3-283-045-**81**(1)

SONY

DVD Home Theatre System

Instrukcja obsługi

DAV-DZ860W

©2008 Sony Corporation

OSTRZEŻENIE

Aby ograniczyć niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półki na książki lub zabudowane szafki.

Aby uniknąć pożaru, nie należy przykrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, ścierkami, zasłonami itp. Na urządzeniu nie należy stawiać świeczek.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ognia itp.

Tylko do użytku w pomieszczeniach.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie laserowe klasy 1 (CLASS 1 LASER).

Odpowiednie oznaczenie znajduje się na tylnej części obudowy urządzenia.



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami dot. kompatybilności elektromagnetycznej i bezpieczeństwa, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W sprawach serwisowych

i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych.

Środki ostrożności

Źródła zasilania

- Przewód zasilania musi być wymieniany przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki przewód zasilania nie zostanie odłączony od gniazda ściennego, nawet jeśli zostało wyłączone przyciskiem zasilania.
- Zestaw należy zainstalować w taki sposób, aby w sytuacji awaryjnej możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki przewodu zasilania z gniazda ściennego.

Informacje o tej instrukcji obsługi

- Zalecenia zawarte w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na urządzeniu, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Elementy menu sterowania mogą różnić się w zależności od obszaru.
- Termin „DVD” może być stosowany ogólnie w odniesieniu do płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- Ustawienie domyślne jest podkreślone.

Informacje o funkcji S-AIR

Zestaw jest zgodny z funkcją S-AIR, która umożliwia bezprzewodowe przesyłanie dźwięku między produktami S-AIR.
Z zestawem współpracują następujące produkty S-AIR:

- Wzmacniacz surround (wchodzi w skład zestawu): możliwość słuchania dźwięku z głośników surround bez konieczności podłączania przewodów.
- Odbiornik S-AIR (opcja): możliwość słuchania dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu.

Odbiornik S-AIR można zakupić osobno (w każdym kraju jest oferowana inna gama produktów S-AIR).

Uwagi i wskazówki dotyczące wzmacniacza surround i odbiornika S-AIR zawarte w tej instrukcji obsługi dotyczą tylko sytuacji, gdy jest używany wzmacniacz surround lub odbiornik S-AIR.
Szczegółowe informacje na temat funkcji S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 88).

Spis treści

Informacje o tej instrukcji obsługi 3
Informacje o funkcji S-AIR 3
Płyty do odtwarzania 5

Wprowadzenie

Krok 1: Montaż głośników 12
Krok 2: Rozmieszczanie elementów zestawu 17
Krok 3: Podłączanie zestawu 20
Krok 4: Konfigurowanie systemu bezprzewodowego 28
Krok 5: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej 30
Krok 6: Emisja dźwięku na wszystkich głośnikach 33

Regulacja dźwięku

Odtwarzanie dźwięku przestrzennego przy użyciu trybu dekodowania 35
Wybieranie trybu dźwiękowego 38
Odtwarzanie dźwięku wielościeżkowego 39

Płyta

Odtwarzanie płyty 40
Używanie trybu odtwarzania 46
Wyszukiwanie/wybieranie płyty 49
Odtwarzanie plików MP3/plików obrazów JPEG 51
Odtwarzanie plików wideo DivX® 55
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem 57
Ograniczanie odtwarzania dysku 58
Korzystanie z ekranu konfiguracji 60

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych 69
Słuchanie audycji radiowych 70
Używanie systemu RDS (Radio Data System) 72

Funkcja Sterowanie przez HDMI/ zewnętrzne urządzenie audio

Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync 73
Odtwarzanie plików audio/plików obrazów JPEG z urządzenia USB 76
Przechowywanie utworów na urządzeniu USB 84
Korzystanie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT 87
Korzystanie z produktu S-AIR 88

Inne funkcje

Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia 94
Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień 95
Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu 97
Korzystanie z efektów dźwiękowych 99
Korzystanie z wyłącznika czasowego 100
Zmiana jasności wyświetlacza na przednim panelu 101
Wyświetlanie informacji o płycie 101
Przywracanie ustawień domyślnych 104

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności 105
Uwagi dotyczące płyt 107
Rozwiązywanie problemów 108
Funkcja autodiagnostyki 120
Dane techniczne 121
Słowniczek 123
Lista kodów języków 126
Indeks elementów i przycisków sterujących 127
Korzystanie z ekranu menu sterowania 132
Indeks 136

Płyty do odtwarzania

Typ	Logo płyty	Właściwości	Ikona
DVD VIDEO	     	• DVD VIDEO • Płyty DVD-R/DVD-RW w formacie DVD VIDEO lub trybie wideo • Płyty DVD+R/DVD+RW w formacie DVD VIDEO	DVD-V
Tryb VR (zapis wideo)	 	• Płyty DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) (oprócz płyt DVD-R DL)	DVD-VR
Płyty Super Audio CD		• Płyty Super Audio CD	SACD
VIDEO CD		• Płyty VIDEO CD (płyty w wer. 1.1 i 2.0) • Super VCD • Płyty CD-R/CD-RW/CD-ROM w formacie wideo CD lub Super VCD	VIDEO CD
CD		• Audio CD • Płyty CD-R/CD-RW w formacie audio CD	CD
DATA CD	–	• Płyty CD-R/CD-RW/CD-ROM w formacie DATA CD zawierające pliki MP3 [1], pliki obrazów JPEG [2] i pliki wideo w formacie DivX [3][4], a także zgodne z formatem ISO 9660 [5] Level 1/Level 2 lub Joliet (rozszerzony)	DATA-CD

Typ	Logo płyty	Właściwości	Ikona
DATA DVD	–	• Płyty DVD-ROM/DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/DVD+RW w formacie DATA DVD zawierające pliki MP3 [1], pliki obrazów JPEG [2] i pliki wideo w formacie DivX [3][4], a także zgodne z formatem UDF (Universal Disk Format)	DATA DVD

[1] MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio określony przez organizacje ISO/MPEG. Pliki MP3 muszą mieć format MPEG1 Audio Layer 3.

[2] Pliki obrazów JPEG muszą być zgodne z formatem DCF. (DCF „Design rule for Camera File System") to standard zapisu obrazu stosowany w cyfrowych aparatach fotograficznych ustanowiony przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej).

[3] DivX® to technologia kompresji plików wideo opracowana przez firmę DivX, Inc.

[4] DivX, DivX Certified i odpowiednie znaki logo to znaki towarowe firmy DivX, Inc. używane w ramach licencji.

[5] Format logiczny plików i folderów na płytach CD-ROM określony przez organizację ISO (International Organization for Standardization).

Logo „DVD-RW", „DVD+RW", „DVD+R", „DVD VIDEO" i „CD" to znaki towarowe.

Przykłady płyt nieobsługiwanych przez zestaw

Za pomocą zestawu nie można odtwarzać:

- płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na str. 5
- płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD;
- dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra;
- płyt CD z grafiką;
- płyt DVD Audio;
- płyt DATA DVD, które nie zawierają plików MP3, plików obrazów JPEG lub plików wideo DivX;
- płyt DVD-RAM.

Ponadto zestaw nie umożliwia odtwarzania:

- płyt DVD VIDEO z innym kodem regionu (str. 7);
- płyt o niestandardowym kształcie (np. karty lub serca);
- płyt z papierowymi etykietami lub naklejkami;
- płyt z przyklejoną taśmą samoprzylepną lub naklejką.

Uwaga dotycząca płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW może okazać się niemożliwe ze względu na jakość nagrania, stan fizyczny płyty bądź parametry nagrywarki i oprogramowania do tworzenia płyt.
Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Uwaga: Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać w przypadku niektórych płyt DVD+RW/DVD+R, nawet jeśli zostały one prawidłowo sfinalizowane. W takim przypadku należy odtwarzać płytę za pomocą standardowych funkcji odtwarzania. Ponadto nie można odtwarzać niektórych płyt w formacie DATA CD/DATA DVD utworzonych w trybie Packet Write.

Płyty z muzyką zakodowane za pomocą technologii ochrony praw autorskich

Produkt został zaprojektowany w sposób umożliwiający odtwarzanie płyt wyprodukowanych zgodnie ze standardem Compact Disc (CD).
Ostatnio niektóre firmy fonograficzne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt z muzyką zakodowanych za pomocą technologii ochrony praw autorskich. Należy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą nie być odtwarzane za pomocą opisywanego produktu.

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli pliki MP3 znajdują się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików MP3 zapisanych w kolejnych sesjach.
- Zestaw umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli pliki obrazów JPEG znajdują się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików obrazów JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli w pierwszej sesji zostały zapisane pliki MP3 i pliki obrazów JPEG w formacie audio CD lub wideo CD, odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Kod regionu

Na tylnej części obudowy urządzenia wydrukowano kod regionu. Zestaw umożliwia odtwarzanie wyłącznie płyt DVD opatrzonych tym samym kodem regionu.

Ponadto za pomocą zestawu można odtwarzać płyty DVD VIDEO oznaczone symbolem . W wypadku próby odtworzenia jakiejkolwiek innej płyty DVD VIDEO na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.] (Odtwarzanie zabronione ze względu na ograniczenia regionalne). Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Uwaga dotycząca odtwarzania płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje związane z odtwarzaniem płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ zestaw odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów odtwarzanego

materiału, w przypadku niektórych płyt pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne. Należy zapoznać się z instrukcjami obsługi dołączonymi do płyt DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

W niniejszym produkcie wykorzystano technologię ochrony praw autorskich objętą prawami patentowymi i innymi prawami własności intelektualnej obowiązującymi w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i jest przeznaczona wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano pozwolenia firmy Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Zestaw wyposażono w dekoder dźwięku przestrzennego Dolby* Digital i Dolby Pro Logic (II) z macierzą adaptacyjną oraz dekoder formatu DTS**.

* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby", „Pro Logic" oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
** Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc.
„DTS" i „DTS Digital Surround" są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy DTS, Inc.

Ten zestaw zawiera technologię HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).
Nazwa HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

„BRAVIA" i BRAVIA są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

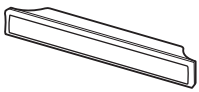
„S-AIR" i logo S-AIR są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

Zawartość opakowania

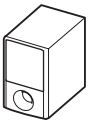
- Głośniki przednie (2) i głośniki surround (2)



- Głośnik środkowy (1)



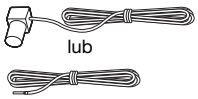
- Subwoofer (1)



- Antena ramowa fal średnich (AM) (1)



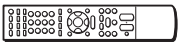
- Antena UKF (FM) (1)



- Przewody głośnikowe (6, czerwony/biały/zielony/szary/niebieski/fioletowy)



- Pilot zdalnego sterowania (1)



- Baterie R6 (AA) (2)



- Mikrofon kalibracyjny (1)



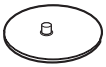
- Nóżki głośników (1 zestaw)



- Nóżki (4)



- Podstawy (4)



- Płytki mocujące (4)



- Pokrywy nóżek (4)



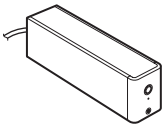
- Śruby (duże, z podkładką) (8)



- Śruby (małe) (12)



- Wzmacniacz surround (1)



- Osłona przewodu głośnikowego (1)



- Uchwyt przewodu głośnikowego (1)



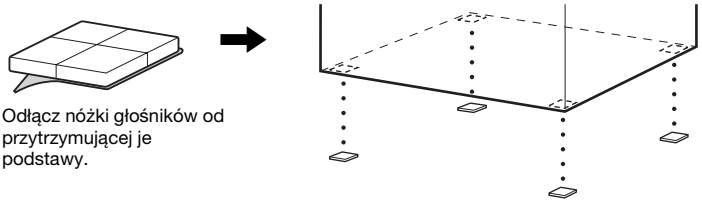
- Nadajniki-odbiorniki bezprzewodowe (2)



- Instrukcja obsługi
- Schemat podłączania głośników i telewizora

Mocowanie nóżek głośników do subwoofera

Zamocuj nóżki głośników do subwoofera (wchodzą w skład zestawu), aby go ustabilizować i zapobiec ślizganiu.

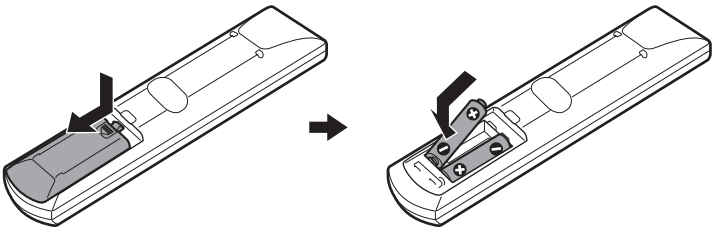


Odłącz nóżki głośników od przytrzymującej je podstawy.

Korzystanie z pilota

Wkładanie baterii do pilota

Do pilota należy włożyć dwie baterie R6 (AA; wchodzą w skład zestawu), dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń w komorze baterii.



Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub duża wilgotność.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekiem elektrolitu i korozją.

Informacje o korzystaniu z pilota

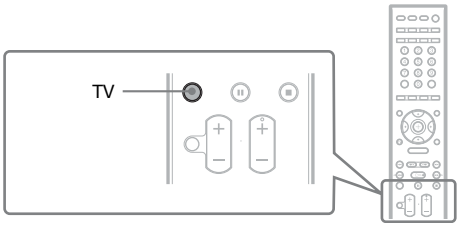
Za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu można obsługiwać ten zestaw oraz telewizor.

■ Obsługa zestawu

Naciśnij przycisk TV, aby lampka w przycisku mignęła cztery razy.
Pilot zostanie przełączony w tryb obsługi zestawu. Przy obsłudze zestawu należy kierować pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania ▣ znajdującego się na urządzeniu.

■ Obsługa telewizora

Naciśnij przycisk TV, aby lampka w przycisku zaświeciła przez 1 sekundę.
Pilot zostanie przełączony w tryb obsługi telewizora. Aby obsługiwać telewizor, należy skierować pilota w jego stronę. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu” (str. 97).



Uwaga

- Nie należy wystawiać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego źródła sztucznego światła. Może to spowodować awarię.

Krok 1: Montaż głośników

Przed podłączeniem głośników zamontuj podstawy głośników.
(Dla głośników przednich i surround)

Użyj kolejno poniższych elementów:
• Głośniki przednie i surround (4)
• Przewody głośnikowe (4, czerwony/biały/zielony/szary)
• Nóżki (4)
• Podstawy (4)
• Płytki mocujące (4)
• Pokrywy nóżek (4)
• Śruby (duże, z podkładką) (8)
• Śruby (małe) (12)

Mimo że tył głośnika przedniego jest trochę inny niż tył głośnika surround, sposób montażu jest taki sam (rysunki dla dalszych czynności przedstawiają głośniki przednie).

Informacje na temat sposobu podłączenia przewodów głośnikowych do gniazd SPEAKER znajdują się na stronie 21.

Uwaga

• Przy montażu głośników na podłodze rozłóż materiał, aby zapobiec jej uszkodzeniu.

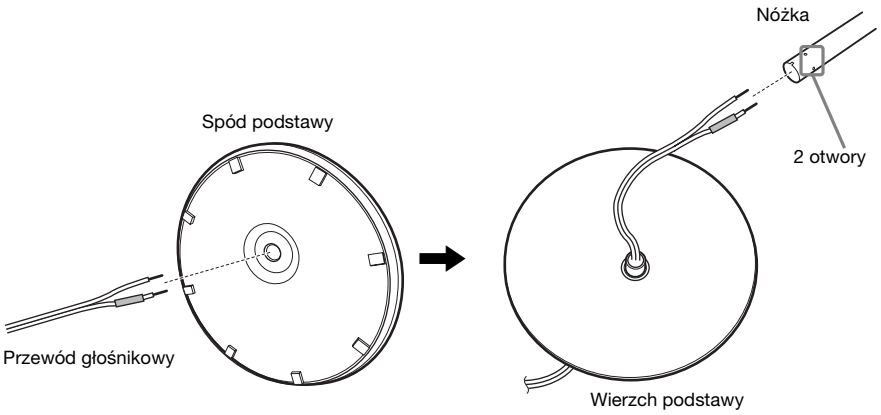
Wskazówka

• Możesz korzystać z głośników bez podstawki, instalując je na ścianie, (str. 17).

1 Przełóż przewód głośnikowy przez otwór w podstawie i nóżce.

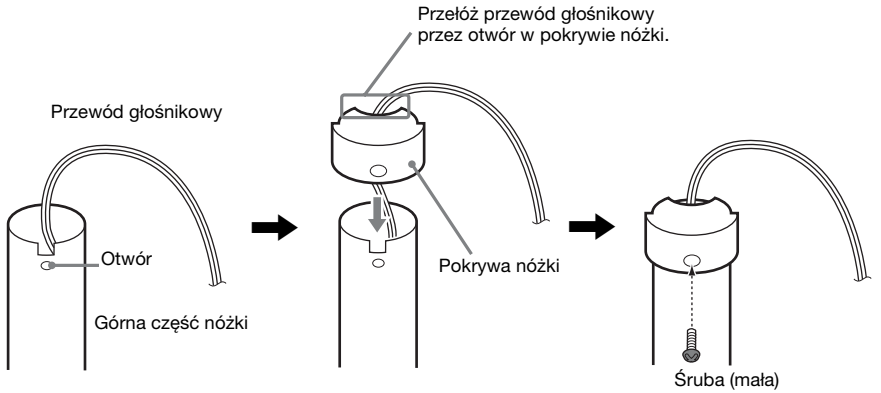
Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone.
Przewodów głośnikowych należy używać w następujący sposób:
• Głośnik przedni (L): Biały
• Głośnik przedni (R): Czerwony
• Głośnik surround (L): Niebieski
• Głośnik surround (R): Szary

Zwróć uwagę na poprawne ustawienie nóżki. Przeciągnij przewód głośnikowy (i przewód systemu głośników) przez koniec nóżki posiadający 2 otwory.



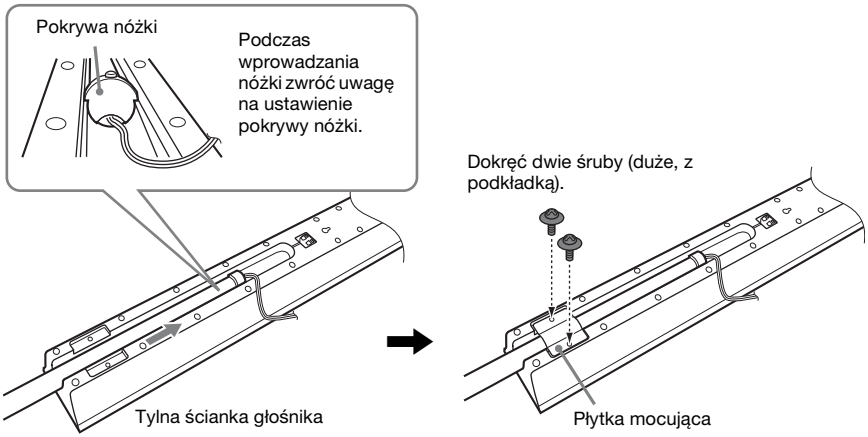
2 **Zamocuj pokrywę nóżki na drugim końcu nóżki.**

Skieruj szczelinę do siebie i zamocuj pokrywę nóżki tak, aby znajdująca się na niej wypustka znalazła się w szczelinie, a następnie za pomocą śruby przykręć pokrywę na stałe.



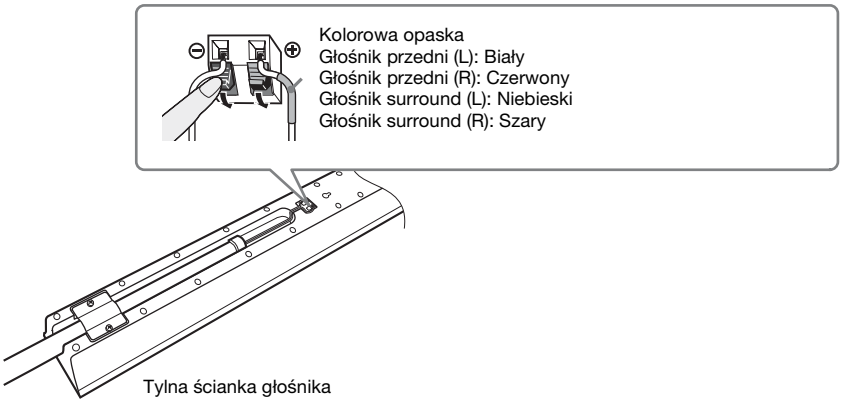
3 **Ustaw nóżkę w szczelinie głośnika i wsuń ją do końca, a następnie przykręć nóżkę do głośnika za pomocą płytki mocującej oraz śrub.**

Wybierz głośnik, którego gniazdo na tylnym panelu ma taki sam kolor, jak opaska na przewodzie głośnikowym.



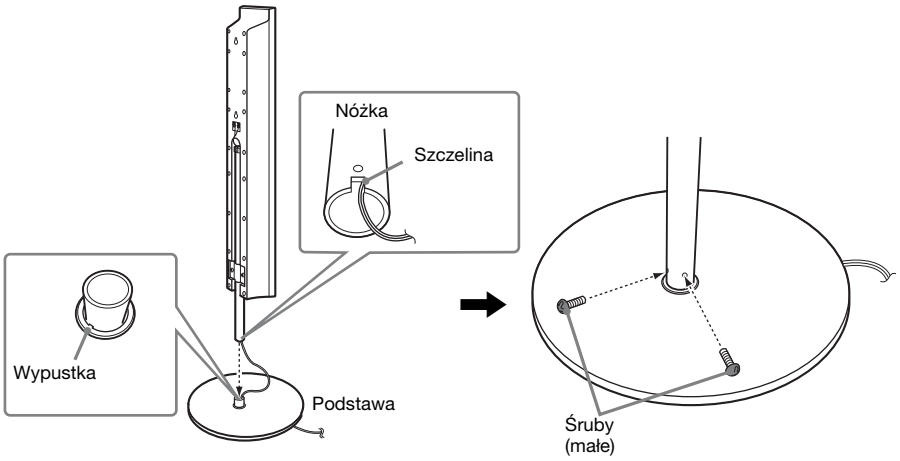
4 **Podłącz przewody głośnikowe do głośnika.**

Należy sprawdzić, czy przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków: przewód głośnikowy z kolorową opaską do zacisku ⊕, a przewód bez koloroweji opaski do zacisku ⊖.



5 Zamocuj nóżkę w podstawie.

Ustaw nóżkę tak, aby szczelina na dolnej jej części znajdowała się w jednej linii z wypustką na podstawie, a następnie przykręć nóżkę za pomocą 2 śrub.



Uwaga

- Delikatnie obracaj nóżkę w celu upewnienia się, że znajdująca się w niej szczelina znajduje się w jednej linii z wypustką na podstawie.

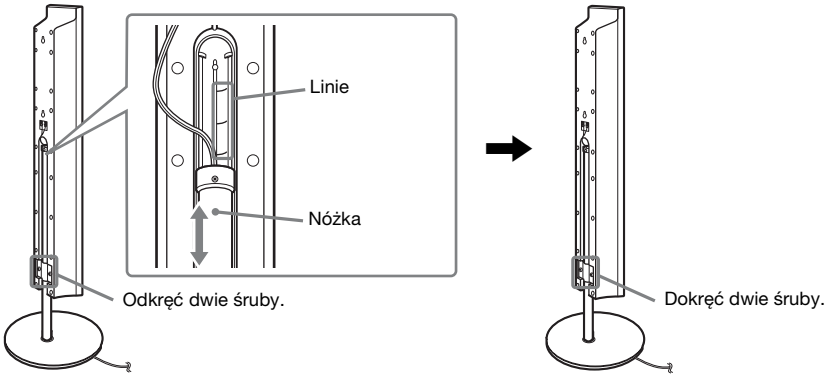
6 Wyreguluj wysokość głośnika.

Poluzuj (ale nie wykręcaj) śruby, wyreguluj wysokość głośnika, a następnie dokręć śruby z powrotem.

Wyreguluj głośnik z jednej strony, a następnie wyreguluj kolejny głośnik korzystając z linii jako odniesienia.

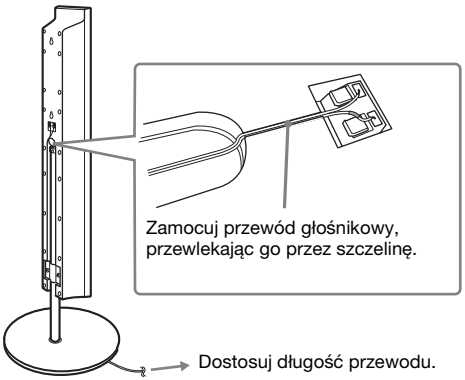
Uwaga

- Regulując wysokość głośnika przytrzymaj go, aby nie spadł.

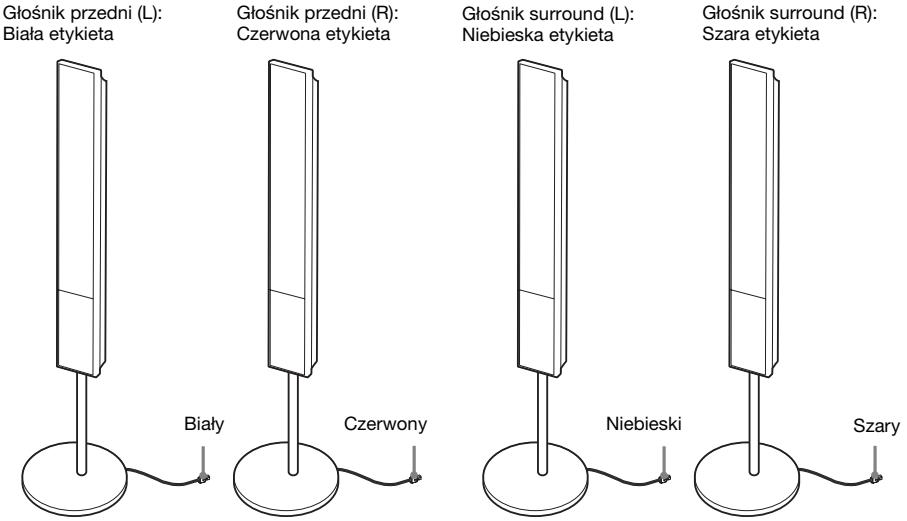


7 Naciągnij przewód głośnikowy.

Naciągnij przewód głośnikowy, ciągnąc od dołu podstawy.



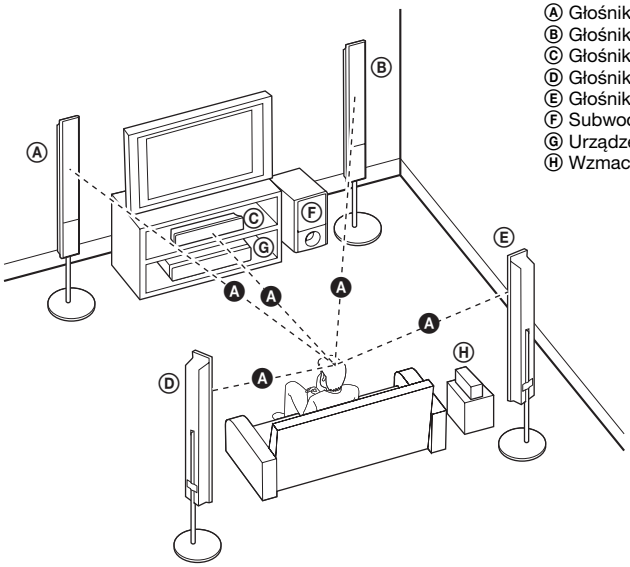
Zmontowany zestaw – rysunek



Krok 2: Rozmieszczanie elementów zestawu

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (Ⓐ).

Umieść zestaw zgodnie z poniższym rysunkiem.



Uwaga

- Nie należy ustawiać głośników w pozycji pochyłej.
- Nie należy ustawiać głośników w miejscach:
  - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
  - o dużym poziomie zanieczyszczeń lub zapylenia;
  - o dużej wilgotności;
  - narażonych na wibracje;
  - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku ustawiania głośników i/lub podstaw głośników na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp. należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.
- Nie należy opierać się lub wieszać na głośniku, gdyż może to spowodować jego upadek.

Wskazówka

- Przy zmianie rozmieszczenia głośników firma Sony zaleca zmianę ustawień. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziałach „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia” (str. 94) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 95).

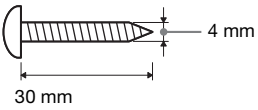
Aby zainstalować głośniki na ścianie:

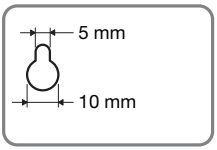
Przed zamocowaniem głośników na ścianie dołącz przewody głośnikowe do głośników. Należy sprawdzić, czy przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków: przewód głośnikowy z kolorową opaską do zacisku ⊕, a przewód bez koloroweji opaski do zacisku ⊖.



Kolorowa opaska
Głośnik przedni (L): Biały
Głośnik przedni (R): Czerwony
Głośnik środkowy: Zielony
Głośnik surround (L): Niebieski
Głośnik surround (R): Szary

1 **Przygotuj śruby (nie wchodzą w skład zestawu) odpowiadające średnicą otworowi z tyłu każdego głośnika. Zob. ilustracja poniżej.**

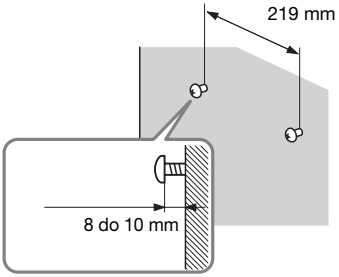




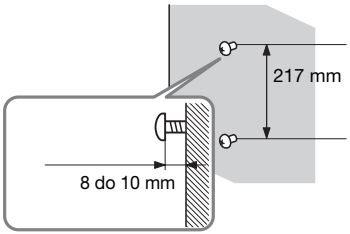
Otwór z tyłu głośnika

2 **Przytwierdź śruby do ściany.**

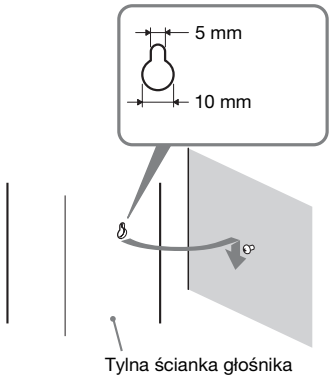
Dla głośnika środkowego



Dla pozostałych głośników



3 **Zawieś głośniki na śrubach.**



Otwór z tyłu głośnika

Uwaga

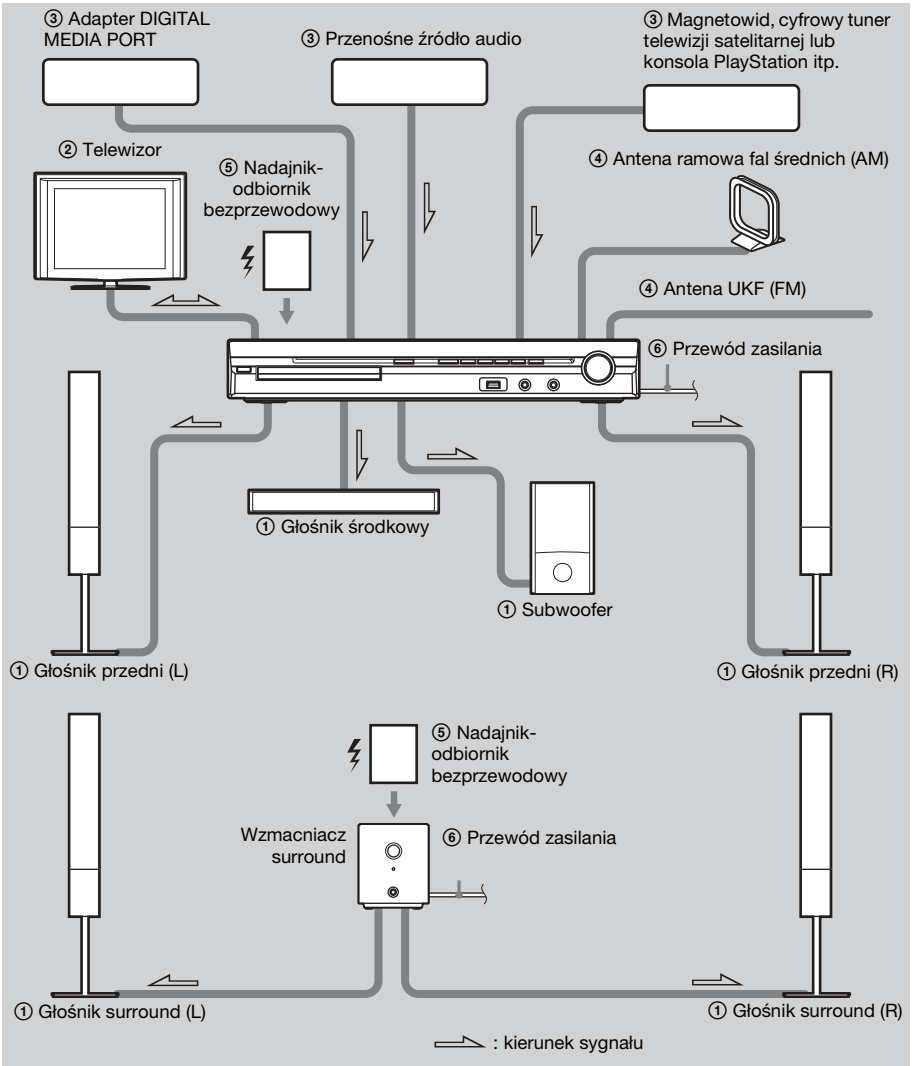
- Używaj śrub odpowiednich do materiału i wytrzymałości ściany. Ponieważ ściana gipsowa jest wyjątkowo delikatna, najpierw przytwierdź śruby do deski, a następnie do ściany. Głośniki należy instalować na płaskich, pionowych i zbrojonych ścianach.
- Jeśli masz wątpliwości co do rodzaju śrub lub materiału, z którego wykonana jest ściana, skontaktuj się ze sprzedawcą śrub lub instalatorem.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za wypadki lub uszkodzenia spowodowane niewłaściwą instalacją, niewystarczającą wytrzymałością ścian lub nieprawidłowym wkręceniem śrub, klęskami żywiołowymi itp.

Krok 3: Podłączanie zestawu

Należy skorzystać z poniższego schematu połączeń i zapoznać się z dodatkowymi informacjami zawartymi w punktach od ① do ⑥ na kolejnych stronach.

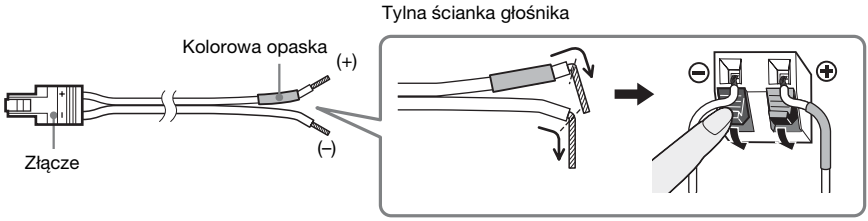
Uwaga

- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody należy starannie wsunąć do gniazd.
- W przypadku podłączania innych urządzeń wyposażonych w regulację głośności, dla pozostałych komponentów zestawu należy ustawić głośność na wyższy poziom w celu zapewnienia braku zniekształceń dźwięku.



