4-271-344-**42**(1)

SONY

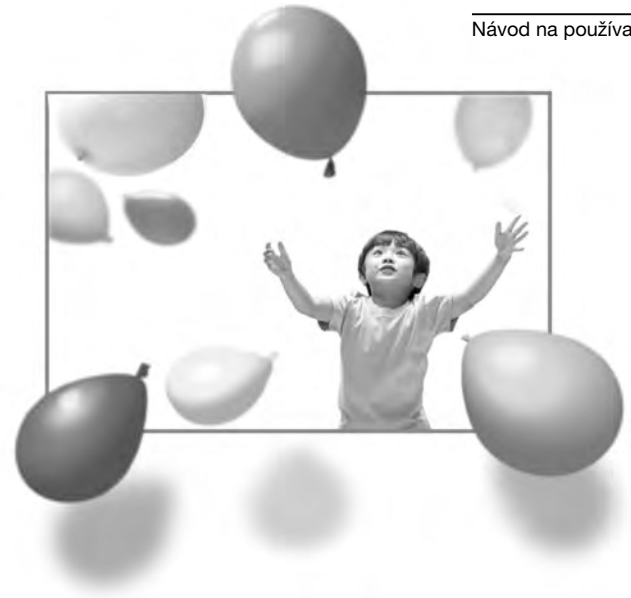
3D Digital HD Video Camera Recorder

Instrukcja obsługi PL

Návod k použití CZ

A kamera használati útmutatója HU

Návod na používanie SK



HANDYCAM

AVCHD

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MEMORY STICK

InfoLITHIUM V SERIES

SDXC CLASS 4

HDR-TD10E

HANDYCAM

PL/CZ/HU/SK

Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

E termékkel kapcsolatos további információk és válaszok a gyakran feltett kérdésekre a Vevőszolgálat honlapján találhatók.

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

http://www.sony.net/

© 2011 Sony Corporation

Printed in Japan

4271344420

Ważne informacje

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją do ewentualnego wglądu w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Nie należy narażać baterii na wysokie temperatury, na przykład bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadepnięcie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Zasilacz sieciowy

Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.

Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.

Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

Uwaga dotycząca przewodu zasilającego

Przewód zasilający jest przeznaczony wyłącznie do podłączania opisywanej kamery i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

Nadmierne ciśnienie dźwięku w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

KLIENCI Z EUROPY

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest firma Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach bezpieczeństwa produktu i Normy kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) jest firma Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Aby uzyskać informacje na temat dowolnych usług lub gwarancji, należy zapoznać się z adresami podanymi w oddzielnych dokumentach o usługach i gwarancji.

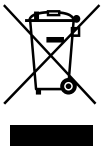
Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Niniejszy produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z kabli połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

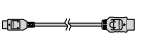
Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.
W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.
W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii.
Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.
W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Elementy zestawu

Numery w nawiasach ( ) oznaczają ilość dostarczonych elementów.

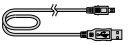
- ☐ Kamera (1)
- ☐ Zasilacz sieciowy (1)
- ☐ Przewód zasilający (1)
- ☐ Przewód HDMI (1) A
- ☐ Przewód połączeniowy A/V (1) B
- ☐ Przewód USB (1) C
- ☐ Przewód adaptera USB (1) D
- ☐ Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania (1)
  Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana. Przed przystąpieniem do korzystania z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania należy usunąć folię izolacyjną.
- ☐ Akumulator NP-FV70 (1)
- ☐ CD-ROM „Handycam" Application Software (1) (str. 40)
  – „PMB" (oprogramowanie z pomocą „PMB–pomoc")
  – Podręcznik kamery „Handycam" (PDF)
- ☐ „Instrukcja obsługi" (Niniejsza instrukcja) (1)

A

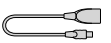


B

C



D

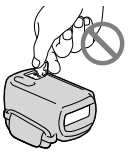


- Informacje o typach kart, które można stosować w kamerze, znajdują się na stronie 18.

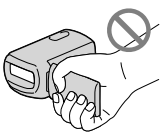
Użytkowanie kamery

- Kamery nie wolno trzymać za osłony gniazd, ani za następujące elementy.

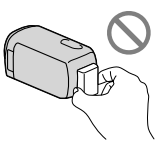
Osłona stopki



Ekran LCD



Akumulator



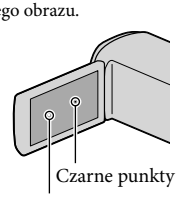
- Kamera nie jest pyłoszczelna, kroploszczelna, ani wodoszczelna. Informacje w części zatytułowanej „Środki ostrożności” (str. 63).

Oglądanie filmów 3D

- Podczas oglądania filmów 3D zarejestrowanych opisywaną kamerą na monitorach zgodnych z funkcją 3D mogą wystąpić objawy dyskomfortu, np.: zmęczenie oczu, nudności lub uczucie zmęczenia. W trakcie oglądania filmów 3D wskazane są regularne przerwy. Potrzeba robienia przerw i ich częstotliwość zależą od indywidualnych predyspozycji, należy więc ustalić własną normę postępowania. W przypadku wystąpienia objawów chorobowych należy przerwać oglądanie filmów 3D i w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarza. Należy również sięgnąć do instrukcji obsługi podłączonego urządzenia lub wykorzystywanego z kamerą oprogramowania. Wzrok dziecka jest bardzo podatny (zwłaszcza w przypadku dzieci poniżej 6 roku życia). Przed zezwoleniem im na oglądanie filmów 3D należy zasięgnąć porady specjalisty, np. pediatry lub okulisty. Należy upewnić się, że dzieci stosują powyższe środki ostrożności.
- Sposób odbioru filmów 3D jest kwestią indywidualną.

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Należy unikać obsługi panelu dotykowego w poniższych warunkach z uwagi na możliwość nieprawidłowego działania kamery:
  - w przypadku kropli na powierzchni panelu dotykowego
  - mokrymi rękoma
  - ostro zakończonymi przedmiotami typu: ołówek, długopis, paznokieć itp.
  - trzymając kamerę za panel wewnątrz ramki
  - w rękawiczkach
- Wyszarzony element menu jest niedostępny w danych warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem bardzo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie można korzystać z ponad 99,99 % pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



- Efektem długotrwałej ekspozycji ekranu LCD lub obiektywu na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych może być nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Można w ten sposób uszkodzić kamerę. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Ustawienie języka

- Do ilustracji procedur obsługi wykorzystano zrzuty ekranu w danym języku. W razie potrzeby, przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy zmienić język napisów na ekranie (str. 16).

Nagrywanie

- Aby zapewnić stabilną pracę karty pamięci, przed pierwszym użyciem wskazane jest sformatowanie karty pamięci z poziomu kamery. Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych na niej danych, których nie będzie można odzyskać. Ważne dane należy zapisać, na przykład na komputerze.
- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie funkcji nagrywania, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo zarejestrowane.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za wadliwe nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- W różnych krajach i regionach świata stosowane są odmienne systemy kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym. Do oglądania nagrań na ekranie telewizora konieczny jest odbiornik telewizyjny z systemem PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie praw autorskich.
- Kamerę należy użytkować zgodnie z miejscowymi przepisami.

Uwagi dotyczące odtwarzania

- W przypadku innych urządzeń mogą wystąpić problemy z normalnym odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych opisywaną kamerą. Również w przypadku opisywanej kamery mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych z poziomu innych urządzeń.
- Filmów w standardowej jakości obrazu (STD) nagranych na karty pamięci SD nie można odtwarzać na sprzęcie AV innych producentów.

Płyty DVD nagrane w jakości HD (w wysokiej rozdzielczości)

- Płyty DVD z zarejestrowanym obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) można odtwarzać za pomocą urządzeń zgodnych ze standardem AVCHD. Płyt z zarejestrowanym obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) nie można odtwarzać z poziomu odtwarzaczy/nagrywarek DVD, ponieważ nie są one zgodne z formatem AVCHD. W przypadku włożenia płyty nagranej w formacie AVCHD (z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD)) do odtwarzacza/nagrywarki DVD, mogą wystąpić problemy z jej wysunięciem.

Zapisywać wszystkie nagrane dane obrazu

- Aby zapobiec utracie danych obrazu, należy regularnie zapisywać wszystkie nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych. Informacje dotyczące zapisywania obrazów na komputerze można znaleźć na stronie 38, a na urządzeniach zewnętrznych - na stronie 43.
- Filmów 3D nie można zapisywać na płycie. Należy je zapisywać na zewnętrznych urządzeniach pamięciowych (str. 45).
- Rodzaj płyt lub nośników, na których można zapisywać obrazy, zależy od wybranego ustawienia [Tryb NAGR] w chwili rejestrowania obrazów. Filmy zarejestrowane w trybie [50p Jakość PS] można zapisywać na nośnikach zewnętrznych (str. 45). Filmy zarejestrowane w trybie [Najwyż. jakość FX] można zapisywać na zewnętrznych urządzeniach pamięciowych lub na płytach Blu-ray (str. 45).

Uwagi dotyczące akumulatora/zasilacz sieciowy

- Akumulator lub zasilacz sieciowy można odłączyć dopiero po wyłączeniu kamery.
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od kamery trzymając zarówno za kamerę, jak i za wtyk napięcia stałego.

Uwaga dotycząca temperatury kamery/akumulatora

- W przypadku bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperatury kamery lub akumulatora mogą wystąpić problemy z nagrywaniem lub odtwarzaniem z uwagi na funkcje zabezpieczające kamery uruchamiane w takiej sytuacji. W takim przypadku na ekranie LCD pojawi się wskaźnik.

Gdy kamera jest podłączona do komputera lub osprzętu

- Nie wolno formatować nośnika zapisu kamery z poziomu komputera. W przeciwnym razie kamera może nie działać prawidłowo.
- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą przewodów komunikacyjnych należy upewnić się, że wtyk przewodu został prawidłowo włożony. Próba włożenia wtyku na siłę do gniazda grozi jego uszkodzeniem i może skutkować nieprawidłową pracą kamery.
- Gdy kamera jest podłączona do innych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB i przy włączonym zasilaniu kamery, nie należy zamykać panelu LCD. Dane zarejestrowanych obrazów mogą zostać utracone.

Jeżeli nie można odtwarzać lub nagrywać obrazów, należy użyć funkcji [Format]

- W przypadku wielokrotnego nagrywania/usuwania obrazów przez dłuższy okres czasu, dochodzi do fragmentacji danych na nośniku zapisu. Nie można wówczas nagrywać ani zapisywać obrazów. W takim przypadku obrazy najpierw należy zapisać na nośniku zewnętrznym, a następnie przeprowadzić operację [Format] dotykając kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustawienia nośnika)] → [Format] → odpowiedniego nośnika → OK → OK.

Uwagi dotyczące wyposażenia dodatkowego

- Zalecamy stosowanie oryginalnego osprzętu Sony.
- W niektórych krajach lub regionach oryginalne akcesoria Sony mogą być niedostępne.

Uwagi dotyczące niniejszej instrukcji, ilustracji i informacji wyświetlanych na ekranie

- W niniejszej instrukcji symbole 3D i 2D oznaczają odpowiednio stronę 3D i 2D przełącznika 2D/3D.
- Przykładowe zrzuty ekranów w niniejszej instrukcji mają charakter poglądowy i zostały uzyskane za pomocą aparatu cyfrowego. Z tego względu ich wygląd może odbiegać od rzeczywistych obrazów i wskaźników wyświetlanych na monitorze posiadanej kamery. Rysunki kamery i wskaźników na jej ekranie zostały celowo powiększone lub uproszczone, aby ułatwić zrozumienie.
- W tym podręczniku pamięć wewnętrzna kamery i karta pamięci określane są mianem „nośniki zapisu".
- W niniejszym podręczniku płyta DVD z nagranym obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) określana jest mianem płyty AVCHD.
- Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Uwagi dotyczące eksploatacji

- Nie wolno wykonywać poniższych czynności (w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika zapisu, mogą wystąpić problemy z odtworzeniem nagrania, nagranie może zostać utracone albo mogą wystąpić inne nieprawidłowości):
  - wyjmować karty pamięci, gdy świeci lub miga lampka dostępu (str. 19);
  - odłączać akumulatora lub zasilacza od kamery, ani dopuszczać do wstrząsów lub drgań mechanicznych, gdy świecą lub migają lampki (Film)/ (Zdjęcie) (str. 21) lub lampka dostępu (str. 19).
- W przypadku korzystania z paska na ramię (oddzielnie w sprzedaży) należy uważać, aby nie obijać kamery o inne przedmioty.

Spis treści

Symbole 3D i 2D oznaczają odpowiednio stronę 3D i 2D przełącznika 2D/3D (str. 21). Opcje, jakie można ustawić, zależą od położenia tego przełącznika.

Ważne informacje ... 2

Czynności wstępne

Etap 1: Ładowanie akumulatora ... 10
Ładowanie akumulatora za granicą ... 12
Etap 2: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny ... 13
Zmiana ustawień języka ... 16
Etap 3: Przygotowanie nośnika zapisu ... 17
Sprawdzanie ustawień nośnika zapisu ... 17
Kopiowanie filmów i zdjęć ... 19

Nagrywanie/Odtwarzanie

Nagrywanie ... 20
Optymalna odległość od obiektu i poziom zoomu ... 26
Regulacja 3-wymiarowej głębi obrazu podczas nagrywania ... 26
Odtwarzanie na kamerze ... 27
Wykonywanie funkcji Odtwarzanie Zaznaczenia ... 31
Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV ... 32

Funkcje zaawansowane

Usuwanie obrazów ... 36

Zapisywanie filmów i zdjęć przy użyciu komputera

Przydatne funkcje dostępne po podłączeniu kamery do komputera ... 38
Przygotowanie komputera ... 39
W przypadku korzystania z systemu Macintosh ... 39
Uruchamianie programu PMB (Picture Motion Browser) ... 42

Zapisywanie obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia

Wybór metody zapisywania obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia 43
Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym 45
Tworzenie płyty z obrazami w wysokiej rozdzielczości (HD) przy użyciu rejestratora DVD lub innego urządzenia nagrywającego, innego niż DVDirect Express 48
Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki lub innego urządzenia nagrywającego 49

Dostosowywanie ustawień kamery

Korzystanie z menu 52
Uzyskiwanie szczegółowych informacji - Podręcznik kamery „Handycam” 56

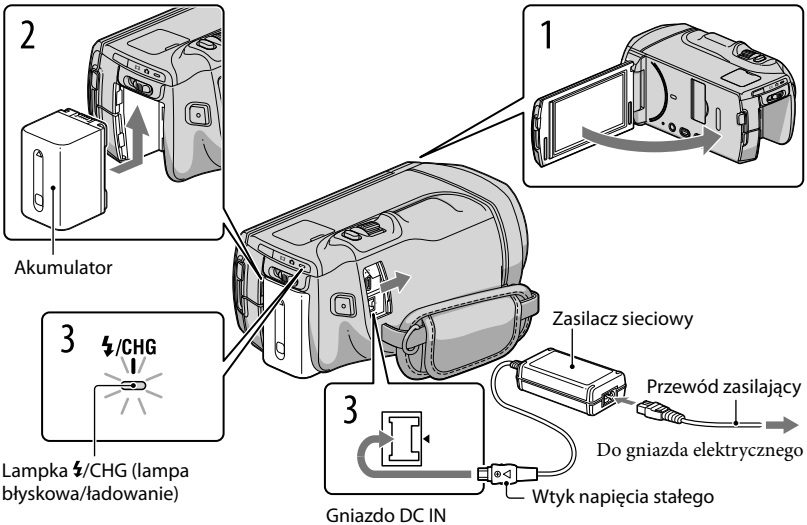
Dodatkowe informacje

? Rozwiązywanie problemów 57
Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć 60
Środki ostrożności 63
Dane techniczne 65

Podręczny skorowidz

Wskaźniki na ekranie 68
Części i elementy sterujące 69
Indeks 72

Etap 1: Ładowanie akumulatora



Wyrównać symbol ▲ na wtyku napięcia stałego z jego odpowiednikiem na gnieździe DC IN.

