

DVD Home Theatre System

Manual de instrucciones _____ **ES**

Bruksanvisning _____ **SE**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



MP3 *Digital Direct
Twin Drive Subwoofer*

DAV-DZ500F

ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

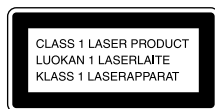
No sitúe el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.

Para evitar el riesgo de incendio, no cubra la ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc., ni coloque velas encendidas sobre el aparato.

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón.



No tire las pilas con los residuos domésticos; deshágase de ellas correctamente como residuos químicos.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER (láser de clase 1). Esta marca se encuentra en la parte posterior de la unidad.

Precauciones

Seguridad

- Si se introduce algún objeto en la unidad, desenchúfela y haga que la revise un técnico especializado antes de volver a utilizarla.
- Aunque apague la unidad, no se desconectará de la fuente de alimentación de CA mientras permanezca conectada a la toma de pared.
- Desenchufe la unidad de la toma de corriente de la pared si no va a utilizarla durante un largo período de tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del cable.

Instalación

- Compruebe que existe una circulación adecuada de aire para evitar el calentamiento interno de la unidad.
- No coloque la unidad sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- No instale la unidad cerca de fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni en lugares

expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.

- No instale la unidad en posición inclinada. Está diseñada para funcionar sólo en posición horizontal.
- Mantenga la unidad y los discos alejados de equipos provistos de imanes potentes, como hornos microondas o altavoces de gran tamaño.
- No coloque objetos pesados sobre la unidad.
- Si traslada la unidad directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que se condense humedad en el interior del sistema DVD Home Theatre y que se dañen las lentes. Cuando instale la unidad por primera vez, o cuando la traslade de un lugar frío a otro cálido, espere unos 30 minutos aproximadamente antes de emplearla.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en su equipo o su embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente, Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, por favor, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.

Bienvenido

Gracias por adquirir el sistema DVD Home Theatre de Sony. Antes de utilizar este sistema, lea este manual atentamente y consérvelo para consultarlo en el futuro.

Tabla de contenido

Bienvenido	3
Acerca de este manual	6
Este sistema puede reproducir los siguientes discos	7
Guía de la pantalla del menú de control.....	11
Procedimientos iniciales	
Desembalaje	14
Inserción de las pilas en el mando a distancia	14
Descripción general de conexiones.....	15
Paso 1: Conexión del sistema de altavoces	16
Paso 2: Conexión de la antena	24
Paso 3: Conexión del televisor.....	25
Paso 4: Conexión de otros componentes	29
Paso 5: Conexión del cable de alimentación de CA	31
Paso 6: Desactivación de la demostración.....	31
Paso 7: Realización del ajuste rápido....	32
Instalación de los altavoces.....	35
Reproducción de discos	
Reproducción de discos	36
Uso del menú del DVD	41
Selección de [ORIGINAL] o [PLAY LIST] en un DVD-RW	42
Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD	42
Reproducción de VIDEO CD con funciones PBC (versión 2.0).....	43
(Reproducción PBC)	
Acerca de las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG	44
Reproducción de DATA CD con pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG	46
Reproducción de pistas de audio e imágenes como una presentación de diapositivas con sonido.....	49
Visualización de vídeos DivX®	51
Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido	54
(A/V SYNC)	
Búsqueda de un punto determinado de un disco	54
(Exploración, Reproducción a cámara lenta, Plano congelado)	
Búsqueda de un título/capítulo/pista/ escena, etc.....	56
Búsqueda por escena	57
(Navegación por las imágenes)	
Visualización de información sobre el disco	58
Ajustes de sonido	
Cambio del sonido	62
Cómo escuchar sonido envolvente mediante el campo acústico.....	64
Cómo escuchar el sonido del televisor o de la videogradora desde todos los altavoces.....	66
Uso del efecto de sonido.....	67
Uso de distintas funciones adicionales	
Cambio de los ángulos.....	68
Visualización de subtítulos	68
Bloqueo de discos.....	69
(BLOQUEO DE SEGURIDAD, REPRODUCCIÓN PROHIBIDA)	
Otras operaciones	
Control del televisor con el mando a distancia suministrado.....	73
Uso de la función THEATRE SYNC...	74
Cómo escuchar el sonido de otros componentes.....	76
Cómo escuchar la radio	77
Uso del temporizador de apagado	79
Cambio del brillo del visor del panel frontal	79
Recuperación de los valores predeterminados	80

Ajustes

Uso de la pantalla de ajustes	81
Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido	82
[AJUSTE DE IDIOMA]	
Ajustes de la pantalla	83
[AJUSTE PANTALLA]	
Ajustes personalizados	85
[AJUSTE PERSONALIZADO]	
Ajustes de los altavoces	86
[AJUSTE ALTAVOZ]	

Información complementaria

Precauciones	89
Notas sobre los discos	90
Solución de problemas	90
Función de autodiagnóstico	94
(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)	
Especificaciones	94
Glosario	96
Lista de códigos de idiomas	99
Índice de componentes y controles	100
Lista de pantallas de ajustes de DVD	104
Lista del menú AMP	105
Índice alfabético	106

Acerca de este manual

- Las instrucciones de este manual describen los controles del mando a distancia. También es posible utilizar los controles del sistema si presentan los mismos nombres o similares a los del mando a distancia.
- Es posible que los elementos del menú de control sean distintos según la zona.
- Es posible que el término general “DVD” se utilice para hacer referencia a los DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R y DVD-RW/DVD-R.
- En los modelos de América del Norte, las medidas se expresan en pies (ft).
- En este manual se utilizan los siguientes símbolos.

Símbolo	Significado
	Funciones disponibles para discos DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW en modo de vídeo y para discos DVD+R/DVD+RW
	Funciones disponibles para los DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo)
	Funciones disponibles para los VIDEO CD (incluidos los Super VCD y los CD-R/CD-RW en formato de CD de vídeo o Super VCD)
	Funciones disponibles para los Super Audio CD
	Funciones disponibles para los CD de música o los CD-R/CD-RW en formato de CD de música
	Funciones disponibles para los DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW con pistas de audio MP3* ¹ , archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX* ^{2*3})
	Funciones disponibles para los DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) con archivos de vídeo DivX* ^{2*3}

*2 DivX[®] es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivXNetworks, Inc.

*3 DivX, DivX Certified y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivXNetworks, Inc. y se utilizan bajo licencia.

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) es un formato estándar definido por ISO/MPEG que comprime datos de audio.

Este sistema puede reproducir los siguientes discos

Formato de discos	Logotipo del disco
DVD VIDEO	
DVD-RW	
VIDEO CD	
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD
Audio CD	
CD-R/CD-RW (datos de audio) (archivos MP3) (archivos JPEG)	   

El logotipo de “DVD VIDEO” y el logotipo de “DVD-RW” son marcas comerciales.

Nota acerca de los CD/DVD

Este sistema reproduce los CD-ROM/CD-R/CD-RW grabados en los siguientes formatos:

- En formato de CD de audio
- En formato de CD de vídeo
- Pistas de audio MP3, archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX de formato compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/ nivel 2 o su formato ampliado, Joliet

Este sistema reproduce los DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R grabados en los siguientes formatos:

- Archivos de vídeo DivX de formato compatible con UDF.

Ejemplos de discos que el sistema no puede reproducir

El sistema no puede reproducir los siguientes discos:

- Los CD-ROM/CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en los formatos enumerados en la página 7
- Los CD-ROM grabados en formato PHOTO CD
- Parte de datos de CD-Extras
- DVD Audio
- DVD-RAM

Además, el sistema no puede reproducir los siguientes discos:

- Discos DVD VIDEO con un código de región diferente (páginas 9 y 96).
- Discos con forma no estándar (p.ej., tarjeta, corazón).
- Discos con papel o adhesivos.
- Discos que aún tengan restos de adhesivo de cinta celofán o con pegatinas.

Notas acerca de CD-R/CD-RW/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

En determinados casos, no será posible reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW en este sistema debido a la calidad de la grabación o al estado físico del disco, o por las características del dispositivo de grabación y del software de creación.

El disco no se reproducirá si no se ha finalizado correctamente. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de grabación.

Tenga en cuenta que no es posible reproducir discos creados en el formato Packet Write.

Discos de música codificados mediante tecnologías de protección de los derechos de autor

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

Nota sobre discos DualDisc

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Tenga en cuenta que es posible que la cara de audio de un DualDisc no pueda reproducirse en este producto porque estos discos no cumplen con el estándar CD.

“DualDisc” es una marca comercial de la Recording Industry Association of America (RIAA).

Nota acerca de PBC (control de reproducción) (discos VIDEO CD)

Este sistema admite las versiones 1.1 y 2.0 de los estándares de VIDEO CD. Podrá disfrutar de dos tipos de reproducción en función del tipo de disco.

Tipo de disco	Podrá
Discos VIDEO CD sin funciones PBC (Discos de la versión 1.1)	Disfrutar de reproducciones de vídeo (imágenes en movimiento) y de música.
Discos VIDEO CD con funciones PBC (Discos de la versión 2.0)	Reproducir software interactivo utilizando las pantallas de menú mostradas en la pantalla del televisor (reproducción PBC), además de las funciones de reproducción de vídeo de los discos de la versión 1.1. Además, podrá reproducir imágenes fijas de alta resolución si el disco dispone de ellas.

Acerca de CD Multi Session

- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye una pista de audio MP3. También se podrán reproducir las pistas de audio MP3 grabadas en sesiones posteriores.
- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye un archivo de imagen JPEG. También se podrán reproducir los archivos de imagen JPEG grabados en sesiones posteriores.
- Si en la primera sesión se graban pistas de audio e imágenes en formato de CD de música o en formato de CD de vídeo, sólo se reproducirá la primera sesión.

Acerca de Super Audio CD

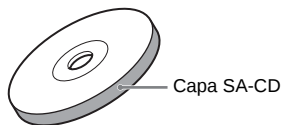
Super Audio CD es un nuevo estándar de discos de audio de alta calidad en el que la música se graba en formato DSD (Direct Stream Digital) (los CD convencionales se graban en formato PCM). El formato DSD utiliza una frecuencia de muestreo 64 veces superior a la de un CD convencional, así como una cuantización de 1 bit, lo que le permite obtener un rango de frecuencias y rango dinámico muy amplios dentro del rango de frecuencias audible y, en consecuencia, ofrece una reproducción de la música extremadamente fiel al sonido original.

Tipos de Super Audio CD

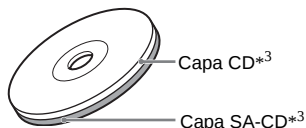
Existen dos tipos de discos, en función de la combinación de las capas SA-CD y CD.

- Capa SA-CD: capa de señal de alta densidad para Super Audio CD
- Capa CD*1: capa legible por un reproductor de CD convencional

Disco de una capa
(disco con una capa SA-CD)

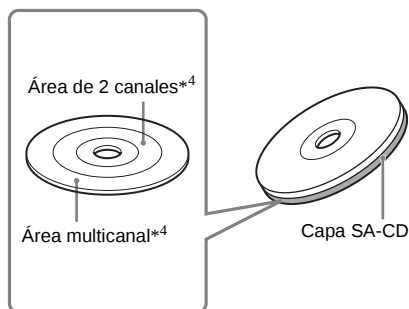


Disco híbrido*2
(disco con una capa SA-CD y una capa CD)



La capa SA-CD está formada por un área de 2 canales o multicanal.

- Área de 2 canales: área en la que se graban pistas estéreo de 2 canales
- Área multicanal: área en la que se graban pistas multicanal (hasta 5.1 canales)



*1 Puede reproducir la capa CD con un reproductor de CD convencional.

*2 Dado que ambas capas se encuentran en una cara, no es necesario darle la vuelta al disco.

*3 Para seleccionar una capa, consulte "Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD" (página 42).

*4 Para seleccionar un área, consulte "Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD" (página 42).

Código de región

El sistema tiene un código de región impreso en la parte trasera de la unidad y sólo reproducirá

discos DVD que presenten el mismo código de región.

Los discos DVD VIDEO con la etiqueta  también se reproducirán en este sistema.

Si intenta reproducir cualquier otro tipo de DVD VIDEO, el mensaje [Reproducción de este disco prohibida por límites de zona.] aparecerá en la pantalla del televisor. Algunos discos DVD VIDEO pueden no presentar la indicación de código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Nota sobre operaciones de reproducción de discos DVD y VIDEO CD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción de discos DVD y VIDEO CD estén expresamente determinadas por los fabricantes de software. Puesto que este sistema reproduce discos DVD y VIDEO CD en función del contenido de los mismos diseñado por los fabricantes de software, ciertas funciones de reproducción pueden no encontrarse disponibles. Consulte también las instrucciones suministradas con los discos DVD y VIDEO CD.

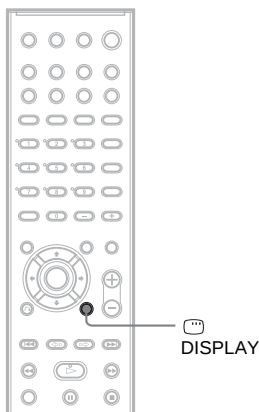
Derechos de autor

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor (copyright) amparada por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está destinado únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o desmontaje de la unidad.

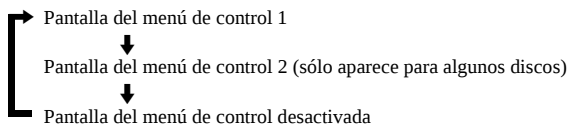
Este sistema incorpora el decodificador de sonido envolvente de matriz adaptable Dolby*1 Digital y Dolby Pro Logic (II) y el sistema DTS*2 Digital Surround.

- *1 Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic” y el símbolo de la doble D son
marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- *2 Fabricado bajo licencia de Digital Theater Systems,
Inc.
“DTS” y “DTS Digital Surround” son marcas
comerciales de Digital Theater Systems, Inc.

Guía de la pantalla del menú de control



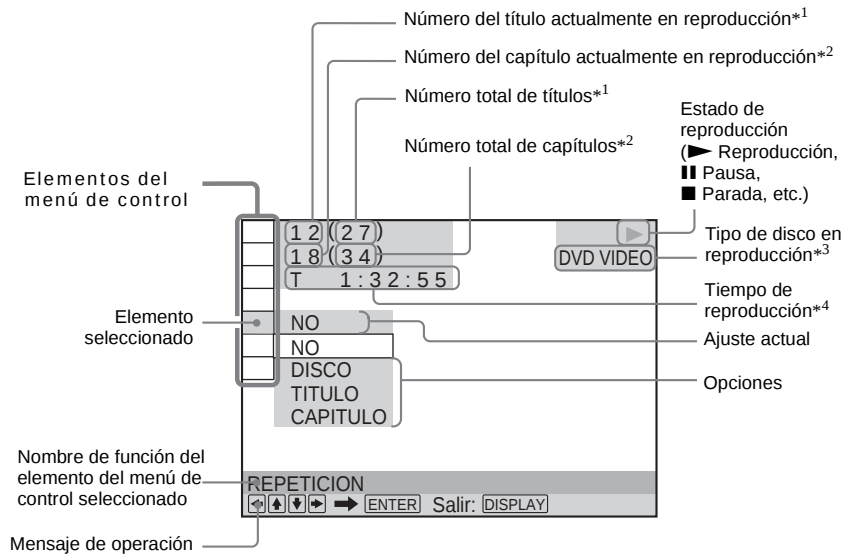
Utilice el menú de control para seleccionar una función y ver la información relacionada. Pulse DISPLAY varias veces para encender o cambiar las pantallas del menú de control de la siguiente forma:



Pantalla del menú de control

La pantalla del menú de control 1 y 2 mostrará diferentes elementos en función del tipo de disco. Para obtener información detallada sobre cada elemento, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Ejemplo: pantalla del menú de control 1 al reproducir un DVD VIDEO.



*1 Muestra el número de la escena para los VIDEO CD (PBC activado), el número de la pista para los VIDEO CD/Super Audio CD/CD y el número de álbum para los DATA CD. Número de álbum de vídeo DivX para los DATA DVD/DATA CD.

*2 Muestra el número de índice para los VIDEO CD/Super Audio CD, el número de pista de audio MP3 o el número de archivo de imagen JPEG para los DATA CD. Número de archivo de vídeo DivX para los DATA DVD/DATA CD.

*3 Muestra los Super VCD como "SVCD". Muestra "MP3" en la pantalla del menú de control 1 o "JPEG" en el menú de control 2 para los DATA CD.

*4 Muestra la fecha de los archivos JPEG.

Para apagar la pantalla

Pulse DISPLAY.

Lista de elementos del menú de control

Elemento	Nombre del elemento, función, tipo de disco pertinente
	[TITULO] (página 56)/[ESCENA] (página 56)/[PISTA] (página 56) Selecciona el título, la escena o la pista que se va a reproducir.
	[CAPITULO] (página 56)/[INDICE] (página 56) Selecciona el capítulo o el índice que se va a reproducir.
	[INDICE] (página 56) Muestra el índice y selecciona el índice que se va a reproducir.
	[PISTA] (página 56) Selecciona la pista que se va a reproducir.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 42) Selecciona el tipo de títulos (DVD-RW) que se van a reproducir, el [ORIGINAL] o una [PLAY LIST] editada.

	[TIEMPO/TEXTO] (página 57) Comprueba el tiempo transcurrido y el restante de reproducción. Introduzca el código de tiempo para la búsqueda de imágenes y de música. Muestra el texto de DVD/CD o el nombre de la pista MP3.
	[MÚLTIPLE/2CA] (página 42) Selecciona el área de reproducción en los Super Audio CD si están disponibles.
	[PROGRAMA] (página 38) Selecciona la pista que se va a reproducir en el orden que desee.
	[ALEATORIA] (página 39) Reproduce la pista en orden aleatorio.
	[REPETICIÓN] (página 40) Reproduce el disco completo (todos los títulos/pistas/álbumes) varias veces o un título/capítulo/pista/álbum varias veces.
	[A/V SYNC] (página 54) Ajusta el retardo entre la imagen y el sonido.
	[REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] (página 69) Ajústelo para prohibir la reproducción en este sistema.
	[AJUSTE] (página 81) Ajuste [RÁPIDO] (página 32) Utilice el ajuste rápido para elegir el idioma deseado de pantalla, el formato del televisor y el tamaño de los altavoces que está utilizando. Ajuste [PERSONALIZADO] Además del ajuste rápido, puede realizar otros ajustes. [RESTAURAR] Devuelve el ajuste de [AJUSTE] al ajuste predeterminado.
	[ÁLBUM] (página 56) Selecciona el álbum que se va a reproducir.
	[ARCHIVO] (página 56) Selecciona el archivo de imagen JPEG o el archivo de vídeo DivX que se va a reproducir.
	[FECHA] (página 61) Muestra la fecha en que se tomó la image con una cámara digital.
	[INTERVALO] (página 50) Especifica el tiempo que se mostrarán las diapositivas en la pantalla.
	[EFECTO] (página 50) Selecciona los efectos que se van a utilizar para cambiar las diapositivas durante una presentación.
	[MODO (MP3, JPEG)] (página 49) Selecciona el tipo de dato, pista de audio MP3 (AUDIO), archivo de imagen JPEG (IMAGEN) o ambos (AUTO) que se reproducirá al reproducir un DATA CD.

* Estos elementos no se muestran al reproducir un DATA CD con archivos de vídeo DivX.

Consejo

- El indicador del icono del menú de control se ilumina en verde → si selecciona cualquier elemento excepto [NO] ([PROGRAMA], [ALEATORIA], [REPETICIÓN], [A/V SYNC] únicamente). El indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] se ilumina en verde cuando selecciona [PLAY LIST] (ajuste predeterminado). El indicador [MÚLTIPLE/2CA] se ilumina en verde cuando selecciona el área de reproducción multicanal en un Super Audio CD.

Procedimientos iniciales

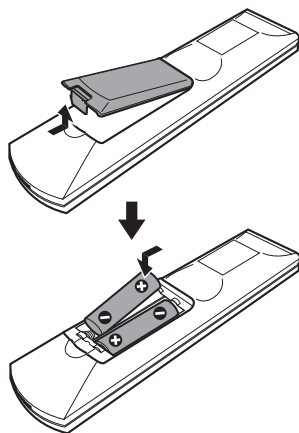
Desembalaje

Compruebe que dispone de los siguientes accesorios:

- Altavoces (5)
- Altavoz potenciador de graves (1)
- Postes (largos $\times$ 4, cortos $\times$ 4)
- Bases (4)
- Cubiertas de terminal (4)
- Tornillos (20)
- Antena cerrada de AM (1)
- Antena de cable de FM (1)
- Cables de altavoz (5 m $\times$ 4, 15 m $\times$ 2)
- Mando a distancia (control remoto) (1)
- Pilas R6 (tamaño AA) (2)
- Almohadillas de montaje en pared
- Manual de instrucciones
- Conexiones de TV y altavoces (tarjeta) (1)

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Es posible controlar el sistema con el mando a distancia suministrado. Inserte dos pilas R6 (tamaño AA) de forma que coincidan los extremos $\oplus$ y $\ominus$ de dichas pilas con las marcas del interior del compartimiento. Cuando emplee el mando a distancia, oriéntelo hacia el sensor de control remoto  del sistema.



Nota

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No emplee pilas nuevas junto con usadas.
- No deje caer ningún objeto extraño dentro de la carcasa del mando a distancia, sobre todo al sustituir las pilas.
- No exponga el sensor de control remoto a la luz directa del sol ni a dispositivos de iluminación. Puede provocar un fallo de funcionamiento.
- Cuando no tenga previsto utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

Descripción general de conexiones

Realice todas las conexiones y ajustes siguiendo los pasos 1 a 7.

“Paso 1: Conexión del sistema de altavoces” (página 16)

“Paso 2: Conexión de la antena” (página 24)

“Paso 3: Conexión del televisor” (página 25)

“Paso 4: Conexión de otros componentes” (página 29)

“Paso 5: Conexión del cable de alimentación de CA” (página 31)

“Paso 6: Desactivación de la demostración” (página 31)

“Paso 7: Realización del ajuste rápido” (página 32)

La señal de vídeo se envía al televisor y se emite a través de la pantalla; por su parte, el sistema procesa las señales de audio y las emite a través de los altavoces del mismo. Además de discos DVD o CD, este sistema también permite emitir el sonido a través de otras fuentes, como programas de televisión.

Paso 1: Conexión del sistema de altavoces

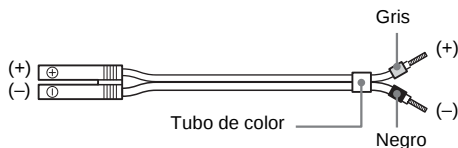
Conecte el sistema de altavoces suministrado con los cables de altavoz también suministrados de forma que coincidan los colores de las tomas con los de los cables. Conecte sólo los altavoces suministrados con este sistema.

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, especifique los parámetros de los altavoces (distancia, nivel, etc.) en la página 86.

Cables necesarios

Cables de altavoz

El conector y el tubo de color de los cables de altavoz tienen el mismo color que la etiqueta de las tomas que deben conectarse.



Colocación del soporte del altavoz al altavoz

Antes de conectar los altavoces, coloque el soporte correspondiente al altavoz.

Nota

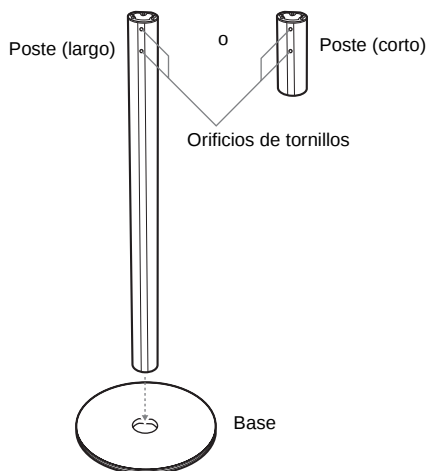
- Para evitar dañar el suelo, coloque encima una tela.

Consejo

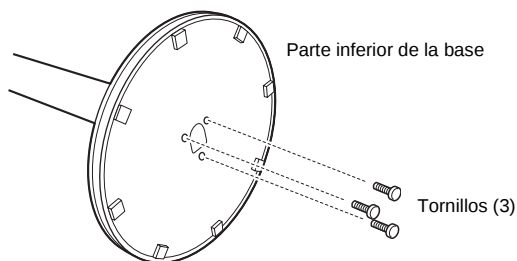
- Puede utilizar el altavoz sin el soporte correspondiente con sólo instalarlo en la pared (página 22).

1 Inserte el poste en la base.

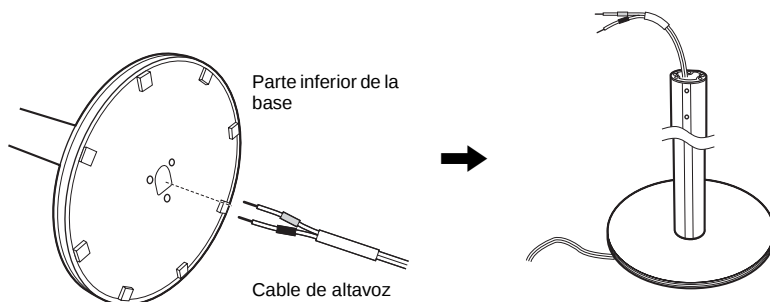
El poste largo es para colocar el altavoz en el suelo y el poste corto es para colocarlo en el escritorio.



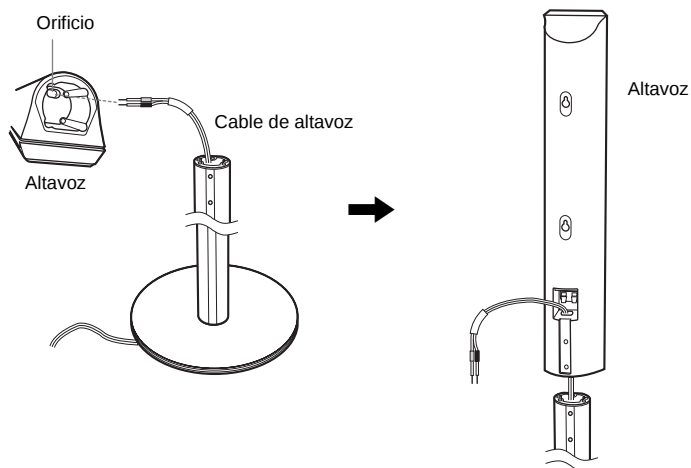
2 Fije la base al poste mediante los tornillos.



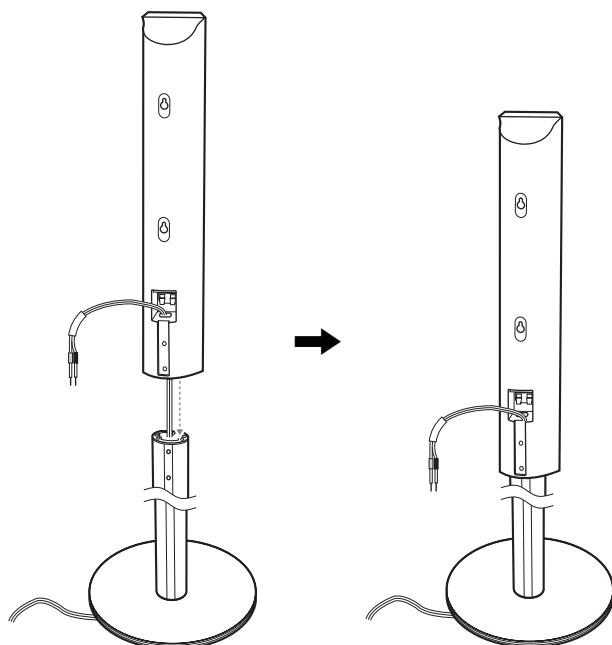
3 Pase el cable de altavoz por el orificio de la base y por el poste hasta su extremo superior.



4 Pase el cable de altavoz por el orificio del altavoz.



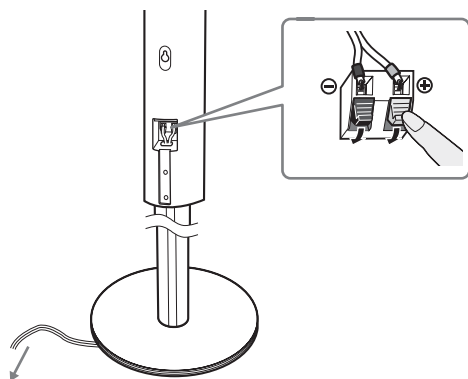
5 Coloque el altavoz encima del poste.



Nota

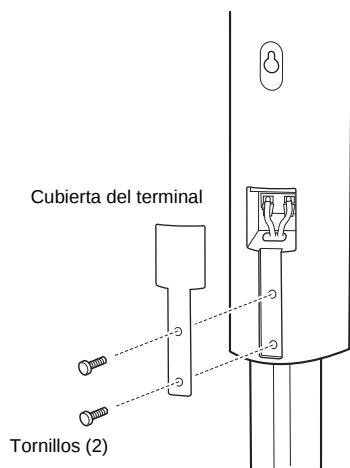
- Procure que el cable de altavoz no quede atrapado entre el altavoz y el poste.
- Procure no dejar caer el altavoz mientras lo instala.

- 6** Conecte el cable de altavoz al altavoz y ajuste la longitud del mismo.

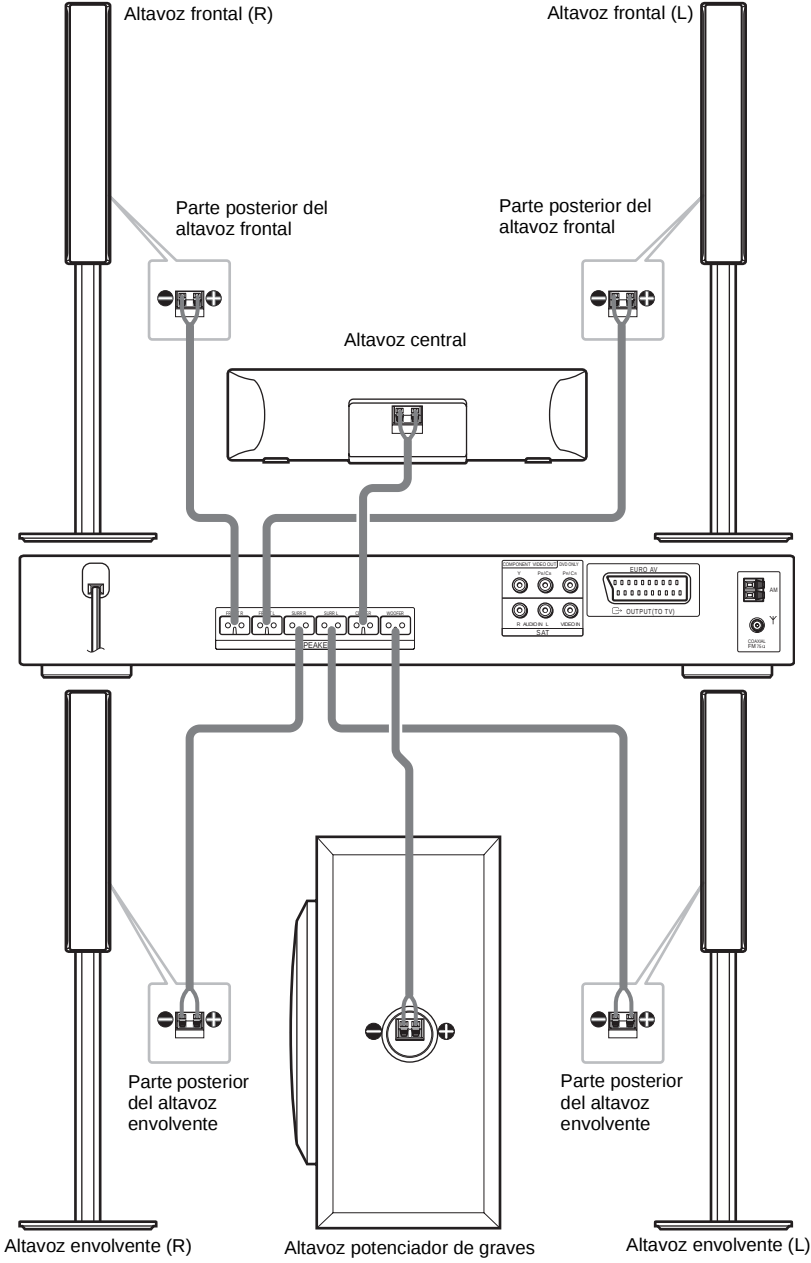


Ajuste la longitud del cable de altavoz.

- 7** Coloque la cubierta del terminal al altavoz y ajústela con los tornillos.

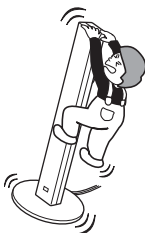


Conexión de los altavoces



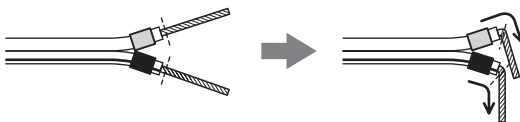
Nota

- No instale los altavoces en una posición inclinada.
- No coloque los altavoces en lugares:
 - extremadamente cálidos o fríos
 - polvorientos o sucios
 - muy húmedos
 - expuestos a vibraciones
 - expuestos a la luz solar directa
- Tenga cuidado cuando coloque los altavoces o los soportes para altavoces (no suministrados) conectados a los altavoces, en suelos tratados de manera especial (encerados, barnizados con aceites, pulidos, etc.), ya que pueden mancharse o descolorarse.
- Para limpiar la unidad, utilice un paño suave como un paño para limpiar cristales.
- No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.
- No se apoye ni se cuelgue del altavoz, ya que éste podría caerse.



Para conectar los cables de altavoz

Conecte los cables de altavoz después de doblar el hilo desprotegido al final del aislamiento. Así evitará que el aislamiento del altavoz quede insertado en su terminal.

**Nota**

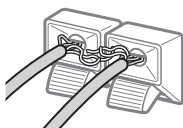
- El aislamiento del cable de altavoz no debe quedar atrapado en la toma SPEAKER.

Para evitar que se produzca un cortocircuito en los altavoces

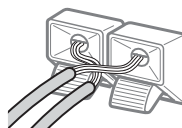
Si se produce un cortocircuito en los altavoces, el sistema podría dañarse. Para evitarlo, asegúrese de seguir estas precauciones cuando conecte los altavoces. Compruebe que el hilo desprotegido de cada uno de los cables de altavoz no entra en contacto con otro terminal de altavoz ni con el hilo desprotegido de otro cable de altavoz.

Ejemplos de condiciones incorrectas para el cable de altavoz

El cable suelto del altavoz toca otro terminal de altavoz.



Los cables sueltos se tocan entre sí debido a la excesiva eliminación de aislamiento.



Una vez conectados todos los componentes, los altavoces y el cable de alimentación de CA, emita un tono de prueba para comprobar que todos los altavoces están correctamente conectados. Para obtener más información sobre la emisión de tonos de prueba, consulte la página 87.

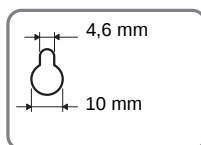
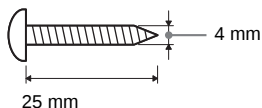
Si no se oye el sonido de ningún altavoz mientras se emite el tono de prueba o si éste se emite por un altavoz que no es el indicado actualmente en la pantalla de ajustes, es posible que se haya producido un cortocircuito en el altavoz. Si esto ocurre, vuelva a comprobar la conexión de los altavoces.

Nota

- Asegúrese de que el cable de altavoz coincide con el terminal apropiado de los componentes $\oplus$ con $\oplus$ y $\ominus$ con $\ominus$. Si los cables se invierten, el sonido no tendrá graves y es posible que se distorsione.

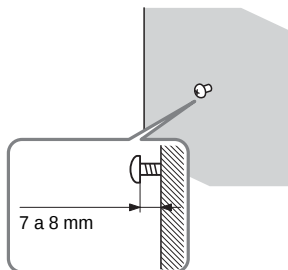
Instalación de los altavoces en la pared

- 1 Prepare tornillos (no suministrados) adecuados para el agujero de la parte posterior de los altavoces. Consulte las ilustraciones a continuación.**

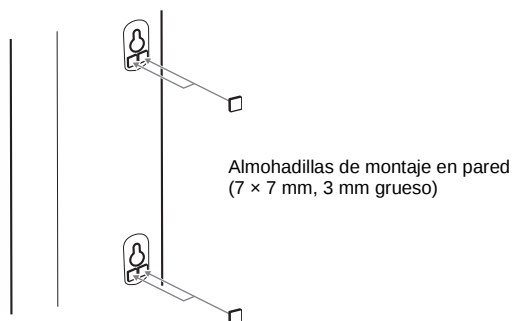


Agujero en la parte posterior del altavoz

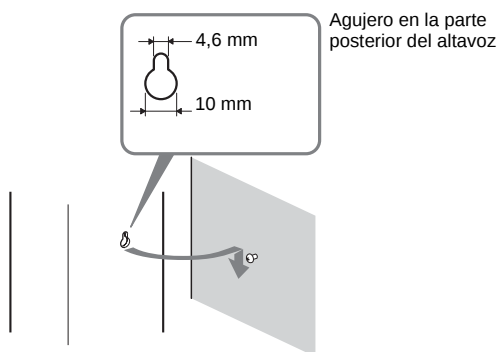
- 2 Clave los tornillos en la pared.**
Los tornillos deben sobresalir de 7 a 8 mm.



3 Acople las almohadillas de montaje en pared en la parte posterior del altavoz.



4 Cuelgue los altavoces en los tornillos.

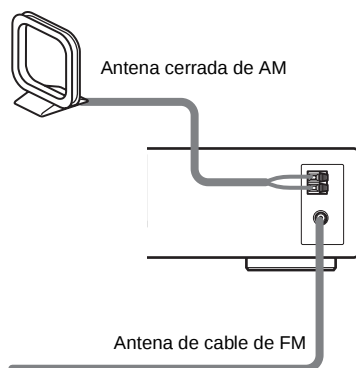


Nota

- Utilice los tornillos adecuados de acuerdo con el material y la resistencia de la pared. Dado que una pared de pladur es especialmente frágil, sujete los tornillos de forma segura en una viga y clávelos en la pared. Instale los altavoces en una pared vertical y lisa que esté reforzada.
- Consulte con una tienda especializada o con un instalador acerca del material de la pared o los tornillos que se han de utilizar.
- Sony no se responsabiliza de ningún accidente o daño causado por una instalación inadecuada, una pared de poca resistencia, una instalación incorrecta de tornillos, una catástrofe natural, etc.

Paso 2: Conexión de la antena

Conecte las antenas de AM/FM suministradas para escuchar la radio.

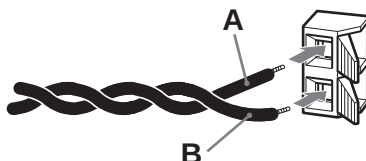


Nota

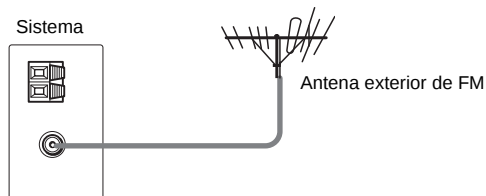
- Para evitar que se capte ruido, mantenga la antena cerrada de AM alejada del sistema y de otros componentes.
- Asegúrese de extender por completo la antena de cable de FM.
- Una vez conectada la antena de cable de FM, manténgala lo más horizontal posible.

Consejo

- Cuando conecte la antena cerrada de AM suministrada, puede conectar el cable (A) o el cable (B) en cualquiera de los terminales.



- Si la recepción de FM no es de buena calidad, utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar el sistema a una antena exterior de FM como se muestra a continuación.



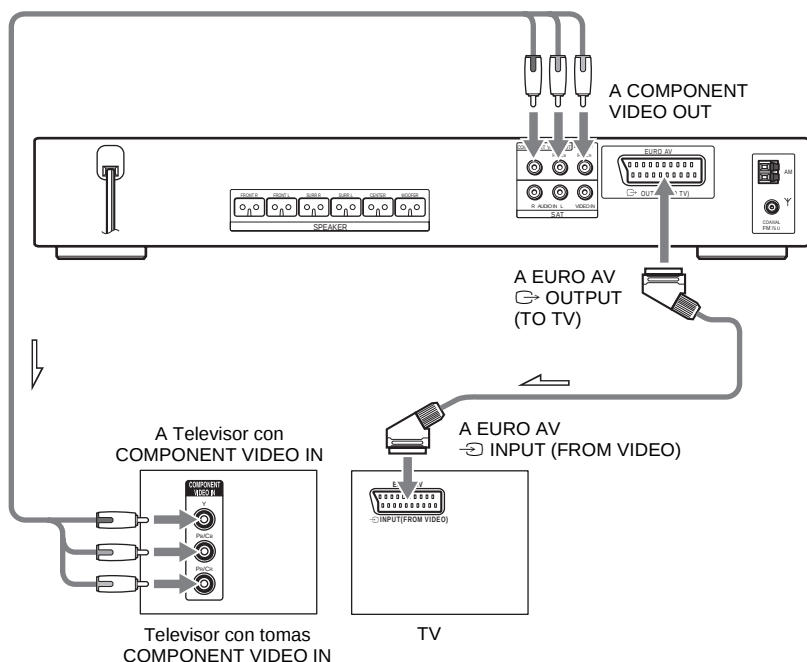
Paso 3: Conexión del televisor

Primero realice la conexión del vídeo y, a continuación, la del audio.

Si conecta la salida de audio del televisor al sistema, podrá escuchar el sonido del televisor a través de los altavoces del sistema.

Conexión de los cables de vídeo

Envía una imagen de DVD reproducida a un televisor.



Conecte el sistema al televisor con el cable SCART (EURO AV).

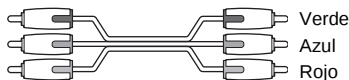


Asegúrese de conectar el cable SCART (EURO AV) a la toma EURO AV  OUTPUT (TO TV) del sistema.

Cuando realice la conexión mediante el cable SCART (EURO AV), compruebe que el televisor admite señales de S video o RGB. Si el televisor admite señales de S video, cambie el modo de entrada de dicho televisor al de señales RGB. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor que vaya a conectar.

Para realizar la conexión a un televisor con las tomas COMPONENT VIDEO IN

Conecte un cable de vídeo componente (no suministrado). Para utilizar las tomas COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr), el monitor del televisor deberá estar equipado con tomas COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Si el televisor acepta señales de formato progresivo, utilice esta conexión y ajuste el canal de salida del sistema en el formato progresivo (página 26).

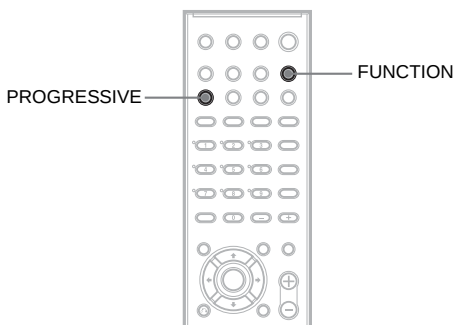


Conexión de un televisor de pantalla estándar 4:3

Dependiendo del disco, la imagen puede no adaptarse a la pantalla del televisor. Para cambiar el formato, consulte la página 83.

¿Acepta el televisor señales progresivas?

El método progresivo de visualización de imágenes de televisión reduce el parpadeo y aumenta la nitidez de la imagen. Para visualizar imágenes con este método, deberá realizar la conexión a un televisor que acepte señales progresivas.

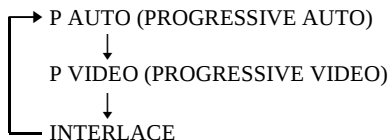


“P AUTO” o “P VIDEO” aparece en el visor del panel frontal cuando el sistema emite señales progresivas.

1 Pulse FUNCTION varias veces para seleccionar “DVD”.

2 Pulse PROGRESSIVE.

Cada vez que pulse PROGRESSIVE, el visor cambiará de la siguiente manera:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor acepte señales progresivas y

- esté conectado a las tomas COMPONENT VIDEO OUT.

Por lo general, deberá seleccionar esta opción si se dan las características anteriores. De esta forma, el tipo de software se detecta automáticamente y se selecciona el método de conversión adecuado.

Tenga en cuenta que la imagen no será nítida o no aparecerá ninguna imagen si selecciona estos ajustes en circunstancias distintas a las anteriores.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor acepte señales progresivas y
- esté conectado a las tomas COMPONENT VIDEO OUT y
- desee fijar el método de conversión en PROGRESSIVE VIDEO para el software basado en vídeo.

Seleccione esta opción si la imagen no es nítida al seleccionar PROGRESSIVE AUTO.

Tenga en cuenta que la imagen no será nítida o no aparecerá ninguna imagen si selecciona estos ajustes

en circunstancias diferentes a las anteriores.

■ INTERLACE

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor no acepte señales progresivas o
- su televisor esté conectado a unas tomas distintas de las tomas COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV)).

Acerca de los tipos de software de DVD y el método de conversión

El software de DVD se puede dividir en 2 tipos: software basado en películas y software basado en vídeo.

El software basado en vídeo se basa en la televisión, como los seriales y comedias, y muestra las imágenes a 30 fotogramas/60 campos por segundo. El software basado en películas se basa en las películas de cine y muestra las imágenes a 24 fotogramas por segundo. Algún software de DVD contiene vídeo y películas.

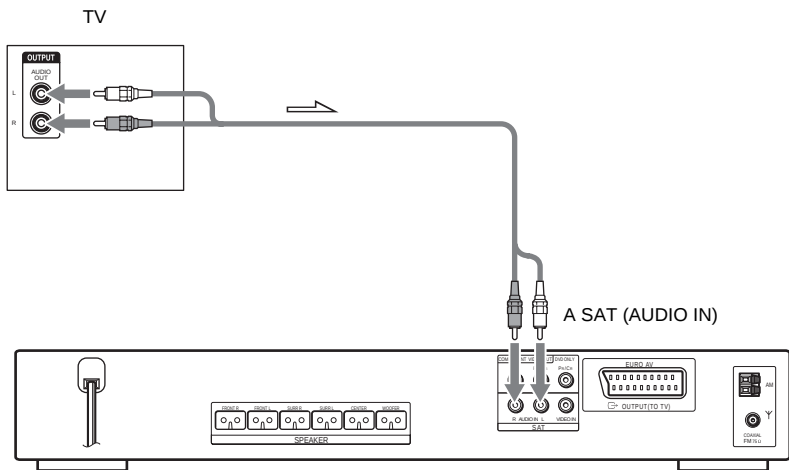
Para que este tipo de imágenes aparezcan naturales en la pantalla al emitirlas en formato progresivo, las señales progresivas necesitan convertirse para que coincidan con el tipo de software de DVD que utiliza en ese momento.

Nota

- Si reproduce software basado en vídeo en formato de señal progresiva, es posible que las secciones de algunos tipos de imágenes aparezcan poco naturales al emitirse a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT debido al proceso de conversión. Incluso si lo ajusta en “PROGRESSIVE AUTO” o “PROGRESSIVE VIDEO”, las imágenes de la toma EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV) no se verán afectadas, ya que se emiten en el formato entrelazado.
- Si ajusta [LINE] en [AJUSTE PANTALLA] en [RGB] (página 84), el sistema cambiará a “INTERLACE”. Esto ocurrirá incluso si selecciona “PROGRESSIVE AUTO” o “PROGRESSIVE VIDEO”.
- Si ajusta [LINE] en [AJUSTE PANTALLA] en [RGB] (página 84), el sistema no emitirá señales de vídeo componente.

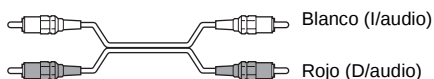
Conexión de los cables de audio

Emite el sonido del televisor a través de los altavoces del sistema.



Para conectar las tomas AUDIO OUT del televisor a las tomas SAT (AUDIO IN) del sistema

Conecte un televisor a las tomas SAT (AUDIO IN) mediante un cable de audio (no suministrado). Al conectar los cables, asegúrese de hacer coincidir los extremos codificados con colores con las tomas correspondientes de los componentes.



Nota

- Asegúrese de realizar las conexiones con firmeza para evitar la presencia de ruido y zumbidos.
- Si el televisor no dispone de tomas AUDIO OUT, no podrá emitir el sonido del televisor a través de los altavoces del sistema.
- Si conecta un televisor a las tomas SAT (AUDIO IN), no podrán conectarse otros componentes, como una grabadora.

Consejo

- Para escuchar el sonido del televisor, seleccione la función pulsando FUNCTION. Para obtener información, consulte la página 66.
- Si desea que el sonido del televisor o sonido estéreo se emita desde una fuente de 2 canales a través de los 6 altavoces, seleccione el campo acústico "Dolby Pro Logic", "Dolby Pro Logic II MOVIE" o "Dolby Pro Logic II MUSIC"(página 64).
- Cuando seleccione el campo acústico "NIGHT"(página 64), el sonido sólo se emitirá desde los altavoces frontales.

Paso 4: Conexión de otros componentes

Puede disfrutar del sonido de los altavoces del sistema si conecta las tomas AUDIO OUT de otro componente. Para las conexiones de vídeo de otros componentes, conéctelos directamente al televisor.

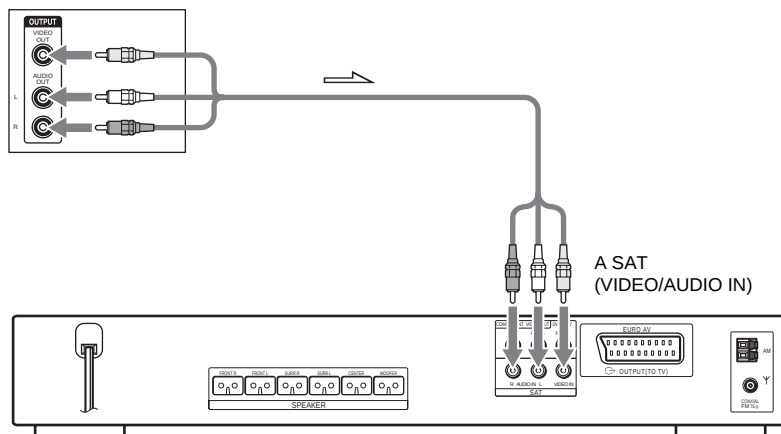
Nota

- Si conecta un televisor a las tomas SAT del Paso 3 (página 25), no podrá conectar otros componentes al sistema.

Conexión del sistema y el otro componente

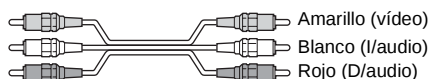
Emite el otro componente a través del sistema.

Videograbadora, receptor de emisiones
vía satélite digital o PlayStation 2, etc.



Para conectar las tomas VIDEO/AUDIO OUT del otro componente a las tomas SAT (VIDEO/AUDIO IN) del sistema

Conecte la videograbadora u otros componentes a las tomas SAT (VIDEO/AUDIO IN) mediante un cable de vídeo/audio (no suministrado). Al conectar los cables, asegúrese de hacer coincidir los extremos codificados con colores con las tomas correspondientes de los componentes.



Para escuchar el sonido de la fuente portátil de audio a través del sistema

Conecte las tomas de salida de audio de la fuente portátil de audio a la toma AUDIO IN del panel frontal del sistema con el cable mini plug estéreo (no suministrado).



Nota

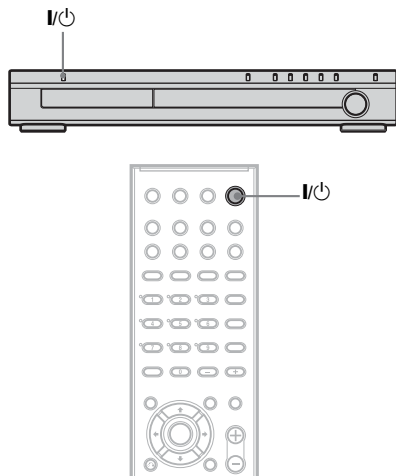
- Asegúrese de realizar las conexiones con firmeza para evitar la presencia de ruido y zumbidos.

Consejo

- Cuando conecte otro componente al sistema, podrá disfrutarlo pulsando FUNCTION (página 76).

Paso 5: Conexión del cable de alimentación de CA

Antes de conectar el cable de alimentación de CA del sistema a una toma de pared, conecte los altavoces al sistema (página 16).



Para encender el sistema

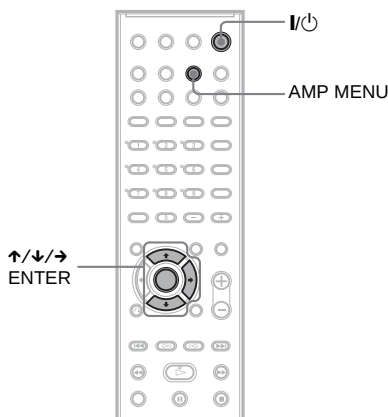
Pulse **I/⏻**.

Para apagar el sistema

Pulse **I/⏻**. El sistema entra en el modo de espera.

Mientras se reproduce un disco, no apague el sistema pulsando **I/⏻**. Si lo hace, es posible que se cancelen los ajustes de menú. Cuando apague el sistema, pulse primero **■** para detener la reproducción y, a continuación, pulse **I/⏻**.

Paso 6: Desactivación de la demostración



Una vez conectado el cable de alimentación de CA, la demostración aparecerá en el visor del panel frontal. Si pulsa **I/⏻** en el mando a distancia, la demostración se desactivará.

Nota

- Si pulsa **I/⏻** en el sistema, la demostración no se desactivará.
- Si ajusta el modo de la demostración del menú AMP en ON, la demostración no se desactivará ni siquiera pulsando **I/⏻** en el mando a distancia. Para desactivar la demostración, ajuste el modo de la demostración en OFF y, a continuación, pulse **I/⏻** en el mando a distancia.

Ajuste del modo de demostración en ON/OFF

- 1 Pulse AMP MENU.**
- 2 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "DEMO" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o →.**
- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste.**
 - DEMO OFF: desactiva el modo de demostración.
 - DEMO ON: activa el modo de demostración.

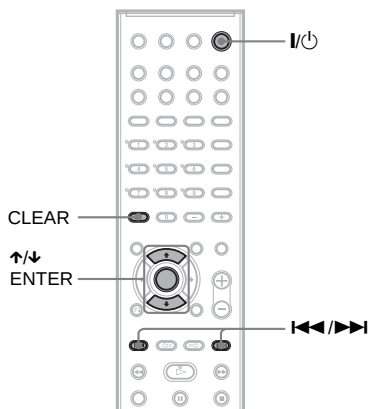
continúa

4 Pulse ENTER o AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Paso 7: Realización del ajuste rápido

Siga los pasos que se indican a continuación para realizar el número mínimo de ajustes básicos para utilizar el sistema. Para omitir un ajuste, pulse ►►. Para volver al ajuste anterior, pulse ◀◀.



1 Encienda el televisor.

2 Pulse I/⏻.

Nota

- Desconecte el auricular cuando realice el ajuste rápido. Si el auricular está conectado, no podrá realizar los pasos siguientes al 10.
- Compruebe que la función está ajustada en "DVD."

3 Cambie el selector de entrada del televisor de forma que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.

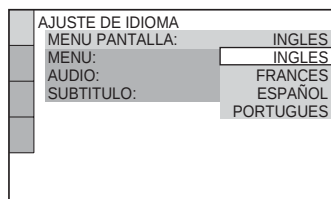
[Pulse [ENTER] para ejecutar AJUSTE RÁPIDO.] aparecerá en la parte inferior de la pantalla. Si no aparece este mensaje, seleccione Ajuste rápido y ejecútelo de nuevo (página 34).

Nota

- Si pulsa CLEAR en el mensaje, éste desaparecerá. Cuando necesite realizar el ajuste rápido, consulte "Para volver a la pantalla de ajuste rápido" (página 34).

4 Pulse ENTER sin insertar un disco.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el idioma utilizado en las indicaciones en pantalla.



5 Pulse ↑/↓ para seleccionar un idioma.

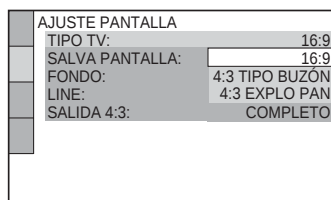
El sistema muestra el menú y los subtítulos en el idioma seleccionado.

Nota

- Se puede seleccionar un idioma diferente según la zona.

6 Pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el formato del televisor que se va a conectar.



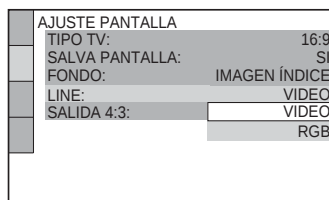
7 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste adecuado para su tipo de televisor.

■ Si es un televisor estándar 4:3 [4:3 TIPO BUZÓN] o [4:3 EXPLO PAN] (página 83)

■ Si su televisor es de pantalla panorámica o estándar 4:3 con modo de pantalla panorámica [16:9] (página 83)

8 Pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el método de emisión de las señales de vídeo a través de la toma EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV) situada en el panel posterior del sistema.



9 Pulse ↑/↓ para seleccionar el método de emisión de las señales de vídeo.

- [VIDEO]: emite señales de vídeo.
- [RGB]: emite señales RGB.

Nota

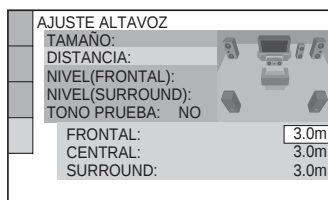
- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla del mismo aunque se haya seleccionado [RGB]. Consulte las instrucciones suministradas con el televisor.

10 Pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar la distancia de los altavoces.

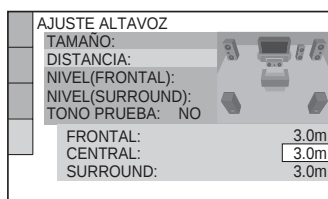
11 Pulse ↑/↓ para seleccionar la distancia del altavoz frontal desde la posición de escucha y, a continuación, pulse ENTER.

Puede ajustarla entre 1,0 y 7,0 metros.



12 Pulse ↑/↓ para seleccionar la distancia del altavoz central desde la posición de escucha y, a continuación, pulse ENTER.

Puede ajustarla entre 0,0 y 7,0 metros.

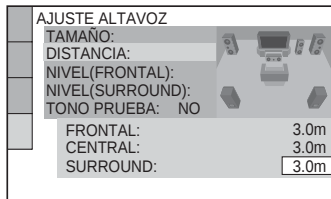


Nota

- El rango de ajuste cambia dependiendo del ajuste del altavoz frontal.

13 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar la distancia del altavoz envolvente desde la posición de escucha.

Puede ajustarla entre 0,0 y 7,0 metros.

**Nota**

- El rango de ajuste cambia dependiendo del ajuste del altavoz frontal.

14 Pulse ENTER.

El ajuste rápido ha finalizado. Todas las conexiones y operaciones de ajuste se han completado.

Para salir del ajuste rápido

Pulse $\square$ DISPLAY en cualquier paso.

Nota

- Si desea cambiar los parámetros, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 81).

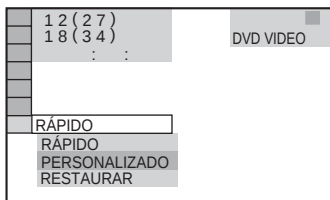
Para volver a la pantalla de ajuste rápido

1 Pulse $\square$ DISPLAY con el sistema en modo de parada.

Aparece el menú de control.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [AJUSTE] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [AJUSTE].



3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [RÁPIDO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajuste rápido.

Instalación de los altavoces

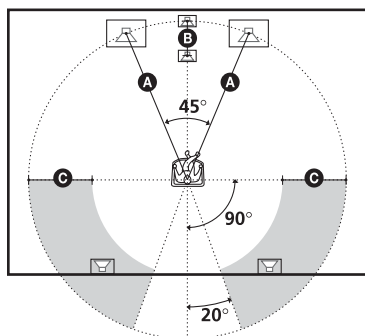
Colocación de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, todos los altavoces, excepto el potenciador de graves, deben encontrarse a la misma distancia de la posición de escucha (A).

No obstante, este sistema le permite ubicar el altavoz central hasta 1,6 metros más cerca de la posición de escucha (B) y los altavoces envolventes hasta 5,0 metros más cerca (C) de la posición de escucha.

Los altavoces frontales pueden colocarse entre 1,0 y 7,0 metros (A) con respecto a la posición de escucha.

Sitúe los altavoces como se muestra a continuación.



Nota

- No instale los altavoces central y envolventes más alejados de la posición de escucha que los frontales.

Si una TV cercana presenta irregularidades de integridad del color

Los altavoces frontales y centrales y el altavoz potenciador de graves se protegen magnéticamente para poder instalarlos cerca de un televisor. Sin embargo, aún pueden observarse irregularidades en el color en determinados tipos de televisores. Puesto que los altavoces envolventes no se protegen

magnéticamente, le recomendamos que los sitúe ligeramente más lejos del televisor.

Si observa alguna irregularidad en el color...

Apague la TV y vuelva a encenderla transcurrido un periodo de 15 a 30 minutos.

Si se vuelve a observar alguna irregularidad en el color...

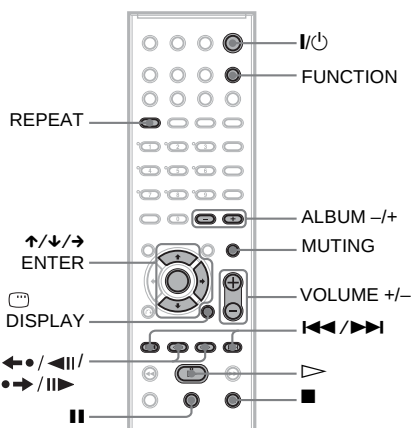
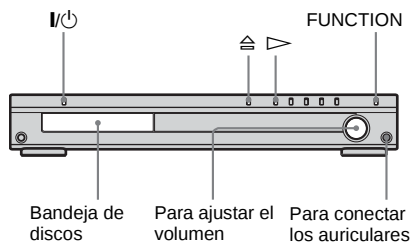
Coloque el altavoz más lejos del televisor.

Si se oye un pitido

Vuelva a colocar los altavoces o apague el volumen del sistema.

Reproducción de discos

Reproducción de discos



Algunas operaciones pueden ser distintas o estar limitadas en función del DVD VIDEO o VIDEO CD.

Consulte la información de uso suministrada con el disco.

1 Encienda el televisor.

2 Cambie el selector de entrada del televisor a este sistema.

3 Pulse I/O.

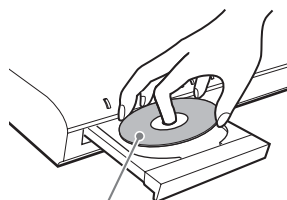
El sistema se activará.

A menos que el modo del sistema esté ajustado en "DVD", pulse FUNCTION para seleccionar "DVD".

4 Pulse .

5 Cargue un disco.

Coloque un disco en la bandeja y pulse .



Si reproduce un disco de 8 cm, colóquelo en el círculo interior de la bandeja. Procure que el disco no quede inclinado en el círculo interior de la bandeja.

Nota

- Al cerrar la bandeja de discos, no presione demasiado con el dedo, ya que podrían producirse fallos de funcionamiento.
- No coloque más de dos discos en la bandeja.

6 Pulse .

El sistema inicia la reproducción (continua).

Ajuste el volumen en el sistema.

Consejo

- En algunos discos, es posible que aparezca un menú en la pantalla del televisor. Puede reproducir el disco de forma interactiva siguiendo las instrucciones del menú. (DVD: página 41), (VIDEO CD: página 43).

Para ahorrar energía en el modo de espera

Pulse I/O mientras se enciende el sistema. Para cancelar el modo de espera, pulse I/O una vez.

Operaciones adicionales

Para	Pulse
Detener	
Introducir una pausa	
Reanudar la reproducción después de la pausa	 o 
Ir al capítulo, pista o escena siguientes	 (excepto JPEG)
Regresar al capítulo, pista o escena anteriores	 (excepto JPEG)

Para	Pulse
Desactivar el sonido	MUTING. Para cancelar la desactivación del sonido, vuelva a pulsarlo o pulse VOLUME + para ajustar el volumen.
Detener la reproducción y extraer el disco	⏏
Repetir la escena anterior* ¹	◀● / ◀ (repetición instantánea) durante la reproducción.
Reproducir brevemente hacia adelante la escena actual* ²	●➡ / ▶ (avance instantáneo) durante la reproducción.
Ir al álbum siguiente o al anterior* ³	ALBUM + o – durante la reproducción.

*1 Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Puede utilizar el botón excepto para los archivos de vídeo DivX.

*2 Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW. Puede utilizar el botón excepto para los archivos de vídeo DivX.

*3 Sólo DATA CD/DATA DVD.

Nota

- Si no hay ningún disco en el sistema, “NO DISC” aparece en el visor del panel frontal.

Consejo

- La función de repetición instantánea le será de utilidad cuando desee volver a ver una escena o un diálogo.
- La función de avance instantáneo le será de utilidad cuando desee pasar por alto una escena que no quiera ver.
- Es posible que en algunas escenas no pueda utilizar las funciones de repetición instantánea y avance instantáneo.

Reanudación de la reproducción desde el punto en el que detuvo el disco (Reanudación de la reproducción)

Al detener el disco, el sistema recuerda el punto en el que pulsó ■ y “RESUME” aparece en el visor del panel frontal. Siempre que no retire el disco, la reanudación de reproducción

funcionará aunque el sistema entre en el modo de espera al pulsar I/⏏.

1 Mientras se reproduce un disco, pulse ■ para detener la reproducción.

“RESUME” aparece en el visor del panel frontal, por lo que es posible reiniciar el disco desde el punto en el que lo detuvo. Si “RESUME” no aparece, significa que el modo de reanudación de reproducción no se encuentra disponible.

2 Pulse ▷.

El sistema inicia la reproducción a partir del punto en el que detuvo el disco en el paso 1.

Nota

- Si [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] está en [NO] (página 85), el punto de reanudación se borrará cuando cambie la función pulsando FUNCTION.
- El punto en el que haya detenido la reproducción se borrará si:
 - cambia el modo de reproducción.
 - cambia los ajustes en la pantalla de ajustes.
 - cambia la función pulsando FUNCTION.
 - desconecta el cable de alimentación de CA.
- En los DVD-RW en modo VR, los CD, los Super Audio CD, los DATA CD y los DATA DVD, el sistema recuerda el punto de reanudación de reproducción del disco actual. El punto de reanudación se borra si:
 - expulsa el disco.
 - el sistema entra en modo de espera (sólo DATA CD/DATA DVD).
- El modo de reanudación de reproducción no funciona durante la reproducción de programa y la reproducción aleatoria.
- Es posible que esta función no funcione con algunos discos.
- Dependiendo de dónde detenga el disco, es posible que el sistema no reanude la reproducción exactamente a partir del mismo punto.

Consejo

- Para reproducir el disco desde el principio, pulse ■ dos veces y, a continuación, pulse ▷.

Para disfrutar de la reproducción de un disco antes de realizar la reanudación de reproducción (Reanudación multidisco). (Sólo DVD VIDEO, VIDEO CD)

El sistema guarda el punto donde detuvo el disco para hasta 40 discos y reanuda su reproducción la siguiente vez que los inserta. Si guarda el punto de reanudación de reproducción del disco número 41, el punto de reanudación de reproducción del primer disco se borrará. Para activar esta función, ajuste [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] en [SI]. Para obtener más información, consulte "[REANUDACIÓN MULTIDISCO] (Sólo DVD VIDEO/VIDEO CD)" (página 85).

Nota

- Si [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] no está en [SI] (página 85) y reproduce un disco grabado, como un DVD-RW, es posible que el sistema reproduzca otros discos grabados a partir del mismo punto de reanudación. Para reproducir el disco desde el principio, pulse ■ dos veces y, a continuación, pulse ▷.

Creación de su propio programa (Reproducción de programa) (Sólo VIDEO CD, Super Audio CD y CD)

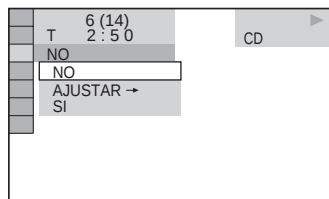
Puede reproducir el contenido de un disco en el orden que desee estableciendo el orden de las pistas del mismo para crear su propio programa. Es posible programar hasta 99 pistas.

1 Pulse DISPLAY.

Aparece el menú de control.

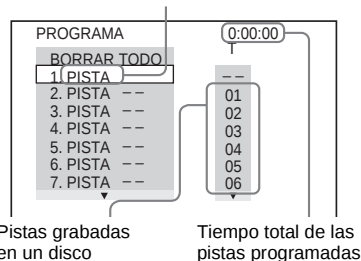
2 Pulse para seleccionar [PROGRAMA] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [PROGRAMA].



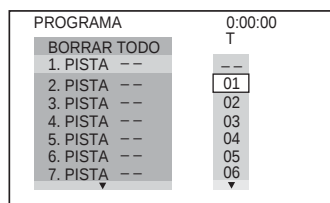
3 Pulse para seleccionar [AJUSTAR ->] y, a continuación, pulse ENTER.

[PISTA] aparecerá al reproducir un VIDEO CD, un Super Audio CD o un CD.



4 Pulse .

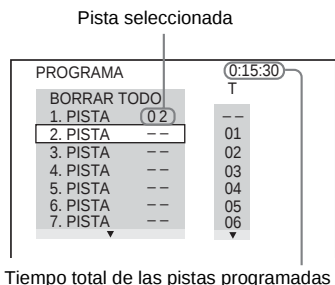
El cursor se desplaza a la fila de la pista [T] (en este caso, [01]).



5 Seleccione la pista que desee programar.

Por ejemplo, seleccione la pista [02].

Pulse para seleccionar [02] bajo [T] y, a continuación, pulse ENTER. Es posible que el número de pista de un Super Audio CD se muestre en 3 dígitos.



6 Para programar otras pistas, repita los pasos 4 y 5.

Las pistas programadas se muestran según el orden seleccionado.

7 Pulse $\triangleright$ para iniciar la reproducción de programa.

Se inicia la reproducción de programa. Cuando el programa finalice, puede reiniciar el mismo programa de nuevo pulsando $\triangleright$.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 2. Para reproducir de nuevo el mismo programa, seleccione [SI] en el paso 3 y pulse ENTER.

Para desactivar el menú de control

Pulse $\square$ DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Para cambiar o cancelar un programa

- 1 Siga los pasos 1 a 3 de "Creación de su propio programa (Reproducción de programa)".
- 2 Seleccione el número de programa de la pista que desea cambiar o cancelar con $\uparrow/\downarrow$. Si desea eliminar la pista del programa, pulse CLEAR.
- 3 Siga el paso 5 para realizar una nueva programación. Para cancelar un programa, seleccione [--] bajo [T] y, a continuación, pulse ENTER.

Para cancelar todas las pistas en el orden programado

- 1 Siga los pasos 1 a 3 de "Creación de su propio programa (Reproducción de programa)".
- 2 Pulse $\uparrow$ y seleccione [BORRAR TODO].
- 3 Pulse ENTER.

Consejo

- Puede realizar una reproducción aleatoria o una reproducción repetida de las pistas programadas. Durante la reproducción de programa, siga los pasos de la reproducción aleatoria (página 39) o de la reproducción repetida (página 40).

Nota

- No es posible utilizar esta función con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.

Reproducción en orden aleatorio (Reproducción aleatoria)

(Sólo VIDEO CD, Super Audio CD y CD)

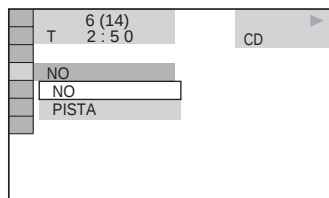
Puede dejar que el sistema "seleccione" las pistas. Al establecer posteriormente otro "orden aleatorio", se obtiene un orden de reproducción diferente.

1 Pulse $\square$ DISPLAY durante la reproducción.

Aparece el menú de control.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar $\square$ [ALEATORIA] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [ALEATORIA].



3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el elemento que desea reproducir en orden aleatorio.

continúa

■ Al reproducir un VIDEO CD, Super Audio CD o CD

- [PISTA]: reproduce las pistas del disco en orden aleatorio.

■ Cuando la reproducción de programa está activada

- [SI]: reproduce en orden aleatorio las pistas seleccionadas en la reproducción de programa.

4 Pulse ENTER.

Se inicia la reproducción aleatoria.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 2.

Para desactivar el menú de control

Pulse  DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Consejo

- Puede ajustar la reproducción aleatoria con el sistema detenido. Tras seleccionar la opción [ALEATORIA], pulse . Se inicia la reproducción aleatoria.

Nota

- No es posible utilizar esta función con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.

Reproducción repetida (reproducción repetida)

Puede reproducir repetidamente todos los títulos, pistas o álbumes de un disco o un solo título, capítulo, pista o álbum.

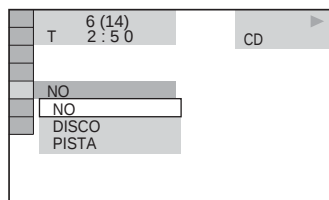
Puede utilizar una combinación de los modos de reproducción de programa y aleatoria.

1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.

Aparece el menú de control.

2 Pulse para seleccionar [REPETICION] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen las opciones de [REPETICION].



3 Pulse / para seleccionar el elemento que desea repetir.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW

- [NO]: no se reproduce de forma repetida.
- [DISCO]: repite todos los títulos del disco actual.
- [TITULO]: repite el título actual de un disco.
- [CAPITULO]: repite el capítulo actual.

■ Al reproducir un VIDEO CD, Super Audio CD o CD

- [NO]: no se reproduce de forma repetida.
- [DISCO]: repite todas las pistas del disco.
- [PISTA]: repite la pista actual.

■ Al reproducir un DATA CD o DATA DVD

- [NO]: no se reproduce de forma repetida.
- [DISCO]: repite todos los álbumes del disco.
- [ÁLBUM]: repite el álbum actual.
- [PISTA] (sólo pistas de audio MP3): repite la pista actual.
- [ARCHIVO] (sólo archivos de vídeo DivX): repite el archivo actual.

4 Pulse ENTER.

El elemento queda seleccionado.

Para volver a la reproducción normal, pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 2.

Para desactivar el menú de control

Pulse  DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Consejo

- Puede ajustar la reproducción repetida con el sistema detenido. Tras seleccionar la opción [REPETICION], pulse . Se inicia la reproducción repetida.
- Puede visualizar rápidamente el estado de [REPETICION] pulsando REPEAT. La opción [REPETICION] cambiará cada vez que pulse REPEAT.

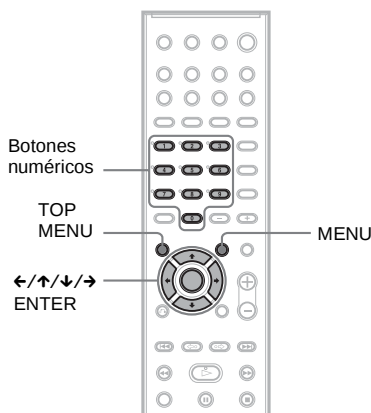
Nota

- No es posible utilizar esta función con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.
- Si reproduce un DATA CD que contiene pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG y el tiempo de reproducción no coincide, el sonido no coincidirá con las imágenes.
- Si [MODO (MP3, JPEG)] está en [IMAGEN (JPEG)] (página 49), no podrá seleccionar [PISTA].

Uso del menú del DVD

DVD-V

Los discos DVD se dividen en muchas secciones, las cuales componen una imagen o pieza de música. Estas secciones se llaman “títulos”. Si reproduce un DVD que contiene varios títulos, utilice TOP MENU para seleccionar el título que desee. Si reproduce discos DVD que permiten seleccionar elementos como el idioma de los subtítulos y el idioma del sonido, seleccione estos elementos mediante MENU.

**1 Pulse TOP MENU o MENU.**

Aparece el menú del disco en la pantalla del televisor.

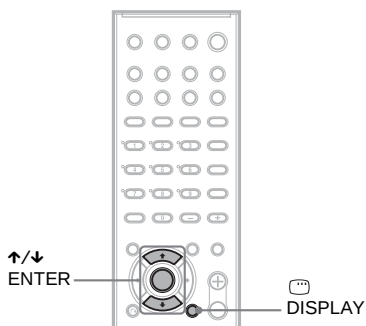
El contenido del menú varía según el disco.

2 Pulse o los botones numéricos para seleccionar el elemento que desea reproducir o modificar.**3 Pulse ENTER.**

Selección de [ORIGINAL] o [PLAY LIST] en un DVD-RW

DVD-RW

Algunos DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo) tienen dos tipos de títulos para su reproducción: los títulos grabados originalmente ([ORIGINAL]) y los títulos que se pueden crear en reproductores de DVD regrabables para su edición ([PLAY LIST]). Puede seleccionar el tipo de título que desea reproducir.

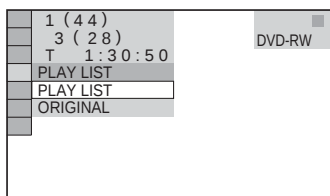


- 1 Pulse DISPLAY con el sistema en modo de parada.**

Aparece el menú de control.

- 2 Pulse para seleccionar [ORIGINAL/PLAY LIST] y, a continuación, pulse ENTER.**

Aparecerán las opciones de [ORIGINAL/PLAY LIST].



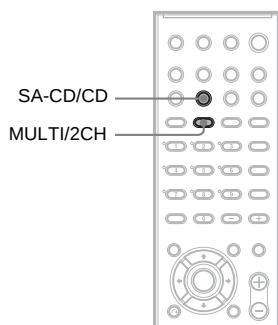
- 3 Pulse para seleccionar un ajuste.**

- [PLAY LIST]: reproduce los títulos creados en [ORIGINAL] para su edición.
- [ORIGINAL]: reproduce los títulos grabados originalmente.

- 4 Pulse ENTER.**

Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD

SA-CD

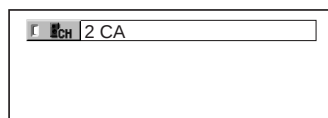


Selección de un área de reproducción en un Super Audio CD multicanal + 2 canales

Algunos discos Super Audio CD se componen de un área de reproducción de 2 canales y de un área de reproducción multicanal. Puede seleccionar el área de reproducción que desee escuchar.

- 1 Pulse MULTI/2CH con el sistema en modo de parada.**

Aparece la pantalla siguiente.



