SONY

2-661-567-**83**(1)

DVD Home Theatre System

Instrukcja obsługi



DAV-DZ810W

©2006 Sony Corporation

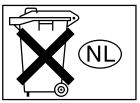
OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.

Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie klasy 1 (CLASS 1 LASER). Oznaczenie znajduje się z tyłu lub na spodzie obudowy.

Środki ostrożności

Bezpieczeństwo

- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilający i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilający. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Instalacja

- Zapewnić odpowiednią wentylację, aby zapobiec przegrzaniu się zestawu.
- Nie ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) czy w pobliżu materiałów (zasłony, draperie), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne urządzenia.
- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Nie ustawiać zestawu w pozycji pochyłej. Urządzenie to zostało zaprojektowane do pracy w poziomie.
- Zestaw oraz płyty kompaktowe przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.
- Po przyniesieniu zestawu bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia, wewnątrz zestawu kina domowego DVD może nastąpić skroplenie się pary, co z kolei może spowodować uszkodzenie soczewki lasera. Po pierwszym zainstalowaniu urządzenia lub przeniesieniu go z zimnego do ciepłego otoczenia należy odczekać około pół godziny przed rozpoczęciem jego użytkowania.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Witamy!

Gratulujemy zakupu systemu kina domowego DVD firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

Spis treści

Witamy! 3
O niniejszym podręczniku 6
Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt 7

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI PODSTAWOWE –

Krok 1: Montaż głośników i instalacja wzmacniacza surround 11
Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora 17
Krok 3: Rozmieszczanie elementów zestawu 21
Krok 4: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej 22

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI ZAAWANSOWANE –

Wyłączanie demonstracji 26
Instalacja głośników i nadajnika podczerwieni na ścianie 27
Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane) 29
Podłączanie innych komponentów 33

Obsługa podstawowa

Odtwarzanie płyt 35
Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń 36
Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników 37
Wybieranie trybu filmowego lub muzycznego 38

Ustawienia dźwięku

Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym 39
Odtwarzanie dźwięku multipleksowego ..... 41 (DUAL MONO)

Różne funkcje odtwarzania płyt

Przeszukiwanie płyty ..... 42 (Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)
Wyszukiwanie tytułów/rozdziałów/utworów/scen itp. 43
Wyszukiwanie według sceny ..... 45 (Picture Navigation)
Wznawianie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane ..... 46 (Resume Play)
Tworzenie własnego programu odtwarzania ..... 47 (Program Play)
Odtwarzanie losowe ..... 48 (Shuffle Play)
Odtwarzanie z powtórzeniem ..... 49 (Repeat Play)
Korzystanie z menu płyty DVD 50
Zmiana dźwięku 51
Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-R/DVD-RW 53
Wyświetlanie informacji o płycie 53
Zmiana kątów 56
Wyświetlanie napisów dialogowych 56
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem ..... 57 (A/V SYNC)
Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD 57
Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG 58
Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z plikami w formacie MP3 i JPEG 60
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem 62
Odtwarzanie plików wideo w formacie DivX® 64

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0) 66
(Odtwarzanie z funkcj¹ PBC)

Funkcje tunera

Programowanie stacji radiowych 68
Słuchanie audycji radiowych 69
Korzystanie z usługi RDS 70

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota 71
Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC 72
Korzystanie z funkcji Sound Effect 74
Korzystanie z funkcji Sleep Timer 74
Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego 75

Ustawienia zaawansowane

Blokowanie płyt 76
(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)
Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia 80
(SPEAKER FORMATION)
Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień 82
(AUTO CALIBRATION)
Korzystanie z ekranu konfiguracji 84
Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej 86
[LANGUAGE SETUP]
Ustawienia wyświetlacza 87
[SCREEN SETUP]
Ustawienia niestandardowe 89
[CUSTOM SETUP]
Ustawienia głośników 91
[SPEAKER SETUP]
Przywracanie ustawień domyślnych 94

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności 95
Uwagi dotyczące płyt 96
Rozwiązywanie problemów 97
Funkcja autodiagnostyki 101
(Na wyœwietlaczu pojawiaj¹ siê litery/cyfry)
Dane techniczne 102
Słowniczek 104
Lista kodów języków 109
Indeks części i elementów sterujących urządzenia 110
Opis ekranu Menu sterowania 113
Lista ekranu konfiguracji DVD 117
Lista menu AMP 118
Indeks 119

O niniejszym podręczniku

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na samym urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Elementy Menu sterowania mogą się różnić w zależności od obszaru.
- „DVD" może być ogólnym określeniem dla płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- W niniejszym podręczniku występują następujące symbole.

Symbol	Opis
DVD-V	Funkcje dostępne dla płyt DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW w trybie wideo oraz dla płyt DVD+R/DVD+RW
DVD-VR	Funkcje dostępne dla płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapisu wideo)
VIDEO CD	Funkcje dostępne dla płyt VIDEO CD (w tym Super VCD lub CD-R/CD-RW w formacie Video CD lub Super VCD)
SuperAudioCD	Funkcje dostępne dla płyt Super Audio CD
CD	Funkcje dostępne dla płyt audio CD lub CD-R/CD-RW w formacie CD audio
DATA-CD	Funkcje dostępne dla płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zawierających utwory audio w formacie MP3[1)], obrazy w formacie JPEG oraz pliki wideo w formacie DivX*[2)3)]
DATA DVD	Funkcje dostępne dla płyt DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) zawierających utwory audio w formacie MP3[1)], obrazy w formacie JPEG oraz pliki wideo w formacie DivX[2)3)]

[1)] MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio, określony przez ISO/MPEG.

[2)] DivX® to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez DivX, Inc.

[3)] DivX, DivX Certified oraz inne powiązane symbole logo są znakami towarowymi DivX, Inc. i są wykorzystywane na mocy licencji.

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

Format płyt	Logo płyty
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	
DVD+RW/ DVD+R	
Super Audio CD	
VIDEO CD (wersja 1.1 i 2.0)/Audio CD	
CD-RW/CD-R (dane audio) (pliki MP3) (pliki JPEG)	

Logo „DVD+RW", „DVD-RW", „DVD+R", „DVD VIDEO" i „CD" są znakami towarowymi.

Uwaga dotycząca płyt CD/DVD

Urządzenie obsługuje płyty CD-ROM/CD-R/CD-RW nagrane w następujących formatach:

– audio CD
– wideo CD
– Pliki MP3, JPEG oraz DivX w formatach zgodnych z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub rozszerzonym formatem Joliet

Urządzenie obsługuje płyty DVD-ROM/ DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R nagrane w następujących formatach:

– Utwory audio MP3, pliki obrazu JPEG oraz pliki wideo DivX w formatach zgodnych z UDF (Universal Disc Format)

Przykłady płyt nieobsługiwanych przez to urządzenie

Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać następujących płyt:

- Płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na stronie 7
- Płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD
- Dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- Płyt DVD Audio
- Płyty DATA DVD nie zawierające utworów audio MP3, plików obrazu JPEG ani plików wideo DivX
- Płyt DVD-RAM

Urządzenie nie obsługuje także następujących płyt:

- Płyty DVD VIDEO z innym kodem regionu (strony 8, 106)
- Płyty o niestandardowym kształcie (np. karty, serca)
- Płyty z naklejkami
- Płyty z przyklejoną taśmą samoprzylepną

ciąg dalszy

Uwaga dotycząca płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach, płyty CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW mogą nie być odtwarzane przez urządzenie ze względu na jakość nagrania, stan płyty lub specyfikacje nagrywarki i oprogramowania do tworzenia plików filmowych.
Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.
Uwaga: Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać w przypadku niektórych płyt DVD+RW/DVD+R, nawet jeśli zostały one prawidłowo sfinalizowane. W takim przypadku, odtwarzaj płytę za pomocą normalnych funkcji odtwarzania. Także niektóre płyty DATA CD/DATA DVD utworzone w formacie Packet Write (zapis pakietowy) nie mogą być odtwarzane.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt DualDisc

Płyty DualDisc to płyty dwustronne, zawierające po jednej stronie dane obrazu DVD, a po drugiej stronie cyfrowe dane audio.
Jednakże ponieważ strona z danymi audio nie jest zgodna ze standardem Compact Disc (CD), odtwarzanie takiej płyty na tym urządzeniu nie jest gwarantowane.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli plik z obrazem w formacie JPEG znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie muzycznym CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Kod regionu

Urządzenie posiada kod regionu wydrukowany na spodzie i odtwarza jedynie płyty DVD opatrzone tym samym kodem regionu.

Urządzenie pozwala również na odtwarzanie płyt DVD VIDEO oznaczonych symbolem .
W wypadku próby odtworzenia jakiejkolwiek innej płyty DVD VIDEO, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.]. Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Odtwarzanie płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje odtwarzania płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ to urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów oprogramowania, pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne dla niektórych płyt. Należy zapoznać się również z informacjami dołączonymi do płyty DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

Niniejszy produkt wykorzystuje technologię ochrony praw autorskich chronioną przez prawa patentowe i inne prawa własności intelektualnej obowiązujące w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i przeznaczona jest wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano specjalnej zgody Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Urządzenie wyposażono w adaptacyjny matrycowy dekoder surround Dolby* Digital oraz Dolby Pro Logic (II) oraz system DTS** Digital Surround System.

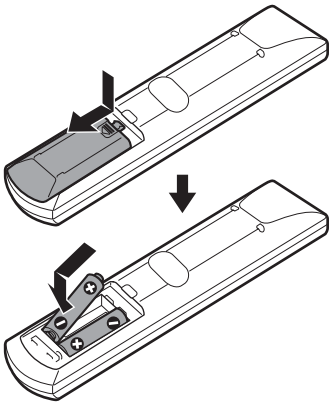
* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnego litery D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

** Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc.
„DTS” oraz „DTS Digital Surround” są znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

Patrz Zawartość opakowania w sekcji Dane techniczne, str. 102.

Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować przy pomocy pilota, dołączonego do zestawu. Włóż 2 baterie R6 (rozmiar AA), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania ▣, znajdującego się na urządzeniu.

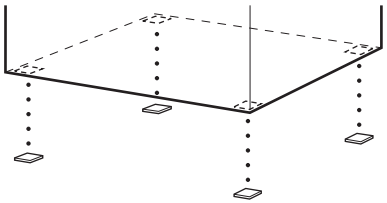


Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekiem elektrolitu i korozją.

Mocowanie nóżek głośników do subwoofera

Zamocuj dołączone do zestawu nóżki do subwoofera, aby go ustabilizować i zapobiec ślizganiu.



Krok 1: Montaż głośników i instalacja wzmacniacza surround

Przed podłączeniem głośników należy podłączyć do nich podstawki.
Informacje na temat sposobu podłączenia przewodów głośnikowych do gniazd głośników SPEAKER, zob. strona 18.
Przewodu odbiornika podczerwieni należy użyć tylko w przypadku głośnika surround (L).
Poniższe ilustracje przedstawiają sposób instalacji głośnika surround (L).

Uwaga

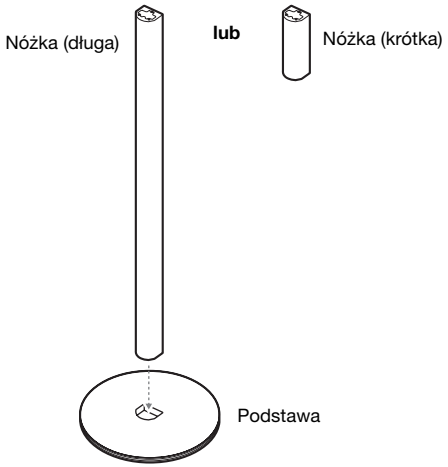
•Na podłodze rozłóż materiał, by uniknąć jej uszkodzenia.

Wskazówka

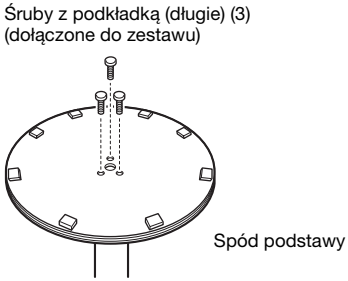
•Możesz korzystać z głośników bez podstawki, instalując je na ścianie (str. 27).

1 **Zamocuj nóżkę w podstawie.**

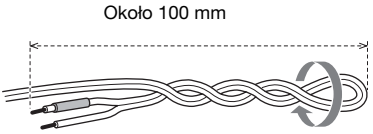
Długa nóżka umożliwia postawienie głośników na podłodze, a krótka na stoliku.



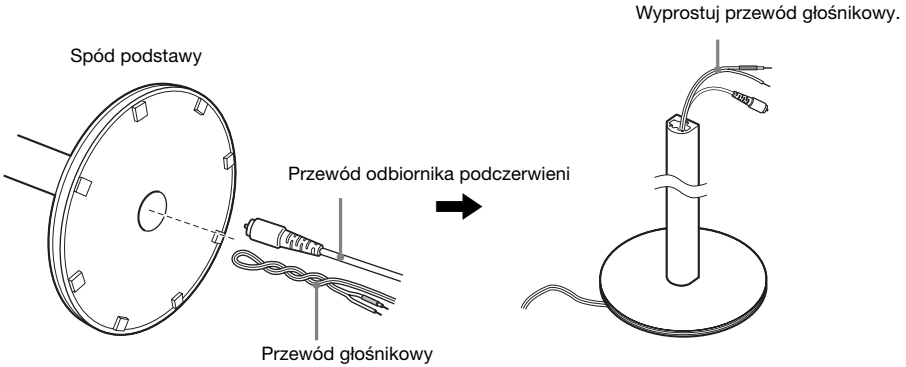
2 **Przykręć podstawę śrubami.**



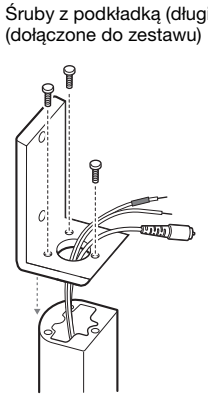
3 **Wyciągnij przewód głośnikowy, aby wystawał na około 700 mm. Zagnij około 100 mm i skręć razem.**



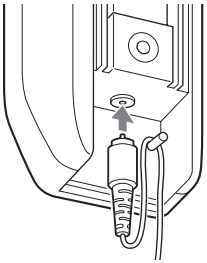
4 **Przeciągnij najpierw przewód odbiornika podczerwieni, a następnie przewód głośnikowy przez otwór w podstawie. Postaw głośnik i wyprostuj przewód głośnikowy.**



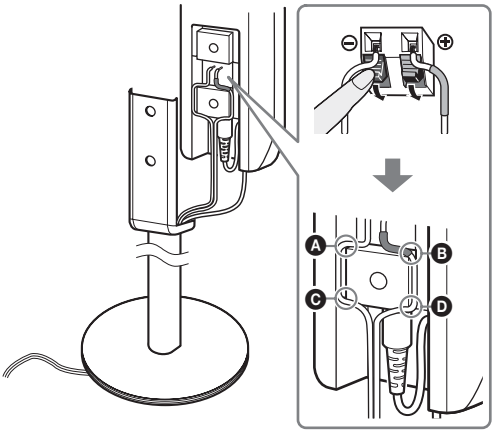
5 **Przykręć śrubami wspornik do nóżki.**



6 **Podłącz przewód odbiornika podczerwieni do głośnika i załóż przewód na kołek.**

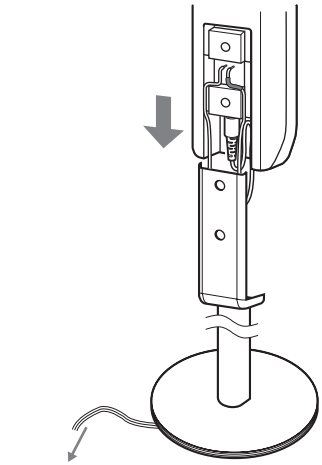


7 **Podłącz przewody głośnikowe do głośnika. Następnie przeprowadź je przez szczeliny (A, B, C i D).**



ciąg dalszy

8 **Powoli nasuń głośnik na wspornik.**

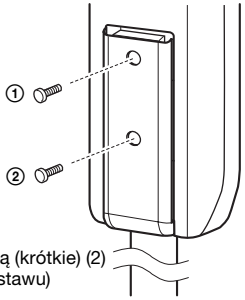


Dostosuj długość przewodu głośnikowego (i przewodu odbiornika podczerwieni).

Uwaga

- Uważaj, aby nie przytrzasnąć przewodu głośnikowego (i przewodu odbiornika podczerwieni) między głośnikiem a wspornikiem.
- Uważaj by nie upuścić głośnika podczas instalacji.

9 **Przykręć głośnik śrubkami, kolejno ① i ②.**



Śruby z podkładką (krótkie) (2)
(dołączone do zestawu)

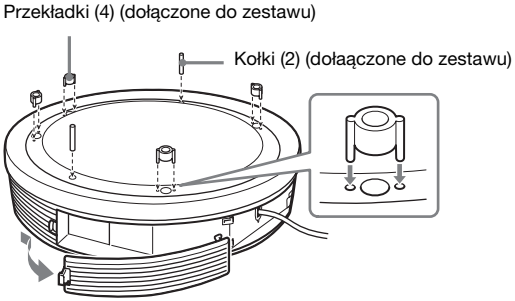
Instalacja wzmacniacza surround (podstawa głośnika)

Możesz zamocować głośnik surround (L) do wzmacniacza surround, a głośnik surround (R) do podstawy głośnika.
Poniższe ilustracje przedstawiają sposób zamocowania głośnika surround (L) do wzmacniacza surround.

Uwaga

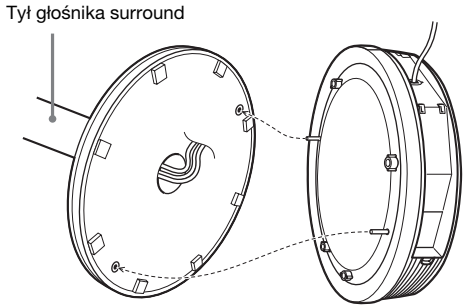
- Połóż głośniki surround podczas mocowania wzmacniacza surround i podstawy głośnika.

1 **Włóż przekładki.**

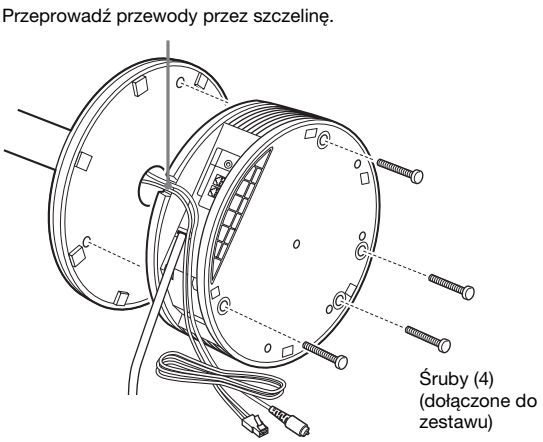


Otwórz pokrywę (tylko wzmacniacz surround).

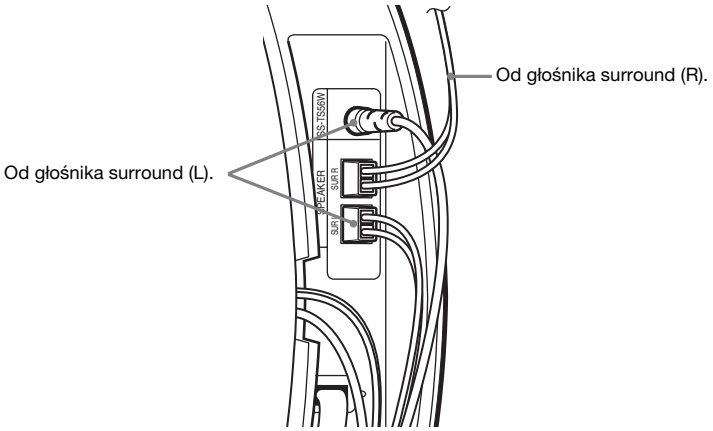
2 **Zamocuj wzmacniacz surround (podstawa głośnika) do głośnika surround przy użyciu kołków.**



3 **Przykręć wzmacniacz surround (podstawa głośnika) śrubami w oznaczonych miejscach.**

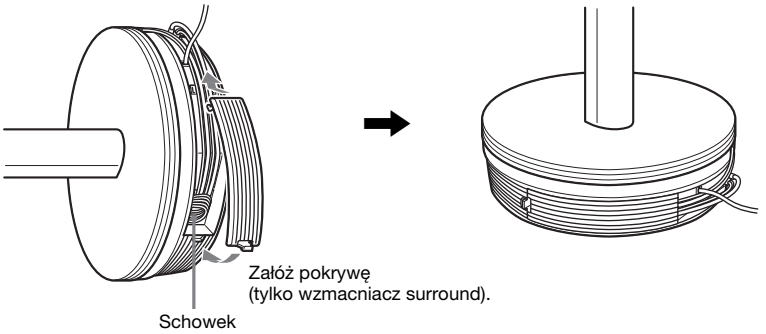


4 **Podłącz przewody głośnikowe i przewód odbiornika podczerwieni do wzmacniacza surround.**



5 **Zbierz przewody i umieść je w schowku. Ustaw głośnik.**

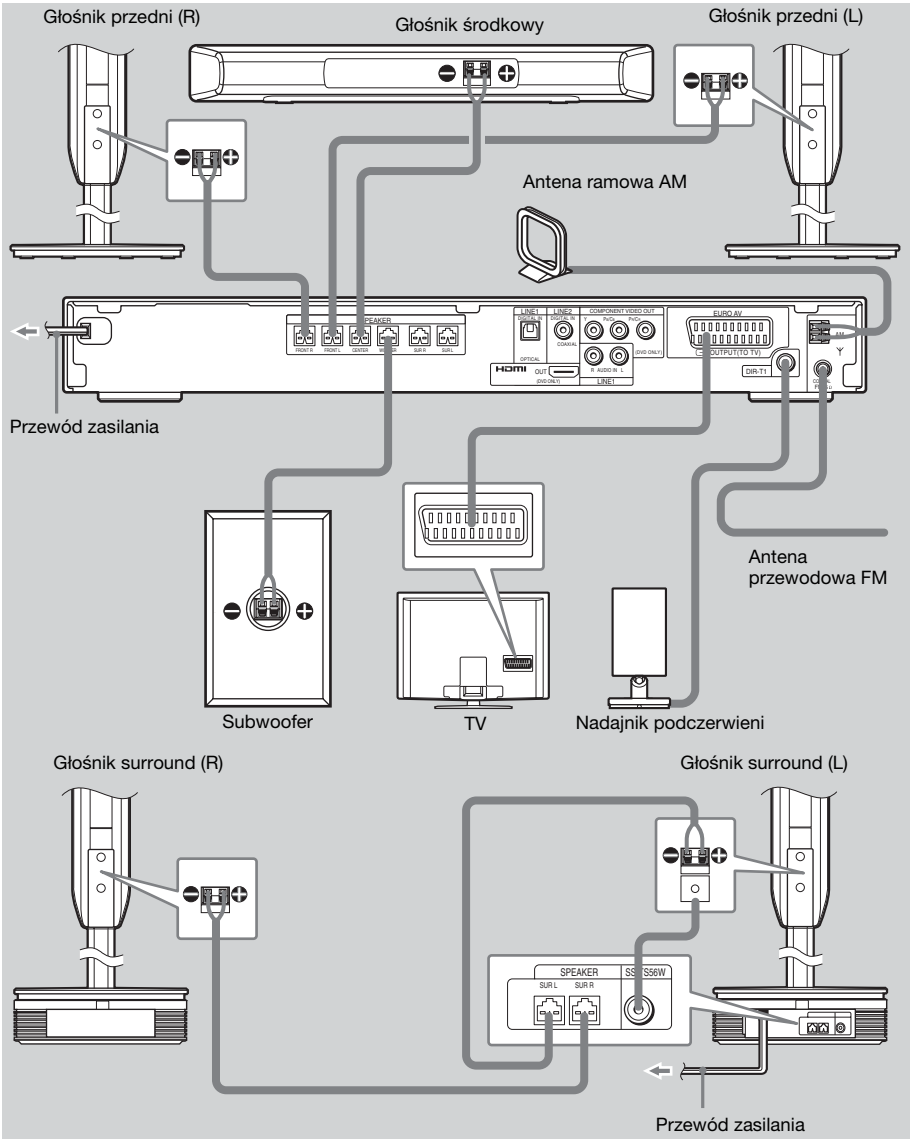
Podstawa głośnika posiada z tyłu schowek.



Krok 2: Podłączanie elementów zestawu i telewizora

W tej części opisano sposób wykonywania podstawowych połączeń pomiędzy urządzeniem a głośnikami i telewizorem. Inne połączenia z telewizorem, patrz str. 29. Podłączanie innych komponentów, patrz str. 33.

Obsługa sygnałów progresywnych, patrz str. 31.
Należy skorzystać z poniższego schematu połączeń i zapoznać się z dodatkowymi informacjami zawartymi w punktach od ① do ④ na kolejnych stronach.

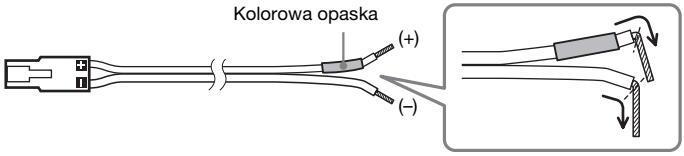


ciąg dalszy

① Podłączanie głośników

Wymagane przewody

Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.



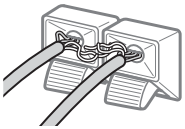
Uwaga

• Do gniazda SPEAKER wkładać wyłącznie nieizolowaną końcówkę przewodu głośnikowego.

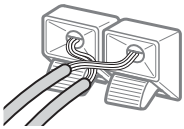
Unikanie zwarcia głośników

Zwarcie głośników może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia. Aby temu zapobiec, podczas podłączania głośników należy zachować następujące środki ostrożności. Należy upewnić się, że pozbawiona izolacji część przewodu głośnikowego nie dotyka zacisku innego głośnika ani innego przewodu głośnikowego, jak pokazano poniżej.

Nieizolowana końcówka przewodu głośnikowego styka się z zaciskiem innego głośnika.



Nieizolowane końcówki przewodów głośnikowych stykają się wzajemnie na skutek nadmiernego usunięcia izolacji.



Po podłączeniu wszystkich komponentów, głośników oraz przewodu zasilającego, należy uruchomić odtwarzanie dźwięku testowego, aby sprawdzić, czy wszystkie głośniki zostały prawidłowo podłączone. Bardziej szczegółowe informacje na temat odtwarzania dźwięku testowego znajdują się na str. 93.
Jeśli w trakcie odtwarzania dźwięku testowego z głośników nie dochodzi żaden dźwięk lub dźwięk dochodzi z głośnika innego niż pokazywany w menu ekranu konfiguracji, mogło dojść do zwarcia głośników. W takiej sytuacji należy ponownie sprawdzić podłączenia głośników.