Akumulator „InfoLITHIUM” (z serii V) można ładować po podłączeniu do kamery.

Uwagi

- Do kamery nie wolno podłączać akumulatorów „InfoLITHIUM” innej serii niż V.

1 Wyłączyć kamerę zamykając ekran LCD.

2 Podłączyć akumulator, wsuwając go do oporu w kierunku wskazywanym strzałką, aż wskoczy na swoje miejsce.

3 Podłączyć zasilacz sieciowy do kamery, a przewód zasilający do gniazda elektrycznego .

Zostanie podświetlona lampka /CHG (lampa błyskowa/ładowanie) i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora lampka /CHG (lampa błyskowa/ładowanie) zgaśnie.

4 Po naładowaniu akumulatora odłączyć Zasilacz sieciowy od gniazda DC IN kamery.

Czas ładowania

Orientacyjny czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FV50	155
NP-FV70 (w zestawie)	195
NP-FV100	390

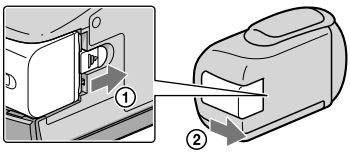
- Czasy ładowania podane w powyższej tabeli zmierzono podczas ładowania kamery w temperaturze 25 °C. Wskazane jest ładowanie akumulatora w zakresie temperatur od 10 °C do 30 °C.

Wskazówki

- Informacje o czasie nagrywania i odtwarzania podano na stronie 60.
- Gdy kamera jest włączona, orientacyjny stan naładowania akumulatora można ocenić na podstawie wskaźnika stanu naładowania w górnym prawym rogu ekranu LCD.

Odłączanie akumulatora

Zamknąć ekran LCD. Przesunąć dźwignię zwalniającą BATT (akumulator) (①), a następnie odłączyć akumulator (②).



Korzystanie z gniazda elektrycznego jako źródła zasilania

Wykonać te same podłączenia, jak w części „Etap 1: Ładowanie akumulatora” (str. 10). Nawet jeżeli akumulator jest podłączony, nie będzie on rozładowywany.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed wyjęciem akumulatora lub odłączeniem zasilacza sieciowego należy wyłączyć kamerę i upewnić się, że lampki (Film)/ (Zdjęcie) (str. 21) i lampka dostępu (str. 19) są wyłączone.
- Lampka /CHG (lampa błyskowa/ładowanie) miga podczas ładowania akumulatora w następujących sytuacjach:
  – Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.
  – Akumulator jest uszkodzony.
  – Temperatura akumulatora jest niska.
  Należy odłączyć akumulator od kamery i umieścić go w ciepłym miejscu.
  – Temperatura akumulatora jest wysoka.
  Należy odłączyć akumulator od kamery i umieścić go w chłodnym miejscu.
- Nie jest wskazane korzystanie z akumulatora NP-FV30, który pozwala uzyskać tylko krótkie czasy nagrywania i odtwarzania.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby po około 5 minutach bezczynności wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([Autowyłączanie]).

Uwagi dotyczące zasilacza sieciowego

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do znajdującego się w pobliżu gniazda elektrycznego. Gdy wystąpią jakiekolwiek nieprawidłowości w pracy kamery, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda elektrycznego.
- Nie wolno używać zasilacza sieciowego w ograniczonej przestrzeni, na przykład wsuwając go pomiędzy meble a ścianę.
- Nie wolno zwierać metalowymi przedmiotami wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora. Grozi to awarią.

Ładowanie akumulatora za granicą

Akumulator można ładować przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza w dowolnym kraju/regionie, w którym sieciowe napięcie zasilające mieści się w zakresie od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50 Hz/60 Hz.

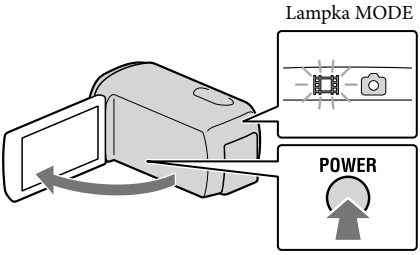
- Nie wolno stosować elektronicznego przekładnika napięcia.

Etap 2: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

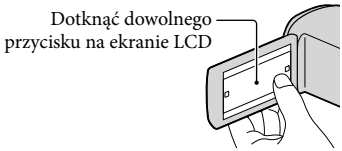
1 Otworzyć ekran LCD kamery.

Kamera zostanie włączona.

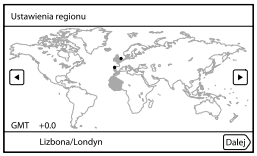
- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER.



2 Wybrać właściwy język, a następnie dotknąć [Dalej].

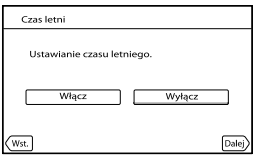


3 Wybrać odpowiedni obszar geograficzny korzystając z przycisków </ >, a następnie dotknąć [Dalej].

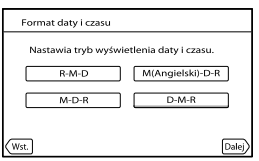


4 Ustawić [Czas letni], a następnie dotknąć [Dalej].

- Po ustawieniu opcji [Czas letni] w pozycji [Włącz] wskazanie zegara przesunie się o 1 godzinę do przodu.

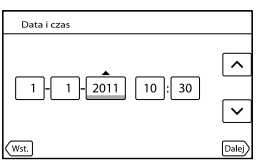


5 Wybrać format daty, a następnie dotknąć [Dalej].



6 Zaznaczyć datę i godzinę, dotykając ^/v ustawić odpowiednią wartość, a następnie dotknąć [Dalej] → OK*.

* Ekran potwierdzenia pojawia się tylko przy nastawianiu zegara po raz pierwszy.

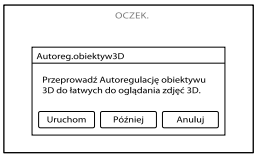


Zegar zacznie działać.

- Aby ponownie ustawić datę i godzinę, wystarczy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustawienia zegara)] → [Ustaw. daty i czasu] → [Data i czas]. Jeżeli dana opcja nie jest widoczna na ekranie, należy dotykać przycisków ▼/▲, dopóki dana opcja nie pojawi się.

7 Dotknąć [Uruchom].

- Po dotknięciu opcji [Później] pojawi się ekran trybu nagrywania. Przy włączaniu kamery po raz kolejny będzie pojawiał się ekran [Autoreg.obiektyw3D].



8 Skierować kamerę w stronę obiektu, aby pojawił się na ekranie LCD.

- Upewnić się, że wartość na skali odpowiadająca obiektowi znajduje się powyżej znaku ◀. Widoczny będzie podwójny obiekt. W razie uczucia dyskomfortu podczas oglądania obrazu w 3D, należy nacisnąć 2D/3D DISP i sprawdzić obraz w trybie 2D (str. 21).

Skala

9 Dotknąć OK.

- W celu wyregulowania obiektywów, w kamerze zostanie automatycznie przeprowadzona operacja przybliżania i oddalania. Nie należy zmieniać obiektu do momentu zakończenia regulacji.

Uwagi

- Po wyświetleniu [Regulacja nie powiodła się.] dotknąć [Ponownie].
- Jeżeli przełącznik 2D/3D (str. 21) jest ustawiony na 2D, ekran [Autoreg.obiektyw3D] nie pojawi się.

Rodzaje obiektów, które powinny być wyświetlane na ekranie LCD w przypadku funkcji [Autoreg.obiektyw3D]

Wskazywana na skali wartość zależy od obiektu wyświetlanego na ekranie LCD.

Obiekty, w przypadku których wyświetlana jest wyższa wartość na skali

– Jasne obiekty, np. obiekty w plenerze przy oświetleniu dziennym
– Obiekty o zróżnicowanej kolorystyce i różnorodnych kształtach

Obiekty, w przypadku których wyświetlana jest niższa wartość na skali i występują problemy z regulacją

– Ciemne obiekty, np. obiekty oglądane w nocy
– Obiekty znajdujące się w odległości do 2 m od kamery
– Obiekty o prostych kształtach w jednolitej kolorystyce
– Obiekty z powtarzającymi się wzorami, na przykład rzędy okien w budynku
– Obiekty poruszające się

Uwagi

- Data i godzina nie są wyświetlane podczas nagrywania, lecz są automatycznie nagrywane na nośniku zapisu i mogą zostać wyświetlone podczas odtwarzania. Aby wyświetlić datę i godzinę, należy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [▶] ([▶] Ustaw. odtwarzania)] → [Kod danych] → [Data/Czas] → OK.
- Sygnały dźwiękowe podczas pracy można wyłączyć dotykając kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [🔧 (🔧 Ustawienia ogólne)] → [Brzęczyk] → [Wyłącz] → OK.

Wyłączanie zasilania

Zamknąć ekran LCD.

Lampka 🎞 (Film) będzie migać przez chwilę, po czym kamera zostanie wyłączona.

Wskazówki

- Kamerę można również wyłączyć naciskając przycisk POWER.
- Gdy opcja [Włączanie z LCD] ustawiona jest na [Wyłącz], należy wyłączyć kamerę, naciskając POWER.

Zmiana ustawień języka

Istnieje możliwość zmiany języka informacji i komunikatów wyświetlanych na ekranie.

Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [🔧 (🔧 Ustawienia ogólne)] → [Language Setting] → wybranego języka → OK → ✕ → ✕.

Etap 3: Przygotowanie nośnika zapisu

Na ekranie kamery wyświetlane są następujące symbole odpowiadające nośnikom zapisu, których można używać.

Pamięć wewnętrzna *

Karta pamięci

* Przy domyślnym ustawieniu, na tym nośniku zapisu można nagrywać zarówno filmy, jak i zdjęcia. Na wybranym nośniku mogą być wykonywane operacje nagrywania, odtwarzania i edycji.

Wskazówki
- Informacje o dostępnym czasie nagrywania filmów można znaleźć na stronie 61.
- Informacje o maksymalnej liczbie zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na stronie 62.

Wybór nośnika zapisu

1 Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustawienia nośnika)] → [Wybór nośnika].

Pojawi się ekran [Wybór nośnika].

2 Dotknąć wybranego nośnika zapisu → OK → OK.

Na wybranym nośniku będą nagrywane zarówno filmy jak i zdjęcia.

Sprawdzanie ustawień nośnika zapisu

Zarówno w trybie nagrywania filmów jak i rejestrowania zdjęć symbol wybranego nośnika zapisu wyświetlany jest w prawym górnym rogu ekranu.

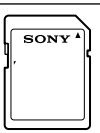
Symbol nośnika zapisu

Wkładanie karty pamięci

Uwagi

- Aby nagrywać filmy i/lub zdjęcia na karcie pamięci, nośnik zapisu należy ustawić na [Karta pamięci].

Typy kart, których można używać w kamerze

		Klasa szybkości karty SD	Określana w tym podręczniku jako
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2) „Memory Stick PRO-HG Duo”		—	„Memory Stick PRO Duo”
Karta pamięci SD Karta pamięci SDHC Karta pamięci SDXC		Class 4 lub szybsza	Karta SD

- Nie można zapewnić prawidłowego współdziałania z wszystkimi kartami pamięci.
- W opisywanej kamerze można używać kart „Memory Stick PRO Duo” w rozmiarze połowy karty „Memory Stick” lub kart SD w standardowym rozmiarze.
- Do kart pamięci ani do ich adapterów nie wolno przyklejać etykiet ani innego rodzaju naklejek. W przeciwnym razie można spowodować usterkę.
- Sprawdzono, że opisywana kamera prawidłowo współpracuje z kartami „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 32 GB i z kartami SD o pojemności do 64 GB.

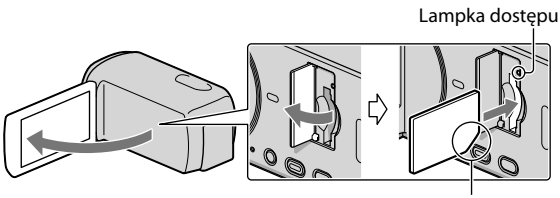
Uwagi

- Z opisywaną kamerą nie można używać kart MultiMediaCard.
- Filmów zarejestrowanych na kartach pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać z poziomu komputerów lub urządzeń audio-wideo, które nie obsługują systemu plików exFAT*, po podłączeniu kamery do wspomnianych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB. Wcześniej należy sprawdzić, czy podłączane urządzenie obsługuje system exFAT. W przypadku pojawienia się ekranu operacji formatowania po podłączeniu sprzętu, który nie obsługuje systemu exFAT, nie wolno przeprowadzać formatowania. W przeciwnym razie wszystkie dane zostaną utracone.

  * exFAT to system plików używany w przypadku kart pamięci SDXC.

1 Otworzyć pokrywę i włożyć kartę pamięci w odpowiednim kierunku (ścięty narożnik powinien być ustawiony, jak na rysunku), aż karta wskoczy na swoje miejsce.