- 2 Pulse MULTI/2CH repetidamente para seleccionar el elemento.**

- [MÚLTIPLE]: reproduce un área de reproducción multicanal.
- [2CA]: reproduce un área de reproducción de 2 canales.

“MULTI” se ilumina en el visor del panel

frontal cuando se reproduce un área de reproducción multicanal.

Nota

- No puede cambiar un área de reproducción durante la reproducción.

Selección de una capa de reproducción durante la reproducción de un Super Audio CD híbrido.

Algunos discos Super Audio CD se componen de una capa HD y una capa CD. Puede seleccionar la capa de reproducción que desee escuchar.

Pulse SA-CD/CD con el sistema en modo de parada.

Cada vez que pulse el botón, se seleccionará, de forma alternativa, una capa HD o una capa CD. Al reproducir una capa CD, "CD" se ilumina en el visor del panel frontal.

Nota

- Para obtener información detallada sobre los discos Super Audio CD, consulte la página 8.
- Las funciones de modo de reproducción sólo funcionan en la capa o el área de reproducción seleccionadas.
- No puede cambiar una capa de reproducción durante la reproducción.
- Si selecciona una capa CD, no podrá cambiar un área de reproducción pulsando MULTI/2CH.

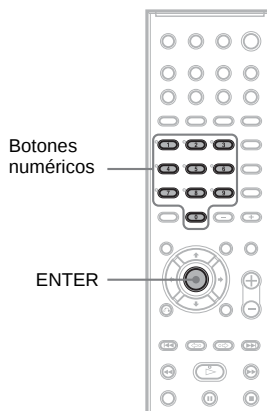
Reproducción de VIDEO CD con funciones PBC (versión 2.0)

(Reproducción PBC)



Las funciones PBC (Control de reproducción) permiten realizar sencillas operaciones interactivas, funciones de búsqueda y demás operaciones similares.

La reproducción PBC permite reproducir discos VIDEO CD de forma interactiva siguiendo las instrucciones del menú que aparece en la pantalla del televisor.



1 Inicie la reproducción de un VIDEO CD con funciones PBC.

Aparece el menú correspondiente a la selección.

2 Seleccione el número del elemento que desea mediante los botones numéricos.

3 Pulse ENTER.

4 Siga las instrucciones del menú para realizar operaciones interactivas.

Consulte la información de uso suministrada con el disco, ya que el funcionamiento de la unidad puede variar según el VIDEO CD que se utilice.

Para volver al menú

Pulse  RETURN.

Nota

- En función del VIDEO CD, es posible que el menú no aparezca en el paso 1.
- En función del VIDEO CD, [Pulse ENTER] en el paso 3 puede aparecer como [Pulse SELECT] en las instrucciones suministradas con el disco. En este caso, pulse .

Consejo

- Para realizar la reproducción sin utilizar PBC, pulse   o los botones numéricos mientras el sistema está parado para seleccionar una pista y, a continuación, pulse  o ENTER. La pantalla del televisor muestra el mensaje [Reproducción sin PBC.] y el sistema inicia la reproducción continua. No es posible reproducir imágenes fijas, como un menú. Para recuperar el modo de reproducción PBC, pulse  dos veces y, a continuación, pulse .

Acerca de las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG

DATA CD

¿Qué es MP3/JPEG?

MP3 es una tecnología de compresión de audio que cumple las normativas de ISO/MPEG. JPEG es una tecnología de compresión de imágenes.

Discos que puede reproducir el sistema

Puede reproducir DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) grabados en formato MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) y JPEG. No obstante, los discos deberán estar grabados conforme a la norma ISO 9660 nivel 1, nivel 2 o formato Joliet para que el sistema reconozca las pistas (o archivos). También puede reproducir discos grabados en Multi Session.

Consulte las instrucciones suministradas con las unidades de CD-R/CD-RW y el software de grabación (no suministrado) para obtener más información sobre el formato de grabación.

Acerca de los discos Multi Session

Si las pistas de audio MP3 o los archivos de imagen JPEG están grabados en la primera sesión, el sistema también reproducirá pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG de otras sesiones. Si en la primera sesión se graban pistas de audio e imágenes en formato de CD de audio o en formato de CD de vídeo, sólo se reproducirá la primera sesión.

Nota

- Es posible que el sistema no pueda reproducir algunos DATA CD creados con el formato Packet Write. En ese caso, no podrá visualizar las imágenes JPEG grabadas.

Pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG que puede reproducir el sistema

El sistema puede reproducir pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG:

- que tengan la extensión “.MP3” (pista de audio MP3) o “.JPG”/“.JPEG” (archivo de imagen JPEG)
- que sean compatibles con el formato de archivo de imagen DCF*
- * “Design rule for Camera File system” (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras): estándares de imagen para cámaras digitales regulados por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

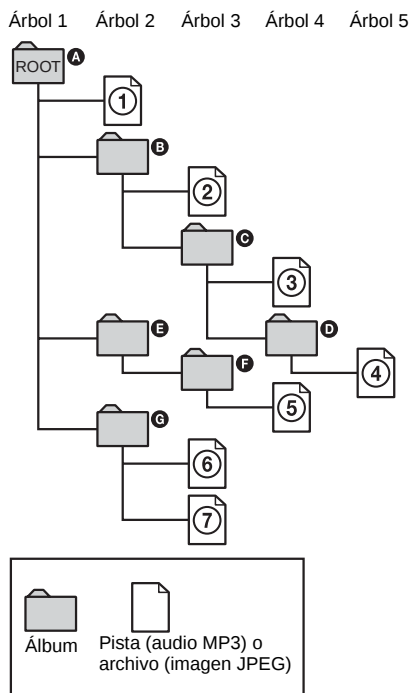
Nota

- El sistema reproducirá cualquier dato que presente la extensión “.MP3”, “.JPG” o “.JPEG” aunque su formato no sea MP3 o JPEG. Al reproducir este tipo de datos, es posible que se genere un ruido intenso que podría dañar el sistema de altavoces.
- El sistema no es compatible con el formato de audio MP3PRO.

Orden de reproducción de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG

El orden de reproducción de las pistas de audio MP3 o de los archivos de imagen JPEG grabados en un DATA CD es el siguiente:

■ Estructura del contenido del disco



Cuando inserte un DATA CD y pulse , las pistas o archivos numerados se reproducirán en secuencia, del ① al ⑦. Cualquier álbum o pista (o archivo) secundario incluidos en el álbum seleccionado en ese momento tendrá prioridad sobre el álbum siguiente del mismo árbol. (Ejemplo: **C** contiene **D** por lo tanto ④ se reproduce antes que ⑤.)

Cuando pulse MENU y aparezca la lista de nombres de álbumes (página 46), los nombres se organizarán en el orden siguiente:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Los álbumes que no contengan pistas (o archivos) (como el álbum **E**) no aparecerán en la lista.

Consejo

- Si añade números (01, 02, 03, etc.) al principio de los nombres de pista o archivo, al guardar las pistas (o archivos) en un disco, las pistas y archivos se reproducirán en ese orden.
- Dado que los discos que contienen muchos árboles tardan más tiempo en iniciar la reproducción, se recomienda crear álbumes que no contengan más de dos árboles.

continúa

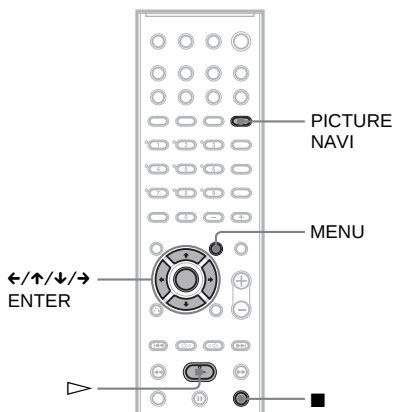
Nota

- En función del software que utilice para crear el DATA CD, el orden de reproducción puede diferir de la ilustración.
- El orden de reproducción anterior podría no aplicarse si existen más de 200 álbumes y 300 archivos en cada álbum.
- El sistema puede reconocer hasta un máximo de 200 álbumes (el sistema sólo contará los álbumes, incluidos los que no contengan pistas de audio MP3 ni archivos de imagen JPEG). El sistema no reproducirá ningún álbum más allá del número 200.
- Es posible que el sistema tarde más tiempo en reproducir cuando pase al álbum siguiente o salte a otro álbum.
- Algunos tipos de archivos JPEG no pueden reproducirse.

Reproducción de DATA CD con pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG

DATA CD

El sistema puede reproducir pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG grabados en DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW).



Consejo

- Puede visualizar la información del disco mientras se reproducen pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG (página 58).
- Puede seleccionar la reproducción repetida mientras reproduce pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG (página 40) y [AUDIO] mientras reproduce una pista de audio MP3 (página 62).

Selección de un álbum

1 Cargue un DATA CD.

Aparecerá la lista de álbumes grabados en el DATA CD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.

Para activar y desactivar la lista de álbumes, pulse el botón MENU.



2 Pulse **↕** para seleccionar el álbum que desea y pulse **▷**.

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para detener la reproducción

Pulse **■**.

Para reproducir la pista de audio MP3 anterior o siguiente

Pulse **◀◀/▶▶**. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando **▶▶** tras la última pista del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa **◀◀**. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para reproducir el archivo de imagen JPEG anterior o siguiente

Pulse **↔** cuando no aparezca el menú de control. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando **→** tras la última imagen del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa **←**. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para apagar la pantalla

Pulse MENU.

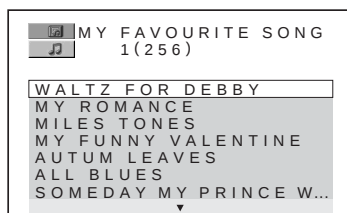
Selección de una pista de audio MP3

1 Cargue un DATA CD.

Aparecerán los álbumes grabados en el DATA CD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.

2 Pulse **↕** para seleccionar un álbum y pulse ENTER.

Aparecerá la lista de pistas que contiene el álbum.



3 Pulse **↕** para seleccionar una pista y pulse ENTER.

Se inicia la reproducción de la pista seleccionada. Para desactivar la lista de pistas, pulse el botón MENU. Si pulsa de nuevo el botón MENU, aparecerá la lista de álbumes.

Para detener la reproducción

Pulse **■**.

Para reproducir la pista de audio MP3 anterior o siguiente

Pulse **◀◀/▶▶**. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando **▶▶** tras la última pista del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa **◀◀**. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse **↶** RETURN.

Para apagar la pantalla

Pulse MENU.

Selección de un archivo de imagen JPEG

1 Cargue un DATA CD.

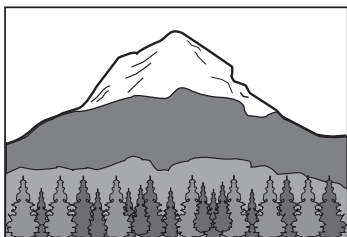
Aparecerán los álbumes grabados en el DATA CD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un álbum y pulse PICTURE NAVI.

Las imágenes de los archivos del álbum aparecen en 16 subpantallas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

3 Pulse $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar la imagen que desea ver y pulse ENTER.



Para reproducir el archivo de imagen JPEG anterior o siguiente

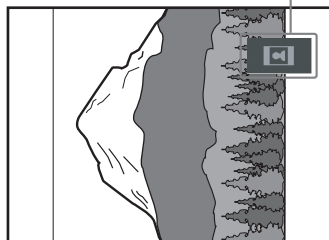
Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ cuando no aparezca el menú de control. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando $\rightarrow$ tras la última imagen del primer álbum, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa $\leftarrow$. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para girar una imagen JPEG

Cuando aparezca un archivo de imagen JPEG en la pantalla, podrá girar la imagen 90 grados. Pulse $\uparrow/\downarrow$ mientras visualiza la imagen. Cada vez que pulse $\uparrow$, la imagen girará hacia la izquierda 90 grados.

Ejemplo de imagen al pulsar $\uparrow$ una vez:

Dirección de rotación



Pulse CLEAR para volver a la visualización normal.

Nota

- Si pulsa $\leftarrow$ mientras reproduce el primer archivo de imagen del álbum, la imagen no se modificará.
- Si pulsa $\leftarrow/\rightarrow$ para ir a la imagen siguiente o anterior, se cancelará la función “Rotación de imágenes JPEG”.
- La presentación se detendrá si pulsa $\uparrow/\downarrow$.

Para detener la reproducción

Pulse ■.

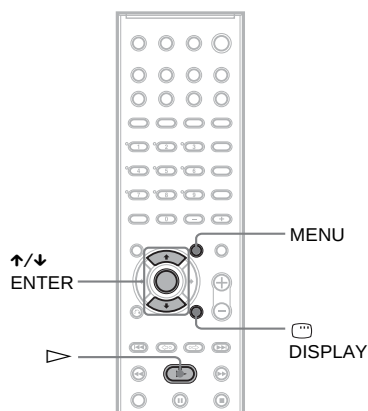
Consejo

- Aparecerá un cuadro desplazable a la derecha de la pantalla. Para visualizar los archivos de imagen restantes, seleccione la imagen de la parte inferior y pulse $\downarrow$. Para volver a la imagen anterior, seleccione la imagen de la parte superior y pulse $\uparrow$.
- También puede modificar la duración de la presentación de diapositivas (página 50) y el efecto (página 50) durante la reproducción de archivos de imagen JPEG.

Reproducción de pistas de audio e imágenes como una presentación de diapositivas con sonido

DATA CD

Para reproducir una presentación de diapositivas con sonido, coloque primero los archivos MP3 y JPEG en el mismo álbum de un DATA CD. Cuando reproduzca el DATA CD, seleccione el modo [AUTO] tal como se explica más adelante.



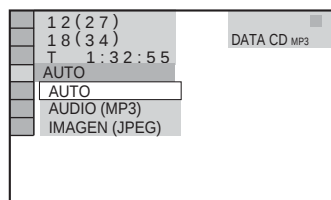
1 Cargue un DATA CD.

2 Pulse DISPLAY.

Aparece el menú de control.

3 Pulse para seleccionar [MODO (MP3, JPEG)] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen las opciones de [MODO (MP3, JPEG)].



4 Pulse para seleccionar el ajuste que desea y pulse ENTER.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [AUTO]: reproduce los archivos de imagen JPEG y las pistas de audio MP3 del mismo álbum en forma de presentación de diapositivas.
- [AUDIO (MP3)]: sólo reproduce pistas de audio MP3 de forma continua.
- [IMAGEN (JPEG)]: sólo reproduce archivos de imagen JPEG en forma de presentación de diapositivas.

5 Pulse MENU.

Aparecerá la lista de álbumes grabados en el DATA CD.

6 Pulse para seleccionar el álbum que desea y pulse .

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para activar y desactivar la lista de álbumes, pulse MENU de forma repetida.

Consejo

- También puede modificar la duración de la presentación de diapositivas (página 50) y el efecto (página 50) durante la reproducción de archivos de imagen JPEG.
- Si desea reproducir una presentación de diapositivas con una misma pista de audio, ajuste la pista en el modo de reproducción repetida (página 40).
- Cuando seleccione [AUTO], el sistema podrá reconocer hasta un máximo de 300 pistas MP3 y 300 archivos JPEG de un solo álbum. Cuando seleccione [AUDIO (MP3)] o [IMAGEN (JPEG)], el sistema podrá reconocer hasta un máximo de 600 pistas MP3 y 600 archivos JPEG de un mismo álbum. Independientemente del modo seleccionado, el sistema puede reconocer un máximo de 200 álbumes.

Nota

- No podrá reproducir archivos JPEG y pistas MP3 al mismo tiempo si no se encuentran en el mismo álbum.
- Cuando el tiempo de reproducción de los archivos de imagen JPEG sea superior al de la pista de audio MP3, la imagen de la presentación de diapositivas continuará sin el sonido.
- Cuando el tiempo de reproducción de la pista de audio MP3 sea superior al de los archivos de imagen

continúa

JPEG, la pista de audio continuará sin la presentación de diapositivas.

- Si el DATA CD no contiene pistas de audio MP3 ni archivos de imagen JPEG, aparecerán los mensajes [Sin datos de audio] y [Sin datos de imagen] en la pantalla.
- Si ajusta [MODO (MP3, JPEG)] en [IMAGEN (JPEG)] en un disco que sólo contiene pistas MP3 o [AUDIO (MP3)] en un disco que sólo contiene archivos JPEG, no podrá cambiar el ajuste [MODO (MP3, JPEG)].
- El botón PICTURE NAVI no funcionará si se selecciona [AUDIO (MP3)].
- Si reproduce datos de imágenes JPEG y pistas de MP3 de gran tamaño a la vez, es posible que se omita el sonido. Se recomienda ajustar la velocidad de bits de MP3 en 128 kbps o inferior cuando cree el archivo. Si se sigue omitiendo el sonido, reduzca el tamaño del archivo JPEG.

Especificación del tiempo de duración de la presentación de diapositivas

(sólo JPEG)

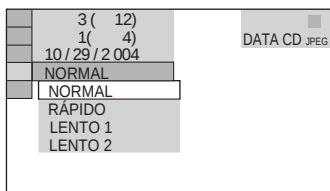
Cuando reproduzca archivos de imagen JPEG por medio de una presentación de diapositivas, podrá especificar el tiempo que las diapositivas permanecerán en pantalla.

1 Pulse DISPLAY dos veces.

Aparecerá el menú de control de JPEG.

2 Pulse para seleccionar [INTERVALO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [INTERVALO].



3 Pulse para seleccionar el ajuste que desee.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [NORMAL]: ajusta la duración en unos 6 a 9 segundos. (Las imágenes con cuatro

millones de píxeles o más harán que se prolongue la duración.)

- [RÁPIDO]: ajusta la duración en menos tiempo que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta la duración en más tiempo que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta la duración en más tiempo que [LENTO 1].

4 Pulse ENTER.

El ajuste seleccionado se activa.

Nota

- Es posible que algunos archivos JPEG tarden más tiempo en mostrarse que otros, lo que puede hacer que la duración parezca más larga que la opción seleccionada. En especial, los archivos JPEG progresivos o archivos JPEG de 3.000.000 píxeles o más.

Selección de un efecto para los archivos de imagen de la presentación de diapositivas

(sólo JPEG)

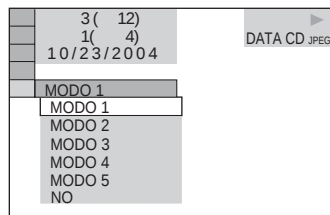
Cuando reproduzca un archivo de imagen JPEG, podrá seleccionar el efecto que desea utilizar cuando se visualice la presentación de diapositivas.

1 Pulse DISPLAY dos veces.

Aparecerá el menú de control de JPEG.

2 Pulse para seleccionar [EFECTO] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [EFECTO].



3 Pulse para seleccionar el ajuste que desee.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

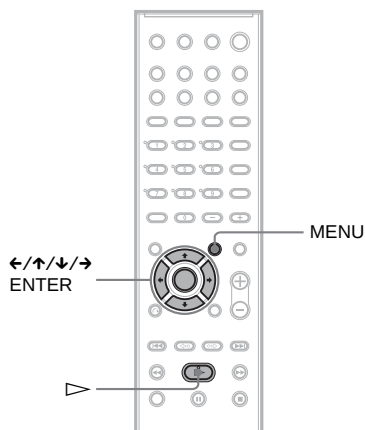
- [MODO 1]: la imagen aparece por barrido descendente.
- [MODO 2]: la imagen se ensancha de izquierda a derecha de la pantalla.
- [MODO 3]: la imagen se ensancha desde el centro de la pantalla.
- [MODO 4]: los efectos se aplican a las imágenes de forma aleatoria.
- [MODO 5]: la imagen siguiente se desliza sobre la anterior.
- [NO]: desactiva esta función.

4 Pulse ENTER.

El ajuste seleccionado se activa.

Visualización de vídeos DivX®

DATA CD DATA DVD



Acerca de los archivos de vídeo DivX

DivX® es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivXNetworks, Inc. Éste es un producto certificado de DivX®.

Puede reproducir DATA CD y DATA DVD que contengan archivos de vídeo DivX®.

DATA CD y DATA DVD que el sistema puede reproducir

La reproducción de los DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) y los DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) en este sistema está sujeta a ciertas condiciones:

- En los DATA CD que contienen archivos de vídeo DivX además de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG, el sistema sólo reproduce los archivos de vídeo DivX.
- En los DATA DVD, el sistema sólo reproduce los archivos de vídeo DivX. Cualquier otro dato que no sea un archivo de vídeo DivX, como las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG, no se reproducirá.

continúa

Sin embargo, este sistema sólo reproduce los DATA CD cuyo formato lógico sea la norma ISO 9660 nivel 1/nivel 2 o Joliet y los DATA DVD con formato de disco universal (UDF). También puede reproducir los DATA CD grabados en Multi Session (página 44), aunque los DATA DVD grabados en Multi Session no son reproducibles.

Consulte las instrucciones suministradas con las unidades de disco y el software de grabación (no suministrado) para obtener más información sobre el formato de grabación.

Acerca del orden de reproducción de los datos en los DATA CD o los DATA DVD

Consulte “Orden de reproducción de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG” (página 45). Tenga en cuenta que el orden de reproducción podría no aplicarse, según el software utilizado para crear el archivo de vídeo DivX o si hay más de 200 álbumes y 600 archivos de vídeo DivX en cada álbum.

Nota

- Es posible que el sistema no pueda reproducir algunos DATA CD/DATA DVD creados con el formato Packet Write.

Archivos de vídeo DivX que puede reproducir el sistema

El sistema puede reproducir datos grabados en formato DivX y que tengan la extensión “.AVI” o “.DIVX”. El sistema no reproducirá archivos con la extensión “.AVI” ni “.DIVX” si no contienen un vídeo DivX.

Consejo

- Para obtener información detallada sobre las pistas de audio MP3 o los archivos de imagen JPEG de los DATA CD que se pueden reproducir, consulte “Discos que puede reproducir el sistema” (página 44).

Nota

- Es posible que el sistema no reproduzca un archivo de vídeo DivX si es la combinación de dos o más archivos de vídeo DivX.
- El sistema no puede reproducir un archivo de vídeo DivX de un tamaño superior a 720 (anchura) x 576 (altura) o 2 GB.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen no sea nítida o que se omita el sonido.

- El sistema no puede reproducir algunos archivos de vídeo DivX con una duración superior a 3 horas.

Reproducción de archivos de vídeo DivX

Puede reproducir archivos de vídeo DivX grabados en DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) y DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW).

Consejo

- Puede ver la información sobre el disco mientras reproduce un archivo de vídeo DivX (página 58).

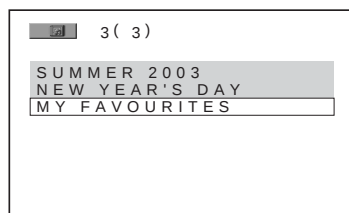
Nota

- Si no hay ningún archivo de vídeo DivX grabado en un DATA DVD, aparecerá un mensaje para indicar que el disco no es reproducible.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen se detenga o no sea nítida. En cuyo caso, es recomendable que cree el archivo a una velocidad de bits inferior. Si todavía escucha ruidos, es recomendable que utilice el formato de audio MP3. Sin embargo, ha de tener en cuenta que el sistema no es compatible con el formato WMA (Audio de Windows Media).
- Debido a la tecnología de compresión utilizada en los archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen tarde algún tiempo en aparecer después de pulsar ►.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que el sonido no coincida con las imágenes en pantalla.

Selección de un álbum

1 Pulse MENU.

Aparecerá una lista con los álbumes que contiene el disco. La lista sólo contiene los álbumes con archivos de vídeo DivX.



2 Pulse ↕ para seleccionar el álbum que desea reproducir.

3 Pulse ►.

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para seleccionar archivos de vídeo DivX, consulte “Selección de un archivo de vídeo DivX” (página 53).

Para detener la reproducción

Pulse ■.

Para ir a la página anterior o siguiente

Pulse ◀/▶.

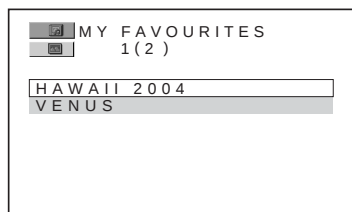
Para apagar la pantalla

Pulse MENU varias veces.

Selección de un archivo de vídeo DivX

1 Después del paso 2 de “Selección de un álbum”, pulse ENTER.

Aparecerá la lista de archivos que contiene el álbum.



2 Pulse ↑/↓ para seleccionar un archivo y pulse ENTER.

Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

Para detener la reproducción

Pulse ■.

Para ir a la página anterior o siguiente

Pulse ◀/▶.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse ↶ RETURN.

Para reproducir el archivo de vídeo DivX siguiente o anterior sin activar la lista de archivos anterior

Puede seleccionar el archivo de vídeo DivX siguiente o anterior del mismo álbum pulsando ◀◀/▶▶.

También puede seleccionar el primer archivo del siguiente álbum pulsando ▶▶ durante la reproducción del último archivo del álbum actual. Tenga en cuenta que no puede volver al álbum anterior pulsando ◀◀. Para volver al álbum anterior, selecciónelo en la lista de álbumes.

Consejo

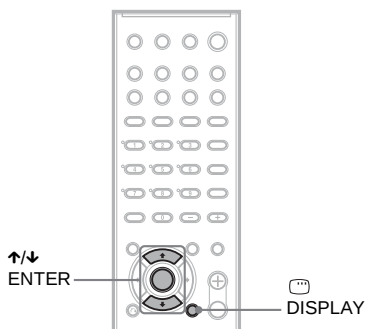
- Si el número de veces de visualización está memorizado, puede reproducir los archivos de vídeo DivX tantas veces como indique este número. Se tendrán en cuenta las siguientes incidencias:
 - si el sistema está apagado.
 - si la bandeja de discos está abierta.
 - si se está reproduciendo otro archivo.

Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido

(A/V SYNC)



Si el sonido no coincide con la imagen de la pantalla, puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.

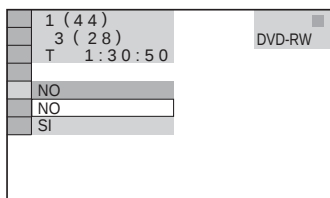


1 Pulse DISPLAY en el modo de parada.

Aparece el menú de control.

2 Pulse para seleccionar [A/V SYNC] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [A/V SYNC].



3 Pulse para seleccionar el ajuste.

- [NO]: no realiza el ajuste.
- [SI]: ajusta la diferencia entre la imagen y el sonido.

Nota

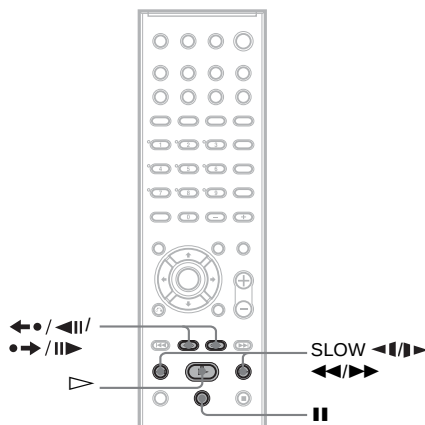
- En función del flujo de entrada, es posible que esta función no sea efectiva.

Búsqueda de un punto determinado de un disco

(Exploración, Reproducción a cámara lenta, Plano congelado)



Puede localizar rápidamente un punto determinado de un disco observando la imagen o reproduciendo a cámara lenta.



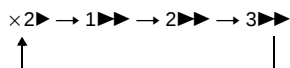
Nota

- En algunos DVD/VIDEO CD, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones descritas.

Localización rápida de un punto reproduciendo el disco hacia adelante o hacia atrás rápidamente (Exploración)
(excepto JPEG)

Pulse o mientras se reproduce el disco. Cuando encuentre el punto deseado, pulse para volver a la velocidad normal. Cada vez que pulse o durante la exploración, cambiará la velocidad de reproducción. Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará como se indica a continuación. Es posible que las velocidades reales difieran en algunos discos.

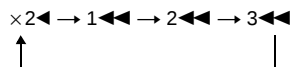
Sentido de reproducción



3▶▶ (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/Vídeo DivX/VIDEO CD)

×2▶ (Sólo DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Sentido contrario



3◀◀ (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/Vídeo DivX/VIDEO CD)

×2◀ (Sólo DVD VIDEO)

La velocidad de reproducción “×2▶”/“×2◀” corresponde aproximadamente al doble de la velocidad normal. La velocidad de reproducción “3▶▶”/“3◀◀” es más rápida que la “2▶▶”/“2◀◀” y la velocidad de reproducción “2▶▶”/“2◀◀” es más rápida que “1▶▶”/“1◀◀”.

Visualización fotograma por fotograma (Reproducción a cámara lenta)

(Sólo DVD, DVD-RW, Vídeo DivX, VIDEO CD)

Pulse ◀◀◀◀ o ▶▶▶▶ con el sistema en modo de pausa. Para volver a la velocidad de reproducción normal, pulse ▷. Cada vez que pulse ◀◀◀◀ o ▶▶▶▶ durante la reproducción a cámara lenta, cambiará la velocidad de reproducción. Hay dos velocidades disponibles. Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará de la siguiente forma:

Sentido de reproducción

2▶▶ ↔ 1▶▶

Sentido contrario (sólo DVD VIDEO)

2◀◀ ↔ 1◀◀

La velocidad de reproducción “2▶▶”/“2◀◀” es más lenta que “1▶▶”/“1◀◀”.

Reproducción fotograma por fotograma (Plano congelado)

(excepto Super Audio CD, CD y JPEG)

Cuando el sistema esté en modo de pausa, pulse

●→/||▶ (paso) para ir al siguiente plano. Pulse ◀●/◀|| (paso) para ir al plano anterior (sólo DVD VIDEO/DVD-RW). Para volver a la reproducción normal, pulse ▷.

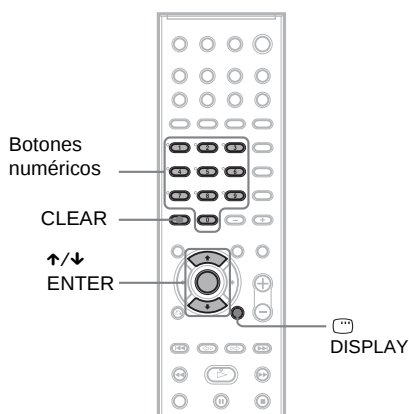
Nota

- No es posible buscar imágenes fijas en un DVD-RW en modo VR.
- En los DATA CD, esta función sólo funciona con los archivos de vídeo DivX.

Búsqueda de un título/ capítulo/pista/escena, etc.



Puede buscar en un DVD por título o por capítulo, y en un VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD por pista, índice o escena. Dado que los títulos y pistas de un disco tienen asignados números exclusivos, podrá seleccionar el que desee introduciendo su número. Si lo desea, también puede buscar una escena mediante el código de tiempo.



- 1 Pulse DISPLAY. (Si reproduce un DATA CD con archivos de imagen JPEG, pulse DISPLAY dos veces.)**
Aparece el menú de control.

- 2 Pulse para seleccionar el método de búsqueda.**

■ Al reproducir un DVD VIDEO o un DVD-RW

- [TÍTULO]
- [CAPÍTULO]
- [TIEMPO/TEXTO]

Seleccione [TIEMPO/TEXTO] para buscar un punto de inicio mediante la introducción del código de tiempo.

■ Al reproducir un VIDEO CD/Super VCD sin reproducción PBC

- [PISTA]
- [ÍNDICE]

■ Al reproducir un VIDEO CD/Super VCD con reproducción PBC

- [ESCENA]

■ Al reproducir un Super Audio CD

- [PISTA]
- [ÍNDICE]

■ Al reproducir un CD

- [PISTA]

■ Al reproducir un DATA CD (audio MP3)

- [ÁLBUM]
- [PISTA]

■ Al reproducir un DATA CD (archivo JPEG)

- [ÁLBUM]
- [ARCHIVO]

■ Al reproducir un vídeo DviX

- [ÁLBUM]
- [ARCHIVO]

Ejemplo: si selecciona [CAPÍTULO]

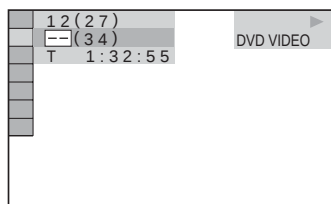
se selecciona [**** (**)**] (** hace referencia a un número).

El número entre paréntesis indica el número total de títulos, capítulos, pistas, índices, escenas, álbumes o archivos.



- 3 Pulse ENTER.**

[** (**)] cambia a [-- (**)].



- 4** Pulse **↑/↓** o los botones numéricos para seleccionar el número de título, capítulo, pista, índice, escena, etc. que desea buscar.

Si comete un error

Cancele el número pulsando **CLEAR** y después seleccione otro número.

- 5** Pulse **ENTER**.

El sistema inicia la reproducción a partir del número seleccionado.

Para buscar una escena mediante el código de tiempo (sólo DVD VIDEO)

- 1** En el paso 2, seleccione  [TIEMPO/TEXTO].

Se selecciona [T **:**:**] (tiempo de reproducción del título actual).

- 2** Pulse **ENTER**.

[T **:**:**] cambia a [T --:--:--].

- 3** Introduzca el código de tiempo con los botones numéricos y pulse **ENTER**.

Por ejemplo, para buscar la escena situada a 2 horas, 10 minutos y 20 segundos del comienzo, basta con introducir [2:10:20].

Consejo

- Cuando la pantalla del menú de control esté apagada, pulse los botones numéricos y **ENTER** para buscar un capítulo (DVD VIDEO/DVD-RW), una pista (Super Audio CD/CD) o un archivo (DATA CD (vídeo DivX)/DATA DVD).

Nota

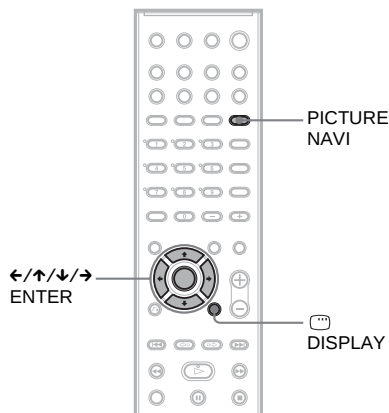
- No es posible buscar una escena de un DVD+RW mediante el código de tiempo.
- El número de título, capítulo o pista mostrado es el mismo grabado en el disco.

Búsqueda por escena

(Navegación por las imágenes)

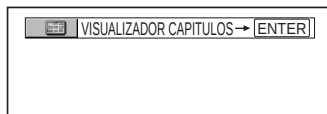


Puede dividir la pantalla en 9 subpantallas y encontrar la escena que desea rápidamente.



- 1** Pulse **PICTURE NAVI** durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



- 2** Pulse **PICTURE NAVI** varias veces para seleccionar un elemento.

- [VISUALIZADOR TITULOS] (sólo DVD VIDEO): muestra la primera escena de cada título.
- [VISUALIZADOR CAPITULOS] (sólo DVD VIDEO): muestra la primera escena de cada capítulo.
- [VISUALIZADOR PISTA] (sólo VIDEO CD/ Super VCD): muestra la primera escena de cada pista.

- 3** Pulse **ENTER**.

La primera escena de cada título, capítulo o pista aparece de la siguiente forma:

continúa

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Pulse **←/↑/↓/→** para seleccionar un título, capítulo o pista y pulse **ENTER**.

La reproducción comenzará desde la escena seleccionada.

Para volver a la reproducción normal durante el ajuste

Pulse **↶** RETURN o **⏏** DISPLAY.

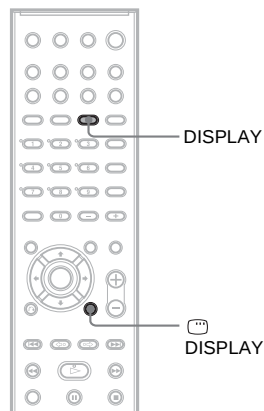
Consejo

- Si hay más de 9 títulos, capítulos o pistas, ▼ aparecerá en la parte inferior derecha de la pantalla. Para ver el resto de los títulos, capítulos o pistas, seleccione las escenas de la parte inferior y pulse ↓. Para volver a la imagen anterior, seleccione las escenas de la parte superior y pulse ↑.

Nota

- En algunos discos, es posible que no pueda seleccionar ciertos elementos.

Visualización de información sobre el disco



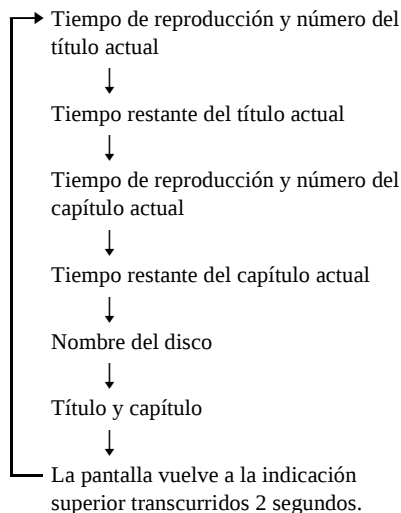
Visualización del tiempo de reproducción y el tiempo restante en el visor del panel frontal

Puede comprobar la información sobre el disco, como el tiempo restante, el número total de títulos de un DVD, las pistas de un VIDEO CD, Super Audio CD, CD o MP3, el nombre de archivo de un vídeo DivX mediante el visor del panel frontal (página 101).

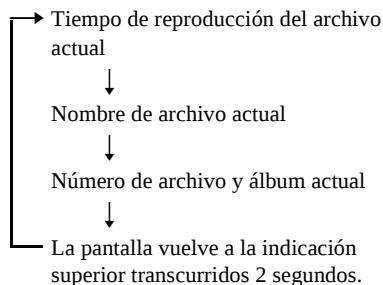
Pulse **DISPLAY**.

Cada vez que pulse **DISPLAY** mientras se reproduce el disco, la indicación cambiará como se muestra en los diagramas.

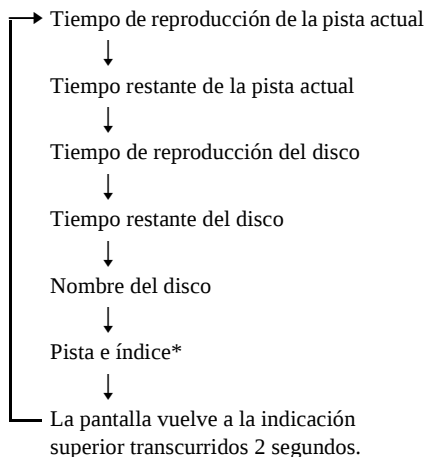
Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW



Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

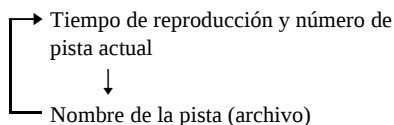


Al reproducir un VIDEO CD (sin funciones PBC), Super Audio CD o CD



* Excepto CD.

Al reproducir un MP3



Consejo

- Al reproducir discos VIDEO CD con funciones PBC, aparece el tiempo de reproducción.
- Al reproducir discos VIDEO CD sin funciones PBC, el número de pista e índice aparecen tras el nombre del disco.
- También puede comprobar la información de tiempo y texto mediante el menú de control.

Nota

- Si el disco no contiene texto, el nombre de disco o de pista (archivo) se mostrará como "NO TEXT".
- El sistema sólo puede mostrar el primer nivel de texto de DVD/CD, como el nombre del disco o el título.
- Si el nombre de un archivo MP3 no se puede mostrar, "*" aparecerá en el visor del panel frontal en su lugar.
- Es posible que el nombre del disco o el de la pista no se visualicen en función del texto.
- Es posible que el tiempo de reproducción de pistas de audio MP3 y archivos de vídeo DivX no se visualice correctamente.

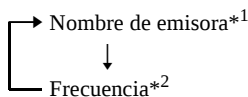
- Si reproduce un disco que sólo contiene archivos de imagen JPEG, aparecerá el mensaje “JPEG” o “NO AUDIO” en el visor del panel frontal.
- Si reproduce un disco que sólo contiene archivos MP3, aparecerá el mensaje “NO IMAGE” en el visor del panel frontal.

Visualización del nombre o la frecuencia de la emisora en el visor del panel frontal

Cuando el sistema esté en “TUNER AM” o “TUNER FM”, podrá comprobar la frecuencia en el visor del panel frontal.

Pulse DISPLAY.

Cada vez que pulse DISPLAY, la indicación cambiará como se muestra en los diagramas.



*1 Se mostrará si ha introducido un nombre para una emisora memorizada (página 78).

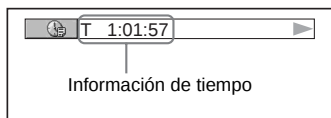
*2 Vuelve a la visualización original una vez transcurridos varios segundos.

Comprobación del tiempo de reproducción y del tiempo restante

Puede comprobar el tiempo de reproducción y el tiempo restante del título, capítulo o pista actual, y el tiempo de reproducción total o el tiempo restante del disco. También puede comprobar el texto del DVD y el nombre de la carpeta y del archivo MP3 grabados en el disco.

1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse DISPLAY varias veces para cambiar la información de tiempo.

La indicación y los tipos de tiempo que puede comprobar dependen del disco que reproduzca.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW

- T **:**:**
Tiempo de reproducción del título actual
- T_ **:**:**
Tiempo restante del título actual
- C **:**:**
Tiempo de reproducción del capítulo actual
- C_ **:**:**
Tiempo restante del capítulo actual

■ Al reproducir un VIDEO CD (con funciones PBC)

- **:**:**
Tiempo de reproducción de la escena actual

■ Al reproducir un VIDEO CD (sin funciones PBC), Super Audio CD o CD

- T **:**:**
Tiempo de reproducción de la pista actual
- T_ **:**:**
Tiempo restante de la pista actual
- D **:**:**
Tiempo de reproducción del disco actual
- D_ **:**:**
Tiempo restante del disco actual

■ Al reproducir un DATA CD (audio MP3)

- T **:**:**
Tiempo de reproducción de la pista actual

■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX)/DATA DVD (vídeo DivX)

- **:**:**:**
Tiempo de reproducción del archivo actual

Nota

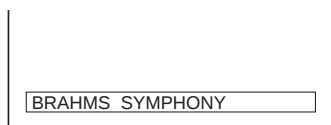
- Sólo pueden mostrarse letras del alfabeto y números.
- El sistema sólo puede mostrar una cantidad limitada de caracteres en función del tipo de disco que se reproduce. Además, según el disco, no se mostrarán todos los caracteres del texto.

Comprobación de la información de reproducción del disco

Para comprobar el texto de un DVD/Super Audio CD/CD

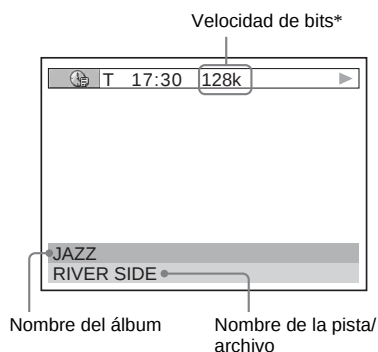
Pulse **DISPLAY** varias veces en el paso 2 para mostrar el texto grabado en el DVD/Super Audio CD/CD.

El texto del DVD/Super Audio CD/CD sólo aparecerá si hay texto grabado en el disco y no podrá modificarse. Si el disco no contiene texto, aparecerá "NO TEXT".



Para comprobar el texto de un DATA CD (audio MP3/vídeo DivX)/DATA DVD (vídeo DivX)

Al pulsar **DISPLAY** mientras se reproducen las pistas de audio MP3 de un DATA CD o los archivos de vídeo DivX de un DATA CD/DATA DVD, podrá visualizar el nombre del álbum/pista/archivo y la velocidad de bits de audio (la cantidad de datos por segundo del audio actual) en la pantalla del televisor.



* Aparece cuando:

- se reproduce una pista de audio MP3 de los DATA CD.
- se reproduce un archivo de vídeo DivX con señales de audio MP3 de los DATA CD/DATA DVD.

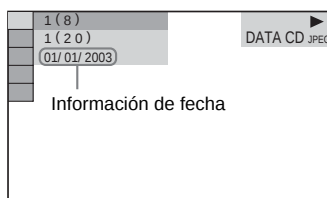
Comprobación de la información de fecha

(sólo JPEG)

Puede comprobar la información de fecha durante la reproducción si se graba la etiqueta Exif* en los datos de imagen JPEG.

Pulse **DISPLAY dos veces durante la reproducción.**

Aparece el menú de control.



* "Exchangeable Image File Format" (formato de archivos de imagen intercambiable) es un formato de imagen para cámaras digitales definido por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Consejo

- La información de fecha tiene el formato [DD/MM/AAAA].
DD: Día
MM: Mes
AAAA: Año

Nota

- Si no existe información de fecha o los datos están dañados en el disco, el sistema no podrá mostrar esta información.

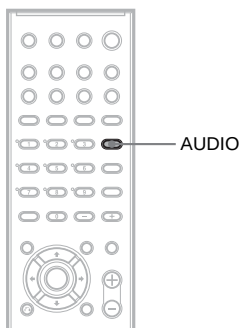
Ajustes de sonido

Cambio del sonido

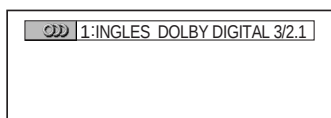


Si reproduce un DVD VIDEO o DATA CD/ DATA DVD (archivos de vídeo DivX) grabado en diversos formatos de audio (PCM, Dolby Digital, audio MPEG o DTS), podrá cambiar el formato de audio. Si el DVD VIDEO tiene grabadas pistas multilingües, también podrá cambiar el idioma.

En el caso de VIDEO CD, CD o DATA CD, podrá seleccionar el sonido del canal derecho o izquierdo y escuchar el sonido del canal seleccionado por los altavoces derecho e izquierdo. Por ejemplo, al reproducir un disco que contiene una canción con el sonido vocal en el canal derecho y el instrumental en el izquierdo, puede seleccionar el canal izquierdo y escuchar solamente el instrumental por ambos altavoces.



- 1 Pulse AUDIO durante la reproducción.**
Aparece la pantalla siguiente.



- 2 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar la señal de audio deseada.**

■ Al reproducir un DVD VIDEO

La elección de idioma varía según el DVD VIDEO.

Si aparecen 4 dígitos, indicarán el código de idioma. Consulte la “Lista de códigos de idiomas” (página 99) para comprobar el idioma que representa cada código. Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el DVD VIDEO está grabado en varios formatos de audio.

■ Al reproducir un DVD-RW

Se mostrarán los tipos de pistas de sonido grabadas en un disco. El ajuste predeterminado aparece subrayado. Ejemplo:

- [1: PRINCIPAL] (sonido principal)
- [1: SECUNDARIA] (sonido secundario)
- [1: PRINCIPAL+SECUNDARIA] (sonido principal y secundario)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDARIA]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDARIA]

Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDARIA] y [2: PRINCIPAL+SECUNDARIA] no aparecen cuando un flujo de audio se graba en el disco.

■ Al reproducir un VIDEO CD, CD o DATA CD (audio MP3)

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [ESTEREO]: sonido estéreo estándar
- [1/I]: sonido del canal izquierdo (monoaural)
- [2/D]: sonido del canal derecho (monoaural)

■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

La elección de formatos de señal de audio de DATA CD o DATA DVD variará según el archivo de vídeo DivX del disco. El formato se muestra en el visor.

■ Al reproducir un Super VCD

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [1:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 1

- [1:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 1 (monoaural)
- [1:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 1 (monoaural)
- [2:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 2
- [2:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 2 (monoaural)
- [2:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 2 (monoaural)

Nota

- Al reproducir un Super VCD en el que la pista de audio 2 no esté grabada, no se emitirá sonido alguno cuando seleccione [2:ESTEREO], [2:1/I] o [2:2/D].
- No puede cambiar el sonido de los Super Audio CD.

Comprobación del formato de la señal de audio

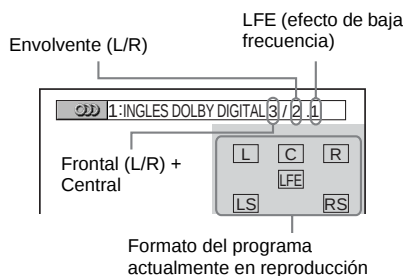
(Sólo DVD, vídeo DivX)

Si pulsa AUDIO varias veces durante la reproducción, el formato de la señal de audio actual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá como se muestra a continuación.

■ Al reproducir un DVD VIDEO

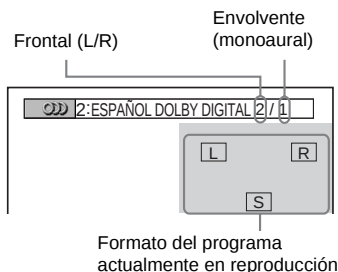
Ejemplo:

Dolby Digital de 5.1 canales



Ejemplo:

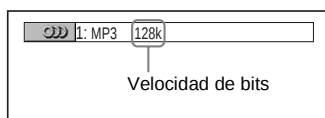
Dolby Digital de 3 canales



■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

Ejemplo:

Audio MP3



Acerca de las señales de audio

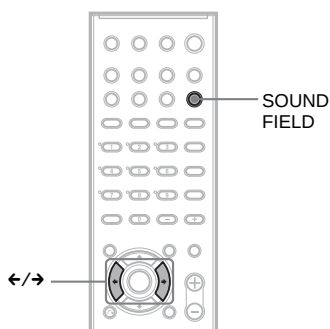
Las señales de audio grabadas en un disco contienen los elementos acústicos (canales) que se indican a continuación. Cada canal se emite por un altavoz distinto.

- Frontal (L)
- Frontal (R)
- Central
- Envolvente (L)
- Envolvente (R)
- Envolvente (monoaural): esta señal puede corresponder a las señales procesadas con sonido Dolby Surround o a las señales de sonido envolvente monoaurales con sonido Dolby Digital.
- Señal LFE (efecto de baja frecuencia)

Cómo escuchar sonido envolvente mediante el campo acústico



Para disfrutar de sonido envolvente, basta con seleccionar uno de los campos acústicos preprogramados del sistema. Éstos aportan el sonido emocionante y potente de las salas de cine a su hogar.



Pulse SOUND FIELD.

Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que el campo acústico deseado aparezca en el visor del panel frontal.

También puede seleccionar el campo acústico pulsando $\leftarrow/\rightarrow$.

Campo acústico completo

Campo acústico	Visor
AUTO FORMAT DIRECT AUTO	A.F.D. AUTO
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
VIRTUAL MULTI DIMENSION	V.M.DIM.
MULTI ST.	MULTI ST.
ROCK	ROCK
POP	POP
JAZZ	JAZZ

Campo acústico	Visor
CLASSIC	CLASSIC
NIGHT	NIGHT
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL
HEADPHONE 2CHANNEL STEREO	HP 2CH STEREO

Emisión automática del sonido original

■ AUTO FORMAT DIRECT AUTO

La función de decodificación automática detecta el tipo de señal de audio que se recibe (Dolby Digital, DTS o estéreo estándar de 2 canales) y realiza la decodificación correspondiente, en caso de que sea necesaria. Este modo presenta el sonido tal como se grabó/codificó, sin agregar ningún efecto (por ejemplo, reverberación). Sin embargo, si no hay señales de frecuencia baja (Dolby Digital LFE, etc.), generará una señal de baja frecuencia para enviarla al altavoz potenciador de graves.

Si utiliza únicamente el altavoz frontal y el potenciador de graves

■ 2 CHANNEL STEREO

Con este modo, el sonido se emite a través de los altavoces frontales izquierdo y derecho y el altavoz potenciador de graves. Las fuentes de 2 canales estándar (estéreo) omiten por completo el procesamiento de campo acústico. Los formatos envolventes multicanal se mezclan en dos canales.

De esta manera, es posible reproducir cualquier fuente utilizando únicamente los altavoces frontales izquierdo y derecho y el altavoz potenciador de graves.

Emisión de fuentes de 2 canales como los CD a través de 5.1 canales

■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic crea cinco canales de salida a partir de fuentes de 2 canales. Este modo realiza la decodificación Pro Logic de la señal de

entrada y la emite a través de los altavoces frontales, central y envolventes. El canal de sonido envolvente pasa a monoaural.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

Nota

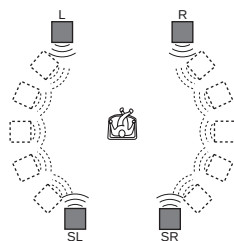
- Si la señal de entrada es una fuente multicanal, se cancelará Dolby Pro Logia y Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC y se emitirá directamente la fuente multicanal.
- Si el sonido de emisión bilingüe está entrando, Dolby Pro Logic y Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC no son efectivos.

Uso de los altavoces envolventes virtuales

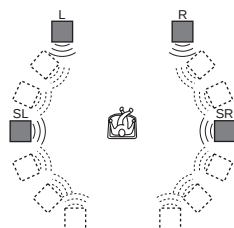
■ VIRTUAL MULTI DIMENSION

Crea varias posiciones de altavoz envolvente virtual más altas que el oyente a partir de un único grupo de altavoces envolventes reales. Este modo crea 5 pares de altavoces virtuales alrededor del oyente a un ángulo de elevación de 30° aproximadamente. El efecto varía según el ajuste [DETRÁS] o [LATERAL] de los altavoces envolventes (página 86).

[DETRÁS]



[LATERAL]



L: Altavoz frontal (izquierdo)
R: Altavoz frontal (derecho)
SL: Altavoz envolvente (izquierdo)
SR: Altavoz envolvente (derecho)
□: Altavoz virtual

Emisión de fuentes de 2 canales desde los altavoces envolventes

■ MULTI ST.

Este modo emite fuentes de 2 canales desde los altavoces frontales y los altavoces envolventes de forma simultánea. El sonido emitido por los altavoces envolventes es el mismo que el sonido emitido por los altavoces frontales.

Consejo

- Si selecciona "MULTI ST.", "LINK" se iluminará en el visor del panel frontal.

Selección de un campo acústico para música

■ ROCK, POP, JAZZ, CLASSIC

Cada modo proporciona el sonido adecuado para la fuente.

Cómo escuchar el sonido con el volumen bajo

■ NIGHT

Puede disfrutar de los efectos de sonido o los diálogos al igual que lo haría en una sala de cine, incluso con el volumen bajo. Resulta útil para ver películas durante la noche.

En este modo, el sonido sólo se emite desde los altavoces frontales. Cuando se reproduce una fuente de 2 canales, esta función no es eficaz.

Cómo escuchar sonido envolvente por los auriculares

■ HEADPHONE VIRTUAL

Este modo emite el sonido como envolvente en los auriculares L/R.

Este modo sólo es eficaz cuando se reproduce una fuente multicanal.

■ HEADPHONE 2CHANNEL STEREO

Este modo emite el sonido en los auriculares L/R. Las fuentes de 2 canales estándar (estéreo) omiten por completo el procesamiento del campo acústico. Los formatos envolventes multicanal se mezclan en dos canales.

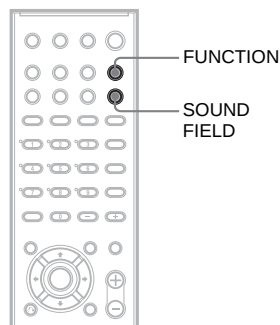
Para desactivar el efecto envolvente

Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que "A.F.D. AUTO" o "2CH STEREO" aparezca en el visor del panel frontal.

Cómo escuchar el sonido del televisor o de la videograbadora desde todos los altavoces

Puede escuchar el sonido del televisor o de la videograbadora desde todos los altavoces de este sistema.

Para obtener más información, consulte "Paso 3: Conexión del televisor" (página 25) y "Paso 4: Conexión de otros componentes" (página 29).



1 Pulse **FUNCTION** varias veces hasta que "TV" o "SAT" (según la conexión) aparezca en el visor del panel frontal.

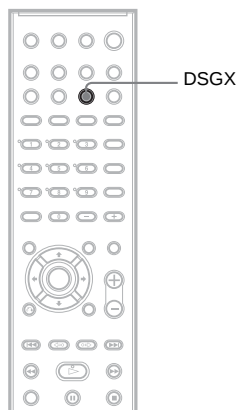
2 Pulse **SOUND FIELD** varias veces hasta que el campo acústico deseado aparezca en el visor del panel frontal.

Si desea que el sonido del televisor o sonido estéreo se emita desde una fuente de 2 canales a través de los 6 altavoces, seleccione el campo acústico "Dolby Pro Logic", "Dolby Pro Logic II MOVIE" o "Dolby Pro Logic II MUSIC".

Nota

- Cuando seleccione el campo acústico "NIGHT"(página 64), el sonido sólo se emitirá desde los altavoces frontales.

Uso del efecto de sonido



Refuerzo de las frecuencias de graves

Puede reforzar las frecuencias de graves.

Pulse DSGX.

Las frecuencias de graves se refuerzan.

Para desactivar el efecto de sonido

Pulse de nuevo DSGX.

Nota

- Si se conectan auriculares al sistema, no podrá utilizarse la función DSGX.
- En función del flujo de entrada, es posible que la función DSGX no sea efectiva.

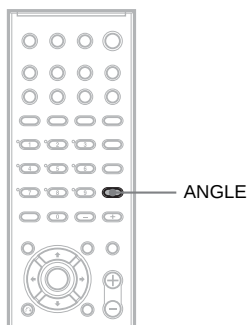
Uso de distintas funciones adicionales

Cambio de los ángulos

DVD-V

Si el DVD VIDEO contiene varios ángulos para una escena, puede cambiar el ángulo de visualización.

Por ejemplo, mientras se reproduce una escena de un tren en movimiento, puede visualizarla desde la parte frontal del tren o desde la ventanilla izquierda o derecha del mismo sin que se interrumpa el movimiento del tren.



Pulse ANGLE durante la reproducción.

El ángulo cambiará cada vez que pulse ANGLE.

Nota

- En función del DVD VIDEO, es posible que no pueda cambiar de ángulo aunque éste tenga varios ángulos grabados.

Visualización de subtítulos

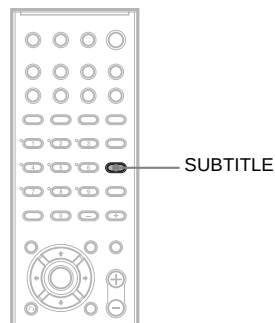
DVD-V

DVD-RW

DATA CD

DATA DVD

Con discos en los que haya grabados subtítulos, es posible activar o desactivar dichos subtítulos durante la reproducción. Si hay subtítulos multilingües grabados en el disco, podrá cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción o activar o desactivar los subtítulos cuando lo desee. Por ejemplo, puede seleccionar un idioma que esté aprendiendo y activar los subtítulos para una mejor comprensión.



Pulse SUBTITLE durante la reproducción.

El idioma de los subtítulos cambiará cada vez que pulse SUBTITLE.

Nota

- En ciertos discos DVD VIDEO, es posible que no pueda cambiar los subtítulos aunque haya subtítulos multilingües grabados en los mismos. También es posible que no pueda desactivarlos.
- Puede cambiar los subtítulos si el archivo de vídeo DivX tiene una extensión “.AVI” o “.DIVX” y contiene información de subtítulo en el mismo archivo.

Bloqueo de discos

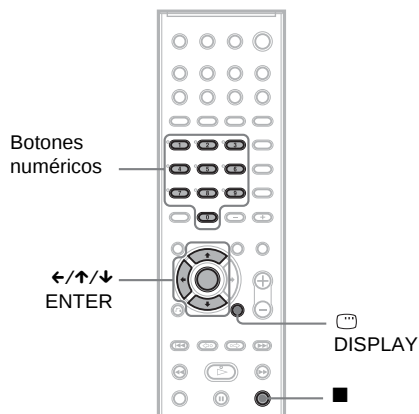
(BLOQUEO DE SEGURIDAD, REPRODUCCIÓN PROHIBIDA)



Puede establecer 2 tipos de restricciones de reproducción para el disco que desee.

- **Bloqueo de seguridad**
Puede establecer restricciones de reproducción para que el sistema no reproduzca discos inapropiados.
- **Reproducción prohibida**
Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

Se utiliza la misma contraseña para la reproducción prohibida y el bloqueo de seguridad.



Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]

Puede establecer la misma contraseña de bloqueo de seguridad para un máximo de 40 discos. Cuando la establezca para el disco número 41, se cancelará el primer disco.

1 Inserte el disco que desee bloquear.

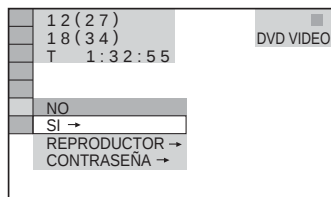
Si el disco está reproduciéndose, pulse ■ para detener la reproducción.

2 Pulse DISPLAY con el sistema en modo de parada.

Aparece el menú de control.

3 Pulse para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ENTER.

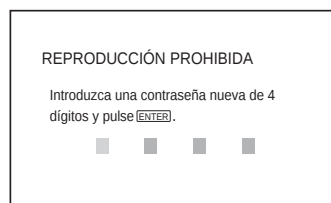
Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].



4 Pulse para seleccionar [SI ->] y, a continuación, pulse ENTER.

■ Si no ha introducido ninguna contraseña

Aparecerá la pantalla de registro de contraseñas nuevas.

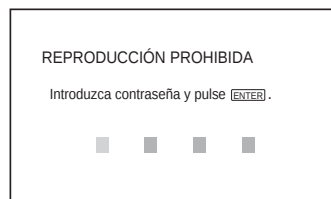


Introduzca una contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de confirmación de contraseña.

■ Si ya ha registrado una contraseña

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.



5 Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá el mensaje [Bloqueo de seguridad activado.] y después volverá a mostrarse la pantalla del menú de control.

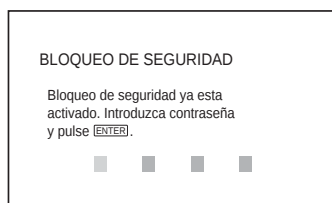
Para desactivar la función de bloqueo de seguridad

- 1 Siga los pasos 1 a 3 de "Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]".
- 2 Pulse **↕** para seleccionar [NO →] y, a continuación, pulse ENTER.
- 3 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Para reproducir un disco que tenga activado un bloqueo de seguridad

- 1 Inserte el disco para el que se ha activado el bloqueo de seguridad.

Aparece la pantalla [BLOQUEO DE SEGURIDAD].



- 2 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema está preparado para la reproducción.

Consejo

- Si olvida la contraseña, introduzca el número de 6 dígitos "199703" mediante los botones numéricos cuando la pantalla [BLOQUEO DE SEGURIDAD] le solicite la contraseña y, a continuación, pulse ENTER. La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos.

Limitación de la reproducción para niños [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA]

(Sólo DVD)

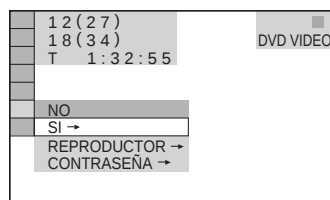
Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. La función [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] permite ajustar el nivel de limitación de reproducción.

- 1 Pulse **⏏** DISPLAY con el sistema en modo de parada.

Aparece el menú de control.

- 2 Pulse **↕** para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ENTER.

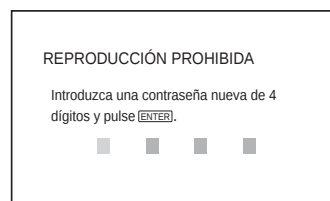
Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].



- 3 Pulse **↕** para seleccionar [REPRODUCTOR →] y, a continuación, pulse ENTER.

■ Si no ha introducido ninguna contraseña

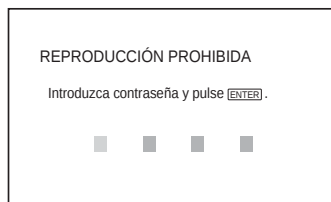
Aparecerá la pantalla de registro de contraseñas nuevas.



Introduzca una contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

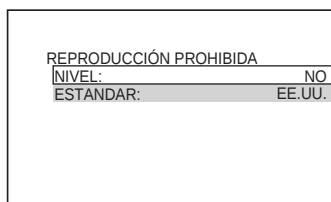
Aparecerá la pantalla de confirmación de contraseña.

■ Si ya ha registrado una contraseña
Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.



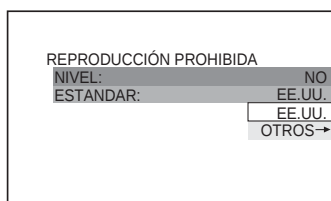
4 Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajuste del nivel de limitación de reproducción.



5 Pulse ↑/↓ para seleccionar [ESTANDAR] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen los elementos de selección para [ESTANDAR].

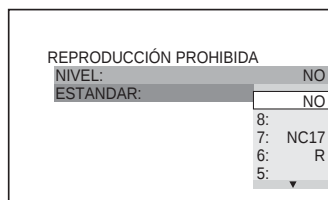


6 Pulse ↑/↓ para seleccionar un área geográfica como nivel de limitación de la reproducción y, a continuación, pulse ENTER.

El área quedará seleccionada.
Cuando seleccione [OTROS →], seleccione e introduzca el código estándar de la tabla de la página 72 mediante los botones numéricos.

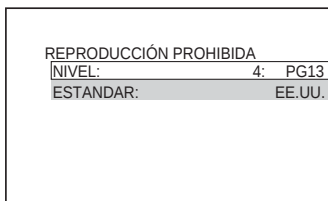
7 Pulse ↑/↓ para seleccionar [NIVEL] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecen los elementos de selección para [NIVEL].



8 Pulse ↑/↓ para seleccionar el nivel que desea y pulse ENTER.

El ajuste de reproducción prohibida se habrá completado.



Cuanto menor sea el valor, más estricta será la limitación.

Para desactivar la función de reproducción prohibida

Ajuste [NIVEL] en [NO] en el paso 8.

Para reproducir un disco que tenga activada la reproducción prohibida

1 Inserte el disco y pulse ▷.

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

2 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema iniciará la reproducción.

Consejo

- Si olvida la contraseña, extraiga el disco y repita los pasos 1 a 3 de "Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]". Cuando el sistema le solicite la contraseña, introduzca "199703" mediante los

botones numéricos y pulse ENTER. La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos. Tras introducir una nueva contraseña de 4 dígitos, vuelva a insertar el disco en el sistema y pulse ▷. Cuando aparezca la pantalla de introducción de la contraseña, introduzca la nueva contraseña.

Nota

- La pantalla del menú de control mostrará diferentes elementos en función del tipo de disco.
- Si reproduce discos que no disponen de la función de reproducción prohibida, no será posible limitar la reproducción en este sistema.
- En función del disco, es posible que se le solicite cambiar el nivel de reproducción prohibida mientras reproduce el disco. En este caso, introduzca la contraseña y, a continuación, cambie el nivel. Si el modo de reanudación de reproducción se cancela, se recuperará el nivel anterior.

Código de zona

Estándar	Código	Estándar	Código
Alemania	2109	Indonesia	2238
Argentina	2044	Italia	2254
Australia	2047	Japón	2276
Austria	2046	Malasia	2363
Bélgica	2057	México	2362
Brasil	2070	Noruega	2379
Canadá	2079	Nueva Zelanda	2390
Chile	2090	Pakistán	2427
China	2092	Portugal	2436
Corea	2304	Reino Unido	2184
Dinamarca	2115	Rusia	2489
España	2149	Singapur	2501
Filipinas	2424	Suecia	2499
Finlandia	2165	Suiza	2086
Francia	2174	Tailandia	2528
Holanda	2376		
India	2248		

2 Pulse  para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].

3 Pulse  para seleccionar [CONTRASEÑA →] y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

4 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

5 Introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ENTER.

6 Para confirmar la contraseña, introdúzcala de nuevo mediante los botones numéricos y pulse ENTER.

Si comete un error al introducir la contraseña

Pulse ◀ antes de pulsar ENTER e introduzca el número correcto.

Modificación de la contraseña

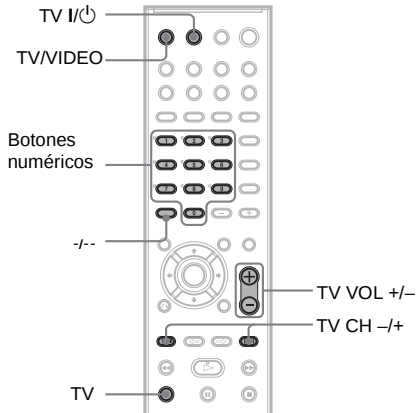
1 Pulse  DISPLAY con el sistema en modo de parada.

Aparece el menú de control.

Otras operaciones

Control del televisor con el mando a distancia suministrado

El ajuste de la señal de control remoto permite controlar el televisor con el mando a distancia suministrado.



Nota

- Si introduce un nuevo código, se borrará el código introducido anteriormente.
- Al sustituir las pilas del mando a distancia, es posible que el código se reajuste en el valor de fábrica (SONY). Vuelva a ajustar el código apropiado.

Control de televisores con el mando a distancia

Pulse y mantenga pulsado TV I/II mientras introduce el código del fabricante del televisor (consulte la tabla) mediante los botones numéricos. A continuación, deje de pulsar TV I/II.

Si introduce el código del fabricante correctamente, el mando transmitirá la señal de encendido/apagado al televisor.

Códigos de televisores controlables

Si aparece más de un código, introdúzcalos uno tras otro hasta encontrar el que funciona con su televisor.

TV

Fabricante	Código
SONY	01
DAEWOO	02
GRUNDIG	16
HITACHI	02, 04
JVC	05
MITSUBISHI/MGA	02, 06
PANASONIC	12, 15
PHILIPS	13, 14
SAMSUNG	02, 07, 13
SANYO	03
SHARP	08
THOMSON	09
TOSHIBA	08, 10, 11

Para controlar el televisor

Puede controlar el televisor mediante los siguientes botones.

Al pulsar	Podrá
TV I/II	Apagar o encender el televisor.
TV/VIDEO	Cambiar la fuente de entrada del televisor entre éste y otras fuentes de entrada.
TV VOL +/- con el botón TV pulsado	Ajustar el volumen del televisor.
TV CH +/- con el botón TV pulsado	Seleccionar el canal de televisión.
Botones numéricos con el botón TV* pulsado	Seleccionar el canal de televisión.

* Sólo para los televisores Sony.

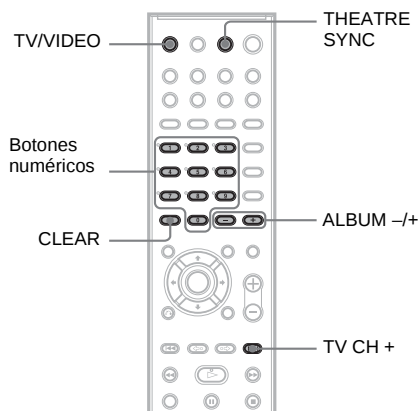
Puede seleccionar los canales de televisión mediante los botones numéricos. -/+ se utiliza para seleccionar números de canal superiores a 10. (Por ejemplo, para seleccionar el canal 25, pulse -/+ y, a continuación, 2 y 5.)

Nota

- En función del televisor, es posible que no pueda controlarlo o que no pueda utilizar algunos de los botones anteriores.

Uso de la función THEATRE SYNC

THEATRE SYNC permite encender el televisor SONY y este sistema, cambia el modo del sistema a “DVD” y, a continuación, cambia la fuente de entrada del televisor que ajuste con sólo una pulsación.



Preparativos para la función THEATRE SYNC

Registre la fuente de entrada del televisor conectada a este sistema.

Mantenga pulsado TV/VIDEO mientras introduce el código de la fuente de entrada del televisor conectada al sistema (consulte la tabla) mediante los botones numéricos.

La fuente de entrada del televisor quedará seleccionada.

Establezca la entrada del televisor en la entrada que utilizó para conectar el sistema. Para obtener más información, consulte las instrucciones de su televisor.

Al pulsar	Número	Fuente de entrada del televisor
TV/VIDEO	0	Sin fuente de entrada (valor predeterminado)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1 INPUT
	CLEAR*	COMPONENT 2 INPUT
	ALBUM -*	COMPONENT 3 INPUT
	ALBUM +*	COMPONENT 4 INPUT

* Excepto para los modelos de América del norte

Funcionamiento de la función THEATRE SYNC

Oriente el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema y, a continuación, pulse THEATRE SYNC una vez.

Si esta función no se activa, cambie el tiempo de transmisión. El tiempo de transmisión varía en función del televisor.

Para cambiar el tiempo de transmisión

Mantenga pulsado TV CH + mientras introduce el código de tiempo de transmisión (consulte la tabla) mediante los botones numéricos.

El tiempo de transmisión queda seleccionado en el mando a distancia.

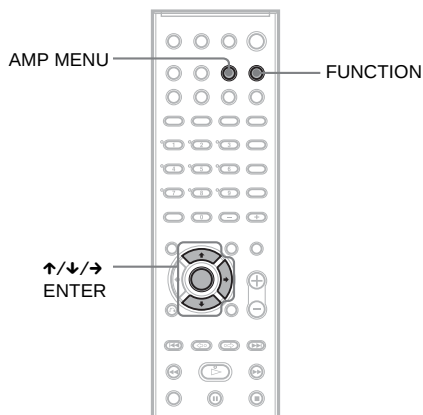
Al pulsar	Número	Tiempo de transmisión
TV CH +	1	0,5 (valor predeterminado)
	2	1
	3	1,5
	4	2

Al pulsar	Número	Tiempo de transmisión
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Nota

- Esta función sólo se utiliza para modelos de televisores SONY. (Es posible que esta función no funcione en algunos modelos de televisores SONY).
- Si el televisor y este sistema están demasiado alejados, puede que esta función no se active. Instale el sistema cerca del televisor.
- Mantenga el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema mientras introduce el código.

Cómo escuchar el sonido de otros componentes



Para evitarlo, puede cambiar el nivel de salida del sonido desde la toma AUDIO IN del panel frontal.

- 1** Pulse AMP MENU.
- 2** Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces hasta que aparezca "AUDIO ATT" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ENTER o $\rightarrow$.
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces hasta que "ATT ON" aparezca en el visor del panel frontal.
Se cambiará el nivel de salida.
Si selecciona "ATT OFF" y pulsa $\downarrow$, se cancelará esta operación.
- 4** Pulse ENTER o AMP MENU.
El menú AMP se desactivará.

Selección del componente conectado

Puede utilizar una videograbadora u otros componentes conectados a las tomas SAT del panel posterior o a la toma AUDIO IN del panel frontal. Consulte el manual de instrucciones suministrado con los componentes para obtener más información sobre el funcionamiento.

Pulse FUNCTION varias veces hasta que "SAT" o "AUDIO" aparezca en el visor del panel frontal.

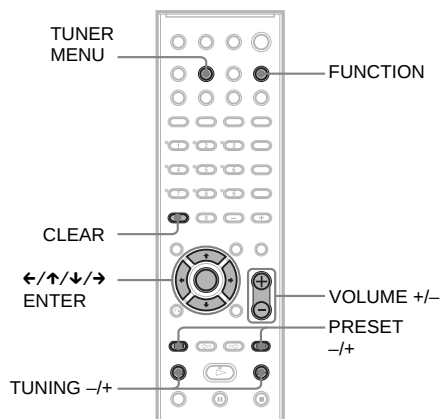
Cada vez que pulse FUNCTION, el modo del sistema cambiará según la siguiente secuencia.

DVD $\rightarrow$ TUNER FM $\rightarrow$ TUNER AM $\rightarrow$ TV
 $\rightarrow$ SAT $\rightarrow$ AUDIO $\rightarrow$ DVD $\rightarrow$...

Cambio del nivel de salida del sonido desde la toma AUDIO IN del panel frontal

En función del componente, se producirá ruido debido al nivel de entrada al escuchar el componente que está conectado a la toma AUDIO IN del panel frontal.

Cómo escuchar la radio

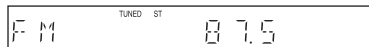


Memorización de emisoras de radio

Es posible memorizar 20 emisoras de FM y 10 de AM. Antes de realizar la sintonización, asegúrese de reducir el volumen al mínimo.

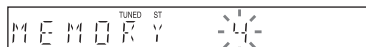
- 1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que la banda deseada aparezca en el visor del panel frontal.**
- 2 Mantenga pulsado TUNING + o - hasta que se inicie la exploración automática.**

La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora. "TUNED" y "ST" (para programas estéreo) aparecerán en el visor del panel frontal.

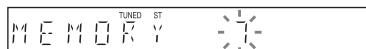


- 3 Pulse TUNER MENU.**
- 4 Pulse </> varias veces hasta que "MEMORY" aparezca en el visor del panel frontal.**
- 5 Pulse ENTER.**

El visor del panel frontal muestra un número de memorización.



- 6 Pulse ↑/↓ para seleccionar el número de memorización que desee.**



- 7 Pulse ENTER.**
La emisora se almacenará.



- 8 Repita los pasos 1 a 7 para almacenar más emisoras.**

Para cambiar el número de memorización

Vuelva a comenzar desde el paso 1.

Cómo escuchar la radio

En primer lugar, memorice emisoras de radio en la memoria del sistema (consulte "Memorización de emisoras de radio" (página 77)).

- 1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que "FM" o "AM" aparezca en el visor del panel frontal.**
Se sintonizará la última emisora recibida.



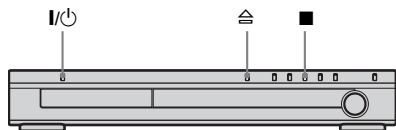
- 2 Pulse PRESET + o - varias veces para seleccionar la emisora memorizada que desee.**
Cada vez que pulse el botón, el sistema sintonizará una emisora memorizada.
- 3 Pulse VOLUME +/- para ajustar el volumen.**

Para apagar la radio

Pulse I/⏻.

Recuperación de los valores predeterminados

Puede recuperar los valores predeterminados del sistema como, por ejemplo, los ajustes de las emisoras memorizadas.



- 1 Pulse I/⏻ para encender el sistema.**
- 2 Pulse ■, ≡ y I/⏻ a la vez en el sistema.**

“COLD RESET” aparece en el visor del panel frontal y se recuperan los valores predeterminados.

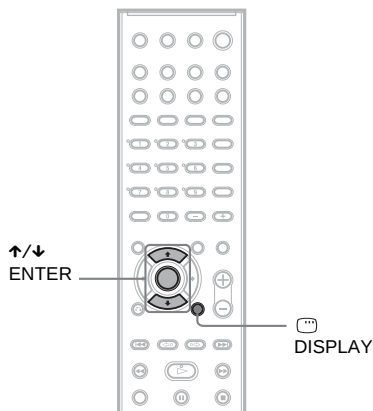
Ajustes

Uso de la pantalla de ajustes

Puede realizar distintos ajustes en elementos como la imagen y el sonido mediante la pantalla de ajustes. También puede establecer un idioma para los subtítulos y la pantalla de ajustes, entre otras funciones. Para obtener información sobre cada elemento de la pantalla de ajustes, consulte las páginas 82 a 88. Con respecto a la lista completa de elementos de la pantalla de ajustes, consulte la página 104.