Uwaga

• Upewnij się, że przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków na komponentach: ⊕ do ⊕ i ⊖ do ⊖. Jeżeli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

② Podłączanie telewizora

Wymagane przewody

Przewód SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)



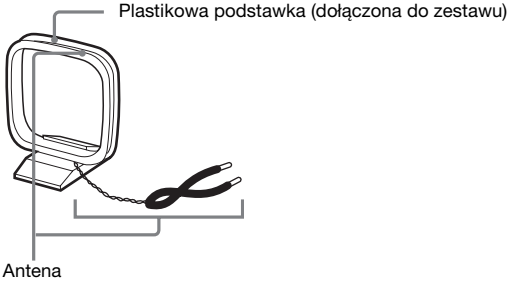
Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.
Jeżeli podłączasz urządzenie za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV), sprawdź czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z S-video, zmień tryb wejścia telewizora na sygnały RGB. Zajrzyj do instrukcji obsługi podłączanego telewizora.

Wskazówka

- Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub ze źródła 2-kanałowego przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „Dolby Pro Logic", „Dolby Pro Logic II MOVIE" lub „Dolby Pro Logic II MUSIC" (str. 39).

③ Podłączanie anteny

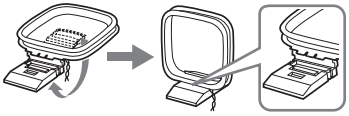
Podłączanie anteny AM



Kształt i wymiary anteny są dostosowane do odbioru sygnałów AM. Nie należy demontować ani rozwijać anteny.

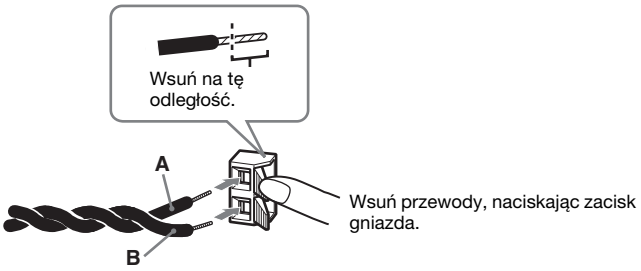
1 **Zdejmij samą część ramową z plastikowej podstawki.**

2 **Ustaw antenę ramową AM.**



3 **Podłącz przewody do gniazd antenowych AM.**

Przewód (A) i przewód (B) można podłączyć do dowolnego z gniazd.



ciąg dalszy

Uwaga

- Dla uniknięcia zakłóceń nie należy umieszczać anteny ramowej AM w pobliżu zestawu czy innych urządzeń AV.

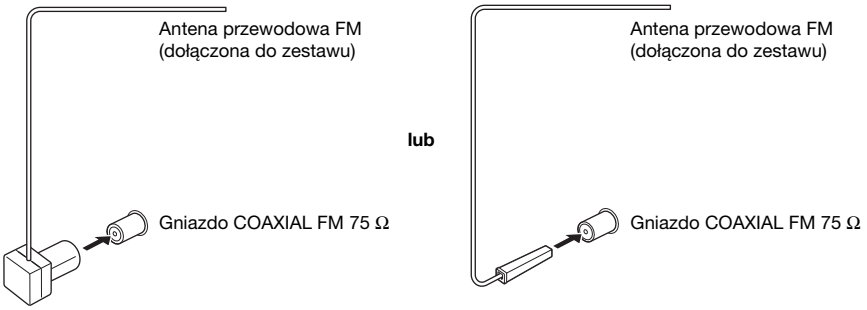
Wskazówka

- Należy ustawić antenę ramową AM w kierunku zapewniającym najlepszy odbiór w paśmie AM.

4 Lekko pociągając za przewód, sprawdź, czy antena ramowa AM jest prawidłowo podłączona.

Podłączanie anteny przewodowej FM

Antenę przewodową FM należy podłączyć do gniazda koncentrycznego COAXIAL FM 75 Ω.

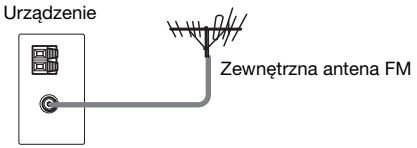


Uwaga

- Należy upewnić się, że antena FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

Wskazówka

- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału FM, do podłączenia do urządzenia (w sposób przedstawiony na ilustracji poniżej) zewnętrznej anteny FM należy użyć 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).



④ Podłączanie przewodu zasilania

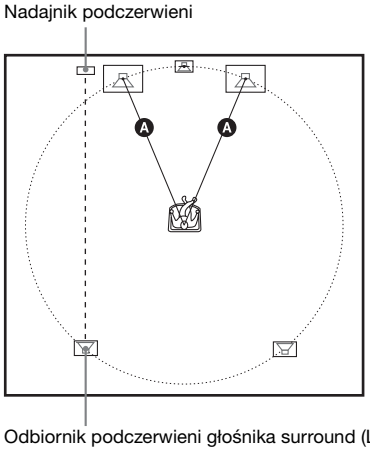
Przed podłączeniem przewodu zasilania do gniazda ściennego należy podłączyć głośniki do urządzenia.
Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki z gniazda naściennego w sytuacji awaryjnej.

Krok 3: Rozmieszczanie elementów zestawu

Rozmieszczanie głośników

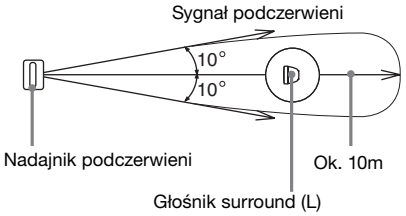
Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A). Głośniki przednie mogą być rozmieszczone w odległości od 0,0 do 7,0 metrów (A) do słuchacza.
Nadajnik i odbiornik podczerwieni głośnika surround (L) należy ustawić w jednej linii, tak aby były zwrócone do siebie. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Zestrajanie nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L)” (str. 25).

Głośniki należy rozmieścić zgodnie z poniższą ilustracją.

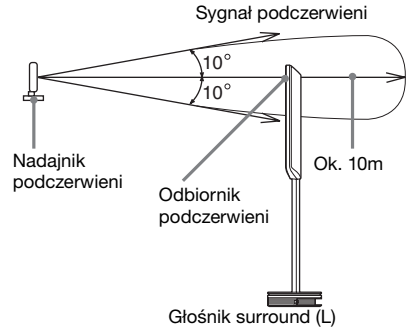


Na poniższym rysunku widoczny jest obszar działania przekazu podczerwieni (zasięg promieni podczerwonych).

Widok z góry



Widok z boku



Uwaga

- Nie należy ustawiać głośnika surround (L) (lub odbiornika podczerwieni) w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła, np. jarzeniowego.
- Przewód nadajnika i odbiornika podczerwieni jest przeznaczony wyłącznie dla tego urządzenia.
- Nie stawaj oraz nie ustawiaj na wzmacniaczu surround i podstawie głośnika innych urządzeń niż dołączone do zestawu głośniki.
- Po zainstalowaniu głośnika na wzmacniaczu surround lub podstawie głośnika, upewnij się, że jest on odpowiednio przymocowany.
- Nie ustawiaj głośników w pozycji pochyłej.
- Nie ustawiaj głośników w miejscach:
  - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
  - o dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia;
  - o dużej wilgotności;
  - narażonych na wibracje;
  - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku ustawiania subwoofera, kolumn i/lub stojaków głośników (nie wchodzą w skład zestawu) na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., zachowaj ostrożność, ponieważ może

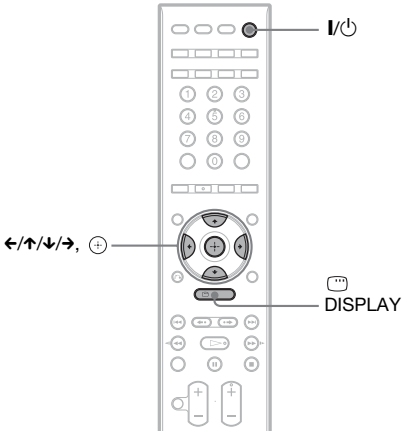
to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.
- Do czyszczenia używaj miękkiej szmatki, np. do szkła.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.
- Nie należy opierać się lub wieszać na głośniku, gdyż może to spowodować jego upadek.

Wskazówka

- Jeżeli przekaz sygnału jest słaby, możesz również podłączyć głośniki surround do urządzenia przy użyciu przewodów głośnikowych (OPCJA) (dołączona do zestawu).
- Przy zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się zmienić ustawienia. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia” (str. 80) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 82).

Krok 4: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Wykonanie poniższych czynności pozwoli jak najszybciej zacząć korzystanie z urządzenia.



1 Włącz telewizor.

2 Naciśnij przycisk I/⏻ oraz POWER na wzmacniaczu surround.

Uwaga

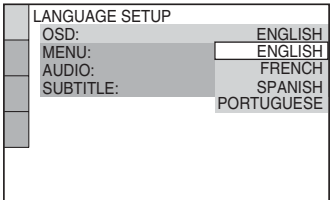
- Przed przeprowadzeniem konfiguracji wstępnej odłącz słuchawki od urządzenia. Podłączone słuchawki uniemożliwiają wykonanie czynności w krokach następujących po kroku 12.
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD”.

3 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z urządzenia.

U dołu ekranu pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie pojawi się, wyświetl ponownie Konfigurację wstępną i wykonaj ponownie czynności opisane zob. (str. 24).

4 **Naciśnij przycisk ⊕ bez płyty w urządzeniu.**

Na wyświetlaczu ekranowym pojawi się Ekran konfiguracji wyboru języka.

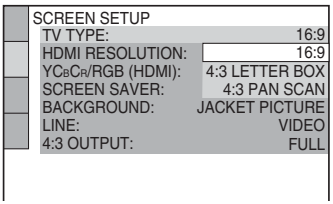


5 **Wybierz język przy pomocy przycisków ↑/↓.**

Urządzenie wyświetla menu i napisy dialogowe w wybranym języku.

6 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Pojawi się Ekran konfiguracji współczynnika kształtu obrazu podłączonego telewizora.



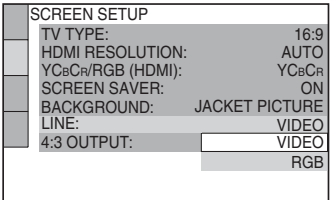
7 **Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączonego telewizora przy pomocy przycisków ↑/↓.**

■ Jeśli normą telewizora jest 4:3
[4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (str. 87)

■ Jeśli posiadasz telewizor panoramiczny lub telewizor 4:3 z trybem panoramicznym
[16:9] (str. 87)

8 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Pojawi się Ekran konfiguracji metody wyjścia sygnałów video z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) z tyłu urządzenia.



9 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyjścia sygnałów video.**

- [VIDEO]: wyjście sygnału wideo.
- [RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

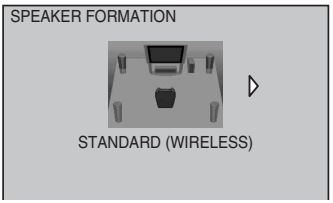
- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie jest wyświetlany żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.

10 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Pojawi się Ekran konfiguracji układu głośników.

11 **Przy pomocy przycisków ←/→ wybierz układ głośników odpowiadający ich rzeczywistemu rozmieszczeniu, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia” (str. 80).

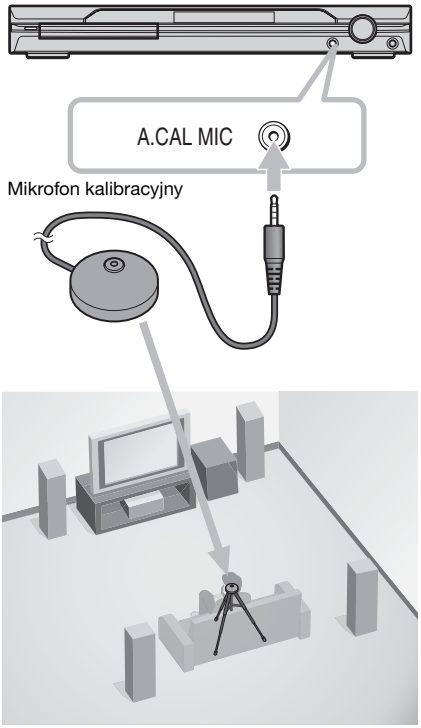


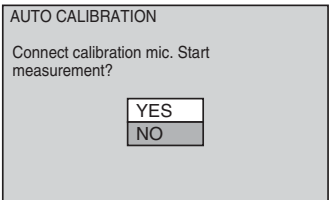
12 **Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim i przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu przy pomocy np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem

ciąg dalszy

nie powinna znajdować się żadna przeszkoda. W trakcie pomiaru zachowaj ciszę.





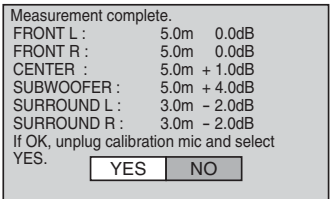
Rozpocznie się automatyczna kalibracja.

Uwaga

- W trakcie automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.
- Aby pomiar był prawidłowy, wyjdź z pomieszczenia i staraj się zachować ciszę podczas pomiaru (przez około minutę).

13 Odłącz mikrofon kalibracyjny i przy pomocy przycisków ←/→ wybierz opcję [YES].

Konfiguracja wstępna jest zakończona. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami są zakończone.



Uwaga

- Odbicia dźwięku od ścian i podłogi mogą mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W razie niepowodzenia automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] należy postępować zgodnie z wyświetlanym komunikatem i przeprowadzić ją ponownie.

Aby zakończyć konfigurację wstępną

Naciśnij przycisk DISPLAY podczas wykonywania dowolnego Kroku.

Wskazówka

- W razie zmiany rozmieszczenia głośników należy skasować ich ustawienia. Patrz „Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia” (str. 80) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 82).
- Zmiana poszczególnych ustawień, patrz „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 84).

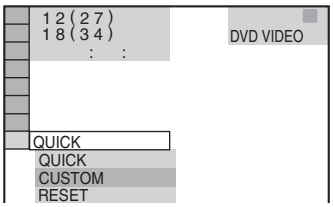
Powrót do ekranu Konfiguracji wstępnej

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

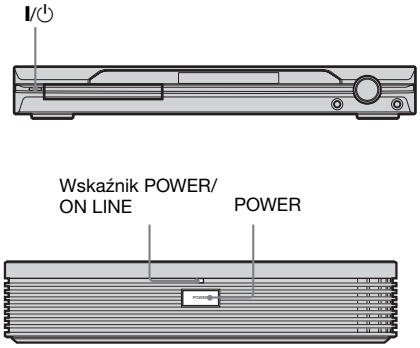


3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran Konfiguracji wstępnej.

Zestrajanie nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L)

Po podłączeniu głośników, wzmacniacza surround, nadajnika podczerwieni oraz przewodów zasilania, należy odpowiednio ustawić system bezprzewodowy dla uzyskania dobrego przekazu.



1 Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu oraz przycisk POWER na wzmacniaczu surround.

Urządzenie oraz wzmacniacz surround włączą się, a wskaźnik POWER/ON LINE zaświeci się na czerwono.

2 Nadajnik i odbiornik podczerwieni głośnika surround (L) należy ustawić tak, aby były zwrócone do siebie.

Odpowiednie położenie urządzeń zostanie zasygnalizowane zmianą koloru wskaźnika POWER/ON LINE na zielony.

Wskazówka

- Nadajnik podczerwieni jest ruchomy, co umożliwia łatwą zmianę jego położenia.

Uwaga

- Należy upewnić się, że między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (L) nie ma przeszkód, np. osoby lub przedmiotu. W przeciwnym razie emisja dźwięku z głośników surround może zostać przerwana.
- Jeśli kolor wskaźnika POWER/ON LINE zmieni się na czerwony, oznacza to, że przekaz nie następuje. Należy ustawić nadajnik podczerwieni i głośnik surround (L) tak, aby kolor wskaźnika POWER/ON LINE zmienił się na zielony.
- Jeśli wskaźnik POWER/ON LINE pulsuje na czerwono, oznacza to, że odbiornik podczerwieni odbiera sygnał podczerwieni z innego bezprzewodowego urządzenia firmy Sony. Przesuń nadajnik podczerwieni i/lub głośnik surround (L) tak, aby kolor wskaźnika POWER/ON LINE zmienił się na zielony.

Ustawianie głośnika surround (L) w pozycji (R)

W zależności od lokalizacji gniazda ściennego, w razie potrzeby możesz również ustawić głośnik surround (L) (z odbiornikiem podczerwieni) w pozycji (R).

1 Naciśnij przycisk AMP MENU.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „SL SR REV”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

3 Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ↑/↓.

- REV ON: Ustawia głośnik surround (L) (z odbiornikiem podczerwieni) w pozycji (R).
- REV OFF: Ustawia głośnik surround (L) (z odbiornikiem podczerwieni) w pozycji (L).

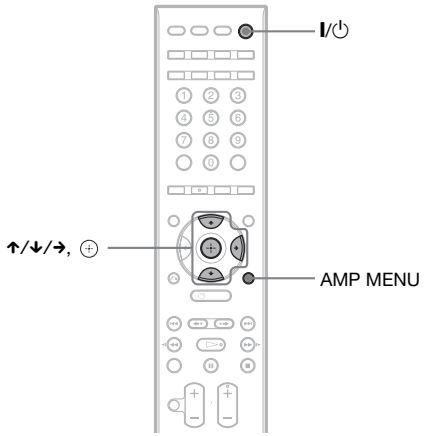
4 Naciśnij przycisk ⊕.

Ustawienie zostanie wybrane.

5 Naciśnij przycisk AMP MENU.

Menu AMP zostanie wyłączone.

Wyłączanie demonstracji



Po podłączeniu przewodu zasilania na wyświetlaczu pojawia się demonstracja. Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie, demonstracja wyłącza się.

Uwaga

- Po naciśnięciu przycisku I/⏻ na urządzeniu, demonstracja nie wyłącza się.
- Jeśli włączysz tryb demonstracji w menu AMP, demonstracja nie wyłączy się nawet po naciśnięciu przycisku I/⏻ na pilocie. Aby wyłączyć demonstrację, wyłącz tryb demonstracji, a następnie naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie. Po wyłączeniu trybu demonstracji, urządzenie oszczędza energię w trybie gotowości.

Włączanie/wyłączanie trybu demonstracji

1 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DEMO”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ↑/↓.**

- DEMO ON: włącza tryb demonstracji.
- DEMO OFF: wyłącza tryb demonstracji.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

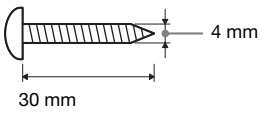
Ustawienie zostanie uwzględnione.

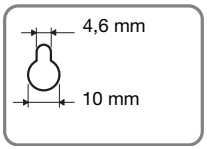
5 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**

Menu AMP zostanie wyłączone.

Instalacja głośników i nadajnika podczerwieni na ścianie

1 **Przygotuj śruby (nie wchodzą w skład zestawu) odpowiadające średnicą otworom z tyłu głośników. Zob. ilustracja poniżej.**

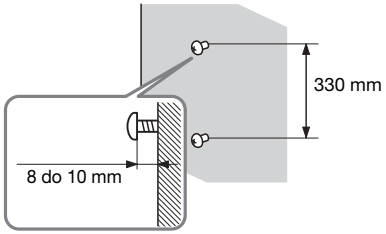




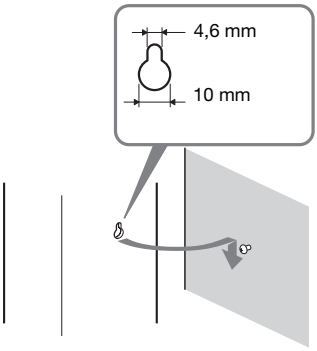
Otwór z tyłu głośnika

2 **Przytwierdź śruby do ściany.**

Dotyczy głośników przednich i surround



3 **Zawieś głośniki na śrubach.**



Uwaga

- Używaj śrub odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź śruby do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju śrub lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą śrub lub instalatorem.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłowym wkręceniem śrub, klęskami żywiołowymi itp.

Instalacja nadajnika podczerwieni na ścianie

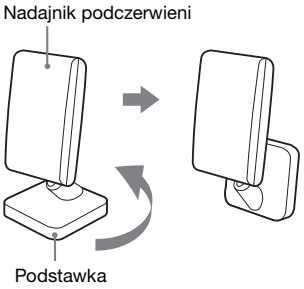
Nadajnik podczerwieni można zawiesić na ścianie, jeśli:

– między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (L) jest przeszkoda.
– między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (L) często przechodzą osoby.

Wieszając nadajnik podczerwieni i głośnik surround (L) na ścianie, najpierw należy wybrać miejsce zawieszenia głośnika surround (L), a dopiero później dostosować ułożenie nadajnika podczerwieni.

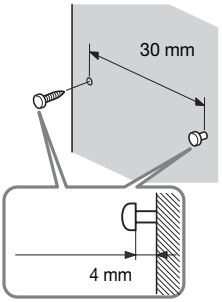
ciąg dalszy

1 Obróć podstawkę nadajnika podczerwieni.



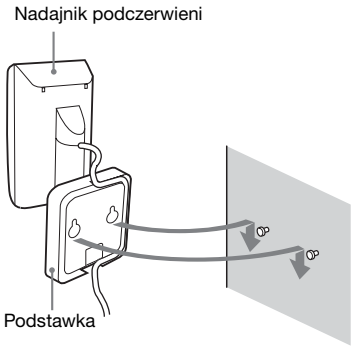
2 Wkręć w ścianę 2 kupione w sklepie śruby tak, aby wystawały na odległość 4 mm.

Wkręć śruby w odległości 30 mm od siebie.



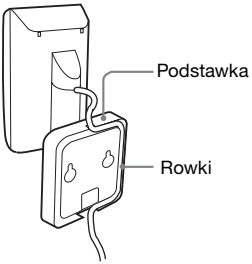
3 Zawieś nadajnik podczerwieni na śrubach, korzystając z otworów na spodzie podstawki.

Należy upewnić się, że po zawieszeniu nadajnik podczerwieni jest nieruchomy.



Wskazówka

- Przewody można schować w rowkach na spodzie podstawki.



Uwaga

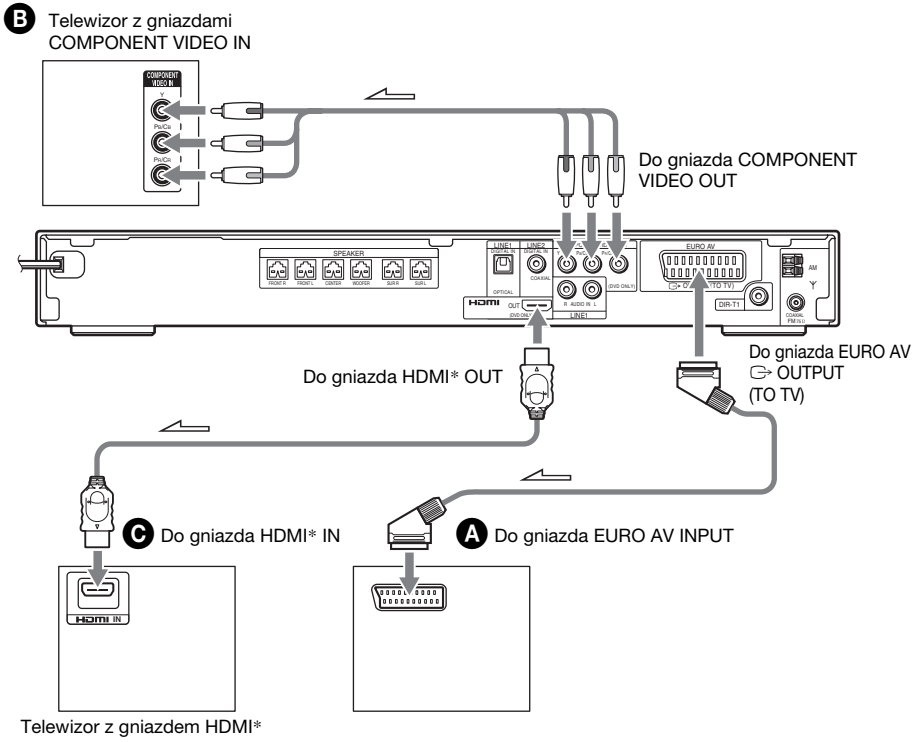
- Należy używać śrub odpowiednich dla materiału, z którego wykonana jest ściana oraz jej wytrzymałości.
- Nie zawieszać nadajnika podczerwieni na ścianie o niskiej wytrzymałości.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia powstałe wskutek niewłaściwej instalacji (tj. niskiej wytrzymałości ściany), niewłaściwego użytkowania niniejszego produktu czy klęsk żywiołowych.
- Przed podłączeniem/odłączeniem przewodu należy najpierw zdjąć nadajnik podczerwieni ze ściany.

Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane)

Należy wybrać połączenie odpowiednie do gniazd dostępnych w telewizorze.

Podłączenia przewodów wideo/HDMI*

Umożliwia przesyłanie odtwarzanego obrazu DVD do telewizora.
Sprawdź gniazda telewizora, a następnie wybierz metodę podłączenia A, B lub C. Poprawa jakości obrazu następuje w kolejności od A (standardowe) do C (HDMI).



* HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)

Urządzenie zostało opracowane w oparciu o wersję 1.1 specyfikacji High-Definition Multimedia Interface.

Niniejsze urządzenie wykorzystuje technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

ciąg dalszy

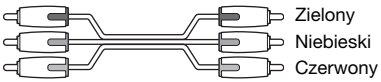
Ⓐ Podłączanie do telewizora przy użyciu przewodu SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)



Pamiętaj, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.
Jeżeli podłączasz urządzenie za pośrednictwem przewodu SCART (EURO AV), sprawdź czy telewizor jest dostosowany do odbioru sygnałów S-video lub RGB. Jeżeli telewizor jest zgodny z S-video, zmień tryb wejścia telewizora na sygnały RGB. Zajrzyj do instrukcji obsługi podłączanego telewizora.

Ⓑ Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda COMPONENT VIDEO IN

Podłącz składowy przewód wideo (nie wchodzi w skład zestawu). Aby korzystać z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, PB/CB, PR/CR), telewizor musi być podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO IN (Y, PB/CB, PR/CR). Jeśli telewizor obsługuje progresywny format sygnału, skorzystaj z tego podłączenia i ustaw kanał wyjściowy urządzenia na format progresywny (str. 31).



