SONY

2-895-971-**82**(1)

DVD Home Theatre System

Instrukcja obsługi

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DVD VIDEO™ COMPACT disc DIGITAL VIDEO COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT MP3

DAV-DZ530/DZ630

©2007 Sony Corporation

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Uwaga! Korzystanie z przyrządów optycznych w połączeniu z opisywanym produktem zwiększa ryzyko uszkodzenia wzroku.

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półki na książki lub zabudowane szafki.
Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp., a także nie należy umieszczać na obudowie urządzenia zapalonych świec.
Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.
Nie należy narażać baterii na działanie nadmiernie wysokich temperatur, np. wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ognia itp.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie laserowe klasy 1 (CLASS 1 LASER). Odpowiednie oznaczenie znajduje się na tylnej części obudowy urządzenia.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Środki ostrożności

źródła zasilania

- Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilania, nawet jeśli zostało wyłączone przyciskiem zasilania.
- Zestaw należy zainstalować w taki sposób, aby w sytuacji awaryjnej możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki przewodu zasilania z gniazda ściennego.

Witamy!

Gratulujemy zakupu zestawu kina domowego DVD firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji zestawu prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

Spis treści

Witamy! 2
Informacje o instrukcji 5
Płyty, które można odtwarzać za pomocą zestawu 6

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI PODSTAWOWE –

Krok 1: Montaż głośników 10
Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora 15
Krok 3: Rozmieszczanie elementów zestawu 20
Krok 4: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej 21

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI ZAAWANSOWANE –

Wyłączanie demonstracji 24
Instalacja głośników na ścianie 25
Podłączanie telewizora (zaawansowane) 27
Podłączanie innych urządzeń 32

Podstawy obsługi

Odtwarzanie płyt 34
Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń 35
Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników 36
Wybór trybu filmowego lub muzycznego 37

Regulacja dźwięku

Odtwarzanie dźwięku przestrzennego przy użyciu funkcji pola akustycznego 38

Różne funkcje odtwarzania płyt

Wyszukiwanie określonego miejsca na płycie ..... 40 (przeszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie, stopklatka)
Wyszukiwanie tytułów/rozdziałów/utworów/scen itd. 41
Wyszukiwanie według scen ..... 43 (nawigacja)
Odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało przerwane ..... 44 (wznawianie odtwarzania)
Tworzenie własnego programu odtwarzania ..... 45 (odtwarzanie w zaprogramowanej kolejnoœci)
Odtwarzanie losowe ..... 46 (odtwarzanie w kolejnoœci losowej)
Wielokrotne odtwarzanie ..... 47 (odtwarzanie z powtarzaniem)
Korzystanie z menu płyty DVD 48
Zmiana ścieżki dźwiękowej 49
Wybór opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płytach DVD-R/DVD-RW 51
Wyświetlanie informacji o płycie 51
Zmiana ujęć 54
Wyświetlanie napisów dialogowych 54
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem ..... 55 (funkcja A/V SYNC)
Informacje na temat utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG 55
Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z utworami audio MP3 i plikami obrazów JPEG 57
Odtwarzanie utworów audio i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem 59
Odtwarzanie plików wideo DivX® 61
Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0) ..... 63 (odtwarzanie z funkcj¹ PBC)

Funkcje tunera

Zapisywanie stacji radiowych 64
Słuchanie audycji radiowych 65
Korzystanie z usługi RDS 67

ciąg dalszy

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota 68
Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC 68
Korzystanie z efektów dźwiękowych 70
Korzystanie z wyłącznika czasowego 70
Zmiana jasności wyświetlacza na przednim panelu 71
Korzystanie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT 71
Wyłączanie przycisków na urządzeniu 72
(blokada rodzicielska)

Ustawienia zaawansowane

Blokowanie płyt 73
(niestandardowa kontrola rodzicielska, kontrola rodzicielska)
Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia 77
(SPEAKER FORMATION)
Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień 79
(AUTO CALIBRATION)
Korzystanie z ekranu konfiguracji 81
Ustawianie języka menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej 82
[LANGUAGE SETUP]
Ustawienia wyświetlania 83
[SCREEN SETUP]
Ustawienia niestandardowe 85
[CUSTOM SETUP]
Ustawienia głośników 87
[SPEAKER SETUP]
Przywracanie ustawień domyślnych 90

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności 91
Uwagi dotyczące płyt 92
Rozwiązywanie problemów 93
Funkcja autodiagnostyki 98
(Na wyœwietlaczu pojawiaj¹ siê litery/cyfry)
Dane techniczne 99
Słowniczek 102
Lista kodów języków 105
Indeks elementów i przycisków sterujących urządzenia 106
Korzystanie z menu sterowania 109
Lista ekranu konfiguracji DVD 112
Lista menu zestawu 113
Indeks 114

Informacje o instrukcji

- Zalecenia zawarte w niniejszej instrukcji dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą urządzeń DAV-DZ530 i DAV-DZ630. Model DAV-DZ530 został wykorzystany do celów ilustracyjnych. Wszelkie różnice w funkcjonowaniu urządzeń zostały wskazane w tekście, na przykład przez dodanie „tylko DAV-DZ530".
- Elementy menu sterowania mogą różnić się w zależności od obszaru.
- Termin „DVD" może być stosowany ogólnie w odniesieniu do płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- Poniżej opisano symbole występujące w niniejszej instrukcji.

Symbol	Opis
DVD-V	Funkcje dostępne w odniesieniu do płyt DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW w trybie wideo oraz płyt DVD+R/DVD+RW
DVD-VR	Funkcje dostępne w odniesieniu do płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapisu wideo)
VIDEO CD	Funkcje dostępne w odniesieniu do płyt VIDEO CD (w tym Super VCD lub CD-R/CD-RW w formacie Video CD lub Super VCD)
CD	Funkcje dostępne w odniesieniu do płyt audio CD lub CD-R/CD-RW w formacie audio CD
DATA-CD	Funkcje dostępne dla płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zawierających utwory audio w formacie MP3[1)], pliki obrazów w formacie JPEG oraz pliki wideo w formacie DivX[2)3)]
DATA DVD	Funkcje dostępne dla płyt DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) zawierających utwory audio w formacie MP3[1)], pliki obrazów w formacie JPEG oraz pliki wideo w formacie DivX[2)3)]

[1)] MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio określony przez organizacje ISO/MPEG.

[2)] DivX® to technologia kompresji plików wideo opracowana przez firmę DivX, Inc.

[3)] Nazwy DivX i DivX Certified oraz powiązane z nimi logo są znakami towarowymi firmy DivX, Inc. i są wykorzystywane na mocy licencji.

Płyty, które można odtwarzać za pomocą zestawu

Format płyty	Logo płyty
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	
DVD+RW/ DVD+R	
VIDEO CD (wersja 1.1 i 2.0) /Audio CD	
CD-RW/ CD-R (dane audio) (pliki MP3) (pliki JPEG)	

Logo „DVD-RW”, „DVD+RW”, „DVD+R”, „DVD VIDEO” i „CD” są znakami towarowymi.

Uwaga dotycząca płyt CD/DVD

Zestaw obsługuje płyty CD-ROM/CD-R/ CD-RW nagrane w następujących formatach:

– audio CD format
– VIDEO CD format
– Utwory audio MP3, pliki obrazów JPEG oraz pliki wideo DivX w formatach zgodnych z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub rozszerzonym formatem Joliet

Zestaw obsługuje płyty DVD-ROM/ DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R nagrane w następujących formatach:

– Utwory audio MP3, pliki obrazów JPEG oraz pliki wideo DivX w formatach zgodnych z UDF (Universal Disc Format)

Przykłady płyt nieobsługiwanych przez zestaw

Za pomocą zestawu nie można odtwarzać:

- płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na str. 6
- płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD
- dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- płyt DVD Audio
- płyt Super Audio CD
- płyt DATA DVD niezawierających utworów audio MP3, plików obrazów JPEG ani plików wideo DivX
- płyt DVD-RAM

Ponadto zestaw nie umożliwia odtwarzania:

- płyt DVD VIDEO z innym kodem regionu (str. 7, 103)
- płyt o niestandardowym kształcie (np. karty lub serca)
- płyt z papierowymi etykietami lub naklejkami
- płyt z przyklejoną taśmą samoprzylepną lub naklejką

Uwagi dotyczące płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW może okazać się niemożliwe ze względu na jakość nagrania, stan fizyczny płyty bądź parametry nagrywarki i oprogramowania do tworzenia płyt.
Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.
Uwaga: Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać w przypadku niektórych płyt DVD+RW/DVD+R, nawet jeśli zostały one prawidłowo sfinalizowane. W takim przypadku należy odtwarzać płytę za pomocą standardowych funkcji odtwarzania. Ponadto nie można odtwarzać niektórych płyt w formacie DATA CD/DATA DVD utworzonych w trybie Packet Write.

Płyty z muzyką zakodowane za pomocą technologii ochrony praw autorskich

Produkt został zaprojektowany w sposób umożliwiający odtwarzanie płyt wyprodukowanych zgodnie ze standardem Compact Disc (CD).
Ostatnio niektóre firmy fonograficzne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt z muzyką zakodowanych za pomocą technologii ochrony praw autorskich. Należy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą nie być odtwarzane za pomocą opisywanego produktu.

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli utwory audio w formacie MP3 znajdują się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów audio MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli pliki obrazów w formacie JPEG znajdują się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików obrazowych JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli w pierwszej sesji zostały zapisane utwory audio i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD, to odtworzona zostanie wyłącznie pierwsza sesja.

Kod regionu

Na tylnej części obudowy urządzenia wydrukowano kod regionu. Zestaw umożliwia odtwarzanie wyłącznie płyt DVD opatrzonych tym samym kodem regionu.

Ponadto za pomocą zestawu można odtwarzać płyty DVD VIDEO oznaczone symbolem .
W wypadku próby odtworzenia jakiejkolwiek innej płyty DVD VIDEO na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.] (odtwarzanie zabronione ze względu na ograniczenia regionalne).
Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

ciąg dalszy

Uwaga dotycząca odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje związane z odtwarzaniem płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ zestaw odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów odtwarzanego materiału, w przypadku niektórych płyt pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne. Należy zapoznać się z instrukcjami obsługi dołączonymi do płyt DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

W niniejszym produkcie wykorzystano technologię ochrony praw autorskich objętą prawami patentowymi i innymi prawami własności intelektualnej obowiązującymi w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i jest przeznaczona wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano specjalnej zgody firmy Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Zestaw wyposażono w dekoder dźwięku przestrzennego Dolby* Digital i Dolby Pro Logic (II) z macierzą adaptacyjną oraz dekoder formatu DTS**.

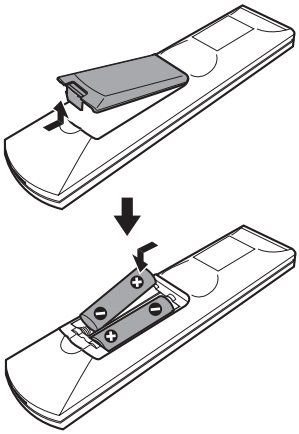
* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

** Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc.
„DTS” i „DTS Digital Surround” są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy DTS, Inc.

Patrz punkt „Zawartość opakowania” w rozdziale „Dane techniczne”, str. 99.

Wkładanie baterii do pilota

Zestawem można sterować za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu. W tym celu do pilota należy włożyć 2 baterie R6 (AA), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii. Aby korzystać z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania ▣ znajdującego się na urządzeniu.

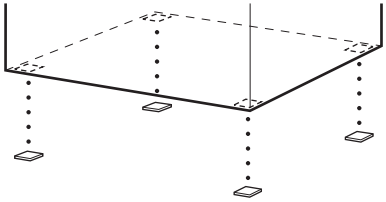


Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub duża wilgotność.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy wystawiać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego źródła sztucznego światła. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekiem elektrolitu i korozją.

Mocowanie podkładek głośników do subwoofera

Zamocuj dołączone do zestawu nóżki do subwoofera, aby go ustabilizować i zapobiec ślizganiu.



Krok 1: Montaż głośników

Przed podłączeniem głośników należy podłączyć do nich podstawki.
(Dotyczy tylko głośników przednich modelu DAV-DZ530 oraz głośników przednich i surround modelu DAV-DZ630.)
Informacje na temat sposobu podłączenia przewodów głośnikowych do gniazd SPEAKER znajdują się na str. 17.

Uwaga

• Na podłodze rozłóż materiał, by uniknąć jej uszkodzenia.

Wskazówka

• Możesz korzystać z głośników bez podstawki, instalując je na ścianie (str. 25).

Używaj śrub przedstawionych na rysunku poniżej.

Śruba (mała, czarna)	Śruba (mała, srebrna)	Śruba (duża, z podkładką)
		

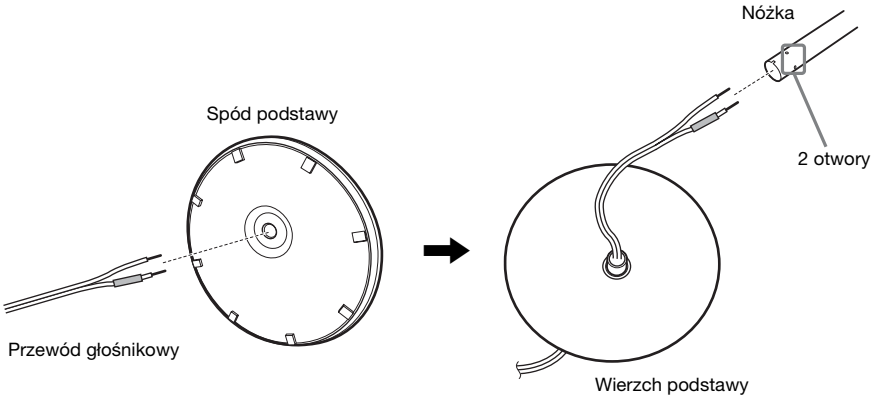
1 **Przeciągnij przewód głośnikowy przez otwór w podstawie i nóżce.**

Zwróć uwagę na poprawne ustawienie nóżki. Przeciągnij przewód głośnikowy przez koniec nóżki posiadający 2 otwory.

Przewód głośnikowy

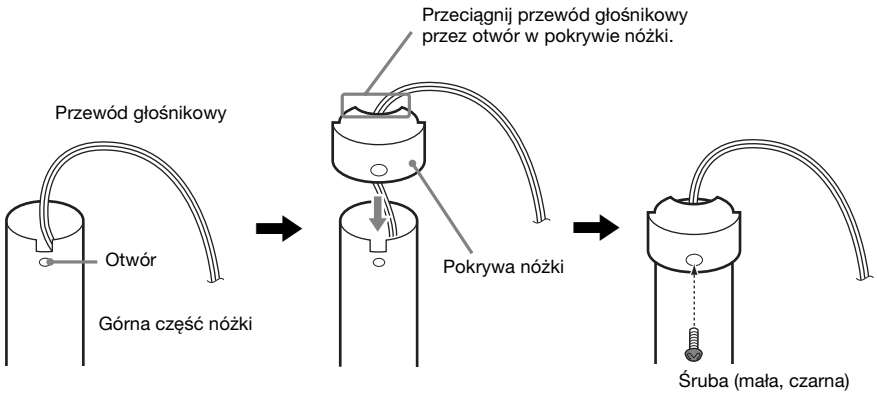
Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.
Przewodów głośnikowych należy używać w następujący sposób:

• Głośnik przedni (L): Biały
• Głośnik przedni (R): Czerwony
• Głośnik surround (L): Niebieski
• Głośnik surround (R): Szary



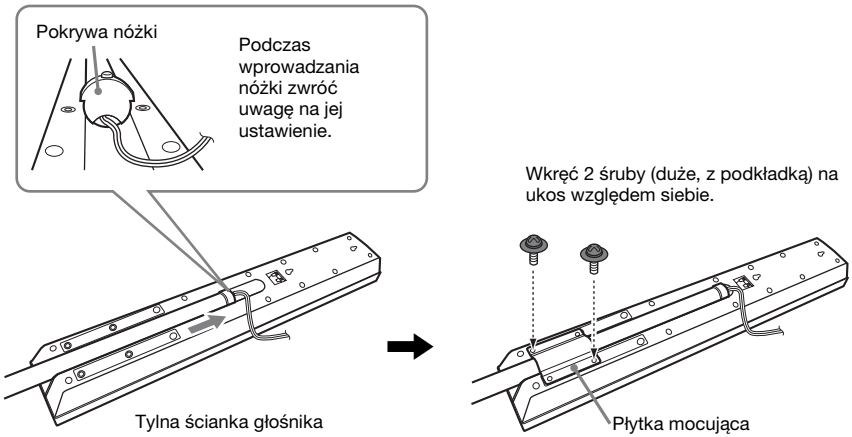
2 **Zamocuj pokrywę nóżki na drugim końcu nóżki.**

Skieruj szczelinę do siebie i zamocuj pokrywę nóżki tak, aby znajdująca się na niej wypustka znalazła się w szczelinie, a następnie za pomocą śruby przykręć pokrywę na stałe.



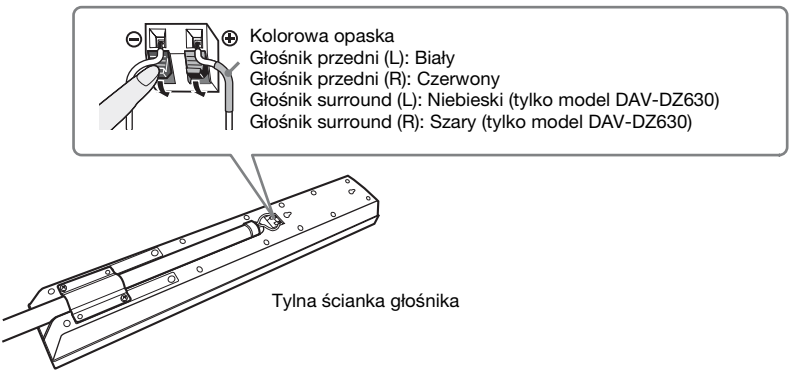
3 **Ustaw nóżkę w szczelinie głośnika i wsuń ją do końca, a następnie przykręć nóżkę do głośnika za pomocą płytki mocującej oraz śrub.**

Wybierz głośnik, którego gniazdo na tylnym panelu ma taki sam kolor, jak opaska na przewodzie głośnikowym.



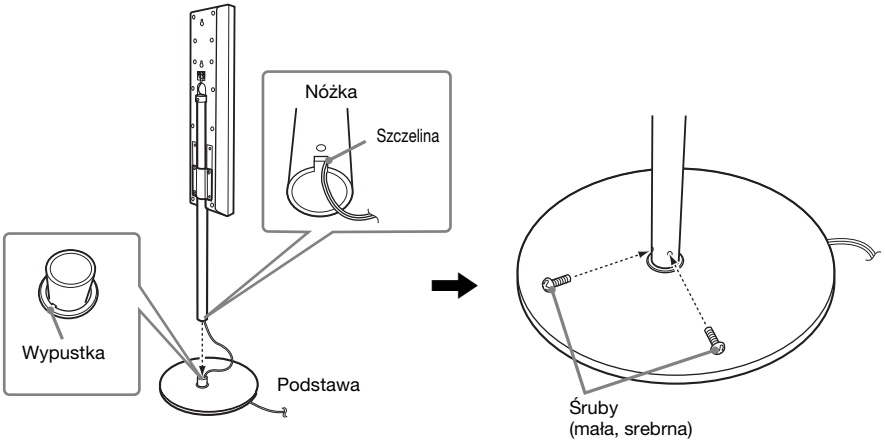
4 Podłącz przewody głośnikowe do głośnika.

Należy sprawdzić, czy przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków na komponentach: ⊕ do ⊕ i ⊖ do ⊖.



5 Zamocuj nóżkę w podstawie.

Ustaw nóżkę tak, aby szczelina na dolnej jej części znajdowała się w jednej linii z wypustką na podstawie, a następnie przykręć nóżkę za pomocą 2 śrub.



Uwaga

- Delikatnie obracaj nóżkę w celu upewnienia się, że znajdująca się w niej szczelina znajduje się w jednej linii z wypustką na podstawie.

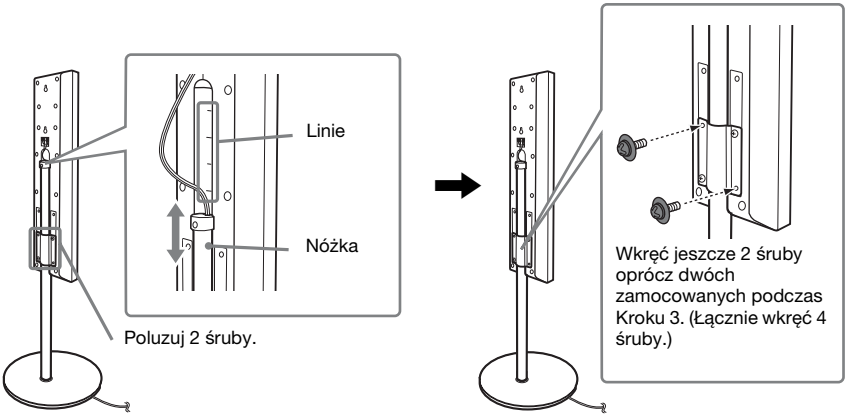
6 Wyreguluj wysokość głośnika.

Poluzuj (ale nie wykręcaj) śruby, wyreguluj wysokość głośnika, a następnie dokręć śruby z powrotem.

Wyreguluj głośnik z jednej strony, a następnie wyreguluj kolejny głośnik korzystając z linii jako odniesienia.

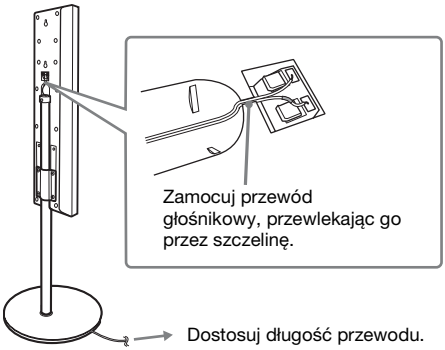
Uwaga

• Regulując wysokość głośnika przytrzymaj go, aby nie spadł.

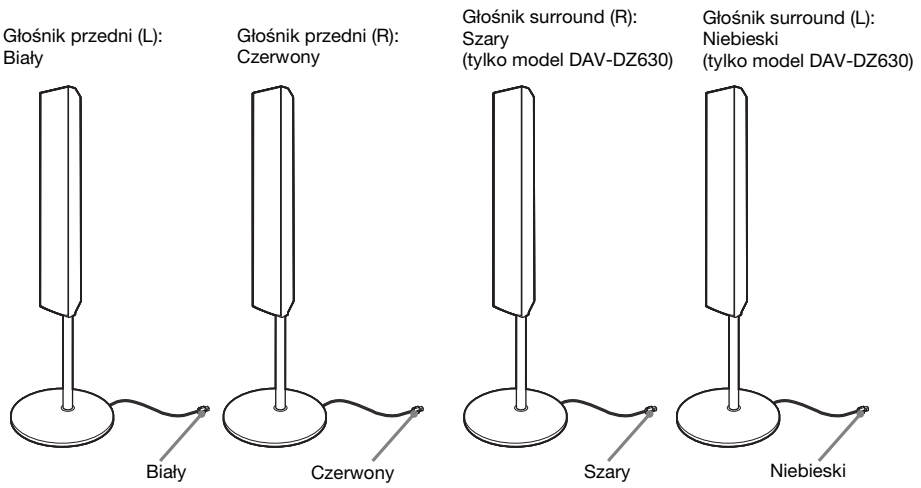


7 Naciągnij przewód głośnikowy.

Naciągnij przewód głośnikowy, ciągnąc od spodu podstawy.