Nota

- Los ajustes de reproducción almacenados en el disco tendrán prioridad sobre los ajustes de la pantalla de ajustes. Además, es posible que no funcionen todas las funciones descritas.

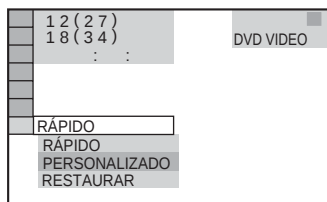


- 1** Pulse **DISPLAY** con el sistema en modo de parada.

Aparece el menú de control.

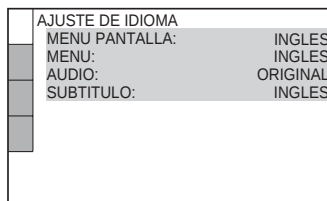
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[AJUSTE]** y, a continuación, pulse **ENTER**.

Aparecerán las opciones de [AJUSTE].



- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[PERSONALIZADO]** y, a continuación, pulse **ENTER**.

Aparece la pantalla de ajustes.

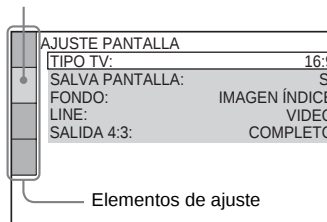


- 4** Pulse **↑/↓** para seleccionar el elemento de ajuste en la lista mostrada: **[AJUSTE DE IDIOMA]**, **[AJUSTE PANTALLA]**, **[AJUSTE PERSONALIZADO]** o **[AJUSTE ALTAVOZ]**. Seguidamente, pulse **ENTER**.

El elemento de ajuste quedará seleccionado.

Ejemplo: [AJUSTE PANTALLA]

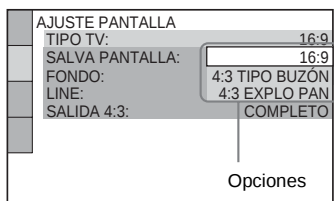
Elemento seleccionado



- 5** Seleccione un elemento con **↑/↓** y, a continuación, pulse **ENTER**.

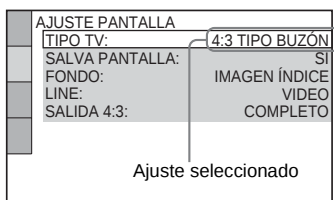
Aparecerán las opciones correspondientes al elemento seleccionado.

Ejemplo: [TIPO TV]



6 Seleccione un ajuste con $\uparrow/\downarrow$ y pulse ENTER.

El ajuste quedará seleccionado y la configuración finalizará.



Para restablecer todos los ajustes de [AJUSTE]

- 1 Seleccione [RESTAURAR] en el paso 3 y pulse ENTER.
- 2 Seleccione [SI] con $\uparrow/\downarrow$.
Si selecciona [NO] en este paso, abandonará el proceso y regresará al menú de control.
- 3 Pulse ENTER.
Todos los ajustes explicados en las páginas 82 a 88 regresarán a sus valores predeterminados. No pulse $I/\circ$ mientras se restaura el sistema, ya que esta operación tarda unos segundos en completarse.

Nota

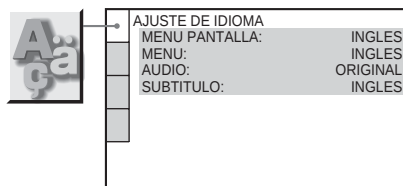
- Cuando encienda el sistema después de restaurarlo y no haya ningún disco en él, aparecerá el mensaje guía en la pantalla del televisor. Para realizar el ajuste rápido (página 32), pulse ENTER. Para volver a la pantalla normal, pulse CLEAR.

Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido

[AJUSTE DE IDIOMA]

[AJUSTE DE IDIOMA] permite establecer varios idiomas para las indicaciones en pantalla o la pista de sonido.

Seleccione [AJUSTE DE IDIOMA] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 81).



■ [MENU PANTALLA]

Alterna el idioma de las indicaciones en pantalla.

■ [MENU] (Sólo DVD VIDEO)

Permite seleccionar el idioma deseado para el menú del disco.

■ [AUDIO] (Sólo DVD VIDEO)

Alterna el idioma de la pista de sonido. Si selecciona [ORIGINAL], se seleccionará el idioma que tenga prioridad en el disco.

■ [SUBTITULO] (Sólo DVD VIDEO)

Alterna el idioma de los subtítulos grabados en el DVD VIDEO.

Si selecciona [SEGUIMIENTO AUDIO], el idioma de los subtítulos cambiará en función del idioma seleccionado para la pista de sonido.

Consejo

- Si selecciona [OTROS $\rightarrow$] en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO], seleccione e introduzca un código de idioma de la “Lista de códigos de idiomas” (página 99) con los botones numéricos.

Nota

- Si selecciona un idioma en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO] que no esté grabado en el DVD

VIDEO, se seleccionará automáticamente uno de los idiomas grabados (según el disco, es posible que el idioma no se seleccione de forma automática).

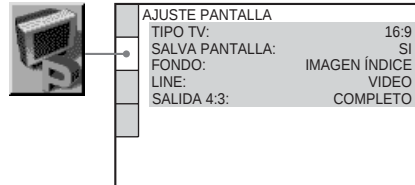
Ajustes de la pantalla

[AJUSTE PANTALLA]

Elija los valores según el televisor que vaya a conectar.

Selecione [AJUSTE PANTALLA] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 81).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



■ [TIPO TV]

Selecciona el formato del televisor conectado (4:3 estándar o panorámico).

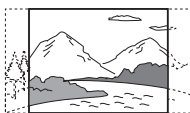
El ajuste predeterminado varía en función del modelo del país.

[4:3 TIPO BUZÓN]	Selecione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla estándar 4:3. Muestra una imagen panorámica con franjas en las partes superior e inferior de la pantalla.
[4:3 EXPLO PAN]	Selecione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla estándar 4:3. Muestra automáticamente la imagen panorámica en toda la pantalla y corta las partes que no se adapten a ésta.
[16:9]	Selecione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla panorámica o uno con una función de modo panorámico.

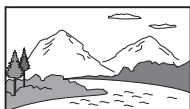
[4:3 TIPO BUZÓN]



[4:3 EXPLO PAN]



[16:9]



Nota

- En algunos discos DVD, es posible que [4:3 TIPO BUZÓN] se seleccione automáticamente en lugar de [4:3 EXPLO PAN] o viceversa.

■ [SALVA PANTALLA]

La imagen del protector de pantalla aparece si deja el sistema en modo de pausa o parada durante 15 minutos o si reproduce un Super Audio CD, CD o DATA CD (audio MP3) durante más de 15 minutos. El protector de pantalla evita que el dispositivo de visualización se dañe (imágenes residuales). Pulse $\triangleright$ para desactivar el protector de pantalla.

[SI]	Activa el protector de pantalla.
[NO]	Desactiva el protector de pantalla.

■ [FONDO]

Selecciona la imagen o el color de fondo de la pantalla del televisor en el modo de parada o mientras se reproduce un Super Audio CD, CD o DATA CD (audio MP3).

[IMAGEN INDICE]	Aparece una imagen índice (imagen fija), pero sólo si dicha imagen ya está grabada en el disco (CD-EXTRA, etc.). Si el disco no contiene ninguna imagen índice, aparecerá la imagen [GRÁFICOS].
[GRÁFICOS]	Aparece una imagen preajustada en el sistema.
[AZUL]	El color de fondo es azul.
[NEGRO]	El color de fondo es negro.

■ [LINE]

Selecciona el método de emisión de las señales de vídeo a través de la toma $\rightarrow$ EURO AV OUTPUT (TO TV) situada en el panel posterior del sistema.

[VIDEO]	Emite señales de vídeo.
[RGB]	Emite señales RGB.

Nota

- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla del mismo aunque se haya seleccionado [RGB]. Consulte las instrucciones suministradas con el televisor.

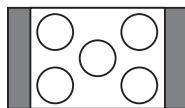
■ [SALIDA 4:3]

Este ajuste sólo se efectúa si ajusta [TIPO TV] de [AJUSTE PANTALLA] en [16:9] (página 83). Ajústelo para ver señales progresivas de formato 4:3. Si puede cambiar el formato de su televisor compatible con el formato progresivo (525p/625p), cambie el ajuste en el televisor, no en el sistema.

Nota

- Esta configuración sólo es eficaz cuando "P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)" o "P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)" se selecciona utilizando PROGRESSIVE (página 26).

[COMPLETO]	Selecciónelo si puede cambiar el formato en el televisor.
[NORMAL]	Selecciónelo si no puede cambiar el formato en el televisor. Muestra una señal de formato 16:9 con franjas negras en los lados izquierdo y derecho de la imagen.



Televisor con formato 16:9

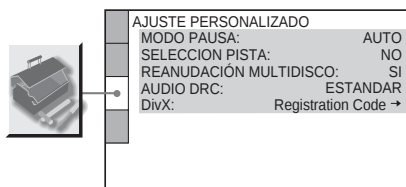
Ajustes personalizados

[AJUSTE PERSONALIZADO]

Utilice este menú para configurar ajustes relacionados con la reproducción, así como otros ajustes.

Seleccione [AJUSTE PERSONALIZADO] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 81).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



■ [MODO PAUSA] (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

Selecciona la imagen en modo de pausa.

[AUTO]	Se emite la imagen estable, incluidos los motivos con movimiento dinámico. Por lo general, seleccione esta posición.
---------------	--

[FOTOGRAMA]	Se emite la imagen con alta resolución, incluidos los motivos sin movimiento dinámico.
--------------------	--

■ [SELECCION PISTA] (Sólo DVD VIDEO)

Da prioridad a la pista de sonido que contiene el número más alto de canales al reproducir un DVD VIDEO en el que haya grabados varios formatos de audio (formatos PCM, DTS, audio MPEG o Dolby Digital).

[NO]	No se da prioridad.
-------------	---------------------

[AUTO]	Se da prioridad.
---------------	------------------

Nota

- Si ajusta el elemento en [AUTO], es posible que el idioma cambie. El ajuste de [SELECCION PISTA] tiene más prioridad que los de [AUDIO] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 82). (Según el disco, es posible que esta función no se active.)

- Si las pistas de sonido PCM, DTS, Dolby Digital y audio MPEG tienen el mismo número de canales, el sistema seleccionará las pistas de sonido PCM, DTS, Dolby Digital y audio MPEG por este orden.

■ [REANUDACIÓN MULTIDISCO] (Sólo DVD VIDEO/VIDEO CD)

Conecta y desconecta la reanudación multidisco. El punto de reanudación de reproducción puede almacenarse en memoria para un máximo de 40 discos DVD VIDEO/VIDEO CD distintos (página 37).

[SI]	Almacena la configuración de reanudación en la memoria para un máximo de 40 discos.
[NO]	No almacena la configuración de reanudación en la memoria. La reproducción se inicia en el punto de reanudación sólo para el disco que se encuentre en esos momentos en el sistema.

■ [AUDIO DRC] (Control del rango dinámico) (Sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

Limita el rango dinámico de la pista de sonido. Resulta útil para ver películas a volumen bajo durante la noche.

[NO]	No se efectúa compresión del rango dinámico.
[ESTANDAR]	Reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.
[MÁX.]	Comprime al máximo el rango dinámico.

Nota

- [AUDIO DRC] sólo funciona con fuentes Dolby Digital.

■ [DivX]

Muestra el código de registro de este sistema. Para obtener más información, consulte <http://www.divx.com> en Internet.

Ajustes de los altavoces

[AJUSTE ALTAVOZ]

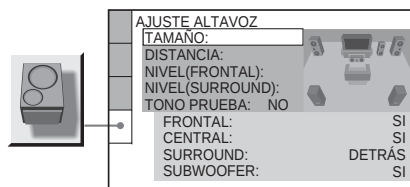
Para obtener el mejor sonido envolvente posible, ajuste el tamaño de los altavoces que haya conectado y la distancia desde su posición de audición. A continuación, utilice el tono de prueba para ajustar el nivel y el balance de los altavoces en el mismo nivel.

Seleccione [AJUSTE ALTAVOZ] en la pantalla de ajustes. Para obtener más información, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 81).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

Nota

- No puede utilizar estos elementos de ajuste si conecta auriculares al sistema.



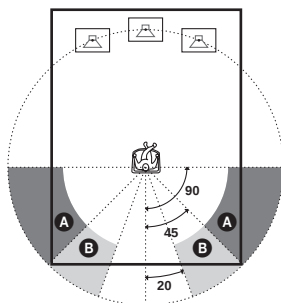
Para recuperar el valor predeterminado cuando se ha cambiado un ajuste

Seleccione el elemento y pulse CLEAR. Tenga en cuenta que sólo el ajuste [TAMAÑO] no vuelve al valor predeterminado.

■ [TAMAÑO]

Si no conecta el altavoz central o los altavoces envolventes o mueve los envolventes, ajuste los parámetros de [CENTRAL] y [SURROUND] y especifique la posición de los altavoces envolventes. Puesto que los ajustes de los altavoces frontales son fijos, no podrá modificarlos.

Diagrama de posición



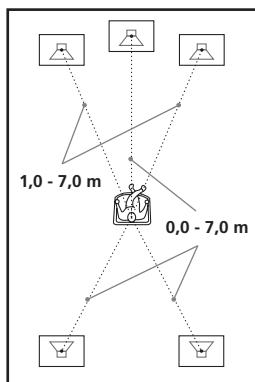
[FRONTAL]	[SI]
[CENTRAL]	[SI]: normalmente, seleccione esta opción. [NINGUNO]: seleccione esta opción si no utiliza el altavoz central.
[SURROUND]	[DETRÁS]: seleccione esta opción si los altavoces envolventes están en la sección B . [LATERAL]: seleccione esta opción si los altavoces envolventes están en la sección A . [NINGUNO]: seleccione esta opción si no utiliza los altavoces envolventes.
[SUBWOOFER]	[SI]

Nota

- Al seleccionar elementos, el sonido se interrumpe momentáneamente.
- Según los ajustes de los demás altavoces, es posible que el altavoz potenciador de graves emita un sonido excesivo.

■ [DISTANCIA]

A continuación se muestra el valor predeterminado de distancia de los altavoces con relación a la posición de escucha. Si ajusta la distancia mediante el ajuste rápido (página 32), los ajustes se muestran automáticamente.



Si mueve los altavoces, asegúrese de modificar el valor en la pantalla de ajustes.

[FRONTAL]
3,0 m* La distancia de los altavoces frontales desde la posición de escucha puede ajustarse en incrementos de 0,2 metros, entre 1,0 y 7,0 metros.

[CENTRAL]
3,0 m* (aparece cuando ajusta [CENTRAL] en [SI] en el ajuste [TAMAÑO].) La distancia de los altavoces centrales desde la posición de escucha puede ajustarse en incrementos de 0,2 metros, entre 0,0 y 7,0 metros.

[SURROUND]
3,0 m* (aparece excepto si ajusta [SURROUND] en [NINGUNO] en el ajuste [TAMAÑO].) La distancia de los altavoces envolventes desde la posición de escucha puede ajustarse en incrementos de 0,2 metros, entre 0,0 y 7,0 metros.

* Si realiza el ajuste rápido (página 32), los valores predeterminados se modifican.

Nota

- Al ajustar la distancia, el sonido se interrumpe momentáneamente.
- Si los altavoces frontales o envolventes no se sitúan a la misma distancia de su posición de escucha, ajuste la distancia de acuerdo con el altavoz más cercano.
- No instale los altavoces envolventes más alejados de la posición de escucha que los frontales.
- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste [DISTANCIA] no sea efectivo.

■ [NIVEL (FRONTAL)]

Puede modificar el nivel de los altavoces frontales de la siguiente forma. Asegúrese de ajustar [TONO PRUEBA] en [SI] para facilitar el ajuste.

[I] 0 dB	Ajústelo entre -6 dB y 0 dB en incrementos de 1 dB.
[D] 0 dB	Ajústelo entre -6 dB y 0 dB en incrementos de 1 dB.
[CENTRAL] 0 dB (aparece cuando ajusta [CENTRAL] en [SI] en el ajuste [TAMAÑO].)	Ajústelo entre -6 dB y +6 dB en incrementos de 1 dB.
[SUBWOOFER] 0 dB	Ajústelo entre -6 dB y +6 dB en incrementos de 1 dB.

■ [NIVEL (SURROUND)]

Puede modificar el nivel de los altavoces envolventes de la siguiente forma. Asegúrese de ajustar [TONO PRUEBA] en [SI] para facilitar el ajuste.

(Este ajuste aparece excepto si ajusta [SURROUND] en [NINGUNO] en el ajuste [TAMAÑO].)

[I] 0 dB	Ajústelo entre -6 dB y +6 dB en incrementos de 1 dB.
[D] 0 dB	Ajústelo entre -6 dB y +6 dB en incrementos de 1 dB.

Para ajustar el volumen de todos los altavoces de forma simultánea

Utilice el control VOLUME del sistema o pulse VOL +/- en el mando a distancia.

■ [TONO PRUEBA]

Los altavoces emitirán un tono de prueba para ajustar [NIVEL (FRONTAL)] y [NIVEL (SURROUND)].

[NO]	Los altavoces no emiten el tono de prueba.
[SI]	El tono de prueba se emite desde cada altavoz por orden mientras se ajusta el nivel. Si selecciona uno de los elementos de [AJUSTE ALTAVOZ], los altavoces emitirán el tono de prueba por orden uno tras otro.

Ajuste del nivel de los altavoces mediante el tono de prueba

- 1** Pulse  **DISPLAY** con el sistema en modo de parada.
Aparece el menú de control.
- 2** Pulse **↑/↓** para seleccionar  **[AJUSTE]** y, a continuación, pulse **ENTER**.
Aparecerán las opciones de **[AJUSTE]**.
- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[PERSONALIZADO]** y, a continuación, pulse **ENTER**.
Aparece la pantalla de ajustes.
- 4** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[AJUSTE ALTAVOZ]** y, a continuación, pulse **ENTER** o **→**.
- 5** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[TONO PRUEBA]** y, a continuación, pulse **ENTER** o **→**.
- 6** Pulse **↑/↓** varias veces para seleccionar **[SI]** y pulse **ENTER**.
Cada altavoz emitirá el tono de prueba por orden.
- 7** Desde la posición de escucha, ajuste el valor de **[NIVEL (FRONTAL)]** o **[NIVEL (SURROUND)]** con **←/↑/↓/→**.
El tono de prueba sólo se emitirá por el altavoz que esté ajustando.
- 8** Pulse **ENTER** cuando haya finalizado.
- 9** Pulse **↑/↓** varias veces para seleccionar **[TONO PRUEBA]** y pulse **ENTER**.
- 10** Pulse **↑/↓** varias veces para seleccionar **[NO]** y pulse **ENTER**.

Nota

- Al ajustar los valores de los altavoces, el sonido se interrumpe momentáneamente.

Precauciones

Fuentes de alimentación

- El cable de alimentación de CA sólo deberá ser sustituido en un establecimiento cualificado.

Ubicación

- Instale el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno del mismo.
- La caja se calienta si se utiliza la unidad con volúmenes de sonido elevados durante mucho tiempo. Esto no constituye un fallo de funcionamiento. Sin embargo, debe evitar el contacto con ella. No coloque la unidad en un lugar cerrado sin ventilación ya que puede provocar que la unidad se sobrecaliente.
- No coloque objetos sobre el sistema que bloqueen las ranuras de ventilación. El sistema está equipado con un amplificador de alta potencia. La unidad puede sobrecalentarse y presentar fallos de funcionamiento si se bloquean las ranuras de ventilación.
- No coloque el sistema sobre una superficie blanda, como una alfombra, que pueda bloquear los orificios de ventilación.
- No coloque el sistema cerca de fuentes de calor, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo o golpes mecánicos.

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en las lentes de su interior. Si esto ocurre, es posible que el sistema no funcione correctamente. En este caso, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una media hora hasta que la humedad se evapore.
- Si va a mover el sistema, extraiga el disco. Si no lo hace, el disco puede dañarse.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen mientras escucha una sección con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. Si lo hace, los altavoces podrían dañarse al reproducirse repentinamente una sección de volumen muy alto.

Limpieza

- Limpie el exterior, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una

solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina. Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Limpieza de los discos

- No utilice discos de limpieza de CD/DVD disponibles en el mercado, ya que pueden producirse fallos de funcionamiento.

En el color del televisor

- Si los altavoces producen irregularidad de color en la pantalla del televisor, apáguelo y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad persiste, aleje los altavoces del televisor.

La placa de características se encuentra en la parte posterior de la unidad.

AVISO IMPORTANTE

Precaución: este sistema es capaz de mantener indefinidamente en la pantalla del televisor imágenes fijas de vídeo o indicaciones en pantalla. Si las imágenes fijas de vídeo o las indicaciones en pantalla permanecen mostradas en el televisor durante mucho tiempo, la pantalla de éste podría dañarse permanentemente. Los televisores de proyección son especialmente susceptibles a estas situaciones.

Transporte del sistema

Cuando vaya a transportar el sistema, realice el siguiente procedimiento para proteger el mecanismo interior.

- 1 Pulse **FUNCTION** varias veces para seleccionar "DVD".
- 2 Asegúrese de que se extraen todos los discos del sistema.
- 3 Pulse **■** y **I/⏻** de forma simultánea. "MECHA LOCK" aparecerá en el visor del panel frontal después de "STANDBY".
- 4 Desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de pared.

Notas sobre los discos

Manejo de discos

- Para mantener limpio el disco, tómelo por los bordes. No toque su superficie.
- No pegue papeles ni cinta adhesiva en el disco.



- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado bajo la luz solar directa, ya que puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja.

Limpieza

- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- No utilice disolventes como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para discos de vinilo.

Este sistema sólo puede reproducir discos circulares estándar. El uso de otro tipo de discos (p. ej., con forma de tarjeta, corazón o estrella) puede provocar fallos de funcionamiento.

No utilice un disco que tenga fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

Alimentación

La alimentación no se activa.

- Compruebe que el cable de alimentación de CA está correctamente conectado.

Si aparecen "PROTECT" y "UNPLUG" de forma alternativa en el visor del panel frontal.

Desenchufe inmediatamente el cable de alimentación de CA y compruebe los siguientes elementos.

- ¿Se ha producido un cortocircuito en los cables de altavoz + y -?
- ¿Está utilizando únicamente los altavoces especificados?
- ¿Hay algún objeto que bloquee los orificios de ventilación del sistema?

Una vez comprobadas las opciones anteriores y corregidos los posibles problemas, conecte de nuevo el cable de alimentación de CA y encienda el sistema. Si no se puede encontrar la causa del problema después de comprobar las opciones anteriores, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Imagen

La imagen no aparece.

- Ha ajustado el formato progresivo pero el televisor no acepta señales en este formato. En tal caso, devuelva el ajuste al formato entrelazado (ajuste predeterminado) (página 26).
- Aunque el televisor sea compatible con señales de formato progresivo (525p/625p), es posible que la imagen se vea afectada al ajustar el formato progresivo. En tal caso, devuelva el ajuste al formato entrelazado (ajuste predeterminado) (página 26).
- El cable SCART (EURO AV) no está conectado correctamente.
- El cable SCART (EURO AV) está dañado.
- El sistema no se ha conectado a la toma EURO AV → INPUT correcta (página 25).
- La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema.

- Compruebe el método de salida en el sistema (página 84).

Se produce ruido de imagen.

- El disco está sucio o es defectuoso.

Aunque ajusta el formato en [TIPO TV] de [AJUSTE PANTALLA], la imagen no llena la pantalla.

- El formato de pantalla del disco es fijo.

Sonido

No se oye el sonido.

- El cable del altavoz no está firmemente conectado.
- Pulse MUTING en el mando a distancia si “MUTING ON” aparece en el visor del panel frontal.
- El sistema se encuentra en el modo de pausa o en el de reproducción a cámara lenta. Pulse ▷ para recuperar el modo normal de reproducción.
- Se realiza el avance o el retroceso rápido. Pulse ▷ para recuperar el modo normal de reproducción.
- Compruebe los ajustes de los altavoces (página 86).

El sonido izquierdo y derecho está desequilibrado o se invierte.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están correctamente conectados y con firmeza.

El altavoz potenciador de graves no emite ningún sonido.

- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (página 16, 86).
- Ajuste el campo acústico en “AUTO FORMAT DIRECT AUTO” (página 64).

Se oye un ruido o zumbido intenso.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están firmemente conectados.
- Compruebe que los cables de conexión estén alejados de un transformador o motor y, como mínimo, a 3 metros del televisor o de una luz fluorescente.
- Aleje el televisor de los componentes de audio.
- Las clavijas y las tomas están sucias. Límpielas con un paño ligeramente humedecido con alcohol.
- Limpie el disco.

El sonido pierde el efecto estéreo al reproducir un VIDEO CD, un CD o un MP3.

- Pulse AUDIO para ajustar [AUDIO] en [ESTEREO] (página 62).

- Compruebe que el sistema está conectado adecuadamente.

El efecto envolvente es difícil de apreciar al reproducir una pista de sonido Dolby Digital, DTS o audio MPEG.

- Compruebe que la función de campo acústico está activada (página 64).
- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (página 16, 86).
- En algunos discos DVD, es posible que la señal de salida no sea de 5.1 canales. Puede que sea monoaural o estéreo aunque la pista de sonido esté grabada en formato Dolby Digital o audio MPEG.

El sonido sólo se oye por el altavoz central.

- En algunos discos, es posible que el sonido sólo se emita a través del altavoz central.

No se oye sonido por el altavoz central.

- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces.
- Compruebe que la función de campo acústico está activada (página 64).
- En función de la fuente, es posible que el efecto del altavoz central sea menos apreciable.

No se oye el sonido o se oye con un nivel muy bajo a través de los altavoces envolventes.

- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces.
- Compruebe que la función de campo acústico está activada (página 64).
- En función de la fuente, es posible que el efecto de los altavoces envolventes sea menos apreciable.

Funcionamiento

No es posible sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que la antena está firmemente conectada. Ajuste la antena o conecte una exterior si es necesario.
- La intensidad de señal de las emisoras es demasiado débil (al utilizar la sintonización automática). Utilice la sintonización directa.
- No ha memorizado emisoras o las memorizadas se han borrado (al sintonizar mediante exploración de emisoras memorizadas). Memorice las emisoras (página 77).
- Pulse DISPLAY para que la frecuencia aparezca en el visor del panel frontal.

El mando a distancia no funciona.

- Hay obstáculos entre el mando a distancia y el sistema.
- El mando a distancia y el sistema están demasiado separados.

- El mando a distancia no está orientado hacia el sensor de control remoto del sistema.
- Las pilas del mando a distancia disponen de poca energía.

El disco no se reproduce.

- No se ha insertado ningún disco.
- El disco se ha insertado al revés.
Inserte el disco con la cara de reproducción hacia abajo.
- El disco ha quedado inclinado en la bandeja de discos.
- El sistema no puede reproducir discos CD-ROM, etc. (página 7).
- El código de región del DVD no coincide con el sistema.
- Se ha condensado humedad en el interior del sistema que podría dañar las lentes. Extraiga el disco y deje el sistema encendido durante media hora aproximadamente.

La pista de audio MP3 no puede reproducirse.

- El DATA CD no está grabado en el formato MP3 compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/nivel 2 o Joliet.
- La pista de audio MP3 no tiene la extensión “.MP3”.
- Los datos no tienen el formato MP3 aunque la extensión sea “.MP3”.
- Los datos no son del tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- El sistema no puede reproducir pistas de audio en formato MP3PRO.
- El ajuste [MODO (MP3, JPEG)] se ha establecido en [IMAGEN (JPEG)] (página 49).
- Si no puede cambiar el ajuste [MODO (MP3, JPEG)], vuelva a cargar el disco o apague el sistema y enciéndalo de nuevo.
- El DATA CD contiene un archivo de vídeo DivX.
- Este sistema no puede reproducir archivos de audio MP3 grabados en DATA DVD.

No puede reproducirse el archivo de imagen JPEG.

- El DATA CD no está grabado en un formato JPEG compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/ nivel 2 o Joliet.
- Tiene una extensión distinta de “.JPEG” o “.JPG”.
- El tamaño de la imagen es mayor de 3.072 (anchura) × 2.048 (altura) en modo normal, o tiene más de 3.300.000 píxeles en JPEG progresivo.
- La imagen no cabe en la pantalla (el tamaño de este tipo de imágenes se reduce).
- El ajuste [MODO (MP3, JPEG)] se ha establecido en [AUDIO (MP3)] (página 49).

- Si no puede cambiar el ajuste [MODO (MP3, JPEG)], vuelva a cargar el disco o apague el sistema y enciéndalo de nuevo.
- El DATA CD contiene un archivo de vídeo DivX.
- Este sistema no puede reproducir archivos de imagen JPEG grabados en DATA DVD.

Las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG inician la reproducción simultáneamente.

- Se ha seleccionado [AUTO] en [MODO (MP3, JPEG)] (página 49).

No puede reproducirse el archivo de vídeo DivX.

- El archivo no se ha creado en formato DivX.
- El archivo tiene una extensión distinta de “.AVI” o “.DIVX”.
- El DATA CD (vídeo DivX)/DATA DVD no se ha creado en un formato DivX compatible con la norma ISO 9660 nivel 1/nivel 2 ni Joliet/UDF.
- El archivo de vídeo DivX es mayor de 720 (anchura) × 576 (altura).

Los títulos de los nombres de álbum/pista/ archivo no se visualizan correctamente.

- El sistema sólo puede visualizar números y letras del alfabeto. Los demás caracteres se mostrarán como [*].

El disco no comienza a reproducirse desde el principio.

- Se ha seleccionado reproducción de programa, reproducción aleatoria o reproducción repetida. Pulse CLEAR para cancelar estas funciones antes de reproducir un disco.
- Ha seleccionado la reanudación de la reproducción.
Durante el modo de parada, pulse ■ en el sistema o en el mando a distancia e inicie la reproducción (página 37).
- El menú de títulos, DVD o PBC aparece automáticamente en la pantalla del televisor.

El sistema inicia la reproducción del disco automáticamente.

- El DVD dispone de una función de reproducción automática.

La reproducción se detiene automáticamente.

- Es posible que determinados discos contengan una señal de pausa automática. Al reproducir este tipo de discos, el sistema deja de reproducir cuando recibe la señal de pausa automática.

No es posible realizar algunas funciones, como la detención, búsqueda, reproducción a cámara lenta o reproducción repetida.

- En algunos discos, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones anteriores. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

Los mensajes no aparecen en pantalla en el idioma deseado.

- En la pantalla de ajustes, seleccione el idioma deseado para las indicaciones en pantalla en [MENU PANTALLA] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 82).

No es posible cambiar el idioma de la pista de sonido.

- El DVD en reproducción no dispone de pistas grabadas en varios idiomas.
- El DVD prohíbe el cambio del idioma para la pista de sonido.

No es posible cambiar el idioma de los subtítulos.

- El DVD en reproducción no dispone de subtítulos grabados en varios idiomas.
- El DVD prohíbe cambiar los subtítulos.

No es posible desactivar los subtítulos.

- El DVD prohíbe desactivar los subtítulos.

No es posible cambiar los ángulos.

- El DVD en reproducción no dispone de varios ángulos grabados (página 68).
- El DVD prohíbe cambiar los ángulos.

El disco no se puede expulsar y “LOCKED” aparece en el visor del panel frontal.

- Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

[Error en los datos.] aparece en la pantalla del televisor al reproducir un DATA CD o un DATA DVD.

- La pista de audio MP3/archivo de imagen JPEG/archivo de vídeo DivX que desea reproducir está dañado.
- Los datos no son del tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- El formato del archivo de imagen JPEG no es compatible con DCF.
- El archivo de imagen JPEG tiene una extensión “.JPG” o “.JPEG”, pero no está en formato JPEG.
- El archivo que desea reproducir tiene la extensión “.AVI” o “.DIVX” pero no está en formato DivX o está en formato DivX pero no es compatible con los perfiles certificados de DivX.

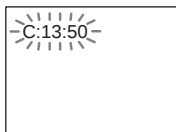
El sistema no funciona correctamente.

- Desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos.

Función de autodiagnóstico

(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)

Cuando la función de autodiagnóstico se activa para evitar que el sistema funcione incorrectamente, aparece en la pantalla y en el visor del panel frontal un número de servicio de 5 caracteres (por ejemplo, C 13 50) con una combinación de una letra y 4 dígitos. En este caso, consulte la siguiente tabla.



Primeros 3 caracteres del número de servicio	Causa y acción correctiva
C 13	El disco está sucio. ➔ Limpie el disco con un paño suave (página 90).
C 31	El disco no se ha insertado correctamente. ➔ Reinicie el sistema y, a continuación, vuelva a insertar el disco correctamente.
E XX (xx representa un número)	Para evitar fallos de funcionamiento, el sistema ha ejecutado la función de autodiagnóstico. ➔ Póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico autorizado de Sony más próximos e indíqueles el número de servicio de 5 caracteres. Ejemplo: E 61 10

Especificaciones

Sección del amplificador

Modo estéreo (nominal)	55 W + 55 W (3 ohmios a 1 kHz, DIN)
Modo envolvente (referencia)	salida de alimentación
	Frontales: 143 W + 143 W (con SS-TS46)
	Central*: 143 W (con SS-CT46)
	Envoltentes*: 143 W + 143 W (con SS-TS46B)
	Altavoz potenciador de graves*: 285 W (con SS-WS42)

* Es posible que no se emita ningún sonido en función de los ajustes de campo acústico y de la fuente.

Entradas

TV, SAT	Sensibilidad: 450 mV Impedancia: 50 kilohmios
AUDIO IN	Sensibilidad: 250/125 mV Impedancia: 50 kilohmios
Auriculares	Acepta auriculares de impedancia baja y alta.

Sistema de Super Audio CD/DVD

Láser	Láser semiconductor (Super Audio CD/DVD: $\lambda = 650 \text{ nm}$) (CD: $\lambda = 790 \text{ nm}$) Duración de la emisión: continua
Sistema de formato de señal PAL/NTSC	
Respuesta de frecuencia (modo 2 CH STEREO)	DVD (PCM): de 2 Hz a 22 kHz ($\pm 1,0 \text{ dB}$) CD: de 2 Hz a 20 kHz ($\pm 1,0 \text{ dB}$)
Distorsión armónica	Inferior al 0,03%

Sección del sintonizador

Sistema	Sintonizador digital bloqueo con cuarzo PLL
Sección del sintonizador de FM	
Rango de sintonización	De 87,5 a 108,0 MHz (intervalo de 50 kHz)
Antena	Antena de cable de FM
Terminales de antena	75 ohmios, no equilibrado
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Sección del sintonizador de AM	

Rango de sintonización	De 531 a 1.602 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz)
Antena	Antena cerrada de AM
Frecuencia intermedia	450 kHz

Altavoz	200 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	1,3 ohmios
Dimensiones (aprox.)	206 × 382 × 392 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	7,8 kg

Sección del vídeo

Salidas	Vídeo: 1 Vp-p 75 ohmios R/G/B: 0,7 Vp-p 75 ohmios COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohmios Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 ohmios
Entrada	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohmios

Altavoces Frontales

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de dos vías, protegido magnéticamente
Altavoz	70 × 100 mm, tipo cónico, 25 mm de diámetro y tipo cúpula balanceado
Impedancia nominal	2,7 ohmios
Dimensiones (aprox.)	265 × 1.108 × 265 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	3,5 kg

Central

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de dos vías, protegido magnéticamente
Altavoz	55 × 110 mm, tipo cónico, 25 mm de diámetro y tipo cúpula balanceado
Impedancia nominal	2,7 ohmios
Dimensiones (aprox.)	300 × 79 × 116 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	1,1 kg

Envolventes

Sistema de altavoces	Reflejo de graves de dos vías
Altavoz	70 × 100 mm, tipo cónico, 25 mm de diámetro y tipo cúpula balanceado
Impedancia nominal	2,7 ohmios
Dimensiones (aprox.)	265 × 1.108 × 265 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	3,4 kg

Altavoz potenciador de graves

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
----------------------	---

Especificaciones generales

Requisitos de alimentación	De 220 a 240 V de CA, 50/60 Hz
Consumo de energía	Encendido: 160 W En espera: 0,3 W (en el modo de ahorro de energía)
Dimensiones (aprox.)	430 × 70 × 295 mm (an/al/prf) incluidas las partes salientes
Peso (aprox.)	3,6 kg
Accesorios suministrados	Consulte la página 14.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Glosario

Álbum

Sección de una pieza musical o una imagen en un CD de datos que contiene pistas de audio MP3 o archivos JPEG.

Archivo

Una imagen JPEG grabada en un DATA CD o un vídeo DivX en un DATA CD/DATA DVD. (“Archivo” es una definición exclusiva para este sistema). Un solo archivo consiste en una sola imagen o una sola película.

Capítulo

Subdivisión de un título en un DVD. Un título se compone de varios capítulos.

Control de reproducción (PBC)

Señales codificadas en VIDEO CD (Versión 2.0) para controlar la reproducción.

Mediante la utilización de las pantallas de menú grabadas en discos VIDEO CD con funciones PBC, puede reproducir programas interactivos sencillos, programas con funciones de búsqueda, etc.

Código de región

Este sistema se utiliza para proteger los derechos de autor (copyright). En los sistemas DVD o discos DVD se incluye un número de región que corresponde a la zona de venta. Cada código de región se muestra en el embalaje del sistema y del disco. El sistema puede reproducir los discos que comparten su código de región. El sistema también puede reproducir discos con la marca “”. Aunque no se muestre el código de región en el DVD, es posible que el límite se siga aplicando.

DivX®

Tecnología de vídeo digital creada por DivX Networks, Inc. Los vídeos codificados con tecnología DivX están entre los de más alta calidad con un tamaño de archivo relativamente pequeño.

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. En este formato, los altavoces envolventes emiten sonido estéreo con una gama

de frecuencias ampliada y se proporciona independientemente un canal de potenciación de graves para obtener graves intensos. Este formato también se denomina “5.1”, en el que el canal de potenciación de graves se contabiliza como canal 0.1 (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación superior entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de las señales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

■ Modo de música

El modo de música puede utilizarse con cualquier grabación de música estéreo y proporciona un espacio de sonido amplio a la vez que profundo.

■ Modo de película

El modo de película puede utilizarse con emisiones de televisión en estéreo y con cualquier programa codificado con Dolby Surround. El resultado es una mejor direccionalidad del campo acústico cercana a la calidad del sonido de 5.1 canales independientes.

Dolby Surround Pro Logic

Como método de decodificación Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic produce cuatro canales a partir de sonido de 2 canales. En comparación con el anterior sistema Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic reproduce una panorámica de izquierda a derecha más natural y localiza el sonido con mayor precisión. Para poder disfrutar al máximo de la característica Dolby Surround Pro Logic, debe disponer de dos altavoces envolventes y uno central. Los altavoces envolventes emiten sonido monoaural.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal de potenciación de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

DVD

Disco que contiene hasta 8 horas de imágenes en movimiento, aunque su diámetro es igual que el de un CD.

La capacidad de datos de un DVD de una capa y una cara es de 4,7 GB (gigabytes), que es 7 veces mayor que la de un CD. Además, la capacidad de datos de un DVD de dos capas y una cara es de 8,5 GB, la de uno de una capa y dos caras de 9,4 GB, y la de uno de dos capas y dos caras de 17 GB.

Los datos de imagen utilizan el formato MPEG 2, uno de los estándares mundiales de tecnología de compresión digital. Los datos de imagen se comprimen en un 1/40 aproximadamente de su tamaño original. El DVD también emplea la tecnología de codificación de velocidad variable que procesa los datos asignados según el estado de la imagen.

Los datos de audio se graban en formato Dolby Digital y PCM, lo que permite obtener un audio más real.

Además, el DVD proporciona diversas funciones avanzadas, como la de múltiples ángulos, múltiples idiomas, así como funciones de control de limitación de reproducción.

DVD-RW

Un DVD-RW es un disco regrabable y reescribible del mismo tamaño que un DVD VIDEO. El DVD-RW tiene dos modos diferentes: modo VR y modo de vídeo. Los DVD-RW creados en modo de vídeo tienen el mismo formato que un DVD VIDEO, mientras que los discos creados en modo VR (grabación de vídeo) permiten programar o editar el contenido.

DVD+RW

Un DVD+RW (más RW) es un disco regrabable y reescribible. Los DVD+RW utilizan un formato de grabación comparable al de los DVD VIDEO.

Escena

En un VIDEO CD con funciones PBC (control de reproducción), las pantallas de menús, las imágenes en movimiento y las imágenes fijas se dividen en secciones denominadas “escenas”.

Formato progresivo (exploración secuencial)

A diferencia del formato entrelazado, el formato progresivo es capaz de reproducir todas las líneas de exploración a una velocidad de 60 fotogramas por segundo (525 líneas para el sistema NTSC). Aumenta la calidad global de la imagen y las imágenes fijas, líneas de texto y líneas horizontales aparecen con mayor nitidez. Este formato es compatible con el formato progresivo 525.

Función de múltiples ángulos

En algunos DVD se graban varios ángulos, o puntos de vista de la cámara de vídeo, para una escena.

Función de múltiples idiomas

En algunos DVD se graban varios idiomas para el sonido o subtítulos de una imagen.

Pista

La sección de una imagen o pieza musical en un VIDEO CD, CD o MP3. Un álbum está compuesto por varias pistas (sólo MP3).

Reproducción prohibida

Función del DVD utilizada para limitar la reproducción del disco de acuerdo con la edad del usuario y el nivel de limitación de cada país. La limitación varía según el disco; cuando está activada, la reproducción estará completamente prohibida (las escenas violentas se omitirán o se sustituirán por otras, etc.).

Software basado en películas, software basado en vídeo

Los DVD pueden clasificarse como software basado en películas o en vídeo. Los DVD basados en películas contienen las mismas

imágenes (24 fotogramas por segundo) que las que se muestran en salas de cine. Los DVD basados en vídeo, como telenovelas o comedias, muestran imágenes de 30 fotogramas (o 60 campos) por segundo.

Título

La sección más larga de una imagen, una pieza musical de un DVD, una película, etc., en software de vídeo o todo el álbum en software de audio.

VIDEO CD

Disco compacto que contiene imágenes en movimiento.

Los datos de imagen utilizan el formato MPEG 1, uno de los estándares mundiales de tecnología de compresión digital. Los datos de imagen se comprimen en un 1/140 aproximadamente de su tamaño original. Así, un VIDEO CD de 12 cm puede contener hasta 74 minutos de imágenes en movimiento.

Los VIDEO CD también contienen datos de audio compacto. Los sonidos que no son perceptibles por el oído humano están comprimidos y los sonidos que podemos oír no lo están. Los VIDEO CD pueden incluir hasta 6 veces la información de audio de un CD de audio convencional.

Existen 2 versiones de VIDEO CD.

- Versión 1.1: sólo permite reproducir imágenes en movimiento y sonido.
- Versión 2.0: permite reproducir imágenes fijas de alta resolución y disfrutar de las funciones PBC.

Este sistema admite ambas versiones.

Lista de códigos de idiomas

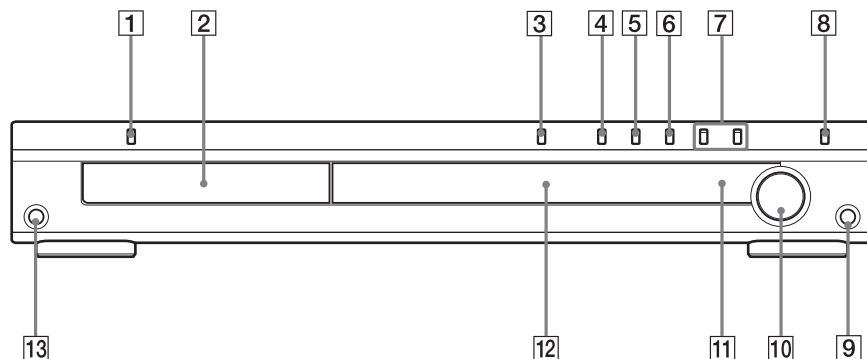
La ortografía de los idiomas cumple con la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoa
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laotian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese		
1229	Hungarian	1463	Quechua	1703	Sin especificar
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel frontal



1 (encendido/en espera) (31, 36, 80)

2 Bandeja de discos (36)

3 (abrir/cerrar) (36, 80)

4 (reproducir) (36)

5 (pausa) (36)

6 (parada) (36, 80)

7 (36)

8 FUNCTION (36)

9 Toma PHONES (36)

10 VOLUME (36)

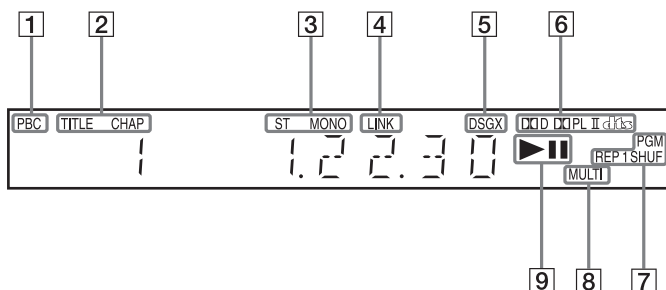
11 (sensor de control remoto) (14)

12 Visor del panel frontal (101)

13 Toma AUDIO IN

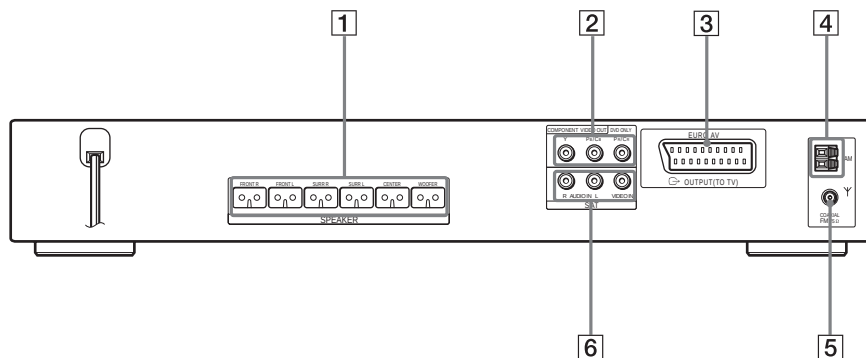
Visor del panel frontal

Acerca de las indicaciones del visor del panel frontal



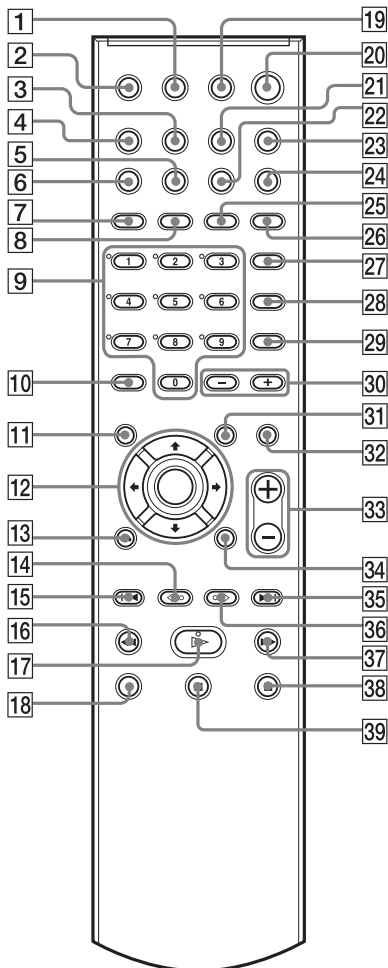
- | | |
|---|---|
| 1 Se ilumina durante la reproducción PBC. (sólo VIDEO CD) (43) | 6 Formato de sonido envolvente actual (excepto JPEG y Super Audio CD) (63) |
| 2 Se ilumina cuando la información de tiempo de un título o de un capítulo aparece en el visor del panel frontal. (Sólo DVD) | 7 Modo actual (sólo función de DVD) |
| 3 Efecto monoaural/estéreo (sólo radio) (77) | 8 Se ilumina durante la reproducción MULTI. (sólo Super Audio CD) (42) |
| 4 Se ilumina cuando una fuente de 2 canales se emite desde los altavoces envolventes. (65) | 9 Estado de reproducción (sólo función de DVD) |
| 5 Efecto de sonido actual (excepto JPEG y Super Audio CD) (67) | |

Panel posterior



- | | |
|---|--|
| 1 Tomas SPEAKER (16) | 4 Terminal AM (24) |
| 2 Tomas COMPONENT VIDEO OUT (25) | 5 Toma FM 75Ω COAXIAL (24) |
| 3 Tomas EURO AV ➡ OUTPUT (A TV) (25) | 6 Tomas SAT VIDEO/AUDIO IN (27, 29) |

Mando a distancia



- 1 TV I/⏻ (encendido/en espera) (73)
- 2 TV/VIDEO (73)
- 3 TUNER MENU (77)
- 4 SLEEP (79)
- 5 SA-CD/CD (42)
- 6 PROGRESSIVE (26)
- 7 REPEAT/FM MODE (40, 77)
- 8 MULTI/2CH (42)
- 9 Botones numéricos (41, 69, 73)
El botón número 5 tiene un punto táctil.*

- 10 CLEAR, -/- (32, 38, 73, 74)
- 11 TOP MENU (41)
- 12 ⏮/⏪/⏩/⏭/ENTER (31, 38, 64, 69, 76, 79, 81)
- 13 ⏮ RETURN (43)
- 14 ⏮/⏪ REPLAY, STEP (36)
- 15 ⏮ PRESET -, TV CH - (32, 36, 73, 77)
- 16 ⏮/⏪ SLOW, TUNING - (54, 77)
- 17 ▷ (reproducir) (36)
El botón ▷ tiene un punto táctil.*
- 18 TV (73)
- 19 THEATRE SYNC (74)
- 20 I/⏻ (encendido/en espera) (31, 36, 77)
- 21 AMP MENU (31, 76, 79)
- 22 DSGX (67)
- 23 FUNCTION (26, 36, 66, 76)
- 24 SOUND FIELD (64)
- 25 DISPLAY (77)
- 26 PICTURE NAVI (47)
- 27 AUDIO (62)
- 28 SUBTITLE (68)
- 29 ANGLE (68)
- 30 ALBUM -/+ (36, 74)
- 31 MENU (41)
- 32 MUTE (36)
- 33 VOLUME, TV VOL +/- (36, 73, 77)
El botón VOLUME, TV VOL + tiene un punto táctil.*
- 34 □ DISPLAY (11, 32, 38, 69, 81)
- 35 ⏭ PRESET +, TV CH + (32, 36, 73, 77)
- 36 ⏭/⏩ ADVANCE, STEP (36)
- 37 ⏭/⏩ SLOW, TUNING + (54, 77)
- 38 ■ (parada) (36, 69, 77)
- 39 || (pausa) (36)

* Utilice el punto táctil como referencia cuando utilice el sistema.

Lista de pantallas de ajustes de DVD

Es posible ajustar los siguientes elementos con la pantalla de ajustes de DVD.

El orden de los elementos mostrados puede variar respecto de la indicación real.

AJUSTE DE IDIOMA

- MENU — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)
- PANTALLA — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)
- AUDIO — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)
- SUBTITULO — (Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.)

AJUSTE PANTALLA

- TIPO TV — 16:9
 - 4:3 TIPO BUZÓN
 - 4:3 EXPLO PAN
- SALVA PANTALLA — SI
 - NO
- FONDO — IMAGEN
 - ÍNDICE
 - GRÁFICOS
 - AZUL
 - NEGRO
- LINE — VIDEO
 - RGB
- SALIDA 4:3 — COMPLETO
 - NORMAL

AJUSTE PERSONALIZADO

- MODO PAUSA — AUTO
 - FOTOGRAMA
- SELECCION PISTA — NO
 - AUTO
- REANUDACIÓN MULTIDISCO — SI
 - NO
- AUDIO DRC — NO
 - ESTANDAR
 - MÁX.
- DivX

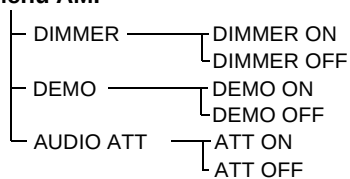
AJUSTE ALTAVOZ

- TAMAÑO — FRONTAL — SI
 - CENTRAL — SI
 - NINGUNO
 - SURROUND — DETRÁS
 - LATERAL
 - NINGUNO
 - SUBWOOFER — SI
- DISTANCIA — FRONTAL — 1,0 m – 7,0 m
 - CENTRAL — 0,0 m – 7,0 m
 - SURROUND — 0,0 m – 7,0 m
- NIVEL (FRONTAL) — I — -6 dB – 0 dB
 - D — -6 dB – 0 dB
 - CENTRAL — -6 dB – +6 dB
 - SUBWOOFER — -6 dB – +6 dB
- NIVEL (SURROUND) — I — -6 dB – +6 dB
 - D — -6 dB – +6 dB
- TONO PRUEBA — NO
 - SI

Lista del menú AMP

Es posible ajustar los siguientes elementos con el menú AMP en el mando a distancia.

Menú AMP



Índice alfabético

Numéricos

16:9 83
4:3 EXPLO PAN 83
4:3 TIPO BUZÓN 83

A

A/V SYNC 54
Accesorios 14
AJUSTE 81
AJUSTE ALTAVOZ 86
AJUSTE DE IDIOMA 82
AJUSTE PANTALLA 83
AJUSTE PERSONALIZADO 85
Ajuste rápido 32
ÁLBUM 56
Álbum 96
ANGLE 68
ARCHIVO 56
Archivo 96
Asignación de un nombre a emisoras memorizadas 78
AUDIO 82
AUDIO ATT 76
AUDIO DRC 85
Avance instantáneo 36
Avance rápido 54

B

BLOQUEO DE SEGURIDAD 69
Buscar 54

C

Campo acústico 64
CAPÍTULO 56
Capítulo 96
CD Multi Session 8
Código de región 9, 96
Cómo escuchar el sonido del televisor 66
Cómo escuchar otros componentes 76
COMPONENT VIDEO OUT 26
Conexión de la antena 24
Conexión de otros componentes 29
Conexión del cable de alimentación de CA 31

Conexión del sistema de altavoces 16
Conexión del televisor 25
Control del televisor 73

D

DATA CD 46, 51
DATA DVD 51
DEMO 31
Demostración 31
Descripción general de conexiones 15
DIMMER 79
Discos que pueden utilizarse 7
DISPLAY 58
DISTANCIA 86
DivX® 51, 85, 96
DOLBY DIGITAL 62
Dolby Digital 96
Dolby Pro Logic II 96
Dolby Surround Pro Logic 96
DSGX 67
DTS 62, 97
DVD 97
DVD+RW 97
DVD-RW 42, 97

E

EFEECTO 50
Emisora memorizada 77
ESCENA 56
Escena 97
Explorar 54

F

FONDO 84
Formato progresivo 26, 97
Función de múltiples ángulos 68, 97
Función de múltiples idiomas 97

I

Indicación en pantalla
Pantalla de ajustes 81
Pantalla del menú de control 11
INDICE 56
Instalación de los altavoces 35
Instalación de los altavoces satélite en la pared 22
INTERVALO 50

J

JPEG 44, 46

L

LINE 84
Lista de códigos de idiomas 99
Lista del menú AMP 105
Localizar un punto específico al visualizar la pantalla del televisor 54

M

Mando a distancia 14, 73, 103
Manejar discos 90
MENU 82
Menú AMP 31, 76
Menú de control 11
Menú del DVD 41
MENU PANTALLA 82
MODO (MP3, JPEG) 49
MODO PAUSA 85
MP3 44, 46
Muting 36

N

NIVEL (FRONTAL) 87
NIVEL (SURROUND) 87

O

ORIGINAL 42

P

Panel frontal 100
Panel posterior 102
Pantalla de ajustes 81, 104
PERSONALIZADO 81
PICTURE NAVI 48, 57
Pilas 14
PISTA 56
Pista 97
PLAY LIST 42
Presentación 49
PROGRESSIVE AUTO 26
PROGRESSIVE VIDEO 27

R

Radio 77
Reanudación de reproducción 37

REANUDACIÓN

MULTIDISCO 85

Repetición instantánea 36

Reproducción a cámara lenta
55

Reproducción aleatoria 39

Reproducción continua 36

Reproducción de programa 38

Reproducción PBC 8, 43, 96

REPRODUCCIÓN

PROHIBIDA 70, 97

Reproducción repetida 40

RESTAURAR 82

Retroceso rápido 54

S

SALIDA 4:3 84

SALVA PANTALLA 84

SELECCION PISTA 85

SLEEP 79

Software basado en películas
97

Solución de problemas 90

Sonido envolvente de 5.1
canales 63

SUBTITULO 68, 82

Super Audio CD 8, 42

T

TAMAÑO 86

THEATRE SYNC 74

TIEMPO/TEXTO 57

TIPO TV 83

TITULO 56

Título 98

TONO PRUEBA 87

TUNER MENU 77

V

VIDEO CD 98

Visor

Pantalla de ajustes 81

Visor del panel frontal 58, 101

VARNING

Utsätt inte enheten för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och elchock.

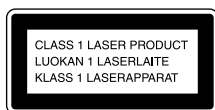
Installera inte spelaren där den blir innesluten, t.ex. i en bokhylla eller en inbyggnadslåda.

Att täcka över enheten med t.ex. tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande medför risk för överhettning och brand. Placera inte tända ljus ovanpå enheten.

Att placera kärl med vätska, t.ex. blomvaser, på enheten medför risk för elektriska stötar och fara för brand.



Kasta inte batteriet med hushållsavfallet; behandla det som miljöfarligt avfall.



Den här apparaten klassas som en LASERAPPARAT AV KLASS 1. Den här märkningen finns på enhetens baksida.

Försiktighetsåtgärder

Säkerhet

- Om något föremål olyckligtvis skulle råka komma in bakom enhetens hölje bör du genast koppla bort strömmen till enheten, och sedan lämna in den till en behörig tekniker för kontroll innan du använder den igen.
- Enheten är inte bortkopplad från växelströmmen (elnätet) så länge som nätkabeln sitter insatt i ett vägguttag, även om du har slagit av strömmen på själva enheten.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda enheten under en längre tid bör du koppla ur den från vägguttaget. När du kopplar bort nätkabeln drar du ut kontakten. Dra aldrig ut den med sladden.

Installation

- Se till att ventilationen runt enheten är tillräcklig så undviker du överhettning.
- Placera inte enheten på ytor som har ett material som kan blockera ventilationsöppningarna (som t.ex. textilier, mattor och liknande) eller, av samma anledning, i närheten av gardiner o.dyl.
- Placera inte enheten i närheten av värmekällor, t.ex. radiatorer och varmluftsutsläpp, och inte heller i direkt solljus, där det är mycket dammigt eller där den kan utsättas för mekaniska stötar och vibrationer.

- Placera inte enheten lutande. Den är avsedd att placeras i horisontell position på ett plant underlag.
- Placera inte vare sig enheten eller skivorna i närheten av starka magnetiska fält, sådana som alstras av mikrovågsugnar och stora högtalare.
- Placera inte tunga föremål på enheten.
- Om du tar in enheten från en kall plats och in i ett varmt rum kan fukt kondensera inne i den och skada linssystemet. När du har packat upp enheten och ska ta den i bruk första gången bör du av samma skäl vänta ungefär en halvtimme innan du börjar använda den.



Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuellt negativa miljöoch hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Välkommen!

Tack för att du har köpt Sony DVD Home Theatre System. Innan du använder systemet bör du läsa igenom denna bruksanvisning noggrant och sedan ha den till hands för framtida referens.

Innehållsförteckning

Välkommen!	3	Söka med hjälp av avsnitt	57
Om den här bruksanvisningen	6	(Bildnavigering)	
Följande skivor kan spelas på detta system	7	Visa skivinformation	58
Guide till kontrollmenyn	10		
Komma igång		Ljudjusteringar	
Öppna förpackningen och packa upp	14	Ändra ljudet	62
Sätta i batterierna i fjärrkontrollen	14	Lyssna på ljud med ljudfält	64
Kopplingsöversikt	15	Lyssna på TV- eller videobandspelarljudet från alla högtalare	66
Steg 1: Kopplingar till högtalarsystem	16	Använda ljudeffekter	66
Steg 2: Antennkoppling	24		
Steg 3: TV-anslutning	25	Använda olika extrafunktioner	
Steg 4: Koppla övriga komponenter	29	Ändra vinklarna	67
Steg 5: Ansluta nätkabeln	31	Visa undertexterna	67
Steg 6: Stänga av visningen	31	Låsa skivor	68
Steg 7: Utföra snabbinställningen	32	(ANPASSAT BARNLÅS, BARNLÅS)	
Högtalarinställningar	34	Andra åtgärder	
Spela skivor		Styra TV:n med den medföljande fjärrkontrollen	72
Spela skivor	36	Använda funktionen THEATRE SYNC	73
Använda DVD-menyn	41	Lyssna på ljud från andra komponenter	74
Välja [ORIGINAL] eller [PLAY LIST] på en DVD-RW-skiva	42	Lyssna på radio	75
Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva	43	Använda sovtimern	77
Spela upp VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0)	44	Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster	78
(PBC-uppspelning)		Återgå till standardinställningarna	78
Om MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler	45	Inställningar och justeringar	
Spela upp DATA-CD-skivor med MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler	46	Använda inställningsdisplayen	79
Spela upp ljudspår och bilder som ett bildspel med ljud	49	Ange språk för skärmtexten eller ljudspåret	80
Titta på DivX®-videofilmer	51	[SPRÅKINSTÄLLNING]	81
Justera fördröjningen mellan bild och ljud	53	Inställningar för displayen	81
(A/V SYNC)		[SKÄRMINSTÄLLNINGAR]	82
Söka efter en viss punkt på en skiva	54	Anpassade inställningar	82
(Avsökning, uppspelning i slow-motion, frysa bildrutor)		[SPECIALINSTÄLLNINGAR]	83
Söka efter titel/kapitel/spår/avsnitt, etc	55	Inställningar för högtalarna	83
		[HÖGTALARINSTÄLLN.]	

Ytterligare information

Försiktighetsåtgärder.....	86
Om skivor.....	87
Felsökning.....	87
Självdiagnosfunktion	90
(När bokstäver/siffror visas i displayen)	
Tekniska data	91
Ordlista.....	92
Språkkoder	95
Register över delar och kontroller.....	96
Lista över DVD-inställningsmenyn	100
AMP Menu-lista.....	101
Sakregister.....	102

Om den här bruksanvisningen

- Denna bruksanvisning beskriver kontrollerna på fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollerna på systemet om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.
- Vad som visas på kontrollmenyn varierar beroende på området.
- ”DVD” kan användas som allmän term för DVD-VIDEO-, DVD+RW/DVD+R- och DVD-RW/DVD-R-skivor.
- Måtten för nordamerikanska modeller anges i fot (ft).
- Nedanstående symboler används i den här bruksanvisningen.

Symbol	Betydelse
	Tillgängliga funktioner för DVD-VIDEO-, DVD-R-/DVD-RW-skivor i videoläge och DVD+R-/DVD+RW-skivor
	Funktioner tillgängliga för DVD-RW-skivor i läget VR (videoinspelning)
	Funktioner som är tillgängliga för VIDEO-CD-skivor (inklusive Super VCD- eller CD-R-/CD-RW-skivor) i formatet Video-CD eller Super VCD)
	Tillgängliga funktioner för Super Audio-CD-skivor
	Funktioner som är tillgängliga för ljud-CD-skivor eller CD-R-/CD-RW-skivor i formatet ljud-CD
	Funktioner som är tillgängliga för DATA-CD-skivor (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor med MP3* ¹ -ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX* ² * ³ -videofiler)
	Funktioner som är tillgängliga för DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor) med DivX* ² * ³ -videofiler

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) är ett standardformat för komprimering av ljudinformation som definierats av ISO/MPEG.

*2 DivX[®] är en komprimeringsteknik för videofiler som har utvecklats av DivXNetworks, Inc.

*3 DivX, DivX Certified och därtill associerade logotyper är varumärken som tillhör DivXNetworks, Inc. och används under licens.

Följande skivor kan spelas på detta system

Skivformat	Skivlogotyp
DVD-VIDEO	
DVD-RW	
VIDEO-CD	
Super Audio-CD-skivor	 SUPER AUDIO CD
Audio CD	
CD-R/CD-RW (ljuddata) (MP3-filer) (JPEG-filer)	   

”DVD-VIDEO”- och ”DVD-RW”-logotyperna är varumärken.

Om CD-/DVD-skivor

Det här systemet kan spela upp CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor som spelats in i följande format:

- formatet ljud-CD
- formatet video-CD
- MP3-ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX-videofiler i format som överensstämmer med ISO 9660 Level 1/Level 2 eller det utökade formatet (extended format) Joliet

Det här systemet kan spela upp DVD-ROM-/DVD+RW-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD-R-skivor som spelats in i följande format:

- DivX-videofiler i format som överensstämmer med UDF (Universal Data Format).

Exempel på skivor som inte kan spelas på detta system

Följande skivor kan inte spelas på detta system:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW-skivor som spelats in i andra format än de format som listas på sida 7
- CD-ROM-skivor som spelats in i formatet PHOTO CD
- Datadelen av CD-Extras
- Ljud-DVD-skivor
- DVD-RAM-skivor

Systemet kan inte heller spela upp följande skivor:

- En DVD-VIDEO som har en annan områdeskod (sid. 9, 94).
- Skivor som inte är av standardformat (t.ex. kort- eller hjärtformade skivor).
- Skivor med papper eller etiketter på dem.
- Skivor som har rester av självhäftande tejp eller dekalers på sig.

Anmärkningar om CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor

I vissa fall kan inte CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor spelas i detta system. Det kan bero på skivans inspelningskvalitet eller fysiska tillstånd, eller på inspelningsenhetens och redigeringsprogramvarans egenskaper.

Skivan kan inte spelas om den inte har slutbehandlats på rätt sätt. Mer information finns i bruksanvisningen till inspelningsenheten.

Observera att skivor som skapats i Packet Write-format inte kan spelas.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD).

Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarden och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Notering om DualDisc

Den här produkten är tillverkad för att spela upp skivor som överensstämmer med standarden Compact Disc (CD). En DualDisc är en tvåsidig skiva som kombinerar DVD-inspelat material på den ena sidan och digitalt ljudmaterial på den andra. Ljudsidan på vissa DualDisc-skivor följer inte CD-standarden, och kan då inte spelas upp på den här enheten.

"DualDisc" är ett varumärke som tillhör Recording Industry Association of America (RIAA).

Om PBC-uppspelning (Playback Control) (VIDEO-CD-skivor)

Detta system kan användas för version 1.1 och version 2.0 för VIDEO-CD-standarder. Du kan lyssna på två olika typer av uppspelning beroende på skivtyp.

Typ av skiva	För att
VIDEO-CD-skivor utan PBC-funktioner (version 1.1-skivor)	Njuta av både videouppspelning (film) och musik.
VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0-skivor)	Spela interaktiva program med hjälp av menyskärmarna som visas på TV-skärmen (PBC-uppspelning), förutom videouppspelningsfunktionerna på skivor av version 1.1. Dessutom kan du visa stillbilder med hög upplösning, om det finns några på skivan.

Om Multi Session-CD-skivor

- Det här systemet kan spela upp Multi Session-CD-skivor när en MP3-ljudfil har spelats in under den första bränningen. Alla efterföljande MP3-ljudfiler som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Det här systemet kan spela upp Multi Session-CD-skivor när en JPEG-bildfil har spelats in

under den första bränningen. Alla efterföljande JPEG-bildfiler som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.

- Om ljudspår och bilder i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Om Super Audio-CD-skivor

Super Audio-CD är en ny standard för högkvalitetskivor där musiken spelas in med DSD-format (Direct Stream Digital), medan vanliga ljudskivor spelas in med PCM-format. DSD-formatet uppnår, med en samplingsfrekvens som är 64 gånger högre än för vanliga ljudskivor och med 1-bitskvantisering, både ett brett frekvensområde och ett brett dynamiskt område över det hörbara frekvensområdet så att musikåtergivningen blir extremt trogen originalljudet.

Typer av Super Audio-CD-skivor

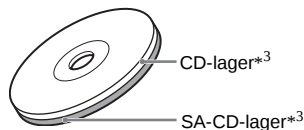
Det finns två typer av skivor beroende på kombinationen av SA-CD- och CD-lager.

- SA-CD-lager: Ett högdensitetssignallager för Super Audio-CD
- CD-lager*¹: Ett lager som är läsbart för en vanlig CD-spelare

Enkellagerskiva
(en skiva med ett enda SA-CD-lager)



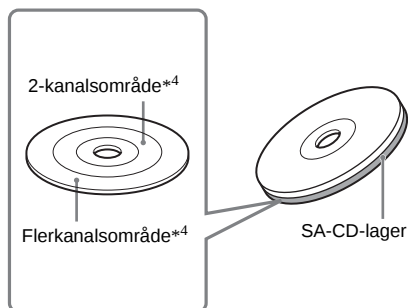
Hybridskiva*²
(en skiva med ett SA-CD-lager och ett CD-lager)



Ett SA-CD-lager består av ett område med 2 eller flera kanaler.

- 2-kanalsområde: Ett område där 2-kanalsstereospår spelas in

- Uppspelningsområde med flera kanaler: Ett område där flera kanalers (upp till 5.1 kanaler) spår spelas in



*1 Du kan spela upp CD-lagret på en vanlig CD-spelare.

*2 Eftersom båda lagren finns på samma sida behöver du inte vända på skivan.

*3 Information om att välja ett lager finns i "Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva" (sid. 43).

*4 Information om att välja ett område finns i "Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva" (sid. 43).

Områdeskod

Systemet har en områdeskod som är tryckt på enhetens baksida och du kan bara använda DVD-skivor som är märkta med samma områdeskod.

DVD-VIDEO-skivor med märket  kan också spelas på detta system.

Om du försöker spela upp andra DVD-VIDEO-skivor visas meddelandet [Det är inte tillåtet att spela upp denna skiva p.g.a. områdeskoden.] Det kan finnas DVD-VIDEO-skivor utan kod även om det är förbjudet att spela denna DVD-VIDEO i det aktuella området.

Notering om uppspelningsfunktioner för DVD- och VIDEO-CD-skivor

Vissa uppspelningsfunktioner på DVD- och VIDEO-CD-skivor kan vara förinställda av programvarutillverkaren. Eftersom detta system spelar upp DVD- och VIDEO-CD-skivor

beroende på innehållet på skivan som levereras av programtillverkaren kanske inte alla uppspelningsfunktioner är tillgängliga. Se även anvisningarna som följde med DVD- eller VIDEO-CD-skivorna.

Copyright

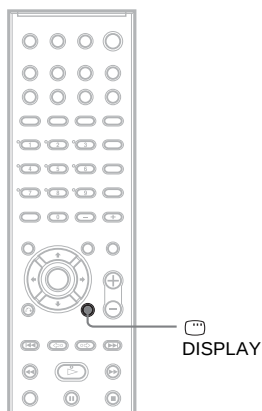
I denna produkt ingår teknik för copyrightskydd som omfattas av patent i USA och annan immateriell egendomsrätt. Användning av denna upphovsrättsskyddade teknik måste auktoriseras av Macrovision och gäller för användning i hemmet och andra begränsade visningsmiljöer såvida inte något annat uttryckligen tillåts av Macrovision. Baklängeskonstruktion och nedmontering är förbjuden.

I det här systemet ingår Dolby*¹ Digital och Dolby Pro Logic (II) självjusterande matrissurroundavkodare (adaptive matrix surround decoder) och DTS*² Digital Surround System.

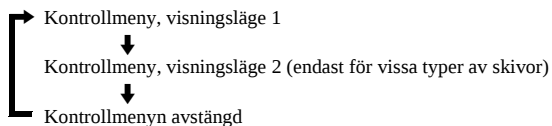
*1 Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

*2 Tillverkad under licens från Digital Theater Systems, Inc. "DTS" och "DTS Digital Surround" är varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.

Guide till kontrollmenyn



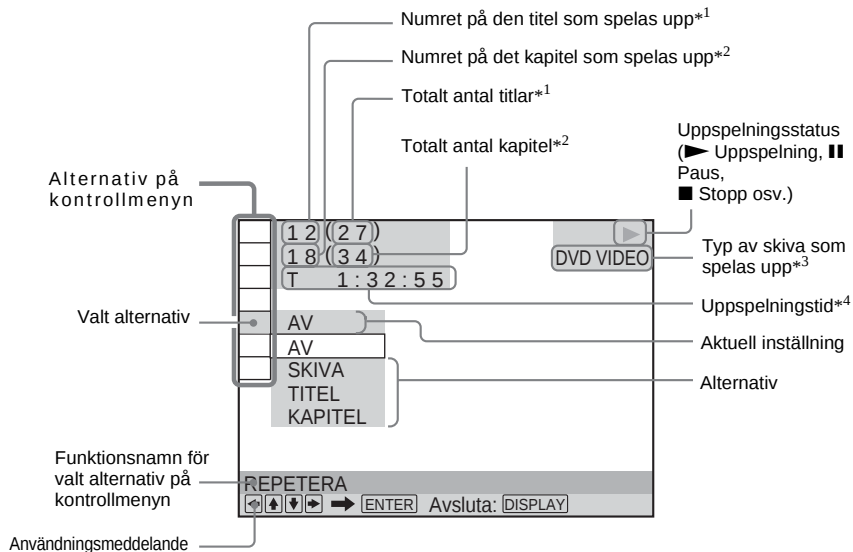
Använd kontrollmenyn när du väljer en funktion och när du vill se relaterad information. Tryck flera gånger på  DISPLAY för att aktivera eller ställa om visningen av kontrollmenyn enligt följande:



Kontrollmeny

Visningslägena 1 och 2 för kontrollmenyn visar olika alternativ beroende på skivans typ. Mer information om varje alternativ finns på sidorna inom parenteserna.

Exempel: Visningsläge 1 för kontrollmenyn när du spelar upp en DVD-VIDEO-skiva.



*1 Visar avsnittets nummer för VIDEO-CD-skivor (PBC är aktiverat), spårnummer för VIDEO-CD-/Super Audio-CD-/CD-skivor och albumsnummer för DATA-CD-skivor. DivX-videoalbumsnummer för DATA-DVD-/DATA-CD-skivor.

*2 Visar indexnumret för VIDEO-CD-/Super Audio-CD-skivor och spårnummer för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler på DATA-CD-skivor. DivX-videofilnummer för DATA-DVD-/DATA-CD-skivor.

*3 Visar Super VCD som "SVCD". Visar "MP3" i kontrollmeny 1 eller "JPEG" i kontrollmeny 2 för DATA-CD-skivor.

*4 Visar datumet för JPEG-filer.

Stänga visningen

Tryck på DISPLAY.

Lista över alternativ på kontrollmenyn

Alternativ	Alternativ, funktion, tillhörande skivtyp
	[TITEL] (sid. 55)/[AVSNITT] (sid. 55)/[SPÅR] (sid. 55) Använder du för att välja titel, avsnitt eller spår som ska spelas upp.
	[KAPITEL] (sid. 55)/[INDEX] (sid. 55) Använder du för att välja kapitel eller index som ska spelas upp.
	[INDEX] (sid. 55) Använder du för att visa index och välja det index som ska spelas upp.
	[SPÅR] (sid. 55) Använder du för att välja spår som ska spelas upp.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (sid. 42) Använder du för att välja typ av titel (DVD-RW) som ska spelas upp, [ORIGINAL] eller en redigerad uppspelningslista [PLAY LIST].

	[TID/TEXT] (sid. 56) Visar spelad tid och kvarvarande speltid. Använder du för att ange tidkod vid sökning efter bild och musik. Visar också text på DVD-/CD-skivor eller spårnamn på MP3-ljud.       
	[MULTI/KANAL 2] (sid. 43) Använder du i tillgängliga fall för att välja uppspelningsområde på Super Audio-CD-skivor. 
	[PROGRAM] (sid. 38) Använder du för att välja spår för uppspelning i önskad ordning.   
	[SLUMPMÄSSIG] (sid. 39) Använder du för att spela upp spår i slumpvis ordning.   
	[REPETERA] (sid. 40) Använder du för att spela upp hela skivan (alla titlar/alla spår/alla album) flera gånger eller en titel/ett kapitel/spår/album flera gånger.       
	[A/V SYNC] (sid. 53) Använder du för att justera fördröjningen mellan bild och ljud.     
	[BARNLÅS] (sid. 68) Använder du för att förhindra uppspelning på det här systemet.    
	[INSTÄLLNINGAR] (sid. 79) [SNABB], inställningar (sid. 32) Använd snabbinställningarna när du väljer språk för skärmmenyerna, bildproportioner för TV:n och storleken på de högtalare du använder. [ANPASSAD], inställningar Förutom snabbinställningarna kan du justera många andra inställningar. [ÅTERSTÄLLA] Återställer inställningarna under [INSTÄLLNINGAR] till sina ursprungliga, fabriksinställda värden.       
	[ALBUM] (sid. 55) Använder du för att välja album som ska spelas upp.  
	[FIL] (sid. 55) Använder du för att välja den JPEG-bildfil eller DivX-videofil som ska visas.  
 *	[DATUM] (sid. 61) Använder du för att visa datum när bilden togs med en digitalkamera. 
 *	[INTERVALL] (sid. 50) Anger hur länge bilderna ska visas på skärmen under ett bildspel. 
 *	[EFFEKT] (sid. 50) Använder du för att välja effekter för hur bilderna i ett bildspel ska växlas. 
 *	[LÄGE (MP3, JPEG)] (sid. 49) Använder du för att välja typ av information; MP3-ljudspår (LJUD), JPEG-bildfiler (BILD) eller både och (AUTO) vid uppspelning av en DATA-CD-skiva. 

* Dessa alternativ visas inte när du spelar upp en DATA-CD-skiva med DivX-videofil.