Ⓒ Podłączanie do telewizora z gniazdem wejściowym HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)/DVI (cyfrowy interfejs wizualny)

Korzystając z atestowanego przewodu HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) (nie wchodzi w skład zestawu) możesz odtwarzać wysokiej jakości cyfrowy obraz i dźwięk przez gniazdo HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości).
Zwróć uwagę, że dźwięk zarejestrowany na płytach Super Audio CD nie jest odtwarzany z gniazda HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości).



Podłączanie do telewizora z gniazdem wejściowego DVI (cyfrowy interfejs wizualny)

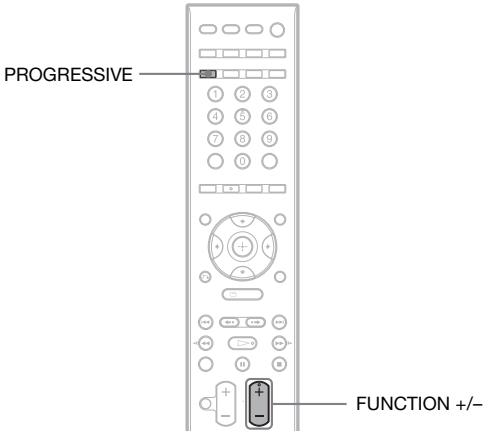
Skorzystaj z przewodu przejściowego HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)-DVI (cyfrowy interfejs wizualny) (nie wchodzi w skład zestawu) z adapterem HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)-DVI (cyfrowy interfejs wizualny) (nie wchodzi w skład zestawu). Gniazdo DVI (cyfrowy interfejs wizualny) nie obsługuje żadnych sygnałów audio. Ponadto nie można podłączyć gniazda HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości) do gniazd DVI (cyfrowy interfejs wizualny) niezgodnych z HDCP (ochrona cyfrowych danych dużej przepustowości) (np. DVI (cyfrowy interfejs wizualny) na wyświetlaczach PC).

Podłączanie do telewizora o standardowych proporcjach ekranu 4:3

W zależności od płyty, obraz może nie być dopasowany do rozmiaru ekranu telewizora. Aby uzyskać informacje na temat zmiany proporcji obrazu, zob. str. 87.

Czy telewizor obsługuje sygnały progresywne?

Format progresywny to tryb wyświetlania obrazów telewizyjnych ograniczający migotanie i umożliwiający wyostrzenie obrazu. Aby korzystać z tego trybu, podłącz urządzenie do telewizora obsługującego progresywny format sygnału.



Gdy urządzenie odtwarza sygnały progresywne, na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „PROGRE”.

1 **Przy pomocy przycisku FUNCTION +/– wybierz opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk PROGRESSIVE.**

Po każdym naciśnięciu przycisku PROGRESSIVE, ekran zmienia się w następujący sposób:

P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)
↓
P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)
↓
INTERLACE

■ P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Wybierz to ustawienie, jeśli:

– telewizor obsługuje sygnały progresywne i

– jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT.

Wybierz to ustawienie w powyższych okolicznościach. Automatycznie wykrywa ono rodzaj programu DVD i wybiera odpowiednią metodę konwersji.

Zwróć uwagę, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli wybierzesz te ustawienia w sytuacji, gdy któryś z powyższych warunków nie będzie spełniony.

■ P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Wybierz to ustawieni, jeśli:

– telewizor obsługuje sygnały progresywne i

– jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT i

ciąg dalszy

– chcesz poprawić ustawić konwersji na PROGRESSIVE VIDEO dla programów wideo. Wybierz to ustawienie, jeśli po wybraniu opcji PROGRESSIVE AUTO obraz jest niewyraźny.

Zwróć uwagę, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli wybierzesz te ustawienia w sytuacji, gdy któryś z powyższych warunków nie będzie spełniony.

■ INTERLACE

Wybierz to ustawienie, jeśli:

– telewizor nie obsługuje sygnałów progresywnych, lub

– telewizor jest podłączony do gniazd innych niż COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ☞ OUTPUT (TO TV)).

Ustawienia NORMAL (INTERLACE) nie można wybrać, gdy na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „HDMI".

Rodzaje programów DVD i metody konwersji

Programy DVD dzielą się na 2 kategorie: Program nagrany w technice filmowej i program nagrany w technice wideo.
Program nagrany w technice wideo wywodzi się z techniki telewizyjnej (telenowele, seriale) i umożliwia wyświetlanie obrazu z prędkością 30 klatek/60 pól na sekundę. Programy nagrane w technice filmowej wywodzą się z techniki filmowej i prędkość wyświetlania obrazu wynosi 24 klatki na sekundę. Niektóre programy DVD wykorzystują obie te kategorie.
Jeśli obrazy te są emitowane w trybie progresywnym, to żeby wyglądały naturalnie na ekranie, progresywny sygnał wideo musi zostać przekonwertowany tak, aby odpowiadał rodzajowi oglądanego programu DVD.

Uwaga

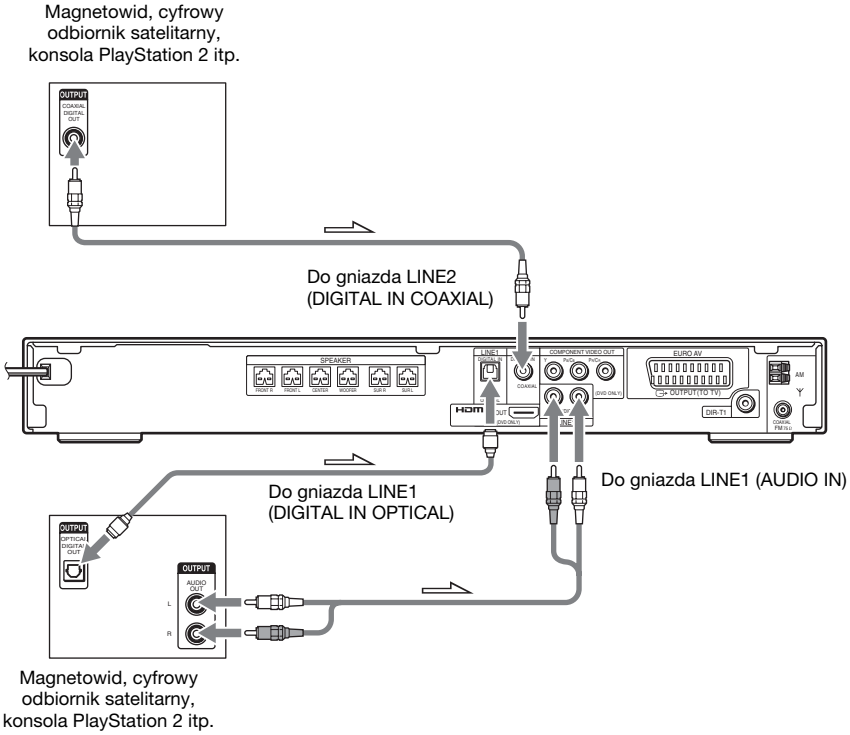
- Podczas odtwarzania programu nagranego techniką wideo w formacie progresywnym, niektóre fragmenty obrazu mogą wyglądać nienaturalnie ponieważ podczas odtwarzania przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT stosowany jest proces konwersji. Nawet po ustawieniu opcji „PROGRESSIVE AUTO" lub „PROGRESSIVE VIDEO" nie ma ona wpływu na obrazy z gniazda EURO AV ☞ OUTPUT (TO TV) ponieważ są one odtwarzane w formacie z przeplotem.
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (str. 88), urządzenie przechodzi w tryb „INTERLACE". Stanie się tak nawet po wybraniu opcji „PROGRESSIVE AUTO" lub „PROGRESSIVE VIDEO".
- Po ustawieniu opcji [LINE] w menu [SCREEN SETUP] na [RGB] (str. 88), urządzenie nie odtwarza składowego sygnału wideo.

Podłączanie innych komponentów

Za pośrednictwem głośników urządzenia można odtwarzać dźwięk z innych komponentów podłączonych do gniazd AUDIO OUT urządzenia. Aby uzyskać sygnał wideo z innych urządzeń, należy podłączyć je bezpośrednio do odbiornika TV.

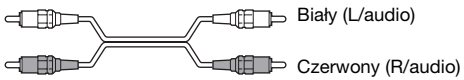
Podłączanie urządzenia do innych komponentów

Umożliwia emitowanie sygnału wyjściowego innych komponentów za pośrednictwem głośników urządzenia.



Podłączanie gniazd AUDIO OUT innych urządzeń do gniazd LINE1 (AUDIO IN) tego urządzenia

Podłącz magnetowid lub inne urządzenia audio do gniazda LINE1 (AUDIO IN) za pomocą przewodu audio (nie wchodzi w skład zestawu). Podłączając przewody, sprawdź, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



ciąg dalszy

Podłączanie przenośnych urządzeń audio do niniejszego urządzenia

Podłącz gniazda sygnału wyjściowego przenośnego źródła audio do gniazda AUDIO IN na panelu przednim urządzenia za pomoc przewodu stereo zakończonego wtyczką (nie wchodzi w skład zestawu).



Wskazówka

- Słuchając nagrań w formacie MP3 z przenośnego urządzenia audio, można poprawić jakość dźwięku. Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz opcję „AUDIO”. Podłącz przenośne urządzenie audio. Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu opcję „A.F.D. STD”. Aby anulować, wybierz inną opcję niż „A.F.D. STD”.

Podłączanie cyfrowego odbiornika satelitarnego z gniazdem DIGITAL OUT (OPTICAL lub COAXIAL)

Cyfrowy odbiornik satelitarny można podłączyć do gniazda LINE1 (DIGITAL IN OPTICAL) lub LINE2 (DIGITAL IN COAXIAL) urządzenia, zamiast do gniazd LINE1 (AUDIO IN). Urządzenie może odbierać zarówno sygnały cyfrowe, jak i analogowe. Sygnały cyfrowe mają priorytet nad analogowymi. Jeśli sygnał cyfrowy zaniknie, urządzenie po upływie 2 sekund zacznie przetwarzać sygnał analogowy.

Podłączanie cyfrowego odbiornika satelitarnego bez gniazda DIGITAL OUT

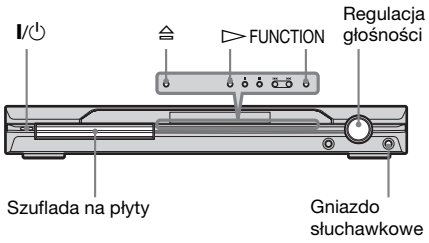
Cyfrowy odbiornik satelitarny można podłączyć tylko do gniazd LINE1 urządzenia.

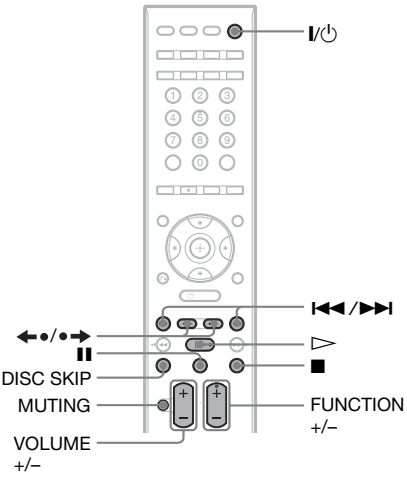
Uwaga

- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody powinny być starannie wetknięte w gniazda.

Odtwarzanie płyt

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD
DATA-CD DATA DVD





W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD VIDEO lub VIDEO CD, niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączoną do płyty.

1 **Włącz odbiornik TV.**

2 **Wybierz to urządzenie jako źródło sygnału dla odbiornika TV.**

3 **Naciśnij przycisk I/⏻.**

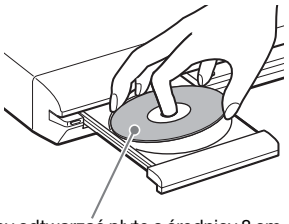
Urządzenie się włączy.

Jeśli urządzenie nie pracuje w trybie „DVD”, naciśnij przycisk FUNCTION +/–, aby wybrać ustawienie „DVD”.

4 **Naciśnij przycisk ⏏.**

5 **Załaduj płytę.**

Umieść jedną płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ⏏.



Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją w wewnętrznym okręgu szuflady. Upewnij się, że płyta całą powierzchnią przylega do wewnętrznego okręgu szuflady.

Uwaga

- Nie popychaj zamykającej się kieszeni, ponieważ może to spowodować awarię urządzenia.
- Nie wkładaj więcej niż jedną płytę.

6 **Naciśnij przycisk ▷.**

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie (w trybie ciągłym).

Ustaw poziom głośności.

Na ekranie telewizora i na wyświetlaczu pojawi się wskazanie głośności.

Uwaga

- Wyświetlanie wskazania głośności zależy od stanu urządzenia.

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Po włączeniu urządzenia, naciśnij przycisk I/⏻. Aby wyjść z trybu oczekiwania, naciśnij przycisk I/⏻ jednokrotnie.

Dodatkowe operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■
Wstrzymać odtwarzanie	II
Wznowić odtwarzanie po pauzie	II lub ▷

ciąg dalszy

Aby	Naciśnij przycisk
Przejść do następnego rozdziału, utworu lub sceny	⏭ (nie dotyczy JPEG)
Przejść do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny	⏮ (nie dotyczy JPEG)
Wyciszyć dźwięk	MUTING. Aby anulować wyciszenie, naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij przycisk VOLUME + w celu ustawienia poziomu głośności.
Zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę	⏏
Powtórzyć poprzednią scenę*	←• (szybkie powtórzenie) podczas odtwarzania.
Przewinąć bieżącą scenę do przodu**	•→ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.

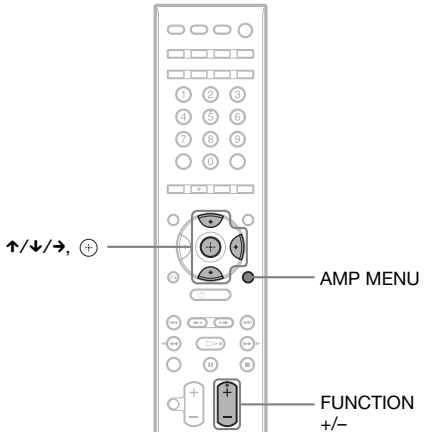
* Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

** Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

Uwaga

- Funkcje te mogą nie działać w przypadku niektórych scen.

Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń



Wybór podłączonego urządzenia

Można korzystać z magnetowidu lub innych urządzeń podłączonych do gniazda LINE 1 z tyłu urządzenia.
Dodatkowe informacje na temat innych urządzeń można znaleźć w instrukcji obsługi tych urządzeń.

Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „LINE1”.

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION +/– tryb pracy urządzenia zmienia się w następujący sposób.

DVD → TUNER FM → TUNER AM → LINE1 → LINE2 → TV → AUDIO → …

Uwaga

- Przy jednoczesnym korzystaniu z gniazd LINE 1 (AUDIO IN) (połączenie analogowe) i gniazda LINE 1 (DIGITAL IN OPTICAL) (połączenie cyfrowe), priorytet ma połączenie cyfrowe.

Zmiana wejściowego poziomu sygnału podłączonych urządzeń

Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda LINE 1 z tyłu tego urządzenia lub gniazda AUDIO IN na panelu przednim mogą wystąpić zniekształcenia. Nie oznacza to awarii, a wystąpienie zniekształceń zależy od podłączonego urządzenia.
Aby temu zapobiec, można zmienić poziom sygnału wejściowego z podłączonego urządzenia.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „LINE1" lub „AUDIO".**

2 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „ATTENUATE", a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

4 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- ATT ON: sygnał wejściowy jest tłumiony. Poziom wyjścia ulegnie zmianie.
- ATT OFF: normalny poziom sygnału wejściowego.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

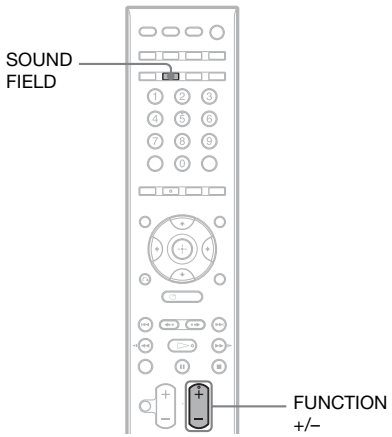
Ustawienie zostanie uwzględnione.

6 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**

Menu AMP zostanie wyłączone.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane)" (str. 29) i „Podłączanie innych komponentów" (str. 33).



1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „LINE1", „LINE2" lub „TV".**

2 **Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.**

Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub z 2-kanałowego źródła przez 6 głośników, wybierz pole akustyczne „PRO LOGIC", „PLII MOVIE" lub „PLII MUSIC".
Szczegółowe informacje na temat pól dźwiękowych znajdują się na str. 39.

Uwaga

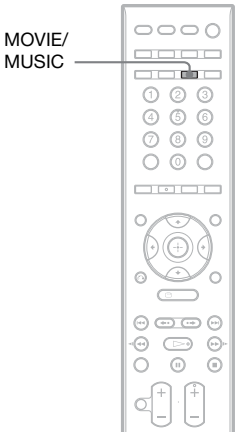
- Przy jednoczesnym korzystaniu z gniazd LINE 1 (AUDIO IN) (połączenie analogowe) i gniazda LINE 1 (DIGITAL IN OPTICAL) (połączenie cyfrowe), priorytet ma połączenie cyfrowe.

Wybieranie trybu filmowego lub muzycznego

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD

DATA-CD DATA DVD

Można wybrać odpowiedni tryb dźwiękowy do słuchania muzyki lub oglądania filmów.



Naciśnij przycisk MOVIE/MUSIC w trakcie odtwarzania.

Naciskaj przycisk MOVIE/MUSIC, aż na wyświetlaczu zapali się wskaźnik odpowiedniego trybu. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- AUTO: tryb jest wybierany automatycznie, zapewniając uzyskanie odpowiednich efektów dźwiękowych, w zależności od rodzaju płyty.
- MOVIE: tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów.
- MUSIC: tryb dźwiękowy odpowiedni do słuchania muzyki.

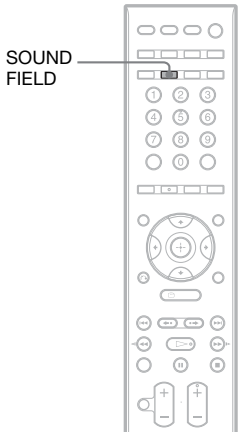
Wskazówka

- Po wybraniu trybu filmowego lub muzycznego na wyświetlaczu pokazywany jest napis „MOVIE” lub „MUSIC”.

Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych silne i ekscytujące brzmienie charakterystyczne dla sali kinowej.



Naciśnij przycisk SOUND FIELD.

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Wszystkie pola akustyczne

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
CINEMA STUDIO EX A	C. ST. EX A*
CINEMA STUDIO EX B	C. ST. EX B*
CINEMA STUDIO EX C	C. ST. EX C*
2 CHANNEL STEREO	2CH STEREO
HEADPHONE THEATER	HP THEATER
HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	HP 2CH

* Wykorzystują technologię DCS

Automatyczne odtwarzanie oryginalnego dźwięku

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Za pomocą funkcji automatycznego dekodowania formatu automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy 2-kanałowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu). Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.) na wyjściu do subwoofera zostanie wygenerowany sygnał niskiej częstotliwości.

Odtwarzanie dźwięku z wielu głośników

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Ten model umożliwia odtwarzanie wszystkich rodzajów płyt audio z wielu głośników.

Odtwarzanie dźwięku 2-kanałowego (np. z płyt CD) w formacie 5.1-kanałowym

■ Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic tworzy pięć kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Tryb ten przeprowadza dekodowanie Pro Logic

ciąg dalszy

sygnału wejściowego i odtwarza sygnał poprzez głośniki przednie, środkowe oraz głośniki dźwięku surround. Jednocześnie, kanał surround staje się monofoniczny.

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC
System Dolby Pro Logic II tworzy pięć pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

Uwaga
- Jeśli odtwarzany sygnał pochodzi ze źródła wielokanałowego, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są wyłączane i źródło wielokanałowe jest odtwarzane bezpośrednio.
- Jeśli odtwarzany jest dwujęzyczny sygnał audio, tryby Dolby Pro Logic oraz Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC są niedostępne.

Odtwarzanie cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)

System cyfrowego dźwięku kinowego DCS (Digital Cinema Sound)

We współpracy z Sony Pictures Entertainment, firma Sony dokonała pomiaru środowiska dźwiękowego w swoich studiach i zintegrowała uzyskane w ten sposób dane z opracowaną przez siebie technologią DSP (Digital Signal Processor) w celu opracowania systemu „Cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)". System „Cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)" pozwala na idealną symulację środowiska dźwiękowego zamierzonego przez reżysera filmu w środowisku domowym.

■ CINEMA STUDIO EX A (Cinema Studio EX A)
Ten tryb umożliwia symulację właściwości akustycznych studia produkcyjnego „Cary Grant Theater" firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to tryb standardowy, doskonały do oglądania większości filmów.

■ CINEMA STUDIO EX B (Cinema Studio EX B)
Ten tryb umożliwia symulację właściwości akustycznych studia produkcyjnego „Kim Novak Theater" firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to idealny tryb do oglądania filmów science-fiction i filmów akcji z dużą ilością efektów dźwiękowych.

■ CINEMA STUDIO EX C (Cinema Studio EX C)
Tryb ten zapewnia symulację właściwości akustycznych sali nagrań Sony Pictures Entertainment. Jest on idealny do oglądania musicali i klasyki filmowej o bogatej ścieżce dźwiękowej.

Cinema Studio EX

Cinema Studio EX idealnie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie wielokanałowym, np. Dolby Digital DVD. Ten tryb odtwarza właściwości akustyczne studiów filmowych wytwórni Sony Pictures Entertainment.
Cinema Studio EX składa się z 3 następujących elementów.
- Efekt Virtual Multi Dimension
  Z jednej pary głośników tworzy pięć zestawów wirtualnych głośników otaczających słuchacza.
- Efekt Screen Depth Matching
  W kinie dźwięk wydaje się dochodzić z wnętrza obrazu wyświetlanego na ekranie. Efekt ten tworzy to samo wrażenie w Twoim pokoju, przesuwając dźwięk z głośników przednich „w głąb" ekranu.
- Efekt Cinema Studio Reverberation
  Zapewnia symulację pogłosów charakterystycznych dla sali kinowej.
  Cinema Studio EX to zintegrowany tryb wykorzystujący jednocześnie te trzy efekty.

Uwaga
- Efekty zapewniane przez wirtualne głośniki mogą powodować zwiększony szum w sygnale odtwarzania.
- Gdy włączone jest pole akustyczne wykorzystujące głośniki wirtualne, nie słychać dźwięku dochodzącego bezpośrednio z głośników surround.

Odtwarzanie dźwięku tylko z głośników przednich i subwoofera

■ 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku stereofonicznego przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła tylko za pomocą głośników przednich (lewego i prawego) oraz subwoofera.

Odtwarzanie dźwięku surround przez słuchawki

■ HEADPHONE THEATER

W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R.

■ HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk surround odtwarzany jest przez słuchawki L/R. W przypadku standardowych źródeł 2-kanałowego dźwięku (stereo) przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy.

Wyłączanie efektów surround

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu opcję „A.F.D. STD” lub „2CH STEREO”.

Wskazówka

- Urządzenie zapamiętuje ostatnio wybrane pole akustyczne dla każdego trybu.
  Wybór funkcji, takiej jak DVD lub TUNER, powoduje automatyczne włączenie pola akustycznego ostatnio zastosowanego do tej funkcji. Na przykład, jeżeli do słuchania muzyki z płyty DVD wybrano pole akustyczne PRO LOGIC, po zmianie funkcji i wznowieniu odtwarzania płyty DVD ponownie wybrane zostanie ustawienie PRO LOGIC.

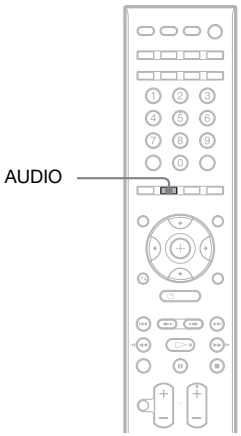
Odtwarzanie dźwięku multipleksowego

(DUAL MONO)

Jeśli urządzenie odbiera sygnał multipleksowy w formacie Dolby Digital, możliwe jest odtwarzanie dźwięku multipleksowego.

Uwaga

- Aby odbierać sygnał w formacie Dolby Digital, podłącz cyfrowy tuner satelitarny do urządzenia przy pomocy kabla optycznego (str. 33), a następnie ustaw tryb sygnału cyfrowego tunera na Dolby Digital.



Naciśnij przycisk AUDIO.

Naciskaj przycisk AUDIO, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrany sygnał. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- MAIN: Odtwiarzany będzie dźwięk języka głównego.
- SUB: Odtwarzany będzie dźwięk języka pobocznego.
- MAIN+SUB: Odtwarzany będzie dźwięk mieszany z języka głównego i pobocznego.

Różne funkcje odtwarzania płyt

Przeszukiwanie płyty

(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

Określone miejsce na płycie można szybko odnaleźć dzięki funkcji monitorowania obrazu lub odtwarzania obrazu w zwolnionym tempie.

Uwaga

- W zależności od płyty DVD/DivX video/VIDEO CD wykonanie niektórych z opisanych operacji może być niemożliwe.

Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (Skanowanie)

(nie dotyczy JPEG)

Naciśnij przycisk ◄▮/◄◄ lub ►►/▮► w trakcie odtwarzania płyty. Po odnalezieniu odpowiedniego miejsca naciśnij przycisk ▷, aby przywrócić normalną szybkość odtwarzania. Po każdym naciśnięciu przycisku ◄▮/◄◄ lub ►►/▮► podczas skanowania szybkość odtwarzania ulega zmianie. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem. Rzeczywista szybkość może różnić się w zależności od płyty.

Kierunek odtwarzania

×2► → 1►► → 2►► → 3►►

3►► (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/DivX video/płyty VIDEO CD)
×2► (tylko płyty DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Kierunek przeciwny

×2◄ → 1◄◄ → 2◄◄ → 3◄◄

3◄◄ (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/DivX video/płyty VIDEO CD)
×2◄ (tylko płyty DVD VIDEO)

Po każdym naciśnięciu przycisku szybkość odtwarzania wzrasta.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Odtwarzanie w zwolnionym tempie)

(tylko płyty DVD VIDEO, płyty DVD-R, płyty DVD-RW, wideo DivX, płyty VIDEO CD)

Naciśnij przycisk ◄▮/◄◄ lub ►►/▮►, gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy. Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk ▷. Po każdym naciśnięciu przycisku ◄▮/◄◄ lub ►►/▮► podczas przeglądania w zwolnionym tempie szybkość odtwarzania ulega zmianie. Dostępne są dwie prędkości. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem.

