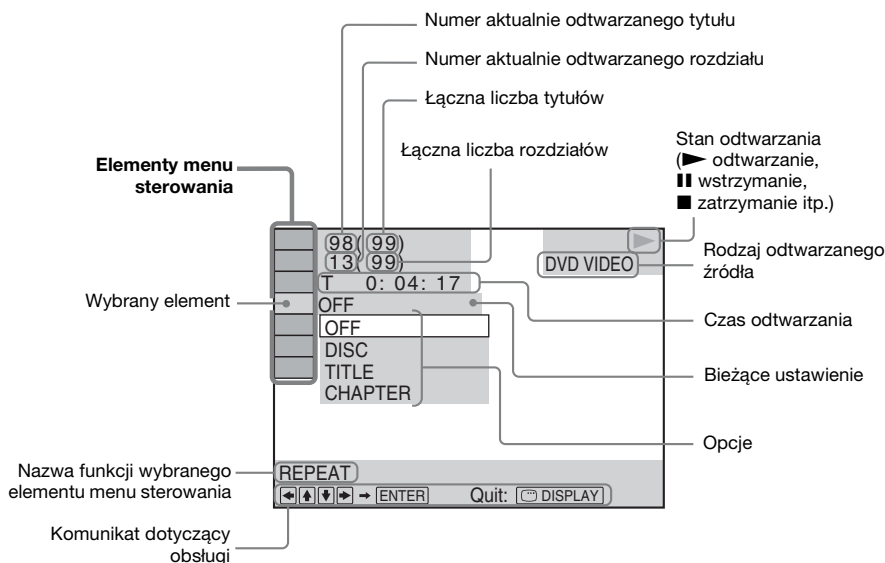
Po każdym naciśnięciu przycisku  DISPLAY menu sterowania zmieni się:

① → ② → ③ → ① → ...

- ① Menu sterowania nr 1
- ② Menu sterowania nr 2 (jest wyświetlane, jeśli jest dostępne)
- ③ Menu sterowania wyłączone

Menu sterowania

Przykład: Menu sterowania nr 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



Lista elementów menu sterowania

Menu sterowania nr 1 i 2 zawiera różne elementy w zależności od rodzaju źródła. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się ze stronami podanymi w nawiasach w poniższym diagramie.

Element	Nazwa elementu, funkcja, obsługiwane rodzaje źródeł
	[TITLE] (str. 40)/[SCENE] (str. 40)/[TRACK] (str. 40) Wybór odtwarzanego tytułu, sceny lub utworu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CHAPTER] (str. 40)/[INDEX] (str. 40) Wybór odtwarzanego rozdziału lub indeksu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDEX] (str. 40) Wyświetlenie indeksu i wybranie indeksu do odtworzenia. Super Audio CD
	[TRACK] (str. 40) Wybór odtwarzanego utworu. Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (str. 42) Wybór rodzaju odtwarzanych tytułów (DVD-RW/DVD-R) – oryginalne [ORIGINAL] lub edytowane [PLAY LIST]. DVD-VR
	[TIME] (str. 40) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Istnieje możliwość odtwarzania od żadanego miejsca przez wpisanie kodu czasowego (tylko DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB

	[MULTI/2CH] (str. 42) Wybór obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD, gdy jest on dostępny. Super Audio CD
	[SUPER AUDIO CD/CD LAYER] (str. 43) Wybór odtwarzanej warstwy płyty Super Audio CD, gdy jest ona dostępna. Super Audio CD
	[PROGRAM] (str. 43) Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD C D
	[SHUFFLE] (str. 44) Odtwarzanie utworów/plików w kolejności losowej. VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[REPEAT] (str. 45) Wielokrotne odtwarzanie całej płyty lub zawartości urządzenia USB (wszystkich tytułów/utworów/folderów/plików) lub pojedynczego tytułu/rozdziału/utworu/folderu/pliku. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[A/V SYNC] (str. 66) Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA CD DATA DVD USB
	[DISC MENU] (str. 42) Wyświetlanie menu płyty DVD. DVD-V
	[BROWSING] (str. 37) Wyświetlanie listy folderów/plików obrazu JPEG. DATA CD DATA DVD USB
	[SETUP] (str. 69) [CUSTOM] Po dokonaniu konfiguracji wstępnej można także ustawić szereg innych parametrów. [QUICK] (str. 32) Ta opcja umożliwia wykonywanie podstawowych czynności regulacyjnych. Funkcja konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żądanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora oraz uruchomienie automatycznej kalibracji. DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD USB
	[FOLDER] (str. 40) Wybór odtwarzanego folderu. DATA CD DATA DVD USB
	[FILE] (str. 40) Wybieranie pliku obrazu JPEG lub pliku wideo do odtworzenia. DATA CD DATA DVD USB
¹⁾	[DATE] (str. 48) Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym. DATA CD DATA DVD USB
¹⁾	[INTERVAL] (str. 46) Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie telewizora. DATA CD DATA DVD USB
¹⁾	[EFFECT] (str. 46) Wybór efektów wyświetlania slajdów podczas pokazu slajdów. DATA CD DATA DVD USB
	[MEDIA] (str. 38) Wybór priorytetu odtwarzania różnego typu multimediów (pliki MP3/AAC ²⁾ /WMA ²⁾ , pliki obrazów JPEG, pliki wideo lub pliki MP3 i pliki obrazów JPEG ³⁾) podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD/urządzeń USB. DATA CD DATA DVD USB
	[USB TRANSFER] (str. 63) Przenoszenie utworów z płyt Audio CD lub plików MP3 z płyt CD/DATA CD/DATA DVD na urządzenie USB. USB

¹⁾Elementów tych nie można wyświetlić podczas odtwarzania plików wideo z płyty DATA CD/DATA DVD lub urządzenia USB.

²⁾Tylko urządzenie USB.

³⁾Tylko płyty DATA CD/DATA DVD.

Wskazówka

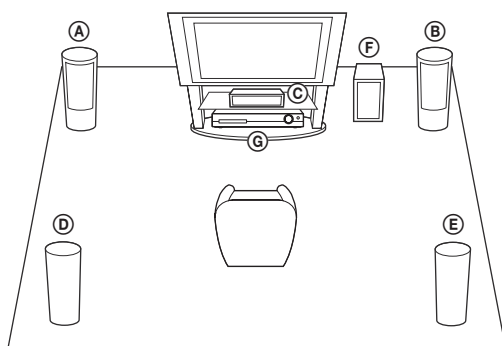
- Ikona menu sterowania świeci na żółto  →  po wybraniu dowolnego elementu z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT] i [A/V SYNC]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] świeci na żółto po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne). Wskaźnik [MULTI/2CH] świeci na żółto po wybraniu obszaru odtwarzania wielokanałowego na płycie Super Audio CD.

Wprowadzenie

Krok 1: Rozmieszczanie elementów zestawu

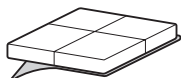
Sposób rozmieszczenia elementów zestawu

Zamontuj zestaw zgodnie z ilustracją poniżej.

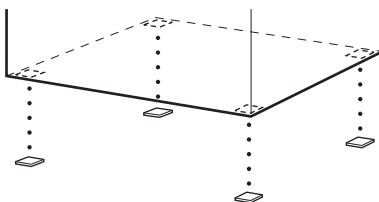


- (A) Głośnik przedni (L (lewy))
- (B) Głośnik przedni (R (prawy))
- (C) Głośnik środkowy
- (D) Głośnik surround (L (lewy))
- (E) Głośnik surround (R (prawy))
- (F) Subwoofer
- (G) Jednostka główna

Aby zamocować nóżki głośników do subwoofera



Odklej nóżki głośników od powłoki ochronnej.

**Uwaga**

- W przypadku ustawiania głośników i/lub podstaw głośników na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp. należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.

Montaż głośników

(tylko DAV-DZ730)

Instrukcję montażu głośników zawiera „Podręcznik instalacji głośników” (załącznik).

Montaż głośników na ścianie

Ostrzeżenie

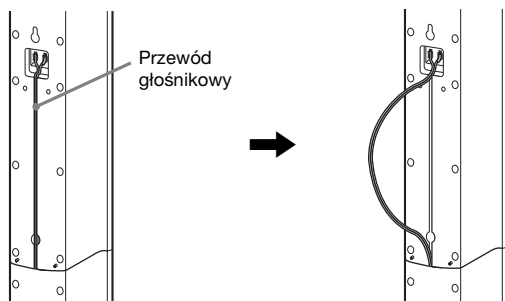
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju wkrętów lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą wkrętów lub instalatorem.
- Używaj wkrętów odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź wkręty do deski. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłowym wkręceniem wkrętów, kłaskami żywiołowymi itp.

Przed zamontowaniem wysokiego głośnika na ścianie

(tylko DAV-DZ730)

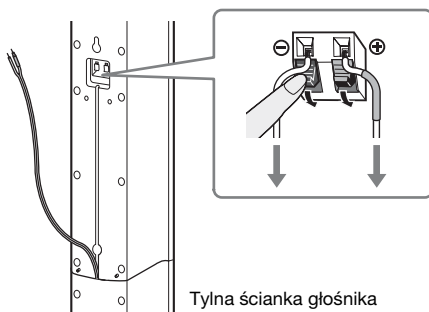
Nie można zamontować wysokiego głośnika z przymocowaną dolną częścią. Przed zamontowaniem wysokiego głośnika na ścianie należy usunąć dolną część.

1 Wyciągnij przewód głośnikowy z gniazda z tyłu głośnika.



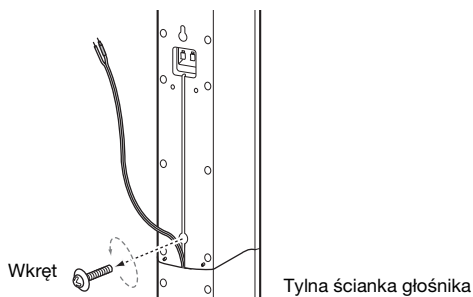
Tylna ścianka głośnika

2 Odłącz przewody głośnikowe od głośnika.

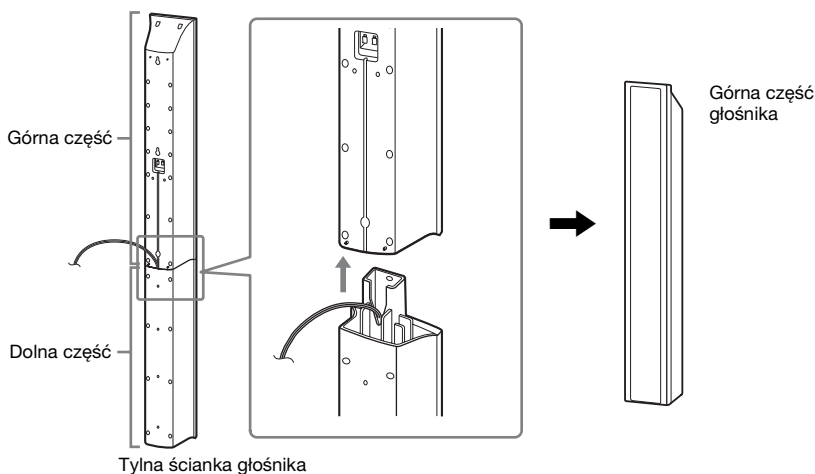


Tylna ścianka głośnika

3 Wykręć wkręt (zamocowany fabrycznie) z tyłu głośnika.

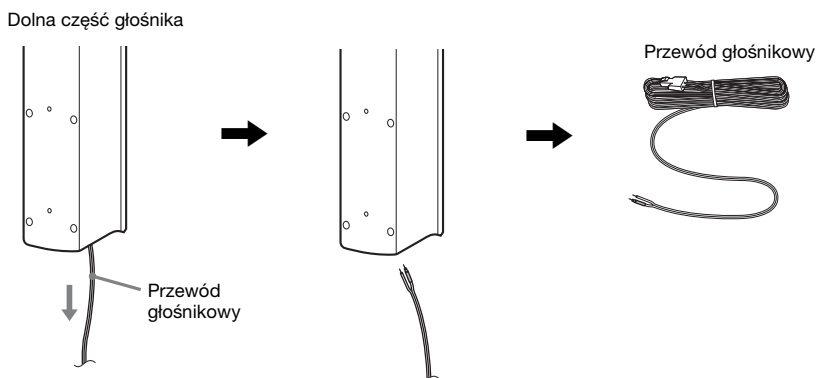


4 Podnieś górną część głośnika.

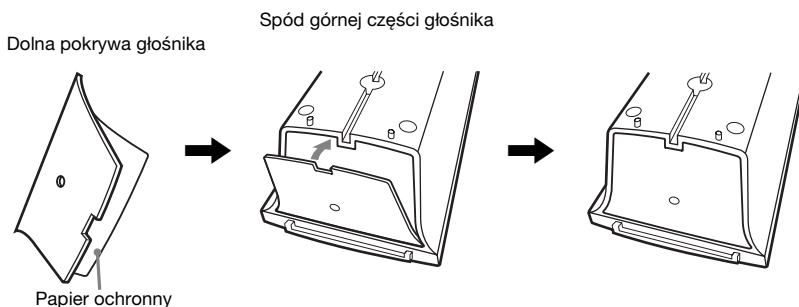


5 Wyciągnij przewód głośnikowy spod spodu dolnej części głośnika.

Wyjęty przewód głośnikowy będzie potrzebny podczas montażu głośnika na ścianie.



- 6** Zdejmij papier ochronny z dolnej pokrywy głośnika, a następnie przymocuj pokrywę dolną głośnika do spodu górnej części głośnika.



Uwaga

- Zdejmując papier ochronny, pociągnij go za część odsłoniętą przez wycięcie w dolnej pokrywie głośnika.

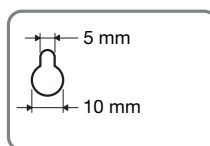
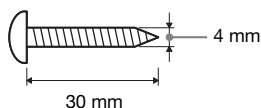
Aby zawiesić głośnik na ścianie

- 1** Podłącz przewód głośnikowy z kolorową opaską do gniazda $\oplus$, a przewód głośnikowy bez kolorowej opaski do gniazda $\ominus$.



Kolorowa opaska
 Głośnik przedni lewy (L): biały
 Głośnik przedni prawy (R): czerwony
 Głośnik środkowy: zielony
 Głośnik lewy surround (L): niebieski
 Głośnik prawy surround (R): szary

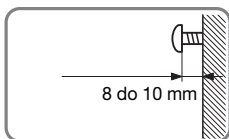
- 2** Przygotuj wkręty (nie wchodzą w skład zestawu) odpowiadające średnicy otworowi z tyłu każdego głośnika. Zob. ilustracja poniżej.



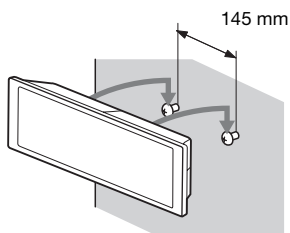
Otwór z tyłu głośnika

3 Przytwierdź wkręty do ściany, a następnie powieś głośnik.

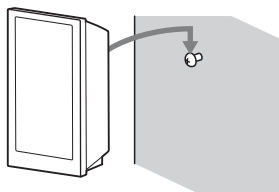
Głębokość mocowania wkrętu



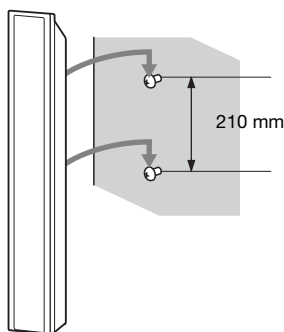
Dla głośnika środkowego



Dla małych głośników



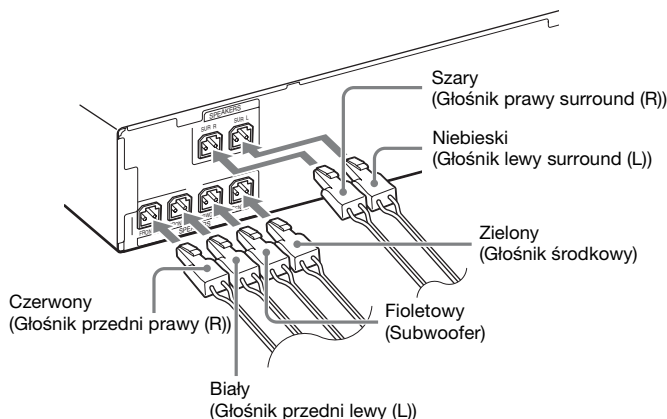
Dla wysokich głośników (tylko DAV-DZ730)



Krok 2: Podłączanie zestawu

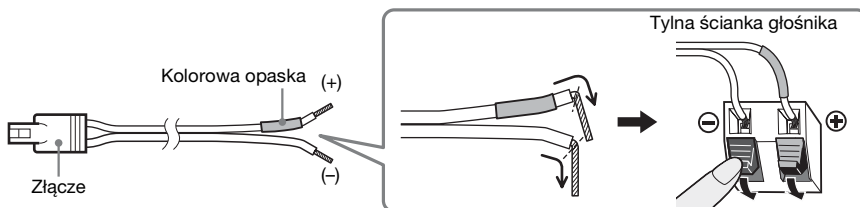
Podłączanie głośników

- 1** Podłącz złącza przewodów głośnikowych (wsuwając je do usłyszenia kliknięcia), dopasowując ich kolor do koloru gniazd SPEAKERS urządzenia.



- 2** Podłącz przewód głośnikowy z kolorową opaską do gniazda $\oplus$, a przewód głośnikowy bez kolorowej opaski do gniazda $\ominus$.

Przewód głośnikowy subwoofera jest przymocowany do subwoofera.

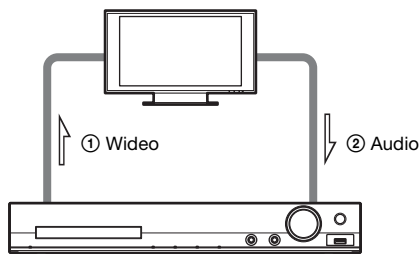


Uwaga

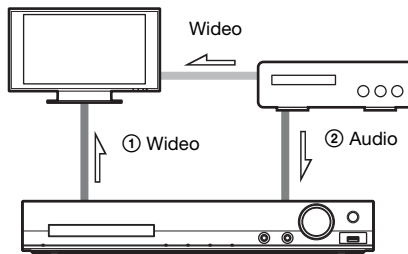
- Do zacisków głośnikowych należy wkładać wyłącznie nieizolowaną końcówkę przewodu głośnikowego.

Podłączanie telewizora/przystawki telewizyjnej

Podłączanie tylko telewizora



Podłączanie telewizora i przystawki telewizyjnej



1 Podłączanie sygnału wideo do telewizora

Wybierz metodę połączenia w zależności od gniazd dostępnych w telewizorze.

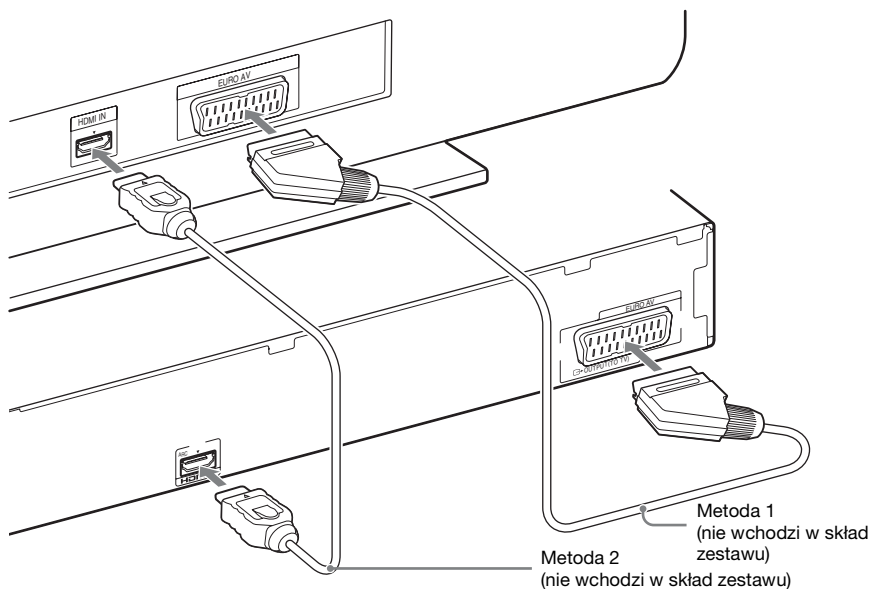
■ Metoda 1: połączenie za pomocą kabla SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)

Jest to podstawowe połączenie wysyłające zarówno sygnał audio, jak i wideo (analogowy dźwięk stereo).