- Po włożeniu karty pamięci zamknąć pokrywę.



W przypadku włożenia nowej karty pamięci pojawi się ekran [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Należy odczekać, aż ekran ten zniknie.

2 Zamknąć pokrywę.

Uwagi

- Po wyświetleniu komunikatu [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.] kartę pamięci należy sformatować.
- Sprawdzić kierunek wkładania karty pamięci. Włożenie karty pamięci niewłaściwą stroną grozi uszkodzeniem karty, gniazda karty pamięci lub znajdujących się na niej danych.
- Podczas nagrywania nie wolno otwierać pokrywy.
- Podczas wkładania i wyjmowania karty pamięci należy zachować ostrożność, aby karta nie wyskoczyła z gniazda i nie upadła.

Wysuwanie karty pamięci

Otworzyć pokrywę i lekko nacisnąć kartę pamięci.

Kopiowanie filmów i zdjęć

Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Edycja/Kopiuj] → [Kopiuj], po czym postępować zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie.

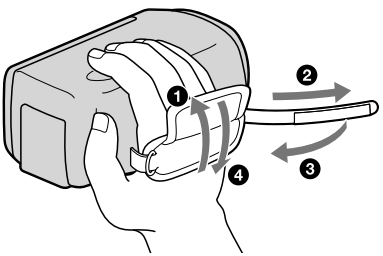
Nagrywanie

Domyślnie filmy i zdjęcia są zapisywane na wewnętrznych nośnikach zapisu. Filmy są nagrywane w 3D w wysokiej rozdzielczości (HD).

Wskazówki

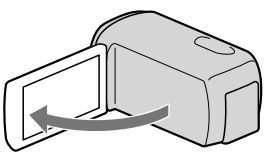
- Sposób zmiany nośników zapisu opisano na stronie 17.

1 Zapiąć pasek na dłoń.

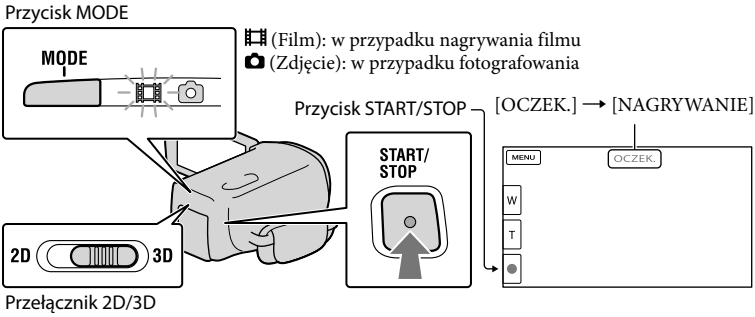


2 Otworzyć ekran LCD kamery.

Kamera zostanie włączona.



Nagrywanie filmów



1 Nacisnąć MODE, aby podświetlić lampkę (Film).

2 Nacisnąć START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.

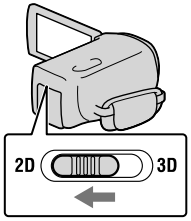
Aby przerwać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk START/STOP.

Wskazówki

- Aby uzyskać dobrej jakości filmy 3D, obiekt należy filmować z odległości od 80 cm do 6 m. Optymalna odległość zmienia się w trakcie korzystania z zoomu (str. 26).

Nagrywanie filmów 2D

Przełącznik 2D/3D ustawić w pozycji 2D.



Uwagi

- Nie należy zmieniać ustawienia przełącznika 2D/3D w trakcie nagrywania. Kamera przestanie nagrywać.

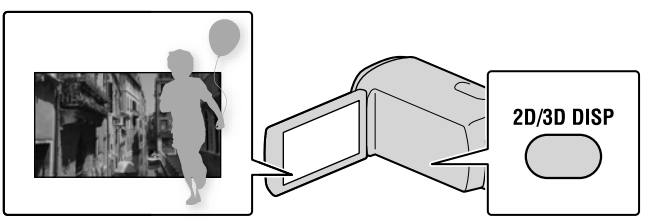
Ponowne wyświetlenie informacji na ekranie LCD

Aby móc korzystać z elementów sterujących na ekranie, typu menu, wystarczy dotknąć ekranu LCD w dowolnym miejscu za wyjątkiem przycisków. Ustawienia można zmienić z poziomu menu [Ustaw. wyświetlania].

Nagrywanie filmów w 3D oglądając je w 2D na ekranie LCD kamery

Długotrwałe nagrywanie filmu 3D może wywoływać uczucie dyskomfortu. Aby zmienić ustawienie obrazu z 3D na 2D, należy nacisnąć 2D/3D DISP. Obraz będzie wyświetlany w 2D, mimo że kamera kontynuuje nagrywanie w 3D.

W momencie przełączania ekranu z trybu 2D do trybu 3D jasność ekranu ulegnie zmniejszeniu. Nie świadczy to o usterce.

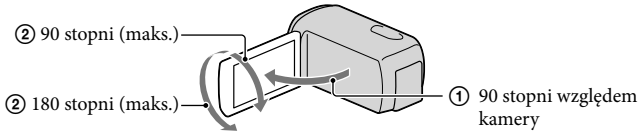


Uwagi

- Zamknięcie ekranu LCD podczas nagrywania filmów spowoduje przerwanie operacji nagrywania.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu jest następujący.
  – 3D: około 6 godzin 30 minut
  – 2D: około 13 godzin
- Gdy rozmiar pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.
- Nagrywanie można będzie rozpocząć dopiero po upływie kilku sekund od włączenia kamery. W tym czasie nie można używać kamery.
- Następujące elementy sygnalizują kontynuowanie operacji zapisu na nośniku po zakończeniu nagrywania. W tym czasie kamerę należy chronić przed wstrząsami mechanicznymi lub drganiami i nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego.
  – Podświetlona lub migająca lampka dostępu (str. 19)
  – Migający symbol nośnika w prawym górnym rogu ekranu LCD

Wskazówki

- Informacje o dostępnym czasie nagrywania filmów 2D można znaleźć na stronie 61.
- Podczas nagrywania filmów można rejestrować zdjęcia, naciskając do oporu przycisk PHOTO (Dual Rec).
- [SteadyShot] jest domyślnie ustawiona na [Aktywny].
- Twarz priorytetową można wybrać przez jej dotknięcie.
- Z klatek nagranych filmów można przechwytywać zdjęcia.
- Maksymalny czas nagrywania, orientacyjną ilość dostępnej pamięci itp. można sprawdzić, dotykając kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustawienia nośnika)] → [Informacja o nośniku].
- Istnieje możliwość wyświetlania zarejestrowanych obrazów na całej powierzchni ekranu (wyświetlanie pełnoekranowe). Jednak w przypadku odtwarzania obrazów na ekranie telewizora, który nie jest zgodny z wyświetlaniem pełnoekranowym, górna, dolna, prawa i lewa krawędź obrazu może zostań nieznacznie ucięta. W przypadku nagrywania w trybie 2D funkcję [Ramka prow.] należy ustawić na [Włącz] i nagrywać obrazy z użyciem ramki zewnętrznej pełniącej na ekranie rolę prowadnicy.
- Aby wyregulować ustawienie panelu LCD, należy najpierw otworzyć go pod kątem 90 stopni w stosunku do kamery (①), a następnie ustawić właściwy kąt (②).

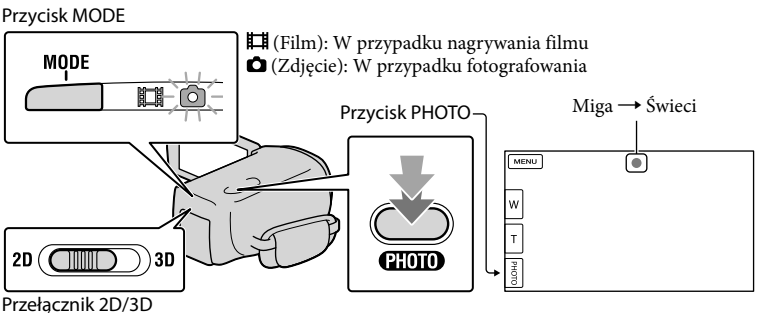


- Filmy 3D należy oglądać na ekranie LCD patrząc na wprost z odległości około 30 cm.

Kod danych podczas nagrywania

Na nośniku zapisu automatycznie rejestrowane są informacje o dacie, godzinie i warunkach nagrywania. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [Kod danych] podczas odtwarzania. Aby wyświetlić je, wystarczy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustaw. odtwarzania)] → [Kod danych] → wybranego ustawienia → OK → OK.

Fotografowanie



Zniknięcie wskaźnika sygnalizuje zarejestrowanie zdjęcia.

1 Przełącznik 2D/3D ustawić w pozycji 2D.

2 Nacisnąć MODE, aby podświetlić lampkę (Zdjęcie).

Ekran LCD zostanie przełączony do trybu fotografowania, a format obrazu zmieniony na 4:3.

3 Nacisnąć lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, po czym nacisnąć go do oporu.

Uwaga

- W trybie 3D nie można rejestrować zdjęć.

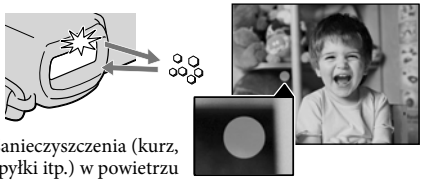
Wskazówki

- Aby zmienić rozmiar obrazu, wystarczy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Jakość/rozm.obrazu] → [Rozm. obrazu] → wybranego ustawienia → OK.
- Nie można rejestrować zdjęć, gdy wyświetlany jest wskaźnik .
- Przy niedostatecznym oświetleniu lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie. W trybie nagrywania filmów lampa błyskowa nie działa. Sposób uruchamiania lampy błyskowej można zmienić dotykając kolejno: MENU (MENU) → [Aparat/Mikrofon] → [(Lampa błyskowa)] → [Lampa błyskowa] → wybranego ustawienia → OK.

Jeżeli na zdjęciach widoczne są białe okrągłe plamki

Przyczyną są zanieczyszczenia (kurz, pyłki itd.) unoszące się w pobliżu obiektywu. Lampa błyskowa kamery uwydatnia je i na zdjęciach są one widoczne w postaci białych okrągłych plamek.

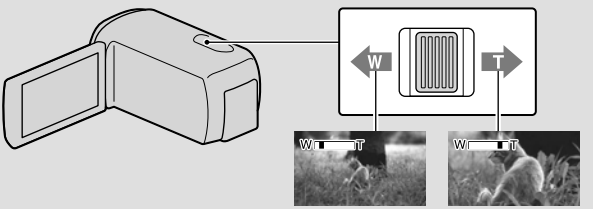
Aby ograniczyć występowanie białych okrągłych plamek, należy doświetlić pomieszczenie i filmować obiekt bez użycia lampy.



Zanieczyszczenia (kurz, pyłki itp.) w powietrzu

Optymalna odległość od obiektu i poziom zoomu

Odległość, przy której można uzyskać filmy z 3-wymiarową głębią obrazu, zależy od stopnia zoomu.
Poziom zoomu można regulować dźwignią power zoom.



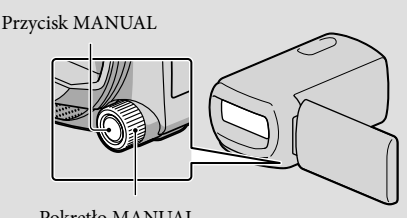
Szersze ujęcie (Obiektyw szerokokątny)

Zbliżenie (Teleobiektyw)

Odległość od obiektu	Zoom
ok. 80 cm do 6 m	W T
ok. 2,5 m do 10 m	W T
ok. 7,5 m do 20 m	W T

Regulacja 3-wymiarowej głębi obrazu podczas nagrywania

Domyślnie do pokrętła MANUAL przypisana jest funkcja [Regulacja głębi 3D]. Głębię obrazów 3D można regulować pokrętłem MANUAL



① Nacisnąć przycisk MANUAL.
② Obracając pokrętłem MANUAL, wyregulować głębię obrazu na ekranie.

- Przytrzymując przez kilka sekund wciśnięty przycisk MANUAL, można do pokrętła MANUAL przypisać inną opcję menu.

Odtwarzanie na kamerze

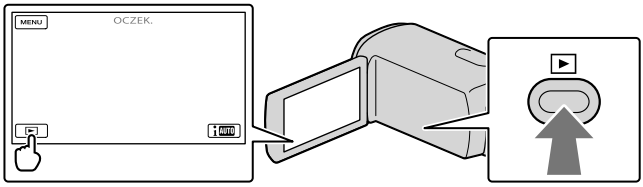
Obrazy można oglądać z mocnym dźwiękiem odtwarzanym przez wbudowane w kamerę głośniki stereo.
Domyślnie odtwarzane są filmy i zdjęcia zapisane na wewnętrznych nośnikach zapisu.

Wskazówki
- Sposób zmiany nośników zapisu opisano na stronie 17.
- Kamera automatycznie wyświetla zarejestrowane obrazy jako wydarzenie w oparciu o datę i godzinę.
- Aby odtwarzać filmy 2D, przełącznik 2D/3D należy ustawić w pozycji 2D.

1 Otworzyć ekran LCD kamery.

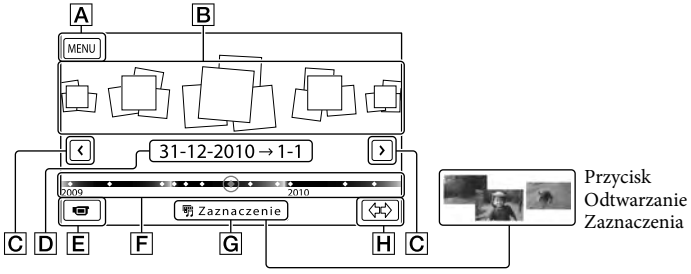
Kamera zostanie włączona.

2 Nacisnąć przycisk (Podgląd obrazów).



Po kilku sekundach pojawi się ekran Podgląd Wydarzeń.

3 Dotykając / , wybrać odpowiednie wydarzenie (B).



A Do ekranu MENU
B Wydarzenia
C / : Poprzednie/następne wydarzenie
D Nazwa wydarzenia
E Zmiana trybu nagrywania film/zdjęcie
F Pasek osi czasu
G Przycisk Odtwarzanie Zaznaczenia*

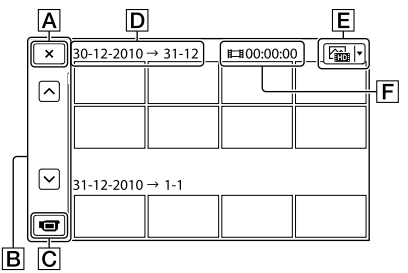
H Przycisk zmiany skali wydarzenia

* Pojawia się tylko wówczas, gdy jakość obrazu jest ustawiona na [HD Jakość HD].