Kierunek odtwarzania

2 ▮► ⟷ 1 ▮►

Przeciwny kierunek (tylko płyty DVD VIDEO)

2 ◄▮ ⟷ 1 ◄▮

Odtwarzanie klatka po klatce (Zatrzymanie klatki)

(nie dotyczy płyt Super Audio CD, CD, MP3 oraz JPEG)

Gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy, naciśnij przycisk •→ (klatka), aby przejść do następnej klatki. Naciśnij przycisk ←• (klatka), aby przejść do poprzedniej klatki (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW). Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk ▷.

Uwaga

- Nie można odszukiwać nieruchomych obrazów na płycie DVD-R/DVD-RW w trybie VR.
- W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD ta funkcja działa tylko dla plików wideo DivX.

Wyszukiwanie tytułów/ rozdziałów/utworów/scen itp.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SACD CD DATA-CD DATA DVD

Płyty DVD można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/ Super Audio CD/CD/DATA CD/DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. Rozdziałom i indeksom na płycie są również przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala na wybranie żądanego rozdziału lub indeksu poprzez wprowadzenie odpowiedniego numeru. Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY. (Podczas odtwarzania płyty DATA CD/ DATA DVD zawierającej pliki JPEG naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.)**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyszukiwania.**

Na ekranie będą pokazywane różne elementy w zależności od rodzaju płyty.

[TITLE], [TRACK], [SCENE]

[CHAPTER], [INDEX]

[TIME/TEXT]

Wybierz opcję [TIME/TEXT], aby odnaleźć szukane miejsce wpisując kod czasowy.

[TRACK]

[INDEX]

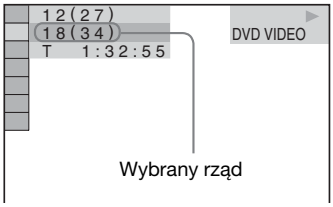
[ALBUM]

[FILE]

Przykład: po wybraniu opcji [CHAPTER]
wybrana zostaje opcja [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).

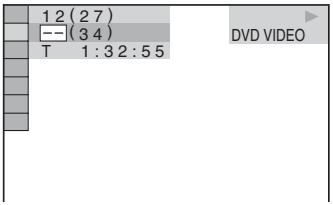
ciąg dalszy

Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, albumów lub plików.



3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zapis [** (**)] zmienia się na [– – (**)].



4 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych należy wybrać numer żądanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny, itd.**

W przypadku popełnienia błędu

Anulować wybraną liczbę poprzez naciśnięcie przycisku CLEAR, a następnie wybrać inną.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Wyszukiwanie scen za pomocą kodu czasowego (tylko płyty DVD VIDEO i DVD-VR)

1 W Kroku 2 wybierz opcję [TIME/TEXT].

Wybrany zostanie [T **:**:**] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

2 Naciśnij przycisk ⊕.

Zapis [T **:**:**] zmienia się na [T --:--:--].

3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod czasowy, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, należy wpisać [2:10:20].

Wskazówka

- Przy wyłączonym Menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyty DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW), utwór (płyty VIDEO CD/Super Audio CD/CD) lub plik (płyty DATA CD/DATA DVD (wideo DivX)) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ⊕.

Uwaga

- W przypadku płyt DVD+RW/DVD+R nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

Wyszukiwanie według sceny

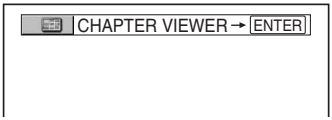
(Picture Navigation)

DVD-V VIDEO CD

Można podzielić ekran na 9 podekranów i szybko odszukać żądaną scenę.

1 **Podczas odtwarzania naciśnij przycisk PICTURE NAVI.**

Zostanie wyświetlony następujący ekran.

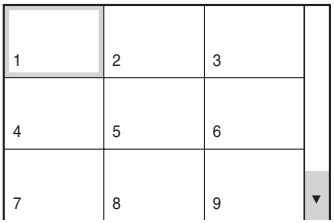


2 **Wybierz element przy pomocy przycisku PICTURE NAVI.**

- [TITLE VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [CHAPTER VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [TRACK VIEWER] (tylko płyty VIDEO CD/Super VCD)

3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Pierwsza scena każdego tytułu, rozdziału lub utworu jest wyświetlana według następującego schematu.



4 **Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz tytuł, rozdział lub utwór i naciśnij przycisk ⊕.**

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania w trakcie ustawiania

Naciśnij przycisk ↶ RETURN lub ⬭ DISPLAY.

Uwaga

- W zależności od płyty, niektóre opcje mogą być niedostępne.

Wznawianie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane

(Resume Play)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD

DATA-CD DATA DVD

Po zatrzymaniu płyty urządzenie zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto ■ i na wyświetlaczu pojawia się komunikat „RESUME". Funkcja Resume Play będzie działała, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli urządzenie przejdzie do trybu oczekiwania po naciśnięciu przycisku I/⏻.

1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „RESUME".
Jeśli komunikat „RESUME" nie pojawia się na wyświetlaczu, funkcja Resume Play jest niedostępna.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w Kroku 1.

Uwaga

- W zależności od miejsca zatrzymania odtwarzania płyty, urządzenie może nie wznowić odtwarzania dokładnie w tym momencie.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia, gdy:
  - płyta zostanie wyjęta.
  - urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania (tylko płyty DATA CD/DATA DVD).
  - zostaną zmienione lub skasowane ustawienia na ekranie konfiguracji.
  - nastąpi zmiana funkcji poprzez naciśnięcie przycisku FUNCTION +/–.
  - zostanie odłączony przewód zasilania.
- W przypadku płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR, płyt VIDEO CD, CD, Super Audio CD, DATA CD i DATA DVD urządzenie zapamiętuje punkt wznowienia odtwarzania dla bieżącej płyty.
- Funkcja Resume Play nie działa w trybach Program Play i Shuffle Play.
- Funkcja może nie działać prawidłowo w przypadku niektórych płyt.

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Funkcja wznawiania odtwarzania poprzedniej płyty (Multi-disc Resume)

(tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Urządzenie przechowuje w pamięci punkt wznowienia odtwarzania dla maks. 40 płyt i wznawia odtwarzanie przy następnym włożeniu tej samej płyty. Po zapisaniu w pamięci punktu wznowienia odtwarzania dla 41. płyty usunięty zostanie punkt wznowienia odtwarzania dla pierwszej płyty z listy.
Aby włączyć tę funkcję, ustaw [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] na [ON]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)" (str. 90).

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Uwaga

- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [OFF] (str. 90), miejsce wznowienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION +/–.

Tworzenie własnego programu odtwarzania

(Program Play)

VIDEO CD Super Audio CD CD

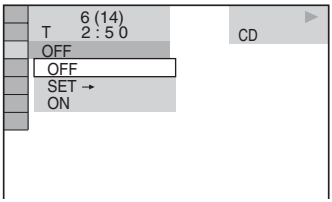
Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie w celu utworzenia własnego programu. Można w ten sposób zaprogramować maks. 99 utworów.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

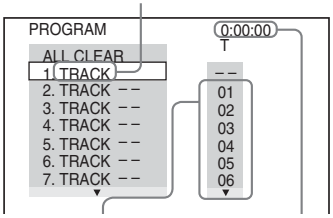
2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SET →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, Super Audio CD lub CD wyświetlany jest napis [TRACK].

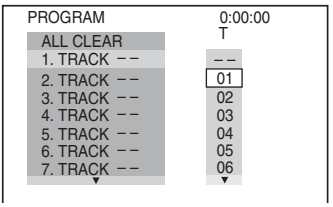


Utwory nagrane na płycie

Łączny czas zaprogramowanych utworów

4 **Naciśnij przycisk →.**

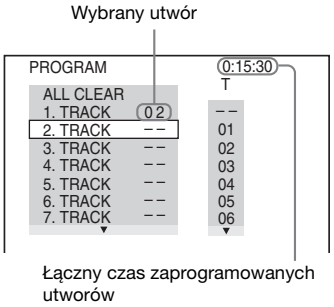
Kursor przesuwa się do rzędu utworu [T] (w tym wypadku [01]).



5 **Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.**

Wybierz, na przykład, utwór [02].

Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz [02] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕. W przypadku płyt Super Audio CD numery utworów mogą być 3-cyfrowe.



6 **Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz Kroki od 4 do 5.**

Zaprogramowane utwory wyświetlane są w wybranej kolejności.

7 **Naciśnij przycisk ▷, aby uruchomić funkcję Program Play.**

Funkcja Program Play zostaje uruchomiona.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk ▷.

ciąg dalszy

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3. Aby ponownie odtwarzać ten sam program, w Kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk ⊕.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk ▭ DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Zmienianie lub anulowanie programu

1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz numer programu, w którym chcesz zmienić lub usunąć utwór. Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.

3 Wykonaj Krok 5, aby zaprogramować nowy program. Aby anulować program, wybierz [--] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.

2 Naciśnij przycisk ↑ i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Odtwarzanie losowe

(Shuffle Play)

VIDEO CD | Super Audio CD | CD | DATA-CD | DATA DVD

Urządzenie może odtwarzać utwory w kolejności „losowej”. Kolejne użycie funkcji „Shuffle Play” spowoduje ułożenie utworów w innej kolejności.

Uwaga

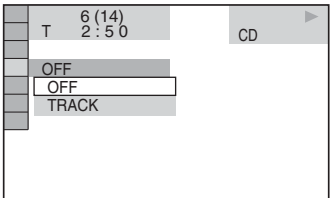
- Niektóre utwory mogą być powtarzane podczas odtwarzania plików MP3.

1 **Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk ▭ DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być odtwarzany losowo.**

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ Podczas odtwarzania z funkcją Program Play

- [ON]: losowe odtwarzanie utworów wybranych dla funkcji Program Play.

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (nie dotyczy plików DivX) lub DATA DVD (nie dotyczy plików DivX)

- [ON]: losowe odtwarzanie plików MP3 z albumu na bieżącej płycie. Jeśli nie wybrano albumu, pliki z pierwszego

albumu są odtwarzane w losowej kolejności.

Uwaga

- Plik aktualnie odtwarzany jest również uwzględniany przy losowym wyborze kolejności odtwarzania.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Funkcja Shuffle Play zostaje uruchomiona.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

Odtwarzanie z powtórzeniem

(Repeat Play)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

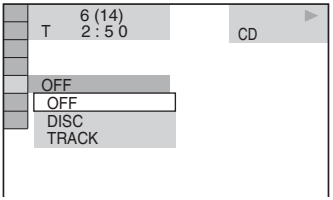
Można odtwarzać wszystkie tytuły, utwory lub albumy na płycie lub powtarzać pojedynczy tytuł, rozdział, utwór lub album. Funkcje Shuffle i Program Play mogą działać jednocześnie.

1 **Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-VR

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie tytuły na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
- [DISC]: powtarzane są wszystkie utwory na płycie.

ciąg dalszy

• [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD

• [OFF]: funkcja powtarzania nie działa.
• [DISC]: powtarzane są wszystkie albumy na płycie.
• [ALBUM]: powtarzany jest bieżący album.
• [TRACK] (tylko pliki audio w formacie MP3): powtarzany jest bieżący utwór.
• [FILE] (tylko pliki wideo w formacie DivX): powtarzany jest bieżący plik.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Element zostanie wybrany.
Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania, naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Uwaga

• Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
• Podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD zawierających pliki audio w formacie MP3 oraz pliki obrazu w formacie JPEG, których czas odtwarzania nie jest taki sam, dźwięk nie będzie pokrywać się z obrazem.
• Jeśli opcja [MODE (MP3, JPEG)] ustawiona jest na [IMAGE (JPEG)] (str. 62), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

Korzystanie z menu płyty DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, na które składa się zawarty na niej obraz lub dźwięk. Sekcje te nazywane są „tytułami". Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów za pomocą TOP MENU można wybrać jeden z nich. Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać ustawienia, takie jak język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu MENU.

1 Nacisnąć przycisk TOP MENU lub MENU.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlone menu danej płyty.
Zawartość menu zależy od płyty.

2 Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element do odtworzenia lub zmiany.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

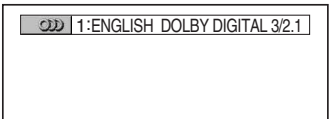
Zmiana dźwięku

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki DivX) zarejestrowanych w wielokanałowym formacie audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio lub DTS) można zmieniać format audio. Jeśli płyta DVD VIDEO zawiera utwory z obsługą wielu języków, można także zmieniać język.
W przypadku płyt VIDEO CD, CD, DATA CD lub DATA DVD można wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać wybranego kanału z obu głośników (prawego i lewego).

1 **Podczas odtwarzania naciśnij przycisk AUDIO.**

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 **Przy pomocy przycisku AUDIO wybierz żądany sygnał audio.**

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO
W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Aby sprawdzić kody języków, zob.„Lista kodów języków” (str. 109). Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście przynajmniej dwa razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD-VR
Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Ustawienie domyślne jest podkreślone.
Przykład:

- [1: MAIN] (dźwięk główny)
- [1: SUB] (dźwięk poboczny)
- [1: MAIN+SUB] (dźwięk główny i poboczny)
- [2: MAIN]
- [2: SUB]
- [2: MAIN+SUB]

Uwaga
- [2: MAIN], [2: SUB], i [2: MAIN+SUB] nie jest wyświetlany, jeżeli na płycie zarejestrowany jest jeden strumień audio.

■ Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD, DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3)
Ustawienie domyślne jest podkreślone.
- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)
Dostępne formaty sygnałów audio płyt DATA CD lub DATA DVD różnią się w zależności od rodzaju pliku DivX zawartego na płycie. Format jest pokazywany na ekranie.

■ Podczas odtwarzania płyty Super VCD
Ustawienie domyślne jest podkreślone.
- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)

ciąg dalszy

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty Super VCD, na której ścieżka dźwiękowa 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.
- Nie można zmienić dźwięku dla płyt Super Audio CD.

Sprawdzanie formatu sygnału audio

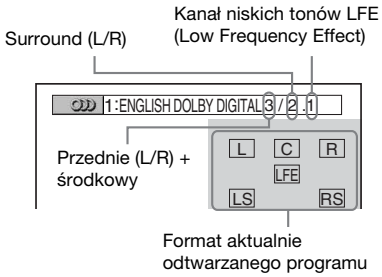
(tylko płyty DVD, wideo DivX)

Po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku AUDIO podczas odtwarzania, format bieżącego sygnału audio (PCM, Dolby Digital, DTS itp.) zostanie wyświetlony jak poniżej.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD

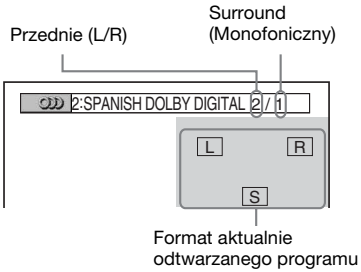
Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanałowy



Przykład:

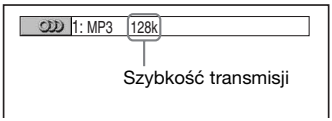
Dolby Digital 3-kanałowy



■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

Przykład:

Audio MP3



Informacje na temat sygnałów audio

Sygnały audio zarejestrowane na płycie składają się z elementów dźwiękowych (kanałów) przedstawionych na poniższej ilustracji. Dźwięk każdego kanału emitowany jest z osobnego głośnika.

- Przedni (L)
- Przedni (R)
- Środkowy
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (Monofoniczny): Ten sygnał może być sygnałem w formacie Dolby Surround Sound lub sygnałem w monofonicznym formacie Surround dźwięku Dolby Digital.
- Sygnał kanału niskich tonów LFE (Low Frequency Effect)

Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-R/DVD-RW

DVD-VR

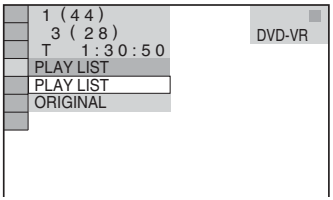
Niektóre płyty DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) posiadają dwa rodzaje tytułów do odtwarzania: tytuły nagrane oryginalnie ([ORIGINAL]) oraz tytuły utworzone za pomocą odtwarzaczy DVD z możliwością nagrywania w celu edycji ([PLAY LIST]). Można wybrać rodzaj tytułu, który ma być odtwarzany.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [PLAY LIST]: odtwarzanie tytułów utworzonych z [ORIGINAL] w celu edycji.
- [ORIGINAL]: odtwarzanie oryginalnie zarejestrowanych tytułów.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Wyświetlanie informacji o płycie

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD CD DATA-CD DATA DVD

Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu panelu przedniego

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie VIDEO CD, Super Audio CD, CD, lub MP3, nazwa pliku DivX, można sprawdzić na wyświetlaczu (str. 111).

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISPLAY podczas odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza ① → ② → ... → ① → ...
Niektóre z wyświetlanych elementów mogą zniknąć po kilku sekundach.

Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-R/DVD-RW

① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu
② Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
③ Czas odtwarzania oraz numer bieżącego rozdziału
④ Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału
⑤ Nazwa płyty
⑥ Tytuł i rozdział

Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

① Czas odtwarzania bieżącego pliku
② Nazwa bieżącego pliku
③ Numer bieżącego albumu i pliku

ciąg dalszy

Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD

① Czas odtwarzania bieżącego utworu
② Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
③ Czas odtwarzania całej płyty
④ Pozostały czas odtwarzania płyty
⑤ Nazwa płyty
⑥ Utwór i indeks*

* tylko VIDEO CD.

Podczas odtwarzania płyt DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3)

① Czas odtwarzania i numer bieżącego utworu
② Nazwa utworu (pliku)

Wskazówka

- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest czas odtwarzania.

Uwaga

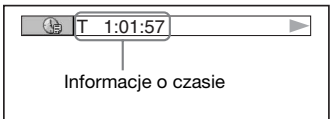
- Urządzenie wyświetla tylko pierwszy poziom tekstu DVD/CD, np.: nazwa płyty lub tytuł.
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu pojawia się symbol „*”.
- Nazwa płyty lub utworu mogą nie być wyświetlane w zależności od tekstu.
- Czas odtwarzania plików MP3 i DivX może nie być wyświetlany prawidłowo.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

Można sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu, rozdziału lub utworu oraz łączny lub pozostały czas odtwarzania całej płyty. Można także sprawdzić zapisany na płycie tekst DVD i nazwę folderu/pliku MP3.

1 **Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 **Naciskaj przycisk DISPLAY, aby zmienić informacje o czasie.**

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DVD-RW

- T **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T–**:**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C–**:**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (z funkcjami PBC)

- **:**
  Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD

- T **:**
  Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T–**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **:**
  Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D–**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD (audio MP3)

- T **:**
  Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ Podczas odtwarzania płyt DATA CD (wideo DivX) lub DATA DVD (wideo DivX)

- **:**:**

Czas odtwarzania bieżącego pliku

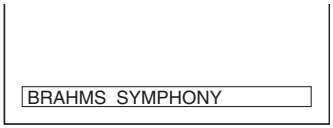
Uwaga

- Wyświetlane mogą być jedynie znaki alfanumeryczne.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty urządzenie może wyświetlać tylko ograniczoną liczbę znaków. W wypadku niektórych płyt mogą również nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych dotyczących odtwarzania płyty

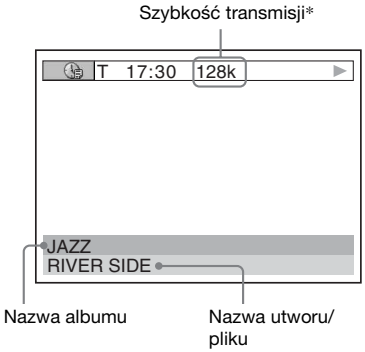
Aby wyświetlić tekst płyty DVD/Super Audio CD/CD

Naciskaj przycisk DISPLAY w kroku 2, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/Super Audio CD/CD.
Tekst DVD/Super Audio CD/CD zostanie wyświetlony tylko wówczas, jeśli został zapisany na płycie. Nie można jego zmienić. Jeśli płyta nie zawiera tekstu zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD/ DATA DVD (audio MP3/wideo DivX)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania plików MP3 lub plików DivX nagranych na płycie DATA CD/DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę albumu/utworu/pliku oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekundę bieżącego pliku audio).



* Pojawia się podczas:
- odtwarzania pliku MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD.
- odtwarzania pliku DivX zawierającego sygnały audio w formacie MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD.

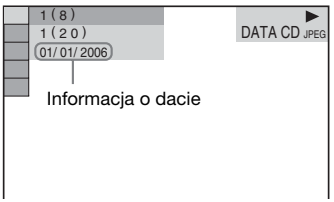
Wyświetlanie informacji o dacie

(tylko pliki JPEG)

Można sprawdzić informacje o dacie podczas odtwarzania jeśli dane obrazu JPEG zawierają etykietę Exif*.

Podczas odtwarzania naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.



* „Exchangeable Image File Format” jest formatem obrazu kamery cyfrowej zdefiniowanym przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

Wskazówka

- Informacje o dacie wyświetlane są w formie [DD/ MM/YYYY].
  DD: Dzień
  MM: Miesiąc
  YYYY: Rok

Zmiana kątów

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana pod różnymi kątami, można zmienić kąt oglądania.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE.

Po każdym naciśnięciu przycisku ANGLE, kąt ulega zmianie.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana kąta może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany pod różnymi kątami.

Wyświetlanie napisów dialogowych

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Jeśli na płycie są nagrane napisy dialogowe, można je włączać lub wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączać i wyłączać napisy dialogowe.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE.

Każde naciśnięcie przycisku SUBTITLE powoduje zmianę języka napisów dialogowych.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD VIDEO zostały zarejestrowane różne wersje językowe. Niekiedy nie będzie można wyłączyć napisów dialogowych.
- Zmiana napisów dialogowych dla pliku wideo DivX jest możliwa pod warunkiem, że plik ten posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, a dane napisów dialogowych zapisane są w samym pliku.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

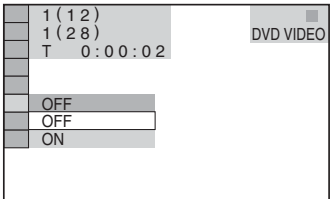
Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem na ekranie, można wyregulować tę rozbieżność.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [A/V SYNC], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Wyświetlone zostaną opcje menu [A/V SYNC].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [OFF]: regulacja wyłączona.
- [ON]: umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja może być niedostępna.
- W zależności od wybranego pola akustycznego, funkcja może być niedostępna.

Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD

SUPER AUDIO CD

Wybór obszaru odtwarzania dla 2-kanałowej + wielokanałowej płyty Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD składają się z obszaru 2-kanałowego oraz obszaru wielokanałowego. Można wybrać żądany obszar odtwarzania.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [MULTI/2CH], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [MULTI/2CH].

3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

- [MULTI]: odtwarza wielokanałowy obszar odtwarzania.
- [2CH]: odtwarza 2-kanałowy obszar odtwarzania.
  Podczas odtwarzania wielokanałowego obszaru odtwarzania na wyświetlaczu pojawia się napis „MULTI”.

Uwaga

- W trakcie odtwarzania nie można zmienić obszaru odtwarzania.

Wybór warstwy odtwarzania dla hybrydowych płyt Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają warstwę HD oraz warstwę CD. Można wybrać żądaną warstwę odtwarzania.

Naciśnij przycisk SA-CD/CD, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku powoduje wybór warstwy HD lub CD. Podczas odtwarzania warstwy CD na wyświetlaczu pojawia się napis „CD”.

Uwaga

- Każda funkcja trybu odtwarzania działa tylko dla wybranej warstwy lub obszaru odtwarzania.
- Po wybraniu warstwy CD nie można zmienić obszaru odtwarzania.
- Sygnały audio zarejestrowane na płytach Super Audio CD nie są odtwarzane z gniazda HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości).

Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD DATA DVD

Czym jest MP3/JPEG?

MP3 jest formatem kompresji danych audio zgodnym z normą ISO/MPEG. JPEG jest formatem kompresji obrazu.

Obsługiwane płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) lub DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD+ROM) zarejestrowanych w formatach MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) oraz JPEG. Aby jednak odtwarzacz mógł rozpoznać zapisane utwory (lub pliki), płyty DATA CD muszą być nagrane w formacie ISO 9660 Level 1, Level 2 lub w formacie Joliet, a płyty DATA DVD w formacie UDF (Universal Disk Format). Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/CD-RW lub DVD-R/DVD-RW oraz instrukcją oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Informacje na temat płyt nagranych w formacie wielosesyjnym

Jeśli pliki w formacie MP3 lub JPEG zostały zarejestrowane w pierwszej sesji, urządzenie będzie odtwarzało pliki MP3 lub JPEG także w pozostałych sesjach. Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki w formacie MP3 lub JPEG

Urządzenie odtwarza pliki w formacie MP3 lub JPEG, które:

- posiadają rozszerzenie „.MP3” (ścieżka dźwiękowa w formacie MP3) lub „.JPG”/„.JPEG” (obraz w formacie JPEG)
- są zgodne z formatem obrazu DCF*

* „Design rule for Camera File system”: Normy obrazu dla cyfrowych aparatów fotograficznych ustanawiane przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

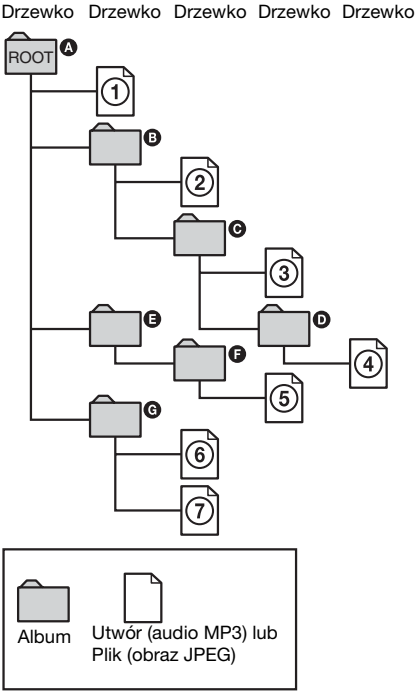
Uwaga

- Urządzenie będzie odtwarzało wszystkie pliki posiadające rozszerzenie „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”, nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Urządzenie nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD jest następująca:

■ **Struktura zawartości płyty**



Po włożeniu do urządzenia płyty DATA CD lub DATA DVD i naciśnięciu przycisku ▷ ponumerowane utwory (lub pliki) odtwarzane są w kolejności od ① do ⑦. Wszelkie podalbumy/utwory (lub pliki) zawarte w wybranym albumie mają pierwszeństwo nad kolejnym albumem w tym samym drzewku. (Przykład: ❻ zawiera ❹ więc ④ jest odtwarzane przed ⑤.)