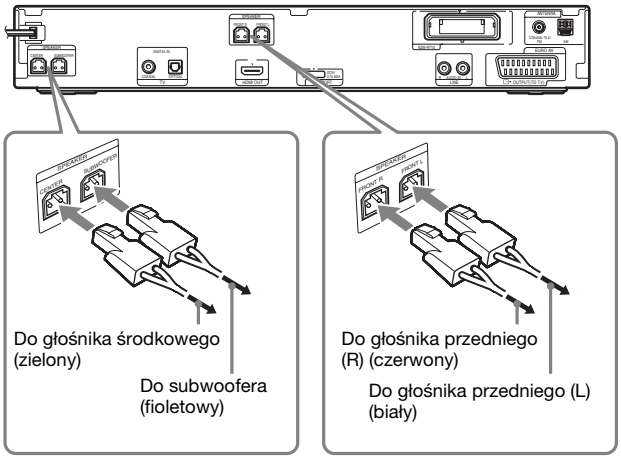
① Podłączanie głośników

Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia gniazd, do których powinny zostać podłączone. Należy sprawdzić, czy przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków: przewód głośnikowy z kolorową opaską do zacisku ⊕, a przewód bez koloroweji opaski do zacisku ⊖. Do zacisków głośnikowych należy wkładać wyłącznie nieizolowaną końcówkę przewodu głośnikowego.

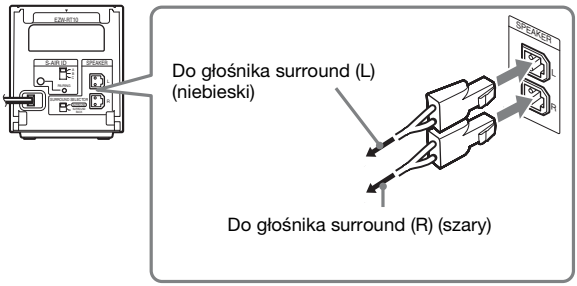


Przy podłączaniu urządzenia należy włożyć złącze do momentu usłyszenia dźwięku „kliknięcia”.

Tylny panel urządzenia

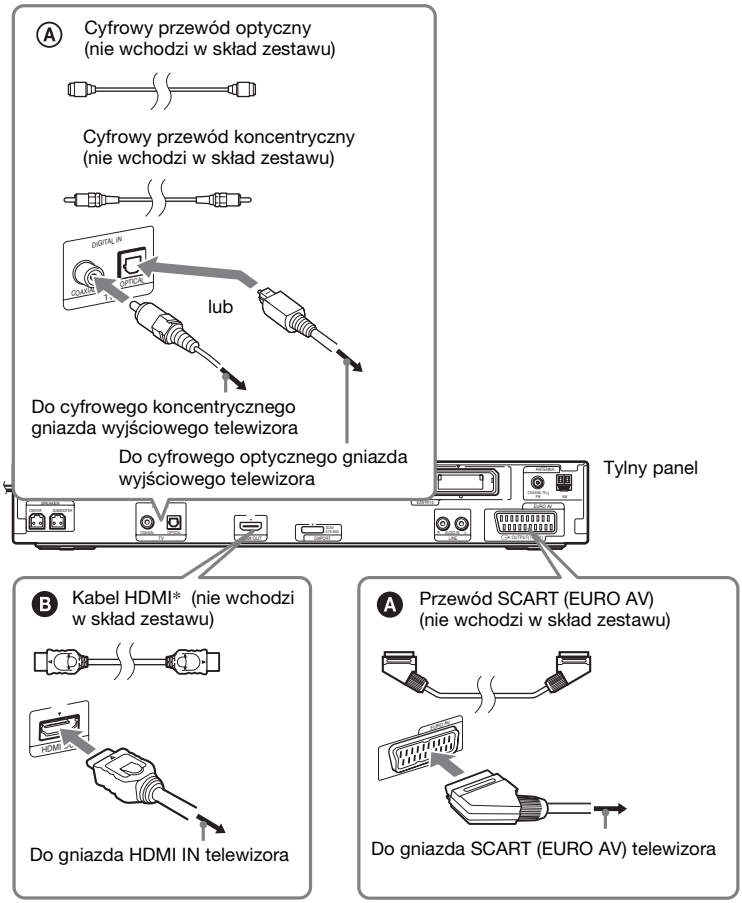


Tylny panel wzmacniacza surround



② Podłączanie telewizora

Aby przekierować sygnał wideo do telewizora, sprawdź gniazda wejściowe wideo telewizora i wybierz metodę połączenia ❹ lub ❺. Poprawa jakości obrazu następuje w kolejności od ❹ (standardowe) do ❺ (HDMI).
Jeśli telewizor ma cyfrowe gniazdo optyczne lub koncentryczne gniazdo wyjściowe, możesz zwiększyć jakość dźwięku, podłączając je za pomocą przewodu cyfrowego (Ⓐ).



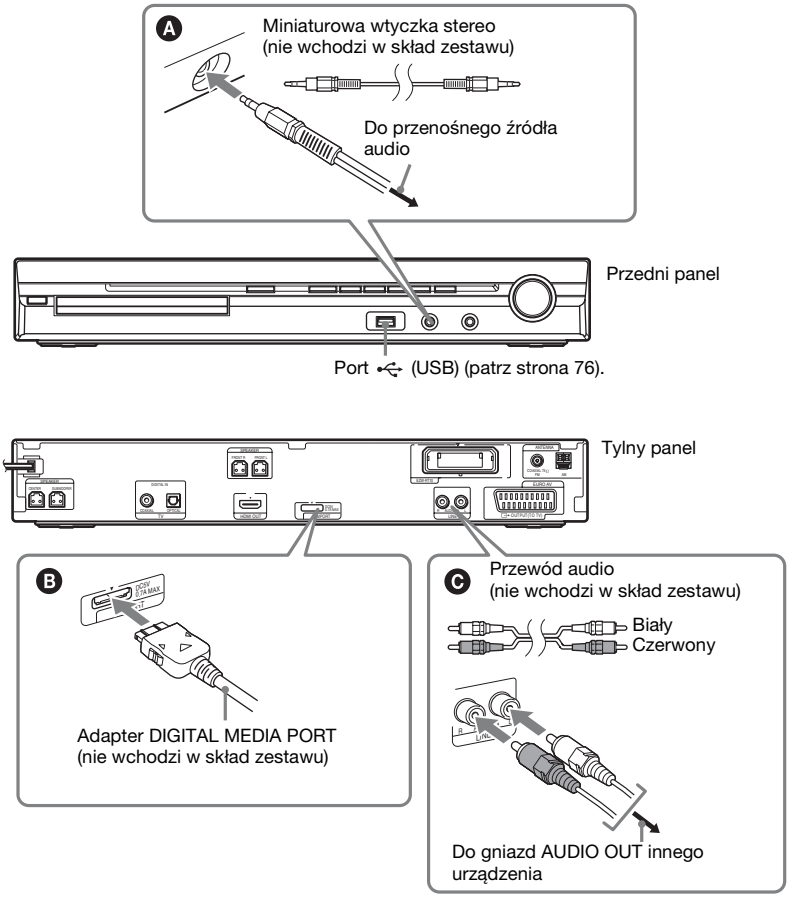
* HDMI (High-Definition Multimedia Interface)
Jeśli telewizor zawiera gniazdo HDMI, użyj tego połączenia i wybierz typ sygnału wyjściowego (str. 32).

Uwaga

- Podczas wykonywania funkcji „DMPORT” sygnał wejściowy nie pojawia się w gnieździe HDMI OUT.
- Zestaw umożliwia odbieranie zarówno sygnałów cyfrowych, jak i analogowych. Sygnały cyfrowe mają priorytet nad analogowymi (COAXIAL ma priorytet nad OPTICAL). W przypadku zaniku sygnału cyfrowego po upływie 2 sekund rozpoczyna się przetwarzanie sygnału analogowego.

③ Podłączanie innych elementów

Można odtwarzać dźwięk podłączonego urządzenia na sześciu głośnikach zestawu.
- Przenośne źródło audio: Ⓐ
- Adapter DIGITAL MEDIA PORT: Ⓑ
- Magnetowid, cyfrowy tuner telewizji satelitarnej lub konsola PlayStation itp.: Ⓒ

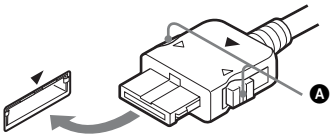


Aby podłączyć adapter DIGITAL MEDIA PORT:

Podłącz adapter DIGITAL MEDIA PORT (nie wchodzi w skład zestawu) do gniazda DMPORT. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT” (str. 87).

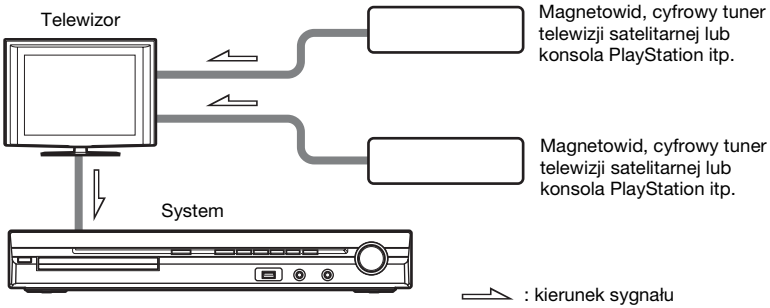
Uwaga

• Podłącz adapter DIGITAL MEDIA PORT, wyrównując oznaczenia ▼. Podczas odłączania pociągnij adapter, naciskając A.



Jeśli telewizor ma kilka wejść audio/wideo:

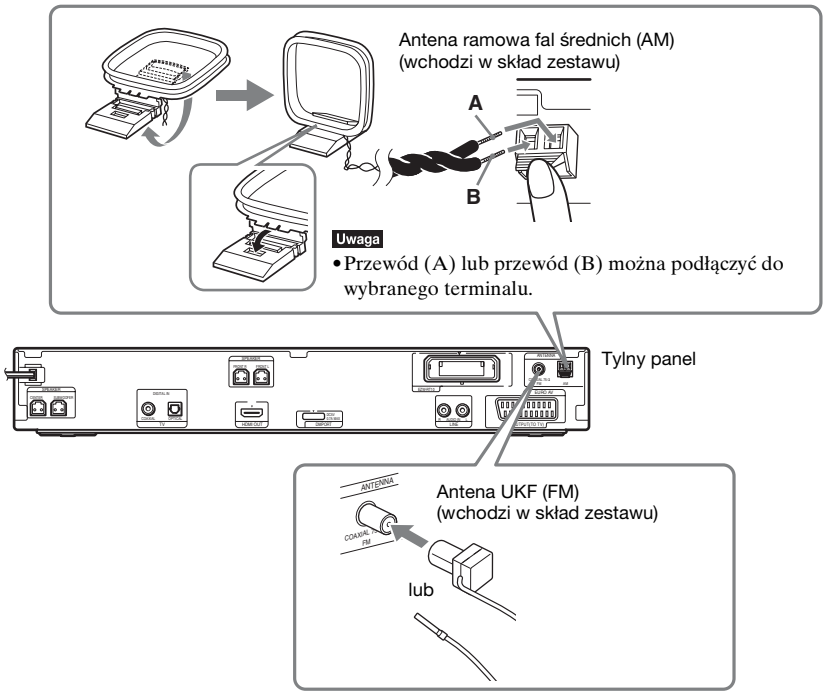
Można dzięki temu słuchać dźwięku z telewizora na podłączonym zestawie. Podłącz urządzenia zgodnie z poniższym opisem.



Wybór urządzenia w telewizorze. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Jeśli telewizor nie ma kilku wejść audio/wideo, do przesyłania dźwięku z więcej niż dwóch urządzeń będzie wymagany przełącznik.

④ Podłączanie anteny

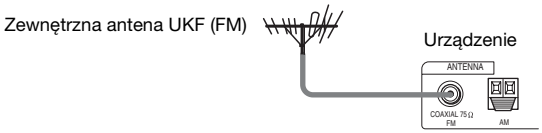


Uwaga

- Aby uniknąć zakłóceń, antena ramowa fal średnich (AM) i przewód antenowy powinny znajdować się w pewnej odległości od zestawu lub innych urządzeń audiowizualnych.
- Antena UKF (FM) musi być całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny UKF (FM) należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

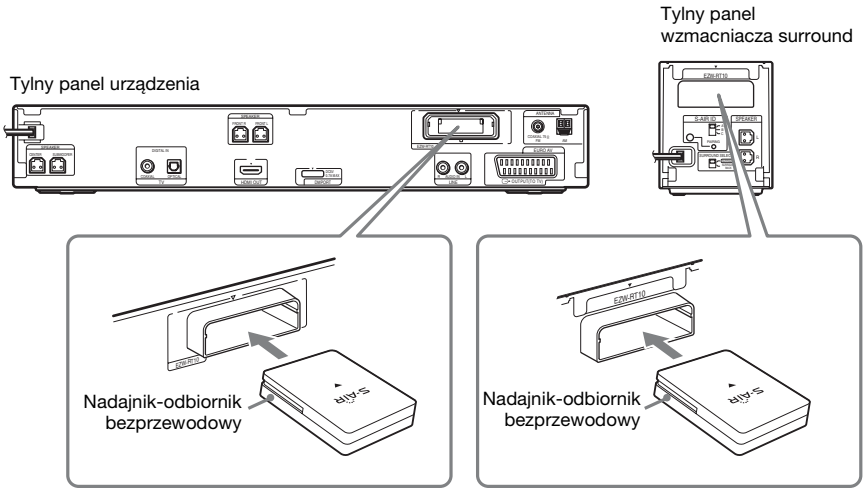
Wskazówka

- Antenę ramową fal średnich (AM) należy ustawić w kierunku zapewniającym najlepszy odbiór w tym paśmie.
- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału UKF (FM) należy w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji podłączyć urządzenie do zewnętrznej anteny za pomocą 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).



⑤ Instalacja nadajnika-odbiornika bezprzewodowego

Umożliwia przesyłanie dźwięku z urządzenia do produktu S-AIR, takiego jak wzmacniacz surround lub odbiornik S-AIR.
Produkt S-AIR to element kompatybilny z funkcją S-AIR.
Aby używać funkcji S-AIR, należy zainstalować nadajnik-odbiornik bezprzewodowy w urządzeniu, wzmacniaczu surround oraz odbiorniku S-AIR.
Szczegółowe informacje na temat funkcji S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR” (str. 88).

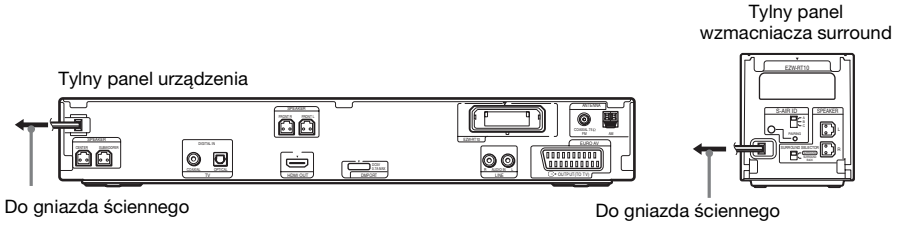


Uwaga

- Podczas instalacji nadajnika-odbiornika bezprzewodowego należy sprawdzić, czy przewód zasilania nie jest podłączony do gniazda ściennego.
- Nie wolno dotykać styków nadajnika-odbiornika bezprzewodowego.
- Włóż nadajnik-odbiornik bezprzewodowy stroną z logo S-AIR skierowaną do góry.
- Włóż nadajnik-odbiornik bezprzewodowy, odpowiednio dopasowując oznaczenia ▼.
- Do gniazda EZW-RT10 można włożyć wyłącznie nadajnik-odbiornik bezprzewodowy.

⑥ Podłączanie przewodu zasilania

Przed podłączeniem przewodów zasilania urządzenia i wzmacniacza surround do gniazda ściennego należy podłączyć głośniki przednie, środkowe i subwoofer do urządzenia, a głośniki surround do wzmacniacza surround.



Informacje o demonstracji

Po podłączeniu przewodu zasilania na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się demonstracja.

Włączanie/wyłączanie trybu demonstracji

1 **Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu.**

Spowoduje to włączenie zestawu.

2 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DEMO”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- „DEMO ON”: włączone.
- „DEMO OFF”: wyłączone.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

6 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

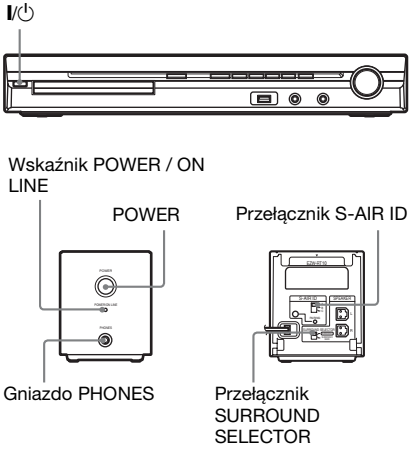
Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wskazówka

- W przypadku nowego zestawu lub przywrócenia dla niego ustawień fabrycznych (np. po wykonaniu funkcji „COLD RESET” (str. 104)) możesz wyłączyć demonstrację, naciskając przycisk I/⏻ na pilocie zdalnego sterowania.

Krok 4: Konfigurowanie systemu bezprzewodowego

Przed rozpoczęciem używania systemu bezprzewodowego należy skonfigurować wzmacniacz surround. Przed wykonaniem konfiguracji sprawdź, czy nadajniki-odbiorniki bezprzewodowe zostały poprawnie zainstalowane w urządzeniu oraz we wzmacniaczu surround (str. 26). Niniejszy układ bezprzewodowy nosi nazwę „S-AIR". Szczegółowe informacje na temat funkcji S-AIR można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR" (str. 88).



Urządzenie przesyła dźwięk do wzmacniacza surround podłączonego do głośników surround. Aby rozpocząć przesyłanie dźwięku, wykonaj poniższe czynności.

1 **Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu.**

Spowoduje to włączenie zestawu.

2 **Sprawdź, czy przełącznik SURROUND SELECTOR wzmacniacza surround został ustawiony w pozycji SURROUND.**

3 **Ustaw przełącznik S-AIR ID bezprzewodowego wzmacniacza surround w pozycji A.**

4 **Naciśnij przycisk POWER wzmacniacza surround.**

Wskaźnik POWER / ON LINE zaświeci się na zielono. Jeśli tak się nie stanie, sprawdź stan transmisji w poniższy sposób.

Sprawdzanie stanu transmisji

Stan transmisji dźwięku między urządzeniem a wzmacniaczem surround można sprawdzić za pomocą wskaźnika POWER / ON LINE wzmacniacza.

Wskaźnik POWER / ON LINE	Stan
Świeci na zielono.	Działa przesyłanie dźwięku.
Miga na zielono.	Przesyłanie dźwięku nie działa. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Obsługa wzmacniacza surround" (str. 118).
Świeci na czerwono.	Wzmacniacz surround nie emituje dźwięku. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Obsługa wzmacniacza surround" (str. 118).
Nie świeci.	Wzmacniacz surround został wyłączony lub jego zabezpieczenie jest aktywne. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Obsługa wzmacniacza surround" (str. 118).

Aby słuchać dźwięku na słuchawkach

Można słuchać dźwięku zestawu także przez podłączenie słuchawek do gniazda PHONES wzmacniacza surround.

Uwaga

- Po podłączeniu słuchawek do wzmacniacza surround przez głośniki zestawu nie jest słyszalny dźwięk z urządzenia ani ze wzmacniacza surround.
- Głośność urządzenia może być ograniczona do minimum w przypadku wyłączenia wzmacniacza surround z podłączonymi słuchawkami lub słabej

jakości odbieranego sygnału radiowego. W takim wypadku na wyświetlaczu na przednim panelu na zmianę pojawiają się napisy „HP NO LINK” i „VOLUME MIN”. Sprawdź jakość sygnału radiowego i ponownie ustaw głośność.

W przypadku korzystania z kilku produktów S-AIR

Utracie sygnału między produktami S-AIR można zapobiec, konfigurując ich różne ID. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustanawianie transmisji dźwięku między zestawem a jednostką pomocniczą S-AIR (ustawianie ID)” (str. 88).

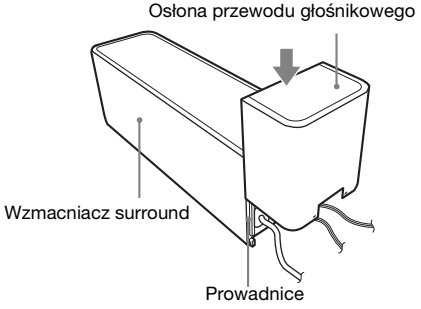
Zapobieganie odbieraniu transmisji sąsiadów

Aby zapobiec odbieraniu transmisji sąsiadów, można powiązać urządzenie ze wzmacniaczem surround przez wykonanie parowania. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Powiązanie urządzenia z określoną jednostką pomocniczą S-AIR (synchronizowanie)” (str. 91).

Aby zamontować osłonę do wzmacniacza surround

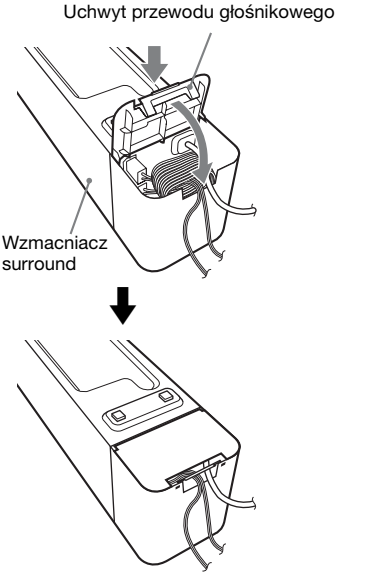
Po podłączeniu i skonfigurowaniu można zamontować osłonę do wzmacniacza surround w celu uporządkowania i przechowywania przewodów głośnikowych.

1 Zamontuj osłonę przewodu głośnikowego, wsuwając ją w rowki na krawędziach bezprzewodowego wzmacniacza surround.



Dociśnij pokrywę przewodu głośnikowego do momentu usłyszenia dźwięku kliknięcia. Odwróć wzmacniacz surround górą do dołu i umieść przewody głośnikowe w osłonie.

2 Włóż wypustki uchwytu przewodu głośnikowego w szczelinę osłony przewodu głośnikowego i wciśnij osłonę na miejsce.



Uwaga

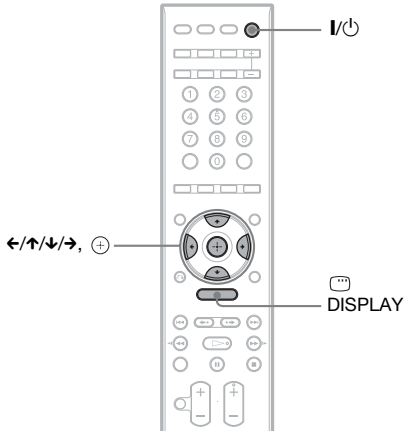
- Przy odłączaniu zdejmij uchwyt przewodu głośnikowego, a następnie jego osłonę. Aby zdjąć uchwyt przewodu głośnikowego, lekko wciśnij zaczep uchwytu i unieś. Aby odłączyć osłonę przewodu głośnikowego, lekko rozchyl krawędzie osłony i wysuń ją w dół.
- Przy ukrywaniu przewodów nie używaj zbyt dużej siły.

Krok 5: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Korzystanie z poniższych zaleceń umożliwi dostosowanie zestawu w celu rozpoczęcia jego używania.
Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

Uwaga

- Po podłączeniu telewizora do zestawu za pomocą kabla HDMI (nie wchodzi w skład zestawu) należy ustawić typ wyjścia wideo na odpowiadający telewizorowi. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie typu wyjścia wideo odpowiadającego telewizorowi" (str. 32).



1 **Włącz telewizor.**

2 **Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu i przycisk POWER wzmacniacza surround.**

Uwaga

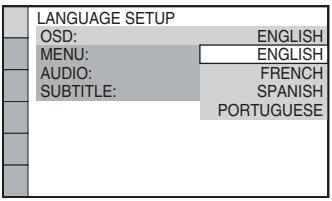
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD" (str. 33).

3 **Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z zestawu.**

U dołu ekranu telewizora pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie zostanie wyświetlony, uruchom ponownie ekran konfiguracji wstępnej wykonaj opisane czynności (str. 32).

4 **Naciśnij przycisk ⊕ bez wkładania płyty.**

W menu ekranowym zostanie wyświetlony ekran konfiguracji języka.

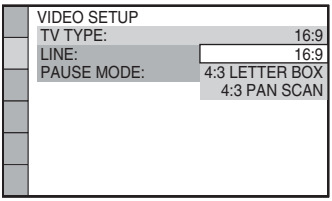


5 **Wybierz język za pomocą przycisków ↑/↓.**

Wybrany język jest wykorzystywany przez zestaw do wyświetlania menu i napisów dialogowych.

6 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zestawie wyświetlony ekran konfiguracji proporcji obrazu zależnie od podłączanego telewizora.



7 **Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączanego telewizora za pomocą przycisków ↑/↓.**

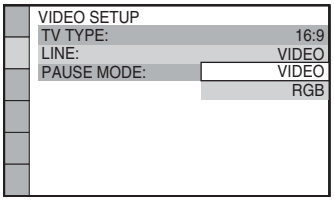
■ **Telewizor panoramiczny lub telewizor w standardzie 4:3 z trybem panoramicznym**
[16:9] (str. 62)

■ **Telewizor jest w standardzie 4:3**
[4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (str. 62)

8 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Na wyświetlaczu urządzenia zostanie wyświetlony ekran konfiguracji umożliwiający wybranie metody

wyjściowej sygnałów wideo na gniazdo EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV).



9 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyjściową sygnałów wideo.

- [VIDEO]: wyjścia sygnałów wideo.
- [RGB]: wyjścia sygnałów RGB.

Uwaga

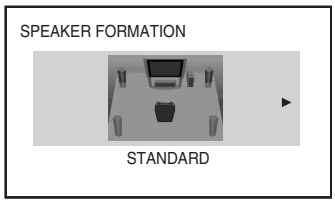
- Jeśli telewizor nie akceptuje sygnałów RGB, obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora, nawet po wybraniu ustawienia [RGB]. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z telewizorem.

10 Naciśnij przycisk ⊕.

Pojawi się ekran konfiguracji układu głośników.

11 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz układ głośników odpowiadający ich rzeczywistemu rozmieszczeniu.

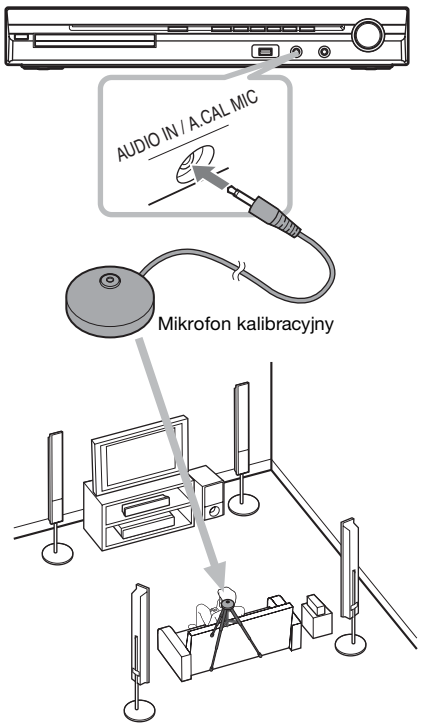
Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia” (str. 94).



12 Naciśnij przycisk ⊕.

13 Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu). Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód.



14 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [YES].

Uwaga

- Sprawdź, czy słuchawki są nie podłączone do urządzenia lub wzmacniacza surround. Podłączone słuchawki uniemożliwiają wykonanie czynności opisanych w poniższych krokach.

15 Naciśnij przycisk ⊕.

Rozpocznie się [AUTO CALIBRATION] automatyczna kalibracja.

W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.

Uwaga

- Podczas automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

- Przed wykonaniem funkcji [AUTO CALIBRATION] zainstaluj w odpowiednim miejscu wzmacniacz surround. Po zainstalowaniu wzmacniacza surround w nieodpowiedniej lokalizacji, takiej jak inny pokój, nie będzie można uzyskać poprawnego pomiaru.
- Aby uniknąć nieprawidłowości, podczas pomiaru należy wyjść z pomieszczenia i zachować ciszę (pomiar trwa około 1 minuty).

16 Odłącz mikrofon kalibracyjny i za pomocą przycisków ←/→ wybierz opcję [YES].

Uwaga

- Otoczenie w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest zestaw może mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W przypadku niepowodzenia automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] należy postępować zgodnie z wyświetlanym komunikatem i ponownie przeprowadzić operację.

17 Naciśnij przycisk ⊕.

Spowoduje to zakończenie konfiguracji wstępnej. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami zostały zakończone.

Przerywanie konfiguracji wstępnej

Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas wykonywania dowolnej czynności.

Wskazówka

- W razie zmiany rozmieszczenia głośników należy skasować ich ustawienia. Patrz „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia” (str. 94) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 95).
- Informacje na temat zmiany poszczególnych ustawień znajdują się w punkcie „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 60).

Powrót do ekranu konfiguracji wstępnej

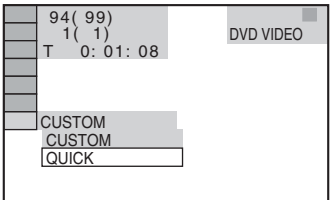
1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji wstępnej.

Ustawianie typu wyjścia wideo odpowiadającego telewizorowi

W zależności od sposobu podłączenia telewizora (str. 22) wybierz typ wyjścia wideo zestawu.

Aby wybrać typ wyjścia sygnału wideo na gniazdo HDMI OUT

W przypadku podłączenia urządzenia i telewizora za pomocą kabla HDMI opcja ta umożliwia wybranie rodzaju sygnałów wideo przekazywanych przez gniazdo HDMI OUT.
Potrzebne informacje znajdują się w instrukcji obsługi telewizora, projektora itp.

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [HDMI SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [HDMI SETUP].

6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [HDMI RESOLUTION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie i naciśnij przycisk ⊕.**

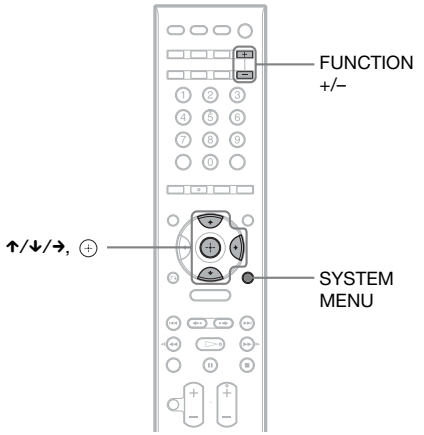
- [AUTO (1920 × 1080p)]: zestaw odtwarza sygnał wideo optymalny dla podłączonego telewizora.
- [1920 × 1080i]: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1920 × 1080i*.
- [1280 × 720p]: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1280 × 720p*.
- [720 × 480p]**: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 720 × 480p*.

* i = z przeplotem, p = progresywny

** W modelach w niektórych krajach może być dostępna opcja [720 × 576p].

Krok 6: Emisja dźwięku na wszystkich głośnikach

Niniejszy zestaw umożliwia odtwarzanie dźwięku z odtwarzacza DVD, telewizora lub magnetowidu za pomocą wszystkich głośników.



1 **Naciskaj przycisk FUNCTION +/–, aż na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetli się żądana funkcja.**

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION +/– wyświetlana funkcja zmienia się w opisany poniżej sposób.

„DVD” → „TUNER FM” → „TUNER AM” → „USB” → „TV” → „LINE” → „DMPORT” → „AUDIO” → …

Funkcja	Źródło
„DVD”	Płyta jest odtwarzana w zestawie
„TUNER FM”/ „TUNER AM”	Radio FM/AM (str. 69)
„USB”	Urządzenie USB (str. 76)
„TV”	Telewizor
„LINE”	Urządzenie podłączone do gniazd LINE na panelu tylnym

Funkcja	Źródło
„DMPORT”	Adapter DIGITAL MEDIA PORT (str. 87)
„AUDIO”	Przenośne źródło audio (podłączone do gniazda AUDIO IN na panelu przednim)

Uwaga

- W przypadku używania gniazda TV (COAXIAL lub OPTICAL DIGITAL IN) (połączenie cyfrowe) pierwszeństwo ma połączenie cyfrowe.

2 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DEC. MODE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

4 **Naciskaj przyciski ↑/↓ do momentu wyświetlenia żądanego trybu dekodowania na wyświetlaczu na przednim panelu.**

Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk z telewizora lub dźwięk stereo z 2-kanałowego źródła przez 6 głośników, wybierz tryb dekodowania „PRO LOGIC”, „PLII MOVIE” lub „PLII MUSIC”.

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na str. 35.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

6 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Uwaga

- W zależności od telewizora może być konieczne wyłączenie głośnika telewizora w celu umożliwienia korzystania z dźwięku surround zestawu.

Wskazówka

- Podczas odsłuchu plików audio za pomocą przenośnego źródła audio można poprawić jakość dźwięku.
  Naciśnij przycisk FUNCTION +/–, aby wybrać ustawienie „AUDIO”. Podłącz przenośne źródło audio. Wybierz opcję „A.F.D. STD” dla ustawienia „DEC. MODE” i ustaw tryb dźwięku (str. 38) na opcję „MOVIE”, „MUSIC” lub „NEWS”.
  Aby anulować, wybierz opcję inną niż „A.F.D. STD”.

Zmiana poziomu sygnału wejściowego z podłączonych urządzeń

Podczas odtwarzania dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazd EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV), LINE na tylnym panelu lub do gniazda AUDIO IN na przednim panelu mogą wystąpić zniekształcenia. Nie oznacza to awarii, a wystąpienie zniekształceń zależy od podłączonego urządzenia.
Aby zapobiec zniekształceniom, zmniejsz poziom sygnału wejściowego w urządzeniu.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TV”, „LINE” lub „AUDIO”.**

2 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „ATTENUATE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- „ATT ON”: umożliwia tłumienie sygnału wejściowego. Poziom wyjścia ulegnie zmianie.
- „ATT OFF”: normalny poziom sygnału wejściowego.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

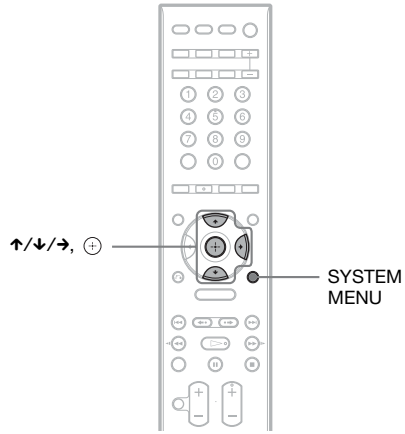
Ustawienie zostanie wybrane.

6 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Odtwarzanie dźwięku przestrzennego przy użyciu trybu dekodowania

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jeden z wstępnie zaprogramowanych trybów dekodowania. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych intensywne wrażenia akustyczne charakterystyczne dla sali kinowej.



1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DEC. MODE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Naciskaj przyciski ↑/↓ do momentu wyświetlenia żądanego trybu dekodowania na wyświetlaczu na przednim panelu.**

Wyświetlacz	Tryb dekodowania	Efekt
„A.F.D. STD”	AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Dźwięk jest odtwarzany tak, jak został nagrany/zakodowany. Dźwięk z różnych źródeł będzie odtwarzany z różnych głośników.
„A.F.D. MULTI”	AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Źródło 2–kanałowe: dźwięk nagrany w 2 kanałach (kanał lewy i prawy przedni) zostaje skierowany również do lewego i prawego kanału surround. W trym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego), głośników surround (lewego i prawego) i subwoofera. Głośnik środkowy nie emituje dźwięku. Źródło wielokanałowe: dźwięk z różnych źródeł będzie odtwarzany z różnych głośników.