■ Metoda 2: połączenie za pomocą kabla HDMI (nie wchodzi w skład zestawu)

Jakość obrazu będzie lepsza w porównaniu z metodą 1.

Jeżeli telewizor obsługuje funkcję Audio Return Channel, to połączenie umożliwia także przesyłanie cyfrowego sygnału audio z telewizora. Nie trzeba tworzyć osobnego połączenia audio, aby słuchać dźwięku z telewizora. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji Audio Return Channel, zobacz „Odbieranie cyfrowego sygnału audio z telewizora” (str. 58).



② Podłączanie sygnału audio z telewizora/przystawki telewizyjnej

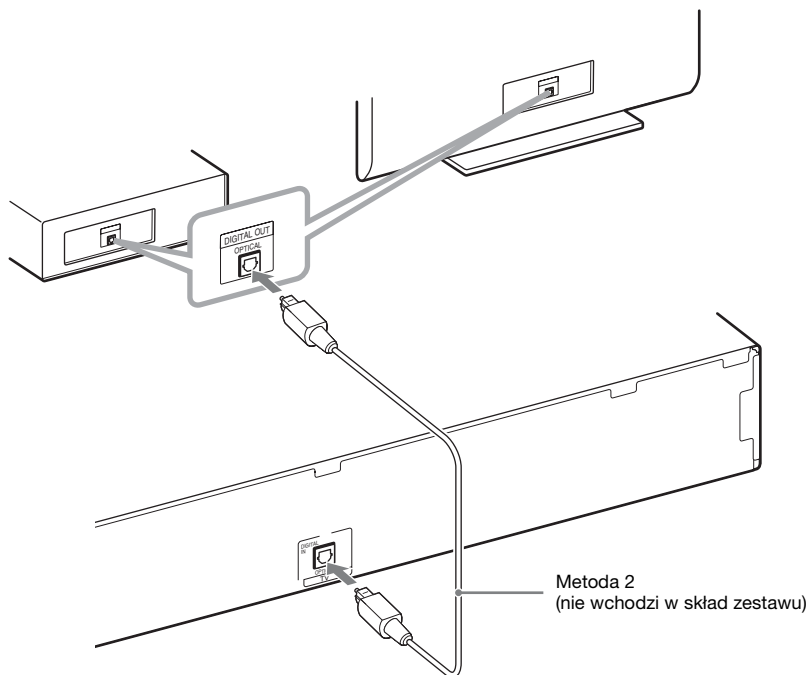
Aby odtworzyć dźwięk telewizora lub przystawki telewizyjnej na zestawie, należy wybrać jedną z metod połączenia.

■ Metoda 1: połączenie za pomocą kabla SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu) (tylko do podłączenia telewizora)

W przypadku tego połączenia zobacz metodę 1 w rozdziale „① Podłączanie sygnału wideo do telewizora”.

■ Metoda 2: połączenie za pomocą cyfrowego przewodu optycznego (nie wchodzi w skład zestawu)

To połączenie wysyła cyfrowy sygnał audio z telewizora/przystawki telewizyjnej. Aby korzystać z dźwięku wielokanałowego, należy dokonać tego połączenia oprócz metody 1.



Uwaga

- Zestaw obsługuje sygnały cyfrowe i analogowe. Sygnały cyfrowe są przetwarzane przed sygnałami analogowymi. Jeśli sygnał cyfrowy przestanie być przesyłany, po kilku sekundach będzie przetwarzany sygnał analogowy.

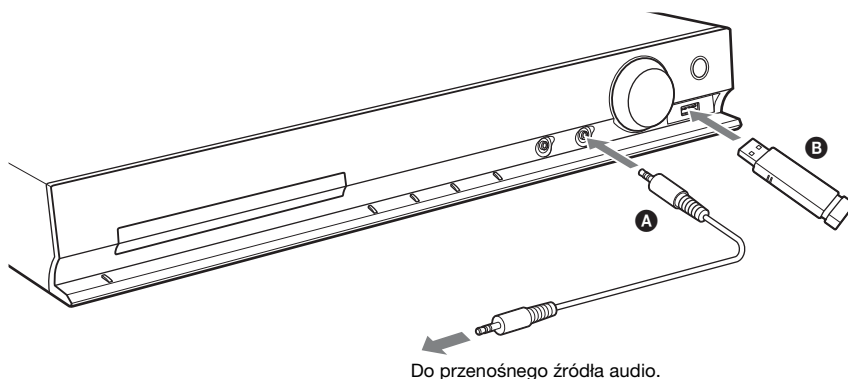
Wskazówka

- Do gniazda TV zamiast telewizora można podłączyć inne urządzenie, takie jak magnetowid, cyfrowy tuner telewizji satelitarnej czy konsola PlayStation.

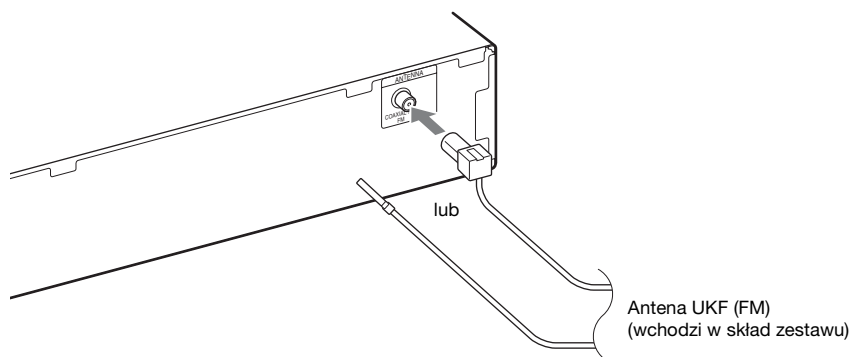
Podłączanie innych elementów

Dźwięk z podłączonych urządzeń można odtwarzać przez głośniki zestawu.

Podłączone urządzenie	Przewód potrzebny do podłączenia
Przenośne źródło dźwięku (nie wchodzi w skład zestawu)	A Miniaturowa wtyczka stereo (nie wchodzi w skład zestawu)
Urządzenie USB (nie wchodzi w skład zestawu)	B Złącze USB (nie wchodzi w skład zestawu)



Podłączanie anteny



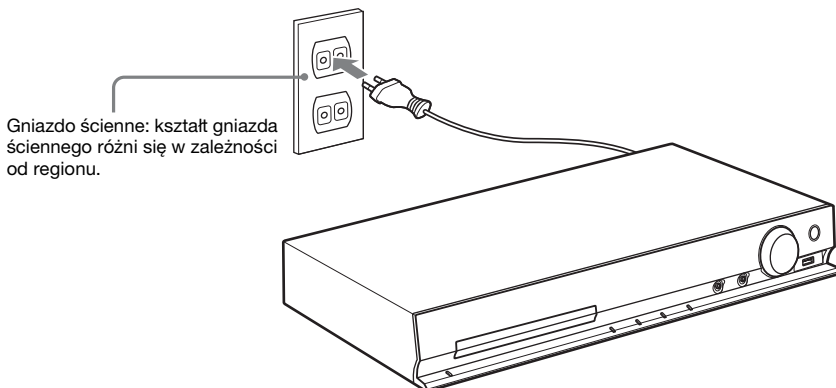
Uwaga

- Po podłączeniu anteny UKF (FM) należy ją rozłożyć i ułożyć w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

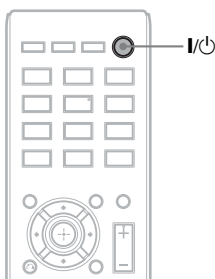
Podłączanie przewodu zasilania

1 Podłącz przewód zasilania.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona demonstracja.



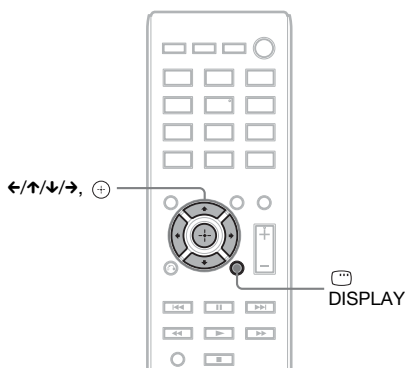
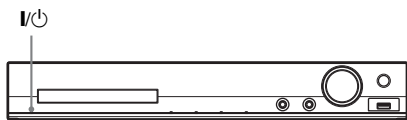
2 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw, a następnie naciśnij przycisk I/⏻ ponownie, aby wyłączyć demonstrację.



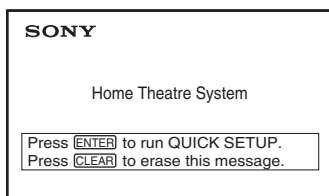
Krok 3: Konfigurowanie zestawu

Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Wyświetlane elementy różnią się w zależności od terytorium.



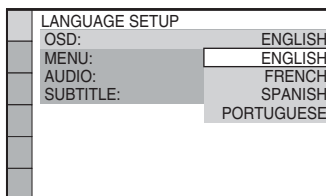
- 1** Włącz telewizor.
- 2** Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z zestawu.
- 3** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 4** Naciśnij przycisk ⊕ bez wkładania płyty lub podłączania urządzenia USB.



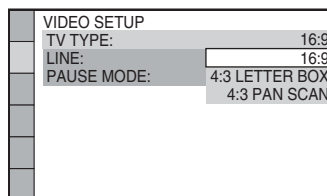
Uwaga

- Jeśli komunikat nie zostanie wyświetlony, naciśnij przycisk DVD/CD. Jeśli komunikat nie zostanie wyświetlony, uruchom ponownie ekran konfiguracji wstępnej (str. 68).

- 5** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

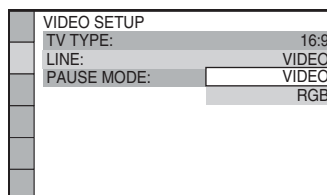


- 6** Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączanego telewizora za pomocą przycisków ↑/↓, a następnie naciśnij przycisk ⊕.



- [16:9]: te proporcje obrazu przeznaczone są dla telewizora panoramicznego lub telewizora w standardzie 4:3 z trybem panoramicznym (str. 70)
- [4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN]: te proporcje obrazu przeznaczone są dla telewizora w standardzie 4:3 (str. 70)

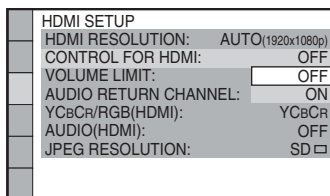
- 7** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyjściową sygnału wideo, a następnie naciśnij przycisk ⊕.



- [VIDEO]: sygnały wyjściowe wideo.

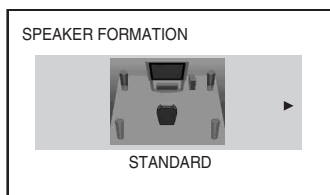
- [RGB]: sygnały wyjściowe RGB.

8 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie opcji Sterowanie przez HDMI, a następnie naciśnij przycisk ⊕.



- [OFF]: funkcja Sterowanie przez HDMI jest wyłączona.
- [ON]: funkcja Sterowanie przez HDMI jest włączona.

9 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz układ głośników odpowiadający ich rzeczywistemu rozmieszczeniu, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

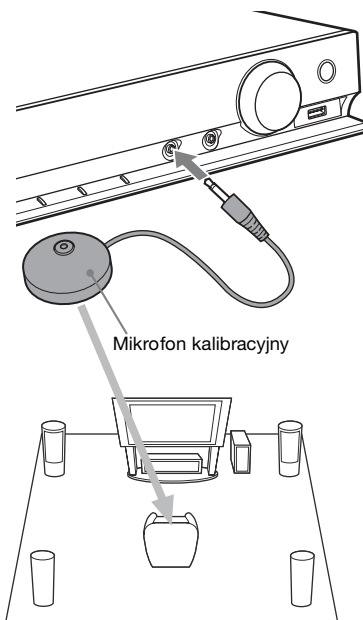


- [STANDARD]: wybierz tę opcję, gdy wszystkie głośniki mają zostać zainstalowane normalnie.
- [NO CENTER]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich i głośników surround.
- [NO SURROUND]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich i środkowego.
- [FRONT ONLY]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich.
- [ALL FRONT]: wybierz tę opcję przy podłączeniu wszystkich głośników z przodu miejsca odsłuchu.
- [ALL FRONT - NO CENTER]: wybierz tę opcję przy podłączeniu głośników przednich i głośników surround z przodu miejsca odsłuchu.

10 Podłącz mikrofon kalibracyjny (wchodzi w skład zestawu) do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu).

Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód.



11 Naciśnij przycisk ←/→, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.

Uwaga

- Podczas automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

- Otoczenie w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest zestaw może mieć wpływ na wyniki pomiarów. Jeśli pomiary różnią się znacznie od stanu instalacji głośników, wybierz ustawienia głośników ręcznie, postępując zgodnie z informacjami w rozdziale „Ustawienia głośników” (str. 76).

12 Odłącz mikrofon kalibracyjny i za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Przerywanie konfiguracji wstępnej

Naciśnij przycisk $\square$ DISPLAY podczas wykonywania dowolnej czynności.

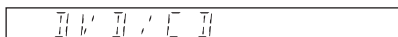
Ustawianie typu wyjścia wideo odpowiadającego telewizorowi

W zależności od sposobu podłączenia telewizora (str. 28) wybierz typ wyjścia wideo zestawu.

Aby wybrać typ wyjścia sygnału wideo na gniazdo HDMI OUT

W przypadku podłączenia urządzenia i telewizora za pomocą kabla HDMI opcja ta umożliwia wybranie rodzaju sygnałów wideo przekazywanych przez gniazdo HDMI OUT.

1 Naciśnij przycisk DVD/CD.



7 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądane ustawienie i naciśnij przycisk $\oplus$.

HDMI SETUP	
HDMI RESOLUTION:	AUTO(1920x1080p)
CONTROL FOR HDM	AUTO(1920x1080p)
VOLUME LIMIT:	1920x1080i
AUDIO RETURN CH/	1280x720p
YCbCr/RGB(HDMI):	720x480p
AUDIO(HDMI):	OFF
JPEG RESOLUTION:	SD ☐

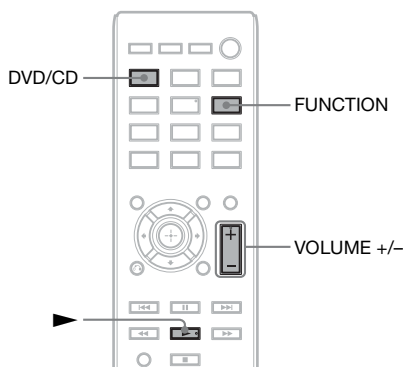
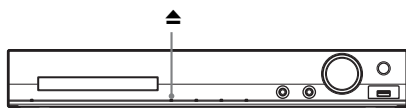
- **[AUTO (1920 × 1080p)]**: zestaw odtwarza sygnał wideo optymalny dla podłączonego telewizora.
- **[1920 × 1080i]**: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1920 × 1080i*.
- **[1280 × 720p]**: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1280 × 720p*.
- **[720 × 480p]****: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 720 × 480p*.

* i: z przeplotem, p: progresywny

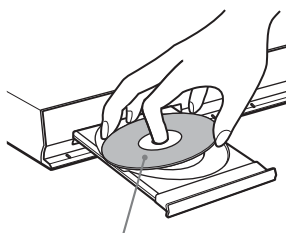
** W zależności od regionu może być dostępna opcja [720 × 480/576p], a zestaw może emitować sygnał wideo 720 × 576p.

Odtwarzanie płyty

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D



- 1 Naciśnij przycisk DVD/CD.**
Można też wybrać tę funkcję, naciskając kilkakrotnie przycisk FUNCTION.
- 2 Naciśnij przycisk ▲, aby otworzyć szufladę na płyty.**
- 3 Umieść płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ▲.**

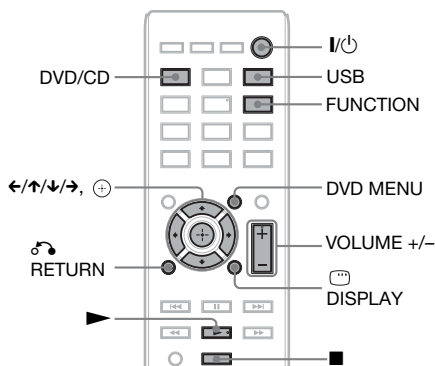
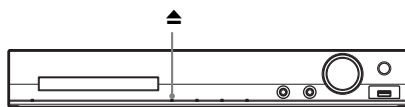


Stroną z etykietą w górę.

- 4 Naciśnij przycisk ►, aby rozpocząć odtwarzanie.**
- 5 Naciśnij przycisk VOLUME +/-, aby dostosować głośność.**

Odtwarzanie plików z płyty/urządzenia USB

DATA CD DATA DVD USB

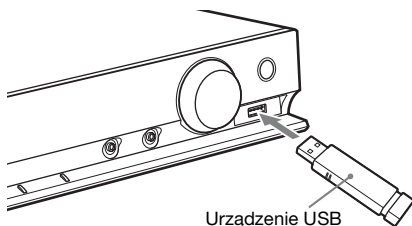


- 1 Naciśnij przycisk DVD/CD lub USB.**
 - DVD/CD: płyta.
 - USB: urządzenie USB.

Można też wybrać funkcję, naciskając kilkakrotnie przycisk FUNCTION.
- 2 Załaduj źródło.**
 - **W przypadku płyty**
Umieść płytę w szufladzie, naciskając przycisk ▲, aby otworzyć lub zamknąć szufladę na płyty.

■ W przypadku urządzenia USB

Podłącz urządzenie USB do portu  (USB).

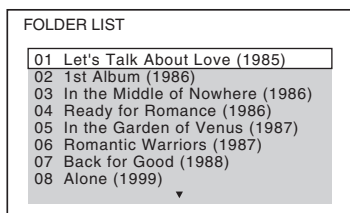


Uwaga

- Wyświetlenie komunikatu „READING” na wyświetlaczu na przednim panelu może trwać około 10 sekund w zależności od urządzenia USB.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista [FOLDER LIST]. Jeśli lista [FOLDER LIST] nie zostanie wyświetlona, naciśnij przycisk DVD MENU.

3 Za pomocą przycisków / wybierz folder.



4 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.

■ W przypadku plików wideo lub audio Zestaw rozpocznie odtwarzanie plików z wybranego folderu.

■ W przypadku plików obrazów JPEG Zestaw rozpocznie odtwarzanie pokazu slajdów plików z wybranego folderu.

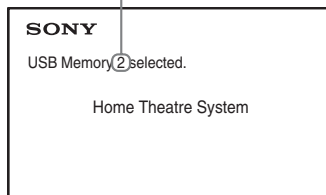
5 Naciśnij przycisk VOLUME +/-, aby dostosować głośność.

Aby wybrać źródło odtwarzania urządzenia USB

Można wybrać numer pamięci do odtwarzania w zależności od urządzenia USB.

Naciśnij przycisk MEM SEL.

Wybrany numer pamięci



Uwaga

- Jeżeli nie można wybrać pamięci, na ekranie telewizora wyświetla się komunikat [Operation not possible.].
- Numer pamięci zmienia się w zależności od urządzenia USB.

Aby odłączyć urządzenie USB

- 1 Naciśnij przycisk , aby zatrzymać odtwarzanie.
- 2 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.
- 3 Odłącz urządzenie USB.