Ekran Indeks wydarzeń pojawia się po dotknięciu wydarzenia wyświetlanego w środku.

- Wydarzenie można również wybrać dotykając ◆ na pasku osi czasu.
- Dotykając przycisku ⇔ H (zmiana skali wydarzenia) w prawym dolnym rogu ekranu można zmieniać okres czasu na pasku osi czasu od półtorej roku do 3 miesięcy, co powoduje również zmianę liczby wydarzeń, jakie można wyświetlić na pasku osi czasu.

4 Dotknąć obrazu, który ma być wyświetlony.



A Powrót do ekranu Podgląd Wydarzeń

B Wyświetlanie poprzedniej/następnej strony (Dotknięcie i przytrzymanie tego przycisku uruchamia przewijanie ekranu indeksu.)

C Zmiana trybu nagrywania film/zdjęcie

D Nazwa wydarzenia

E Przycisk zmiany rodzaju obrazów (tylko w trybie 2D)

F Łączny czas odtwarzania filmów w danym wydarzeniu

- Dotykając E, wybrać rodzaj obrazów wyświetlanych na ekranie indeksu spośród: [FILM] (tylko filmy), [ZDJĘCIE] (tylko zdjęcia) i [FILM/FOTO] (filmy i zdjęcia). Po zaznaczeniu opcji [ZDJĘCIE] (tylko zdjęcia) w pozycji F wyświetlana jest łączna liczba zdjęć w wydarzeniu.
- W przypadku ostatnio odtwarzanych lub nagrywanych filmów bądź zdjęć pojawia się symbol ▮▶▮. Po dotknięciu filmu lub zdjęcia z symbolem ▮▶▮ można kontynuować odtwarzanie od miejsca, w którym poprzednim razem przerwano odtwarzanie.

Uwagi

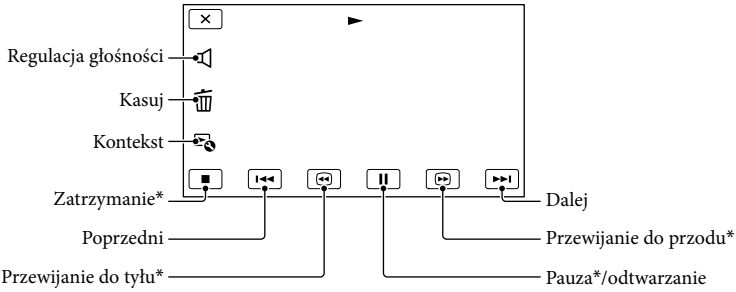
- Po zmianie ustawienia przełącznika 2D/3D pojawi się ekran trybu nagrywania. Nie należy zmieniać ustawienia przełącznika 2D/3D w trakcie odtwarzania.

Wskazówki

- Po ustawieniu przełącznika 2D/3D w pozycji 3D, odtwarzane będą tylko filmy 3D. Po ustawieniu tego przełącznika w pozycji 2D zarówno obrazy 3D, jak i 2D, będą odtwarzane w trybie 2D.
- Filmy 3D można oglądać w trybie 2D naciskając przycisk 2D/3D DISP (str. 22).

Obsługa kamery podczas odtwarzania filmu 3D 2D

Podczas odtwarzania filmu z poziomu kamery można korzystać z funkcji przedstawionych na poniższym rysunku.



* Z tych przycisków można korzystać tylko w trakcie odtwarzania filmu z poziomu kamery.

Uwagi

- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów z poziomu innych urządzeń niż kamera.

Wskazówki

- Powyższy rysunek pojawi się również po wybraniu opcji [FILM/FOTO] dotknięciem przycisku zmiany rodzaju obrazów na ekranie indeksu wydarzeń (tylko w trybie 2D).
- Dotknięcie na ekranie odtwarzania spowoduje wyświetlenie funkcji, których można aktualnie używać, co ułatwia korzystanie z nich.
- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych obrazów, ponownie zostanie wyświetlony ekran INDEX.
- Aby odtwarzać filmy w zwolnionym tempie, wystarczy w trybie pauzy dotknąć ◄I/I►.
- Kolejne dotknięcie przycisków / w trakcie odtwarzania zwiększa tempo odtwarzania ok. 5 razy → ok. 10 razy → ok. 30 razy → ok. 60 razy.
- Podczas nagrywania automatycznie rejestrowane są informacje o dacie, godzinie i warunkach utrwalania obrazów. Informacje te nie są wyświetlane podczas nagrywania, można je jednak wyświetlić w trakcie odtwarzania, dotykając kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustaw. odtwarzania)] → [Kod danych] → wybranego ustawienia → OK → .
- Domyślnie, wstępnie rejestrowany jest zabezpieczony film demonstracyjny.

Regulacja głośności filmów

Podczas odtwarzania filmów można dotknąć → i przeprowadzić regulację za pomocą / → OK.

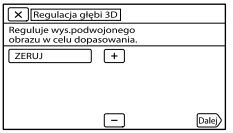
Regulacja głębi filmów 3D 3D

Podczas odtwarzania filmów 3D można regulować ich głębię.

1 Dotknąć ⟶ [Regulacja głębi 3D] na ekranie odtwarzania filmu 3D.

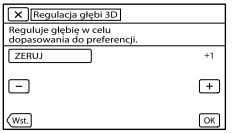
Film zostanie zatrzymany i pojawi się ekran regulacji w pionie.

2 Dotykając +/−, wyregulować kierunek w pionie ⟶ [Dalej].



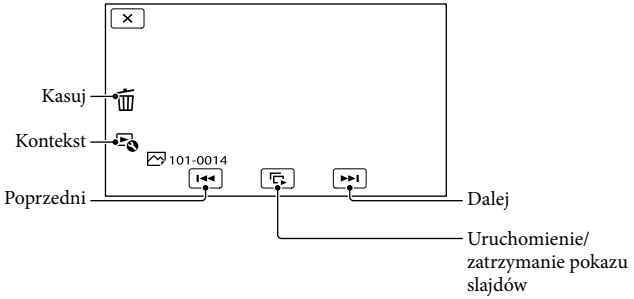
Pojawi się ekran regulacji w poziomie.

3 Dotykając +/−, wyregulować kierunek w poziomie ⟶ OK.



Przeglądanie zdjęć 2D

W trakcie wyświetlania zdjęć można korzystać z funkcji przedstawionych na poniższym rysunku. Poniższy obraz wyświetlany jest po wybraniu opcji [ZDJĘCIE] dotknięciem przycisku zmiany rodzaju obrazów na ekranie indeksu wydarzeń.

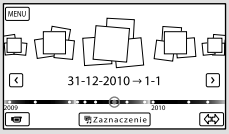


Wskazówki

- Aby powtórzyć pokaz slajdów, należy dotknąć → [Ust. pok. slajd.].

Wykonywanie funkcji Odtwarzanie Zaznaczenia

Nacisnąć → Dotykając / , zaznaczyć wybrane wydarzenie, po czym dotknąć [Zaznaczenie].

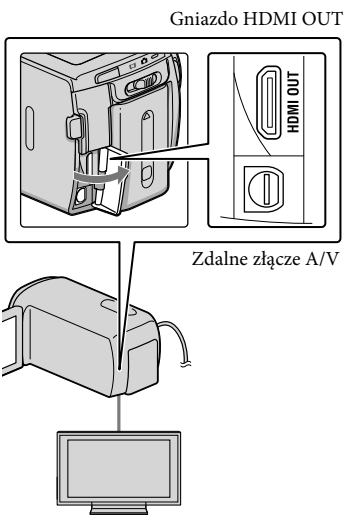


- Po zakończeniu Odtwarzania Zaznaczenia dotknąć [Zapisz scenariusz] na ekranie, aby można było zapisać scenariusz Odtwarzania Zaznaczenia.

Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV

Konfiguracje połączeń, rodzaj obrazu (3D lub 2D) oraz jakość obrazu (wysoka rozdzielczość (HD) lub standardowa rozdzielczość (STD)) wyświetlanego na ekranie telewizora zależą od typu podłączonego telewizora oraz używanych gniazd.

Gniazda wyjściowe w kamerze



1 Przełączyć wejście w telewizorze na odbiór sygnału z podłączonego gniazda.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

2 Podłączyć kamerę do telewizora.

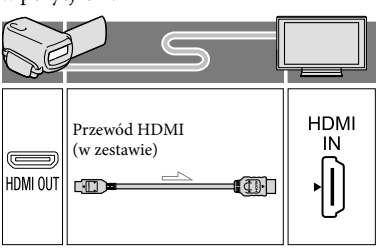
- Jako źródła zasilania należy używać zasilacza sieciowego wchodzącego w skład zestawu (str. 11).

3 Odtworzyć film lub wyświetlić zdjęcie z poziomu kamery (str. 27).

Konfiguracje połączeń

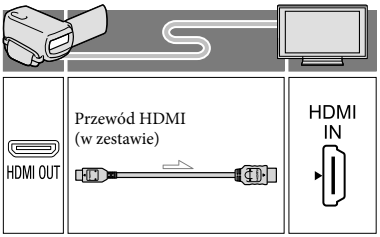
Podłączanie do telewizora 3D

Filmy nagrane w trybie 3D będą odtwarzane w 3D. Należy upewnić się, że przełącznik 2D/3D kamery jest ustawiony w pozycji 3D.



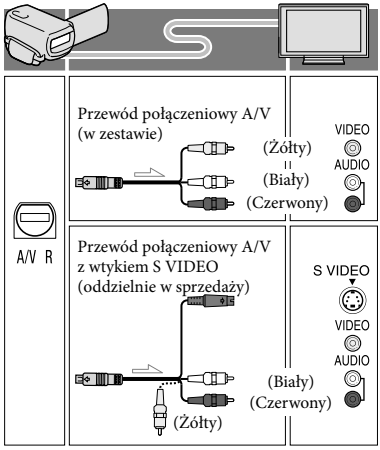
Podłączanie kamery do telewizora HD

Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w wysokiej rozdzielczości (HD).
Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



Podłączanie kamery do telewizora 16:9 (panoramicznego) lub 4:3 niezgodnego ze standardem HD

Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).
Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



Podłączanie za pośrednictwem przewodu HDMI

- Używać Przewód HDMI z logo HDMI.
- Na jednym końcu (od strony kamery) przewód powinien być zaopatrzony we wtyk mini HDMI, a na drugim końcu — we wtyk pasujący do gniazda telewizora.
- Obrazy chronione prawami autorskimi nie będą przesyłane z gniazda HDMI OUT kamery.
- W tej konfiguracji niektóre odbiorniki TV mogą nie działać prawidłowo (np. brak dźwięku lub obrazu).
- Nie należy podłączać gniazda HDMI OUT kamery do gniazda HDMI OUT urządzenia zewnętrznego, ponieważ może dojść do uszkodzenia.
- Jeżeli podłączone urządzenie jest zgodne z 5,1-kanałowym dźwiękiem przestrzennym, filmy w wysokiej rozdzielczości (HD) będą automatycznie odtwarzane w trybie 5,1-kanałowego dźwięku przestrzennego. Dźwięk towarzyszący filmom w standardowej rozdzielczości (STD) będzie konwertowany na dźwięk 2-kanałowy.

Ustawianie proporcji obrazu zgodnie z podłączonym telewizorem (16:9/4:3)

- Zależnie od posiadanego telewizora, w pozycji [Typ TV] wybrać ustawienie [16:9] lub [4:3].

Podłączanie za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V z wtykiem S-Video

- W przypadku podłączenia wtyku S VIDEO (kanału S VIDEO) nie będą wyprowadzane sygnały audio. Aby sygnały audio były odtwarzane, do wejściowych gniazd audio telewizora należy podłączyć wtyki biały i czerwony.
- Taka konfiguracja połączeń zapewnia obrazy wyższej rozdzielczości w porównaniu do konfiguracji połączeń z użyciem przewodu A/V.

W przypadku telewizora monofonicznego (wyposażonego tylko w jedno wejściowe gniazdo audio)

- Podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V do wejściowego gniazda wideo, a wtyk biały (lewy kanał) lub czerwony (prawy kanał)- do wejściowego gniazda audio telewizora lub magnetowidu.

Podłączanie kamery do telewizora za pośrednictwem magnetowidu

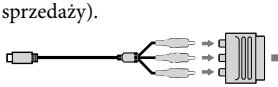
- Podłączyć kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu, używając przewodu połączeniowego A/V. Ustawić przełącznik wyboru sygnału wejściowego magnetowidu w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

Uwagi

- Filmy w standardowej rozdzielczości (STD), które będą odtwarzane na telewizorze 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9, należy nagrywać w proporcjach obrazu 4:3. Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Jakość/rozm.obrazu] → [Tryb Szeroki] → [4:3] → OK.
- Gdy do wyprowadzania sygnałów wideo wykorzystywany jest kabel połączeniowy A/V, obrazy będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).

W przypadku telewizora/magnetowidu wyposażonego w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Do wyświetlania obrazów używać 21-stykowego adaptera (oddzielnie w sprzedaży).



Wskazówki

- W przypadku podłączenia kamery do odbiornika TV za pośrednictwem kilku typów przewodów połączeniowych do przesyłania obrazów, kolejność gniazd wejściowych telewizora zgodnie z ich priorytetem będzie następująca:
  HDMI → komponentowe → S VIDEO → wideo
- Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) umożliwia wysyłanie zarówno sygnałów wideo, jak i sygnałów audio. Gniazdo wyjściowe HDMI OUT zapewnia bardzo dobrą jakość obrazu i umożliwia przesyłanie dźwięku cyfrowego.

„Photo TV HD" - informacje

Opisywana kamera jest zgodna ze standardem „Photo TV HD". Funkcja „Photo TV HD" umożliwia wyświetlanie delikatnych tekstur i kolorów w bardzo dużej rozdzielczości i wysokiej jakości porównywalnej ze zdjęciami. Po podłączeniu urządzeń marki Sony zgodnych z systemem Photo TV HD firmy Sony za pośrednictwem kabla HDMI* można wejść w nowy świat fotografii w zdumiewającej pełnej jakości HD.

* W przypadku wyboru opcji [ZDJĘCIE] przyciskiem zmiany rodzaju obrazów, telewizor automatycznie przełączy się na odpowiedni tryb.