Zmontowany zestaw – rysunek

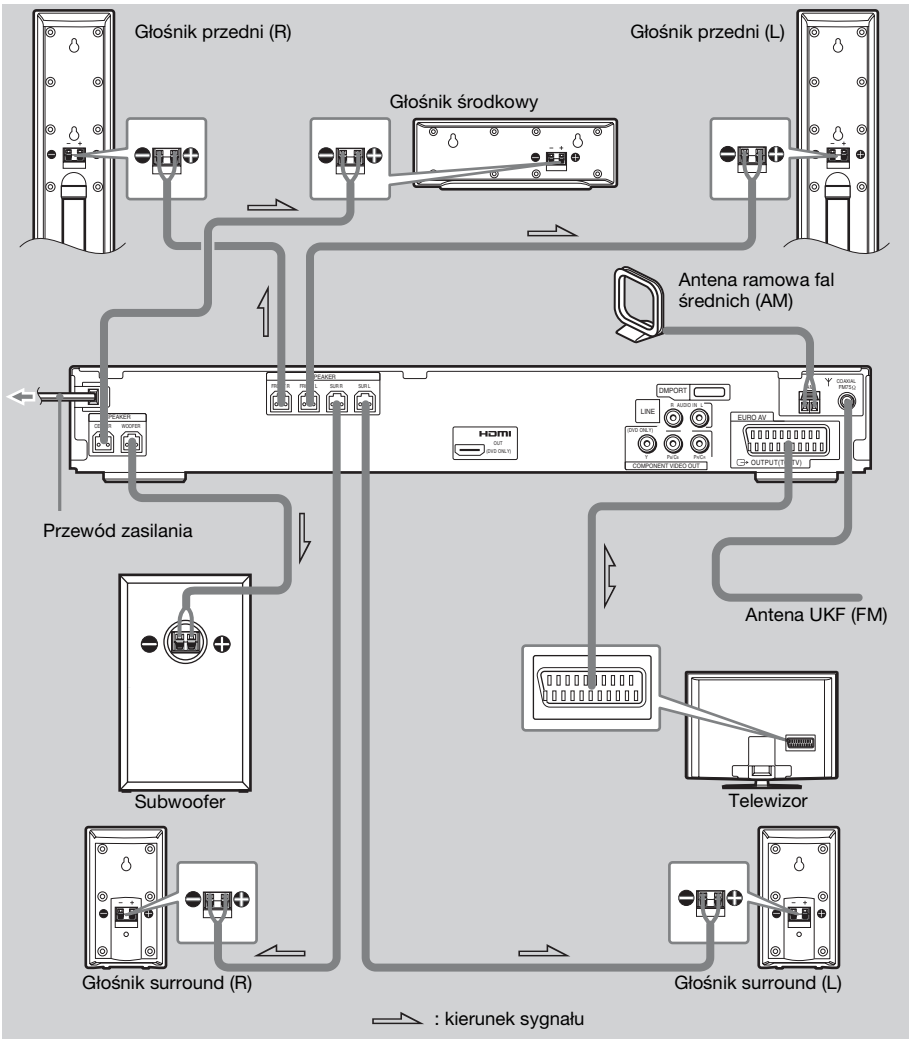


Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora

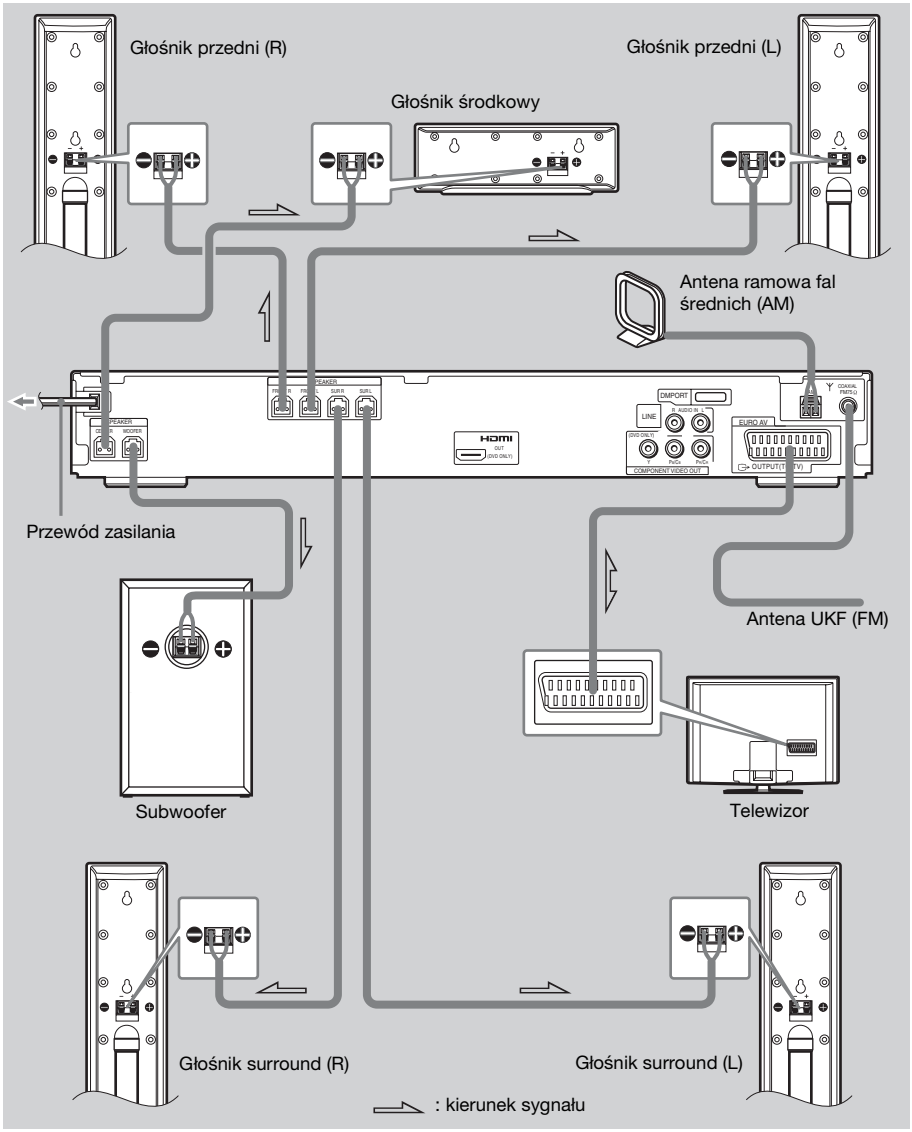
W tym punkcie opisano podstawowe połączenia między urządzeniem a głośnikami i telewizorem. Informacje o innych połączeniach z telewizorem znajdują się na str. 27.
Informacje o podłączaniu innych urządzeń znajdują się na str. 32.
Informacje o obsłudze sygnału w formacie progresywnym znajdują się na stronie str. 30.

Należy skorzystać z poniższego schematu połączeń i zapoznać się z dodatkowymi informacjami zawartymi w punktach od ① do ④ na kolejnych stronach.

DAV-DZ530



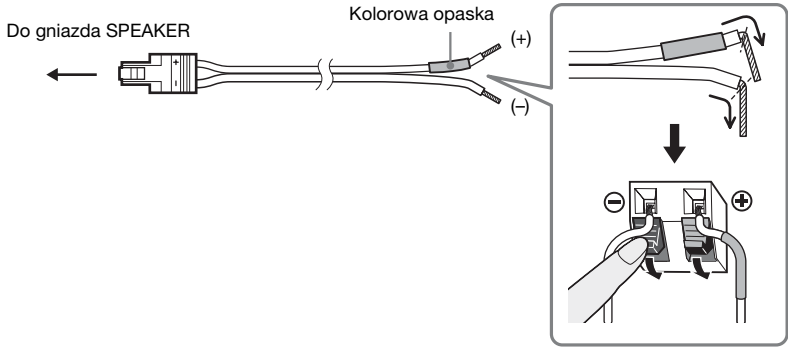
DAV-DZ630


Głośnik przedni (R)
Głośnik przedni (L)
Głośnik środkowy
Antena ramowa fal średnich (AM)
Przewód zasilania
Antena UKF (FM)
Subwoofer
Telewizor
Głośnik surround (R)
Głośnik surround (L)
: kierunek sygnału

① Podłączanie głośników

Wymagane przewody

Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.



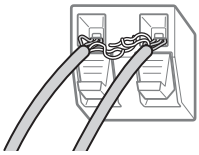
Uwaga

• Do gniazda SPEAKER należy wkładać wyłącznie nieizolowaną końcówkę przewodu głośnikowego.

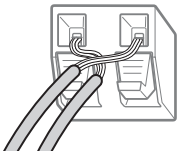
Unikanie zwarcia głośników

Zwarcie głośników może doprowadzić do uszkodzenia zestawu. Aby temu zapobiec, podczas podłączania głośników należy zachować następujące środki ostrożności. Należy upewnić się, że pozbawiona izolacji część przewodu głośnikowego nie dotyka zacisku innego głośnika ani innego przewodu głośnikowego, jak pokazano poniżej.

Nieizolowana końcówka przewodu głośnikowego styka się z zaciskiem innego głośnika.



Nieizolowane końcówki przewodów głośnikowych stykają się wzajemnie na skutek nadmiernego usunięcia izolacji.



Po podłączeniu wszystkich komponentów, głośników oraz przewodu zasilania należy uruchomić odtwarzanie dźwięku testowego, aby sprawdzić, czy wszystkie głośniki zostały prawidłowo podłączone. Bardziej szczegółowe informacje na temat odtwarzania dźwięku testowego znajdują się na str. 89.

Jeśli w trakcie odtwarzania dźwięku testowego z głośników nie dochodzi żaden dźwięk lub dźwięk dochodzi z głośnika innego niż pokazywany w menu ekranu konfiguracji, mogło dojść do zwarcia głośników. W takiej sytuacji należy ponownie sprawdzić podłączenia głośników.

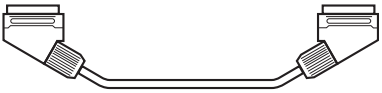
Uwaga

• Należy sprawdzić, czy przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków na komponentach: ⊕ do ⊕ i ⊖ do ⊖. Jeżeli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

② Podłączanie telewizora

Wymagane przewody

Przewód SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)



Ważne jest, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV ☞ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.
W przypadku podłączania urządzenia za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV) należy sprawdzić, czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z formatem S-Video, należy zmienić tryb sygnału wejściowego telewizora na RGB. Potrzebne informacje znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Wskazówka

- Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub ze źródła 2-kanałowego przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „Dolby Pro Logic", „Dolby Pro Logic II MOVIE" lub „Dolby Pro Logic II MUSIC" (str. 38).

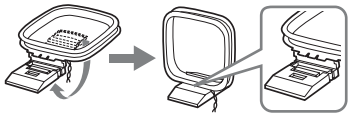
③ Podłączanie anteny

Podłączanie anteny ramowej fal średnich (AM)

Kształt i długość anteny są dostosowane do odbioru fal średnich (AM). Anteny nie należy demontować ani rozwijać.

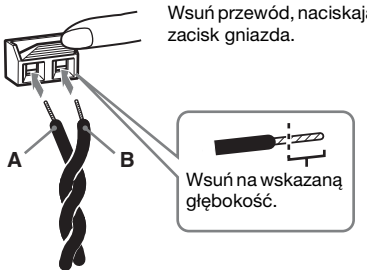
1 **Zdejmij ramę anteny z plastikowej podstawki.**

2 **Ustaw antenę ramową fal średnich (AM).**



3 **Podłącz przewody do gniazd antenowych AM.**

Przewody (A) i (B) można podłączyć do dowolnego zacisku.



Uwaga

- Aby uniknąć zakłóceń, nie należy umieszczać anteny ramowej fal średnich (AM) w pobliżu urządzenia lub innych urządzeń audiowizualnych.

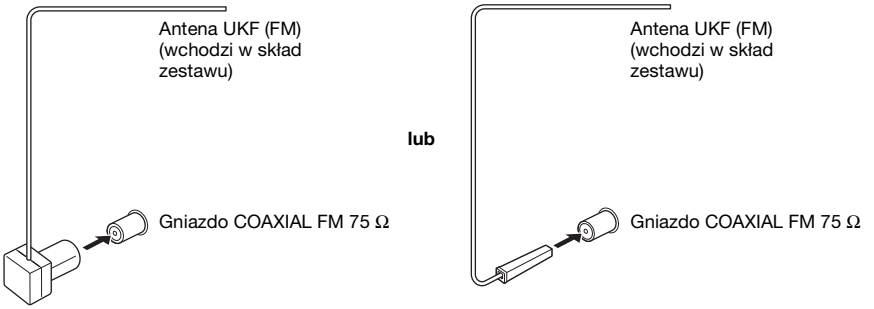
Wskazówka

- Antenę ramową fal średnich (AM) należy ustawić w kierunku zapewniającym najlepszy odbiór w tym paśmie.

4 Pociągnij lekko za przewód, aby sprawdzić, czy antena ramowa fal średnich (AM) jest prawidłowo podłączona.

Podłączanie anteny UKF (FM)

Antenę UKF (FM) należy podłączyć do gniazda koncentrycznego COAXIAL FM 75 Ω.

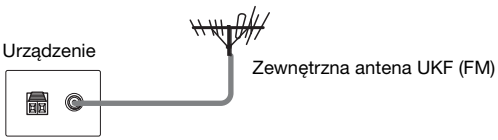


Uwaga

- Antena UKF (FM) musi być całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny UKF (FM) należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Wskazówka

- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału UKF (FM) należy w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji podłączyć urządzenie do zewnętrznej anteny za pomocą 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).



④ Podłączanie przewodu zasilania

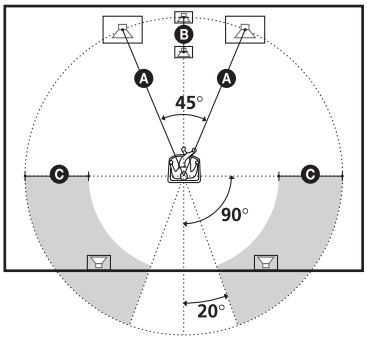
Przed podłączeniem przewodu zasilania do gniazda ściennego należy podłączyć do urządzenia głośniki.

Krok 3: Rozmieszczanie elementów zestawu

Rozmieszczenie głośników

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A). Zestaw ten umożliwia jednak umiejscowienie głośnika środkowego do 1,6 metra bliżej (B), a głośników surround do 5,0 metrów bliżej (C) względem pozycji słuchacza.
Głośniki przednie mogą być rozmieszczone w odległości od 1,0 do 7,0 metrów (A) od słuchacza.

Głośniki należy rozmieścić zgodnie z poniższym rysunkiem.



Uwaga

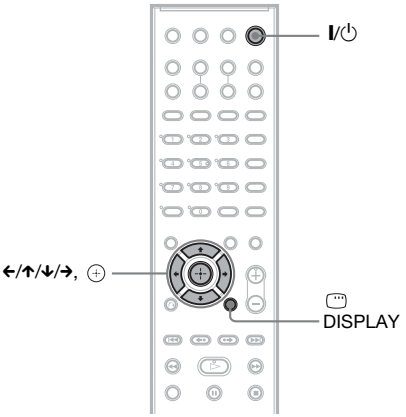
- Nie należy ustawiać głośników w pozycji pochyłej.
- Nie należy ustawiać głośników w miejscach:
  - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
  - o dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia;
  - o dużej wilgotności;
  - narażonych na wibracje;
  - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku ustawiania głośników, kolumn i/lub stojaków głośników na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp. należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.
- Do czyszczenia należy używać miękkiej szmatki, np. przeznaczonej do czyszczenia okularów.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.
- Nie należy opierać się lub wieszać na głośniku, gdyż może to spowodować jego upadek.

Wskazówka

- Przy zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się zmienić ustawienia. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziałach „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia” (str. 77) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 79).

Krok 4: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Korzystanie z poniższych zaleceń pozwoli najszybciej rozpocząć korzystanie z zestawu.



1 **Włącz telewizor.**

2 **Naciśnij przycisk I/⏻.**

Uwaga

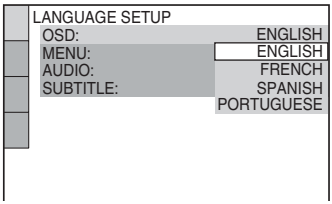
- Przed przeprowadzeniem konfiguracji wstępnej odłącz słuchawki od urządzenia. Podłączone słuchawki uniemożliwiają wykonanie czynności w krokach następujących po kroku 13.
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD” (str. 34).

3 **Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z zestawu.**

U dołu ekranu telewizora pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie zostanie wyświetlony, uruchom ponownie konfigurację wstępną i wykonaj opisane czynności (str. 23).

4 **Naciśnij przycisk ⊕ bez wkładania płyty.**

W menu ekranowym zostanie wyświetlony ekran konfiguracji języka.

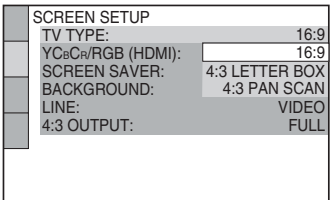


5 **Wybierz język za pomocą przycisków ↑/↓.**

Wybrany język jest wykorzystywany przez zestaw do wyświetlania menu i napisów dialogowych.

6 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji proporcji obrazu zależnie od podłączanego telewizora.



7 **Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączanego telewizora za pomocą przycisków ↑/↓.**

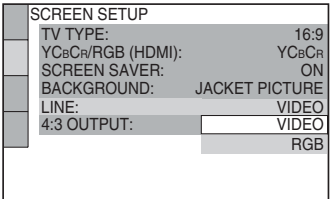
■ Telewizor panoramiczny lub telewizor w standardzie 4:3 z trybem panoramicznym
[16:9] (str. 83)

■ Telewizor jest w standardzie 4:3
[4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (str. 83)

8 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji metody wyjścia sygnałów wideo z gniazda EURO AV ⊃ OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

ciąg dalszy



9 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyjścia sygnałów video.

- [VIDEO]: wyjście sygnału wideo.
- [RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

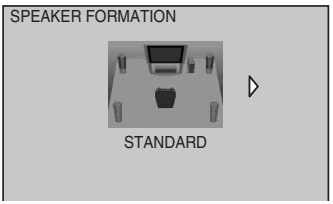
- Jeśli telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie jest wyświetlany żaden obraz, nawet po wybraniu opcji [RGB]. Należy to sprawdzić w instrukcji obsługi telewizora.

10 Naciśnij przycisk ⊕.

Pojawi się ekran konfiguracji układu głośników.

11 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz układ głośników odpowiadający ich rzeczywistemu rozmieszczeniu.

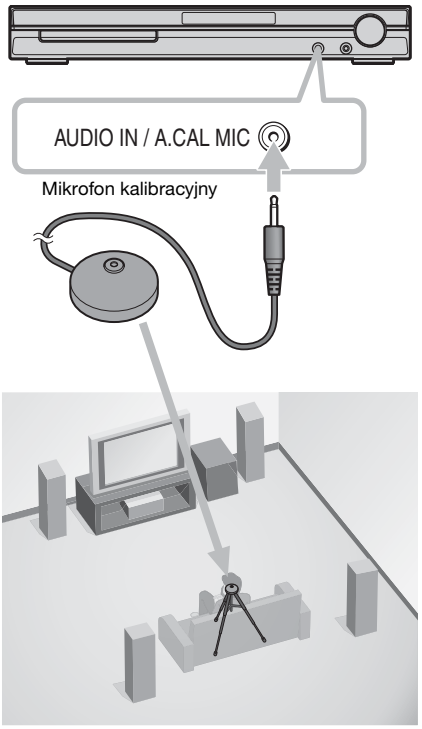
Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia” (str. 77).



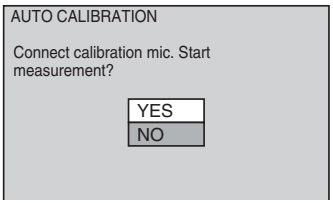
12 Naciśnij przycisk ⊕.

13 Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na przednim panelu i za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES].

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód. W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.



14 Naciśnij przycisk ⊕.

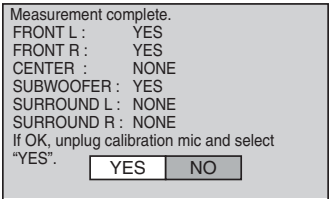


Rozpocznie się automatyczna kalibracja.

Uwaga

- Podczas automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.
- Aby uniknąć nieprawidłowości, podczas pomiaru należy wyjść z pomieszczenia i zachować ciszę (pomiar trwa około trzech minut).

15 Odłącz mikrofon kalibracyjny i za pomocą przycisków ←/→ wybierz opcję [YES].



Uwaga

- Otoczenie w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest zestaw może mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W przypadku niepowodzenia automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) należy postępować zgodnie z wyświetlanym komunikatem i ponownie przeprowadzić operację.
- Wybranie opcji [SECOND ROOM] w menu [SPEAKER FORMATION] powoduje, że pomiary dla [SURROUND L] oraz [SURROUND R] nie będą wyświetlane.

16 Naciśnij przycisk ⊕.

Spowoduje to zakończenie konfiguracji wstępnej. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami zostały zakończone.

Przerywanie konfiguracji wstępnej

Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas wykonywania dowolnej czynności.

Wskazówka

- W razie zmiany rozmieszczenia głośników należy skasować ich ustawienia. Patrz „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia” (str. 77) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 79).
- Informacje na temat zmiany poszczególnych ustawień znajdują się w punkcie „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 81).

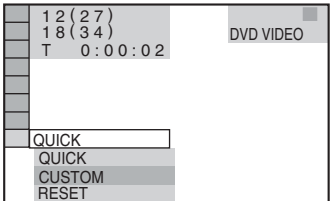
Powrót do ekranu konfiguracji wstępnej

1 Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

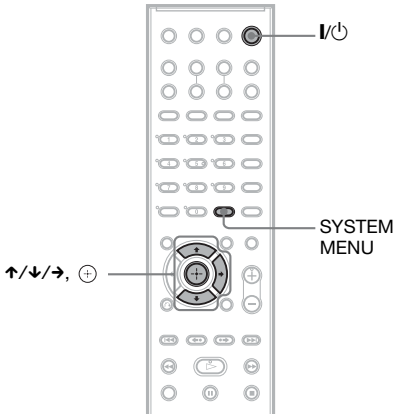
Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji wstępnej.

Wyłączanie demonstracji



Po podłączeniu przewodu zasilania na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się demonstracja. Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie demonstracja wyłącza się.

Uwaga

- Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na urządzeniu demonstracja nie wyłącza się.
- Jeśli włączysz tryb demonstracji w menu zestawu, demonstracja nie wyłączy się nawet po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie. Aby wyłączyć demonstrację, wyłącz tryb demonstracji, a następnie naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie. Po wyłączeniu trybu demonstracji zestaw oszczędza energię w trybie gotowości.
- Jeśli przywrócono ustawienia domyślne zestawu (np. poprzez wykonanie czynności „COLD RESET” (str. 90)), demonstrację można wyłączyć poprzez naciśnięcie przycisku I/⏻ na pilocie. W przeciwnym razie wyłączenie demonstracji wymaga ustawienia opcji „DEMO” w położenie „DEMO OFF”.

Włączanie/wyłączanie trybu demonstracji

1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DEMO”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- „DEMO ON”: włącza tryb demonstracji.
- „DEMO OFF”: wyłącza tryb demonstracji.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

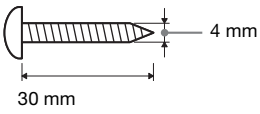
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

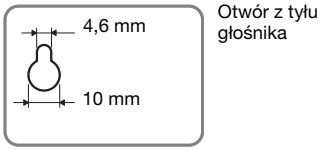
Instalacja głośników na ścianie

Możesz korzystać z głośników, instalując je na ścianie.

Instalacja głośników na ścianie

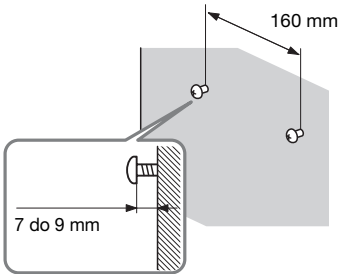
1 Przygotuj śruby (nie wchodzą w skład zestawu) odpowiadające średnicą otworowi z tyłu każdego głośnika. Zob. ilustracja poniżej.



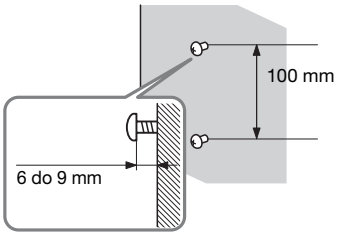


2 Przytwierdź śruby do ściany.

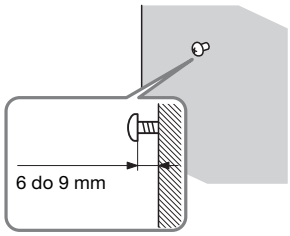
Dla głośnika środkowego



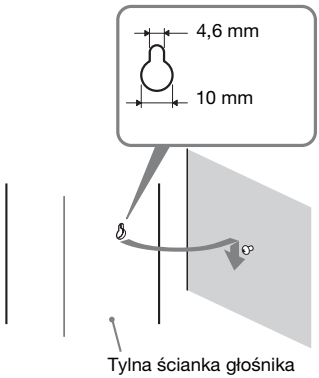
Dotyczy tylko głośników przednich modelu DAV-DZ530 oraz głośników przednich i surround modelu DAV-DZ630.



Dla pozostałych głośników



3 Zawieś głośniki na śrubach.



Uwaga

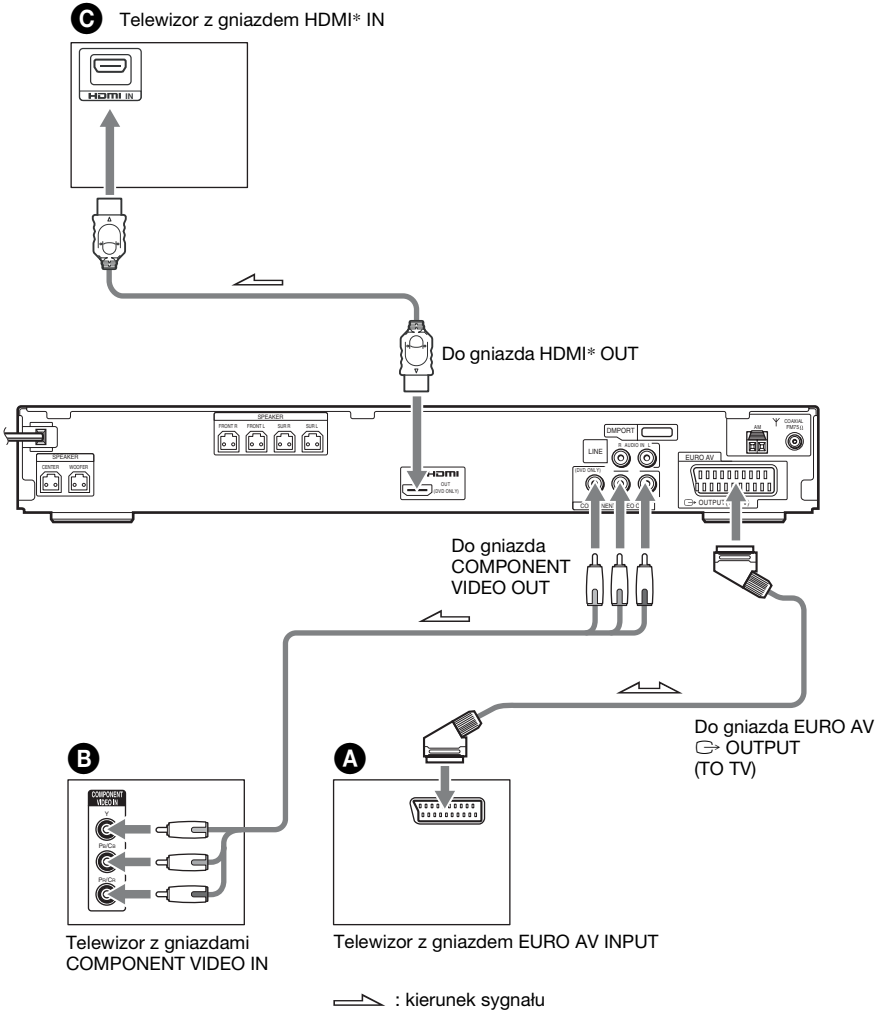
- Używaj śrub odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź śruby do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju śrub lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą śrub lub instalatorem.

ciąg dalszy

- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłowym wkręceniem śrub, klęskami żywiołowymi itp.

Podłączanie telewizora (zaawansowane)

Umożliwia przesyłanie odtwarzanego obrazu DVD do podłączonego telewizora. Sprawdź gniazda telewizora, a następnie wybierz metodę podłączenia A, B lub C. Poprawa jakości obrazu następuje w kolejności od A (standardowe) do C (HDMI).



* HDMI (High-Definition Multimedia Interface)
W zestawie wykorzystano technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
Nazwa HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

Uwaga

- W przypadku podłączenia zestawu i telewizora za pomocą przewodu HDMI i SCART (EURO AV) jednocześnie, telewizor może zostać przełączony na wejście SCART (EURO AV) automatycznie. Należy wówczas przełączyć telewizor na odpowiednie źródło sygnału wejściowego lub użyć przewodu SCART (EURO AV) z oddzielnymi złączami audio.