Po naciśnięciu przycisku MENU i pojawieniu się nazw albumów (str. 60), nazwy te wyświetlane są w następującym porządku:
❶ → ❷ → ❸ → ❹ → ❺ → ❻. Albumy nie zawierające utworów (lub plików) (np. album ❺) nie są wyświetlane na liście.

Wskazówka

- Jeśli podczas zapisywania utworów (plików) na płycie przed ich nazwami dodane zostaną liczby (01, 02, 03 itd.), będą one odtwarzane w takiej kolejności.

ciąg dalszy

• Rozpoczęcie odtwarzania płyty z wieloma drzewami katalogów trwa dłużej.

Uwaga

• W zależności od oprogramowania wykorzystywanego do tworzenia płyt DATA CD lub DATA DVD lub jeśli w każdym albumie znajduje się więcej niż 200 albumów i 300 plików, kolejność odtwarzania może być inna niż na ilustracji.
• Urządzenie rozpoznaje maksymalnie 200 albumów i nie odtwarza albumów o numerach wyższych niż 200.
• Odtwarzanie może zajmować więcej czasu przy przejściu do kolejnego lub innego albumu.
• Urządzenie może nie obsługiwać niektórych rodzajów plików w formacie JPEG.

Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z plikami w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD DATA DVD

Wybór utworu lub albumu MP3

1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zacieniowany.



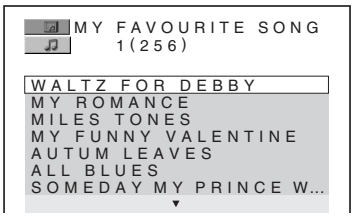
2 **Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.**

■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

■ Przy wybieraniu utworu

Naciśnij przycisk ⊕.
Wyświetlona zostanie lista utworów zawartych w albumie.



Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz utwór i naciśnij przycisk ⊕.
Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu. Można wyłączyć listę utworów przyciskając przycisk MENU. Kolejne

naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie listy albumów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk I◄◄ /►►I. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie bieżącym można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ►►I, ale nie można powrócić do poprzedniego albumu poprzez naciśnięcie przycisku I◄◄. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk MENU.

Wybór pliku lub albumu JPEG

1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zacieniowany.



2 **Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.**

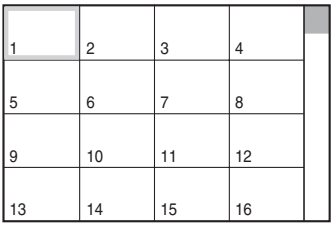
■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

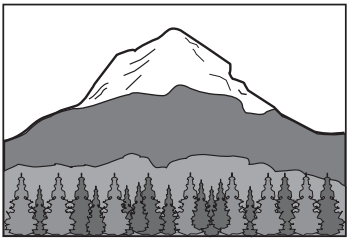
■ Przy wybieraniu obrazu

Naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Obrazy plików zawartych w albumie wyświetlane są na 16 ekranach składowych.



Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz obraz i naciśnij przycisk ⊕.



Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk ←/→. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie bieżącym można wybrać kolejny album naciskając przycisk →, ale nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku ←. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

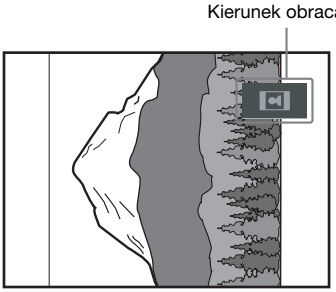
Obracanie obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania obrazu JPEG na ekranie możliwe jest obrócenie go o 90 stopni.

Podczas oglądania obrazów, naciskaj przyciski ↑/↓. Każde naciśnięcie przycisku ↑ obraca obraz o 90 stopni w lewo.

Przykład jednokrotnego naciśnięcia przycisku ↑:

ciąg dalszy



Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne obrazy, należy wybrać dolny obraz i nacisnąć ↓. Aby wyświetlić poprzednie obrazy, należy wybrać górny obraz i nacisnąć ↑.

Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem

DATA-CD DATA DVD

Aby odtwarzać pokaz slajdów z dźwiękiem, należy umieścić pliki MP3 i JPEG na jednej płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD wybierz tryb [AUTO] zgodnie z instrukcją poniżej.

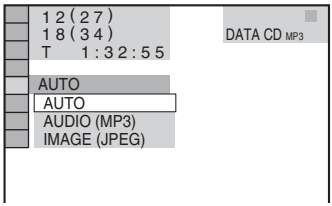
1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Przy pomocy przycisków ↑/↓wybierz [MODE (MP3, JPEG)], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MP3, JPEG)].



4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [AUTO]: odtwarzanie obrazów JPEG i plików MP3 zawartych w tym samym albumie w ramach pokazu slajdów.
- [AUDIO (MP3)]: odtwarzanie ciągłe plików MP3.
- [IMAGE (JPEG)]: odtwarzanie tylko plików JPEG w ramach pokazu slajdów.

5 **Naciśnij przycisk MENU.**

Pojawi się lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD.

6 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.**

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów naciskając kilkakrotnie przycisk MENU.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [AUTO], urządzenie może zidentyfikować do 300 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)] lub [IMAGE (JPEG)], urządzenie może zidentyfikować do 600 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Niezależnie od wybranego trybu urządzenie może zidentyfikować maksymalnie 200 albumów.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji [MODE (MP3, JPEG)] na [IMAGE (JPEG)] dla płyty zawierającej tylko utwory MP3 lub [AUDIO (MP3)] dla płyty zawierającej tylko pliki JPEG, zmiana ustawienia opcji [MODE (MP3, JPEG)] może być niemożliwa.
- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)].
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i JPEG dźwięk może być przerywany. Podczas tworzenia pliku MP3 zalecamy wybór szybkości transmisji maksymalnie 128 kbps. Jeśli dźwięk nadal przerywa, należy zredukować objętość pliku JPEG.

Ustawianie czasu wyświetlania pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

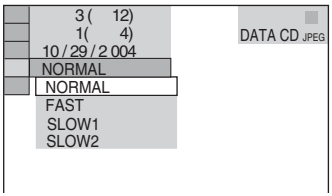
Podczas odtwarzania plików JPEG w formie pokazu slajdów można określić czas wyświetlania na ekranie poszczególnych slajdów.

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz dane ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [NORMAL]: czas wyświetlania ok. 6 - 9 sekund. (Pliki zawierające ponad cztery miliony pikseli mogą wydłużyć czas wyświetlania.)
- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż [NORMAL].
- [SLOW1]: czas wyświetlania dłuższy niż [NORMAL].
- [SLOW2]: czas wyświetlania dłuższy niż [SLOW1].

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików JPEG może trwać dłużej niż innych, przez co czas wyświetlania może wydawać się dłuższy niż wybrany w ustawieniach. Zwłaszcza dotyczy to progresywnych plików JPEG lub plików JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Wybór efektu dla plików obrazu włączonych do pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

Podczas odtwarzania plików JPEG możesz wybrać efekt, który będzie stosowany podczas trwania pokazu slajdów.

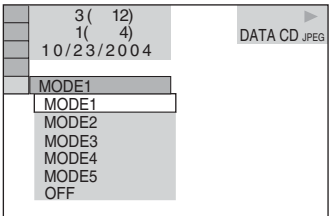
1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

ciąg dalszy

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].



3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz dane ustawienie.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [MODE1]: Obraz przesuwa się z góry na dół.
- [MODE2]: Obraz rozciąga się z lewej na prawą stronę ekranu.
- [MODE3]: Obraz rozciąga się od środka ekranu.
- [MODE4]: Obrazy są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE5]: Kolejny obraz najeżdża na poprzedni obraz.
- [OFF]: Wyłączenie tej funkcji.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Odtwarzanie plików wideo w formacie DivX®

DATA-CD DATA DVD

Pliki DivX Video

DivX® to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez firmę DivX, Inc. To urządzenie posiada oficjalny certyfikat DivX®.
Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki wideo w formacie DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD obsługiwane przez niniejsze urządzenie

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) w niniejszym urządzeniu jest możliwe przy spełnieniu poniższych warunków:

– Jeśli płyta DATA CD/DATA DVD zawierająca pliki DivX zawiera także pliki MP3 lub JPEG, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX.

Urządzenie odtwarza tylko płyty DATA CD zgodne z logicznym formatem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet, oraz płyty DATA DVD zgodne z uniwersalnym formatem płyty (Universal Disk Format - UDF).
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, zajrzyj do instrukcji obsługi napędu płyt oraz oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Kolejność odtwarzania danych na płytach DATA CD lub DATA DVD

Zob. „Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 i JPEG” (str. 59) Uwaga: Funkcja kolejności odtwarzania może nie działać w zależności od oprogramowania używanego do tworzenia plików DivX, lub jeśli na płycie znajduje się ponad 200

albumów, każdy zawierający po 600 plików DivX.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki DivX

Urządzenie może odtwarzać dane nagrane w formacie DivX posiadające rozszerzenie „.AVI", lub „.DIVX". Urządzenie nie może odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI" lub „.DIVX" jeśli nie zawierają one danych wideo w formacie DivX.

Wskazówka

- Bardziej szczegółowe informacje na temat obsługiwanych plików MP3 lub JPEG nagranych na płytach DATA CD lub DATA DVD znajdują się w rozdziale „Obsługiwane płyty" (str. 58).

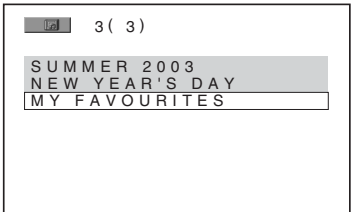
Uwaga

- Urządzenie nie odtwarza plików DivX jeśli są one złożone z jednego lub więcej plików DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików DivX o rozmiarze obrazu większym niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) lub 2 GB.
- W zależności od pliku DivX dźwięk może przeskakiwać lub może nie być zsynchronizowany z obrazem.
- Urządzenie nie odtwarza niektórych plików DivX dłuższych niż 3 godziny.
- W zależności od pliku DivX, obraz może się zatrzymywać lub być niewyraźny. W takim przypadku, zaleca się stworzenie pliku przy niższej szybkości transmisji. Jeśli jakość dźwięku jest wciąż niezadowalająca, zalecanym formatem dźwięku jest format MP3. Zwróć jednak uwagę, że niniejsze urządzenie nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na technologię kompresji używaną do tworzenia plików DivX, po naciśnięciu przycisku ▷ obraz może pojawić się na ekranie po upływie chwili.

Wybieranie albumu

1 **Naciśnij przycisk MENU.**

Pojawi się lista albumów nagranych na płycie. Na liście znajdują się tylko albumy zawierające pliki DivX.



2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz album do odtwarzania.**

3 **Naciśnij przycisk ▷.**

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.
Wybieranie plików DivX, zob. „Wybieranie pliku DivX" (str. 65).

Przejście do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ←/→.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk MENU.

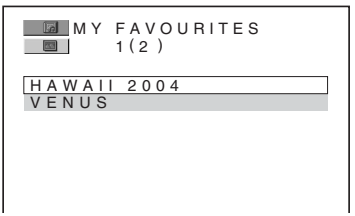
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wybieranie pliku DivX

1 **Po wykonaniu czynności Kroku 2 opisanego w sekcji „Wybieranie albumu" naciśnij przycisk ⊕.**

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w albumie.



2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ⊕.**

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

ciąg dalszy

Przejście do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk ←/→.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego plik DivX bez wyświetlania powyższej listy

Naciśnięcie przycisku I◄◄ /►►I umożliwia wybór następnego lub poprzedniego pliku DivX w tym samym albumie.
Pierwszy plik z następnego albumu można również wybrać poprzez naciśniecie przycisku ►►I podczas odtwarzania ostatniego pliku w bieżącym albumie. Zwróć uwagę, że nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku I◄◄. Aby wrócić do poprzedniego albumu, wybierz go z listy albumów.

Wskazówka

- Jeśli została zaprogramowana ilość odtwarzania, można odtwarzać pliki DivX tyle razy, ile zostało to zaprogramowane. Liczone są następujące przypadki:
  - jeśli urządzenie zostanie wyłączone.
  - jeśli rozpocznie się odtwarzanie innego pliku.
  - jeśli otworzona zostanie szuflada na płyty.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(Odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO CD

Funkcje PBC (Playback Control - sterowanie odtwarzaniem) pozwalają wykorzystywać proste operacje interaktywne, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD dzięki menu wyświetlanemu na ekranie telewizora.

1 **Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.**

Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.

2 **Za pomocą przycisków numerycznych należy wybrać numer żądanego elementu.**

3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

4 **Należy postępować zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.**

Należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Uwaga

- W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD, w Kroku 3 zamiast polecenia [Naciśnij przycisk ⊕] może występować polecenie [Naciśnij przycisk SELECT]. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk ▻.

Wskazówka

- Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, użyj przycisków I◄◄/►►I lub przycisków numerycznych w chwili, gdy odtwarzanie jest zatrzymane w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk ▻ lub ⊕. Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie w trybie ciągłym. Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▻.

Funkcje tunera

Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

1 **Przy pomocy przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**

2 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub –, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.**

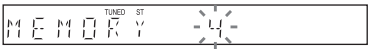
Gdy urządzenie dostroi się do stacji, wyszukiwanie zostaje zatrzymywane. Na wyświetlaczu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (dla programów stereofonicznych).

3 **Naciśnij przycisk MENU.**

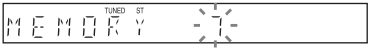
4 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „MEMORY”.**

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Na wyświetlaczu pojawi się zaprogramowany numer.

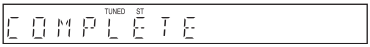


6 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz jeden z zaprogramowanych numerów.**



7 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Stacja zostanie zapamiętana.



8 **Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 1 do 7.**

Zmiana zaprogramowanego numeru

Zacznij ponownie od Kroku 1.

Słuchanie audycji radiowych

Najpierw zaprogramuj stacje radiowe w pamięci urządzenia (zob. „Programowanie stacji radiowych” (str. 68)).

1 Przy pomocy przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.

2 Ustaw żądaną zaprogramowaną stację przy pomocy przycisku PRESET + lub –.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje ustawienie jednej zaprogramowanej stacji.

3 Dostosuj poziom głośności za pomocą przycisku VOLUME +/–.

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie niezaprogramowanych stacji radiowych

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2.
Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING + lub –.
Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING + lub –. Strojenie automatyczne zatrzymuje się po odebraniu przez urządzenie sygnału stacji radiowej. Aby ręcznie zatrzymać strojenie automatyczne, naciśnij przycisk TUNING + lub –.

Słuchanie stacji radiowych o znanych częstotliwościach

Użyj strojenia bezpośredniego w Kroku 2.

1 Naciśnij przycisk D.TUNING.

2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz częstotliwość stacji, której chcesz słuchać.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Wskazówka

- Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „FM MODE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję „MONO”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, wybierz opcję „STEREO”.
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie anten dołączonych do zestawu.

Przydzielanie nazw stacji

Zaprogramowanym stacjom można przydzielić nazwy. Zapisane nazwy (np. „XYZ”) są wyświetlane na przednim panelu urządzenia po wybraniu stacji.
Każdej stacji można przydzielić tylko jedną nazwę.

Uwaga

- Podczas programowania nie można wprowadzić nazwy dla stacji z usługą RDS (str. 70).

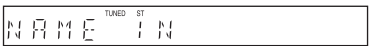
1 Przy pomocy przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.

2 Naciskaj przycisk PRESET + lub –, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację, której chcesz przydzielić nazwę.

3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „NAME IN”.



5 Naciśnij przycisk ⊕.

6 Stwórz nazwę korzystając z przycisków strzałki.

Za pomocą przycisków ↑/↓ należy wybrać znak, a następnie nacisnąć przycisk →, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.
Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z wielkich liter, cyfr i innych symboli.

W przypadku popełnienia błędu

Przy pomocy przycisków ←/→ podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie

ciąg dalszy

naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać żądany znak.

Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków ←/→, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

7 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Na wyświetlaczu pojawi się napis „COMPLETE” i nazwa stacji zostanie zapamiętana.

Wskazówka

- Można sprawdzić częstotliwość naciskając przycisk DISPLAY (str. 70).

Wyświetlanie nazwy stacji lub częstotliwości na wyświetlaczu

Jeśli urządzenie pracuje w trybie „TUNER AM” lub „TUNER FM”, można sprawdzić częstotliwość odbieranej stacji na wyświetlaczu.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY informacje na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:

① Nazwa stacji radiowej*
② Częstotliwość**

* Informacja ta jest wyświetlana w przypadku, gdy zaprogramowanej stacji przypisano nazwę.

** Wyświetlacz powraca do stanu pierwotnego po upłynięciu kilku sekund.

Korzystanie z usługi RDS

Co to jest RDS?

System danych radiowych (Radio Data System, RDS) jest usługą umożliwiającą stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji podczas nadawania programu razem ze standardowym sygnałem radiowym. Ten tuner wyposażony jest w wygodne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji. System RDS jest dostępny tylko dla stacji nadających programy w paśmie FM.*

Uwaga

- System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS we właściwy sposób lub sygnał jest zbyt słaby.

* Nie wszystkie stacje pasma FM oferują usługi RDS i nie wszystkie oferują te same usługi. Szczegółowe informacje na temat systemu RDS i oferowanych usług można uzyskać w lokalnej rozgłośni radiowej.

Odbiór informacji w systemie RDS

Wystarczy wybrać stację z pasma FM.

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS, na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji*.

* Jeśli sygnał RDS nie jest odbierany, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetlaczu.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Regulując odpowiednio sygnał pilota, można za jego pomocą sterować telewizorem.

Uwaga

- Wymiana baterii pilota może spowodować przywrócenie domyślnego kodu (SONY). Należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV I/⏻, wprowadzając jednocześnie za pomocą przycisków numerycznych kod producenta odbiornika TV (patrz tabela). Następnie zwolnij przycisk TV I/⏻.

Jeśli kod producenta ustawiono pomyślnie, przycisk TV zaświeci się dwa razy przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

Kody telewizorów, którymi można sterować

Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, wprowadzaj je pojedynczo, tak aby znaleźć ten, który umożliwia współpracę z telewizorem.

TV

Producent	Numer kodu
SONY/AIWA	501 (domyślnie)
DAEWOO	503, 506, 515, 544
FISHER	508, 545
GOLDSTAR/LG	503, 515, 517, 544, 568
GRUNDIG	533
HITACHI	503, 514, 515, 517, 544, 557
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
LOEWE	515
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MITSUBISHI/ MGA	503, 527, 544, 566, 568
PANASONIC	509, 553, 572
PHILIPS	518, 557, 558
PIONEER	509, 525, 551
RCA/PROSCAN	503, 510, 544
SAMSUNG	515, 517, 544, 557, 566, 569, 574
SANYO	508, 545, 567
SHARP	517, 535, 565
TELEFUNKEN/ SABA	530, 537, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 541, 551
ZENITH	543, 567

CATV

Producent	Numer kodu
SONY	821, 824, 825
HAMLIN/ REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD	830, 831
JERROLD/GI	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PIONEER	828, 829
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Sterowanie telewizorem

Sterowanie telewizorem odbywa się przy pomocy następujących przycisków.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora.
TV/VIDEO	Przycisk ten służy do przełączania źródła sygnału wejściowego między odbiornikiem telewizora a innymi źródłami.
TV VOL +/–*	Regulacja głośności telewizora.
TV CH +/–*	Zmienianie kanałów telewizora.

ciąg dalszy

Przycisk	Funkcja
Przyciski numeryczne*	Zmienianie kanałów telewizora.

* Aby korzystać z tych przycisków w trybie TV (pulsuje przycisk TV), naciśnij przycisk TV.

-/-- służy do wyboru kanału o numerze wyższym niż 10. (Np., aby wybrać kanał 25, naciśnij przycisk -/--, a następnie 2 i 5.)

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków wymienionych powyżej może nie być możliwe.
- Tryb TV wyłączy się, jeśli pilot nie będzie używany przez 10 sekund.

Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC

Funkcja THEATRE SYNC umożliwia uruchomienie telewizora firmy SONY i tego urządzenia, zmianę trybu urządzenia na „DVD", a następnie przełączenie z powrotem na ustawione źródło sygnału wejściowego z telewizora, a wszystko to za naciśnięciem jednego przycisku.

Przygotowanie do użycia funkcji THEATRE SYNC

Zarejestruj źródło wejściowe podłączone do urządzenia.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV/VIDEO, jednocześnie wprowadzając przy użyciu przycisków numerycznych kod źródła wejściowego dla odbiornika TV podłączonego do urządzenia (patrz tabela).

źródło sygnału wejściowego dla odbiornika TV zostało wybrane.
Jeśli pomyślnie ustawisz kod źródła sygnału wejściowego odbiornika TV, przycisk TV dwa razy zaświeci się przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.
Ustaw źródło sygnału wejściowego telewizora na gniazdo użyte do podłączenia go do urządzenia. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zajrzyj do instrukcji obsługi telewizora.

Przycisk	Numer	źródło sygnału wejściowego telewizora
TV/VIDEO	0	Brak źródła sygnału wejściowego (Domyślnie)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9*	COMPONENT 1
	CLEAR*	COMPONENT 2
	PICTURE NAVI*	COMPONENT 3
	AUDIO*	COMPONENT 4
	SUBTITLE*	HDMI 1
	ANGLE*	HDMI 2
	SOUND FIELD*	HDMI 3
	MOVIE/ MUSIC*	HDMI 4
	DYNAMIC BASS*	HDMI 5

* Nie dotyczy modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Obsługa funkcji THEATRE SYNC

Skieruj pilota w kierunku telewizora oraz urządzenia, a następnie naciśnij jednokrotnie przycisk THEATRE SYNC.

Podczas przesyłania kodu z pilota przycisk TV miga.
Jeśli funkcja nie działa, zmień czas nadawania. Ustawienia czasu nadawania zależą od danego odbiornika TV.

Zmiana czasu nadawania

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV CH +*, jednocześnie wprowadzając czas nadawania za pomocą przycisków numerycznych (patrz tabela).

Wybrany zostaje czas nadawania z pilota.

Jeśli kod czasu nadawania ustawiono pomyślnie, przycisk TV zaświeci się dwa razy przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

* Pełni funkcję przycisku TV CH + i FUNCTION +.

Przycisk	Numer	Czas nadawania
TV CH +	1	0,5 (Domyślnie)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Uwaga

- Funkcja ta dostępna jest jedynie dla odbiorników TV firmy SONY. (Funkcja może być niedostępna na niektórych telewizorach firmy SONY.)
- W przypadku dużej odległości między odbiornikiem TV a urządzeniem, funkcja ta może nie działać. Urządzenie należy ustawić niedaleko odbiornika TV.
- Gdy przycisk TV miga, skieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.
- Podczas wprowadzania kodu, kieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.

Korzystanie z funkcji Sound Effect

Wzmacnianie niskich częstotliwości

Funkcja ta umożliwia wzmacnianie niskich częstotliwości.

Naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Niskie częstotliwości zostaną wzmocnione.

Wyłączanie funkcji Sound Effect

Ponownie naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Korzystanie z funkcji Sleep Timer

Urządzenie można zaprogramować by wyłączało się o ustawionej godzinie, więc można spokojnie zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach 10-minutowych.

Naciśnij przycisk SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyglądu wyświetlacza (pozostałego czasu do wyłączenia urządzenia) według poniższego schematu:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij przycisk SLEEP jednokrotnie.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciskaj przycisk SLEEP, aby wybrać żądaną godzinę.

Anulowanie funkcji Sleep Timer

Naciskaj przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat „SLEEP OFF”.

Zmiana jasności wyświetlacza panelu przedniego

Dostępne są 2 poziomy jasności wyświetlacza.

1 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „DIMMER”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz poziom jasności wyświetlacza.**

- DIMMER ON: Wyświetlacz jest przyciemniony.
- DIMMER OFF: Wysoka jasność.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie uwzględnione.

5 **Naciśnij przycisk AMP MENU.**

Menu AMP zostanie wyłączone.

Blokowanie płyt

(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)

DVD-V VIDEO CD SuperAudioCD CD

Można ustawić 2 rodzaje ograniczeń odtwarzania określonej płyty.

- Custom Parental Control (niestandardowa kontrola rodzicielska)
  Ograniczenia odtwarzania można ustawić w taki sposób, aby urządzenie nie mogło odtwarzać nieodpowiednich płyt.
- Parental Control (Kontrola rodzicielska)
  Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

Takie samo hasło jest używane zarówno dla funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i dla funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]

Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić nawet dla 40 płyt. Po zapisaniu ustawień 41-szej płyty, ustawienia dla pierwszej płyty są kasowane.

1 **Włożyć płytę do zablokowania.**

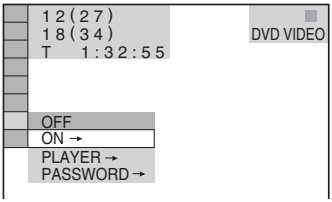
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

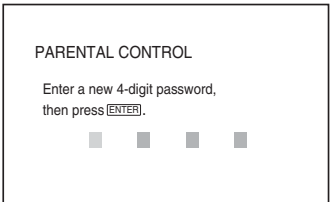
3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



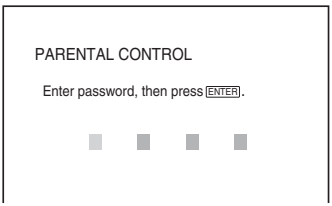
4 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



5 **Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Pojawi się komunikat [Custom parental control is set.], a ekran powróci do Menu sterowania.

Wyłączanie funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej

1 Wykonaj kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”.

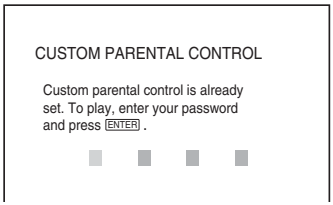
2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

3 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

1 Włóż płytę, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zostanie wyświetlone menu opcji [CUSTOM PARENTAL CONTROL].



2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Urządzenie jest gotowe do odtwarzania.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 6-cyfrową liczbę „199703”, gdy na ekranie [CUSTOM PARENTAL CONTROL] pojawi się prośba o hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania przez dzieci [PARENTAL CONTROL]

(tylko płyty DVD)

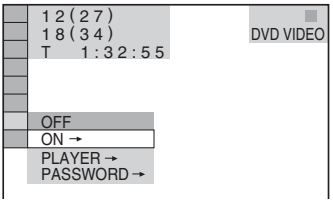
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Funkcja [PARENTAL CONTROL] umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

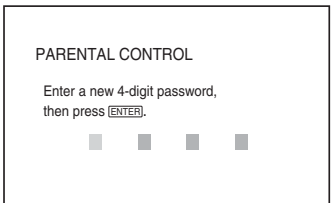
2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PLAYER →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.