Usuwanie obrazów

Można zwolnić miejsce na nośniku usuwając z niego filmy i zdjęcia.

Uwagi

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów. Ważne filmy i zdjęcia należy wcześniej zapisać.
- Podczas usuwania obrazów nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu.
- W trakcie usuwania obrazów z karty pamięci nie wolno wyciągać karty.
- Nie można usuwać chronionych filmów i zdjęć. Przed przystąpieniem do usuwania wspomnianych filmów i zdjęć należy anulować ich ochronę.
- Film demonstracyjny w kamerze jest zabezpieczony.
- Po usunięciu filmów/zdjęć z zapisanych scenariuszy, scenariusze te również zostaną usunięte.

Wskazówki

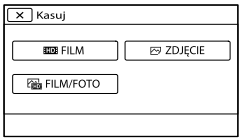
- W przypadku rozpoczęcia odtwarzania obrazu z poziomu ekranu Indeks wydarzeń, obraz ten można usunąć korzystając z 🗑 na ekranie odtwarzania.
- Aby usunąć wszystkie nagrane obrazy i zwolnić całe dostępne miejsce na nośniku zapisu, należy sformatować ten nośnik.
- Obrazy o zmniejszonych rozmiarach, umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie na ekranie indeksu, określane są mianem „miniatur”.

1 Nacisnąć ▶ (Podgląd obrazów) (str. 27).

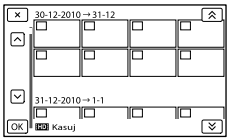
2 Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Edycja/Kopiuj] → [Kasuj].

3 Aby zaznaczyć i usunąć filmy, wystarczy dotknąć kolejno: [Wiele obrazów].

- W przypadku trybu 2D, po dotknięciu [Wiele obrazów], należy wybrać [HD FILM]/[ZDJĘCIE]/[FILM/FOTO]. Gdy opcja [HD/STD Ustawienia] jest ustawiona na [STD Jakość STD], zamiast symbolu HD pojawi się STD.



4 Dotknięcie powoduje wyświetlenie symbolu ✓ na filmach lub zdjęciach do usunięcia.

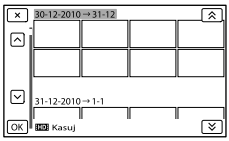


- Dotknąć wybranej miniatury i przytrzymać ją, aby można było sprawdzić obraz. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając ✕.

5 Dotknąć OK → OK → OK.

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów/zdjęć w ramach wydarzenia

① W punkcie 3 dotknąć przycisku [Wsz. w Wydarzeniu].



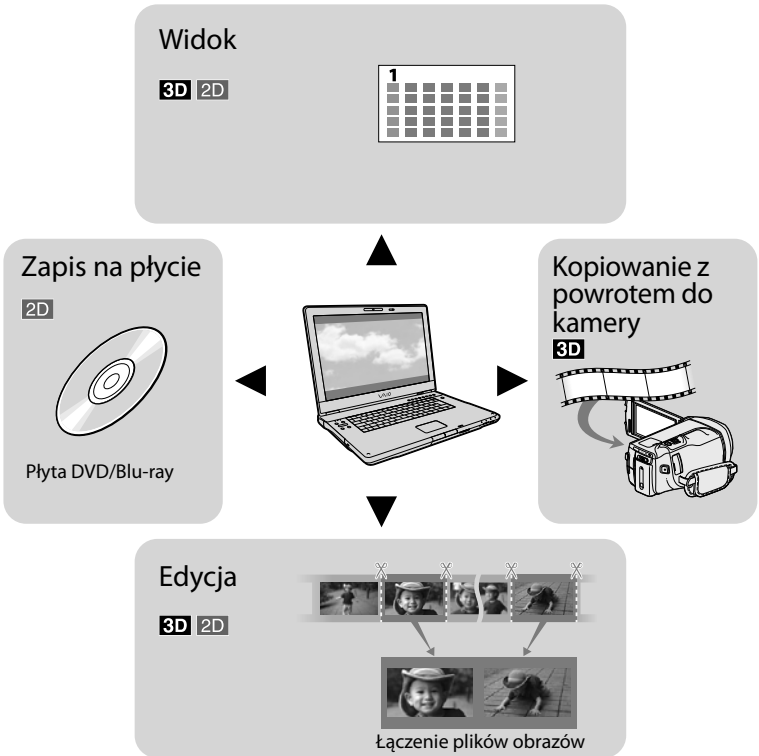
② Przyciskami ⏫/⏬ zaznaczyć wybrane wydarzenie i dotknąć OK.

- Dotknąć wybranej miniatury i przytrzymać ją, aby można było sprawdzić obraz. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając ✕.

③ Dotknąć OK → OK.

Przydatne funkcje dostępne po podłączeniu kamery do komputera

Oprogramowanie PMB znajdujące się na płycie CD-ROM (w zestawie) daje większe możliwości, jeśli chodzi o obróbkę obrazów zarejestrowanych kamerą.



Przygotowanie komputera

Etap 1 Sprawdzenie komputera

Windows

System operacyjny*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy, albo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (w przypadku obróbki filmów FX/FH lub 3D wymagany Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy, a w przypadku obróbki filmów PS- Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy). Jednakże procesor Intel Pentium III 1 GHz lub szybszy jest wystarczający do wykonywania następujących operacji: – Importowanie filmów i zdjęć do komputera – One Touch Disc Burn – Tworzenie płyty Blu-ray/płyty AVCHD/ DVD-Video (wymagany procesor Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy w przypadku tworzenia płyty DVD-Video poprzez konwersję obrazu w wysokiej rozdzielczości (HD) do obrazu w standardowej rozdzielczości (STD)) – Kopiowanie płyty – Tylko obróbka filmów w standardowej rozdzielczości (STD)
Aplikacja
PMB/Music Transfer
Pamięć
W przypadku Windows XP: 512 MB lub więcej (zalecany co najmniej 1 GB) Jednakże co najmniej 256 MB wystarcza tylko do obróbki filmów w standardowej rozdzielczości (STD). W przypadku Windows Vista/Windows 7: 1 GB lub więcej
Dysk twardy
Miejsce na dysku wymagane do instalacji: około 500 MB (10 GB lub więcej może być wymagane w przypadku tworzenia płyt AVCHD. Tworzenie płyt Blu-ray wymaga maksymalnie 50 GB.)
Monitor
Minimum 1 024 × 768 pikseli
Pozostałe
Port USB (musi to być dostępny w standardzie, Hi-Speed USB (zgodny ze standardem USB 2.0)), nagrywarka płyt Blu-ray/DVD (do instalacji potrzebny jest napęd CD-ROM). Jako system plików dysku twardego zalecany jest system NTFS lub exFAT.

Macintosh

System operacyjny
Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 - v10.6)

*1 Wymagana jest standardowa instalacja. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku modernizacji systemu operacyjnego lub środowiska wielosystemowego.

*2 Nie są obsługiwane wersje 64-bitowe i wersja Starter (Edition). Aby móc korzystać z funkcji tworzenia płyty itp. potrzebna jest usługa Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2.0 lub nowszej.

*3 Nie jest obsługiwana wersja Starter (Edition).

*4 Zalecany jest szybszy procesor.

*5 Komputer Macintosh z procesorem Intel.

Uwagi

- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.

W przypadku korzystania z systemu Macintosh

Dołączone oprogramowanie „PMB” nie jest obsługiwane przez komputery Macintosh. W kwestii importowania filmów i zdjęć do komputera należy kontaktować się z firmą Apple Inc.

Etap 2 Instalacja dołączonego oprogramowania „PMB”

Oprogramowanie „PMB” należy zainstalować przed podłączeniem kamery do komputera.

Uwagi

- Nawet jeśli na komputerze jest już zainstalowana jakaś wersja programu „PMB”, należy zainstalować wersję programu „PMB” dostarczoną z opisywaną kamerą.
- Jeżeli wersja programu „PMB” na komputerze jest nowsza od wersji programu „PMB” dostarczonej z opisywaną kamerą, pojawi się komunikat. W takiej sytuacji należy przerwać instalację.
- Nowa wersja nie zawiera funkcji tworzenia płyt z danymi. Do tworzenia płyt z danymi należy używać oprogramowania na komputerze.

1 Upewnić się, że kamera nie jest podłączona do komputera.

2 Włączyć komputer.

- W celu przeprowadzenia instalacji należy zalogować się jako administrator.
- Przed przystąpieniem do instalacji tego oprogramowania należy zamknąć wszystkie uruchomione aplikacje.

3 Umieścić dołączoną płytę CD-ROM w napędzie komputera.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.

- Jeżeli ekran nie zostanie wyświetlony, należy kliknąć kolejno [Start] → [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]), po czym dwukrotnie kliknąć [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Inne litery (np. (E:)) mogą być przypisane napędom w niektórych komputerach.

4 Kliknąć [Zainstaluj].

5 Wybrać kraj lub region.

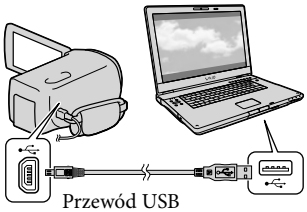
6 Wybrać język instalowanej aplikacji, po czym przejść do następnego ekranu.

7 Przeczytać dokładnie warunki umowy licencyjnej. Zgodę na podane warunki wyraża się przez zmianę ○ na ◉ i kliknięcie [Next] → [Install].

8 W dalszej części instalacji postępować zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie komputera.

- Równocześnie może być wymagana instalacja pewnych innych aplikacji na płycie. Po wyświetleniu ekranu instalacji postępować zgodnie z pojawiającymi się na ekranie instrukcjami.
- Gdy pojawi się monit o ponowne uruchomienie komputera, należy go ponownie uruchomić, postępując zgodnie z instrukcjami widocznymi na ekranie.
- Po wyświetleniu monitu podłączyć kamerę do komputera.

9 Podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB, a następnie dotknąć [Połączenie USB] na ekranie LCD kamery.



Przewód USB
(w zestawie)

10 Po zakończeniu instalacji wyjąć płytę CD-ROM z komputera.

- Kliknąć (ikonę PMB), która pojawi się na pulpicie komputera, aby uruchomić oprogramowanie.

Uwagi

- Aby móc tworzyć płyty lub korzystać z innych funkcji systemu Windows XP, konieczne jest zainstalowanie usługi Image Mastering API wer. 2.0 dla Windows XP. Jeżeli usługa Image Mastering API wer. 2.0 dla Windows XP nie została jeszcze zainstalowana, należy wybrać ją spośród wymaganych programów na ekranie instalacyjnym i zainstalować zgodnie z wyświetlanymi poleceniami. (W trakcie instalacji komputer musi być podłączony do Internetu.) Usługę Image Mastering API wer. 2.0 dla Windows XP można zainstalować w odpowiedzi na komunikat wyświetlany przy próbie uruchomienia tych funkcji.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku odczytu lub zapisu danych wideo przy użyciu innego oprogramowania niż dostarczony program „PMB". Informacje dotyczące zgodności używanego oprogramowania można uzyskać od jego producenta.

Odłączanie kamery od komputera

① Kliknąć ikonę w prawym dolnym rogu pulpitu komputera → [Safely remove USB Mass Storage Device].

② Dotknąć [Anuluj] → [Tak] na ekranie kamery.
③ Odłączyć przewód USB.

- W przypadku systemu Windows 7 ikona może nie być wyświetlana na pulpicie komputera. W takim przypadku można odłączyć kamerę od komputera pomijając opisane powyżej procedury.

Uwagi

- Z poziomu komputera nie wolno formatować pamięci wewnętrznej kamery. W przeciwnym razie kamera nie będzie działać prawidłowo.
- Płyt z nagraniami AVCHD utworzonych przy użyciu oprogramowania „PMB" nie wolno wkładać do odtwarzaczy lub nagrywarek DVD, ponieważ urządzenia te nie obsługują standardu AVCHD. W przeciwnym razie mogą wystąpić problemy z wyjęciem takiej płyty ze wspomnianych urządzeń.
- Do obsługi kamery z poziomu komputera używać dostarczonego programu „PMB". Z poziomu komputera nie wolno modyfikować plików ani folderów zapisanych w kamerze. Pliki obrazów mogą ulec uszkodzeniu lub nie będzie można ich odtworzyć.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku obsługi plików z danymi w kamerze bezpośrednio z poziomu komputera.
- Kamera automatycznie dzieli plik obrazu przekraczający 2 GB i zapisuje go w formie oddzielnych plików. Na komputerze wszystkie pliki obrazów są wyświetlane jako oddzielne pliki, jednakże będą one prawidłowo obsługiwane przez funkcję importowania w kamerze lub przez oprogramowanie „PMB".

- Do importowania długich filmów lub edytowanych obrazów z kamery do komputera należy używać dostarczonego oprogramowania „PMB”. W przypadku innego oprogramowania obrazy mogą nie zostać prawidłowo zaimportowane.
- Po usunięciu plików obrazów należy postępować zgodnie z opisem na stronie 36.
- Płytę Blu-ray można utworzyć z filmów 2D z poziomu komputera wyposażonego w nagrywarkę płyt Blu-ray. Należy zainstalować dodatek „Oprogramowanie dodatkowe dla dysków Blu-ray Disc” do programu „PMB”.

Uruchamianie programu PMB

(Picture Motion Browser)

1 Kliknąć dwukrotnie ikoną skrótu „PMB” na ekranie komputera.

Zostanie uruchomiony program PMB.

2 Aby dowiedzieć się jak korzystać z programu „PMB”, wystarczy dwukrotnie kliknąć ikonę skrótu „PMB – pomoc” na ekranie komputera.

Uwagi

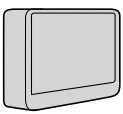
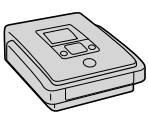
- Jeżeli wspomniana ikona nie jest wyświetlana na ekranie komputera, należy kliknąć kolejno: [Start] → [Wszystkie programy] → [PMB] → wybrany element.

Wskazówki

- Kliknąć dwukrotnie ikoną „PMB Launcher” na pulpicie komputera. Umożliwi to uruchamianie funkcji (aplikacji) przez wybór właściwej z listy funkcji programu „PMB”.

Wybór metody zapisywania obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia

Filmy 3D i filmy 2D w wysokiej rozdzielczości (HD) można zapisywać przy użyciu urządzenia zewnętrznego. Metodę dobiera się w zależności od urządzenia.