Tips

- Kontrollmenyns ikonindikator lyser grönt  →  endast vid val av något annat alternativ än [AV] (endast [PROGRAM], [SLUMPMÄSSIG], [REPETERA], [A/V SYNC]). Indikatorn [ORIGINAL/PLAY LIST] lyser grönt när du väljer [PLAY LIST] (ursprunglig inställning). Indikatorn [MULTI/KANAL 2] lyser grönt när du

väljer uppspelningsområde med flera kanaler på en Super Audio-CD-skiva.

Komma igång

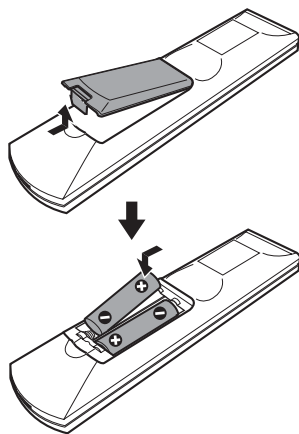
Öppna förpackningen och packa upp

Kontrollera att du har följande:

- Högtalare (5)
- Subwoofer (1)
- Rör (långa × 4, korta × 4)
- Bottenplattor (4)
- Ledningsskydd (4)
- Skruvar (20)
- AM-ramantenn (1)
- FM-antennsladd (1)
- Högtalarsladdar (5 m × 4, 15 m × 2)
- Fjärrkontroll (1)
- R6-batterier (storlek AA) (2)
- Väggh monteringskuddar
- Bruksanvisning
- Anslutning av högtalare och TV (kort) (1)

Sätta i batterierna i fjärrkontrollen

Du kan styra systemet med fjärrkontrollen. Sätt i två R6-batterier (storlek AA) genom att matcha ⊕ och ⊖ på batterierna med märkena i batterifacket. När du använder fjärrkontrollen ska du peka den mot fjärrsensorn  på systemet.



Obs!

- Lägg inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Det får inte finnas något främmande föremål i fjärrkontrollens hölje, så var noggrann när du byter batterier.
- Fjärrsensorn får inte utsättas för direkt solljus eller ljus från andra källor. Det kan skada sensorn.
- Om du inte har för avsikt att använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.

Gör alla anslutningar och inställningar i enlighet med steg 1 till 7.

"Steg 1: Kopplingar till högtalarsystem" (sid. 16)

"Steg 2: Antennkoppling" (sid. 24)

"Steg 3: TV-anslutning" (sid. 25)

"Steg 4: Koppla övriga komponenter" (sid. 29)

"Steg 5: Ansluta nätkabeln" (sid. 31)

"Steg 6: Stänga av visningen" (sid. 31)

"Steg 7: Utföra snabbinställningen" (sid. 32)

Videosignalen skickas till TV:n och visas på skärmen, ljudsignalerna bearbetas av systemet och matas ut till systemets högtalare. Du kan också lyssna på ljud från andra källor, som exempelvis TV-program, utöver DVD- och CD-skivor.

Steg 1: Kopplingar till högtalarsystem

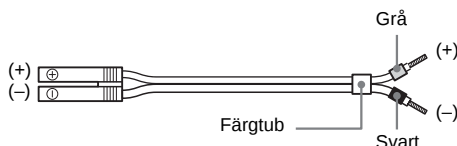
Koppla in högtalarsystemet genom att matcha färgerna på uttagen med de på sladdarna. Anslut inte några andra högtalare än de som medföljer systemet.

För att få bästa möjliga surroundljud anger du högtalarnas parametrar (avstånd, nivå, osv.) på sidan 83.

Sladdar som krävs

Högtalarsladdar

Kontakten och färgtuben på högtalarsladdarna har samma färg som uttagen dit de ska kopplas.



Montera högtalarstativet på högtalaren

Montera stativet på högtalaren innan du ansluter högtalarna.

Obs!

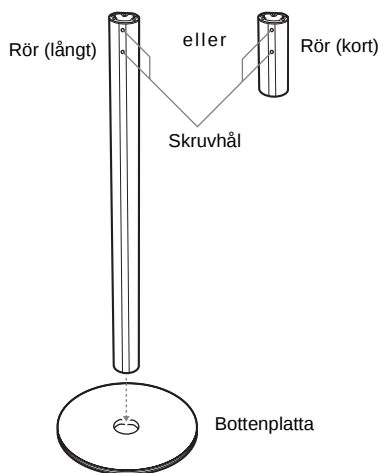
- Lägg en matta eller liknande på golvet för att undvika att skada det.

Tips

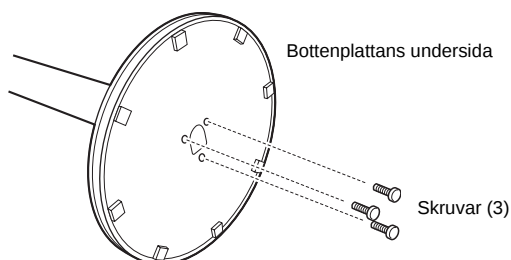
- Du kan använda högtalaren utan stativ genom att montera den på en vägg (sid. 22).

1 Sätt i röret i bottenplattan.

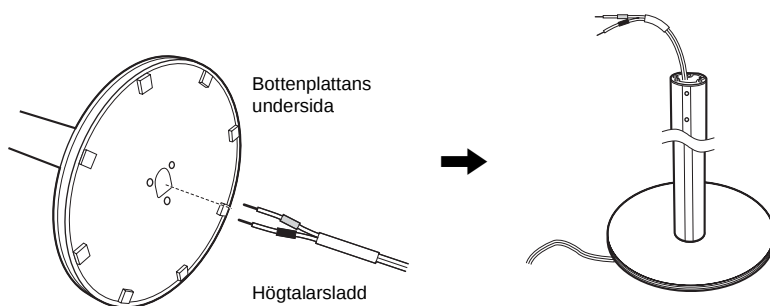
Använd det långa röret om du vill ställa högtalaren på golvet, och det korta röret om du vill ställa den på ett bord.



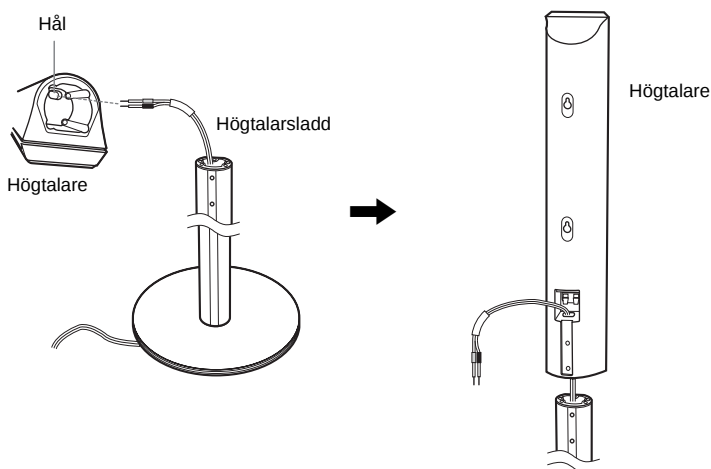
2 Fäst bottenplattan på röret med hjälp av skruvarna.



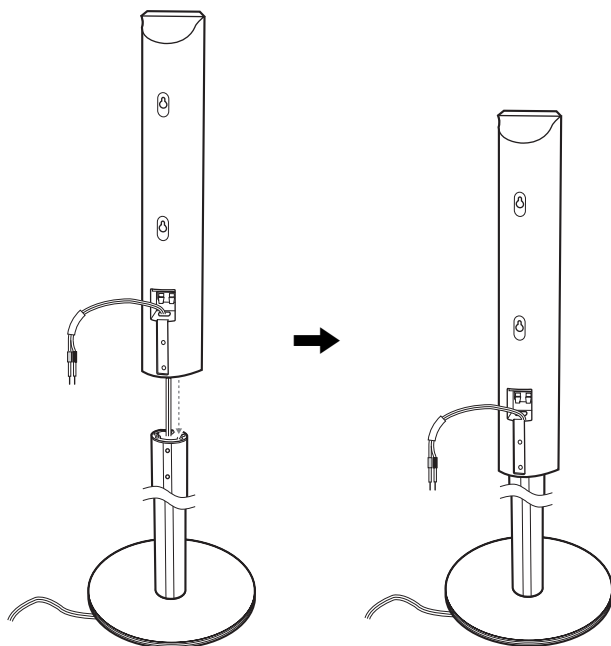
3 Dra högtalarsladden genom hålet i bottenplattan, och ställ sedan ned plattan.



4 Dra högtalarsladden genom hålet i högtalaren.



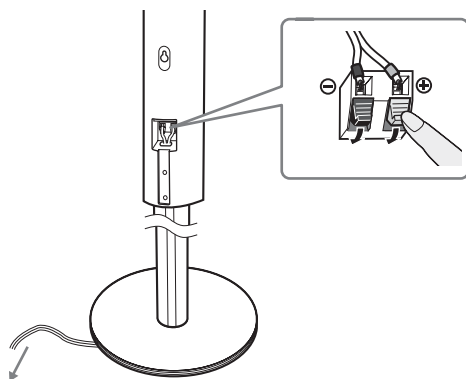
5 Montera högtalaren på röret.



Obs!

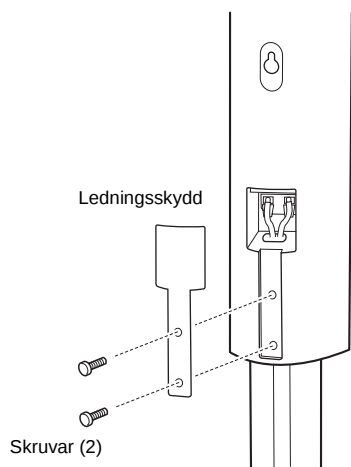
- Se till så att inte högtalarsladden kommer i kläm mellan högtalaren och röret.
- Var försiktig så att du inte tappar högtalaren vid montering.

6 Anslut högtalarsladden till högtalaren och justera sedan sladdens längd.

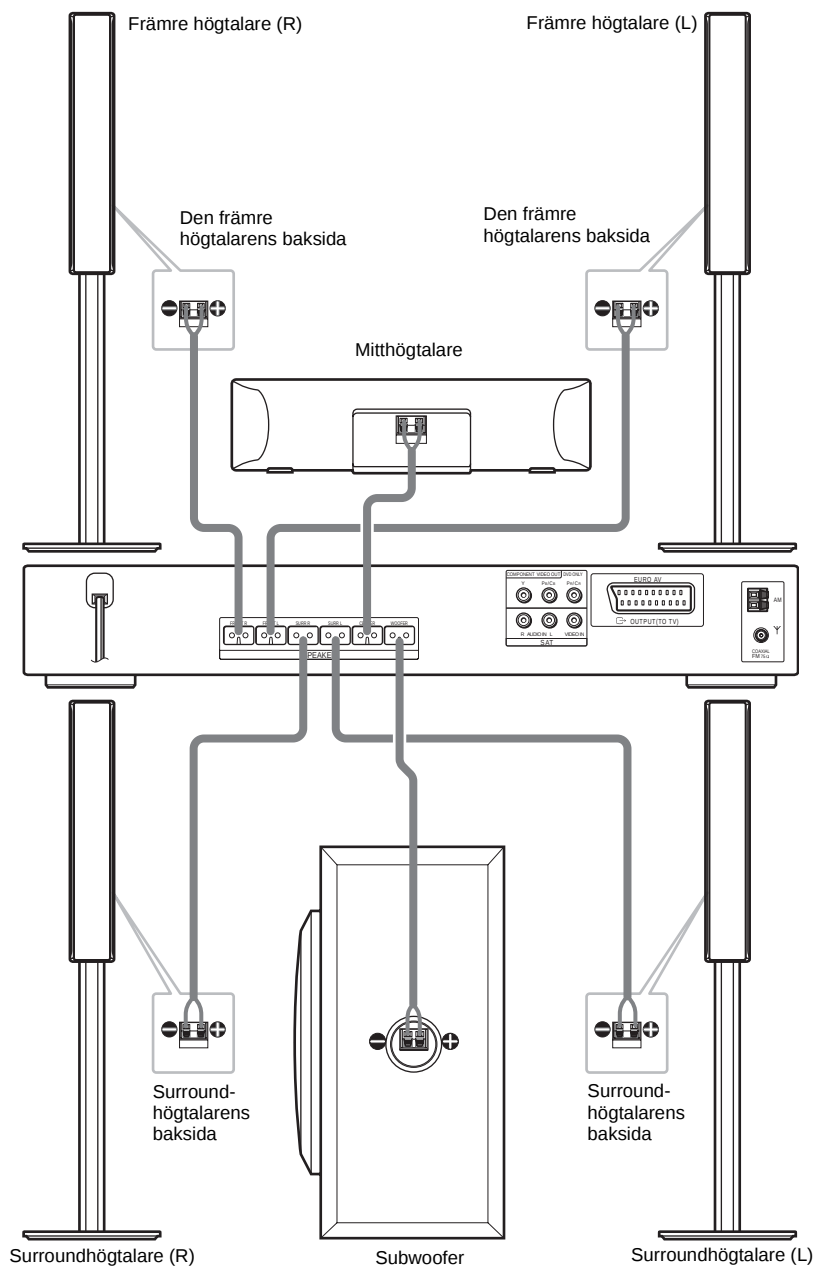


Justera högtalarsladdens längd.

7 Fäst ledningsskyddet på högtalaren med hjälp av skruvarna.

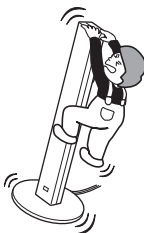


Ansluta högtalarna



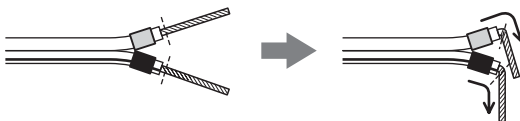
Obs!

- Placera inte högtalarna lutande.
- Placera inte högtalarna på platser som är:
 - Extremt varma eller kalla
 - Dammiga eller smutsiga
 - Mycket fuktiga
 - Utsatta för vibrationer
 - Utsatta för direkt solljus
- Var försiktig när du placerar högtalarna eller högtalarstativen (medföljer ej) med högtalarna monterade på ett ytbehandlat golv (vaxat, oljat, polerat eller liknande) eftersom golvet kan få fläckar eller missfärgas.
- Vid rengöring ska du använda en mjuk trasa, som t.ex. en glasögonduk.
- Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller tvättbensin.
- Luta dig inte emot högtalaren, och häng inte på den eftersom den kan välta omkull.



Så här ansluter du högtalarsladdarna

Anslut högtalarsladdarna efter att du har böjt metalltråden i isoleringsändan. Det hindrar att högtalarsladdens isolering förs in i högtalaruttaget.

**Obs!**

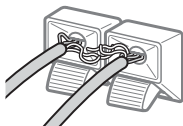
- Se till att högtalarsladdens isolering inte fastnar i SPEAKER-uttaget (högtalaruttaget).

Undvika kortslutning av högtalarna

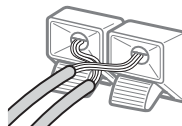
Kortslutning av högtalarna kan skada systemet. För att undvika detta ska du utföra följande förebyggande säkerhetsåtgärder när du kopplar in högtalarna. Kontrollera att metalltrådarna i högtalarnas sladdar inte vidrör ett annat högtalaruttag eller en metalltråd som tillhör en annan högtalarsladd.

Exempel på dåliga omständigheter

En isolerad del av en högtalarsladd är i kontakt med ett annat högtalaruttag.



Oisolerade delar av kablarna har kommit i kontakt med varandra eftersom för mycket av isoleringen tagits bort.



När du har kopplat alla komponenter, högtalare och nätkabeln spelar du upp en testton för att kontrollera att alla högtalarna är korrekt anslutna. Mer information om uppspelning av testton finns på sidan 85.

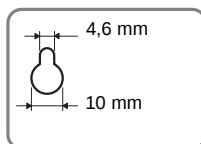
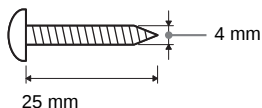
Om du inte hör något ljud från en högtalare när testtonen spelas eller om en testton spelas upp i en annan högtalare än den som visas i inställningsdisplayen, kan det hända att högtalarna har kortslutits. Då måste du kontrollera högtalarkopplingarna på nytt.

Obs!

- Kontrollera att högtalarsladden har anslutits till korrekt uttag på komponenterna: $\oplus$ till $\oplus$ och $\ominus$ till $\ominus$. Om sladdarna kopplas fel kan ljudet förvrängas och du får inget basljud.

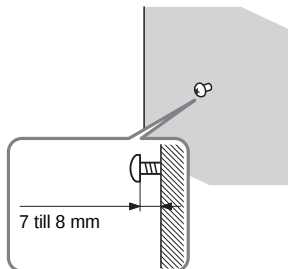
Montera högtalarna på väggen

- 1** Se till att ha skruvar (medföljer inte) som passar hålet baktill på högtalaren. Se illustrationen nedan.

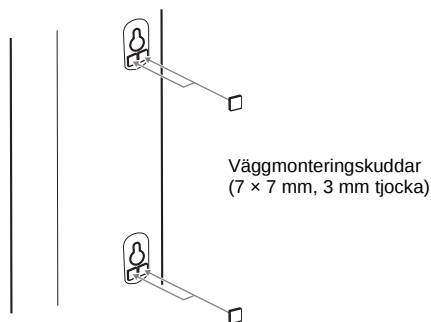


Hål på baksidan av högtalaren

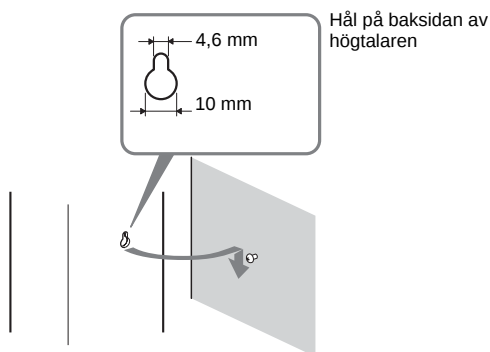
- 2** Skruva fast skruvarna i väggen.
Skruvarna ska skjuta ut 7 till 8 mm.



3 Fäst väggmonteringskuddarna på högtalarens baksida.



4 Häng högtalarna på skruvarna.

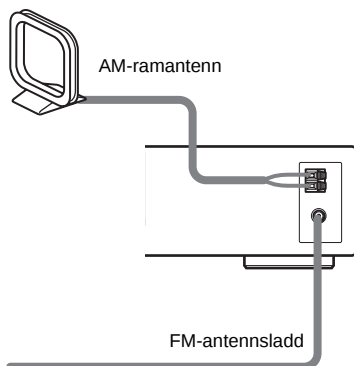


Obs!

- Använd skruvar som är lämpliga för väggmaterialet och väggens hårdhet. Skruvarna bör inte fästas direkt i gipsväggar eftersom dessa är särskilt ömtåliga. Fäst dem istället i en balk som sedan fästs i väggen. Installera högtalarna på en lodrät och plan vägg på den plats där förstärkningen har fästs.
- Hör med ett byggvaruhus eller en installatör vilket väggmaterial det rör sig om eller vilka skruvar du behöver.
- Sony tar inte på sig ansvaret för olyckor eller skador som åsamkats av felaktig installation, svaga väggar eller felaktigt installerade skruvar, naturkatastrofer, etc.

Steg 2: Antennkoppling

Koppla in de medföljande AM/FM-antennerna för att lyssna på radio.

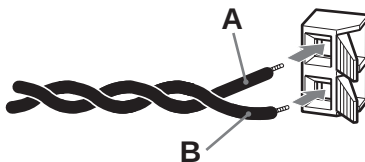


Obs!

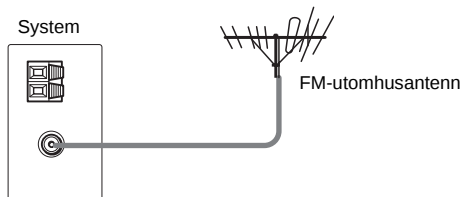
- För att undvika brus ska du placera AM-ramantennen en bit ifrån systemet och andra komponenter.
- Kontrollera att FM-antennsladden är helt utdragen.
- När du har kopplat in FM-antennen ska den ligga så vågrätt som möjligt.

Tips

- När du ansluter den medföljande AM-ramantennen, kan sladd (A) och sladd (B) anslutas i endera uttaget.



- Använd en 75-ohm koaxialkabel (medföljer inte) för att koppla systemet till en FM-utomhusantenn som i exemplet nedan, om du har dålig FM-mottagning.



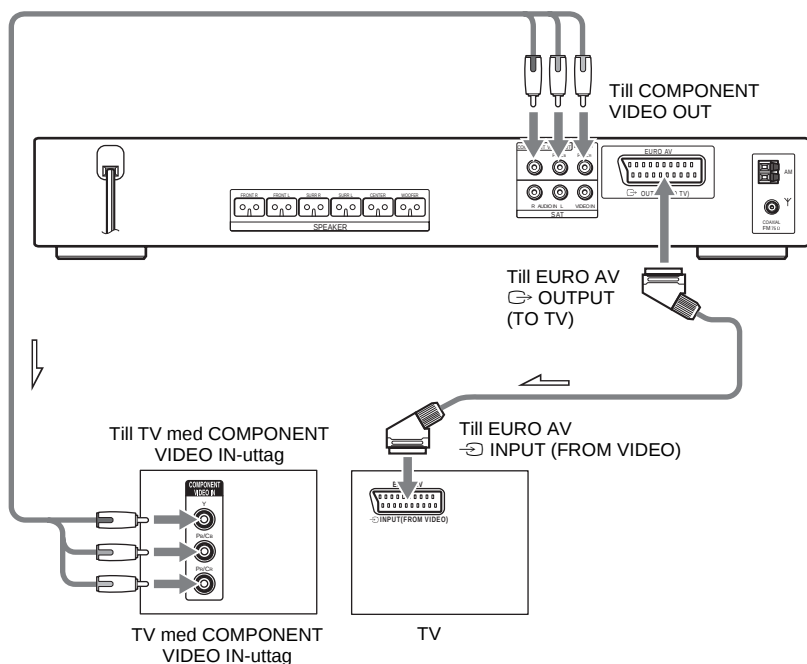
Steg 3: TV-anslutning

Gör först videoanslutningen och sedan ljudanslutningen.

Med TV:ns ljudutmatning ansluten till det här systemet kan du lyssna på TV-ljud via systemets högtalare.

Ansluta videosladdarna

Skickar en uppspelad DVD-bild till en TV.



Anslut systemet till din TV med SCART-kabeln (EURO AV).



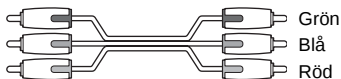
Kontrollera att SCART-kabeln (EURO AV) ansluts till uttaget EURO AV ➡ OUTPUT (TO TV) på systemet.

När du ansluter SCART-kabeln (EURO AV) ska du kontrollera att TV:n kan ta emot S-video- eller RGB-signaler. Om TV:n kan ta emot S-videosignaler, ska du ändra TV:ns ingångsläge till RGB-signaler. Se bruksanvisningen för den TV som ska anslutas.

Vid anslutning till en TV med COMPONENT VIDEO IN-uttagen

Anslut en komponentvideosladd (medföljer inte). Om du vill använda COMPONENT VIDEO OUT-uttagen (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) måste TV:n vara utrustad med COMPONENT VIDEO IN-uttag (Y, Pb/Cb,

Pr/Cr). Om TV:n kan ta emot progressiva formatsignaler måste du använda den här anslutningen och ställa in systemets utmatningskanal på progressivt format (sid. 26).



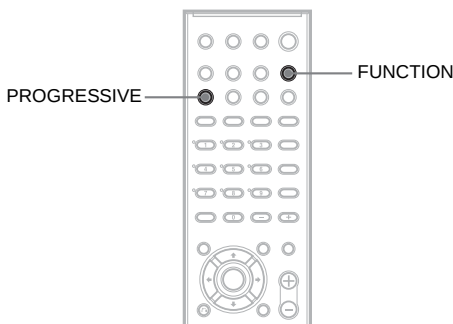
Vid anslutning till en TV-skärm av standardstorlek (4:3)

Beroende på vilken skiva som spelas, är det inte säkert att bilden passar TV-skärmen.

Hur du gör för att ändra bildproportionerna beskrivs på 81.

Kan TV:n ta emot progressiva signaler?

Progressiv är en metod att visa TV-bilder som minskar flimmar och ökar bildskärpan. Om du vill visa med den här metoden måste du ansluta till en TV som kan ta emot progressiva signaler.

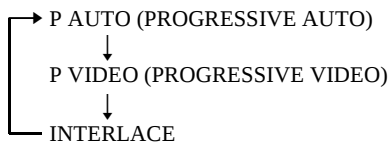


"P AUTO" eller "P VIDEO" visas i frontpanelens teckenfönster när systemet matar ut progressiv signal.

1 Tryck på FUNCTION (funktion) upprepade gånger för att välja "DVD".

2 Tryck på PROGRESSIVE.

Varje gång du trycker på PROGRESSIVE ändras vinkeln som följer:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Välj denna inställning när:

- TV:n kan hantera progressiva signaler och
- när TV:n är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT-uttagen

Välj normalt detta alternativ under ovanstående villkor. Detta identifierar programtypen automatiskt och sedan väljs passande konverteringssätt.

Tänk på att bilden inte blir skarp eller inte visas alls om du väljer dessa inställningar om inte båda ovanstående villkor är uppfyllda.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Välj denna inställning när:

- TV:n kan hantera progressiva signaler och
 - när TV:n är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT-uttagen och
 - du vill låsa konverteringssättet till PROGRESSIVE VIDEO för videobaserade program.
- Välj detta om bilden inte är skarp när du väljer PROGRESSIVE AUTO.
Tänk på att bilden inte blir skarp eller inte visas alls om du väljer dessa inställningar om inte båda ovanstående villkor är uppfyllda.

■ INTERLACE

Välj denna inställning när:

- TV:n inte hanterar progressiva signaler eller
- när TV:n är ansluten till andra uttag än COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV $\Rightarrow$ OUTPUT (TO TV)).

Om DVD-programvaror och konverteringssättet

DVD-programvara kan delas upp i 2 typer: filmbaserad och videobaserad programvara.

Videobaserad programvara kommer från TV, som exempelvis drama och situationskomedier och visar bilder med 30 bildrutor/60 fält i sekunden. Filmbaserad programvara härrör från filmer och bilderna visas med 24 bildrutor per sekund. En del DVD-program innehåller både video och film.

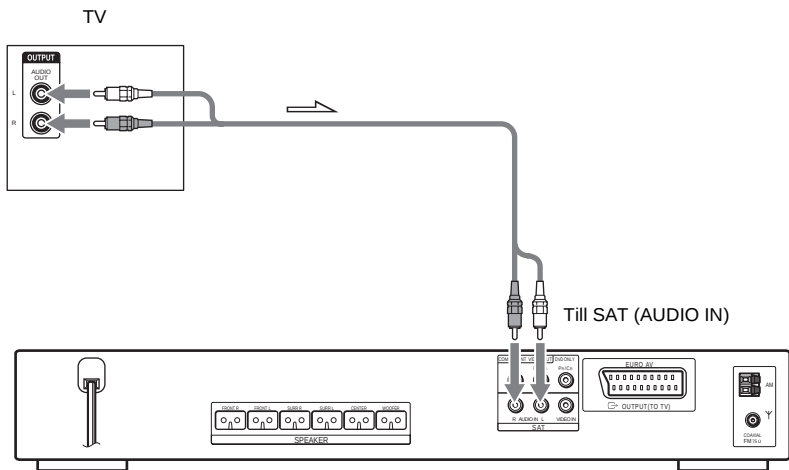
Om de här bilderna ska visas naturligt på skärmen när de matas ut i progressivt format måste de progressiva signalerna konverteras för att överensstämja med typen av DVD-program som du tittar på.

Obs!

- När du spelar upp videobaserad programvara i progressivt signalformat kan konverteringsprocessen göra att partier av vissa bilder verkar onaturliga när signalen sänds ut via COMPONENT VIDEO OUT-uttagen. Bilder från uttaget EURO AV $\Rightarrow$ OUTPUT (TO TV) kommer inte att påverkas även om du väljer "PROGRESSIVE AUTO" eller "PROGRESSIVE VIDEO", eftersom de matas ut i radsprängsformat.
- Om du ställer in [LINE] under [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] på [RGB] (sid. 82), växlar systemet till "INTERLACE". Detta sker även om du väljer "PROGRESSIVE AUTO" eller "PROGRESSIVE VIDEO".
- Om du ställer in [LINE] under [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] på [RGB] (sid. 82), matar systemet inte ut några komponentvideosignaler.

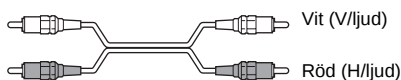
Ansluta ljudkablarna

Matar ut TV-ljud via systemets högtalare.



Så här ansluter du en TV:s AUDIO OUT-uttag till systemets SAT (AUDIO IN)-uttag

Anslut en TV till SAT (AUDIO IN)-uttagen med en ljudkabel (medföljer inte). När du ansluter en kabel måste de färgkodade hylsorna kopplas till rätt uttag på komponenterna.



Obs!

- Kontrollera att anslutningarna sitter säkert för att undvika brum och brus.
- Om TV:n saknar AUDIO OUT-uttag kan du inte mata ut TV-ljudet från systemets högtalare.
- Om du ansluter en TV till SAT (AUDIO IN)-uttagen kan andra komponenter, som exempelvis videobandspelare, inte anslutas.

Tips

- Om du vill lyssna på TV-ljudet, väljer du funktionen genom att trycka på FUNCTION. För mer information, se sid. 66.
- Om du vill mata ut TV- eller stereoljud från en 2-kanalskälla från de 6 högtalarna kan du ställa in ett av ljudfälten "Dolby Pro Logic", "Dolby Pro Logic II MOVIE" eller "Dolby Pro Logic II MUSIC" (sid. 64).
- När du väljer ljudfältet "NIGHT" (sid. 64), kommer ljudet endast att matas ut från de främre högtalarna.

Steg 4: Koppla övriga komponenter

Du kan lyssna på ljud med systemets högtalare genom att ansluta AUDIO OUT-uttagen från en annan komponent. Videoanslutningar av andra komponenter gör du genom att ansluta direkt till TV:n.

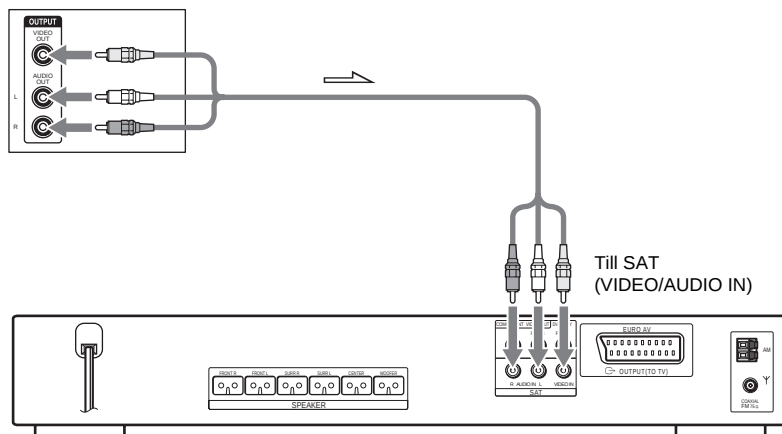
Obs!

- Om du ansluter en TV till SAT-uttagen i steg 3 (sid. 25), kan du inte ansluta andra komponenter till systemet.

Ansluta systemet och den andra komponenten

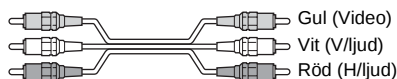
Matar ut den andra komponenten via systemet.

Videobandspelare, digital
satellitmottagare eller
PlayStation 2 etc.



Så här ansluter du en annan komponents VIDEO/AUDIO OUT-uttag till det här systemets SAT (VIDEO/AUDIO IN)-uttag

Anslut videobandspelaren eller andra komponenter till SAT (VIDEO/AUDIO IN)-uttagen med en video-/ljudkabel (medföljer inte). När du ansluter en kabel måste de färgkodade hylsorna kopplas till rätt uttag på komponenterna.



Så här lyssnar du på en bärbar ljudkälla via systemet

Anslut den bärbara ljudkällans ljudutgångar till AUDIO IN-uttaget på systemets frontpanel med stereons minikontakt (medföljer inte).



Obs!

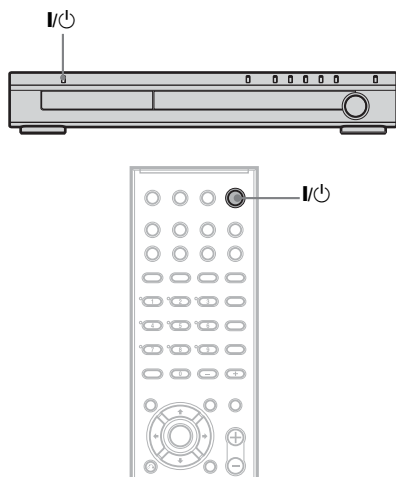
- Kontrollera att anslutningarna sitter säkert för att undvika brum och brus.

Tips

- Om du ansluter en annan komponent till systemet kan du använda komponenten genom att trycka på FUNCTION (sid. 74).

Steg 5: Ansluta nätkabeln

Innan du ansluter systemets nätkabel till ett eluttag ska du ansluta högtalarna till systemet (sid. 16).



Starta systemet

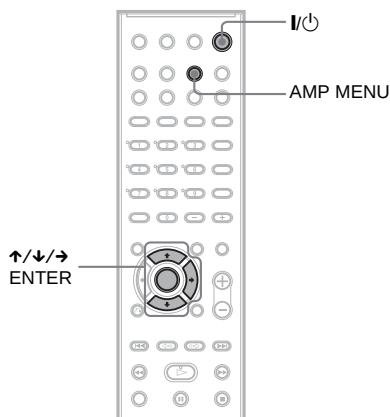
Tryck på I/O.

Stänga av systemet

Tryck på I/O. Systemet växlar över till standbyläge.

Du bör inte stänga av systemet genom att trycka på I/O medan du spelar upp en skiva. Det kan annullera menyinställningarna. När du stänger av systemet trycker du först på ■ för att stoppa uppspelningen och sedan på I/O.

Steg 6: Stänga av visningen



När nätkabeln har anslutits syns visningen i frontpanelens teckenfönster. När du trycker på I/O på fjärrkontrollen, stängs visningen av.

Obs!

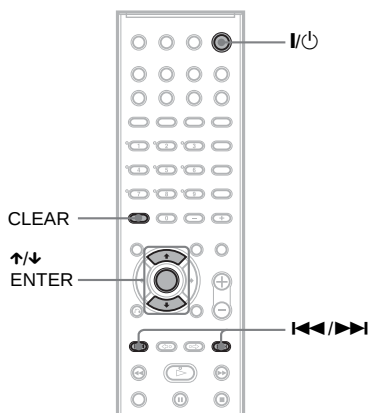
- När du trycker på I/O på systemet, kommer visningen inte att stängas av.
- När visningsläget i AMP-menyn slås på, kommer visningen inte att stängas av när du trycker på I/O på fjärrkontrollen. Om du vill stänga av visningen, slår du av visningsläget och trycker därefter på I/O på fjärrkontrollen.

Slå på/av visningsläget

- 1 Tryck på AMP MENU.**
- 2 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger tills "DEMO" visas i frontpanelens teckenfönster, tryck sedan på ENTER eller →.**
- 3 Tryck på ↑/↓ för att välja önskad inställning.**
 - DEMO OFF: slår av visningsläget.
 - DEMO ON: slår på visningsläget.
- 4 Tryck på ENTER eller AMP MENU.**
Menyn AMP stängs av.

Steg 7: Utföra snabbinställningen

Följ nedanstående steg för att göra de grundinställningar som gör att du snabbt kan komma igång med att använda systemet. Om du vill hoppa över en inställning trycker du på ►►. Om du vill backa till en föregående inställning trycker du på ◀◀.



1 Slå på strömmen till TV:n.

2 Tryck på I/II.

Obs!

- Koppla ur hörlurarna när du behöver göra snabbinställningarna. Det går inte att utföra några steg efter 10 om hörlurarna är inkopplade.
- Se till att funktionen är inställd på "DVD".

3 Ställ om ingångsväljaren på TV:n så att signalen från systemet visas på TV-skärmen.

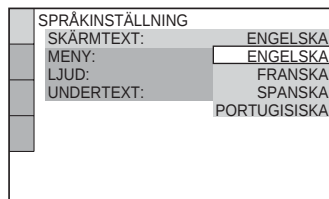
[Tryck på [ENTER] för att starta SNABBINSTÄLLNING.] visas nedtill på skärmen. Om detta meddelande inte visas, tar du fram snabbinställningen och utför stegen igen (sid. 33).

Obs!

- När du trycker på CLEAR i ett meddelande försvinner meddelandet. Se "Aktivera snabbinställningsdisplayen" (sid. 33) när du behöver göra snabbinställningarna.

4 Tryck på ENTER utan att ha satt i en skiva.

Inställningsfönstret för val av språk för skärmen visas.



5 Välj språk genom att trycka på ↑/↓.

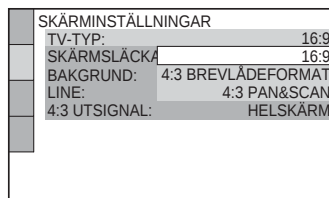
Systemet visar menyn och undertexter på det språk du valt.

Obs!

- Vilket språk som kan väljas beror på området.

6 Tryck på ENTER.

Inställningsfönstret för val av TV:ns bildproportioner visas.



7 Välj den inställning som passar den TV du använder genom att trycka på ↑/↓.

■ Om du har en vanlig TV (med bildproportionen 4:3)

[4:3 BREVLÄDEFORMAT] eller [4:3 PAN&SCAN] (sid. 81)

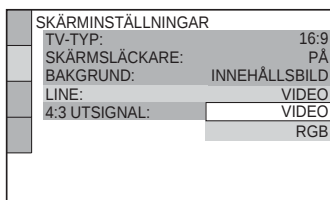
■ Om du har en bredbilds-TV eller en vanlig TV (med bildproportionen 4:3) med bredbildsläge

[16:9] (sid. 81)

8 Tryck på ENTER.

Inställningsdisplayen för val av utmatningsmetod för videosignaler från uttaget EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) på systemets bakre panel visas.

9 Tryck på ↑/↓ för att välja utgångsmetoden för videosignaler.



- [VIDEO]: sänder ut videosignaler.
- [RGB]: sänder ut RGB-signaler.

Obs!

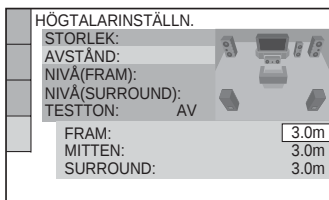
- Om din TV inte kan ta emot RGB-signaler, visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se instruktionerna som medföljde TV:n.

10 Tryck på ENTER.

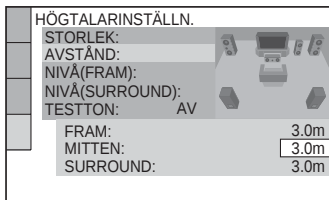
Inställningsdisplayen för att välja högtalaravstånd visas.

11 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja avståndet mellan den främre högtalaren och lyssningspositionen och tryck sedan på ENTER.

Du kan ställa in från 1,0 till 7,0 meter.

**12 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja avståndet mellan mitthögtalaren och lyssningspositionen och tryck sedan på ENTER.**

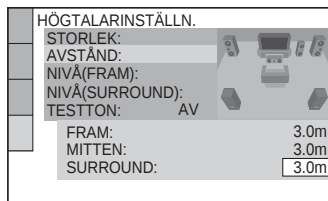
Du kan ställa in från 0,0 till 7,0 meter (0 till 23 fot).

**Obs!**

- Inställningsområdet växlar beroende på inställningen för de främre högtalarna.

13 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja avståndet mellan surroundhögtalaren och lyssningspositionen.

Du kan ställa in från 0,0 till 7,0 meter (0 till 23 fot).

**Obs!**

- Inställningsområdet växlar beroende på inställningen för de främre högtalarna.

14 Tryck på ENTER.

Snabbinställningen är slutförd. Alla anslutningar och inställningar är färdiga.

För att lämna snabbinställningen

Tryck på DISPLAY under valfritt steg.

Obs!

- För att ändra alla inställningarna, se "Använda inställningsdisplayen" (sid. 79).

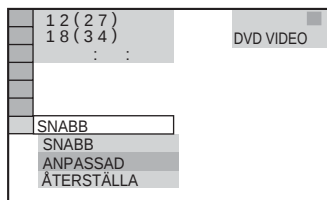
Aktivera snabbinställningsdisplayen

1 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj [INSTÄLLNINGAR] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [SNABB] och tryck sedan på ENTER.

Snabbinställningsdisplayen visas.

Högtalarinställningar

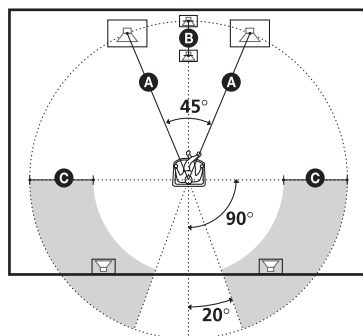
Ställa in högtalarnas position

För att få bästa surroundljud ska alla högtalare utom subwoofern finnas på samma avstånd från lyssningspositionen (A).

Med det här systemet kan du emellertid placera mitthögtalaren upp till 1,6 meter närmare (B) och surroundhögtalarna upp till 5,0 meter närmare (C) lyssningspositionen.

De främre högtalarna kan placeras mellan 1,0 och 7,0 meter (A) från lyssningspositionen.

Placera högtalarna enligt illustrationen nedan.



Obs!

- Placera inte mitthögtalare och surroundhögtalare längre bort från lyssningspositionen än de främre högtalarna.

Om färgerna visas felaktigt på bilden på en närstående TV

De främre högtalarna, mitthögtalarna och subwoofern är magnetiskt avskärmda så att de kan placeras nära en TV-apparat. Trots detta kan de dock medföra att färgerna visas felaktigt på vissa sorters TV-apparater. Eftersom surroundhögtalarna inte är magnetiskt avskärmda rekommenderar vi att de placeras lite längre bort ifrån TV-apparaten.

Om färgerna visas felaktigt...

Stäng av TV:n en gång och slå sedan på den igen efter 15 till 30 minuter.

Om färgerna återigen visas
felaktigt...

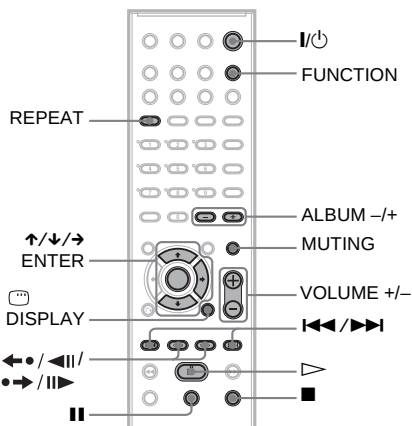
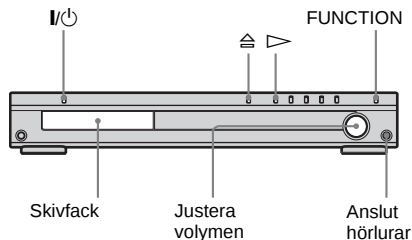
Ställ högtalaren längre bort ifrån TV-apparaten.

Om det blir rundgång

Flytta högtalarna eller sänk volymen på
systemet.

Spela skivor

Spela skivor



Beroende på DVD-VIDEO eller VIDEO-CD kan vissa funktioner vara annorlunda eller begränsade.

Se den bruksanvisning som medföljer skivorna.

1 Sätt på TV:n.

2 Ändra ingångsväljaren på TV:n till det här systemet.

3 Tryck på I/⏻.

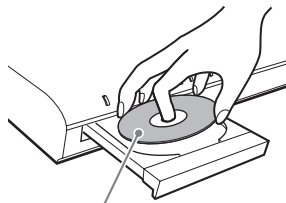
Systemet slås på.

Om systemläget inte är ställt på "DVD" trycker du på FUNCTION och väljer "DVD".

4 Tryck på ≡.

5 Sätt in en skiva.

Placera en skiva i facket och tryck sedan på ≡.



När du spelar en 8 cm-skiva placerar du den i fackets inre cirkel. Kontrollera att skivan inte ligger snett i fackets inre cirkel.

Obs!

- Stäng inte skivfacket genom att tvinga in det för hand, eftersom detta kan orsaka funktionsfel.
- Placera inte mer än två skivor i facket.

6 Tryck på ▷.

Skivan spelas upp (oavbruten uppspelning). Ställ in ljudvolymen.

Tips

- Beroende på vilken skiva som spelas, visas eventuellt en meny på TV-skärmen. Du kan spela upp skivan interaktivt genom att följa instruktionerna på menyn. (DVD: sid. 41), (VIDEO-CD: sid. 44).

Spara ström i standbyläge

Tryck på I/⏻ medan systemet slås på. Om du vill avbryta standbyläget trycker du på I/⏻ en gång.

Ytterligare funktioner

För att	Tryck på
Stoppa	■
Pausa	⏸
Återuppta uppspelning efter paus	⏸ eller ▷
Gå till nästa kapitel, spår eller avsnitt	▶▶ (utom för JPEG)
Gå tillbaka till föregående kapitel, spår eller avsnitt	◀◀ (utom för JPEG)

För att	Tryck på
Stänga av ljudet	MUTING. För att avbryta "muting" trycker du på samma knapp igen eller på VOLUME + för att justera volymen.
Stoppa uppspelningen och ta ut skivan	⏏
Spela upp föregående avsnitt igen* ¹	◀• / ◀ (direkt återuppspelning) under uppspelning.
Snabbspola det aktuella avsnittet framåt en liten bit* ²	•➡ / ▶ (direktsökning) under uppspelning.
Gå till nästa eller föregående album* ³	ALBUM + eller – under uppspelning.

*1 Endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DVD-R-skivor. Knappen kan användas förutom med DivX-videofiler.

*2 Endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DVD-R-/DVD+RW-skivor. Knappen kan användas förutom med DivX-videofiler.

*3 Endast DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.

Obs!

• Om det inte finns någon skiva i systemet visas "NO DISC" i frontpanelens teckenfönster.

Tips

- Du kan använda funktionen för direkt återuppspelning när du vill titta en gång till på ett avsnitt eller höra en dialog som du missat.
- Funktionen för direktsökning kan du använda när du vill hoppa över ett visst avsnitt.
- För vissa avsnitt kan det hända att funktionen för direkt återuppspelning eller direktsökning inte går att använda.

Återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan (Återuppta uppspelning)

När du stoppar skivan kommer systemet ihåg den punkt där du tryckte på ■ och "RESUME" visas i frontpanelens teckenfönster. Så länge du inte tar ut skivan fungerar återupptagen uppspelning även om systemet gått in i standbyläge genom att du tryckt på I/⏏.

1 Medan du spelar en skiva, tryck på ■ för att stoppa uppspelningen.

"RESUME" visas i frontpanelens teckenfönster så att du kan starta om skivan från den punkt där du stoppade den. Om "RESUME" inte visas är inte funktionen för att återuppta uppspelningen tillgänglig.

2 Tryck på ▷.

Systemet startar uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan i steg 1.

Obs!

- Om [FORTSATT UPPSPELN. MULTI] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] är inställt på [AV] (sid. 83), raderas återupptagningspunkten när du ändrar funktionen genom att trycka på FUNCTION.
- Den punkt där du stoppade uppspelningen kan komma att raderas när:
 - du ändrar uppspelningsläget,
 - du ändrar inställningarna i inställningsfönstret.
 - du byter funktion genom att trycka på FUNCTION.
 - du kopplar bort nätkabeln.
- För DVD-RW-skivor i VR-läget, CD-, Super Audio CD-, DATA-CD- och DATA-DVD-skivor, lagrar systemet återupptagningspunkten för den aktuella skivan. Återupptagningspunkten raderas när:
 - du matar ut skivan.
 - systemet växlar över till standbyläge (endast DATA-CD/DATA-DVD-skivor).
- Återupptagen uppspelning kan inte användas under programmerad uppspelning och slumpvis uppspelning.
- Det är inte säkert att den här funktionen går att använda för alla skivor.
- Beroende på var du stoppade skivan är det inte säkert att systemet kan återuppta uppspelningen från exakt samma punkt.

Tips

- För att spela från början av skivan, tryck på ■ två gånger och sedan på ▷.

Spela upp en tidigare uppspelad skiva med återupptagen uppspelning (Fortsatt uppspelning. multi)

(endast DVD-VIDEO/VIDEO-CD)

Systemet lagrar den punkt där du stoppade skivan för upp till 40 skivor och återupptar uppspelningen nästa gång du sätter in samma skiva. När du lagrar en återupptagningspunkt för den 41:a skivan, raderas återupptagningspunkten för den första skivan. Du slår på den här funktionen genom att ställa [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] till [PÅ]. För mer information, se "[FORTSATT UPPSPELNING. MULTI]" (endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)" (sid. 83).

Obs!

- Om [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] under [SPECIALINSTÄLLNINGAR] är ställd på [PÅ] (sid. 83) och du spelar upp en inspelad skiva, t.ex. en DVD-RW-skiva, kan det hända att systemet spelar upp andra inspelade skivor från samma återupptagningspunkt. För att spela upp skivan från början trycker du två gånger på , och trycker sedan på .

Skapa egna program (Programmerad uppspelning) (endast VIDEO-CD, Super Audio-CD och CD)

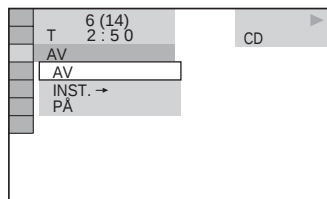
Du kan spela upp innehållet på en skiva i önskad ordning genom att skapa ett eget program med uppspelningsordning för spår. Ett program kan bestå av upp till 99 spår.

1 Tryck på DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

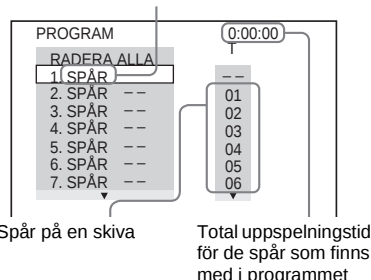
2 Välj [PROGRAM] genom att trycka på , och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [PROGRAM] visas.



3 Välj [INST. ->] genom att trycka på , och tryck sedan på ENTER.

[SPÅR] visas när du spelar upp en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD.

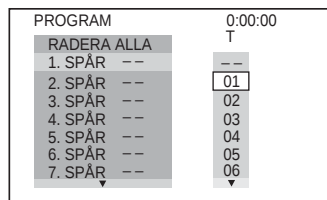


Spår på en skiva

Total uppspelningstid för de spår som finns med i programmet

4 Tryck på .

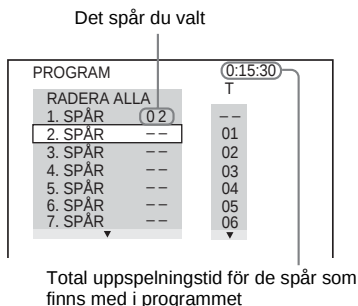
Markören flyttas till spåraden [T] (i det här fallet spår [01]).



5 Välj det spår du vill ha med i programmet.

Antag att du t.ex. vill ha med spår [02] i programmet.

Välj [02] under [T] genom att trycka på , tryck sedan på ENTER. Spårnumret kan visas med 3 siffror för en Super Audio-CD.



6 Vill du programmera fler spår uppprepar du steg 4 till 5.

De programmerade spåren visas i den ordning du valt dem.

7 Tryck på ► för att starta programmerad uppspelning.

Programmerad uppspelning startar.

När programmet slutar kan du starta om samma program igen genom att trycka på ►.

Återgå till normal uppspelning

Tryck på CLEAR eller välj [AV] i steg 2. Välj [PÅ] i steg 3 och tryck på ENTER för att spela samma program igen.

Om du vill stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på ☹ DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Ändra eller avbryta ett program

- 1 Följ steg 1 till 3 under "Skapa egna program (Programmerad uppspelning)".
- 2 Markera programnumret för det spår du vill ändra eller avbryta med ↑/↓. Tryck på CLEAR om du vill radera spåret från programmet.
- 3 Följ steg 5 för ny programmering. Om du vill avbryta ett program väljer du [--] under [T], tryck sedan på ENTER.

Avbryta alla spår i den ordning de programmerades

- 1 Följ steg 1 till 3 under "Skapa egna program (Programmerad uppspelning)".

2 Tryck på ↑ och välj [RADERA ALLA].

3 Tryck på ENTER.

Tips

- De programmerade spåren kan spelas upp med slumpvis uppspelning eller upprepade gånger. Under programmerad uppspelning följer du stegen för slumpvis uppspelning (sid. 39) eller upprepade uppspelning (sid. 40).

Obs!

- Du kan inte använda den här funktionen för VIDEO-CD- och Super VCD-skivor med PBC-uppspelning.

Spela upp spår i slumpvis ordning (Slumpvis uppspelning) (endast VIDEO-CD, Super Audio-CD och CD)

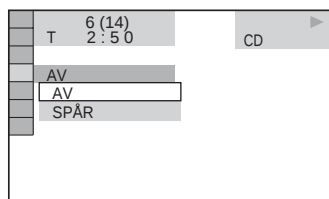
Systemet kan "slumpa" uppspelningen av spår. Efterföljande "slumpvisa" uppspelningar ger troligen en annan uppspelningsordning än den första.

1 Tryck på ☹ DISPLAY under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj [SLUMPMÄSSIG] genom att trycka på ↑/↓, och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [SLUMPMÄSSIG] visas.



3 Välj det alternativ som du vill spela upp slumpvis genom att trycka på ↑/↓.

■ När du spelar en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD

- [SPÅR]: slumpar spåren på en skiva.

■ När programmerad uppspelning är aktiverad

- [PÅ]: slumpar de spår du valt för programmerad uppspelning.

4 Tryck på ENTER.

Slumpvis uppspelning startar.

Återgå till normal uppspelning

Tryck på CLEAR eller välj [AV] i steg 2.

Om du vill stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på  DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Tips

- Du kan göra inställningarna för slumpvis uppspelning när systemet är i stoppläge. När du valt alternativet [SLUMPMÅSSIG] trycker du på . Slumpvis uppspelning startar.

Obs!

- Du kan inte använda den här funktionen för VIDEO-CD- och Super VCD-skivor med PBC-uppspelning.

Spela upprepade gånger (Repeterad uppspelning)

Du kan spela upp alla titlar, spår eller album på en skiva eller en titel, ett kapitel spår eller album upprepade gånger.

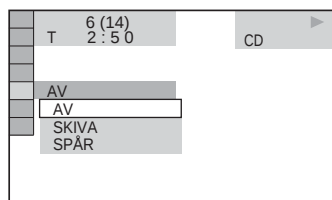
Du kan kombinera slumpvis uppspelning och programmerad uppspelning.

1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj [REPETERA] genom att trycka på / , och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [REPETERA] visas.



3 Tryck på / för att välja det som ska repeteras.

Standardinställningarna är understrukna.

■ När du spelar DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skivor

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla titlar på skivan.
- [TITEL]: för upprepning av aktuell titel.
- [KAPITEL]: för upprepning av aktuellt kapitel.

■ När du spelar en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla spår på skivan.
- [SPÅR]: för upprepning av aktuellt spår.

■ När du spelar DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla album på skivan.
- [ALBUM]: repeterar aktuellt album.
- [SPÅR] (endast MP3-ljudspår): för upprepning av aktuellt spår.
- [FIL] (endast DivX-videofiler): för upprepning av aktuell fil.

4 Tryck på ENTER.

Området är valt.

Om du vill återgå till normal uppspelning trycker du på CLEAR eller väljer [AV] i steg 2.

Om du vill stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på  DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Tips

- Du kan ställa in repetering när systemet är avstängt. När du valt alternativet [REPETERA] trycker du på . Repetering börjar.
- Du kan snabbt visa status för [REPETERA] genom att trycka på REPEAT. Varje gång du trycker REPEAT ändras alternativet [REPETERA].

Obs!

- Du kan inte använda den här funktionen för VIDEO-CD- och Super VCD-skivor med PBC-uppspelning.
- När du spelar upp DATA-CD som innehåller MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler och deras

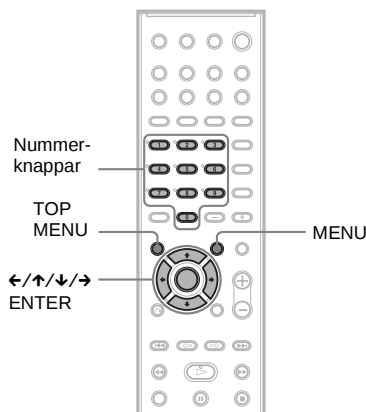
uppspelningstider inte är lika långa, kommer ljudet inte att matcha.

- När [LÅGE (MP3, JPEG)] är ställt på [BILD (JPEG)] (sid. 49) kan du inte välja [SPÅR].

Använda DVD-menyn

DVD-V

En DVD-skiva är uppdelad i flera sektioner som tillsammans utgör en film eller en musikdel. Dessa sektioner kallas för "titlar". När du spelar upp en DVD som innehåller flera titlar kan du välja den titel du önskar via TOP MENU. När du spelar upp DVD-skivor som tillåter dig att välja alternativ som t.ex. undertextspråket och det talade språket, välj dessa poster via MENU.

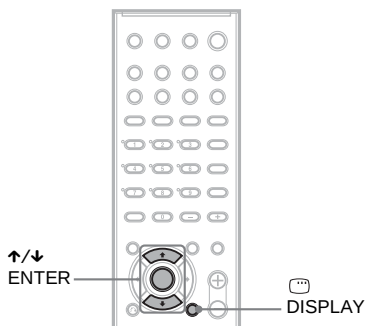


- 1 Tryck på TOP MENU eller MENU.**
Skivans meny visas på TV-skärmen. Innehållet i menyn varierar från skiva till skiva.
- 2 Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ eller nummerknapparna för att välja det alternativ du önskar spela upp eller ändra.**
- 3 Tryck på ENTER.**

Välja [ORIGINAL] eller [PLAY LIST] på en DVD-RW-skiva



Vissa DVD-RW-skivor i läget VR (videoinspelning) använder sig av två olika typer av titlar för uppspelning: ursprungligt inspelade titlar ([ORIGINAL]) och titlar som kan skapas på inspelningsbara DVD-spelare för redigering ([PLAY LIST]). Du kan välja vilken typ av titlar du vill spela upp.

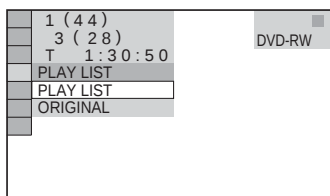


- 1 Tryck på  DISPLAY när systemet är i stoppläge.**

Kontrollmenyn visas.

- 2 Välj  [ORIGINAL/PLAY LIST], genom att trycka på , tryck sedan på ENTER.**

Alternativen för [ORIGINAL/PLAY LIST] visas.



- 3 Välj en inställning genom att trycka på .**

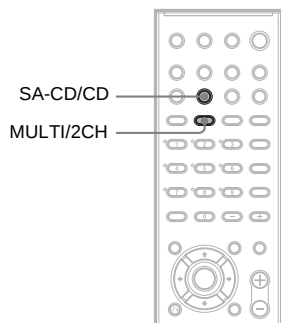
- [PLAY LIST]: spelar upp de titlar som skapades från [ORIGINAL] för redigering.

- [ORIGINAL]: spelar upp de titlar som ursprungligen spelades in.

- 4 Tryck på ENTER.**

Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva

SA-CD

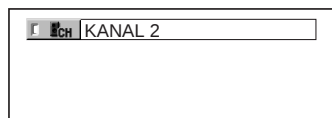


Välja uppspelningsområde på Super Audio-CD med 2 eller flera kanaler

Vissa Super Audio-CD-skivor består av ett uppspelningsområde med 2 kanaler och ett uppspelningsområde med flera kanaler. Välj det uppspelningsområde du vill lyssna på.

1 Tryck på MULTI/2CH när systemet är i stoppläge.

Följande display visas.



2 Tryck på MULTI/2CH upprepade gånger för att välja alternativ.

- [MULTI]: spelar upp ett uppspelningsområde med flera kanaler.
- [KANAL 2]: spelar upp ett uppspelningsområde med 2 kanaler. "MULTI" tänds i frontpanelens teckenfönster när ett uppspelningsområde med flera kanaler spelas upp.

Obs!

- Det går inte att byta uppspelningsområde under uppspelning.

Välja uppspelningslager vid uppspelning av en hybrid-Super Audio-CD-skiva

Vissa Super Audio-CD-skivor består av ett HD-lager och ett CD-lager. Välj det uppspelningslager du vill lyssna på.

Tryck på SA-CD/CD när systemet är i stoppläge.

Varje gång du trycker på knappen, väljs växelvis ett HD-lager eller ett CD-lager. När du spelar upp ett CD-lager tänds "CD" i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- För mer information om Super Audio-CD-skivor, se sid.8.
- Varje uppspelningsläge fungerar endast för det valda lagret eller uppspelningsområdet.
- Det går inte att byta uppspelningslager under uppspelning.
- När du väljer ett CD-lager, går det inte att ändra uppspelningsområde genom att trycka på MULTI/2CH.

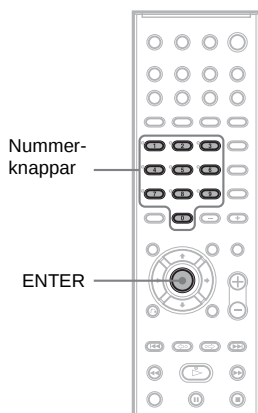
Spela upp VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0)

(PBC-uppspelning)



Med PBC-funktioner (uppspelningskontroll) kan du utföra enkla interaktiva åtgärder, samt använda sökfunktioner och andra liknande funktioner.

Med PBC-uppspelning kan du spela VIDEO-CD-skivor interaktivt genom att följa menyn på TV:n.



1 Börja spela en VIDEO-CD-skiva med PBC-funktioner.

Menyn för ditt val visas.

2 Välj alternativets nummer med nummerknapparna.

3 Tryck på ENTER.

4 Följ instruktionerna på menyn för interaktiva funktioner.

Se de medföljande instruktionerna för skivan eftersom procedurerna kan skilja sig åt mellan olika VIDEO-CD-skivor.

Återgå till menyn

Tryck på RETURN.

Obs!

- Beroende på vilken VIDEO-CD-skiva du spelar kanske menyn inte visas i steg 1.
- Beroende på vilken VIDEO-CD-skiva du spelar kan meddelandet [Tryck på ENTER.] i steg 3 kanske visas som [Tryck på SELECT] i de instruktioner som medföljer skivan. I så fall trycker du på .

Tips

- Om du vill spela upp utan PBC-funktionen trycker du på eller använder nummerknapparna medan systemet har stoppats för att välja ett spår, och trycker sedan på eller ENTER. [Uppspelning utan PBC.] visas på TV:n och systemet börjar kontinuerlig uppspelning. Du kan inte visa stillbilder som till exempel en meny. För att återgå till PBC-uppspelning trycker du på två gånger och sedan på .

Om MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler

DATA CD

Vad är MP3/JPEG?

MP3 är en ljudkomprimeringsteknik som uppfyller ISO/MPEG-föreskrifterna. JPEG är en bildkomprimeringsteknik.

Skivor som systemet kan spela upp

Du kan spela upp DATA-CD-skivor (CD-ROM-skivor/CD-R-skivor/CD-RW-skivor) inspelade i MP3- (MPEG1 Audio Layer 3) och JPEG-format. Skivan måste emellertid vara inspelad i ett av formaten ISO 9660 Level 1, Level 2 eller Joliet för att spelaren ska kunna identifiera och spela upp spåren (eller filerna). Du kan också spela upp Multi Session-skivor (skivor som bränts i flera omgångar).

Se instruktionerna som levererades med CD-R/RW-enheterna och med programvaran som du använder för inspelning (medföljer inte).

Om multisessionsskivor

Om MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler spelas in under den första bränningen kommer systemet också att spela upp MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler under andra bränningar. Om ljudspår och bilder i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Obs!

- Systemet kanske inte kan spela upp vissa DATA-CD-skivor skapade i Packet Write-formatet. I så fall kan du inte visa de inspelade JPEG-bilderna.

MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler som systemet kan spela upp

Systemet kan spela upp MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler:

- som har tillägget ".MP3" (MP3-ljudspår) eller ".JPG"/".JPEG" (JPEG-bildfil)
- som är i överensstämmelse med bildfilsformatet DCF*
- * "Design rule for Camera File system":
Bildstandarder för digital kamera reglerade av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

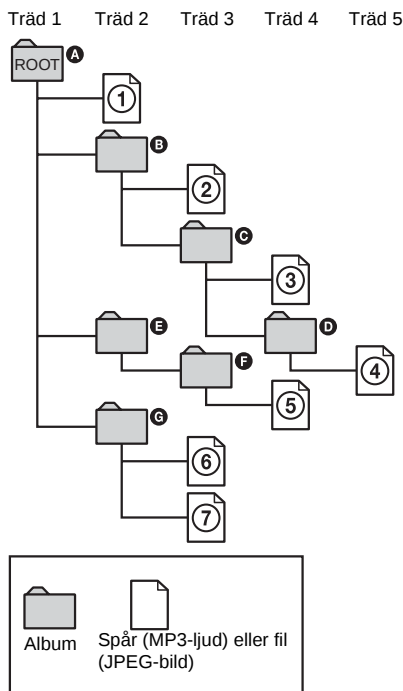
Obs!

- Systemet spelar upp valfria data med tillägget ".MP3", ".JPG" eller ".JPEG" även om de inte är i MP3- eller JPEG-format. Att spela upp dessa data kan generera ett högt störljud som kan skada högtalarsystemet.
- Systemet är inte i överensstämmelse med ljud i MP3PRO-format.

Uppspelningsordning för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler

Uppspelningsordningen för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler på en DATA-CD-skiva är som följer:

■ Struktur för skiv innehåll



När du sätter i en DATA-CD-skiva och trycker på ► spelas de nummerade spåren (eller filerna) upp från ① till ⑦. Eventuella underalbum/spår (eller filer) i ett aktuellt valt album har prioritet framför nästa album i samma träd. (Exempel: ③ innehåller ④ så ④ spelas upp före ⑤.)

När du trycker på MENU och listan med albumnamn visas (sid. 46), visas de i följande ordning:

① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ⑥. Album som inte innehåller spår (eller filer) (som exempelvis album ⑤) visas inte i listan.

Tips

- Om du lägger till nummer (01, 02, 03 etc.) framför spår-/filnamnen när du lagrar spåren (eller filerna) på en skiva spelas spåren eller filerna upp i den ordningen.
- Eftersom det tar längre tid att börja spela upp en skiva med många träd rekommenderar vi att du inte skapar album med fler än två träd.

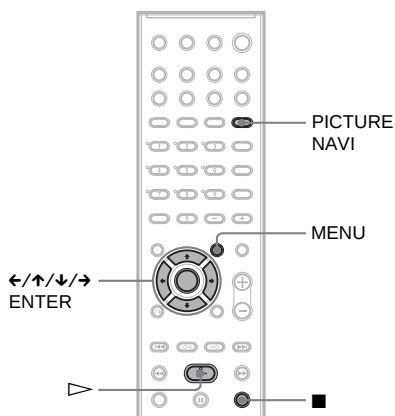
Obs!

- Beroende på den programvara du använder när du skapar DATA-CD-skivan kan uppspelningsordningen skilja sig från den på bilden.
- Uppspelningsordningen ovan kanske inte är applicerbar om det finns mer än 200 album och 300 filer i varje album.
- Systemet kan identifiera upp till 200 album (systemet räknar bara album, inklusive album som inte innehåller MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler). Systemet spelar inte upp något album efter det 200:e albumet.
- Det kan ta längre tid för systemet att starta en uppspelning i samband med växling till nästa album eller hopp till ett annat album.
- En del typer av JPEG-filer kan inte spelas upp.

Spela upp DATA-CD-skivor med MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler

DATA CD

MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler inspelade på DATA-CD-skivor (CD-ROM-skivor/CD-R-skivor/CD-RW-skivor) kan spelas upp i det här systemet.



Tips

- Du kan visa skivinformationen medan du spelar upp MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler (sid. 58).
- Du kan välja repeterad uppspelning medan du spelar upp MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler (sid. 40) och [LJUD] när du spelar upp ett MP3-ljudspår (sid. 62).

Välja ett album

1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

Listan med inspelade album på DATA-CD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.

Du kan slå på och av albumlistan genom att trycka på MENU.



2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja album och tryck på $\triangleright$.

Systemet börjar spela upp valt album.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på $\blacksquare$.

Så här spelar du upp nästa eller föregående MP3-ljudspår

Tryck på $\lll/\ggg$. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på $\ggg$ efter det sista spåret på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på $\lll$. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Så här spelar du upp nästa eller föregående JPEG-bildfil

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ när kontrollmenyn inte visas. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på $\rightarrow$ efter den sista bilden på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på $\leftarrow$. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Stänga visningen

Tryck på MENU.

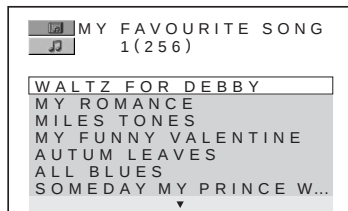
Välja ett MP3-ljudspår

1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

Album inspelade på DATA-CD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.

2 Välj ett album genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Skivans albumlista visas.



3 Välj ett spår genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Det valda spåret spelas upp. Du kan slå av spårlistan genom att trycka på MENU. Om du trycker på MENU en gång till visas albumlistan på nytt.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på $\blacksquare$.

Så här spelar du upp nästa eller föregående MP3-ljudspår

Tryck på $\lll/\ggg$. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på $\ggg$ efter det sista spåret på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på $\lll$. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Återgå till föregående skärm

Tryck på $\circlearrowleft$ RETURN.

Stänga visningen

Tryck på MENU.

Välja en JPEG-bildfil

1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

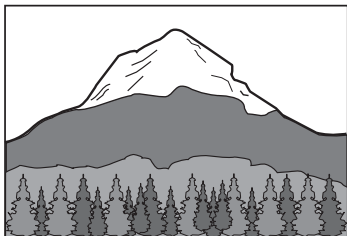
Album inspelade på DATA-CD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.

2 Välj ett album genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på PICTURE NAVI.

Bilder och filer i albumet visas i bilder om 16.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

3 Välj den bild du vill visa genom att trycka på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$, tryck sedan på ENTER.



Så här spelar du upp nästa eller föregående JPEG-bildfil

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ när kontrollmenyn inte visas. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på $\rightarrow$ efter den sista bilden på det första albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på $\leftarrow$. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

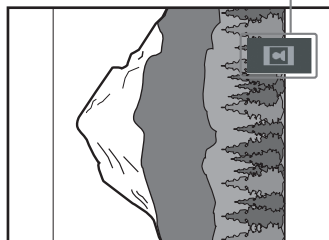
Så här roterar du en JPEG-bild

När en JPEG-bildfil visas på skärmen kan du rotera bilden 90 grader i taget.

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ när du visar en bild. Varje gång du trycker på $\uparrow$ roteras bilden moturs med 90 grader.

Exempel på när du trycker på $\uparrow$ en gång:

Rotationsriktning



Tryck på CLEAR när du vill återgå till normal visning.

Obs!

- Ingenting händer när du trycker på $\leftarrow$ medan du spelar upp albumets första bildfil.
- Om du trycker på $\leftarrow/\rightarrow$ för att fortsätta till nästa eller föregående bild avbryts funktionen "Roterar en JPEG-bild".
- Bildspelet avbryts när du trycker på $\uparrow/\downarrow$.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på ■.

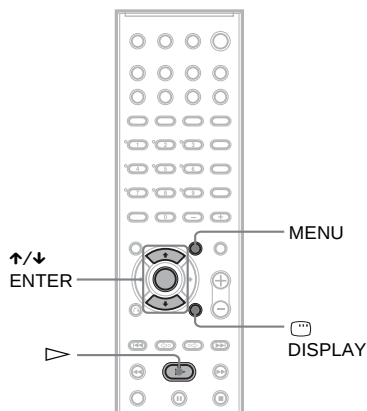
Tips

- En blädderruta visas på skärmens högra sida. Om du vill visa ytterligare bildfiler väljer du den nedersta bilden och trycker på $\downarrow$. Om du vill återgå till föregående bild väljer du den översta bilden och trycker på $\uparrow$.
- Du kan också ändra hur länge bilderna visas på skärmen (sid. 50) och effekter (sid. 50) när du spelar upp en JPEG-bildfil.

Spela upp ljudspår och bilder som ett bildspel med ljud

DATA CD

Du kan spela upp ett bildspel med ljud genom att först placera MP3- och JPEG-filer i samma album på en DATA-CD-skiva. Sedan kan du spela upp DATA-CD-skivan och välja läget [AUTO] enligt anvisningarna nedan.



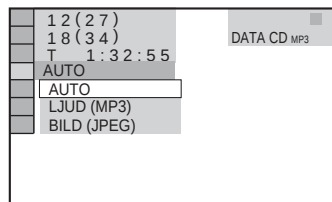
1 Sätt in en DATA-CD-skiva.

2 Tryck på DISPLAY.

Kontrollmenyn visas.

3 Tryck på för att välja [LÄGE (MP3, JPEG)] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [LÄGE (MP3, JPEG)] visas.



4 Tryck på för att välja önskad inställning och tryck sedan på ENTER.

Standardinställningarna är understrukna.

- [AUTO]: JPEG-bildfilerna och MP3-ljudspåren från samma album spelas upp som ett bildspel.
- [LJUD (MP3)]: spelar upp bara MP3-ljudspår kontinuerligt.
- [BILD (JPEG)]: endast JPEG-bildfiler spelas upp som ett bildspel.

5 Tryck på MENU.

Listan med inspelade album på DATA-CD-skivan visas.

6 Tryck på för att välja album och tryck på .

Systemet börjar spela upp valt album.

Du kan slå på och av albumlistan genom att trycka upprepade gånger på MENU.

Tips

- Du kan också ändra hur länge bilderna visas på skärmen (sid. 50) och effekt (sid. 50) medan du spelar upp JPEG-bildfiler.
- Om du vill spela upp ett bildspel till samma ljudspår ställer du in spåret på MENU repeterad uppspelning (sid. 40).
- När du väljer [AUTO] kan systemet identifiera upp till 300 MP3-spår och 300 JPEG-filer i ett enda album. När du väljer [LJUD (MP3)] eller [BILD (JPEG)] kan systemet identifiera upp till 600 MP3-filer och 600 JPEG-filer i ett enda album. Maximalt 200 album kan identifieras oavsett valt läge.

Obs!

- Det går inte att spela upp JPEG-filer och MP3-spår samtidigt om de inte finns i samma album.
- När JPEG-bildfilen tar längre tid än MP3-ljudspåret fortsätter bildspelet utan ljud.
- När MP3-ljudspåret tar längre tid än JPEG-bildfilen fortsätter ljudspåret utan bildspel.
- Om det inte finns några MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler på DATA-CD-skivan visas meddelandena [Inga ljuddata] och [Inga bilddata] på skärmen.
- Om du ställer in [LÄGE (MP3, JPEG)] på [BILD (JPEG)] för en skiva som endast innehåller MP3-spår eller [LJUD (MP3)] för en skiva som endast innehåller JPEG-filer, är det inte säkert att du kan ändra inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)].
- PICTURE NAVI fungerar inte när [LJUD (MP3)] är valt.
- Om du spelar ett omfattande MP3-dataspår och JPEG-bilddata samtidigt kan ljudet hoppas över. Vi rekommenderar att du ställer in MP3-bithastigheten

på 128 kbps eller lägre när du skapar filen. Om ljudet ändå hoppas över reducerar du storleken på JPEG-filen.

Ange bildspelets varaktighet (endast JPEG)

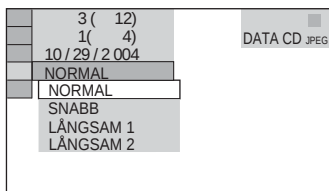
När du spelar upp JPEG-bildfiler med bildspel kan du ange hur länge bilderna ska visas på skärmen.

1 Tryck på DISPLAY två gånger.

Kontrollmenyn för JPEG visas.

2 Välj [INTERVALL] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [INTERVALL] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning.

Standardinställningarna är understrukna.

- [NORMAL]: ställer in bildvisningen på 6 till 9 sekunder. (Bilder som är på fyra miljoner pixlar eller mer förlänger visningen.)
- [SNABB]: ställer in bildvisningen på kortare än [NORMAL].
- [LÅNGSAM 1]: Ställer in bildvisningen på längre än [NORMAL].
- [LÅNGSAM 2]: Ställer in bildvisningen på längre än [LÅNGSAM 1].

4 Tryck på ENTER.

Den valda inställningen får effekt.

Obs!

- En del JPEG-filer kan ta längre tid än andra att visa vilket kan göra att bildvisningen verkar längre än för det alternativ som du valde. Särskilt progressiva JPEG-filer eller JPEG-filer på 3 000 000 pixlar eller mer.

Välja en effekt för bildfiler i ett bildspel

(endast JPEG)

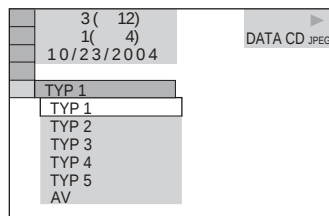
När du spelar upp en JPEG-bildfil kan du välja vilken effekt som ska användas när du visar bildspelet.

1 Tryck på DISPLAY två gånger.

Kontrollmenyn för JPEG visas.

2 Välj [EFFEKT] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [EFFEKT] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad inställning.

Standardinställningarna är understrukna.

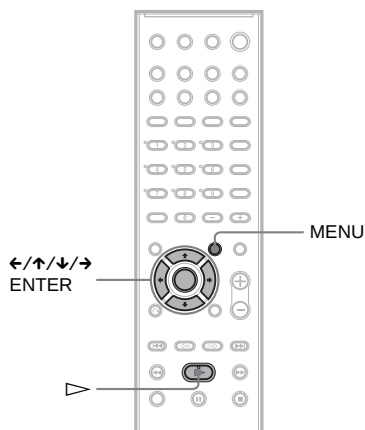
- [TYP 1]: Bilden sveper in från toppen till botten.
- [TYP 2]: Bilden sträcks ut från vänster till höger på skärmen.
- [TYP 3]: Bilden sträcks ut från skärmens mitt.
- [TYP 4]: Bilden tilldelas effekter slumpvist.
- [TYP 5]: Nästa bild glider in över den föregående bilden.
- [AV]: Stänger av den här funktionen.