Wyświetlacz	Tryb dekodowania	Efekt
„PRO LOGIC”	Dolby Pro Logic	Wykonywane jest dekodowanie Pro Logic sygnału wejściowego, dzięki czemu przeprowadzana jest symulacja dźwięku surround z 2 kanałów. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest przez wszystkie głośniki oraz subwoofer. W zależności od źródła, dźwięk może nie być odtwarzany przez wszystkie głośniki.
„PLII MOVIE”	Dolby Pro Logic II MOVIE	Wykonywane jest dekodowanie trybu filmowego Pro Logic II dla sygnału wejściowego, dzięki czemu z 2 kanałów tworzone jest pięć pełnopasmowych kanałów wyjściowych. Ustawienie jest odpowiednie do odtwarzania filmów wideo z lektorem lub starych filmów. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest przez wszystkie głośniki oraz subwoofer. W zależności od źródła, dźwięk może nie być odtwarzany przez wszystkie głośniki.
„PLII MUSIC”	Dolby Pro Logic II MUSIC	Wykonywane jest dekodowanie trybu muzycznego Pro Logic II dla sygnału wejściowego, dzięki czemu z 2 kanałów tworzone jest pięć pełnopasmowych kanałów wyjściowych. Ustawienie jest odpowiednie dla typowych źródeł dźwięku stereo, takich jak płyty CD. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest przez wszystkie głośniki oraz subwoofer. W zależności od źródła, dźwięk może nie być odtwarzany przez wszystkie głośniki.
„2CH STEREO”	2 CHANNEL STEREO	Dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format 2–kanałowy.
„HP THEATER”*	HEADPHONE THEATER	Odtwarzany jest dźwięk z lewego i prawego kanału słuchawek w formacie surround.
„HP 2CH”	HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	Odtwarzany jest dźwięk z lewego i prawego kanału słuchawek. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format 2–kanałowy.

* Używana jest technologia DCS (str. 38).

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wyłączanie efektów surround

Wybierz opcję „A.F.D. STD” lub „2CH STEREO” dla ustawienia „DEC. MODE” i wybierz tryb dźwięku (str. 38) „MOVIE” lub „MUSIC”.

Uwaga

- W zależności od płyty lub źródła gdy wybierzesz opcję „A.F.D. MULTI” podczas automatycznego wyboru optymalnego trybu, może dojść do opuszczenia początku dźwięku. Aby uniknąć obcięcia dźwięku, wybierz opcję „A.F.D. STD”.
- Gdy sygnał wejściowy pochodzi ze źródła wielokanałowego, opcje „PRO LOGIC”, „PLII MOVIE” i „PLII MUSIC” nie są stosowane, a dźwięk jest przesyłany bezpośrednio ze źródła wielokanałowego.
- Jeśli odtwarzany jest dwujęzyczny dźwięk, opcje „PRO LOGIC”, „PLII MOVIE” i „PLII MUSIC” nie są stosowane.
- Opcje „PRO LOGIC”, „PLII MOVIE” i „PLII MUSIC” nie są dostępne po wybraniu poniższych trybów dźwięku (str. 38).

– „SPORTS”
– „MOVIE-D.C.S.-”

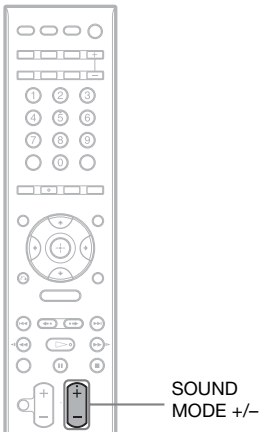
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, tryb dekodowania może być niedostępny.
- Podczas zmiany trybu dekodowania przy korzystaniu z odbiornika S-AIR dźwięk z odbiornika S-AIR może być przerywany.

Wskazówka

- Zestaw zapamiętuje ostatnio wybrany tryb dekodowania dla każdego trybu pracy.
  Po wybraniu funkcji, takiej jak „DVD” lub „TUNER”, automatycznie stosowany jest tryb dekodowania, który był ostatnio dla niej używany. Na przykład jeżeli do słuchania muzyki z płyty „DVD” wybrano tryb dekodowania „PRO LOGIC”, po zmianie funkcji i wznowieniu odtwarzania płyty „DVD” ponownie wybrane zostanie ustawienie „PRO LOGIC”.

Wybieranie trybu dźwiękowego

Można wybrać odpowiedni tryb dźwiękowy do oglądania filmów lub słuchania muzyki.



Naciskaj przycisk SOUND MODE +/– do momentu wyświetlenia żądanego trybu na wyświetlaczu na przednim panelu.

- „AUTO": zestaw wybiera automatycznie tryb „MOVIE" lub „MUSIC", aby odtwarzać dźwięk w zależności od rodzaju płyty lub strumienia audio.
- „MOVIE": wybierany jest tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów.
- „MOVIE-D.C.S.-"*: zestaw odtwarza właściwości akustyczne studia produkcyjnego „Cary Grant Theater" firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to tryb standardowy, doskonały do oglądania większości filmów.
- „MUSIC": wybierany jest tryb dźwiękowy odpowiedni do odtwarzania muzyki.
- „SPORTS": zestaw dodaje pogłos dla programów sportowych.
- „NEWS": zestaw zapewnia dźwięk odpowiedni dla programów informacyjnych, takich jak wiadomości.

* Używana jest technologia DCS.

Uwaga

- Po podłączeniu słuchawek do urządzenia lub wzmacniacza surround oraz przy odtwarzaniu płyty Super Audio CD można wybrać tylko tryb „AUTO", „MOVIE" lub „MUSIC".
- W zależności od płyty lub źródła po wybraniu opcji „AUTO" podczas automatycznego wyboru optymalnego trybu, może dojść do opuszczenia początku dźwięku. Aby uniknąć obcięcia dźwięku, wybierz opcję inną niż opcja „AUTO".
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, dźwięk może być niedostępny.
- Podczas zmiany trybu dźwiękowego przy korzystaniu z odbiornika S-AIR dźwięk z odbiornika S-AIR może być przerywany.

Odtwarzanie cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)

System cyfrowego dźwięku kinowego DCS (Digital Cinema Sound)

We współpracy z firmą Sony Pictures Entertainment, firma Sony dokonała pomiaru środowiska dźwiękowego w swoich studiach i zintegrowała uzyskane w ten sposób dane z opracowaną przez siebie technologią DSP (Digital Signal Processor) w celu opracowania systemu cyfrowego dźwięku kinowego „DCS (Digital Cinema Sound)". System cyfrowego dźwięku kinowego „Digital Cinema Sound" pozwala na idealną symulację środowiska dźwiękowego zamierzonego przez reżysera filmu w środowisku domowym.

Cinema Studio EX

Cinema Studio EX idealnie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie wielokanałowym, np. Dolby Digital DVD. Ten tryb odtwarza właściwości akustyczne studiów filmowych wytwórni Sony Pictures Entertainment.
Cinema Studio EX składa się z trzech następujących elementów.

- Efekt Virtual Multi Dimension
  Z jednej pary głośników surround zestaw tworzy pięć zestawów wirtualnych głośników otaczających słuchacza.
- Efekt Screen Depth Matching
  W kinie dźwięk wydaje się dochodzić z wnętrza obrazu wyświetlanego na ekranie. Efekt ten tworzy to samo wrażenie w

pomieszczeniu, w którym znajduje się urządzenie, dzięki przesuwaniu dźwięku z głośników przednich „w głąb” ekranu.

- Efekt Cinema Studio Reverberation
  Zestaw odtwarza pogłos charakterystyczny dla sali kinowej.

Cinema Studio EX to zintegrowany tryb wykorzystujący jednocześnie te efekty.

Uwaga

- Efekty zapewniane przez wirtualne głośniki mogą powodować zwiększony szum w sygnale odtwarzania.
- Gdy włączone są tryby dekodowania wykorzystujące głośniki wirtualne, nie słychać dźwięku dochodzącego bezpośrednio z głośników surround.

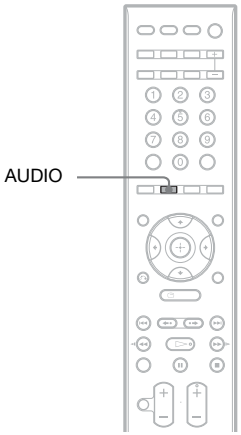
Odtwarzanie dźwięku wielościeżkowego

(DUAL MONO)

Jeśli zestaw odbiera lub odtwarza sygnał wielościeżkowy w formacie Dolby Digital, można odtwarzać dźwięk w dwóch językach.

Uwaga

- Aby odbierać sygnał w formacie Dolby Digital, należy podłączyć telewizor lub inne urządzenie do zestawu za pomocą przewodu optycznego lub koncentrycznego przewodu cyfrowego (str. 22), a następnie ustawić cyfrowy tryb sygnału wyjściowego dla telewizora lub innego urządzenia na Dolby Digital.



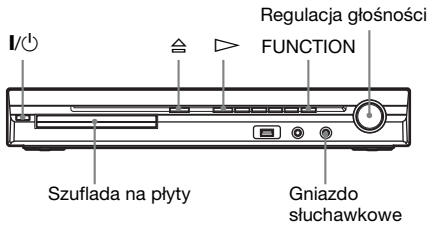
Naciskaj przycisk AUDIO, aż na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetli się żądany sygnał.

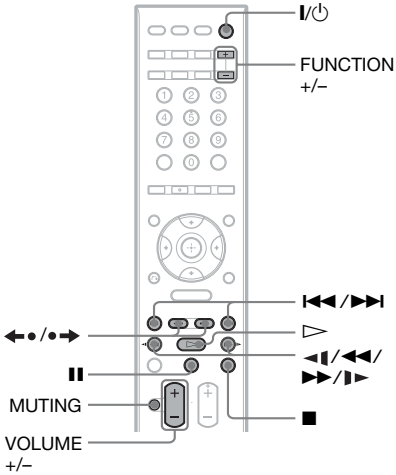
- „MAIN”: odtwarzany jest dźwięk w języku głównym.
- „SUB”: odtwarzany jest dźwięk w języku dodatkowym.
- „MAIN+SUB”: odtwarzany jest dźwięk mieszany w języku głównym i dodatkowym.

Odtwarzanie płyty

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD
DATA-CD DATA DVD

W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD VIDEO lub VIDEO CD niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Należy to sprawdzić w instrukcji obsługi dostarczonej z daną płytą.





1 **Włącz telewizor.**

2 **Wybierz opisywany zestaw jako źródło sygnału telewizora.**

3 **Naciśnij przycisk I/⏻.**

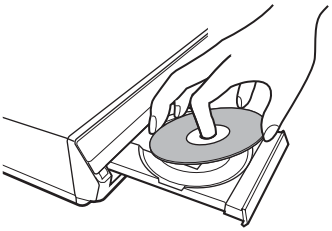
Spowoduje to włączenie zestawu.

Jeśli zestaw nie pracuje w trybie „DVD”, wybierz opcję „DVD” za pomocą przycisku FUNCTION +/–.

4 **Naciśnij przycisk ⏏.**

5 **Włóż płytę.**

Umieść jedną płytę w szufladzie, a następnie naciśnij przycisk ⏏.



Uwaga

- Aby odtwarzać płytę o średnicy 8 cm, umieść ją w wewnętrznym okręgu szuflady. Upewnij się, że płyta nie wystaje poza wewnętrzny okrąg szuflady.
- Nie popychaj zamykającej się szuflady, ponieważ może to spowodować awarię urządzenia.
- Umieszczaj w szufladzie tylko jedną płytę.

6 **Naciśnij przycisk ▷.**

Rozpocznie się odtwarzanie (odtwarzanie ciągłe).

7 **Dostosuj głośność, używając przycisku VOLUME +/– na pilocie lub elementu VOLUME urządzenia.**

Informacja o głośności pojawia się na ekranie telewizora oraz na wyświetlaczu na przednim panelu.

Uwaga

- W zależności od trybu pracy zestawu, informacja o głośności może nie być wyświetlana na ekranie telewizora.
- Jeśli funkcja Sterowanie przez HDMI została włączona, a telewizor jest podłączony do zestawu przy użyciu kabla HDMI (nie wchodzi w skład zestawu), można nim sterować synchronicznie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 73).

Wyłączanie zestawu

Gdy zestaw jest włączony, naciśnij przycisk I/⏻. Zestaw zostanie przełączony w tryb gotowości.

Oszczędzanie energii w trybie gotowości

Gdy zestaw jest włączony, naciśnij przycisk I/⏻.

Aby przejść do trybu oszczędzania energii, upewnij się, że stan zestawu jest następujący:

– Opcja „DEMO” ma ustawienie „OFF” (str. 27).
– Opcja [CONTROL FOR HDMI] ma ustawienie [OFF] (str. 73).
– Opcja „S-AIR STBY” ma ustawienie „OFF” (str. 90).

Aby używać słuchawek

Podłącz słuchawki do gniazda PHONES urządzenia. Dźwięk zestawu zostanie wyciszony.

Możesz także podłączyć słuchawki do gniazda PHONES wzmacniacza surround (dźwięk zestawu zostanie wyciszony). Zob. str. „Aby słuchać dźwięku na słuchawkach” (str. 28).

Inne funkcje

Aby włączyć	Przycisk
Zatrzymanie	■
Pauza	II
Wznowienie odtwarzania po pauzie	II lub ▷
Przejście do następnego rozdziału, utworu lub sceny[1)]	▶▶I
Przejście do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny[1)]	I◀◀ dwa razy na sekundę. Naciskając przycisk I◀◀ jeden raz, można wrócić na początek bieżącego rozdziału, utworu lub sceny.
Wyłączanie tymczasowe dźwięku	MUTING. Aby anulować, naciśnij ponownie przycisk MUTING lub naciśnij przycisk VOLUME +, aby zmienić głośność.
Zatrzymanie odtwarzania i wyjęcie wybranej płyty	Przycisk ⏏ na urządzeniu.
Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (przeszukiwanie)[1)2)]	Przycisk ▶▶/I► lub ◄I/◀◀ podczas odtwarzania płyty. Po każdym naciśnięciu przycisku ▶▶/I► lub ◄I/◀◀ podczas przeszukiwania zmienia się szybkość odtwarzania. Aby powrócić do normalnej szybkości, naciśnij przycisk ▷. Rzeczywista szybkość może różnić się w zależności od płyty.
Oglądanie poklatkowe (odtwarzanie w zwolnionym tempie)[3)]	Przycisk ▶▶/I► lub ◄I/◀◀[4)] podczas pracy zestawu w trybie wstrzymania. Każde naciśnięcie przycisku ▶▶/I► lub ◄I/◀◀[4)] podczas odtwarzania w zwolnionym tempie powoduje zmianę szybkości odtwarzania. Dostępne są dwie szybkości. Aby przywrócić normalną szybkość odtwarzania, naciśnij przycisk ▷.
Odtwarzanie po jednej klatce (stopklatka)[3)5)6)]	•→ przejście do następnej klatki, gdy zestaw działa w trybie wstrzymania. Naciśnij przycisk ←•, aby przejść do poprzedniej klatki, gdy zestaw działa w trybie wstrzymania (tylko płyty DVD VIDEO/ DVD-VR/DVD-R/ DVD-RW/DVD+R/ DVD+RW). Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk ▷.

Aby włączyć	Przycisk
Powtórzenie poprzedniej sceny (10 sekund wstecz)[7)]	←• (szybka powtórka) podczas odtwarzania.
Szybkie przewijanie bieżącej sceny do przodu (30 sekund do przodu)[8)]	•→ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.

[1)]Za wyjątkiem plików obrazów JPEG.

[2)]Szybkość przeszukiwania może różnić się w zależności od płyty.

[3)]Tylko płyty DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, VIDEO CD.

[4)]Za wyjątkiem VIDEO CD.

[5)]Nie można wyszukiwać obrazów na płytach DVD-VR.

[6)]W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD funkcja ta działa tylko dla plików wideo w formacie DivX.

[7)]Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Przycisku nie można używać tylko dla plików wideo DivX.

[8)]Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Przycisku nie można używać tylko dla plików wideo DivX.

Uwaga

- Funkcje szybkiej powtórki i szybkiego przewijania mogą nie działać w przypadku niektórych scen.

Wyświetlanie różnych ujęć i napisów dialogowych

Aby zmienić ujęcie

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana z różnych ujęć, istnieje możliwość zmiany aktualnego ujęcia.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE, aby wybrać żądany kąt.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana ujęcia może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany z różnych ujęć.

Aby zmienić napisy dialogowe

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Jeśli na płycie zostały zapisane napisy dialogowe, można je włączać i wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie zapisano napisy dialogowe w kilku wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączyć i wyłączyć napisy dialogowe.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE, aby wybrać żądany język napisów.

Uwaga

- W zależności od płyty DVD VIDEO może nie być możliwe zmienienie napisów dialogowych nawet, jeśli na płycie nagrane zostały napisy dla wielu języków. Może także nie być możliwe ich wyłączenie.
- Napisy dialogowe można zmienić, jeśli plik wideo DivX ma rozszerzenie „.AVI" lub „.DIVX" i zawiera informacje napisów w tym samym pliku.

Zmiana ścieżki dźwiękowej

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki wideo DivX) zarejestrowanych w kilku formatach audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio lub DTS) można zmieniać format audio. Jeśli na płycie DVD VIDEO zarejestrowano ścieżki dźwiękowe w różnych językach, można także zmieniać język.
W przypadku płyt VIDEO CD, CD, DATA CD lub DATA DVD można wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać wybranego kanału z obu głośników (prawego i lewego).
Nie można zmieniać ścieżki dźwiękowej płyt Super Audio CD.

Naciskaj przycisk AUDIO, aby wybrać żądany sygnał audio.

■ DVD VIDEO
W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków.

Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Zapoznaj się z rozdziałem „Lista kodów języków” (str. 126), aby potwierdzić język przedstawiony za pomocą kodu. Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście dwa lub więcej razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ DVD-VR

Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Przykład:

- [1: MAIN] (główna ścieżka dźwiękowa)
- [1: SUB] (dodatkowa ścieżka dźwiękowa)
- [1: MAIN+SUB] (główna i dodatkowa ścieżka dźwiękowa)
- [2: MAIN]
- [2: SUB]
- [2: MAIN+SUB]

Uwaga

- Opcje [2: MAIN], [2: SUB] i [2: MAIN+SUB] nie są wyświetlane, jeżeli na płycie zarejestrowany jest tylko jeden strumień audio.

■ VIDEO CD/CD/DATA CD (plik MP3)/ DATA DVD (plik MP3)

- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny.
- [1/L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2/R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ DATA CD (plik wideo DivX)/DATA DVD (plik wideo DivX)

Wybór formatów sygnału audio dla płyt DATA CD lub DATA DVD różni się w zależności od pliku wideo DivX zawartego na płycie. Format jest wyświetlany na ekranie.

■ Super VCD

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej nr 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej nr 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej nr 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej nr 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej nr 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej nr 2 (monofoniczny)

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt Super VCD, na których ścieżka dźwiękowa nr 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.

Sprawdzanie formatu sygnału audio

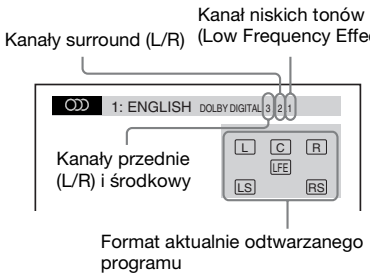
DVD-V DATA-CD DATA DVD

Wciskając przycisk AUDIO podczas odtwarzania, można wyświetlić informację o formacie aktualnie odtwarzanego sygnału audio (PCM, Dolby Digital, DTS itp.) zgodnie z poniższą ilustracją.

■ DVD

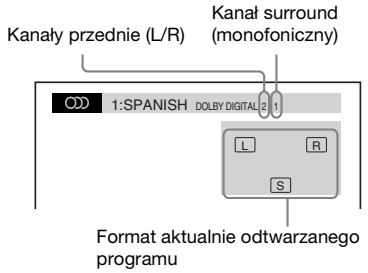
Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanałowy



Przykład:

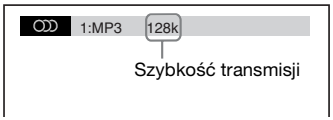
Dolby Digital 3-kanałowy



■ DATA CD (plik wideo DivX)/DATA DVD (plik wideo DivX)

Przykład:

Plik MP3



Wybieranie obszaru odtwarzania płyt Super Audio CD

Można odtworzyć płytę Super Audio CD (str. 125), wybierając obszar odtwarzania.

Wybieranie obszaru odtwarzania jako obszaru 2-kanałowego i wielokanałowego płyty Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają 2-kanałowy obszar odtwarzania oraz wielokanałowy obszar odtwarzania. Można wybrać obszar do odtworzenia.

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [MULTI/2CH], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [MULTI/2CH].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie i naciśnij przycisk ⊕.

- [MULTI]: odtworzenie wielokanałowego obszaru odtwarzania.
- [2CH]: odtworzenie 2-kanałowego obszaru odtwarzania.

Uwaga

- Nie można zmienić obszaru odtwarzania podczas jego odtwarzania.
- Jeśli płyta Super Audio CD nie posiada wielokanałowego obszaru odtwarzania, to obszaru odtwarzania nie można zmienić.

Zmienianie warstwy odtwarzania podczas odtwarzania hybrydowej płyty Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają warstwę Super Audio CD i warstwę CD. Warstwę do odtworzenia można zmienić.

Uwaga

- Jeśli płyta Super Audio CD nie ma warstwy Super Audio CD, nie można zmienić warstwy odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SUPER AUDIO CD/CD LAYER], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Jeśli w danej chwili została wybrana warstwa CD

Na wyświetlaczu pojawi się napis [SUPER AUDIO CD].

■ Jeśli w danej chwili została wybrana warstwa Super Audio CD

Na wyświetlaczu pojawi się napis [CD].

3 Warstwę można zmienić, naciskając przycisk ⊕.

- [SUPER AUDIO CD]: można odtwarzać warstwę Super Audio CD. Podczas odtwarzania warstwy Super Audio CD przez zestaw na wyświetlaczu na przednim panelu świeci się kontrolka „SA-CD”.
- [CD]: można odtwarzać warstwę CD. Podczas odtwarzania warstwy CD przez zestaw na wyświetlaczu na przednim panelu świeci się kontrolka „CD”.

Uwaga

- Każda funkcja trybu odtwarzania działa tylko dla danej warstwy lub obszaru odtwarzania.
- Podczas odtwarzania warstwy CD nie można zmieniać obszaru odtwarzania.

• Sygnały audio płyty Super Audio CD nie są przesyłane przez gniazdo HDMI OUT.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO CD

Odtwarzanie z funkcją PBC (Playback Control) pozwala wykonywać proste operacje, wyszukiwanie itp.
Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD za pomocą menu wyświetlanego na ekranie telewizora.

1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.

Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.

2 Wybierz numer żądanego elementu za pomocą przycisków numerycznych.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami w menu dotyczącymi operacji interaktywnych.

Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Uwaga

• W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD w Kroku 3 zamiast polecenia [Press ENTER] może występować polecenie [Press SELECT]. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk ▷.

Wskazówka

• Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, użyj przycisków I◀◀ /▶▶I lub przycisków numerycznych w trybie zatrzymania zestawu w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk ▷ albo ⊕. Rozpocznie się odtwarzanie. Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, należy dwukrotnie nacisnąć przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało przerwane

(wznawianie odtwarzania)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

Po zatrzymaniu płyty zestaw zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto ■ i na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się komunikat „RESUME”. Funkcja wznawiania odtwarzania działa, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli zestaw przejdzie w tryb gotowości po naciśnięciu przycisku I/⏻.

1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „RESUME”.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Odtwarzanie płyty rozpocznie się od miejsca, w którym zostało zatrzymane w Kroku 1.

Uwaga

• W zależności od miejsca zatrzymania odtwarzania płyty zestaw może nie wznowić odtwarzania dokładnie w tym samym punkcie.
• Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane, mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia w przypadku:
  – wyjęcia płyty;
  – przejścia zestawu w tryb gotowości (tylko płyty DATA CD/DATA DVD);
  – zmiany lub skasowania ustawień na ekranie konfiguracji;
  – zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej;
  – zmiany funkcji przez naciśnięcie przycisku FUNCTION +/–;
  – odłączenia przewodu zasilania.
• W przypadku płyt DVD-VR, VIDEO CD, Super Audio CD, CD, DATA CD i DATA DVD zestaw zapamiętuje punkt wznowienia odtwarzania dla bieżącej płyty.
• Funkcja wznawiania odtwarzania nie działa w trybie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności i odtwarzania w kolejności losowej.
• Funkcja może nie działać prawidłowo w przypadku niektórych płyt.

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie płyty od początku, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie naciśnij przycisk ▷.

Wznawianie odtwarzania płyty

(Wznawianie odtwarzania płyty (wiele płyt))

DVD-V VIDEO CD

Po włożeniu tej samej płyty zestaw odtwarza ją od miejsca ostatniego zatrzymania płyty. W przypadku zapełnienia pamięci wznawiania odtwarzania zostaną skasowane informacje o punkcie zatrzymania najstarszej płyty.
Aby włączyć tę funkcję, ustaw opcję [MULTI-DISC RESUME] w menu [SYSTEM SETUP] na wartość [ON]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/ VIDEO CD)” (str. 66).

Uwaga

- Zestaw może zapisać do 10 punktów wznawiania odtwarzania.
- Jeśli w opcji [MULTI-DISC RESUME] w menu [SYSTEM SETUP] ustawiono wartość [OFF] (str. 66), miejsce wznowienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION +/–.

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie płyty od początku, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie naciśnij przycisk ▷.

Używanie trybu odtwarzania

Tworzenie własnego programu

(odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności)

VIDEO CD CD

Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie. Można w ten sposób zaprogramować maksymalnie 99 utworów.

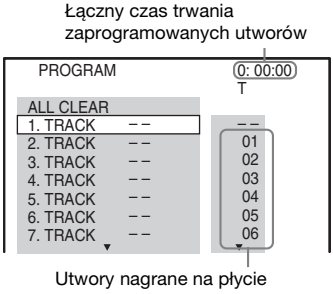
1 **Naciśnij przycisk DISPLAY.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

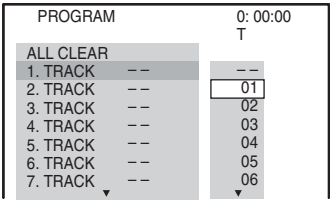
Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SET →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**



4 **Naciśnij przycisk →.**

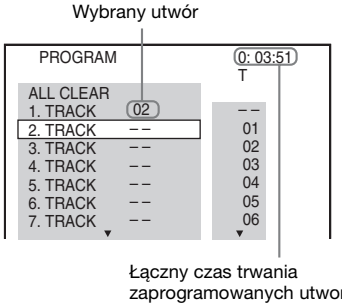
Kursor przesunie się do wiersza utworu [T] (w tym wypadku [01]).



5 **Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.**

Na przykład wybierz utwór [02].

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz wartość [02] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.



6 **Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz czynności opisane w krokach 4 i 5.**

Zaprogramowane utwory są wyświetlane w wybranej kolejności.

7 **Naciśnij przycisk ▷, aby uruchomić funkcję odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.**

Spowoduje to uruchomienie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk ▷.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR, gdy ustawienie programu nie jest wyświetlane na ekranie telewizora lub wybierz opcję [OFF] w kroku numer 3. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, w kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk ⊕.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Zmiana lub anulowanie programu

1 **Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w części „Tworzenie własnego programu”.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz zaprogramowany numer utworu, który chcesz zmienić lub anulować.**

Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.

3 **Wykonaj czynności z Kroku 5, aby utworzyć nowy program.**

Aby anulować program, wybierz wartość [--] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

1 **Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w części „Tworzenie własnego programu”.**

2 **Naciśnij przycisk ↑ i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].**

3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- Gdy naciśniesz przycisk CLEAR w celu powrotu do normalnego trybu otwarzania, anulowane zostają także odtwarzanie w kolejności losowej i odtwarzanie z powtarzaniem.

Odtwarzanie losowe

(odtwarzanie w kolejności losowej)

VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

Można odtwarzać zawartość płyty w kolejności losowej. Za każdym razem kolejność odtwarzania jest inna.

Uwaga

- Ten sam utwór może być odtwarzany wielokrotnie w przypadku odtwarzania plików MP3.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być odtwarzany w kolejności losowej.**

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [OFF]: wyłączone.
- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ Podczas odtwarzania w zaprogramowanej kolejności

- [OFF]: wyłączone.
- [ON]: odtwarzanie w kolejności losowej utworów wybranych w trybie odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.

■ DATA CD (za wyjątkiem pliku wideo DivX)/DATA DVD (za wyjątkiem pliku wideo DivX)

- [OFF]: wyłączone.
- [ON (MUSIC)]: losowe odtwarzanie plików MP3 w folderze na bieżącej płycie. Jeśli nie wybrano folderu, rozpocznie się odtwarzanie losowe plików z pierwszego folderu.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Spowoduje to uruchomienie funkcji odtwarzania w kolejności losowej.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz opcję [OFF] w kroku 3.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Uwaga

- Funkcja odtwarzania w kolejności losowej jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
- Gdy naciśniesz przycisk CLEAR w celu powrotu do normalnego trybu otwarzania, anulowane zostają także odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności i odtwarzanie z powtarzaniem.

Wielokrotne odtwarzanie

(odtwarzanie z powtarzaniem)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

Płytę można odtwarzać z powtarzaniem. Jednocześnie można korzystać z trybów odtwarzania w kolejności losowej i odtwarzania w zaprogramowanej kolejności.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.**

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- [OFF]: wyłączone.
- [DISC]: ponowne odtwarzanie wszystkich tytułów na płycie.
- [TITLE]: powtarzany jest bieżący tytuł na płycie.
- [CHAPTER]: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ VIDEO CD/Super Audio CD/CD

- [OFF]: wyłączone.
- [DISC]: ponowne odtwarzanie wszystkich utworów na płycie.
- [TRACK]: powtarzany jest bieżący utwór.

■ **DATA CD/DATA DVD**

- [OFF]: wyłączone.
- [DISC]: ponowne odtwarzanie wszystkich folderów na płycie.
- [FOLDER]: powtarzany jest bieżący folder.
- [TRACK] (tylko pliki MP3): powtarzany jest bieżący plik.
- [FILE] (tylko pliki wideo DivX): ponowne odtwarzanie bieżącego pliku.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Spowoduje to wybranie elementu.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz opcję [OFF] w kroku 3.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk ▭ DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Uwaga

- Funkcja odtwarzania z powtarzaniem jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
- Podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD zawierających pliki MP3 oraz pliki obrazów JPEG, które różnią się czasem odtwarzania, dźwięk nie będzie pokrywać się z obrazem.
- Jeśli w opcji [MODE (MUSIC, IMAGE)] ustawiono wartość [IMAGE] (str. 54), nie można wybrać ustawienia [TRACK].
- Gdy naciśniesz przycisk CLEAR w celu powrotu do normalnego trybu otwarzania, anulowane zostają także odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności i odtwarzanie w kolejności losowej.

Wyszukiwanie/wybieranie płyty

Korzystanie z menu płyt DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, z których składa się zawarty na niej materiał filmowy lub muzyczny. Sekcje te nazywane są „tytułami". Podczas odtwarzania płyt DVD zawierających kilka tytułów, za pomocą przycisku DVD TOP MENU można wybrać jeden z nich.
Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu przycisku DVD MENU.

1 **Naciśnij przycisk DVD TOP MENU lub DVD MENU.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu danej płyty.
Zawartość menu zależy od płyty.

2 **Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element, który ma zostać odtworzony lub zmieniony.**

3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Aby wyświetlić menu płyty DVD na ekranie menu sterowania:

1 **Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas odtwarzania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [DISC MENU], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [DISC MENU].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [MENU] lub [TOP MENU].**

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Wybranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płytach DVD-VR

DVD-VR

Funkcja ta jest dostępna tylko po utworzeniu listy odtwarzania płyt DVD-VR.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- [PLAY LIST]: odtwarzanie tytułów ze ścieżki [ORIGINAL] w celu edycji.
- [ORIGINAL]: odtwarzanie pierwotnie nagranych tytułów.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Wyszukiwanie tytułów/ rozdziałów/utworów/scen itp.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

Płyty DVD VIDEO/DVD-VR można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/Super Audio CD/CD/ DATA CD/DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD można wyszukiwać według folderu lub pliku. Tytułom i utworom na płycie są przyporządkowane niepowtarzalne numery, co umożliwia wybranie żądanego tytułu lub utworu przez wprowadzenie odpowiedniego numeru.

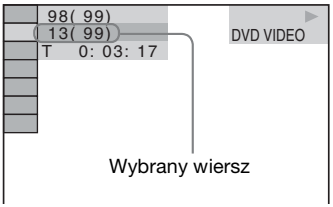
Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY. (Podczas odtwarzania płyt DATA CD/ DATA DVD zawierających pliki obrazów JPEG, przycisk DISPLAY należy nacisnąć dwukrotnie.)**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

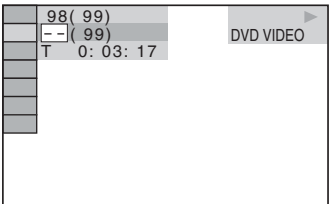
2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyszukiwania.**

Przykład: [CHAPTER]
Zostaje wybrana wartość [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).
Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, folderów lub plików.



3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zapis [** (**)] zmienia się na [– – (**)].



4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych wybierz numer żądanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny itp.**

W przypadku popełnienia błędu naciśnij przycisk CLEAR, aby skasować numer.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zestaw rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Wskazówka

- Przy wyłączonym ekranie menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyta DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW), utwór (płyta VIDEO CD/ Super Audio CD/CD) lub plik (płyta DATA CD/ DATA DVD (plik wideo DivX)) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku ⊕.

Aby wyszukać scenę za pomocą kodu czasowego

DVD-V DVD-VR

1 **W Kroku 2 wybierz opcję [TIME].**

Wybrana zostanie wartość [T **:**:**] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

2 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zapis [T **:**:**] zmieni się na [T --:--:--].

3 **Wprowadź kod czasowy za pomocą przycisków numerycznych.**

Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty. Naciśnij przyciski 2, 1, 0, 2, 0 ([2:10:20]).

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- W przypadku płyt DVD+RW nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

Odtwarzanie plików MP3/ plików obrazów JPEG

DATA-CD DATA DVD

Można odtwarzać pliki MP3 i pliki obrazów JPEG:

- z rozszerzeniem „.MP3” (plik MP3) lub „.JPG”/„.JPEG” (plik obrazu JPEG),
- zgodne z formatem pliku obrazu DCF*.

* „DCF (Design rule for Camera File System)” to standard zapisu obrazu stosowany w cyfrowych aparatach fotograficznych ustanowiony przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej).

Uwaga

- Zestaw umożliwia odtwarzanie wszystkich plików z rozszerzeniami „.MP3”, „.JPG” i „.JPEG”, nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Zestaw nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.
- Zestaw rozpoznaje maksymalnie 200 folderów i nie umożliwia odtwarzania folderów o numerach wyższych niż 200 (w zależności od konfiguracji folderów, liczba folderów możliwych do rozpoznania przez system może być mniejsza).
- Zestaw może rozpoznać do 150 plików MP3/ JPEG w folderze.
- Rozpoczęcie odtwarzania może trwać dłużej przy przejściu do kolejnego lub innego folderu.
- System może nie odtwarzać niektórych typów plików JPEG (np. plików obrazu JPEG o szerokości i wysokości mniejszej niż 8 pikseli).

Wybieranie pliku MP3 lub folderu

1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**

Zostanie wyświetlona lista folderów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania folderu jego tytuł zostaje wyróżniony.



2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder.**

■ Aby odtworzyć pliki MP3 w folderze
Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego folderu.

■ Aby wybrać plik MP3
Naciśnij przycisk ⊕.
Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w folderze.



Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ⊕.
Zestaw rozpocznie odtwarzanie wybranego pliku. Listę plików można wyłączyć za pomocą przycisku DVD MENU. Ponowne naciśnięcie przycisku DVD MENU spowoduje wyświetlenie listy folderów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ▶▶I, aby odtworzyć następny plik MP3. Dwukrotnie naciśnij przycisk I◀◀, aby odtworzyć poprzedni plik MP3.
Naciskając przycisk I◀◀ jeden raz, można wrócić na początek bieżącego pliku MP3. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego pliku z bieżącego folderu można wybrać kolejny folder, naciskając przycisk ▶▶I. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu za pomocą przycisku I◀◀. Aby wrócić do poprzedniego folderu, należy wybrać go z listy folderów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DVD MENU.