Filmy	Urządzenia zewnętrzne		Przewód połączeniowy	Strona
3D/2D		**Zewnętrzne urządzenie pamięciowe** Zapisywanie obrazów w wysokiej rozdzielczości (HD) na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym.	Przewód adaptera USB (w zestawie)	45
2D		**DVD inny niż DVDirect Express** Zapisywanie obrazów na płycie DVD w wysokiej rozdzielczości (HD) lub w standardowej rozdzielczości (STD).	Przewód USB (w zestawie)	48
		Nagrywarka z twardym dyskiem itp. Zapisywanie obrazów w standardowej rozdzielczości (STD) na płycie DVD.	Przewód połączeniowy A/V (w zestawie)	49

Filmy nagrywane w wysokiej rozdzielczości (STD)

Do podłączenia kamery do urządzenia zewnętrznego, na którym będą zapisywane obrazy, należy używać przewodu połączeniowego A/V (p. 49).

Uwagi

- Płyty z nagraniami AVCHD można odtwarzać wyłącznie na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD.
- Płyt z nagraniami w wysokiej rozdzielczości (HD) nie należy używać w odtwarzaczach/nagrywarkach DVD. W przypadku odtwarzaczy lub nagrywarek DVD mogą wystąpić problemy z wysunięciem płyty, ponieważ odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie są zgodne z formatem AVCHD.
- W przypadku kopiowania lub tworzenia płyt należy usunąć film demonstracyjny. Jeżeli nie zostanie on usunięty, kamera może nie działać prawidłowo. Usuniętego filmu demonstracyjnego nie można jednak odzyskać.

Urządzenia, na których można odtwarzać utworzoną płytę

Płyta DVD z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD)

Urządzenia odtwarzające nagrania w formacie AVCHD, na przykład odtwarzacz płyt Blu-ray lub konsola PlayStation®3 marki Sony.

Płyta DVD z obrazem w standardowej rozdzielczości (STD)

Zwykłe urządzenia odtwarzające płyty DVD, na przykład odtwarzacz DVD.

Uwagi

- Należy zadbać o to, aby posiadana konsola PlayStation®3 zawsze korzystała z najnowszej wersji oprogramowania systemowego PlayStation®3.
- W niektórych krajach lub regionach konsole PlayStation®3 mogą być niedostępne.

Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

Filmy i zdjęcia można zapisywać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym (urządzeniu pamięciowym USB), np. na zewnętrznym dysku twardym. Obrazy można również odtwarzać z poziomu kamery lub innego urządzenia odtwarzającego.

Uwagi

- Informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

Wskazówki

- Filmy 3D można zapisywać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym w bieżącej postaci.
- Obrazy zapisane na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym można importować do komputera przy użyciu dostarczonego oprogramowania „PMB".

Funkcje dostępne po zapisaniu obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

– odtwarzanie obrazów z poziomu kamery (str. 47)
– importowanie obrazów do programu „PMB"

Urządzenia, które nie mogą być wykorzystywane jako zewnętrzne urządzenia pamięciowe

- Następujące urządzenia nie mogą być wykorzystywane jako zewnętrzne urządzenia pamięciowe:
  – urządzenia pamięciowe o pojemności przekraczającej 2 TB
  – zwykły napęd płyt, np. napęd CD lub DVD
  – urządzenia pamięciowe podłączone za pośrednictwem koncentratora USB
  – urządzenia pamięciowe z wbudowanym koncentratorem USB
  – czytnik kart

Uwagi

- Mogą wystąpić problemy z obsługą zewnętrznych urządzeń pamięciowych z funkcją kodowania.
- W przypadku kamery do dyspozycji jest system plików FAT. Jeżeli nośnik zapisu zewnętrznego urządzenia pamięciowego został sformatowany przykładowo dla systemu plików NTFS, przed użyciem zewnętrzne urządzenie pamięciowe należy sformatować z poziomu kamery.
  Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery pojawi się ekran formatowania. Przed przystąpieniem do operacji formatowania należy sprawdzić, czy przypadkiem na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym zostały wcześniej zapisane ważne dane.
- Nie można zagwarantować poprawnego działania z wszystkimi urządzeniami spełniającymi wymagania.
- Szczegółowe informacje na temat dostępnych zewnętrznych urządzeń pamięciowych można znaleźć w witrynie wsparcia technicznego firmy Sony w danym kraju lub regionie.

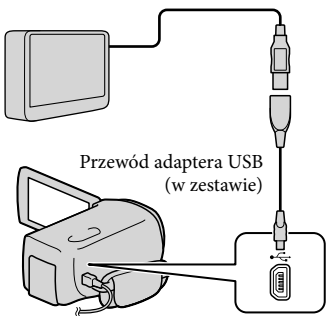
1 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego (str. 11).

2 Jeżeli zewnętrzne urządzenie pamięciowe zaopatrzone jest w przewód zasilający, należy podłączyć go do gniazda elektrycznego.

3 Podłączyć przewód adaptera USB (w zestawie) do zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

4 Podłączyć przewód adaptera USB do gniazda ♆ (USB) posiadanej kamery.

Przewodu USB nie wolno odłączać, gdy na monitorze LCD kamery wyświetlany jest komunikat [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Po wyświetleniu informacji [Napr. danych obrazu] na ekranie kamery należy dotknąć OK.



5 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego i dotknąć [Kopiuj.] na ekranie kamery.

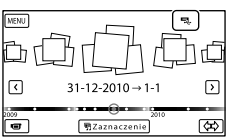
Na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym można teraz również zapisać niearchiwizowane jeszcze filmy i zdjęcia przechowywane na jednym z nośników zapisu kamery wybranym w pozycji [Wybór nośnika].

- Ta operacja jest dostępna tylko w przypadku nowo zarejestrowanych obrazów.

6 Po zakończeniu operacji dotknąć OK na ekranie kamery.

Podłączanie zewnętrznego urządzenia pamięciowego

Obrazy zapisane na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym wyświetlane są na ekranie LCD. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego, między innymi na ekranie Podgląd Wydarzeń pojawi się symbol USB.



Można konfigurować ustawienia menu zewnętrznego urządzenia pamięciowego, na przykład dotyczące usuwania obrazów. Na ekranie Podgląd Wydarzeń dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Edycja/Kopiuj].

Odłączanie zewnętrznego urządzenia pamięciowego

① Dotknąć , gdy kamera znajduje się w trybie oczekiwania na odtwarzanie (wyświetlany jest ekran [Podgląd Wydarzeń] lub indeks wydarzeń) z zewnętrznego urządzenia pamięciowego.
② Odłączyć przewód adaptera USB.

Uwagi

- Poniżej podano liczbę ujęć, jakie można zapisać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym. Nawet jeśli na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym jest wolne miejsce, nie można tam zapisać ujęć w liczbie przekraczającej poniższe wartości.

– Filmy w wysokiej rozdzielczości (HD): Maks. 3 999
– Filmy w standardowej rozdzielczości obrazu (STD): Maks. 9 999
– Zdjęcia: Maks. 40 000

Liczba ujęć może być mniejsza w zależności od ustawienia kamery i rodzaju rejestrowanych obrazów.

Zapisywanie wybranych filmów i zdjęć

Istnieje możliwość zapisania wybranych obrazów z kamery na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym.

1 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego i dotknąć [Odtwarzaj bez kopiowania.].

Zostanie wyświetlony ekran Podgląd Wydarzeń zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

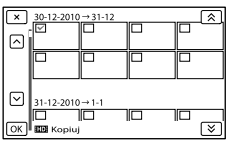
2 Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Edycja/Kopiuj] → [Kopiuj].

3 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, wybrać nośnik zapisu, metody wyboru obrazu oraz rodzaj obrazu.

- Nie można kopiować obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na wewnętrzny nośnik zapisu kamery.

4 W przypadku wyboru opcji [Wiele obrazów] należy dotknąć obrazu, który ma być zapisany.

Pojawi się ✓.



- Nacisnąć i przytrzymać obraz na ekranie LCD, aby zatwierdzić wybór. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając ✕.
- W przypadku wyboru opcji [Wsz. w Wydarzeniu] wydarzenie do skopiowania można wybrać używając ⌃⌃ / ⌄⌄. Nie ma można zaznaczyć kilku wydarzeń.

5 Dotknąć przycisku OK → OK → OK na ekranie kamery.

Odtwarzanie obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na kamerze

1 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego i dotknąć [Odtwarzaj bez kopiowania.].

Zostanie wyświetlony ekran Podgląd Wydarzeń zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

2 Wybrać obraz do obejrzenia i odtworzyć go (str. 27).

- Obrazy można również oglądać na ekranie podłączonego do kamery odbiornika telewizyjnego (str. 32).
- Filmy w wysokiej rozdzielczości (HD) można odtwarzać z poziomu komputera przy użyciu programu [Player for AVCHD]. Uruchomić program [Player for AVCHD] i, korzystając z menu [Settings], wybrać napęd odpowiadający podłączonemu zewnętrznemu urządzeniu pamięciowemu.

Ręczne przeprowadzanie operacji [Kopia bezpośrednia]

Gdy kamera jest podłączona do zewnętrznego urządzenia pamięciowego, można ręcznie wykonać operację [Kopia bezpośrednia].

① Dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Edycja/Kopiuj] → [Kopia bezpośrednia] na ekranie [Podgląd Wydarzeń] zewnętrznego urządzenia pamięciowego.
② Dotknąć [Skopiuj zdjęcia, które nie zostały skopiowane.].
③ Dotknąć OK → OK.

Uwagi

- Jeżeli kamera nie rozpoznaje zewnętrznego urządzenia pamięciowego, należy spróbować wykonać poniższe czynności:
  – Ponownie podłączyć przewód adaptera USB do kamery.
  – Jeżeli zewnętrzne urządzenie pamięciowe zaopatrzone jest w przewód zasilający, należy podłączyć go do gniazda elektrycznego.

Tworzenie płyty z obrazami w wysokiej rozdzielczości (HD) przy użyciu rejestratora DVD lub innego urządzenia nagrywającego, innego niż DVDirect Express

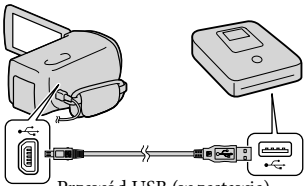
Za pośrednictwem przewodu USB podłączyć kamerę do urządzenia do nagrywania płyt obsługującego filmy w wysokiej rozdzielczości (HD), na przykład rejestratora DVD marki Sony. Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Uwagi

- Filmów 3D nie można zapisywać.
- W niektórych krajach lub regionach rejestratory marki Sony mogą być niedostępne.

1 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego (str. 11).

2 Włączyć kamerę i podłączyć rejestrator DVD lub inne urządzenie nagrywające do kamery za pośrednictwem przewodu USB (w zestawie).



Przewód USB (w zestawie)

Na monitorze kamery pojawi się ekran [Wybór USB].

- Jeżeli ekran [Wybór USB] nie zostanie wyświetlony, należy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [⇄ (⇄ Połączenia)] → [Połączenie USB].

3 Dotknąć [Połączenie USB] na ekranie kamery.

4 Nagrać filmy na podłączonym urządzeniu.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

5 Po zakończeniu tej operacji dotknąć kolejno: ✕ → OK na ekranie kamery.

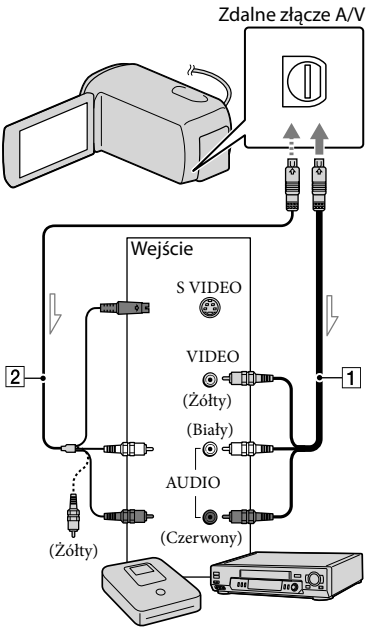
6 Odłączyć przewód USB.

Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki lub innego urządzenia nagrywającego

Po podłączeniu kamery do nagrywarki płyt, rejestratora DVD marki Sony lub innego urządzenia nagrywającego innego niż DVDirect Express za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V, obrazy odtwarzane z poziomu kamery można skopiować na płytę lub kasetę wideo. Urządzenie należy podłączyć metodą 1 lub 2. Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Uwagi

- Filmy 3D są konwertowane do obrazu w formacie 2D o standardowej rozdzielczości obrazu (STD).
- Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 11).
- Rejestrator DVD marki Sony może być niedostępny w niektórych krajach lub regionach.
- Filmy w formacie wysokiej rozdzielczości (HD) będą kopiowane w formacie standardowej rozdzielczości (STD).



1 Przewód połączeniowy A/V (w zestawie)

2 Przewód połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (oddzielnie w sprzedaży)
Ten przewód umożliwia uzyskanie obrazów wyższej jakości niż przewód połączeniowy A/V. Biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) przewodu połączeniowego A/V należy połączyć z przewodem S VIDEO. Po podłączeniu tylko wtyku S VIDEO nie będzie słychać dźwięku. Podłączenie wtyku żółtego (wideo) nie jest konieczne.

1 Włożyć nośnik zapisu do urządzenia nagrywającego.

- Jeżeli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, należy ustawić go w odpowiedniej pozycji.

2 Podłączyć kamerę do urządzenia nagrywającego (nagrywarki płyt itp.) za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V 1 (w zestawie) lub przewodu połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO 2 (oddzielnie w sprzedaży).

- Podłączyć kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

3 Uruchomić odtwarzanie z poziomu kamery i nagrywanie z poziomu urządzenia nagrywającego.

- Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem nagrywającym.

4 Po zakończeniu kopiowania zatrzymać urządzenie nagrywające, a potem kamerę.

Uwagi

- Ze względu na fakt, że kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Obrazów nie można przesyłać do nagrywarek podłączonych za pośrednictwem przewodu HDMI.
- Aby skopiować datę/godzinę i ustawienia kamery, wystarczy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [▶ (▶ Ustaw. odtwarzania)] → [Kod danych] → wybranego ustawienia → OK.
- W przypadku urządzeń obrazujących (np. odbiorników TV) z ekranem o proporcjach 4:3 należy dotknąć kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [⇄ (⇄ Połączenia)] → [Typ TV] → [4:3] → OK.
- W przypadku podłączania urządzenia monofonicznego, do wejścia wideo urządzenia należy podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V, a do wejścia audio – wtyk biały (kanał lewy) lub czerwony (kanał prawy).