4 Tryck på ENTER.

Den valda inställningen får effekt.

Titta på DivX®-videofilmer

DATA CD DATA DVD



Om DivX-videofiler

DivX® är en videokomprimeringsteknik som utvecklats av DivXNetworks, Inc. Denna produkt är officiellt DivX®-certifierad. Du kan spela upp DATA-CD- och DATA-DVD-skivor som innehåller DivX®-videofiler.

DATA-CD- och DATA-DVD-skivor som systemet kan spela upp

Uppspelning av DATA-CD- (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) och DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor) på det här systemet är föremål för särskilda förutsättningar:

- På de DATA-CD-skivor som innehåller DivX-videofiler utöver MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler, kan systemet endast spela upp DivX-videofilerna.
- På DATA-DVD-skivor, kan systemet endast spela upp DivX-videofiler. Alla andra data som inte är DivX-videofiler, t.ex. MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler spelas inte upp. Detta system kan dock bara spela upp DATA-CD-skivor med det logiska formatet ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet, samt DATA-DVD-skivor av UDF-format (Universal Disk Format).

Du kan även spela upp DATA-CD-skivor som spelats in i flera omgångar (Multi Session) (sid. 45). DATA-DVD-skivor som spelats in i flera omgångar kan dock inte spelas upp. Mer information om inspelningsformat finns i instruktionerna som medföljer diskenheterna och programvaran som du använder för inspelning (medföljer ej).

Om uppspelningsordningen av data på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor

Se "Uppspelningsordning för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler" (sid. 45). Observera att uppspelningsordningen inte alltid gäller, beroende på vilken programvara som används för att skapa DivX-videofilen, eller om det finns mer än 200 album och 600 DivX-videofiler i varje album.

Obs!

- Systemet kanske inte kan spela upp vissa DATA-CD-/DATA-DVD-skivor skapade i Packet Write-formatet.

DivX-videofiler som systemet kan spela upp

Spelaren kan spela upp data som spelats in i DivX-format och som har filändelsen ".AVI" eller ".DIVX". Systemet spelar inte upp filer med filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" om de inte innehåller en DivX-video.

Tips

- Mer information om MP3-ljudfiler eller JPEG-bildfiler som kan spelas upp på DATA-CD-skivor finns i avsnittet "Skivor som systemet kan spela upp" (sid. 45).

Obs!

- Systemet kan eventuellt inte spela upp en DivX-videofil när filen har kombinerats av två eller fler DivX-videofiler.
- Systemet kan inte spela upp en DivX-videofil vars storlek överstiger 720 (bredd) × 576 (höjd) eller 2 GB.
- Beroende på DivX-videofilen, kan bilden vara ottydlig eller ljudet hoppa.
- Systemet kan inte spela upp vissa DivX-videofiler som överstiger 3 timmar.

Spela upp DivX-videofiler

Du kan spela upp DivX-videofiler på DATA-CD- (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) och DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor).

Tips

- Du kan granska skivans information medan du spelar upp en DivX-videofil (sid. 58).

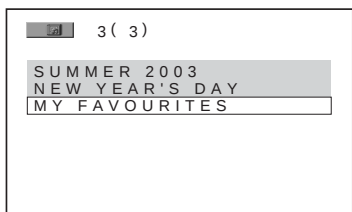
Obs!

- Om inga DivX-videofiler har spelats in på en DATA-DVD-skiva, visas ett meddelande som informerar om att skivan inte kan spelas upp.
- Beroende på DivX-videofilen, kan bilden pausas eller vara ottydlig. I detta fall rekommenderas du att skapa filen vid en lägre bithastighet. Om ljudet fortfarande är störande, rekommenderas ljudformatet MP3. Observera dock att systemet inte kan spela upp filer av WMA-format (Windows Media Audio).
- På grund av komprimeringstekniken som används för DivX-videofiler, kan det ta en stund för bilden att visas efter att du har tryckt på ▷
- Beroende på DivX-videofilen, kan det hända att ljudet inte stämmer överens med bilderna på skärmen.

Välja ett album

1 Tryck på MENU.

Skivans albumlista visas. Endast album som innehåller DivX-videofiler förekommer i listan.



2 Välj det album du vill spela upp genom att trycka på ↕.

3 Tryck på ▷.

Systemet börjar spela upp valt album. För att välja DivX-videofiler, se "Välja en DivX-videofil" (sid. 52).

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på ■.

För att gå till nästa eller föregående sida

Tryck på ⬅/➡.

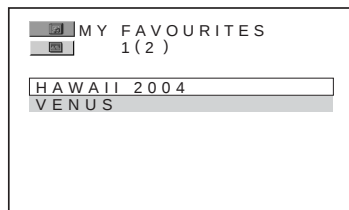
Stänga visningen

Tryck flera gånger på MENU.

Välja en DivX-videofil

1 Efter steg 2 i "Välja ett album" trycker du på ENTER.

Listan med filerna i albumet visas.



2 Välj en fil genom att trycka på ↕, tryck sedan på ENTER.

Den fil du valt spelas upp.

Så här stoppar du uppspelning

Tryck på ■.

För att gå till nästa eller föregående sida

Tryck på ⬅/➡.

Återgå till föregående skärm

Tryck på ⏮ RETURN.

Spela upp föregående eller nästa DivX-videofil utan att slå på ovannämnda fillista

Du kan välja föregående eller nästa DivX-videofil i samma album genom att trycka på ⏮/⏭.

Du kan också välja den första filen i nästa album genom att trycka på ⏭ under uppspelning av den sista filen i det aktuella albumet. Observera att du inte kan backa till ett föregående album genom att trycka på ⏮ Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Tips

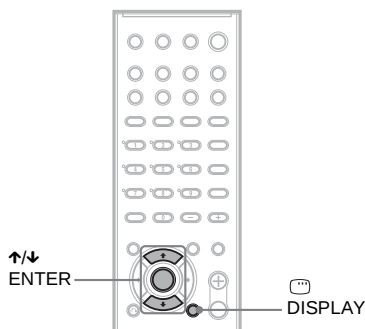
- Om antalet visningar är förinställt, kan du spela upp DivX-videofiler så många gånger som numret visar. Följande förekomster tas med i beräkningen:
 - när systemet stängs av.
 - när skivfacket öppnas.
 - när en annan fil spelas.

Justera fördröjningen mellan bild och ljud

(A/V SYNC)



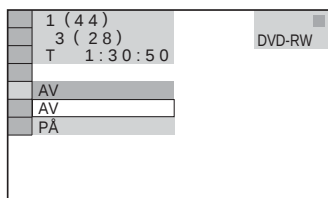
När ljudet inte överensstämmer med bilderna på skärmen, kan du justera fördröjningen mellan bild och ljud.



1 Tryck på **DISPLAY** i stoppläge. Kontrollmenyn visas.

2 Välj **[A/V SYNC]** genom att trycka på **ENTER**.

Alternativen för [A/V SYNC] visas.



3 Tryck på **ENTER** för att välja önskad inställning.

- [AV]: justeras inte.
- [PÅ]: justerar fördröjningen mellan bild och ljud.

Obs!

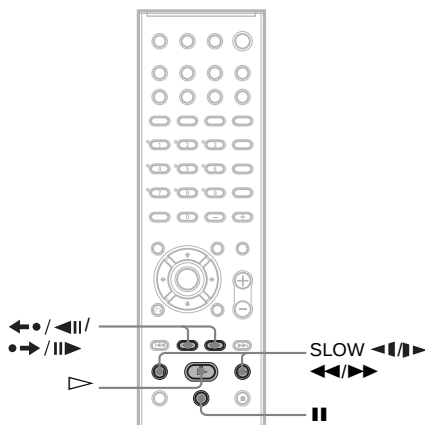
- Beroende på den ingående ljudströmmen, fungerar kanske inte den här funktionen.

Söka efter en viss punkt på en skiva

(Avsökning, uppspelning i slow-motion, frysa bildrutor)



Du kan snabbt hitta en viss punkt på en skiva genom att titta på filmen på skärmen eller spela den långsamt.



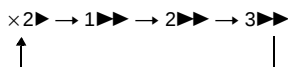
Obs!

- Beroende på vilken DVD-/VIDEO-CD-skiva du spelar kanske du inte kan använda alla funktioner.

Hitta en viss punkt snabbt genom att snabbspola skivan framåt eller bakåt (avsökning)
(utom för JPEG)

Tryck på ◀◀◀ eller ▶▶▶ medan du spelar upp en skiva. När du hittar önskad punkt trycker du på ▷ för att återgå till normal hastighet. Varje gång du trycker på ◀◀◀ eller ▶▶▶ under sökning ändras uppspelningshastigheten. Med varje tryckning ändras visningen enligt nedan: Faktiska hastigheter kan skilja sig åt för en del skivor.

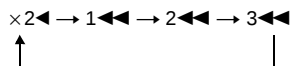
Uppspelningsriktning



3▶▶ (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DivX-video-/VIDEO-CD-skivor)

x2▶ (endast DVD-VIDEO-/Super Audio-CD-/CD-skivor)

Motsatt riktning



3◀◀ (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DivX-video-/VIDEO-CD-skivor)

x2◀ (endast DVD-VIDEO-skivor)

”x2▶”/”x2◀”-uppspelningshastigheten är ungefär två gånger snabbare än den normala. ”3▶▶”/”3◀◀”-uppspelningshastigheten är snabbare än ”2▶▶”/”2◀◀”-hastigheten och ”2▶▶”/”2◀◀”-uppspelningshastigheten är snabbare än ”1▶▶”/”1◀◀”.

Bild efter bild (uppspelning i slow-motion)

(endast DVD-/DVD-RW-/DivX-video och VIDEO-CD-skivor)

Tryck på ◀◀◀ eller ▶▶▶ när systemet är i pausläge. För att återgå till normal hastighet trycker du på ▷. Varje gång du trycker på ◀◀◀ eller ▶▶▶ under slow-motionuppspelning ändras hastigheten. Två hastigheter finns. Med varje tryckning ändras visningen enligt följande:

Uppspelningsriktning

2▶▶ ↔ 1▶▶

Motsatt riktning (endast DVD-VIDEO-skivor)

2◀◀ ↔ 1◀◀

Uppspelningshastigheten ”2▶▶”/”2◀◀” är långsammare än ”1▶▶”/”1◀◀”.

Spela upp en bildruta i taget (Frysa bildrutor)

(utom för Super Audio-CD- och CD-skivor samt JPEG)

Gå till nästa bildruta genom att trycka på

•➡/II▶ (steg) när systemet är i pausläge. Gå till föregående bildruta (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor) genom att trycka på ◀••/◀II (steg). Återgå till normal uppspelning genom att trycka på ▷.

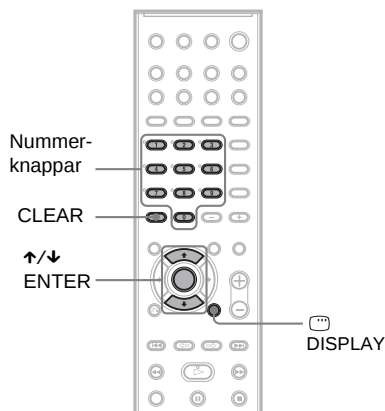
Obs!

- Du kan inte söka efter en stillbild på en DVD-RW-skiva i VR-läget.
- På DATA-CD-skivor fungerar denna funktion endast med DivX-videofiler.

Söka efter titel/kapitel/spår/avsnitt, etc.



Du kan söka igenom en DVD-skiva efter titel och kapitel och du kan söka igenom en VIDEO-CD-/Super Audio-CD-/CD-/DATA-CD-/DATA-DVD-skiva efter spår, index eller avsnitt. Eftersom titlar och spår är tilldelade unika nummer på skivan kan du göra önskat val genom att ange motsvarande nummer. Du kan också söka efter ett avsnitt med tidkoden.



- 1 Tryck på DISPLAY. (När du spelar upp en DATA-CD-skiva med JPEG-bildfiler trycker du på DISPLAY två gånger.)

Kontrollmenyn visas.

- 2 Tryck på ↑/↓ för att välja sökmetod.

■ När du spelar DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor

[TITEL]

[KAPITEL]

[TID/TEXT]

Välj [TID/TEXT] om du vill söka efter startpunkten genom att ange tidkoden.

■ När du spelar upp VIDEO-CD-/Super VCD-skivor utan PBC-uppspelning



[SPÅR]



[INDEX]

■ När du spelar upp VIDEO-CD-/Super VCD-skivor med PBC-uppspelning



[AVSNITT]

■ När du spelar Super Audio-CD-skivor



[SPÅR]



[INDEX]

■ När du spelar CD-skivor



[SPÅR]

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (MP3-ljud)



[ALBUM]



[SPÅR]

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (JPEG-fil)



[ALBUM]



[FIL]

■ När du spelar en DivX-video



[ALBUM]

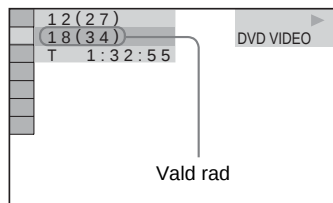


[FIL]

Exempel: när du väljer [KAPITEL]

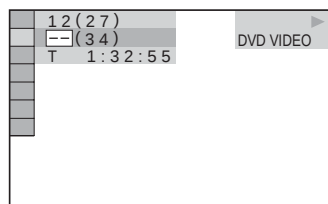
markeras [** (**)] (** refererar till ett nummer).

Talet inom parentes visar totala antalet titlar, kapitel, spår, index, avsnitt, album eller filer.



3 Tryck på ENTER.

[** (**)] ändras till [-- (**)].



4 Välj det titel-, kapitel-, spår-, index- eller avsnittsnummer du söker genom att trycka på ↑/↓ eller på nummerknapparna.

Om du skriver fel

Raderar du numret genom att trycka på CLEAR och sedan välja ett annat nummer.

5 Tryck på ENTER.

Systemet startar uppspelningen från markerat nummer.

Om du vill söka efter ett avsnitt med tidkoden (endast DVD-VIDEO-skivor)

1 Välj [TID/TEXT] i steg 2.

[T **:**:**] (uppspelningstid för den aktuella titeln) är vald.

2 Tryck på ENTER.

[T **:**:**] ändras till [T --:--:--].

3 Ange tidkoden med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

För att exempelvis finna det önskade avsnittet 2 timmar, 10 minuter och 20 sekunder efter starten skriver du [2:10:20].

Tips

- När kontrollmenyn är stängd kan du söka efter ett kapitel (DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor), spår (Super Audio-CD-/CD-skivor) eller fil (DATA-CD- (DivX-video)/DATA-DVD-skivor) genom att trycka på nummerknapparna och sedan på ENTER.

Obs!

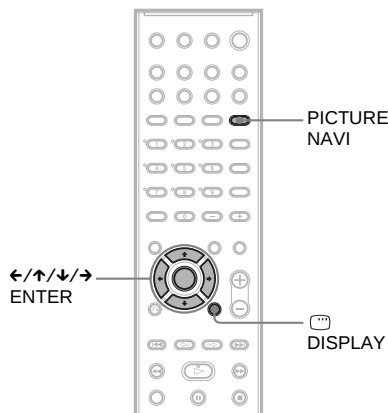
- Det går inte att söka efter ett avsnitt på en DVD+RW-skiva med tidkoden.
- Titel-, kapitel- eller spårnummer som visas är samma nummer som spelats in på skivan.

Söka med hjälp av avsnitt

(Bildnavigering)

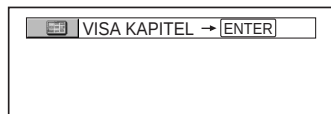


Du kan dela upp skärmen i 9 mindre delar och på det sättet snabbt hitta önskat avsnitt.



1 Tryck på PICTURE NAVI under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på PICTURE NAVI upprepade gånger för att välja alternativ.

- [VISA TITEL] (endast DVD-VIDEO-skivor): visar det första avsnittet i varje titel.
- [VISA KAPITEL] (endast DVD-VIDEO-skivor): visar det första avsnittet i varje kapitel.
- [VISA SPÅR] (VIDEO-CD-/endast Super VCD-skivor): visar det första avsnittet i varje spår.

3 Tryck på ENTER.

Det första avsnittet i varje titel, kapitel eller spår visas på följande sätt.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Välj titel, kapitel eller spår genom att trycka på ←/↑/↓/→, tryck sedan på ENTER.

Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

Återgå till normal uppspelning under pågående inställning

Tryck på ⏮ RETURN eller ⏭ DISPLAY.

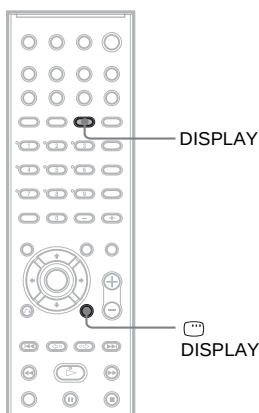
Tips

- Om det finns fler än 9 titlar, kapitel eller spår visas ▼ på den undre högra delen av skärmen. För att visa resterande titlar, kapitel eller spår markerar du avsnitten längst ned och trycker sedan på ↓. För att återgå till föregående avsnitt markerar du de översta avsnitten och trycker sedan på ↑.

Obs!

- För vissa skivor kan du inte välja vissa funktioner.

Visa skivinformation



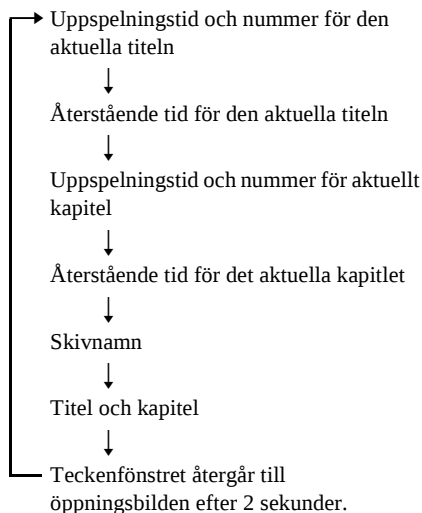
Visa speltid och återstående tid i frontpanelens teckenfönster

Du kan granska skivans information, t.ex. återstående tid, totalt antal titlar på en DVD-skiva eller antalet spår på en VIDEO-CD-, Super Audio-CD-, CD- eller MP3-skiva, eller filnamn på en DivX-video i frontpanelens teckenfönster (sid. 97).

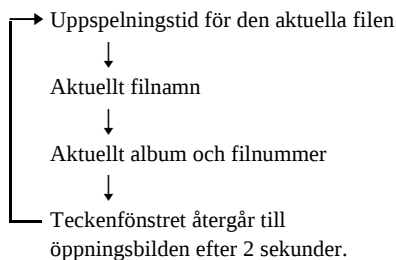
Tryck på **DISPLAY**.

Varje gång du trycker på **DISPLAY** medan du spelar skivan ändras teckenfönstret enligt följande tabell.

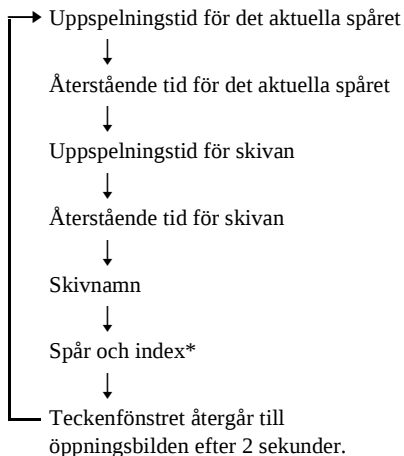
När du spelar DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skivor



När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video) eller DATA-DVD-skivor (DivX-video)

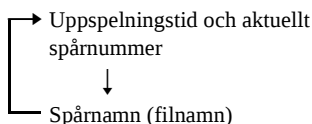


När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner), Super Audio-CD-skiva eller CD-skiva



* Utom för CD-skivor.

När du spelar en MP3-skiva



Tips

- När du spelar VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner visas speltiden.
- När du spelar VIDEO-CD-skivor utan PBC-funktioner visas spår- och indexnummer efter skivnamnet.
- Du kan också granska tidsinformation och text med kontrollmenyn.

Obs!

- Om skivan inte innehåller text, visas skivnamnet eller spårnamnet (filnamnet) som "NO TEXT".
- Systemet kan bara visa den första nivån med DVD/CD-text som exempelvis skivnamn eller titel.
- När MP3-filnamnet inte kan visas, syns istället "*" i frontpanelens teckenfönster.
- Beroende på texten kan det hända att inte skivans eller spårets namn visas.
- Speltiden för MP3-ljudspår och DivX-videofiler kanske inte visas korrekt.

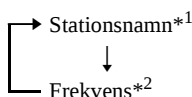
- Om du spelar en skiva med enbart JPEG-bildfiler visas meddelandet "JPEG" eller "NO AUDIO" i frontpanelens teckenfönster.
- Om du spelar en skiva med enbart MP3-filer visas meddelandet "NO IMAGE" i frontpanelens teckenfönster.

Visa stationens namn eller frekvens i frontpanelens teckenfönster

När systemet är inställt på "TUNER AM" eller "TUNER FM", kan du granska frekvensen med hjälp av frontpanelens teckenfönster

Tryck på DISPLAY.

Varje gång du trycker på DISPLAY ändras teckenfönstret enligt följande tabell.



*1 Detta visas om du har angett ett namn för en förinställd station (sid. 76).

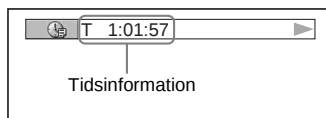
*2 Återgår till ursprunglig visning när flera sekunder har förflutit.

Granska uppspelningstiden och återstående tid

Du kan granska uppspelningstiden och den återstående tiden för den titel, det kapitel eller det spår som spelas samt den totala uppspelningstiden eller den återstående tiden för skivan. Du kan också visa DVD-text och MP3-mappnamn/-filnamn inspelade på skivan.

1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på DISPLAY upprepade gånger för att ändra tidsinformationen.

Vad displayen visar och vilken typ av tid som du kan ändra beror på vilken skiva du spelar.

• T **.***.***

- T **.***.***

- T_***.***.***

• C ***.***.***

- $C_{-***.***.***}$

Återstående tid för det aktuella kapitlet

● ***

Uppspelningstid för det aktuella avsnittet

• T **.***

Uppspelningstid för det aktuella spåret

• T_***.***

Återstående tid för det aktuella spåret

• D **.***

Uppspelningstid för den aktuella skivan

- D-***

Återstående tid för den aktuella skivan

• T **.* **

Uppspelningstid för det aktuella spåret

● ****.****.

Uppspelningstid för den aktuella filen

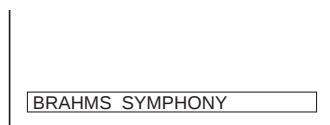
Obs!

- Endast bokstäver och siffror kan visas.
- Beroende på vilken typ av skiva som spelas upp kan systemet bara visa ett begränsat antal tecken. För vissa skivor kan inte alla tecknen i texten visas.

Så här granskar du DVD-/Super Audio-CD-/CD-text

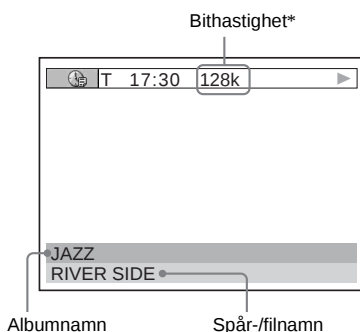
Tryck på DISPLAY upprepade gånger i steg 2 för att visa text inspelad på DVD-/Super Audio-CD-/CD-skivan.

DVD-/Super Audio-CD-/CD-text visas bara när text är inspelad på skivan. Texten kan inte ändras. Om skivan inte innehåller någon text visas "NO TEXT".



Granska DATA-CD-text (MP3-ljud/
DivX-video)/DATA-DVD-text
(DivX-video)

Du kan visa namnet på albumet/spåret/filen, samt ljudbithastigheten (mängden data per sekund för det aktuella ljudet) på tv-skärmen genom att trycka på DISPLAY under uppspelning av MP3-ljudspår på DATA-CD-skivor eller DivX-videofiler på DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.



* Visas när:

- ett MP3-ljudspår på en DATA-CD-skiva spelas upp.
- en DivX-videofil som innehåller MP3-ljud på en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva spelas upp.

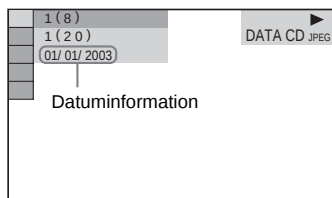
Granska datuminformationen

(endast JPEG)

Du kan granska datuminformationen under uppspelning när Exif*-taggen registrerats i JPEG-bildens data.

Tryck på  DISPLAY två gånger under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.



* Datuminformation "Exchangeable Image File Format" är ett bildformat för digitalkameror som definierats av Japan Electronics & Information technology Industries Association (JEITA).

Tips

- Datuminformationen är [DD/MM/ÅÅÅÅ].

DD: Dag

MM: Månad

ÅÅÅÅ: År

Obs!

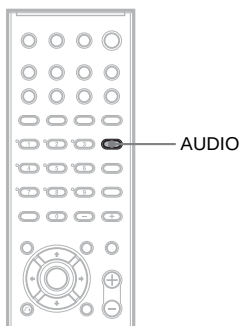
- Om det inte finns någon datuminformation eller om data har skadats på skivan, kan systemet inte visa datumet.

Ljudjusteringar

Ändra ljudet

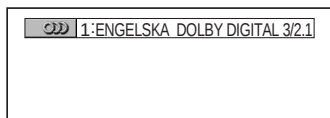


När du spelar upp DVD-VIDEO- eller DATA-CD-/DATA-DVD-skivor (DivX-videofiler) med ljudet inspelat i flera format (PCM, Dolby Digital, MPEG audio eller DTS) kan du byta ljudformat. Om DVD-VIDEO-skivan har ljudspår på flera språk kan du också byta språk. Med VIDEO-CD-, CD- eller DATA-CD-skivor kan du välja ljudet från den högra eller vänstra kanalen och lyssna på ljudet från den valda kanalen genom både de högra och de vänstra högtalarna. När du spelar en skiva med sång på den högra kanalen och instrumenten på den vänstra kanalen kan du exempelvis välja den vänstra kanalen och bara lyssna på instrumenten från båda högtalarna.



1 Tryck på AUDIO flera gånger under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på AUDIO för att välja önskad ljudsignal.

■ När du spelar DVD-VIDEO-skivor

Det är DVD-VIDEO-skivan som avgör vilka språk du kan välja mellan.

När 4 siffror visas anger de språkkoden. Information finns i "Språkkoder" (sid. 95) om kod för språket. Om samma språk visas två eller flera gånger är DVD-VIDEO-skivan inspelad med flera ljudformat.

■ När du spelar DVD-RW-skivor

De ljudspårstyper som har spelats in på en skiva visas. Standardinställningarna är understrukna.

Exempel:

- [1: HUVUDKANAL] (huvudljud)
- [1: SUBKANAL] (sekundärt ljud)
- [1: HUVUDKANAL+SUBKANAL] (huvudljud + sekundärt ljud)
- [2: HUVUDKANAL]
- [2: SUBKANAL]
- [2: HUVUDKANAL+SUBKANAL]

Obs!

- [2: HUVUDKANAL], [2: SUBKANAL] och [2: HUVUDKANAL+SUBKANAL] visas inte när en ljudström är inspelad på skivan.

■ När du spelar en VIDEO-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud)

Standardinställningarna är understrukna.

- [STEREO]: vanligt standardstereoljud
- [1/V]: ljudet från vänster kanal (mono)
- [2/H]: ljudet från höger kanal (mono)

■ När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video) eller DATA-DVD-skivor (DivX-video)

Valet av ljudsignalsformat på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor skiljer sig beroende på DivX-videofilen på skivan. Formatet visas i teckenfönstret.

■ När du spelar Super VCD-skivor

Standardinställningarna är understrukna.

- [1:STEREO]: stereoljudet från ljudspår 1
- [1:1/V]: ljudet från vänster kanal för ljudspår 1 (mono)
- [1:2/H]: ljudet från höger kanal för ljudspår 1 (mono)
- [2:STEREO]: stereoljudet från ljudspår 2
- [2:1/V]: ljudet från vänster kanal för ljudspår 2 (mono)

- [2:2/H]: ljudet från höger kanal för ljudspår 2 (mono)

Obs!

- Om du spelar upp en Super VCD-skiva som saknar ljudspår 2, hörs inget ljud om du väljer [2:STEREO], [2:1/V] eller [2:2/H].
- Det går inte att ändra ljudet för Super Audio-CD-skivor.

Kontrollera ljudsignalens format

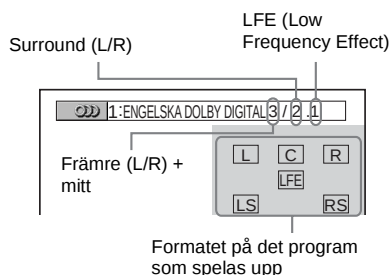
(endast DVD-, DivX-video)

Om du trycker på AUDIO upprepade gånger vid uppspelning visas den aktuella ljudsignalen (PCM, Dolby Digital, DTS etc.) som nedan.

■ När du spelar DVD-VIDEO-skivor

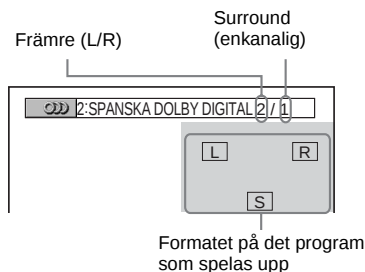
Exempel:

Dolby Digital 5.1 ch



Exempel:

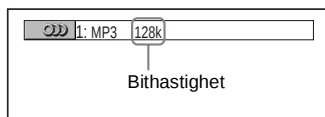
Dolby Digital 3 ch



■ När du spelar DATA-CD-skivor (DivX-video) eller DATA-DVD-skivor (DivX-video)

Exempel:

MP3-ljud



Om ljudsignaler

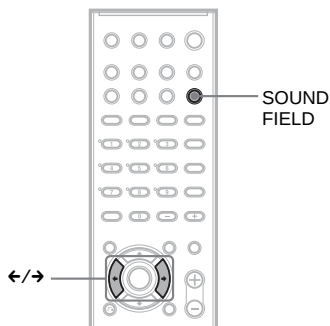
Ljudsignaler inspelade på en skiva innehåller ljustelement (kanaler) som framgår nedan. Varje kanal sänds ut från en separat högtalare.

- Främre (L)
- Främre (R)
- Mitt
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (enkanalig): Den här signalen kan vara antingen Dolby Surround Sound-bearbetade signaler eller Dolby Digital Sound enkanaliga surroundljudsignaler.
- LFE-signal (Low Frequency Effect)

Lyssna på ljud med ljudfält



Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att välja något av systemets förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.



Tryck på SOUND FIELD.

Tryck på SOUND FIELD upprepade gånger tills det ljudfält du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.

Du kan också välja ljudfält genom att trycka på ←/→.

Alla ljudfält

Ljudfält	Teckenfönster
AUTO FORMAT DIRECT AUTO	A.F.D. AUTO
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
VIRTUAL MULTI DIMENSION	V.M.DIM.
MULTI ST.	MULTI ST.
ROCK	ROCK
POP	POP
JAZZ	JAZZ
CLASSIC	CLASSIC
NIGHT	NIGHT

Ljudfält	Teckenfönster
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL
HEADPHONE 2CHANNEL STEREO	HP 2CH

Automatisk utmatning av originalljudet

■ AUTO FORMAT DIRECT AUTO

Den automatiska avkodningen identifierar vilken typ av ljudsignal som matas in (Dolby Digital, DTS eller vanlig 2-kanalsstereo). Därefter utförs den avkodning som behövs. I det här läget återges ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda effekter (t.ex. efterklang). Om lågfrekventa signaler saknas (Dolby Digital LFE, eller liknande) skapas en lågfrekvent signal som sänds till subwoofern.

Använda enbart främre högtalare och subwoofer

■ 2 CHANNEL STEREO

I det här läget sänds ljudet bara ut från de främre vänstra och högra högtalarna och subwoofern. Vanliga 2-kanalsskällor (stereo) påverkas inte av ljudfälten. Flerkanaliga surroundformat mixas ned till två kanaler.

Det här gör att du kan spela upp vilken ljudkälla som helst och få ut ljudet bara från vänster och höger högtalare och subwoofern.

Mata ut 2-kanalsskällor som CD-skivor med 5.1-kanalljud

■ Dolby Pro Logic

Från 2-kanaliga källor skapar Dolby Pro Logic fem utkanaler. I det här läget sker Pro Logic-avkodning av ingångssignalen som skickas ut till främre, mittplacerade och surroundhögtalare. Under tiden blir surroundkanalen enkanalig.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Från 2-kanaliga källor upprättar Dolby Pro Logic II fem utkanaler med full bandbredd. Det görs med en avancerad matrisavkodning, som mycket rent extraherar den ursprungliga inspelningens ljudbild utan att ljudet förändras.

Obs!

- När ingångssignalen kommer från en flerkanalskälla, avbryts Dolby Pro Logic och Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC och flerkanalskällan sänds ut direkt.
- Då det tvåspråkiga sändningsljudet sätts på är inte Dolby Logic och Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC tillgängliga.

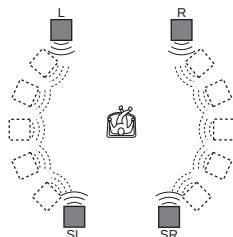
Använda virtuella surroundhögtalare

■ VIRTUAL MULTI DIMENSION

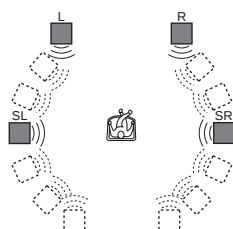
Skapar en uppsättning av virtuella surroundhögtalarlägen som är högre än lyssnaren från en enda uppsättning verkliga surroundhögtalare.

Detta läge skapar 5 par virtuella högtalare som omger lyssnaren i en elevationsvinkel på cirka 30°. Effekten skiljer sig i enlighet med surroundhögtalarnas inställning [BAKOM] eller [VID SIDAN] (sid. 83).

[BAKOM]



[VID SIDAN]



- L: Främre högtalare (vänster)
 R: Främre högtalare (höger)
 SL: Surroundhögtalare (vänster)
 SR: Surroundhögtalare (höger)
 □: Virtuellt högtalare

Mata ut 2-kanalskällor från surroundhögtalarna

■ MULTI ST.

I det här läget matas 2-kanalskällor ut från de främre högtalarna och surroundhögtalarna samtidigt. Ljudet som matas ut från surroundhögtalarna är samma som ljudet som matas ut från de främre högtalarna.

Tips

- När du väljer "MULTI ST.", tänds "LINK" i frontpanelens teckenfönster.

Välja ett ljudfält för musik

■ ROCK, POP, JAZZ, CLASSIC

Varje tillhandahållet läge ger ett ljud som passar källan.

Lyssna på ljud med låg volym

■ NIGHT

Man kan lyssna på ljudeffekter eller dialoger som om man satt på en bio, även vid låg volym. Det här läget är lämpligt om man vill titta på en film på natten.

I det här läget kommer ljudet endast att matas ut från de främre högtalarna. Denna funktion fungerar inte när en 2-kanalskälla spelas upp.

Lyssna på surroundljud med hörlurar

■ HEADPHONE VIRTUAL

Detta läge sänder ut ljudet som surround från hörlurarna L/R.

Detta läge är endast tillgängligt när en flerkanalskälla spelas.

■ HEADPHONE 2CHANNEL STEREO

I det här läget sänds ljudet ut från hörlur L/R. Vanliga 2-kanalskällor (stereo) påverkas inte av ljudfälten. Flerkanaliga surroundformat mixas ned till två kanaler.

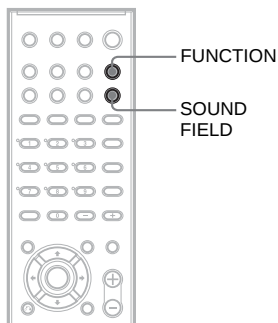
Stänga av surroundeffekterna

Tryck på SOUND FIELD flera gånger tills "A.F.D. AUTO" eller "2CH STEREO" visas i frontpanelens teckenfönster.

Lyssna på TV- eller videobandspelarljudet från alla högtalare

Du kan lyssna på TV- eller videobandspelarljud från samtliga av systemets högtalare.

För mer information, se ”Steg 3: TV-anslutning” (sid. 25) och ”Steg 4: Koppla övriga komponenter” (sid. 29).



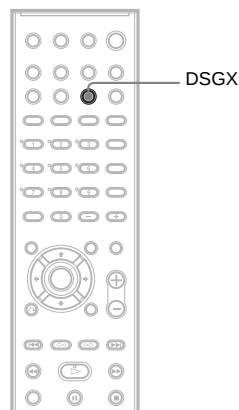
- 1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "TV" eller "SAT" (beroende på anslutning) visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 2 Tryck på SOUND FIELD upprepade gånger tills det ljudfält du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.**

Om du vill mata ut TV- eller stereoljud från en 2-kanalskälla från de 6 högtalarna kan du ställa in ett av ljudfälten "Dolby Pro Logic", "Dolby Pro Logic II MOVIE" eller "Dolby Pro Logic II MUSIC".

Obs!

- När du väljer ljudfältet "NIGHT" (sid. 64), kommer ljudet endast att matas ut från de främre högtalarna.

Använda ljud effekter



Förstärka basfrekvenserna

Basfrekvenserna kan förstärkas.

Tryck på DSGX.

Basfrekvenserna förstärks effektivt.

Stänga av surroundeffekterna

Tryck på DSGX igen.

Obs!

- När du ansluter hörlurar till systemet, fungerar inte DSGX-funktionen.
- Beroende på den ingående ljudströmmen, är kanske DSGX-funktionen inte effektiv.

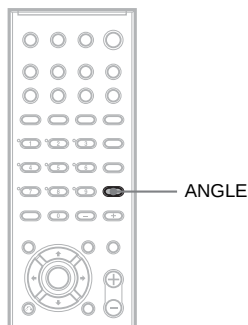
Använda olika extrafunktioner

Ändra vinklarna

DVD-V

Om olika vinklar för ett avsnitt har spelats in på DVD-VIDEO-skivan kan du ändra visningsvinkel.

Till exempel medan du spelar ett avsnitt med ett tåg i rörelse kan du visa bilden antingen framifrån eller från tågets vänstra eller högra fönster utan att tågets rörelse påverkas.



Tryck på ANGLE under uppspelning.

Varje gång du trycker på ANGLE ändras vinkeln.

Obs!

- För vissa DVD-VIDEO-skivor kan du inte ändra kameravinkel även om det finns flera kameravinklar inspelade på den.

Visa undertexterna

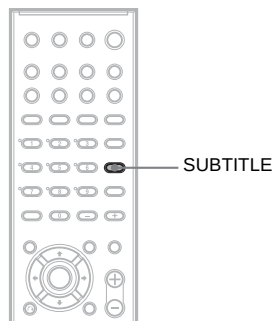
DVD-V

DVD-RW

DATA CD

DATA DVD

Om undertexter har spelats in på skivan kan du sätta på eller stänga av undertexterna under uppspelningen. Om flera undertextspråk förekommer på skivan kan du ändra språk under uppspelningen och sätta på eller stänga av undertexterna när du vill. Du kan till exempel välja det språk som du vill lära dig, och sätta på undertexterna för att förstå bättre.



Tryck på SUBTITLE under uppspelning.

Varje gång du trycker på SUBTITLE ändras språket.

Obs!

- För vissa DVD-VIDEO-skivor kan du inte ändra undertexten även om det finns undertexter på flera språk inspelade på skivan. I vissa fall kan du inte heller stänga av den.
- Du kan ändra undertexterna om DivX-videofilen har filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" och innehåller undertextinformation i samma fil.

Låsa skivor

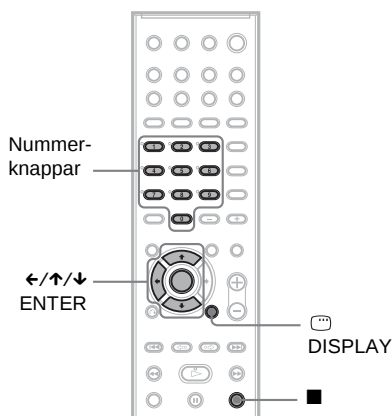
(ANPASSAT BARNLÅS, BARNLÅS)



Du kan ange 2 typer av uppspelningsrestriktioner för önskad skiva.

- Anpassat barnlås
Du kan ange uppspelningsrestriktionerna så att systemet inte kommer att spela olämpliga skivor.
- Barnlås
Uppspelningen för vissa DVD-VIDEO-skivor kan begränsas enligt en förinställd nivå som t.ex. användarens ålder. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt.

Samma lösenord används för både Anpassat barnlås och Barnlås.



Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]

Du kan ange samma lösenord för Anpassat barnlås för upp till 40 skivor. När du ställer in den 41:a, annulleras den första skivan.

1 Sätt i den skiva som du vill låsa.

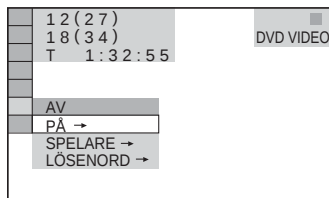
Om skivan spelas trycker du på ■ för att stoppa uppspelningen.

2 Tryck på DISPLAY medan systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

3 Välj [BARNLÅS] genom att trycka på ↑/↓, tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [BARNLÅS] visas.



4 Tryck på ↑/↓ för att välja [PÅ →], tryck sedan på ENTER.

■ Om du inte har skrivit in ett lösenord

Displayen för registrering av ett nytt lösenord visas.



Ange ett lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Teckenfönstret för bekräftande av lösenordet visas.

■ När du redan har registrerat ett lösenord

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.



5 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

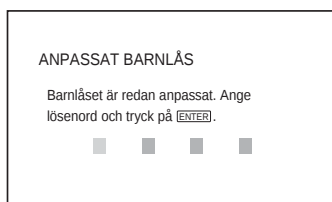
[Anpassat barnlås används.] visas och skärmen återgår sedan till kontrollmenyn.

Om du vill stänga av Anpassat barnlås

- 1 Genomför steg 1 till 3 av "Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]".
- 2 Tryck på **↕** för att välja [AV →], tryck sedan på ENTER.
- 3 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Så här spelar du upp en skiva med Anpassat barnlås

- 1 Sätt i skivan som har Anpassat barnlås aktiverat.
Displayen [ANPASSAT BARNLÅS] visas.



- 2 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.
Systemet är klart för uppspelning.

Tips

- Om du glömmet lösenordet, skriv in det 6-siffriga numret "199703" när du blir ombedd att skriva in lösenordet på displayen [ANPASSAT BARNLÅS], och tryck sedan på ENTER. Teckenfönstret ber dig då att skriva in ett nytt 4-siffrigt lösenord.

Begränsa uppspelning för barn [BARNLÅS]

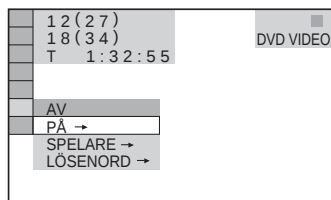
(endast DVD-skivor)

Uppspelningen för vissa DVD-VIDEO-skivor kan begränsas enligt en förinställd nivå som t.ex. användarens ålder. Funktionen [BARNLÅS] ger dig möjlighet att välja en nivå för att begränsa uppspelningen.

- 1 Tryck på **DISP** medan systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

- 2 Välj **[BARNLÅS]** genom att trycka på **↕**, tryck sedan på ENTER.
Alternativen för [BARNLÅS] visas.



- 3 Tryck på **↕** för att välja [SPELARE →], tryck sedan på ENTER.

■ Om du inte har skrivit in ett lösenord
Displayen för registrering av ett nytt lösenord visas.

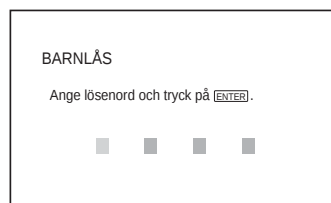


Ange ett lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Teckenfönstret för bekräftande av lösenordet visas.

■ När du redan har registrerat ett lösenord

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.



- 4 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Displayen för angivande av nivå för uppspelningsbegränsning visas.

BARNLÅS	
NIVÅ:	AV
STANDARD:	USA

5 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [STANDARD] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [STANDARD] visas.

BARNLÅS	
NIVÅ:	AV
STANDARD:	USA
	USA
	ÖVRIGA →

6 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja ett geografiskt område som nivå för uppspelningsbegränsning och tryck sedan på ENTER.

Området väljs.

Om du väljer [ÖVRIGA →] väljer du och anger en standardkod från tabellen på sidan 71 med nummerknapparna.

7 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [NIVÅ] och tryck sedan på ENTER.

Alternativen för [NIVÅ] visas.

BARNLÅS	
NIVÅ:	AV
STANDARD:	AV
8:	
7:	NC17
6:	R
5:	

8 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskad nivå och tryck sedan på ENTER.

Inställningen av Barnlås är klar.

BARNLÅS	
NIVÅ:	4: PG13
STANDARD:	USA

Ju lägre värdet är desto striktare är begränsningen.

Om du vill stänga av funktionen Barnlås

Ställ in [NIVÅ] till [AV] i steg 8.

Så här spelar du en skiva med Barnlås inställt

1 Sätt in skivan och tryck på $\triangleright$.

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.

2 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

Uppspelnigen startas.

Tips

- Om du glömmet lösenordet tar du ur skivan och upprepar steg 1-3 i avsnittet "Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]". När du ombeds att ange lösenordet skriver du "199703" med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på ENTER. Teckenfönstret ber dig då att skriva in ett nytt 4-siffrigt lösenord. När du har angett ett nytt 4-siffrigt lösenord sätter du in skivan i systemet igen och trycker på $\triangleright$. När displayen för att ange lösenord visas anger du det nya lösenordet.

Obs!

- Kontrollmenyn visar olika objekt beroende på skivtypen.
- När du spelar skivor som inte har barnlås kan uppspelningen inte begränsas på detta system.
- Beroende på vilken skiva som används kanske du ombeds att ändra barnlåsnivån medan skivan spelas. I detta fall anger du ditt lösenord och ändrar sedan nivå. Om läget för återupptagen uppspelning avbryts, återgår nivån till den föregående nivån.

Områdeskod

Standard	Kod	Standard	Kod
Argentina	2044	Malaysia	2363
Australien	2047	Mexiko	2362
Belgien	2057	Nederländerna	2376
Brasilien	2070	Norge	2379
Chile	2090	Nya Zeeland	2390
Danmark	2115	Pakistan	2427
Filippinerna	2424	Portugal	2436
Finland	2165	Ryssland	2489
Frankrike	2174	Schweiz	2086
Indien	2248	Singapore	2501
Indonesien	2238	Spanien	2149
Italien	2254	Storbritannien	2184
Japan	2276	Sverige	2499
Kanada	2079	Thailand	2528
Kina	2092	Tyskland	2109
Korea	2304	Österrike	2046

Om du skriver fel medan du skriver in lösenordet

Tryck på  innan du trycker på ENTER och skriv in rätt nummer.

Ändra lösenordet

- 1** Tryck på  **DISPLAY** medan systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

- 2** Välj  **[BARNLÅS]** genom att trycka på , tryck sedan på ENTER.

Alternativen för **[BARNLÅS]** visas.

- 3** Tryck på  för att välja **[LÖSENORD →]**, tryck sedan på ENTER.

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.

- 4** Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

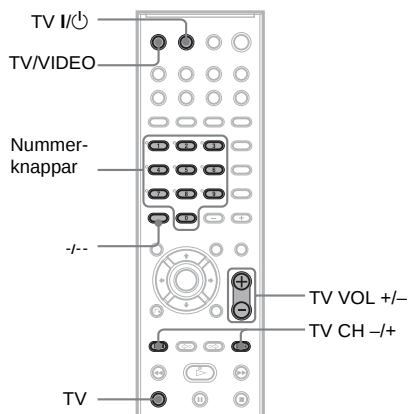
- 5** Ange ett nytt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på ENTER.

- 6** För att bekräfta lösenordet anger du det på nytt med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på ENTER.

Andra åtgärder

Styra TV:n med den medföljande fjärrkontrollen

Genom att justera fjärrsignalen kan du styra TV:n med fjärrkontrollen.



Obs!

- Om du anger en ny kod kommer föregående kodinställning att tas bort.
- Koden kan ändras eller återställas till Sonys standardinställning när du byter batterier i fjärrkontrollen. Återställ då rätt kodnummer.

Styra TV:n med fjärrkontrollen

Håll ner TV I/II och ange TV-tillverkarens kod (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna. Släpp sedan TV I/II.

Om TV-tillverkarens kod har angetts korrekt sänder fjärrkontrollen TV:ns på-/avsignal

Koder för TV-apparater som går att styra

Om det finns flera kodnummer i listan kan du försöka ange dem en och en tills du hittar den som passar din TV.

TV

Tillverkare	Kod
SONY	01
DAEWOO	02
GRUNDIG	16
HITACHI	02, 04
JVC	05
MITSUBISHI/MGA	02, 06
PANASONIC	12, 15
PHILIPS	13, 14
SAMSUNG	02, 07, 13
SANYO	03
SHARP	08
THOMSON	09
TOSHIBA	08, 10, 11

Så här styr du TV:n

Du kan styra TV:n med knapparna nedan.

Tryck på	För att
TV I/II	Stänga av eller slå på TV:n.
TV/VIDEO	Växla TV:ns insignalkälla mellan TV:n och andra insignalkällor.
TV VOL +/-	Ställa in TV-volympen.
TV CH +/-	Välja TV-kanal.
Nummerknapparna	Välja TV-kanal.
TV	Ställa in TV-volympen.

* Endast för TV-apparater från Sony.

Du kan välja TV-kanaler med hjälp av sifferknapparna.

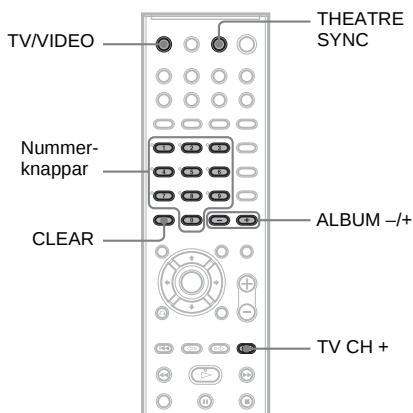
-/- används för att välja kanal vars nummer överstiger 10 (för att välja kanal 25, trycker du t.ex. på -/-, därefter på 2 och 5).

Obs!

- Beroende på TV:n kan det hända att du inte kan styra TV:n eller använda vissa av knapparna ovan.

Använda funktionen THEATRE SYNC

Med THEATRE SYNC kan du slå på din SONY TV och detta system, ändra systemets läge till "DVD" och sedan växla TV:ns insignal-källa med en knapptryckning.



Förbereda för funktionen THEATRE SYNC

Registrera TV:ns insignal-källa som anslutits till detta system.

Håll ner TV/VIDEO samtidigt som du skriver in koden för TV:ns insignal-källa ansluten till det här systemet (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna.

TV:ns insignal-källa väljs.

Ställ in TV:ns insignal till den insignal du använde när du anslöt systemet. Se instruktionerna till TV:n för mer information.

Tryck på	Nummer	TV:ns insignal-källa
TV/VIDEO	0	Ingen insignal-källa (Standard)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1 INPUT
	CLEAR*	COMPONENT 2 INPUT
	ALBUM -*	COMPONENT 3 INPUT
	ALBUM +*	COMPONENT 4 INPUT

* Utom för modeller från Nordamerika.

Hantera funktionen THEATRE SYNC

Peka fjärrkontrollen i riktning mot TV:n och systemet, och tryck sedan en gång på THEATRE SYNC.

Om denna funktion inte fungerar, ändrar du överföringstiden. Överföringstiden varierar beroende på TV:n.

Ändra överföringstiden

Håll ner TV CH + samtidigt som du skriver in koden för överföringstiden (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna.

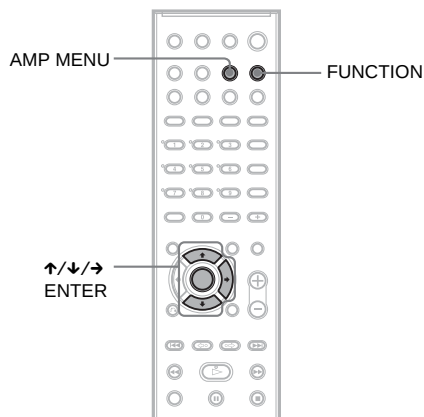
Överföringstiden från fjärrkontrollen väljs.

Tryck på	Nummer	Överföringstid
TV CH +	1	0,5 (Standard)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Obs!

- Denna funktion gäller endast för TV-apparater från SONY. (Det är inte säkert att funktionen går att använda för alla TV-apparater från SONY.)
- Om avståndet mellan TV:n och detta system är alltför stort, fungerar eventuellt inte denna funktion. Installera systemet nära TV:n.
- Håll fjärrkontrollen riktad mot TV:n och systemet medan du anger koden.

Lyssna på ljud från andra komponenter



Välja ansluten komponent

Du kan använda en videobandspelare eller andra komponenter som är anslutna till uttaget SAT på baksidan eller AUDIO IN-uttaget på frontpanelen. Se bruksanvisningarna som medföljde komponenterna för mer information.

Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "SAT" eller "AUDIO" visas i frontpanelens teckenfönster.

Varje gång du trycker på FUNCTION ändras systemets läge i följande sekvens.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → TV
→ SAT → AUDIO → DVD → ...

Ändra ljudets utmatningsnivå från AUDIO IN-uttaget på frontpanelen

Beroende på komponenten, uppstår förvrängning på grund av inmatningsnivån när man lyssnar på komponenten som har anslutits till AUDIO IN-uttaget på frontpanelen. För att undvika detta kan man ändra ljudets utmatningsnivå från AUDIO IN-uttaget på frontpanelen

- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "AUDIO ATT" visas i frontpanelens teckenfönster, tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.

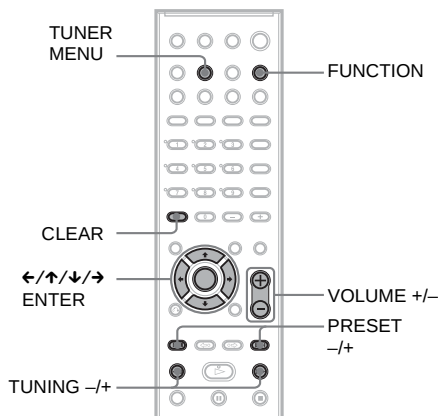
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "ATT ON" visas i frontpanelens teckenfönster.

Utmatningsnivån ändras.

När du väljer "ATT OFF" och trycker på $\downarrow$ avbryts den här funktionen.

- 4 Tryck på ENTER eller AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Lyssna på radio



Förinställa radiostationer

Du kan förinställa 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Innan du ställer in stationerna bör du skruva ner volymen till lägsta nivå.

- 1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills det band du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.

- 2 Tryck på och håll ner TUNING + eller - tills den automatiska sökningen börjar.

Sökningen avbryts när systemet hittar en station. "TUNED" och "ST" (för stereoprogram) visas i frontpanelens teckenfönster.

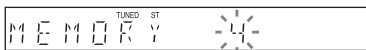


- 3 Tryck på TUNER MENU.

- 4 Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills "MEMORY" visas i frontpanelens teckenfönster.

- 5 Tryck på ENTER.

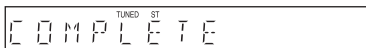
Ett förinställt nummer visas i frontpanelens teckenfönster.



- 6 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskat förinställt nummer.**



- 7 Tryck på ENTER.**
Stationen lagras.



- 8 Upprepa steg 1 till 7 om du vill spara fler stationer.**

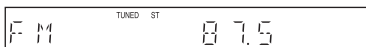
Ändra ett förinställt nummer
Börja om från steg 1.

Lyssna på radio

Ställ först in radiostationer i systemets minne (se "Förinställa radiostationer" (sid. 75)).

- 1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.**

Den senast mottagna stationen tas in.



- 2 Tryck på PRESET + eller – upprepade gånger för att välja den förinställda station du vill ha.**

Varje gång du trycker på knappen tas en ny förinställd station in.

- 3 Justera volymen genom att trycka på VOLUME +/-.**

Stänga av radion

Tryck på I/O .

Lyssna på ej förinställda radiostationer

Använd manuell eller automatisk inställning i steg 2.

För manuell inställning trycker du på TUNING + eller – upprepade gånger.

För automatisk inställning håller du ner TUNING + eller –. Tryck på $\blacksquare$ när du avslutar den automatiska inställningen.

Tips

- För FM-program med mycket brus, tryck på FM MODE så att "MONO" visas i frontpanelens teckenfönster. Du får inget stereoljud, men mottagningen blir bättre. Tryck på knappen igen om du vill få tillbaka stereoeffekten.
- Förbättra mottagningen genom att rikta om antennerna.
- Du kan kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY upprepade gånger (sid. 59).

Namnge förinställda stationer

Du kan ange namn för förinställda stationer. Dessa namn (exempelvis "XYZ") visas i frontpanelens teckenfönster på systemet när en station väljs.

Observera att endast ett namn kan användas för varje förinställd station.

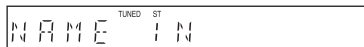
- 1 Tryck på FUNCTION upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.**

Den senast mottagna stationen tas in.

- 2 Tryck på PRESET + eller – upprepade gånger för att välja den förinställda station för vilken du vill skapa ett indexnamn.**

- 3 Tryck på TUNER MENU.**

- 4 Tryck på $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills "NAME IN" visas i frontpanelens teckenfönster.**



- 5 Tryck på ENTER.**

- 6 Skapa ett namn genom att använda markörknapparna.**

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja ett tecken, tryck sedan på $\rightarrow$ för att flytta markören till nästa position.

Bokstäver, siffror och andra symboler kan användas för att ange en radiostations namn.

Om du skriver fel

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills tecknet som ska ändras blinkar, tryck sedan på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskat tecken.

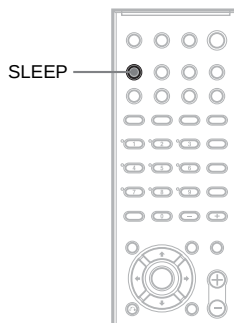
Radera tecknet genom att trycka på $\leftarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills tecknet som ska raderas blinkar och tryck sedan på CLEAR.

7 Tryck på ENTER.

Stationens namn lagras.

Använda sovtimern

Du kan ställa in systemet att stängas av vid en förinställd tid så att du kan somna medan du lyssnar på musik. Du kan förinställa tiden i steg om 10 minuter.



Tryck på SLEEP.

Varje gång du trycker på den här knappen, ändras minuterna som visas (den kvarvarande tiden) som följer:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M
↓

Kontrollera återstående tid

Tryck på SLEEP en gång.

Ändra den återstående tiden

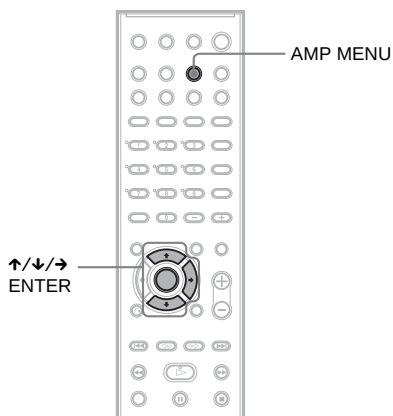
Tryck på SLEEP upprepade gånger för att välja önskad tid.

Avbryta sovtimer-funktionen

Tryck på SLEEP upprepade gånger tills "SLEEP OFF" visas i frontpanelens teckenfönster.

Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster

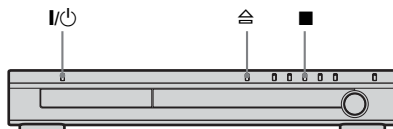
Ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster kan ställas in på 2 nivåer.



- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "DIMMER" visas i frontpanelens teckenfönster, tryck sedan på ENTER eller $\rightarrow$.
- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster.
- 4 Tryck på ENTER eller AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Återgå till standardinställningarna

Du kan återställa systemparametrarna, som exempelvis förinställda stationer, till standardinställningarna.



- 1 Tryck på I/⏻ för att starta systemet.
- 2 Tryck på $\blacksquare$, $\square$ och I/⏻ på systemet samtidigt.
"COLD RESET" visas i frontpanelens teckenfönster och standardinställningarna återställs.

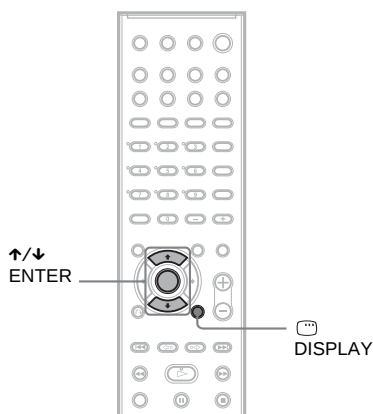
Inställningar och justeringar

Använda inställningsdisplayen

Genom att använda inställningsdisplayen kan du göra olika justeringar för till exempel bild och ljud. Du kan bland annat ange ett språk för undertexter och för inställningsdisplayen. Information om samtliga alternativ för inställningsdisplayen finns på 80 till 85. För en översiktslista över alternativen på inställningsdisplayen, se sidan 100.

Obs!

- Uppspelningsinställningar lagrade på skivan har prioritet före inställningsdisplays inställningar och alla beskrivna funktioner kanske inte fungerar.

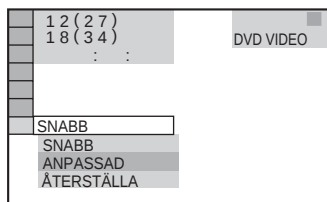


- 1 Tryck på  DISPLAY när systemet är i stoppläge.**

Kontrollmenyn visas.

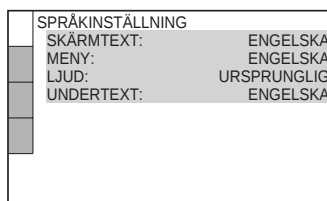
- 2 Välj  [INSTÄLLNINGAR] genom att trycka på , tryck sedan på ENTER.**

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.



- 3 Tryck på  upprepade gånger för att välja [ANPASSAD] och tryck sedan på ENTER.**

Inställningsdisplayen visas.

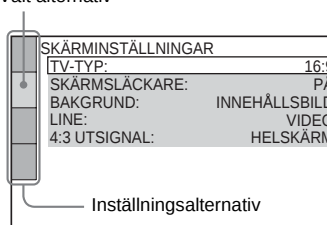


- 4 Tryck på  för att välja alternativ för inställning från den lista som visas: [SPRÅKINSTÄLLNING], [SKÄRMINSTÄLLNINGAR], [SPECIALINSTÄLLNINGAR] eller [HÖGTALARINSTÄLLN.]. Tryck sedan på ENTER.**

Inställningsalternativet är valt.

Exempel: [SKÄRMINSTÄLLNINGAR]

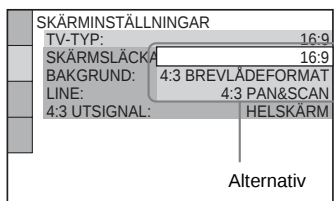
Valt alternativ



- 5 Välj ett alternativ med  och tryck sedan på ENTER.**

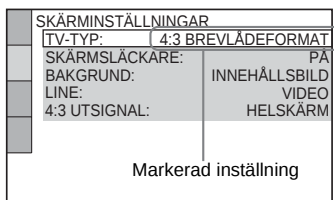
Alternativen för vald inställning visas.

Exempel: [TV-TYP]



6 Välj en inställning med $\uparrow/\downarrow$ och tryck sedan på ENTER.

Alternativet väljs och inställningen är klar.



Så här återställer du alla inställningar i [INSTÄLLNINGAR]

1 Välj [ÅTERSTÄLLA] i steg 3 och tryck på ENTER.

2 Välj [JA] med $\uparrow/\downarrow$.

Du kan också avbryta processen och återgå till kontrollmenyn genom att välja [NEJ] här.

3 Tryck på ENTER.

Alla inställningar som förklaras på sid. 80 till 85 återgår till standardinställningarna. Tryck inte på $I/\odot$ när du återställer systemet eftersom det tar några sekunder att göra klart.

Obs!

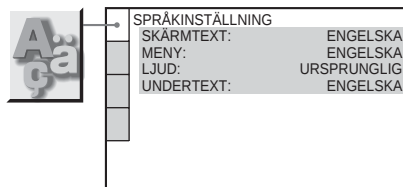
- När du slår på systemet efter att det återställts, och det inte finns någon skiva i systemet, visas guidemeddelandet på TV-skärmen. Tryck på ENTER för att utföra snabbinställningarna (sid. 32) och på RADERA för att återgå till normalskärmen.

Ange språk för skärmtexten eller ljudspåret

[SPRÅKINSTÄLLNING]

Med [SPRÅKINSTÄLLNING] kan du ange olika språk för skärmtexten och ljudspåret.

Välj [SPRÅKINSTÄLLNING] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sid. 79).



■ [SKÄRMTEXT] (Texten på skärmen)

Ändrar displayspråk för skärmen.

■ [MENY] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Du kan välja önskat språk för skivans meny.

■ [LJUD] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ändrar språk för ljudspåret.

När du väljer [ORIGINAL] väljs skivans prioriterade språk.

■ [UNDERTEXT] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ändrar språk för de undertexter som finns på DVD-VIDEO-skivan.

När du väljer [AUTO LJUD] ändras språket på undertexten till språket som du valde för ljudspåret.

Tips

- Om du väljer [ÖVRIGA→] i [MENY], [LJUD] och [UNDERTEXT] väljer du och anger språkkod från "Språkkoder" (sid. 95) med nummerknapparna.

Obs!

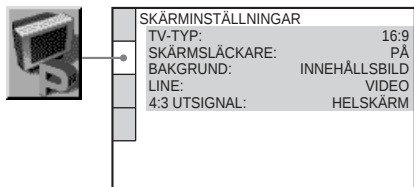
- När du väljer ett språk i [MENY], [LJUD] eller [UNDERTEXT] som inte finns inspelat på DVD-VIDEO-skivan väljs automatiskt ett av de inspelade språken (beroende på vilken skiva som spelas, är det inte säkert att språket väljs automatiskt).

Inställningar för displayen

[SKÄRMINSTÄLLNINGAR]

Välj inställningar beroende på vilken TV som ansluts.

Välj [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sid. 79). Standardinställningarna är understrukna.



■ [TV-TYP]

Väljer bildformatet för den anslutna TV:n (4:3 standard eller widescreen).

Standardinställningarna varierar beroende på landsmodell.

[4:3 BREVLADEFORMAT]	Välj detta när du ansluter till en TV med 4:3-skärm. Visar en widescreen-film med svarta remsor på den övre och nedre delen av skärmen.
---------------------------------	---

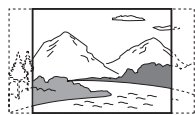
[4:3 PAN&SCAN]	Välj detta när du ansluter till en TV med 4:3-skärm. Visar automatiskt widescreen-filmen på hela skärmen och skär av de delar som inte får plats.
-------------------------------	---

[16:9]	Välj detta när du ansluter till en widescreen-TV eller en TV med widescreen-funktion.
---------------	---

[4:3
BREVLADEFORMAT]



[4:3 PAN&SCAN]



[16:9]



■ Obs!

- Beroende på vilken DVD du spelar kan [4:3 BREVLADEFORMAT] kanske väljas automatiskt i stället för [4:3 PAN&SCAN] eller vice versa.

■ [SKÄRMSLÄCKARE]

Skärmsläckarbilden visas när systemet har varit i paus- eller stoppläge i 15 minuter eller när du spelar upp en Super Audio-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud) längre än 15 minuter. Skärmsläckaren kommer att hjälpa till att förhindra att din display blir skadad (spökbild). Tryck på för att stänga av skärmsläckaren.

[PÅ]	Aktiverar skärmsläckaren.
-------------	---------------------------

[AV]	Avaktiverar skärmsläckaren.
-------------	-----------------------------

■ [BAKGRUND]

Väljer bakgrundsfärg eller bakgrundsbild på TV:n i stoppläge eller medan du spelar en Super Audio-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud).

[INNEHÅLLSBILD]	Innehållsbilden (stillbild) visas, men bara om bilden redan har spelats in på skivan (CD-EXTRA osv.). Om skivan inte innehåller någon innehållsbild visas bilden [GRAFIK].
------------------------	--

[GRAFIK]	En förinställd bild lagrad i systemet visas.
-----------------	--

[BLÅ]	Bakgrundsfärgen är blå.
--------------	-------------------------

[SVART]	Bakgrundsfärgen är svart.
----------------	---------------------------

■ [LINE]

Väljer utmatningsmetoden för videosignaler från uttaget EURO AV ➔ OUTPUT (TO TV) på systemets bakre panel.

[VIDEO]: Sänder ut videosignaler.

[RGB]: Sänder RGB-signaler.

Obs!

- Om din TV inte kan ta emot RGB-signaler, visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se instruktionerna som medföljde TV:n.

■ [4:3 UTSIGNAL]

Denna inställning är endast tillgänglig när du ställer in [TV-TYP] i

[SKÄRMINSTÄLLNINGAR] till [16:9]

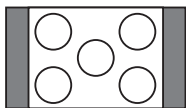
(sid. 81). Justera denna för progressiva signaler för bildproportionen 4:3. Om du kan ändra bildproportionerna på din TV som är kompatibel med progressiva signaler (525p/625p), ändrar du inställningen på din TV, inte på systemet.

Obs!

- Denna inställning är endast tillgänglig när "P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)" eller "P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)" har valts med knappen PROGRESSIVE (sid. 26).

[HELSKÄRM] Välj detta när det inte går att ändra bildproportionerna på TV:n.

[NORMAL]: Välj detta när det inte går att ändra bildproportionerna på TV:n. Visar bildproportionssignalen 16:9 med svarta band till vänster och höger om bilden.



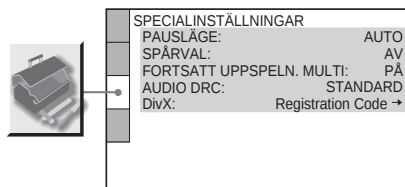
TV med bildformatet 16:9

Anpassade inställningar

[SPECIALINSTÄLLNINGAR]

Använd detta för att ställa in uppspelningsrelaterade inställningar och andra inställningar.

Välj [SPECIALINSTÄLLNINGAR] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sid. 79). Standardinställningarna är understrukna.



■ [PAUSLÄGE] (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor)

Försätter bilden i pausläge.

[AUTO] Bilden, inklusive dynamiskt rörliga subjekt, matas ut utan skakningar. Välj normalt den här inställningen.

[STILLBILD] Bilden, inklusive subjekt som inte rör sig dynamiskt, matas ut med hög upplösning.

■ [SPÅRVAL] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ger prioritet åt det ljudspår som har flest antal kanaler när du spelar upp DVD-VIDEO-skivor med flera ljudformat (PCM, DTS, MPEG-ljud eller formatet Dolby Digital) inspelade.

[AV] Ingen prioritet.

[AUTO] Prioritet ges.

Obs!

- När du väljer [AUTO] kan språket komma att ändras. Inställningen [SPÅRVAL] har högre prioritet än [LJUD]-inställningarna under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sid. 80). (Beroende på vilken skiva som spelas kanske den här funktionen inte fungerar.)

- Om ljudspåren PCM, DTS, Dolby Digital Sound och MPEG har samma antal kanaler, väljer systemet PCM-, DTS-, Dolby Digital Sound och MPEG-ljudspår i den ordningen.

■ [FORTSATT UPPSPELN. MULTI] (endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)

Ändrar inställningen för "Fortsatt uppspelning" till på eller av. Punkter för återupptagen uppspelning kan lagras i minnet för upp till 40 olika DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor (sid. 37).

[PÅ]	Lagrar återupptagningsinställningar i minnet för upp till 40 skivor.
[AV]	Lagrar inte återupptagningsinställningar i minnet. Uppspelningsstarten från återupptagningspunkt enbart för den aktuella skivan i systemet.

■ [AUDIO DRC] (Dynamic Range Control) (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor)

Begränsar ljudspårets dynamiska område.

Lämpligt om man vill titta på film på natten med låg volym.

[AV]	Ingen komprimering av det dynamiska området.
[STANDARD]	Återskapar ljudspåret med det dynamiska område som inspelningsteknikern avsåg.
[MAX]	Komprimerar det dynamiska området maximalt.

Obs!

- [AUDIO DRC] fungerar endast för Dolby Digital-källor.

■ [DivX]

Visar registreringskoden för det här systemet.

För mer information, besök

<http://www.divx.com> på Internet.

Inställningar för högtalarna

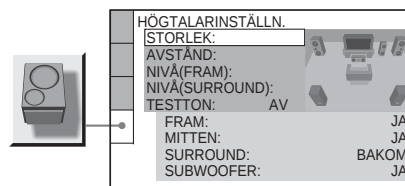
[HÖGTALARINSTÄLLN.]

För att få bästa möjliga surroundljud ställer du in storleken på högtalarna du har kopplat in och avståndet mellan dem och lyssningspositionen. Använd sedan testtonen för att justera högtalarnas nivå och balans till samma nivå.

Välj [HÖGTALARINSTÄLLN.] i Inställningsdisplayen. För mer information, se "Använda inställningsdisplayen" (sid. 79). Standardinställningarna är understrukna.

Obs!

- Det går inte att utföra dessa inställningsalternativ när du har anslutit hörlurarna till systemet.



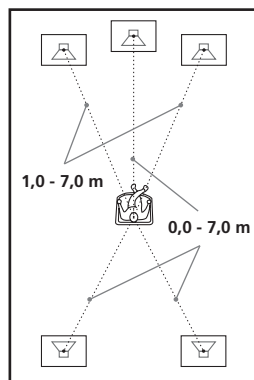
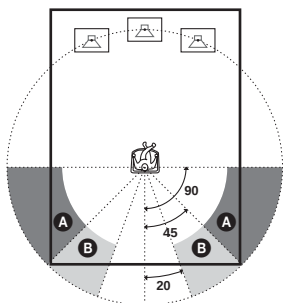
Återgå till standardinställningen när du ändrar en inställning

Markera alternativet och tryck på CLEAR.

Observera att det endast är inställningen [STORLEK] som inte återställs till standardinställningarna.

■ [STORLEK]

Om du inte kopplar in några mitthögtalare eller surroundhögtalare eller om du flyttar surroundhögtalarna ställer du in parametrarna för [MITTEN] och [SURROUND] och specificerar surroundhögtalarens läge. Eftersom inställningen för de främre högtalarna är fast kan du inte ändra den.



[FRAM]	[JA]
[MITTEN]	[JA]: Välj normalt det här alternativet. [INGEN]: Välj detta om du inte använder någon mithögtalare.
[SURROUND]	[BAKOM]: Välj detta om surroundhögtalarna är placerade i avdelning B. [VID SIDAN]: Välj detta om surroundhögtalarna är placerade i avdelning A. [INGEN]: Välj detta om du inte använder någon surroundhögtalare.
[SUBWOOFER]	[JA]

Obs!

- När du väljer ett alternativ stoppas ljudet en kort stund.
- Beroende på inställningarna för övriga högtalare, kan din subwoofer få för hög uteffekt.

■ [AVSTÅND]

Standardavståndet mellan högtalarna i relation till lyssningspositionen visas i exemplet nedan. När du ställer in avståndet via snabbinställning (sid. 32), visas inställningarna automatiskt.

Du måste ändra värdet i inställningsdisplayen när du flyttar högtalarna.

[FRAM] 3,0 m*	Avståndet från de främre högtalarna till lyssningspositionen kan ställas in i steg om 0,2 meter, från 1,0 till 7,0 meter.
[MITTEN] 3,0 m* (visas utom när du ställer in [MITTEN] till [JA] i inställningen [STORLEK].)	Avståndet från mithögtalarna till lyssningspositionen kan ställas in i steg om 0,2 meter, från 0,0 till 7,0 meter.
[SURROUND] 3,0 m* (visas utom när du ställer in [SURROUND] till [INGEN] i inställningen [STORLEK].)	Avståndet från surroundhögtalarna till lyssningspositionen kan ställas in i steg om 0,2 meter, från 0,0 till 7,0 meter.

* När du gör snabbinställningarna (sid. 32), ändras standardinställningarna.

Obs!

- När du ställer in avståndet stoppas ljudet en kort stund.
- Om inte alla främre högtalare och surroundhögtalare placeras på samma avstånd från lyssningspositionen ställer du in avståndet efter den närmaste högtalaren.
- Placera inte surroundhögtalarna längre bort från lyssningspositionen än de främre högtalarna.
- Beroende på den ingående ljudströmmen, är kanske inställningen för [AVSTÅND] inte effektiv.

■ [NIVÅ (FRAM)]

Du kan variera nivån på de främre högtalarna enligt följande. Kontrollera att du ställer in [TESTTON] till [PÅ] för att göra justeringen lättare.

[V] 0 dB	Ställ in denna mellan –6 dB och 0 dB i steg om 1 dB.
[H] 0 dB	Ställ in denna mellan –6 dB och 0 dB i steg om 1 dB.
[MITTEN] 0 dB (visas utom när du ställer in [MITTEN] till [JA] i inställningen [STORLEK].)	Ställ in denna mellan –6 dB och +6 dB i steg om 1 dB.
[SUBWOOFER] 0 dB	Ställ in denna mellan –6 dB och +6 dB i steg om 1 dB.

■ [NIVÅ (SURROUND)]

Du kan variera nivån på surroundhögtalarna enligt följande. Kontrollera att du ställer in [TESTTON] till [PÅ] för att göra justeringen lättare.

(Denna inställning visas utom när du ställer in [SURROUND] till [INGEN] i inställningen [STORLEK].)

[V] 0 dB	Ställ in denna mellan –6 dB och +6 dB i steg om 1 dB.
[H] 0 dB	Ställ in denna mellan –6 dB och +6 dB i steg om 1 dB.

Justera volymen på alla högtalare samtidigt

Använd systemets VOLUME-kontroll eller tryck på VOLUME +/- på fjärrkontrollen.

■ [TESTTON]

Du får en testton i högtalarna för att justera [NIVÅ (FRAM)] och [NIVÅ (SURROUND)].