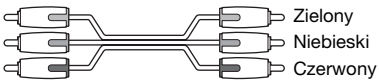
Ⓐ Podłączanie do telewizora przy użyciu przewodu SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)



Ważne jest, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV ☞ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.
W przypadku podłączania urządzenia za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV) należy sprawdzić, czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z formatem S-Video, należy zmienić tryb sygnału wejściowego telewizora na RGB. Potrzebne informacje znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Ⓑ Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda wejściowego COMPONENT VIDEO IN

Podłącz przewód wideo typu komponentowego (nie wchodzi w skład zestawu). Aby korzystać z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR), telewizor musi być wyposażony w gniazda COMPONENT VIDEO IN (Y, PB/CB, PR/CR). Jeśli telewizor obsługuje format progresywny sygnału, należy dokonać takiego połączenia i wybrać format progresywny w ustawieniach sygnału wyjściowego zestawu (str. 30).



ⒸPodłączanie do telewizora z gniazdem HDMI (high-definition multimedia interface) lub DVI (digital visual interface) IN

Aby uzyskać wysoką jakość cyfrowego obrazu i dźwięku za pośrednictwem gniazda HDMI OUT (high-definition multimedia interface out), należy korzystać z atestowanego przewodu HDMI (high-definition multimedia interface) (nie wchodzi w skład zestawu).



Podłączanie do telewizora z wejściem DVI (digital visual interface)

Do połączenia należy użyć przewodu przejściowego HDMI (high-definition multimedia interface)-DVI (digital visual interface) (nie wchodzi w skład zestawu) z przejściówką HDMI (high-definition multimedia interface)-DVI (digital visual interface) (nie wchodzi w skład zestawu). Gniazdo DVI (digital visual interface) nie umożliwia odbierania sygnału audio. Ponadto nie można połączyć gniazda HDMI OUT (high-definition multimedia interface out) z gniazdami DVI (digital visual interface) niezgodnymi ze standardem HDCP (high-bandwidth digital content protection) (np. gniazdami DVI (digital visual interface) monitorów komputerowych).

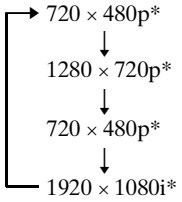
Wybór rodzaju sygnału wideo na wyjściu z gniazda HDMI OUT (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości).

W przypadku podłączenia urządzenia i telewizora za pomocą przewodu HDMI (high-definition multimedia interface) opcja ta umożliwia wybranie rodzaju sygnałów wideo przekazywanych przez gniazdo HDMI OUT (high-definition multimedia interface out).
Potrzebne informacje znajdują się w instrukcji obsługi telewizora, projektora itp.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk VIDEO FORMAT.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się bieżący rodzaj sygnałów wideo.
Po każdym naciśnięciu przycisku VIDEO FORMAT sposób wyświetlania zmienia się w następujący sposób:



- „720 × 480p*”: Sygnał wideo o rozdzielczości 720 × 480p.**
- „1280 × 720p*”: Sygnał wideo o rozdzielczości 1280 × 720p.
- „1920 × 1080i*”: Sygnał wideo o rozdzielczości 1920 × 1080i.

*i = z przeplotem, p = progresywny
**W niektórych krajach może być dostępna opcja [720 × 576p].

Uwaga

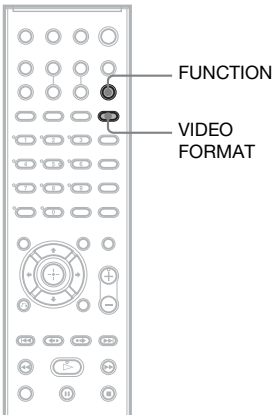
- Gdy na wyświetlaczu na przednim panelu zaświeci się wskaźnik HDMI, obrazy inne niż [720 × 480p] lub [720 × 576p] będą rozciągane w pionie.

Podłączanie do telewizora ze standardowym ekranem 4:3

W przypadku niektórych płyt obraz może nie mieścić się na ekranie telewizora.
Informacje na temat zmiany proporcji obrazu znajdują się na str. 83.

Odbiór sygnału w formacie progresywnym

Format progresywny umożliwia wyświetlanie obrazu telewizyjnego w sposób ograniczający migotanie i umożliwiający uzyskanie większej ostrości. Aby korzystać z tego trybu, należy podłączyć urządzenie do telewizora obsługującego format progresywny sygnału.



Podczas odtwarzania sygnału progresywnego na wyświetlaczu na przednim panelu świeci kontrolka „PROGRE”.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk VIDEO FORMAT.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się bieżący format sygnału.

Po każdym naciśnięciu przycisku VIDEO FORMAT sposób wyświetlania zmienia się w następujący sposób:

NORMAL (INTERLACE)
↓
PROGRESSIVE

■ NORMAL (INTERLACE)

Ustawienie to należy wybrać, jeśli:

– telewizor nie umożliwia odbioru sygnału w formacie progresywnym;

– telewizor jest podłączony do gniazd innych niż COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV)).

■ PROGRESSIVE

Ustawienie to należy wybrać, jeśli:

– telewizor umożliwia odbiór sygnału w formacie progresywnym;

– telewizor jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT.

Ustawienie to stosuje się w powyższych okolicznościach. Pozwala to automatycznie wykrywać rodzaj materiału DVD i wybrać odpowiednią metodę konwersji.

Obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli zostaną wybrane powyższe ustawienia, a którykolwiek z powyższych warunków nie zostanie spełniony.

Uwaga

- W przypadku podłączenia urządzenia i telewizora za pomocą przewodu HDMI przy ustawieniu zestawu na opcję „NORMAL (INTERLACE)”, zestaw zostanie automatycznie przełączony w położenie „PROGRESSIVE”.

Wskazówka

- W przypadku podłączenia urządzenia i telewizora za pomocą przewodu HDMI, ustawienie opcji VIDEO FORMAT służy do wyboru rodzaju sygnałów wideo przekazywanych przez gniazdo HDMI OUT. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Wybór rodzaju sygnału wideo na wyjściu z gniazda HDMI OUT (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości).” (str. 29).

Rodzaje materiału DVD i metody konwersji

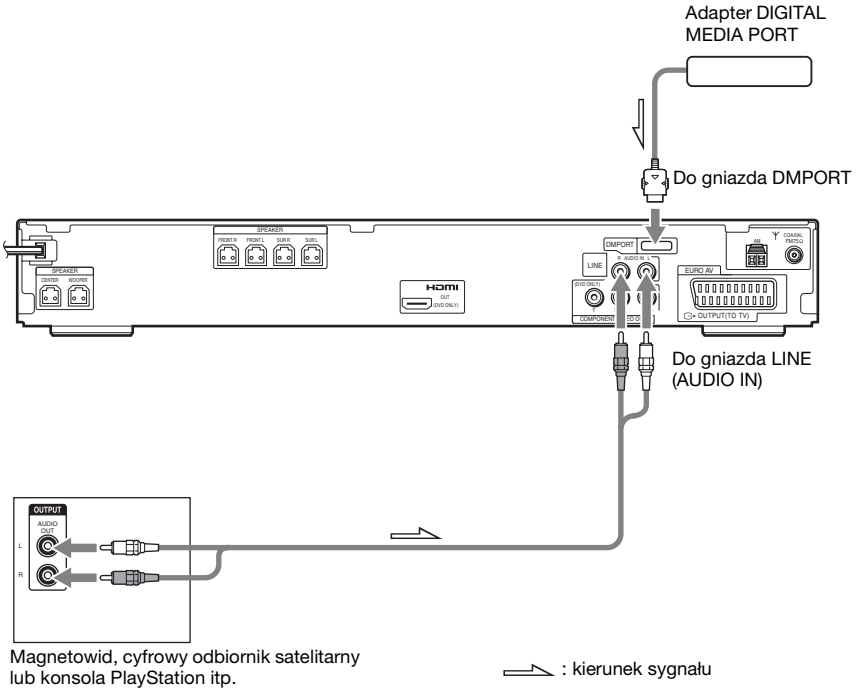
Materiał w formacie DVD dzieli się na 2 kategorie: materiał zarejestrowany techniką filmową i materiał zarejestrowany techniką wideo.
Materiał zarejestrowany techniką wideo pochodzi z programów telewizyjnych (telenowele, seriale) i umożliwia wyświetlanie obrazu z prędkością 30 klatek(60 pól) na sekundę. Materiał zarejestrowany techniką filmową pochodzi z taśm filmowych, a obraz jest wyświetlany z częstotliwością 24 klatek na sekundę. Na niektórych płytach DVD znajduje się materiał zarejestrowany obiema metodami.
Aby uzyskać naturalny wygląd obrazu na ekranie, konieczne jest zastosowanie konwersji sygnału wideo zapisanego w formacie progresywnym dopasowanej do rodzaju oglądanego materiału DVD.

Uwaga

- Podczas odtwarzania materiału zarejestrowanego techniką wideo w formacie progresywnym fragmenty niektórych rodzajów obrazu mogą wyglądać nienaturalnie, ponieważ podczas odtwarzania za pośrednictwem gniazda COMPONENT VIDEO OUT stosowany jest proces konwersji. Nawet po ustawieniu opcji „PROGRESSIVE” obraz z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) pozostaje bez zmian, ponieważ jest on odtwarzany w formacie z przeplotem.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (str. 84) zestaw przechodzi w tryb „INTERLACE”. Stanie się tak nawet po wybraniu opcji „PROGRESSIVE”.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (str. 84) zestaw nie odtwarza komponentowych sygnałów wideo.

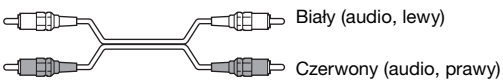
Podłączanie innych urządzeń

Za pośrednictwem głośników zestawu można odtwarzać dźwięk z podłączonych gniazd AUDIO OUT innych urządzeń. Aby uzyskać sygnał wideo z innych urządzeń, należy podłączyć je bezpośrednio do telewizora.



Podłączanie gniazd AUDIO OUT innych urządzeń do gniazd LINE (AUDIO IN) tego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenia do gniazd LINE (AUDIO IN) za pomocą przewodu audio (nie wchodzi w skład zestawu). Podłączając przewody, należy sprawdzić, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Podłączanie adaptera DIGITAL MEDIA PORT

Podłącz adapter DIGITAL MEDIA PORT (nie wchodzi w skład zestawu) do gniazda DMPORT. Szczegółowe informacje na temat adaptera DIGITAL MEDIA PORT znajdują się w rozdziale „Korzystanie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT” (str. 71).

Odtwarzanie dźwięku z przenośnych źródeł audio za pomocą niniejszego zestawu

Podłącz gniazda wyjściowe audio przenośnego źródła audio do gniazda AUDIO IN na przednim panelu urządzenia za pomocą przewodu z miniaturową wtyczką stereo (nie wchodzi w skład zestawu).



Wskazówka

- Podczas odtwarzania nagrań w formacie MP3 z przenośnego źródła audio można poprawić jakość dźwięku. Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz opcję „AUDIO”. Podłącz przenośne źródło audio. Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „A.F.D. STD”. Aby anulować, wybierz inną opcję niż „A.F.D. STD”.

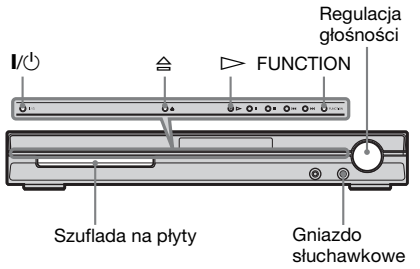
Uwaga

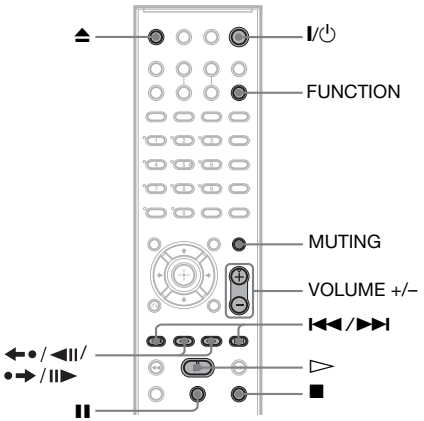
- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody należy starannie wsunąć do gniazd.
- W przypadku podłączania innych urządzeń wyposażonych w regulację głośności, dla pozostałych komponentów zestawu należy ustawić głośność na wyższy poziom w celu zapewnienia braku zniekształceń dźwięku.

Podstawy obsługi

Odtwarzanie płyt

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD





W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD VIDEO lub VIDEO CD niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Należy to sprawdzić w instrukcji obsługi dostarczonej z daną płytą.

1 **Włącz telewizor.**

2 **Wybierz opisywany zestaw jako źródło sygnału telewizora.**

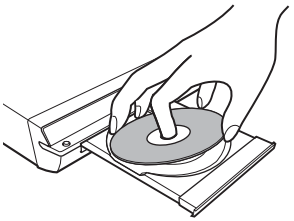
3 **Naciśnij przycisk I/⏻.**

Spowoduje to włączenie zestawu. Jeśli zestaw nie pracuje w trybie „DVD”, wybierz opcję „DVD” za pomocą przycisku FUNCTION.

4 **Naciśnij przycisk ⏏.**

5 **Włóż płytę.**

Umieść jedną płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ⏏.



Uwaga

- Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją w wewnętrznym okręgu szuflady. Upewnij się, że płyta nie wystaje poza wewnętrzny okrąg szuflady.
- Nie popychaj zamykającej się szuflady, ponieważ może to spowodować awarię urządzenia.
- Umieszczaj w szufladzie tylko jedną płytę.

6 **Naciśnij przycisk ▻.**

Zestaw rozpoczyna odtwarzanie (w trybie ciągłym).

Ustaw poziom głośności urządzenia.

Informacja o głośności pojawia się na ekranie telewizora oraz na wyświetlaczu na przednim panelu.

Uwaga

- W zależności od trybu pracy zestawu, informacja o głośności może nie być wyświetlana na ekranie telewizora.
- Jeśli funkcja HDMI CONTROL została włączona (str. 85), a telewizor jest podłączony do zestawu przy użyciu przewodu HDMI możliwa nim sterować synchronicznie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w podręczniku HDMI CONTROL Guide (dostarczany oddzielnie).

Wskazówka

- Po podłączeniu telewizora do zestawu za pomocą przewodu HDMI można nimi sterować w prosty sposób, korzystając z funkcji HDMI CONTROL. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w podręczniku HDMI CONTROL Guide (dostarczany oddzielnie).

Oszczędzanie energii w trybie gotowości

Podczas włączania zestawu naciśnij przycisk I/⏻. Aby wyjść z trybu gotowości, naciśnij jednokrotnie przycisk I/⏻.

Dodatkowe operacje

Aby włączyć	Przycisk
Zatrzymanie	■
Pauza	❚❚
Wznowienie odtwarzania po pauzie	❚❚ lub ▷
Przejście do następnego rozdziału, utworu lub sceny	▶▶❙ (nie dotyczy plików JPEG)
Przejście do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny	❙◀◀ (nie dotyczy plików JPEG)
Wyłączanie tymczasowe dźwięku	MUTING. Aby anulować, naciśnij ponownie przycisk MUTING lub naciśnij przycisk VOLUME +, aby zmienić głośność.
Zatrzymanie odtwarzania i wyjęcie płyty	⏏ na pilocie lub ⏏ na urządzeniu.
Powtórzenie poprzedniej sceny*	←●/◀❙❙ (szybka powtórka) podczas odtwarzania.
Szybkie przewijanie bieżącej sceny do przodu**	●→/❙❙▶ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.

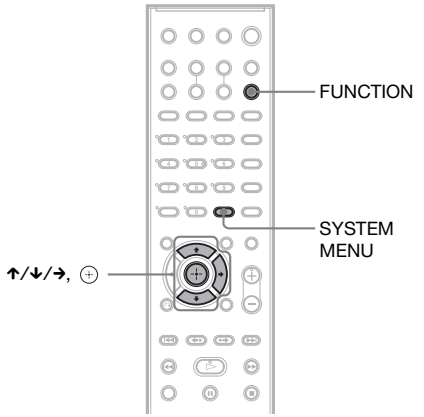
* Dotyczy tylko płyt DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

** Dotyczy tylko płyt DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

Uwaga

- Funkcje szybkiej powtórki i szybkiego przewijania mogą nie działać w przypadku niektórych scen.

Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń



Wybór podłączonego urządzenia

Można korzystać z magnetowidu lub innych urządzeń podłączonych do gniazd LINE na tylnym panelu. Potrzebne informacje znajdują się w instrukcji obsługi danego urządzenia.

Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „LINE".

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION tryb pracy zestawu zmienia się w następujący sposób.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → LINE → TV → DMPORT → AUDIO → …

Zmiana poziomu sygnału wejściowego z podłączonych urządzeń

Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda LINE lub EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu lub z urządzenia podłączonego do gniazda AUDIO IN na przednim panelu mogą wystąpić zniekształcenia. Nie oznacza to awarii, a wystąpienie zniekształceń zależy od podłączonego urządzenia.
Aby temu zapobiec, można zmienić poziom sygnału wejściowego z podłączonego urządzenia.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „LINE”, „TV” lub „AUDIO”.**

2 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „ATTENUATE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- „ATT ON”: oznacza tłumienie sygnału wejściowego. Poziom wyjścia ulegnie zmianie.
- „ATT OFF”: oznacza normalny poziom sygnału wejściowego.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

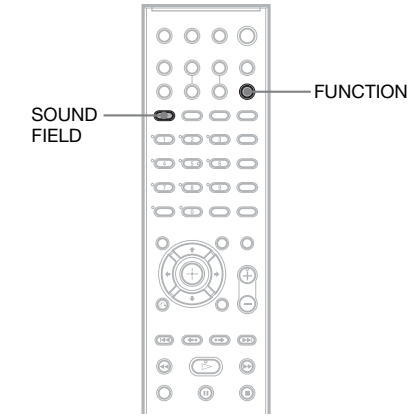
Ustawienie zostanie wybrane.

6 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników

Niniejszy zestaw umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziałach „Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora” (str. 15), „Podłączanie telewizora (zaawansowane)” (str. 27) oraz „Podłączanie innych urządzeń” (str. 32).



1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „LINE” lub „TV”.**

2 **Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu żądane ustawienie pola akustycznego.**

Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub z 2-kanałowego źródła przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „PRO LOGIC”, „PLII MOVIE” lub „PLII MUSIC”.

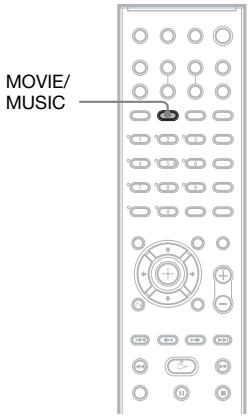
Szczegółowe informacje na temat pola akustycznego znajdują się na str. 38.

Uwaga

- Jeśli w opcji [HDMI CONTROL] w menu [CUSTOM SETUP] ustawiono wartość [ON] (str. 85), włączona zostaje funkcja System Audio Control i dźwięk nie jest odtwarzany z telewizora. Szczegółowe informacje na temat funkcji System Audio Control znajdują się w podręczniku HDMI CONTROL Guide (dostarczany oddzielnie).

Wybór trybu filmowego lub muzycznego

Można wybrać odpowiedni tryb dźwiękowy do oglądania filmów lub słuchania muzyki.



Naciśnij przycisk MOVIE/MUSIC w trakcie odtwarzania.

Należy naciskać przycisk MOVIE/MUSIC, aż na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się odpowiedni tryb. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- AUTO: tryb efektów dźwiękowych jest wybierany automatycznie w zależności od rodzaju płyty.
- MOVIE: wybierany jest tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów.
- MUSIC: wybierany jest tryb dźwiękowy odpowiedni do słuchania muzyki.

Wskazówka

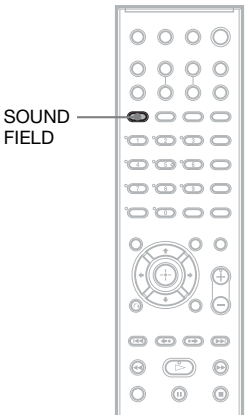
- Gdy wybrany jest tryb filmowy lub muzyczny, na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się napis „MOVIE” lub „MUSIC”. Jeśli na wyświetlaczu na przednim panelu nie pojawia się napis „MOVIE” czy „MUSIC”, wybrane zostanie ustawienie „AUTO”.

Uwaga

- Obsługa powyższych elementów konfiguracji nie jest możliwa po podłączeniu słuchawek do urządzenia.

Odtwarzanie dźwięku przestrzennego przy użyciu funkcji pola akustycznego

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych intensywne wrażenia akustyczne charakterystyczne dla sali kinowej.



Naciśnij przycisk SOUND FIELD.

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu żądane ustawienie pola akustycznego.

Wszystkie pola akustyczne

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	HP 2CH
HEADPHONE VIRTUAL	HP VIRTUAL

Automatyczne odtwarzanie oryginalnego dźwięku

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Za pomocą funkcji automatycznego dekodowania formatu automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy 2-kanałowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu). Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.) na wyjściu do subwoofera zostanie wygenerowany sygnał niskiej częstotliwości.

Odtwarzanie dźwięku z wielu głośników

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Ten tryb umożliwia odtwarzanie wszystkich rodzajów płyt audio z wielu głośników.

Uwaga

- W zależności od źródła, dźwięk nie jest odtwarzany za pomocą wielu głośników.

Odtwarzanie dźwięku 2-kanałowego (np. z płyt CD) w formacie 5.1-kanałowym

■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic tworzy pięć kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Tryb ten przeprowadza dekodowanie Pro Logic sygnału wejściowego i odtwarza sygnał poprzez głośniki przednie, głośnik środkowy oraz głośniki surround. Jednocześnie, kanał surround staje się monofoniczny.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC
System Dolby Pro Logic II tworzy pięć pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera dźwięku przestrzennego o dużej czystości, który pozwala wydobyć właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

Uwaga
- Jeśli odtwarzany sygnał pochodzi ze źródła wielokanałowego, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są wyłączane i źródło wielokanałowe jest odtwarzane bezpośrednio.
- Jeśli odtwarzany jest dwujęzyczny sygnał audio, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są niedostępne.

Odtwarzanie dźwięku tylko z głośników przednich i subwoofera

■ 2 CHANNEL STEREO
W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku stereofonicznego przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła tylko za pomocą głośników przednich (lewego i prawego) oraz subwoofera.

Odtwarzanie dźwięku surround przez słuchawki

■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO
W tym trybie dźwięk odtwarzany jest przez słuchawki L/R. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku (stereo) przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy.

■ HEADPHONE VIRTUAL
W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R. Tryb ten sprawdza się wyłącznie przy odtwarzaniu dźwięku ze źródła wielokanałowego.

Wyłączanie efektów surround

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „A.F.D. STD” lub „2CH STEREO”.

Wyszukiwanie określonego miejsca na płycie

(przeszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie, stopklatka)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Funkcje podglądu obrazu i odtwarzania w zwolnionym tempie pozwalają szybko odnaleźć określone miejsce na płycie.

Uwaga

- W zależności od płyty DVD/wideo DivX/płyty VIDEO CD, wykonanie niektórych z opisanych operacji może być niemożliwe.

Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (przeszukiwanie)

(nie dotyczy plików JPEG)

Naciśnij przycisk ◄▮/◄◄ lub ►►/▮► w trakcie odtwarzania płyty. Po odnalezieniu odpowiedniego miejsca naciśnij przycisk ▷, aby przywrócić normalną szybkość odtwarzania. Każde naciśnięcie przycisku ◄▮/◄◄ lub ►►/▮► podczas przeszukiwania powoduje zmianę szybkości odtwarzania. Po każdym naciśnięciu przycisku wskazanie na wyświetlaczu zmienia się w sposób przedstawiony poniżej. Rzeczywista szybkość może różnić się w zależności od płyty.

Kierunek odtwarzania

×2► → 1►► → 2►► → 3►►

3►► (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/wideo DivX/płyty VIDEO CD)
×2► (tylko płyty DVD VIDEO/CD)

Kierunek przeciwny

×2◄ → 1◄◄ → 2◄◄ → 3◄◄

3◄◄ (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/wideo DivX/płyty VIDEO CD)
×2◄ (tylko płyty DVD VIDEO)

Po każdym naciśnięciu przycisku szybkość odtwarzania wzrasta.

Oglądanie poklatkowe (Odtwarzanie w zwolnionym tempie)

(tylko płyty DVD VIDEO, płyty DVD-R, płyty DVD-RW, wideo DivX, płyty VIDEO CD)

Naciśnij przycisk ◄▮/◄◄ lub ►►/▮►, gdy zestaw znajduje się w trybie pauzy. Aby przywrócić normalną szybkość odtwarzania, naciśnij przycisk ▷. Każde naciśnięcie przycisku ◄▮/◄◄ lub ►►/▮► podczas odtwarzania w zwolnionym tempie powoduje zmianę szybkości odtwarzania. Dostępne są dwie szybkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskazanie na wyświetlaczu zmienia się w sposób przedstawiony poniżej.

Kierunek odtwarzania

2 ▮► ⟷ 1 ▮►

Kierunek przeciwny (tylko płyty DVD VIDEO)

2 ◄▮ ⟷ 1 ◄▮

Wyświetlanie jednej klatki naraz (Stopklatka)

(tylko płyty DVD VIDEO, płyty DVD-R, płyty DVD-RW, wideo DivX, płyty VIDEO CD)

Gdy zestaw znajduje się w trybie pauzy, naciśnij przycisk •➡/II► (klatka), aby przejść do następnej klatki. Naciśnij przycisk ⬅•/◄II (klatka), aby przejść do poprzedniej klatki (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk ▷.

Uwaga

- Nie można wyszukiwać nieruchomych obrazów na płytach DVD-R/DVD-RW w trybie VR.
- W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD funkcja ta działa tylko w odniesieniu do plików wideo DivX.

Wyszukiwanie tytułów/ rozdziałów/utworów/scen itd.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Płyty DVD można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/ CD/DATA CD/DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. Tytułom i utworom na płycie są przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala na wybranie żądanego elementu poprzez wprowadzenie odpowiedniego numeru. Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY. (Podczas odtwarzania płyt DATA CD/ DATA DVD zawierających pliki obrazów JPEG, przycisk DISPLAY należy nacisnąć dwukrotnie.)**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyszukiwania.**

W zależności od płyty na ekranie wyświetlane są różne elementy.