Odtwarzanie określonego pliku

DATA CD DATA DVD **USB**

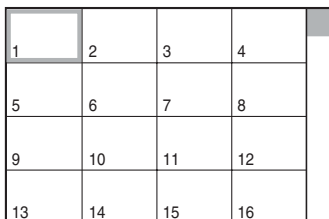
- 1 Wybierz folder zgodnie z instrukcjami w rozdziale „Odtwarzanie plików z płyty/urządzenia USB” (str. 36).
- 2 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić listę plików.
- 3 Wybierz plik.

Aby powrócić do listy plików, naciśnij przycisk  RETURN.

■ **W przypadku plików video lub audio**
Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz plik.



■ **W przypadku plików JPEG**
Za pomocą przycisków **←/↑/↓/→** wybierz obraz.



4 Rozpocznij odtwarzanie.

■ **W przypadku plików video lub audio**
Naciśnij przycisk **▶**, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego pliku.

■ **W przypadku plików obrazów JPEG**
Naciśnij przycisk **▶**, aby rozpocząć pokaz slajdów od wybranego pliku. Naciśnij przycisk **⊕**, aby wyświetlić jedynie wybrany plik.

Aby włączyć/wyłączyć listę folderów/plików

Naciśnij przycisk DVD MENU.

Aby wyświetlić listę folderów/plików przy użyciu menu sterowania

- 1 Naciśnij przycisk **☐** **DISPLAY**.
- 2 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję **[BROWSING]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- 3 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądaną listę i naciśnij przycisk **⊕**.
 - **[FOLDER LIST]**: zostaje wyświetlona lista folderów. Aby wyświetlić listę plików, za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz folder i naciśnij przycisk **⊕**.
 - **[PICTURE LIST]** (tylko dla plików obrazów JPEG): wyświetlana jest lista miniatur plików obrazów JPEG w folderze.

W przypadku, gdy na płycie lub urządzeniu USB znajdują się pliki różnych typów

DATA CD DATA DVD USB

Jeżeli na płycie/urządzeniu USB znajdują się różne pliki multimedialne (pliki audio, pliki obrazów JPEG lub pliki video), można wybrać typ odtwarzanych najpierw plików.

- 1 Naciśnij przycisk **☐** **DISPLAY**.
 - 2 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję **[MEDIA]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
 - 3 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
 - **[MUSIC/PHOTO]** (tylko DATA CD/ DATA DVD): odtwarzanie plików obrazów JPEG i plików MP3 umieszczonych w tym samym folderze w postaci pokazu slajdów.
 - **[MUSIC]**: najpierw odtwarzane są pliki audio.
 - **[VIDEO]**: najpierw odtwarzane są pliki video.
 - **[PHOTO]**: najpierw odtwarzane są pliki obrazów JPEG. Pliki obrazów JPEG można odtwarzać w postaci pokazu slajdów.
- Ustawienie domyślne różni się w zależności od źródła.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat priorytetu typów plików w ustawieniu [MEDIA], zapoznaj się z rozdziałem „Priorytet odtwarzania typów plików” (str. 90).

Inne funkcje odtwarzania

Przyciski funkcji odtwarzania w pilocie

- DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

Super Audio CD

C D
- DATA CD

DATA DVD

USB

W zależności od typu płyty/dysku funkcja może być niedostępna.

Aby włączyć	Przycisk
Zatrzymanie	■
Pauza	II
Powrót do normalnego odtwarzania lub wznowienie odtwarzania po pauzie	▶
Anulowanie punktu wznawiania	■ dwa razy.
Pominięcie bieżącego rozdziału, utworu lub sceny	◀◀ lub ▶▶. •◀◀: przejście do początku. •Naciśnij przycisk ◀◀ dwa razy w ciągu sekundy, aby przejść do poprzedniego elementu. •▶▶: przejście do kolejnego elementu.
Pomijanie bieżącego pliku obrazu JPEG	◀ lub → podczas odtwarzania. •◀: przejście do poprzedniego pliku. •→: przejście do kolejnego elementu.

Aby włączyć	Przycisk
Szybkie wyszukiwanie miejsca	◀◀/◀◀ lub ▶▶/▶▶ podczas odtwarzania płyty. •◀◀/◀◀: szybkie przeszukiwanie do tyłu. •▶▶/▶▶: szybkie przeszukiwanie do przodu. Każde naciśnięcie przycisku ◀◀/◀◀ lub ▶▶/▶▶ podczas przeszukiwania powoduje zmianę szybkości przeszukiwania.
Oglądanie klatki po klatce	II, a następnie ◀◀/◀◀ lub ▶▶/▶▶. •◀◀/◀◀: odtwarzanie w zwolnionym tempie (wstecz). •▶▶/▶▶: odtwarzanie w zwolnionym tempie (do przodu). Każde naciśnięcie przycisku ◀◀/◀◀ lub ▶▶/▶▶ podczas odtwarzania w zwolnionym tempie powoduje zmianę szybkości odtwarzania.
Obracanie pliku obrazu JPEG	↕/↘ podczas wyświetlania pliku obrazu JPEG. Aby powrócić do normalnego widoku, naciśnij przycisk CLEAR, przytrzymując równocześnie przycisk SHIFT.

- Wskazówka
- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego pliku z bieżącego folderu można wybrać kolejny folder, naciskając przycisk ▶▶▶ (→ w przypadku plików obrazów JPEG), nie można jednak powrócić do poprzedniego folderu za pomocą przycisku ◀◀◀ (← w przypadku plików obrazów JPEG). Aby wrócić do poprzedniego folderu, należy wybrać go z listy folderów.
 - Nie można obracać pliku obrazu JPEG po wybraniu dla ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcji [(1920 × 1080i) HD □] lub [(1920 × 1080i) HD] (str. 71).

Odtwarzanie określonych tytułów/rozdziałów/ utworów/scen itp.

Aby wybrać tytuł/rozdział/utwór/ scenę/indeks/folder/plik do odtwarzania

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY.
- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz metodę wyszukiwania, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
 - [TITLE/SCENE/TRACK]
 - [CHAPTER/INDEX]
 - [TRACK]
 - [INDEX]
 - [FOLDER]
 - [FILE]

Przykład: [CHAPTER]
Zostaje wybrana wartość [** (**)]
(gdzie ** oznacza liczbę).
Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, folderów lub plików.

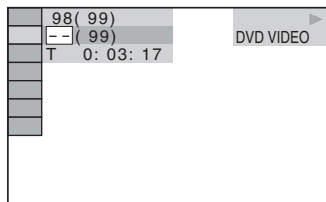


Uwaga

- Jeżeli opcja [MEDIA] jest ustawiona na [MUSIC/PHOTO], a opcja [FILE] nie jest wyświetlana, naciśnij ponownie przycisk DISPLAY.

- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz numer żadanego tytułu, rozdziału, utworu, sceny itp., a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Można też wybrać numer, naciskając przyciski numeryczne przy wciśniętym przycisku SHIFT.



W przypadku błędu naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT, aby skasować numer.

Aby wybrać scenę za pomocą kodu czasowego

DVD-V DVD-VR

- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY.
- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [TIME], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3 Wprowadź kod czasowy za pomocą przycisków numerycznych przy wciśniętym przycisku SHIFT, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Na przykład aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, naciśnij przyciski 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]) przy wciśniętym przycisku SHIFT.

Uwaga

- W przypadku płyt DVD+RW nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

Zmienianie kątów ujęcia

DVD-V

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE, aby wybrać żądany kąt.

Wyświetlanie napisów

DVD-V **DVD-VR** **DATA CD** * **DATA DVD** * **USB** *

* Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE, aby wybrać żądany język napisów.

Uwaga

• Napisy dialogowe można wybrać, jeśli plik wideo DivX ma rozszerzenie „.avi” lub „.divx” i zawiera dane napisów w tym samym pliku (za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej).

Zmiana ścieżki dźwiękowej

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **C D** **DATA CD**

DATA DVD **USB**

Naciskaj przycisk AUDIO podczas odtwarzania, aby wybrać sygnał audio.

■ DVD VIDEO

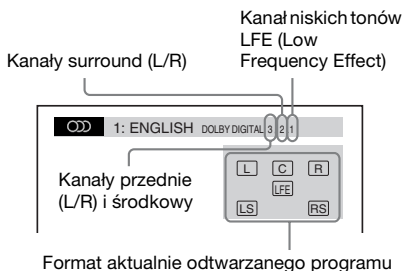
Można zmienić format audio lub język ścieżki dźwiękowej, jeżeli źródło zawiera dźwięk w kilku formatach lub wielojęzyczną ścieżkę dźwiękową.

Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Zapoznaj się z rozdziałem „Lista kodów języków” (str. 91), aby potwierdzić język przedstawiony za pomocą kodu.

Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście dwa lub więcej razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanalowy



■ DVD-VR

Jeżeli płyta zawiera kilka ścieżek dźwiękowych, można je zmieniać.

■ VIDEO CD/CD/DATA CD (plik MP3)/DATA DVD (plik MP3)/urządzenie USB (plik audio)

Można zmienić ścieżkę dźwiękową.

- [STEREO]: dźwięk stereofoniczny.
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny).
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny).

■ DATA CD (plik wideo DivX)/DATA DVD (plik wideo DivX)/urządzenie USB (plik wideo DivX) (za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii)

Jeżeli plik wideo zawiera kilka ścieżek dźwiękowych, można je zmieniać.

■ Super VCD

Można zmienić ścieżkę dźwiękową.

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej nr 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej nr 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej nr 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej nr 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej nr 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej nr 2 (monofoniczny)

Korzystanie z menu płyt DVD

DVD-V

Podczas odtwarzania płyt DVD zawierających kilka tytułów, za pomocą przycisku DVD TOP MENU można wybrać jeden z nich.

Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu przycisku DVD MENU.

- 1 Naciśnij przycisk DVD TOP MENU lub DVD MENU.
- 2 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ wybierz element, który ma zostać odtworzony lub zmieniony, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
Można też wybrać numer, naciskając przyciski numeryczne przy wciśniętym przycisku SHIFT.

Aby wyświetlić menu płyty DVD w menu sterowania

- 1 Naciśnij przycisk DISC DISPLAY.
- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję DISC [DISC MENU], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [MENU] lub [TOP MENU], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Wybieranie tytułu oryginalnego lub edytowanego na płycie DVD-VR

DVD-VR

Funkcja ta jest dostępna tylko po utworzeniu listy odtwarzania płyt DVD-VR.

- 1 Naciśnij przycisk DISC DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję ORIGINAL [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
 - [PLAY LIST]: odtwarzanie tytułów w kolejności na istniejącej liście odtwarzania.
 - [ORIGINAL]: odtwarzanie tytułów tak, jak zostały nagrane pierwotnie.

Wybieranie obszaru odtwarzania płyt Super Audio CD

Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają 2-kanalowy obszar odtwarzania oraz wielokanałowy obszar odtwarzania. Można wybrać obszar do odtworzenia.

- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.
- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję MULTI [MULTI/2CH], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
 - [MULTI]: odtworzenie wielokanałowego obszaru odtwarzania.
 - [2CH]: odtworzenie 2-kanalowego obszaru odtwarzania.

Zmienianie warstwy odtwarzania w przypadku hybrydowej płyty Super Audio CD



Niektóre płyty Super Audio CD zawierają warstwę Super Audio CD i warstwę CD. Warstwę do odtworzenia można zmienić.

- 1** Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.
- 2** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [SUPER AUDIO CD/CD LAYER], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

■ Jeśli w danej chwili została wybrana warstwa CD

Na wyświetlaczu pojawi się napis [SUPER AUDIO CD].

■ Jeśli w danej chwili została wybrana warstwa Super Audio CD

Na wyświetlaczu pojawi się napis [CD].

- 3** Warstwę można zmienić, naciskając przycisk $\oplus$.
 - [SUPER AUDIO CD]: można odtwarzać warstwę Super Audio CD. Podczas odtwarzania warstwy Super Audio CD przez zestaw na przednim panelu świeci się kontrolka „SA-CD”.
 - [CD]: można odtwarzać warstwę CD. Podczas odtwarzania warstwy CD przez zestaw na wyświetlaczu na przednim panelu świeci się kontrolka „CD”.

Uwaga

- Sygnały audio płyty Super Audio CD nie są przesyłane przez gniazdo HDMI OUT.

Wybieranie trybu odtwarzania

Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności

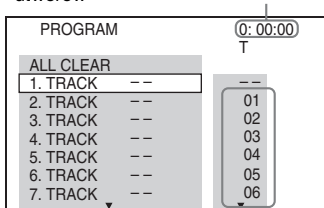
(Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)



Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie. Można w ten sposób zaprogramować maksymalnie 99 utworów.

- 1** Naciśnij przycisk DISPLAY.
- 2** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [SET $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Łączny czas trwania zaprogramowanych utworów



Utwory nagrane na płycie

4 Naciśnij przycisk →.

Kursor przesunie się do wiersza utworu [T] (w tym wypadku [01]).

PROGRAM		0: 00:00
ALL CLEAR		T
1. TRACK	--	--
2. TRACK	--	01
3. TRACK	--	02
4. TRACK	--	03
5. TRACK	--	04
6. TRACK	--	05
7. TRACK	--	06

5 Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.

Np. Aby ustawić utwór 2 jako pierwszy zaprogramowany utwór

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz wartość [02] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Wybrany utwór	Numer utworu [T]
PROGRAM	0: 03:51
ALL CLEAR	T
1. TRACK (02)	--
2. TRACK	01
3. TRACK	02
4. TRACK	03
5. TRACK	04
6. TRACK	05
7. TRACK	06

Łączny czas trwania zaprogramowanych utworów

6 Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz czynności opisane w krokach 4 i 5.

7 Naciśnij przycisk ►, aby uruchomić funkcję odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT, gdy ustawienie programu nie jest wyświetlane na ekranie telewizora lub wybierz opcję [OFF] w kroku 3. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, w kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk ⊕.

Zmiana lub anulowanie programu

1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w części „Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności”.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz zaprogramowany numer utworu, który chcesz zmienić lub anulować.

Aby usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT.

3 Wykonaj czynności z Kroku 5 w sekcji „Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności”, aby utworzyć nowy program.

Aby anulować program, wybierz wartość [--] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w części „Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności”.

2 Naciśnij przycisk ↑ i wybierz ustawienie [ALL CLEAR], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Odtwarzanie losowe

(Odtwarzanie w kolejności losowej)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA CD DATA DVD

USB

Uwaga

- Ten sam utwór może być odtwarzany wielokrotnie w przypadku odtwarzania plików MP3.

1 Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

- 3** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz element, który ma być odtwarzany w kolejności losowej.

■ **VIDEO CD/Super Audio CD/CD**

- [OFF]: wyłączone.
- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ **Podczas odtwarzania w zaprogramowanej kolejności**

- [OFF]: wyłączone.
- [ON]: odtwarzanie w kolejności losowej utworów wybranych w trybie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.

■ **DATA CD (tylko pliki audio)/DATA DVD (tylko pliki audio)/urządzenie USB (tylko pliki audio)**

- [OFF]: wyłączone.
- [ON (MUSIC)]: można odtwarzać losowo pliki audio z folderu na bieżącej płycie/urządzeniu USB. Jeżeli nie zostanie wybrany żaden folder, pliki audio w pierwszym folderze są odtwarzane losowo.

- 4** Naciśnij przycisk $\oplus$, aby uruchomić funkcję odtwarzania w kolejności losowej.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT lub wybierz opcję [OFF] w kroku 3.

Uwaga

- Funkcja odtwarzania w kolejności losowej jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Wielokrotne odtwarzanie

(Odtwarzanie z powtarzaniem)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

- 1** Naciśnij przycisk ☺ DISPLAY podczas odtwarzania.

- 2** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję ↺ [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- 3** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz element, który ma być powtarzany, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

■ **DVD VIDEO/DVD-VR**

- [OFF]: wyłączone.
- [DISC]: ponowne odtwarzanie wszystkich tytułów na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł na płycie.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział na płycie.

■ **VIDEO CD/Super Audio CD/CD**

- [OFF]: wyłączone.
- [DISC]: ponowne odtwarzanie wszystkich utworów na płycie.
- [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ **DATA CD/DATA DVD/urządzenie USB**

- [OFF]: wyłączone.
- [DISC] (tylko DATA CD/DATA DVD): ponowne odtwarzanie wszystkich folderów na płycie.
- [MEMORY] (tylko urządzenie USB): ponowne odtwarzanie wszystkich folderów na urządzeniu USB.
- [FOLDER]: powtarzany jest bieżący folder.
- [TRACK] (tylko pliki audio): powtarzany jest bieżący plik.
- [FILE] (tylko pliki wideo): ponowne odtwarzanie bieżącego pliku.

- 4** Naciśnij przycisk $\blacktriangleright$, aby uruchomić funkcję odtwarzania z powtarzaniem.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT lub wybierz opcję [OFF] w kroku 3.

Uwaga

- Funkcja odtwarzania z powtarzaniem jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Wybieranie efektu dla pokazu slajdów

DATA CD DATA DVD USB

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY wielokrotnie, aż w menu sterowania pojawi się  [EFFECT].
- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
 - [MODE 1]: plik obrazu JPEG przesuwany się z góry na dół ekranu telewizora.
 - [MODE 2]: plik obrazu JPEG rozciąga się z lewej strony na prawą stronę ekranu telewizora.
 - [MODE 3]: plik obrazu JPEG rozciąga się od środka ekranu telewizora.
 - [MODE 4]: pliki obrazów JPEG są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
 - [MODE 5]: kolejny plik obrazu JPEG przechodzi na poprzedni obraz.
 - [OFF]: wyłączone.

Uwaga

- Ustawienie [EFFECT] nie działa po wybraniu dla ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcji [(1920 × 1080i) HD ☐] lub [(1920 × 1080i) HD] (str. 71).
- Ustawienia [EFFECT] nie można wybrać podczas odtwarzania dysku, który nie zawiera plików obrazów JPEG, bądź urządzenia USB albo po wybraniu ustawienia opcji [MEDIA], które nie umożliwia odtwarzania plików obrazów JPEG.

Wybieranie czasu trwania pokazu slajdów

DATA CD DATA DVD USB

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY wielokrotnie, aż w menu sterowania pojawi się  [INTERVAL].
- 2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
 - [NORMAL]: standardowy czas wyświetlania.
 - [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż w przypadku opcji [NORMAL].
 - [SLOW 1]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [NORMAL].
 - [SLOW 2]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [SLOW 1].

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików obrazów JPEG może trwać dłużej niż zostało to określone za pomocą wybranej opcji, w szczególności dotyczy to progresywnych plików obrazów JPEG lub plików obrazów JPEG zawierających ponad 3 000 000 pikseli.
- Ustawienia [INTERVAL] nie można wybrać podczas odtwarzania dysku, który nie zawiera plików obrazów JPEG, bądź urządzenia USB albo po wybraniu ustawienia opcji [MEDIA], które nie umożliwia odtwarzania plików obrazów JPEG.

Odtwarzanie pokazu slajdów z dźwiękiem

DATA CD DATA DVD

1 Przygotuj na dysku folder zawierający pliki MP3 i pliki obrazów JPEG.

Pliki MP3 i pliki obrazów JPEG nie mogą znajdować się w oddzielnych folderach. Szczegóły na temat tworzenia dysku można znaleźć w instrukcji obsługi komputera, oprogramowania itp.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY.

3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [MEDIA], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

4 Jeżeli wybrano opcję [MUSIC/PHOTO], przejdź do kroku 5. Jeżeli wybrano opcję inną niż [MUSIC/PHOTO], naciśnij przycisk $\uparrow/\downarrow$, aby wybrać opcję [MUSIC/PHOTO], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

5 Jeżeli lista folderów nie zostanie wyświetlona, naciśnij przycisk DVD MENU.

Naciskając kilkakrotnie przycisk DVD MENU, można włączyć lub wyłączyć listę folderów.

6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz folder i naciśnij przycisk $\blacktriangleright$.

Uwaga

- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i plików obrazów JPEG dźwięk może być przerywany. Firma Sony zaleca wybranie podczas tworzenia pliku MP3 szybkości transmisji wynoszącej maksymalnie 128 kb/s. Jeśli nadal występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku, należy zmniejszyć rozmiar pliku obrazu JPEG.