[AV]	Testtonen kommer inte ifrån högtalarna.
[PÅ]	När du justerar nivån hörs testtonen från varje högtalare i sekvens. När du väljer något av alternativen för [HÖGTALARINSTÄLLN.] hörs testtonen från både vänster och höger högtalare i en följd efter varandra.

Justera högtalarnas nivå med hjälp av testton

1 Tryck på  **DISPLAY** när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj  **[INSTÄLLNINGAR]** genom att trycka på , tryck sedan på **ENTER**.

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.

3 Tryck på  upprepade gånger för att välja [ANPASSAD] och tryck sedan på **ENTER**.

Inställningsdisplayen visas.

4 Tryck på  flera gånger för att välja [HÖGTALARINSTÄLLN.], tryck sedan på **ENTER** eller .

5 Tryck på  för att välja [TESTTON], tryck sedan på **ENTER** eller .

6 Tryck på  flera gånger för att välja [PÅ] och tryck sedan på **ENTER**.

En testton hörs från varje högtalare i sekvens.

7 Justera värdet för [NIVÅ (FRAM)] eller [NIVÅ (SURROUND)] med hjälp av   från din lyssningsposition.

Testtonen hörs endast från den högtalare som du justerar.

8 Tryck på **ENTER** när du är färdig med justeringarna.

9 Tryck på  flera gånger för att välja [TESTTON] och tryck sedan på **ENTER**.

10 Tryck på  flera gånger för att välja [AV] och tryck sedan på **ENTER**.

Obs!

- När du justerar högtalarinställningar stoppas ljudet en kort stund.

Ytterligare information

Försiktighetsåtgärder

Strömkällor

- Nätkabeln får bara bytas av en behörig servicetekniker.

Placering

- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventilering för att undvika att det blir för varmt.
- Om du spelar på hög volym och under en längre tid, blir höljet varmt. Detta är inte ett tekniskt fel. Du bör emellertid vara försiktig med att vidröra de heta ytorna. Placera inte enheten där utrymmet runt den är begränsat. Om inte luften kan cirkulera fritt finns risk för överhettning.
- Blockera inte ventilationsgallren genom att placera saker på systemet. Systemet är utrustat med en kraftig förstärkare. Om ventilationsgallren är blockerade, kan enheten överhettas och sluta att fungera.
- Placera inte systemet på ett mjukt underlag, t.ex. en matta och täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Placera inte systemet på en plats där det utsätts för värme eller där det är utsatt för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.

Användning

- Om systemet tas direkt från en kall till en varm plats eller om det placeras i ett mycket fuktigt rum kan linserna kondenseras. Om detta inträffar kanske inte systemet kommer att fungera ordentligt. Ta då ur skivan och låt systemet stå på i en halvtimme tills imman försvinner.
- Mata ut eventuella skivor ur systemet innan du flyttar på det. Om du inte tar ut skivorna kan de skadas.

Justera volymen

- Skruva inte upp volymen när du lyssnar på ett avsnitt med mycket låga signalstyrkor eller ingen signal alls. Då kan högtalarna skadas när volymen kommer till högre nivåer.

Rengöring

- Rengör höljet, panelen och reglagen med en mjuk trasa fuktad med mildt rengöringsmedel. Använd inte kursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.
Om du har några frågor eller får problem med systemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Rengöra skivor

- Använd inte de CD-/DVD-rengöringsskivor som finns på marknaden. De kan orsaka skador på systemet.

TV:ns färger

- Om högtalarna gör att färgerna visas felaktigt på TV-skärmen ska du stänga av TV:n och sedan slå på den igen efter 15-30 minuter. Om problemet kvarstår placerar du högtalarna längre ifrån TV:n.

Namnplåten finns på enhetens baksida.

VIKTIGT MEDDELANDE

Varning: Systemet kan visa en videostillbild eller en displaybild på TV-skärmen hur länge som helst. Om du låter bilden vara kvar på skärmen under mycket lång tid kan TV:n få permanenta skador. Detta gäller särskilt för projektionsapparater.

När du ska flytta systemet

Använd följande procedur när du ska bära systemet, för att skydda mekanismen inuti enheten.

- 1 Tryck på FUNCTION (funktion) upprepade gånger för att välja "DVD".
- 2 Se till att alla skivor tagits ur systemet.
- 3 Tryck på ■ och I/⏻ samtidigt.
"MECHA LOCK" visas i frontpanelens teckenfönster efter "STANDBY".
- 4 Avlägsna systemets nätkablar från vägguttaget.

Om skivor

Hantering av skivor

- För att hålla skivan ren ska du alltid bara hålla den i kanten. Vidrör inte skivans spelyta.
- Fäst inte papper eller tejp på skivorna.



- Låt inte skivan ligga i direkt solljus, nära värmekällor t.ex. en varmluftsventil eller i en bil som är parkerad i solen eftersom temperaturen kan bli mycket hög inuti bilen.
- När du inte spelar skivorna ska de förvaras i fodralet.

Rengöring

- Innan du spelar en skiva ska du rengöra den med en trasa.
- Torka av skivan från mitten och utåt.



- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, speciella rengöringsmedel eller antistatiska sprejer avsedda för LP-skivor.

Om du försöker spela upp skivor som inte är av standardformat eller som inte är runda (t.ex. skivor som är formade som kort, hjärtan eller stjärnor) kan ett funktionsfel uppstå.

Använd inte skivor som har något av de "skivtillbehör" som finns att köpa i handeln, t.ex. i form av extra etiketter eller ringar.

Felsökning

Om du får några av följande problem med systemet kan du använda denna felsökningsguide för att försöka lösa problemet innan du tar det till reparation. Om du inte kan lösa problemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Strömförsörjning

Strömmen slås inte på.

- Kontrollera att nätkabeln är ordentligt ansluten.

Det kan hända att "PROTECT" och "UNPLUG" visas växelvis i frontpanelens teckenfönster.

Koppla i så fall omedelbart ifrån nätkabeln och kontrollera följande:

- Har högtalarsladdarna (+ och -) kortslutits?
- Används endast de specificerade högtalarna?
- Finns det något som blockerar systemets ventilationshål?

Efter att du har kontrollerat punkterna ovan och åtgärdat eventuella problem, anslut nätkabeln igen och slå på systemet. Om orsaken till problemet inte kan fastställas efter kontrollerna ovan, kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Bild

Du får ingen bild.

- Du har ställt in progressivt format men TV:n kan inte ta emot signalen i progressivt format. I det här fallet återställer du inställningen till radsprågsformat (standardinställningen) (sid. 26).
- Även om TV:n är kompatibel med progressiva formatsignaler (525p/625p) kan bilden ändå påverkas när du ställer in progressivt format. I det här fallet återställer du inställningen till radsprågsformat (standardinställningen) (sid. 26).
- SCART-kabeln (EURO AV) är inte ordentligt ansluten.
- SCART-kabeln (EURO AV) är skadad.
- Systemet har inte anslutits till korrekt EURO AV  INPUT-uttag (sid. 25).
- TV:ns videoingång är inte inställd så att du kan visa bilder från systemet.
- Kontrollera utgångsmetoden på systemet (sid. 82).

Det finns bildstörningar.

- Skivan är smutsig eller skadad.

Även om du ställer in bildförhållandet under [TV-TYP] till [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] fyller inte bilden hela skärmen.

- DVD-skivans bildförhållande är fast.

Ljud

Du får inget ljud.

- Högtalarkabeln är inte ordentligt ansluten.
- Tryck på MUTE på fjärrkontrollen om "MUTE ON" visas i frontpanelens teckenfönster.
- Systemet är i pausläge eller i slow-motion-läge. Tryck på ▷ om du vill återgå till normalt uppspelningsläge.
- Systemet snabbspolar framåt eller bakåt. Tryck på ▷ om du vill återgå till normalt uppspelningsläge.
- Kontrollera högtalarinställningarna (sidan 83).

Vänster och höger ljud är obalanserat eller reverserat.

- Kontrollera att högtalarna och de olika komponenterna är korrekt och ordentligt anslutna.

Det kommer inget ljud från subwoofern.

- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna (sid. 16, 83).
- Ställ in ljudfältet till "AUTO FORMAT DIRECT AUTO" (sid. 64).

Det finns brum eller brus i ljudet.

- Kontrollera att högtalarna och de olika komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte är i närheten av en transformator eller motor och på minst 3 meters (10 fot) avstånd från TV-apparaten eller ett lysrör.
- Flytta bort TV:n från ljudkomponenterna.
- Kontakterna och uttagen är smutsiga. Torka av dem med en trasa fuktad i lite alkohol.
- Rengör skivan.

Ljudet förlorar stereoeffekten när du spelar en VIDEO-CD, en CD eller en MP3-fil.

- Ställ in [LJUD] på [STEREO] genom att trycka på AUDIO (sid. 62).
- Se till att systemet ansluts på rätt sätt.

Surroundeffekten är svår att urskilja när du spelar ett Dolby Digital-, DTS- eller MPEG-ljudspår.

- Se till att ljudfältfunktionen är på (sid. 64).
- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna (sid. 16, 83).

- Beroende på DVD-skivan kanske inte utsignalen ger fullständiga 5.1-ljud. Ljudet kan vara i mono eller stereo även om ljudspåret är inspelat i Dolby Digital- eller MPEG-ljudformat.

Ljudet kommer bara från mitthögtalaren.

- Beroende på vilken skiva du spelar kanske ljudet bara kommer från mitthögtalaren.

Inget ljud hörs från mitthögtalaren.

- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna.
- Se till att ljudfältfunktionen är på (sid. 64).
- Beroende på källan kan effekten från mitthögtalaren vara mindre märkbar.

Inget eller bara ett svagt ljud hörs från surroundhögtalarna.

- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna.
- Se till att ljudfältfunktionen är på (sid. 64).
- Beroende på källan, kan effekten från surroundhögtalarna vara mindre märkbar.

Användning

Det går inte att få in radiostationer.

- Kontrollera att antennen är ordentligt ansluten. Justera antennen eller anslut en extern antenn om så behövs.
- Stationernas signalstyrka är för svag (när du använder automatisk inställning). Prova med att ställa in manuellt.
- Inga stationer är förinställda, eller de förinställda stationerna har raderats (när du ställer in genom att söka förinställda stationer). Förinställ stationerna (sid. 75).
- Tryck på DISPLAY så att frekvensen visas i frontpanelens teckenfönster.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Det finns något hinder mellan fjärrkontrollen och systemet.
- Avståndet mellan fjärrkontrollen och systemet är för långt.
- Fjärrkontrollen pekas inte mot fjärrsensorn på systemet.
- Fjärrkontrollens batterier är svaga.

Skivan spelas inte.

- Det finns ingen skiva i spelaren.
- Skivan ligger upp och ner. Stoppa i skivan med uppspelningsidan vänd nedåt.
- Skivan ligger snett i skivfacket.
- Systemet kan inte spela CD-ROM-skivor etc. (sid. 7).

- Områdeskoden på DVD-skivan matchar inte koden som finns på systemet.
- Fukt har kondenserats inne i systemet och kan skada linserna. Ta bort skivan och lämna systemet påslaget i ca en halvtimme.

MP3-ljudspåret kan inte spelas upp.

- DATA-CD-skivan är inte inspelad i formatet MP3 enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet.
- MP3-spåret har inte fylltillägget ".MP3".
- Datan är inte av MP3-format trots att fylltillägget är ".MP3".
- Data är inte MPEG1 Audio Layer 3-data.
- Systemet kan inte spela upp ljudspår med formatet MP3PRO.
- Inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] har ställts in på [BILD (JPEG)] (sid. 49).
- Om du inte kan ändra inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] ska du ta ur och sätta i skivan på nytt eller slå av och sätta på systemet.
- DATA-CD-skivan innehåller en DivX-videofil.
- Detta system kan inte spela upp MP3-ljudfiler som spelats in på DATA-DVD-skivor.

JPEG-bildfilen kan inte visas.

- DATA-CD-skivan är inte inspelad i ett JPEG-format enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet.
- Den har ett annat tillägg än ".JPEG" eller ".JPG".
- Den är större än 3 072 (bredd) × 2 048 (höjd) i normalläge eller har mer än 3 300 000 pixlar i progressiv JPEG.
- Den ryms inte på skärmen (sådana bilder förminsкас).
- Inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] har ställts in på [LJUD (MP3)] (sid. 49).
- Om du inte kan ändra inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] ska du ta ur och sätta i skivan på nytt eller slå av och sätta på systemet.
- DATA-CD-skivan innehåller en DivX-videofil.
- Detta system kan inte spela upp JPEG-bildfiler som spelats in på DATA-DVD-skivor.

MP3-ljudspåren och JPEG-bildfilen börjar spelas upp samtidigt.

- [AUTO] har valts i [LÄGE (MP3, JPEG)] (sid. 49).

DivX-videofilen kan inte spelas upp.

- Filen skapades inte i DivX-format.
- Filen har ett annat fylltillägg än ".AVI" eller ".DIVX".
- DATA-CD-skivan (DivX-video)/DATA-DVD-skivan är inte inspelad i formatet DivX enligt ISO 9660 Level 1/ Level 2 eller Joliet/UDF.

- DivX-videofilens storlek överstiger 720 (bredd) × 576 (höjd).

Titlar på album, spår- och filnamn visas inte korrekt.

- Systemet kan bara visa bokstäver och siffror i alfabeten. Andra tecken visas som [*].

Skivan startar inte från början.

- Programmerad, slumpvis eller repeterad uppspelning har valts.
Tryck på CLEAR för att avbryta dessa funktioner innan du spelar en skiva.
- Du har valt återupptagen uppspelning.
I stoppläget trycker du på  på systemet eller på fjärrkontrollen och startar sedan uppspelningen (sid. 37).
- Titeln eller DVD- eller PBC-menyn visas automatiskt på TV-skärmen.

Systemet börjar uppspelningen av skivan automatiskt.

- DVD-spelaren har en autouppselningsfunktion.

Uppspelningen stoppas automatiskt.

- Vissa skivor kan innehålla en autopaussignal. När du spelar en sådan skiva stoppas uppspelningen vid autopaussignalen.

Du kan inte utföra funktioner som stopp, sökning, slow-motion eller repetering.

- Beroende på vilken skiva du spelar kanske du inte kan använda alla funktioner ovan. Se i bruksanvisningen som följer med skivan.

Meddelanden visas inte på det språk du önskar.

- I inställningsdisplayen väljer du önskat språk för visningen i [SKÄRMTEXT] under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sid. 80).

Det går inte att ändra språket för ljudspåret.

- Den DVD som spelas har inte ljudspår med flera språk.
- Det går inte att byta språk för ljudspåret på denna DVD.

Det går inte att ändra undertexten.

- Den DVD som spelas har inte flera undertextspråk.
- Du kan inte ändra undertext på denna DVD.

Det går inte att inaktivera undertexten.

- Du kan inte inaktivera undertexten på denna DVD.

Det går inte att byta vinkel.

- Den DVD som spelas har inte spelats in med flera vinklar (sid. 67).
- Du kan inte byta vinkel på denna DVD.

Det går inte att mata ut en skiva och "LÅST" visas i frontpanelens teckenfönster.

- Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe.

[DATAFEL.] visas på TV-skärmen när du spelar upp en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.

- Det är något fel på den MP3-ljudspår/JPEG-fil/ DivX-videofil som du vill spela upp.
- Data är inte MPEG1 Audio Layer 3-data.
- JPEG-bildfilen är inte av formatet DCF.
- JPEG-bildfilen har filtillägget ".JPG" eller ".JPEG" men har inte formatet JPEG.
- Filen du vill spela upp har filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" men har inte formatet DivX, eller har formatet DivX men följer inte en DivX Certified-profil.

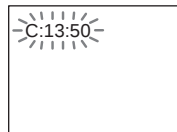
Systemet fungerar inte som det ska.

- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget, anslut sedan igen efter några minuter.

Självdiagnosfunktion

(När bokstäver/siffror visas i displayen)

När självdiagnosfunktionen aktiveras för att förhindra att systemet fungerar felaktigt visas ett 5-siffrigt servicenummer (t.ex. C 13 50) med en kombination av en bokstav och 4 siffror på skärmen och i frontpanelens teckenfönster. Då kontrollerar du följande tabell.



Första 3 siffrorna i servicenumret	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
C 13	Skivan är smutsig. ➔ Rengör skivan med en mjuk trasa (sid. 87).
C 31	Skivan har inte satts in riktigt. ➔ Starta om systemet och sätt sedan in skivan riktigt på nytt.
E XX (xx är ett nummer)	Systemet har genomfört ett självdiagnostest för att skydda mot felaktig funktion. ➔ Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe och lämna servicenumret (5 tecken). Exempel: E 61 10

Tekniska data

Förstärkardelen

Stereoläge (beräknat)	55 W + 55 W (3 ohm vid 1 kHz, DIN)
Surroundläge (referens)	strömavgång, musik Främre: 143 W +143 W (med SS-TS46) Mitt*: 143 W (med SS-CT46) Surround*: 143 W +143 W (med SS-TS46B) Subwoofer*: 285 W (med SS-WS42)

* Beroende på ljudfältinställningarna och källan, kanske ingen ljudutmatning sker.

Ingångar

TV, SAT	Känslighet: 450 mV Impedans: 50 kohm
AUDIO IN	Känslighet: 250/125 mV Impedans: 50 kohm
Hörlurar	Accepterar hörlurar för låg och hög impedans.

Super Audio-CD-/DVD-system

Laser	Halvledarlaser (Super Audio-CD/DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 790 nm) Emission: kontinuerlig PAL/NTSC
Signalformatsystem	PAL/NTSC
Frekvensåtergivning (vid 2 CH STEREO-läge)	DVD (PCM): 2 Hz till 22 kHz ($\pm 1,0$ dB) CD: 2 Hz till 20 kHz ($\pm 1,0$ dB)
Harmonisk distorsion	Mindre än 0,03 %

Radiodelen

System	Digitalt synthesizersystem med PLL-låsning
FM-mottagare	
Mottagningsområde	87,5–108,0 MHz (steg om 50 kHz)
Antenn	FM-antennsladd
Antennuttag	75 ohm, obalanserat
Mellanfrekvens	10,7 MHz
AM-mottagare	
Mottagningsområde	531–1 602 kHz (med intervall om 9 kHz)
Antenn	AM-ramantenn
Mellanfrekvens	450 kHz

Videodelen

Utgångar

Video: 1 Vp-p 75 Ohm
R/G/B: 0,7 Vp-p 75 Ohm
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 Ohm
P_B/C_B, P_R/C_R: 0.7 Vp-p 75 Ohm
VIDEO: 1 Vp-p 75 Ohm

Ingång

Högtalare Främre

Högtalarsystem	Tvåvägsbasreflex, magnetiskt avskärmade 70 × 100 mm diam. kontyp 25 mm diam. balance-dome-typ 2,7 ohm
Högtalarenhet	265 × 1 108 × 265 mm (b/h/d)
Beräknad impedans	3,5 kg
Mått (ca)	
Vikt (ca)	

Mitt

Högtalarsystem	Tvåvägsbasreflex, magnetiskt avskärmade 55 × 110 mm diam. kontyp 25 mm diam. balance-dome-typ 2,7 ohm
Högtalarenhet	300 × 79 × 116 mm (b/h/d)
Beräknad impedans	1,1 kg
Mått (ca)	
Vikt (ca)	

Surround

Högtalarsystem	Tvåvägsbasreflex 70 × 100 mm diam. kontyp 25 mm diam. balance-dome-typ 2,7 ohm
Högtalarenhet	265 × 1 108 × 265 mm (b/h/d)
Beräknad impedans	3,4 kg
Mått (ca)	
Vikt (ca)	

Subwoofer

Högtalarsystem	Basreflex, magnetiskt avskärmade 200 mm diam. kontyp 1,3 ohm
Högtalarenhet	206 × 382 × 392 mm (b/h/d)
Beräknad impedans	7,8 kg
Mått (ca)	
Vikt (ca)	

Allmänt

Strömförsörjning	220-240 V AC, 50/60 Hz
Energiförbrukning	På: 160 W Standby: 0,3 W (i energisparläge)
Mått (ca)	430 × 70 × 295 mm (b/h/d) inklusive utstickande delar
Vikt (ca)	3,6 kg
Medföljande tillbehör	Se sidan 14.

Rätten till ändringar av utförande och tekniska data utan föregående meddelande förbehålles.

Ordlista

Album

Indelning av en data-CD med ljudspår eller en bild av formatet MP3 eller JPEG.

Avsnitt

På en VIDEO-CD-skiva med PBC-funktioner (uppspelningskontroll) är menyskrmar, rörliga bilder och stillbilder indelade i sektioner som kallas "avsnitt".

Barnlås

En DVD-funktion som används för att begränsa uppspelning av skivor beroende på tittarens ålder och i vilket land den spelas. Begränsningen varierar mellan olika skivor. Vissa våldsamma avsnitt kanske hoppas över eller ersätts av andra avsnitt, eller så kan en film vara helt förbjuden.

DivX®

Digitalvideoteknik från DivXNetworks, Inc. Videor som kodats med DivX-teknik tillhör de som håller högst kvalitet och har en relativt liten filstorlek.

Dolby Digital

Detta ljudformat för biografer är mera avancerat än Dolby Surround Pro Logic. I det här formatet skickas surroundhögtalarnas utgående stereoljud med expanderat frekvensområde och subwoofer-kanal för djup bas, var för sig. Det här formatet kallas även "5.1" eftersom subwoofer-kanalen räknas som 0.1-kanal (då den bara är i funktion när det krävs djupa baseffekter). Alla sex kanaler i detta format spelas in separat för att ge den bästa kanalsepareringen. Och eftersom alla signaler bearbetas digitalt, blir signalförsämringen mindre.

Dolby Pro Logic II

Från 2-kanaliga källor skapar Dolby Pro Logic II fem utkanaler med full bandbredd. Det görs med en avancerad matrisavkodning, som mycket rent extraherar den ursprungliga inspelningens ljudbild utan att ljudet förändras.

■ Filmläge

Filmläget är avsett för TV-program i stereo och för program som kodats med Dolby Surround. Resultatet blir en förbättrad tydlighet i

Ljudbilden, som gör att den kommer ganska nära den kvalitet som ljud med separata 5.1-kanaler har.

■ Musikläge

Musikläget är avsett för musik som spelats in i stereo och ger en ljudbild med påtagligt djup och stor bredd.

Dolby Surround Pro Logic

Som en metod att avkoda Dolby Surround, producerar Dolby Surround Pro Logic fyra kanaler från 2-kanaligt ljud. Jämfört med tidigare Dolby Surround-system, återger Dolby Surround Pro Logic panorering från vänster till höger mer naturligt och lokaliserar ljudet mer precist. Om du vill kunna dra full fördel av Dolby Surround Pro Logic, bör du ha ett par surroundhögtalare och en mitthögtalare. Surroundhögtalarna sänder enkanaligt ljud.

DTS

Digital ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Digital Theater Systems, Inc. Denna teknik kan användas för 5.1-kanals surroundljud. Formatet består av en bakre stereokanal och det finns en diskret subwooferkanal i detta format. DTS ger samma diskreta 5.1-kanaler med digitalt högkvalitetsljud. Systemet ger utmärkt kanalseparering eftersom all kanalinformation spelas in diskret och bearbetas digitalt.

DVD

En skiva som kan innehålla upp till 8 timmar med film även om dess diameter är samma som en CD-skiva.

Datakapaciteten för en DVD-skiva med ett lager och en inspelad sida på 4,7 GB (gigabyte), är 7 gånger större än en CD-skiva. Och datakapaciteten för en DVD med dubbelt lager och en sida är 8,5 GB, för en DVD med ett lager men två sidor är 9,4 GB, och för en DVD med dubbelt lager och två sidor är 17 GB.

För bilddata används formatet MPEG 2, vilket är industristandard för digital komprimeringsteknik. Bilddata komprimeras till ca 1/40 av dess ursprungliga storlek. DVD använder också den variabla kodningstekniken som ändrar hur mycket data som tilldelas beroende på bildens status.

Ljuddata spelas in i Dolby Digital och PCM, vilket gör att du får en mer realistisk ljudeffekt. Dessutom finns det flera avancerade funktioner för DVD, som exempelvis flera vinklar, flera språk och barnlås (filter).

DVD-RW

DVD-RW-skivor är inspelningsbara och återinspelningsbara och lika stora som DVD-VIDEO-skivor. DVD-RW-skivor har två olika lägen: VR-läget och videoläget. DVD-RW-skivor som skapats i videoläge har samma format som DVD-VIDEO-skivor medan du för skivor som spelas in i VR-läget (Video Recording) kan programmera och redigera skivans innehåll.

DVD+RW

DVD+RW-skivor (plus RW) är inspelningsbara och återinspelningsbara. Inspelningsformatet på DVD+RW-skivor är jämförbart med DVD-VIDEO-formatet.

Fil

En JPEG-bild som spelats in på en DATA-CD- eller DivX-video på en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva. ("Fil" är ett begrepp som används för det här systemet.) En enskild fil innehåller en bild eller film.

Filmbaserad och videobaserad programvara

DVD-skivor kan klassificeras som filmbaserade eller videobaserade. Filmbaserade DVD-skivor har samma bildhastighet (24 bildrutor per sekund) som de filmer som visas i biosalonger. Videobaserade DVD-skivor, som t.ex. drama eller situationskomedier, visar bilderna med en hastighet av 30 bildrutor (eller 60 fält) per sekund.

Funktion för flera språk

På vissa DVD-skivor har man spelat in olika vinklar (visningspunkter) för ett avsnitt.

Funktion för flera vinklar

På vissa DVD-skivor har man spelat in ljudet eller undertexten på flera språk.

Kapitel

Underavdelning till titeln på en DVD. En titel består av flera kapitel.

Områdeskod

Detta system används för copyrightskydd. Varje DVD-apparat eller DVD-skiva får en områdeskod beroende på försäljningsområdet. Varje områdeskod visas på systemet och på skivan. Du kan bara spela skivor som matchar områdeskoden på systemet. Systemet kan också spela skivor som märkts med ””. Även om du inte har någon områdeskod på din DVD, kan begränsningarna ändå gälla.

PBC-uppspelning (PBC)

Kodade signaler på VIDEO-CD-skivor (version 2.0) för att styra uppspelningen.

Genom att använda menyskärmarna som finns på VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner, kan du spela enkla interaktiva program, använda sökfunktioner och liknande.

Progressivt format (sekvensavsökning)

Som kontrast till radsprängsformatet kan det progressiva formatet återge 60 bildrutor i sekunden genom att återge alla avsökningslinjer (525 linjer för NTSC-systemet). Den allmänna bildkvaliteten ökar och ändå visas bilder, text och vågräta linjer skarpare. Det här formatet är kompatibelt med 525-progressivt format.

Spår

Del av en bild eller ett musikstycke på en VIDEO-CD-, CD- eller MP3-skiva. Ett album består av flera spår (endast MP3).

Titel

Det mest omfattande avsnittet i en film eller ett musikstycke på en DVD-skiva, film eller liknande på en videoskiva eller ett helt album på en ljudskiva.

VIDEO-CD

En CD som innehåller rörliga bilder (film). För bilddata används formatet MPEG 1, vilket är industristandard för digital komprimeringsteknik. Bilddata komprimeras till ca 1/140 av dess ursprungliga storlek. En 12 cm VIDEO-CD-skiva kan alltså innehålla upp till 74 minuter filmklipp.

VIDEO-CD-skivor innehåller också kompakt ljudinformation. Ljud med högre frekvens än vad som kan uppfattas av det mänskliga örat komprimeras, men de ljud som vi kan höra påverkas inte. VIDEO-CD-skivor kan innehålla

6 gånger så mycket ljuddata som vanliga ljud-CD-skivor.

Det finns två slags VIDEO-CD-skivor.

- Version 1,1: Du kan bara spela upp film och ljud.
- Version 2.0: Du kan visa stillbilder med hög upplösning och använda PBC-funktionerna.

Detta system kan användas för båda versionerna.

Språkkoder

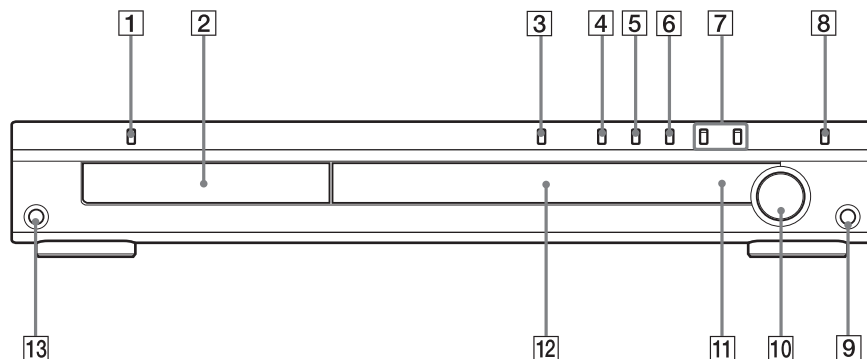
Stavning av språk efterföljer standarden ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Språk	Kod	Språk	Kod	Språk
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoa
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laotian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese		
1229	Hungarian	1463	Quechua	1703	Inte angivet
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Register över delar och kontroller

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

Frontpanel

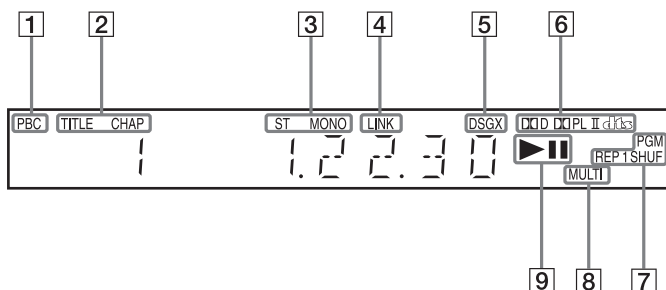


- 1 **I/⏻ (på/standby) (31, 36, 78)**
- 2 **Skivfack (36)**
- 3 **⏏ (öppna/stäng) (36, 78)**
- 4 **▶ (spela upp) (36)**
- 5 **⏸ (paus) (36)**
- 6 **■ (stopp) (36,78)**
- 7 **⏮/⏭ (36)**

- 8 **FUNCTION (36)**
- 9 **PHONES Uttag (36)**
- 10 **VOLUME (36)**
- 11 **📶 (sensor för fjärrkontroll) (14)**
- 12 **Frontpanelens teckenfönster (97)**
- 13 **AUDIO IN-uttag**

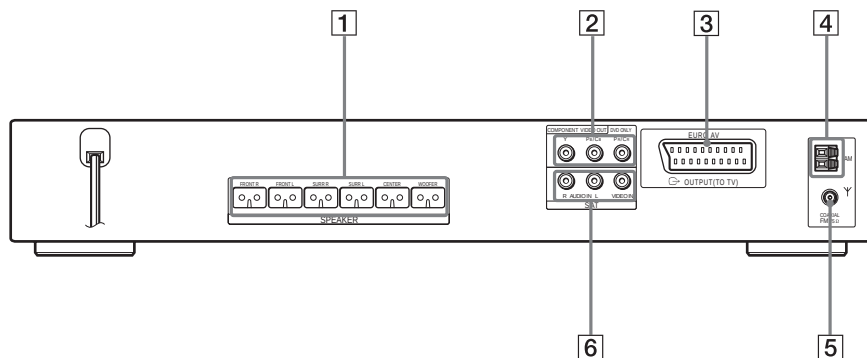
Frontpanelens teckenfönster

Om indikationer i frontpanelens teckenfönster



- 1 Lyser upp under PBC-uppspelning. (endast VIDEO-CD-skivor) (44)
- 2 Lyser upp när tidsinformationen för en titel eller ett kapitel visas i frontpanelens teckenfönster. (endast DVD-skivor)
- 3 Mono-/stereoeffekt (enbart radio) (76)
- 4 Lyser när 2-kanalskälla matas ut från surroundhögtalarna. (65)
- 5 Aktuell ljudeffekt (utom för JPEG och Super Audio-CD) (66)
- 6 Aktuellt surroundformat (utom för JPEG och Super Audio-CD) (63)
- 7 Aktuellt läge (endast DVD-funktion)
- 8 Lyser upp under MULTI-kanalsuppspelning. (endast Super Audio-CD) (43)
- 9 Uppspelningsstatus (endast DVD-funktion)

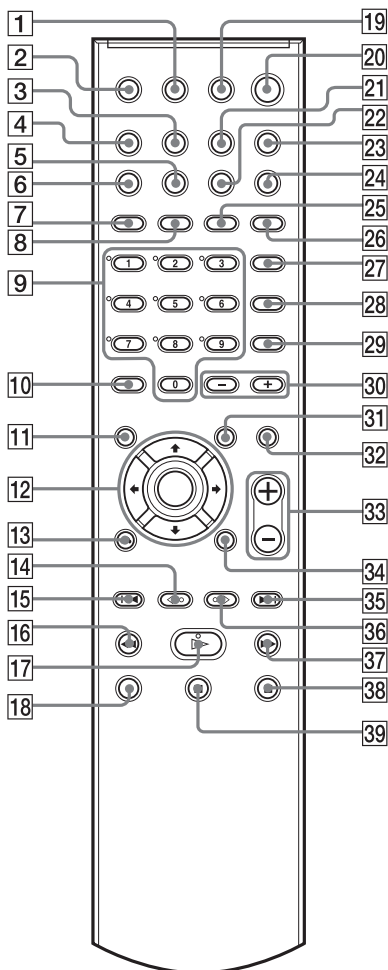
Bakpanel



- 1** SPEAKER-uttag (högtalaruttag) (16)
- 2** COMPONENT VIDEO OUT-uttag (25)
- 3** EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV)-uttag (25)

- 4** AM-uttag (24)
- 5** FM 75 Ω COAXIAL-uttag (24)
- 6** SAT VIDEO/AUDIO IN-uttag (27, 29)

Fjärrkontroll



- 1 TV I/⏻ (på/standby) (72)
- 2 TV/VIDEO (72)
- 3 TUNER MENU (75)
- 4 SLEEP (77)
- 5 SA-CD/CD (43)
- 6 PROGRESSIVE (26)
- 7 REPEAT/FM MODE (40, 76)
- 8 MULTI/2CH (43)

- 9 Nummerknappar (41, 68, 72)
Knapp nummer 5 har en beröringskänslig punkt.*
- 10 CLEAR, -/- (32, 38, 72, 73)
- 11 TOP MENU (41)
- 12 ⏮/⏪/⏩/ENTER (31, 38, 64, 68, 74, 78, 79)
- 13 ↺ RETURN (44)
- 14 ⏮/⏪ REPLAY, STEP (36)
- 15 ⏮ PRESET -, TV CH - (32, 36, 72, 76)
- 16 ⏮/⏪ SLOW, TUNING - (54, 75)
- 17 ▷ (spela upp) (36)
Knappen ▷ har en beröringskänslig punkt.*
- 18 TV (72)
- 19 THEATRE SYNC (73)
- 20 I/⏻ (på/standby) (31, 36, 76)
- 21 AMP MENU (31, 74, 78)
- 22 DSGX (66)
- 23 FUNCTION (26, 36, 66, 74)
- 24 SOUND FIELD (64)
- 25 DISPLAY (76)
- 26 PICTURE NAVI (47)
- 27 AUDIO (62)
- 28 SUBTITLE (67)
- 29 ANGLE (67)
- 30 ALBUM -/+ (36, 73)
- 31 MENU (41)
- 32 MUTING (36)
- 33 VOLUME TV VOL +/- (36, 72, 76)
Knappen VOLUME, TV VOL + har en beröringskänslig punkt.*
- 34 ☐ DISPLAY (visning) (10, 32, 38, 68, 79)
- 35 ⏭ PRESET +, TV CH + (32, 36, 72, 76)
- 36 ⏭/⏩ ADVANCE, STEP (36)
- 37 ⏭/⏩ SLOW, TUNING + (54, 75)
- 38 ■ (stopp) (36, 68, 76)
- 39 || (paus) (36)

* Använd den beröringskänsliga punkten som referens vid användning av systemet.

Lista över DVD-inställningsmenyn

Du kan ange följande på DVD-inställningsdisplayen.

Alternativen kan komma i en annan ordning på skärmen.

SPRÅKINSTÄLLNING

- SKÄRMTEXT — (Välj önskat språk i den lista som visas.)
- MENY — (Välj önskat språk i den lista som visas.)
- LJUD — (Välj önskat språk i den lista som visas.)
- UNDERTEXT — (Välj önskat språk i den lista som visas.)

SPECIALINSTÄLLNINGAR

- PAUSLÄGE — AUTO
 — STILLBILD
- SPÅRVAL — AV
 — AUTO
- FORTSATT — PÅ
UPPSPELN. MULTI — AV
- AUDIO DRC — AV
 — STANDARD
 — MAX
- DivX

SKÄRMINSTÄLLNINGAR

- TV-TYP — 16:9
 — 4:3 BREVLÅDE-FORMAT
 — 4:3 PAN&SCAN
- SKÄRMSLÄCKARE — PÅ
 — AV
- BAKGRUND — INNEHÅLLS-BILD
 — GRAFIK
 — BLÅ
 — SVART
- LINE — VIDEO
 — RGB
- 4:3 UTSIGNAL — HELSKÄRM
 — NORMAL

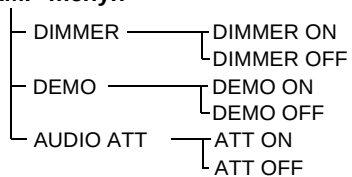
HÖGTALARINSTÄLLN.

- STORLEK — FRAM — JA
 — MITTEN — JA
 — SURROUND — INGEN
 — BAKOM
 — VID SIDAN
 — INGEN
 — SUBWOOFER — JA
- AVSTÅND — FRAM — 1,0 m – 7,0 m
 — MITTEN — 0,0 m – 7,0 m
 — SURROUND — 0,0 m – 7,0 m
- NIVÅ — V — -6 dB – 0 dB
(FRAM) — H — -6 dB – 0 dB
 — MITTEN — -6 dB – +6 dB
 — SUBWOOFER — -6 dB – +6 dB
- NIVÅ — V — -6 dB – +6 dB
(SURROUND) — H — -6 dB – +6 dB
- TESTTON — AV
 — PÅ

AMP Menu-lista

Du kan ange följande funktioner med AMP MENU på fjärrkontrollen.

AMP-menyn



Numeriska data

16:9 81
4:3 LETTER BOX 81
4:3 PAN SCAN 81
4:3 UTSIGNAL 82
5.1-kanals surroundljud 63

A

A/V SYNC 53
ALBUM 55
Album 92
AMP menu-listan 101
AMP-menyn 31, 75
ANGLE 67
ANPASSAD 79
ANPASSAT BARNLÄS 68
Ansluta nätkabeln 31
Antennkoppling 24
ÅTERSTÄLLA 80
AUDIO ATT 75
AUDIO DRC 83
AVSNITT 55
Avsnitt 92
AVSTÅND 84

B

BAKGRUND 81
Bakpanel 98
BARNLÄS 69, 92
Batterier 14
Bildspel 49
Brukbara skivor 7

C

COMPONENT VIDEO OUT
26

D

DATA-CD 46, 51
DATA-DVD 51
DEMO 31
DIMMER 78
Direkt återuppspelning 36
Direktsökning 36
DISPLAY 58
DivX® 51, 83, 92
DOLBY DIGITAL 62
Dolby Digital 92
Dolby Pro Logic II 92
Dolby Surround Pro Logic 93
DSGX 66

DTS 62, 93
DVD 93
DVD+RW 93
DVD-menyn 41
DVD-RW 42, 93

E

EFFEKT 50

F

Felsökning 87
FIL 55
Fil 93
Filmbaserad programvara 93
Fjärrkontroll 14, 72, 99
Förinställd station 75
FORTSATT UPPSPELN.
MULTI 83
Frontpanel 96
Frontpanelens teckenfönster 58,
97
Funktion för flera språk 93
Funktion för flera vinklar 67,
93

H

Hantering av skivor 87
Hitta
en specifik punkt genom att
titta på TV-skärmen 54
HÖGTALARINSTÄLLN. 83
Högtalarinställningar 34

I

INDEX 55
INSTÄLLNINGAR 79
Inställningsdisplay 79, 100
INTERVALL 50

J

JPEG 45, 46

K

KAPITEL 55
Kapitel 93
Kontinuerlig uppspelning 36
Kontrollmeny 10
Koppla övriga komponenter 29
Kopplingar till högtalarsystem
16
Kopplingsöversikt 15

L

LÄGE (MP3, JPEG) 49
LINE 82
LJUD 80
Ljutfält 64
Lyssna på andra komponenter
74
Lyssna på TV-ljud 66

M

MENY 80
Montera satellithögtalarna på
väggen 22
MP3 45, 46
Multi Session-CD-skivor 8
Muting 36

N

Namnge förinställda stationer
76
NIVÅ (FRAM) 85
NIVÅ (SURROUND) 85

O

Områdeskod 9, 94
ORIGINAL 42

P

PAUSLÄGE 82
PBC-uppspelning 8, 44, 94
PICTURE NAVI 47, 57
PLAY LIST 42
Programmerad uppspelning 38
PROGRESSIVE AUTO 26
PROGRESSIVE VIDEO 27
Progressivt format 26, 94

R

Radio 76
Repeat Play (repetering) 40
Resume Play (Återuppta
uppspelningen) 37

S

Shuffle Play (Slumpmässig
uppspelning) 39
SKÄRMINSTÄLLNINGAR 81
SKÄRMSLÄCKARE 81
SKÄRMTEXT 80

- Skärmtext (OSD)
 - Inställningsdisplay 79
 - Kontrollmeny 10
- SLEEP 77
- Snabbinställning 32
- Snabbspolning bakåt 54
- Snabbspolning framåt 54
- Söka 54
- SPÅR 55
 - Spår 94
- SPÅRVAL 82
- SPECIALINSTÄLLNINGAR 82
- SPRÅKINSTÄLLNING 80
 - Språkkoder 95
- STORLEK 83
- Styra TV:n 72
- Super Audio-CD-skivor 8, 43

T

- Teckenfönster
 - Inställningsdisplay 79
- TESTTON 85
- THEATRE SYNC 73
- TID/TEXT 56
- Tillbehör 14
- TITEL 55
 - Titel 94
- TUNER MENU 75
- TV-anslutning 25
- TV-TYP 81

U

- UNDERTTEXT 67, 80
- Uppspelning i slow-motion 54

V

- VIDEO-CD 94
- Visning 31

OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

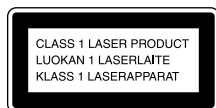
Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie klasy 1 (CLASS 1 LASER). Oznaczenie znajduje się z tyłu urządzenia.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilający i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Instalacja

- Zapewnić odpowiednią wentylację, aby zapobiec przegrzaniu się zestawu.
- Nie ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) czy w pobliżu materiałów

(zasłony, draperie), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne urządzenia.

- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Nie ustawiać zestawu w pozycji pochyłej. Urządzenie to zostało zaprojektowane do pracy w poziomie.
- Zestaw oraz płyty kompaktowe przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kucharki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.
- Po przyniesieniu zestawu bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia, wewnątrz zestawu kina domowego DVD może nastąpić skroplenie się pary, co z kolei może spowodować uszkodzenie soczewki lasera. Po pierwszym zainstalowaniu urządzenia lub przeniesieniu go z zimnego do ciepłego otoczenia należy odczekać około pół godziny przed rozpoczęciem jego użytkowania.



Pozbycie się Zużytego Sprzętu (Stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Taki symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że

produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Poprzez upewnienie się, że dyspozycja dotycząca produktu jest poprawna, zapobiega się potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego postępowania. Recykling materiałów pomoże w ochronie naturalnych źródeł. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z naszym lokalnym biurem, ze służbami oczyszczania miasta lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Witamy!

Gratulujemy zakupu systemu kina domowego DVD firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

Spis treści

Witamy!	3
O niniejszym podręczniku	6
Niniejsze urządzenie umożliwia odtworzenie następujących płyt....	7
Opis ekranu Menu sterowania	11

Wprowadzenie

Rozpakowywanie.....	14
Wkładanie baterii do pilota	14
Podłączanie	15
Krok 1: Podłączanie zestawu głośnikowego	16
Krok 2: Podłączanie anten.....	24
Krok 3: Podłączanie telewizora.....	25
Krok 4: Podłączanie innych komponentów	29
Krok 5: Podłączanie przewodu zasilania	31
Krok 6: Wyłączanie demonstracji.....	31
Krok 7: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej	32
Konfiguracja głośników	35

Odtwarzanie płyt

Odtwarzanie płyt	36
Korzystanie z menu płyty DVD.....	41
Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-RW	42
Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD.....	43
Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0).....	44
(Odtwarzanie z funkcją PBC)	
Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG	45
Odtwarzanie płyt DATA CD z plikami w formacie MP3 i JPEG	47
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów jako pokaz slajdów z dźwiękiem.....	49
Odtwarzanie plików wideo w formacie DivX®	52
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem	54
(A/V SYNC)	

Przeszukiwanie płyty.....	55
(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)	
Szukanie Tytułu/Rozdziału/Utworu/ Sceny, itd.....	57
Wyszukiwanie według sceny	59
(Picture Navigation)	
Wyświetlanie informacji o płycie.....	60

Ustawienia dźwięku

Zmiana dźwięku	64
Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym.....	66
Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników	68
Korzystanie z funkcji Sound Effect	69

Korzystanie z różnych funkcji dodatkowych

Zmiana kątów	70
Wyświetlanie napisów dialogowych	70
Blokowanie płyt.....	71
(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)	

Inne czynności

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota.....	76
Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC.....	77
Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń	79
Korzystanie z radia.....	80
Korzystanie z funkcji Sleep Timer ...	82
Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego.....	82
Przywracanie ustawień domyślnych	83

Ustawienia i regulacja

Korzystanie z ekranu konfiguracji.....	84
Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej	85
[LANGUAGE SETUP]	
Ustawienia wyświetlacza.....	86
[SCREEN SETUP]	
Ustawienia niestandardowe	88
[CUSTOM SETUP]	
Ustawienia głośników	90
[SPEAKER SETUP]	

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	93
Uwagi dotyczące płyt	94
Rozwiązywanie problemów.....	95
Funkcja autodiagnostyki.....	99
(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/cyfry)	
Dane techniczne.....	99
Słowniczek	101
Lista kodów języków	104
Indeks części i elementów sterujących urządzenia	105
Lista ekranu konfiguracji DVD	109
Lista menu AMP.....	110
Indeks.....	111

O niniejszym podręczniku

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na samym urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Elementy Menu sterowania mogą się różnić w zależności od obszaru.
- „DVD” może być ogólnym określeniem dla płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- W niniejszym podręczniku występują następujące symbole.

Symbol	Opis
	Funkcje dostępne dla płyt DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW w trybie video oraz dla płyt DVD+R/DVD+RW
	Funkcje dostępne dla płyt DVD-RW w trybie VR (zapisu video)
	Funkcje dostępne dla płyt VIDEO CD (w tym Super VCD lub CD-R/CD-RW w formacie Video CD lub Super VCD)
	Funkcje dostępne dla płyt Super Audio CD
	Funkcje dostępne dla płyt audio CD lub CD-R/CD-RW w formacie CD audio
	Funkcje dostępne dla płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW zawierających utwory audio w formacie MP3* ¹ , obrazy w formacie JPEG oraz pliki video w formacie DivX* ^{2*3})
	Funkcje dostępne dla płyt DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) zawierających pliki video w formacie DivX* ^{2*3}

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio, określony przez ISO/MPEG.

*2 DivX[®] to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez DivXNetworks, Inc.

*3 DivX, DivX Certified, oraz inne powiązane loga są znakami towarowymi DivXNetworks, Inc. i są wykorzystywane na mocy licencji.

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

Format płyt	Logo płyty
DVD VIDEO	
DVD-RW	
VIDEO CD	
Płyty Super Audio CD	
Audio CD	
CD-R/CD-RW (dane audio) (pliki MP3) (pliki JPEG)	   

Logo „DVD VIDEO” i logo „DVD-RW” to znaki towarowe.

Uwaga dotycząca płyt CD/DVD

Urządzenie obsługuje płyty CD-ROM/CD-R/CD-RW nagrane w następujących formatach:

- audio CD
- video CD
- Pliki MP3, JPEG oraz DivX w formatach zgodnych z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub rozszerzonym formatem Joliet

Urządzenie obsługuje płyty DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R nagrane w następujących formatach:

- Pliki video DivX w formacie zgodnym z UDF.

Przykłady płyt nieobsługiwanych przez to urządzenie

Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać następujących płyt:

- Płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na stronie 7
- Płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD
- Dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- Płyt DVD Audio
- Płyt DVD-RAM

Urządzenie nie obsługuje także następujących płyt:

- Płyty DVD z innym kodem regionu (strony 9, 102).
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. karty, serca).
- Płyty z naklejkami.
- Płyty z przyklejoną taśmą samoprzylepną.

Uwaga dotycząca płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach, płyty CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW mogą nie być odtwarzane przez urządzenie ze względu na jakość nagrania, stan płyty lub specyfikacje nagrywarki i oprogramowania do tworzenia plików filmowych.

Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Zwróć uwagę, że niemożliwe jest odtwarzanie płyt nagranych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD).

Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtworzalne przez ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt DualDisc

Ten produkt został zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Płyty DualDisc to płyty dwustronne, zawierające po jednej stronie dane obrazu DVD, a po drugiej stronie cyfrowe dane audio. Zwróć uwagę, że strona płyty DualDisc z danymi audio może nie być odtwarzana, ponieważ płyta nie jest zgodna ze standardem CD.

„DualDisc” jest znakiem towarowym Recording Industry Association of America (RIAA).

Funkcja PBC (kontrola odtwarzania) (płyty VIDEO CD)

Niniejsze urządzenie jest zgodne z normą VIDEO CD wersja 1.1 i wersja 2.0. W zależności od rodzaju płyty, można korzystać z dwóch trybów odtwarzania.

Rodzaj płyty	Funkcja
VIDEO CD bez funkcji PBC (płyty wersji 1.1)	Odtwarzanie video (obrazy ruchome) i audio.
VIDEO CD z funkcją PBC (płyty w wersji 2,0)	Używanie interaktywnego oprogramowania wykorzystującego okna menu pojawiające się na ekranie telewizora (odtwarzanie z funkcją PBC) obok zwykłych funkcji odtwarzania wideo płyt wersji 1.1. Oprócz tego, można odtwarzać również nieruchome obrazy o wysokiej rozdzielczości, jeśli takie znajdują się na płycie.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym,

jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli plik z obrazem w formacie JPEG znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie muzycznym CD lub video CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Płyty Super Audio CD

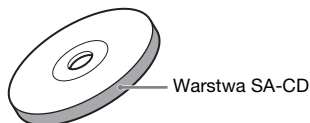
Super Audio CD to nowy, wysokiej jakości standard płyt audio, który umożliwia nagrywanie danych w formacie DSD (Direct Stream Digital) (zwykle płyty CD nagrywane są w formacie PCM). Format DSD, przy użyciu 64-krotnie wyższej częstotliwości próbkowania niż w przypadku zwykłych płyt CD oraz 1 bitowej kwantyzacji, umożliwia osiągnięcie szerokiego zakresu częstotliwości oraz dynamiki w słyszalnym spektrum fal dźwiękowych i pozwala na uzyskanie niezwykle wiernej reprodukcji oryginalnego dźwięku.

Rodzaje płyt Super Audio

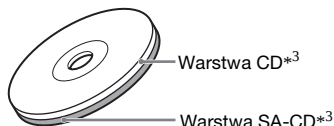
Płyty Super Audio dostępne są w dwóch rodzajach, w zależności od połączenia warstw SA-CD i CD.

- Warstwa SA-CD: Warstwa sygnału dużej gęstości w płytach Super Audio CD
- Warstwa CD^{*1}: Warstwa odczytywana przez konwencjonalne odtwarzacze CD

Płyta jednowarstwowa
(płyta z jedną warstwą SA-CD)

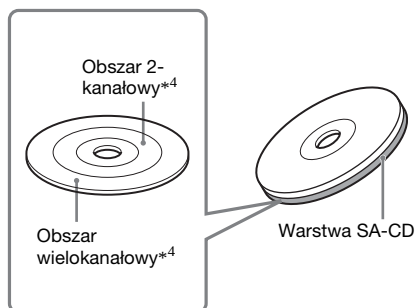


Płyta hybrydowa*2
(płyta z warstwą SA-CD i warstwą CD)



Warstwa SA-CD składa się z obszaru 2-kanalowego lub obszaru wielokanałowego.

- **Obszar 2-kanalowy:** Obszar, na którym nagrane są 2-kanalowe utwory stereofoniczne
- **Obszar wielokanałowy:** Obszar, na którym nagrane są utwory wielokanałowe (do 5.1 kanałów)



*1 Warstwę CD można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD.

*2 Ponieważ obie warstwy znajdują się na jednej stronie, nie ma potrzeby przekładania płyty na drugą stronę.

*3 Aby wybrać warstwę, zob. „Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (strona 43)

*4 Aby wybrać obszar, zob. „Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (strona 43)

Kod regionu

Urządzenie posiada kod regionu wydrukowany na tylnej ścianie i odtwarza jedynie płyty DVD opatrzone tym samym kodem regionu.

Urządzenie pozwala również na odtwarzanie płyt DVD VIDEO oznaczonych symbolem



W wypadku próby odtworzenia jakiegokolwiek innej płyty DVD VIDEO, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.]. Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Odtwarzanie płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje odtwarzania płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ to urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów oprogramowania, pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne dla niektórych płyt. Należy zapoznać się również z informacjami dołączonymi do płyty DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

Niniejszy produkt wykorzystuje technologię ochrony praw autorskich chronioną przez prawa patentowe i inne prawa własności intelektualnej obowiązujące w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i przeznaczona jest wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano specjalnej zgody Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

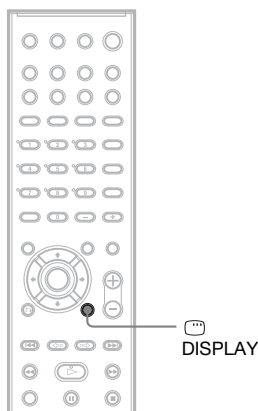
Urządzenie wyposażono w adaptacyjny matrycowy dekodery surround Dolby*1

Digital oraz Dolby Pro Logic (II) oraz system DTS*² Digital Surround System.

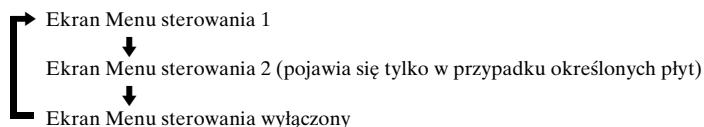
*1 Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby”, „Pro Logic” i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

*2 Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc.
„DTS” oraz „DTS Digital Surround” są znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

Opis ekranu Menu sterowania



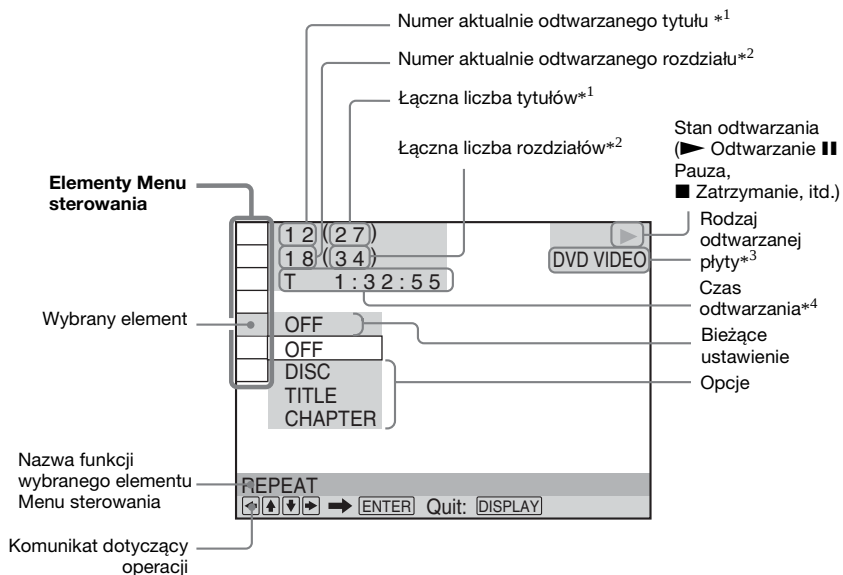
Menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nią informacji. Naciśnij przycisk  DISPLAY, aby włączyć lub zmienić ekran Menu sterowania w następujący sposób:



Ekran Menu sterowania

Ekran Menu sterowania 1 i 2 będzie pokazywał różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Bardziej szczegółowe informacje na temat każdego elementu znajdują się na stronach w nawiasach.

Przykład: Ekran Menu sterowania 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



*1 Wyświetlanie numeru sceny na płycie VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC), numeru utworu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD/CD, numeru albumu na płycie DATA CD. Numer albumu wideo DivX na płycie DATA DVD/DATA CD.

*2 Wyświetlanie numeru indeksu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD, numeru utworu MP3, lub numeru obrazu JPEG na płycie DATA CD. Numer pliku wideo DivX na płycie DATA DVD/DATA CD.

*3 Wyświetlanie płyty Super VCD jako „SVCD”. Wyświetlanie „MP3” na wyświetlaczu Control Menu 1 lub „JPEG” na wyświetlaczu Control Menu 2 dla płyt DATA CD.

*4 Wyświetlanie daty plików JPEG.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Lista elementów Menu sterowania

Element	Nazwa elementu, Funkcja, Obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (strona 57)/[SCENE] (strona 57)/[TRACK] (strona 57) Wybór tytułu, sceny lub utworu do odtwarzania.
	[CHAPTER] (strona 57)/[INDEX] (strona 57) Wybór rozdziału lub indeksu do odtwarzania.
	[INDEX] (strona 57) Wyświetlanie indeksu i wybór indeksu do odtwarzania.
	[TRACK] (strona 57) Wybór utworu do odtwarzania.
	[ORIGINAL]/[PLAY LIST] (strona 42) Wybór rodzaju tytułów (DVD-RW) do odtwarzania, [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST].

	[TIME/TEXT] (strona 58) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukiwania obrazów i muzyki. Wyświetlanie tekstu DVD/CD lub nazwy utworu MP3.
	[MULTI/2CH] (strona 43) Wybór obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD, jeśli istnieje taka możliwość.
	[PROGRAM] (strona 38) Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności.
	[SHUFFLE] (strona 39) Odtwarzanie utworów w losowej kolejności.
	[REPEAT] (strona 40) Powtórne odtwarzanie całej płyty (wszystkie tytuły/wszystkie utwory/wszystkie albumy) lub jednego tytułu/rozdziału/utworu/albumu.
	[A/V SYNC] (strona 54) Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.
	[PARENTAL CONTROL] (strona 71) Uniemożliwia odtwarzanie płyty w tym urządzeniu.
	[SETUP] (strona 84) Konfiguracja [QUICK] (strona 32) Funkcja Konfiguracji wstępnej umożliwia wybórżądanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora, oraz rozmiaru używanych głośników. Konfiguracja [CUSTOM] Po dokonaniu Konfiguracji wstępnej, można także ustawić szereg innych parametrów. [RESET] Powrót do ustawień domyślnych w opcji [SETUP].
	[ALBUM] (strona 57) Wybór albumu do odtwarzania.
	[FILE] (strona 57) Wybór obrazu JPEG lub pliku video DivX do odtwarzania.
*	[DATE] (strona 63) Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym.
*	[INTERVAL] (strona 50) Określanie czasu wyświetlania pojedynczych slajdów na ekranie.
*	[EFFECT] (strona 51) Wybór efektu dla kolejnych slajdów podczas pokazu slajdów.
*	[MODE (MP3, JPEG)] (strona 49) Wybór rodzaju danych; utwór audio MP3 (AUDIO), plik obrazu JPEG (IMAGE) lub oba (AUTO) podczas odtwarzania płyty DATA CD.

* Te elementy nie są wyświetlane podczas odtwarzania płyty DATA CD zawierającej plik video DivX.

Wskazówka

- Wskaźnik ikony Menu sterowania zapala się na zielono → jeśli wybrany zostanie dowolny element z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT], [A/V SYNC]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] zapala się na zielono po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne). Wskaźnik [MULTI/2CH] zapala się na zielono po wybraniu wielokanałowego obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD.

Wprowadzenie

Rozpakowywanie

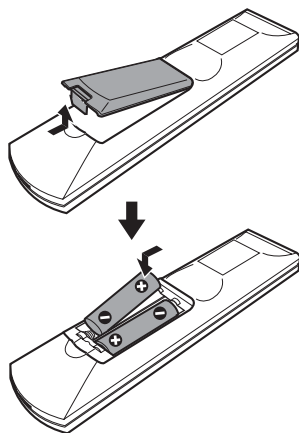
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy:

- Głośniki (5)
- Subwoofer (1)
- Nóżki (długa $\times$ 4, krótka $\times$ 4)
- Podstawy (4)
- Pokrywy terminali (4)
- Śruby (20)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewody głośnikowe (5 m $\times$ 4, 15 m $\times$ 2)
(16,5 ft. $\times$ 4, 49,5 ft. $\times$ 2)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) (1)
- Baterie AA (rozmiar R6) (2)
- Podkładki do montażu na ścianie
- Instrukcja obsługi
- Podłączenie kolumn głośnikowych i telewizora (karta) (1)

Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować przy pomocy pilota, dołączonego do zestawu. Włóż 2 baterie R6 (AA), dopasowując bieguny $\oplus$ i $\ominus$ do oznaczeń w komorze baterii.

Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania , znajdującego się na urządzeniu.



Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekem elektrolitu i korozją.

Wykonaj wszystkie podłączenia i ustawienia zgodnie z Krokami 1 – 7.

„Krok 1: Podłączanie zestawu głośnikowego” (strona 16)

„Krok 2: Podłączanie anten” (strona 24)

„Krok 3: Podłączanie telewizora” (strona 25)

„Krok 4: Podłączanie innych komponentów” (strona 29)

„Krok 5: Podłączanie przewodu zasilania” (strona 31)

„Krok 6: Wyłączanie demonstracji” (strona 31)

„Krok 7: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej” (strona 32)

Sygnał wideo wysyłany jest do telewizora i wyświetlany jest na ekranie; sygnały audio przetwarzane są przez urządzenie i emitowane przez głośniki. Oprócz sygnału z płyt DVD i CD niniejsze urządzenie umożliwia także odtwarzanie sygnału audio z innych źródeł, takich jak programy telewizyjne.

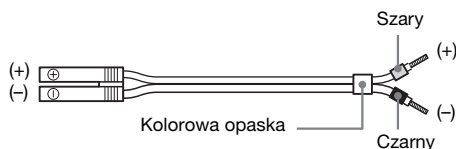
Krok 1: Podłączanie zestawu głośnikowego

Podłącz wchodzące w skład zestawu głośniki, używając dołączonych do zestawu przewodów. Kolory przewodów należy dopasować do kolorów oznaczeń gniazd głośników. Nie należy podłączać do urządzenia żadnych innych głośników niż dostarczone w tym zestawie. Aby uzyskać najlepsze brzmienie dźwięku przestrzennego, należy ustawić odpowiednie parametry (odległość, poziom sygnału itp.). Szczegóły procedury opisano na stronie 90.

Wymagane przewody

Przewody głośnikowe

Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.



Podłączanie podstawki głośnika do głośnika

Przed podłączeniem głośników należy podłączyć do nich podstawki.

Uwaga

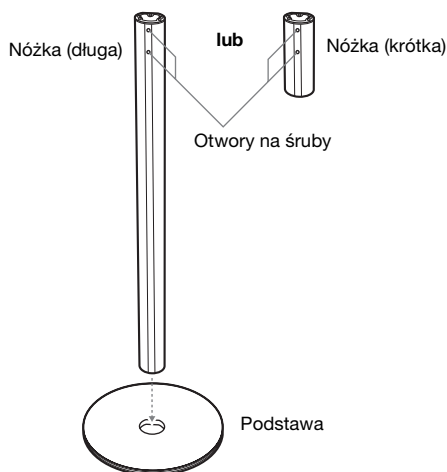
- Na podłodze rozłóż materiał, by uniknąć jej uszkodzenia.

Wskazówka

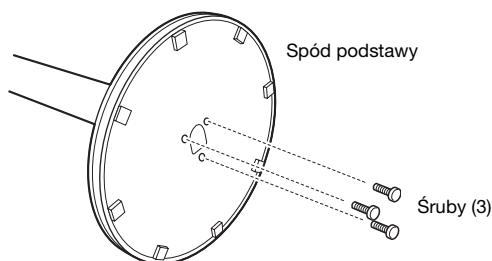
- Możesz korzystać z głośników bez podstawki, instalując je na ścianie (strona 22).

1 Włóż pałąk w podstawę.

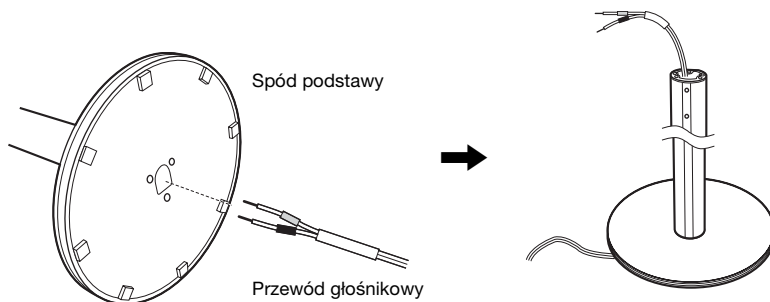
Długa nóżka umożliwia postawienie głośników na podłodze, a krótka na stoliku.



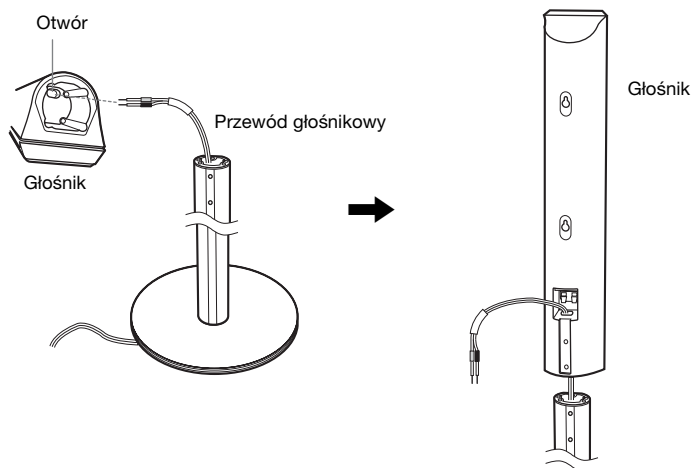
2 Przytwierdź podstawę do nóżki za pomocą śrub.



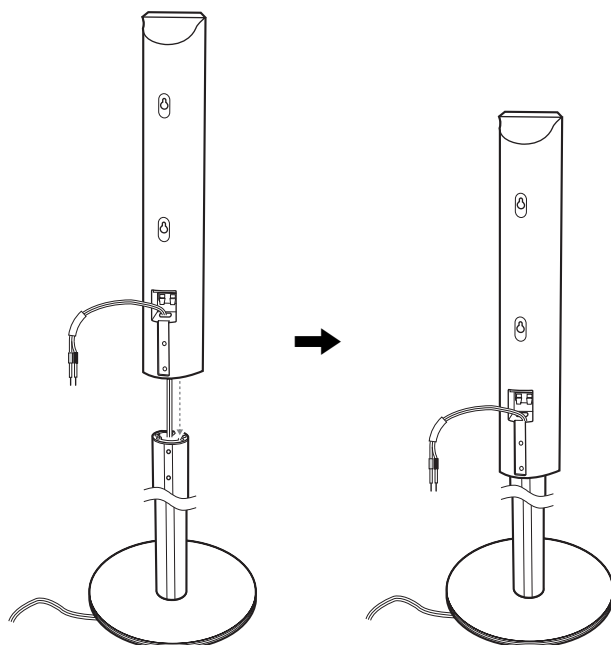
3 Przeciągnij przewód głośnikowy przez otwór w podstawie i postaw ją na podłodze.



4 Przeciągnij przewód głośnikowy przez otwór w głośniku.



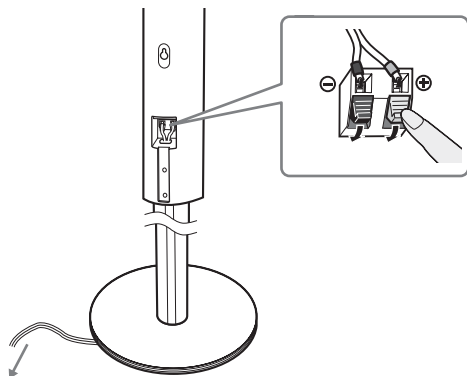
5 Zainstaluj głośnik na nóżce.



Uwaga

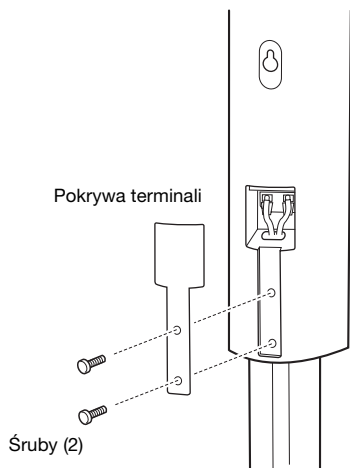
- Uważaj by nie przytrzasnąć przewodu głośnikowego między głośnikiem a nóżką.
- Uważaj by nie upuścić głośnika podczas instalacji.

- 6** Podłącz przewód głośnikowy do głośnika, a następnie dostosuj długość przewodu głośnikowego.

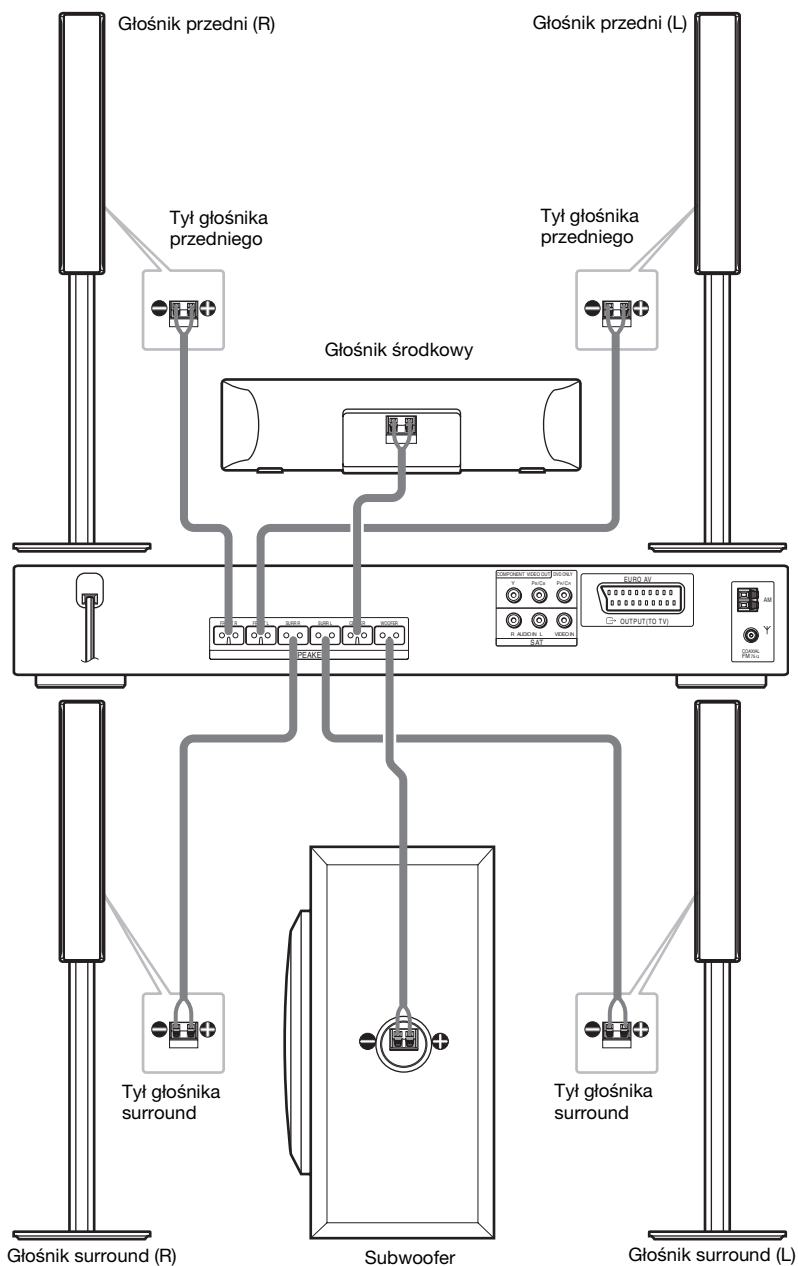


Dostosuj długość przewodu głośnikowego.

- 7** Przyśrubuj pokrywę terminali do głośnika.

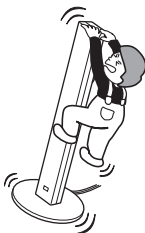


Podłączanie głośników

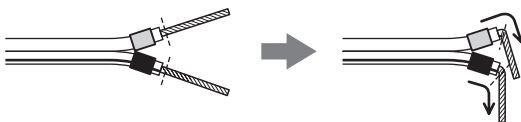


Uwaga

- Nie ustawiaj głośników w pozycji pochylej.
- Nie ustawiaj głośników w miejscach:
 - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
 - o dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia;
 - o dużej wilgotności;
 - narażonych na wibracje;
 - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku ustawiania subwoofera, kolumn i/lub stojaków głośników (nie wchodzi w skład wyposażenia) na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., zachowaj ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.
- Do czyszczenia używaj miękkiej szmatki, np. do szkła.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.
- Nie należy opierać się lub wieszać na głośniku, gdyż może to spowodować jego upadek.

**Podłączanie przewodów głośnikowych**

Podłącz przewód głośnikowy po wcześniejszym zagięciu nieizolowanej końcówki. Zapobiega to włożeniu izolacji przewodu do terminala głośnika.

**Uwaga**

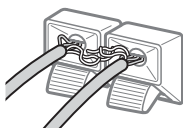
- Do gniazda SPEAKER wkładać wyłącznie nieizolowaną końcówkę przewodu głośnikowego.

Unikanie zwarcia głośników

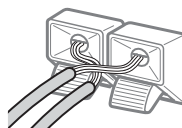
Zwarcie głośników może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia. Aby temu zapobiec, podczas podłączania głośników należy zachować następujące środki ostrożności. Należy upewnić się, że pozbawiona izolacji część przewodu głośnikowego nie dotyka terminala innego głośnika ani innego przewodu głośnikowego.

Przykłady niewłaściwego stanu przewodów głośnikowych

Nieizolowana końcówka przewodu głośnikowego styka się z terminalem innego głośnika.



Nieizolowane końcówki przewodów głośnikowych stykają się wzajemnie na skutek nadmiernego usunięcia izolacji.



Po podłączeniu wszystkich komponentów, głośników oraz przewodu zasilającego, należy uruchomić odtwarzanie dźwięku testowego, aby sprawdzić, czy wszystkie głośniki zostały prawidłowo podłączone. Bardziej szczegółowe informacje na temat odtwarzania dźwięku testowego znajdują się na stronie 92.

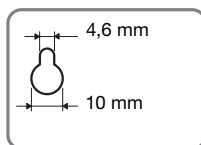
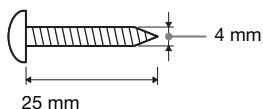
Jeśli w trakcie odtwarzania dźwięku testowego z głośników nie dochodzi żaden dźwięk lub dźwięk dochodzi z głośnika innego niż pokazywany w menu Setup Display, mogło dojść do zwarcia głośników. W takiej sytuacji należy ponownie sprawdzić podłączenia głośników.

Uwaga

- Upewnij się, że przewody głośników podłączone są do odpowiednich terminali na komponentach: $\oplus$ do $\oplus$ i $\ominus$ do $\ominus$. Jeżeli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

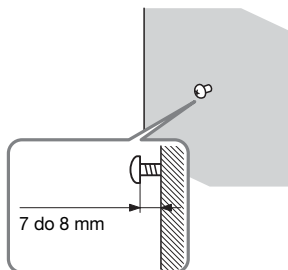
Instalacja głośników na ścianie

- 1 Przygotuj śruby (nie wchodzi w skład wyposażenia) odpowiadające średnicą otworom z tyłu głośników. Zob. ilustracja poniżej.**

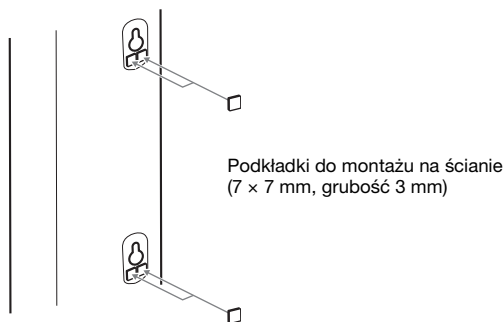


Otwór z tyłu głośnika

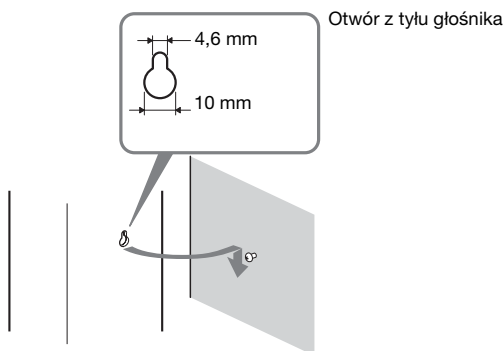
- 2 Przytwierdź śruby do ściany.**
Śruby powinny wystawać na odległość 7 - 8 mm.



3 Załóż podkładki do montażu na ścianie z tyłu głośnika.



4 Zawieś głośniki na śrubach.

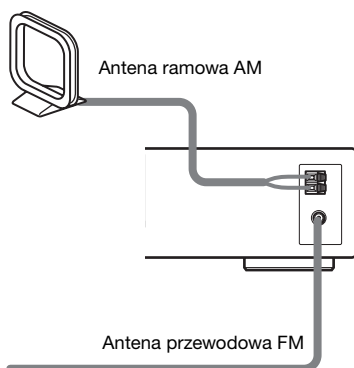


Uwaga

- Korzystaj ze śrub odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź śruby do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju śrub lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą śrub lub instalatorem.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłową instalacją śrub, klęskami żywiołowymi, itp.