[TITLE], [TRACK], [SCENE]

[CHAPTER], [INDEX]

[TIME/TEXT]

Wybierz opcję [TIME/TEXT], aby odnaleźć szukane miejsce poprzez wpisanie kodu czasowego.

[TRACK]

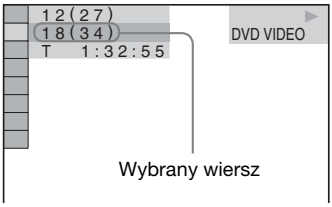
[ALBUM]

[FILE]

Przykład: po wybraniu opcji [CHAPTER]

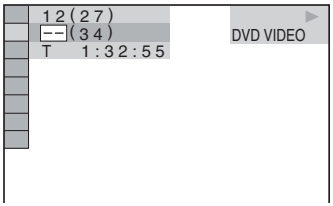
zostaje wybrana wartość [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).

Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, albumów lub plików.



3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zapis [** (**)] zmienia się na [– – (**)].



4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych wybierz numer żądanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny itd.**

Korygowanie błędów

Anuluj wybraną liczbę, naciskając przycisk CLEAR, a następnie wybierz inną.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zestaw rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Wyszukiwanie scen za pomocą kodu czasowego (tylko płyty DVD VIDEO i DVD-VR)

1 W Kroku 2 wybierz opcję [TIME/TEXT].

Wybrana zostanie wartość [T **:**:**] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

2 Naciśnij przycisk ⊕.

Zapis [T **:**:**] zmieni się na [T --:--:--].

3 Wprowadź kod czasowy za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, należy wpisać wartość [2:10:20].

Wskazówka

- Przy wyłączonym menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW), utwór (płyty VIDEO CD/CD) lub plik (płyty DATA CD/DATA DVD (wideo DivX)) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ⊕.

Uwaga

- W przypadku płyt DVD+RW nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

Wyszukiwanie według scen

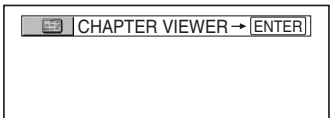
(nawigacja)

DVD-V VIDEO CD

Aby szybko odszukać żądaną scenę, ekran telewizora można podzielić na 9 ekranów składowych.

1 **Naciśnij przycisk PICTURE NAVI podczas odtwarzania.**

Zostanie wyświetlony następujący ekran:

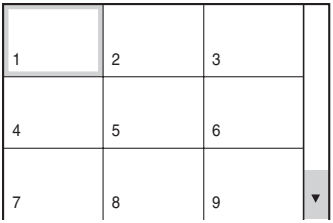


2 **Wybierz element za pomocą przycisku PICTURE NAVI.**

- [TITLE VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [CHAPTER VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [TRACK VIEWER] (tylko płyty VIDEO CD/Super VCD)

3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Spowoduje to wyświetlenie pierwszej sceny każdego tytułu, rozdziału lub utworu według następującego schematu:



4 **Wybierz tytuł, rozdział lub utwór za pomocą przycisków ←/↑/↓/→, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zestaw rozpocznie odtwarzanie od wybranej sceny.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania w trakcie ustawiania

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Uwaga

- W zależności od płyty niektóre opcje mogą być niedostępne.

Odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało przerwane

(wznawianie odtwarzania)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Po zatrzymaniu płyty zestaw zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto ■ i na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się komunikat „RESUME". Funkcja wznawiania odtwarzania działa, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli zestaw przejdzie w tryb gotowości po naciśnięciu przycisku I/⏻.

1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „RESUME". Jeśli komunikat „RESUME" nie pojawia się na wyświetlaczu, funkcja wznawiania odtwarzania jest niedostępna.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Odtwarzanie płyty rozpocznie się od miejsca, w którym zostało zatrzymane w Kroku 1.

Uwaga

- W zależności od miejsca zatrzymania odtwarzania płyty zestaw może nie wznowić odtwarzania dokładnie w tym samym punkcie.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane, mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia w przypadku:
  - wyjęcia płyty;
  - przejścia zestawu w tryb gotowości (tylko płyty DATA CD/DATA DVD);
  - zmiany lub skasowania ustawień na ekranie konfiguracji;
  - zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej;
  - zmiany funkcji poprzez naciśnięcie przycisku FUNCTION;
  - odłączenia przewodu zasilania.
- W przypadku płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR, płyt VIDEO CD, CD, DATA CD i DATA DVD, zestaw zapamiętuje punkt wznowienia odtwarzania dla bieżącej płyty.
- Funkcja wznawiania odtwarzania nie działa w trybie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności i odtwarzania w kolejności losowej.
- Funkcja może nie działać prawidłowo w przypadku niektórych płyt.

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie płyty od początku, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie naciśnij przycisk ▷.

Wznawianie odtwarzania płyty (wiele płyt)

(tylko płyty DVD VIDEO, VIDEO CD)

W pamięci urządzenia przechowywane są informacje o miejscu wznowienia odtwarzania dla maksymalnie 40 płyt, a odtwarzanie jest wznawiane po następnym włożeniu tej samej płyty. Po zapisaniu w pamięci miejsca wznowienia odtwarzania dla 41. płyty usunięty zostanie punkt wznowienia odtwarzania dla pierwszej płyty z listy.
Aby włączyć tę funkcję, ustaw opcję [MULTI-DISC RESUME] w menu [CUSTOM SETUP] na [ON]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)" (str. 86).

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie płyty od początku, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie naciśnij przycisk ▷.

Uwaga

- Jeśli w opcji [MULTI-DISC RESUME] w menu [CUSTOM SETUP] ustawiono wartość [OFF] (str. 86), miejsce wznowienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION.

Tworzenie własnego programu odtwarzania

(odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)

VIDEO CD CD

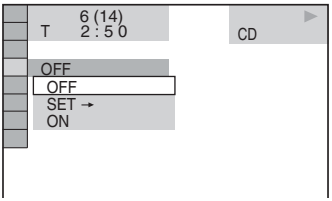
Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie. Można w ten sposób zaprogramować maksymalnie 99 utworów.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

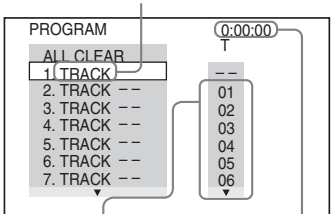
2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SET →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD lub CD wyświetlany jest napis [TRACK].

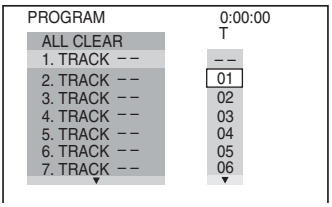


Utwory nagrane na płycie

Łączny czas trwania zaprogramowanych utworów

4 **Naciśnij przycisk →.**

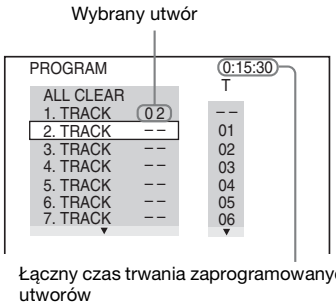
Kursor przesunie się do wiersza utworu [T] (w tym wypadku [01]).



5 **Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.**

Na przykład wybierz utwór [02].

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz wartość [02] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.



6 **Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz czynności opisane w krokach 4 i 5.**

Zaprogramowane utwory są wyświetlane w wybranej kolejności.

7 **Naciśnij przycisk ▷, aby uruchomić funkcję odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.**

Spowoduje to uruchomienie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk ▷.

ciąg dalszy

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, wybierz opcję [ON] w Kroku 3 i naciśnij przycisk ⊕.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk ▭ DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Zmiana lub anulowanie programu

1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz zaprogramowany numer utworu, który chcesz zmienić lub anulować.

Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.

3 Wykonaj czynności z Kroku 5, aby utworzyć nowy program.

Aby anulować program, wybierz wartość [--] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.

2 Naciśnij przycisk ↑ i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Odtwarzanie losowe

(odtwarzanie w kolejności losowej)

VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Zestaw umożliwia odtwarzanie utworów w kolejności „losowej”. Za każdym razem kolejność odtwarzania jest inna.

Uwaga

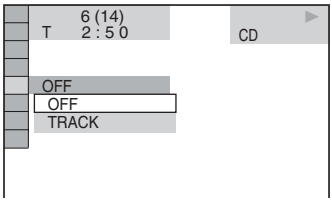
- Podczas odtwarzania plików MP3 niektóre utwory mogą być powtarzane.

1 **Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas odtwarzania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być odtwarzany w kolejności losowej.**

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD

- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie

■ Podczas odtwarzania w zaprogramowanej kolejności

- [ON]: losowe odtwarzanie zaprogramowanych utworów

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (z wyjątkiem DivX) lub DATA DVD (z wyjątkiem DivX)

- [ON (MP3)]: losowe odtwarzanie utworów audio MP3 z wybranego albumu na bieżącej płycie, a jeśli nie wybrano albumu, odtwarzanie w kolejności losowej utworów z pierwszego albumu.

Uwaga

- Aktualnie odtwarzany utwór jest również uwzględniany przy losowym wyborze kolejności odtwarzania.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Spowoduje to uruchomienie funkcji odtwarzania w kolejności losowej.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Wielokrotne odtwarzanie

(odtwarzanie z powtarzaniem)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

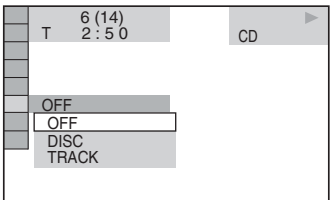
Istnieje możliwość wielokrotnego odtwarzania wszystkich tytułów, utworów lub albumów na płycie albo pojedynczych tytułów, rozdziałów, utworów lub albumów. Jednocześnie można korzystać z funkcji odtwarzania w kolejności losowej i w zaprogramowanej kolejności.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-VR

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie tytuły na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł na płycie.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD lub CD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie utwory na płycie.
- [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD lub DATA DVD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie albumy na płycie.
- [ALBUM]: powtarzany jest bieżący album.
- [TRACK] (tylko utwory audio MP3): powtarzany jest bieżący utwór.
- [FILE] (tylko pliki wideo DivX): powtarzany jest bieżący plik.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Spowoduje to wybranie elementu.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
- Podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD zawierających utwory audio MP3 oraz pliki obrazów JPEG, które różnią się czasem odtwarzania, dźwięk nie będzie pokrywać się z obrazem.
- Jeśli w opcji [MODE (MP3, JPEG)] ustawiono wartość [IMAGE (JPEG)] (str. 59), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

Korzystanie z menu płyty DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, z których składa się zawarty na niej materiał filmowy lub muzyczny. Sekcje te nazywane są „tytułami". Podczas odtwarzania płyt DVD zawierających kilka tytułów, za pomocą przycisku DVD TOP MENU można wybrać jeden z nich.
Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu przycisku DVD MENU.

1 Naciśnij przycisk DVD TOP MENU lub DVD MENU.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu danej płyty. Zawartość menu zależy od płyty.

2 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element, który ma zostać odtworzony lub zmieniony.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

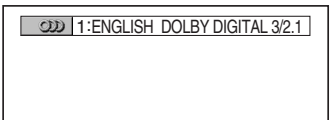
Zmiana ścieżki dźwiękowej

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki DivX) zarejestrowanych w wielokanałowym formacie audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio lub DTS) można zmieniać format audio. Jeśli na płycie DVD VIDEO zarejestrowano ścieżki dźwiękowe w różnych językach, można także zmieniać język.
W przypadku płyt VIDEO CD, CD, DATA CD lub DATA DVD można wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać wybranego kanału z obu głośników (prawego i lewego).

1 **Naciśnij przycisk AUDIO podczas odtwarzania.**

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 **Za pomocą przycisku AUDIO wybierz żądany sygnał audio.**

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO

W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Informacje na temat języków odpowiadających poszczególnym kodom znajdują się w punkcie „Lista kodów języków” (str. 105). Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście kilka razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD-VR

Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Ustawienie domyślne jest podkreślone.
Przykład:

- [1: MAIN] (główna ścieżka dźwiękowa)
- [1: SUB] (dodatkowa ścieżka dźwiękowa)
- [1: MAIN+SUB] (główna i dodatkowa ścieżka dźwiękowa)
- [2: MAIN]
- [2: SUB]
- [2: MAIN+SUB]

Uwaga

- Opcje [2: MAIN], [2: SUB] i [2: MAIN+SUB] nie są wyświetlane, jeżeli na płycie zarejestrowany jest tylko jeden strumień audio.

■ Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD, DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3)

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

Dostępne formaty sygnału audio na płytach DATA CD lub DATA DVD różnią się w zależności od rodzaju pliku wideo DivX zawartego na płycie. Informacja o formacie jest prezentowana na wyświetlaczu.

■ Podczas odtwarzania płyt Super VCD

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej nr 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej nr 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej nr 1 (monofoniczny)

ciąg dalszy

- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej nr 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej nr 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej nr 2 (monofoniczny)

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt Super VCD, na których ścieżka dźwiękowa nr 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.

Sprawdzanie formatu sygnału audio

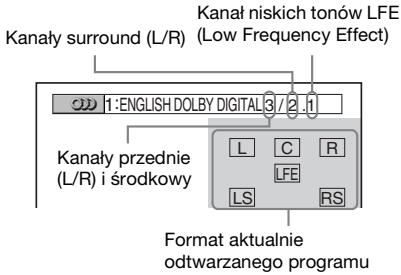
(tylko płyty DVD, pliki wideo DivX)

Wciskając przycisk AUDIO podczas odtwarzania, można wyświetlić informację o formacie aktualnie odtwarzanego sygnału audio (PCM, Dolby Digital, DTS itp.) zgodnie z poniższą ilustracją.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD

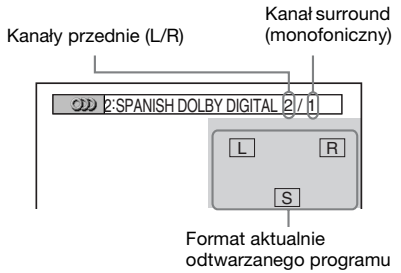
Przykład:

Dolby Digital 5.1



Przykład:

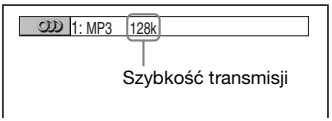
Dolby Digital 3-kanałowy



■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

Przykład:

Audio w formacie MP3



Informacje na temat sygnałów audio

Sygnały audio zarejestrowane na płycie składają się z elementów dźwiękowych (kanałów) przedstawionych na poniższej ilustracji. Dźwięk każdego kanału emitowany jest z osobnego głośnika.

- Przedni (L)
- Przedni (R)
- Środkowy
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (monofoniczny): sygnał w formacie Dolby Surround Sound lub monofoniczny sygnał przestrzenny w formacie Dolby Digital.
- Sygnał kanału niskich tonów LFE (Low Frequency Effect)

Wybór opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płytach DVD-R/DVD-RW

DVD-VR

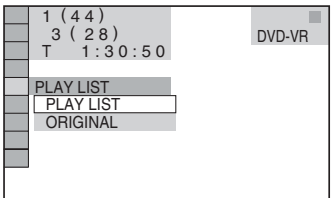
Na niektórych płytach DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) znajdują się dwa rodzaje tytułów przeznaczonych do odtwarzania, tj. tytuły nagrane fabrycznie ([ORIGINAL]) oraz tytuły utworzone za pomocą odtwarzaczy DVD z możliwością nagrywania w celu edycji ([PLAY LIST]). Można wybrać rodzaj tytułu, który ma być odtwarzany.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [PLAY LIST]: odtwarzanie tytułów ze ścieżki [ORIGINAL] w celu edycji.
- [ORIGINAL]: odtwarzanie pierwotnie zarejestrowanych tytułów.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Wyświetlanie informacji o płycie

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu na przednim panelu

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie VIDEO CD, CD lub MP3, nazwa pliku wideo DivX, można sprawdzić na wyświetlaczu na przednim panelu (str. 108).

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY podczas odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza: ① → ② →... → ① →...

Niektóre wyświetlane elementy mogą zniknąć po kilku sekundach.

Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-R/DVD-RW

① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu
② Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
③ Czas odtwarzania oraz numer bieżącego rozdziału
④ Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału
⑤ Nazwa płyty
⑥ Tytuł i rozdział

Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

① Czas odtwarzania bieżącego pliku
② Nazwa bieżącego pliku
③ Numer bieżącego albumu i pliku

ciąg dalszy

Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

① Czas odtwarzania bieżącego utworu
② Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
③ Czas odtwarzania całej płyty
④ Pozostały czas odtwarzania płyty
⑤ Nazwa płyty
⑥ Utwór i indeks*

* tylko VIDEO CD.

Podczas odtwarzania płyt DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3)

① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego utworu
② Nazwa utworu (pliku)

Wskazówka

- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest czas odtwarzania.

Uwaga

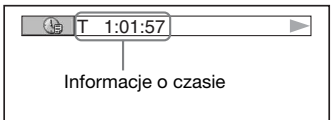
- Przez zestaw wyświetlany jest tylko pierwszy poziom tekstu zapisanego na płycie DVD/CD, np. nazwa płyty lub tytuł.
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się symbol „*”.
- W zależności od tekstu nazwa płyty lub utworu może nie zostać wyświetlona.
- Czas odtwarzania utworów audio MP3 i plików wideo DivX może nie być wyświetlany prawidłowo.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

Można sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu, rozdziału lub utworu oraz łączny lub pozostały czas odtwarzania całej płyty. Można także sprawdzić zapisany na płycie tekst DVD oraz nazwę folderu/pliku MP3.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.**

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 **Naciskając przycisk DISPLAY, zmień wyświetlane informacje o czasie.**

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- T **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T–**:**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C–**:**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD (z funkcją PBC)

- **:**
  Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub CD

- T **:**
  Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T–**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **:**
  Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D–**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3)

- T **:**
  Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

- **:**:**

Czas odtwarzania bieżącego pliku

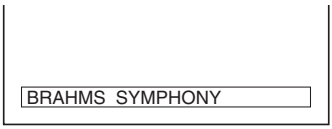
Uwaga

- Znaki i symbole z niektórych języków mogą nie być wyświetlane.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty, w zestawie może być wyświetlana tylko ograniczona liczba znaków. Ponadto w wypadku niektórych płyt mogą nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych dotyczących odtwarzania płyty

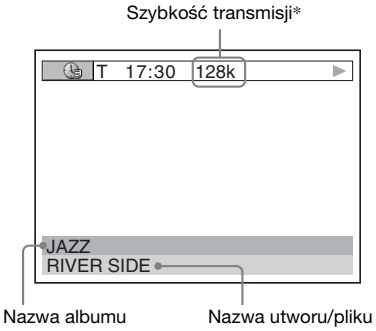
Aby wyświetlić tekst płyty DVD/CD

Naciskaj przycisk DISPLAY w Kroku 2, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/CD.
Tekst DVD/CD zostanie wyświetlony tylko wówczas, jeśli został zapisany na płycie. Nie można go zmienić. Jeśli na płycie nie ma tekstu, zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD/ DATA DVD (audio MP3/wideo DivX)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania utworów audio MP3 lub plików wideo DivX nagranych na płycie DATA CD/DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę albumu/utworu/ pliku oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekundę bieżącego pliku audio).



* Wyświetlane podczas:
- odtwarzania utworu audio MP3 z płyt DATA CD/DATA DVD.
- odtwarzania pliku wideo DivX zawierającego sygnały audio w formacie MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD.

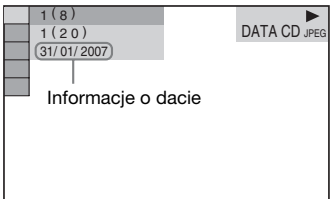
Wyświetlanie daty

(tylko pliki JPEG)

Jeśli dane obrazu JPEG zawierają znacznik Exif*, podczas odtwarzania można sprawdzić datę.

Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.



* „Exif (Exchangeable Image File Format)” to format obrazu rejestrowanego przez cyfrowe aparaty fotograficzne zdefiniowany przez Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej (JEITA).

Wskazówka

- Informacje o dacie wyświetlane są w formacie [DD/MM/RRRR].
  DD: dzień
  MM: miesiąc
  RRRR: rok

Zmiana ujęć

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana z różnych ujęć, istnieje możliwość zmiany aktualnego ujęcia.

Naciśnij przycisk ANGLE podczas odtwarzania.

Po każdym naciśnięciu przycisku ANGLE wyświetlane jest inne ujęcie.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana ujęcia może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany z różnych ujęć.

Wyświetlanie napisów dialogowych

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Jeśli na płycie zostały zapisane napisy dialogowe, można je włączać lub wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie zapisano napisy dialogowe w kilku wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączyć i wyłączyć napisy dialogowe.

Naciśnij przycisk SUBTITLE podczas odtwarzania.

Każde naciśnięcie przycisku SUBTITLE powoduje zmianę języka napisów dialogowych.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD VIDEO zostały zarejestrowane różne wersje językowe. W niektórych przypadkach napisów dialogowych nie można wyłączyć.
- Zmiana napisów dialogowych w przypadku plików wideo w formacie DivX jest możliwa pod warunkiem, że plik ma rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, a dane napisów dialogowych są zapisane w tym samym pliku.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(funkcja A/V SYNC)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

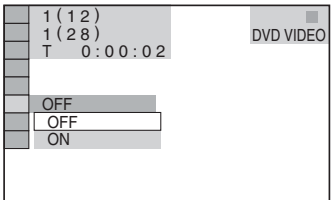
Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem wyświetlanym na ekranie telewizora, istnieje możliwość skorygowania rozbieżności.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [A/V SYNC], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [A/V SYNC].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [OFF]: regulacja wyłączona.
- [ON]: możliwość regulacji rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- W przypadku niektórych strumieni sygnału wejściowego funkcja może nie działać.

Informacje na temat utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG

DATA-CD DATA DVD

Formaty MP3 i JPEG

MP3 to format kompresji danych audio zgodny z normą ISO/MPEG. JPEG to format kompresji obrazu.

Obsługiwane płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) lub DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD-ROM) zarejestrowanych w formatach MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) oraz JPEG. Aby jednak odtwarzacz mógł rozpoznać zapisane utwory (lub pliki), płyty DATA CD muszą być nagrane w formacie ISO 9660 Level 1 lub 2, bądź w formacie Joliet, a płyty DATA DVD — w formacie UDF (Universal Disk Format). Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym.
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcjami obsługi napędów CD-R/CD-RW lub DVD-R/DVD-RW oraz oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Informacje na temat płyt zapisanych w formacie wielosesyjnym

Jeśli utwory audio MP3 lub pliki obrazów JPEG zostały zarejestrowane w pierwszej sesji, zestaw umożliwia także odtwarzanie utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG zapisanych w pozostałych sesjach. Jeśli w pierwszej sesji zostały zapisane utwory audio i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

ciąg dalszy

Uwaga

- Zestaw może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie Packet Write.

Obsługiwane utwory audio MP3 i pliki obrazów JPEG

Urządzenie umożliwia odtwarzanie utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG, które:

- mają rozszerzenie „.MP3" (utwór audio MP3) lub „.JPG"/„.JPEG" (plik obrazu JPEG);
- są zgodne z formatem pliku obrazu DCF*.

* „DCF (Design rule for Camera File system)" to standard zapisu obrazu stosowany w cyfrowych aparatach fotograficznych ustanowiony przez Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej (JEITA).

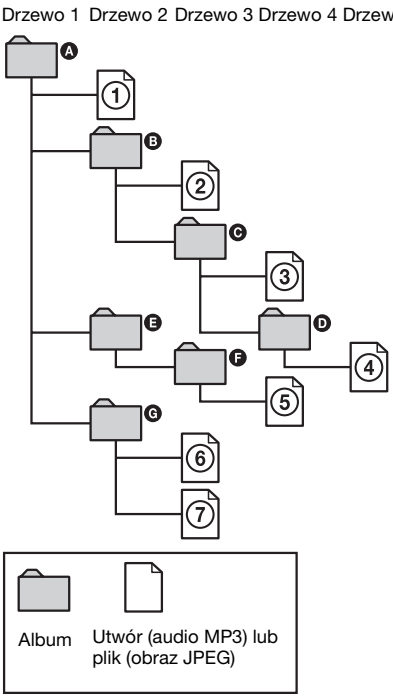
Uwaga

- Zestaw umożliwia odtwarzanie wszystkich plików z rozszerzeniami „.MP3", „.JPG" i „.JPEG", nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Zestaw nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.

Kolejność odtwarzania utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG

Poniżej opisano kolejność odtwarzania utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD.

■ Struktura zawartości płyty



Po włożeniu do urządzenia płyty DATA CD lub DATA DVD i naciśnięciu przycisku ▷ ponumerowane utwory (lub pliki) odtwarzane są w kolejności od ① do ⑦. Wszelkie podalbumy lub utwory (pliki) zawarte w wybranym albumie mają pierwszeństwo nad kolejnym albumem w tym samym drzewie. (Przykład: album Ⓒ zawiera album Ⓓ, w związku z czym plik ④ jest odtwarzany przed plikiem ⑤.)

Po naciśnięciu przycisku DVD MENU i wyświetleniu listy albumów (str. 57) nazwy albumów są wyświetlane w następującej kolejności:
Ⓐ → Ⓑ → Ⓒ → Ⓓ → Ⓕ → Ⓖ. Albumy niezawierające utworów (plików), takie jak album Ⓔ, nie są wyświetlane na liście.

Wskazówka

- Jeśli podczas zapisywania utworów (plików) na płycie przed ich nazwami dodane zostaną liczby (01, 02, 03 itd.), utwory (pliki) będą odtwarzane w takiej kolejności.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyty z wieloma drzewami katalogów trwa dłużej.

Uwaga

- W zależności od oprogramowania wykorzystywanego do tworzenia płyt DATA CD lub DATA DVD, lub jeśli na płycie znajduje się więcej niż 200 albumów i 300 plików w każdym albumie, kolejność odtwarzania może być inna niż na ilustracji.
- Zestaw rozpoznaje maksymalnie 200 albumów i nie umożliwia odtwarzania albumów o numerach wyższych niż 200.
- Rozpoczęcie odtwarzania może trwać dłużej przy przejściu do kolejnego lub innego albumu.
- Urządzenie może nie obsługiwać niektórych rodzajów plików JPEG.

Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z utworami audio MP3 i plikami obrazów JPEG

DATA-CD DATA DVD

Wybór utworu audio lub albumu MP3

1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

Zostanie wyświetlona lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł zostaje wyróżniony.