Wyświetlanie informacji o płycie/urządzeniu USB

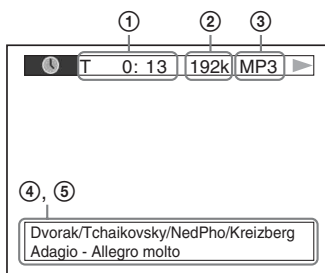
Wyświetlanie informacji o odtwarzanej zawartości

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA CD DATA DVD USB

Naciskaj przycisk TIME/TEXT podczas odtwarzania.

Informacje na ekranie telewizora



① [T-*****/C-*****/D-*****]

Czas odtwarzania bieżącego tytułu, utworu/rozdziału/dysku

[T-*****/C-*****/D-*****]

Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu, utworu/rozdziału/dysku

[*****]

Czas odtwarzania bieżącej sceny/pliku wideo

② Szybkość transmisji

Wyświetlana podczas odtwarzania pliku audio.

③ Typ pliku

Wyświetlany podczas odtwarzania pliku audio/wideo.

④ Nazwa folderu/pliku

Wyświetlany podczas odtwarzania pliku audio/pliku obrazu JPEG/pliku wideo.

Jeśli plik MP3 zawiera znacznik ID3, zestaw wyświetli nazwę albumu/tytułu za pomocą informacji znacznika ID3. Zestaw obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/1.1/2.2/2.3.

Informacje znaczników ID3 w wersji 2.2/2.3 mają pierwszeństwo nad znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1, gdy wersje te występują równocześnie w jednym pliku MP3.

⑤ Informacje tekstowe

Tekst DVD/Super Audio CD/CD zostanie wyświetlony tylko wówczas, gdy został zapisany na płycie. Nie można go zmienić. Jeśli na płycie nie ma tekstu, zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.

Uwaga

- W zależności od typu odtwarzanego źródła w zestawie może być wyświetlana tylko ograniczona liczba znaków. Ponadto w wypadku niektórych źródeł mogą nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Informacje na wyświetlaczu na przednim panelu

Po każdym naciśnięciu przycisku TIME/TEXT podczas odtwarzania zostaną wyświetlone następujące informacje. Niektóre wyświetlane elementy mogą zniknąć po kilku sekundach.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- ① Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- ② Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- ③ Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- ④ Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- ⑤ Nazwa płyty
- ⑥ Tytuł i rozdział

■ VIDEO CD (bez funkcji PBC)/Super VCD (z funkcjami PBC)

- ① Czas odtwarzania bieżącego elementu
- ② Nazwa płyty
- ③ Numer sceny

■ VIDEO CD (bez funkcji PBC)/Super Audio CD/CD

- ① Czas odtwarzania bieżącego utworu
- ② Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- ③ Czas odtwarzania całej płyty
- ④ Pozostały czas odtwarzania płyty
- ⑤ Nazwa utworu
- ⑥ Utwór i indeks*

* Tylko płyty VIDEO CD/Super Audio CD.

■ Super VCD (bez funkcji PBC)

- ① Czas odtwarzania bieżącego utworu
- ② Opis utworu
- ③ Numer utworu i indeksu

■ DATA CD/DATA DVD/urządzenie USB (plik audio)

- ① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego utworu
- ② Nazwa utworu (pliku)*

* Jeśli plik MP3 zawiera znacznik ID3, zestaw wyświetli tytuł za pomocą informacji znacznika ID3.

Zestaw obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/1.1/2.2/2.3.

Informacje znaczników ID3 w wersji 2.2/2.3 mają pierwszeństwo nad znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1, gdy wersje te występują równocześnie w jednym pliku MP3.

■ DATA CD (plik wideo)/DATA DVD (plik wideo)/urządzenie USB (plik wideo)

- ① Czas odtwarzania bieżącego pliku
- ② Nazwa aktualnego pliku
- ③ Aktualny album i numer pliku

Uwaga

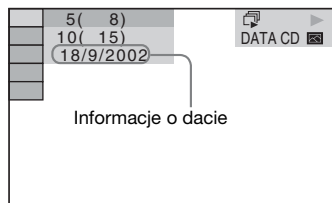
- Przez zestaw wyświetlany jest tylko pierwszy poziom tekstu zapisanego na płycie DVD/CD, np. nazwa płyty lub tytuł.
- W zależności od tekstu nazwa płyty lub utworu może nie zostać wyświetlona.
- Czas odtwarzania plików MP3 i plików wideo może nie być wyświetlany prawidłowo.

Wyświetlanie daty pliku obrazów JPEG

DATA CD DATA DVD USB

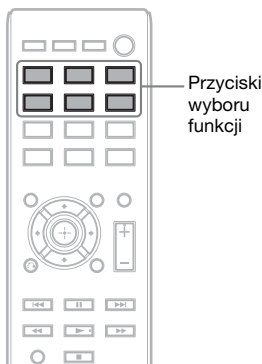
Jeśli dane pliku obrazów JPEG zawierają znacznik Exif*, podczas odtwarzania można sprawdzić datę.

Naciśnij przycisk  **DISPLAY** wielokrotnie, aż w menu sterowania pojawi się  **[DATE]**.



* „Exif (Exchangeable Image File Format)” to format obrazu rejestrowanego przez cyfrowe aparaty fotograficzne zdefiniowany przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej).

Korzystanie z sygnału audio/wideo z podłączonego urządzenia



1 Naciskając przyciski wyboru funkcji, wybierz żądaną funkcję.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

Przycisk	Źródło
DVD/CD	Płyta odtwarzana przez zestaw
FM	Radio FM
USB	Urządzenie USB lub odtwarzacz iPod* podłączony do portu  (USB).
TV	Telewizor lub przystawka telewizji kablowej/ przystawka telewizyjna
AUDIO IN	Przenośne źródło audio podłączone do gniazda AUDIO IN na panelu przednim

Można też wybrać funkcję, naciskając kilkakrotnie przycisk **FUNCTION**.

2 Przygotuj źródło.

- DVD/CD: Włóż płytę do urządzenia (str. 36).
- TUNER FM: Wybierz program radiowy (str. 51).
- USB: Podłącz bezpośrednio urządzenie USB (str. 36) lub odtwarzacz iPod* za pomocą kabla USB (str. 49).
- TV: Wybierz kanał w telewizorze lub przystawce telewizyjnej.
- AUDIO IN: Podłącz przenośne źródło audio za pomocą przewodu audio (miniaturowa wtyczka stereo) (str. 30).

3 Korzystaj z podłączonego urządzenia.

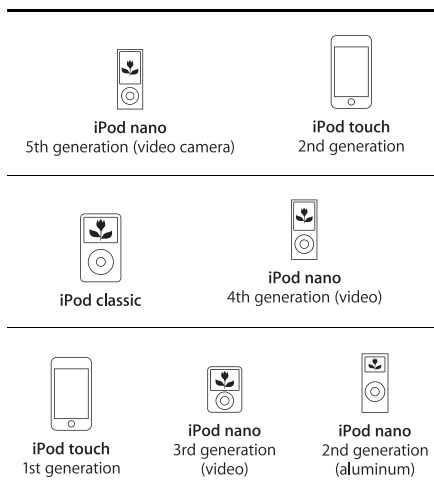
Aby korzystać z przystawki telewizyjnej, wybierz sygnał źródłowy z przystawki przy użyciu telewizora, do którego jest podłączona.

* Tylko modele sprzedawane w Wielkiej Brytanii.

Modele odtwarzaczy iPod, które można podłączyć do portu USB

Odtwarzaczem iPod można sterować za pomocą przycisków na pilocie po podłączeniu odtwarzacza iPod do zestawu za pośrednictwem portu  (USB). Bateria odtwarzacza iPod będzie ładowana przez zestaw.

Modele odtwarzaczy iPod, które można obsługiwać przez port USB, przedstawiono poniżej. Przed rozpoczęciem korzystania z zestawem zaktualizuj oprogramowanie odtwarzacza iPod do najnowszej wersji.



Przyciski zdalnego sterowania odtwarzaczem iPod podłączonym do zestawu:

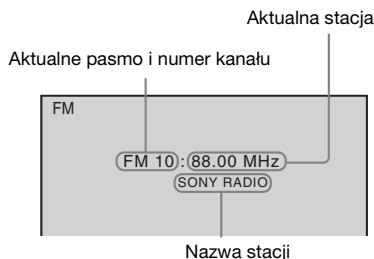
Przycisk	Eksplotacja
▶,	Działanie takie samo jak przycisku ▶/ w odtwarzaczu iPod.
■	Pauza.
◀/◀◀ lub ▶▶/▶	Szybkie przewijanie do tyłu lub przodu.
◀◀ lub ▶▶	Działanie takie samo jak przycisku ◀◀ lub ▶▶ w odtwarzaczu iPod.
⏏ DISPLAY, ↺ RETURN, ←	Działanie takie samo jak przycisku MENU w odtwarzaczu iPod.
↑/↓	Działanie takie samo jak kliknięcia kółka w odtwarzaczu iPod.
⊕, →	Działanie takie samo jak przycisku środkowego w odtwarzaczu iPod.

Uwaga

- Odtwarzacz iPod po podłączeniu do zestawu jest ładowany przy włączonym zestawie.
- Nie można przysyłać plików na odtwarzacz iPod.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie danych w odtwarzaczu iPod po podłączeniu go do tego urządzenia.
- To urządzenie zostało zaprojektowane do współpracy z odtwarzaczem iPod i otrzymało certyfikat zgodności z normami firmy Apple dotyczącymi sposobu działania.

Zapisywanie stacji radiowych

Można zaprogramować 20 stacji FM.



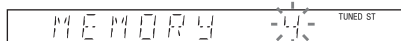
- 1** Naciśnij przycisk FM.
- 2** Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING +/- do momentu rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.

Po dostrojeniu zestawu do stacji wyszukiwanie zostaje zatrzymane. Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „TUNED”. Po dostrojeniu programu stereo na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się także komunikat „ST”.

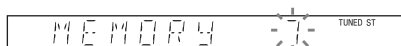
- 3** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.
- 4** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie „MEMORY”.

- 5** Naciśnij przycisk ⊕ lub →.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się numer zapisanej stacji.



- 6** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany numer stacji.



- 7** Naciśnij przycisk ⊕.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się napis „COMPLETE”, a stacja zostanie zapamiętana.

- 8** Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 2 do 7.

- 9** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Zmiana numeru zapisanej stacji

Wybierz żądany numer stacji przyciskami PRESET +/- (str. 51), a następnie wykonaj czynności opisane w kroku 3.

Słuchanie audycji radiowych

W pierwszej kolejności należy zapisać stacje radiowe w pamięci zestawu (patrz rozdział „Zapisywanie stacji radiowych” (str. 51)).

- 1** Naciśnij przycisk FM.
- 2** Ustaw zaprogramowaną stację za pomocą przycisku PRESET +/-.
- 3** Dostosuj głośność za pomocą przycisku VOLUME +/-.

Słuchanie stacji radiowych o znanych częstotliwościach

Naciśnij przycisk D.TUNING w kroku 2, naciśnij przyciski numeryczne przy wciśniętym przycisku SHIFT, aby wybrać częstotliwość, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Słuchanie niezapisanych stacji radiowych

Wykonaj strojenie ręczne lub automatyczne opisane w kroku 2.

Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING +/-.

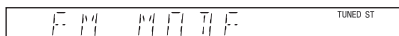
Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING +/-.

Automatyczne strojenie zatrzymuje się po odebraniu przez zestaw sygnału stacji radiowej. Aby ręcznie zatrzymać automatyczne strojenie, naciśnij przycisk TUNING +/- lub ■.

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, możesz wybrać odbiór monofoniczny. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie.

- 1 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz ustawienie „**FM MODE**”.



- 3 Naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.
- 4 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz ustawienie „**MONO**”:
 - „**STEREO**”: odbiór stereofoniczny.
 - „**MONO**”: odbiór monofoniczny.
- 5 Naciśnij przycisk **⊕**.
- 6 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.

Wyświetlanie nazwy lub częstotliwości stacji na wyświetlaczu na przednim panelu

Wyświetlacz na przednim panelu umożliwia sprawdzenie nazwy lub częstotliwości stacji.

Naciśnij przycisk **TIME/TEXT**.

Po każdym naciśnięciu przycisku **TIME/TEXT** ekran wyświetlacza zmienia się w następujący sposób.

Kiedy nazwa stacji zostanie odebrana za pośrednictwem funkcji **RDS**

- ① Nazwa stacji
Np. „**SONY RADIO**”
- ② Częstotliwość
Np. „**FM1 87.50**”
- ③ Ustawienie „**FM MODE**”
Np. „**STEREO**”

Gdy nazwa stacji nie jest ustawiona

- ① Częstotliwość
Np. „**FM1 87.50**”
- ② Ustawienie „**FM MODE**”
Np. „**STEREO**”

Używanie systemu **RDS (Radio Data System)**

Co to jest system **RDS**?

System **RDS** (Radio Data System; system przesyłania danych radiowych) to usługa umożliwiająca stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji wraz ze standardowym sygnałem programu. Ten tuner zapewnia przydatne funkcje **RDS**, takie jak wyświetlanie nazwy stacji.

Odbieranie sygnału **RDS**

Wystarczy wybrać stację.

Po dostrojeniu stacji zapewniającej usługi **RDS** jej nazwa* zostanie wyświetlona na wyświetlaczu na przednim panelu.

* Jeśli sygnał **RDS** nie zostanie odebrany, nazwa stacji nie jest wyświetlana na wyświetlaczu na przednim panelu.

Uwaga

- Nie wszystkie stacje **FM** zapewniają usługę **RDS** i nie muszą udostępniać usług podobnego typu. W przypadku braku informacji na temat usług **RDS**, sprawdź informacje na temat systemów **RDS** wykorzystywanych przez rozgłośnie dostępne w okolicy.

Odtwarzanie dźwięku surround

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych ustawień dźwięku surround zestawu.

Odtwarzanie dźwięku telewizora za pomocą efektu 5.1-kanalowego dźwięku surround

- 1** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję „**SUR.SETTING**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.
Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję „**PRO LOGIC**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 4** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.

Uwaga

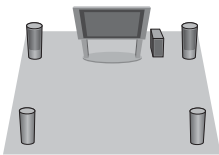
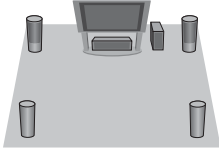
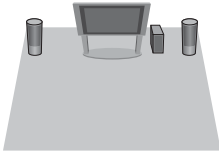
- Jeżeli dźwięk programu telewizyjnego jest monofoniczny, dźwięk jest odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Wybieranie ustawień dźwięku surround zgodnie ze swoimi preferencjami

- 1** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.
- 2** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję „**SUR.SETTING**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.
Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.
- 3** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądane ustawienie dźwięku surround i naciśnij przycisk **⊕**.
Zapoznaj się z poniższą tabelą zawierającą opisy ustawień dźwięku surround.
- 4** Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.

Informacje o odtwarzaniu dźwięku z głośnika

Poniższa tabela zawiera opis opcji dostępnych po podłączeniu wszystkich głośników do urządzenia i wybraniu dla ustawienia [SPEAKER FORMATION] opcji [STANDARD] (str. 72).

Źródło dźwięku	Ustawienie dźwięku surround	Efekt
	„A.F.D. MULTI” (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	• Źródło 2-kanalowe: Zestaw odtwarza dźwięk 2-kanalowy z głośników przednich i surround, przyporządkowując dźwięk 2-kanalowy do lewego i prawego kanału surround. • Źródło wielokanałowe: Zestaw odtwarza dźwięk przez głośniki w zależności od liczby kanałów źródła.
	„PRO LOGIC” „PLII MOVIE” „PLII MUSIC”	• Źródło 2-kanalowe: Zestaw symuluje dźwięk surround ze źródeł 2-kanalowych i odtwarza dźwięk ze wszystkich głośników. – Układ „PRO LOGIC” dekoduje dźwięk w standardzie Dolby Pro Logic. – Układ „PLII MOVIE” dekoduje dźwięk w standardzie Dolby Pro Logic II w trybie filmowym. – Układ „PLII MUSIC” dekoduje dźwięk w standardzie Dolby Pro Logic II w trybie muzycznym. • Źródło wielokanałowe: Zestaw odtwarza dźwięk przez głośniki w zależności od liczby kanałów źródła.
	„2CH STEREO”	Zestaw odtwarza dźwięk z głośników przednich i subwoofera bez względu na format dźwięku lub liczbę kanałów. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format 2-kanalowy.
W zależności od źródła.	„A.F.D. STD” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	Zestaw rozpoznaje format dźwięku ze źródła i odtwarza taki dźwięk, jaki został nagrany/zakodowany.

Uwaga

• Nie można wybrać ustawień dźwięku surround, gdy system ładuje płytę.

• W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienia dźwięku surround mogą nie być stosowane.

Wybieranie efektów dźwiękowych

Wybieranie efektu odpowiedniego dla źródła

Naciskaj przycisk **SOUND MODE** do momentu wyświetlenia żądanego trybu na wyświetlaczu na przednim panelu.

- „**AUTO**”: zestaw automatycznie wybiera tryb „**MOVIE**” lub „**MUSIC**” w celu zastosowania efektu dźwiękowego odpowiedniego dla danego typu źródła. Na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetlany jest komunikat „**AUTO**”.
- „**MOVIE**”: wybierany jest tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów. Na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetlany jest komunikat „**MOVIE**”.
- „**MUSIC**”: wybierany jest tryb dźwiękowy odpowiedni dla muzyki. Na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetlany jest komunikat „**MUSIC**”.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty Super Audio CD ta funkcja nie działa.

Poprawianie charakterystyki skompresowanego dźwięku

Można poprawić charakterystykę skompresowanego dźwięku, na przykład w pliku MP3.

Efekt ten jest włączany automatycznie po spełnieniu wszystkich poniższych warunków:

- Dla funkcji ustawiono opcję „**AUDIO IN**” lub „**USB**”.
- Opcja „**SUR.SETTING**” jest ustawiona na „**A.F.D. STD**” lub „**A.F.D. MULTI**” (str. 53).

Wyłączanie efektów dźwiękowych

Wybierz ustawienie inne niż „**A.F.D. STD**” lub „**A.F.D. MULTI**” dla opcji „**SUR.SETTING**” (str. 53).

Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync

Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku telewizorów z funkcją „BRAVIA” Sync.

Po podłączeniu urządzeń firmy Sony zgodnych z funkcją Sterowanie przez HDMI za pomocą kabla HDMI obsługa jest uproszczona:

- Wyłączanie zestawu (str. 57)
- Odtwarzanie jednym przyciskiem (str. 57)
- Tryb kinowy (str. 57)
- Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 57)
- Ograniczenie głośności (str. 58)
- Audio Return Channel (kanał zwrotny audio) (str. 58)
- Proste sterowanie pilotem (str. 58)
- Synchronizacja wersji językowej (str. 58)

Funkcja Sterowanie przez HDMI jest funkcją łączonej kontroli używaną przez CEC (Consumer Electronics Control) dla interfejsu HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Uwaga

- W zależności od podłączonego urządzenia funkcja Sterowanie przez HDMI może nie działać. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia.

Przygotowywanie funkcji Sterowanie przez HDMI

(Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja)

Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja, można ustawić funkcję [CONTROL FOR HDMI] zestawu automatycznie, konfigurując telewizor. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja, należy ręcznie skonfigurować funkcję Sterowanie przez HDMI zestawu i telewizora.

- 1** Sprawdź, czy telewizor i zestaw są połączone kablem HDMI.
- 2** Włącz telewizor i naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.
- 3** Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z wejścia HDMI.
- 4** Ustaw funkcję Sterowanie przez HDMI telewizora.
Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- 5** Naciśnij przycisk DVD/CD zestawu.
- 6** Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.
- 7** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk .
- 8** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk .
- 9** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [HDMI SETUP], a następnie naciśnij przycisk .

10 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [CONTROL FOR HDMI], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

11 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Wyłączanie zestawu za pomocą telewizora

(Wyłączanie zestawu)

Po wyłączeniu telewizora za pomocą przycisku POWER na pilocie telewizora lub TVI/⏻ na pilocie zestawu, zestaw wyłączy się automatycznie.