Krok 2: Podłączanie anten

Aby słuchać audycji radiowych, należy podłączyć dołączone do zestawu anteny AM/FM.

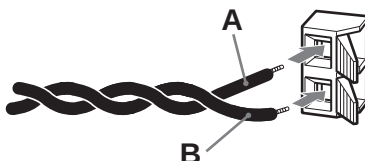


Uwaga

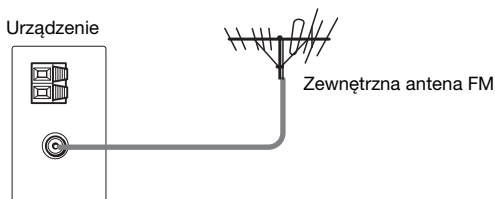
- Aby uniknąć zakłóceń, należy odsunąć antenę ramową AM od urządzenia i innych komponentów zestawu.
- Należy upewnić się, że antena FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Wskazówka

- Instalując dostarczoną w zestawie antenę ramową AM, przewód (A) lub przewód (B) można podłączać do dowolnego z gniazd.



- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału FM, do podłączenia do urządzenia (w sposób przedstawiony na ilustracji poniżej) zewnętrznej anteny FM należy użyć 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład wyposażenia).



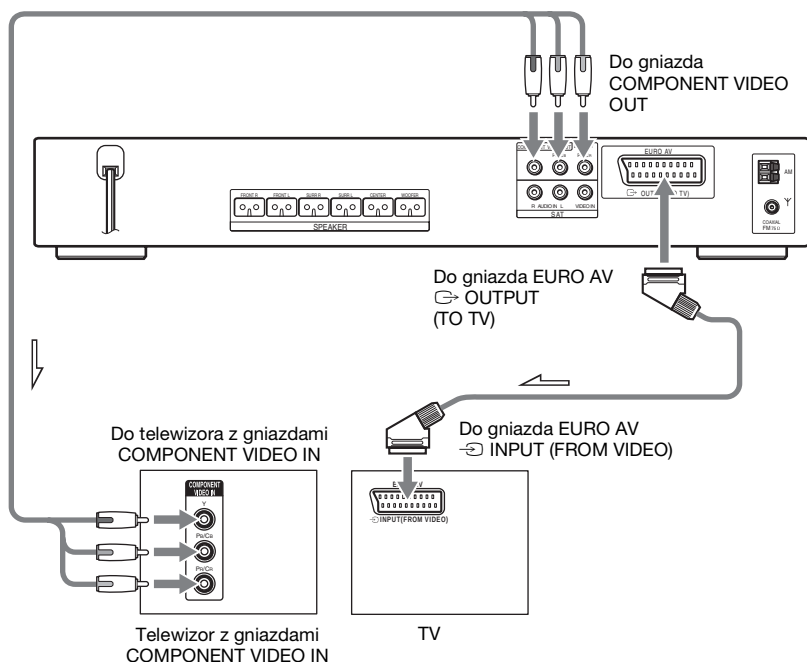
Krok 3: Podłączanie telewizora

Najpierw należy podłączyć przewody video, a następnie audio.

Po podłączeniu przewodów wyjściowych audio telewizora do urządzenia, dźwięk z telewizora będzie można odtwarzać przez głośniki urządzenia.

Podłączanie przewodów video

Umożliwia przesyłanie odtwarzanego obrazu DVD do telewizora.



Podłącz urządzenie do telewizora przy użyciu przewodu SCART (EURO AV).

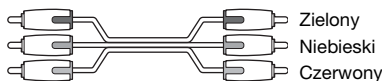


Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.

Jeżeli podłączasz urządzenie za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV), sprawdź czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z S-video, zmień tryb wejścia telewizora na sygnały RGB. Zajrzyj do instrukcji obsługi podłączonego telewizora.

Podłączanie telewizora do gniazd COMPONENT VIDEO IN

Podłącz składowy przewód wideo (nie dołączony do zestawu). Aby korzystać z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr), telewizor musi być podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Jeśli telewizor obsługuje progresywny format sygnału, skorzystaj z tego podłączenia i ustaw kanał wyjściowy urządzenia na format progresywny (strona 26).

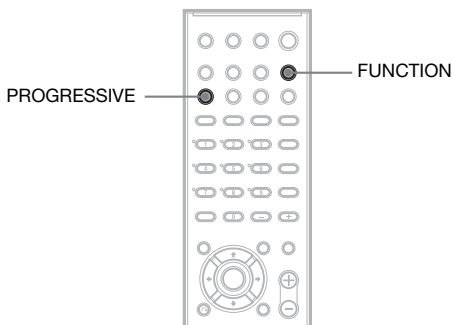


Podłączanie do telewizora o standardowych proporcjach ekranu 4:3

W zależności od płyty, obraz może nie być dopasowany do rozmiaru ekranu telewizora. Aby uzyskać informacje na temat zmiany proporcji obrazu, zob.86

Czy telewizor obsługuje sygnały progresywne?

Format progresywny to tryb wyświetlania obrazów telewizyjnych ograniczający migotanie i umożliwiający wyostrenie obrazu. Aby korzystać z tego trybu, podłącz urządzenie do telewizora obsługującego progresywny format sygnału.

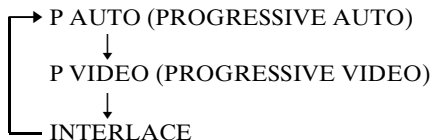


Jeśli urządzenie odtwarza sygnały progresywne, na wyświetlaczu pojawi się napis „P AUTO” lub „P VIDEO”.

1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk PROGRESSIVE.

Po każdym naciśnięciu przycisku PROGRESSIVE, ekran zmienia się w następujący sposób:



■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i

- jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT.

Wybierz to ustawienie w powyższych okolicznościach. Automatycznie wykrywa ono rodzaj programu DVD i wybiera odpowiednią metodę konwersji.

Jeśli nie spełniony zostanie któryś z powyższych warunków, wybranie tych ustawień spowoduje, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany na ekranie.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
- jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT i
- chcesz poprawić ustawień konwersji na PROGRESSIVE VIDEO dla programów wideo. Wybierz to ustawienie, jeśli po wybraniu opcji PROGRESSIVE AUTO obraz jest niewyraźny.

Zwróć uwagę, że obraz nie będzie wyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli wybierzesz te ustawienia w sytuacji spełnienia powyższych warunków.

■ INTERLACE

Wybierz to ustawienie jeśli:

- telewizor nie obsługuje sygnałów progresywnych, lub
- telewizor jest podłączony do gniazd innych niż COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV)).

Rodzaje programów DVD i metody konwersji

Programy DVD dzielą się na 2 kategorie: Program nagrany w technice filmowej i program nagrany w technice wideo.

Program nagrany w technice wideo wywodzi się z techniki telewizyjnej (telenowełe, seriale) i umożliwia wyświetlanie obrazu z prędkością 30 klatek/60 pól na sekundę. Programy nagrane w technice filmowej wywodzi się z techniki filmowej i prędkość wyświetlania obrazu wynosi 24 klatki na sekundę. Niektóre programy DVD wykorzystują obie te kategorie.

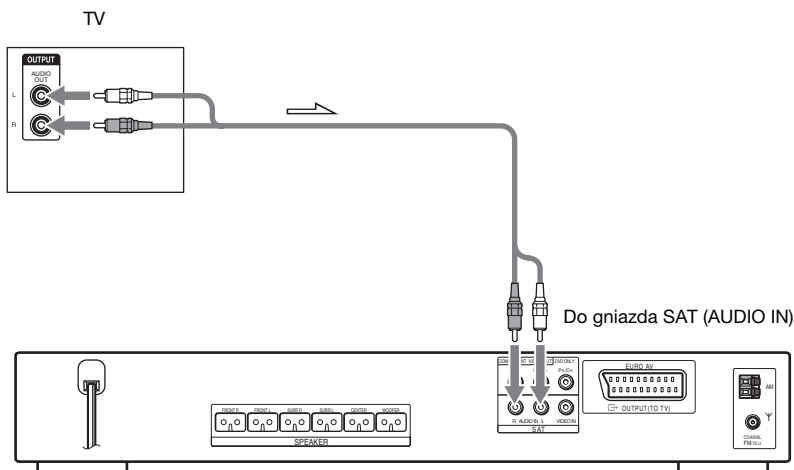
Jeśli obrazy te są emitowane w trybie progresywnym, to żeby wyglądały naturalnie na ekranie, progresywny sygnał wideo musi zostać przekonwertowany tak, aby odpowiadał rodzajowi oglądanego programu DVD.

Uwaga

- Podczas odtwarzania programu naganego techniką wideo w formacie progresywnym, niektóre fragmenty obrazu mogą wyglądać nienaturalnie ponieważ podczas odtwarzania przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT stosowany jest proces konwersji. Nawet po ustawieniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO”, nie ma ona wpływu na obrazy z gniazda EURO AV ⇄ OUTPUT (TO TV) ponieważ są one odtwarzane w formacie z przeplotem.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (strona 87), urządzenie przechodzi w tryb „INTERLACE”. Stanie się tak nawet po wybraniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO”.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (strona 87), urządzenie nie odtwarza składowego sygnału wideo.

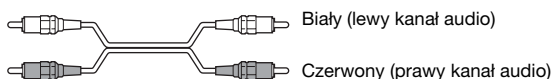
Podłączanie przewodów audio

Umożliwia emitowanie sygnału wyjściowego z telewizora za pośrednictwem głośników urządzenia.



Podłączanie gniazd AUDIO OUT telewizora do gniazd SAT (AUDIO IN) niniejszego urządzenia

Podłącz telewizor do gniazda SAT (AUDIO IN) za pomocą przewodu audio (nie dołączony do zestawu). Podłączając przewody, sprawdź, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Uwaga

- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody powinny być starannie wetknięte w gniazda.
- Jeśli telewizor nie posiada gniazd AUDIO OUT, nie można odtwarzać dźwięku z telewizora przez głośniki niniejszego urządzenia.
- Podłączenie telewizora do gniazd SAT (AUDIO IN) uniemożliwi podłączenie innych urządzeń, np. magnetowidu.

Wskazówka

- Aby odtwarzać dźwięk z telewizora, wybierz odpowiednią funkcję przy pomocy przycisku FUNCTION. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale 68.
- Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub ze źródła 2-kanalowego przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „Dolby Pro Logic”, „Dolby Pro Logic II MOVIE” lub „Dolby Pro Logic II MUSIC” (strona 66).
- Po wybraniu pola akustycznego „NIGHT” (strona 66), dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich.

Krok 4: Podłączanie innych komponentów

Za pośrednictwem głośników urządzenia można odtwarzać dźwięk z innych komponentów podłączonych do gniazd AUDIO OUT urządzenia. Aby uzyskać sygnał wideo z innych urządzeń, należy podłączyć je bezpośrednio do odbiornika TV.

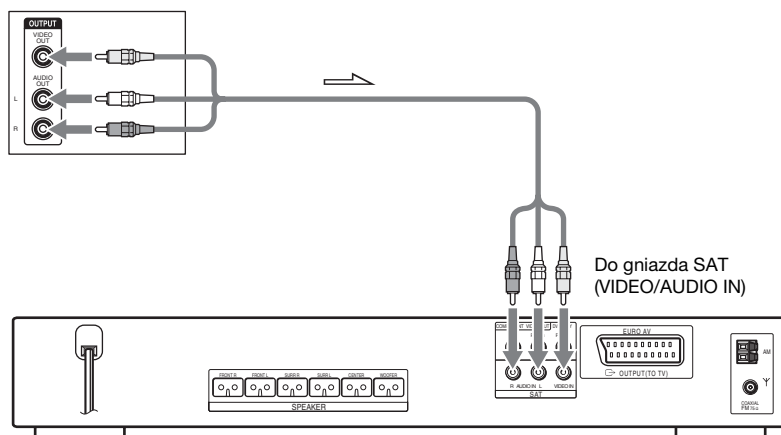
Uwaga

- Po podłączeniu odbiornika TV do gniazd SAT w Kroku 3 (strona 25), podłączanie innych urządzeń jest niemożliwe.

Podłączanie urządzenia do innych komponentów

Korzystanie z urządzenia w celu emitowania sygnału wyjściowego innych komponentów.

Magnetowid, cyfrowy odbiornik satelitarny lub konsola PlayStation 2 itp.



Podłączanie gniazd VIDEO/AUDIO OUT innych urządzeń do gniazd SAT (VIDEO/AUDIO IN) niniejszego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenia audio do gniazd SAT (VIDEO/AUDIO IN) za pomocą przewodu audio (nie dołączony do zestawu). Podłączając przewody, sprawdź, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Podłączanie przenośnych urządzeń audio do niniejszego urządzenia

Podłącz gniazda sygnału wyjściowego przenośnego źródła audio do gniazda AUDIO IN na przednim panelu urządzenia za pomocą przewodu stereo zakończonego wtyczką (nie dołączony do zestawu).

**Uwaga**

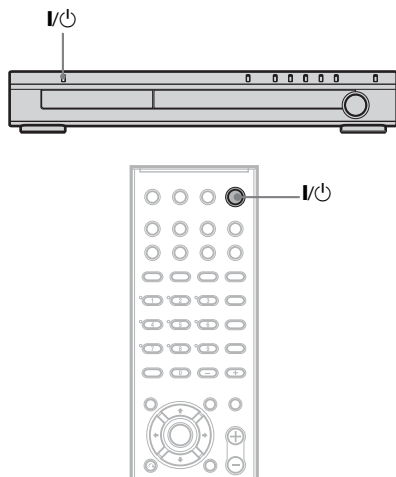
- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody powinny być starannie wetknięte w gniazda.

Wskazówka

- Po podłączeniu innego urządzenia do niniejszego urządzenia, można z niego korzystać naciskając przycisk FUNCTION (strona 79).

Krok 5: Podłączanie przewodu zasilania

Przed podłączeniem przewodu zasilania sieciowego do gniazda ściennego należy podłączyć głośniki do urządzenia (strona 16).



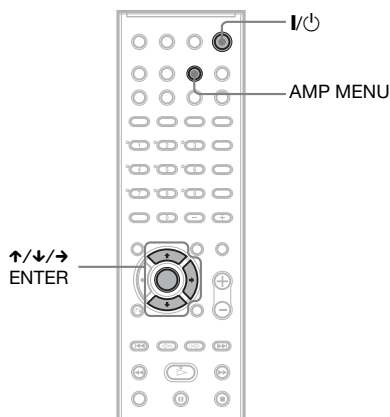
Włączanie urządzenia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Wyłączanie urządzenia

Naciśnij przycisk I/⏻. Urządzenie przechodzi w tryb gotowości. Podczas odtwarzania płyt nie wyłączaj urządzenia poprzez naciśnięcie przycisku I/⏻. Może to spowodować skasowanie ustawień menu. Jeśli chcesz wyłączyć urządzenie, najpierw naciśnij przycisk ■ w celu przerwania odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk I/⏻.

Krok 6: Wyłączanie demonstracji



Po podłączeniu przewodu zasilania na wyświetlaczu pojawia się demonstracja. Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie, demonstracja wyłączy się.

Uwaga

- Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na urządzeniu, demonstracja nie wyłączy się.
- Jeśli włączysz tryb demonstracji w menu AMP, demonstracja nie wyłączy się nawet po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie. Aby wyłączyć demonstrację, wyłącz tryb demonstracji, a następnie naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie.

Wyłączanie/wyłączenie trybu demonstracji

- 1** Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2** Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DEMO”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.
- 3** Wybierz ustawienie przy pomocy przycisków ↑/↓.
 - DEMO OFF: wyłącza tryb demonstracji.
 - DEMO ON: włącza tryb demonstracji.

4 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.

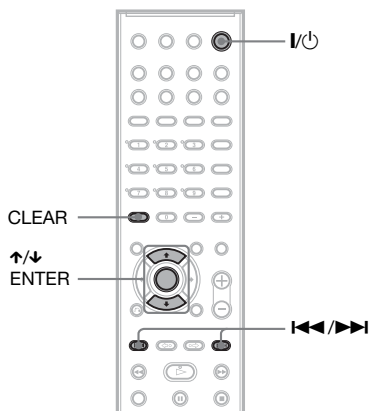
Menu AMP zostanie wyłączzone.

Krok 7: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Wykonaj poniższe kroki, aby jak najszybciej zacząć korzystać z urządzenia.

Aby pominąć ustawienie, naciśnij przycisk

▶▶. Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij przycisk ◀◀.



1 Włącz telewizor.

2 Naciśnij przycisk I/⏻.

Uwaga

- Przed przeprowadzeniem konfiguracji wstępnej, odłącz słuchawki od urządzenia. Podłączone słuchawki uniemożliwiają wykonanie czynności w Krokach następujących po 10.
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD”.

3 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał w urządzenia.

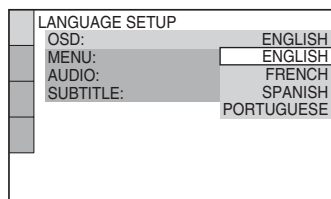
U dołu ekranu pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie pojawi się, wyświetl ponownie Konfigurację wstępną i wykonaj ponownie czynności opisane zob. (strona 34).

Uwaga

- Naciśnięcie przycisku CLEAR podczas wyświetlania komunikatu powoduje jego skasowanie. Jeśli chcesz wykonać Konfigurację wstępną, zob. „Powrót do ekranu Konfiguracji wstępnej” (strona 34)

4 Naciśnij przycisk ENTER bez płyty w urządzeniu.

Na wyświetlaczu ekranowym pojawi się Ekran konfiguracji wyboru języka.



5 Wybierz język przy pomocy przycisków ↑/↓.

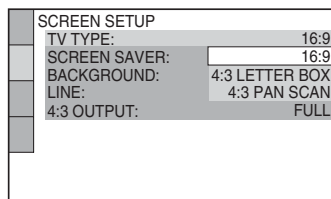
Urządzenie wyświetla menu i napisy dialogowe w wybranym języku.

Uwaga

- Dostępne języki różnią się w zależności od regionu.

6 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji współczynnika kształtu obrazu podłączonego telewizora.



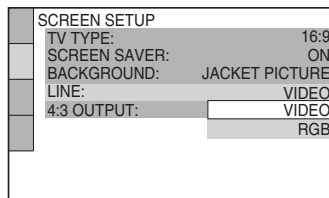
7 Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączonego telewizora przy pomocy przycisków ↑/↓.

■ Jeśli normą telewizora jest 4:3 [4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (strona 86)

■ Jeśli posiadasz telewizor panoramiczny lub telewizor 4:3 z trybem panoramicznym [16:9] (strona 86)

8 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się Ekran konfiguracji metody wyjścia sygnałów audio z gniazda EURO AV ➡ OUTPUT (TO TV) z tyłu urządzenia.



9 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyjścia sygnałów video.

- [VIDEO]: wyjście sygnału wideo.
- [RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

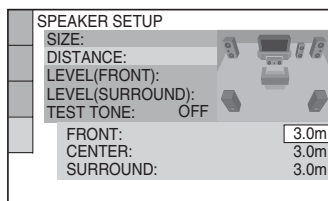
- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

10 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawia się Ekran konfiguracji odległości głośników.

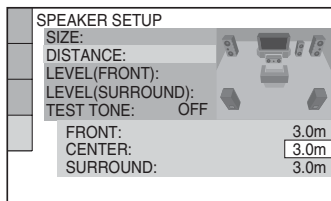
11 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odległość przednich głośników od miejsca odsłuchu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Można ustawić odległość od 1,0 do 7,0 metrów.



12 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odległość środkowego głośnika od miejsca odsłuchu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Można ustawić odległość od 0,0 do 7,0 metrów.

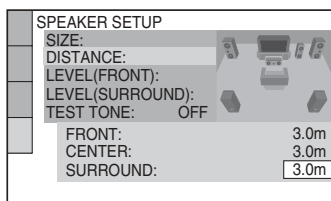


Uwaga

- Zakres regulacji jest zmienny i zależy od ustawienia głośników przednich.

13 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odległość głośników surround od miejsca odsłuchu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Można ustawić odległość od 0,0 do 7,0 metrów.



Uwaga

- Zakres regulacji jest zmienny i zależy od ustawienia głośników przednich.

14 Naciśnij przycisk ENTER.

Konfiguracja wstępna jest zakończona. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami są zakończone.

Aby zakończyć konfigurację wstępną

Naciśnij przycisk DISPLAY podczas wykonywania dowolnego Kroku.

Uwaga

- Aby zmienić każde ustawienie, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 84)

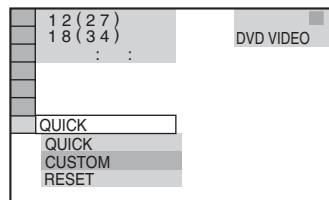
Powrót do ekranu Konfiguracji wstępnej

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran Konfiguracji wstępnej.

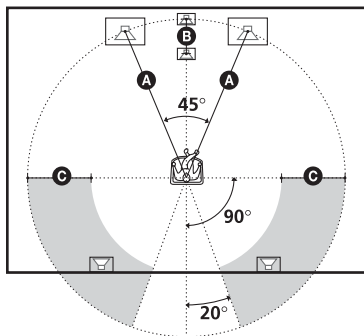
Konfiguracja głośników

Rozmieszczenie głośników

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A). System ten umożliwia jednak umiejscowienie głośnika środkowego do 1,6 metra bliżej (B), a głośników surround do 5,0 metrów bliżej (C) względem pozycji słuchacza.

Głośniki przednie mogą być rozmieszczone w odległości od 1,0 do 7,0 metrów (A) do słuchacza.

Głośniki należy rozmieścić zgodnie z poniższą ilustracją.



Uwaga

- Nie należy umieszczać głośnika środkowego i głośników surround w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.

W przypadku zakłóceń koloru na ekranie pobliskiego telewizora.

Przednie i środkowe głośniki są ekranowane magnetycznie i umożliwiają instalację w pobliżu telewizora. Jednak w przypadku niektórych telewizorów, zakłócenia obrazu mogą mimo to występować. Ponieważ głośnik surround nie jest ekranowany magnetycznie, zalecamy umiejscowienie go nieco dalej od telewizora.

W przypadku zakłóceń koloru...

Wyłącz telewizor i włącz go ponownie po upływie 15 do 30 minut.

W przypadku ponownego wystąpienia zakłóceń koloru...

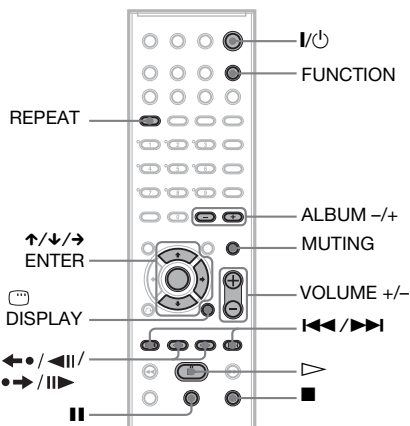
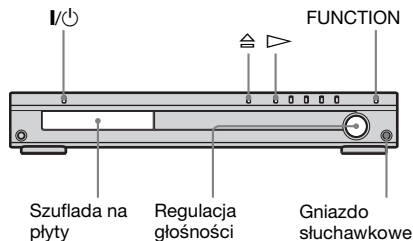
Umieść głośnik dalej od telewizora.

W przypadku zakłóceń dźwięku

Zmień położenie głośników lub zmniejsz głośność urządzenia.

Odtwarzanie płyt

Odtwarzanie płyt



W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD VIDEO lub VIDEO CD, niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączonej do płyty.

1 Włącz odbiornik TV.

2 Wybierz to urządzenie jako źródło sygnału dla odbiornika TV.

3 Naciśnij przycisk I/⏻.

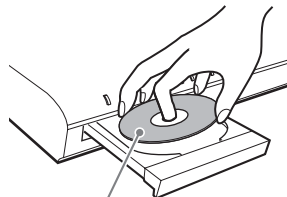
Urządzenie się włączy.

Jeśli urządzenie nie pracuje w trybie „DVD”, naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać ustawienie „DVD”.

4 Naciśnij przycisk ≡.

5 Załaduj płytę.

Umieść jedną płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ≡.



Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją w wewnętrznym okręgu szuflady. Upewnij się, że płyta całą powierzchnią przylega do wewnętrznego okręgu szuflady.

Uwaga

- Nie popychaj zamykającej się kieszeni, ponieważ może to spowodować awarię urządzenia.
- Nie wkładaj więcej niż jedną płytę.

6 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie (w trybie ciągłym).

Ustaw poziom głośności.

Wskazówka

- W przypadku niektórych płyt na ekranie odbiornika TV może pojawić się menu. Takie płyty można odtwarzać interaktywnie, postępując zgodnie z instrukcjami zawartymi w menu. (DVD: strona 41), (VIDEO CD: strona 44).

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Po włączeniu urządzenia, naciśnij przycisk I/⏻. Aby wyjść z trybu oczekiwania, naciśnij przycisk I/⏻ jednokrotnie.

Dodatkowe operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■
Wstrzymać odtwarzanie	
Wznović odtwarzanie po pauzie	lub ▷

Aby	Naciśnij przycisk
Przejsć do następnego rozdziału, utworu lub sceny	▶▶I (nie dotyczy JPEG)
Przejsć do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny	I◀◀ (nie dotyczy JPEG)
Wyciszyć dźwięk	MUTING. Aby anulować wyciszenie, naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij przycisk VOLUME + w celu ustawienia poziomu głośności.
Zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę	⏏
Powtórzyć poprzednią scenę* ¹	◀◀• / ◀II (szybkie powtórzenie) podczas odtwarzania.
Przewinąć bieżącą scenę do przodu* ²	•➡ / II▶▶ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.
Przejsć do następnego lub poprzedniego albumu* ³	ALBUM + lub – podczas odtwarzania.

*1 Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

*2 Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

*3 Tylko płyty DATA CD/DATA DVD.

Uwaga

• Jeśli w urządzeniu nie ma płyty, na wyświetlaczu wyświetlany jest komunikat „NO DISC”.

Wskazówka

- Funkcja „Szybkie powtarzanie” przydaje się gdy chcesz powtórzyć scenę lub dialog, który Ci umknął.
- Funkcja „Szybkie przewijanie” przydaje się, gdy chcesz ominąć scenę, której nie chcesz oglądać.
- Funkcje te mogą nie działać w przypadku niektórych scen.

Wznowienie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane (Resume Play)

Po zatrzymaniu płyty urządzenie zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto ■ i na wyświetlaczu pojawia się komunikat

„RESUME”. Funkcja Resume Play będzie działała, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli urządzenie przejdzie do trybu oczekiwania po naciśnięciu przycisku I/⏏.

1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „RESUME” i można wówczas wznowić odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane.

Jeśli komunikat „RESUME” nie pojawia się na wyświetlaczu, funkcja Resume Play jest niedostępna.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w Kroku 1.

Uwaga

- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [OFF] (strona 89), miejsce wznowienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia, gdy:
 - zostanie zmieniony tryb odtwarzania.
 - zostaną zmienione ustawienia na ekranie konfiguracji.
 - nastąpi zmiana funkcji poprzez naciśnięcie przycisku FUNCTION.
 - zostanie odłączony przewód zasilania.
- Dla płyt DVD-RW w trybie VR, płyt CD, Super Audio CD, DATA CD oraz DATA DVD, urządzenie zapamiętuje punkt wznowienia odtwarzania dla bieżącej płyty. Punkt wznowienia odtwarzania jest usuwany z pamięci urządzenia, gdy:
 - płyta zostanie wyjęta.
 - urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania (tylko płyty DATA CD/DATA DVD).
- Funkcja Resume Play nie działa w trybach Program Play i Shuffle Play.
- Funkcja może nie obsługiwać niektórych płyt.
- W niektórych wypadkach urządzenie może nie wznowić odtwarzania dokładnie od miejsca, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane.

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Funkcja wznawiania odtwarzania poprzedniej płyty (Multi-disc Resume) (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Urządzenie przechowuje w pamięci punkt wznowienia odtwarzania dla maks. 40 płyt i wznawia odtwarzanie przy następnym włożeniu tej samej płyty. Jeśli zapiszesz w pamięci punkt wznowienia odtwarzania dla 41. płyty, usunięty zostanie punkt wznowienia odtwarzania dla pierwszej płyty z listy.

Aby włączyć tę funkcję, ustaw [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] na [ON]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)” (strona 89).

Uwaga

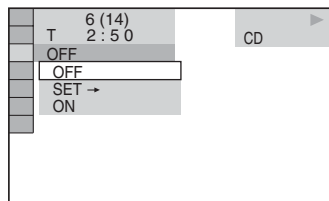
- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [ON] (strona 89) i odtwarzasz nagrany płytę, np. DVD-RW, urządzenie może odtwarzać inne nagrane płyty od tego samego miejsca. Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Tworzenie własnego programu odtwarzania (Program Play) (tylko płyty VIDEO CD, Super Audio CD, CD)

Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie w celu utworzenia własnego programu. Można w ten sposób zaprogramować maks. 99 utworów.

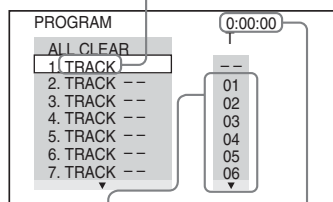
- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję  [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].



- 3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz [SET →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, Super Audio CD lub CD wyświetlany jest napis [TRACK].

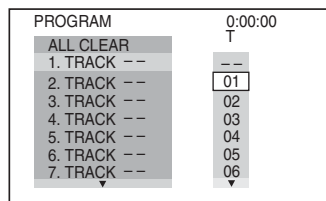


Utwory nagrane na płycie.

Łączny czas zaprogramowanych utworów

- 4 Naciśnij przycisk →.**

Kursor przesuwa się do rzędu utworu [T] (w tym wypadku [01]).



- 5 Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.**

Wybierz, na przykład, utwór [02].

Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz [02] kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ENTER. W przypadku płyt Super Audio CD numery utworów mogą być 3-cyfrowe.



6 Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz Kroki od 4 do 5.

Zaprogramowane utwory wyświetlane są w wybranej kolejności.

7 Naciśnij przycisk $\triangleright$, aby uruchomić funkcję Program Play.

Funkcja Program Play zostaje uruchomiona.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk $\triangleright$.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR, lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 2. Aby ponownie odtwarzać ten sam program, w Kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk ENTER.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk $\square$ DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Zmienianie lub anulowanie programu

- Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania (Program Play)”.
- Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz numer programu, w którym chcesz zmienić lub usunąć utwór. Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.
- Wykonaj Krok 5, aby zaprogramować nowy program. Aby anulować program, wybierz [-] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

- Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania (Program Play)”.
- Naciśnij przycisk $\uparrow$ i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].
- Naciśnij przycisk ENTER.

Wskazówka

- Dla zaprogramowanych utworów możesz zastosować funkcję Shuffle Play lub Repeat Play. Podczas gdy urządzenie odtwarza utwory z funkcją Program Play, wykonaj Kroki dla funkcji Shuffle Play (strona 39) lub Repeat Play (strona 40).

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Odtwarzanie losowe (Shuffle Play) (tylko płyty VIDEO CD, Super Audio CD, CD)

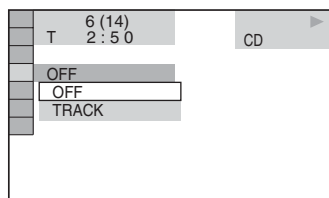
Urządzenie może odtwarzać utwory w kolejności „losowej”. Kolejne użycie funkcji „Shuffle Play” spowoduje ułożenie utworów w innej kolejności.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk $\square$ DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję $\square$ [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].



3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz element, który ma być odtwarzany losowo.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ Podczas odtwarzania z funkcją Program Play

- [ON]: losowe odtwarzanie utworów wybranych dla funkcji Program Play.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja Shuffle Play zostaje uruchomiona.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR, lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 2.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Wskazówka

- Funkcję Shuffle Play można ustawić kiedy urządzenie nie pracuje. Po wybraniu funkcji [SHUFFLE], naciśnij przycisk . Funkcja Shuffle Play zostaje uruchomiona.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Odtwarzanie z powtórzeniem (Repeat Play)

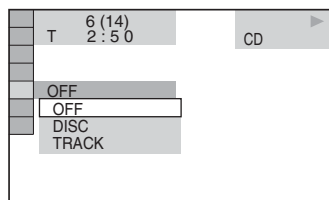
Można odtwarzać wszystkie tytuły, utwory lub albumy na płycie lub powtarzać pojedynczy tytuł, rozdział, utwór lub album. Funkcje Shuffle i Program Play mogą działać jednocześnie.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków / wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].



3 Przy pomocy przycisków / wybierz element, który ma być powtarzany.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie tytuły na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie utwory na płycie.
- [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie albumy na płycie.
- [ALBUM]: powtarzany jest bieżący album.
- [TRACK] (tylko pliki audio w formacie MP3): powtarzany jest bieżący utwór.
- [FILE] (tylko pliki wideo w formacie DivX): powtarzany jest bieżący plik.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Element zostanie wybrany.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania, naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 2.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Wskazówka

- Funkcję Repeat Play można ustawić kiedy urządzenie nie pracuje. Po wybraniu funkcji [REPEAT], naciśnij przycisk . Funkcja Repeat Play zostaje uruchomiona.
- Można szybko uzyskać informacje o stanie funkcji [REPEAT] naciskając przycisk REPEAT. Po każdym naciśnięciu przycisku REPEAT, opcje menu [REPEAT] ulegają zmianie.

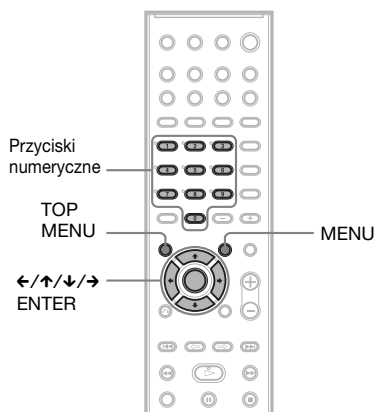
Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
- Podczas odtwarzania płyt DATA CD zawierających pliki audio w formacie MP3 oraz pliki obrazu w formacie JPEG, których czas odtwarzania nie jest taki sam, dźwięk nie będzie pokrywać się z obrazem.
- Jeśli opcja [MODE (MP3, JPEG)] ustawiona jest na [IMAGE (JPEG)] (strona 49), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

Korzystanie z menu płyty DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, na które składa się zawarty na niej obraz lub dźwięk. Sekcje te nazywane są „tytułami”. Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów za pomocą TOP MENU można wybrać jeden z nich. Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać ustawienia, takie jak język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu MENU.



1 Nacisnąć przycisk TOP MENU lub MENU.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlone menu danej płyty. Zawartość menu zależy od płyty.

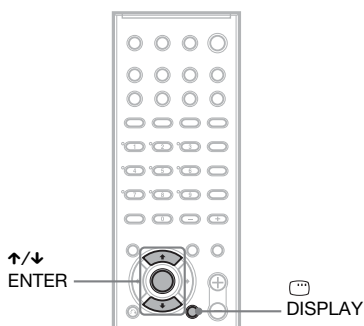
2 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element do odtworzenia lub zmiany.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD- RW



Niektóre płyty DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) posiadają dwa rodzaje tytułów do odtwarzania: tytuły nagrane oryginalnie ([ORIGINAL]) oraz tytuły utworzone za pomocą odtwarzaczy DVD z możliwością nagrywania w celu edycji ([PLAY LIST]). Można wybrać rodzaj tytułu, który ma być odtwarzany.

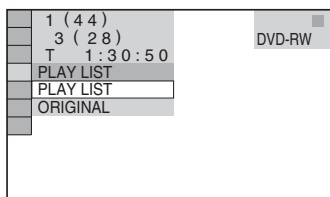


- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Przy pomocy przycisków  wybierz opcję  [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].



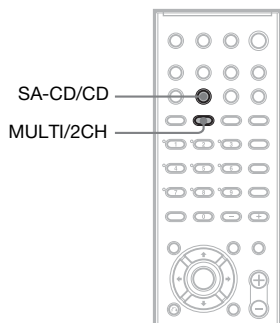
- 3 Przy pomocy przycisków  wybierz ustawienie.**

- [PLAY LIST]: odtwarzanie tytułów utworzonych z [ORIGINAL] w celu edycji.
- [ORIGINAL]: odtwarzanie oryginalnie zarejestrowanych tytułów.

- 4 Naciśnij przycisk ENTER.**

Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD

SA-CD

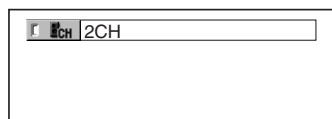


Wybór obszaru odtwarzania dla 2-kanalowej + wielokanałowej płyty Super Audio

Niektóre płyty Super Audio składają się z obszaru 2-kanalowego oraz obszaru wielokanałowego. Można wybrać żądany obszar odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk MULTI/2CH, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Wybierz element przy pomocy przycisku MULTI/2CH.

- [MULTI]: odtwarza wielokanałowy obszar odtwarzania.
 - [2CH]: odtwarza 2-kanalowy obszar odtwarzania.
- Podczas odtwarzania wielokanałowego obszaru odtwarzania

na wyświetlaczu pojawia się napis „MULTI”.

Uwaga

- W trakcie odtwarzania nie można zmienić obszaru odtwarzania.

Wybór warstwy odtwarzania dla hybrydowych płyt Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają warstwę HD oraz warstwę CD. Można wybrać żądaną warstwę odtwarzania.

Naciśnij przycisk SA-CD/CD, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku powoduje wybór warstwy HD lub CD. Podczas odtwarzania warstwy CD na wyświetlaczu pojawia się napis „CD”.

Uwaga

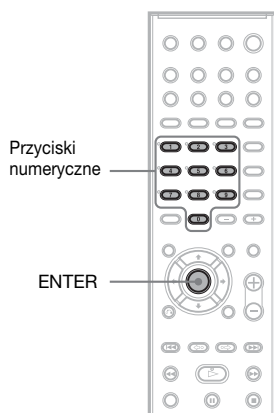
- Bardziej szczegółowe informacje na temat płyt Super Audio CD znajdują się na stronie 8.
- Każda funkcja trybu odtwarzania działa tylko dla wybranej warstwy lub obszaru odtwarzania.
- W trakcie odtwarzania nie można zmienić warstwy odtwarzania.
- Po wybraniu warstwy CD naciśnięcie przycisku MULTI/2CH nie powoduje zmiany obszaru odtwarzania.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(Odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO
CD

Funkcje PBC (Playback Control - sterowanie odtwarzaniem) pozwalają wykorzystywać proste operacje interaktywne, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD dzięki menu wyświetlanemu na ekranie telewizora.



1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.

Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.

2 Za pomocą przycisków numerycznych należy wybrać numerżądanego elementu.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

4 Należy postępować zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.

Należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk RETURN.

Uwaga

- W zależności od rodzaju płyty VIDEO CD, menu nie pojawia się podczas wykonywania czynności w Kroku 1.
- W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD Krok 3, czyli [Press ENTER] może pojawić się jako [Press SELECT]. W takim przypadku naciśnij przycisk .

Wskazówka

- Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, naciśnij przyciski lub przyciski numeryczne w chwili, gdy urządzenie zatrzymało odtwarzanie w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk lub ENTER. Na ekranie telewizora pojawi się komunikat [Play without PBC] i urządzenie rozpocznie odtwarzanie w trybie ciągłym. Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, dwukrotnie naciśnij przycisk , a następnie przycisk .

Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG

DATA CD

Czym jest MP3/JPEG?

MP3 jest formatem kompresji danych audio zgodnym z normą ISO/MPEG. JPEG jest formatem kompresji obrazu.

Obsługiwane płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zarejestrowanych w formatach MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) oraz JPEG. Aby jednak odtwarzacz mógł rozpoznać zapisane utwory (lub pliki), płyty muszą być nagrane w formacie ISO 9660 Level 1, Level 2 lub w formacie Joliet. Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/CD-RW oraz instrukcją oprogramowania do zapisu (nie znajduje się w zestawie).

Informacje na temat płyt nagranych w formacie wielosesyjnym

Jeśli pliki w formacie MP3 lub JPEG zostały zarejestrowane w pierwszej sesji, urządzenie będzie odtwarzało pliki MP3 lub JPEG także w pozostałych sesjach. Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write). W takim wypadku przeglądanie zarejestrowanych obrazów w formacie JPEG jest niemożliwe.

Obsługiwane pliki w formacie MP3 lub JPEG

Urządzenie odtwarza pliki w formacie MP3 lub JPEG, które:

- posiadają rozszerzenie „.MP3” (ścieżka dźwiękowa w formacie MP3) lub „.JPG”/„.JPEG” (obraz w formacie JPEG)
 - są zgodne z formatem obrazu DCF*
- * „Design rule for Camera File system”: Normy obrazu dla cyfrowych aparatów fotograficznych ustanawiane przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

Uwaga

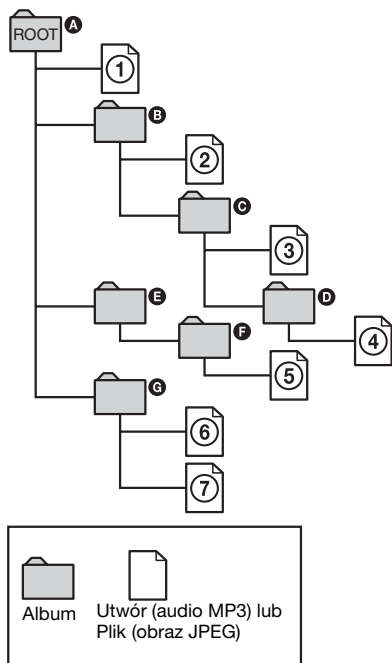
- Urządzenie będzie odtwarzało wszystkie pliki posiadające rozszerzenie „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”, nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Urządzenie nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG zarejestrowanych na płycie DATA CD jest następująca:

■ Struktura zawartości płyty

Drzewko 1 Drzewko 2 Drzewko 3 Drzewko 4 Drzewko 5



Po włożeniu do urządzenia płyty DATA CD i naciśnięciu przycisku , ponumerowane utwory (lub pliki) odtwarzane są w kolejności od ① do ⑦. Wszelkie podalbumy/utwory (lub pliki) zawarte w wybranym albumie mają pierwszeństwo nad kolejnym albumem w tym samym drzewku. (Przykład: **C** zawiera **D** więc ④ jest odtwarzane przed ⑤.)

Po naciśnięciu przycisku MENU i pojawieniu się nazw albumów (strona 47), nazwy te wyświetlane są w następującym porządku:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Albumy nie zawierające utworów (lub plików) (np. album **E**) nie są wyświetlane na liście.

Wskazówka

- Jeśli podczas zapisywania utworów/plików na płycie przed ich nazwami dodane zostaną liczby (01, 02, 03, itd.), będą one odtwarzane w takiej kolejności.
- Ponieważ rozpoczęcie odtwarzania płyty z wieloma drzewkami zajmuje dużo czasu,

zalecamy tworzenie albumów zawierających nie więcej niż dwa drzewka.

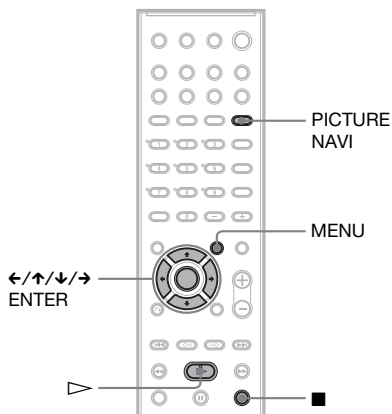
Uwaga

- W zależności od oprogramowania wykorzystywanego do tworzenia płyt DATA CD, kolejność odtwarzania może być inna niż na ilustracji.
- Powyższa kolejność odtwarzania może nie mieć zastosowania jeśli na płycie znajduje się ponad 200 albumów, po 300 plików w każdym.
- Urządzenie może zidentyfikować do 200 albumów (urządzenie jedynie policzy albumy, w tym albumy zawierające pliki w formacie MP3 i JPEG). Urządzenie nie będzie odtwarzało albumów o numerze wyższym niż 200.
- Odtwarzanie może zajmować więcej czasu przy przejściu do kolejnego lub innego albumu.
- Urządzenie może nie obsługiwać niektórych rodzajów plików w formacie JPEG.

Odtwarzanie płyt DATA CD z plikami w formacie MP3 i JPEG

DATA CD

Urządzenie obsługuje pliki w formacie MP3 i JPEG zarejestrowane na płytach DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW).



Wskazówka

- Podczas odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG można wyświetlić informacje o płycie (strona 60).
- Można także wybrać funkcję Repeat Play podczas odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG (strona 40) oraz funkcję [AUDIO] podczas odtwarzania plików w formacie MP3 (strona 64).

Wybieranie albumu

1 Włóż płytę DATA CD.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów poprzez naciśnięcie przycisku MENU.



2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ◀◀ jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk ◀/→. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie można wybrać kolejny album naciskając przycisk →, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ◀ jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk MENU.

Wybór utworu MP3

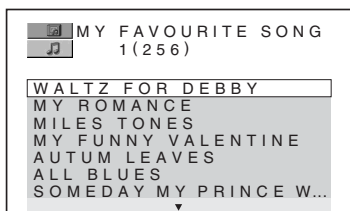
1 Włóż płytę DATA CD.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas

odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz album i naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista utworów zawartych w albumie.



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz utwór i naciśnij przycisk ENTER.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu. Można wyłączyć listę utworów przyskakując przycisk MENU. Kolejne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie listy albumów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ◀◀ jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ⏮ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk MENU.

Wybór pliku JPEG

1 Włóż płytę DATA CD.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas

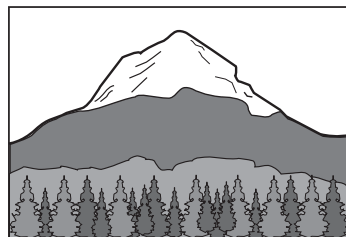
odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz album i naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Obrazy plików zawartych w albumie wyświetlane są na 16 ekranach składowych.

1	2	3	4	
5	6	7	8	
9	10	11	12	
13	14	15	16	

3 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz obraz i naciśnij przycisk ENTER.



Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

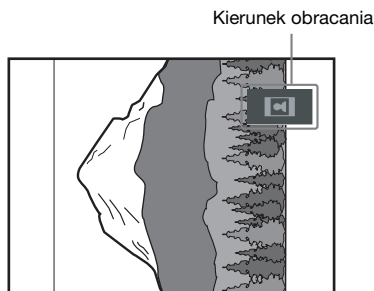
Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk ←/→. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie można wybrać kolejny album naciskając przycisk →, ale powrót do poprzedniego albumu za pośrednictwem przycisku ← jest niemożliwy. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Obracanie obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania obrazu JPEG na ekranie, możliwe jest obrócenie go o 90 stopni.

Podczas oglądania obrazów, naciskaj przyciski ↑/↓. Każde naciśnięcie przycisku ↑ obraca obraz o 90 stopni w lewo.

Przykład jednokrotnego naciśnięcia przycisku **↕**:



Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk **CLEAR**.

Uwaga

- Naciśnięcie przycisku **↔** nie ma żadnego efektu przy wyświetlaniu pierwszego obrazu z albumu.
- Naciśnięcie przycisku **↔** w celu przejścia do kolejnego lub poprzedniego obrazu spowoduje anulowanie funkcji „obrotu obrazu JPEG”.
- Naciśnięcie przycisku **↕** powoduje zatrzymanie pokazu slajdów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk **■**.

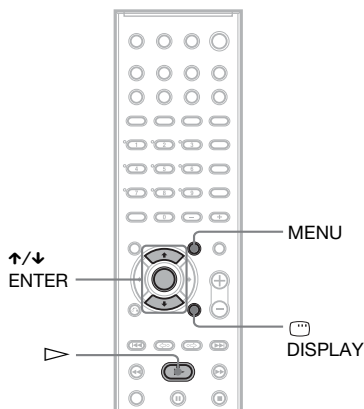
Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne obrazy, należy wybrać dolny obraz i nacisnąć **↓**. Aby wyświetlić poprzednie obrazy, należy wybrać górny obraz i nacisnąć **↑**.
- Podczas odtwarzania obrazów JPEG można także ustawić długość wyświetlania poszczególnych obrazów w ramach pokazu slajdów (strona 50) oraz wybrać efekt (strona 51).

Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów jako pokaz slajdów z dźwiękiem

DATA CD

Aby odtwarzać pokaz slajdów z dźwiękiem, należy umieścić pliki w formacie MP3 i JPEG na jednej płycie DATA CD. Podczas odtwarzania płyty DATA CD, wybierz tryb [AUTO] zgodnie z instrukcją poniżej.



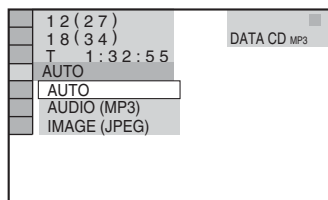
1 Włóż płytę DATA CD.

2 Naciśnij przycisk **DISP DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Przy pomocy przycisków **↑/↓ wybierz **[MODE (MP3, JPEG)]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MP3, JPEG)].



4 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij przycisk ENTER.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- **[AUTO]**: odtwarzanie obrazów JPEG i plików MP3 zawartych w tym samym albumie w ramach pokazu slajdów.
- **[AUDIO (MP3)]**: odtwarzanie ciągle plików MP3.
- **[IMAGE (JPEG)]**: odtwarzanie tylko plików JPEG w ramach pokazu slajdów.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie.

6 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz żądany album i naciśnij przycisk $\triangleright$.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów naciskając kilkakrotnie przycisk MENU.

Wskazówka

- Podczas odtwarzania obrazów JPEG można także ustawić długość wyświetlania poszczególnych obrazów w pokazie slajdów (strona 50) oraz wybrać efekt (strona 51).
- Aby wyświetlić pokaz slajdów z podkładem tego samego utworu, ustaw go w trybie Repeat Play (strona 40).
- Po wybraniu opcji **[AUTO]**, urządzenie może zidentyfikować do 300 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Po wybraniu opcji **[AUDIO (MP3)]** lub **[IMAGE (JPEG)]**, urządzenie może zidentyfikować do 600 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Niezależnie od wybranego trybu urządzenie może zidentyfikować maksymalnie 200 albumów.

Uwaga

- Nie można jednocześnie odtwarzać plików JPEG i MP3, jeśli nie są one zawarte w jednym albumie.
- Jeśli czas odtwarzania pliku JPEG jest dłuższy niż czas odtwarzania pliku MP3, pokaz slajdów jest kontynuowany bez dźwięku.
- Jeśli czas odtwarzania pliku MP3 jest dłuższy niż czas odtwarzania pliku JPEG, ścieżka dźwiękowa jest dalej odtwarzana bez pokazu slajdów.

- Jeśli na płycie DATA CD nie ma żadnych plików MP3 ani JPEG, na ekranie wyświetlany jest komunikat [No audio data] i [No image data].
- Po ustawieniu opcji **[MODE (MP3, JPEG)]** na **[IMAGE (JPEG)]** dla płyty zawierającej tylko utwory MP3 lub **[AUDIO (MP3)]** dla płyty zawierającej tylko pliki JPEG, zmiana ustawienia opcji **[MODE (MP3, JPEG)]** może być niemożliwa.
- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji **[AUDIO (MP3)]**.
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i JPEG dźwięk może być przerywany. Podczas tworzenia pliku MP3 zalecamy wybór szybkości transmisji maksymalnie 128 kbps. Jeśli dźwięk nadal przerywa, należy zredukować objętość pliku JPEG.

Ustawianie czasu wyświetlania pokazu slajdów (tylko pliki JPEG)

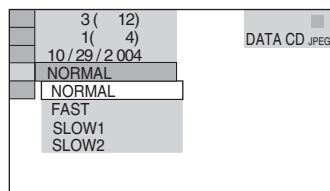
Podczas odtwarzania plików JPEG w formie pokazu slajdów można określić czas wyświetlania na ekranie poszczególnych slajdów.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję **[INTERVAL]**, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu **[INTERVAL]**.



3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz dane ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- **[NORMAL]**: czas wyświetlania ok. 6 - 9 sekund. (Pliki zawierające ponad cztery miliony pikseli mogą wydłużyć czas wyświetlania.)

- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż [NORMAL].
- [SLOW1]: Czas wyświetlania dłuższy niż [NORMAL].
- [SLOW2]: Czas wyświetlania dłuższy niż [SLOW1].

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików JPEG może trwać dłużej niż innych, przez co czas wyświetlania może wydawać się dłuższy niż wybrany w ustawieniach. Zwłaszcza dotyczy to progresywnych plików JPEG lub plików JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Wybór efektu dla plików obrazu włączonych do pokazu slajdów (tylko pliki JPEG)

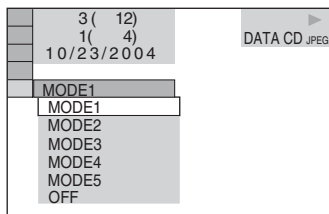
Podczas odtwarzania plików JPEG możesz wybrać efekt, który będzie stosowany podczas trwania pokazu slajdów.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz dane ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

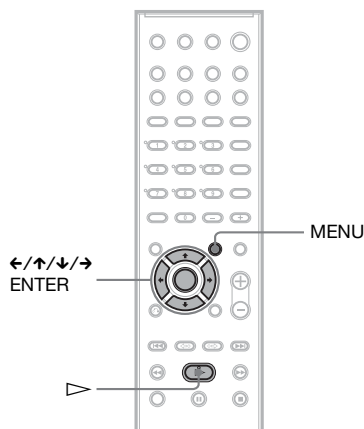
- [MODE1]: Obraz przesuwany z góry na dół.

- [MODE2]: Obraz rozciąga się z lewej na prawą stronę ekranu.
- [MODE3]: Obraz rozciąga się od środka ekranu.
- [MODE4]: Obrazy są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE5]: Kolejny obraz najeżdża na poprzedni obraz.
- [OFF]: Wyłączenie tej funkcji.

4 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Odtwarzanie plików video w formacie DivX®



Pliki DivX Video

DivX® jest formatem kompresji plików video, opracowanym przez firmę DivXNetworks, Inc. To urządzenie posiada oficjalny certyfikat DivX®. Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki video w formacie DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD obsługiwane przez niniejsze urządzenie

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) w niniejszym urządzeniu jest możliwe przy spełnieniu poniższych warunków:

- Jeśli płyta DATA CD zawierająca pliki DivX zawiera także pliki MP3 lub JPEG, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX.
- W przypadku płyt DATA DVD, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX.

Wszelkie inne pliki, np. MP3 czy JPEG, nie są odtwarzane.

Urządzenie odtwarza tylko płyty DATA CD zgodne z logicznym formatem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet, oraz płyty DATA DVD zgodne z uniwersalnym formatem płyty (Universal Disk Format - UDF). Urządzenie odtwarza również płyty DATA CD nagrane w formacie wielosesyjnym (strona 45). Nie dotyczy to jednak płyt DATA DVD nagranych w formacie wielosesyjnym.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, zajrzyj do instrukcji obsługi napędu płyt oraz oprogramowania do zapisu (nie znajduje się w zestawie).

Kolejność odtwarzania danych na płytach DATA CD lub DATA DVD

Zob. „Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG” (strona 45) Uwaga: Funkcja kolejności odtwarzania może nie działać w zależności od oprogramowania używanego do tworzenia plików DivX, lub jeśli na płycie znajduje się ponad 200 albumów, każdy zawierający po 600 plików DivX.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki DivX

Urządzenie może odtwarzać dane nagrane w formacie DivX posiadające rozszerzenie „.AVI”, lub „.DIVX”. Urządzenie nie może odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX” jeśli nie zawierają one danych video w formacie DivX.

Wskazówka

- Bardziej szczegółowe informacje na temat obsługiwanych plików MP3 lub JPEG nagranych na płytach DATA CD znajdują się w rozdziale „Obsługiwane płyty” (strona 45).

Uwaga

- Urządzenie nie odtwarza plików DivX jeśli są one złożone z jednego lub więcej plików DivX.

- Urządzenie nie odtwarza plików DivX o rozmiarze obrazu większym niż 720 (szerokość) x 576 (wysokość) lub 2 GB.
- W zależności od pliku DivX, obraz może być niewyraźny, a dźwięk może przerywać.
- Urządzenie nie odtwarza niektórych plików DivX dłuższych niż 3 godziny.

Odtwarzanie plików DivX

Urządzenie umożliwia odtwarzanie plików DivX nagranych na płytach DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW).

Wskazówka

- Podczas odtwarzania pliku DivX można wyświetlić informacje o płycie (strona 60).

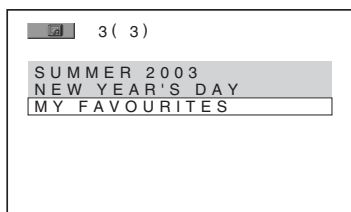
Uwaga

- Jeśli na płycie DATA DVD nie zostały nagrane żadne pliki DivX, wyświetlony zostanie komunikat informujący, że płyta nie jest obsługiwana.
- W zależności od pliku DivX, obraz może się zatrzymywać lub być niewyraźny. W takim przypadku, zaleca się stworzenie pliku przy niższej szybkości transmisji. Jeśli jakość dźwięku jest wciąż niezadowalająca, zalecanym formatem dźwięku jest format MP3. Zwróć jednak uwagę, że niniejsze urządzenie nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na technologię kompresji używaną do tworzenia plików DivX, po naciśnięciu przycisku  obraz może pojawić się na ekranie po upływie chwili.
- W zależności od pliku DivX, dźwięk może nie odpowiadać rozmiarowi ekranu.

Wybieranie albumu

1 Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie. Na liście znajdują się tylko albumy zawierające pliki DivX.



2 Przy pomocy przycisków / wybierz album do odtwarzania.

3 Naciśnij przycisk .

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Aby wybrać pliki DivX, zob. „Wybieranie pliku DivX” (strona 53)

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Przejdź do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk /.

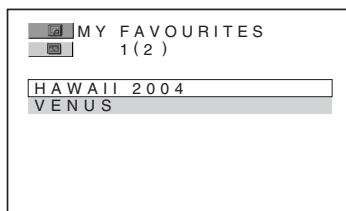
Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk MENU.

Wybieranie pliku DivX

1 Po wykonaniu czynności w Kroku 2 opisanym w sekcji „Wybieranie albumu”, naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w albumie.



2 Przy pomocy przycisków / wybierz plik i naciśnij przycisk ENTER.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Przejdź do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk /.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk  RETURN.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku DivX bez wyświetlania powyższej listy

Naciśnięcie przycisku **◀◀/▶▶** umożliwia wybór następnego lub poprzedniego pliku DivX w tym samym albumie.

Pierwszy plik z następnego albumu można również wybrać poprzez naciśnięcie przycisku **▶▶** podczas odtwarzania ostatniego pliku w bieżącym albumie. Zwróć uwagę, że nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku **◀◀**. Aby wrócić do poprzedniego albumu, wybierz go z listy albumów.

Wskazówka

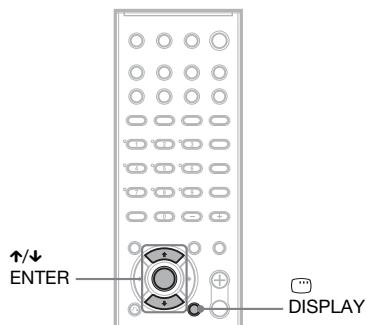
- Jeśli została zaprogramowana ilość odtwarzania, można odtwarzać pliki DivX tyle razy ile zostało to zaprogramowane. Liczone są następujące przypadki:
 - jeśli urządzenie zostanie wyłączone.
 - jeśli otworzona zostanie szuflada na płyty.
 - jeśli rozpocznie się odtwarzanie innego pliku.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(A/V SYNC)



Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem na ekranie, można wyregulować tę rozbieżność.

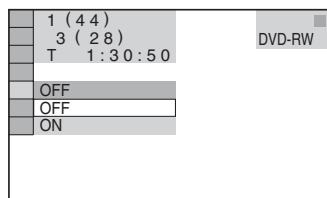


1 Naciśnij przycisk DISPLAY w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków wybierz opcję [A/V SYNC], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlone zostaną opcje menu [A/V SYNC].



3 Wybierz ustawienie przy pomocy przycisków .

- [OFF]: regulacja wyłączona.
- [ON]: umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

Uwaga

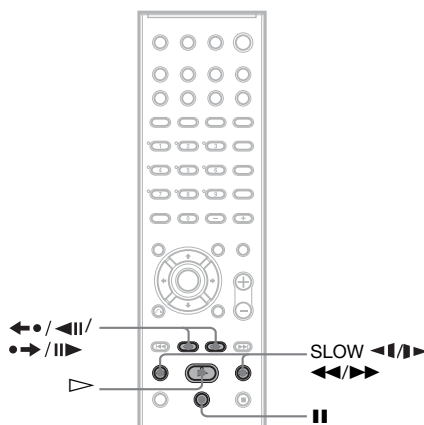
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja może być niedostępna.

Przeszukiwanie płyty

(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)



Określone miejsce na płycie można szybko odnaleźć dzięki funkcji monitorowania obrazu lub odtwarzania obrazu w zwolnionym tempie.

**Uwaga**

- W przypadku niektórych płyt DVD/VIDEO CD niektóre spośród opisanych operacji mogą być niemożliwe do wykonania.

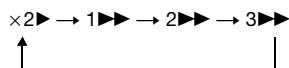
Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (Skanowanie)

(nie dotyczy JPEG)

Podczas odtwarzania płyty naciśnij przycisk ◀◀ lub ▶▶. Po odnalezieniużądanego punktu naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnej prędkości odtwarzania. Po każdym naciśnięciu przycisku ◀◀ lub ▶▶ podczas przeglądania szybkość odtwarzania ulega zmianie. Po każdym naciśnięciu przycisku

wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem. Rzeczywista prędkość może różnić się w zależności od płyty.

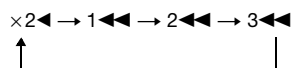
Kierunek odtwarzania



3 (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/wideo DivX/VIDEO CD)

x2 (tylko płyty DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Kierunek przeciwny



3 (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/wideo DivX/VIDEO CD)

x2 (tylko płyty DVD VIDEO)

Prędkość odtwarzania „2x”/ „2x” jest ok. dwa razy szybsza niż normalna. Prędkość odtwarzania „3x”/ „3x” jest większa niż „2x”/ „2x”, a prędkość „2x”/ „2x” jest większa niż „1x”/ „1x”.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Slow-motion play)

(tylko płyty DVD, DVD-RW, wideo DivX, VIDEO CD)

Naciśnij przycisk ◀◀ lub ▶▶, gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy. Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk ▷. Po każdym naciśnięciu przycisku ◀◀ lub ▶▶ podczas przeglądania w zwolnionym tempie szybkość odtwarzania ulega zmianie. Dostępne są dwie szybkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się w następujący sposób:

Kierunek odtwarzania

2x ↔ 1x

Kierunek przeciwny (tylko płyty DVD VIDEO)

2x ↔ 1x

Prędkość odtwarzania „2x”/ „2x” jest mniejsza niż „1x”/ „1x”.

Odtwarzanie klatka po klatce (Zatrzymanie klatki)

(nie dotyczy płyt Super Audio CD, CD oraz JPEG)

Gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy, naciśnij przycisk ●▶/|| (klatka), aby przejść do następnej klatki. Naciśnij przycisk ◀●/◀|| (klatka), aby przejść do poprzedniej klatki (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW). Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk ▷.

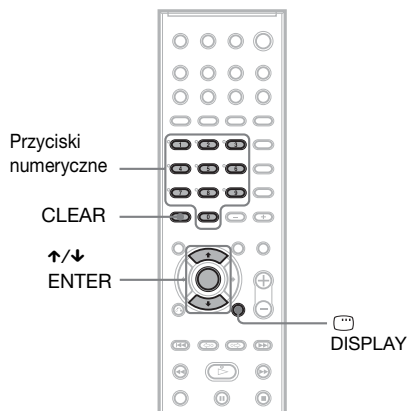
Uwaga

- Nie można odszukiwać nieruchomych obrazów na płycie DVD-RW w trybie VR.
- W przypadku płyt DATA CD, ta funkcja działa tylko dla plików wideo DivX.

Szukanie Tytułu/ Rozdziału/Utworu/ Sceny, itd.



Płyty DVD można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/ Super Audio CD/CD/DATA CD/ DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. Rozdziałom i indeksom na płycie są również przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala na wybranieżądanego rozdziału lub indeksu poprzez wprowadzenie odpowiedniego numeru. Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.



- 1** Naciśnij przycisk **DISPLAY**.
(Podczas odtwarzania płyty **DATA CD** zawierającej pliki **JPEG**, naciśnij dwukrotnie przycisk **DISPLAY**.)
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2** Przy pomocy przycisków **↑/↓** wybierz metodę wyszukiwania.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO/DVD-RW



[TITLE]



[CHAPTER]



[TIME/TEXT]

Wybierz opcję [TIME/TEXT], aby odnaleźć szukane miejsce wpisując kod czasowy.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/Super VCD bez funkcji PBC



[TRACK]



[INDEX]

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/Super VCD z funkcją PBC



[SCENE]

■ Podczas odtwarzania płyty Super Audio CD



[TRACK]



[INDEX]

■ Podczas odtwarzania płyty CD



[TRACK]

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3)



[ALBUM]



[TRACK]

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki JPEG)



[ALBUM]



[FILE]

■ Podczas odtwarzania pliku DivX



[ALBUM]

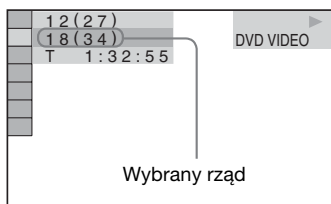


[FILE]

Przykład: po wybraniu opcji [CHAPTER]

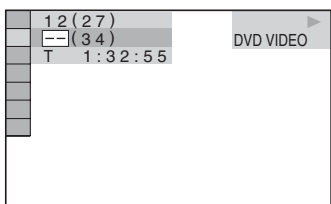
wybrana zostaje opcja **[** (**)]** (gdzie ****** oznacza liczbę).

Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, albumów lub plików.



3 Naciśnij przycisk ENTER.

Zapis [** (**)] zmienia się na [-- (**)].



4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych należy wybrać numer żadanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny, itd.

W przypadku popełnienia błędu

Anulować wybraną liczbę poprzez naciśnięcie przycisku CLEAR, a następnie wybrać inną.

5 Naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Aby odnaleźć szukane miejsce wpisując kod czasowy (tylko płyty DVD VIDEO)

1 W Kroku 2 wybierz opcję [TIME/TEXT].

Wybrany zostanie [T **:***:] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

2 Naciśnij przycisk ENTER.

Zapis [T **:***:] zmienia się na [T --:--:--].

3 Za pomocą przycisków numerycznych należy wprowadzić kod czasowy, a następnie nacisnąć przycisk ENTER.

Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20

sekund od początku płyty, należy wpisać [2:10:20].

Wskazówka

- Przy wyłączonym Menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyty DVD VIDEO/DVD-RW), utwor (płyty Super Audio CD/CD) lub plik (płyty DATA CD (video DivX)/DATA DVD) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ENTER.

Uwaga

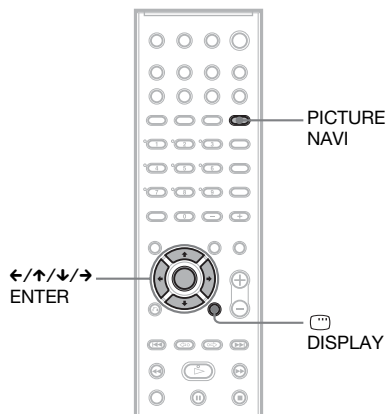
- W przypadku płyt DVD+RW nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.
- Wyświetlany numer tytułu, rozdziału lub utworu jest taki sam, jak numer zapisany na płycie.

Wyszukiwanie według sceny

(Picture Navigation)

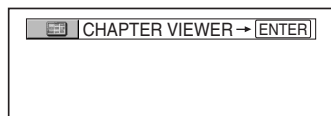


Można podzielić ekran na 9 podekranów i szybko odszukać żądaną scenę.



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Wybierz element przy pomocy przycisku PICTURE NAVI.

- [TITLE VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO): wyświetla pierwszą scenę każdego tytułu.
- [CHAPTER VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO): wyświetla pierwszą scenę każdego rozdziału.
- [TRACK VIEWER] (tylko płyty VIDEO CD/ Super VCD): wyświetla pierwszą scenę każdego utworu.

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Pierwsza scena każdego tytułu, rozdziału lub utworu jest wyświetlana według następującego schematu.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz tytuł, rozdział lub utwór i naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania w trakcie ustawiania

Naciśnij przycisk RETURN lub DISPLAY.

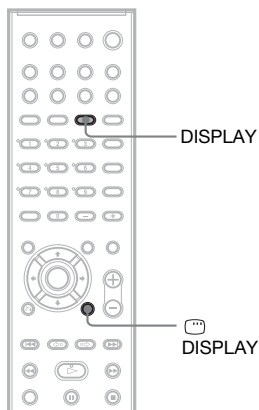
Wskazówka

- Jeśli płyta zawiera więcej niż 9 tytułów, rozdziałów lub utworów, w dolnym prawym rogu ekranu wyświetlany jest symbol ▼. Aby wyświetlić dodatkowe tytuły, rozdziały lub utwory, wybierz dolny rząd scen i naciśnij przycisk ↓. Aby powrócić do poprzedniej sceny, wybierz górny rząd i naciśnij przycisk ↑.

Uwaga

- W zależności od płyty, niektóre opcje mogą być niedostępne.

Wyświetlanie informacji o płycie



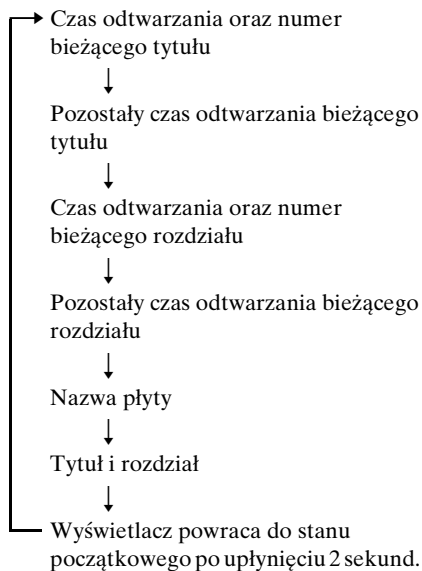
Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu panelu przedniego

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie VIDEO CD, Super Audio CD, CD, lub MP3, nazwa pliku DivX, można sprawdzić na wyświetlaczu (strona 106).

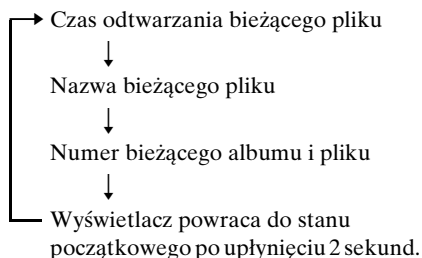
Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISPLAY w trakcie odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza w przedstawiony poniżej sposób.

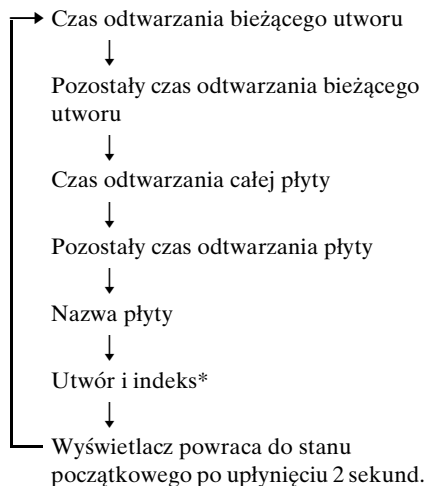
Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW



Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

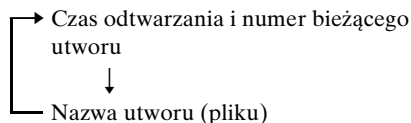


Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD



* Nie dotyczy płyt CD.

Podczas odtwarzania pliku MP3



Wskazówka

- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest czas odtwarzania.
- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD w funkcjach PBC numer utworu i numer indeksu wyświetlane są po nazwie płyty.
- Można także wyświetlić informacje o czasie oraz tekst przy pomocy Menu sterowania.

Uwaga

- Jeśli płyta nie zawiera tekstu, nazwa płyty lub tytuł utworu (pliku) wyświetlane są jako „NO TEXT”.
- Urządzenie wyświetla tylko pierwszy poziom tekstu DVD/CD, np.: nazwa płyty lub tytuł.
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu pojawia się symbol „*”.
- Nazwa płyty lub utworu mogą nie być wyświetlane w zależności od tekstu.

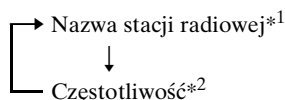
- Czas odtwarzania plików MP3 i DivX może nie być wyświetlany prawidłowo.
- Podczas odtwarzania płyt zawierających tylko pliki JPEG, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „JPEG” lub „NO AUDIO”.
- Podczas odtwarzania płyt zawierających tylko pliki MP3, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NO IMAGE”.

Wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości na wyświetlaczu

Jeśli urządzenie pracuje w trybie „TUNER AM” lub „TUNER FM”, można sprawdzić częstotliwość odbieranej stacji na wyświetlaczu.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISPLAY powoduje zmianę wskazań wyświetlacza jak niżej.



*1 Informacja ta jest wyświetlana w przypadku, gdy zaprogramowanej stacji przypisano nazwę (strona 81).

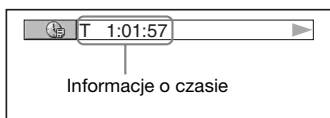
*2 Wyświetlacz powraca do stanu pierwotnego po upłygnięciu kilku sekund.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

Można sprawdzić czas odtwarzania bieżącego tytułu, rozdziału czy utworu oraz łączny lub pozostały czas odtwarzania całej płyty. Można także sprawdzić zapisany na płycie tekst DVD i nazwę folderu/pliku MP3.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Naciskaj przycisk DISPLAY, aby zmienić informacje o czasie.

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- T **:**:**
Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T_**:**:**
Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **:**:**
Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C_**:**:**
Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (z funkcjami PBC)

- **:**:**
Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD

- T **:**:**
Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T_**:**:**
Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **:**:**
Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D_**:**:**
Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3)

- T **:**:**
Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX)/DATA DVD (pliki DivX)

- **:**:**

Czas odtwarzania bieżącego pliku

Uwaga

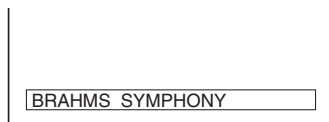
- Wyświetlane mogą być jedynie znaki alfanumeryczne.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty urządzenie może wyświetlać tylko ograniczoną liczbę znaków. W wypadku niektórych płyt mogą również nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych odtwarzania płyty

Aby wyświetlić tekst płyty DVD/Super Audio CD/CD

Naciskaj przycisk DISPLAY w Kroku 2, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/Super Audio CD/CD.

Tekst DVD/Super Audio CD/CD zostanie wyświetlony tylko jeśli został on zarejestrowany na płycie. Tekstu nie można zmienić. Jeśli płyta nie zawiera tekstu zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD (pliki MP3/DivX)/DATA DVD (pliki DivX)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania plików MP3 nagranych na płycie DATA CD lub plików DivX nagranych na płycie DATA CD/DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę albumu/utworu/pliku oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekund bieżącego pliku audio).



- * Pojawia się podczas:
- odtwarzania pliku MP3 z płyty DATA CD.
 - odtwarzania pliku DivX zawierającego sygnały audio w formacie MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD.

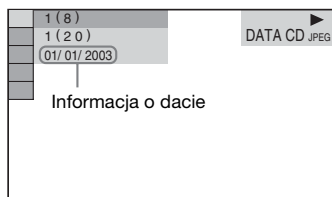
Wyświetlanie informacji o dacie

(tylko pliki JPEG)

Można sprawdzić informacje o dacie podczas odtwarzania jeśli dane obrazu JPEG zawierają etykietę Exif*.

Podczas odtwarzania naciśnij dwukrotnie przycisk  DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.



- * „Exchangeable Image File Format” jest formatem obrazu kamery cyfrowej zdefiniowanym przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

Wskazówka

- Informacje o dacie wyświetlane są w formie [DD/MM/YYYY].
DD: Dzień
MM: Miesiąc
YYYY: Rok

Uwaga

- Jeśli na płycie nie zapisano informacji o dacie lub jeśli dane te uległy uszkodzeniu, urządzenie nie może ich wyświetlić.

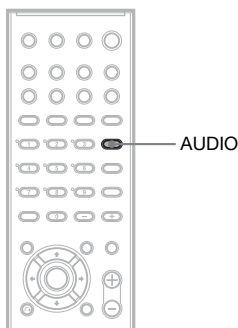
Ustawienia dźwięku

Zmiana dźwięku



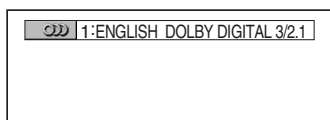
Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki DivX) zarejestrowanych w wielokanałowym formacie audio (PCM, Dolby Digital, MPEG lub DTS) można zmieniać format audio. Jeśli płyta DVD VIDEO zawiera utwory z obsługą wielu języków, można także zmieniać język.

W przypadku płyt VIDEO CD, CD, lub DATA CD można wybrać dźwięk z prawego bądź lewego kanału i słuchać go przez oba głośniki. Na przykład, w czasie odtwarzania płyty zawierającej partie wokalne w prawym, a partie instrumentalne w lewym kanale, można wybrać kanał lewy i przez oba głośniki słuchać jedynie partii instrumentalnych.



1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **AUDIO**.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Przy pomocy przycisku **AUDIO** wybierz żądany sygnał audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Aby sprawdzić kody języków, zob. „Lista kodów języków” (strona 104). Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście przynajmniej dwa razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD-RW

Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

Przykład:

- [1: MAIN] (dźwięk główny)
- [1: SUB] (dźwięk poboczny)
- [1: MAIN+SUB] (dźwięk główny i poboczny)
- [2: MAIN]
- [2: SUB]
- [2: MAIN+SUB]

Uwaga

- [2: MAIN], [2: SUB], i [2: MAIN+SUB] nie jest wyświetlany, jeżeli na płycie zarejestrowany jest jeden strumień audio.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, CD, lub DATA CD (pliki MP3)

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

Wybór formatów sygnałów audio płyt DATA CD lub DATA DVD różni się w zależności od pliku DivX zawartego na płycie. Format widoczny jest na wyświetlaczu.