2 Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.

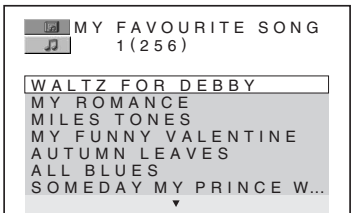
■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

■ Przy wybieraniu utworu

Naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetlona zostanie lista utworów zawartych w albumie.



Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz utwór i naciśnij przycisk ⊕.

ciąg dalszy

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego utworu. Listę utworów można wyłączyć za pomocą przycisku DVD MENU. Ponowne naciśnięcie przycisku DVD MENU spowoduje wyświetlenie listy albumów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego utworu audio MP3

Naciśnij przycisk I◄◄/►►I. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu z bieżącego albumu można wybrać kolejny album, naciskając przycisk ►►I. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu za pomocą przycisku I◄◄. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DVD MENU.

Wybór pliku obrazu lub albumu JPEG

1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**

Zostanie wyświetlona lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł zostaje wyróżniony.



2 **Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.**

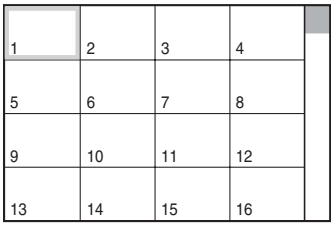
■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▻, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

■ Przy wybieraniu obrazu

Naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Podgląd plików zawartych w albumie jest wyświetlany w postaci 16 ekranów składowych.



Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz obraz i naciśnij przycisk ⊕.

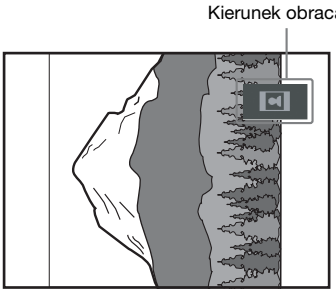


Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku obrazu JPEG

Jeśli ekran menu sterowania nie został wyświetlony, naciśnij przycisk ←/→. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu z bieżącego albumu można wybrać kolejny album, naciskając przycisk →. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu za pomocą przycisku ←. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Obracanie obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania pliku obrazu JPEG na ekranie telewizora możliwe jest obrócenie go o 90 stopni.
Naciśnij przycisk ↑/↓ podczas oglądania obrazów. Każde naciśnięcie przycisku ↑ powoduje obrócenie obrazu o 90 stopni w lewo.
Przykładowy wygląd ekranu po jednokrotnym naciśnięciu przycisku ↑:



Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu telewizora wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne pliki obrazów, należy wybrać dolny obraz i nacisnąć przycisk ↓. Aby wyświetlić poprzedni obraz, należy wybrać górny obraz i nacisnąć przycisk ↑.

Odtwarzanie utworów audio i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem

DATA-CD DATA DVD

Aby odtworzyć pokaz slajdów z dźwiękiem, należy umieścić pliki MP3 i JPEG w tym samym albumie na płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD wybierz tryb [AUTO] zgodnie z instrukcją poniżej.

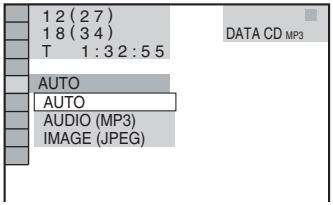
1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓wybierz element [MODE (MP3, JPEG)], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MP3, JPEG)].



4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [AUTO]: odtwarzanie plików obrazów JPEG i utworów audio MP3 umieszczonych w tym samym albumie w ramach pokazu slajdów.
- [AUDIO (MP3)]: odtwarzanie ciągłe utworów audio MP3.
- [IMAGE (JPEG)]: odtwarzanie tylko plików obrazów JPEG w ramach pokazu slajdów.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

ciąg dalszy

6 **Naciśnij przycisk DVD MENU.**

Zostanie wyświetlona lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD.

7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.**

Zestaw rozpocznie odtwarzanie wybranego albumu.

Naciskając kilkakrotnie przycisk DVD MENU, można włączyć lub wyłączyć listę albumów.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [AUTO] zestaw może rozpoznać maksymalnie 300 utworów MP3 i plików JPEG w jednym albumie. Po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)] lub [IMAGE (JPEG)] zestaw może rozpoznać maksymalnie 600 plików MP3 lub JPEG w jednym albumie. Niezależnie od wybranego trybu urządzenie może rozpoznać maksymalnie 200 albumów.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji [MODE (MP3, JPEG)] na [IMAGE (JPEG)] dla płyty zawierającej tylko utwory MP3 lub [AUDIO (MP3)] dla płyty zawierającej tylko pliki JPEG, zmiana ustawienia opcji [MODE (MP3, JPEG)] może być niemożliwa.
- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)].
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych utworów MP3 i obrazów JPEG dźwięk może być przerywany. Zaleca się wybranie podczas tworzenia pliku MP3 szybkości transmisji wynoszącej maksymalnie 128 kb/s. Jeśli nadal występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku, należy zmniejszyć objętość pliku JPEG.

Ustawianie czasu wyświetlania pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

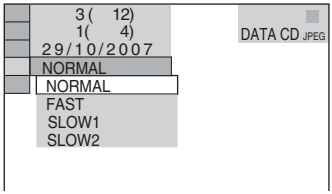
Podczas odtwarzania plików obrazów JPEG za pomocą funkcji pokazu slajdów można określić czas wyświetlania poszczególnych slajdów na ekranie telewizora.

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [NORMAL]: czas wyświetlania ok. 6-9 sekund.
- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż w przypadku opcji [NORMAL].
- [SLOW1]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [NORMAL].
- [SLOW2]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [SLOW1].

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików JPEG może trwać dłużej niż innych, przez co czas wyświetlania może wydawać się dłuższy niż wybrany w ustawieniach. Dotyczy to zwłaszcza plików JPEG w formacie progresywnym lub plików JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Wybór efektu dla plików obrazów włączonych do pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

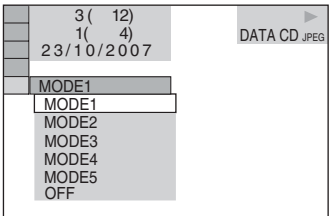
W odniesieniu do pliku obrazu JPEG można wybrać efekt, który będzie stosowany podczas pokazu slajdów.

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].



3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [MODE1]: obraz przesuwa się z góry na dół.
- [MODE2]: obraz rozciąga się z lewej na prawą stronę ekranu telewizora.
- [MODE3]: obraz rozciąga się od środka ekranu telewizora.
- [MODE4]: obrazy są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE5]: kolejny obraz najeżdża na poprzedni obraz.
- [OFF]: wyłącza funkcję.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Odtwarzanie plików wideo DivX®

DATA-CD DATA DVD

Pliki wideo DivX

DivX® to technologia kompresji plików wideo opracowana przez firmę DivX, Inc. Niniejsze urządzenie uzyskało oficjalny certyfikat DivX®.
Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki wideo DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD obsługiwane przez zestaw

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) za pomocą niniejszego zestawu jest możliwe przy spełnieniu poniższych warunków:

– Jeśli płyta DATA CD/DATA DVD zawierająca pliki wideo DivX zawiera także utwory audio MP3 lub pliki obrazów JPEG, zestaw umożliwia odtwarzanie wyłącznie plików wideo DivX.

Zestaw umożliwia odtwarzanie wyłącznie płyt DATA CD zapisanych w formacie logicznym ISO 9660 Level 1 lub 2 bądź Joliet oraz płyt DATA DVD zgodnych z formatem UDF (Universal Disk Format).
Szczegółowe informacje na temat formatu zapisu znajdują się w instrukcji obsługi napędu optycznego oraz oprogramowania do nagrywania (nie wchodzi w skład zestawu).

ciąg dalszy

Kolejność odtwarzania danych z płyt DATA CD lub DATA DVD

Patrz „Kolejność odtwarzania utworów audio MP3 i plików obrazów JPEG” (str. 56). Ustalona kolejność odtwarzania może nie działać w przypadku niektórych programów używanych do tworzenia plików wideo DivX oraz jeśli na płycie znajduje się ponad 200 albumów, z których każdy zawiera więcej niż 600 plików wideo DivX.

Uwaga

- Zestaw może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie Packet Write.

Obsługiwane pliki wideo DivX

Zestaw umożliwia odtwarzanie danych zapisanych w formacie DivX z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX”. Zestaw nie pozwala odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX”, jeśli nie zawierają one materiału wideo DivX.

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat odtwarzanych utworów audio MP3 oraz plików obrazów JPEG nagranych na płytach DATA CD lub DATA DVD znajdują się w rozdziale „Obsługiwane płyty” (str. 55).

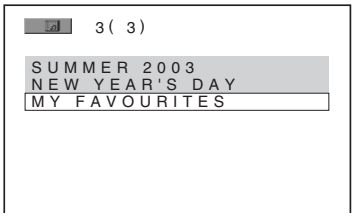
Uwaga

- Zestaw nie umożliwia odtwarzania plików wideo DivX, jeśli są one złożone z kilku plików wideo DivX.
- Zestaw nie umożliwia odtwarzania plików wideo DivX o wielkości obrazu przekraczającej 720 (szerokość) × 576 (wysokość) punktów lub o rozmiarze większym niż 2 GB.
- W przypadku niektórych plików wideo DivX dźwięk może przeskakiwać lub może nie być zsynchronizowany z obrazem na ekranie telewizora.
- Zestaw nie umożliwia odtwarzania niektórych plików wideo DivX dłuższych niż 3 godziny.
- W przypadku niektórych plików wideo DivX mogą wystąpić przerwy w wyświetlaniu obrazu lub obraz może być niewyraźny. W takim przypadku zaleca się utworzenie pliku przy mniejszej szybkości transmisji. Jeśli jakość dźwięku jest wciąż niezadowalająca, zalecanym formatem dźwięku jest format MP3. Należy jednak zwrócić uwagę, że niniejszy zestaw nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na technologię kompresji używaną do tworzenia plików wideo DivX, po naciśnięciu przycisku ▷ obraz może pojawić się na ekranie z pewnym opóźnieniem.

Wybór albumu

1 Naciśnij przycisk DVD MENU.

Zostanie wyświetlona lista albumów zapisanych na płycie. Na liście znajdują się tylko albumy zawierające pliki wideo DivX.



2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz album do odtwarzania.

3 Naciśnij przycisk ▷.

Zestaw rozpocznie odtwarzanie wybranego albumu.

Informacje na temat wybierania plików wideo DivX znajdują się w punkcie „Wybór pliku wideo DivX” (str. 62).

Przejście do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ←/→.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk DVD MENU.

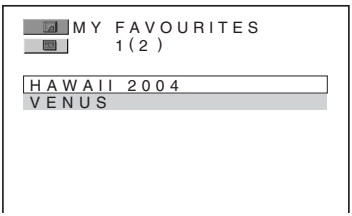
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wybór pliku wideo DivX

1 Po wykonaniu czynności z Kroku 2 opisanego w sekcji „Wybór albumu” naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlona lista plików zawartych w albumie.



2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ⊕.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego pliku.

Przejście do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ←/→.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↩ RETURN.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku wideo DivX bez wyświetlania powyższej listy plików

Naciśnięcie przycisku ⏮/⏭ umożliwia wybór następnego lub poprzedniego pliku wideo DivX w tym samym albumie. Pierwszy plik z następnego albumu można również wybrać poprzez naciśnięcie przycisku ⏭ podczas odtwarzania ostatniego pliku w bieżącym albumie. Nie można jednak powrócić do poprzedniego albumu za pomocą przycisku ⏮. Aby wrócić do poprzedniego albumu, wybierz go z listy albumów.

Wskazówka

- Jeśli została zaprogramowana liczba odtworzeń, pliki wideo DivX można odtwarzać odpowiednią liczbę razy. Liczone są następujące przypadki:
  - wyłączenie zestawu;
  - odtworzenie innego pliku;
  - otwarcie szuflady na płyty.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO CD

Funkcja sterowania odtwarzaniem PBC (Playback Control) pozwala wykonywać proste operacje, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD za pomocą menu wyświetlanego na ekranie telewizora.

1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.

Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.

2 Wybierz numer żądanego elementu za pomocą przycisków numerycznych.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.

Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk ↩ RETURN.

Uwaga

- W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD w Kroku 3 zamiast polecenia [Press ENTER] może występować polecenie [Press SELECT]. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk ▷.

Wskazówka

- Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, użyj przycisków ⏮/⏭ lub przycisków numerycznych w trybie zatrzymania zestawu w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk ▷ lub ⊕. Zestaw rozpoczyna odtwarzanie w trybie ciągłym. Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, należy dwukrotnie nacisnąć przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Funkcje tunera

Zapisywanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zapisania w pamięci 20 stacji nadających w paśmie UKF (FM) oraz 10 stacji nadających na falach średnich (AM). Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**

2 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub –, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.**

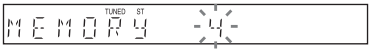
Po dostrojeniu zestawu do stacji wyszukiwanie zostaje zatrzymane. Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (w przypadku programów stereofonicznych).

3 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „MEMORY”.**

5 **Naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się numer zapisanej stacji.



6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany numer stacji.**

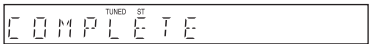


Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można bezpośrednio wprowadzić numer stacji.

7 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Stacja zostanie zapisana w pamięci.



8 **Aby zapamiętać inne stacje, powtórz Kroki od 1 do 7.**

9 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Zmiana numeru zapisanej stacji

Zacznij ponownie od Kroku 1.

Słuchanie audycji radiowych

W pierwszej kolejności należy zapisać stacje radiowe w pamięci zestawu (patrz „Zapisywanie stacji radiowych” (str. 64)).

1 Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

Spowoduje to dostrojenie urządzenia do ostatnio odbieranej stacji.

2 Ustaw zaprogramowaną stację za pomocą przycisku PRESET + lub –.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje dostrojenie zestawu do zapisanej w pamięci stacji.

Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można bezpośrednio wprowadzić numer stacji.

3 Dostosuj głośność za pomocą przycisku VOLUME +/–.

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie niezapisanych stacji radiowych

Wykonaj strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2.
Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING + lub –.
Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub –. Automatyczne strojenie zatrzymuje się po odebraniu przez zestaw sygnału stacji radiowej. Aby ręcznie zatrzymać automatyczne strojenie, naciśnij przycisk TUNING + lub –.

Słuchanie stacji radiowych o znanych częstotliwościach

Użyj funkcji strojenia bezpośredniego w Kroku 2.

1 Naciśnij przycisk D.TUNING.

2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz częstotliwości.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Wskazówka

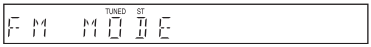
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie anten wchodzących w skład zestawu.

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, możesz wybrać odbiór monofoniczny. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie.

1 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „FM MODE”.



3 Naciśnij przycisk ⊕ lub →.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie „MONO”.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- „STEREO”: odbiór stereofoniczny.
- „MONO”: odbiór monofoniczny.

5 Naciśnij przycisk ⊕.

Ustawienie zostanie wybrane.

6 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Nadawanie nazw stacjom

Zapisanym w pamięci stacjom można nadać nazwy. Nazwy te (np. „XYZ”) pojawiają się na wyświetlaczu na przednim panelu po wybraniu stacji.
Każdej stacji można nadać tylko jedną nazwę.

Uwaga

- Nazw nie można nadawać zapisanym w pamięci stacjom z usługą RDS (str. 67).

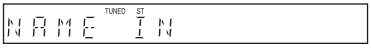
1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**

Spowoduje to dostrojenie urządzenia do ostatnio odbieranej stacji.

2 **Za pomocą przycisku PRESET + lub – wybierz zapisaną stację, której chcesz nadać nazwę.**

3 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „NAME IN”.**



5 **Naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

6 **Utwórz nazwę za pomocą przycisków kursora.**

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz znak, a następnie naciśnij przycisk →, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.

Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z liter, cyfr i innych symboli.

Korygowanie błędów

Za pomocą przycisków ←/→ podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać żądany znak.

Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków ←/→, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

7 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się napis „COMPLETE” i nazwa stacji zostanie zapamiętana.

8 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wskazówka

- Naciskając przycisk DISPLAY, można sprawdzić częstotliwość (str. 66).

Wyświetlanie nazwy lub częstotliwości stacji na wyświetlaczu na przednim panelu

Kiedy zestaw działa w trybie „TUNER FM” lub „TUNER AM”, na wyświetlaczu na przednim panelu można sprawdzić częstotliwość odbieranej stacji.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY wyświetlane informacje zmieniają się w następujący sposób:

① nazwa stacji*

② częstotliwość**

* Wartość ta jest wyświetlana, jeśli zapisanej w pamięci stacji została nadana nazwa.

** Po kilku sekundach wyświetlane są poprzednie informacje.

Korzystanie z usługi RDS

Charakterystyka usługi RDS

System RDS (Radio Data System) to usługa umożliwiająca stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji podczas nadawania programu, razem ze standardowym sygnałem radiowym. Tuner urządzenia jest wyposażony w wygodne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji. System RDS jest dostępny tylko w przypadku stacji nadających programy w paśmie UKF (FM)*.

Uwaga

- Usługa RDS może nie działać prawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS we właściwy sposób lub jeśli sygnał jest zbyt słaby.

* Nie wszystkie stacje nadające w paśmie UKF (FM) oferują usługę RDS i nie wszystkie oferują ją w tym samym zakresie. Szczegółowe informacje na temat systemu RDS i oferowanych usług można uzyskać w lokalnej rozgłośni radiowej.

Odbiór informacji w systemie RDS

Wybierz stację nadającą w paśmie UKF (FM).

Po dostrojeniu urządzenia do stacji nadającej informacje w systemie RDS na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się nazwa stacji*.

* Jeśli sygnał RDS nie jest odbierany, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetlaczu na przednim panelu.

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Można sterować telewizorem (tylko odbiorniki Sony) za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Sterowanie telewizorem odbywa się za pomocą przycisków opisanych poniżej.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora.
TV INPUT	Przełączanie źródła sygnału wejściowego między telewizorem a innymi źródłami.
TV VOL +/–	Regulacja głośności telewizora.
TV CH +/–	Wybór kanału telewizyjnego.
Przyciski numeryczne*, ENTER*	Wybór kanału telewizyjnego.
DVD MENU*	Wyświetlanie menu telewizora.
←/↑/↓/→*, ⊕ *	Wybór elementu menu.
RETURN*	Powrót do poprzedniego kanału lub poziomu menu telewizora.

* Korzystaj z tych przycisków przy wciśniętym przycisku TV.

Przycisk -/-- służy do wyboru kanału o numerze wyższym niż 10. (Przykładowo, aby wybrać kanał 25, należy nacisnąć przycisk -/--, a następnie 2 i 5.)

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków wymienionych powyżej może okazać się niemożliwe.

Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC

Funkcja THEATRE SYNC umożliwia włączenie telewizora firmy Sony i opisywanego zestawu, zmianę trybu pracy urządzenia na „DVD", a następnie włączenie wybranego źródła sygnału wejściowego w telewizorze za naciśnięciem jednego przycisku.

Konfigurowanie funkcji THEATRE SYNC

Zapisz źródło sygnału wejściowego telewizora podłączonego do zestawu.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV INPUT, wprowadzając jednocześnie przy użyciu przycisków numerycznych kod źródła sygnału wejściowego telewizora podłączonego do urządzenia (patrz tabela).

Spowoduje to wybranie źródła sygnału wejściowego telewizora.
Ustaw gniazdo wykorzystane do podłączenia urządzenia jako źródło sygnału wejściowego telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Przycisk	Numer	ródło sygnału wejściowego telewizora
TV INPUT	0	Brak źródła sygnału wejściowego (domyślnie)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1
	CLEAR*	COMPONENT 2
	SYSTEM MENU*	COMPONENT 3
	PICTURE NAVI*	COMPONENT 4

* Nie dotyczy modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Obsługa funkcji THEATRE SYNC

Skieruj pilota w kierunku telewizora oraz urządzenia, a następnie naciśnij jednokrotnie przycisk THEATRE SYNC.

Jeśli funkcja nie działa, należy zmienić czas nadawania. Ustawienia czasu nadawania zależą od danego telewizora.

Zmiana czasu nadawania

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV CH +, jednocześnie wprowadzając czas nadawania za pomocą przycisków numerycznych (patrz tabela).

Spowoduje to wybranie czasu nadawania sygnału z pilota.

Przycisk	Numer	Czas nadawania
TV CH +	1	0,5 (domyślnie)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	3
	6	4
	7	5
	8	6

Uwaga

- Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku telewizorów firmy Sony. (Funkcja może być niedostępna w niektórych telewizorach firmy Sony.)
- W przypadku dużej odległości między telewizorem a urządzeniem funkcja może nie działać. Urządzenie należy ustawić niedaleko telewizora.
- Podczas wprowadzania kodu pilot powinien być skierowany w stronę telewizora i urządzenia.

Korzystanie z efektów dźwiękowych

Wzmacnianie niskich częstotliwości

Funkcja ta umożliwia wzmacnianie niskich częstotliwości.

Naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Niskie częstotliwości zostaną wzmocnione.

Wyłączanie efektów dźwiękowych

Ponownie naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Korzystanie z wyłącznika czasowego

Zestaw można ustawić tak, aby wyłączał się o określonym czasie, co pozwala zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach 1- lub 10-minutowych.

1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „SLEEP”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Sposób wyświetlania minut (czas pozostały do wyłączenia urządzenia) zmienia się w następujący sposób:

SLEEP 90M ⟷ SLEEP 80M ⟷ SLEEP 70M
↕ ↕
SLEEP OFF ⟷ SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można wybrać czas pozostały do wyłączenia urządzenia. W tym przypadku czas można ustawiać w odstępach 1-minutowych.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostało wprowadzone, a na wyświetlaczu na przednim panelu zaświeci się wskaźnik „SLEEP”.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Zacznij ponownie od Kroku 1.

Anulowanie funkcji wyłącznika czasowego

W Kroku 3 wybierz opcję „SLEEP OFF”.

Zmiana jasności wyświetlacza na przednim panelu

Do wyboru są dwa poziomy jasności wyświetlacza na przednim panelu.

1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz jasność wyświetlacza na przednim panelu.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.
- „DIMMER OFF”: Wysoka jasność.
- „DIMMER ON”: Wyświetlacz na przednim panelu jest przyciemniony.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Korzystanie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT

Adapter DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) służy do odtwarzania dźwięku pochodzącego z przenośnego odtwarzacza audio lub komputera. Podłączenie adaptera DIGITAL MEDIA PORT pozwala na odtwarzanie za pomocą zestawu dźwięku z podłączonego urządzenia.
Adaptery DIGITAL MEDIA PORT dostępne na różnych obszarach różnią się między sobą.
Szczegółowe informacje na temat podłączania adaptera DIGITAL MEDIA PORT znajdują się w rozdziale „Podłączanie innych urządzeń” (str. 32).

Uwaga

- Należy korzystać jedynie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT.
- Gdy zestaw jest włączony, do urządzenia nie należy podłączać lub nie należy od niego odłączać adaptera DIGITAL MEDIA PORT.
- W zależności od rodzaju adaptera DIGITAL MEDIA PORT (nie wchodzi w skład zestawu) wyświetlane są również obrazy. W takim przypadku zestaw odtwarza wyłącznie sygnał EURO AV OUTPUT bez względu na rodzaj sygnału wideo.

Odtwarzanie sygnału z podłączonego urządzenia na zestawie

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DMPORT”.**

2 **Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.**

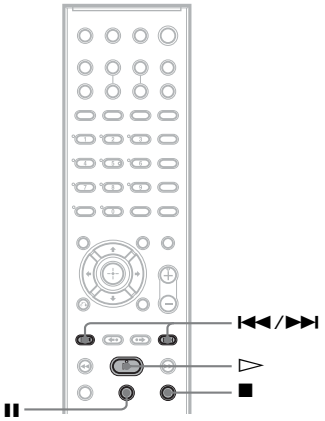
Dźwięk oraz obrazy pochodzące z podłączonego urządzenia są odtwarzane na zestawie lub na podłączonym telewizorze.
Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi adaptera DIGITAL MEDIA PORT (nie wchodzi w skład zestawu).

Wskazówka

- Podczas odtwarzania utworów MP3 lub innej skompresowanej muzyki za pomocą przenośnego źródła audio można poprawić jakość dźwięku. Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „A.F.D. STD”. Aby anulować, wybierz inną opcję niż „A.F.D. STD”.

Uwaga

- W zależności od rodzaju adaptera DIGITAL MEDIA PORT (nie wchodzi w skład zestawu) możliwa jest obsługa podłączonego urządzenia przy użyciu przycisków na pilocie lub urządzeniu. Na rysunku poniżej przedstawiono przykładowe przyciski, z których można korzystać w takim przypadku.



Wyłączanie przycisków na urządzeniu

(blokada rodzicielska)

Aby zapobiec niewłaściwemu użyciu urządzenia, na przykład przez dzieci (blokada rodzicielska), można wyłączyć znajdujące się na nim przyciski (oprócz przycisku I/⏻).
Włączenie funkcji blokady rodzicielskiej powoduje wyłączenie przycisków na urządzeniu oraz zaświecenie się kontrolki „ 🔑 ” na wyświetlaczu na przednim panelu. (Zestawem można sterować za pomocą pilota.)

Uwaga

- Naciśnięcie przycisku na urządzeniu przy włączonej funkcji blokady rodzicielskiej powoduje pojawienie się komunikatu „CHILD LOCK” na wyświetlaczu na przednim panelu.

1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „CHILD LOCK”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- „OFF”: Funkcja blokady rodzicielskiej wyłączona.
- „ON”: Funkcja blokady rodzicielskiej włączona.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wskazówka

- Funkcję blokady rodzicielskiej można włączyć poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez ponad 5 sekund przycisku ■ (na wyświetlaczu na przednim panelu zaświeci się „ 🔑 ”).
Aby wyłączyć funkcję, naciśnij i przytrzymaj przez ponad 5 sekund przycisk ■, aż z wyświetlacza na przednim panelu zniknie „ 🔑 ”.

Blokowanie płyt

(niestandardowa kontrola rodzicielska, kontrola rodzicielska)

DVD-V VIDEO CD CD

W odniesieniu do danej płyty można ustawić dwa rodzaje ograniczeń odtwarzania.

- Niestandardowa kontrola rodzicielska
  Ograniczenia odtwarzania można ustawić w taki sposób, aby zestaw nie odtwarzał nieodpowiednich płyt.
- Kontrola rodzicielska
  Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może zostać ograniczone zgodnie z wcześniej określonym parametrem, na przykład wiekiem użytkowników. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami.