Uwaga

- Działanie tej funkcji zależy od używanego telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- W zależności od stanu zestawu (np. podczas odtwarzania płyty CD) może on nie wyłączać się automatycznie.

Odtwarzanie płyty DVD po jednym naciśnięciu przycisku

(Odtwarzanie jednym przyciskiem)

Naciśnij przycisk ONE-TOUCH PLAY

Telewizor włączy się, zostanie ustawione wejście HDMI, do którego podłączony jest zestaw i automatycznie rozpocznie się odtwarzanie płyty.

Zostanie także automatycznie włączona funkcja sterowania opcjami audio zestawu.

Korzystanie z trybu kinowego

(Tryb kinowy)

Jeśli telewizor jest zgodny z trybem kinowym, można korzystać z jakości obrazu i dźwięku optymalnej dla filmów, a funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu zostanie włączona automatycznie.

Naciśnij przycisk THEATRE.

Odtwarzanie dźwięku telewizora na głośnikach zestawu

(Sterowanie opcjami audio zestawu)

Aby użyć tej funkcji, podłącz zestaw do telewizora za pomocą kabli SCART (EURO AV) i HDMI (str. 28).

Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw, gdy telewizor jest włączony.

Zostanie włączona funkcja sterowania opcjami audio zestawu. Dźwięk telewizora zostanie przesłany przez głośniki zestawu, a głośniki telewizora zostaną automatycznie wyciszone.

Uwaga

- Gdy telewizor działa w trybie PAP (obraz i obraz), funkcja sterowania opcjami audio zestawu nie będzie działać. Po wyjściu telewizora z trybu PAP, sposób odtwarzania dźwięku przez telewizor powraca do trybu ustawionego przed przełączeniem w tryb PAP.
- Po włączeniu zestawu przez naciśnięcie przycisku wyboru funkcji obraz i dźwięk mogą być niezgodne.
- W zależności od telewizora, podczas regulacji głośności zestawu poziom głośności jest wyświetlany na ekranie telewizora. W takim przypadku poziom głośności na ekranie telewizora i na wyświetlaczu na przednim panelu zestawu może się różnić.

Wskazówka

- Funkcją Sterowanie opcjami audio zestawu można także sterować z poziomu menu telewizora.

- Regulować głośność i wyciszać dźwięk zestawu można za pomocą pilota telewizora.

Ograniczanie poziomu głośności dźwięku telewizora z głośników zestawu

(Ograniczenie głośności)

Jeżeli funkcja sterowania opcjami audio zestawu jest włączona i dźwięk telewizora jest odtwarzany z głośników zestawu, poziom dźwięku jest ograniczany do poziomu ustawionego w opcji [VOLUME LIMIT]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w opisie opcji [VOLUME LIMIT] (str. 71).

Odbieranie cyfrowego sygnału audio z telewizora

(Audio Return Channel)

Zestaw może odbierać cyfrowy sygnał audio z telewizora przez kabel HDMI, jeżeli telewizor jest zgodny z funkcją Audio Return Channel. Dźwięk z telewizora można odtwarzać za pośrednictwem zestawu, używając tylko jednego kabla HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w opisie funkcji [AUDIO RETURN CHANNEL] (str. 71).

Sterowanie zestawem za pomocą pilota telewizora

(Proste sterowanie pilotem)

Podstawowymi funkcjami zestawu można sterować przy użyciu pilota telewizora, kiedy sygnał wyjściowy wideo zestawu jest wyświetlany na ekranie telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Zmienianie języka menu ekranowego zestawu zgodnie z ustawieniem telewizora

(Synchronizacja wersji językowej)

W przypadku zmiany języka menu ekranowego telewizora, zmieniany jest także język elementów wyświetlanych przez zestaw.

Uwaga

- Jeżeli wyświetlane jest menu ekranowe zestawu, funkcja ta nie działa.

Korzystanie z produktu S-AIR

(tylko DAV-DZ730)

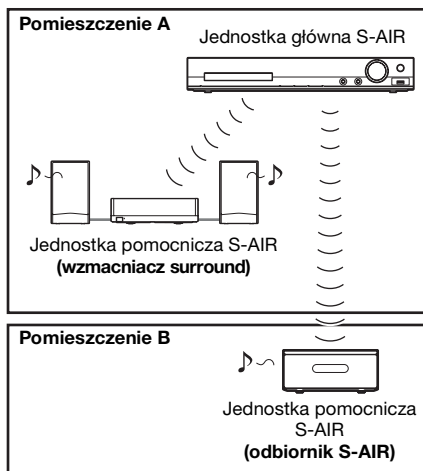
Po zakupie produktu S-AIR istnieje konieczność wykonania poniższych ustawień w celu włączenia transmisji bezprzewodowej.

Informacje o produktach S-AIR

Istnieją dwa typy produktu S-AIR.

- Jednostka główna S-AIR (to urządzenie): służy do transmisji dźwięku. Można korzystać maksymalnie z trzech jednostek głównych S-AIR (liczba jednostek głównych S-AIR, z których rzeczywiście można korzystać, zależy od środowiska użytkowania).
- Jednostka pomocnicza S-AIR: służy do odbioru dźwięku.
 - **Wzmacniacz surround (opcja):** możliwość słuchania dźwięku z głośników surround bez konieczności podłączania przewodów.

- **Odbiornik S-AIR (opcja):** możliwość słuchania dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu.



Instalacja nadajnika/ nadajnika-odbiornika bezprowadowego

Aby używać funkcji S-AIR, należy zainstalować nadajnik bezprzewodowy w urządzeniu i nadajnik-odbiornik bezprzewodowy w jednostce pomocniczej S-AIR.

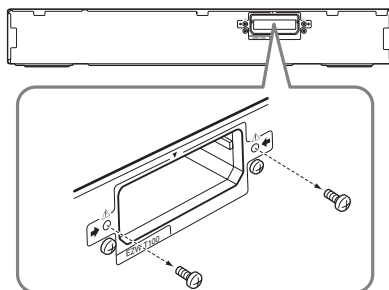
Uwaga

- Podczas instalacji nadajnika/nadajnika-odbiornika bezprzewodowego należy sprawdzić, czy przewód zasilania nie jest podłączony do gniazda ściennego.
- Nie wolno dotykać styków nadajnika/nadajnika-odbiornika bezprzewodowego.

Aby włożyć nadajnik bezprzewodowy do urządzenia

- 1** Odkręć wkręty znajdujące się bezpośrednio pod oznaczeniem ⚠.

Tylna strona urządzenia

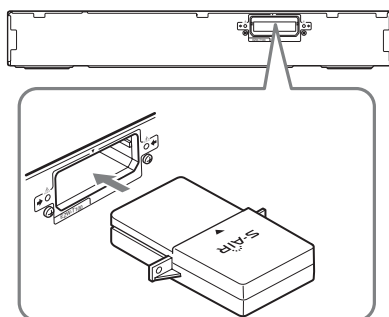


Uwaga

- Odkręć wkręty przedstawione na ilustracji. Nie odkręcaj pozostałych wkrętów.

- 2** Włóż nadajnik bezprzewodowy.

Tylna strona urządzenia

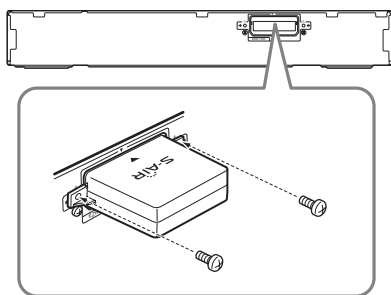


Uwaga

- Włóż nadajnik bezprzewodowy do odbiornika S-AIR stroną z logo w górę.
- Włóż nadajnik bezprzewodowy do odbiornika S-AIR, dopasowując oznaczenia ▼.
- Do gniazda EZW-T100 można włożyć wyłącznie nadajnik bezprzewodowy.

- 3** Zamocuj nadajnik bezprzewodowy, upewniając się, że używasz tych samych wkrętów.

Tylna strona urządzenia



Wkładanie nadajnika-odbiornika bezprzewodowego do jednostki pomocniczej S-AIR

Szczegółowe informacje na temat instalowania nadajnika-odbiornika bezprzewodowego w jednostce pomocniczej S-AIR, np. wzmacniacza surround lub odbiornika S-AIR, znajdują się w instrukcji obsługi jednostki pomocniczej S-AIR.

Wskazówka

- Po zmianie konfiguracji odbiornika S-AIR firma Sony zaleca użycie funkcji [AUTO CALIBRATION] (str. 73).

Konfigurowanie identyfikatora S-AIR ID w celu włączenia transmisji bezprzewodowej

Dla wzmacniacza surround
Dla odbiornika S-AIR

Wystarczy dopasować ID jednostki głównej i jednostki pomocniczej S-AIR, aby włączyć transmisję bezprzewodową.

Aby ustawić ID zestawu

- 1** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

- 2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „S-AIR ID”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

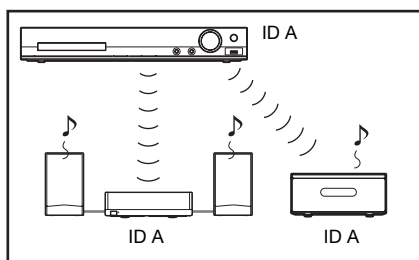
- 3** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany identyfikator i naciśnij przycisk ⊕.

Można wybrać dowolny identyfikator ID (A, B lub C).

- 4** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

- 5** Ustaw ten sam ID dla jednostki pomocniczej S-AIR.

Transmisja bezprzewodowa zostanie włączona w przedstawiony poniżej sposób (przykład):



Wskazówka

- Aby zatwierdzić bieżący ID, wykonaj czynności opisane w krokach 1–3 powyżej. Podczas synchronizowania urządzenia z jednostką pomocniczą S-AIR (str. 62) na wyświetlaczu na przednim panelu obok danego ID wyświetlany jest komunikat „(PAIRING)”.

Aby ustawić ID wzmacniacza surround

Zapoznaj się z instrukcją obsługi wzmacniacza surround.

Aby ustawić ID odbiornika S-AIR

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

Słuchanie dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu

Dla odbiornika S-AIR

Dźwięk z zestawu można odtwarzać w innym pomieszczeniu za pomocą odbiornika S-AIR.

- 1 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**
- 2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „S-AIR MODE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.
- 3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie i naciśnij przycisk ⊕.**
 - „PARTY”: odbiornik S-AIR odtwarza ten sam dźwięk co jednostka główna.
 - „SEPARATE” odbiornik S-AIR odtwarza dźwięk wybrany przy użyciu odbiornika S-AIR.
- 4 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**
- 5 Jeżeli w kroku 3 wybrano opcję „SEPARATE”, naciśnij przycisk S-AIR CH na odbiorniku S-AIR, aby wybrać funkcję.**

Funkcje odbiornika S-AIR zmieniają się następująco.

„MAIN UNIT” → „TUNER FM” → „AUDIO IN” → ...

Aby używać tej samej funkcji co w jednostce głównej, wybierz opcję „MAIN UNIT”.
- 6 Dostosuj głośność odbiornika S-AIR.**

Aby korzystać z odbiornika S-AIR, gdy jednostka główna działa w trybie gotowości

Dla odbiornika S-AIR

Odbiornik S-AIR może odbierać dźwięk zestawu, gdy jednostka główna działa w trybie gotowości, po ustawieniu opcję „S-AIR STBY” na „STBY ON”.

- 1 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**
- 2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „S-AIR STBY”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.
- 3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie i naciśnij przycisk ⊕.**
 - „STBY ON”: można odbierać dźwięk z zestawu przy użyciu odbiornika S-AIR, gdy urządzenie jest włączone lub działa w trybie gotowości.
 - „STBY OFF”: nie można odbierać dźwięku z zestawu przy użyciu odbiornika S-AIR, gdy urządzenie działa w trybie gotowości.

- 4 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Uwaga

- W przypadku wyłączenia zestawu, gdy opcja „S-AIR STBY” ma ustawienie „STBY ON”, na wyświetlaczu na przednim panelu wskaźnik „S-AIR” miga (jeśli odbiornik S-AIR nie jest używany) lub świeci w sposób ciągły (jeśli jest włączona transmisja bezprzewodowa między urządzeniem a odbiornikiem S-AIR).

Powiązanie urządzenia z określoną jednostką pomocniczą S-AIR (synchronizowanie)

Dla wzmacniacza surround

Dla odbiornika S-AIR

W przypadku używania produktów S-AIR może się zdarzyć, że również sąsiedzi będą odbierać dźwięk zestawu, albo że nastąpi odbiór dźwięku od sąsiadów, jeżeli identyfikatory będą takie same. Aby temu zapobiec, można określić daną jednostkę pomocniczą S-AIR, wykonując synchronizację.

W trakcie synchronizacji transmisja bezprzewodowa jest włączana tylko między zsynchronizowanym zestawem i jednostką pomocniczą S-AIR.

1 Ustaw jednostkę pomocniczą S-AIR, którą chcesz zsynchronizować, w pobliżu urządzenia.

2 ID zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR muszą być zgodne.

- Aby ustawić ID urządzenia, zapoznaj się z rozdziałem „Aby ustawić ID zestawu” (str. 60).
- Aby ustawić ID wzmacniacza surround, zapoznaj się z instrukcją obsługi tego wzmacniacza.
- Aby ustawić ID odbiornika S-AIR, zapoznaj się z instrukcją obsługi odbiornika S-AIR.

3 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „PAIRING”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

5 Po wyświetleniu komunikatu „START” na wyświetlaczu na przednim panelu, naciśnij przycisk ⊕.

Urządzenie rozpocznie synchronizację, a na wyświetlaczu na przednim panelu będzie migać komunikat „SEARCH”.

Aby anulować synchronizację, naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

6 Rozpocznij synchronizację jednostki pomocniczej S-AIR.

■ Dla wzmacniacza surround

Naciśnij przycisk I/⏻ wzmacniacza surround, aby go włączyć, a następnie naciśnij przycisk PAIRING na panelu tylnym wzmacniacza surround.

(Przycisk PAIRING można nacisnąć cienkim przedmiotem, np. spinaczem do papieru.)

Wskaźnik PAIRING wzmacniacza surround miga, kiedy rozpoczyna się proces synchronizowania.

Po włączeniu transmisji bezprzewodowej wskaźnik PAIRING wzmacniacza surround zaświeci się, a na wyświetlaczu na przednim panelu będą na przemian wyświetlane komunikaty „PAIRING” i „COMPLETE”.

■ Dla odbiornika S-AIR

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

Po włączeniu transmisji bezprzewodowej na wyświetlaczu na przednim panelu będą na zmianę wyświetlane komunikaty „PAIRING” i „COMPLETE”.

Uwaga

- Zsynchronizuj urządzenia w ciągu kilku minut po wykonaniu czynności opisanych w kroku 5. Jeżeli czynność ta nie zostanie wykonana, na wyświetlaczu na przednim panelu będą na przemian wyświetlane komunikaty „PAIRING” i „INCOMPLETE”. Aby kontynuować synchronizację, naciśnij przycisk ⊕ i rozpocznij ponownie od kroku 5. Aby anulować synchronizację, naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

7 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Aby anulować parowanie

Zmień identyfikator jednostki głównej i pomocniczej (str. 60).

Jeśli transmisja bezprzewodowa nie jest stabilna

Dla wzmacniacza surround

Dla odbiornika S-AIR

W razie używania wielu systemów bezprzewodowych, np. bezprzewodowej sieci LAN lub Bluetooth, sygnał z produktów S-AIR i innych systemów bezprzewodowych może nie być stabilny. W takim wypadku jakość sygnału można polepszyć, zmieniając poniższe ustawienie „RF CHANGE”.

1 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.

2 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję „**RF CHANGE**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **→**.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

3 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądane ustawienie i naciśnij przycisk **⊕**.

- „**AUTO**”: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. Zestaw automatycznie zmieni ustawienie opcji „**RF CHANGE**” na „**ON**” lub „**OFF**”.
- „**ON**”: zestaw przesyła dźwięk po znalezieniu lepszego kanału transmisyjnego.
- „**OFF**”: zestaw przesyła dźwięk przez ustalony kanał transmisyjny.

4 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.

5 Jeśli opcja „**RF CHANGE**” jest wyłączona (ustawienie „**OFF**”), należy wybrać ID zapewniający największą stabilność transmisji bezprzewodowej (str. 60).

Uwaga

- W większości przypadków zmiana tego ustawienia nie jest konieczna.
 - Jeśli funkcja „**RF CHANGE**” jest wyłączona (ustawienie „**OFF**”), sygnał między urządzeniem a jednostką pomocniczą S-AIR można przysyłać jednym z poniższych kanałów.

- S-AIR ID A: odpowiednik kanału IEEE 802.11b/g 1
- S-AIR ID B: odpowiednik kanału IEEE 802.11b/g 6
- S-AIR ID C: odpowiednik kanału IEEE 802.11b/g 11

- Jakość sygnału można poprawić, zmieniając kanał transmisyjny (częstotliwość) innych systemów bezprzewodowych. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcjach obsługi innych systemów bezprzewodowych.

Przesyłanie utworów na urządzenie USB

Można przysyłać utwory z płyty Audio CD na urządzenie USB, kodując je do formatu MP3. Możesz także przesyłać pliki MP3 zapisane na płycie DATA CD/DATA DVD na urządzenie USB.

Aby uzyskać informacje na temat podłączania urządzenia USB, zapoznaj się z rozdziałem „Odtwarzanie plików z płyty/urządzenia USB” (str. 36).

Przesyłana muzyka jest ograniczona tylko do prywatnego użytku. Korzystanie z muzyki poza tym ograniczeniem wymaga zgody posiadaczy praw autorskich.

Uwagi dotyczące przesyłania danych na urządzenie USB

- Nie należy podłączać urządzenia USB i zestawu za pomocą koncentratora USB.
- Należy sprawdzić, czy na urządzeniu USB znajduje się wystarczająca ilość miejsca na przesyłane dane.
- Podczas przesyłania nie odłączaj urządzenia USB.
- Podczas przesyłania utworów z płyty Audio CD są one zapisywane w postaci plików MP3 o szybkości transmisji 128 kb/s.
- Podczas przesyłania plików MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD pliki MP3 zachowują tę samą szybkość transmisji.

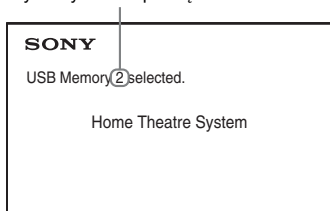
- Informacje tekstowe płyty CD nie są zapisywane w plikach MP3.
- W przypadku przerwania przesyłania z płyty Audio CD utworzony plik MP3 zostanie usunięty.
- Przesyłanie zatrzyma się automatycznie w poniższych przypadkach:
 - Na urządzeniu USB zabrakło wolnego miejsca.
 - Liczba folderów na urządzeniu USB osiągnęła maksymalną liczbę folderów rozpoznawanych przez zestaw.
- W folderze można zapisać maksymalnie 150 plików.
- Na pojedynczym urządzeniu USB można zapisać maksymalnie 199 folderów.
- Jeśli przesyłany folder lub plik jest już dostępny na urządzeniu USB pod tą samą nazwą, na końcu nazwy dodawana jest liczba, co zapobiega zastąpieniu folderu lub pliku.

Aby wybrać miejsce docelowe przesyłania urządzenia USB

Można wybrać numer pamięci do przesyłania w zależności od urządzenia USB.

Naciśnij przycisk MEM SEL.

Wybrany numer pamięci



Uwaga

- Jeżeli nie można wybrać pamięci, na ekranie telewizora wyświetla się komunikat [Operation not possible.].
- Numer pamięci zmienia się w zależności od urządzenia USB.
- Przed przesyłaniem wybierz miejsce docelowe.

Zasady dotyczące tworzenia folderów i plików

Podczas przesyłania na urządzenie USB folder „MUSIC” jest tworzony bezpośrednio w katalogu „ROOT”. Foldery i pliki w folderze „MUSIC” są tworzone w następujący sposób według metody przesyłania i źródła.