■ Podczas odtwarzania płyty Super VCD

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty Super VCD, na której ścieżka dźwiękowa 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.
- Nie można zmienić dźwięku dla płyt Super Audio CD.

Sprawdzanie formatu sygnału audio

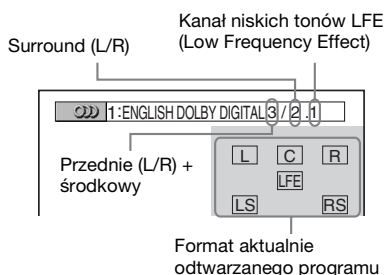
(tylko płyty DVD, pliki DivX)

Po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku AUDIO podczas odtwarzania, format bieżącego sygnału audio (PCM, Dolby Digital, DTS itp.) zostanie wyświetlony jak poniżej.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

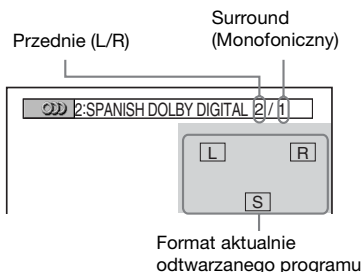
Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanalowy



Przykład:

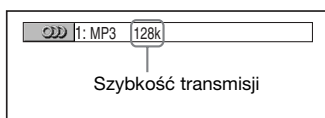
Dolby Digital 3-kanalowy



■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

Przykład:

Pliki MP3



Informacje na temat sygnałów audio

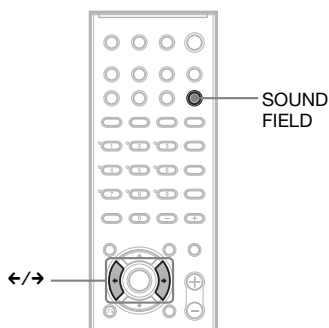
Sygnały audio zarejestrowane na płytce składają się z elementów dźwiękowych (kanałów) przedstawionych na poniższej ilustracji. Dźwięk każdego kanału emitowany jest z osobnego głośnika.

- Przedni (L)
- Przedni (R)
- Środkowy
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (Monofoniczny): Ten sygnał może być sygnałem w formacie Dolby Surround Sound lub sygnałem w monofonicznym formacie Surround dźwięku Dolby Digital.
- Sygnał kanału niskich tonów LFE (Low Frequency Effect)

Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym



Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych silne i ekscytujące brzmienie charakterystyczne dla sali kinowej.



Naciśnij przycisk SOUND FIELD.

Przy pomocy przycisku SOUND FIELD, wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Można także wybrać pole akustyczne przy pomocy przycisków ←/→.

Wszystkie pola akustyczne

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO FORMAT DIRECT AUTO	A.F.D. AUTO
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
VIRTUAL MULTI DIMENSION	V.M.DIM.
MULTI ST.	MULTI ST.
ROCK	ROCK
POP	POP

Pole akustyczne	Wyświetlacz
JAZZ	JAZZ
CLASSIC	CLASSIC
NIGHT	NIGHT
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL
HEADPHONE 2CHANNEL STEREO	HP 2CH

Automatyczne odtwarzanie oryginalnego dźwięku

■ AUTO FORMAT DIRECT AUTO

Za pomocą funkcji automatycznego dekodowania formatu automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy 2-kanalowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu). Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.) na wyjściu do subwoofera zostanie wygenerowany sygnał niskiej częstotliwości.

Odtwarzanie dźwięku tylko z głośników przednich i subwoofera

■ 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł 2-kanalowego dźwięku stereofonicznego przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła tylko za pomocą głośników przednich (lewego i prawego) oraz subwoofera.

Odtwarzanie dźwięku 2-kanalowego (np. z płyt CD) w formacie 5.1-kanalowym.

■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic tworzy pięć kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanalowych. Tryb ten przeprowadza dekodowanie Pro Logic sygnału wejściowego i odtwarza sygnał poprzez głośniki przednie, środkowe oraz głośniki dźwięku surround. Jednocześnie, kanał surround staje się monofoniczny.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

System Dolby Pro Logic II tworzy pięć pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanalowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

Uwaga

- Jeśli odtwarzany sygnał pochodzi ze źródła wielokanałowego, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są wyłączane i źródło wielokanałowe jest odtwarzane bezpośrednio.
- Jeśli odtwarzany jest dwujęzyczny sygnał audio, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są niedostępne.

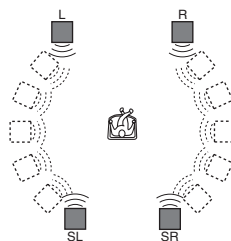
Odtwarzanie dźwięku z wirtualnych głośników surround

■ VIRTUAL MULTI DIMENSION

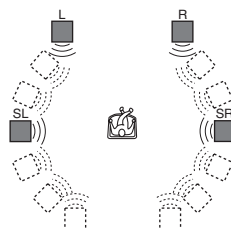
Funkcja z jednego zestawu rzeczywistych głośników surround tworzy układ wirtualnych głośników surround położonych powyżej miejsca odsłuchu.

W tym trybie tworzonych jest 5 par wirtualnych głośników otaczających słuchacza po kącie ok. 30°. Efekt ten różni się w zależności od tego czy dla głośników surround wybrane zostało ustawienie [BEHIND] czy [SIDE] (strona 90).

[BEHIND]



[SIDE]



L: Głośnik przedni (lewy)
R: Głośnik przedni (prawy)
SL: Głośnik surround (lewy)
SR: Głośnik surround (prawy)
□: Wirtualny głośnik

Odtwarzanie 2-kanalowych źródeł dźwięku przy pomocy głośników surround

■ MULTI ST.

Ten tryb umożliwia odtwarzanie 2-kanalowych źródeł dźwięku jednocześnie z przednich głośników i z głośników surround. Dźwięk odtwarzany z głośników surround jest taki sam jak dźwięk odtwarzany z głośników przednich.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji „MULTI ST.” na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik „LINK”.

Wybieranie pola akustycznego dla muzyki

■ ROCK, POP, JAZZ, CLASSIC

Każdy tryb dopasowuje dźwięk odpowiednio do źródła.

Odtwarzanie dźwięku przy niskim poziomie głośności

■ NIGHT

Ten tryb pozwala uzyskać jakość efektów dźwiękowych czy dialogów charakterystyczną dla nagłośnienia sal kinowych, nawet przy niskim poziomie głośności. Jest on szczególnie przydatny podczas oglądania filmów nocą.

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich. W przypadku odtwarzania 2-kanalowego źródła dźwięku, funkcja jest niedostępna.

Odtwarzanie dźwięku surround przez słuchawki

■ HEADPHONE VIRTUAL

W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R.

Tryb ten sprawdza się wyłącznie przy odtwarzaniu źródła dźwięku wielokanałowego.

■ HEADPHONE 2CHANNEL STEREO

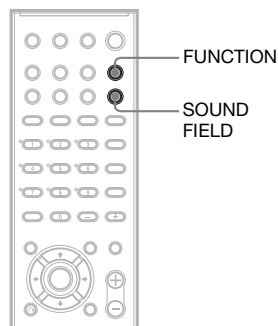
W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R. W przypadku standardowych źródeł 2-kanalowego dźwięku (stereo) przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy.

Wyłączanie efektów surround

Przy pomocy przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu opcję „A.F.D. AUTO” lub „2CH STEREO”.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Krok 3: Podłączanie telewizora” (strona 25) i „Krok 4: Podłączanie innych komponentów” (strona 29).



1 Za pomocą przycisku **FUNCTION** wybierz na wyświetlaczu opcję „TV” lub „SAT” (w zależności od połączenia).

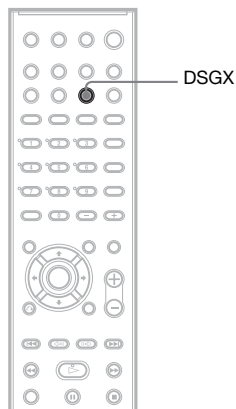
2 Za pomocą przycisku **SOUND FIELD** wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub z 2-kanalowego źródła przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „Dolby Pro Logic”, „Dolby Pro Logic II MOVIE” lub „Dolby Pro Logic II MUSIC”.

Uwaga

- Po wybraniu pola akustycznego „NIGHT” (strona 66), dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich.

Korzystanie z funkcji Sound Effect



Wzmacnianie niskich częstotliwości

Funkcja ta umożliwia wzmacnianie niskich częstotliwości.

Naciśnij przycisk DSGX.

Niskie częstotliwości zostaną wzmocnione.

Wyłączanie funkcji Sound Effect

Naciśnij ponownie przycisk DSGX.

Uwaga

- Podłączenie słuchawek do urządzenia uniemożliwia działanie funkcji DSGX.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja DSGX może być niedostępna.

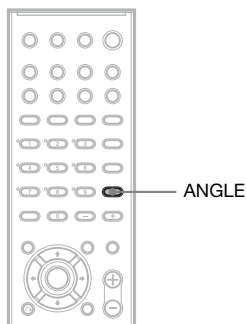
Korzystanie z różnych funkcji dodatkowych

Zmiana kątów

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana pod różnymi kątami, można zmienić kąt oglądania.

Na przykład, podczas odtwarzania sceny poruszającego się pociągu można oglądać obraz z przodu pociągu i z lewego lub prawego okna pociągu bez przerywania jego ruchu.



Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE.

Po każdym naciśnięciu przycisku ANGLE, kąt ulega zmianie.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana kąta może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany pod różnymi kątami.

Wyświetlanie napisów dialogowych

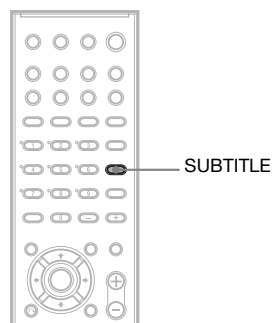
DVD-V

DVD-RW

DATA CD

DATA DVD

Jeśli na płycie są nagrane napisy dialogowe, można je włączać lub wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączać i wyłączać napisy dialogowe. Na przykład, można wybrać język do nauki, a następnie włączyć napisy dialogowe, aby lepiej rozumieć tekst wypowiadany na ekranie.



Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE.

Każde naciśnięcie przycisku SUBTITLE powoduje zmianę języka napisów dialogowych.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD VIDEO zostały zarejestrowane różne wersje językowe. Niekiedy nie będzie można wyłączyć napisów dialogowych.
- Zmiana napisów dialogowych dla pliku wideo DivX jest możliwa pod warunkiem, że plik ten posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, a dane napisów dialogowych zapisane są w samym pliku.

Blokowanie płyt

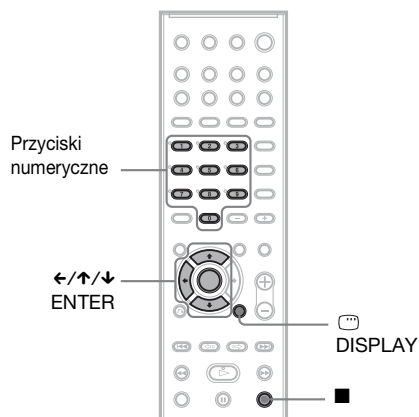
(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)



Można ustawić 2 rodzaje ograniczeń odtwarzania określonej płyty.

- Custom Parental Control (niestandardowa kontrola rodzicielska)
Ograniczenia odtwarzania można ustawić w taki sposób, aby urządzenie nie mogło odtwarzać nieodpowiednich płyt.
- Parental Control (kontrola rodzicielska)
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

Takie samo hasło jest używane zarówno dla funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i dla funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.



Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]

Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić nawet dla 40 płyt. Po zapisaniu ustawień 41-szej płyty, ustawienia dla pierwszej płyty są kasowane.

1 Włożyć płytę do zablokowania.

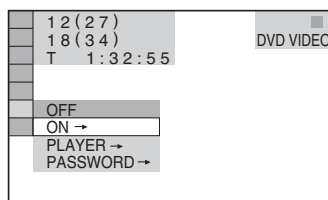
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.

2 Naciśnij przycisk [DISPLAY], gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

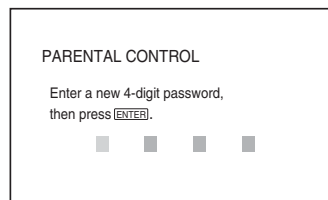
3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



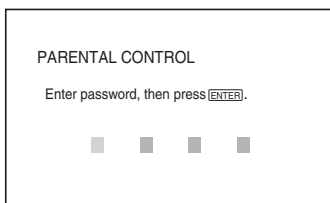
4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



5 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się komunikat [Custom parental control is set.], a ekran powróci do Menu sterowania.

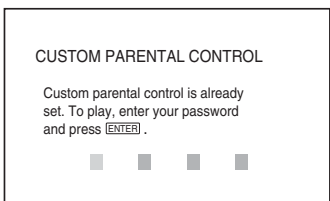
Wyłączanie funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”.
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [OFF $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Włóż płytę, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zostanie wyświetlone menu opcji [CUSTOM PARENTAL CONTROL].



- 2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Urządzenie jest gotowe do odtwarzania.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 6-cyfrową liczbę „199703”, gdy na ekranie [CUSTOM PARENTAL CONTROL] pojawi się prośba o hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania dla dzieci [PARENTAL CONTROL]

(tylko płyty DVD)

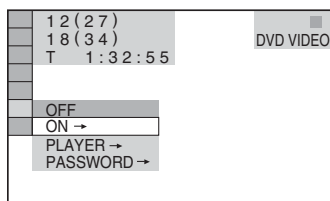
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Funkcja [PARENTAL CONTROL] umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY , gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

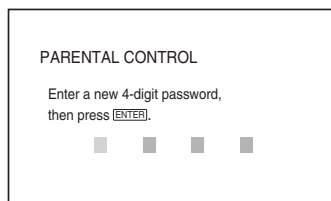
- 2 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję PARENTAL CONTROL , a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



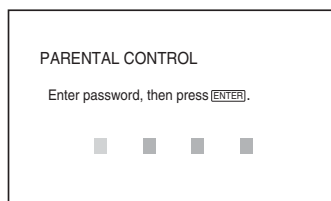
- 3 Przy pomocy przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [PLAYER $\rightarrow$], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



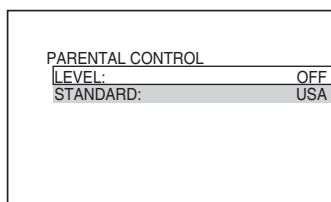
Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ **Jeśli hasło zostało już wprowadzone**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



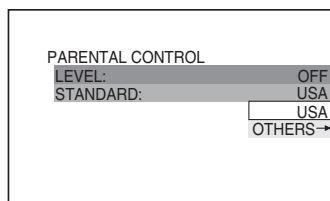
- 4 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawia się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.



- 5 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].



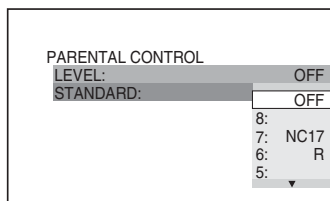
- 6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Obszar został wybrany.

Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź kod standardowy z tabeli 74.

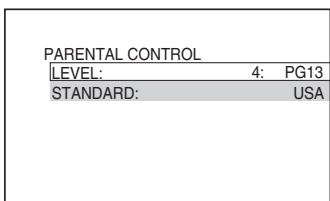
- 7 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].



- 8 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiedni poziom i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Wyłączanie funkcji kontroli rodzicielskiej

W kroku 8 ustaw funkcję [LEVEL] na [OFF].

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej

1 Włóż płytę i naciśnij przycisk ►.

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”. Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź liczbę „199703” przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła, ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk ►. Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła, wprowadź nowe hasło.

Uwaga

- Ekran Menu sterowania będzie pokazywał różne elementy w zależności od rodzaju płyty.
- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane przez urządzenie.
- W zależności od płyty może wystąpić konieczność zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania. W takim przypadku, wprowadź hasło i zmień poziom. Jeśli tryb Resume Play jest wyłączony, zostanie przywrócony poprzedni poziom.

Kod obszaru

Standard	Numer kodu	Standard	Numer kodu
Argentyna	2044	Korea	2304
Australia	2047	Malezja	2363
Austria	2046	Meksyk	2362
Belgia	2057	Niemcy	2109
Brazylia	2070	Norwegia	2379
Chile	2090	Nowa Zelandia	2390
Chiny	2092		
Dania	2115	Pakistan	2427
Filipiny	2424	Portugalia	2436
Finlandia	2165	Rosja	2489
Francja	2174	Singapur	2501
Hiszpania	2149	Szwajcaria	2086
Holandia	2376	Szwecja	2499
Indie	2248	Tajlandia	2528
Indonezja	2238	Wielka Brytania	2184
Japonia	2276	Włochy	2254
Kanada	2079		

Zmiana hasła

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].

3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PASSWORD →], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

4 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 5** Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 6** Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

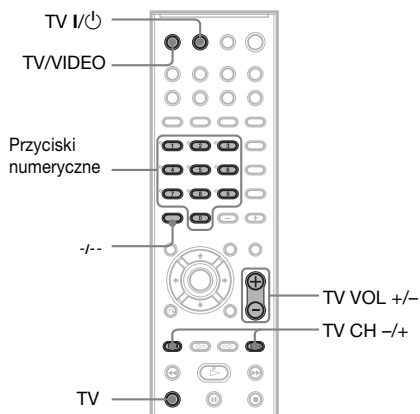
W przypadku popełnienia błędu podczas wprowadzania hasła

Przed naciśnięciem przycisku ENTER, naciśnij przycisk **←** i wprowadź prawidłową liczbę.

Inne czynności

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Regulując odpowiednio sygnał pilota, można za jego pomocą sterować telewizorem.



Uwaga

- Jeśli wprowadzisz nowy kod, poprzedni kod zostanie usunięty.
- Wymiana baterii pilota może spowodować przywrócenie domyślnego kodu (SONY). Należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV I/II, wprowadzając jednocześnie za pomocą przycisków numerycznych kod producenta odbiornika TV (patrz tabela). Następnie zwolnij przycisk TV I/II.

Jeśli poprawnie wprowadzisz kod producenta, pilot będzie przysyłał sygnał włączania/wyłączania telewizora.

Kody telewizorów, którymi można sterować

Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, wprowadzaj je pojedynczo, tak aby znaleźć ten, który umożliwi współpracę z telewizorem.

TV

Producent	Numer kodu
SONY	01
DAEWOO	02
GRUNDIG	16
HITACHI	02, 04
JVC	05
MITSUBISHI/ MGA	02, 06
PANASONIC	12, 15
PHILIPS	13, 14
SAMSUNG	02, 07, 13
SANYO	03
SHARP	08
THOMSON	09
TOSHIBA	08, 10, 11

Sterowanie telewizorem

Sterowanie telewizorem odbywa się przy pomocy następujących przycisków.

Przycisk	Funkcja
TV I/II	Włączanie i wyłączanie telewizora.
TV/VIDEO	Przycisk ten służy do przełączania źródła sygnału wejściowego między odbiornikiem TV a innymi źródłami.
TV VOL +/- z przyciskiem TV	Regulacja głośności telewizora.
TV CH +/- z przyciskiem TV	Zmienianie kanałów TV.
Przyciski numeryczne z przyciskiem TV*	Zmienianie kanałów TV.

* Tylko telewizory Sony.

Przy pomocy przycisków numerycznych możesz wybrać żądany kanał TV.

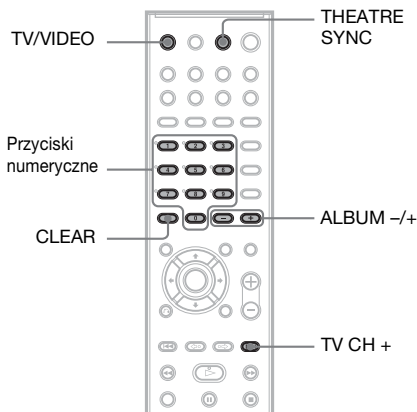
-/+ służy do wyboru kanału o numerze wyższym niż 10. (Np., aby wybrać kanał 25, naciśnij przycisk -/+, a następnie 2 i 5.)

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków wymienionych powyżej może nie być możliwe.

Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC

Funkcja THEATRE SYNC umożliwia uruchomienie telewizora firmy SONY i tego urządzenia, zmianę trybu urządzenia na „DVD”, a następnie przełączenie z powrotem na ustawione źródło sygnału wejściowego z telewizora, a wszystko to za naciśnięciem jednego przycisku.



Inne czynności

Przygotowania do zastosowania funkcji THEATRE SYNC

Zarejestruj źródło wejściowe podłączone do urządzenia.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV/VIDEO, jednocześnie wprowadzając przy użyciu przycisków numerycznych kod źródła wejściowego dla odbiornika TV podłączonego do urządzenia (patrz tabela).

ródło sygnału wejściowego dla odbiornika TV zostało wybrane.

Ustaw źródło sygnału wejściowego telewizora na gniazdo użyte do podłączenia go do urządzenia. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zajrzyj do instrukcji obsługi telewizora.

Przycisk	Numer	ródło sygnału wejściowego telewizora
TV/VIDEO	0	Brak źródła sygnału wejściowego (Domyślnie)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1 INPUT
	CLEAR*	COMPONENT 2 INPUT
	ALBUM -*	COMPONENT 3 INPUT
	ALBUM +*	COMPONENT 4 INPUT

* Nie dotyczy modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Uruchamianie funkcji THEATRE SYNC

Skieruj pilota w kierunku telewizora oraz urządzenia, a następnie naciśnij jednokrotnie przycisk THEATRE SYNC.

Jeśli funkcja nie działa, zmień czas nadawania. Ustawienia czasu nadawania zależą od danego odbiornika TV.

Zmiana czasu nadawania

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV CH +, jednocześnie wprowadzając czas nadawania za pomocą przycisków numerycznych (patrz tabela).

Wybrany zostaje czas nadawania z pilota.

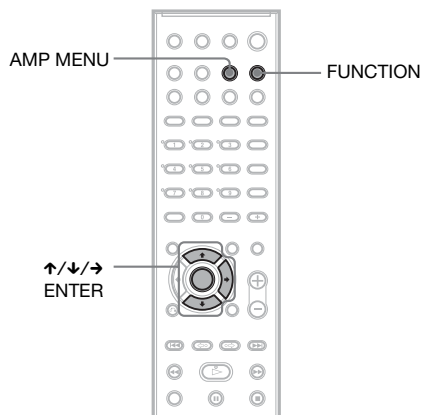
Przycisk	Numer	Czas nadawania
TV CH +	1	0,5 (Domyślnie)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5

Przycisk	Numer	Czas nadawania
	6	3
	7	3,5
	8	4

Uwaga

- Funkcja ta dostępna jest jedynie dla odbiorników TV firmy SONY. (Funkcja może być niedostępna na niektórych telewizorach firmy SONY.)
- W przypadku dużej odległości między odbiornikiem TV a urządzeniem, funkcja ta może nie działać. Urządzenie należy ustawić niedaleko odbiornika TV.
- Podczas wprowadzania kodu, kieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.

Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń



Aby temu zapobiec można zmienić poziom wyjścia dźwięku z gniazda AUDIO IN z przodu urządzenia.

- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „AUDIO ATT”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.**
- 3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „ATT ON”.**
Poziom wyjścia ulegnie zmianie.
Po wybraniu opcji „ATT OFF” i naciśnięciu przycisku ↓, czynność ta zostanie anulowana.
- 4 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.**
Menu AMP zostanie wyłączone.

Wybór podłączonego urządzenia

Można korzystać z magnetowidu lub innych urządzeń podłączonych do gniazd SAT z tyłu urządzenia lub gniazda AUDIO IN z przodu urządzenia. Dodatkowe informacje na temat innych urządzeń można znaleźć w instrukcji obsługi tych urządzeń.

Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu „SAT” lub „AUDIO”.

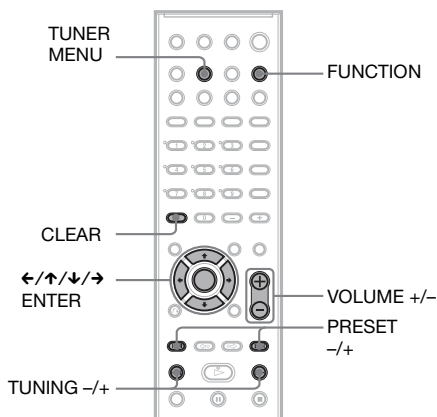
Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION tryb pracy urządzenia zmienia się w następujący sposób.

DVD → TUNER FM → TUNER AM →
TV → SAT → AUDIO → DVD → ...

Zmiana poziomu wyjścia dźwięku z gniazda AUDIO IN z przodu urządzenia

W zależności od podłączonego urządzenia, występują zakłócenia, spowodowane poziomem wejścia, jeśli urządzenie podłączone jest do gniazda AUDIO IN z przodu urządzenia.

Korzystanie z radia

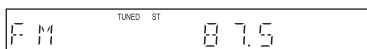


Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

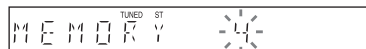
- 1 Naciśnij przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrane pasmo.**
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub -, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.**

Gdy urządzenie dostroi się do stacji, wyszukiwanie zostaje zatrzymane. Na wyświetlaczu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (dla programów stereofonicznych).

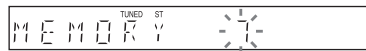


- 3 Naciśnij przycisk TUNER MENU.**
- 4 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz na wyświetlaczu napis „MEMORY”.**
- 5 Naciśnij przycisk ENTER.**

Na wyświetlaczu pojawi się zaprogramowany numer.



- 6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz jeden z zaprogramowanych numerów.**



- 7 Naciśnij przycisk ENTER.**
Stacja zostanie zapamiętana.



- 8 Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 1 do 7.**

Zmiana zaprogramowanego numeru

Zacznij ponownie od Kroku 1.

Słuchanie audycji radiowych

Najpierw zaprogramuj stacje radiowe w pamięci urządzenia (zob. „Programowanie stacji radiowych” (strona 80)).

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu „FM” lub „AM”.**
Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.



- 2 Ustaw żadaną zaprogramowaną stację przy pomocy przycisku PRESET + lub -**
Każde naciśnięcie przycisku powoduje ustawienie jednej zaprogramowanej stacji.
- 3 Dostosuj poziom głośności za pomocą przycisku VOLUME +/-.**

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie zaprogramowanych stacji radiowych

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2.

Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING + lub – na pilocie.

Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub – na pilocie. Po zatrzymaniu automatycznego strojenia, naciśnij przycisk ■.

Wskazówka

- Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, naciskaj przycisk FM MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się napis „MONO”. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, naciśnij przycisk ponownie.
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie anten dołączonych do zestawu.
- Można sprawdzić częstotliwość naciskając przycisk DISPLAY (strona 61).

Przydzielanie nazw stacji

Zaprogramowanym stacjom można przydzielić nazwy. Zapisane nazwy (np. „XYZ”) są wyświetlane na przednim panelu urządzenia po wybraniu stacji.

Każdej stacji można przydzielić tylko jedną nazwę.

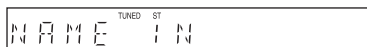
1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu „FM” lub „AM”.

Włączona zostanie ostatnio odbierana stacja.

2 Naciskaj przycisk PRESET + lub –, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację, której chcesz przydzielić nazwę.

3 Naciśnij przycisk TUNER MENU.

4 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz na wyświetlaczu napis „NAME IN”.



5 Naciśnij przycisk ENTER.

6 Stwórz nazwę korzystając z przycisków strzałki:

Za pomocą przycisków ↑/↓ należy wybrać znak, a następnie nacisnąć przycisk →, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.

Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z wielkich liter, cyfr i innych symboli.

W przypadku popełnienia błędu

Przy pomocy przycisków ←/→ podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać żądany znak.

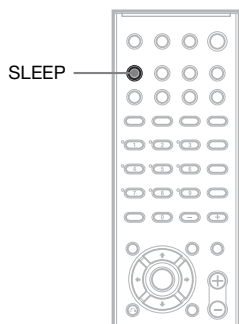
Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków ←/→, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

7 Naciśnij przycisk ENTER.

Nazwa stacji zostanie zapamiętana.

Korzystanie z funkcji Sleep Timer

Urządzenie można zaprogramować by wyłączało się o ustawionej godzinie, więc można spokojnie zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach 10-minutowych.



Naciśnij przycisk SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyglądu wyświetlacza (pozostałego czasu do wyłączenia urządzenia) według poniższego schematu:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑
SLEEP OFF ← SLEEP 10M SLEEP 60M

Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij przycisk SLEEP jednokrotnie.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

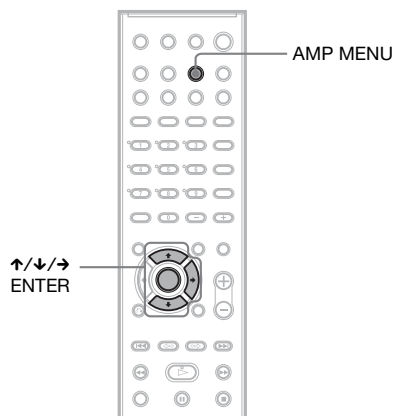
Naciskaj przycisk SLEEP, aby wybrać żadaną godzinę.

Anulowanie funkcji Sleep Timer

Naciskaj przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat „SLEEP OFF”.

Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego

Dostępne są 2 poziomy jasności wyświetlacza.

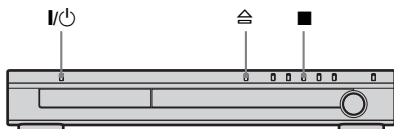


- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.**
- 3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz poziom jasności wyświetlacza.**
- 4 Naciśnij przycisk ENTER lub AMP MENU.**

Menu AMP zostanie wyłączone.

Przywracanie ustawień domyślnych

Parametry urządzenia, np. zaprogramowane stacje, można przywrócić do wartości domyślnych.



- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć urządzenie.**
- 2 Naciśnij jednocześnie przyciski ■, ⌂ i I/⏻ na urządzeniu.**

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zostaną przywrócone.

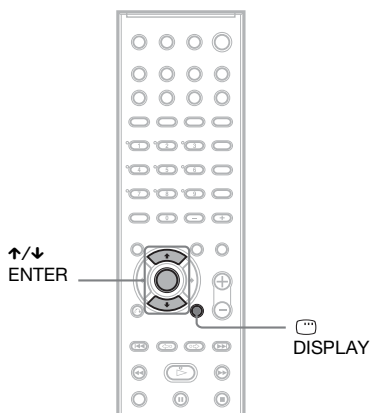
Ustawienia i regulacja

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk. Można także, między innymi, ustawiać język napisów dialogowych i ekranu konfiguracji. Szczegółowe informacje na temat elementów ekranu konfiguracji, zob. strony od 85 do 92. Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie 109.

Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami Ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

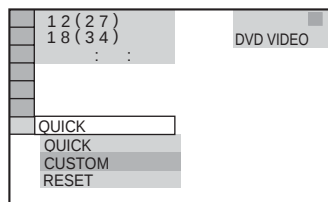


- 1** Naciśnij przycisk  **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

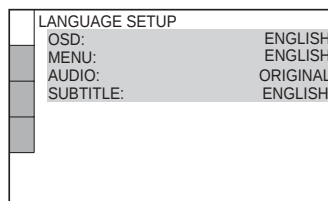
- 2** Przy pomocy przycisków   wybierz opcję  **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zostaną wyświetlone opcje menu **[SETUP]**.



- 3** Za pomocą przycisków   należy wybrać **[CUSTOM]**, a następnie naciśnąć **ENTER**.

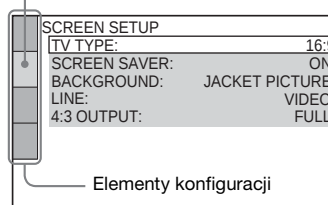
Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.



- 4** Przy pomocy przycisków   wybierz z wyświetlanej listy element konfiguracji: **[LANGUAGE SETUP]**, **[SCREEN SETUP]**, **[CUSTOM SETUP]**, lub **[SPEAKER SETUP]**. Następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Element konfiguracji zostanie wybrany.
Przykład: **[SCREEN SETUP]**

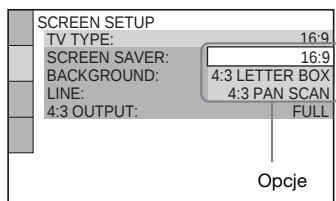
Wybrany element



- 5** Przy pomocy przycisków   wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

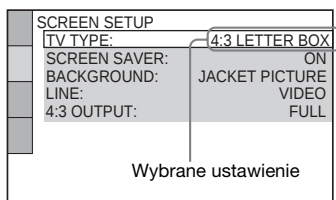
Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.

Przykład: **[TV TYPE]**



6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij ENTER.

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.



Kasowanie wszystkich ustawień opcji [SETUP]

- 1 W Kroku 3 wybierz opcję [RESET] i naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES].
Można także anulować ten proces i powrócić do Menu sterowania wybierając opcję [NO] tutaj.
- 3 Naciśnij przycisk ENTER.
Wszystkie ustawienia opisane na stronach od 85 do 92 powracają do wartości domyślnych. Nie naciskaj przycisku I/⏏ podczas przywracania domyślnych wartości ustawień, ponieważ proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

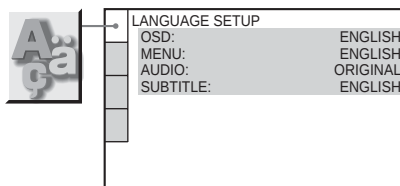
- Gdy uruchomisz urządzenie po zresetowaniu i nie znajduje się w nim płyta, na ekranie TV pojawi się wiadomość pomocnicza. W celu przeprowadzenia konfiguracji wstępnej (strona 32), naciśnij przycisk ENTER; aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk CLEAR.

Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Funkcja [LANGUAGE SETUP] umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Na ekranie konfiguracji należy wybrać opcję [LANGUAGE SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 84)



■ [OSD] (Menu ekranowe)

Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)

Dla menu płyty można wybrać żądany język.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Po wybraniu opcji [ORIGINAL], wybrany zostanie język priorytetowy dla płyty.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW], język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego dla ścieżki dźwiękowej.

Wskazówka

- Jeśli dla opcji [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka z „Lista kodów języków” (strona 104).

Uwaga

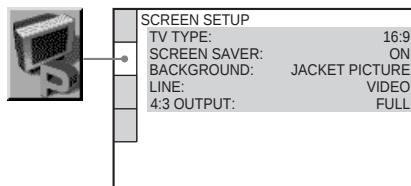
- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt, język nie jest automatycznie wybierany).

Ustawienia wyświetlacza

[SCREEN SETUP]

Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączanego telewizora.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [SCREEN SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 84)
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [TV TYPE]

Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

Ustawienia domyślne różnią się w zależności od kraju produkcji modelu.

[4:3 LETTER BOX]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do wyświetlania obrazu panoramicznego z paskami u góry i dołu ekranu.

[4:3 PAN SCAN]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do automatycznego wyświetlania obrazu panoramicznego i usunięcia części obrazu nie pasujących do ekranu.

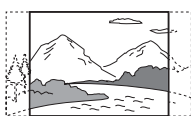
[16:9]

Należy wybrać to ustawienie, aby podłączyć do urządzenia odbiornik panoramiczny lub odbiornik obsługujący tryb szerokoekranowy.

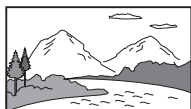
[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



[16:9]



Uwaga

- W zależności od płyty DVD ustawienie [4:3 LETTER BOX] może być wybierane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [SCREEN SAVER]

Wygaszacz ekranu uruchamia jeśli urządzenie pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut, lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD lub DATA CD (pliki MP3) przez ponad 15 minut. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (tzw. powidok). Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

[ON]

Służy do włączania wygaszacza ekranu.

[OFF]

Służy do wyłączania wygaszacza ekranu.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru tła lub obrazu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV w trybie zatrzymania lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD lub DATA CD (pliki MP3).

[JACKET PICTURE]

Obraz tego typu (obraz nieruchomy) jest wyświetlany, ale tylko wówczas, gdy jest już nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli płyta nie zawiera takiego obrazu, zostanie wyświetlony obraz typu [GRAPHICS].

[GRAPHICS]

Wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci urządzenia.

[BLUE]

Kolorem tła jest niebieski.

[BLACK]

Kolorem tła jest czarny.

■ [LINE]

Wybór metody wyjścia dla sygnałów audio z gniazda EURO AV  OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

[VIDEO]

Wyjście sygnału wideo.

[RGB]

Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

■ [4:3 OUTPUT]

To ustawienie działa tylko jeśli ustawisz opcję [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP] na [16:9] (strona 86). Zastosuj to ustawienie, aby odtwarzać sygnały progresywne o proporcjach obrazu 4:3. Jeśli możesz zmienić proporcję obrazu w telewizorze odbierającym sygnał progresywny (525p/625p), zmień ustawienia telewizora, a nie ustawienia urządzenia.

Uwaga

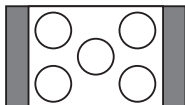
- Niniejsze ustawienie działa tylko jeśli opcja „P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)” lub „P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)” została wybrana przy pomocy menu PROGRESSIVE (strona 26).

[FULL]

Wybierz to ustawienie jeśli chcesz zmienić proporcję obrazu telewizora.

[NORMAL]

Wybierz to ustawienie jeśli nie możesz zmienić proporcję obrazu telewizora. Odtwarza sygnał o proporcji obrazu 16:9 z czarnymi paskami po lewej i prawej stronie ekranu.



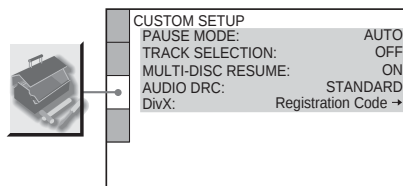
Telewizor o proporcji obrazu 16:9

Ustawienia niestandardowe

[CUSTOM SETUP]

Funkcja ta służy do określania ustawień odtwarzania i innych ustawień.

Na Ekranie konfiguracji wybrać funkcję [CUSTOM SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 84)
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW)

Służy do wybierania obrazu w trybie pauzy.

[AUTO]	Obraz, także obraz zawierający dynamiczny ruch, wyświetlany jest bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.
---------------	---

[FRAME]	Obraz, także obraz nie zawierający dynamicznego ruchu, wyświetlany jest w wysokiej rozdzielczości.
----------------	--

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)

W tym trybie ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów ma priorytet, gdy odtwarzana jest płyta DVD VIDEO, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, DTS, MPEG lub Dolby Digital).

[OFF]	Ścieżka nie ma priorytetu.
--------------	----------------------------

[AUTO]	Ścieżka ma priorytet.
---------------	-----------------------

Uwaga

- Po ustawieniu opcji w pozycji [AUTO], język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (strona 85). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Służy do włączania lub wyłączania funkcji wznowienia odtwarzania wielu płyt. Miejsce wznowienia odtwarzania można zapisać w pamięci urządzenia dla 40 różnych płyt DVD VIDEO/VIDEO CD (strona 37).

[ON]	Ustawienia wznowienia odtwarzania są przechowywane dla 40 płyt.
[OFF]	Ustawienia wznowienia odtwarzania nie są zapamiętywane. Odtwarzanie jest wznowiane od określonego miejsca tylko dla bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

■ [AUDIO DRC] (Dynamiczna kontrola zakresu) (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW)

Zawężenie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Funkcja ta jest bardzo użyteczna podczas oglądania filmów późno w nocy, przy niskim poziomie głośności.

[OFF]	Brak kompresji zakresu dynamiki.
[STANDARD]	Odtwarzanie ścieżki dźwiękowej z oryginalnym zakresem dynamiki.
[MAX]	Maksymalna kompresja zakresu dynamiki.

Uwaga

- Funkcja [AUDIO DRC] obsługuje tylko źródła Dolby Digital.

■ [DivX]

Wyświetlanie kodu rejestracji dla niniejszego urządzenia.

Bardziej szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej

<http://www.divx.com>.

Ustawienia głośników

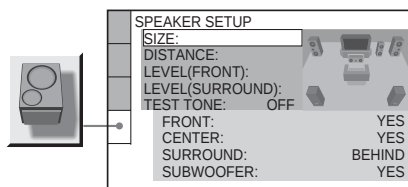
[SPEAKER SETUP]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić wielkość głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Na ekranie konfiguracji wybierz opcję [SPEAKER SETUP]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (strona 84). Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

Uwaga

- Wykonanie powyższych elementów konfiguracji nie jest możliwe po podłączeniu słuchawek do urządzenia.



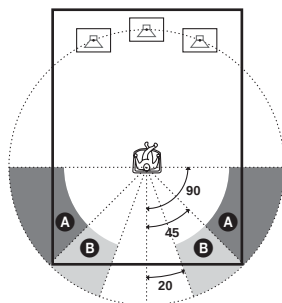
Przywracanie ustawień domyślnych po zmianie ustawień

Wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR. Zwróć uwagę, że tylko ustawienie [SIZE] nie powraca do wartości domyślnej.

■ [SIZE]

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround albo głośniki surround zostały przesunięte, należy ustawić parametry dla opcji [CENTER] i [SURROUND] oraz określić położenie głośników. Ponieważ ustawienia głośników przednich są stałe, nie można ich zmieniać.

Schemat rozmieszczenia



[FRONT]	[YES]
[CENTER]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.
[SURROUND]	[BEHIND]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround znajdują się w polu B. [SIDE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround znajdują się w polu A. [NONE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik surround nie jest używany.
[SUBWOOFER]	[YES]

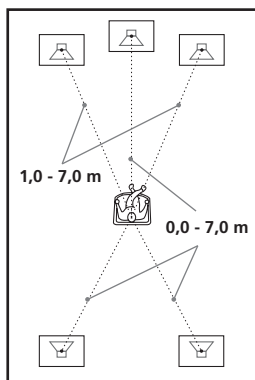
Uwaga

- Podczas wybierania ustawienia dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- W zależności od ustawień pozostałych głośników subwoofer może odtwarzać dźwięk o nadmiernym natężeniu.

■ [DISTANCE]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.

Jeśli odległość została ustawiona przy pomocy funkcji konfiguracji wstępnej (strona 32), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[FRONT]
3,0 m* Odległość głośnika przedniego od miejsca odsłuchu może wynosić od 1,0 do 7,0 metrów w odstępach co 0,2 metra.

[CENTER]
3,0 m* (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [SIZE].) Odległość głośnika środkowego od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów w odstępach co 0,2 metra.

[SURROUND]
3,0 m* (pojawia się, chyba że ustawisz pozycję [SURROUND] w położeniu [NONE] w menu [SIZE].) Odległość głośnika surround od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów w odstępach co 0,2 metra.

* Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (strona 32) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

Uwaga

- Podczas ustawiania odległości dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Jeśli wszystkie głośniki przednie i surround nie są umieszczone w jednakowych odległościach od słuchacza, należy ustawić odległość dla najbliższego głośnika.
- Nie należy umieszczać głośników surround w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE] może być niedostępne.

■ [LEVEL (FRONT)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika przedniego. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L]
0 dB Ustaw między -6 dB a 0 dB w odstępach co 1 dB.

[R]
0 dB Ustaw między -6 dB a 0 dB w odstępach co 1 dB.

[CENTER]
0 dB (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [SIZE].) Ustaw między -6 dB a +6 dB w odstępach co 1 dB.

[SUBWOOFER]
0 dB Ustaw między -6 dB a +6 dB w odstępach co 1 dB.

■ [LEVEL (SURROUND)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika surround. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

(To ustawienie pojawia się, chyba że ustawisz pozycję [SURROUND] w położeniu [NONE] w menu [SIZE].)

[L]
0 dB Ustaw między -6 dB a +6 dB w odstępach co 1 dB.

[R]
0 dB Ustaw między -6 dB a +6 dB w odstępach co 1 dB.

Ustawianie poziomu natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie

Skorzystaj z pokrętła regulacji głośności VOLUME na urządzeniu lub naciśnij przycisk VOLUME +/- na pilocie.

■ [TEST TONE]

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [LEVEL (FRONT)] i [LEVEL (SURROUND)].

[OFF]	Głośniki nie emitują dźwięku testowego.
[ON]	Dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w takcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [SPEAKER SETUP], dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.

Regulacja poziom głośności za pomocą dźwięku testowego

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

- 3 Za pomocą przycisków ↑/↓ należy wybrać [CUSTOM], a następnie nacisnąć ENTER.

Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.

- 4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.

- 5 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER lub →.

- 6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Z każdego głośnika będzie kolejno dochodził dźwięk testowy.

- 7 Siedząc w miejscu odsłuchu dostosuj wartość [LEVEL (FRONT)] lub [LEVEL (SURROUND)] przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→.

Dźwięk testowy jest emitowany tylko z głośnika, którego ustawienia są regulowane.

- 8 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk ENTER.

- 9 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 10 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwaga

- Podczas regulowania ustawień głośników dźwięk zostaje na chwilę przerwany.

Środki ostrożności

O źródłach zasilania

- Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.

Usytuowanie

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez kładzenie na urządzeniu jakichkolwiek przedmiotów. Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie i nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

Działanie

- Jeśli urządzenie zostało przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może skraplać się para. Urządzenie nie będzie wówczas działało prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia urządzenia, wyjmij z niego płytę. W przeciwnym razie, płyta może ulec uszkodzeniu.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim

poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Gdy w nagraniu wystąpi nagle fragment o bardzo wysokim natężeniu dźwięku, może to doprowadzić do uszkodzenia głośników.

O czyszczeniu

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Płyty czyszczące

- Nie należy korzystać z powszechnie dostępnych płyt czyszczących CD/DVD. Może to spowodować awarię urządzenia.

O kolorach na ekranie odbiornika telewizyjnego

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

Oznaczenie znajduje się z tyłu urządzenia.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne (telebimy).

Przenoszenie urządzenia

W przypadku przenoszenia urządzenia, należy wykonać poniższe czynności, aby zapobiec uszkodzeniu mechanizmu wewnętrznego.

- 1 Przy pomocy przycisku FUNCTION wybierz opcję „DVD”.
- 2 Sprawdź, czy w urządzeniu nie ma płyty.

- 3** Naciśnij jednocześnie przyciski **■** i **I/⏮**.
Na wyświetlaczu pojawi się napis „STANDBY”, a następnie „MECHA LOCK”.
- 4** Wyjmij przewód zasilania z gniazdka sieciowego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, ani pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

O czyszczeniu

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki.
Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Urządzenie może odtwarzać tylko standardowe płyty okrągłe. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdzić, czy przewód zasilania jest dobrze podłączony.

Jeśli na wyświetlaczu pojawi się komunikat „PROTECT” lub „UNPLUG”.

Natychmiast odłączyć przewód zasilania i sprawdzić następujące elementy.

- Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –?
- Czy korzystasz z głośników określonych w instrukcji?
- Czy nie blokuje otworów wentylacyjnych urządzenia?

Po sprawdzeniu powyższych elementów i naprawieniu wszelkich problemów, podłącz ponownie przewód zasilania i włącz urządzenie. Jeśli nie można określić przyczyny problemu po sprawdzeniu powyższych elementów, skontaktuj się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony.

Obraz

Brak obrazu.

- Format progresywny został ustawiony, ale odbiornik TV nie obsługuje sygnałów w tym formacie. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (strona 26).
- Nawet jeśli odbiornik TV obsługuje sygnały w formacie progresywnym (525p/625p) i dokonano na nim odpowiednich ustawień, obraz może być wyświetlany z zakłóceniami. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (strona 26).
- Przewód SCART (EURO AV) nie jest odpowiednio podłączony.

- Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony.
- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda gniazda EURO AV ➤ INPUT (strona 25).
- Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.
- Sprawdź metodę wyjścia w urządzeniu (strona 87).

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Obraz nie wypełnia ekranu, nawet jeśli proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] menu [SCREEN SETUP].

- Proporcje obrazu na płycie DVD są zapisane jako stałe.

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Przewód głośnikowy nie jest podłączony prawidłowo.
- Naciśnąć przycisk MUTE na pilocie, jeśli na przednim panelu wyświetlacza wyświetlany jest komunikat „MUTING ON”.
- Urządzenie znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Odbywa się przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Sprawdź ustawienia głośników (strona 90).

Dźwięki lewego i prawego kanału są nie zrównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.

Brak dźwięku z subwoofera.

- Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia (strona 16, 90)
- Dla pola akustycznego wybierz ustawienie „AUTO FORMAT DIRECT AUTO” (strona 66).

Słychać przódźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody łączące nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika i przynajmniej 3 metry od odbiornika TV lub źródła światła fluorescencyjnego.

- Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- Oczyszczyć płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- Dla opcji [AUDIO] ustaw wartość [STEREO] przez naciśnięcie przycisku AUDIO (strona 64).
- Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 66).
- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 16, 90).
- W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni 5.1-kanalowy. Może być monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG audio.

Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.

- W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.

- Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia.
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 66).
- W przypadku niektórych źródeł, dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy.

Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.

- Sprawdź połączenia głośników z urządzeniem i ustawienia.
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (strona 66).
- W przypadku niektórych źródeł, efekt surround może być słabszy.

Działanie

Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy antena jest prawidłowo podłączona. Wyreguluj położenie anteny lub w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.

- Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Użyj strojenia bezpośredniego.
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje (strona 80).
- Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu pojawiła się częstotliwość.

Pilot nie działa.

- Między pilotem i urządzeniem znajdują się przeszkody.
- Odległość między pilotem i urządzeniem jest zbyt duża.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w urządzeniu.
- Baterie w pilocie są rozładowane.

Nie można odtworzyć płyty.

- W urządzeniu nie ma płyty.
- Płyta została włożona do góry nogami.
- Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
- Płyta nie przylega całą powierzchnią do dna szuflady na płyty.
- Urządzenie nie odtwarza płyt CD-ROM, itp.(strona 7)
- Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.
- W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny.

Urządzenie nie odtwarza plików MP3.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet.
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie zostały sformatowane w formacie MP3, mimo że mają rozszerzenie „.MP3”.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Urządzenie nie odtwarza utworów zapisanych w formacie MP3PRO.
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [IMAGE (JPEG)] (strona 49).
- Jeśli nie możesz zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz urządzenie.

- Płyta DATA CD zawiera plik wideo w formacie DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików MP3 nagranych na płytach DATA DVD.

Obraz zapisany w formacie JPEG nie jest wyświetlany.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/ Level 2 lub Joliet.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG” lub „.JPG”.
- W trybie normalnym plik jest większy niż 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość), lub w trybie progresywny JPEG posiada ponad 3 300 000 pikseli.
- Obraz nie mieści się na ekranie (obrazy takie są zmniejszane).
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUDIO (MP3)] (strona 49).
- Jeśli nie możesz zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz urządzenie.
- Płyta DATA CD zawiera plik wideo w formacie DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików JPEG nagranych na płytach DATA DVD.

Pliki MP3 i JPEG odtwarzane są równocześnie.

- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUTO] (strona 49).

Plik wideo w formacie DivX nie może być odtwarzany.

- Plik nie został zapisany w formacie DivX.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.AVI” lub „.DIVX”.
- Płyta DATA CD (DivX video)/DATA DVD nie została nagrana w formacie DivX zgodnym z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet/ UDF.
- Plik wideo w formacie DivX jest większy niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).

Tytuły albumów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.

- Urządzenie może wyświetlać tylko cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- Została wybrana funkcja Program play, Shuffle Play lub Repeat Play. Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.

- Została wybrana funkcja Resume Play. W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na panelu urządzenia lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (strona 37).
- Na ekranie odbiornika TV pojawia się automatycznie tytuł, menu DVD lub PBC.

Urządzenie automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

- Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty urządzenie zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy Repeat Play.

- W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych powyższych operacji może nie być możliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi płyty.

Komunikaty na ekranie nie są wyświetlane w żądanym języku.

- Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (strona 85).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka dla ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

- Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać kątów.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane sceny pod różnymi kątami (strona 70).

- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą kątów.

Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu widoczny jest napis „LOCKED”.

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].

- Plik MP3/obraz JPEG/plik DivX jest uszkodzony.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Obraz JPEG jest nie zgodny z DCF.
- Plik JPEG posiada rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie został nagrany w formacie JPEG.
- Plik posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, ale nie został nagrany w formacie DivX lub format DivX jest niezgodny z zarejestrowanymi profilami DivX.

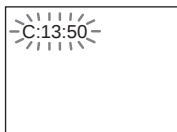
Urządzenie nie działa prawidłowo.

- Odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/ cyfry)

Jeśli funkcja autodiagnostyki jest włączona w celu ochrony urządzenia przed awarią, na ekranie i na wyświetlaczu pojawia się numer diagnostyczny (np. C 13 50) będący kombinacją litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki oznaczają numer diagnostyczny	Przyczyna i/lub czynności zaradcze
C 13	Płyta jest brudna. ➔ Wyczyść płytę miękką szmatką (strona 94).
C 31	Płyta nie została poprawnie włożona. ➔ Uruchom ponownie urządzenie i włóż płytę poprawnie.
E XX (xx oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, odtwarzacz uruchomił funkcję autodiagnostyki. ➔ Skontaktować się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym punktem serwisowym firmy Sony i podaj numer diagnostyczny złożony z 5 znaków. Przykład: E 61 10

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Tryb stereofoniczny (znamionowa) 55 W + 55 W (3 omy przy 1 kHz, DIN)
 Moc wyjściowa sygnału audio w trybie surround (orientacyjnie)
 Przednie: 143 W + 143 W (z SS-TS46)
 Środkowy*: 143 W (z SS-CT46)
 Surround*: 143 W + 143 W (z SS-TS46B)
 Subwoofer*: 285 W (z SS-WS42)

* W przypadku niektórych ustawień pola akustycznego i pewnych typów źródeł, dźwięk może nie być odtwarzany.

Sygnały wejścia

TV, SAT	Czułość: 450 mV Impedancja: 50 kiloomów
AUDIO IN	Czułość: 250/125 mV Impedancja: 50 kiloomów
Słuchawki	Dopuszczalne są słuchawki o niskiej i wysokiej impedancji.

System Super Audio CD/DVD

Laser	Laser półprzewodnikowy (Super Audio CD/DVD: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 790$ nm) Czas trwania emisji: emisja ciągła
System formatu sygnału	PAL/NTSC
Pasma przenoszenia (w trybie 2 CH STEREO)	DVD (PCM): od 2 Hz do 22 kHz ($\pm 1,0$ dB) CD: od 2 Hz do 20 kHz ($\pm 1,0$ dB)

Zniekształcenia harmoniczne: Poniżej 0,03 %

Sekcja tunera

System	System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem
Sekcja tunera FM	

Zakres strojenia	87,5 – 108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)
Antena	Antena przewodowa FM
Gniazda antenowe	75 omów, niesymetryczne
Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz
Sekcja tunera AM	
Zakres strojenia	531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Antena	Antena ramowa AM
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia	Video: 1 Vp-p 75 omów R/G/B: 0,7 Vp-p 75 omów COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 omów P _B /C _B , P _R /C _R : 0.7 Vp-p 75 omów
Wejście	VIDEO: 1 Vp-p 75 omów

Głośniki

Przednie

Rodzaj obudowy	Dwustronna typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	70 × 100 mm, typ stożkowy 25 mm śr., kopuła symetryczna
Impedancja znamionowa	2,7 omy
Wymiary (ok.)	265 × 1 108 × 265 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	3,5 kg

Środkowy

Rodzaj obudowy	Dwustronna typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	55 × 110 mm, typ stożkowy 25 mm śr., kopuła symetryczna
Impedancja znamionowa	2,7 omy
Wymiary (ok.)	300 × 79 × 116 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	1,1 kg

Surround

Rodzaj obudowy	Dwustronna typu bass reflex
----------------	-----------------------------

Głośnik	70 × 100 mm, typ stożkowy 25 mm śr., kopuła symetryczna
Impedancja znamionowa	2,7 omy
Wymiary (ok.)	265 × 1 108 × 265 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	3,4 kg

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	200 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	1,3 omy
Wymiary (ok.)	206 × 382 × 392 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	7,8 kg

Parametry ogólne

Wymagania zasilania:	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	Tryb pracy: 160 W Tryb gotowości: 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)
Wymiary (ok.)	430 × 70 × 295 mm (s/w/g), w tym części wystające
Waga (ok.)	3,6 kg
Akcesoria dołączone do zestawu	Zob.14

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Słowniczek

Album

Fragment muzyki lub obrazu na płycie data CD zapisany w formacie MP3 lub JPEG.

DivX®

Cyfrowa technologia video została opracowana przez firmę DivXNetworks, Inc. Pliki video kodowane w technologii DivX zapewniają najwyższą jakość przy stosunkowo niewielkim rozmiarze.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie głośniki surround odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1”, ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako kanał 0.1 (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu głębokiego basu). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Co więcej, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Powoduje on poprawienie charakterystyki

kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

■ Tryb Music

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

Dolby Surround Pro Logic

Jako jedna z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci 2-kanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażyć urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

DTS

Technologia kompresji dźwięku została opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc i jest zgodna z 5.1-kanałowym formatem surround. Format ten składa się z tylnego kanału stereofonicznego i zawiera osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie do 8 godzin ruchomych obrazów, mimo zachowania tej samej średnicy, co płyta CD. Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej, dwustronnej -

9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej i dwustronnej - 17 GB.

Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnosiwiatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której zmienia się przydzielane dane zgodnie ze statusem obrazu.

Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen pod różnymi kątami, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest tej samej wielkości co płyta DVD VIDEO i umożliwia wielokrotne nagrywanie danych. Płyta DVD-RW także posiada dwa tryby: Tryb VR i tryb Video. Płyty DVD-RW utworzone w trybie Video posiadają ten sam format co płyty DVD VIDEO a płyty utworzone w trybie VR (zapis video) umożliwiają programowanie i edycje zawartości.

DVD+RW

Płyta DVD+RW (plus RW) jest umożliwia wielokrotne nagrywanie. Płyty DVD+RW wykorzystują format nagrywania porównywalny z formatem DVD VIDEO.

Format progresywny (skanowanie sekwencyjne)

W przeciwieństwie do formatu z przepłotem, format progresywny może odtwarzać obraz z prędkością 60 klatek na sekundę odtwarzając wszystkie wiersze skanowania (525 wierszy dla systemu NTSC). Poprawia się ogólna jakość a obrazy nieruchome, tekst oraz linie poziome wydają się ostrzejsze. Format ten jest zgodny z progresywnym formatem 525.

Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami

Na niektórych płytach DVD sceny nagrane zostały pod różnymi kątami lub z innych punktów widzenia kamery.

Funkcja obsługi wielu języków

Na niektórych płytach DVD nagranych zostało kilka języków dla ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w filmach.

Kod regionu

System ten umożliwia ochronę praw autorskich. Numer kodu regionu jest przypisany do każdego urządzenia DVD lub płyty DVD zgodnie z regionem ich sprzedaży. Każdy kod regionu jest widoczny na obudowie urządzenia oraz na opakowaniu płyty. Urządzenie może odtwarzać płyty z odpowiednim kodem regionu. Urządzenie może także odtwarzać płyty oznaczone symbolem „”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiającą ograniczanie możliwości odtwarzania płyt według wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Jego włączenie może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Plik

Obraz JPEG nagrany na płycie DATA CD lub plik DivX nagrany na płycie DATA CD/DATA DVD. („Plik” jest definicją używaną wyłącznie na potrzeby niniejszego urządzenia.) Pojedynczy plik składa się z jednego obrazu lub filmu.

Program nagrany w technice filmowej, program nagrany w technice wideo

Płyty DVD mogą być zaklasyfikowane jako oprogramowanie nagrane w technice filmowej lub wideo. Płyty DVD nagrane w technice filmowej zawierają takie same obrazy (24 klatki na sekundę), jakie pokazywane są w kinach. Płyty DVD

nagrane w technice wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub komedie sytuacyjne, odtwarzają obrazy z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

Rozdział

Podział tytułu na płycie DVD. Tytuł złożony jest z kilku rozdziałów.

Scena

Na płycie VIDEO CD z funkcjami PBC (sterowanie odtwarzaniem) ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na sekcje nazywane „scenami”.

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)

Sygnały zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem.

Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC, można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania itd.

Tytuł

Najdłuższe fragmenty obrazu lub muzyki na płycie DVD, film itp. w przypadku płyty z materiałem wideo lub cały album w przypadku płyty z materiałem audio.

Utwór

Fragment filmu lub utwór muzyczny na płytach VIDEO CD, CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko dla formatu MP3).

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca zapis wideo. Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnieświatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu, płyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać do 74 minut obrazu wideo.

Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są skompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić 6 razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD.

Istnieją 2 wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1,1: Można odtwarzać jedynie ruchome obrazy i dźwięki.
- Wersja 2,0: Można odtwarzać nieruchome obrazy wysokiej rozdzielczości oraz korzystać z funkcji PBC.

To urządzenie jest zgodne z obiema wersjami.

Lista kodów języków

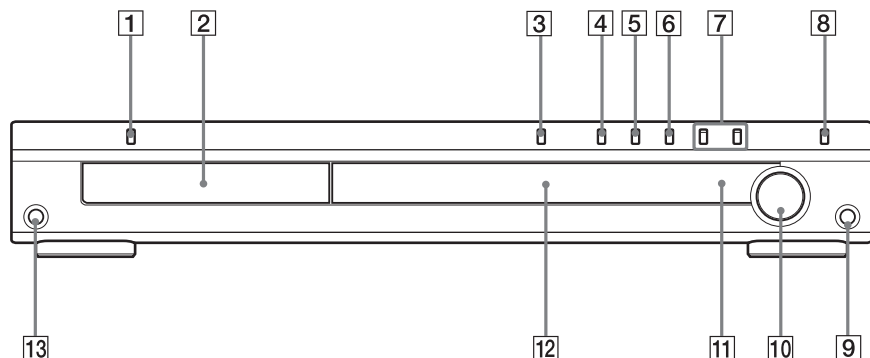
Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1245	Inupiak	1489	Russian
1028	Abkhazian	1248	Indonesian	1491	Kinyarwanda
1032	Afrikaans	1253	Icelandic	1495	Sanskrit
1039	Amharic	1254	Italian	1498	Sindhi
1044	Arabic	1257	Hebrew	1501	Sangho
1045	Assamese	1261	Japanese	1502	Serbo-Croatian
1051	Aymara	1269	Yiddish	1503	Singhalese
1052	Azerbaijani	1283	Javanese	1505	Slovak
1053	Bashkir	1287	Georgian	1506	Slovenian
1057	Byelorussian	1297	Kazakh	1507	Samoan
1059	Bulgarian	1298	Greenlandic	1508	Shona
1060	Bihari	1299	Cambodian	1509	Somali
1061	Bislama	1300	Kannada	1511	Albanian
1066	Bengali; Bangla	1301	Korean	1512	Serbian
1067	Tibetan	1305	Kashmiri	1513	Siswati
1070	Breton	1307	Kurdish	1514	Sesotho
1079	Catalan	1311	Kirghiz	1515	Sundanese
1093	Corsican	1313	Latin	1516	Swedish
1097	Czech	1326	Lingala	1517	Swahili
1103	Welsh	1327	Laothian	1521	Tamil
1105	Danish	1332	Lithuanian	1525	Telugu
1109	German	1334	Latvian; Lettish	1527	Tajik
1130	Bhutani	1345	Malagasy	1528	Thai
1142	Greek	1347	Maori	1529	Tigrinya
1144	English	1349	Macedonian	1531	Turkmen
1145	Esperanto	1350	Malayalam	1532	Tagalog
1149	Spanish	1352	Mongolian	1534	Setswana
1150	Estonian	1353	Moldavian	1535	Tonga
1151	Basque	1356	Marathi	1538	Turkish
1157	Persian	1357	Malay	1539	Tsonga
1165	Finnish	1358	Maltese	1540	Tatar
1166	Fiji	1363	Burmese	1543	Twi
1171	Faroese	1365	Nauru	1557	Ukrainian
1174	French	1369	Nepali	1564	Urdu
1181	Frisian	1376	Dutch	1572	Uzbek
1183	Irish	1379	Norwegian	1581	Vietnamese
1186	Scots Gaelic	1393	Occitan	1587	Volapük
1194	Galician	1403	(Afan) Oromo	1613	Wolof
1196	Guarani	1408	Oriya	1632	Xhosa
1203	Gujarati	1417	Punjabi	1665	Yoruba
1209	Hausa	1428	Polish	1684	Chinese
1217	Hindi	1435	Pashto; Pushto	1697	Zulu
1226	Croatian	1436	Portuguese	1703	Nieokreślony
1229	Hungarian	1463	Quechua		
1233	Armenian	1481	Rhaeto-Romance		
1235	Interlingua	1482	Kirundi		
1239	Interlingue	1483	Romanian		

Indeks części i elementów sterujących urządzeniem

Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Panel przedni

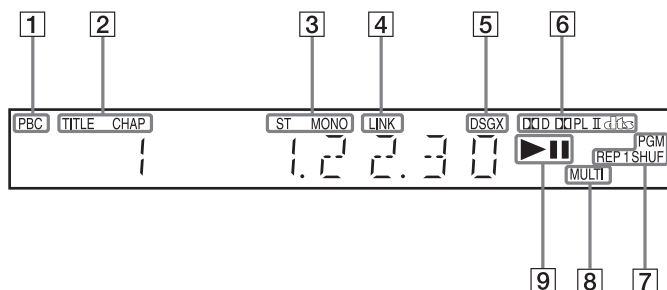


- 1 I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (31, 36, 83)
- 2 Szuflada na płyty (36)
- 3 ⏮ (otwórz/zamknij) (36, 83)
- 4 ▷ (odtwarzaj) (36)
- 5 || (pauza) (36)
- 6 ■ (zatrzymaj) (36, 83)
- 7 ⏮/⏭ (36)

- 8 FUNCTION (36)
- 9 Gniazdo słuchawkowe PHONES (36)
- 10 VOLUME (36)
- 11 📶 (czujnik zdalnego sterowania) (14)
- 12 Wyświetlacz panelu przedniego (106)
- 13 Gniazdo AUDIO IN

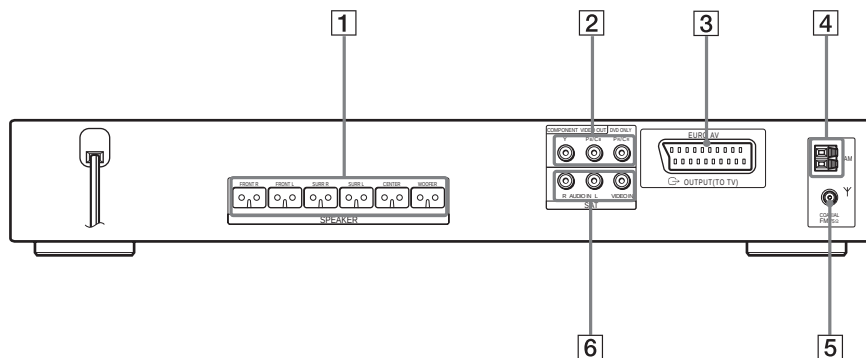
Wyświetlacz panelu przedniego

Informacje na temat wskaźników na wyświetlaczu panelu przedniego



- 1 Zapala się podczas odtwarzania z funkcją PBC. (tylko płyty VIDEO CD) (44)
- 2 Zapala się, gdy na wyświetlaczu panelu przedniego pojawiają się informacje o czasie trwania tytułu lub rozdziału. (tylko płyty DVD)
- 3 Mono/stereo (tylko radio) (80)
- 4 Zapala się jeśli z głośników surround odtwarzany jest dźwięk 2-kanałowy. (67)
- 5 Bieżący efekt dźwiękowy (nie dotyczy plików JPEG oraz Super Audio CD) (69)
- 6 Bieżący format surround (nie dotyczy plików JPEG oraz Super Audio CD) (65)
- 7 Bieżący tryb (tylko funkcja DVD)
- 8 Zapala się gdy urządzenie odtwarza płytę w miejscu, gdzie została ona zapisana w trybie wielokanałowym. (tylko Super Audio CD) (43)
- 9 Bieżący status (tylko funkcja DVD)

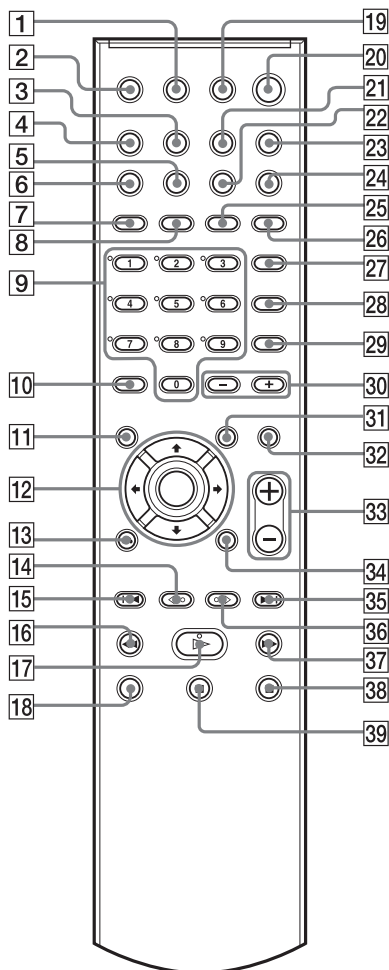
Panel tylny



- 1** Gniazda głośników **SPEAKER** (16)
- 2** Gniazda **COMPONENT VIDEO OUT** (25)
- 3** Gniazda **EURO AV** ➔ **OUTPUT (TO TV)** (25)

- 4** Gniazdo anteny **AM** (24)
- 5** Gniazdo **FM 75Ω COAXIAL** (24)
- 6** Gniazda **SAT VIDEO/AUDIO IN** (27, 29)

Pilot



- 1 TVI/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (76)
- 2 TV/VIDEO (76)
- 3 TUNER MENU (80)
- 4 SLEEP (82)
- 5 SA-CD/CD (43)
- 6 PROGRESSIVE (26)
- 7 REPEAT/FM MODE (40, 80)
- 8 MULTI/2CH (43)

- 9 **Przyciski numeryczne (41, 71, 76)**
Przycisk numeryczny 5 jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 10 **CLEAR, -/- (32, 38, 76, 77)**
- 11 **TOP MENU (41)**
- 12 **←/↑/↓/→/ENTER (31, 38, 66, 71, 79, 82, 84)**
- 13 **↶ RETURN (44)**
- 14 **◀•/◀|| REPLAY, STEP (36)**
- 15 **◀◀ PRESET -, TV CH - (32, 36, 76, 80)**
- 16 **◀◀/◀ SLOW, TUNING - (55, 80)**
- 17 **▷ (odtwarzaj) (36)**
Przycisk ▷ jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 18 **TV (76)**
- 19 **THEATRE SYNC (77)**
- 20 **I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (31, 36, 80)**
- 21 **AMP MENU (31, 79, 82)**
- 22 **DSGX (69)**
- 23 **FUNCTION (26, 36, 68, 79)**
- 24 **SOUND FIELD (66)**
- 25 **DISPLAY (80)**
- 26 **PICTURE NAVI (48)**
- 27 **AUDIO (64)**
- 28 **SUBTITLE (70)**
- 29 **ANGLE (70)**
- 30 **ALBUM -/+ (36, 77)**
- 31 **MENU (41)**
- 32 **MUTING (36)**
- 33 **VOLUME, TV VOL +/- (36, 76, 80)**
Przycisk VOLUME, TV VOL + jest wyposażony w punkt dotykowy.*
- 34 **☐ DISPLAY (11, 32, 38, 71, 84)**
- 35 **▶▶ PRESET +, TV CH + (32, 36, 76, 80)**
- 36 **•→/||▶ ADVANCE, STEP (36)**
- 37 **▶▶/▶ SLOW, TUNING + (55, 80)**
- 38 **■ (zatrzymaj) (36, 71, 80)**
- 39 **|| (pauza) (36)**

* Punkt dotykowy służy jako punkt odniesienia przy obsłudze urządzenia.

Lista ekranu konfiguracji DVD

Przy użyciu ekranu konfiguracji DVD można ustawić następujące elementy.

Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.

LANGUAGE SETUP

- OSD — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)
- MENU — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)
- AUDIO — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)
- SUBTITLE — (Z wyświetlonej listy języków wybierz żądany język.)

SCREEN SETUP

- TV TYPE —
 - 16:9
 - 4:3 LETTER BOX
 - 4:3 PAN SCAN
- SCREEN SAVER —
 - ON
 - OFF
- BACKGROUND —
 - JACKET
 - PICTURE
 - GRAPHICS
 - BLUE
 - BLACK
- LINE —
 - VIDEO
 - RGB
- 4:3 OUTPUT —
 - FULL
 - NORMAL

CUSTOM SETUP

- PAUSE —
 - AUTO
 - MODE — FRAME
- TRACK — OFF
- SELECTION — AUTO
- MULTI-DISC — ON
- RESUME — OFF
- AUDIO DRC —
 - OFF
 - STANDARD
 - MAX
- DivX —

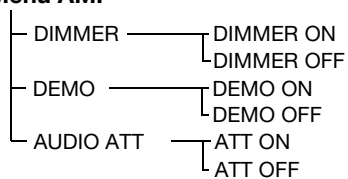
SPEAKER SETUP

- SIZE —
 - FRONT — YES
 - CENTER — YES
 - NONE
 - SURROUND —
 - BEHIND
 - SIDE
 - NONE
 - SUBWOOFER — YES
- DISTANCE —
 - FRONT — 1,0 m - 7,0 m
 - CENTER — 0,0 m - 7,0 m
 - SURROUND — 0,0 m - 7,0 m
- LEVEL (FRONT) —
 - L — -6 dB - 0 dB
 - R — -6 dB - 0 dB
 - CENTER — -6 dB - +6 dB
 - SUBWOOFER — -6 dB - +6 dB
- LEVEL (SURROUND) —
 - L — -6 dB - +6 dB
 - R — -6 dB - +6 dB
- TEST TONE —
 - OFF
 - ON

Lista menu AMP

Przy użyciu AMP MENU na pilocie można ustawić następujące elementy.

Menu AMP



Numeryczne

16:9 86
4:3 LETTER BOX 86
4:3 OUTPUT 87
4:3 PAN SCAN 86
5.1-kanalowy dźwięki
surround 65

A

A/V SYNC 54
Akcesoria 14
ALBUM 57
Album 101
ANGLE 70
AUDIO 85
AUDIO ATT 79
AUDIO DRC 89

B

BACKGROUND 87
Baterie 14

C

CHAPTER 57
COMPONENT VIDEO
OUT 26
CUSTOM 84
CUSTOM PARENTAL
CONTROL 71
CUSTOM SETUP 88

D

DATA CD 47, 52
DATA DVD 52
DEMO 31
Demonstracja 31
DIMMER 82
DISPLAY 60
DISTANCE 90
DivX® 52, 89, 101
DOLBY DIGITAL 64
Dolby Digital 101
Dolby Pro Logic II 101
Dolby Surround Pro Logic
101
DSGX 69
DTS 64, 101
DVD 101
DVD+RW 102
DVD-RW 42, 102

E

EFFECT 51
Ekran konfiguracji 84, 109

F

FILE 57
Format progresywny 26, 102
Funkcja obsługi wielu
języków 102
Funkcja oglądania scen pod
wieloma kątami 70, 102

I

INDEX 57
Instalacja głośników
satelickich na ścianie 22
INTERVAL 50

J

JPEG 45, 47

K

Kod regionu 9, 102
Konfiguracja głośników 35
Konfiguracja wstępna 32

L

LANGUAGE SETUP 85
LEVEL (FRONT) 91
LEVEL (SURROUND) 91
LINE 87
Lista kodów języków 104
Lista menu AMP 110

M

MENU 85
Menu AMP 31, 79
Menu ekranowe
Ekran konfiguracji 84
Ekran Menu sterowania 11
Menu płyty DVD 41
Menu sterowania 11
MODE (MP3, JPEG) 49
MP3 45, 47
MULTI-DISC RESUME 89

O

Obchodzenie się z płytami
94
Obsługiwane płyty 7

Odnajdywanie
określonego miejsca
poprzez oglądanie ekranu
telewizora 55
Odtwarzanie ciągłe 36
Odtwarzanie dźwięku z
innych urządzeń 79
Odtwarzanie dźwięku z
telewizora 68
Odtwarzanie w zwolnionym
tempie 56
Odtwarzanie z funkcją PBC
8, 44, 103
ORIGINAL 42
OSD 85

P

Płyty nagrane w formacie
wielosesyjnym 8
Płyty Super Audio CD 8, 43
Panel przedni 105
Panel tylny 107
PARENTAL CONTROL
72, 102
PAUSE MODE 88
PICTURE NAVI 48, 59
Pilot 14, 76, 108
PLAY LIST 42
Plik 102
Podłączanie 15
Podłączanie anten 24
Podłączanie innych
komponentów 29
Podłączanie przewodu
zasilania 31
Podłączanie telewizora 25
Podłączanie zestawu
głośnikowego 16
Pokaz slajdów 49
Pole akustyczne 66
Program nagrany w technice
filmowej 102
Program Play 38
PROGRESSIVE AUTO 26
PROGRESSIVE VIDEO 27
Przeszukiwanie 55
Przydzielanie nazw stacji 81

R

Radio 80
Repeat Play 40

RESET 85
Resume Play 37
Rozdział 103
Rozwiązywanie problemów
95

S

Scena 103
SCENE 57
SCREEN SAVER 87
SCREEN SETUP 86
SETUP 84
Shuffle Play 39
SIZE 90
Skanowanie 55
SLEEP 82
SPEAKER SETUP 90
Sterowanie telewizorem 76
SUBTITLE 70, 85
Szybkie powtórzenie 36
Szybkie przewijanie 36
Szybkie przewijanie do
przodu 55
Szybkie przewijanie do tyłu
55

T

TEST TONE 92
THEATRE SYNC 77
TIME/TEXT 58
TITLE 57
TRACK 57
TRACK SELECTION 88
TUNER MENU 80
TV TYPE 86
Tytuł 103

U

Utwór 103

V

VIDEO CD 103

W

Wyciszenie 36
Wyświetlacz
Ekran konfiguracji 84
Wyświetlacz panelu
przedniego 60, 106

Z

Zaprogramowane stacje 80