Takie samo hasło jest używane zarówno w odniesieniu do funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zabezpieczenie przed odtwarzaniem określonych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]

Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić w odniesieniu do maksymalnie 40 płyt. Ustawienie hasła dla 41-szej płyty powoduje usunięcie ustawień dotyczących pierwszej płyty.

1 **Włóż płytę, którą chcesz zablokować.**

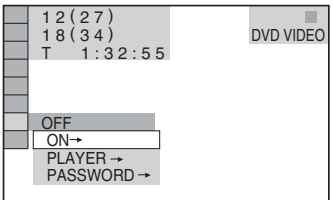
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

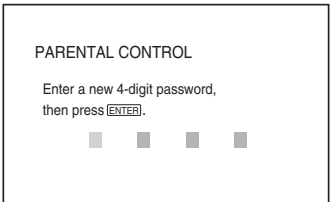
Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.

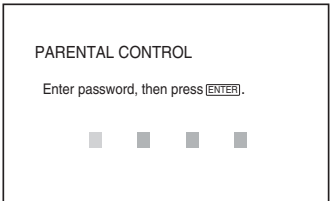


Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



ciąg dalszy

5 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony komunikat [Custom parental control is set.], a na ekranie telewizora zostanie ponownie wyświetlony ekran menu sterowania.

Wyłączanie funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej

1 Wykonaj czynności z kroku od 1 do 3, opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem określonych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]".

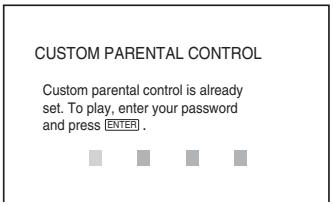
2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Odtwarzanie płyty objętej niestandardową kontrolą rodzicielską

1 Włóż płytę, w odniesieniu do której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zostanie wyświetlone menu opcji [CUSTOM PARENTAL CONTROL].



2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zestaw jest gotowy do odtwarzania.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, po wyświetleniu na ekranie [CUSTOM PARENTAL CONTROL] prośby o podanie hasła wprowadź za pomocą przycisków numerycznych 6-cyfrową liczbę „199703", a następnie naciśnij przycisk ⊕. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania przez dzieci [PARENTAL CONTROL]

(tylko płyty DVD)

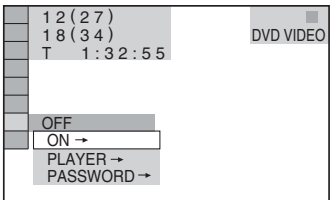
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może zostać ograniczone zgodnie z wcześniej określonym parametrem, na przykład wiekiem użytkowników. Funkcja [PARENTAL CONTROL] umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

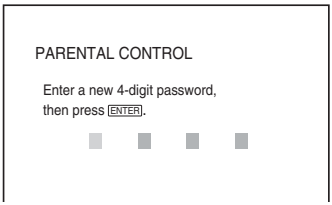
2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PLAYER →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

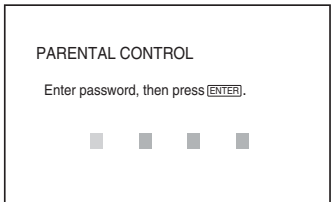
■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

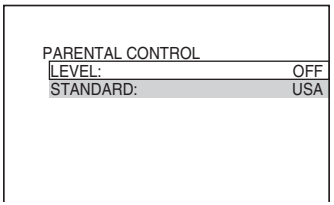
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



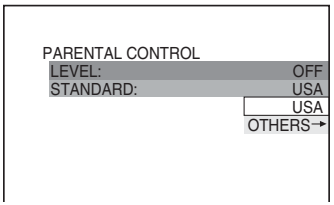
4 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Pojawi się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.



5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].

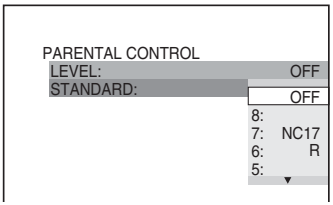


6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Spowoduje to wybranie obszaru.
Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź standardowy kod z tabeli „Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej” (str. 105).

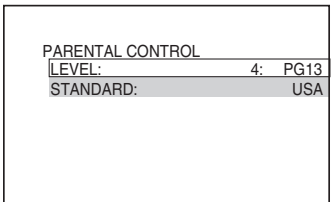
7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].



8 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowidni poziom, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Wyłączanie funkcji kontroli rodzicielskiej

W Kroku 8 ustaw opcję [LEVEL] w położenie [OFF].

Odtwarzanie płyty objętej kontrolą rodzicielską

1 Włóż płytę i naciśnij przycisk ▷.

ciąg dalszy

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj czynności z kroków od 1 do 3, opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem określonych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]". Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź za pomocą przycisków numerycznych liczbę „199703", a następnie naciśnij przycisk ⊕. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk ▷. Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła wprowadź nowe hasło.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane.
- W zależności od płyty, podczas odtwarzania może być konieczna zmiana poziomu kontroli rodzicielskiej. W takim przypadku wprowadź hasło i zmień poziom. Wyłączenie trybu wznawiania odtwarzania spowoduje przywrócenie poprzedniego poziomu.

Zmiana hasła

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PASSWORD →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

4 **Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

5 **Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

6 **Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Korygowanie błędnie wprowadzonego hasła

Przed naciśnięciem przycisku ⊕ naciśnij przycisk ← i wprowadź prawidłową liczbę.

Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia

(SPEAKER FORMATION)

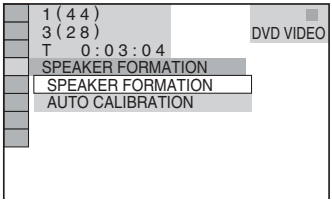
Przy niekorzystnym kształcie pomieszczenia może nie być możliwości podłączenia wszystkich głośników. Dla uzyskania lepszego efektu surround zaleca się wybranie w pierwszej kolejności rozmieszczenia głośników.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

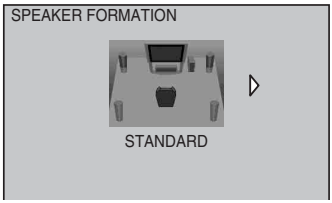
Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**



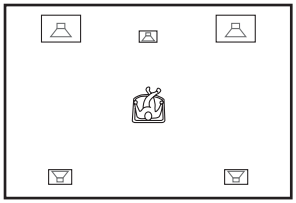
4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SPEAKER FORMATION].

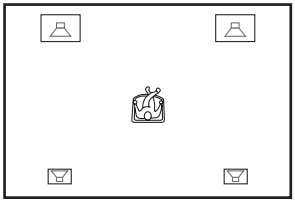


5 **Za pomocą przycisków ←/→ wybierz ustawienie.**

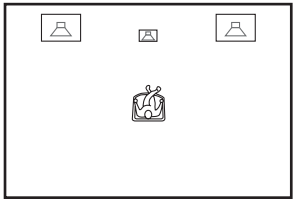
- [STANDARD]: przy podłączeniu wszystkich głośników w zwykły sposób.



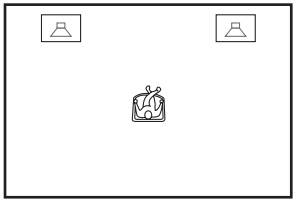
- [NO CENTER]: przy podłączeniu tylko głośników przednich i głośników surround.



- [NO SURROUND]: przy podłączeniu tylko głośnika środkowego i głośników przednich.

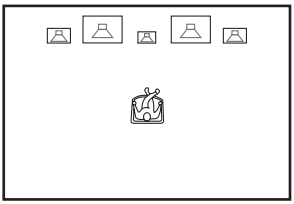


- [FRONT ONLY]: przy podłączeniu tylko głośników przednich.

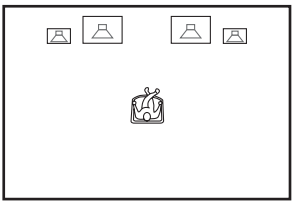


ciąg dalszy

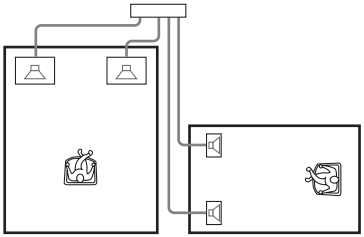
• [ALL FRONT]: przy ustawieniu wszystkich głośników z przodu miejsca odsłuchu.



• [ALL FRONT - NO CENTER]: przy ustawieniu głośników przednich i głośników surround z przodu miejsca odsłuchu.



• [SECOND ROOM]: przy ustawieniu głośników przednich w jednym pomieszczeniu, a głośników surround w drugim.



Uwaga

• Dźwięk z głośników w drugim pokoju jest taki sam, jak w przypadku głośników przednich i głośników surround.

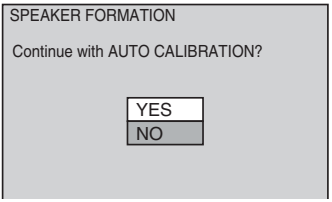
6 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

• [YES]: przejście do procedury [AUTO CALIBRATION], zob. Krok 4 w punkcie „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 79).

• [NO]: wyjście z menu [SPEAKER FORMATION].



Uwaga

• W celu uzyskania dźwięku surround po zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się ustawienie opcji [SPEAKER FORMATION], a następnie opcji [AUTO CALIBRATION].

• Do przeprowadzenia automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) niezbędne jest podłączenie mikrofonu kalibracyjnego dołączonego do zestawu.

• Na wyświetlaczu na przednim panelu wskazywane jest wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). Wyświetlacz nie wskazuje głośników odtwarzających dźwięk.

• Po zmianie ustawienia [CONNECTION] w menu [SPEAKER SETUP] opcja [SPEAKER FORMATION] powraca do ustawienia [STANDARD].

Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień

(AUTO CALIBRATION)

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) pozwala automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku przestrzennego.

Uwaga

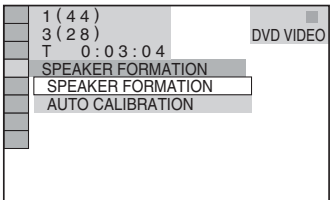
- Podczas automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy, którego nie można ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

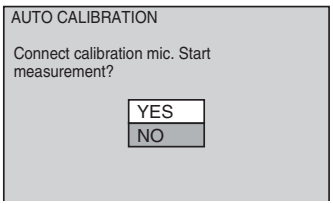
Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

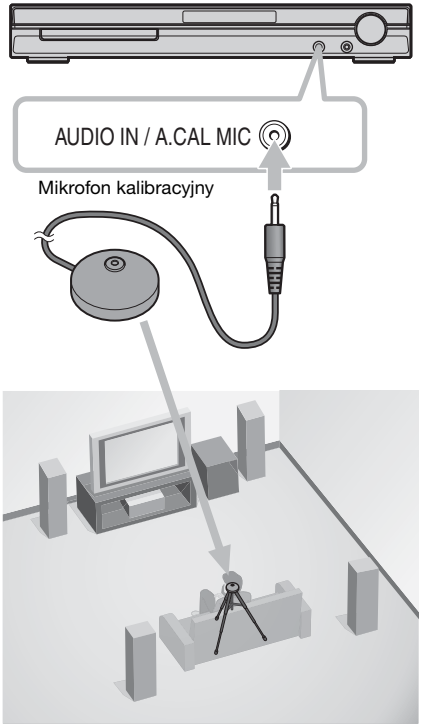


4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUTO CALIBRATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUTO CALIBRATION].



Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na przednim panelu i ustaw go na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód. W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.



5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Kalibracja rozpocznie się.



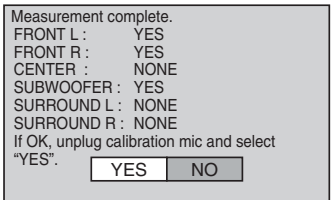
ciąg dalszy

Uwaga

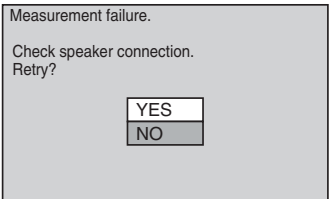
- Aby uniknąć nieprawidłowości, podczas pomiaru należy wyjść z pomieszczenia i zachować ciszę (pomiar trwa około trzech minut). Podczas pomiaru z głośników odtwarzane są sygnały testowe.
- Otoczenie w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest zestaw może mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W razie wyświetlenia komunikatu o błędzie należy postępować zgodnie z jego treścią, a następnie wybrać opcję [YES].
  Komunikat o błędzie pojawia się, jeśli:
  - podłączone są słuchawki;
  - mikrofon kalibracyjny nie jest podłączony;
  - głośniki przednie nie są prawidłowo podłączone;
  - głośniki surround nie są prawidłowo podłączone;
  - głośniki przednie i głośniki surround nie są prawidłowo podłączone;
  - wokół mikrofonu kalibracyjnego panuje zbyt duży hałas;
  - mikrofon kalibracyjny jest przeładowany;

6 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Kalibracja zakończyła się pomyślnie.
Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie wybierz opcję [YES]. Rezultat kalibracji zostanie zastosowany.



■ Kalibracja nie zakończyła się pomyślnie.
Postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [YES], aby powtórzyć operację.



Wskazówka

- Możesz zmierzyć odległość każdego głośnika od miejsca odsłuchu. Zob. str. 87.

Uwaga

- Podczas wykonywania automatycznej kalibracji nie należy:
  - wyłączać zasilania;
  - naciskać jakichkolwiek przycisków;
  - zmieniać głośności;
  - zmieniać funkcji;
  - zmieniać płyty;
  - wkładać ani wyjmować płyty;
  - podłączać słuchawek;
  - odłączać mikrofonu kalibracyjnego.
- Wynik pomiaru dla [SUBWOOFER] wynosi zawsze [YES], ponieważ zestaw nie przeprowadza kalibracji subwoofera.

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk.
Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na str. 112.
Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

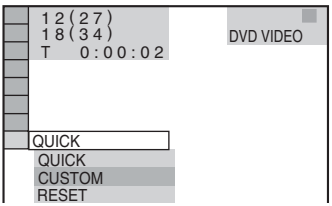
1 **Za pomocą przycisku FUNCTION wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

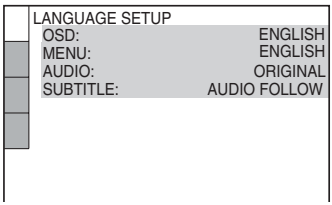
3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



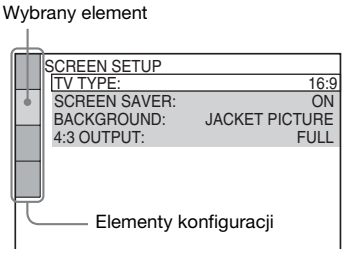
4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.



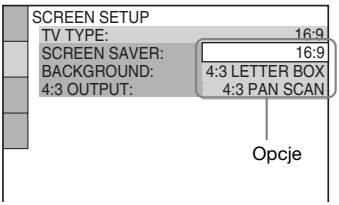
5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz z wyświetlanej listy element konfiguracji: [LANGUAGE SETUP], [SCREEN SETUP], [CUSTOM SETUP] lub [SPEAKER SETUP]. Następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Element konfiguracji zostanie wybrany.
Przykład: [SCREEN SETUP]



6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

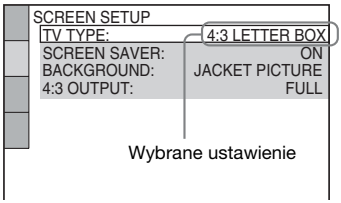
Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.
Przykład: [TV TYPE]



ciąg dalszy

7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.



Przywracanie wszystkich ustawień menu [SETUP]

1 W Kroku 4 wybierz opcję [RESET], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES].

Można także anulować proces i powrócić do ekranu menu sterowania, wybierając opcję [NO].

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Spowoduje to przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień opisanych na stronach od 82 do 89. Podczas przywracania domyślnych wartości ustawień nie należy naciskać przycisku I/⏻. Proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

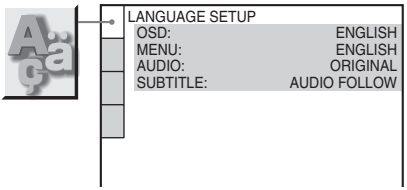
- Jeśli podczas włączania zestawu po zresetowaniu nie ma w nim płyty, na ekranie telewizora jest wyświetlany komunikat informacyjny. W celu przeprowadzenia konfiguracji wstępnej (str. 21) naciśnij przycisk ⊕. Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk CLEAR.

Ustawianie języka menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Funkcja [LANGUAGE SETUP] umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Wybierz opcję [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 81).



■ [OSD] (menu ekranowe)
Służy do przełączania języka menu wyświetlanego na ekranie telewizora.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do wyboru żądanego języka menu płyty.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.
Po wybraniu opcji [ORIGINAL] zostanie wybrany język ustawiony jako pierwszy na płycie.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.
Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW] język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego w odniesieniu do ścieżki dźwiękowej.

Wskazówka

- Jeśli w opcjach [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka opisany w punkcie „Lista kodów języków” (str. 105).

Uwaga

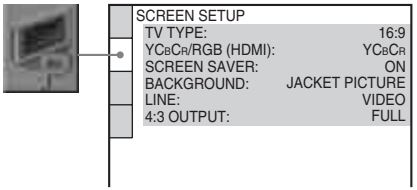
- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt język nie jest wybierany automatycznie).

Ustawienia wyświetlania

[SCREEN SETUP]

Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączanego telewizora.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [SCREEN SETUP]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 81).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [TV TYPE]

Opcja ta służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

[16:9]	Ustawienie to należy wybrać przy podłączaniu do urządzenia telewizora panoramicznego lub telewizora obsługującego tryb szerokoekranowy.
[4:3 LETTER BOX]	Ustawienie to należy wybrać przy podłączaniu do urządzenia telewizora z ekranem formatu 4:3. Obraz panoramiczny jest wyświetlany z pasami u góry i u dołu ekranu telewizora.
[4:3 PAN SCAN]	Ustawienie to należy wybrać przy podłączaniu do urządzenia telewizora z ekranem formatu 4:3. Funkcja ta pozwala automatycznie wyświetlać obraz panoramiczny na całym ekranie, przy czym część obrazu niemieszcząca się na ekranie jest przycinana.

ciąg dalszy

[16:9]



[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



Uwaga

- W zależności od płyty DVD ustawienie [4:3 LETTER BOX] może zostać wybrane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [YCBCR/RGB (HDMI)]

Opcja ta służy do wyboru rodzaju sygnału HDMI wyprowadzanego przez wyjście gniazda HDMI OUT.

[YCBCR]	Wyjście sygnału YCBCR
[RGB]	Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli występują zakłócenia obrazu, w opcji [YCBCR] należy wybrać ustawienie [RGB].
- Jeśli gniazdo HDMI OUT jest połączone z gniazdem DVI innego urządzenia, sygnał [RGB] jest wyprowadzany automatycznie nawet po wybraniu opcji [YCBCR].

■ [SCREEN SAVER]

Wygaszacz ekranu uruchamia się, jeśli zestaw pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut, lub podczas odtwarzania płyty CD, DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3) przez ponad 15 minut. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (wynikającemu z efektu tzw. powidoku). Naciśnij dowolny przycisk (np. ▷), aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

[ON]	Ustawienie to służy do włączania wygaszacza ekranu.
[OFF]	Ustawienie to służy do wyłączania wygaszacza ekranu.

■ [BACKGROUND]

Opcja ta służy do wybierania koloru tła lub obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora w trybie zatrzymania bądź podczas odtwarzania płyt CD, DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3).

[JACKET PICTURE]	W tym trybie wyświetlany jest nieruchomy obraz, o ile został on nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli na płycie nie znajduje się odpowiedni obraz, zamiast niego wyświetlany jest obraz z opcji [GRAPHICS].
[GRAPHICS]	W tym trybie wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci zestawu.
[BLUE]	W tym trybie wyświetlane jest niebieskie tło.
[BLACK]	W tym trybie wyświetlane jest czarne tło.

■ [LINE]

Wybór metody wyjścia dla sygnałów wideo z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

[VIDEO]	Wyjście sygnału wideo.
[RGB]	Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie jest wyświetlany żaden obraz, nawet po wybraniu opcji [RGB]. Należy to sprawdzić w instrukcji obsługi telewizora.
- Jeśli wskaźnik HDMI jest zapalony, nie można ustawić opcji [RGB]. Tryb [RGB] zostanie automatycznie przełączony na [VIDEO] po włączeniu jakiegokolwiek podłączonego urządzenia HDMI.

■ [4:3 OUTPUT]

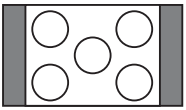
Ta opcja działa tylko w przypadku, gdy w opcji [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP] wybrano ustawienie [16:9] (str. 83). Umożliwia ona odtwarzanie sygnału w formacie progresywnym o proporcjach 4:3. Jeśli możesz zmienić proporcje obrazu w telewizorze odbierającym sygnał progresywny (525p/625p), zmień ustawienia telewizora, a nie ustawienia zestawu.

Ustawienie działa tylko w przypadku połączenia HDMI lub sygnału bez przeplotu wyprowadzanego przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT.

Uwaga

- Ta opcja działa tylko w przypadku, gdy w opcji VIDEO FORMAT wybrano ustawienie „PROGRESSIVE” (str. 30).

[FULL]	Ustawienie to należy wybrać, jeśli telewizor umożliwia zmianę proporcji obrazu.
[NORMAL]	Ustawienie to należy wybrać, jeśli telewizor nie umożliwia zmiany proporcji obrazu. W takim przypadku sygnał jest odtwarzany w formacie 16:9, z czarnymi pasami po lewej i prawej stronie ekranu.



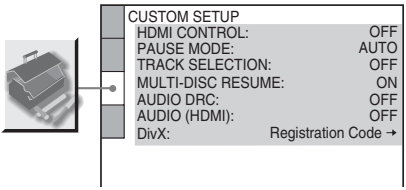
Telewizor o proporcjach obrazu 16:9

Ustawienia niestandardowe

[CUSTOM SETUP]

Opcja ta służy do określania parametrów odtwarzania i innych ustawień.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [CUSTOM SETUP]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 81).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [HDMI CONTROL]
Włączanie i wyłączanie funkcji HDMI CONTROL. Funkcja ta jest dostępna po podłączeniu zestawu i telewizora za pomocą przewodu HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w podręczniku HDMI CONTROL (dostarczany oddzielnie).

[OFF]	Wyłączanie funkcji HDMI CONTROL.
[ON]	Włączanie funkcji HDMI CONTROL. Funkcja ta umożliwia sterowanie komponentami zestawu połączonymi ze sobą za pomocą przewodu HDMI.

Uwaga

- Po wybraniu [ON] bez podłączenia telewizora za pomocą przewodu HDMI pojawia się komunikat [Please verify the HDMI connection] i wybranie ustawienia [ON] jest niemożliwe.

■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW)
Opcja ta służy do wybierania obrazu wyświetlanego w trybie pauzy.

ciąg dalszy

[AUTO]	Obraz (w tym elementy poruszające się dynamicznie) jest wyświetlany bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.
[FRAME]	Obraz (w tym elementy nieporuszające się dynamicznie) jest wyświetlany w wysokiej rozdzielczości.

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)

Opcja ta nadaje priorytet ścieżce dźwiękowej o największej liczbie kanałów podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO, na których dźwięk został nagrany w wielu formatach (PCM, DTS, MPEG audio lub Dolby Digital).

[OFF]	Brak priorytetu
[AUTO]	Priorytet ustalony

Uwaga

- Po wybraniu opcji [AUTO] język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (str. 82). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio mają taką samą liczbę kanałów, zestaw wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Opcja ta służy do włączania i wyłączania funkcji wznawiania odtwarzania wielu płyt.

[ON]	Ustawienia wznawiania odtwarzania są przechowywane w odniesieniu do 40 płyt.
[OFF]	Ustawienia wznawiania odtwarzania nie są zapamiętywane. Odtwarzanie jest wznawiane od określonego miejsca tylko w przypadku bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

■ [AUDIO DRC] (tylko płyty DVD VIDEO)

Funkcja ta ogranicza zakres dynamiki ścieżki dźwiękowej.
Jest to przydatne podczas oglądania filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności.

[OFF]	Brak kompresji zakresu dynamiki.
[STANDARD]	Odtwarzanie ścieżki dźwiękowej z pierwotnym zakresem dynamiki.
[MAX]	Maksymalna kompresja zakresu dynamiki.

■ [AUDIO (HDMI)]

Wybór stanu wyjścia audio wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT.

[OFF]	Dźwięk nie jest wyprowadzany z gniazda HDMI OUT.
[ON]	Wyprowadzany sygnał audio jest poddawany konwersji z formatu Dolby Digital, DTS lub sygnału PCM 96 kHz/24 bity na sygnał PCM 48 kHz/16 bitów.

Uwaga

- Po podłączeniu telewizora do urządzenia przewodem HDMI i przy wybranej opcji [ON], dźwięk z telewizora nie jest obsługiwany przez funkcje DYNAMIC BASS, MOVIE/MUSIC i pola akustycznego.

■ [DivX]

Opcja ta służy do wyświetlania kodu rejestracyjnego niniejszego zestawu. Więcej informacji można uzyskać w Internecie pod adresem http://www.divx.com.

Ustawienia głośników

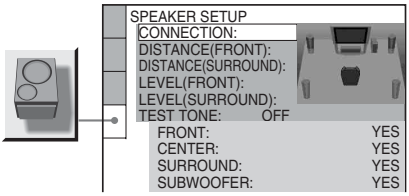
[SPEAKER SETUP]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić połączenie głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Na ekranie konfiguracji wybierz opcję [SPEAKER SETUP]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 81).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

Uwaga

- Obsługa powyższych elementów konfiguracji nie jest możliwa po podłączeniu słuchawek do urządzenia.



Przywracanie ustawień domyślnych po zmianie ustawień

Wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR. Należy zwrócić uwagę, że tylko ustawienie [CONNECTION] nie powraca do wartości domyślnej.

■ [CONNECTION]

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround, należy ustawić parametry dla opcji [CENTER] i [SURROUND]. Ponieważ ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać.