- Przesyłanie wszystkich utworów z płyty Audio CD lub wszystkich plików MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD

Źródło	Nazwa folderu	Nazwa pliku
MP3	Taka sama, jak źródła przesyłania ¹⁾	
Audio CD	„FLDR001” ²⁾	„TRACK001” ³⁾

- W przypadku przesyłania jednego utworu z płyty Audio CD lub jednego pliku MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD

Źródło	Nazwa folderu	Nazwa pliku
MP3	„REC1-MP3” ⁴⁾	Taka sama, jak źródła przesyłania ¹⁾
Audio CD	„REC1-CD” ⁴⁾	„TRACK001” ³⁾

¹⁾ Używane są maksymalnie 64 znaki nazwy (w tym rozszerzenie pliku).

²⁾ Folderom nadawane są kolejne numery.

³⁾ Plikom nadawane są kolejne numery.

⁴⁾ Nowy plik jest przesyłany do folderu „REC1-MP3” lub „REC1-CD” przy każdym przesyłaniu pojedynczego utworu.

Przesyłanie utworów z płyt Audio CD lub plików MP3 z płyt DATA CD/DATA DVD na urządzenie USB

- 1** Włóż płytę Audio CD/DATA CD/DATA DVD.
- 2** Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [USB TRANSFER], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

■ W przypadku płyt Audio CD

Naciśnij przycisk $\oplus$ i przejdź do kroku 5.

■ W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD

Wykonaj poniższy krok.

4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [TRACK] lub [FOLDER], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- [TRACK]: zostanie wyświetlona lista folderów. Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądany folder i naciśnij przycisk $\oplus$.
- [FOLDER]: zostanie wyświetlona lista folderów zarejestrowanych na płycie DATA CD/DATA DVD. Można przesłać wszystkie pliki MP3 z folderu.

5 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ wybierz opcję ☐ ALL (w przypadku płyty Audio CD) lub ☒ ALL (w przypadku płyty DATA CD/DATA DVD), a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Aby usunąć wybór wszystkich utworów, wybierz opcję ☐ ALL, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

6 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ wybierz opcję [START], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Aby anulować przesyłanie, naciśnij przycisk ■.

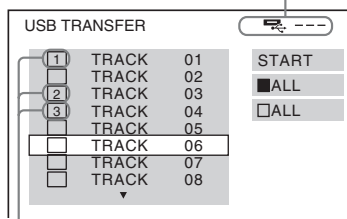
Aby wybrać pojedyncze utwory/pliki MP3/foldery

Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądany utwór/plik MP3/folder i naciśnij przycisk $\oplus$, aby dodać zaznaczenie w kroku 5.

Aby anulować wybór, wyróżnij dany utwór/plik MP3/folder, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$, aby usunąć zaznaczenie.

■ W przypadku płyt Audio CD

Wolne miejsce urządzenia USB



Utwory do przesłania.

■ W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD

Wolne miejsce urządzenia USB



Pliki MP3/foldery do przesłania.

Przesyłanie po naciśnięciu jednego przycisku

Utwory/pliki MP3 można przesłać na urządzenie USB, naciskając przycisk REC TO USB.

1 Włóż płytę Audio CD/DATA CD/DATA DVD.

2 Naciśnij przycisk ■.

Aby przesłać pozostałe utwory, przejdź do kroku 4.

Aby przesłać pojedynczy utwór, wykonaj kolejny krok.

3 Wybierz utwór/plik MP3, a następnie naciśnij przycisk ►.

4 Naciśnij przycisk REC TO USB na urządzeniu.

Kontrolka REC TO USB zaświeci się, a na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetli się komunikat „READING”. Następnie na wyświetlaczu na przednim panelu będzie na przemian wyświetlany komunikat „PUSH PLAY” i ilość miejsca pozostałego na urządzeniu USB.

5 Naciśnij przycisk ►, aby rozpocząć przesyłanie.

Po ukończeniu przesyłania na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „COMPLETE”, a odtwarzanie płyty i urządzenia USB zostanie automatycznie zatrzymane. Aby anulować przesyłanie, naciśnij przycisk ■.

Usuwanie plików audio z urządzenia USB

Pliki audio („.mp3”, „.wma” i „.m4a”) można usunąć z urządzenia USB.

1 Naciśnij przycisk USB.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder.

3 Wybierz pliki audio.

■ Aby usunąć wszystkie pliki audio w folderze

Naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT.

■ Aby usunąć plik audio

Naciśnij przycisk ⊕ i ↑/↓, aby wybrać żądany plik audio, a następnie naciśnij przycisk CLEAR przy wciśniętym przycisku SHIFT.

4 Naciśnij przycisk ←/→, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Aby anulować, wybierz opcję [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

- Podczas usuwania plików nie odłączaj urządzenia USB.

- Jeśli folder, który ma być usunięty, zawiera pliki lub podfoldery w formacie innym niż audio, te pliki lub podfoldery zostaną usunięte z listy na ekranie telewizora, ale nie zostaną usunięte z urządzenia USB.

Korzystanie z wyłącznika czasowego

Zestaw można ustawić tak, aby wyłączał się o określonym czasie, co pozwala zasnąć przy dźwiękach muzyki.

1 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „SLEEP”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetlane minuty (czas pozostały do wyłączenia urządzenia) zmieniają się w 10-minutowych odstępach.

4 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

[A/V SYNC]



Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem wyświetlanym na ekranie telewizora, istnieje możliwość skorygowania rozbieżności.

1 Naciśnij przycisk ◀ DISPLAY.

2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję  [A/V SYNC], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- [OFF]: wyłączone.
- [ON]: możliwość regulacji opóźnienia między obrazem a dźwiękiem.

Uwaga

- W przypadku niektórych strumieni sygnału wejściowego funkcja [A/V SYNC] może nie działać.

Odtwarzanie dźwięku wielościeżkowego

(DUAL MONO)

Jeśli zestaw odbiera lub odtwarza sygnał wielościeżkowy w formacie Dolby Digital, można odtwarzać dźwięk w dwóch językach.

Uwaga

- Aby odbierać sygnał w formacie Dolby Digital, należy podłączyć telewizor lub inne urządzenie do zestawu za pomocą cyfrowego przewodu optycznego (str. 28). Jeżeli telewizor obsługuje funkcję Audio Return Channel (str. 58), można odbierać sygnał w formacie Dolby Digital przez kabel HDMI.

Wybierz sygnał audio za pomocą przycisku AUDIO.

Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

- „MAIN”: odtwarzany jest dźwięk w języku głównym.
- „SUB”: odtwarzany jest dźwięk w języku dodatkowym.
- „MAIN+SUB”: odtwarzany jest dźwięk mieszany w języku głównym i dodatkowym.

Zmiana poziomu sygnału wejściowego z podłączonych urządzeń

Zniekształcenia dźwięku z podłączonego urządzenia można skorygować, obniżając poziom sygnału wejściowego.

1 Naciśnij przycisk TV lub AUDIO IN.

2 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję „ATTENUATE”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$.

4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- „ATT ON”: umożliwia tłumienie sygnału wejściowego.
- „ATT OFF”: normalny poziom sygnału wejściowego.

Ustawienie należy wybrać osobno dla każdej funkcji.

5 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Zmiana jasności wyświetlacza na przednim panelu

- 1** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.
- 2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.
Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.
- 3** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz jasność wyświetlacza na przednim panelu, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
 - „DIMMER OFF”: wyświetlacz na przednim panelu jest jasny.
 - „DIMMER ON”: wyświetlacz na przednim panelu jest przyciemniony.
- 4** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Włączanie/ wyłączenie trybu demonstracji

Tryb demonstracji można włączyć i wyłączyć na wyświetlaczu na przednim panelu, gdy system jest w trybie czuwania.

- 1** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.
- 2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „DEMO”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.
Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.
- 3** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
 - „DEMO OFF”: wyłączone.
 - „DEMO ON”: włączone.

4 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Ponowne przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

- 1** Naciśnij przycisk DVD/CD.
- 2** Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.
- 3** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.
- 4** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Przeprowadź konfigurację wstępną zgodnie z opisem w części „Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej” (str. 32).

Automatyczne ustawianie zestawu w trybie czuwania

Zestaw automatycznie przechodzi do trybu czuwania, jeżeli nie jest używany przez około 30 minut i przez ten czas nie odtwarza dźwięku. Komunikat „AUTO STBY” zaczyna migać na wyświetlaczu na przednim panelu około 2 minuty przed przejściem do trybu czuwania.

Funkcję auto standby można włączyć/ wyłączyć.

- 1** Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.
- 2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „AUTO STBY”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.
Na wyświetlaczu na przednim panelu zostanie wyświetlona wybrana pozycja.

3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- „ON”: włączone.
- „OFF”: wyłączzone.

4 Naciśnij przycisk **SYSTEM MENU**.

Inne ustawienia

Można regulować różne elementy, takie jak obraz i dźwięk.

Wyświetlane elementy różnią się w zależności od terytorium.

Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

1 Naciśnij przycisk **DVD/CD**.

2 Naciśnij przycisk [DISPLAY] , gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [SETUP] , a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

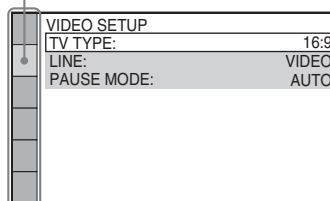
4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [CUSTOM] , a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

5 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednią opcję konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- [LANGUAGE SETUP] (str. 70)
- [VIDEO SETUP] (str. 70)
- [HDMI SETUP] (str. 71)
- [AUDIO SETUP] (str. 72)
- [SYSTEM SETUP] (str. 74)
- [SPEAKER SETUP] (str. 76)

Przykład: [VIDEO SETUP]

Wybrany element

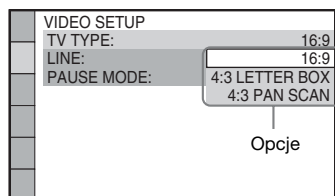


Elementy konfiguracji

6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.

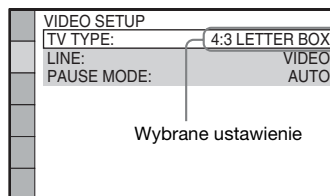
Przykład: [TV TYPE]



7 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.

Przykład: [4:3 LETTER BOX]



Przywracanie wszystkich ustawień menu [SETUP]

Przywracanie wszystkich ustawień menu [SETUP] opisano w części [RESET] (str. 76).

Ustawianie języka menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Ustawienia różnych języków dla elementów wyświetlanych na ekranie lub ścieżki dźwiękowej.

■ [OSD] (menu ekranowe)

Służy do przełączania języka menu wyświetlanego na ekranie telewizora.

■ [MENU]

Służy do przełączenia żądanego języka menu płyty.

■ [AUDIO]

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Po wybraniu opcji [ORIGINAL] zostanie wybrany język ustawiony jako pierwszy na płycie.

■ [SUBTITLE]

Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW] język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego w odniesieniu do ścieżki dźwiękowej.

Uwaga

- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt język nie jest wybierany automatycznie).

Wskazówka

- Jeśli w opcjach [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka opisany w punkcie „Lista kodów języków” (str. 91).

Ustawienia wyświetlania

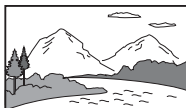
[VIDEO SETUP]

Wybierz ustawienia odpowiednie dla telewizora.

■ [TV TYPE]

Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora.

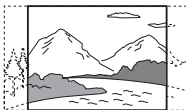
[16:9]: ustawienie to należy wybrać przy podłączaniu do urządzenia telewizora panoramicznego lub telewizora obsługującego tryb szerokoekranowy.



[4:3 LETTER BOX]: wybierz to ustawienie w przypadku standardowego telewizora o proporcjach 4:3. Zestaw wyświetli obraz panoramiczny z pasami u góry i u dołu ekranu telewizora.



[4:3 PAN SCAN]: wybierz to ustawienie w przypadku standardowego telewizora o proporcjach 4:3. Zestaw automatycznie wyświetli obraz panoramiczny na całym ekranie, przy czym część obrazu niemieszcząca się na ekranie jest przycinana.



■ [LINE]

Opcja ta służy do wyboru rodzaju sygnału wideo wyprowadzanego przez wyjście gniazda EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV).

[VIDEO]: zestaw odtwarza sygnały wideo.

[RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli telewizor nie akceptuje sygnałów RGB, obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora, nawet po wybraniu ustawienia [RGB]. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Nie można wybrać opcji [RGB], gdy świeci się wskaźnik „HDMI”. Opcja [RGB] jest automatycznie przełączana na opcję [VIDEO] po włączeniu podłączonego urządzenia HDMI.

■ [PAUSE MODE] DVP-V

(Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

Opcja ta służy do wybierania obrazu wyświetlanego w trybie pauzy.

[AUTO]: obraz (w tym elementy poruszające się dynamicznie) jest wyświetlany bez zakłóceń. To ustawienie jest przeznaczone do typowego użytku.
[FRAME]: obraz (w tym elementy nieporuszające się dynamicznie) jest wyświetlany w wysokiej rozdzielczości.

Ustawienia interfejsu HDMI



[HDMI SETUP]

■ [HDMI RESOLUTION]

Opcja ta umożliwia wybranie rodzaju sygnału wideo wyprowadzanego przez gniazdo HDMI OUT.

[AUTO (1920 × 1080p)]: zestaw odtwarza sygnał wideo optymalny dla podłączonego telewizora.

[1920 × 1080i]: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1920 × 1080i*.

[1280 × 720p]: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1280 × 720p*.

[720 × 480p]**: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 720 × 480p*.

* i: z przepłotem, p: progresywny

** W zależności od regionu może być dostępna opcja [720 × 480/576p].

■ [CONTROL FOR HDMI]

Funkcja ta jest dostępna po podłączeniu zestawu i telewizora zgodnego z funkcją Sterowanie przez HDMI za pomocą kabla HDMI.

[OFF]: wyłączone.

[ON]: włączone. Funkcja ta umożliwia sterowanie elementami zestawu połączonymi ze sobą za pomocą kabla HDMI.

■ [VOLUME LIMIT]

Jeżeli włączona jest funkcja sterowania opcjami audio zestawu (str. 57), w zależności od ustawienia poziomu głośności zestawu może zostać odtworzony głośny dźwięk. Można temu zapobiec, ograniczając maksymalny poziom głośności, kiedy włączy się funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu.

[OFF]: wyłączone.

[LEVEL3]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 10.

[LEVEL2]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 15.

[LEVEL1]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 20.

Uwaga

- Funkcja jest dostępna po wybraniu dla ustawienia [CONTROL FOR HDMI] opcji [ON].

■ [AUDIO RETURN CHANNEL]

Funkcja ta jest dostępna po podłączeniu zestawu i telewizora zgodnego z funkcją Audio Return Channel.

[AUTO]: zestaw może automatycznie odbierać cyfrowy sygnał audio z telewizora za pomocą kabla HDMI.

[Off]: wyłączone.

Uwaga

- Funkcja jest dostępna po wybraniu dla ustawienia [CONTROL FOR HDMI] opcji [ON].

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Opcja ta służy do wyboru rodzaju sygnału HDMI wyprowadzanego przez wyjście gniazda HDMI OUT.

[YCbCr]: sygnały wyjściowe YCbCr.

[RGB]: wyjście sygnału RGB.

■ [AUDIO (HDMI)]

Wybór stanu wyjścia audio wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT.

[OFF]: zestaw nie przesyła dźwięku z gniazda HDMI OUT.

[ON]: wyprowadzany sygnał audio jest poddawany konwersji z formatu Dolby Digital, DTS lub sygnału PCM 96 kHz/24 bity na sygnał PCM 48 kHz/16 bitów.

Uwaga

- Jeśli ustawienie funkcji będzie inne niż „DVD/CD” lub „USB”, zestaw nie odtwarza dźwięku z gniazda HDMI OUT, nawet jeśli opcja [AUDIO (HDMI)] będzie włączona (ustawienie [ON]).

■ [JPEG RESOLUTION]

Można zmienić rozdzielczość plików obrazów JPEG wyświetlanych za pomocą gniazda HDMI OUT.

[SD ☐]: zestaw wyświetla obraz w standardowej rozdzielczości z czarnym obramowaniem.

[HD ☐]: zestaw wyświetla obraz w rozdzielczości HD z czarnym obramowaniem.

[HD]: zestaw wyświetla obraz w rozdzielczości HD bez czarnego obramowania.

[(1920 × 1080i) HD ☐]: zestaw wyświetla obraz w pełnej rozdzielczości HD z czarnym obramowaniem.

[(1920 × 1080i) HD]: zestaw wyświetla obraz w pełnej rozdzielczości HD bez czarnego obramowania.

Uwaga

- Opcja [JPEG RESOLUTION] działa tylko po ustawieniu opcji [TV TYPE] w menu [VIDEO SETUP] na wartość [16:9] oraz ustawieniu opcji [HDMI RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] na wartość inną niż [720 × 480p] lub [720 × 480/576p].
- Można wybrać opcję [(1920 × 1080i) HD ☐] lub [(1920 × 1080i) HD] tylko po ustawieniu opcji [HDMI RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] na wartość [1920 × 1080i].
- Sygnał HDMI zostanie zatrzymany chwilowo w poniższych przypadkach:
 - do zestawu wkładana jest płyta DATA CD lub DATA DVD (lub płyta jest z niego wyjmowana);
 - zostaje dołączone lub odłączone urządzenie USB.

Ustawienia audio

[AUDIO SETUP]

■ [SPEAKER FORMATION]

Przy niekorzystnym kształcie pomieszczenia może nie być możliwe podłączenie niektórych głośników. W celu uzyskania lepszego efektu surround firma Sony zaleca wybranie w pierwszej kolejności rozmieszczenia głośników.

1 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- [STANDARD]: wybierz tę opcję, gdy wszystkie głośniki mają zostać zainstalowane normalnie.
- [NO CENTER]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich i głośników surround.
- [NO SURROUND]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich i środkowego.
- [FRONT ONLY]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich.
- [ALL FRONT]: wybierz tę opcję przy podłączeniu wszystkich głośników z przodu miejsca odsłuchu.

- [ALL FRONT - NO CENTER]: wybierz tę opcję przy podłączeniu głośników przednich i głośników surround z przodu miejsca odsłuchu.

- 2** Naciśnij przycisk $\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- [YES]: Przejdź do pozycji [AUTO CALIBRATION]. Wykonaj poniższe kroki procedury [AUTO CALIBRATION].
 - [NO]: Wyjście do opcji [SPEAKER FORMATION].

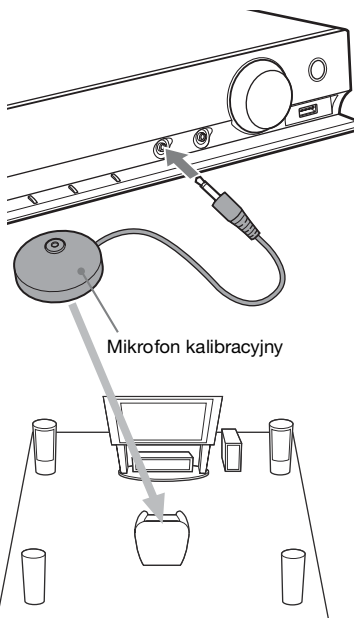
■ [AUTO CALIBRATION]

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) pozwala automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku przestrzennego.

- 1** Podłącz mikrofon kalibracyjny (wchodzi w skład zestawu) do gniazda A.CAL MIC na przednim panelu.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu).

Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód.



- 2** Naciśnij przycisk $\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- Rozpocznie się automatyczna kalibracja ([AUTO CALIBRATION]). W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.

Uwaga

- Otoczenie w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest zestaw może mieć wpływ na wyniki pomiarów. Jeśli pomiary różnią się znacznie od stanu instalacji głośników, wybierz ustawienia głośników ręcznie, postępując zgodnie z informacjami w rozdziale „Ustawienia głośników” (str. 76).

- 3** Naciśnij przycisk $\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- 4** Odłącz mikrofon kalibracyjny po poprawnym zakończeniu pomiaru.

Uwaga

- Przy uruchomieniu funkcji [AUTO CALIBRATION] rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

- Pomiar dla opcji [SUBWOOFER] ma zawsze ustawienie [YES], a ustawienie [SPEAKER SETUP] powraca do wartości domyślnej po użyciu funkcji [AUTO CALIBRATION].