Wybór pliku obrazu JPEG lub folderu z obrazami

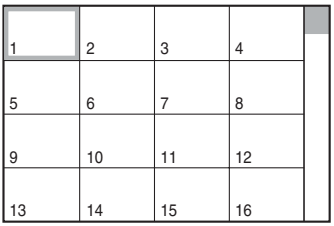
1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**
Zostanie wyświetlona lista folderów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania folderu jego tytuł zostaje wyróżniony.



2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder.**

■ Aby odtworzyć pliki obrazów JPEG w folderze
Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego folderu.

■ Aby wybrać plik obrazu JPEG, wyświetlając ekrany składowe
Naciśnij przycisk PICTURE NAVI.
Podgląd plików obrazu JPEG zawartych w albumie jest wyświetlany w postaci 16 ekranów składowych.



Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz plik obrazu JPEG do wyświetlenia i naciśnij przycisk ⊕.

Aby powrócić do ekranu normalnego, naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Uwaga

- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu dla ustawienia [MODE (MUSIC, IMAGE)] opcji [MUSIC].

Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu telewizora wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne pliki obrazów JPEG, należy wybrać dolny plik obrazu JPEG i nacisnąć przycisk ↓. Aby wyświetlić poprzedni plik obrazu JPEG, należy wybrać górny plik obrazu JPEG i nacisnąć przycisk ↑.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku obrazu JPEG

Jeśli ekran menu sterowania nie został wyświetlony, naciśnij przycisk →/←. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu z bieżącego folderu można wybrać kolejny folder, naciskając przycisk →. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego folderu za pomocą przycisku ←. Aby wrócić do poprzedniego folderu, należy wybrać go z listy folderów.

Obracanie pliku obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania pliku obrazu JPEG na ekranie telewizora możliwe jest obrócenie obrazu JPEG o 90 stopni.

Naciśnij przycisk ↑/↓ podczas wyświetlania pliku obrazu JPEG.

Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

Uwaga

- Nie można obracać pliku obrazu JPEG po wybraniu dla ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcji [(1920 × 1080i) HD □] lub [(1920 × 1080i) HD] (str. 64).

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wyświetlanie listy plików MP3 / plików obrazów JPEG / plików wideo DivX

1 Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas odtwarzania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [BROWSING], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [BROWSING].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądaną listę i naciśnij przycisk ⊕.

- [FOLDER LIST]: Zostaje wyświetlona lista folderów. Wykonaj czynność 2 opisaną w części „Wybieranie pliku MP3 lub folderu” (str. 51), „Wybór pliku obrazu JPEG lub folderu z obrazami” (str. 52) lub „Wybieranie folderu” (str. 56).
- [PICTURE LIST]: Podgląd plików obrazu JPEG zawartych w folderze jest wyświetlany w postaci 16 ekranów składowych. Wykonaj czynność 2 opisaną w części „Wybór pliku obrazu JPEG lub folderu z obrazami” (str. 52).
  Jeśli w wybranym folderze nie ma pliku obrazu JPEG, na wyświetlaczu pojawia się komunikat [No image data]. W takim wypadku wybierz opcję [FOLDER LIST], aby wyświetlić listę folderów.

Odtwarzanie plików MP3 i plików obrazów JPEG w postaci pokazu slajdów z dźwiękiem

Aby odtworzyć pokaz slajdów z dźwiękiem, należy najpierw umieścić pliki MP3 i pliki obrazu JPEG w tym samym folderze na płycie DATA CD lub DATA DVD.

1 **Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element [MODE (MUSIC, IMAGE)], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MUSIC, IMAGE)].

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- [AUTO]: odtwarzanie plików obrazów JPEG i plików MP3 umieszczonych w tym samym folderze w postaci pokazu slajdów.
- [MUSIC]: odtwarzanie ciągłe działa tylko dla plików MP3.
- [IMAGE]: odtwarzanie tylko plików obrazów JPEG w postaci pokazu slajdów.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

6 **Naciśnij przycisk DVD MENU.**

Zostanie wyświetlona lista folderów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD.

7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder i naciśnij przycisk ▷.**

Zestaw rozpocznie odtwarzanie wybranego folderu.

Naciskając kilkakrotnie przycisk DVD MENU, można włączyć lub wyłączyć listę folderów.

Uwaga

- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji [MUSIC].
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i plików obrazów JPEG dźwięk może być przerywany. Firma Sony zaleca wybranie podczas tworzenia pliku MP3 szybkości transmisji wynoszącej maksymalnie 128 kb/s. Jeśli nadal występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku, należy zmniejszyć rozmiar pliku obrazów JPEG.

Aby wybrać czas trwania pokazu slajdów złożonego z plików obrazów JPEG

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- [NORMAL]: standardowy czas wyświetlania.
- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż w przypadku opcji [NORMAL].
- [SLOW 1]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [NORMAL].
- [SLOW 2]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [SLOW 1].

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików obrazów JPEG może trwać dłużej niż zostało to określone za pomocą wybranej opcji. Dotyczy to zwłaszcza plików obrazów JPEG w formacie progresywnym lub plików obrazów JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.
- Czas wyświetlania różni się w zależności od wartości ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] (str. 63).

Aby wybrać efekt dla plików obrazów JPEG włączonych do pokazu slajdów

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.

- [MODE 1]: Plik obrazu JPEG przesuwa się z góry na dół.
- [MODE 2]: Plik obrazu JPEG rozciąga się z lewej strony na prawą stronę ekranu telewizora.
- [MODE 3]: Plik obrazu JPEG rozciąga się od środka ekranu telewizora.
- [MODE 4]: Pliki obrazów JPEG są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE 5]: Kolejny plik obrazu JPEG nachodzi na poprzedni obraz.
- [OFF]: wyłączone.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

- Ustawienie [EFFECT] nie działa po wybraniu dla ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcji [(1920 × 1080i) HD □] lub [(1920 × 1080i) HD] (str. 64).

Odtwarzanie plików wideo DivX®

DATA-CD DATA DVD

Pliki wideo DivX — informacje

DivX® to technologia kompresji plików wideo opracowana przez firmę DivX, Inc. Niniejszy produkt ma oficjalny certyfikat DivX® Certified.
Możliwe jest odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki wideo DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD, które można odtwarzać na zestawie

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) na zestawie jest uzależnione od kilku warunków:

– W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD zawierających pliki wideo DivX i pliki MP3 lub JPEG zestaw odtwarza tylko pliki wideo DivX.

Zestaw ten odtwarza jednak tylko płyty DATA CD w formacie plików ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet oraz płyty DATA DVD w formacie UDF (Universal Disk Format).
Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi dołączoną do stacji dysków i oprogramowania do nagrywania płyt (nie wchodzi w skład zestawu).

Informacje o kolejności odtwarzania danych płyt DATA CD i DATA DVD

Kolejność odtwarzania może nie być stosowana w zależności od oprogramowania użytego do utworzenia pliku wideo DivX lub jeśli dostępne jest 200 folderów po 150 plików wideo DivX w każdym folderze.

Uwaga

- Zestaw może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie Packet Write.

Pliki wideo DivX, które można odtwarzać na zestawie

Zestaw może odtwarzać dane zapisane w formacie DivX z rozszerzeniem „.AVI" lub „.DIVX". Zestaw nie może odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI" lub „.DIVX", jeśli nie mają one formatu DivX.

Wskazówka

- Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat plików MP3 lub JPEG, które można odtwarzać z płyt DATA CD lub DATA DVD, zapoznaj się z rozdziałem „Płyty do odtwarzania" (str. 5).

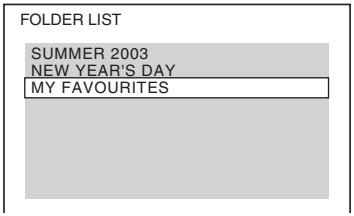
Uwaga

- Zestaw może nie odtworzyć pliku wideo DivX, jeśli został on utworzony z połączenia co najmniej dwóch plików wideo DivX.
- Zestaw nie może odtwarzać plików wideo DivX o rozdzielczości większej niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) i o rozmiarze większym niż 2 GB.
- W zależności od pliku wideo DivX dźwięk może być pomijany lub nie pasować do obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora.
- Zestaw może nie odtwarzać plików wideo DivX dłuższych niż 3 godziny.
- W zależności od pliku wideo DivX obraz może być wstrzymywany lub nie być wyraźny. W tym przypadku zaleca się utworzenie pliku o niższej szybkości transmisji. Jeśli dźwięk nadal będzie mieć zakłócenia, zalecane jest zastosowanie formatu MP3. Zestaw nie odtwarza jednak formatu WMA (Windows Media Audio) przy odtwarzaniu plików DivX.
- Wyświetlenie obrazu na ekranie po naciśnięciu przycisku ▷ może zająć trochę czasu, co jest spowodowane technologią kompresji plików wideo DivX.

Wybieranie folderu

1 Naciśnij przycisk DVD MENU.

Zostanie wyświetlona lista folderów znajdujących się na płycie. Wymienione zostaną tylko foldery zawierające pliki wideo DivX.



2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder do odtworzenia.

3 Naciśnij przycisk ▷.

Zestaw rozpocznie odtwarzanie wybranego folderu.
Aby wybrać pliki wideo DivX, zapoznaj się z rozdziałem „Wybieranie pliku wideo DivX" (str. 56).

Aby przejść do następnej lub poprzedniej strony:

Naciśnij przycisk •→ / ←•.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk DVD MENU.

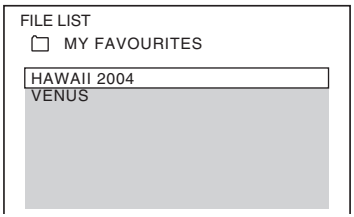
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Wybieranie pliku wideo DivX

1 Po wykonaniu kroku 2 opisanego w rozdziale „Wybieranie folderu", naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w folderze.



2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ⊕.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego pliku.

Aby przejść do następnej lub poprzedniej strony:

Naciśnij przycisk •→ / ←•.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↩ RETURN.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Aby odtworzyć następny lub poprzedni plik wideo DivX bez wyświetlania listy plików:

Można wybrać następny lub poprzedni plik wideo DivX z tego samego folderu, naciskając przycisk ▶▶I/I◀◀.
Można także wybrać pierwszy plik z następnego folderu, naciskając przycisk ▶▶I podczas odtwarzania ostatniego pliku z bieżącego folderu. Nie można jednak powrócić do poprzedniego folderu, naciskając przycisk I◀◀. Aby wrócić do poprzedniego folderu, należy wybrać go z listy folderów.

Wskazówka

- Jeśli dla pliku została ustawiona liczba możliwych odtworzeń, dany plik wideo DivX można odtworzyć tylko daną liczbę razy. Liczone jest:
  - wyłączenie zestawu,
  - odtworzenie innego pliku,
  - otwarcie szuflady na płyty.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

[A/V SYNC]

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem wyświetlanym na ekranie telewizora, istnieje możliwość skorygowania rozbieżności.

1 **Naciśnij przycisk DISPLAY.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [A/V SYNC], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [A/V SYNC].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- [OFF]: wyłączone.
- [ON]: możliwość regulacji rozbieżności między obrazem a dźwiękiem.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- W przypadku niektórych strumieni sygnału wejściowego funkcja [A/V SYNC] może nie działać.

Ograniczanie odtwarzania dysku

[PARENTAL CONTROL]

DVD-V

Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może zostać ograniczone zgodnie z wcześniej określonym parametrem, na przykład wiekiem użytkowników. Umożliwia to blokowanie scen lub zastępowanie ich innymi scenami.
Ograniczenie odtwarzania można ustawić przez wprowadzenie hasła. Po włączeniu funkcji [PARENTAL CONTROL] przed odtworzeniem zastrzeżonych płyt należy wprowadzić hasło.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SYSTEM SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SYSTEM SETUP].

6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.

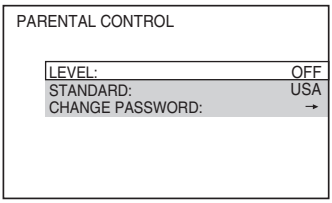


Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

7 **Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Pojawi się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.



8 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].

9 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Spowoduje to wybranie obszaru.
Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź standardowy kod z tabeli „Lista kodów

obszarów kontroli rodzicielskiej" (str. 126).

10 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].

11 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany poziom i naciśnij przycisk ⊕.

Konfiguracja funkcji [PARENTAL CONTROL] została ukończona.
Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Aby wyłączyć funkcję [PARENTAL CONTROL]

W kroku 11 dla ustawienia [LEVEL] wybierz opcję [OFF].

Aby odtworzyć płytę z ustawioną funkcją [PARENTAL CONTROL]

1 Włóż płytę i naciśnij przycisk ▷.

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji [PARENTAL CONTROL], odtwarzanie nie będzie ograniczane.
- W zależności od płyty, podczas odtwarzania może być konieczna zmiana poziomu kontroli rodzicielskiej. W takim przypadku wprowadź hasło i zmień poziom. Wyłączenie trybu wznawiania odtwarzania spowoduje przywrócenie poprzedniego poziomu.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj czynności z kroków od 1 do 7, opisane w punkcie „Ograniczanie odtwarzania dysku" (str. 58). Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź za pomocą przycisków numerycznych liczbę „199703", a następnie naciśnij przycisk ⊕. Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk ▷. Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła wprowadź nowe hasło.

Zmiana hasła

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD".

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SYSTEM SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SYSTEM SETUP].

6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

7 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

8 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CHANGE PASSWORD →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

9 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

10 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

11 Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Korygowanie błędnie wprowadzonego hasła

Przed naciśnięciem przycisku ← naciśnij przycisk ⊕ i wprowadź prawidłową liczbę.

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Można regulować różne elementy, takie jak obraz i dźwięk.
Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

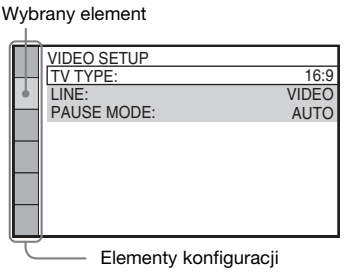
4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednią opcję konfiguracji, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

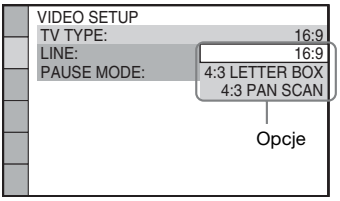
- [LANGUAGE SETUP] (str. 61)
- [VIDEO SETUP] (str. 62)
- [HDMI SETUP] (str. 63)
- [AUDIO SETUP] (str. 64)
- [SYSTEM SETUP] (str. 65)
- [SPEAKER SETUP] (str. 66)

Przykład: [VIDEO SETUP]



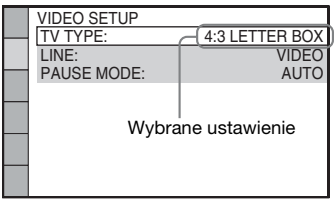
6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.
Przykład: [TV TYPE]



7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.
Przykład: [4:3 LETTER BOX]



Uwaga

- Jeśli podczas włączania zestawu po zresetowaniu nie ma w nim płyty, na ekranie telewizora jest wyświetlany komunikat informacyjny. Aby wykonać konfigurację wstępną (str. 30), naciśnij przycisk ⊕. Aby powrócić do ekranu normalnego, naciśnij przycisk CLEAR.

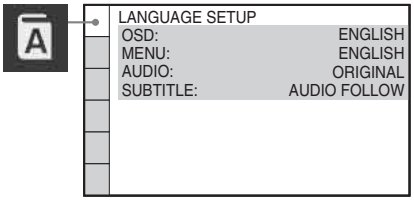
Przywracanie wszystkich ustawień menu [SETUP]

Przywracanie wszystkich ustawień menu [SETUP] opisano w części „Przywracanie domyślnych wartości ustawień menu [SETUP]" (str. 104).

Ustawianie języka menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Ustawienia różnych języków dla elementów wyświetlanych na ekranie lub ścieżki dźwiękowej.



■ [OSD] (menu ekranowe)
Służy do przełączania języka menu wyświetlanego na ekranie telewizora.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączenia żądanego języka menu płyty.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.
Po wybraniu opcji [ORIGINAL] zostanie wybrany język ustawiony jako pierwszy na płycie.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)
Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.
Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW] język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego w odniesieniu do ścieżki dźwiękowej.

Uwaga

- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt język nie jest wybierany automatycznie).

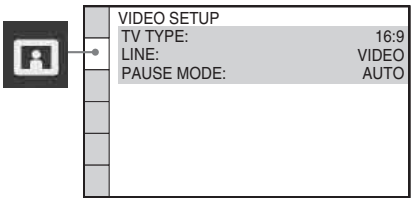
Wskazówka

- Jeśli w opcjach [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka opisany w punkcie „Lista kodów języków” (str. 126).

Ustawienia wyświetlania

[VIDEO SETUP]

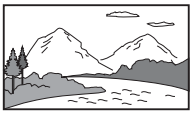
Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączanego telewizora.



■ [TV TYPE]

Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora.

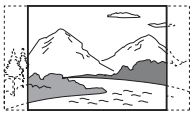
[16:9]: ustawienie to należy wybrać przy podłączaniu do urządzenia telewizora panoramicznego lub telewizora obsługującego tryb szerokoekranowy.



[4:3 LETTER BOX]: wybierz to ustawienie w przypadku telewizora o proporcjach 4:3. Obraz panoramiczny jest wyświetlany z pasami u góry i u dołu ekranu telewizora.



[4:3 PAN SCAN]: wybierz to ustawienie w przypadku telewizora o proporcjach 4:3. Zestaw automatycznie wyświetli obraz panoramiczny na całym ekranie, przy czym część obrazu niemieszcząca się na ekranie jest przycinana.



Uwaga

- W zależności od płyty DVD ustawienie [4:3 LETTER BOX] może zostać wybrane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [LINE]

Można wybrać metodę wyjściową sygnałów wideo na gniazdo EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) na panelu tylnym urządzenia.

[VIDEO]: zestaw odtwarza sygnały wideo.
[RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli telewizor nie akceptuje sygnałów RGB, obraz nie jest wyświetlany na ekranie telewizora, nawet po wybraniu ustawienia [RGB]. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z telewizorem.
- Nie można wybrać opcji [RGB], gdy świeci się wskaźnik HDMI. Opcja [RGB] jest automatycznie przełączana na opcję [VIDEO] po włączeniu podłączonego urządzenia HDMI.

■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW)

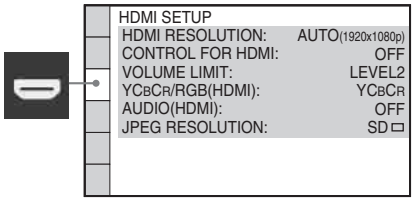
Opcja ta służy do wybierania obrazu wyświetlanego w trybie pauzy.

[AUTO]: obraz (w tym elementy poruszające się dynamicznie) jest wyświetlany bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.

[FRAME]: obraz (w tym elementy nieporuszające się dynamicznie) jest wyświetlany w wysokiej rozdzielczości.

Ustawienia interfejsu HDMI

[HDMI SETUP]



■ [HDMI RESOLUTION]

Opcja ta umożliwia wybranie rodzaju sygnału wideo wyprowadzanego przez gniazdo HDMI OUT. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Aby wybrać typ wyjścia sygnału wideo na gniazdo HDMI OUT” (str. 32).

[AUTO (1920 × 1080p)]: zestaw odtwarza sygnał wideo optymalny dla podłączonego telewizora.
[1920 × 1080i]: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1920 × 1080i*.
[1280 × 720p]: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 1280 × 720p*.
[720 × 480p]**: zestaw odtwarza sygnały wideo o rozdzielczości 720 × 480p*.

* i = z przeplotem, p = progresywny
** W modelach w niektórych krajach może być dostępna opcja [720 × 576p].

■ [CONTROL FOR HDMI]

Umożliwia włączanie/wyłączanie funkcji [CONTROL FOR HDMI]. Funkcja ta jest dostępna po podłączeniu zestawu i telewizora za pomocą kabla HDMI. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 73).

[OFF]: wyłączone.
[ON]: włączone. Funkcja ta umożliwia sterowanie elementami zestawu połączonymi ze sobą za pomocą kabla HDMI.

Uwaga

- Po wybraniu opcji [ON] bez podłączenia telewizora za pomocą kabla HDMI pojawia się komunikat [Please verify the HDMI connection.] i wybranie ustawienia [ON] jest niemożliwe.

■ [VOLUME LIMIT]

Gdy w metoda wyjściowa zostanie zmieniona z głośników telewizora na głośniki zestawu, w menu telewizora lub za pomocą przycisku THEATRE, zostaje włączona funkcja sterowania opcjami audio zestawu (str. 75) i może zostać wyemitowany głośny dźwięk w zależności od wybranego poziomu głośności zestawu. Można temu zapobiec, ograniczając maksymalny poziom głośności.

[LEVEL 3]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 10.
[LEVEL 2]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 15.
[LEVEL 1]: maksymalny poziom głośności zostanie ustawiony na wartość 20.
[OFF]: wyłączone.

Uwaga

- Funkcja jest dostępna po wybraniu dla ustawienia [CONTROL FOR HDMI] opcji [ON].

■ [YCBCR/RGB (HDMI)]

Opcja ta służy do wyboru rodzaju sygnału HDMI wyprowadzanego przez wyjście gniazda HDMI OUT.

[YCBCR]: sygnały wyjściowe YCBCR.
[RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli występują zakłócenia obrazu, w opcji [YCBCR] należy wybrać ustawienie [RGB].
- Jeśli gniazdo HDMI OUT jest połączone z gniazdem DVI innego urządzenia, sygnał [RGB] jest wyprowadzany automatycznie nawet po wybraniu opcji [YCBCR].

■ [AUDIO (HDMI)]

Wybór stanu wyjścia audio wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT.

[OFF]: zestaw nie przesyła dźwięku z gniazda HDMI OUT.
[ON]: wyprowadzany sygnał audio jest poddawany konwersji z formatu Dolby Digital, DTS lub sygnału PCM 96 kHz/24 bity na sygnał PCM 48 kHz/16 bitów.

Uwaga

- Po podłączeniu telewizora do urządzenia kablem HDMI przy wybranej opcji [ON], dźwięk z telewizora nie jest obsługiwany przez funkcje [AUDIO DRC], [A/V SYNC], DYNAMIC BASS, „DEC. MODE" i tryb dźwiękowy.
- Jeśli ustawienie funkcji będzie inne niż „DVD", zestaw nie odtwarza dźwięku z gniazda HDMI OUT, nawet jeśli opcja [AUDIO (HDMI)] będzie włączona (ustawienie [ON]).

■ [JPEG RESOLUTION]

Można zmienić rozdzielczość plików obrazów JPEG wyświetlanych za pomocą gniazda HDMI OUT.

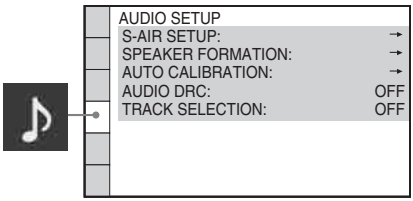
[SD □]: zestaw wyświetla obraz w standardowej rozdzielczości z czarnym obramowaniem.
[HD □]: zestaw wyświetla obraz w rozdzielczości HD z czarnym obramowaniem.
[HD]: zestaw wyświetla obraz w rozdzielczości HD bez czarnego obramowania.
[(1920 × 1080i) HD □]: zestaw wyświetla obraz w pełnej rozdzielczości HD z czarnym obramowaniem.
[(1920 × 1080i) HD]: zestaw wyświetla obraz w pełnej rozdzielczości HD bez czarnego obramowania.

Uwaga

- Opcja [JPEG RESOLUTION] działa tylko po ustawieniu opcji [TV TYPE] w menu [VIDEO SETUP] na wartość [16:9] oraz ustawieniu opcji [HDMI RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] na wartość inną niż [720 × 480p] lub [720 × 576p].
- Można wybrać opcję [(1920 × 1080i) HD □] lub [(1920 × 1080i) HD] tylko po ustawieniu opcji [HDMI RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] na wartość [1920 × 1080i].
- W przypadku wybrania wartości [(1920 × 1080i) HD □] lub [(1920 × 1080i) HD] następny obraz wyświetlany jest po czarnej klatce.
- Sygnał HDMI zostanie zatrzymany chwilowo w poniższych przypadkach:
  - Do zestawu wkładana jest płyta DATA CD lub DATA DVD (lub płyta jest z niego wyjmowana).
  - Zostaje dołączone lub odłączone urządzenie USB.

Ustawienia audio

[AUDIO SETUP]



■ [S-AIR SETUP]

Można skonfigurować ustawienie S-AIR. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z produktu S-AIR" (str. 88).

[ID]

Umożliwia ustawienie ID zestawu.

[PAIRING]

Umożliwia sparowanie zestawu z jednostką pomocniczą S-AIR, taką jak wzmacniacz surround lub odbiornik S-AIR.

■ [SPEAKER FORMATION]

Można wybrać pozycję głośników w celu zapewnienia lepszego dźwięku przestrzennego. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia" (str. 94).

■ [AUTO CALIBRATION]

Umożliwia automatyczną kalibrację odpowiednich ustawień. Szczegółowe

informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 95).

■ [AUDIO DRC] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do kompresji zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Opcja [AUDIO DRC] jest przydatna podczas oglądania filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności.

[OFF]: brak kompresji zakresu dynamiki.
[STANDARD]: zestaw odtwarza ścieżkę dźwiękową z pierwotnym zakresem dynamiki.
[MAX]: zestaw wykonuje pełną kompresję zakresu dynamiki.

Uwaga

- Opcja [AUDIO DRC] działa tylko dla formatu Dolby Digital.

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)

Opcja ta nadaje priorytet ścieżce dźwiękowej o największej liczbie kanałów podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO, na których dźwięk został nagrany w wielu formatach (PCM, DTS, Dolby Digital lub MPEG Audio).

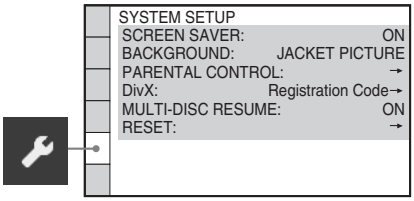
[OFF]: wyłączone.
[AUTO]: zestaw automatycznie wybierze ścieżkę dźwiękową zgodnie z ustawionym priorytetem.

Uwaga

- Po wybraniu opcji [AUTO] język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (str. 61). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG Audio mają taką samą liczbę kanałów, zestaw wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG Audio.

Inne ustawienia

[SYSTEM SETUP]



■ [SCREEN SAVER]

Można zmniejszyć prawdopodobieństwo wystąpienia uszkodzeń ekranu (efektu tzw. powidoku). Naciśnij dowolny przycisk (np. ▷), aby wyłączyć wygaszacz ekranu.

[ON]: Wygaszacz ekranu uruchamia się, jeśli zestaw nie będzie używany przez około 15 minut.
[OFF]: wyłączone.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru lub obrazu tła na ekranie telewizora.

[JACKET PICTURE]: w tym trybie wyświetlany jest nieruchomy obraz, o ile został on nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli na płycie nie znajduje się odpowiedni obraz, zamiast niego wyświetlany jest obraz z opcji [GRAPHICS].
[GRAPHICS]: W tym trybie wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci zestawu.
[BLUE]: niebieskie tło.
[BLACK]: czarne tło.

■ [PARENTAL CONTROL]

Umożliwia ustawienie ograniczeń odtwarzania. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Ograniczanie odtwarzania dysku” (str. 58).

■ [DivX]
Umożliwia wyświetlenie kodu rejestracyjnego zestawu.
Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do witryny http://www.divx.com.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)
Umożliwia włączanie/wyłączanie funkcji [MULTI-DISC RESUME].

[ON]: zestaw zapisuje punkty zatrzymania odtwarzania płyt (do 10 płyt).
[OFF]: zestaw nie zapisuje w pamięci punktów wznawiania odtwarzania.
Odtwarzanie jest wznawiane od określonego miejsca tylko w przypadku bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

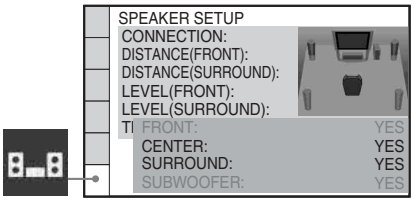
■ [RESET]
Można przywrócić domyślne wartości dla wszystkich ustawień menu [SETUP] poza ustawieniami funkcji [PARENTAL CONTROL]. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Przywracanie domyślnych wartości ustawień menu [SETUP]" (str. 104).

Ustawienia głośników

[SPEAKER SETUP]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić połączenie głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Uwaga
- Nie można używać funkcji [SPEAKER SETUP] po podłączeniu słuchawek do urządzenia lub wzmacniacza surround.



■ [CONNECTION]
Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround, należy ustawić parametry dla opcji [CENTER] i [SURROUND]. Ponieważ ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać.

[FRONT]
[YES]

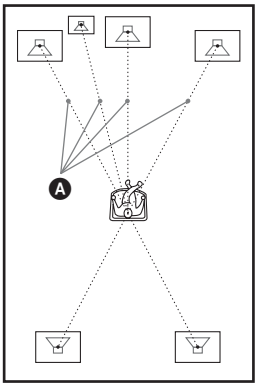
[CENTER]
[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.
[NONE]: Wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.

[SURROUND]
[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach.
[NONE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki surround nie są używane.

[SUBWOOFER]
[YES]

Uwaga
- Przy zmianie ustawienia [CONNECTION] opcja [STANDARD] ustawienia [SPEAKER FORMATION] zostaje zachowana, ale przy innych wartościach ustawienia [SPEAKER FORMATION] następuje powrót do opcji [STANDARD].

■ [DISTANCE (FRONT)]
Po przesunięciu głośników przednich, głośnika środkowego i subwoofera należy ustawić parametry odległości (Ⓐ) od miejsca odsłuchu do głośników.
Można ustawić parametry z zakresu od 0,00 do 7,00 metrów[1)].



[L/R] 3,00 m[2)3)]: ustawienie odległości od głośników przednich.
[CENTER] 3,00 m[2)3)4)]: ustawienie odległości od głośnika środkowego.
[SUBWOOFER] 3,00 m[2)3)]: ustawienie odległości od subwoofera.

[1)]Od 0,00 do 7,01 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

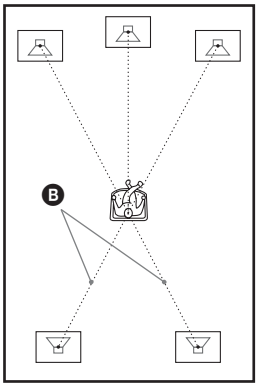
[2)]Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 30) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

[3)]3,04 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

[4)]Element ten jest wyświetlany po ustawieniu pozycji [CENTER] na opcję [YES] w menu [CONNECTION].

■ [DISTANCE (SURROUND)]

Po przesunięciu głośników surround, należy ustawić parametry odległości (B) od miejsca odsłuchu do głośników.
Można ustawić parametry z zakresu od 0,00 do 7,00 metrów[1)].



[L/R] 3,00 m[2)3)4)]: ustawienie odległości od głośnika surround.

[1)]Od 0,00 do 7,01 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

[2)]Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 30) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

[3)]3,04 metra dla modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej.

[4)]Element ten jest wyświetlany po ustawieniu pozycji [SURROUND] na opcję [YES] w menu [CONNECTION].

Uwaga

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE] może być niedostępne.
- Jeśli ustawienie odległości głośników nie mieści się w zalecanym zakresie, wyświetlana jest informacja ⚠↑ / ⚠↓ ** m (gdzie ** jest liczbą). ⚠↑ oznacza zbyt dużą odległość, a ⚠↓ zbyt małą.

■ [LEVEL (FRONT)]

Można dostosować poziom dźwięku głośników przednich, głośnika środkowego oraz subwoofera. Parametry mogą mieć wartości od –6,0 dB do +6,0 dB. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB: ustawienie poziomu głośności głośnika przedniego.
[CENTER] 0,0 dB*: ustawienie poziomu głośności głośnika środkowego.
[SUBWOOFER] +2,0 dB: ustawienie poziomu głośności subwoofera.

* Element ten jest wyświetlany po ustawieniu pozycji [CENTER] na opcję [YES] w menu [CONNECTION].

■ [LEVEL (SURROUND)]

Można dostosować poziom dźwięku głośników surround. Parametr może mieć wartości od –6,0 dB do +6,0 dB. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB*: ustawienie poziomu głośności głośnika surround.

* Element ten jest wyświetlany po ustawieniu pozycji [SURROUND] na opcję [YES] w menu [CONNECTION].

■ **[TEST TONE]**

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [LEVEL (FRONT)] i [LEVEL (SURROUND)].

[OFF]: głośniki nie emitują dźwięku testowego.
[ON]: dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w trakcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [SPEAKER SETUP] dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.
Wyreguluj poziom dźwięku zgodnie z poniższymi instrukcjami.

1 Ustaw ustawienie [TEST TONE] na opcję [ON].

2 Naciskaj przyciski ←/↑/↓/→, aby wybrać żądany głośnik i poziom.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

4 Powtarzaj kroki od 1 do 3.

5 Naciskaj przyciski ←/↑/↓/→, aby ustawić ustawienie [TEST TONE] na opcję [OFF] po dostosowaniu poziomu głośnika.

Uwaga

- Sygnał dźwięku testowego nie jest podawany na gniazdo HDMI OUT.

Wskazówka

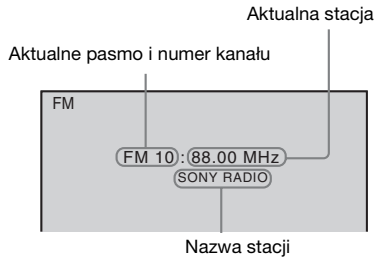
- Aby dostosować poziom głośności wszystkich głośników jednocześnie, przekręć kontrolkę VOLUME urządzenia lub naciśnij przycisk VOLUME +/– na pilocie.
- Aby przywrócić ustawienie domyślne podczas zmiany ustawienia, wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR. Należy zwrócić uwagę, że tylko ustawienie [CONNECTION] nie powraca do wartości domyślnej.

Zapisywanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zapisania w pamięci 20 stacji nadających w paśmie UKF (FM) oraz 10 stacji nadających na falach średnich (AM). Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

Wskazówka

- Tuner można obsługiwać, sprawdzając poniższe elementy wyświetlane na ekranie telewizora.



1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.**

2 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING +/– do momentu rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.**

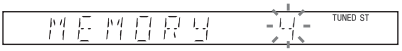
Po dostrojeniu zestawu do stacji wyszukiwanie zostaje zatrzymane. Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (w przypadku programów stereofonicznych).

3 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

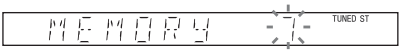
4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „MEMORY”.**

5 **Naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się numer zapisanej stacji.



6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany numer stacji.**



Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można bezpośrednio wprowadzić numer stacji.

7 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się napis „COMPLETE” a stacja zostanie zapamiętana.

8 **Aby zapamiętać inne stacje, powtórz Kroki od 2 do 7.**

9 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Zmiana numeru zapisanej stacji

Wybierz żądany numer stacji przyciskami PRESET +/– (str. 70), a następnie wykonaj czynności opisane w Kroku 3.

Słuchanie audycji radiowych

W pierwszej kolejności należy zapisać stacje radiowe w pamięci zestawu (patrz rozdział „Zapisywanie stacji radiowych” (str. 69)).

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

Spowoduje to dostrojenie urządzenia do ostatnio odbieranej stacji.

2 Ustaw zaprogramowaną stację za pomocą przycisku PRESET +/–.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje dostrojenie zestawu do zapisanej w pamięci stacji.

Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można bezpośrednio wprowadzić numer stacji.

3 Dostosuj głośność za pomocą przycisku VOLUME +/–.

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie niezapisanych stacji radiowych

Wykonaj strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2.
Aby dostroić stację ręcznie, naciskaj przycisk TUNING +/–.
Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk TUNING +/–.
Automatyczne strojenie zatrzymuje się po odebraniu przez zestaw sygnału stacji radiowej. Aby ręcznie zatrzymać automatyczne strojenie, naciśnij przycisk TUNING +/– lub ■.