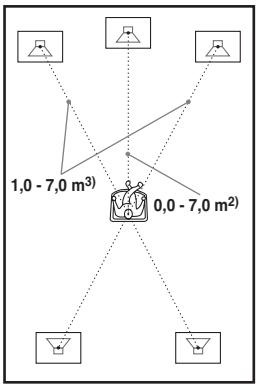
[FRONT]	[YES]
[CENTER]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.
[SURROUND]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround nie są używane.
[SUBWOOFER]	[YES]

Uwaga

- Po zmianie ustawienia [CONNECTION] opcja [SPEAKER FORMATION] powraca do ustawienia [STANDARD].

■ [DISTANCE (FRONT)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.
Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 21), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[L/R] **3,0 m**[1)]	Odległość głośnika przedniego od miejsca odsłuchu może wynosić od 1,0 do 7,0 metrów[3)].

ciąg dalszy

[CENTER] **3,0 m**[1] (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Głośnik środkowy może zostać przesunięty od ustawienia głośników przednich o maksymalnie 1,6 metra w kierunku miejsca odsłuchu.

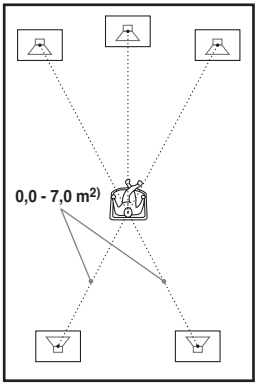
[1]Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 21) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

[2]Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

[3]Od 0,9 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

■ [DISTANCE (SURROUND)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.
Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 21), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[L/R] **3,0 m**[1] (pojawia się po ustawieniu pozycji [SURROUND] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Głośniki surround mogą zostać przesunięte od ustawienia głośników przednich o maksymalnie 5,0 metrów w kierunku miejsca odsłuchu.

[1]Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 21) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

[2]Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Uwaga

- Jeśli wszystkie głośniki przednie i surround nie są umieszczone w jednakowych odległościach od słuchacza, należy ustawić odległość dla najbliższego głośnika.
- Nie należy umieszczać głośników surround w większej odległości od słuchacza niż głośniki przednie.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE] może być niedostępne.

■ [LEVEL (FRONT)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika przedniego. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] **0,0 dB**	Ustaw między –6,0 dB a 0,0 dB.
[CENTER] **0,0 dB** (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Ustaw między –6,0 dB a +6,0 dB.
[SUBWOOFER] **+2,0 dB**	Ustaw między –6,0 dB a +6,0 dB.

■ [LEVEL (SURROUND)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika surround. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] **0,0 dB** (pojawia się po ustawieniu pozycji [SURROUND] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Ustaw między –6,0 dB a +6,0 dB.

Ustawianie poziomu natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie

Obróć pokrętło regulacji głośności VOLUME na urządzeniu lub naciśnij przycisk VOLUME +/– na pilocie.

■ [TEST TONE]
Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [LEVEL (FRONT)] i [LEVEL (SURROUND)].

[OFF]	Głośniki nie emitują dźwięku testowego.
[ON]	Dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w trakcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [SPEAKER SETUP] dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.

Regulacja poziomu głośności za pomocą dźwięku testowego

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlony ekran menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Z każdego głośnika będzie kolejno dochodził dźwięk testowy.

7 **Siedząc w miejscu odsłuchu, dostosuj wartość [LEVEL (FRONT)] lub [LEVEL (SURROUND)] za pomocą przycisków ←/↑/↓/→.**

Dźwięk testowy jest emitowany tylko z głośnika, którego ustawienia są regulowane.

8 **Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk ⊕.**

9 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

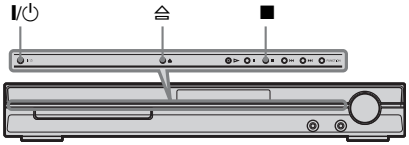
10 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- Sygnał dźwięku testowego nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.

Przywracanie ustawień domyślnych

Parametry zestawu, np. zaprogramowane stacje, można przywrócić do wartości domyślnych.



1 **Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.**

2 **Naciśnij jednocześnie przyciski ■, ⏏ i I/⏻ na urządzeniu.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zostaną przywrócone.

Środki ostrożności

źródła zasilania

- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilania od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Umiejscowienie urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza zestawu, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wentylację.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to nieprawidłowego działania. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez umieszczenie na zestawie jakichkolwiek przedmiotów. Zestaw jest wyposażony we wzmacniacz o dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na powierzchniach (narzuty, koce itp.) ani w pobliżu materiałów (zasłony, firany), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne.
- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne, lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Urządzenia nie należy ustawiać w pozycji pochyłej. Zostało ono zaprojektowane do pracy wyłącznie w pozycji poziomej.
- Urządzenie oraz płyty kompaktowe należy przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Na obudowie urządzenia nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów.

Eksploatacja

- Jeśli zestaw został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawiony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach we wnętrzu urządzenia sterującego może skraplać się para. Zestaw nie będzie wówczas działał prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić zestaw w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia zestawu należy wyjąć z niego płytę. W przeciwnym razie może ona ulec uszkodzeniu.
- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilania i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać głośności podczas słuchania fragmentów nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. W takim przypadku podczas fragmentu o bardzo wysokim natężeniu dźwięku może dojść do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i przyciski sterujące można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani takich środków, jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących zestawu należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

Płyty czyszczące i środki do czyszczenia płyt lub soczewek

- **Nie należy używać płyt czyszczących lub środków do czyszczenia płyt bądź soczewek (w tym środków w płynie lub sprayu). Mogą one spowodować awarię sprzętu.**

Kolory na ekranie telewizora

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15-30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

ciąg dalszy

WAŻNA UWAGA
Ostrzeżenie: Zestaw umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora. Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne.

Przenoszenie zestawu

Przed przeniesieniem zestawu upewnij się, że nie ma w nim płyty, po czym odłącz przewód zasilania od gniazdka ściennego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, a także nie należy pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki.
  Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich, jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Zestaw umożliwia odtwarzanie tylko standardowych płyt okrągłych. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania zestawu wystąpią opisane poniżej problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Części wymienione przez pracowników serwisu w trakcie naprawy mogą zostać zatrzymane.

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdź, czy przewód zasilania jest właściwie podłączony.
- Naciśnij przycisk I/⏻, gdy komunikat "STANDBY" zniknie z wyświetlacza panelu przedniego.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiają się na przemian komunikaty „PROTECTOR" i „PUSH POWER".

Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw, a po zniknięciu komunikatu „STANDBY" sprawdź:

- Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –?
- używane są głośniki określone w instrukcji?
- nic nie blokuje otworów wentylacyjnych zestawu?

Po sprawdzeniu powyższych elementów i skorygowaniu wszelkich problemów włącz zestaw. Jeśli po sprawdzeniu powyższych elementów nie można określić przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Obraz

Brak obrazu.

- Przewód SCART (EURO AV) nie jest odpowiednio podłączony.
- Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony.
- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda EURO AV ⇨ INPUT (str. 15).
- Wejście wideo telewizora nie jest ustawione w sposób umożliwiający wyświetlanie obrazu przesyłanego przez zestaw.

ciąg dalszy

- Sprawdź metodę wyjścia w zestawie (str. 84).
- Włączono odtwarzanie w formacie progresywnym, ale telewizor nie obsługuje sygnału w tym formacie. W takim przypadku należy przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 30).
- Nawet jeśli telewizor obsługuje sygnał w formacie progresywnym (525p/625p), po wybraniu tego formatu obraz może być wyświetlany z zakłóceniami. W takim przypadku należy przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 30).
- Podłącz ponownie przewód połączeniowy.
- Urządzenie jest podłączone do urządzenia wejściowego niezgodnego ze standardem HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) (nie świeci się wskaźnik „HDMI" na wyświetlaczu na przednim panelu). Patrz str. 108.
- Jeśli sygnał wideo jest wyprowadzany przez gniazdo HDMI OUT, zmiana sygnału wyjściowego wideo wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT za pomocą przycisku VIDEO FORMAT może rozwiązać problem (str. 29).
  Podłącz telewizor do urządzenia za pomocą innego gniazda wideo niż HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor na podłączone wejście wideo, które umożliwia wyświetlenie menu ekranowego. Zmień rodzaj sygnału wideo wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor z powrotem na wejście HDMI. Jeśli obraz nadal nie jest wyświetlany, powtórz powyższe czynności i wypróbuj inne opcje.
- Za pomocą przycisku VIDEO FORMAT na pilocie wybrano opcję „PROGRESSIVE" (na wyświetlaczu na przednim panelu świeci wskaźnik „PROGRE"), mimo że telewizor nie obsługuje sygnału w formacie progresywnym. W takim przypadku odłącz przewód HDMI od urządzenia i wybierz opcję „INTERLACE", aby wskaźnik „PROGRE" zgasł.
- Jeśli w sygnale wyprowadzanym z gniazda LINE OUT (VIDEO) występują zakłócenia, za pomocą przycisku VIDEO FORMAT zmień ustawienie rodzaju sygnału wideo wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT na ustawienie [720 × 480p]* (str. 29).
  * W niektórych krajach może być dostępna opcja [720 × 576p].

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Obraz nie wypełnia ekranu telewizora, chociaż proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP].

- Proporcje obrazu są zapisane na stałe na płycie DVD.

Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.

Subwoofer i głośniki przednie wchodzące w skład zestawu są ekranowane magnetycznie dla uniknięcia rozpraszania magnetycznego. Wskutek zastosowania silnych magnesów może jednak być emitowana pewna ilość takiego promieniowania. W takim przypadku należy wykonać poniższe czynności.

- W przypadku korzystania z telewizora lub projektora kineskopowego umieść głośniki w odległości co najmniej 0,3 m od niego.
- Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po 15-30 minutach.
- W przypadku zakłóceń dźwięku odsuń głośniki na większą odległość od telewizora.
- Upewnij się, że w pobliżu głośników nie ma przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika TV, urządzenie medyczne, zabawka itp.).

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Przewód głośnikowy nie jest prawidłowo podłączony.
- Naciśnij przycisk MUTING na pilocie, jeśli na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się komunikat „MUTING ON".
- Zestaw znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Trwa przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Sprawdź ustawienia głośników (str. 87).
- Urządzenie podłączone do gniazda HDMI OUT nie jest zgodne z formatem sygnału audio. W takim przypadku wybierz w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] ustawienie [ON] (str. 86).

Dźwięk nie wyprowadzany przez wyjście HDMI OUT.

- Ustaw w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] wartość [ON] (str. 86).
- Gniazdo HDMI OUT jest połączone z urządzeniem DVI (Digital Visual Interface). Gniazda DVI nie obsługują sygnału audio.
- Wykonaj poniższą procedurę: ① Wyłącz i ponownie włącz zestaw. ② Wyłącz i ponownie włącz podłączony sprzęt. ③ Odłącz i ponownie podłącz przewód HDMI.

Dźwięki w lewym i prawym kanale mają nierówną głośność lub są odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.

Brak dźwięku z subwoofera.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 15, 87).
- Ustaw pole akustyczne na „A.F.D. STD” (str. 38).

Słychać głośny przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody połączeniowe nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika elektrycznego i czy są oddalone o co najmniej 3 metry od telewizora lub lampy jarzeniowej.
- Odsuń telewizor od urządzeń audio.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- Wyczyść płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- Ustaw w opcji [AUDIO] wartość [STEREO] za pomocą przycisku AUDIO (str. 49).
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 38).
- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 15, 87).
- W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni zgodny z formatem 5.1. Może to być sygnał monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG audio.

Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.

- W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 15, 87).
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 38).
- W przypadku niektórych źródeł dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy.
- Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanałowego.

Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (str. 15, 87).
- Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 38).
- W przypadku niektórych źródeł efekt głośników surround może być słabszy.
- Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanałowego.

Z głośników wskazywanych na wyświetlaczu na przednim panelu nie dobiega żaden dźwięk.

- Na wyświetlaczu na przednim panelu wskazywane jest wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). Wyświetlacz nie wskazuje głośników odtwarzających dźwięk (str. 38, 77).

Eksploatacja

Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy antena jest podłączona prawidłowo. Skoryguj położenie anteny, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Skorzystaj z funkcji strojenia bezpośredniego.
- Nie została zapisana żadna stacja lub zapisane stacje zostały usunięte (podczas strojenia poprzez przeszukiwanie zapisanych stacji). Zapisz w pamięci stacje (str. 64).
- Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiła się częstotliwość.

ciąg dalszy

Pilot nie działa.

- Między pilotem a urządzeniem znajdują się przeszkody.
- Odległość między pilotem a urządzeniem jest zbyt duża.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania urządzenia.
- Baterie w pilocie są rozładowane.

Nie można odtworzyć płyty.

- W urządzeniu nie ma płyty.
- Płyta została włożona do góry nogami. Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
- Płyta nie przylega całą powierzchnią do dna szuflady na płyty.
- Zestaw nie odtwarza płyt CD-ROM itp. (str. 6).
- Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla danego zestawu.
- W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny.

Urządzenie nie odtwarza utworów audio w formacie MP3.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1 lub 2, bądź Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Utwór audio MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie mają formatu MP3, chociaż mają rozszerzenie „.MP3”.
- Dane nie zostały zapisane w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Zestaw nie umożliwia odtwarzania utworów audio zapisanych w formacie MP3PRO.
- W opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano ustawienie [IMAGE (JPEG)] (str. 59).
- Jeśli nie można zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz zestaw.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo DivX.

Pliku obrazu JPEG nie może być wyświetlany.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1 lub 2, bądź Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG” lub „.JPG”.
- Wielkość pliku przekracza 3 072 punktów (szerokość) × 2 048 punktów (wysokość) w trybie standardowym lub 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym JPEG, który jest używany głównie na stronach internetowych.
- Obraz nie mieści się na ekranie telewizora (obrazy takie są zmniejszane).
- W opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUDIO (MP3)] (str. 59).
- Jeśli nie można zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz zestaw.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo DivX.

Utwory audio MP3 i pliki obrazów JPEG odtwarzane są równocześnie.

- W opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUTO] (str. 59).

Nie można odtworzyć pliku wideo DivX.

- Plik nie został zapisany w formacie DivX.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.AVI” lub „.DIVX”.
- Płyta DATA CD/DATA DVD nie została nagrana w formacie DivX zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1 lub 2, bądź Joliet/UDF.
- Plik wideo DivX jest większy niż 720 (szerokość) 576 (wysokość).

Tytuły albumów, utworów lub plików nie są wyświetlane prawidłowo.

- Zestaw umożliwia wyświetlanie wyłącznie cyfr i liter alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- Została wybrana funkcja odtwarzania w zaprogramowanej kolejności, odtwarzania w kolejności losowej lub odtwarzania z powtarzaniem.
  Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.
- Została wybrana funkcja wznawiania odtwarzania.
  W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na urządzeniu lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 44).

• Na ekranie telewizora pojawia się automatycznie tytuł, menu płyty DVD lub menu funkcji PBC.

Zestaw automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

• Na płycie DVD zastosowano funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

• Na niektórych płytach może być zapisany sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty zestaw zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy odtwarzanie z powtarzaniem.

• W przypadku niektórych płyt wykonywanie powyższych operacji może okazać się niemożliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną wraz z płytą.

Komunikaty na ekranie telewizora nie są wyświetlane w żądanym języku.

• Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (str. 82).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

• Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
• Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

• Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
• Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

• Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać ujęć.

• Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały zapisane sceny z różnymi ujęciami (str. 54).
• Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą ujęć.

Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu na przednim panelu widoczny jest napis „LOCKED".

• Skontaktuj się z przedstawicielem lub najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].

• Żądany utwór audio MP3/plik obrazu JPEG/ plik wideo DivX jest uszkodzony.
• Dane nie zostały zapisane w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
• Plik obrazu JPEG jest niezgodny ze standardem DCF.
• Plik JPEG posiada rozszerzenie „.JPG" lub „.JPEG", ale nie został zapisany w formacie JPEG.
• Plik posiada rozszerzenie „.AVI" lub „.DIVX", ale nie został nagrany w formacie DivX lub format DivX jest niezgodny z zarejestrowanymi profilami DivX.

Zestaw nie działa prawidłowo.

• Odłącz przewód zasilania od gniazdka ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

Zestaw nie działa, a naciśnięcie dowolnego przycisku na urządzeniu powoduje pojawienie się komunikatu „CHILD LOCK" na wyświetlaczu na przednim panelu.

• Wyłącz funkcję blokady rodzicielskiej (str. 72).

Funkcja HDMI CONTROL nie działa.

• Jeżeli nie świeci się wskaźnik „HDMI" na wyświetlaczu na przednim panelu, sprawdź połączenie HDMI (str. 27).
• Ustaw w opcji [HDMI CONTROL] w menu [CUSTOM SETUP] wartość [ON] (str. 85).
• Upewnij się, że podłączone urządzenie obsługuje funkcję HDMI CONTROL.
• Sprawdź, czy przewód zasilania podłączonego urządzniea jest właściwie podłączony.
• Sprawdź, czy w podłączonym urządzeniu włączona została funkcja HDMI CONTROL. Zapoznaj się z instrukcją obsługi podłączonego urządzenia.

ciąg dalszy

- W przypadku zmiany połączenia HDMI, odłączenia i ponownego podłączenia przewodu zasilania lub awarii zasilania, w opcji [HDMI CONTROL] w menu [CUSTOM SETUP] ustaw wartość [OFF], a następnie w opcji [HDMI CONTROL] w menu [CUSTOM SETUP] ustaw wartość [ON] (str. 85).
- Szczegółowe informacje na temat funkcji HDMI CONTROL znajdują się w podręczniku HDMI CONTROL Guide (dostarczany oddzielnie).

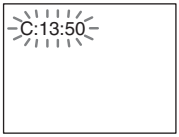
Podczas korzystania z funkcji System Audio Control z zestawu i telewizora nie dochodzi żaden dźwięk.

- Ustaw w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] wartość [ON] (str. 86).
- Upewnij się, że podłączony telewizor obsługuje funkcję System Audio Control.
- Szczegółowe informacje na temat funkcji System Audio Control znajdują się w podręczniku HDMI CONTROL Guide (dostarczany oddzielnie).

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/cyfry)

Podczas działania funkcji autodiagnostyki, która ma na celu ochronę urządzenia przed awarią, na ekranie telewizora lub na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się 5-znakowy numer diagnostyczny (np. C 13 50), będący kombinacją litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki numeru diagnostycznego	Przyczyna i/lub działania naprawcze
C 13	Płyta jest zabrudzona. ➡Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 92).
C 31	Płyta nie została prawidłowo włożona. ➡Uruchom ponownie zestaw i włóż płytę prawidłowo.
E XX (xx oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, w zestawie została uruchomiona funkcja autodiagnostyki. ➡Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem lub punktem serwisowym firmy Sony i podaj 5-znakowy numer diagnostyczny. Przykład: E 61 10

Wyświetlanie numeru wersji na ekranie telewizora

Po włączeniu zestawu na ekranie telewizora może zostać wyświetlony numer wersji [VER.X.XX] (X oznacza cyfrę). Nie oznacza to awarii, jednak funkcja ta jest wykorzystywana jedynie przez firmę Sony do celów serwisowych i normalne funkcjonowanie zestawu nie jest możliwe. Wyłącz zestaw i włącz go ponownie.



Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Tryb stereo (znamionowo)
108 W + 108 W (przy 3 omy, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)

Dźwięk przestrzenny (referencyjny)
moc wyjściowa RMS w trybie surround
FL/FR/C/SL/SR*: 142 W (na kanał przy 3 omy, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)
Subwoofer*: 140 W (przy 3 omy, 80 Hz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)

* *W przypadku niektórych ustawień pola akustycznego i pewnych typów źródeł dźwięk może nie być odtwarzany.*

Wejścia (analogowe)	
TV (AUDIO IN)	Czułość: 450/250 mV
LINE (AUDIO IN)	Czułość: 450/250 mV
AUDIO IN	Czułość: 250/125 mV
Wyjścia (analogowe)	
Słuchawki	Dopuszczalne są słuchawki o niskiej i wysokiej impedancji.

System DVD

Laser	Laser półprzewodnikowy (DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 790 nm) Czas trwania emisji: emisja ciągła
System formatu sygnału	PAL/NTSC

Sekcja tunera

System	Cyfrowa synteza częstotliwości PLL stabilizowana kwarcem
Sekcja tunera UKF (FM)	
Zakres strojenia	
Modele sprzedawane w Ameryce Północnej:	87,5-108,0 MHz (w odstępach co 100 kHz)
Inne modele:	87,5-108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)
Antena	Antena UKF (FM)

ciąg dalszy

Gniazda antenowe 75 omów, niesymetryczne
Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz
Sekcja tunera fal średnich (AM)
Zakres strojenia
Modele sprzedawane w Ameryce Północnej, Meksyku i Ameryce Łacińskiej:
530-1 710 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 10 kHz)
531-1 710 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Modele europejskie, rosyjskie i bliskowschodnie:
531-1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Modele australijskie i nowozelandzkie:
531-1 710 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
530-1 710 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 10 kHz)
Inne modele:
531-1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
530-1 610 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 10 kHz)
Antena Antena ramowa fal średnich (AM)
Częstotliwość pośrednia 450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia
VIDEO: 1 Vp-p 75 omów
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 omów
P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 Vp-p 75 omów
R/G/B: 0,7 Vp-p 75 omów
HDMI OUT: typ A (19-stykowe)

Głośniki (DAV-DZ530)

Przednie (SS-TS73)

Rodzaj obudowy Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik 65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa 3,0 oma.
Wymiary (ok.) 93 × 539 × 75 mm (s/w/g)
300 × 1 039 - 1 230 × 300 mm (s/w/g) z podstawką
Waga (ok.) 1,2 kg
3,0 kg z podstawką

Środkowy (SS-CT71)

Rodzaj obudowy Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik 65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa 3,0 oma.
Wymiary (ok.) 261 × 91 × 80 mm (s/w/g)
Waga (ok.) 0,7 kg

Surround (SS-TS71)

Rodzaj obudowy Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik 65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa 3,0 oma.
Wymiary (ok.) 93 × 162 × 75 mm (s/w/g)
Waga (ok.) 0,6 kg

Subwoofer (SS-WS71)

Rodzaj obudowy Typu bass reflex
Głośnik 160 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa 3,0 oma.
Wymiary (ok.) 197 × 322 × 345 mm (s/w/g)
Waga (ok.) 5,6 kg

Głośniki (DAV-DZ630)

Przednie/Surround (SS-TS73)

Rodzaj obudowy Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik 65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa 3,0 oma.
Wymiary (ok.) 93 × 539 × 75 mm (s/w/g)
300 × 1 039 - 1 230 × 300 mm (s/w/g) z podstawką
Waga (ok.) 1,2 kg
3,0 kg z podstawką

Środkowy (SS-CT71)

Rodzaj obudowy Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik 65 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa 3,0 oma.
Wymiary (ok.) 261 × 91 × 80 mm (s/w/g)
Waga (ok.) 0,7 kg

Subwoofer (SS-WS71)

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex
Głośnik	160 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 oma.
Wymiary (ok.)	197 × 322 × 345 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	5,6 kg

Parametry ogólne

Wymagania zasilania	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	Wł: 150 W Gotowość: 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)
Napięcie wyjściowe (DIGITAL MEDIA PORT)	(prąd stały) 5 V
Prąd wyjściowy (DIGITAL MEDIA PORT)	700 mA
Wymiary (ok.)	430 × 63 × 380 mm (s/w/g), z częściami wystającymi
Waga (ok.)	4,2 kg

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Zawartość opakowania

- Głośniki przednie (2)
- Głośnik środkowy (1)
- Głośniki surround (2)
- Subwoofer (1)
- Antena ramowa fal średnich (AM) (1)
- Antena UKF (FM) (1)
- Przewody głośnikowe (6, czerwony/biały/zielony/szary/niebieski/fioletowy)
- Pilot zdalnego sterowania (1)
- Baterie R6 (AA) (2)
- Mikrofon kalibracyjny (1)
- Nóżki głośników (1 zestaw)
- Nóżki (2 dla modelu DAV-DZ530, 4 dla modelu DAV-DZ630)
- Podstawy (2 dla modelu DAV-DZ530, 4 dla modelu DAV-DZ630)
- Płytki mocujące (2 dla modelu DAV-DZ530, 4 dla modelu DAV-DZ630)
- Pokrywy nóżek (2 dla modelu DAV-DZ530, 4 dla modelu DAV-DZ630)
- Śruby (duże, z podkładką) (8 dla modelu DAV-DZ530, 16 dla modelu DAV-DZ630)
- Śruby (małe, srebrne) (4 dla modelu DAV-DZ530, 8 dla modelu DAV-DZ630)
- Śruby (małe, czarne) (2 dla modelu DAV-DZ530, 4 dla modelu DAV-DZ630)
- Instrukcja obsługi
- HDMI CONTROL Guide
- Schemat podłączania głośników i telewizora (karta)

Słowniczek

Album

Zbiór muzyki lub obrazów na płycie Data CD zawierający utwory audio MP3 lub pliki obrazów JPEG.

Digital Cinema Auto Calibration

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) została opracowana przez firmę Sony w celu szybkiego, automatycznego pomiaru i dostosowywania ustawień głośników do indywidualnych warunków odsłuchu.

DivX®

Cyfrowa technologia wideo opracowana przez firmę DivX, Inc. Pliki wideo kodowane w technologii DivX oferują wysoką jakość przy stosunkowo niewielkim rozmiarze.

Dolby Digital

Format dźwięku stworzony dla kin, bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie z głośników surround odtwarzany jest dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania najniższych tonów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1", ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako kanał 0.1 (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu bardzo niskich tonów). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Ponadto, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnopasmowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera dźwięku przestrzennego o dużej czystości, który pozwala wydobyć właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Zapewnia on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

■ Tryb Music

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

Dolby Surround Pro Logic

Jako jedna z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci 2-kanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażyć urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

DTS

Technologia kompresji dźwięku cyfrowego opracowana przez firmę DTS, Inc., zgodna z formatem dźwięku przestrzennego 5.1. Format ten obejmuje tylny kanał stereofoniczny oraz osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie maksymalnie 8 godzin materiału filmowego przy zachowaniu tej samej średnicy, co w przypadku płyt CD.
Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto, pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej dwustronnej — 9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej dwustronnej — 17 GB.
Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnoświatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której przydzielone dane przetwarza się zależnie od stanu obrazu.
Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto, wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen z różnych ujęć, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

DVD+RW

Płyta DVD+RW (plus RW) umożliwia wielokrotne nagrywanie. Płyty DVD+RW wykorzystują format nagrywania porównywalny z formatem DVD VIDEO.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest tej samej wielkości, co płyta DVD VIDEO, i umożliwia wielokrotne nagrywanie danych. Płyta DVD-RW posiada dwa tryby: tryb VR i tryb Video. Płyty DVD-RW utworzone w trybie Video mają ten sam format, co płyty DVD VIDEO, a płyty utworzone w trybie VR (zapis wideo) umożliwiają programowanie i edycję zawartości.