Korzystanie z menu

Opanowanie poszczególnych operacji menu przyczyni się do większej satysfakcji z obsługi posiadanej kamery.
W kamerze jest 6 kategorii menu, a w każdym z nich znajdują się różnorodne opcje.

Tryb fotografowania (Opcje wyboru trybu rejestrowania obrazów) → str. 53

Aparat/Mikrofon (Opcje rejestracji niestandardowej) → str. 53

Jakość/rozm.obrazu (Opcje ustawień jakości i rozmiaru obrazu) → str. 54

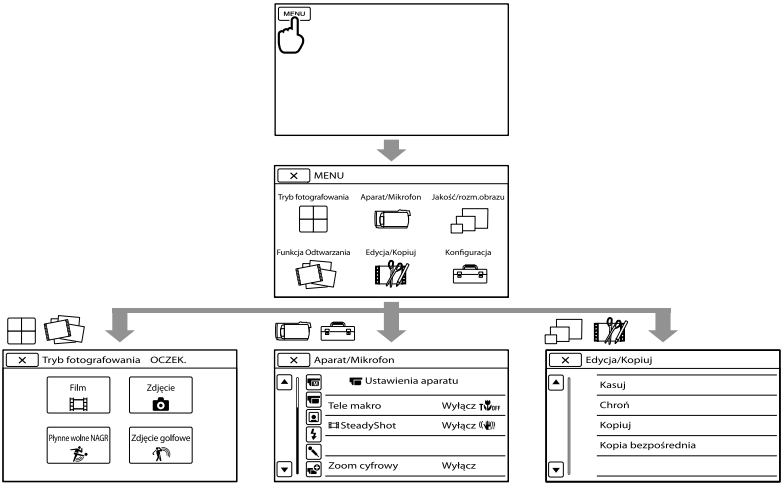
Funkcja Odtwarzania (Opcje odtwarzania) → str. 54

Edycja/Kopiuj (Opcje edycji) → str. 54

Konfiguracja (Inne opcje konfiguracyjne) → str. 55

Menu obsługi

W przypadku zmiany ustawień opcji menu należy postępować zgodnie z procedurami, których objaśnienia podano poniżej.



Menu [Aparat/Mikrofon] i [Konfiguracja] zawierają podkategorie. Wystarczy dotknąć ikonę podkategorii, a na ekranie zostaną wyświetlone pozostałe menu danej podkategorii.
Wyszarzone opcje menu lub ustawienia są niedostępne.

Uwagi

- W pewnych warunkach nagrywania lub odtwarzania konfigurowanie niektórych opcji menu może być niemożliwe.
- Dotknięcie [×] kończy konfigurowanie ustawień menu lub powrót do poprzedniego ekranu menu.

Listy menu

Tryb fotografowania

Film ..... Nagrywanie filmów.

Zdjęcie ..... Fotografowanie.

Płynne wolne NAGR. ..... Nagrywanie dynamicznych ujęć w zwolnionym tempie.

Zdjęcie golfowe ..... Dwusekundowe ujęcie szybkiego ruchu dzielone jest na klatki, które następnie są rejestrowane jako film i zdjęcia.

Aparat/Mikrofon

(Ręczne nastawy)

Balans bieli ..... Dostosowanie nasycenia barw do jasności rejestrowanego otoczenia.

Pomiar punkt./ostr. ..... Równoczesna regulacja jasności i ostrości wybranego obiektu.

Pomiar punktu ..... Dostosowanie jasności obrazu względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.

Ostrość punktu ..... Ustawianie ostrości względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.

Ekspozycja ..... Regulacja jasności filmów i zdjęć.

Ostrość ..... Ręczna regulacja ostrości.

Przesłona ..... Ostry obiekt na rozmytym tle lub ostry cały obraz.

Szybkość migawki ..... Regulacja czasu otwarcia migawki. W przypadku szybko poruszającego się obiektu przy krótszym czasie otwarcia migawki, obiekt ten jest jakby zamrożony na obrazie. Przy dłuższym czasie otwarcia migawki, będzie widoczny ślad poruszającego się obiektu.

Przestawienie AE ..... Regulacja ekspozycji. Dotknąć + przy zbyt jasnym obiekcie lub silnym przeciwoświetleniu. Jeżeli obiekt jest zbyt ciemny albo oświetlenie słabe, należy dotknąć −.

Zmiana balansu bieli ..... Regulacja balansu bieli.

Low Lux ..... Nagrywanie obrazów z jasnymi kolorami przy słabym oświetleniu.

(Ustawienia aparatu)

Autoreg.obiektyw3D ..... Automatyczne korygowanie pionowej pozycji filmu rejestrowanego przez prawy i lewy obiektyw przy nagrywaniu filmów 3D, zapewniające wygodę oglądania i obraz bez rozmyć.

Wybór sceny ..... Dobór odpowiednich parametrów nagrywania w zależności od rodzaju ujęcia, np. filmowanie w nocy lub na plaży.

Wprowadzanie ..... Włączanie efektu stopniowego wyłaniania się obrazu lub jego zanikania.

Samowyzw. ..... Ustawianie samowyzwalacza, gdy kamera znajduje się w trybie rejestrowania zdjęć.

Tele makro ..... Rejestrowanie ostrego obrazu obiektu na tle rozmytego otoczenia.

SteadyShot ..... Ustawianie funkcji SteadyShot podczas nagrywania filmów.

SteadyShot ..... Ustawianie funkcji SteadyShot podczas robienia zdjęć.

Zoom cyfrowy ..... Ustawianie zoomu cyfrowego, aby uzyskać większe zbliżenie niż zbliżenie uzyskiwane przy zoomie optycznym.

Auto Pod światło ..... Automatyczna regulacja ekspozycji w przypadku rejestrowania obiektów pod światło.

Ustawianie pokrętła ..... Przypisywanie funkcji do pokrętła MANUAL.

(Twarz)

Wykrywanie twarzy... Automatyczna optymalizacja jakości obrazu twarzy.

Zdjęcie z uśmiechem... Automatyczne rejestrowanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.

Czułość wykr. uśm. ... Ustawianie czułości wykrywania uśmiechu dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem.

(Lampa błyskowa)

Lampa błyskowa... Ustawianie sposobu uruchamiania lampy błyskowej.

Poziom błysku ... Ustawianie jasności błysku.

Red. czerw. oczu ... Zapobieganie efektowi czerwonych oczu podczas pracy z lampą błyskową.

(Mikrofon)

Zoom wbud. mikrof... Nagrywanie filmów z wyrazistym dźwiękiem dostosowanym do ustawienia zbliżenia.

Reduk. szumu wiatru ... Wyciszanie szumu wiatru.

Tryb audio... Ustawianie formatu nagrywanego dźwięku (5,1-kanałowy dźwięk przestrzenny/2-kanałowy dźwięk stereo).

Poz. odn. mikrofonu... Ustawianie poziomu mikrofonu.

(Asysta nagrywania)

Ramka prow. ... Wyświetlanie ramki pozwalającej ustawić obiekt w kadrze dokładnie w poziomie lub w pionie.

Ustaw. wyświetlania... Ustawianie czasu wyświetlania ikon i wskaźników na ekranie LCD.

Wyśw. poz. dźw... Wyświetlanie wskaźnika poziomu sygnału audio na ekranie LCD.

Jakość/rozm.obrazu

Tryb NAGR ... Ustawianie trybu nagrywania filmów. W przypadku nagrywania szybko poruszających się obiektów zalecany jest tryb wysokiej jakości obrazu.

Szybkość klatek ... Ustawianie szybkości klatek nagrywania filmów.

HD / STD Ustawienia ... Ustawianie jakości obrazu dla operacji nagrywania, odtwarzania lub edycji filmów.

Tryb Szeroki... Ustawianie proporcji obrazu przy nagrywaniu filmów w standardowej rozdzielczości (STD).

x.v.Color... Rejestrowanie obrazu przy szerszej gamie kolorów.

Rozm. obrazu ... Ustawianie rozmiaru zdjęcia.

Funkcja Odtwarzania

Podgląd Wydarzeń ... Wyświetlanie ekranu Podgląd wydarzeń.

Filmy z Zaznaczenia ... Uruchamianie Odtwarzania Zaznaczenia.

Scenariusz ... Uruchamianie odtwarzania zapisanego Scenariusza z Zaznaczenia.

Edycja/Kopiuj

Kasuj ... Usuwanie filmów i zdjęć.

Chroń ... Zabezpieczanie filmów lub zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Kopiuj... Dowolne kopiowanie obrazów pomiędzy wybranym wewnętrznym nośnikiem zapisu a włożoną kartą pamięci.

Kopia bezpośrednia... Kopiowanie obrazów z wewnętrznego nośnika zapisu lub karty pamięci na nośnik zewnętrzny.

Konfiguracja

(Ustawienia nośnika)

- Wybór nośnika ..... Ustawianie rodzaju nośnika zapisu dla operacji rejestrowania filmów lub zdjęć (str. 17).
- Informacja o nośniku ... Wyświetlanie informacji o nośniku zapisu, np. ilości wolnego miejsca.
- Format ..... Usuwanie wszystkich danych z wewnętrznego nośnika zapisu lub karty pamięci.
- Napr. danych obrazu .... Naprawianie pliku bazy danych obrazów na wewnętrznym nośniku zapisu lub karcie pamięci (str. 59).
- Numer pliku ..... Ustawianie sposobu numeracji plików.

(Ustaw. odtwarzania)

- Kod danych ..... Ustawianie daty i godziny.
- Nastaw. głośności ..... Regulacja poziomu głośności odtwarzanego dźwięku (str. 29).
- Pobierz muzykę ..... Pobieranie plików muzycznych, które można odtwarzać w trybie Odtwarzanie Zaznaczenia.
- Opróżnij muzykę ..... Usuwanie plików muzycznych.

(Połączenia)

- Typ TV ..... Konwersja sygnału w zależności od podłączonego telewizora (str. 32).
- Komponent ..... Opcję tę należy wybrać w przypadku podłączenia kamery do komponentowego gniazda wejściowego telewizora.
- Ustawienia HDMI 3D .... Wybór formatu wyjściowego prawego i lewego obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora 3D za pośrednictwem przewodu HDMI (w zestawie).
- Rozdzielczość HDMI ..... Wybór wyjściowej rozdzielczości obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora za pośrednictwem przewodu HDMI (w zestawie).
- STER. PRZEZ HDMI ..... Ustawianie sterowania kamerą z poziomu pilota telewizora, gdy kamera jest podłączona do telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA" Sync za pośrednictwem przewodu HDMI (w zestawie).
- Połączenie USB..... Wybór rodzaju nośnika w kamerze, który będzie wykorzystywany po podłączeniu kamery do gniazda USB urządzenia zewnętrznego.
- Ust. połączenia USB..... Ustawianie trybu połączenia w przypadku podłączenia kamery do komputera lub urządzenia USB.
- Wypalanie płyty..... Zapisywanie obrazów 2D na płytach jednym przyciskiem.

(Ustawienia ogólne)

- Brzęczyk..... Włączanie i wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej kamery.
- Jasność LCD..... Regulacja jasności ekranu LCD.
- Lampka NAGRYW..... Ustawianie, czy lampka nagrywania ma być podświetlona, czy też nie.
- Zdalne sterowanie ..... Ustawianie, czy będzie wykorzystywany Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania, czy też nie.
- Autowyłączanie ..... Zmiana ustawienia [Autowyłączanie] (str. 12).
- Włączanie z LCD..... Ustawianie, czy kamera ma być włączana i wyłączana przez otwarcie lub zamknięcie ekranu LCD.
- Language Setting ..... Ustawianie języka wyświetlanych informacji (str. 16).
- Stan akumulatorów..... Wyświetlanie stanu naładowania akumulatora.
- Tryb pokazowy..... Ustawianie, czy ma być wyświetlana prezentacja, czy też nie.

(Ustawienia zegara)

- Ustaw. daty i czasu..... Ustawianie opcji [Data i czas], [Czas letni] lub [Format daty i czasu] (str. 13).
- Ustawienia regionu ..... Uwzględnianie różnicy czasu bez zatrzymywania zegara (str. 13).

Uzyskiwanie szczegółowych informacji - Podręcznik kamery „Handycam”

Podręcznik kamery „Handycam” to przewodnik użytkownika opracowany pod kątem przeglądania go na ekranie komputera. Z pozycją Podręcznik kamery „Handycam” warto się zapoznać, aby więcej dowiedzieć się na temat obsługi posiadanej kamery.

1 Aby zainstalować Podręcznik kamery „Handycam” na komputerze z systemem Windows, do napędu w komputerze należy włożyć dołączoną płytę CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.

- Jeżeli ekran nie zostanie wyświetlony, należy kliknąć kolejno [Start] → [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]), po czym dwukrotnie kliknąć [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* Inne litery (np. (E:)) mogą być przypisane napędom w niektórych komputerach.

2 Kliknąć [Podręcznik].

3 Kliknąć odpowiedni język i nazwę modelu kamery → [Zainstaluj], po czym postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować Podręcznik kamery „Handycam”.

- Nazwa modelu kamery znajduje się na jej spodzie.

Aby wyświetlić Podręcznik kamery „Handycam”, kliknąć dwukrotnie ikonę skrótu na ekranie komputera.

- W przypadku systemu Macintosh otworzyć folder [Handbook] – [PL] na płycie CD-ROM, po czym skopiować plik [Handbook.pdf].
- Aby móc przeczytać Podręcznik kamery „Handycam”, konieczny jest program Adobe Reader. Jeżeli nie jest on zainstalowany na posiadanym komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems: http://www.adobe.com/
- Szczegółowe informacje na temat dołączonego oprogramowania „PMB Help” można znaleźć w pozycji „PMB” (str. 40).

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli podczas użytkowania kamery wystąpią jakiekolwiek problemy, należy postępować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

① Sprawdzić listę (str. 57 do 59) i skontrolować kamerę.

↓

② Odłączyć źródło zasilania, po czym po upływie 1 minuty podłączyć je ponownie i włączyć kamerę.

↓

③ Ostro zakończonym przedmiotem nacisnąć przycisk RESET (str. 70) i włączyć kamerę.
Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z nastawą zegara włącznie.