■ [AUDIO DRC] **DVD-V**

Służy do kompresji zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Opcja [AUDIO DRC] jest przydatna podczas oglądania filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności.

[OFF]: brak kompresji zakresu dynamiki.

[STANDARD]: zestaw odtwarza ścieżkę dźwiękową z pierwotnym zakresem dynamiki.

[MAX]: zestaw wykonuje pełną kompresję zakresu dynamiki.

Uwaga

- Opcja [AUDIO DRC] działa tylko dla formatu Dolby Digital.

■ [TRACK SELECTION] **DVD-V**

Opcja ta nadaje priorytet ścieżce dźwiękowej o największej liczbie kanałów odtwarzania, jeżeli dźwięk został nagrany w wielu formatach (PCM, DTS, Dolby Digital lub MPEG Audio).

[OFF]: wyłączone.

[AUTO]: zestaw automatycznie wybierze ścieżkę dźwiękową zgodnie z ustawionym priorytetem.

Uwaga

- Po wybraniu opcji [AUTO] język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (str. 70). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)

Inne ustawienia

[SYSTEM SETUP]

■ [SCREEN SAVER]

Można zmniejszyć prawdopodobieństwo wystąpienia uszkodzeń ekranu (efektu tzw. powidoku). Naciśnij dowolny przycisk (np. ►), aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

[ON]: wygaszacz ekranu uruchamia się, jeśli zestaw nie będzie używany przez około 15 minut.

[OFF]: wyłączone.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru lub obrazu tła na ekranie telewizora.

[JACKET PICTURE]: w tym trybie wyświetlany jest nieruchomy obraz, o ile został on nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli na płycie nie znajduje się odpowiedni obraz, zamiast niego wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci zestawu.

[GRAPHICS]: w tym trybie wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci zestawu.

[BLUE]: niebieskie tło.

[BLACK]: czarne tło.

■ [PARENTAL CONTROL]

Funkcja [PARENTAL CONTROL] pozwala uniemożliwić odtwarzanie płyt DVD o określonych ocenach klasyfikacyjnych. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami.

1 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk .

2 Za pomocą przycisków / wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk .

- 3** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS $\rightarrow$], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź standardowy kod z rozdziału „Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej” (str. 91).

- 4** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- 5** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądany poziom i naciśnij przycisk $\oplus$.

Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Aby wyłączyć funkcję [PARENTAL CONTROL]

W kroku 5 dla ustawienia [LEVEL] wybierz opcję [OFF].

Aby odtworzyć płytę z ustawioną funkcją [PARENTAL CONTROL]

Po załadowaniu dysku i naciśnięciu przycisku $\blacktriangleright$ na wyświetlaczu zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła. Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Wskazówka

- Jeżeli nie pamiętasz hasła, wprowadź za pomocą przycisków numerycznych liczbę „199703”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk $\blacktriangleright$. Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła wprowadź nowe hasło.

Zmiana hasła

- 1** Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 2** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [CHANGE PASSWORD $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- 3** Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

W przypadku pomyłki naciśnij przycisk $\leftarrow$ przed naciśnięciem przycisku $\oplus$ i wprowadź prawidłową liczbę.

- 4** Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

■ [DivX (R) VOD]

(za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii i Ameryce Północnej)

Umożliwia wyświetlenie kodu rejestracyjnego lub dezaktywującego dla zestawu lub dezaktywowanie zestawu po aktywacji.

Aby wyświetlić kod rejestracyjny

Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [Registration Code $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Aby dezaktywować zestaw

Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

- [YES]: zestaw jest dezaktywowany i wyświetlany jest kod dezaktywacyjny.
- [NO]: powrót do poprzedniego ekranu.

Aby ponownie wyświetlić kod dezaktywacyjny po dezaktywacji

Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [Deactivation Code $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do witryny <http://www.divx.com>.

■ [MULTI-DISC RESUME] DVD-V VIDEO CD

Zestaw zapamiętuje miejsca ostatniego zatrzymania płyty i po jej ponownym włożeniu wznowia odtwarzanie od tego miejsca.

[ON]: zestaw zapisuje punkty zatrzymania odtwarzania płyt (do 10 płyt).

[OFF]: zestaw nie zapisuje w pamięci punktów wznowiania odtwarzania.

Odtwarzanie jest wznowiane od określonego miejsca tylko w przypadku bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

Uwaga

- W przypadku zapelnienia pamięci wznowiania odtwarzania zostaną skasowane informacje o punkcie zatrzymania najstarszej płyty.

■ [RESET]

Istnieje możliwość przywrócenia domyślnych wartości wszystkich ustawień menu [SETUP] poza ustawieniami funkcji [PARENTAL CONTROL].

Naciśnij przycisk $\leftarrow/\rightarrow$, aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Można także anulować proces i powrócić do menu sterowania, wybierając opcję [NO]. Podczas przywracania domyślnych wartości ustawień nie należy naciskać przycisku $I/\cup$. Proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

- Ustawienia [MEDIA], [INTERVAL], [EFFECT] i [MULTI/2CH] są także przywracane do wartości domyślnych.

Ustawienia głośników

[SPEAKER SETUP]

Ustawienia głośników można dostosować ręcznie bez przeprowadzania konfiguracji wstępnej.

Wybierz głośniki, które będą wykorzystywane, ustaw ich odległość od miejsca odsłuchu, a następnie wyreguluj poziom dźwięku poszczególnych głośników. Do regulacji poziomu dźwięku można użyć funkcji [TEST TONE].

■ [CONNECTION]

[FRONT]

[YES]

[CENTER]

[YES]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[NONE]: wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.

[SURROUND]

[YES]: wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.

[NONE]: wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround nie są używane.

[SUBWOOFER]

[YES]

Uwaga

- Przy zmianie ustawienia [CONNECTION] opcja [STANDARD] ustawienia [SPEAKER FORMATION] zostaje zachowana, ale przy innych wartościach ustawienia [SPEAKER FORMATION] następuje powrót do opcji [STANDARD].

■ [DISTANCE (FRONT)]

Ustaw odległość głośników przednich i środkowych od miejsca odsłuchu.

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki należy umieścić w tej samej odległości od miejsca odsłuchu. Odległość może mieścić się w zakresie od 1,0 do 7,0 metrów¹⁾ dla głośników przednich i od 0,0 do 7,0 metrów²⁾ dla głośnika środkowego.

Jeśli głośnika środkowego i głośników przednich nie można umieścić w tej samej odległości, głośnik środkowy można umieścić do 1,6 metra bliżej miejsca odsłuchu.

[L/R] 3,0 m: ustawienie odległości od głośników przednich.

[CENTER] 3,0 m: ustawienie odległości od głośnika środkowego.

¹⁾Od 0,9 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

²⁾Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

■ [DISTANCE (SURROUND)]

Ustaw odległość głośników surround od miejsca odsłuchu.

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki należy umieścić w tej samej odległości od miejsca odsłuchu. Odległość może wynosić od 1,0 do 7,0 metrów*.

Jeśli głośników surround nie można umieścić w tej samej odległości, można je umieścić do 5,0 metrów bliżej miejsca odsłuchu.

[L/R] 3,0 m: ustawienie odległości od głośników surround.

* Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Uwaga

• W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE] może być niedostępne.

■ [LEVEL (FRONT)]

Można dostosować poziom dźwięku głośników przednich, głośnika środkowego oraz subwoofera. Parametry mogą mieć wartości od -6,0 dB do 0 dB dla ustawień [L/R] oraz od -6,0 dB do +6,0 dB dla ustawień [CENTER] i [SUBWOOFER]. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośnika przedniego.

[CENTER] 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośnika środkowego.

[SUBWOOFER] +2,0 dB: ustawienie poziomu głośności subwoofera.

■ [LEVEL (SURROUND)]

Można dostosować poziom dźwięku głośników surround. Parametr może mieć wartości od -6,0 dB do +6,0 dB. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośnika surround.

■ [TEST TONE]

Do regulacji poziomu dźwięku głośników można użyć funkcji [TEST TONE].

[OFF]: głośniki nie emitują dźwięku testowego.

[ON]: dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w trakcie regulacji poziomu.

Wyreguluj poziom dźwięku zgodnie z poniższymi instrukcjami.

- 1** Ustaw ustawienie [TEST TONE] na opcję [ON].
- 2** Naciskaj przyciski $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, aby wybrać żądany głośnik i poziom, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.
- 3** Powtórz krok 2.
- 4** Naciśnij przyciski $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, aby ustawić ustawienie [TEST TONE] na opcję [OFF] po dostosowaniu poziomu głośnika.

Środki ostrożności

Źródła zasilania

- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilania od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Umieszczenie urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza zestawu, należy go ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wentylację.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to nieprawidłowego działania. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać zestawu w miejscach o ograniczonej przestrzeni, uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez umieszczenie na zestawie jakichkolwiek przedmiotów. Zestaw jest wyposażony we wzmacniacz o dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych zestawu może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) ani w pobliżu materiałów (zasłony, firany), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne.
- Nie należy umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne, lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Zestawu nie należy ustawiać w pozycji pochylonej. Zostało ono zaprojektowane do pracy wyłącznie w pozycji poziomej.
- Zestaw oraz płyty należy przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Na obudowie zestawu nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów.

Eksplotacja

- Jeśli zestaw został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawiony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach we wnętrzu urządzenia może skraplać się para. Zestaw nie będzie wówczas działał prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić zestaw w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilania i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać głośności podczas słuchania fragmentów nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. W takim przypadku podczas fragmentu o bardzo wysokim natężeniu dźwięku może dojść do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i przyciski sterujące można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ścierek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących zestawu należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

Płyty czyszczące i środki do czyszczenia płyt lub soczewek

- **Nie należy używać płyt czyszczących lub środków do czyszczenia płyt bądź soczewek (w tym środków w płynie lub sprayu). Mogą one spowodować awarię sprzętu.**

Kolory na ekranie telewizora

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15-30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: Zestaw umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora. Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne.

Przenoszenie zestawu

- Przed przeniesieniem zestawu należy sprawdzić, czy wyjęta została płyta i odłączyć przewód zasilania z gniazda ściennego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, a także nie należy pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ścierki. Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków, takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Zestaw umożliwia odtwarzanie tylko standardowych płyt okrągłych. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania zestawu wystąpią opisane poniżej problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Części wymienione przez pracowników serwisu w trakcie naprawy mogą zostać zatrzymane. Instalując jednostkę pomocniczą S-AIR (nie wchodzi w skład zestawu), w przypadku wystąpienia problemów z funkcją S-AIR należy zlecić przegląd wszystkich elementów zestawu (jednostki głównej i jednostki pomocniczej S-AIR) przedstawicielowi firmy Sony (tylko DAV-DZ730).

Ogólne

Objaw	Problemy i rozwiązania
Brak zasilania.	•Sprawdź, czy przewód zasilania jest właściwie podłączony.
Pilot nie działa.	•Odległość między pilotem a urządzeniem jest zbyt duża. •Baterie w pilocie są rozładowane.
Zestaw nie działa prawidłowo.	•Odłącz przewód zasilania od gniazda ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach. •Wykonaj następującą procedurę. (Parametry zestawu, np. zaprogramowane stacje, zostaną przywrócone do wartości domyślnych.) ① Naciśnij przycisk  , aby włączyć zestaw. ② Naciśnij równocześnie przyciski  , FUNCTION i  urządzenia. Na wyświetlaczu na panelu przednim zostanie wyświetlony komunikat „COLD RESET”.
Po wykonaniu funkcji [AUTO CALIBRATION] na wyświetlaczu [Measurement Complete.] zostanie wyświetlony komunikat [NONE].	•Sprawdź podłączenie głośników (str. 27). •Głośnika nie należy ustawiać w innym pomieszczeniu.

Obraz

Objaw	Problemy i rozwiązania
Brak obrazu.	•Wejście wideo telewizora nie jest ustawione w sposób umożliwiający wyświetlanie obrazu przesyłanego przez zestaw. •Sprawdź metodę wyjściową zestawu.
Po utworzeniu połączenia za pomocą kabla HDMI nie jest wyświetlany obraz.	•Urządzenie jest podłączone do urządzenia wejściowego niezgodnego ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection); (nie świeci się wskaźnik „HDMI” na wyświetlaczu na przednim panelu). •Jeśli gniazdo HDMI OUT jest używane jako wyjście wideo, zmień typ sygnału wideo z gniazda HDMI OUT (str. 71). Podłącz telewizor do urządzenia za pomocą innego gniazda wideo niż HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor na podłączone wejście wideo, które umożliwia wyświetlenie menu ekranowego. Zmień rodzaj sygnału wideo wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor z powrotem na wejście HDMI. Jeśli obraz nadal nie jest wyświetlany, powtórz powyższe czynności i wypróbuj inne opcje.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Pojawiają się zakłócenia obrazu.	• Jeśli sygnał z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) jest zniekształcony, zmień typ sygnału wyjściowego z gniazda HDMI OUT, wybierając dla ustawienia [HDMI RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcję [720 × 480p]* (str. 71). * W zależności od regionu może być dostępna opcja [720 × 480/576p].
Obraz nie jest wyświetlany na całym ekranie telewizora.	• Sprawdź wartość ustawienia [TV TYPE] w pozycji [VIDEO SETUP] (str. 70). • Proporcje obrazu są zapisane na stałe na płycie.
Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.	Głośniki zestawu zawierają części magnetyczne, przez co mogą występować zniekształcenia magnetyczne. Jeśli na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów, sprawdź poniższe elementy. • Ustaw głośniki przynajmniej 0,3 metra od telewizora. • Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po 15-30 minutach. • Upewnij się, że w pobliżu głośników nie ma przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika TV, urządzenie medyczne, zabawka itp.). • Odsuń głośniki na większą odległość od telewizora.
Obraz odtwarzany jest ze zniekształceniami.	• Ustaw opcję [YCbCr] w [YCbCr/RGB (HDMI)] na [RGB] (str. 72).

Dźwięk

Objaw	Problemy i rozwiązania
Brak dźwięku.	• Przewód głośnikowy nie jest prawidłowo podłączony. • Sprawdź ustawienia głośników (str. 76).
Brak dźwięku po podłączeniu urządzenia (cyfrowego tunera telewizji satelitarnej, konsoli PlayStation 3 itp.) bezpośrednio do telewizora przez łącze HDMI.	• Sprawdź następujący stan. – Podłącz zestaw do telewizora za pomocą kabla SCART (EURO AV) (str. 28) i wybierz funkcję „TV”. – Wycisz dźwięk z głośników telewizora.
Brak dźwięku z gniazda DIGITAL IN OPTICAL.	• Częstotliwość próbkowania strumienia wejściowego jest większa niż 48 kHz.
Brak dźwięku cyfrowego z gniazda HDMI OUT w przypadku korzystania z funkcji Audio Return Channel.	• Ustaw w opcji [AUDIO RETURN CHANNEL] w menu [HDMI SETUP] wartość [AUTO] (str. 71). • Ustaw w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] wartość [ON] (str. 71). • Upewnij się, że telewizor obsługuje funkcję Audio Return Channel. • Upewnij się, że kabel HDMI jest podłączony do gniazda w telewizorze, który obsługuje funkcję Audio Return Channel. • Częstotliwość próbkowania strumienia wejściowego jest większa niż 48 kHz.
Zestaw nie odtwarza poprawnie dźwięku po podłączeniu do przystawki telewizyjnej.	• Ustaw w opcji [AUDIO RETURN CHANNEL] w menu [HDMI SETUP] wartość [OFF] (str. 71).
Słychać głośny przydźwięk lub szum.	• Odsuń telewizor od urządzeń audio. • Wyczyść płytę.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub pliku audio dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.	• Wybierz dźwięk stereo, naciskając przycisk AUDIO (str. 41).
Brak dźwięku lub bardzo niski poziom głośności dźwięku z jednego lub wszystkich głośników.	• Sprawdź ustawienia dźwięku surround (str. 53). • Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 27, 76). • W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni zgodny z formatem 5.1-kanalowym. • Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanalowego. • Sprawdź ustawienia łączności bezprzewodowej (str. 58).
Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.	• W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.
Zestaw nie odtwarza dźwięku z telewizora.	• Ustaw w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [HDMI SETUP] wartość [ON] (str. 72). • Gniazdo HDMI OUT nie wyprowadza dźwięku płyty Super Audio CD. • Wykonaj następującą procedurę. ① Wyłącz i ponownie włącz zestaw. ② Wyłącz i ponownie włącz podłączone urządzenie. ③ Odłącz i ponownie podłącz kabel HDMI.
Dźwięk plików odtwarzanych z płyt DATA CD/DATA DVD lub urządzenia USB jest zniekształcony.	• Szybkość transmisji użyta do zakodowania plików audio była niska. Prześlij na płytę DATA CD/DATA DVD lub do urządzenia USB pliki audio zakodowane przy wyższej szybkości transmisji.
Rozlega się hałas lub dźwięk jest pomijany podczas odtwarzania zawartości urządzenia USB.	• Skopiuj pliki do komputera, sformatuj urządzenie USB w systemie plików FAT12, FAT16 lub FAT32 i ponownie prześlij pliki do urządzenia USB.

Odtwarzanie płyt

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można odtworzyć płyty.	• Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla danego zestawu. • W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny.
Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej lub napisów.	• Ustaw język przy użyciu menu płyty.
Płyta nie jest odtwarzana od początku.	• W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na urządzeniu lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 39).
Nie można odtworzyć płyty DATA CD/DATA DVD.	• Płyta DATA CD nie została nagrana w standardzie ISO 9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet. • Płyta DATA DVD nie została nagrana w standardzie UDF (Universal Disk Format).

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można odtworzyć pliku.	• Rozszerzenie nazwy pliku lub format pliku nie są prawidłowe. Zapoznaj się z rozdziałem „Możliwe do odtworzenia płyty/pliki na urządzeniu USB” (str. 7). • Sprawdź ustawienie opcji [MEDIA] (str. 38). • Zestaw może odtwarzać do 8 folderów podrzędnych. • Sprawdź, czy liczba folderów wynosi 200 lub mniej. • Sprawdź, czy liczba plików audio/plików obrazów JPEG w folderze wynosi 150 lub mniej.
Plik obrazu JPEG nie może być wyświetlany.	• Rozdzielczość pliku obrazu JPEG przekracza 3 072 pikseli (szerokość) × 2 048 pikseli (wysokość) w trybie standardowym lub 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym pliku obrazu JPEG, który jest używany głównie w witrynach internetowych.
Nie można odtworzyć pliku wideo.	• Plik wideo ma rozdzielczość większą niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) pikseli.
Tytuły folderów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.	• Zestaw umożliwia wyświetlanie wyłącznie cyfr i liter alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [_].
Nazwy plików nie są wyświetlane prawidłowo.	• Zestaw może wyświetlać tylko litery alfabetu i cyfry. Inne znaki nie są wyświetlane poprawnie.

Odtwarzanie USB

Objaw	Problemy i rozwiązania
Zawartość urządzenia USB nie jest odtwarzana od początku.	• W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na urządzeniu lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 39).
Nie można odtworzyć zawartości urządzenia USB.	• Nie są obsługiwane urządzenia USB sformatowane w systemie plików innym niż system FAT12, FAT16 lub FAT32.* * Zestaw obsługuje system plików FAT12, FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać wszystkich z tych systemów. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia USB lub skontaktuj się z producentem. • W przypadku używania urządzenia USB podzielonego na partycje można odtwarzać tylko pliki audio znajdujące się na pierwszej partycji.
Nie można odtworzyć pliku.	• Rozszerzenie nazwy pliku lub format pliku nie są prawidłowe. Zapoznaj się z rozdziałem „Możliwe do odtworzenia płyty/pliki na urządzeniu USB” (str. 7). • Sprawdź ustawienie opcji [MEDIA] (str. 38). • Zestaw może odtwarzać do 8 folderów podrzędnych. • Sprawdź, czy liczba folderów wynosi 200 lub mniej. • Sprawdź, czy liczba plików audio/plików obrazów JPEG w folderze wynosi 150 lub mniej. • Nie można odtwarzać plików zaszyfrowanych lub chronionych hasłem.
Plik obrazu JPEG nie może być wyświetlany.	• Rozdzielczość pliku obrazu JPEG przekracza 3 072 pikseli (szerokość) × 2 048 pikseli (wysokość) w trybie standardowym lub 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym pliku obrazu JPEG, który jest używany głównie w witrynach internetowych.
Nie można odtworzyć pliku wideo.	• Plik wideo ma rozdzielczość większą niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) pikseli.