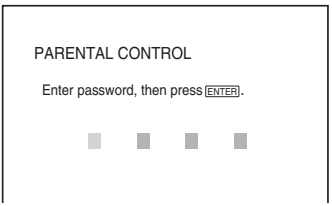


Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

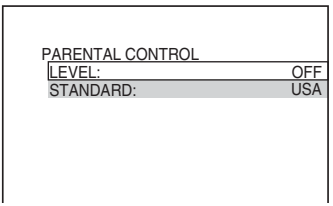
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

ciąg dalszy

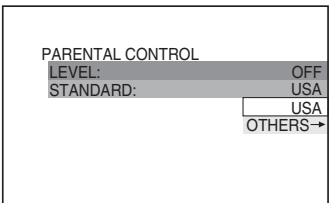
■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



4 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Pojawia się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.

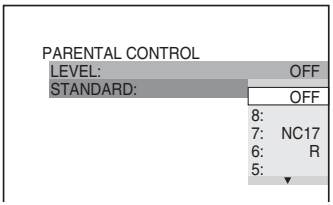


5 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].

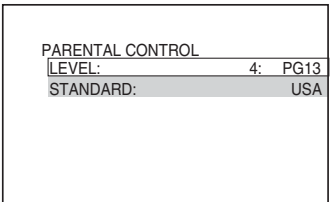


6 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Obszar został wybrany.
Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź kod standardowy z tabeli „Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej” (str. 109).

7 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].



8 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz odpowiedni poziom, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.



Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Wyłączanie funkcji kontroli rodzicielskiej

W Kroku 8 ustaw funkcję [LEVEL] na [OFF].

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej

1 Włóż płytę i naciśnij przycisk ▷.
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

2 Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]". Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź liczbę „199703" przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła, ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk ▷. Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła, wprowadź nowe hasło.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane przez urządzenie.
- W zależności od płyty może wystąpić konieczność zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania. W takim przypadku, wprowadź hasło i zmień poziom. Jeśli tryb Resume Play jest wyłączony, zostanie przywrócony poprzedni poziom.

Zmiana hasła

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].

3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PASSWORD →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

4 **Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

5 **Przy pomocy przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

6 **Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie przy pomocy przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

W przypadku popełnienia błędu podczas wprowadzania hasła

Przed naciśnięciem przycisku ⊕ naciśnij przycisk ← i wprowadź prawidłową liczbę.

Ustawianie optymalnego dźwięku dla pomieszczenia

(SPEAKER FORMATION)

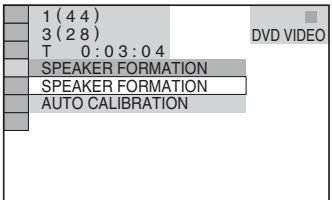
Przy niekorzystnym kształcie pomieszczenia może nie być możliwości podłączenia wszystkich głośników. Dla uzyskania lepszego efektu surround zaleca się wybranie w pierwszej kolejności rozmieszczenia głośników.

1 **Przy pomocy przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

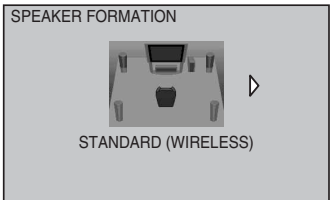
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**



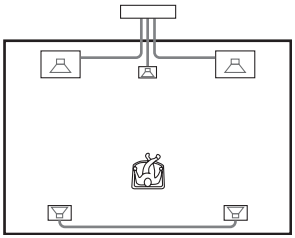
4 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SPEAKER FORMATION].

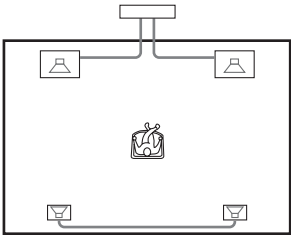


5 **Przy pomocy przycisków ←/→ wybierz ustawienie.**

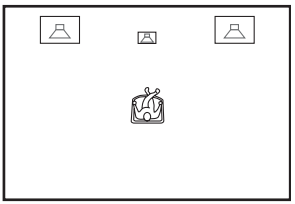
- [STANDARD (WIRELESS)]: przy podłączeniu głośników przednich i głośnika środkowego przewodami, a głośników surround za pomocą systemu bezprzewodowego.



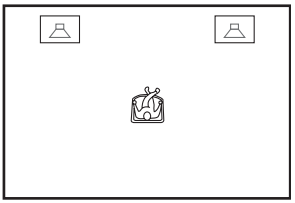
- [NO CENTER]: przy podłączeniu tylko głośników przednich i głośników surround.



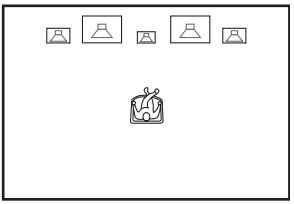
- [NO SURROUND]: przy podłączeniu tylko głośnika środkowego i głośników przednich.



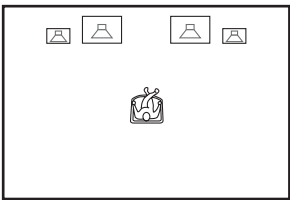
- [FRONT ONLY]: przy podłączeniu tylko głośników przednich.



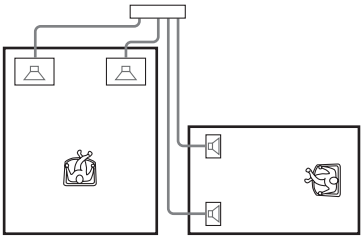
• [ALL FRONT]: przy ustawieniu wszystkich głośników z przodu miejsca odsłuchu.



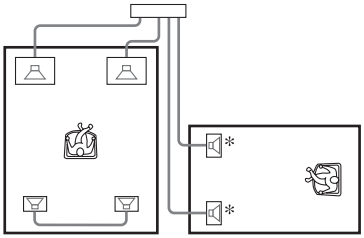
• [ALL FRONT - NO CENTER]: przy ustawieniu głośników przednich i głośników surround z przodu miejsca odsłuchu.



• [SECOND ROOM]: przy ustawieniu głośników przednich w jednym pomieszczeniu, a głośników surround w drugim.
Podłącz głośniki surround do urządzenia.



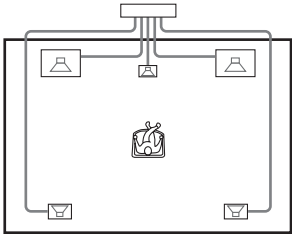
Możesz również zainstalować głośniki w sposób przedstawiony poniżej. Podłącz głośniki* (impedancja 3,0 omy - nie wchodzą w skład zestawu) do urządzenia przy użyciu dołączonych przewodów głośnikowych (OPCJA, 15 m × 2).



Uwaga

• Dźwięk z głośników w drugim pokoju jest taki sam, jak w przypadku głośników przednich i surround.

• [STANDARD (WIRED)]: przy rozmieszczeniu wszystkich głośników i ich podłączeniu przewodami głośnikowymi.



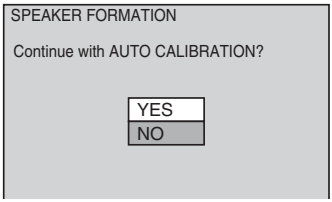
6 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

7 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

• [YES]: przejście do automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]), zob. Krok 5 procedury „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 82).
• [NO]: wyjście z menu [SPEAKER FORMATION].

ciąg dalszy



Uwaga

- W celu uzyskania dźwięku surround po zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się ustawienie opcji [SPEAKER FORMATION], a następnie opcji [AUTO CALIBRATION].
- Do przeprowadzenia automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) niezbędne jest podłączenie mikrofonu kalibracyjnego dołączonego do zestawu.
- Na wyświetlaczu wskazywane jest wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). Wyświetlacz nie wskazuje głośników odtwarzających dźwięk.
- Przy zmianie ustawienia [SIZE] ustawienie [STANDARD (WIRED)] lub [STANDARD (WIRELESS)] opcji [SPEAKER FORMATION] zostaje zachowane, lecz przy innych ustawieniach opcji [SPEAKER FORMATION] następuje powrót do ustawienia [STANDARD (WIRELESS)].

Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień

(AUTO CALIBRATION)

Za pomocą funkcji D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) można automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku surround.

Uwaga

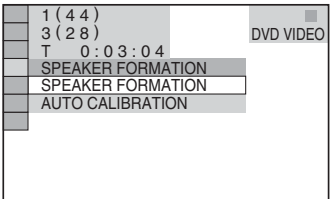
- W trakcie automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

1 Przy pomocy przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

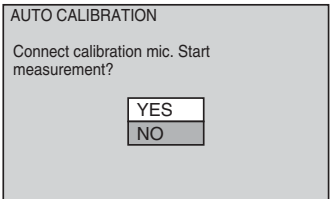
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

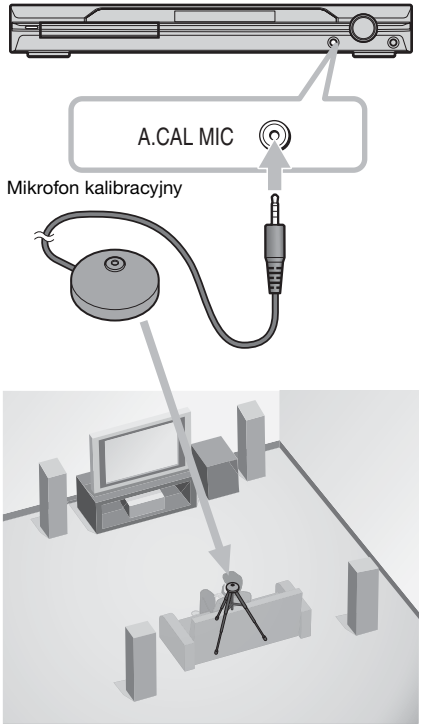


4 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUTO CALIBRATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUTO CALIBRATION].

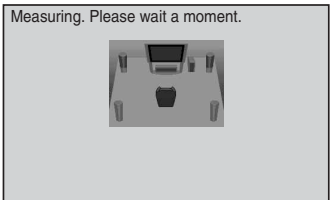


Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim i ustaw go na wysokości uszu przy pomocy np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem nie powinna znajdować się żadna przeszkoda. W trakcie pomiaru zachowaj ciszę.



5 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Kalibracja rozpocznie się.



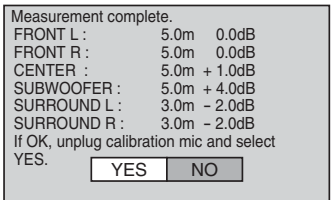
Uwaga

- Aby pomiar był prawidłowy, wyjdź z pomieszczenia i staraj się zachować ciszę podczas pomiaru (przez około minutę). Podczas kalibracji z głośników odtwarzane są sygnały testowe.
- Odbicia dźwięku od ścian i podłogi mogą mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W razie wyświetlenia komunikatu o błędzie należy postępować zgodnie z nim, a następnie wybrać opcję [YES]. Komunikat o błędzie pojawia się gdy:
  - podłączone są słuchawki.
  - mikrofon kalibracyjny nie jest podłączony.
  - przednie głośniki nie są prawidłowo podłączone.
  - głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.
  - głośniki przednie i głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.
  - subwoofer nie jest podłączony.

6 **Przy pomocy przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

■ Kalibracja zakończyła się pomyślnie.

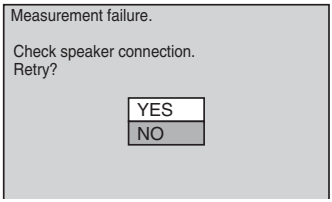
Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie wybierz opcję [YES]. Rezultat kalibracji zostanie zastosowany.



■ Kalibracja nie zakończyła się pomyślnie.

Postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [YES], aby powtórzyć.

ciąg dalszy



Wskazówka

- Możesz zmierzyć odległość każdego głośnika od miejsca odsłuchu. Zob. strona 91.

Uwaga

- W trakcie działania funkcji automatycznej kalibracji:
  - nie wyłączaj zasilania.
  - nie naciskaj żadnego przycisku.
  - nie zmieniaj głośności.
  - nie zmieniaj funkcji.
  - nie zmieniaj płyty.
  - nie wkładaj ani nie wyjmuj płyty.
  - nie podłączaj słuchawek.
  - nie odłączaj mikrofonu kalibracyjnego.

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk.
Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie str. 117.
Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

Uwaga

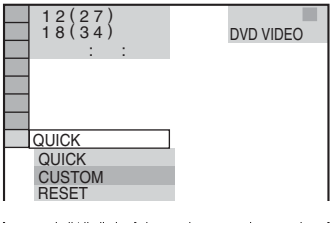
- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami Ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

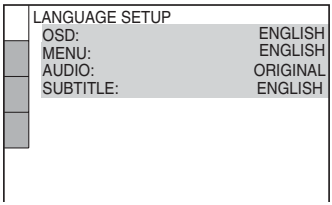
2 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



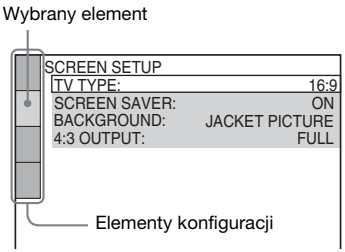
3 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.



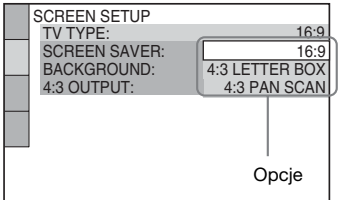
4 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz z wyświetlanej listy element konfiguracji: [LANGUAGE SETUP], [SCREEN SETUP], [CUSTOM SETUP], lub [SPEAKER SETUP]. Następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Element konfiguracji zostanie wybrany.
Przykład: [SCREEN SETUP]



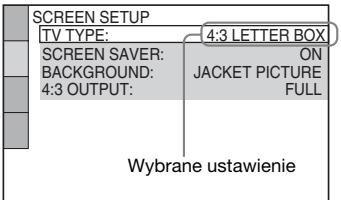
5 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.
Przykład: [TV TYPE]



6 **Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.



Kasowanie wszystkich ustawień opcji [SETUP]

1 W Kroku 3 wybierz opcję [RESET] i naciśnij przycisk ⊕.

2 Przy pomocy przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES].
Można także anulować ten proces i powrócić do Menu sterowania wybierając opcję [NO] tutaj.

3 Naciśnij przycisk ⊕.
Wszystkie ustawienia opisane na stronach od 86 do 93 powracają do wartości domyślnych. Nie naciskaj przycisku I/⏻ podczas przywracania domyślnych wartości ustawień, ponieważ proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

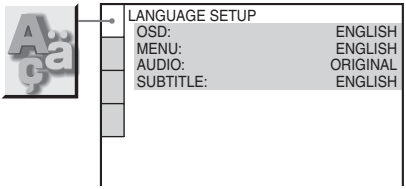
- Gdy uruchomisz urządzenie po zresetowaniu i nie znajduje się w nim płyta, na ekranie TV pojawi się wiadomość pomocnicza. W celu przeprowadzenia konfiguracji wstępnej (str. 22) naciśnij przycisk ⊕; aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk CLEAR.

Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Funkcja [LANGUAGE SETUP] umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Na ekranie konfiguracji należy wybrać opcję [LANGUAGE SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 84).



■ [OSD] (Menu ekranowe)
Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)
Dla menu płyty można wybrać żądany język.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.
Po wybraniu opcji [ORIGINAL], wybrany zostanie język priorytetowy dla płyty.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.
Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW], język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego dla ścieżki dźwiękowej.

Wskazówka

- Jeśli dla opcji [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka z „Lista kodów języków” (str. 109).

Uwaga

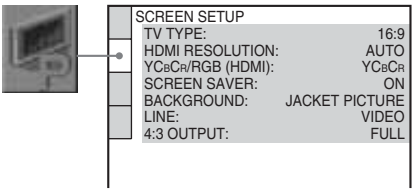
- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt, język nie jest automatycznie wybierany).

Ustawienia wyświetlacza

[SCREEN SETUP]

Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączanego telewizora.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [SCREEN SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 84).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [TV TYPE]

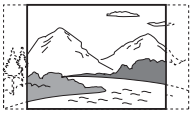
Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).
Ustawienia domyślne różnią się w zależności od kraju produkcji modelu.

[4:3 LETTER BOX]	Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do wyświetlania obrazu panoramicznego z paskami u góry i dołu ekranu.
[4:3 PAN SCAN]	Wybierz to ustawienie jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do automatycznego wyświetlania obrazu panoramicznego i usunięcia części obrazu nie pasujących do ekranu.
[16:9]	Należy wybrać to ustawienie, aby podłączyć do urządzenia odbiornik panoramiczny lub odbiornik obsługujący tryb szerokoekranowy.

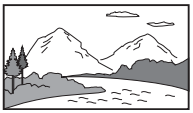
[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



[16:9]



Uwaga

- W zależności od płyty DVD ustawienie [4:3 LETTER BOX] może być wybierane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [HDMI RESOLUTION]

Wybór rodzaju sygnału wideo na wyjściu HDMI OUT (interfejs multimedialny o wysokiej rozdzielczości). Po wybraniu opcji [AUTO] (domyślna) sygnał wyjściowy z urządzenia ma najwyższą rozdzielczość akceptowaną przez telewizor.
Jeśli obraz nie jest wyraźny, naturalny lub zadawalający należy wypróbować inną opcję odpowiednią do rodzaju płyty i możliwości telewizora, projektora itp. Dodatkowe informacje można również znaleźć w instrukcji obsługi telewizora, projektora itp.

[AUTO]	W normalnych warunkach należy wybrać tę opcję.
[1920 × 1080i*]	Sygnał wideo o rozdzielczości 1 920 × 1 080i.
[1280 × 720p*]	Sygnał wideo o rozdzielczości 1 280 × 720p.
[720 × 480p*]	Sygnał wideo o rozdzielczości 720 × 480p.**

* i: z przeplotem, p: progresywny

** W przypadku niektórych krajów może występować [720 × 480/576p].

Uwaga

- Nawet po wybraniu ustawienia innego niż [AUTO] i jeśli podłączony telewizor nie akceptuje danej rozdzielczości, urządzenie

ciąg dalszy

automatycznie dostosowuje sygnał wideo do możliwości telewizora.

- Gdy na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik HDMI, obraz z gniazda LINE OUT (VIDEO) jest powiększany w pionie. (Chyba że wybrane jest ustawienie [720 × 480p].)

■ [YCBCR/RGB (HDMI)]

Wybór rodzaju sygnału HDMI na wyjściu HDMI OUT.

[YCBCR]	Wyjście sygnału YCBCR.
[RGB]	Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli w obrazie występują zakłócenia, należy dla opcji [YCBCR] wybrać ustawienie [RGB].
- Jeśli gniazdo HDMI OUT jest połączone z gniazdem DVI drugiego urządzenia, sygnały [RGB] są automatycznie podawane na wyjście, nawet po wybraniu opcji [YCBCR].

■ [SCREEN SAVER]

Wygaszacz ekranu uruchamia się, jeśli urządzenie pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut, lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD, DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD przez ponad 15 minut. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (tzw. powidok). Naciśnij dowolny przycisk (np. ▷), aby anulować wygaszacz ekranu.

[ON]	Służy do włączania wygaszacza ekranu.
[OFF]	Służy do wyłączania wygaszacza ekranu.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru tła lub obrazu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV w trybie zatrzymania lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD lub DATA CD (audio MP3) lub DATA DVD.

[JACKET PICTURE]	Obraz tego typu (obraz nieruchomy) jest wyświetlany, ale tylko wówczas, gdy jest już nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli płyta nie zawiera takiego obrazu, zostanie wyświetlony obraz typu [GRAPHICS].
[GRAPHICS]	Wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci urządzenia.
[BLUE]	Kolorem tła jest niebieski.
[BLACK]	Kolorem tła jest czarny.

■ [LINE]

Wybór metody wyjścia dla sygnałów video z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

[VIDEO]	Wyjście sygnału wideo.
[RGB]	Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli Twój telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie wyświetlany jest żaden obraz nawet po wybraniu opcji [RGB]. Zajrzyj do instrukcji telewizora.
- Ustawienia [RGB] nie można wybrać, gdy na wyświetlaczu świeci się wskaźnik HDMI. Po włączeniu dowolnego podłączonego urządzenia HDMI, ustawienie [RGB] automatycznie przełącza się na [VIDEO].

■ [4:3 OUTPUT]

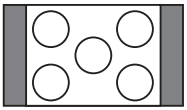
To ustawienie działa tylko jeśli ustawisz opcję [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP] na [16:9] (str. 87). Zastosuj to ustawienie, aby odtwarzać sygnały progresywne o proporcjach obrazu 4:3. Jeśli możesz zmienić proporcję obrazu w telewizorze odbierającym sygnał progresywny, zmień ustawienia telewizora, a nie ustawienia urządzenia. To ustawienie działa tylko w przypadku połączenia HDMI lub sygnałów progresywnych z gniazd wyjściowych COMPONENT VIDEO OUT.

Uwaga

- Niniejsze ustawienie działa tylko jeśli opcja „P AUTO (PROGRESSIVE AUTO)” lub „P VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)” została

wybrana przy pomocy menu PROGRESSIVE (str. 31).

[FULL]	Wybierz to ustawienie jeśli chcesz zmienić proporcję obrazu telewizora.
[NORMAL]	Wybierz to ustawienie jeśli nie możesz zmienić proporcję obrazu telewizora. Odtwarza sygnał o proporcji obrazu 16:9 z czarnymi paskami po lewej i prawej stronie ekranu.



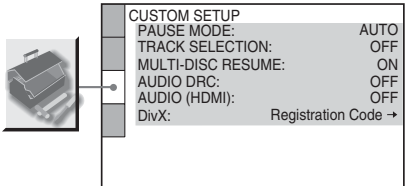
Telewizor o proporcji obrazu 16:9

Ustawienia niestandardowe

[CUSTOM SETUP]

Funkcja ta służy do określanie ustawień odtwarzania i innych ustawień.

Na ekranie konfiguracji wybrać funkcję [CUSTOM SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 84).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW)
Służy do wybierania obrazu w trybie pauzy.

[AUTO]	Obraz, także obraz zawierający dynamiczny ruch, wyświetlany jest bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.
[FRAME]	Obraz, także obraz nie zawierający dynamicznego ruchu, wyświetlany jest w wysokiej rozdzielczości.

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)
W tym trybie ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów ma priorytet, gdy odtwarzana jest płyta DVD VIDEO, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, DTS, MPEG audio lub Dolby Digital).

[OFF]	Ścieżka nie ma priorytetu.
[AUTO]	Ścieżka ma priorytet.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji w pozycji [AUTO], język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż

ciąg dalszy

ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (str. 86). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)

- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Służy do włączania lub wyłączania funkcji wznowienia odtwarzania wielu płyt.

[ON]	Ustawienia wznowienia odtwarzania są przechowywane dla 40 płyt.
[OFF]	Ustawienia wznowienia odtwarzania nie są zapamiętywane. Odtwarzanie jest wznawiane od określonego miejsca tylko dla bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

■ [AUDIO DRC] (tylko płyty DVD VIDEO)

Zawężenie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej.
Funkcja ta jest bardzo użyteczna podczas oglądania filmów późno w nocy, przy niskim poziomie głośności.

[OFF]	Brak kompresji zakresu dynamiki.
[STANDARD]	Odtwarzanie ścieżki dźwiękowej z oryginalnym zakresem dynamiki.
[MAX]	Maksymalna kompresja zakresu dynamiki.

■ [AUDIO (HDMI)]

Wybór rodzaju sygnału audio na wyjściu HDMI OUT.

[OFF]	Dźwięk nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.
[AUTO]	Podawanie na wyjście sygnału audio zgodnego z żądanym strumieniem audio z podłączonego telewizora.
[PCM]	Konwersja sygnałów Dolby Digital, DTS (Digital Theater System) lub PCM (Pulse Code Modulation) 96 kHz/24 bity na sygnały PCM 48 kHz/16 bitów.

Uwaga

- Po podłączeniu urządzenia do telewizora nie obsługującego sygnałów DOLBY DIGITAL/ DTS (Digital Theater System), przy wybranej opcji [AUTO] odtwarzany będzie głośny dźwięk (lub będzie brak dźwięku). W takim przypadku należy wybrać opcję [PCM].
- Po podłączeniu telewizora do urządzenia przewodem HDMI, przy wybranej opcji [AUTO] lub [PCM], na dźwięk z telewizora nie działają funkcje AUDIO DRC, A/V SYNC, DYNAMIC BASS, MOVIE/MUSIC i pola akustycznego.

■ [DivX]

Wyświetlanie kodu rejestracji dla niniejszego urządzenia.
Bardziej szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej http://www.divx.com.

Ustawienia głośników

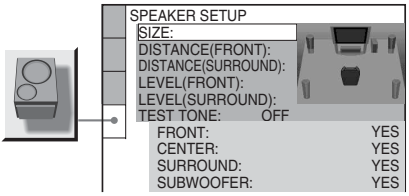
[SPEAKER SETUP]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić wielkość głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Na ekranie konfiguracji wybierz opcję [SPEAKER SETUP]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 84).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

Uwaga

- Obsługa powyższych elementów konfiguracji nie jest możliwa po podłączeniu słuchawek do urządzenia.



Przywracanie ustawień domyślnych po zmianie ustawień

Wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR. Zwróć uwagę, że tylko ustawienie [SIZE] nie powraca do wartości domyślnej.

■ [SIZE]

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround albo głośniki surround zostały przesunięte, należy ustawić parametry dla opcji [CENTER] i [SURROUND]. Ponieważ ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać.

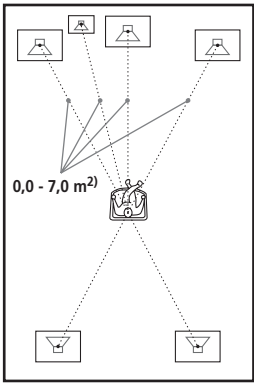
[FRONT]	[YES]
[CENTER]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.
[SURROUND]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik surround nie jest używany.
[SUBWOOFER]	[YES]

Uwaga

- Podczas wybierania ustawienia dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Przy zmianie ustawienia [SIZE] ustawienie [STANDARD (WIRED)] lub [STANDARD (WIRELESS)] opcji [SPEAKER FORMATION] zostaje zachowane, lecz przy innych ustawieniach opcji [SPEAKER FORMATION] następuje powrót do ustawienia [STANDARD (WIRELESS)].