Słuchanie stacji radiowych o znanych częstotliwościach

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

2 Naciśnij przycisk D.TUNING.

3 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz częstotliwości.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Wskazówka

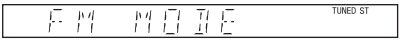
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie podłączonych anten.

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami

Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, możesz wybrać odbiór monofoniczny. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie.

1 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „FM MODE”.



3 Naciśnij przycisk ⊕ lub →.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie „MONO”.

- „STEREO”: odbiór stereofoniczny.
- „MONO”: odbiór monofoniczny.

5 Naciśnij przycisk ⊕.

Ustawienie zostanie wybrane.

6 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Nadawanie nazw stacjom

Zapisanym w pamięci stacjom można nadać nazwy. Nazwy te (np. „XYZ”) pojawiają się na wyświetlaczu na przednim panelu po wybraniu stacji.
Dla każdej zapisanej stacji radiowej można wprowadzić tylko jedną nazwę.

Uwaga

- Nie można wprowadzać nazw dla stacji Radio Data System (RDS) zapisanych w pamięci (str. 72).

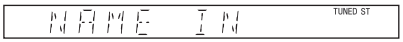
1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „TUNER FM” lub „TUNER AM”.

Spowoduje to dostrojenie urządzenia do ostatnio odbieranej stacji.

2 Za pomocą przycisku PRESET +/– wybierz zapisaną stację, której chcesz nadać nazwę.

3 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „NAME IN”.



5 Naciśnij przycisk ⊕ lub →.

6 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wprowadź nazwę.

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz znak, a następnie naciśnij przycisk →, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.



Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z liter, cyfr i innych symboli.

Korygowanie błędów

Za pomocą przycisków ←/→ podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać żądany znak.

Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków ←/→, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

7 Naciśnij przycisk ⊕.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się napis „COMPLETE” i nazwa stacji zostanie zapamiętana.

8 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wyświetlanie nazwy lub częstotliwości stacji na wyświetlaczu na przednim panelu

Kiedy zestaw działa w trybie „TUNER FM” lub „TUNER AM”, na wyświetlaczu na przednim panelu można sprawdzić częstotliwość odbieranej stacji.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY ekran będzie się zmieniać w następujący sposób:
① → ② → .... → ① → ....

■ „TUNER FM”

Gdy nazwa stacji jest ustawiona
① Nazwa stacji
Np. „SONY RADIO”
② Częstotliwość
Np. „FM1 87.50”
③ Ustawienie „FM MODE”
Np. „STEREO”

Gdy nazwa stacji nie jest ustawiona:
① Częstotliwość
Np. „FM1 87.50”
② Ustawienie „FM MODE”
Np. „STEREO”

■ „TUNER AM”

Gdy nazwa stacji jest ustawiona
① Nazwa stacji
Np. „SONY RADIO”
② Częstotliwość
Np. „AM1 576”

Gdy nazwa stacji nie jest ustawiona:
① Częstotliwość
Np. „AM1 576”

Uwaga
- Po kilku sekundach wyświetlane są poprzednie informacje.

Używanie systemu RDS (Radio Data System)

Co to jest system RDS?

System RDS (Radio Data System; system przesyłania danych radiowych) to usługa umożliwiająca stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji wraz ze standardowym sygnałem programu. Ten tuner zapewnia przydatne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji. System RDS jest dostępny tylko dla stacji FM.*

Uwaga

- System RDS może nie działać poprawnie, jeśli dostrojona stacja nie przesyła poprawnie sygnału RDS lub jego moc jest zbyt mała.

* Nie wszystkie stacje FM zapewniają usługę RDS i nie muszą udostępniać usług podobnego typu. Jeśli nie masz informacji na temat lokalnej transmisji RDS, sprawdź informacje na temat systemów RDS wykorzystywanych przez rozgłośnie dostępne w okolicy.

Odbieranie sygnału RDS

Wystarczy dostroić stację FM.

Po dostrojeniu stacji zapewniającej usługi RDS jej nazwa* zostanie wyświetlona na wyświetlaczu na przednim panelu.

* Jeśli sygnał RDS nie zostanie odebrany, nazwa stacji może nie zostać wyświetlona na wyświetlaczu na przednim panelu.

Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync

Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku telewizorów z funkcją „BRAVIA” Sync. Po podłączeniu urządzeń firmy Sony zgodnych z funkcją Sterowanie przez HDMI za pomocą kabla HDMI (nie wchodzi w skład zestawu) obsługa jest uproszczona:

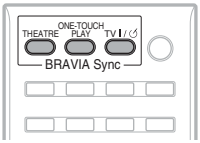
– Tryb kinowy (str. 74)
– Odtwarzanie jednym przyciskiem (str. 74)
– Wyłączanie zestawu (str. 75)
– Sterowanie opcjami audio zestawu (str. 75)
– Głośność maksymalna (str. 76)

Funkcja Sterowanie przez HDMI jest funkcją łączonej kontroli używaną przez CEC (Consumer Electronics Control) dla interfejsu HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkcja Sterowanie przez HDMI nie działa w następujących przypadkach:

– Po podłączeniu zestawu do urządzenia, które nie jest zgodne z funkcją Sterowanie przez HDMI.
– Urządzenie nie ma gniazda HDMI.

Pilot zestawu zawiera przyciski ułatwiające obsługę telewizora, takie jak przycisk THEATRE, ONE-TOUCH PLAY czy TV I/⏻. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z rozdziałem „Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu” (str. 97) oraz instrukcją obsługi telewizora.



Uwaga

- W zależności od podłączonego urządzenia funkcja Sterowanie przez HDMI może nie działać. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem.
- Funkcja Sterowanie przez HDMI może nie działać w przypadku podłączenia urządzenia niewyprodukowanego przez firmę Sony, nawet jeśli jest ono zgodne z funkcją Sterowanie przez HDMI.

Przygotowywanie funkcji Sterowanie przez HDMI

(Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja)

Zestaw jest zgodny z funkcją łatwej konfiguracji Sterowanie przez HDMI. Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją łatwej konfiguracji Sterowanie przez HDMI, można ustawić funkcję [CONTROL FOR HDMI] zestawu automatycznie, konfigurując telewizor. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją łatwej konfiguracji Sterowanie przez HDMI, należy ręcznie skonfigurować funkcję Sterowanie przez HDMI zestawu i telewizora.

Uwaga

- Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

1 Sprawdź, czy telewizor i zestaw są połączone kablem HDMI.

2 Włącz telewizor i naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.

3 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z wejścia HDMI.

4 Ustaw funkcję Sterowanie przez HDMI zestawu i telewizora.

Informacje na temat konfigurowania zestawu znajdują się poniżej. Informacje na temat konfiguracji telewizora znajdują się w jego instrukcji obsługi (w zależności od telewizora funkcja Sterowanie przez HDMI jest domyślnie wyłączona).

Aby włączyć/wyłączyć funkcję [CONTROL FOR HDMI]

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [HDMI SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [HDMI SETUP].

6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CONTROL FOR HDMI], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

- [OFF]: wyłączone.
- [ON]: włączone.

Uwaga

- Po wyświetleniu komunikatu [Please verify the HDMI connection.] sprawdź, czy połączenie HDMI jest poprawne.

Korzystanie z trybu kinowego

(Tryb kinowy)

Jeśli telewizor jest zgodny z trybem kinowym, można korzystać z jakości obrazu optymalnej dla filmów, a odtwarzanie dźwięku odbywa się przez głośniki zestawu automatycznie po naciśnięciu przycisku THEATRE.

Odtwarzanie płyty DVD po jednym naciśnięciu przycisku

(Odtwarzanie jednym przyciskiem)

Wystarczy nacisnąć przycisk ONE-TOUCH PLAY, aby telewizor włączył się i został ustawiony w tryb wejścia DVD a zestaw automatycznie rozpoczął odtwarzanie płyty.

Funkcja Odtwarzanie jednym przyciskiem działa również po:

- naciśnięciu przycisku ⏏ przy otwartej szufladzie na płyty, gdy kontrolka ▷ jest wyświetlana na wyświetlaczu na przednim panelu;
- zamknięciu szuflady na płyty przez jej popchnięcie;
- naciśnięciu przycisku DVD TOP MENU/ DVD MENU, gdy kontrolka ▷ jest wyświetlana na wyświetlaczu na przednim panelu;
- wybraniu funkcji „DVD” przez naciśnięcie przycisku FUNCTION +/–, gdy kontrolka ▷ jest wyświetlana na wyświetlaczu na przednim panelu;

Uwaga

- Funkcja odtwarzania jednym przyciskiem nie działa po naciśnięciu przycisku ▷.

Zestaw i telewizor działają w następujący sposób (przykład):

Zestaw	Telewizor
Włączenie (jeśli nie jest włączony).	Włączenie (jeśli nie jest włączony).
↓	↓
Przełączenie na płytę „DVD”.	Przełączenie na wejście HDMI.
↓	↓
Rozpoczęcie odtwarzania płyty i emisja dźwięku.	Minimalizowanie poziomu dźwięku (Sterowanie opcjami audio zestawu)

Uwaga

- Sprawdź, czy połączenie HDMI jest poprawne i wybierz opcję [ON] dla ustawienia [CONTROL FOR HDMI].
- W zależności od telewizora może nie zostać odtworzona początkowa treść.
- W zależności od płyty rozpoczęcie otwarzania może zająć trochę czasu.

Wyłączanie zestawu za pomocą telewizora

(Wyłączanie zestawu)

Po wyłączeniu telewizora za pomocą przycisku POWER na pilocie telewizora lub na samym telewizorze I/⏻ na pilocie, zestaw wyłączy się automatycznie.

Uwaga

- Przed użyciem funkcji Wyłączanie zestawu, ustaw funkcję zasilania telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- W zależności od stanu zestawu (np. przy korzystaniu z innej funkcji niż „DVD” lub „TV” lub odtwarzaniu płyty CD) może on nie wyłączać się automatycznie.

Odtwarzanie dźwięku telewizora na głośnikach zestawu

(Sterowanie opcjami audio zestawu)

W prosty sposób można odtwarzać dźwięk telewizora na zestawie.
Aby użyć tej funkcji, podłącz zestaw do telewizora za pomocą przewodu audio (nie wchodzi w skład zestawu) i kabla HDMI (nie wchodzi w skład zestawu) (str. 22).

W zależności od telewizora, jeśli zestaw zostanie ustawiony na funkcję „TV”, następuje włączenie funkcji sterowania opcjami audio zestawu. Dźwięk telewizora zostanie przesłany przez głośniki zestawu, a głośniki telewizora zostaną automatycznie wyciszone.

Funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu działa w następujący sposób:

- Podczas oglądania telewizji przy funkcji zestawu ustawionej na tryb „TV” dźwięk telewizora jest automatycznie emitowany przez głośniki zestawu.
- Głośność zestawu można zmieniać za pomocą pilota telewizora.
- Po wyłączeniu zestawu lub przełączeniu funkcji systemu w tryb inny niż „TV” dźwięk telewizora jest emitowany przez jego głośniki.

Funkcją Sterowanie opcjami audio zestawu można także sterować z poziomu menu telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Uwaga

- Jeśli telewizor zostanie włączony przed włączeniem zestawu, dźwięk telewizora przez chwilę nie będzie emitowany.
- Gdy telewizor działa w trybie PAP (obraz i obraz), funkcja sterowania opcjami audio zestawu nie będzie działać. Po wyjściu telewizora z trybu PAP, sposób odtwarzania dźwięku przez telewizor powraca do trybu ustawionego przed przełączeniem w tryb PAP.
- Jeśli podczas odtwarzania płyty DVD zostanie wybrany program telewizora, funkcja „TV” zostanie automatycznie ustawiona na emitowanie dźwięku telewizora.
- Jeśli funkcja odtwarzania jednym przyciskiem zostanie włączona podczas oglądania telewizji, zostaje włączona funkcja sterowania opcjami audio zestawu, a dźwięk z telewizora zostaje wyciszony.
- Funkcja sterowania opcjami audio zestawu nie będzie działać podczas zapisywania utworów z płyty Audio CD na urządzenie USB.

Wskazówka

• Zestaw i dźwięk telewizora można połączyć cyfrowo. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale (str. 23).

Ustawianie maksymalnego poziomu głośności zestawu

(Głośność maksymalna)

Gdy metoda wyjściowa zostanie zmieniona z głośników telewizora na głośniki zestawu, w menu telewizora lub za pomocą przycisku THEATRE, może zostać wyemitowany głośny dźwięk w zależności od wybranego poziomu głośności zestawu. Można temu zapobiec, ograniczając maksymalny poziom głośności. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „[VOLUME LIMIT]” (str. 63).

Odtwarzanie plików audio/ plików obrazów JPEG z urządzenia USB

Można odtwarzać pliki audio (pliki MP3/ WMA/AAC)/pliki obrazów JPEG zapisane na urządzeniu USB, takim jak cyfrowy odtwarzacz muzyki czy magazyn pamięci USB (nie wchodzi w skład zestawu), przez podłączenie urządzenia USB do zestawu. Lista urządzeń USB, które można podłączyć do urządzenia, jest dostępna w rozdziale „Urządzenia, które można podłączać do portu USB zestawu” (załącznik).
Zestaw może odtwarzać tylko formaty plików audio MP3/WMA/AAC*.

* Zestaw nie może odtwarzać plików z technologią ochrony praw autorskich DRM (Digital Rights Management).

Uwaga

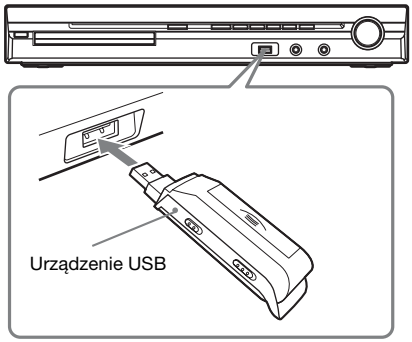
• Zestaw nie może odtwarzać plików WMA/AAC z płyt DATA CD/DATA DVD.

Urządzenia, które można podłączać do portu USB zestawu — informacje

- Nie należy używać innych urządzeń USB niż wymienione w rozdziale „Urządzenia, które można podłączać do portu USB zestawu” (załącznik). Nie gwarantuje się poprawnego działania innych modeli.
- Prawidłowego działania nie gwarantuje się, nawet jeśli są używane te urządzenia USB.
- Niektóre z tych urządzeń USB mogą nie być dostępne w sprzedaży w danym regionie.
- Urządzenie USB należy formatować, używając samego urządzenia lub odpowiedniego oprogramowania do formatowania. W przeciwnym wypadku prawidłowe przeniesienie danych z tego urządzenia do systemu może nie być możliwe.

Podłączanie urządzenia USB

Przedni panel



Uwaga

- Przy korzystaniu z gniazda AUDIO IN/A.CAL MIC przy dołączonym urządzeniu USB należy uważać, gdyż ilość miejsca jest ograniczona.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „USB”.**

2 **Podłącz urządzenie USB (cyfrowy odtwarzacz muzyki lub magazyn pamięci USB) do portu ⇜ (USB).**

Po podłączeniu urządzenia USB na wyświetlaczu na przednim panelu jest wyświetlany komunikat „READING”, który znika po odczytaniu przez zestaw wszystkich danych urządzenia USB.

Uwaga

- Przy podłączaniu urządzenia USB należy sprawdzić, czy złącze jest skierowane w odpowiednią stronę.
- Nie wolno mocno podłączać urządzenia USB, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Nie wolno podłączać innych urządzeń niż urządzenia USB.
- Wyświetlenie komunikatu „READING” na wyświetlaczu na przednim panelu może trwać około 10 sekund w zależności od urządzenia USB.

Aby odłączyć urządzenie USB

1 **Naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.**

2 **Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw.**

3 **Odłącz urządzenie USB.**

Uwagi dotyczące urządzenia USB

- Zestaw może odtwarzać do 200 folderów, w tym albumy, które nie zawierają plików audio i plików obrazów JPEG. Jeśli w urządzeniu USB znajduje się więcej niż 200 folderów, foldery rozpoznawane przez system różnią się w zależności od konfiguracji folderów.
- Zestaw może odtwarzać poniższe pliki.

Plik	Rozszerzenie pliku
Plik MP3	„.mp3”
Plik WMA	„.wma”
Plik AAC	„.m4a”
Plik obrazu JPEG	„.jpg” lub „.jpeg”

Zestaw odtworzy wszystkie pliki o powyższych rozszerzeniach, nawet jeśli nie będą one miały formatu MP3/WMA/AAC/JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.

- Następujące urządzenia USB/warunki mogą zwiększyć czas rozpoczęcia odtwarzania:
  - Urządzenie USB zawierają skomplikowaną strukturę folderów.
  - Pliki audio lub plików obrazów JPEG są w innym folderze niż ostatnio odtworzony.
- Zawartości niektórych urządzeń USB nie można odtworzyć ze względu na format plików.
- Zestaw może odtwarzać do 8 folderów podrzędnych.
- Zestaw może nie odtworzyć pliku audio w zależności od jego formatu.
- Po podłączeniu urządzenia USB zestaw odczyta wszystkie pliki zawarte na urządzeniu USB. Jeśli występuje wiele folderów lub plików na urządzeniu USB, czas zkończenia odczytu może się wydłużyć.
- Nie należy podłączać urządzenia USB i zestawu za pomocą koncentratora USB.

- W przypadku niektórych urządzeń USB może wystąpić opóźnienie czasu wykonania czynności po jej wybraniu.
- Zestaw może nie obsługiwać wszystkich funkcji podłączonego urządzenia USB.
- Pliki nagrane na urządzeniu, takim jak komputer, mogą nie zostać odtworzone w kolejności ich nagrania.
- Kolejność odtwarzania zestawu może się różnić od kolejności odtwarzania podłączonego urządzenia USB.
- Przed odłączeniem urządzenia USB zawsze należy wyłączyć zestaw. Odłączenie urządzenia USB przy włączonym zestawie może uszkodzić dane zapisane na urządzeniu USB.
- Nie należy zapisywać innych typów plików i niepotrzebnych folderów na urządzeniu USB, które zawiera także pliki audio lub plików obrazów JPEG.
- Pomijane są foldery, które nie zawierają plików audio lub plików obrazów JPEG.
- Nie można zagwarantować zgodności ze wszystkimi programami kodowania/nagrywania plików MP3/WMA/AAC, nagrywarkami i nośnikami zapisu. Niezgodne urządzenie USB może powodować odtwarzanie hałasu, przerwy odtwarzania dźwięku lub uniemożliwić odtwarzanie.
- Przed użyciem urządzenia USB należy sprawdzić, czy nie zawiera ono plików z wirusami.

Wybieranie pliku audio lub folderu

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „USB”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element [MODE (MUSIC, IMAGE)], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

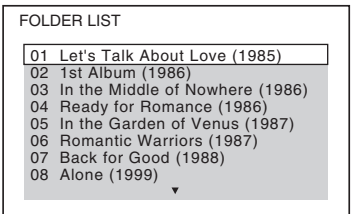
Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MUSIC, IMAGE)].

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [MUSIC].**

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

6 **Naciśnij przycisk DVD MENU.**

Zostaną wyświetlone foldery zapisane na urządzeniu USB. Podczas odtwarzania folderu jego tytuł zostaje wyróżniony.



7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder.**

■ Aby odtworzyć pliki audio w folderze

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego folderu.

■ Aby wybrać plik audio

Naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w folderze.



Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz plik i naciśnij przycisk ⊕.

Zestaw rozpocznie odtwarzanie wybranego pliku. Listę plików można wyłączyć za pomocą przycisku DVD MENU. Ponowne naciśnięcie przycisku

DVD MENU spowoduje wyświetlenie listy folderów.

Wskazówka

- Zestaw może rozpoznać do 150 plików audio w jednym folderze.
- Słuchając muzki skompresowanej z urządzenia USB można polepszyć jakość dźwięku. Wybierz opcję „A.F.D. STD” dla ustawienia „DEC. MODE” (str. 35) i wybierz tryb dźwiękowy (str. 38) „MOVIE”, „MUSIC” lub „NEWS”. Aby anulować, wybierz inną opcję niż „A.F.D. STD”.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Aby odtwrzyć następny lub poprzedni plik audio

Naciśnij przycisk ▶▶I, aby odtworzyć następny plik audio. Dwukrotnie naciśnij przycisk I◀◀, aby odtworzyć poprzedni plik audio.
Naciskając przycisk I◀◀ jeden raz, można wrócić na początek bieżącego pliku audio. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego pliku z bieżącego folderu można wybrać kolejny folder, naciskając przycisk ▶▶I. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego albumu za pomocą przycisku I◀◀. Aby wrócić do poprzedniego folderu, należy wybrać go z listy folderów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↩ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DVD MENU.

Inne funkcje

Zapoznaj się z rozdziałem „Inne funkcje” (str. 41).

Wybór pliku obrazu JPEG lub folderu z obrazami

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „USB”.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element [MODE (MUSIC, IMAGE)], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MUSIC, IMAGE)].

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz pozycję [IMAGE].

5 Naciśnij przycisk ⊕.

6 Naciśnij przycisk DVD MENU.

Zostaną wyświetlone foldery zapisane na urządzeniu USB. Podczas odtwarzania folderu jego tytuł zostaje wyróżniony.



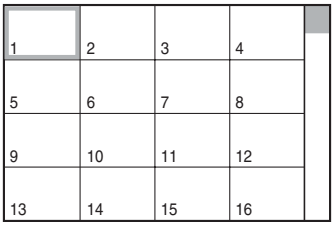
7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder.

■ Odtwarzanie plików obrazów JPEG z danego folderu w postaci pokazu slajdów

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego folderu.
Obrazy JPEG zostaną odtworzone w postaci pokazu slajdów. Użytkownik może zmienić czas wyświetlania poszczególnych obrazów w pokazie slajdów (str. 80) oraz dodać efekty (str. 80).

■ Aby wybrać plik obrazu JPEG, wyświetlając ekrany składowe

Naciśnij przycisk PICTURE NAVI.
Podgląd plików obrazu JPEG zawartych w albumie jest wyświetlany w postaci 16 ekranów składowych.



Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz plik obrazu JPEG do wyświetlenia i naciśnij przycisk ⊕.

Aby powrócić do ekranu normalnego, naciśnij przycisk ↶ RETURN.

Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu telewizora wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne pliki obrazów JPEG, należy wybrać dolny plik obrazu JPEG i nacisnąć przycisk ↓. Aby wyświetlić poprzedni plik obrazu JPEG, należy wybrać górny plik obrazu JPEG i nacisnąć przycisk ↑.
- Zestaw rozpoznaje maksymalnie 150 plików obrazów JPEG w jednym folderze.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku obrazu JPEG

Jeśli ekran menu sterowania nie został wyświetlony, naciśnij przycisk →/←. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu z bieżącego folderu można wybrać kolejny folder, naciskając przycisk →. Nie można natomiast powrócić do poprzedniego folderu za pomocą przycisku ←. Aby wrócić do poprzedniego folderu, należy wybrać go z listy folderów.

Obracanie pliku obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania pliku obrazu JPEG na ekranie telewizora możliwe jest obrócenie obrazu JPEG o 90 stopni.

Naciśnij przycisk ↑/↓ podczas wyświetlania pliku obrazu JPEG.

Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

Uwaga

- Nie można obracać pliku obrazu JPEG po wybraniu dla ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcji [(1920 × 1080i) HD □] lub [(1920 × 1080i) HD].

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Inne funkcje

Zapoznaj się z rozdziałem „Inne funkcje” (str. 41).

Aby wybrać czas trwania pokazu slajdów złożonego z plików obrazów JPEG

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

- [NORMAL]: standardowy czas wyświetlania.
- [FAST]: czas wyświetlania krótszy niż w przypadku opcji [NORMAL].
- [SLOW 1]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [NORMAL].
- [SLOW 2]: czas wyświetlania dłuższy niż w przypadku opcji [SLOW 1].

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików obrazów JPEG może trwać dłużej niż zostało to określone za pomocą wybranej opcji. Dotyczy to zwłaszcza plików obrazów JPEG w formacie progresywnym lub plików obrazów JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Aby wybrać efekt dla plików obrazów JPEG włączonych do pokazu slajdów

1 **Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.

- [MODE 1]: Plik obrazu JPEG przesuwa się z góry na dół.
- [MODE 2]: Plik obrazu JPEG rozciąga się z lewej strony na prawą stronę ekranu telewizora.
- [MODE 3]: Plik obrazu JPEG rozciąga się od środka ekranu telewizora.
- [MODE 4]: Pliki obrazów JPEG są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE 5]: Kolejny plik obrazu JPEG nachodzi na poprzedni obraz.
- [OFF]: wyłączone.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

- Ustawienie [EFFECT] nie działa po wybraniu dla ustawienia [JPEG RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcji [(1920 × 1080i) HD ▭] lub [(1920 × 1080i) HD] (str. 64).

Wyświetlanie listy plików audio / plików obrazu JPEG

1 Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas odtwarzania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [BROWSING], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [BROWSING].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądaną listę i naciśnij przycisk ⊕.

- [FOLDER LIST]: Zostaje wyświetlona lista folderów. Wykonaj czynność 2 opisaną w części „Wybieranie pliku audio lub folderu” lub „Wybór pliku obrazu JPEG lub folderu z obrazami”.
- [PICTURE LIST]:Podgląd plików obrazu JPEG zawartych w folderze jest wyświetlany w postaci 16 ekranów składowych. Wykonaj czynność 2 opisaną w części „Wybór pliku obrazu JPEG lub folderu z obrazami.” Jeśli w wybranym folderze nie ma pliku obrazu JPEG, na wyświetlaczu pojawia się komunikat [No image data]. W takim wypadku wybierz opcję [FOLDER LIST], aby wyświetlić listę folderów.

Wielokrotne odtwarzanie

(Odtwarzanie z powtarzaniem)

Można powtarzać odtwarzanie plików audio/plików obrazów JPEG na urządzeniu USB.

1 Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY podczas odtwarzania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.

- [OFF]: wyłączone.
- [MEMORY]: ponowne odtwarzanie wszystkich folderów z urzodzenia USB.
- [FOLDER]: powtarzany jest bieżący folder.
- [TRACK] (tylko pliki audio): powtarzany jest bieżący plik.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Spowoduje to wybranie elementu.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz opcję [OFF] w kroku 3.

Wyłączanie ekranu menu sterowania

Naciskaj przycisk ▭ DISPLAY, aż ekran menu sterowania zostanie wyłączony.

Uwaga

- Jeśli w opcji [MODE (MUSIC, IMAGE)] ustawiono wartość [IMAGE] (str. 79), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

Wyszukiwanie pliku audio/pliku obrazu JPEG/folderu

Można przeszukiwać urządzenie USB według pliku audio, pliku obrazu JPEG czy folderu. Ponieważ pliki audio i pliki obrazów JPEG mają przypisywane unikatowe numery na urządzeniu USB, można wybrać żądany plik audio lub plików obrazów JPEG przez wpisnie jego numeru.

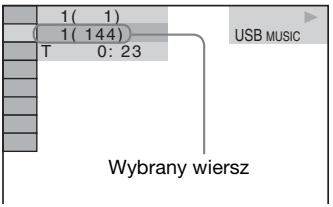
1 **Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY. (Podczas odtwarzania plików obrazów JPEG naciśnij dwukrotnie przycisk ▭ DISPLAY).**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyszukiwania.**

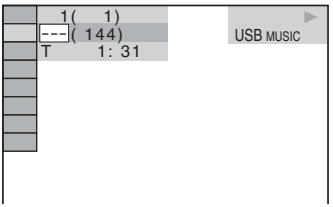
- [TRACK]: pliki audio.
- [FILE]: pliki obrazów JPEG.
- [FOLDER]: foldery.

Zostaje wybrana wartość [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).
Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę plików audio, plików obrazów JPEG lub folderów.



3 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zapis [** (**)] zmienia się na [– – (**)].



4 **Naciskaj przycisk ↑/↓ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany numer.**

W przypadku popełnienia błędu naciśnij przycisk CLEAR, aby skasować numer.

5 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Zestaw rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Wyświetlanie informacji pliku audio na wyświetlaczu na przednim panelu

Naciskaj przycisk DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY podczas odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza:
① ↔ ②

① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego utworu
② Nazwa utworu (pliku)*

* Jeśli plik MP3 zawiera znacznik ID3, zestaw wyświetli nazwę folderu/utworu (pliku) za pomocą informacji znacznika ID3.
Zestaw obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/1.1/2.2/2.3.
Informacje znaczników ID3 w wersji 2.2/2.3 mają pierwszeństwo nad znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1, gdy wersje te występują równocześnie w jednym pliku MP3.

Uwaga

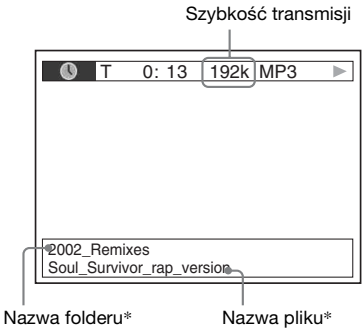
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku audio, na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się symbol „*”.
- Nazwa pliku może nie zostać wyświetlona w zależności od tekstu.
- Czas odtwarzania plików audio może nie być wyświetlany prawidłowo.

Wyświetlanie informacji pliku audio na ekranie telewizora

Na ekranie telewizora można wyświetlić informacje pliku audio, takie jak informacje o czasie, nazwa folderu/pliku audio oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekundę dla bieżącego pliku audio).

Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.

Informacje pliku audio są wyświetlane na ekranie telewizora.



* Jeśli plik MP3 zawiera znacznik ID3, zestaw wyświetli nazwę folderu/utworu (pliku) za pomocą informacji znacznika ID3.
Zestaw obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/1.1/2.2/2.3.
Informacje znaczników ID3 w wersji 2.2/2.3 mają pierwszeństwo nad znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1, gdy wersje te występują równocześnie w jednym pliku MP3.

Uwaga

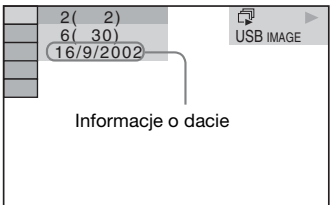
- Mogą nie być wyświetlane znaki i symbole niektórych języków.
- W zależności od typu odtwarzanego pliku w zestawie może być wyświetlana tylko ograniczona liczba znaków. Ponadto w wypadku niektórych plików mogą nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Sprawdzanie daty pliku obrazów JPEG

Jeśli dane pliku obrazów JPEG zawierają znacznik Exif*, podczas odtwarzania można sprawdzić datę.

Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.



* „Exif (Exchangeable Image File Format)" to format obrazu rejestrowanego przez cyfrowe aparaty fotograficzne zdefiniowany przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej).

Wskazówka

- Informacje o dacie mają format [DD/MM/YYYY].
  DD: dzień
  MM: miesiąc
  YYYY: rok

Przechowywanie utworów na urządzeniu USB

Możesz nagrać utwory z płyty Audio CD na urządzeniu USB przez zakodowanie ich w formacie MP3. Możesz także skopiować pliki MP3 zapisane na płycie DATA CD/ DATA DVD na urządzenie USB.
Aby uzyskać informacje na temat podłączania urządzenia USB, zapoznaj się z rozdziałem „Podłączanie urządzenia USB” (str. 77).

Nagrana muzyka jest ograniczona tylko do prywatnego użytku. Korzystanie z muzyki poza tym ograniczeniem wymaga zgody posiadaczy praw autorskich.

Zapisywanie i kopiowanie w przypadku urządzenia USB — uwagi

- Nie należy podłączać urządzenia USB i zestawu za pomocą koncentratora USB.
- Należy sprawdzić, czy na urządzeniu USB znajduje się wystarczająca ilość miejsca dla zapisu lub kopiowania.
- Nie wolno odłączać urządzenia USB podczas zapisu ani kopiowania.
- Podczas zapisu utworów z płyty CD są one zapisywane w postaci plików MP3 o szybkości transmisji 128 kb/s.
- Podczas kopiowania plików MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD pliki MP3 zachowują tą samą szybkość transmisji.
- Informacje tekstowe płyty CD nie są zapisywane w plikach MP3.
- W przypadku przerwania zapisu częściowo zapisany plik MP3 zostanie usunięty.
- Zapis zatrzyma się automatycznie w poniższych przypadkach:
  - Na urządzeniu USB zabrakło wolnego miejsca.
  - Liczba plików MP3 na urządzeniu USB osiągnęła maksymalną liczbę plików rozpoznawanych przez zestaw.
- W folderze można zapisać maksymalnie 150 plików.
- Na pojedynczym urządzeniu USB można zapisać maksymalnie 199 folderów.
- Jeśli zapisywany folder lub plik jest już dostępny na urządzeniu USB pod tą samą nazwą, na końcu nazwy dodawana jest liczba, co zapobiega zastąpieniu folderu lub pliku.
- Zawartości niektórych urządzeń USB nie można odtworzyć ze względu na format plików.

Zapisywanie utworów z płyty Audio CD na urządzeniu USB

1 Włóż płytę Audio CD.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [USB RECORDING], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

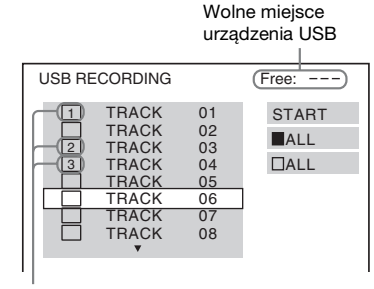
4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TRACK], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Komunikat „READING” jest wyświetlany na wyświetlaczu na przednim panelu urządzenia do momentu wyświetlenia zapisanych utworów Audio CD na ekranie telewizora.

Uwaga

- Wyświetlenie utworów może zająć kilka minut w zależności od ich liczby.

5 Wybierz utwór do zapisania.



■ Aby wybrać żądany utwór

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz utwór, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Utwory są oznaczane w wybranej kolejności.

■ Aby wybrać wszystkie utwory płyty CD

Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [■ ALL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Aby anulować utwór

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz utwór, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Oznaczenie utworu zostanie usunięte.

■ Aby anulować wszystkie utwory

Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [□ ALL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

6 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [START], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zestaw rozpocznie zapis i wyświetli informacje o stanie zapisu.

Aby anulować zapis, naciśnij przycisk ■.

Kopiowanie plików MP3 z płyt DATA CD/DATA DVD na urządzenie USB

1 Włóż płytę DATA CD/DATA DVD.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [USB RECORDING], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [TRACK] lub [FOLDER], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

- [TRACK]: zostanie wyświetlona lista folderów zarejestrowanych na płycie DATA CD/DATA DVD. Można skopiować wybrany plik MP3.
- [FOLDER]: zostanie wyświetlona lista folderów zarejestrowanych na płycie DATA CD/DATA DVD. Można skopiować wszystkie pliki MP3 z folderu. Przejdź do kroku 6.

Komunikat „READING” jest wyświetlany na wyświetlaczu na przednim panelu urządzenia do momentu wyświetlenia utworów/folderów na ekranie telewizora.

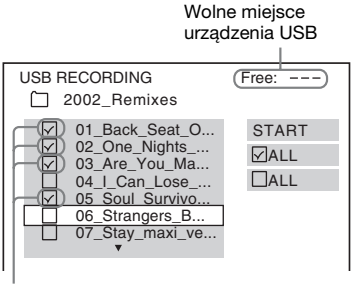
Uwaga

- Wyświetlenie utworów/folderów może zająć kilka minut w zależności od ich liczby.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany folder i naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone pliki MP3 zawarte w wybranym folderze.

6 Wybierz plik MP3/folder do skopiowania.



■ Aby wybrać żądany plik MP3/folder

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany plik MP3/folder i naciśnij przycisk ⊕.

Pliki MP3/foldery zostaną oznaczone.