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można odtworzyć pliku WMA.	• Nie można odtworzyć pliku WMA w formacie WMA DRM, WMA Lossless (bezsstratny) lub WMA PRO.
Nie można odtworzyć pliku AAC.	• Nie można odtworzyć pliku AAC w formacie AAC DRM lub AAC Lossless (bezsstratny).
Tytuły folderów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.	• Zestaw umożliwia wyświetlanie wyłącznie cyfr i liter alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [_].
Nazwy plików nie są wyświetlane prawidłowo.	• Zestaw może wyświetlać tylko litery alfabetu i cyfry. Inne znaki nie są wyświetlane poprawnie.
Odtwarzanie rozpoczyna się z opóźnieniem.	• Po wczytaniu wszystkich plików urządzenia USB przez zestaw rozpoczęcie odtwarzania może trwać dłużej, jeżeli: – Na urządzeniu USB znajduje się wiele plików lub folderów. – Struktura plików lub folderów jest bardzo złożona. – Pliki zajmują dużą ilość pamięci. – Rozmiar pliku jest bardzo duży. – Pamięć wewnętrzna jest sfragmentowana. • Zestaw odtwarza plik audio w formacie AAC.
Urządzenie USB użyte na innym urządzeniu nie działa.	• Mogło zostać zapisane w nieobsługiwanym formacie. W tym przypadku należy najpierw utworzyć kopię zapasową ważnych plików zapisanych na urządzeniu USB przez ich skopiowanie na dysk twardy komputera. Następnie sformatuj urządzenie USB w systemie plików FAT12, FAT16 lub FAT32 i prześlij pliki do urządzenia USB.

Przesyłanie utworu/pliku audio

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można rozpocząć przesyłania do urządzenia USB.	• Mogły wystąpić poniższe problemy. – Urządzenie USB jest pełne. – Liczba plików audio i folderów na urządzeniu USB osiągnęła limit. – Urządzenie USB jest chronione przed zapisem.
Przesyłanie jest zatrzymywane przed jego zakończeniem.	• Szybkość komunikacji urządzenia USB jest bardzo mała. Podłącz urządzenie USB, które obsługuje zestaw. • Jeśli czynności przesyłania i usuwania zostały wielokrotnie powtórzone, struktura plików na urządzeniu USB staje się bardzo złożona. Wykonaj procedurę opisaną w instrukcji obsługi urządzenia USB, aby je sformatować. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony. • Urządzenie USB jest pełne. • Liczba plików audio i folderów na urządzeniu USB osiągnęła limit.
Wyświetlany jest błąd podczas przesyłania do urządzenia USB.	• Podczas usuwania urządzenie USB zostało odłączone lub odłączono jego zasilanie. Usuń częściowo usunięty plik. Jeśli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Wykonaj procedurę opisaną w instrukcji obsługi urządzenia USB, aby je sformatować. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Nie można usunąć plików audio lub folderów na urządzeniu USB.	• Sprawdź, czy urządzenie USB jest chronione przed zapisem.

Tuner

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie można dostroić stacji radiowych.	• Sprawdź, czy antena jest podłączona prawidłowo. Skoryguj położenie anteny, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną. • Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Skorzystaj z funkcji strojenia bezpośredniego.
Odbiór radia FM jest niskiej jakości.	• Podłącz urządzenie do zewnętrznej anteny za pomocą 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).
Funkcja RDS nie działa prawidłowo.	• Dostrojona stacja nie przesyła poprawnie sygnału RDS lub jego moc jest zbyt mała.

S-AIR

(tylko DAV-DZ730)

Objaw	Problemy i rozwiązania
Nie słychać dźwięku lub słychać zakłócenia z jednostki pomocniczej S-AIR albo dźwięk przeskakuje.	• Jeżeli używana jest dodatkowa jednostka główna S-AIR, umieść ją w odległości ponad 8 m od używanej jednostki głównej S-AIR. • Ustaw jednostkę główną S-AIR bliżej jednostki pomocniczej S-AIR. • Unikaj używania urządzeń generujących promieniowanie elektromagnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe. • Umieść jednostkę główną i pomocniczą S-AIR z dala od innych urządzeń bezprzewodowych. • Zapoznaj się z rozdziałem „Jeśli transmisja bezprzewodowa nie jest stabilna” (str. 63). • Zmień ustawienie ID jednostki głównej i pomocniczej S-AIR. • Wyłącz zestaw i jednostkę pomocniczą S-AIR, a następnie włącz je ponownie.
Nie można użyć funkcji S-AIR w menu zestawu.	• Sprawdź, czy nadajnik-odbiornik bezprzewodowy został prawidłowo zamontowany w urządzeniu (str. 59).

Sterowanie przez HDMI

Objaw	Problemy i rozwiązania
Funkcja Sterowanie przez HDMI nie działa.	• Ustaw w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] wartość [ON] (str. 71). • Upewnij się, że podłączone urządzenie obsługuje funkcję [CONTROL FOR HDMI]. • Sprawdź, czy w podłączonym urządzeniu włączona została funkcja Sterowanie przez HDMI. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia. • W przypadku zmiany połączenia HDMI, odłączenia i ponownego podłączenia przewodu zasilania lub awarii zasilania, w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] ustaw wartość [OFF], a następnie [ON] (str. 71). • Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 56).

Objaw	Problemy i rozwiązania
Podczas korzystania z funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu z zestawu i telewizora nie dochodzi żaden dźwięk.	• Upewnij się, że podłączony telewizor obsługuje funkcję Sterowanie opcjami audio zestawu. • Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 56).
Wybrane wejście telewizora nie zmienia się automatycznie po podłączeniu zestawu do telewizora za pomocą kabla SCART (EURO AV).	• Ustaw w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] wartość [OFF] (str. 71).

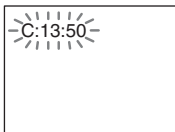
Komunikaty

Objaw	Problemy i rozwiązania
Wyświetlane są na przemian komunikaty „PROTECTOR” i „PUSH POWER”.	• Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw, a po zniknięciu komunikatu „STANDBY” sprawdź wymienione poniżej elementy. – Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –? – Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych zestawu? – Po sprawdzeniu powyższych elementów i skorygowaniu wszelkich problemów włącz zestaw. Jeśli po sprawdzeniu powyższych elementów nie można określić przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Wyświetlane są komunikaty „OVERLOAD”, „REMOVE USB”, a następnie „PUSH POWER”.	• Wykryty został problem dotyczący poziomu napięcia elektrycznego portu *⚡ (USB). Wyłącz zestaw i odłącz urządzenie USB od portu *⚡ (USB). Sprawdź, czy nie występuje problem z urządzeniem USB. Jeśli komunikat nie zniknie, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Wyświetlany jest komunikat „LOCKED” i nie można wysunąć płyty.	• Skontaktuj się z przedstawicielem lub najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.
Wyświetlany jest komunikat „DATA ERROR”.	• Plik jest uszkodzony. • Format pliku nie jest zgodny z rozszerzeniem nazwy. Zapoznaj się z rozdziałem „Możliwe do odtworzenia płyty/pliki na urządzeniu USB” (str. 7). • Plik obrazu JPEG jest niezgodny ze standardem DCF.
Komunikat „READING” jest wyświetlany przez długi czas podczas odtwarzania.	• Wczytywanie danych może trwać długo z poniższych przyczyn. – Na urządzeniu USB znajduje się wiele plików lub folderów. – Struktura plików lub folderów jest bardzo złożona. – Pliki zajmują dużą ilość pamięci. – Pamięć wewnętrzna jest sfragmentowana.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/ cyfry)

Podczas działania funkcji autodiagnostyki, która ma na celu ochronę urządzenia przed awarią, na ekranie telewizora lub na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się 5-znakowy numer diagnostyczny (np. C 13 50), będący kombinacją litery i 4 cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki numeru diagnostycznego	Przyczyna i/lub działania naprawcze
C 13	Płyta jest zabrudzona. ➔ Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 79).
E XX (XX oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, w zestawie została uruchomiona funkcja autodiagnostyki. ➔ Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem lub punktem serwisowym firmy Sony i podaj 5-znakowy numer diagnostyczny. Przykład: E 61 10

Wyświetlanie numeru wersji na ekranie telewizora

Po włączeniu zestawu na ekranie telewizora może zostać wyświetlony numer wersji [VER.X.XX] (X oznacza cyfrę). Nie oznacza to awarii, jednak funkcja ta jest wykorzystywana jedynie przez firmę Sony do celów serwisowych i normalne funkcjonowanie zestawu nie jest możliwe. Wyłącz zestaw i włącz go ponownie.



Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

MOC WYJŚCIOWA (wartość mierzona):

przedni L + przedni R: 108 W + 108 W (przy 3 omach, 1 kHz, 1% THD)

MOC WYJŚCIOWA (wartość referencyjna):

przedni L/przedni R/
środkowy/surround L/
surround R: 167 W
(na kanał przy 3 omach, 1 kHz)
Subwoofer: 165 W (przy 3 omach, 80 Hz)

Wejścia (analogowe)

TV (AUDIO IN) Czulość: 450/250 mV
AUDIO IN Czulość: 250/125 mV

Wejścia (cyfrowe)

TV (Audio Return Channel/OPTICAL IN)

Strumień wejściowy:
Dolby Digital 5.1
kanałów/DTS 5.1
kanałów/liniowy PCM 2
kanały (częstotliwość
próbkiowania: poniżej
48 kHz)

System Super Audio CD/DVD

Właściwości diody laserowej

Emisja: ciągła
Moc wyjściowa lasera:
poniżej 44,6 μ W

* Jest to wartość pomiaru w odległości 200 mm od powierzchni obiektu w bloku głowicy lasera z 7 mm aperturą.

Format sygnału PAL/NTSC

Sekcja USB

Port  (USB):

Prąd maksymalny: 500 mA

Sekcja tunera

System cyfrowy syntezy
kwarcowy PLL

Zakres strojenia

Modele sprzedawane w Ameryce Północnej:
87,5 MHz – 108,0 MHz
(co 100 kHz)

Pozostałe modele:
87,5 MHz – 108,0 MHz
(co 50 kHz)

Antena Antena UKF (FM)

Złącza anteny 75 omów,
niezbalansowane

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja wideo

Wyjścia VIDEO: 1 Vp-p 75 omów
R/G/B: 0,7 Vp-p
75 omów
HDMI OUT: typ A
(19 pinów)

Głośniki

Przód

DAV-DZ330 (SS-TS102)

System głośników pełnozakresowe typu
bass reflex
Jednostka głośnikowa 65 mm typu stożkowego
Impedancja mierzona 3 om
Wymiary (ok.) 103 mm $\times$ 164 mm $\times$
85 mm (sz./wys./gł.)
Waga (ok.) 0,5 kg

DAV-DZ730 (SS-TS104)

System głośników pełnozakresowe typu
bass reflex
Jednostka głośnikowa 65 mm typu stożkowego
Impedancja mierzona 3 om
Wymiary (ok.) 255 mm $\times$ 185 mm $\times$
255 mm (sam głośnik:
113 mm $\times$ 645 mm $\times$
77 mm) (sz./wys./gł.)
Waga (ok.) 3,1 kg

Środkowy (SS-CT101)

System głośników pełnozakresowe typu
bass reflex, ekranowane
magnetycznie
Jednostka głośnikowa 65 mm typu stożkowego
Impedancja mierzona 3 om
Wymiary (ok.) 265 mm $\times$ 94 mm $\times$
70 mm (sz./wys./gł.)
Waga (ok.) 0,6 kg

Surround (SS-TS102)

System głośników pełnozakresowe typu
bass reflex
Jednostka głośnikowa 65 mm typu stożkowego
Impedancja mierzona 3 om
Wymiary (ok.) 103 mm $\times$ 164 mm $\times$
85 mm (sz./wys./gł.)
Waga (ok.) 0,5 kg

Subwoofer (SS-WS101)

System głośników subwoofer typu bass
reflex
Jednostka głośnikowa 160 mm typu
stożkowego
Impedancja mierzona 3 om
Wymiary (ok.) 169 mm $\times$ 300 mm $\times$
320 mm (sz./wys./gł.)
Waga (ok.) 5,3 kg

Ogólne

Wymagania odnośnie zasilania
prąd zmienny
220 V – 240 V, 50/60 Hz

Zużycie energii

DAV-DZ330 Włączony: 170 W
Tryb czuwania: 0,25 W*
DAV-DZ730 Włączony: 175 W
Tryb czuwania: 0,25 W*

* O ile zestaw jest skonfigurowany następująco:

- Opcja „DEMO” jest ustawiona na „OFF”.
- Opcja [CONTROL FOR HDMI] ma ustawienie [OFF].
- Opcja „S-AIR STBY” jest ustawiona na „STBY OFF”. (tylko DAV-DZ730)

Wymiary (ok.) 430 mm $\times$ 66 mm $\times$
385 mm (sz./wys./gł.),
razem z wystającymi
elementami
Waga (ok.) 4,4 kg

Obsługiwane formaty plików

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3)

Rozszerzenie nazwy pliku:
mp3
Szybkość transmisji: 32 kb/s – 320 kb/s
Częstotliwość próbkowania:
32/44,1/48 kHz

WMA (tylko urządzenia USB)

Rozszerzenie nazwy pliku:

wma

Szybkość transmisji: 48 kb/s – 192 kb/s

Częstotliwości próbkowania:

44,1 kHz

AAC (tylko urządzenia USB)

Rozszerzenie nazwy pliku:

m4a

Szybkość transmisji: 48 kb/s – 320 kb/s

Częstotliwości próbkowania:

44,1 kHz

DivX (za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Wielkiej Brytanii)

Rozszerzenie nazwy pliku:

avi/divx

Kodek wideo: DivX video

Szybkość transmisji: 10,08 Mb/s (MAX)

Liczba klatek/s: 30 kl./s

Rozdzielczość: 720 × 576

Kodek audio: MP3

MPEG4

Format pliku: plik formatu MP4

Rozszerzenie nazwy pliku:

mp4/m4v

Kodek wideo: MPEG4 Simple Profile
(brak zgodności z AVC)

Szybkość transmisji: 4 Mb/s

Liczba klatek/s: 30 kl./s

Rozdzielczość: 720 × 576

Kodek audio: AAC-LC (brak
zgodności z HE-AAC)

DRM: brak zgodności

Projekt i dane techniczne mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia.

- Zużycie energii w trybie czuwania: 0,25 W.
- W niektórych płytach drukowanych nie są używane halogenowe środki zmniejszające palność.
- Ponad 85% wydajność energetyczna bloku wzmacniacza jest uzyskiwana przy wykorzystaniu w pełni cyfrowego wzmacniacza S-Master.

Priorytet odtwarzania typów plików

W poniższej tabeli opisany został priorytet odtwarzania typów plików dla ustawienia [MEDIA].

Typ pliku na płycie lub urządzeniu USB	Ustawienie [MEDIA]				
	[VIDEO] ¹⁾		[MUSIC/PHOTO]	[PHOTO]	[MUSIC]
	Płyta	Urządzenie USB	Płyta	Płyta/urządzenie USB	Płyta/urządzenie USB
Tylko pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾
Tylko pliki obrazów JPEG	Pliki obrazów JPEG	Pliki obrazów JPEG	Pliki obrazów JPEG	Pliki obrazów JPEG	Pliki obrazów JPEG
Tylko pliki audio ³⁾	Pliki MP3	Pliki audio	Pliki MP3	Pliki audio ³⁾	Pliki audio ³⁾
Pliki wideo ¹⁾²⁾ i pliki obrazów JPEG	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki obrazów JPEG	Pliki obrazów JPEG	Pliki wideo ¹⁾²⁾
Pliki wideo ¹⁾²⁾ i pliki audio ³⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki MP3	Pliki audio ³⁾	Pliki audio ³⁾
Pliki audio ³⁾ i pliki obrazów JPEG	Pliki MP3 i pliki obrazów JPEG z pokazem slajdów	Pliki audio	Pliki MP3 i pliki obrazów JPEG z pokazem slajdów	Pliki obrazów JPEG	Pliki audio ³⁾
Pliki wideo ¹⁾²⁾ , pliki audio ³⁾ i pliki obrazów JPEG	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki wideo ¹⁾²⁾	Pliki MP3 i pliki obrazów JPEG z pokazem slajdów	Pliki obrazów JPEG	Pliki audio ³⁾

¹⁾Za wyjątkiem modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

²⁾Pliki MPEG-4 są odtwarzane tylko w modelach sprzedawanych w Wielkiej Brytanii.

³⁾Podczas używania płyty można odtwarzać tylko pliki MP3.

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod Język	Kod Język	Kod Język	Kod Język
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	1703 Nieokreślony

Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej

Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar
2044 Argentyna	2165 Finlandia	2363 Malesja	2501 Singapur
2047 Australia	2174 Francja	2362 Meksyk	2086 Szwajcaria
2046 Austria	2149 Hiszpania	2109 Niemcy	2499 Szwecja
2057 Belgia	2376 Holandia	2379 Norwegia	2528 Tajlandia
2070 Brazylia	2248 Indie	2390 Nowa	2184 Wielka
2090 Chile	2238 Indonezja	Zelandia	Brytania
2092 Chiny	2276 Japonia	2427 Pakistan	2254 Włochy
2115 Dania	2079 Kanada	2436 Portugalia	
2424 Filipiny	2304 Korea	2489 Rosja	

Indeks

A

A/V SYNC 66
ANGLE 40
ATTENUATE 67
AUDIO 70
AUDIO (HDMI) 72
AUDIO DRC 74
AUDIO RETURN
CHANNEL 71
AUDIO SETUP 72
AUTO CALIBRATION 73
AUTO STBY 68

B

BACKGROUND 74

C

CONTROL FOR HDMI 71
CUSTOM 69

D

D. C. A. C. (Digital Cinema
Auto Calibration) 73
DEMO 68
DIMMER 68
DivX® 11, 75
DUAL MONO 67
Dźwięk wielościeżkowy 67

E

EFFECT 46

F

FM MODE 52

H

HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 72
HDMI RESOLUTION 71
HDMI SETUP 71

I

INTERVAL 46
iPod 49

J

JPEG RESOLUTION 72

K

Kod regionu 9
Konfiguracja wstępna 32

L

LANGUAGE SETUP 70
LINE 70
Lista kodów języków 91

M

MEDIA 38, 47
MENU 70
Menu płyty DVD 42
Menu sterowania 18
MULTI-DISC RESUME 75

O

Odbiornik S-AIR 59
Odtwarzanie w kolejności
losowej 44
Odtwarzanie w
zaprogramowanej
kolejności 43
Odtwarzanie z powtarzaniem
45
OSD 70

P

PAIRING 62
PARENTAL CONTROL 74
PAUSE MODE 71
Płyty do odtwarzania 7
Płyty nagrane w formacie
wielosejnym 9
Płyty Super Audio CD 42
Przedni panel 13

R

RDS 52
RESET 76
RF CHANGE 63

S

S-AIR ID 60
S-AIR MODE 61
S-AIR STBY 61
SCREEN SAVER 74
SETUP 69
SLEEP 66
SPEAKER FORMATION
72
SPEAKER SETUP 76
CONNECTION 76
DISTANCE 76
LEVEL 77
Sterowanie przez HDMI 56
SUBTITLE 41, 70
SYSTEM MENU 52, 53, 60,
61, 62, 63, 66, 67, 68
SYSTEM SETUP 74

T

TEST TONE 77
TIME 40
TRACK SELECTION 74
TV TYPE 70
Tylny panel 15

V

VIDEO SETUP 70
VOLUME LIMIT 71

W

Wyświetlacz na przednim
panelu 14
Wzmacniacz surround 58



* 4 1 6 5 4 8 1 2 2 * (1)