■ [DISTANCE (FRONT)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.
Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 22), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

ciąg dalszy

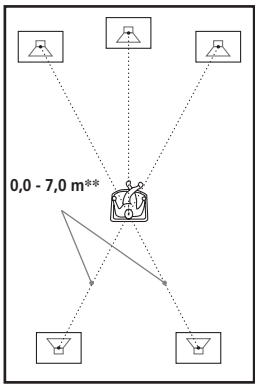
[L/R] **3,0 m**[1)]	Odległość głośnika przedniego od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów [2)] w odstępach co 0,2 metra.
[CENTER] **3,0 m**[1)] (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [SIZE].)	Odległość głośnika srodkowego od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów [2)] w odstępach co 0,2 metra.
[SUBWOOFER] **3,0 m**[1)]	Odległość subwoofera od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów [2)] w odstępach co 0,2 metra.

[1)]Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 22) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

[2)]Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

■ [DISTANCE (SURROUND)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.
Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 22), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[L/R] **3,0 m/*** (pojawia się, chyba że ustawisz pozycję [SURROUND] w położeniu [NONE] w menu [SIZE].)	Odległość głośnika surround od miejsca odsłuchu może wynosić od 0,0 do 7,0 metrów** w odstępach co 0,2 metra.

* Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 22) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

** Od 0,0 do 6,9 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

Uwaga

- Podczas ustawiania odległości dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE] może być niedostępne.
- Jeśli ustawienie odległości głośników nie mieści się w zalecanym zakresie, wyświetlana jest informacja ⚠↑/⚠↓ ** m (gdzie ** jest liczbą). ⚠↑ oznacza zbyt dużą odległość, a ⚠↓ zbyt małą.

■ [LEVEL (FRONT)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika przedniego. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] **0,0 dB**	Ustaw między –15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
[CENTER] **0,0 dB** (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [SIZE].)	Ustaw między –15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
[SUBWOOFER] **0,0 dB**	Ustaw między –15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.

■ [LEVEL (SURROUND)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika surround. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB (pojawia się po ustawieniu pozycji [SURROUND] w położeniu [YES] w menu [SIZE].)	Ustaw między –15,0 dB a +10,0 dB, w odstępach co 1,0 dB.

Ustawianie poziomu natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie

Obróć pokrętło regulacji głośności VOLUME na urządzeniu lub naciśnij przycisk VOLUME +/– na pilocie.

■ [TEST TONE]

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [LEVEL (FRONT)] i [LEVEL (SURROUND)].

[OFF]	Głośniki nie emitują dźwięku testowego.
[ON]	Dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w takcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [SPEAKER SETUP], dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.

Regulacja poziom głośności za pomocą dźwięku testowego

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Z każdego głośnika będzie kolejno dochodził dźwięk testowy.

7 Siedząc w miejscu odsłuchu dostosuj wartość [LEVEL (FRONT)] lub [LEVEL (SURROUND)] za pomocą przycisków ←/↑/↓/→.

Dźwięk testowy jest emitowany tylko z głośnika, którego ustawienia są regulowane.

8 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk ⊕.

9 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TEST TONE], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

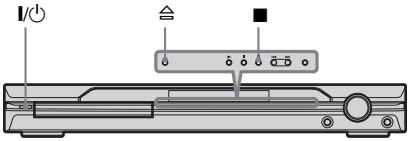
10 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

- Podczas regulowania ustawień głośników dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Sygnał dźwięku testowego nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.

Przywracanie ustawień domyślnych

Parametry urządzenia, np. zaprogramowane stacje, można przywrócić do wartości domyślnych.



1 **Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć urządzenie.**

2 **Naciśnij jednocześnie przyciski ■, ⏏ i I/⏻ na urządzeniu.**

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zostaną przywrócone.

Środki ostrożności

źródła zasilania

- Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilający, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.

Usytuowanie

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez kładzenie na urządzeniu jakichkolwiek przedmiotów. Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie i nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- Nie należy ustawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

Działanie

- Jeśli urządzenie zostało przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może skraplać się para. Urządzenie nie będzie wówczas działało prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia urządzenia wyjmij z niego płytę. W przeciwnym razie płyta może ulec uszkodzeniu.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Gdy w nagraniu wystąpi nagle fragment o bardzo wysokim natężeniu dźwięku, może to doprowadzić do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Płyty i środki czyszczące

- **Nie należy korzystać z powszechnie dostępnych płyt lub środków czyszczących (na mokro lub w sprayu). Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.**

Kolory na ekranie odbiornika telewizyjnego

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne (telebimy).

Tabliczka znamionowa znajduje się na spodzie obudowy.

Przenoszenie urządzenia

Przed przeniesieniem urządzenia upewnij się, że nie ma w nim płyty, po czym odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, ani pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki.
  Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Urządzenie może odtwarzać tylko standardowe płyty okrągłe. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Możesz zatrzymać części wymienione przez personel serwisowy w trakcie naprawy.
W przypadku wystąpienia problemów ze wzmacniaczem surround, należy zlecić przedstawicielowi firmy Sony przegląd wszystkich elementów systemu (urządzenie, nadajnik podczerwieni i głośnik surround (L)).

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdzić, czy przewód zasilania jest dobrze podłączony.

Jeśli na wyświetlaczu będą pojawiać się naprzemian komunikaty „PROTECTOR" i „PUSH POWER".

Naciśnij **I**/⏻, aby wyłączyć urządzenie, a kiedy zniknie komunikat „STANDBY", sprawdź następujące elementy.

- Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –?
- Czy korzystasz z głośników określonych w instrukcji?
- Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych urządzenia?

Po sprawdzeniu powyższych elementów i naprawieniu wszelkich problemów, włącz urządzenie. Jeśli nie można określić przyczyny problemu po sprawdzeniu powyższych elementów, skontaktuj się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony.

Wskaźnik POWER/ON LINE nie zapala się.

- Zwarcie na przewodach głośnikowych + i –. W takim przypadku odłącz przewód zasilania wzmacniacza surround od gniazdka ściennego, podłącz go ponownie i włącz wzmacniacz surround.

Obraz

Brak obrazu.

- Przewód SCART (EURO AV) nie jest odpowiednio podłączony.
- Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony.
- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda EURO AV ⇨ INPUT (strony 17, 29).
- Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.
- Sprawdź metodę wyjścia w urządzeniu (str. 88).
- Format progresywny został ustawiony, ale odbiornik TV nie obsługuje sygnałów w tym formacie. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 31).
- Nawet jeśli odbiornik TV obsługuje sygnały w formacie progresywnym (525p/625p) i dokonano na nim odpowiednich ustawień, obraz może być wyświetlany z zakłóceniami. W takim przypadku, przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 31).
- Podłącz przewód połączeniowy w prawidłowy sposób.
- Urządzenie jest podłączone do urządzenia wejściowego niezgodnego ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (nie świeci się wskaźnik „HDMI" na wyświetlaczu). Zob. str. 111.
- Jeśli sygnał wideo jest podawany na wyjście HDMI OUT, zmiana ustawienia [HDMI RESOLUTION] w menu [SCREEN SETUP] może rozwiązać problem (str. 87). Podłącz telewizor do urządzenia, wykorzystując inne gniazdo wideo niż HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor na korzystanie z takiego wejścia wideo, aby menu ekranowe było wyświetlane. Zmień ustawienie [HDMI RESOLUTION] w menu [SCREEN SETUP], a następnie przełącz telewizor z powrotem na korzystanie z wejścia HDMI. Jeśli obraz nadal nie jest wyświetlany, powtórz powyższe czynności i wypróbuj inne opcje.
- Wybrano opcję „PROGRESSIVE AUTO" lub „PROGRESSIVE VIDEO" za pomocą przycisku PROGRESSIVE na pilocie (na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „PROGRE"), chociaż telewizor nie obsługuje

ciąg dalszy

sygnałów progresywnych. W takim przypadku odłącz przewód HDMI od urządzenia i wybierz opcję „NORMAL (INTERLACE)", aby wskaźnik PROGRESSIVE zgasł.

- Jeżeli sygnał z gniazda LINE OUT (VIDEO) jest zniekształcony, zmień ustawienie [HDMI RESOLUTION] w menu [SCREEN SETUP] na [720 × 480p]*.

* W przypadku niektórych krajów może występować [720 × 480/576p].

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Obraz nie wypełnia ekranu, nawet jeśli proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] menu [SCREEN SETUP].

- Proporcje obrazu na płycie DVD są zapisane jako stałe.

Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.

Subwoofer i głośniki przednie są ekranowane magnetycznie dla uniknięcia rozpraszania magnetycznego. Jednakże wskutek zastosowania silnych magnesów pewne rozpraszanie może występować. W takim przypadku należy sprawdzić następujące elementy:

- Jeśli używany jest telewizor lub projektor kineskopowy, ustaw głośniki w odległości co najmniej 0,3 m od niego.
- Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po upłynięciu 15 do 30 minut.
- W przypadku zakłóceń dźwięku odsuń głośniki na większą odległość od telewizora.
- Upewnij się, że w pobliżu głośników brak jest przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika RTV, urządzenie medyczne, zabawka itp.).

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Przewód głośnikowy nie jest podłączony prawidłowo.
- Nacisnąć przycisk MUTING na pilocie, jeśli na przednim panelu wyświetlacza wyświetlany jest komunikat „MUTING ON".
- Urządzenie znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Odbywa się przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Sprawdź ustawienia głośników (str. 91).
- Sygnał audio z płyt Super Audio CD nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.
- Sprzęt podłączony do gniazda HDMI OUT nie daje sygnału audio w odpowiednim formacie. W takim przypadku wybierz dla opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] ustawienie [PCM] (str. 90).

Dźwięk nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.

- Wybierz dla opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] ustawienie [AUTO] lub [PCM] (str. 90).
- Gniazdo HDMI OUT jest podłączone do urządzenia DVI (Digital Visual Interface) (gniazda DVI nie obsługują sygnału audio).
- Na wyjście HDMI OUT nie jest podawany sygnał audio z płyt Super Audio CD.
- Wykonaj następujące czynności: ① Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. ② Wyłącz podłączone urządzenie i włącz je ponownie. ③ Odłącz przewód HDMI i podłącz go ponownie.

Dźwięki lewego i prawego kanału są niezrównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.

Brak dźwięku z subwoofera.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 17, 91).
- Ustaw pole akustyczne na „A.F.D. STD" (str. 39).

Słychać przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody łączące nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika i przynajmniej 3 metry od odbiornika TV lub źródła światła fluorescencyjnego.
- Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- Oczyścić płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- Dla opcji [AUDIO] ustaw wartość [STEREO] przez naciśnięcie przycisku AUDIO (str. 51).

• Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

• Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 39).
• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 17, 91).
• W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni 5.1-kanałowy. Może być monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG audio.

Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.

• W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.

• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników.
• Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 39).
• W przypadku niektórych źródeł, dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy.

Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.

• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników.
• Upewnij się, że funkcja pola akustycznego jest włączona (str. 39).
• W przypadku niektórych źródeł, efekt głośnika surround może być słabszy.
• Konfiguracja bezprzewodowa głośnika surround jest nieprawidłowa (str. 25).
• Wyświetlacz plazmowy może zakłócać przekaz sygnałów i w takim przypadku zmień położenie nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L) (str. 25).
• Nie należy ustawiać głośnika surround (L) w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła, np. jarzeniowego.
• Wyczyść nadajnik i odbiornik podczerwieni głośnika surround (L).

Z głośników wskazywanych na wyświetlaczu nie dobiega żaden dźwięk.

• Na wyświetlaczu wskazywane jest wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). Wyświetlacz nie wskazuje głośników odtwarzających dźwięk (str. 39, 80).

Działanie

Nie można dostroić stacji radiowych.

• Sprawdź, czy antena jest prawidłowo podłączona. Wyreguluj położenie anteny lub w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
• Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Użyj strojenia bezpośredniego.
• Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje (str. 68).
• Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu pojawiła się częstotliwość.

Pilot nie działa.

• Między pilotem i urządzeniem znajdują się przeszkody.
• Odległość między pilotem i urządzeniem jest zbyt duża.
• Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w urządzeniu.
• Baterie w pilocie są rozładowane.

Wskaźnik POWER/ON LINE chwilowo zapala się na czerwono.

• Wskaźnik na chwilę zapala się na czerwono. Nie oznacza to awarii.

Wskaźnik POWER/ON LINE miga na czerwono.

• Odsuń urządzenia bezprzewodowe od innych urządzeń bezprzewodowych.
• Skieruj nadajnik podczerwieni w stronę odbiornika podczerwieni głośnika surround (L).

Nie można odtworzyć płyty.

• W urządzeniu nie ma płyty.
• Płyta została włożona do góry nogami. Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
• Płyta nie przylega całą powierzchnią do dna szuflady na płyty.
• Urządzenie nie odtwarza płyt CD-ROM itp. (str. 7).
• Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.
• W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny .

ciąg dalszy

Urządzenie nie odtwarza plików MP3.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3".
- Dane nie zostały sformatowane w formacie MP3, mimo że mają rozszerzenie „.MP3".
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Urządzenie nie odtwarza utworów zapisanych w formacie MP3PRO.
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [IMAGE (JPEG)] (str. 62).
- Jeśli nie możesz zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz urządzenie.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo w formacie DivX.

Obraz zapisany w formacie JPEG nie jest wyświetlany.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG" lub „.JPG".
- W trybie normalnym plik jest większy niż 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość), lub ponad 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym JPEG posiada, który jest głównie używany na stronach internetowych.
- Obraz nie mieście się na ekranie (obrazy takie są zmniejszane).
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUDIO (MP3)] (str. 62).
- Jeśli nie możesz zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz urządzenie.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo w formacie DivX.

Pliki MP3 i JPEG odtwarzane są równocześnie.

- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUTO] (str. 62).

Plik wideo w formacie DivX nie może być odtwarzany.

- Plik nie został zapisany w formacie DivX.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.AVI" lub „.DIVX".
- Płyta DATA CD/DATA DVD nie została nagrana w formacie DivX zgodnym z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet/UDF.
- Plik wideo w formacie DivX jest większy niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).

Tytuły albumów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.

- Urządzenie może wyświetlać tylko cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- Została wybrana funkcja Program Play, Shuffle Play lub Repeat Play.
  Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.
- Została wybrana funkcja Resume Play.
  W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na panelu urządzenia lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 46).
- Na ekranie odbiornika TV pojawia się automatycznie tytuł, menu DVD lub PBC.

Urządzenie automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

- Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty urządzenie zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy Repeat Play.

- W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych powyższych operacji może nie być możliwe. Zapoznaj się z instrukcją obsługi płyty.

Komunikaty na ekranie nie są wyświetlane w żądanym języku.

- Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (str. 86).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka dla ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

- Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać kątów.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane sceny pod różnymi kątami (str. 56).
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą kątów.

Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu widoczny jest napis „LOCKED".

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].

- Plik MP3/obraz JPEG/plik DivX jest uszkodzony.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Obraz JPEG jest nie zgodny z DCF.
- Plik JPEG posiada rozszerzenie „.JPG" lub „.JPEG", ale nie został nagrany w formacie JPEG.
- Plik posiada rozszerzenie „.AVI" lub „.DIVX", ale nie został nagrany w formacie DivX lub format DivX jest niezgodny z zarejestrowanymi profilami DivX.

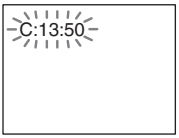
Urządzenie nie działa prawidłowo.

- Odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/cyfry)

Jeśli funkcja autodiagnostyki jest włączona w celu ochrony urządzenia przed awarią, na ekranie i na wyświetlaczu pojawia się numer diagnostyczny (np. C 13 50) będący kombinacją litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki oznaczają numer diagnostyczny	Przyczyna i/lub czynności zaradcze
C 13	Płyta jest brudna. ➡Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 96).
C 31	Płyta nie została poprawnie włożona. ➡Uruchom ponownie urządzenie i włóż płytę poprawnie.
E XX (xx oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, odtwarzacz uruchomił funkcję autodiagnostyki. ➡Skontaktować się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym punktem serwisowym firmy Sony i podaj numer diagnostyczny złożony z 5 znaków. Przykład: E 61 10

Wyświetlanie numeru wersji na ekranie

Po włączeniu urządzenia na ekranie może zostać wyświetlony numer wersji [VER.X.XX] (litera X oznacza cyfrę). Chociaż nie jest to usterka, to służy jedynie do celów serwisowych Sony i normalne

ciąg dalszy

funkcjonowanie urządzenia nie będzie możliwe. Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.



Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Tryb stereofoniczny (znamionowa)
108 W + 108 W (3 omy przy 1 kHz, 1 % THD)

Tryb surround (orientacyjnie)
Moc wyjściowa sygnału RMS, 10 % THD
Przednie: 143 W + 143 W (z SS-TS55)
Środkowy*: 143 W (z SS-CT52)
Surround*: 143 W + 143 W** (3 omy)
Subwoofer*: 285 W (z SS-WS52B)

* *W przypadku niektórych ustawień pola akustycznego i pewnych typów źródeł, dźwięk może nie być odtwarzany.*

** *W przypadku podłączenia głośników surround do urządzenia przy użyciu przewodów głośnikowych.*

Wejścia (analogowe)
LINE1/TV (AUDIO IN) Czułość: 450/250 mV
AUDIO IN Czułość: 250/125 mV
Wejścia (cyfrowe)
LINE1 (OPTICAL IN)/LINE2 (COAXIAL IN) impedancja: –/75 omów
Wyjścia (analogowe)
Słuchawki Dopuszczalne są słuchawki o niskiej i wysokiej impedancji.

System Super Audio CD/DVD

Laser: Laser półprzewodnikowy (Super Audio CD/DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 790 nm) Czas trwania emisji: emisja ciągła
System formatu sygnału: PAL

Sekcja tunera

System: System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem
Sekcja tunera FM
Zakres strojenia: 87,5 – 108,0 MHz (odstęp co 50 kHz)
Antena: Antena przewodowa FM
Gniazda antenowe: 75 omów, niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia	10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia	531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Antena	Antena ramowa AM
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia	VIDEO: 1 Vp-p 75 omów COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 omów P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 Vp-p 75 omów R/G/B: 0,7 Vp-p 75 omów HDMI OUT: Typ A (19 wtyków)

Głośniki

Przednie/surround

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	Woofer: 70 × 100 mm typ stożkowy Głośnik wysokotonowy: śr. 25 mm, typ kopułkowy zbalansowany
Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	92 × 593 × 80 mm (s/w/g) 280 × 1 200 × 280 mm (s/w/g) z podstawką (długą) 280 × 715 × 280 mm (s/w/g) z podstawką (krótką)
Waga (ok.)	1,6 kg 3,5 kg z podstawką (długą) 3,0 kg z podstawką (krótką)

Środkowy

Rodzaj obudowy	Zamknięta, ekranowana magnetycznie
Głośnik	30 × 80 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	3,0 omy
Wymiary (ok.)	380 × 47 × 61 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	0,5 kg

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	160 mm śr., typ stożkowy
Impedancja znamionowa	1,5 oma
Wymiary (ok.)	240 × 374 × 375 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	6,7 kg

Parametry ogólne

Wymagania zasilania:	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	Wł: 170 W Tryb gotowości: 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)
Wymiary (ok.)	430 × 55 × 390 mm (s/w/g), z częściami wystającymi
Waga (ok.)	4,0 kg

Wzmacniacz surround (TA-WR4)

Tryb surround (orientacyjnie)	Moc wyjściowa sygnału RMS, 10 % THD 140 W + 140 W (z SS-TS55, SS-TS56W)
Wymagania zasilania:	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	50 W
Wymiary (ok.)	280 × 60 × 280 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	1,6 kg

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Zawartość opakowania

- Głośniki (5)
- Subwoofer (1)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewody głośnikowe (5 m × 5, 3 m × 1)
- Przewody głośnikowe (OPTION) (15 m × 2)*
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
- Mikrofon kalibracyjny (1)
- Nóżki głośników (1 zestaw)
- Nóżki (długa × 4, krótka × 4)
- Podstawy (4)
- Wsporniki (4)
- Śruby z podkładką (krótkie) (8)
- Śruby z podkładką (długie) (24)
- Wzmacniacz surround (1)

ciąg dalszy

- Podstawa głośnika (1)
- Przekładki (8)
- Kołki (4)
- Śruby (8)
- Nadajnik podczerwieni (1)**
- Przewód odbiornika podczerwieni (1)**
- Instrukcja obsługi
- Podłączenie kolumn głośnikowych i telewizora (karta) (1)

* W przypadku podłączenia głośników surround do urządzenia przy użyciu przewodów głośnikowych.

** Przewód nadajnika i odbiornika podczerwieni jest przeznaczony wyłącznie dla tego urządzenia. Nie używaj przewodów dostępnych na rynku.

Słowniczek

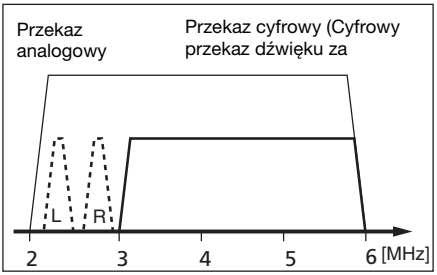
Album

Fragment muzyki lub obrazu na płycie data CD zapisany w formacie MP3 lub JPEG.

Cyfrowy przekaz dźwięku za pośrednictwem podczerwieni

W ostatnich latach byliśmy świadkami gwałtownej popularyzacji płyt DVD, cyfrowych odbiorników sygnałów satelitarnych i innych nośników wysokiej jakości. Aby zapewnić idealny odbiór danych z tych nośników, firma Sony opracowała technologię zwaną „Cyfrowy przekaz dźwięku za pośrednictwem podczerwieni" zapewniającą bezkompresyjny przekaz cyfrowych sygnałów audio za pośrednictwem podczerwieni i wprowadziła ją do urządzenia.

Technologia ta zapewnia bezkompresyjny przekaz cyfrowych sygnałów w paśmie częstotliwości podnośnych przyznawanym przez IEC (International Electronic Committee) oraz JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) dla zastosowań przekazu dźwięku w urządzeniach hi-fi. (Zob. Rys. 1)



Rys. 1 Spektrum dźwięku dla cyfrowego przekazu dźwięku za pośrednictwem

Digital Cinema Auto Calibration

Funkcja D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) została opracowana przez firmę Sony w celu szybkiego automatycznego pomiaru i dostosowania ustawień głośników odpowiednio do środowiska odsłuchowego.

DivX®

Cyfrowa technologia wideo opracowana przez firmę DivXNetworks, Inc. Pliki wideo kodowane w technologii DivX zapewniają wysoką jakość przy stosunkowo niewielkim rozmiarze.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie głośniki surround odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1", ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako kanał 0.1 (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu głębokiego basu). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Co więcej, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Powoduje on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

■ Tryb Music

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

Dolby Surround Pro Logic

Jako jedna z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci 2-kanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażyć urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

DTS

Technologia kompresji dźwięku została opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc i jest zgodna z 5.1-kanałowym formatem surround. Format ten składa się z tylnego kanału stereofonicznego i zawiera osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie do 8 godzin ruchomych obrazów, mimo zachowania tej samej średnicy, co płyta CD.
Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej, dwustronnej - 9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej i dwustronnej - 17 GB.
Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnoświatowych

ciąg dalszy

standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której zmienia się przydzielane dane zgodnie ze statusem obrazu.
Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen pod różnymi kątami, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest tej samej wielkości co płyta DVD VIDEO i umożliwia wielokrotne nagrywanie danych. Płyta DVD-RW także posiada dwa tryby: Tryb VR i tryb Video. Płyty DVD-RW utworzone w trybie Video posiadają ten sam format co płyty DVD VIDEO a płyty utworzone w trybie VR (zapis wideo) umożliwiają programowanie i edycje zawartości.

DVD+RW

Płyta DVD+RW (plus RW) jest umożliwia wielokrotne nagrywanie. Płyty DVD+RW wykorzystują format nagrywania porównywalny z formatem DVD VIDEO.

Format progresywny (skanowanie sekwencyjne)

W przeciwieństwie do formatu z przeplotem, format progresywny może odtwarzać obraz z prędkością 50 - 60 klatek na sekundę odtwarzając wszystkie wiersze skanowania (525 wierszy dla systemu NTSC, 625 wierszy dla systemu PAL). Poprawia się ogólna jakość a obrazy nieruchome, tekst oraz linie poziome wydają się ostrzejsze. Format ten jest zgodny z progresywnym formatem 525 lub 625.

Funkcja obsługi wielu języków

Na niektórych płytach DVD nagranych zostało kilka języków dla ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w filmach.

Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami

Na niektórych płytach DVD sceny nagrane zostały pod różnymi kątami lub z innych punktów widzenia kamery.

HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)

HDMI jest interfejsem obsługującym przesyłanie jednocześnie obrazu i dźwięku przez jedno złącze cyfrowe. Przez złącze HDMI sygnały wideo standardowe i wysokiej rozdzielczości oraz wielokanałowe sygnały audio są przesyłane do urządzeń audio-wideo, takich jak telewizory z gniazdami HDMI, w postaci cyfrowej, bez pogorszenia jakości. Ponieważ sygnały wideo są zgodne z obecnym formatem DVI (Digital Visual Interface), gniazda HDMI mogą być łączone z gniazdami DVI za pośrednictwem przewodu przejściowego HDMI -DVI. Specyfikacja HDMI obsługuje technologię ochrony praw autorskich HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) obejmującą technologię kodowania cyfrowych sygnałów wideo.

Kod regionu

System ten umożliwia ochronę praw autorskich. Numer kodu regionu jest przypisany do każdego urządzenia DVD lub płyty DVD zgodnie z regionem ich sprzedaży. Każdy kod regionu jest widoczny na obudowie urządzenia oraz na opakowaniu płyty. Urządzenie może odtwarzać płyty z odpowiednim kodem regionu. Urządzenie może także odtwarzać płyty oznaczone symbolem „ ”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiająca ograniczanie możliwości odtwarzania płyt według wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Jego włączenie może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Plik

Obraz JPEG lub wideo DivX nagrany na płycie DATA CD/DATA DVD. („Plik” jest definicją używaną wyłącznie na potrzeby niniejszego urządzenia.) Pojedynczy plik składa się z jednego obrazu lub filmu.

Program nagrany w technice filmowej, program nagrany w technice wideo

Płyty DVD mogą być zaklasyfikowane jako oprogramowanie nagrane w technice filmowej lub wideo. Płyty DVD nagrane w technice filmowej zawierają takie same obrazy (24 klatki na sekundę), jakie pokazywane są w kinach. Płyty DVD nagrane w technice wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub komedie sytuacyjne, odtwarzają obrazy z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

Płyty Super Audio CD

Super Audio CD to nowy, wysokiej jakości standard płyt audio, który umożliwia nagrywanie danych w formacie DSD (Direct Stream Digital) (zwykłe płyty CD nagrywane są w formacie PCM). Format DSD, przy użyciu 64-krotnie wyższej częstotliwości próbkowania niż w przypadku zwykłych płyt CD oraz 1 bitowej kwantyzacji, umożliwia osiągnięcie szerokiego zakresu częstotliwości oraz dynamiki w słyszalnym spektrum fal dźwiękowych i pozwala na uzyskanie niezwykle wiernej reprodukcji oryginalnego dźwięku.