■ Aby wybrać wszystkie pliki MP3/foldery

Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [☑ ALL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Aby anulować plik MP3/folder

Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany plik MP3/folder i naciśnij przycisk ⊕. Oznaczenie pliku MP3/folderu zostanie usunięte.

■ Aby anulować wszystkie pliki MP3/foldery

Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [☐ ALL], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

7 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz opcję [START], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zestaw rozpocznie kopiowanie i wyświetli informacje o stanie kopiowania.

Aby anulować kopiowanie, naciśnij przycisk ■.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↩ RETURN.

Uwaga

- Można kopiować tylko pliki audio w formacie MP3 zapisane na płycie DATA CD/DATA DVD.

Usuwanie plików audio z urządzenia USB

Można usunąć pliki audio z urządzenia USB.

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „USB”.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz folder.

■ Aby usunąć wszystkie pliki audio w folderze

Naciśnij przycisk CLEAR.

■ Aby usunąć plik audio

Naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w folderze.

Naciśnij przycisk ↑/↓, aby wybrać żądany plik audio, a następnie naciśnij przycisk CLEAR.

3 Naciśnij przycisk ←/→ , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Aby anulować, wybierz opcję [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

- Podczas usuwania plików nie odłączaj urządzenia USB.
- Jeśli folder, który ma być usunięty, zawiera pliki lub podfoldery w formacie innym niż audio, te pliki lub podfoldery zostaną usunięte z listy na ekranie telewizora, ale nie zostaną usunięte z urządzenia USB.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ↩ RETURN.

Korzystanie z adaptera DIGITAL MEDIA PORT

Adapter DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT; nie wchodzi w skład zestawu) służy do odtwarzania dźwięku pochodzącego z przenośnego odtwarzacza audio lub komputera. Podłączenie adaptera DIGITAL MEDIA PORT pozwala na odtwarzanie za pomocą zestawu dźwięku z podłączonego urządzenia.
Adaptery DIGITAL MEDIA PORT dostępne na różnych obszarach różnią się między sobą.
Szczegółowe informacje na temat podłączania adaptera DIGITAL MEDIA PORT znajdują się w rozdziale „Aby podłączyć adapter DIGITAL MEDIA PORT:" (str. 23).

Uwaga

- Nie należy podłączać adaptera innego niż adapter DIGITAL MEDIA PORT.
- Gdy zestaw jest włączony, do urządzenia nie należy podłączać lub nie należy od niego odłączać adaptera DIGITAL MEDIA PORT.
- W zależności od rodzaju adaptera DIGITAL MEDIA PORT wyświetlane są również obrazy. W takim przypadku zestaw odtwarza wyłącznie sygnał z wyjścia EURO AV OUTPUT bez względu na rodzaj sygnału wideo.
- W przypadku równoczesnego korzystania z zestawu i bezprzewodowego adaptera audio Bluetooth (np. TDM-BT1, nie wchodzi w skład zestawu) zasięg transmisji może być zmniejszony. Należy wówczas umieścić nadajnik Bluetooth możliwie jak najdalej od zestawu lub zbliżyć bezprzewodowy adapter audio Bluetooth do nadajnika Bluetooth.
- W przypadku równoczesnego korzystania z zestawu i adaptera audio sieci bezprzewodowej (np. TDM-NC1, nie wchodzi w skład zestawu) należy umieścić adapter audio sieci bezprzewodowej możliwie jak najdalej od zestawu.

Odtwarzanie sygnału z podłączonego urządzenia na zestawie

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DMPORT".

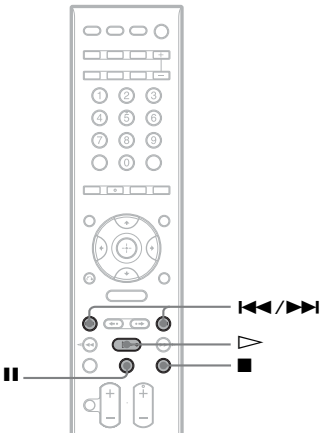
2 Rozpocznij odtwarzanie z podłączonego urządzenia.

Dźwięk oraz obrazy pochodzące z podłączonego urządzenia są odtwarzane na zestawie lub na podłączonym telewizorze.

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi adaptera DIGITAL MEDIA PORT.

Wskazówka

- Podczas odtwarzania plików MP3 lub innej skompresowanej muzyki za pomocą przenośnego źródła audio można poprawić jakość dźwięku. Wybierz opcję „A.F.D. STD" dla ustawienia „DEC. MODE" (str. 35) i wybierz tryb dźwiękowy (str. 38) „MOVIE", „MUSIC" lub „NEWS". Aby anulować, wybierz inną opcję niż „A.F.D. STD".
- W zależności od rodzaju adaptera DIGITAL MEDIA PORT możliwa jest obsługa podłączonego urządzenia przy użyciu przycisków na pilocie lub urządzeniu. Na rysunku poniżej przedstawiono przykładowe przyciski, z których można korzystać w takim przypadku.



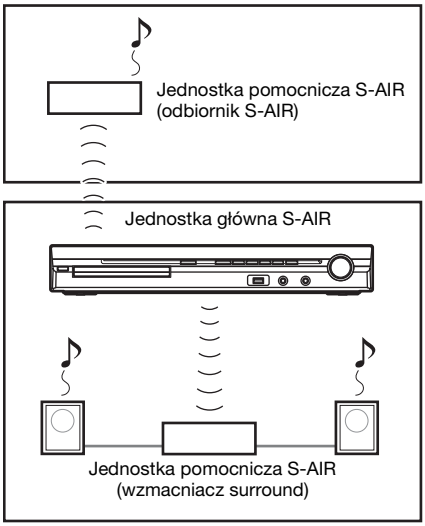
Korzystanie z produktu S-AIR

Zestaw jest zgodny z funkcją S-AIR (str. 124), która umożliwia przesyłanie dźwięku między produktami S-AIR.

Informacje o produktach S-AIR

Istnieją dwa typy produktu S-AIR.

- Jednostka główna S-AIR (to urządzenie): służy do transmisji dźwięku. Można korzystać maksymalnie z trzech jednostek głównych S-AIR (liczba jednostek głównych S-AIR, z których rzeczywiście można korzystać, zależy od środowiska użytkowania).
- Jednostka pomocnicza S-AIR: służy do odbioru dźwięku.
  - Wzmacniacz surround: możliwość słuchania dźwięku z głośników surround bez konieczności podłączania przewodów.
  - Odbiornik S-AIR: możliwość słuchania dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu.



Ustanawianie transmisji dźwięku między zestawem a jednostką pomocniczą S-AIR (ustawianie ID)

Dla wzmacniacza surround
Dla odbiornika S-AIR

Wystarczy dopasować ID zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR, aby rozpocząć przesyłanie dźwięku. Dzięki ustawieniu różnych ID dla każdego produktu można używać wielu jednostek głównych S-AIR.

Aby ustawić ID zestawu

1 **Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu.**

Spowoduje to włączenie zestawu.

2 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

3 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUDIO SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUDIO SETUP].

7 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [S-AIR SETUP →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

8 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ID], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

9 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany ID i naciśnij przycisk ⊕.**

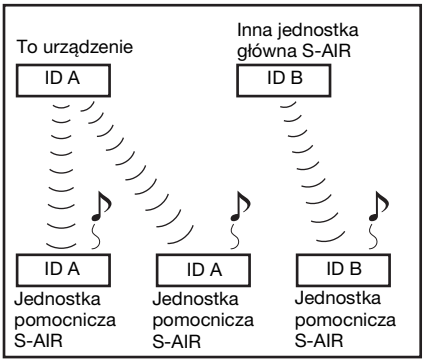
Można wybrać dowolny identyfikator ID (A, B lub C).

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.

10 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustaw ten sam ID dla jednostki pomocniczej S-AIR.

Przesyłanie dźwięku zostanie nawiązane w przedstawiony poniżej sposób (przykład):



Wskazówka

- Aby zatwierdzić bieżący ID, wykonaj czynności opisane w punktach 1–7 powyżej. Podczas synchronizowania urządzenia z jednostką pomocniczą S-AIR (str. 91) na wyświetlaczu jako wskazanie wyboru ID obok danego ID pojawia się napis [(PAIRING)].

Aby ustawić ID wzmacniacza surround

1 **Sprawdź, czy przełącznik SURROUND SELECTOR wzmacniacza surround został ustawiony w pozycji SURROUND.**

2 **Ustaw przełącznik identyfikatora S-AIR ID (A, B lub C) wzmacniacza surround w odpowiedniej pozycji.**

3 **Naciśnij przycisk POWER wzmacniacza surround.**

Po rozpoczęciu przesyłania dźwięku wskaźnik POWER / ON LINE wzmacniacza surround świeci na zielono.

Aby uzyskać informacje na temat wskaźnika POWER / ON LINE, zapoznaj się z rozdziałem „Sprawdzanie stanu transmisji” (str. 28).

Aby ustawić ID odbiornika S-AIR

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

Uwaga

- Ustawienie takiego samego ID dla zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR jest proste i umożliwia rozpoczęcie przesyłania dźwięku. Jeśli jednak zostaną ustawione jednakowe identyfikatory ID może się zdarzyć, że również sąsiedzi będą odebrać dźwięk zestawu, albo że nastąpi odbiór dźwięku od sąsiadów. Aby temu zapobiec, można określić daną jednostkę pomocniczą S-AIR, wykonując synchronizację (str. 91).

Słuchanie dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu

Dla odbiornika S-AIR

Dźwięk z zestawu można odtwarzać za pomocą odbiornika S-AIR. Odbiornik S-AIR można zainstalować w dowolnym miejscu niezależnie od lokalizacji urządzenia, aby umożliwić odbiór dźwięku zestawu w innym pomieszczeniu. Szczegółowe informacje dotyczące używania odbiornika S-AIR znajdują się w instrukcji obsługi tego produktu.

1 **Dla odbiornika S-AIR należy ustawić ID urządzenia.**

- Aby ustawić ID urządzenia, zapoznaj się z rozdziałem „Aby ustawić ID zestawu” (str. 88).
- Aby ustawić ID odbiornika S-AIR, zapoznaj się z instrukcją obsługi odbiornika S-AIR.

Uwaga

- Jeśli używasz innej jednostki pomocniczej S-AIR, np. wzmacniacza surround, nie

zmieniaj ID urządzenia. Dla odbiornika S-AIR należy ustawić taki sam ID, jak dla urządzenia.

- Podczas synchronizowania urządzenia z inną jednostką pomocniczą S-AIR, np. wzmacniaczem surround, należy także zsynchronizować urządzenie z odbiornikiem S-AIR. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Powiązanie urządzenia z określoną jednostką pomocniczą S-AIR (synchronizowanie)" (str. 91).

2 Naciśnij przycisk S-AIR MODE na pilocie.

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się wskazanie trybu S-AIR. Tryb S-AIR zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku S-AIR MODE.

- „PARTY": odbiornik S-AIR transmituje dźwięk zgodnie z funkcją ustawioną dla zestawu.
- „SEPARATE": można ustawić żądaną funkcję dla odbiornika S-AIR bez zmiany funkcji urządzenia.

3 Wybierz odpowiednią funkcję odbiornika S-AIR.

■ Jeśli zostanie włączona funkcja „PARTY"

Dostępne funkcje zmieniają się w takiej samej kolejności (trzeba naciskać przycisk FUNCTION +/–) (str. 33).

■ Jeśli zostanie włączona funkcja „SEPARATE"

Dostępne funkcje zmieniają się zgodnie z poniższym opisem.

„MAIN UNIT" → „TUNER FM" → „TUNER AM" → „DMPORT" → „AUDIO" → …

Aby używać tej samej funkcji, która jest włączona w urządzeniu, wybierz opcją „MAIN UNIT".

Jeśli w urządzeniu zostanie wybrana funkcja „TUNER FM" lub „TUNER AM", w odbiorniku S-AIR można wybrać tylko to samo pasmo radiowe. W tym wypadku jeśli w urządzeniu zostanie wybrana funkcja inna niż „TUNER FM" lub „TUNER AM", w odbiorniku S-AIR można wybrać dowolne pasmo radiowe.

4 Dostosuj głośność odbiornika S-AIR.

Uwaga

- Gdy dźwięk jest inny niż 2-kanałowy dźwięk stereo, ścieżki wielokanałowe są zmieniane w 2-kanałowe.
- Dźwięk z odbiornika S-AIR można przerwać za pomocą urządzenia.

Aby obsługiwać zestaw z odbiornika S-AIR

Można obsługiwać zestaw z odbiornika S-AIR, używając poniższych przycisków.

Przycisk	Eksploatacja
▷, ❚❚, ■, ⏮/⏭	Na pilocie i w urządzeniu są wykonywane te same czynności.
S-AIR CH	Zmiana funkcji zestawu.

W celu uzyskania szczegółowych informacji zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

Aby korzystać z odbiornika S-AIR, gdy urządzenie działa w trybie gotowości

Dla odbiornika S-AIR

Z odbiornika S-AIR można korzystać, gdy urządzenie działa w trybie gotowości, wybierając dla ustawienia „S-AIR STBY" opcję „ON".

1 Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „S-AIR STBY", a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie.

- „ON": można używać odbiornika S-AIR, gdy urządzenie jest włączone lub działa w trybie gotowości.

• „OFF”: nie można używać odbiornika S-AIR, gdy urządzenie działa w trybie gotowości.

Ustawienie domyślne różni się w zależności od modelu.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Uwaga

- Po wybraniu dla ustawienia „S-AIR STBY” opcji „ON” zwiększa się pobór mocy w trybie gotowości.
- W przypadku wyłączenia zestawu, gdy opcja „S-AIR STBY” ma ustawienie „ON”, na wyświetlaczu na przednim panelu wskaźnik „S-AIR” miga (jeśli odbiornik S-AIR nie jest używany) lub świeci w sposób ciągły (jeśli jest włączona transmisja dźwięku między urządzeniem a odbiornikiem S-AIR).
- W przypadku wyłączenia zestawu z otwartą szufladą na płyty, gdy opcja „S-AIR STBY” ma ustawienie „ON”, szuflada nie zamyka się automatycznie.
- Nie można wybrać opcji „S-AIR STBY”, gdy nadajnik-odbiornik bezprzewodowy nie został podłączony do urządzenia.
- Po odłączeniu nadajnika-odbiornika bezprzewodowego od urządzenia funkcja „S-AIR STBY” jest wyłączana (ustawienie „OFF”).

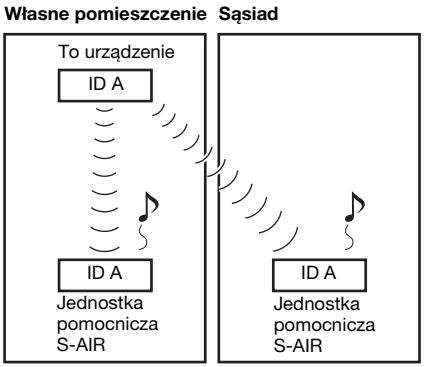
Powiązanie urządzenia z określoną jednostką pomocniczą S-AIR (synchronizowanie)

Dla wzmacniacza surround
Dla odbiornika S-AIR

Ustawienie takiego samego ID dla zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR, np. wzmacniacza surround lub odbiornika S-AIR, jest proste i umożliwia rozpoczęcie przesyłania dźwięku. Jeśli jednak zostaną ustawione jednakowe identyfikatory ID może się zdarzyć, że również sąsiedzi będą odebrać dźwięk zestawu, albo że nastąpi odbiór dźwięku od sąsiadów. Aby temu zapobiec, można określić daną jednostkę pomocniczą S-AIR, wykonując synchronizację.

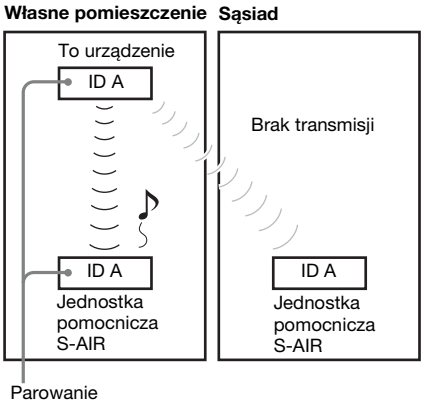
■ Przed rozpoczęciem parowania

Przesyłanie dźwięku jest wykonywane na podstawie ID (przykład).



■ Po zakończeniu parowania

Transmisja dźwięku jest ustanawiana tylko między zsynchronizowanym zestawem i jednostką pomocniczą S-AIR.



Aby wykonać parowanie:

1 **Ustaw jednostkę pomocniczą S-AIR, którą chcesz zsynchronizować, w pobliżu urządzenia.**

Uwaga

- Odłącz słuchawki od wzmacniacza surround dźwięku (jeśli jest podłączony).

2 ID zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR muszą być zgodne.

- Aby ustawić ID urządzenia, zapoznaj się z rozdziałem „Aby ustawić ID zestawu” (str. 88).
- Aby ustawić ID wzmacniacza surround, patrz „Aby ustawić ID wzmacniacza surround” (str. 89).
- Aby ustawić ID odbiornika S-AIR, zapoznaj się z instrukcją obsługi odbiornika S-AIR.

3 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.

4 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUDIO SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUDIO SETUP].

8 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [S-AIR SETUP →], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

9 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PAIRING], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.

10 Naciśnij przycisk ←/→ , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zestaw rozpocznie parowanie.

Aby nie wykonywać parowania, wybierz opcję [NO].

11 Rozpocznij synchronizację jednostki pomocniczej S-AIR.

■ Dla wzmacniacza surround

Naciśnij przycisk POWER wzmacniacza surround, aby go włączyć, a następnie naciśnij przycisk PAIRING na panelu tylnym wzmacniacza surround. Wskaźnik PAIRING wzmacniacza surround miga na czerwono i wzmacniacz rozpoczyna proces synchronizowania.

Po rozpoczęciu przesyłania dźwięku wskaźnik PAIRING wzmacniacza surround zaświeci na czerwono i zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.

Wskazówka

- Przycisk PAIRING na przednim panelu wzmacniacza surround można nacisnąć cienkim przedmiotem, np. spinaczem do papieru.

■ Dla odbiornika S-AIR

Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem S-AIR.

Po rozpoczęciu przesyłania dźwięku zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.

Uwaga

- Zsynchronizuj urządzenia w ciągu kilku minut po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 10. W przeciwnym razie parowanie zostanie automatycznie anulowane i zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. Aby wykonać parowanie, wybierz opcję [YES]. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, wybierz opcję [NO].

12 Naciśnij przycisk ←/→ , aby wybrać następną czynność.

■ Aby zakończyć parowanie

Wybierz opcję [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Aby zsynchronizować z zestawem inną jednostkę pomocniczą S-AIR

Wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Uwaga

- Podczas synchronizowania urządzenia z inną jednostką pomocniczą S-AIR (str. 91) przesyłanie dźwięku dla tego ID zostanie przerwane.
- Podczas wykonywania parowania, na wskazaniu wyboru ID obok danego ID pojawia się napis [(PAIRING)].

Aby anulować parowanie

Wykonaj konfigurację ID urządzenia zgodnie z procedurą opisaną w rozdziale „Aby ustawić ID zestawu”. Parowanie jest anulowane w przypadku wybrania nowego ID (można wybrać taki sam ID, co używany uprzednio).

Jeśli transmisja dźwięku nie jest stabilna

Dla wzmacniacza surround
Dla odbiornika S-AIR

W razie używania wielu systemów bezprzewodowych, z których każdy korzysta z pasma 2,4 GHz, np. bezprzewodowej sieci LAN lub Bluetooth, sygnał z produktów S-AIR i innych systemów bezprzewodowych może nie być stabilny. W takim wypadku jakość sygnału można polepszyć, zmieniając poniższe ustawienie „RF CHANGE”.

1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „RF CHANGE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie.**

- „AUTO”: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. Zestaw automatycznie zmienia ustawienie opcji „RF CHANGE” na „ON” lub „OFF”.
- „ON”: Zestaw przesyła dźwięk po znalezieniu lepszego kanału transmisyjnego.
- „OFF”: Zestaw przesyła dźwięk przez ustalony kanał transmisyjny.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostanie wybrane.

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

6 **Jeśli opcja „RF CHANGE” jest wyłączona (ustawienie „OFF”), należy wybrać ID zapewniający największą stabilność transmisji dźwięku (str. 88).**

Uwaga

- Nie można wybrać opcji „RF CHANGE”, gdy nadajnik-odbiornik bezprzewodowy nie został podłączony do urządzenia.
- W większości przypadków zmiana tego ustawienia nie jest konieczna.
- Jeśli funkcja „RF CHANGE” jest wyłączona (ustawienie „OFF”), sygnał między urządzeniem a jednostką pomocniczą S-AIR można przesyłać jednym z poniższych kanałów.
  - S-AIR ID A: odpowiednik kanału Wi-Fi 1
  - S-AIR ID B: odpowiednik kanału Wi-Fi 6
  - S-AIR ID C: odpowiednik kanału Wi-Fi 11
- Jakość sygnału można poprawić, zmieniając kanał transmisyjny (częstotliwość) innych systemów bezprzewodowych. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcjach obsługi innych systemów bezprzewodowych.

Ustawianie optymalnego dźwięku przestrzennego dla pomieszczenia

[SPEAKER FORMATION]

Przy niekorzystnym kształcie pomieszczenia może nie być możliwe podłączenie niektórych głośników. W celu uzyskania lepszego efektu surround firma Sony zaleca wybranie w pierwszej kolejności rozmieszczenia głośników.

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

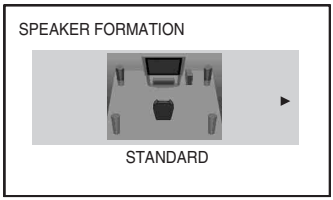
Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUDIO SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUDIO SETUP].

6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SPEAKER FORMATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SPEAKER FORMATION].



7 **Za pomocą przycisków ←/→ wybierz ustawienie.**

- [STANDARD]: wybierz tę opcję, gdy wszystkie głośniki mają zostać zainstalowane normalnie.
- [NO CENTER]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich i głośników surround.
- [NO SURROUND]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich i środkowego.
- [FRONT ONLY]: wybierz tę opcję przy podłączeniu tylko głośników przednich.
- [ALL FRONT]: wybierz tę opcję przy podłączeniu wszystkich głośników z przodu miejsca odsłuchu.
- [ALL FRONT - NO CENTER]: wybierz tę opcję przy podłączeniu głośników przednich i głośników surround z przodu miejsca odsłuchu.

8 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostaje dokonane i zostaje wyświetlony ekran potwierdzenia.

9 **Naciśnij przycisk ←/→ , aby wybrać opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

- [YES]: Przejdź do pozycji [AUTO CALIBRATION]. Wykonaj czynności od kroku 7 opisane w części „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 95).
- [NO]: Wyjście do opcji [SPEAKER FORMATION].

Uwaga

- W celu uzyskania dźwięku surround po zmianie rozmieszczenia głośników firma Sony zaleca ustawienie opcji [SPEAKER FORMATION], a następnie opcji [AUTO CALIBRATION] (str. 95).

• Po zmianie ustawienia [CONNECTION] w menu [SPEAKER SETUP] (str. 66) dla ustawienia [SPEAKER FORMATION] przywracana jest opcja [STANDARD].

Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień

[AUTO CALIBRATION]

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) pozwala automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku przestrzennego.

Uwaga

- Przy uruchomieniu funkcji [AUTO CALIBRATION] rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.
- Sprawdź, czy słuchawki są nie podłączone do urządzenia lub wzmacniacza surround. Podłączone słuchawki uniemożliwiają wykonanie czynności opisanych w poniższych krokach.

1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.

2 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUDIO SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUDIO SETUP].

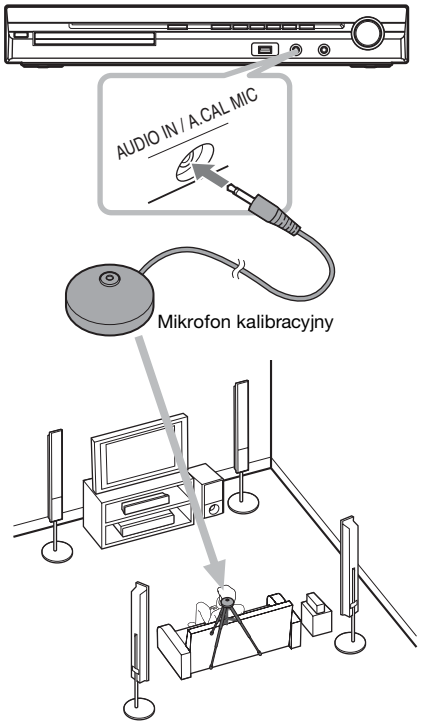
6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [AUTO CALIBRATION], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Zostaną wyświetlone opcje menu [AUTO CALIBRATION].

7 Podłącz mikrofon kalibracyjny (wchodzi w skład zestawu) do gniazda A.CAL MIC na panelu przednim.

Ustaw mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu za pomocą np. trójnogu (nie wchodzi w skład zestawu).

Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem kalibracyjnym nie powinno być żadnych przeszkód.



8 Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [YES].

9 Naciśnij przycisk ⊕.

Rozpocznie się [AUTO CALIBRATION] automatyczna kalibracja.

W trakcie pomiaru należy zachować ciszę.

Uwaga

- Przed wykonaniem funkcji [AUTO CALIBRATION] należy sprawdzić, czy wzmacniacz surround został włączony oraz czy zainstalowano go w odpowiednim miejscu. Po zainstalowaniu wzmacniacza surround w nieodpowiedniej lokalizacji, takiej jak inny pokój, nie będzie można uzyskać poprawnego pomiaru.
- Aby uniknąć nieprawidłowości, podczas pomiaru należy wyjść z pomieszczenia i zachować ciszę (pomiar trwa około 1 minuty). Podczas pomiaru z głośników odtwarzane są sygnały testowe.
- Otoczenie w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest zestaw może mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W razie wyświetlenia komunikatu o błędzie należy postępować zgodnie z jego treścią, a następnie wybrać opcję [YES].
  Komunikat o błędzie pojawia się, jeśli:
  - Słuchawki są podłączone do urządzenia lub wzmacniacza surround;
  - mikrofon kalibracyjny nie jest podłączony;
  - głośniki przednie nie są prawidłowo podłączone;
  - głośniki surround nie są prawidłowo podłączone;
  - subwoofer nie jest podłączony;
  - głośniki przednie i głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.

10 Naciśnij przycisk ←/→ , aby wybrać opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk ⊕.

■ Kalibracja zakończyła się pomyślnie.

Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie wybierz opcję [YES]. Rezultat kalibracji zostanie zastosowany.

■ Kalibracja nie zakończyła się pomyślnie.

Postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [YES], aby powtórzyć operację.

Uwaga

- Podczas wykonywania automatycznej kalibracji nie należy:
  - wyłączać zasilania;
  - naciskać jakichkolwiek przycisków;
  - zmieniać głośności;
  - zmieniać funkcji;
  - wkładać ani wyjmować płyty;
  - nie podłączać słuchawek do urządzenia lub wzmacniacza surround;

– odłączać mikrofonu kalibracyjnego.

Wskazówka

- Możesz zmierzyć odległość każdego głośnika od miejsca odsłuchu. Zob. str. 66.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota wchodzącego w skład zestawu

Regulując odpowiednio sygnał pilota, można za jego pomocą sterować telewizorem.

Uwaga

- Wymiana baterii w pilocie może spowodować przywrócenie domyślnego kodu (SONY). W takim przypadku należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

Przygotowywanie pilota do sterowania telewizorem

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV I/⏻, wprowadzając jednocześnie za pomocą przycisków numerycznych kod producenta telewizora (patrz tabela). Następnie zwolnij przycisk TV I/⏻.

Jeśli kod producenta ustawiono pomyślnie, przycisk TV zaświeci się dwa razy przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się krótko pięć razy.

Kody telewizorów, którymi można sterować

Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, należy wprowadzać je kolejno tak, aby znaleźć kod, który umożliwia pracę z telewizorem.

Telewizor

Producent	Kod
SONY	501 (domyślnie)
AIWA	501
AKAI	503
DAEWOO	503, 506, 515, 544
FISHER	508, 545
GE	503, 509, 510, 544
GOLDSTAR/LG	503, 515, 517, 544, 568
GRUNDIG	533

Producent	Kod
HITACHI	503, 514, 515, 517, 544, 557, 571
ITT	521, 522
JVC	516
LOEWE	515
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/ MGA	503, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 544, 566
NOKIA	521, 522
PANASONIC	509, 553, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 551
RCA/PROSCAN	503, 510, 544
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SAMPO	566
SAMSUNG	503, 515, 517, 544, 557, 566, 569, 574
SANYO	508, 545, 567
SHARP	517, 535, 565
TELEFUNKEN	530, 537, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 541, 551
ZENITH	543, 567

Tuner telewizji kablowej

Producent	Kod
SONY	821
HAMLIN/ REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/GI/ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PIONEER	828, 829
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Sterowanie telewizorem odbywa się za pomocą przycisków opisanych poniżej. Aby używać tych przycisków (innych niż przyciski THEATRE i TV I/⏻), ustaw pilota w tryb TV, naciskając przycisk TV, aby lampka w przycisku zaświeciła przez 1 sekundę.
Aby wyjść z trybu TV, naciśnij przycisk TV, aby lampka w przycisku mignęła cztery razy.

Uwaga

- Naciśnięcie w trybie TV dowolnego z poniższych przycisków powoduje zaświecenie lampki w przycisku TV. (W zależności od ustawienia producenta, niektóre przyciski mogą nie działać. W takim przypadku lampka w przycisku TV nie świeci.)
- Po naciśnięciu przycisku innego niż poniższe, gdy pilot działa w trybie TV, lampka w przycisku TV miga cztery razy i pilot automatycznie wychodzi z trybu TV.
- W przypadku niektórych telewizorów sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków może okazać się niemożliwe.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie/wyłączanie telewizora.
THEATRE	Jakość optymalna w wypadku filmów.
TV VOL +/–	Regulacja głośności telewizora.
PROG +/–, ▲/▼	Wybór kanału telewizyjnego. Po naciśnięciu przycisku ☰ można wybrać następną (▲) lub poprzednią (▼) stronę teletekstu.
Przyciski numeryczne -/--	Wybór kanału telewizyjnego. Po naciśnięciu przycisku ☰ można wybrać stronę teletekstu, wpisując trzycyfrowy numer strony.
ANALOG	Przełączenie w tryb analogowy.
DIGITAL	Przełączenie w tryb cyfrowy.
i+/?	Wyświetlenie informacji.
☰	Włączenie teletekstu.
Kolorowe przyciski	Wybór opcji w menu.

Przycisk	Funkcja
▤	Wyświetlenie cyfrowego przewodnika EPG (Electronic Programme Guide).
⊖/⊕	Przełączanie źródła sygnału wejściowego między telewizorem a innymi źródłami w trybie telewizora. Po naciśnięciu przycisku ▤ można zatrzymać bieżącą stronę teletekstu.
TOOLS	Wyświetlenie menu operacji dostępnych na bieżącym ekranie.
MENU	Wyświetlanie menu telewizora.
RETURN	Powrót do poprzedniego kanału lub poziomu menu telewizora.
MUTING	Wyłączanie tymczasowe dźwięku telewizora.
←/↑/↓/→, ⊕	Wybór elementu menu.

Wskazówka

- Działanie tych przycisków jest takie same, jak przycisków pilota telewizora firmy SONY. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Korzystanie z efektów dźwiękowych

Wzmacnianie niskich częstotliwości

Funkcja ta umożliwia wzmacnianie niskich częstotliwości.

Naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Komunikat „D. BASS ON” zostanie wyświetlony na wyświetlaczu na przednim panelu a niskie częstotliwości będą wzmacniane.

Wyłączanie efektów dźwiękowych

Ponownie naciśnij przycisk DYNAMIC BASS.

Korzystanie z dźwięku przy niskiej głośności

Można odsłuchiwać efekty dźwiękowe i dialogi z jakością sali kinowej nawet przy niskiej głośności. Funkcja ta jest przydatna podczas oglądania filmów w nocy.

Naciśnij przycisk NIGHT.

Komunikat „NIGHT ON” zostanie wyświetlony na wyświetlaczu na przednim panelu a efekt dźwiękowy zostanie włączony.

Uwaga

- Efekt ten jest niedostępny dla płyt Super Audio CD. Gdy do zestawu zostanie włożona płyta Super Audio CD przy włączonej opcji „NIGHT ON”, efekt dźwiękowy zostanie automatycznie wyłączony.
- Gdy dźwięk jest odtwarzany przez głośnik środkowy, efekt ten jest lepiej słyszalny, gdyż łatwiej jest usłyszeć mowę (dialog z filmu itp.). Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany przez głośnik środkowy lub jest odtwarzany przez słuchawki, system optymalnie dobiera głośność.

Wyłączanie efektów dźwiękowych

Ponownie naciśnij przycisk NIGHT.

Korzystanie z wyłącznika czasowego

Zestaw można ustawić tak, aby wyłączał się o określonym czasie, co pozwala zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach 1- lub 10-minutowych.

Naciśnij przycisk SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku SLEEP powoduje zmianę informacji na wyświetlaczu (czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia) o 10 minut. Po ustawieniu wyłącznika czasowego na wyświetlaczu na przednim panelu miga komunikat „SLEEP".

Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij jednokrotnie przycisk SLEEP.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciskając przycisk SLEEP, wybierz żądany czas.

Anulowanie funkcji wyłącznika czasowego

Naciskaj przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „SLEEP OFF".

Ustawianie wyłącznika czasowego za pomocą menu zestawu

1 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

2 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „SLEEP", a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.**

Sposób wyświetlania minut (czas pozostały do wyłączenia urządzenia) zmienia się w 10-minutowych odstępach.

Wskazówka

- Za pomocą przycisków numerycznych można wybrać czas pozostały do wyłączenia urządzenia. W tym przypadku czas można ustawiać w odstępach 1-minutowych.

4 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie zostało wprowadzone, a na wyświetlaczu na przednim panelu miga wskaźnik „SLEEP".

5 **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**

Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Zmiana jasności wyświetlacza na przednim panelu

Do wyboru są 2 poziomy jasności wyświetlacza na przednim panelu.

Naciśnij przycisk DIMMER.

Po każdym naciśnięciu przycisku DIMMER zmienia się jasność wyświetlacza na przednim panelu.

Aby ustawić jasność wyświetlacza na przednim panelu za pomocą menu zestawu

1. **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**
2. **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DIMMER", a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**
3. **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz jasność wyświetlacza na przednim panelu.**
   - „DIMMER OFF": wysoka jasność.
   - „DIMMER ON": przyciemnienie.
4. **Naciśnij przycisk ⊕.**
   Ustawienie zostanie wybrane.
5. **Naciśnij przycisk SYSTEM MENU.**
   Spowoduje to wyłączenie menu zestawu.

Wyświetlanie informacji o płycie

DVD-V DVD-VR VIDEO CD SuperAudioCD CD DATA-CD DATA DVD

Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu na przednim panelu

Naciskaj przycisk DISPLAY.

Każde naciśnięcie przycisku DISPLAY podczas odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza w następujący sposób:
① → ② → ... → ① → ...
Niektóre wyświetlane elementy mogą zniknąć po kilku sekundach.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

① Czas odtwarzania bieżącego tytułu
② Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
③ Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
④ Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału
⑤ Nazwa płyty
⑥ Tytuł i rozdział

■ VIDEO CD (bez funkcji PBC)/Super Audio CD/CD

① Czas odtwarzania bieżącego utworu
② Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
③ Czas odtwarzania całej płyty
④ Pozostały czas odtwarzania płyty
⑤ Nazwa utworu
⑥ Utwór i indeks*

* Tylko płyty VIDEO CD/Super Audio CD.

■ Super VCD

① Czas odtwarzania bieżącego utworu
② Opis utworu
③ Numer utworu i indeksu

■ DATA CD (plik MP3)/DATA DVD (plik MP3)

① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego utworu

② Nazwa utworu (pliku)*

* Jeśli plik MP3 zawiera znacznik ID3, zestaw wyświetli nazwę folderu/utworu (pliku) za pomocą informacji znacznika ID3.
Zestaw obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/1.1/2.2/2.3.
Informacje znaczników ID3 w wersji 2.2/2.3 mają pierwszeństwo nad znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1, gdy wersje te występują równocześnie w jednym pliku MP3.