Format progresywny (wybieranie kolejnoliniowe)

W przeciwieństwie do formatu z przeplotem, format progresywny pozwala odtwarzać obraz z prędkością 50-60 klatek na sekundę poprzez odtwarzanie wszystkich linii wybierania (525 wierszy w systemie NTSC, 625 wierszy w systemie PAL). Pozwala to uzyskać ogólnie lepszą jakość obrazu, a elementy nieruchome, tekst oraz linie poziome stają się ostrzejsze. Format ten jest zgodny z formatem progresywnym 525 lub 625.

Funkcja obsługi wielu języków

Na niektórych płytach DVD zapisano kilka ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w różnych językach.

Funkcja zmiany ujęcia

Na niektórych płytach DVD sceny zostały nagrane z różnych ujęć (punktów widzenia kamery).

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI to interfejs umożliwiający jednoczesne przesyłanie obrazu i dźwięku przez jedno złącze cyfrowe, zapewniając wysoką jakość cyfrowego obrazu i dźwięku. Specyfikacja standardu HDMI umożliwia obsługę technologii ochrony praw autorskich HDCP (High-Bandwidth Digital Contents Protection), obejmującą technologię kodowania cyfrowego sygnału wideo.

Kod regionu

System ten umożliwia ochronę praw autorskich. Każdemu zestawowi i płycie DVD przypisany jest kod regionu zależny od miejsca sprzedaży. Kod regionu jest widoczny na obudowie zestawu oraz na opakowaniu płyty. Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt o odpowiednim kodzie regionu. Ponadto, można odtwarzać płyty oznaczone symbolem „ ”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiająca ograniczanie możliwości odtwarzania płyt zależnie od wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Włączenie tej funkcji może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Materiał zarejestrowany techniką filmową, materiał zarejestrowany techniką wideo

Na płytach DVD może znajdować się materiał zarejestrowany techniką filmową lub wideo. Płyty DVD zarejestrowane techniką filmową zawierają taki sam obraz (24 klatki na sekundę), jak pokazywany w kinach. Płyty DVD zarejestrowane techniką wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub seriale komediowe, zawierają obraz odtwarzany z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

MPEG Audio

System kodowania wykorzystywany do kompresji cyfrowych sygnałów audio. Format MPEG-1 jest używany w przypadku MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3). Format MPEG-2 jest używany w przypadku jednego z formatów audio płyt DVD.

PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konwersji analogowego sygnału audio na cyfrowy sygnał audio. Jest ona wykorzystywana w przypadku formatu audio Compact Disc (CD).

Plik

Obraz JPEG lub film wideo DivX zapisany na płycie DATA CD/DATA DVD. („Plik" jest definicją używaną wyłącznie na potrzeby niniejszego zestawu.) Pojedynczy plik składa się z jednego obrazu lub filmu.

Rozdział

Element składowy tytułu na płycie DVD. Tytuł składa się z kilku rozdziałów.

Scena

Na płytach VIDEO CD z funkcją PBC (sterowanie odtwarzaniem) ekrany menu, filmy i nieruchome obrazy są podzielone na fragmenty nazywane „scenami".

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)

Sygnały zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem.
Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC, można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania itd.

Tytuł

Najdłuższy fragment obrazu lub muzyki na płycie DVD, w filmie itd. w przypadku płyt z materiałem wideo lub cały album w przypadku płyt z materiałem audio.

Utwór

Fragment filmu lub utwór muzyczny na płytach VIDEO CD, CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko w przypadku formatu MP3).

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca zapis wideo. Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnoświatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu płyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać maksymalnie 74 minuty obrazu wideo.
Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są kompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić sześć razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD.
Istnieją dwie wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1.1 umożliwia odtwarzanie wyłącznie materiału filmowego i dźwięków.
- Wersja 2.0 umożliwia odtwarzanie nieruchomych obrazów w wysokiej rozdzielczości oraz korzystanie z funkcji PBC.

Zestaw obsługuje obie wersje.

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali; Bangla	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
		1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto; Pushto	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese			1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian			1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-Croatian	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian			1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1503	Singhalese		
1174	French			1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Nieokreślony

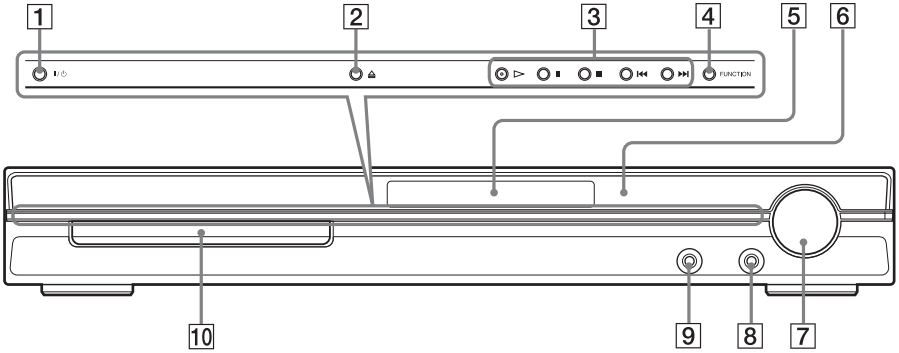
Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej

Kod	Obszar	Kod	Obszar	Kod	Obszar	Kod	Obszar
2044	Argentyna	2165	Finlandia	2363	Malezja	2501	Singapur
2047	Australia	2174	Francja	2362	Meksyk	2086	Szwajcaria
2046	Austria	2149	Hiszpania	2109	Niemcy	2499	Szwecja
2057	Belgia	2376	Holandia	2379	Norwegia	2528	Tajlandia
2070	Brazylia	2248	Indie	2390	Nowa Zelandia	2184	Wielka Brytania
2090	Chile	2238	Indonezja				
2092	Chiny	2276	Japonia	2427	Pakistan	2254	Włochy
2115	Dania	2079	Kanada	2436	Portugalia		
2424	Filipiny	2304	Korea	2489	Rosja		

Indeks elementów i przycisków sterujących urządzenia

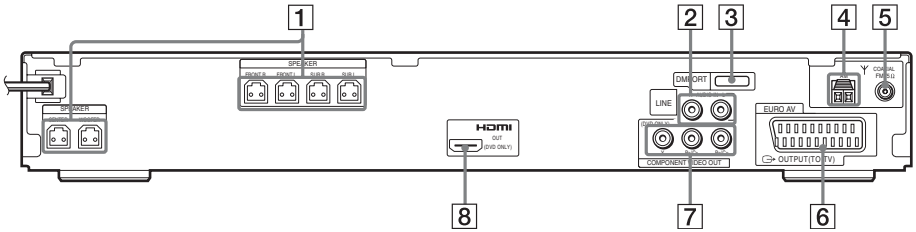
Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Przedni panel



1 **I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (34)**
2 **⏏ (otwieranie/zamykanie) (34)**
3 **Obsługa odtwarzacza płyt (34)**
4 **FUNCTION (34)**
5 **Wyświetlacz na przednim panelu (108)**
6 **(czujnik zdalnego sterowania) (9)**
7 **VOLUME (Regulacja głośności) (34)**
8 **Gniazdo słuchawkowe PHONES (34)**
9 **Gniazdo AUDIO IN/A.CAL MIC (21, 32)**
10 **Szuflada na płyty (34)**

Tylny panel



1 **Gniazda SPEAKER (15)**

2 **Gniazda LINE (AUDIO IN R/L) (32)**

3 **Gniazdo DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (32, 71)**

4 **Gniazdo anteny fal średnich AM (15)**

5 **Gniazdo COAXIAL FM 75Ω (15)**

6 **Gniazdo EURO AV ⊃ OUTPUT (TO TV) (15)**

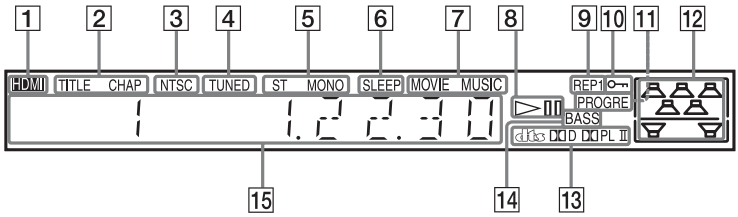
7 **Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (27)**

8 **Gniazdo HDMI OUT (27)**

ciąg dalszy

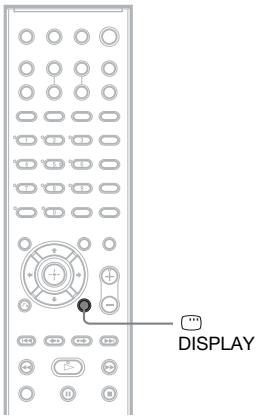
Wyświetlacz na przednim panelu

Informacje na wyświetlaczu na przednim panelu



1. **Kontrolka sygnalizująca prawidłowe połączenie gniazda HDMI OUT z urządzeniem zgodnym ze standardem HDCP (high-bandwidth digital content protection) z wejściem HDMI lub DVI (digital visual interface). (27)**
2. **Kontrolka oznaczająca wyświetlenie informacji o czasie odtwarzania tytułu lub rozdziału. (tylko płyty DVD) (51)**
3. **Zapala się po włożeniu płyty w systemie NTSC.**
4. **Kontrolka oznaczająca odbiór sygnału stacji. (tylko odbiornik radiowy) (64)**
5. **Kontrolka sygnału mono/stereo (tylko odbiornik radiowy) (65)**
6. **Kontrolka sygnalizująca włączenie wyłącznika czasowego. (70)**
7. **Kontrolka sygnalizująca wybranie trybu Music lub Movie. (37)**
8. **Stan odtwarzania (tylko funkcja DVD)**
9. **Bieżący tryb powtarzania (47)**
10. **Zapala się po włączeniu funkcji blokady rodzicielskiej. (72)**
11. **Kontrolka sygnalizująca wyprowadzanie sygnału w formacie progresywnym (tylko funkcja DVD). (30)**
12. **Wskazuje wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). (77)**
13. **Bieżący format surround (nie dotyczy JPEG)**
14. **Zapala się po wybraniu funkcji DYNAMIC BASS. (70)**
15. **Informacje o stanie zestawu, w tym rozdział, tytuł lub numer utworu, czas, częstotliwość stacji radiowej, stan odtwarzania, pole akustyczne itd.**

Korzystanie z menu sterowania



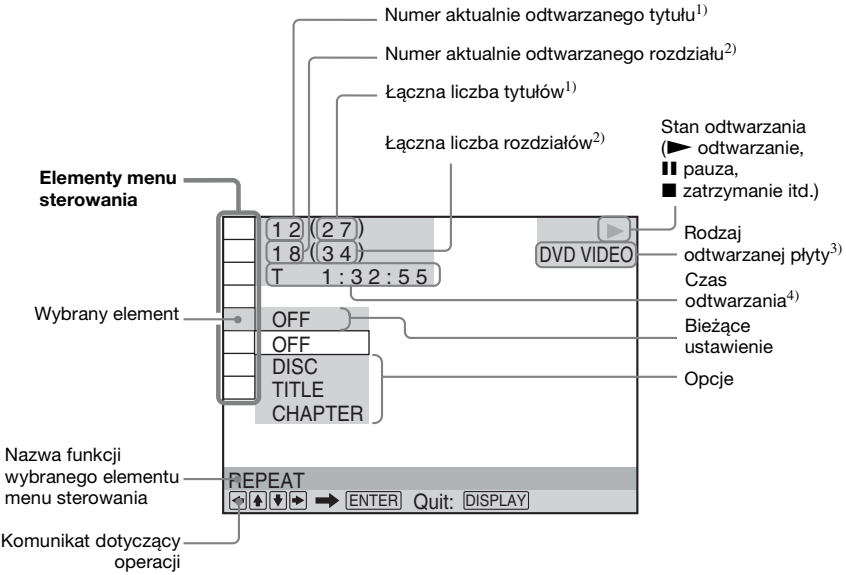
Ekran menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nimi informacji. Naciśnij przycisk DISPLAY, aby włączyć lub zmienić ekran menu sterowania w następujący sposób:

Ekran menu sterowania nr 1
↓
Ekran menu sterowania nr 2 (pojawia się tylko w przypadku określonych płyt)
↓
Ekran menu sterowania wyłączony

Ekran menu sterowania

Ekran menu sterowania nr 1 i 2 zawiera różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Bardziej szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów znajdują się na stronach podanych w nawiasach.

Przykład: Ekran menu sterowania nr 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



1) Wyświetlanie numeru sceny na płycie VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC), numeru utworu na płycie VIDEO CD/CD, numeru albumu na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer albumu wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD.

2) Wyświetlanie numeru indeksu na płycie VIDEO CD, numeru utworu audio MP3 lub numeru pliku obrazu JPEG na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer pliku wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD.

3) „SVCD" oznacza płytę Super VCD. W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD na ekranie menu sterowania nr 1 wyświetlana jest informacja „MP3", a na ekranie menu sterowania nr 2 — „JPEG".

4) Umożliwia wyświetlenie daty plików JPEG.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Lista elementów menu sterowania

Element	Nazwa elementu, funkcja, obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (str. 41)/[SCENE] (str. 41)/[TRACK] (str. 41) Wybór odtwarzanego tytułu, sceny lub utworu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CHAPTER] (str. 41)/[INDEX] (str. 41) Wybór odtwarzanego rozdziału lub indeksu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[TRACK] (str. 41) Wybór odtwarzanego utworu. CD DATA-CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (str. 51) Wybór rodzaju odtwarzanych tytułów (DVD-RW/DVD-R) — [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST]. DVD-VR
	[TIME/TEXT] (str. 41) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukania obrazu i muzyki. Wyświetlanie tekstu z płyt DVD/CD lub nazw utworów MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

	**[SPEAKER FORMATION] (str. 77, 79)** Określenie rozmieszczenia głośników./Automatyczna regulacja ustawień każdego głośnika. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	**[PROGRAM] (str. 45)** Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD CD
	**[SHUFFLE] (str. 46)** Odtwarzanie utworów w kolejności losowej. VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	**[REPEAT] (str. 47)** Wielokrotne odtwarzanie całej płyty (wszystkich tytułów, utworów i albumów) lub pojedynczych tytułów, rozdziałów, utworów i albumów. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	**[A/V SYNC] (str. 55)** Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	**[PARENTAL CONTROL] (str. 73)** Blokowanie odtwarzania płyt za pomocą zestawu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	**[SETUP] (str. 81)** [QUICK] (str. 21) Funkcja konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żądanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora, układu głośników oraz pozwala włączyć lub wyłączyć procedurę automatycznej kalibracji. [CUSTOM] Po dokonaniu konfiguracji wstępnej można także ustawić szereg innych parametrów. [RESET] Przywrócenie ustawień domyślnych w menu [SETUP]. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD
	**[ALBUM] (str. 41)** Wybór odtwarzanego albumu. DATA-CD DATA DVD
	**[FILE] (str. 41)** Wybór pliku obrazu JPEG lub pliku wideo DivX* do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
*	**[DATE] (str. 53)** Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym. DATA-CD DATA DVD
*	**[INTERVAL] (str. 60)** Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie telewizora. DATA-CD DATA DVD
*	**[EFFECT] (str. 61)** Wybór efektu wyświetlania kolejnych slajdów podczas pokazu slajdów. DATA-CD DATA DVD
*	**[MODE (MP3, JPEG)] (str. 59)** Wybór rodzaju danych: utwór audio MP3 (AUDIO), plik obrazu JPEG (IMAGE) lub oba rodzaje (AUTO) podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Elementy te nie są wyświetlane podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD zawierających pliki wideo DivX.

Wskazówka

- Ikona menu sterowania świeci na zielono  po wybraniu dowolnego elementu z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT] i [A/V SYNC]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] świeci na zielono po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne).

Lista ekranu konfiguracji DVD

Przy użyciu ekranu konfiguracji DVD można skonfigurować elementy wymienione poniżej.

Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.

LANGUAGE SETUP

- OSD*
- MENU*
- AUDIO*
- SUBTITLE*

CUSTOM SETUP

- HDMI CONTROL: OFF / ON
- PAUSE MODE: AUTO / FRAME
- TRACK SELECTION: OFF / AUTO
- MULTI-DISC RESUME: ON / OFF
- AUDIO DRC: OFF / STANDARD / MAX
- AUDIO (HDMI): OFF / ON
- DivX

SCREEN SETUP

- TV TYPE: 16:9 / 4:3 LETTER BOX / 4:3 PAN SCAN
- YC_BC_R/RGB (HDMI): YC_BC_R / RGB
- SCREEN SAVER: ON / OFF
- BACKGROUND: JACKET PICTURE / GRAPHICS / BLUE / BLACK
- LINE: VIDEO / RGB
- 4:3 OUTPUT: FULL / NORMAL

SPEAKER SETUP

- CONNECTION
  - FRONT: YES
  - CENTER: YES / NONE
  - SURROUND: YES / NONE
  - SUBWOOFER: YES
- DISTANCE (FRONT)
  - L: 1,0 m – 7,0 m
  - R: 1,0 m – 7,0 m
  - CENTER: 0,0 m – 7,0 m
- DISTANCE (SURROUND)
  - L: 0,0 m – 7,0 m
  - R: 0,0 m – 7,0 m
- LEVEL (FRONT)
  - L: –6,0 dB – 0,0 dB
  - R: –6,0 dB – 0,0 dB
  - CENTER: –6,0 dB – +6,0 dB
  - SUBWOOFER: –6,0 dB – +6,0 dB
- LEVEL (SURROUND)
  - L: –6,0 dB – +6,0 dB
  - R: –6,0 dB – +6,0 dB
- TEST TONE: OFF / ON

* Żądany język należy wybrać z wyświetlonej listy języków.

Lista menu zestawu

Za pomocą przycisku SYSTEM MENU na pilocie można skonfigurować elementy opisane poniżej.

Menu zestawu

- MEMORY[1)] — MEMORY 1-20 (FM), MEMORY 1-10 (AM)
- FM MODE[2)] — STEREO / MONO
- NAME IN[1)]
- SLEEP — SLEEP OFF, SLEEP 90M-1M
- DIMMER — DIMMER OFF / DIMMER ON
- DEMO — DEMO ON / DEMO OFF
- ATTENUATE[3)] — ATT ON / ATT OFF
- CHILD LOCK — OFF / ON

[1)]Opcja dostępna jedynie po włączeniu funkcji „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

[2)]Opcja dostępna jedynie po włączeniu funkcji „TUNER FM”.

[3)]Opcja „ATTENUATE” może nie być wyświetlana zależnie od wybranej funkcji.

Indeks

Numeryczne

16:9 83
4:3 LETTER BOX 83
4:3 OUTPUT 84
4:3 PAN SCAN 83

A

A/V SYNC 55
ALBUM 41
Album 102
ANGLE 54
ATTENUATE 36
AUDIO 82
AUDIO (HDMI) 86
AUDIO DRC 86
Automatyczna kalibracja 79, 102

B

BACKGROUND 84
Baterie 9
Blokada rodzicielska 72

C

CHAPTER 41
COLD RESET 90
COMPONENT VIDEO OUT 30
CUSTOM 81
CUSTOM PARENTAL CONTROL 73
CUSTOM SETUP 85

D

D. C. A. C. 79
DATA CD 57, 61
DATA DVD 57, 61
DCAC 102
DEMO 24
Demonstracja 24
Digital Cinema Auto Calibration 79, 102
DIGITAL MEDIA PORT 71
DIMMER 71
DISPLAY 66
DivX® 61, 86, 102
Dolby Digital 49, 102
Dolby Pro Logic II 102
Dolby Surround Pro Logic 102
DTS 49, 102
DVD 103
DVD+RW 103
DVD-RW 51, 103
DVI 28
DYNAMIC BASS 70
Dźwięk przestrzenny 5.1 50

E

EFFECT 61
Ekran konfiguracji 81, 112
Ekran menu sterowania 109

F

FILE 41
FM MODE 65
Format progresywny 30, 103
Funkcja obsługi wielu języków 103
Funkcja zmiany ujęcia 54, 103

H

HDMI
YCBCR/RGB (HDMI) 84
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 28, 103
HDMI CONTROL 85

I

INDEX 41
Instalacja głośników na ścianie 25
INTERLACE 30
INTERVAL 60

J

JPEG 55, 57

K

Kod regionu 7, 103
Konfiguracja wstępna 21
Kontrola rodzicielska 104

L

LANGUAGE SETUP 82
LINE 84
Lista kodów języków 105
Lista menu zestawu 113

M

Materiał zarejestrowany techniką filmową 104
MENU 82
Menu płyty DVD 48
MODE (MP3, JPEG) 59
MOVIE/MUSIC 37
MP3 55, 57
MPEG Audio 104
MULTI-DISC RESUME 86
MUTING 35

N

Nadawanie nazw stacjom 65

O

Obchodzenie się z płytami 92
Obsługiwane płyty 6
Odtwarzanie ciągłe 34
Odtwarzanie dźwięku
Dźwięk z telewizora 36
określone miejsce na płycie 40
z innych urządzeń 35
Odtwarzanie w kolejności losowej 46
Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności 45
Odtwarzanie w zwolnionym tempie 40
Odtwarzanie z funkcją PBC 63
Odtwarzanie z powtarzaniem 47
ORIGINAL 51
OSD 82

P

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym 7
PARENTAL CONTROL 74
PAUSE MODE 85
PCM (Pulse Code Modulation) 104
PICTURE NAVI 43, 58
Pilot 9, 68
PLAY LIST 51
Plik 104
Podłączanie innych urządzeń 32

Podłączanie telewizora 27
Pokaz slajdów 59
Pole akustyczne 38
PROGRESSIVE 30
Przedni panel 106
Przeszukiwanie 40

R

Radio 65
RDS 67
RESET 82
Rozdział 104
Rozwiązywanie problemów 93

S

Scena 104
SCENE 41
SCREEN SAVER 84
SCREEN SETUP 83
SETUP 81
SLEEP 70
SPEAKER FORMATION 77
SPEAKER SETUP 87
  CONNECTION 87
  DISTANCE 87, 88
  LEVEL 88
Stacje radiowe 64
Sterowanie odtwarzaniem (PBC) 104
Sterowanie telewizorem 68
Stopklatka 40
SUBTITLE 54, 82
SYSTEM MENU 24, 36, 65, 70, 71, 72
Szybka powtórka 35
Szybkie przewijanie 35
Szybkie przewijanie do przodu 40
Szybkie przewijanie do tyłu 40

T

TEST TONE 89
THEATRE SYNC 68
TIME/TEXT 42
TITLE 41
TRACK 41
TRACK SELECTION 86
TV TYPE 83
Tylny panel 107
Tytuł 104

U

Utwór 104

V

VIDEO CD 104

W

Wybór 37
Wyświetlacz na przednim panelu 51, 108
Wyszukiwanie 40
Wznawianie odtwarzania 44

Z

Zawartość opakowania 101

Pilot

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A – O

ANGLE 5 (54)
AUDIO 4 (49)
CLEAR 34 (42, 68, 82)
D.TUNING 24 (65)
DISC SKIP* 35
DISPLAY 2 (51, 66)
DVD MENU 26 (48, 61, 68)
DVD TOP MENU 14 (48)
DYNAMIC BASS 23 (70)
ENTER 25 (68)
FUNCTION 22 (30, 34, 35, 44, 64, 77)
MOVIE/MUSIC 17 (37)
MUTING 7 (34)

P – Z

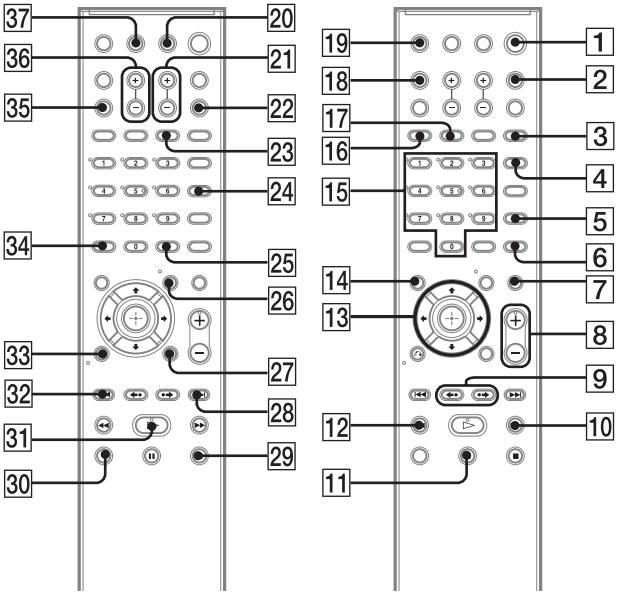
PICTURE NAVI 6 (43, 68)
PRESET +/– 28 32 (65)
Przyciski numeryczne** 15 (41, 65, 68, 73)
SOUND FIELD 16 (38)
SUBTITLE 24 (54)
SYSTEM MENU 25 (24, 36, 68, 71, 113)
THEATRE SYNC 20 (69)
TUNING +/– 10 12 (64)
TV 30 (68)
TV CH +/– 21 (68)
TV INPUT 18 (68)
TV VOL +/– 36 (68)
VIDEO FORMAT 3 (30)
VOLUME +/–** 8 (34, 65, 89)

OPISY PRZYCISKÓW

I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 1 (21, 24, 34, 44, 65)
TV I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 37 (68)
←/↑/↓/→/⊕ 13 (21, 24, 36, 41, 64, 73)
←●/●→ REPLAY/ ADVANCE 9 (34)
I◄◄/►►I 32 28 (34)
◄◄/►► 12 10 (40)
◄❚/❚► SLOW 12 10 (40)
▷ (odtwarzanie)** 31 (34, 44, 75)
◄II/II► STEP 9 (40)
■ (stop) 29 (35, 44, 73)
❚❚ (pauza) 11 (35)
⏏ (otwieranie/zamykanie) 19 (35)
⬭ DISPLAY 27 (23, 41, 73, 109)
↶ RETURN 33 (43)
-/-- 34 (68)

* Przycisk DISC SKIP nie jest dostępny dla tego modelu.

** Przyciski ▷, numer 5 oraz VOLUME + mają wypustki dotykowe. Wypustki pozwalają bardziej intuicyjnie obsługiwać zestaw za pośrednictwem pilota.





* 2 8 9 5 9 7 1 8 2 * (1)

Sony Corporation Printed in China

http://www.sony.net/