■ Rodzaje płyt Super Audio CD

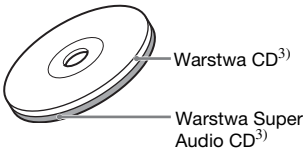
Płyty Super Audio dostępne są w dwóch rodzajach, w zależności od połączenia warstw Super Audio CD i CD.

- Warstwa Super Audio CD: Warstwa sygnału dużej gęstości w płytach Super Audio CD
- Warstwa CD[1)]: Warstwa odczytywana przez konwencjonalne odtwarzacze CD

Płyta jednowarstwowa
(płyta z jedną warstwą Super Audio CD)

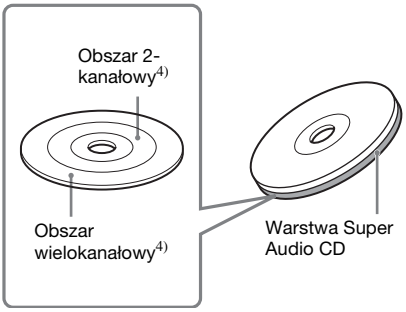


Płyta hybrydowa[2)]
(płyta z warstwą Super Audio CD i warstwą CD)



Warstwa Super Audio CD składa się z obszaru 2-kanałowego lub obszaru wielokanałowego.

- Obszar 2-kanałowy: Obszar, na którym nagrane są 2-kanałowe utwory stereofoniczne
- Obszar wielokanałowy: Obszar, na którym nagrane są utwory wielokanałowe (do 5.1 kanałów)



[1)]Warstwę CD można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD.

[2)]Ponieważ obie warstwy znajdują się na jednej stronie, nie ma potrzeby przekładania płyty na drugą stronę.

[3)]Aby wybrać warstwę, zob.„Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (str. 57).

[4)]Aby wybrać obszar, zob. „Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (str. 57).

ciąg dalszy

Rozdział
Podział tytułu na płycie DVD. Tytuł złożony jest z kilku rozdziałów.

Scena
Na płycie VIDEO CD z funkcjami PBC (sterowanie odtwarzaniem) ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na sekcje nazywane „scenami".

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)
Sygnały zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem.
Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC, można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania itd.

Subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem
Wykorzystujący autorską technologię S-Master firmy Sony, subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem zawiera dwa wzmacniacze cyfrowe S-Master, które dostarczają dedykowaną moc strategicznie umieszczonemu subwooferowi, zapewniając niewiarygodną jakość dźwięku. Prosty w konfiguracji subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem oferuje stabilne pole akustyczne w znacznie większym obszarze odsłuchowym, bez konieczności regulacji poziomów częstotliwości.

Tytuł
Najdłuższe fragmenty obrazu lub muzyki na płycie DVD, film itp. w przypadku płyty z materiałem wideo lub cały album w przypadku płyty z materiałem audio.

Utwór
Fragment filmu lub utwór muzyczny na płytach VIDEO CD, CD Super Audio CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko dla formatu MP3).

VIDEO CD
Płyta kompaktowa zawierająca zapis wideo. Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnoświatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu, płyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać do 74 minut obrazu wideo.
Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są skompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić 6 razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD.
Istnieją 2 wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1,1: Można odtwarzać jedynie ruchome obrazy i dźwięki.
- Wersja 2,0: Można odtwarzać nieruchome obrazy wysokiej rozdzielczości oraz korzystać z funkcji PBC.

To urządzenie jest zgodne z obiema wersjami.

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali; Bangla	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
		1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto; Pushto	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese			1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian			1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-Croatian	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian			1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1503	Singhalese		
1174	French			1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Nieokreślony

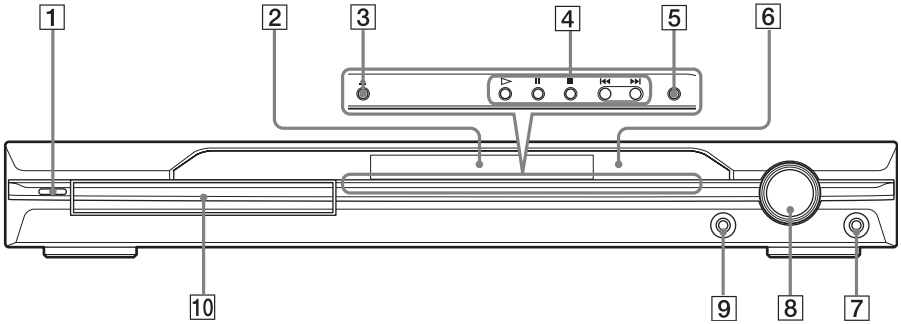
Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej

Kod	Obszar	Kod	Obszar	Kod	Obszar	Kod	Obszar
2044	Argentyna	2165	Finlandia	2363	Malezja	2501	Singapur
2047	Australia	2174	Francja	2362	Meksyk	2086	Szwajcaria
2046	Austria	2149	Hiszpania	2109	Niemcy	2499	Szwecja
2057	Belgia	2376	Holandia	2379	Norwegia	2528	Tajlandia
2070	Brazylia	2248	Indie	2390	Nowa Zelandia	2184	Wielka Brytania
2090	Chile	2238	Indonezja				
2092	Chiny	2276	Japonia	2427	Pakistan	2254	Włochy
2115	Dania	2079	Kanada	2436	Portugalia		
2424	Filipiny	2304	Korea	2489	Rosja		

Indeks części i elementów sterujących urządzenia

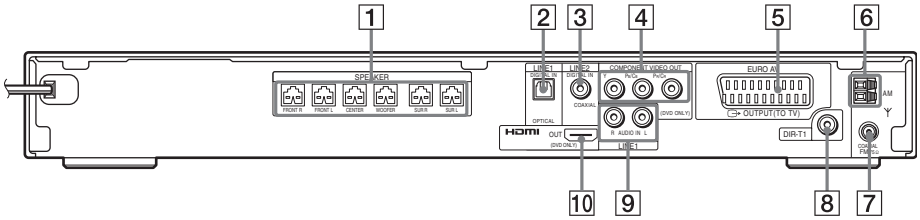
Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Panel przedni



1 **I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (35)**
2 **Wyświetlacz panelu przedniego (111)**
3 **⏏ (otwieranie/zamykanie) (35)**
4 **Obsługa odtwarzacza płyt (35)**
5 **FUNCTION (35)**
6 **(czujnik zdalnego sterowania) (10)**
7 **Gniazdo słuchawkowe PHONES (35)**
8 **VOLUME (Regulacja głośności) (35)**
9 **Gniazdo AUDIO IN/A.CAL MIC (22, 37)**
10 **Szuflada na płyty (35)**

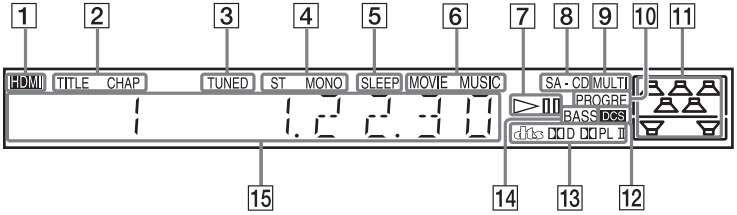
Panel tylny



1 **Gniazda głośników SPEAKER (17)**
2 **Gniazdo LINE1 (DIGITAL IN OPTICAL) (33)**
3 **Gniazdo LINE2 (DIGITAL IN COAXIAL) (33)**
4 **Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (29)**
5 **Gniazdo EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) (17, 29)**
6 **Gniazdo anteny AM (17)**
7 **Gniazdo COAXIAL FM 75Ω (17)**
8 **Gniazdo DIR-T1 (17)**
9 **Gniazda LINE1 (AUDIO IN R/L) (33)**
10 **Gniazdo HDMI OUT (29)**

Wyświetlacz panelu przedniego

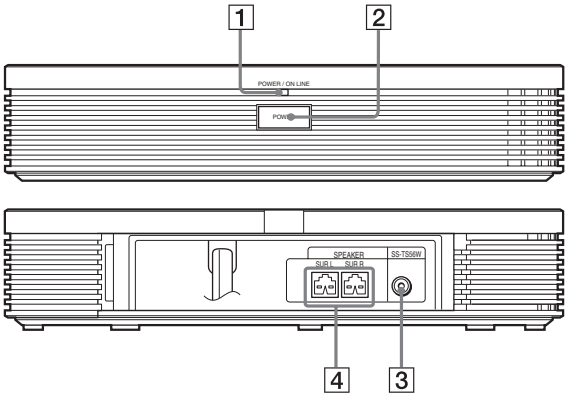
Informacje na temat wskaźników na wyświetlaczu panelu przedniego



1. **Zapala się, gdy gniazdo HDMI OUT jest prawidłowo podłączone do urządzenie zgodnego z HDCP (ochrona szerokopasmowej transmisji danych cyfrowych) z wejściem HDMI lub DVI (wizualny interfejs cyfrowy). (29)**
2. **Zapala się, gdy na wyświetlaczu panelu przedniego pojawiają się informacje o czasie trwania tytułu lub rozdziału. (tylko DVD) (53)**
3. **Zapala się po odebraniu sygnału stacji. (tylko radio) (69)**
4. **Mono/stereo (tylko radio) (69)**
5. **Zapala się po ustawieniu funkcji Sleep Timer. (74)**
6. **Zapala się po wybraniu trybu muzycznego lub filmowego. (38)**
7. **Bieżący status (tylko funkcja DVD)**
8. **Zapala się po włożeniu płyty Super Audio CD/CD.**
9. **Zapala się gdy urządzenie odtwarza płytę w miejscu, gdzie została ona zapisana w trybie wielokanałowym. (tylko Super Audio CD) (57)**
10. **Świeci się, gdy na wyjście urządzenia podawany jest sygnał progresywny. (tylko funkcja DVD) (31)**
11. **Wskazuje wybrane rozmieszczenie głośników ([SPEAKER FORMATION]). (80)**
12. **Zapala się po włączeniu funkcji cyfrowego dźwięku kinowego (DCS). (39)**
13. **Bieżący format surround (nie dotyczy plików JPEG oraz Super Audio CD)**
14. **Zapala się po wybraniu funkcji DYNAMIC BASS. (74)**
15. **Wyświetla informacje o stanie urządzenia, takie jak rozdział, tytuł lub numer utworu, godzinę, częstotliwość stacji radiowej, stan odtwarzania, pole akustyczne itd.**

ciąg dalszy

Wzmacniacz surround



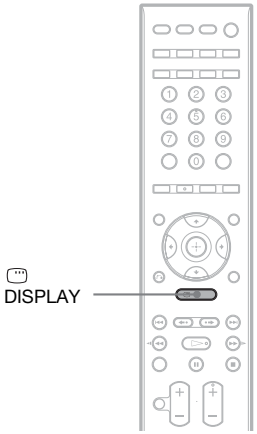
1 **Wskaźnik POWER/ON LINE (25)**

2 **POWER (25)**

3 **Gniazdo SS-TS56W (17)**

4 **Gniazda głośników SPEAKER (17)**

Opis ekranu Menu sterowania



Menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nią informacji. Naciśnij przycisk DISPLAY, aby włączyć lub zmienić ekran Menu sterowania w następujący sposób:

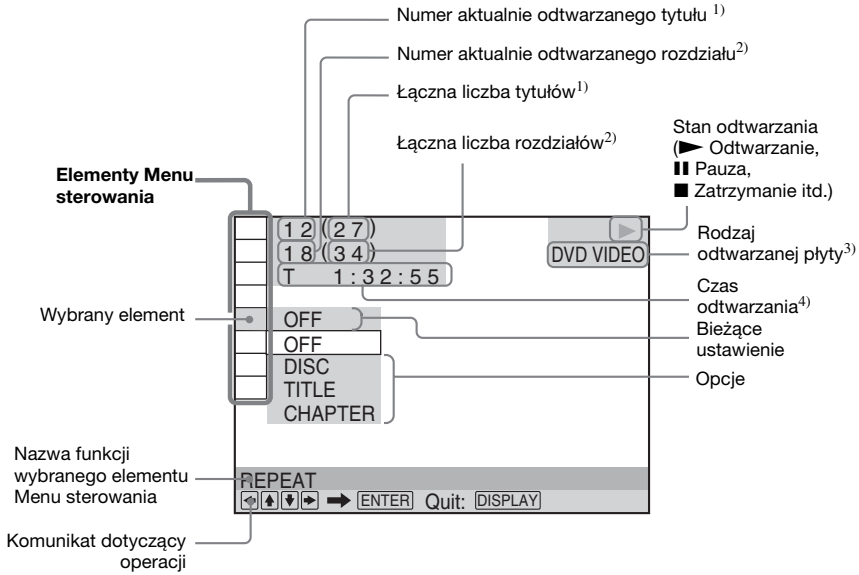
Ekran Menu sterowania 1
↓
Ekran Menu sterowania 2 (pojawia się tylko w przypadku określonych płyt)
↓
Ekran Menu sterowania wyłączony

Ekran Menu sterowania

Ekran Menu sterowania 1 i 2 będzie pokazywał różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Bardziej szczegółowe informacje na temat każdego elementu znajdują się na stronach w nawiasach.

Przykład: Ekran Menu sterowania 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.

ciąg dalszy



1)Wyświetlanie numeru sceny na płycie VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC), numeru utworu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD/CD, numeru albumu na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer albumu wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD.

2)Wyświetlanie numeru indeksu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD, numeru utworu MP3, lub numeru obrazu JPEG na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer pliku wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD.

3)Wyświetlanie płyty Super VCD jako „SVCD". Wyświetlanie wskaźnika „MP3" na ekranie Menu sterowania 1 lub „JPEG" na ekranie Menu sterowania 2 w przypadku płyt DATA CD/DATA DVD.

4)Wyświetlanie daty plików JPEG.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Lista elementów Menu sterowania

Element	Nazwa elementu, Funkcja, Obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (str. 43)/[SCENE] (str. 43)/[TRACK] (str. 43) Wybór tytułu, sceny lub utworu do odtwarzania. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CHAPTER] (str. 43)/[INDEX] (str. 43) Wybór rozdziału lub indeksu do odtwarzania. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDEX] (str. 43) Wyświetlanie indeksu i wybór indeksu do odtwarzania. SUPER AUDIO CD
	[TRACK] (str. 43) Wybór utworu do odtwarzania. CD DATA-CD DATA DVD SUPER AUDIO CD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (str. 53) Wybór rodzaju tytułów (DVD-RW/DVD-R) do odtwarzania, [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST]. DVD-VR

	**[TIME/TEXT] (str. 43)** Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukiwania obrazów i muzyki. Wyświetlanie tekstu DVD/CD lub nazwy utworu MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[SPEAKER FORMATION] (strony 80, 82)** Określenie rozmieszczenia głośników./Automatyczna regulacja ustawień każdego głośniika. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[MULTI/2CH] (str. 57)** Wybór obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD, jeśli istnieje taka możliwość. SuperAudioCD
	**[PROGRAM] (str. 47)** Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD CD SuperAudioCD
	**[SHUFFLE] (str. 48)** Odtwarzanie utworów w losowej kolejności. VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[REPEAT] (str. 49)** Powtórne odtwarzanie całej płyty (wszystkie tytuły/wszystkie utwory/wszystkie albumy) lub jednego tytułu/rozdziału/utworu/albumu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[A/V SYNC] (str. 57)** Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	**[PARENTAL CONTROL] (str. 76)** Zablokowanie odtwarzania płyty w tym urządzeniu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[SETUP] (str. 84)** Konfiguracja [QUICK] (str. 22) Funkcja Konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żądanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora oraz rozmiaru używanych głośników. Konfiguracja [CUSTOM] Po dokonaniu Konfiguracji wstępnej, można także ustawić szereg innych parametrów. [RESET] Powrót do ustawień domyślnych w opcji [SETUP]. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[ALBUM] (str. 43)** Wybór albumu do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
	**[FILE] (str. 43)** Wybór obrazu JPEG lub pliku wideo DivX do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
 *	**[DATE] (str. 55)** Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym. DATA-CD DATA DVD
 *	**[INTERVAL] (str. 62)** Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie. DATA-CD DATA DVD
 *	**[EFFECT] (str. 62)** Wybór efektu dla kolejnych slajdów podczas pokazu slajdów. DATA-CD DATA DVD
 *	**[MODE (MP3, JPEG)] (str. 62)** Wybór rodzaju danych; utwór audio MP3 (AUDIO), plik obrazu JPEG (IMAGE) lub oba (AUTO) podczas odtwarzania płyty DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Te elementy nie są wyświetlane podczas odtwarzania płyty DATA CD/DATA DVD zawierającej plik wideo DivX.

ciąg dalszy

Wskazówka

- Wskaźnik ikony Menu sterowania zapala się na zielono  jeśli wybrany zostanie dowolny element z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT] i [A/V SYNC]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] zapala się na zielono po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne). Wskaźnik [MULTI/2CH] zapala się na zielono po wybraniu wielokanałowego obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD.

Lista ekranu konfiguracji DVD

Przy użyciu ekranu konfiguracji DVD można ustawić następujące elementy.
Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.

LANGUAGE SETUP

- OSD*
- MENU*
- AUDIO*
- SUBTITLE*

CUSTOM SETUP

- PAUSE MODE — AUTO / FRAME
- TRACK SELECTION — OFF / AUTO
- MULTI-DISC RESUME — ON / OFF
- AUDIO DRC — OFF / STANDARD / MAX
- AUDIO (HDMI) — OFF / AUTO / PCM
- DivX

SCREEN SETUP

- TV TYPE — 16:9 / 4:3 LETTER BOX / 4:3 PAN SCAN
- HDMI RESOLUTION — AUTO / 1920 × 1080i / 1280 × 720p / 720 × 480/576p
- YC_BC_R/RGB (HDMI) — YC_BC_R / RGB
- SCREEN SAVER — ON / OFF
- BACKGROUND — JACKET PICTURE / GRAPHICS / BLUE / BLACK
- LINE — VIDEO / RGB
- 4:3 OUTPUT — FULL / NORMAL

SPEAKER SETUP

- SIZE — FRONT — YES
- SIZE — CENTER — YES / NONE
- SIZE — SURROUND — YES / NONE
- SIZE — SUBWOOFER — YES
- DISTANCE (FRONT) — L / R / CENTER / SUBWOOFER — 0,0 m – 7,0 m
- DISTANCE (SURROUND) — L / R — 0,0 m – 7,0 m
- LEVEL (FRONT) — L / R / CENTER / SUBWOOFER — –15,0 dB – +10,0 dB
- LEVEL (SURROUND) — L / R — –15,0 dB – +10,0 dB
- TEST TONE — OFF / ON

* Wybierz język, którego chcesz używać, z wyświetlanej listy języków.

Lista menu AMP

Przy użyciu AMP MENU na pilocie można ustawić następujące elementy.

Menu AMP

- DIMMER
  - DIMMER ON
  - DIMMER OFF
- DEMO
  - DEMO ON
  - DEMO OFF
- ATTENUATE*
  - ATT ON
  - ATT OFF
- SL SR REV
  - REV ON
  - REV OFF

* Opcja „ATTENUATE” może nie występować, w zależności od wybranej funkcji.

Indeks

Numeryczne

16:9 87
4:3 LETTER BOX 87
4:3 OUTPUT 88
4:3 PAN SCAN 87
5.1-kanałowy dźwięki surround 52

A

A/V SYNC 57
ALBUM 43
Album 104
AMP MENU 26, 37, 75
ANGLE. 56
ATTENUATE 37
AUDIO 86
AUDIO (HDMI) 90
AUDIO DRC 90
Auto Calibration 82, 104

B

BACKGROUND 88
Baterie 10

C

CHAPTER 43
CINEMA STUDIO EX 40
COLD RESET 94
COMPONENT VIDEO OUT 31
CUSTOM 84
CUSTOM PARENTAL CONTROL 76
CUSTOM SETUP 89
Cyfrowy przekaz dźwięku za pośrednictwem podczerwieni 104

D

D. C. A. C. 82, 104
DATA CD 60, 64
DATA DVD 60, 64
DEMO 26
Demonstracja 26
Digital Cinema Auto Calibration 82, 104
Digital Cinema Sound 40
DIMMER 75
DISPLAY 70
DivX® 64, 90, 105
Dolby Digital 51, 105
Dolby Pro Logic II 105
Dolby Surround Pro Logic 105
DTS 51, 105
DUAL MONO 41
DVD 105
DVD+RW 106
DVD-RW 53, 106
DVI 30
DYNAMIC BASS 74
Dźwięk multipleksowy 41

E

EFFECT 64
Ekran konfiguracji 84, 117
Ekran Menu sterowania 113

F

FILE 43
Format progresywny 31, 106
Funkcja obsługi wielu języków 106
Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami 56, 106

H

HDMI
HDMI RESOLUTION 87
YCBCR/RGB (HDMI) 88
HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) 30, 106

I

INDEX 43
Instalacja głośników i urządzeń podczerwieni na ścianie 27
INTERLACE 32
INTERVAL 63

J

JPEG 58, 60

K

Kod regionu 8, 106
Konfiguracja wstępna 22
Kontrola rodzicielska 106

L

LANGUAGE SETUP 86
LINE 88
Lista kodów języków 109
Lista menu AMP 118

M

MENU 86
Menu płyty DVD 50
MODE (MP3, JPEG) 62
MOVIE/MUSIC 38
MP3 58, 60
MULTI-DISC RESUME 90
MUTING 36

N

Nadajnik podczerwieni 25, 27

O

Obchodzenie się z płytami 96
Obsługiwane płyty 7
Odnajdywanie określonego miejsca poprzez oglądanie ekranu telewizora 42
Odtwarzanie ciągłe 35
Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń 36
Odtwarzanie dźwięku z telewizora 37
Odtwarzanie w zwolnionym tempie 42
Odtwarzanie z funkcją PBC 66
OPTICAL (wyjście cyfrowe) 34
ORIGINAL 53
OSD 86

ciąg dalszy

P

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym 8
Płyty Super Audio CD 57, 107
Panel przedni 110
Panel tylny 110
PARENTAL CONTROL 77
PAUSE MODE 89
PICTURE NAVI 45, 61
Pilot 10, 71
PLAY LIST 53
Plik 107
Połączenie cyfrowe 34
Podłączanie innych komponentów 33
Podłączanie telewizora 29
Pokaz slajdów 62
Pole akustyczne 39
Program nagrany w technice filmowej 107
Program Play 47
PROGRESSIVE AUTO 31
PROGRESSIVE VIDEO 31
Przeszukiwanie 42
Przydzielanie nazw stacji 69

R

Radio 69
RDS 70
Repeat Play 49
RESET 85
Resume Play 46
Rozdział 108
Rozwiązywanie problemów 97

S

Scena 108
SCENE 43
SCREEN SAVER 88
SCREEN SETUP 87
SETUP 84
Shuffle Play 48
Skanowanie 42
SL SR REV 25
SLEEP 74
SPEAKER FORMATION 80
SPEAKER SETUP 91
  DISTANCE 91, 92
  LEVEL 92
  SIZE 91
Stacje radiowe 68
Sterowanie odtwarzaniem (PBC) 108
Sterowanie telewizorem 71
SUBTITLE 56, 86
Subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem 108
System bezprzewodowy 25
Szybkie powtórzenie 35
Szybkie przewijanie 35
Szybkie przewijanie do przodu 42
Szybkie przewijanie do tyłu 42

T

TEST TONE 93
THEATRE SYNC 72
TIME/TEXT 44
TITLE 43
TRACK 43
TRACK SELECTION 89
TV TYPE 87
Tytuł 108

U

Utwór 108

V

VIDEO CD 108

W

Wybieranie 38
Wyświetlacz panelu przedniego 53, 111
Wzmacniacz surround 112

Z

Zatrzymanie klatki 42
Zawartość opakowania 103

Pilot

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A – O

AMP MENU[4] 7 (26, 37, 75, 118)
ANGLE 5 (56)
AUDIO[3] 33 (51)
CLEAR 34 (44, 69, 72, 85)
D.TUNING 24 (69)
DISC SKIP[1] 12 (35)
DISPLAY 2 (53, 70)
DYNAMIC BASS 3 (74)
ENTER[2] 4 (22, 26, 37, 43, 68, 76)
FUNCTION +/–[3] 10 (31, 35, 36, 46, 68, 80)
MENU 6 (50, 68)
MOVIE/MUSIC 23 (38)
MUTING 28 (35)

P – Z

PICTURE NAVI 16 (45, 72)
PRESET +/– 8 13 (69)
PROGRESSIVE 18 (31)
Przyciski numeryczne[3] 17 (43, 69, 71, 76)
SA-CD/CD 22 (57)
SLEEP 36 (74)
SOUND FIELD 35 (39)
SUBTITLE 24 (56)
THEATRE SYNC 21 (73)
TOP MENU 32 (50)
TUNING +/– 26 30 (68)
TV 20 (71)
TV CH +/–[3] 10 (71)
TV VOL +/– 11 (71)
TV/VIDEO 19 (71)
VOLUME +/– 11 (35, 69, 93)

OPISY PRZYCISKÓW

I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 1 (22, 26, 35, 46, 69)
TV I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 37 (71)
←/↑/↓/→/⊕[4] 15 (22, 26, 37, 43, 68, 76)
←●/●→ REPLAY/ ADVANCE 25 (35)
⏮/⏭ 13 8 (35)
◀◀/▶▶ 30 26 (42)
◀❚/❚▶ 30 26 (42)
▷ (odtwarzanie)[3] 9 (35, 46, 77)
■ (stop) 27 (35, 46, 76)
❚❚ (pauza) 29 (35)
DISPLAY[4] 31 (24, 43, 76, 113)
RETURN[4] 14 (45)
-/-- 34 (72)

[1]Przycisk DISC SKIP nie jest dostępny dla tego modelu.

[2]Przycisk ENTER spełnia tę samą funkcję co przycisk ⊕.

[3]Przyciski ▷, numer 5 AUDIO oraz FUNCTION + (TV CH +) mają wypustki dotykowe. Wypustki pozwalają bardziej intuicyjnie obsługiwać urządzenie za pośrednictwem pilota.

[4]Po naciśnięciu przycisku TV 20, możesz obsługiwać menu w telewizorze firmy Sony. Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk DISPLAY 31 spełnia funkcję przycisku MENU, a przycisk AMP MENU 7 przycisku TOOLS. W przypadku niektórych komponentów, część lub wszystkie przyciski mogą nie działać.