■ DATA CD (plik wideo DivX)/DATA DVD (plik wideo DivX)

① Czas odtwarzania bieżącego pliku
② Nazwa aktualnego pliku
③ Aktualny album i numer pliku

Uwaga

- Przez zestaw wyświetlany jest tylko pierwszy poziom tekstu zapisanego na płycie DVD/CD, np. nazwa płyty lub tytuł.
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się symbol „*”.
- W zależności od tekstu nazwa płyty lub utworu może nie zostać wyświetlona.
- Czas odtwarzania plików MP3 i plików wideo DivX może nie być wyświetlany prawidłowo.

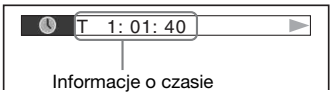
Wskazówka

- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest czas odtwarzania.

Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu na ekranie telewizora

1 Naciśnij przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.

W telewizorze zostanie wyświetlony poniższy ekran.



2 Naciskając przycisk DISPLAY, zmień wyświetlane informacje o czasie.

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- T **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T-**:**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C-**:**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ VIDEO CD (z funkcjami PBC)

- **:**
  Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ VIDEO CD (bez funkcji PBC)/Super Audio CD/CD

- T **:**
  Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T-**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **:**
  Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D-**:**
  Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ DATA CD (plik MP3)/DATA DVD (plik MP3)

- T **:**
  Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ DATA CD (plik wideo DivX)/DATA DVD (plik wideo DivX)

- **:**:**
  Czas odtwarzania bieżącego pliku

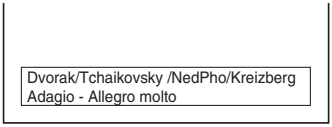
Uwaga

- Mogą nie być wyświetlane znaki i symbole niektórych języków.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty, w zestawie może być wyświetlana tylko ograniczona liczba znaków. Ponadto w wypadku niektórych płyt mogą nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych dotyczących odtwarzania płyty

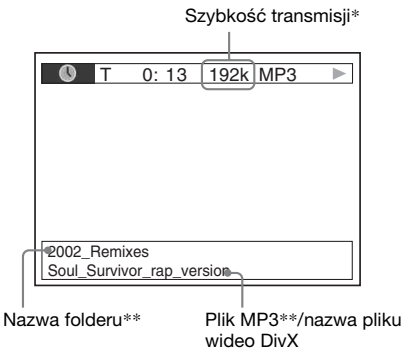
Aby sprawdzić tekst płyty DVD/Super Audio CD/CD

Naciskaj przycisk DISPLAY podczas odtwarzania, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/Super Audio CD/CD.
Tekst DVD/Super Audio CD/CD zostanie wyświetlony tylko wówczas, jeśli został zapisany na płycie. Nie można go zmienić. Jeśli na płycie nie ma tekstu, zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD/ DATA DVD (plik MP3/DivX)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania plików MP3 lub plików wideo DivX nagranych na płycie DATA CD/ DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę folderu/pliku MP3/DivX oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekundę bieżącego pliku audio).



* Wyświetlane, gdy:
- Odtwarzany jest plik MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD.
- Odtwarzany jest plik wideo DivX zawierający sygnału audio MP3 z płyt DATA CD/DATA DVD.

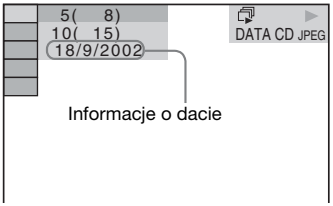
** Jeśli plik MP3 zawiera znacznik ID3, zestaw wyświetli nazwę folderu/utworu (pliku) za pomocą informacji znacznika ID3.
Zestaw obsługuje znaczniki ID3 w wersjach 1.0/ 1.1/2.2/2.3.
Informacje znaczników ID3 w wersji 2.2/2.3 mają pierwszeństwo nad znacznikami ID3 w wersji 1.0/1.1, gdy wersje te występują równocześnie w jednym pliku MP3.

Sprawdzanie daty pliku obrazów JPEG

Jeśli dane pliku obrazów JPEG zawierają znacznik Exif*, podczas odtwarzania można sprawdzić datę.

Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY podczas odtwarzania.

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.



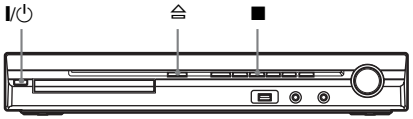
* „Exif (Exchangeable Image File Format)” to format obrazu rejestrowanego przez cyfrowe aparaty fotograficzne zdefiniowany przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japońskie Stowarzyszenie Branży Elektronicznej i Informatycznej).

Wskazówka

- Informacje o dacie mają format [DD/MM/ YYYY].
  DD: dzień
  MM: miesiąc
  YYYY: rok

Przywracanie ustawień domyślnych

Przywracanie parametrów zestawu, np. zaprogramowanych stacji, do wartości domyślnych.



1 **Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć zestaw.**

2 **Naciśnij jednocześnie przyciski ■, ⏏ i I/⏻ na urządzeniu.**

Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „COLD RESET”, a domyślne ustawienia zestawu zostaną przywrócone.

Przywracanie domyślnych wartości ustawień menu [SETUP]

Istnieje możliwość przywrócenia domyślnych wartości wszystkich ustawień menu [SETUP] (str. 60) poza ustawieniami funkcji [PARENTAL CONTROL].

1 **Za pomocą przycisku FUNCTION +/– wybierz na wyświetlaczu na przednim panelu opcję „DVD”.**

2 **Naciśnij przycisk ▭ DISPLAY, gdy zestaw znajduje się w trybie zatrzymania.**

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu sterowania.

3 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].

4 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [CUSTOM], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.

5 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [SYSTEM SETUP], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Zostaną wyświetlone opcje menu [SYSTEM SETUP].

6 **Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [RESET] i naciśnij przycisk →.**

7 **Za pomocą przycisków ←/→ wybierz pozycję [YES].**

Można także anulować proces i powrócić do ekranu menu sterowania, wybierając opcję [NO].

8 **Naciśnij przycisk ⊕.**

Podczas przywracania domyślnych wartości ustawień nie należy naciskać przycisku I/⏻. Proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

- Ustawienia [MODE (MUSIC, IMAGE)], [INTERVAL], [EFFECT] i [MULTI/2CH] są także przywracane do wartości domyślnych.

Środki ostrożności

Źródła zasilania

- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilania od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód, należy pociągnąć za wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Umiejscowienie urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza zestawu, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wentylację.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to nieprawidłowego działania. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych poprzez umieszczenie na zestawie jakichkolwiek przedmiotów. Zestaw jest wyposażony we wzmacniacz o dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać urządzenia na powierzchniach (narzuty, koce itp.) ani w pobliżu materiałów (zasłony, firany), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne.
- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne, lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Urządzenia nie należy ustawiać w pozycji pochyłej. Zostało ono zaprojektowane do pracy wyłącznie w pozycji poziomej.
- Urządzenie oraz płyty należy przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Na obudowie urządzenia nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów.

Eksploatacja

- Jeśli zestaw został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawiony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach we wnętrzu urządzenia sterującego może skraplać się para. Zestaw nie będzie wówczas działał prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić zestaw w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia zestawu należy wyjąć z niego płytę. W przeciwnym razie może ona ulec uszkodzeniu.
- Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilania i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać głośności podczas słuchania fragmentów nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. W takim przypadku podczas fragmentu o bardzo wysokim natężeniu dźwięku może dojść do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i przyciski sterujące można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ścierek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących zestawu należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

Płyty czyszczące i środki do czyszczenia płyt lub soczewek

- **Nie należy używać płyt czyszczących lub środków do czyszczenia płyt bądź soczewek (w tym środków w płynie lub sprayu). Mogą one spowodować awarię sprzętu.**

Kolory na ekranie telewizora

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15-30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: Zestaw umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora. Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne.

Przenoszenie zestawu

Przed przeniesieniem zestawu należy sprawdzić, czy wyjęta została płyta i odłączyć przewód zasilania z gniazda ściennego.

Informacje o funkcji S-AIR

- Ponieważ funkcja S-AIR przesyła dźwięk za pomocą fal radiowych, dźwięk może być przerywany, jeśli na ich drodze znajdzie się przeszkoda. Jest to charakterystyczna cecha fal radiowych i nie oznacza usterki.
- Ponieważ funkcja S-AIR przesyła dźwięk za pomocą fal radiowych, urządzenia wytwarzające pole elektromagnetyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe, mogą powodować zakłócenia przy przesyłaniu dźwięku.
- Ponieważ funkcja S-AIR korzysta z fal radiowych o takiej samej częstotliwości, jak inne systemy bezprzewodowe, np. bezprzewodowa sieć LAN lub system Bluetooth, mogą występować zakłócenia lub pogorszenie jakości transmisji. W takim wypadku należy stosować się do następujących zaleceń:
  - Nie należy instalować zestawu w pobliżu innych systemów bezprzewodowych.
  - Nie należy równocześnie korzystać z zestawu i innych systemów bezprzewodowych.
- Zasięg transmisji różni się w zależności od środowiska użytkowania. Należy znaleźć miejsce zapewniające największą skuteczność transmisji między jednostką główną i jednostką pomocniczą S-AIR, instalując je w takim miejscu.

Informacje o wzmacniaczu surround

- Oznaczenie znajduje się z boku obudowy urządzenia.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, a także nie należy pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ścierki.
  Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków, takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Zestaw umożliwia odtwarzanie tylko standardowych płyt okrągłych. Próba odtwarzania płyt o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca lub gwiazdy) może spowodować usterkę urządzenia.

Nie należy używać ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania zestawu wystąpią opisane poniżej problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Części wymienione przez pracowników serwisu w trakcie naprawy mogą zostać zatrzymane. W przypadku wystąpienia problemów z funkcją S-AIR należy zlecić przegląd wszystkich elementów zestawu (jednostki głównej i jednostki pomocniczej S-AIR) przedstawicielowi firmy Sony.

Zasilanie

Objaw	Naprawa
Brak zasilania.	• Sprawdź, czy przewód zasilania jest właściwie podłączony. • Naciśnij przycisk I/⏻, gdy komunikat „STANDBY” zniknie z wyświetlacza na przednim panelu.
Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiają się na przemian komunikaty „PROTECTOR” i „PUSH POWER”.	Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć zestaw, a po zniknięciu komunikatu „STANDBY” sprawdź: • Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –? • Czy używane są głośniki określone w instrukcji? • Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych zestawu? • Po sprawdzeniu powyższych elementów i skorygowaniu wszelkich problemów włącz zestaw. Jeśli po sprawdzeniu powyższych elementów nie można określić przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Obraz

Objaw	Naprawa
Brak obrazu.	• Przewód SCART (EURO AV) nie jest prawidłowo podłączony. • Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony. • Urządzenie nie jest podłączone do właściwego gniazda EURO AV ⏎ INPUT (str. 22). • Wejście wideo telewizora nie jest ustawione w sposób umożliwiający wyświetlanie obrazu przesyłanego przez zestaw. • Sprawdź metodę wyjściową zestawu (str. 22). • Podłącz ponownie przewód połączeniowy. • Urządzenie jest podłączone do urządzenia wejściowego niezgodnego ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection); (nie świeci się wskaźnik „HDMI” na wyświetlaczu na przednim panelu) (str. 22). • Jeśli gniazdo HDMI OUT jest używane jako wyjście wideo, zmień typ sygnału wideo na HDMI OUT. Może to rozwiązać problem (str. 32). Podłącz telewizor do urządzenia za pomocą innego gniazda wideo niż HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor na podłączone wejście wideo, które umożliwia wyświetlenie menu ekranowego. Zmień rodzaj sygnału wideo wyprowadzanego z gniazda HDMI OUT, a następnie przełącz telewizor z powrotem na wejście HDMI. Jeśli obraz nadal nie jest wyświetlany, powtórz powyższe czynności i wypróbuj inne opcje.

Objaw	Naprawa
Pojawiają się zakłócenia obrazu.	• Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona. • Jeśli sygnał z gniazda EURO AV ⇨ OUTPUT (TO TV) jest zniekształcony, zmień typ gniazda wideo na HDMI OUT, wybierając dla ustawienia [HDMI RESOLUTION] w menu [HDMI SETUP] opcję [720 × 480p]* (str. 32). * W modelach w niektórych krajach może być dostępna opcja [720 × 576p].
Obraz nie wypełnia ekranu telewizora, chociaż proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] w menu [VIDEO SETUP].	• Proporcje obrazu są zapisane na stałe na płycie DVD.
Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.	Subwoofer i głośniki przednie wchodzące w skład zestawu są ekranowane magnetycznie dla uniknięcia rozpraszania magnetycznego. Wskutek zastosowania silnych magnesów może jednak być emitowana pewna ilość takiego promieniowania. W takim przypadku należy wykonać poniższe czynności. • W przypadku korzystania z telewizora lub projektora kineskopowego umieść głośniki w odległości co najmniej 0,3 m od niego. • Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po 15-30 minutach. • W przypadku zakłóceń dźwięku odsuń głośniki na większą odległość od telewizora. • Upewnij się, że w pobliżu głośników nie ma przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika TV, urządzenie medyczne, zabawka itp.).

Dźwięk

Objaw	Naprawa
Brak dźwięku.	• Przewód głośnikowy nie jest prawidłowo podłączony. • Naciśnij przycisk MUTING na pilocie, jeśli na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się komunikat „MUTING ON”. • Zestaw znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania. • Trwa przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania. • Sprawdź ustawienia głośników (str. 66). • Sygnały audio płyty Super Audio CD nie są przesyłane przez gniazdo HDMI OUT. • Urządzenie podłączone do gniazda HDMI OUT nie jest zgodne z formatem sygnału audio. W takim przypadku wybierz w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [HDMI SETUP] ustawienie [ON] (str. 64).
Dźwięk nie jest wyprowadzany przez gniazdo HDMI OUT.	• Ustaw w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [HDMI SETUP] wartość [ON] (str. 64). • Gniazdo HDMI OUT jest połączone z urządzeniem DVI (Digital Visual Interface). Gniazda DVI nie obsługują sygnału audio. • Gniazdo HDMI OUT nie wyprowadza dźwięku płyty Super Audio CD. • Wykonaj poniższą procedurę: ① Wyłącz i ponownie włącz zestaw. ② Wyłącz i ponownie włącz podłączone urządzenie. ③ Odłącz i ponownie podłącz kabel HDMI.

Objaw	Naprawa
Dźwięki w lewym i prawym kanale mają nierówną głośność lub są odwrócone.	• Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.
Brak dźwięku z subwoofera.	• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 21, 66). • Wybierz opcję „A.F.D. STD” dla ustawienia „DEC. MODE” (str. 35).
Słychać głośny przydźwięk lub szum.	• Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone. • Sprawdź, czy przewody połączeniowe nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika elektrycznego i czy są oddalone o co najmniej 3 metry od telewizora lub lampy jarzeniowej. • Odsuń telewizor od urządzeń audio. • Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem. • Wyczyść płytę.
Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub pliku MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.	• Ustaw w opcji [AUDIO] wartość [STEREO] za pomocą przycisku AUDIO (str. 42). • Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone.
Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG Audio efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.	• Sprawdź wartość ustawienia „DEC. MODE” (str. 35). • Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 21, 66). • W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni zgodny z formatem 5.1-kanałowym. Może to być sygnał monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG Audio.
Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.	• W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.
Nie słychać dźwięku z głośnika środkowego.	• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 21, 66). • Sprawdź wartość ustawienia „DEC. MODE” (str. 35). • W przypadku niektórych źródeł dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy. • Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanałowego.
Z głośników surround nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.	• Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 21, 66). • Sprawdź wartość ustawienia „DEC. MODE” (str. 35). • W przypadku niektórych źródeł efekt głośników surround może być słabszy. • Sprawdź ustawienia łączności bezprzewodowej (str. 28). • Odtwarzany jest dźwięk ze źródła 2-kanałowego.
Początek dźwięku jest ucięty.	• Ustaw tryb dźwiękowy na wartość „MOVIE” lub „MUSIC” (str. 38). • Wybierz opcję „A.F.D. STD” dla ustawienia „DEC. MODE” (str. 35).

Eksploatacja

Objaw	Naprawa
Nie można dostroić stacji radiowych.	•Sprawdź, czy antena jest podłączona prawidłowo. Skoryguj położenie anteny, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną. •Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Skorzystaj z funkcji strojenia bezpośredniego. •Nie została zapisana żadna stacja lub zapisane stacje zostały usunięte (podczas strojenia poprzez przeszukiwanie zapisanych stacji). Zapisz w pamięci stacje (str. 69). •Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu na przednim panelu pojawiła się częstotliwość.
Przy odbiorze radiowym AM słyszalny jest szum.	•Sprawdzić położenie anteny ramowej fal średnich (AM) i przewodu(str. 25).
Pilot nie działa.	•Między pilotem a urządzeniem znajdują się przeszkody. •Odległość między pilotem a urządzeniem jest zbyt duża. •Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania urządzenia. •Baterie w pilocie są rozładowane.
Nie można odtworzyć płyty.	•W urządzeniu nie ma płyty. •Płyta została włożona odwrotnie. Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół. •Płyta nie przylega całą powierzchnią do dna szuflady na płyty. •Zestaw nie odtwarza płyt CD-ROM itp. (str. 5). •Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla danego zestawu. •W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny.
Nie można odtworzyć pliku MP3.	•Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1 lub 2, bądź Joliet. •Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format). •Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”. •Dane nie mają formatu MP3, chociaż mają rozszerzenie „.MP3”. •Dane nie zostały zapisane w formacie MPEG1 Audio Layer 3. •Zestaw nie umożliwia odtwarzania utworów audio zapisanych w formacie MP3PRO. •W opcji [MODE (MUSIC, IMAGE)] wybrano ustawienie [IMAGE] (str. 54). •Jeśli nie można zmienić ustawienia [MODE (MUSIC, IMAGE)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz zestaw. •Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo DivX.

Objaw	Naprawa
Plik obrazu JPEG nie może być wyświetlany.	• Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1 lub 2, bądź Joliet. • Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie JPEG zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format). • Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG” lub „.JPG”. • Wielkość pliku przekracza 3 072 punktów (szerokość) × 2 048 punktów (wysokość) w trybie standardowym lub 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym pliku obrazu JPEG, który jest używany głównie na stronach internetowych. • Obraz nie mieści się na ekranie telewizora (obrazy takie są zmniejszane). • W opcji [MODE (MUSIC, IMAGE)] wybrano ustawienie [MUSIC] (str. 54). • Jeśli nie można zmienić ustawienia [MODE (MUSIC, IMAGE)], wyjmij płytę z urządzenia i włóż ją ponownie lub wyłącz i włącz zestaw. • Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo DivX.
Pliki MP3 i pliki obrazów JPEG odtwarzane są równocześnie.	• W opcji [MODE (MUSIC, IMAGE)] wybrano wartość [AUTO] (str. 54).
Nie można odtworzyć pliku wideo DivX.	• Plik nie został utworzony w formacie DivX. • Plik ma rozszerzenie inne niż „.AVI” lub „.DIVX”. • Płyta DATA CD/DATA DVD nie została utworzona w formacie DivX zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet/UDF. • Plik wideo DivX ma rozdzielczość większą niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).
Tytuł folderu/utworu/pliku nie jest wyświetlany prawidłowo.	• Zestaw umożliwia wyświetlanie wyłącznie cyfr i liter alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].
Płyta nie jest odtwarzana od początku.	• Została wybrana funkcja odtwarzania w zaprogramowanej kolejności, odtwarzania w kolejności losowej lub odtwarzania z powtarzaniem. Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR. • Została wybrana funkcja wznawiania odtwarzania. W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na urządzeniu lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 45). • Na ekranie telewizora pojawia się automatycznie tytuł, menu płyty DVD lub menu funkcji PBC.
Zestaw automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.	• Na płycie DVD zastosowano funkcję automatycznego odtwarzania.
Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.	• Na niektórych płytach może być zapisany sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty zestaw zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.
Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy odtwarzanie z powtarzaniem.	• W przypadku niektórych płyt wykonywanie powyższych operacji może okazać się niemożliwe. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z płytą.
Komunikaty na ekranie telewizora nie są wyświetlane w żądanym języku.	• Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (str. 61).

Objaw	Naprawa
Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.	•Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych. •Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka ścieżki dźwiękowej.
Nie można zmienić języka napisów dialogowych.	•Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych. •Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.
Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.	•Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.
Nie można zmieniać ujęć.	•Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały zapisane sceny z różnymi ujęciami (str. 42). •Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą ujęć.
Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu na przednim panelu widoczny jest napis „LOCKED”.	•Skontaktuj się z przedstawicielem lub najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.
Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].	•Plik MP3/plik obrazu JPEG/plik wideo DivX jest uszkodzony. •Dane nie zostały zapisane w formacie MPEG1 Audio Layer 3. •Plik obrazu JPEG jest niezgodny ze standardem DCF. •Plik obrazu JPEG posiada rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie został zapisany w formacie JPEG. •Odtwarzany plik ma rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, ale nie jest plikiem w formacie DivX lub nie jest zgodny z profilami certyfikatu DivX Certified.
Zestaw nie działa prawidłowo.	•Odłącz przewód zasilania od gniazda ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.
Funkcja Sterowanie przez HDMI nie działa.	•Jeżeli nie świeci się wskaźnik „HDMI” na wyświetlaczu na przednim panelu, sprawdź połączenie HDMI (str. 22). •Ustaw w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] wartość [ON] (str. 63). •Upewnij się, że podłączone urządzenie obsługuje funkcję [CONTROL FOR HDMI]. •Sprawdź, czy przewód zasilania podłączonego urządzenie jest właściwie podłączony. •Sprawdź, czy w podłączonym urządzeniu włączona została funkcja Sterowanie przez HDMI. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z urządzeniem. •W przypadku zmiany połączenia HDMI, odłączenia i ponownego podłączenia przewodu zasilania lub awarii zasilania, w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] ustaw wartość [OFF], a następnie w opcji [CONTROL FOR HDMI] w menu [HDMI SETUP] ustaw wartość [ON] (str. 63). •Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 73).

Objaw	Naprawa
Podczas korzystania z funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu z zestawu i telewizora nie dochodzi żaden dźwięk.	• Ustaw w opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] wartość [ON] (str. 64). • Upewnij się, że podłączony telewizor obsługuje funkcję Sterowanie opcjami audio zestawu. • Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Korzystanie z funkcji Sterowanie przez HDMI w przypadku funkcji „BRAVIA” Sync” (str. 73).

Urządzenie USB

Objaw	Naprawa
Na wyświetlaczu na przednim panelu pojawi się komunikat „OVERLOAD”.	• Wykryty został problem dotyczący poziomu napięcia elektrycznego portu ⇧ (USB). Wyłącz zestaw i odłącz urządzenie USB od portu ⇧ (USB). Sprawdź, czy nie występuje problem z urządzeniem USB. Jeśli komunikat nie zniknie, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Czy używane urządzenie USB jest obsługiwane?	• W przypadku podłączenia nieobsługiwanego urządzenia USB mogą wystąpić poniższe problemy. Lista obsługiwanych typów urządzeń znajduje się w rozdziale „Urządzenia, które można podłączać do portu USB zestawu” (załącznik). – Nie rozpoznano urządzenia USB. – Nazwy pliku lub folderu nie są wyświetlane w zestawie. – Odtwarzanie nie jest możliwe. – Dźwięk jest pomijany. – Rozlega się hałas. – Odtwarzany jest zniekształcony dźwięk. – Nagrywanie jest zatrzymywane przed jego zakończeniem.
Brak dźwięku.	• Nie podłączono poprawnie urządzenia USB. Wyłącz zestaw, a następnie podłącz ponownie urządzenie USB.
Dźwięk jest zniekształcony.	• Szybkość transmisji użyta do zakodowania plików audio była niska. Zapisz na urządzeniu USB pliki audio zakodowane przy wyższej szybkości transmisji.
Rozlega się hałas lub dźwięk jest pomijany.	• Wyłącz zestaw, a następnie podłącz ponownie urządzenie USB. • Hałas mógł zostać zarejestrowany podczas procesu kopiowania lub zapisu. Usuń plik i ponownie go zapisz lub skopiuj. • Skopiuj pliki do komputera, sformatuj urządzenie USB w systemie plików FAT12, FAT16 lub FAT32 i skopiuj pliki na urządzenie USB.* * Zestaw obsługuje system plików FAT12, FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać wszystkich z tych systemów FAT. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego urządzenia USB lub skontaktuj się z producentem.
Urządzenia USB nie można podłączyć do portu ⇧ (USB).	• Urządzenie USB jest podłączane odwrotnie. Podłącz urządzenie USB w poprawnym kierunku.

Objaw	Naprawa
Urządzenie USB użyte na innym urządzeniu nie działa.	•Mogło zostać zapisane w nieobsługiwanym formacie. W tym przypadku należy najpierw utworzyć kopię zapasową ważnych plików zapisanych na urządzeniu USB przez ich skopiowanie na dysk twardy komputera. Sformatuj następnie urządzenie USB, używając systemu plików FAT12, FAT16 lub FAT32 i ponownie umieść pliki audio na urządzeniu USB*. * Zestaw obsługuje system plików FAT12, FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać wszystkich z tych systemów FAT. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego urządzenia USB lub skontaktuj się z producentem.
Komunikat „READING” jest wyświetlany przez długi czas.	•Wczytywanie danych może trwać długo z poniższych przyczyn. – Na urządzeniu USB znajduje się wiele plików lub folderów. – Struktura plików jest bardzo złożona. – Ilość pamięci nie jest wystarczająca. – Wykonano fragmentację pamięci wewnętrznej. •Firma Sony zaleca dostosowanie się do poniższych wskazówek. – Całkowita liczba folderów na urządzeniu USB: 200 lub mniej – Całkowita liczba plików w folderze: 150 lub mniej
Błędne wyświetlanie.	•Ponownie zapisz dane muzyki na urządzeniu USB, ponieważ mogły one zostać uszkodzone. •Zestaw może wyświetlać tylko litery i cyfry. Inne znaki nie są wyświetlane poprawnie.
Podczas odtwarzania z urządzenia USB na wyświetlaczu na przednim panelu wyświetlany jest komunikat „DATA ERROR”.	•Plik audio/plik obrazu JPEG jest uszkodzony. •Dane nie zostały zapisane w formacie MPEG1 Audio Layer 3. •Plik obrazu JPEG jest niezgodny ze standardem DCF. •Plik obrazu JPEG posiada rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie został zapisany w formacie JPEG.
Nie można rozpocząć odtwarzania.	•Wyłącz zestaw, a następnie podłącz ponownie urządzenie USB. •Podłącz urządzenie USB, które obsługuje zestaw. Zobacz „Urządzenia, które można podłączać do portu USB zestawu” (załącznik). •Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie.
Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszego utworu.	•Anuluj odtwarzanie z powtarzaniem (str. 81).

Objaw	Naprawa
Nie można odtwarzać z urządzenia USB (plik audio/ plik obrazu JPEG).	• Nie jest obsługiwane urządzenie USB sformatowane w systemie plików innym niż system FAT12, FAT16 lub FAT32.* • Nie można odtwarzać plików zaszyfrowanych lub chronionych hasłem. • Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”. • Plik WMA nie ma rozszerzenia „.wma”. • Plik AAC nie ma rozszerzenia „.m4a”. • Dane nie są zapisane w wymaganym formacie. • Nie można odtwarzać plików MP3 w formacie innym niż MPEG 1 Audio Layer 3. • W przypadku używania urządzenia USB podzielonego na partycje można odtwarzać tylko pliki audio znajdujące się na pierwszej partycji. • Zestaw może odtwarzać do ośmiu folderów podrzędnych. • W przypadku plików audio/plików obrazów JPEG sprawdź, wartość ustawienia [MODE (MUSIC, IMAGE)] (strony 78, 79). • Przekroczono 200 folderów. • Przekroczono 150 plików. • Folder zawiera więcej niż 150 plików audio/plików obrazu JPEG. • Plik obrazu JPEG nie ma rozszerzenia „.JPG” lub „.JPEG”. • Rozdzielczość pliku obrazu JPEG przekracza 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość) w trybie standardowym lub 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym pliku obrazu JPEG, który jest używany głównie w witrynach internetowych. • Nie można odtwarzać plików obrazów JPEG o takich wartościach (o dużym współczynniku szerokość-długość). • Nie można odtworzyć pliku WMA w formacie WMA DRM, WMA Lossless (bezstratny) lub WMA PRO. • Nie można odtworzyć pliku AAC w formacie AAC DRM lub AAC Lossless (bezstratny). * Zestaw obsługuje system plików FAT12, FAT16 i FAT32, ale niektóre urządzenia USB mogą nie obsługiwać wszystkich z tych systemów FAT. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi każdego urządzenia USB lub skontaktuj się z producentem.
Pliki audio i pliki obrazów JPEG mogą być odtwarzane dłużej niż inne pliki.	• Po wczytaniu wszystkich plików urządzenia USB przez zestaw rozpoczęcie odtwarzania może trwać dłużej, jeżeli: – Liczba plików lub folderów jest duża. – Struktura plików lub folderów jest bardzo złożona. – Pliki zajmują dużą ilość pamięci. – Rozmiar pliku jest bardzo duży. – Wykonano fragmentację struktury pamięci. • Firma Sony zaleca dostosowanie się do poniższych wskazówek. – Całkowita liczba folderów na urządzeniu USB: 200 lub mniej – Całkowita liczba plików w folderze: 150 lub mniej
Nie można rozpocząć zapisu/ kopiowania za pomocą urządzenia USB.	• Mogły wystąpić poniższe problemy. – Urządzenie USB jest pełne. – Liczba plików MP3 i folderów na urządzeniu USB osiągnęła limit. – Urządzenie USB jest chronione przed zapisem.

Objaw	Naprawa
Zapis/kopiowanie zostało zatrzymane przed zakończeniem.	•Szybkość komunikacji urządzenia USB jest bardzo mała. Podłącz urządzenie USB, które obsługuje zestaw. •Jeśli czynności zapisu, kopiowania i usuwania zostały wielokrotnie powtórzone, struktura plików na urządzeniu USB staje się bardzo złożona. Wykonaj procedurę opisaną w instrukcji obsługi urządzenia USB, aby je sformatować. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Wyświetlany jest błąd podczas zapisu na urządzeniu USB.	•Używane jest nieobsługiwane urządzenie USB. Zobacz „Urządzenia, które można podłączać do portu USB zestawu” (załącznik). •Podczas zapisu/kopiowania urządzenie USB zostało odłączone lub odłączono jego zasilanie. Usuń częściowo nagrany plik i ponownie wykonaj zapis/kopiowanie. Jeśli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Wykonaj procedurę opisaną w instrukcji obsługi urządzenia USB, aby je sformatować. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.
Nie można usunąć plików audio lub folderów na urządzeniu USB.	•Sprawdź, czy urządzenie USB jest chronione przed zapisem. •Podczas usuwania urządzenie USB zostało odłączone lub odłączono jego zasilanie. Usuń częściowo usunięty plik. Jeśli nie rozwiąże to problemu, urządzenie USB może być uszkodzone. Wykonaj procedurę opisaną w instrukcji obsługi urządzenia USB, aby je sformatować. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Funkcja S-AIR

Objaw	Naprawa
Nie nawiązano połączenia S-AIR (nie można przesyłać dźwięku), np. wskaźnik jednostki pomocniczej S-AIR: •Nie świeci. •Miga. •Świeci na czerwono.	•Umieść dodatkową jednostkę główną S-AIR (jeśli dotyczy) w odległości ponad 8 m od zestawu. •Sprawdź ID zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR (str. 88). •Zsynchronizowano zestaw i inną jednostkę pomocniczą S-AIR. Zsynchronizuj z zestawem odpowiednią jednostkę pomocniczą S-AIR (str. 91). •Zsynchronizowano zestaw i inną jednostkę pomocniczą S-AIR. Anuluj parowanie. •Zainstaluj jednostkę główną i pomocniczą S-AIR z dala od innych urządzeń bezprzewodowych. •Zaprzestań korzystania z innego produktu bezprzewodowego. •Jednostka pomocnicza S-AIR jest wyłączona. Upewnij się, że przewód zasilania jest podłączony i włącz jednostkę pomocniczną S-AIR.

Objaw	Naprawa
Nie słychać dźwięku z jednostki pomocniczej S-AIR.	• Umieść dodatkową jednostkę główną S-AIR (jeśli dotyczy) w odległości ponad 8 m od zestawu. • Sprawdź ID zestawu i jednostki pomocniczej S-AIR (str. 88). • Sprawdź ustawienie parowania (str. 91). • Zainstaluj jednostkę główną S-AIR bliżej jednostki pomocniczej. • Unikaj używania urządzeń generujących promieniowanie elektromagnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe. • Zainstaluj jednostkę główną i pomocniczą S-AIR z dala od innych urządzeń bezprzewodowych. • Zaprzestań korzystania z innego produktu bezprzewodowego. • Zmień ustawienie „RF CHANGE” (str. 93). • Zmień ustawienie ID jednostki głównej i pomocniczej S-AIR. • Wyłącz zestaw i jednostkę pomocniczą S-AIR, a następnie włącz je ponownie.
Rozlega się hałas lub dźwięk jest pomijany.	• Umieść dodatkową jednostkę główną S-AIR (jeśli dotyczy) w odległości ponad 8 m od zestawu. • Zainstaluj jednostkę główną S-AIR bliżej jednostki pomocniczej. • Unikaj używania urządzeń generujących promieniowanie elektromagnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe. • Zainstaluj jednostkę główną i pomocniczą S-AIR z dala od innych urządzeń bezprzewodowych. • Zaprzestań korzystania z innego produktu bezprzewodowego. • Zmień ustawienie „RF CHANGE” (str. 93). • Zmień ustawienie ID jednostki głównej i pomocniczej S-AIR.

Obsługa wzmacniacza surround

Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany z głośników surround, sprawdź stan wskaźnika POWER / ON LINE wzmacniacza surround. Aby uzyskać informacje na temat wskaźnika POWER / ON LINE, zapoznaj się z rozdziałem „Krok 4: Konfigurowanie systemu bezprzewodowego” (str. 28).

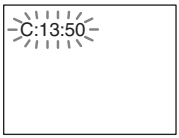
Objaw	Naprawa
Brak zasilania.	• Sprawdź, czy przewód zasilania jest właściwie podłączony.
Wskaźnik POWER / ON LINE nie świeci.	Wyłącz wzmacniacz surround i odłącz przewód zasilania wzmacniacza surround, a następnie sprawdź poniższe elementy. • Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –? • Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych wzmacniacza surround? • Po sprawdzeniu tych elementów i naprawieniu problemów podłącz przewód zasilania wzmacniacza surround i włącz wzmacniacz surround. Jeśli po sprawdzeniu powyższych elementów nie można określić przyczyny problemu, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Objaw	Naprawa
Brak dźwięku. Sprawdź stan wskaźnika POWER / ON LINE wzmacniacza surround.	•świeci na zielono – Przewód głośnikowy nie jest prawidłowo podłączony. – Sprawdź połączenia i ustawienia głośników. – Ustawiono minimalną głośność urządzenia. – Dźwięk urządzenia jest wyciszony. – W przypadku niektórych źródeł i ustawień urządzenia efekt głośników może być słabszy. – Podłączono słuchawki. •miga na zielono – Urządzenie nie jest włączone. – Zsynchronizowano zestaw i inną jednostkę pomocniczą S-AIR. – Wzmacniacz surround jest zsynchronizowany z inną jednostką główną S-AIR. – Sprawdź ID urządzenia i wzmacniacza surround (str. 88). – Parowanie nie zostało zakończone. – Przesyłany jest dźwięk o niskiej jakości. Zmień miejsce ustawienia wzmacniacza surround, tak aby wskaźnik POWER / ON LINE zaczął świecić na zielono. – Zainstaluj system i wzmacniacz surround z dala od innego produktu bezprzewodowego. – Zaprzestań korzystania z innego produktu bezprzewodowego. – Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy nie został prawidłowo włożony. •świeci na czerwono – Zmień ustawienie przełącznika SURROUND SELECTOR (SURROUND lub SURROUND BACK) wzmacniacza surround na odpowiednie dla urządzenia.
Na wyświetlaczu na przednim panelu są na zmianę wyświetlane napisy „HP NO LINK” i „VOLUME MIN”, a głośność zestawu jest zmniejszana do minimum.	•Głośność jest zmniejszana do minimum po wyłączeniu wzmacniacza dźwięku surround, do którego są podłączone słuchawki, zanim zestaw zostanie wyłączony lub jeśli jakość odbieranego sygnału radiowego jest słaba. W takich wypadkach należy sprawdzić jakość odbioru sygnału radiowego i ponownie ustawić głośność.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/cyfry)

Podczas działania funkcji autodiagnostyki, która ma na celu ochronę urządzenia przed awarią, na ekranie telewizora lub na wyświetlaczu na przednim panelu pojawia się 5-znakowy numer diagnostyczny (np. C 13 50), będący kombinacją litery i 4 cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Pierwsze 3 znaki numeru diagnostycznego	Przyczyna i/lub działania naprawcze
C 13	Płyta jest zabrudzona. ➡Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 107).
C 31	Płyta nie została prawidłowo włożona. ➡Uruchom ponownie zestaw i włóż płytę prawidłowo.
E XX (XX oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, w zestawie została uruchomiona funkcja autodiagnostyki. ➡Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem lub punktem serwisowym firmy Sony i podaj 5-znakowy numer diagnostyczny. Przykład: E 61 10

Wyświetlanie numeru wersji na ekranie telewizora

Po włączeniu zestawu na ekranie telewizora może zostać wyświetlony numer wersji [VER.X.XX] (X oznacza cyfrę). Nie oznacza to awarii, jednak funkcja ta jest wykorzystywana jedynie przez firmę Sony do celów serwisowych i normalne funkcjonowanie zestawu nie jest możliwe. Wyłącz zestaw i włącz go ponownie.



Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Tryb stereo (znamionowo)
108 W + 108 W (przy 3 omach, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)

Dźwięk przestrzenny (referencyjny)
moc wyjściowa RMS w trybie surround
FL/FR/C*: 143 W (na kanał przy 3 omach, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)
Subwoofer*: 285 W (przy 1,5 oma, 80 Hz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)

* *W przypadku niektórych ustawień trybu dekodowania i pewnych typów źródeł dźwięk może nie być odtwarzany.*

Wejścia (analogowe)
TV (AUDIO IN) Czułość: 450/250 mV
LINE (AUDIO IN) Czułość: 450/250 mV
AUDIO IN Czułość: 250/125 mV
Wejścia (cyfrowe)
TV (COAXIAL IN/OPTICAL IN)
Impedancja: 75 omów/-
Wyjścia (analogowe)
Słuchawki Dopuszczalne są słuchawki o niskiej i wysokiej impedancji.

System Super Audio CD/DVD

Laser Laser półprzewodnikowy (Super Audio CD/DVD: λ = 650 nm) (CD: λ = 790 nm) Czas trwania emisji: emisja ciągła
System formatu sygnału PAL/NTSC

Sekcja USB

Obsługiwana szybkość transmisji
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kb/s–320 kb/s
WMA: 48 kb/s–192 kb/s
AAC: 48 kb/s–320 kb/s

Częstotliwości próbkowania
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Port ⇐ (USB):
Maksymalny prąd: 500 mA

Sekcja tunera

System Cyfrowa synteza częstotliwości PLL stabilizowana kwarcem
Sekcja tunera UKF (FM)
Zakres strojenia
Modele sprzedawane w Ameryce Północnej: 87,5 MHz–108,0 MHz (w odstępach co 100 kHz)
Inne modele: 87,5 MHz–108,0 MHz (w odstępach co 50 kHz)
Antena Antena UKF (FM)
Gniazda antenowe 75 omów, niesymetryczne
Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz
Sekcja tunera fal średnich (AM)
Zakres strojenia
Modele sprzedawane w Ameryce Północnej, Meksyku i Ameryce Łacińskiej: 530 kHz–1 710 kHz (przy interwale strojenia 10 kHz) 531 kHz–1 710 kHz (przy interwale strojenia 9 kHz)
Modele europejskie, rosyjskie i bliskowschodnie: 531 kHz–1 602 kHz (przy interwale strojenia 9 kHz)
Modele australijskie i nowozelandzkie: 531 kHz–1 710 kHz (przy interwale strojenia 9 kHz) 530 kHz–1 710 kHz (przy interwale strojenia 10 kHz)
Inne modele: 531 kHz–1 602 kHz (przy interwale strojenia 9 kHz) 530 kHz–1 610 kHz (przy interwale strojenia 10 kHz)
Antena Antena ramowa fal średnich (AM)
Częstotliwość pośrednia 450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia: VIDEO: 1 Vp-p 75 omów
R/G/B: 0,7 Vp-p 75 omów
HDMI OUT: typ A (19-stykowe)

Głośniki

Przednie (SS-TS83)

Obudowa głośnika: dwudrożna, dwie membrany + membrana bierna, ekranowana magnetycznie
Głośnik: głośnik wysokotonowy: 50 mm typ stożkowy
głośnik niskotonowy: 65 mm typ stożkowy
membrana bierna: 65 mm typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 3 omy
Wymiary (około): 113 mm × 830 mm × 84 mm (s/w/g)
315 mm × 1 015 mm – 1 335 mm × 315 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (około): 1,9 kg
3,8 kg z podstawą

Środkowy (SS-CT81)

Zestaw głośnikowy: szerokopasmowy, z ekranowaniem magnetycznym
Głośnik: 30 mm × 60 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 3 omy
Wymiary (około): 385 mm × 50 mm × 67 mm (s/w/g)
Waga (około): 0,4 kg

Surround (SS-TS84)

Rodzaj obudowy: pełnego typu bass reflex, z ekranowaniem magnetycznym
Głośnik: 65 mm typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 3 omy
Wymiary (około): 113 mm × 830 mm × 84 mm (s/w/g)
315 mm × 1 015 mm – 1 335 mm × 315 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (około): 1,7 kg
3,6 kg z podstawą

Subwoofer (SS-WS83)

Rodzaj obudowy: subwoofer typu bass reflex
Głośnik: 160 mm typ stożkowy
Impedancja znamionowa: 1,5 oma
Wymiary (około): 205 mm × 325 mm × 325 mm (s/w/g)
Waga (około): 5,2 kg

Parametry ogólne

Wymagania zasilania: 220 V–240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz
Pobór mocy: Wł.: 130 W
Gotowość: 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)
Napięcie wyjściowe (DIGITAL MEDIA PORT): (prąd stały) 5 V
Prąd wyjściowy (DIGITAL MEDIA PORT): 700 mA
Wymiary (około): 430 mm × 66 mm × 385 mm (s/w/g) z częściami wystającymi
430 mm × 66 mm × 415 mm (s/w/g) z włożonym nadajnikiem-odbiornikiem bezprzewodowym
Waga (około): 4,3 kg

Wzmacniacz surround (TA-SA100WR)

Sekcja wzmacniacza
Tryb stereo (znamionowo): 80 W + 80 W (przy 3 omach, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)
Dźwięk przestrzenny (referencyjny): moc wyjściowa RMS 143 W (na kanał przy 3 omach, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)*

* *W przypadku niektórych źródeł dźwięk może nie być emitowany.*

Impedancja znamionowa: 3 omy–16 omów

Parametry ogólne
Wymagania zasilania: 220 V–240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz
Pobór mocy: Wł.: 50 W
Wymiary (około): 85 mm × 100 mm × 330 mm (s/w/g) (z układem EZW-RT10)
85 mm × 100 mm × 345 mm (s/w/g) z osłoną przewodu głośnikowego i uchwytem przewodu głośnikowego

Waga (około)	1,7 kg z osłoną przewodu głośnikowego i uchwytem przewodu głośnikowego

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy (EZW-RT10)

System komunikacji	specyfikacja S-AIR wersja 1.0
Moc wyjściowa	12,0 mW
Pasmo częstotliwości	2,4000 GHz – 2,4835 GHz
Metoda modulacji	DSSS
Wymagania zasilania	3,3 V (prąd stały), 350 mA
Wymiary (około)	50 mm × 13 mm × 60 mm (s/w/g)
Waga (około)	24 g

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Słowniczek

Digital Cinema Auto Calibration

Funkcja D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) została opracowana przez firmę Sony w celu szybkiego, automatycznego pomiaru i dostosowywania ustawień głośników do indywidualnych warunków odsłuchu.

Digital Direct Twin Drive Subwoofer (Subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem)

Wykorzystujący autorską technologię S-master firmy Sony, subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem zawiera dwa wzmacniacze cyfrowe S-master Digital Amplifiers, Digital Direct Twin Drive Subwoofer (które dostarczają dedykowaną moc strategicznie umieszczonemu subwooferowi, zapewniając niewiarygodną jakość dźwięku). Prosty w konfiguracji Digital Direct Twin Drive Subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem oferuje stabilne pole akustyczne w znacznie większym obszarze odsłuchowym, bez konieczności regulacji poziomów częstotliwości.

Dolby Digital

Format dźwięku stworzony dla kin, bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie z głośników surround odtwarzany jest dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania najniższych tonów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1”, ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako 0.1-kanałowy (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu bardzo niskich tonów). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Ponadto, ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnopasmowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera dźwięku przestrzennego o dużej czystości, który pozwala wydobyć właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Zapewnia on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

■ Tryb Music

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

Dolby Surround Pro Logic

Jako jedna z metod dekodowania sygnału zapisanego w formacie Dolby Surround, procesor Dolby Surround Pro Logic umożliwia uzyskanie czterech kanałów z dźwięku zapisanego w postaci 2-kanałowej. W porównaniu z wcześniejszym systemem Dolby Surround, system Dolby Surround Pro Logic zapewnia bardziej naturalne wypełnienie przestrzeni między lewym i prawym kanałem i bardziej precyzyjną lokalizację dźwięków. Aby w pełni wykorzystać zalety systemu Dolby Surround Pro Logic, należy dodatkowo wyposażyć urządzenie w parę głośników surround i głośnik środkowy. Głośniki surround odtwarzają dźwięk monofoniczny.

DTS

Technologia kompresji dźwięku cyfrowego opracowana przez firmę DTS, Inc., zgodna z formatem dźwięku przestrzennego 5.1-kanałowego. Format ten obejmuje tylny kanał stereofoniczny oraz osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI to interfejs umożliwiający jednoczesne przesyłanie obrazu i dźwięku przez jedno złącze cyfrowe, zapewniając wysoką jakość cyfrowego obrazu i dźwięku. Specyfikacja standardu HDMI umożliwia obsługę technologii ochrony praw autorskich HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), obejmującą technologię kodowania cyfrowego sygnału wideo.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiająca ograniczanie możliwości odtwarzania płyt zależnie od wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Włączenie tej funkcji może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

S-AIR
(Sony Audio Interactive Radio frequency)

Ostatnio obserwowane jest nagłe rozprzestrzenianie się płyt DVD, emisji cyfrowej i innych mediów o wysokiej jakości. Aby zapewnić dokładne przesyłanie danych tych nośników bez straty wysokiej jakości, firma Sony opracowała technologię o nazwie „S-AIR” służącą do przesyłania cyfrowych sygnałów audio drogą radiową bez zastosowania kompresji oraz zapewniła tę technologię modelom EZW-RT10/EZW-T100.

Technologia ta przesyła cyfrowe sygnały audio bez zastosowania kompresji przy użyciu pasma ISM o częstotliwości 2,4 GHz (Industrial, Scientific, and Medical band), na przykład w sieci LAN i Bluetooth.

Płyty Super Audio CD

Super Audio CD to nowy standard płyt audio o wysokiej jakości, gdzie muzyka jest nagrywana w formacie DSD (Direct Stream Digital; standardowe płyty CD są nagrywane w formacie PCM). Format DSD korzysta z częstotliwości próbkowania 64-razy wyższej niż wykorzystywane w przypadku płyt CD, a przy 1-bitowej kwantyzacji uzyskiwany jest zarówno szeroki zakres częstotliwości, jak i szeroki zakres dynamiki w ramach słyszalnych częstotliwości, co nadaje muzyce wysoki stopień realizmu.

■ Typy płyt Super Audio CD

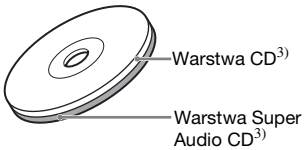
Dostępne są dwa typy płyt w zależności od połączenia warstwy Super Audio CD i CD.

- Warstwa Super Audio CD: warstwa sygnału o wysokiej gęstości płyty Super Audio CD
- Warstwa CD[1)]: warstwa, którą może odczytać typowy odtwarzacz CD

Płyta jednowarstwowa
(płyta z jedną warstwą Super Audio CD)

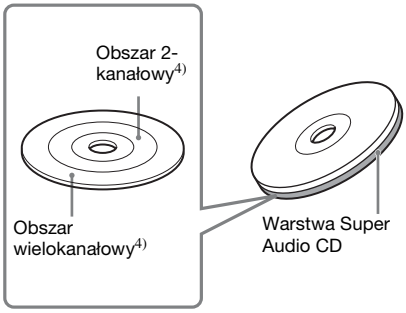


Płyta hybrydowa[2)]
(płyta z warstwą Super Audio CD i warstwą CD)



Warstwa Super Audio CD zawiera obszar 2-kanałowy lub obszar wielokanałowy.

- Obszar 2-kanałowy: obszar, na którym nagrano dwie ścieżki dźwięku stereo
- Obszar wielokanałowy: obszar, na którym nagrano ścieżki wielokanałowe (do 5.1-kanałowych)



[1)]Warstwę CD można odtwarzać na standardowym odtwarzaczu CD.

[2)]Ponieważ obie warstwy znajdują się na jednej stronie, nie jest konieczne zmienianie strony płyty.

[3)]Aby wybrać warstwę, zapoznaj się z rozdziałem „Zmienianie warstwy odtwarzania podczas odtwarzania hybrydowej płyty Super Audio CD” (str. 44).

[4)]Aby wybrać obszar, zapoznaj się z rozdziałem „Wybieranie obszaru odtwarzania jako obszaru 2-kanałowego i wielokanałowego płyty Super Audio CD” (str. 44).

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali; Bangla	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
		1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto; Pushto	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese			1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian			1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-Croatian	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian			1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1503	Singhalese		
1174	French			1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Nieokreślony

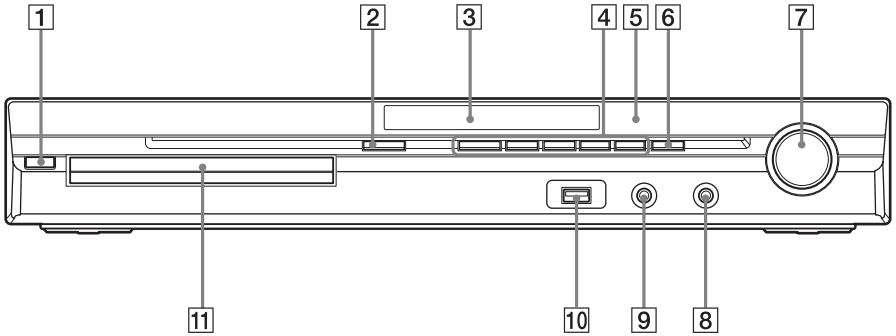
Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej

Kod	Obszar	Kod	Obszar	Kod	Obszar	Kod	Obszar
2044	Argentyna	2165	Finlandia	2363	Malezja	2501	Singapur
2047	Australia	2174	Francja	2362	Meksyk	2086	Szwajcaria
2046	Austria	2149	Hiszpania	2109	Niemcy	2499	Szwecja
2057	Belgia	2376	Holandia	2379	Norwegia	2528	Tajlandia
2070	Brazylia	2248	Indie	2390	Nowa Zelandia	2184	Wielka Brytania
2090	Chile	2238	Indonezja				
2092	Chiny	2276	Japonia	2427	Pakistan	2254	Włochy
2115	Dania	2079	Kanada	2436	Portugalia		
2424	Filipiny	2304	Korea	2489	Rosja		

Indeks elementów i przycisków sterujących

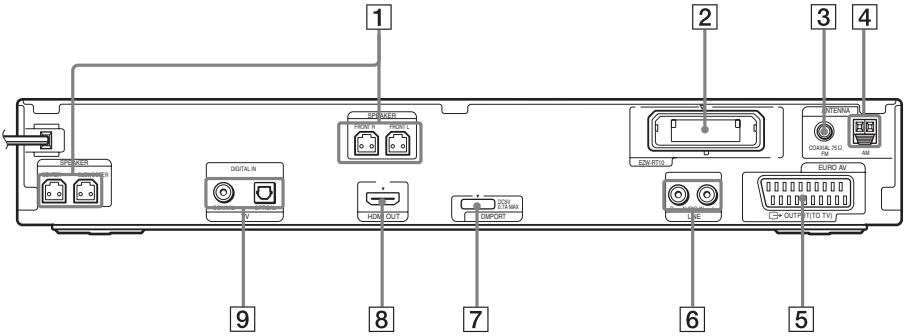
Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Przedni panel



1 **I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) (30, 104)**
2 **⏏ (otwieranie/zamykanie) (40)**
3 **Wyświetlacz na przednim panelu (129)**
4 **Przyciski obsługi odtwarzania (40)**
5 **(czujnik zdalnego sterowania) (10)**
6 **FUNCTION (33)**
7 **VOLUME (Regulacja głośności) (40)**
8 **Gniazdo słuchawkowe PHONES (40)**
9 **Gniazdo AUDIO IN/A.CAL MIC (23, 30, 95)**
10 **Port ⇠ (USB) (77)**
11 **Szuflada na płyty (40)**

Tylny panel



1 **Gniazda SPEAKER (21)**

2 **Gniazdo EZW-RT10 (26)**

3 **Gniazdo COAXIAL 75Ω FM (25)**

4 **Gniazdo anteny fal średnich AM (25)**

5 **Gniazdo EURO AV ⊃ OUTPUT (TO TV) (22)**

6 **Gniazda LINE (AUDIO IN R/L) (23)**

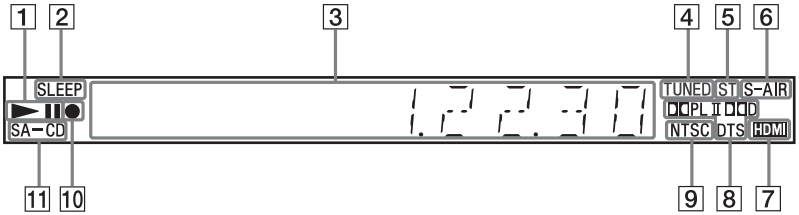
7 **Gniazdo DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) (23, 87)**

8 **Gniazdo HDMI OUT (22)**

9 **Gniazda TV (DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL) (22)**

Wyświetlacz na przednim panelu

Informacje na wyświetlaczu na przednim panelu



1 **Stan odtwarzania**

2 **Mruga po włączeniu wyłącznika czasowego. (100)**

3 **Informacje o stanie zestawu, w tym rozdział, tytuł lub numer utworu, czas, częstotliwość stacji radiowej, stan odtwarzania, tryb dekodowania itd.**

4 **Kontrolka oznaczająca odbiór sygnału stacji (tylko odbiornik radiowy) (69).**

5 **Kontrolka sygnału mono/stereo (tylko odbiornik radiowy) (70).**

6 **Świeci, gdy nadajnik-odbiornik S-AIR został zainstalowany w zestawie, a zestaw nadaje dźwięk. (88)**

7 **Kontrolka sygnalizująca prawidłowe połączenie gniazda HDMI OUT z urządzeniem zgodnym ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) z wejściem HDMI lub DVI (Digital Visual Interface). (22)**

8 **Bieżący format surround (nie dotyczy plików obrazów JPEG).**

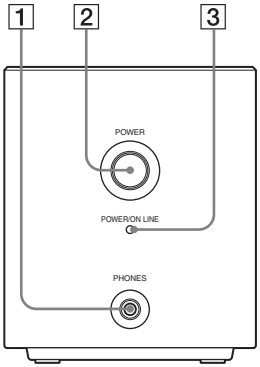
9 **Świeci po włożeniu dysku w systemie NTSC.**

10 **Świeci podczas zapisu/kopiowania na urządzeniu USB. (84)**

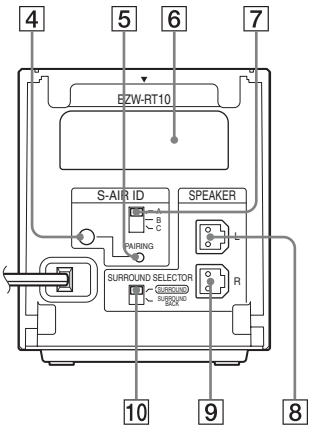
11 **Świeci po włożeniu płyty Super Audio CD/CD. (44)**

Wzmacniacz surround

Przedni panel



Tylny panel



1 **Gniazdo słuchawkowe PHONES (28)**
2 **POWER (ON/OFF) (28)**
3 **Wskaźnik POWER / ON LINE (28)**
4 **Wskaźnik PAIRING (91)**
5 **PAIRING (91)**
6 **Gniazdo nadajnika-odbiornika bezprzewodowego (EZW-RT10) (26)**
7 **Przełącznik S-AIR ID (28)**
8 **Gniazdo SPEAKER L (21)**
9 **Gniazdo SPEAKER R (21)**
10 **Przełącznik SURROUND SELECTOR (28)**

PORZĄDEK ALFABETYCZNY

A – M

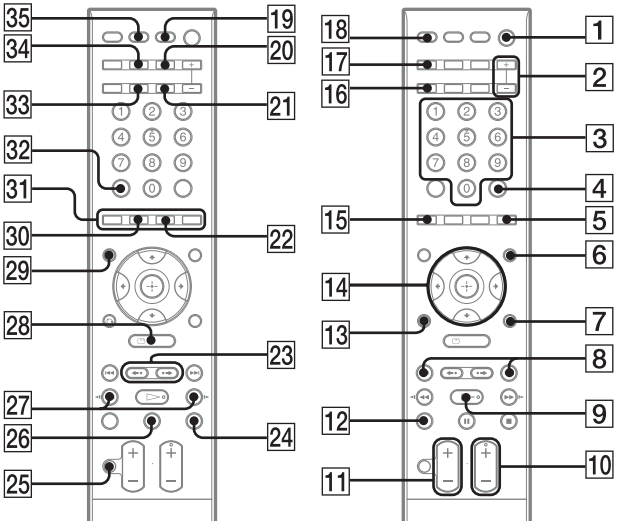
ANALOG 33 (97)
ANGLE 5 (42)
AUDIO 30 (39, 42)
CLEAR 32 (46, 60, 70)
D.TUNING 22 (70)
DIGITAL 21 (97)
DIMMER 33 (101)
DISPLAY 16 (71, 82, 101)
DVD MENU 6 (49)
DVD TOP MENU 29 (49)
DYNAMIC BASS 21 (99)
ENTER* 4 (27, 30, 44, 46, 69, 94)
FUNCTION +/– 2 (33, 40)
MENU 28 (97)
MUTING 25 (40)

N – Z

NIGHT 20 (99)
ONE-TOUCH PLAY 35 (74)
PICTURE NAVI 15 (52, 79)
PRESET +/– 8 (70)
PROG +/– 10 (97)
S-AIR MODE 17 (88)
SLEEP 34 (100)
SOUND MODE +/– 10 (38)
SUBTITLE 22 (42)
SYSTEM MENU 7 (27, 34, 88, 100, 101)
THEATRE 18 (73)
TOOLS 7 (97)
TUNING +/– 27 (69)
TV 12 (97)
TV VOL +/– 11 (97)
VOLUME +/– 11 (40)

OPISY PRZYCISKÓW

Przyciski numeryczne 3 (45, 69, 97)
Przyciski kolorowe 31 (97)
I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 1 (27, 30, 40)
TV I/⏻ (wł./tryb oczekiwania) 19 (97)
←/↑/↓/→/⊕ 14 (27, 30, 44, 46, 69, 94)
←•/•→ REPLAY/ ADVANCE 23 (40)
⏮/⏭ 8 (40)
◀◀/▶▶ 27 (40)
◄▮/▮► 27 (40)
▷ (odtwarzanie) 9 (40)
■ (stop) 24 (40)
▮▮ (pauza) 26 (40)
DISPLAY** 28 (30, 44, 46, 94)
RETURN 13 (45, 97)
-/-- 4 (97)
/ 16 (97)
32 (97)
29 (97)
/ 6 (97)
/ 10 (97)

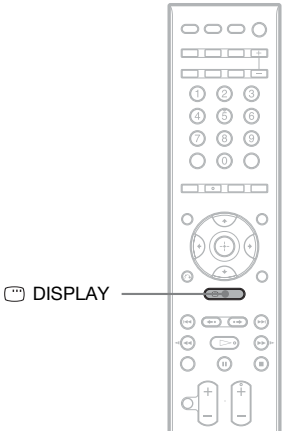


* Przycisk ENTER pełni tę samą funkcję, co przycisk ⊕. Podczas sterowania telewizorem przycisk ENTER jest używany do wybierania kanału, a przycisk ⊕ do wybierania elementów menu (str. 97).

** Przycisk jest dostępny tylko dla funkcji „DVD”, „USB” lub „DMPORT”. W przypadku niektórych adapterów DIGITAL MEDIA PORT ten przycisk może nie działać.

Korzystanie z ekranu menu sterowania

Ekran menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nimi informacji.



Naciskaj przycisk DISPLAY.

Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY ekran menu sterowania zmieni się na ① → ② → ... → ① →...

① Ekran menu sterowania nr 1
② Ekran menu sterowania 2 (jest wyświetlany, jeśli jest dostępny)
③ Ekran menu sterowania wyłączony

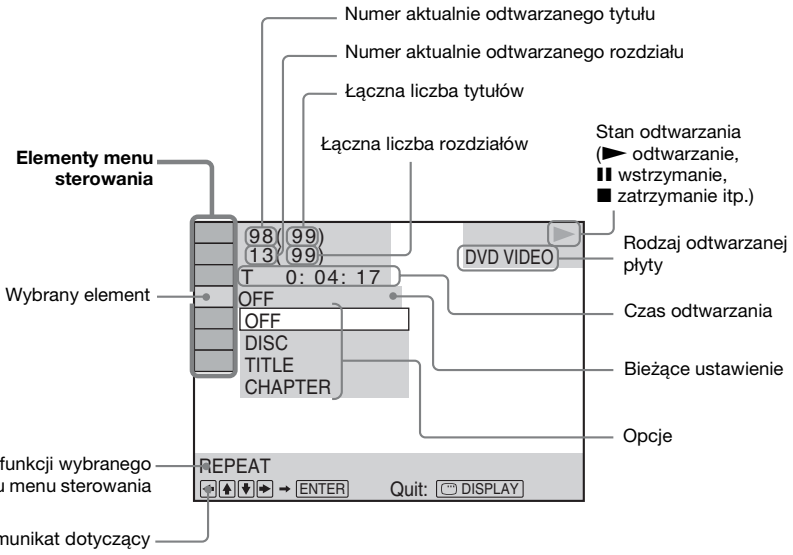
Uwaga

• Ekran menu sterowania jest wyświetlany tylko przy włączonej funkcji „DVD” lub „USB”.

Ekran menu sterowania

Ekran menu sterowania nr 1 i 2 zawiera różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się ze stronami podanymi w nawiasach.

Przykład: Ekran menu sterowania nr 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk ⊡ DISPLAY.

Lista elementów menu sterowania

Element	Nazwa elementu, funkcja, obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (str. 50)/[SCENE] (str. 50)/[TRACK] (str. 50) Wybór odtwarzanego tytułu, sceny lub utworu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[CHAPTER] (str. 50)/[INDEX] (str. 50) Wybór odtwarzanego rozdziału lub indeksu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[INDEX] (str. 50) Wyświetlenie indeksu i wybranie indeksu do odtworzenia. SACD
	[TRACK] (str. 50) Wybór odtwarzanego utworu. CD DATA-CD DATA DVD SACD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (str. 50) Wybór rodzaju odtwarzanych tytułów (DVD-RW/DVD-R) — [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST]. DVD-VR
	[TIME] (str. 51) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Istnieje możliwość odtwarzania od żądanego miejsca przez wpisanie kodu czasowego (tylko DVD VIDEO/DVD-VR). DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SACD
2CH	**[MULTI/2CH] (str. 44)** Możesz wybrać obszar odtwarzania na płycie Super Audio CD, gdy jest on dostępny. SACD
	[SUPER AUDIO CD/CD LAYER] (str. 44) Możesz wybrać odtwarzaną warstwę płyty Super Audio CD, gdy jest ona dostępna. SACD

	**[PROGRAM] (str. 46)** Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD CD
	**[SHUFFLE] (str. 47)** Odtwarzanie utworu/pliku w kolejności losowej. VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[REPEAT] (str. 48)** Wielokrotne odtwarzanie całej płyty (wszystkich tytułów/utworów/folderów/plików) lub pojedynczego tytułu/rozdziału/utworu/folderu/pliku. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[A/V SYNC] (str. 57)** Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem. DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD
	**[DISC MENU] (str. 49)** Umożliwia wyświetlenie menu płyty DVD.
	**[BROWSING] (str. 53)** Wyświetlanie listy folderów / plików obrazu JPEG. DATA-CD DATA DVD
	**[SETUP] (str. 60)** [QUICK] (str. 30) Umożliwia wykonywanie podstawowych czynności regulacyjnych. Funkcja konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żądanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora oraz umożliwia włączenie lub wyłączenie automatycznej kalibracji. [CUSTOM] Po dokonaniu konfiguracji wstępnej można także ustawić szereg innych parametrów. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD SuperAudioCD
	**[FOLDER] (str. 50)** Wybór odtwarzanego folderu. DATA-CD DATA DVD
	**[FILE] (str. 50)** Można wybrać plik obrazu JPEG lub plik wideo DivX do odtworzenia. DATA-CD DATA DVD
 *	**[DATE] (str. 103)** Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym. DATA-CD DATA DVD
 *	**[INTERVAL] (str. 54)** Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie telewizora. DATA-CD DATA DVD
 *	**[EFFECT] (str. 54)** Wybór efektów wyświetlania slajdów podczas pokazu slajdów. DATA-CD DATA DVD
 *	**[MODE (MUSIC, IMAGE)] (str. 54)** Wybór typu danych: plik MP3, plik obrazu JPEG lub oba typy podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Elementów tych nie można wyświetlić podczas odtwarzania pliku wideo DivX z płyty DATA CD/DATA DVD.

Lista elementów menu sterowania dla urządzenia USB

Element	Nazwa elementu, funkcja, obsługiwane rodzaje płyt
	**[REPEAT] (str. 81)** Wielokrotne odtwarzanie zawartości całego urządzenia USB (wszystkich folderów/plików) lub pojedynczego folderu/pliku.
	**[BROWSING] (str. 81)** Wyświetlanie listy folderów / plików obrazu JPEG.
	**[DATE] (str. 83)** Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym.
	**[INTERVAL] (str. 80)** Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie telewizora.
	**[EFFECT] (str. 80)** Wybór efektów wyświetlania slajdów podczas pokazu slajdów.
	**[MODE (MUSIC, IMAGE)] (strony 78, 79)** Wybór typu danych odtwarzanych z urządzenia USB: plik MP3/AAC/WMA lub plik obrazu JPEG.
	**[USB RECORDING] (str. 84)** Można odtwarzać utwory z płyt Audio CD lub kopiować pliki MP3 z płyt CD / DATA CD / DATA DVD na urządzenie USB.
	**[SHUFFLE]** Odtwarzanie pliku w kolejności losowej.
	**[TRACK]** Wybór odtwarzanego utworu.
	**[FOLDER]** Wybór odtwarzanego folderu.
	**[FILE]** Wybór pliku obrazu JPEG do odtwarzania.
	**[TIME]** Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania.

Wskazówka

- Ikona menu sterowania świeci na żółto  →  po wybraniu dowolnego elementu z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE], [REPEAT] i [A/V SYNC]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] świeci na żółto po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne). Wskaźnik [MULTI/2CH] świeci na żółto po wybraniu obszaru odtwarzania wielokanałowego na płycie Super Audio CD.

Indeks

A

A/V SYNC 57
ANGLE 42
ATTENUATE 34
AUDIO 61
AUDIO (HDMI) 64
AUDIO DRC 65
AUDIO SETUP 64
AUTO CALIBRATION 64, 95, 123

B

BACKGROUND 65

C

CINEMA STUDIO EX 38
COLD RESET 104
CONTROL FOR HDMI 63
CUSTOM 60, 104
Cyfrowy dźwięk kinowy (Digital Cinema Sound) 38

D

DATA CD 55
DATA DVD 55
DEC. MODE 35
DEMO 27
Digital Direct Twin Drive Subwoofer (Subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem) 123
DIGITAL MEDIA PORT 87
DIMMER 101
DISPLAY 71
DivX® 55, 66
Dolby Digital 42, 123
Dolby Pro Logic II 124
Dolby Surround Pro Logic 124
DTS 42, 124
DUAL MONO 39
DYNAMIC BASS 99
Dźwięk przestrzenny 5.1 43
Dźwięk wielościeżkowy 39
D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) 95, 123

E

EFFECT 55, 80
Ekran menu sterowania 132

F

FM MODE 70

H

HDMI YCBCR/RGB (HDMI) 63
HDMI RESOLUTION 63
HDMI SETUP 63
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 124

I

INTERVAL 54, 80

J

JPEG RESOLUTION 64

K

Kod regionu 7
Konfiguracja wstępna 30

L

LANGUAGE SETUP 61
LINE 62
Lista kodów języków 126

M

MENU 61
Menu płyty DVD 49
MODE (MUSIC, IMAGE) 54, 78, 79
MULTI-DISC RESUME 66

N

Nadawanie nazw stacjom 70
NIGHT 99

O

Odbiornik S-AIR 88
Odtwarzanie w kolejności losowej 47
Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności 46
Odtwarzanie z funkcją PBC 45
Odtwarzanie z powtarzaniem 48
ORIGINAL 50
OSD 61

P

PARENTAL CONTROL 58, 65, 124
PAUSE MODE 62
PICTURE NAVI 52, 79
Pilot 10
PLAY LIST 50
Plik AAC 76
Plik MP3 51, 76
Plik obrazu JPEG 51, 76
Plik WMA 76
Pokaz slajdów 54
Przedni panel 127
Płyty do odtwarzania 5
Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym 7
Płyty Super Audio CD 44, 125

R

RDS 72
RESET 66, 104
RF CHANGE 93

S

S-AIR 124
S-AIR SETUP 64
S-AIR STBY 90
SCREEN SAVER 65
SETUP 60, 104
SLEEP 100
SPEAKER FORMATION 64, 94
SPEAKER SETUP 66
  CONNECTION 66
  DISTANCE 66, 67
  LEVEL 67
Sterowanie przez HDMI 73
SUBTITLE 42, 61
SYSTEM MENU 27, 34, 35, 70, 90, 93, 100, 101
SYSTEM SETUP 65
Szybka powtórka 41
Szybkie przewijanie 41

T

TEST TONE 68
TIME 51
TRACK SELECTION 65
Tryb dźwiękowy 38
TV TYPE 62

Tylny panel 128

U

Urządzenie USB 76

V

VIDEO SETUP 62
VOLUME LIMIT 63

W

Wyświetlacz na przednim panelu 101, 129
Wzmacniacz surround 88, 130
Wznawianie odtwarzania 45



* 3 2 8 3 0 4 5 8 1 * (1)

Sony Corporation Printed in China

http://www.sony.net/