↓

④ Skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

- W przypadku niektórych problemów może zajść konieczność inicjalizacji lub zmiany zawartości pamięci wewnętrznej kamery. W takiej sytuacji dane zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane. Przed wysłaniem kamery do naprawy należy koniecznie zapisać dane znajdujące się w pamięci wewnętrznej na innych nośnikach (utworzyć kopię zapasową). Nie jest przewidziana żadna rekompensata za utratę danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- W czasie naprawy może zajść konieczność sprawdzenia pewnej minimalnej ilości danych zapisanych w pamięci wewnętrznej w celu zdiagnozowania problemu. Sprzedawca produktów marki Sony nie będzie jednak kopiował ani przechowywał tych danych.
- Szczegółowy opisy objawów kamery można znaleźć w pozycji Podręcznik kamery „Handycam" (str. 56), a sposób jej podłączania do komputera - w pozycji „PMB Help" (str. 42).

Nie można włączyć zasilania kamery.

- Podłączyć do kamery naładowany akumulator (str. 10).
- Należy podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego (str. 11).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie świadczy to o usterce.
- Odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub odłączyć akumulator, a następnie podłączyć ponownie po upływie około 1 minuty. Jeżeli kamera nadal nie działa, ostro zakończonym przedmiotem należy nacisnąć przycisk RESET (str. 70). (Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z nastawą zegara włącznie.)
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Pozostawić przez jakiś czas włączoną kamerę. Jeżeli nadal nie można obsługiwać kamery, należy ją wyłączyć i przenieść do ciepłego miejsca. Pozostawić tam kamerę przez chwilę, a następnie ją włączyć.

Kamera się nagrzewa.

- Podczas pracy kamera może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Użyć zasilacza sieciowego (str. 11).
- Włączyć ponownie kamerę.
- Naładować akumulator (str. 10).

Obrazy nie są nagrywane mimo naciskania przycisku START/STOP lub PHOTO.

- Nacisnąć MODE, aby podświetlić lampkę (Film) lub (Zdjęcie).
- Trwa nagrywanie właśnie zarejestrowanego obrazu na nośniku zapisu. W tym czasie nie można rejestrować nowych nagrań.
- Nośnik zapisu jest zapełniony. Usunąć zbędne obrazy (str. 36).
- Całkowita liczba ujęć filmowych lub zdjęć przekracza pojemność kamery dostępną dla nagrań (str. 61). Usunąć zbędne obrazy (str. 36).

Operacja nagrywania zostaje przerwana.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka/niska. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym/ciepłym miejscu.

Nie można zainstalować programu „PMB".

- Zapoznać się z procedurą instalacji i sprawdzić konfigurację komputera wymaganą do instalacji programu „PMB" (str. 39).

Program „PMB" nie działa poprawnie.

- Zakończyć pracę programu „PMB" i uruchomić ponownie komputer.

Kamera nie jest rozpoznawana przez komputer.

- Odłączyć urządzenia podłączone do portu USB komputera, za wyjątkiem klawiatury, myszy i kamery.
- Odłączyć kabel USB od komputera i kamery, uruchomić ponownie komputer, a następnie ponownie połączyć komputer i kamerę w prawidłowej kolejności.

Informacje diagnostyczne/ wskaźniki ostrzegawcze

W przypadku pojawienia się wskaźników na ekranie LCD konieczne jest przeprowadzenie następujących kontroli. Jeżeli problem nie ustępuje mimo kilkakrotnych prób jego usunięcia, należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony. W takim przypadku należy podać pełny numer kodu błędu rozpoczynającego się literą C lub E.

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM" serii V. Należy używać akumulatora typu „InfoLITHIUM" (serii V) (str. 10).
- Podłączyć prawidłowo wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda kamery (str. 10).

C:06:□□

- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłączyć źródło zasilania. Podłączyć ponownie kamerę do źródła zasilania i spróbować ją uruchomić.

E:□□:□□

- Wykonać czynności począwszy od punktu ② na stronie 57.

- Bateria jest praktycznie rozładowana.

• Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.

• Z uwagi na wzrost temperatury posiadanej kamery do poziomu, przy którym przerywane jest wysyłanie sygnału HDMI, obraz nie będzie wyświetlany na podłączonym monitorze itp. Odstawić kamerę, aż ostygnie. Można jednak kontynuować nagrywanie na kamerze.

• Nie włożono karty pamięci (str. 18).
• Migający wskaźnik sygnalizuje brak wystarczającej ilości miejsca do rejestrowania obrazów. Usunąć zbędne obrazy (str. 36) lub sformatować kartę pamięci po uprzednim zapisaniu obrazów na innych nośnikach.
• Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Sprawdzić plik bazy danych dotykając kolejno: MENU (MENU) → [Konfiguracja] → [(Ustawienia nośnika)] → [Napr. danych obrazu] → nośnika zapisu.

• Karta pamięci jest uszkodzona. Sformatować kartę pamięci z poziomu kamery (str. 55).

• Włożono niezgodną kartę pamięci (str. 18).

• Karta pamięci jest chroniona przed zapisem.
• Dostęp do karty pamięci został ograniczony z poziomu innego urządzenia.

• Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

• Słabe oświetlenie. Używać lampy błyskowej.
• Kamera jest niestabilna. Kamerę należy trzymać oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący drgania kamery mimo wszystko nie zniknie.

• Nośnik zapisu jest zapełniony. Usunąć zbędne obrazy (str. 36).
• Nie można zapisywać zdjęć w trakcie operacji przetwarzania danych. Odczekać chwilę i ponowić nagrywanie.
• Przy ustawieniu [Najwyż. jakość FX] lub [50p Jakość PS] opcji [Tryb NAGR], podczas nagrywania filmów nie można przechwytywać zdjęć. Ponadto przy opcji [Szybkość klatek] ustawionej na [25p] nie można rejestrować zdjęć, gdy kamera znajduje się w trybie gotowości do nagrywania filmów.

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

„HD” to skrót od „High Definition”. Oznacza on wysoką rozdzielczość obrazu. „STD” to skrót od „Standard Definition”. Oznacza on standardową rozdzielczość obrazu.

Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla poszczególnych akumulatorów

Czas nagrywania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

3D

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy czas nagrywania
NP-FV50	75	35
NP-FV70 (w zestawie)	160	80
NP-FV100	320	160

2D

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Typowy czas nagrywania	
Jakość obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	110	120	55	60
NP-FV70 (w zestawie)	235	250	115	125
NP-FV100	470	500	235	250

- Wszystkie czasy nagrywania zostały zmierzone w przypadku nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) przy opcji [Tryb NAGR] ustawionej na [Standard HQ].
- Typowy czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/przerywaniu nagrywania, przełączaniu lampki MODE i korzystaniu z funkcji zbliżenia.
- Pomiary czasów uzyskano w temperaturze pracy kamery 25 °C. Zalecana temperatura wynosi od 10 °C do 30 °C.
- W niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W pewnych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania i odtwarzania może być krótszy.

Czas odtwarzania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

3D

(jednostka: minuta)

Akumulator	
NP-FV50	125
NP-FV70 (w zestawie)	260
NP-FV100	515

2D

(jednostka: minuta)

Akumulator		
Jakość obrazu	HD	STD
NP-FV50	150	165
NP-FV70 (w zestawie)	315	345
NP-FV100	625	680

Przewidywany czas nagrywania filmów

Pamięć wewnętrzna

Przy wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
3D	5 godz. 15 min. (5 godz. 15 min.)
PS	5 godz. 15 min. (5 godz. 15 min.)
FX	6 godz. 15 min. (6 godz. 15 min.)
FH	8 godz. 25 min. (8 godz. 25 min.)
HQ	14 godz. 55 min. (11 godz. 20 min.)
LP (5,1-kanałowy)*	25 godz. 45 min. (21 godz. 10 min.)
LP (2-kanałowy)*	26 godz. 40 min. (21 godz. 45 min.)

Przy standardowej rozdzielczości obrazu (STD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
HQ (5,1-kanałowy)*	15 godz. 25 min. (14 godz. 15 min.)
HQ (2-kanałowy)*	15 godz. 55 min. (14 godz. 35 min.)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 54).

Uwagi

- Liczba w ( ) to minimalny czas nagrywania.

Wskazówki

- Można rejestrować filmy zawierające maksymalnie 3 999 ujęć w przypadku trybu 3D, 3 999 ujęć w przypadku obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) i 9 999 ujęć w przypadku obrazu standardowej rozdzielczości (STD).
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu jest następujący.
  – 3D: około 6 godzin 30 minut
  – 2D: około 13 godzin
- Aby móc wykorzystać maksymalny czas nagrywania podany w tabeli, należy usunąć z kamery film demonstracyjny.
- W kamerze zastosowano format VBR (Variable Bit Rate). Służy on do automatycznego dostosowywania jakości obrazu do nagrywanego ujęcia. Wspomniana technologia zmienia nieco czasy nagrywania na nośniku. Filmy zawierające szybko zmieniające się i złożone obrazy są nagrywane z większą szybkością transmisji, co powoduje skrócenie całkowitego czasu nagrywania.

Karta pamięci

Wysoka rozdzielczość obrazu (HD)

(jednostka: minuta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1-kanałowy)*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP (2-kanałowy)*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)

(jednostka: minuta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1-kanałowy)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2-kanałowy)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 54).

Uwagi

- Dostępny czas nagrywania zależy od warunków nagrywania, obiektu i ustawienia opcji [Tryb NAGR] i [Szybkość klatek] (str. 54).
- Liczba w ( ) to minimalny czas nagrywania.

Przewidywana liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

Pamięć wewnętrzna

Można zapisać maksymalnie 40 000 zdjęć.

Karta pamięci

	4:3 7,1M 7,1M
2 GB	560
4 GB	1100
8 GB	2250
16 GB	4550
32 GB	9200

- Wybrany rozmiar obrazu obowiązuje, gdy podświetlona jest lampka (Zdjęcie).
- Liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci podano przy największym rozmiarze obrazu w przypadku posiadanej kamery. Rzeczywista liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD podczas nagrywania (str. 68).
- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci zależy od warunków nagrywania.

Uwagi

- Unikatowa matryca przetwornika obrazu ClearVid marki Sony i system obróbki obrazu (BIONZ) umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć odpowiadających opisanym rozmiarom.

Wskazówki

- Zdjęcia można również zapisywać na kartach pamięci o pojemności do 1 GB.
- Poniżej podano szybkość transmisji, liczbę rejestrowanych pikseli oraz proporcje obrazu (film + dźwięk itp.) dla poszczególnych trybów nagrywania filmów.
  - Film 3D:
    maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
  - Wysoka rozdzielczość obrazu (HD):
    PS: maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
    FX: maks. 24 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
    FH: ok. 17 Mb/s (średnio), 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
    HQ: ok. 9 Mb/s (średnio), 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
    LP: ok. 5 Mb/s (średnio), 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
  - Standardowa rozdzielczość obrazu (STD):
    HQ: ok. 9 Mb/s (średnio) 720 × 576 pikseli/16:9, 4:3
- Liczba rejestrowanych pikseli i proporcje obrazu w przypadku zdjęć.
  - Tryb rejestrowania zdjęć:
    3 072 × 2 304 punktów/4:3
    3 072 × 1 728 punktów/16:9
    1 600 × 1 200 punktów/4:3
    640 × 480 punktów/4:3
  - Fotografowanie podczas filmowania:
    3 072 × 1 728 punktów/16:9
    2 304 × 1 728 punktów/4:3
  - Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu:
    1 920 × 1 080 punktów/16:9
    640 × 360 punktów/16:9
    640 × 480 punktów/4:3

Środki ostrożności

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
  – W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60 °C, np. w miejscach bezpośredniego operowania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Mogą one ulec uszkodzeniu lub odkształceniu.
  – W miejscach, gdzie występują silne pola magnetyczne lub drgania mechaniczne. Kamera może ulec uszkodzeniu.
  – W sąsiedztwie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
  – W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia.
  – Na piaszczystej plaży ani w innych zapylonych miejscach. Przedostanie się do kamery piasku lub pyłu może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym o wartości 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. Zamoczenie kamery grozi jej uszkodzeniem. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Jeżeli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, należy zaprzestać użytkowania kamery, odłączyć ją od źródła zasilania i zlecić jej przegląd w punkcie sprzedaży wyrobów firmy Sony.
- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi i uderzeniami. Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem.
- Jeżeli kamera nie jest używana, powinna być wyłączona.
- Nie należy używać kamery owiniętej na przykład ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem. Unikać przykładowo umieszczania na nim ciężkich przedmiotów.
- Nie wolno używać zdeformowanego lub uszkodzonego akumulatora.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- W razie wycieku elektrolitu należy:
  – Zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Sony.
  – Zmyć ciecz ze skóry w miejscu kontaktu.
  – Jeżeli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

Jeżeli kamera nie będzie używana przez długi czas

- Aby zachować optymalny stan kamery przez dłuższy czas, należy mniej więcej raz w miesiącu włączyć ją i uruchomić z jej poziomu nagrywanie i odtwarzanie obrazów.
- Akumulator należy przechowywać po uprzednim całkowitym rozładowaniu.

Ekran LCD

- Nie wolno zbyt mocno naciskać ekranu LCD, aby go nie uszkodzić.
- Jeżeli kamera pracuje w niskiej temperaturze, na ekranie LCD może pojawić się obraz szczątkowy. Nie świadczy to o usterce.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Czyszczenie ekranu LCD

- Odciski palców lub kurz na ekranie LCD można usunąć z jego powierzchni za pomocą miękkiej ściereczki.

Obchodzenie się z obudową

- Jeżeli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
  – Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych
  – Obsługi kamery rękoma zabrudzonymi powyższymi substancjami
  – Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- Powierzchnię obiektywu należy przetrzeć miękką szmatką w następujących sytuacjach:
  – Gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców
  – W miejscach gorących i wilgotnych
  – Gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem
- Po przetarciu obiektywu wskazane jest uruchomienie funkcji [Autoreg.obiektyw3D].
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym, czystym miejscu, zabezpieczonym przed dostępem kurzu.
- Aby zapobiec tworzeniu się pleśni, należy co pewien czas przeczyścić obiektyw w sposób opisany powyżej.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona w montowany fabrycznie akumulator, który zapewnia pamiętanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po wyłączeniu kamery. Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany, zawsze gdy kamera jest podłączona do gniazda sieciowego za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub gdy jest podłączony akumulator. Całkowite rozładowanie akumulatora nastąpi po upływie około 3 miesięcy nieużywania kamery. Do użytkowania kamery należy przystąpić po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora. Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

Czynności

Kamerę z zamkniętym ekranem LCD należy podłączyć do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego Zasilacz sieciowy i pozostawić ją na co najmniej 24 godziny.

Uwaga dotycząca pozbywania się/ przekazywania kamery

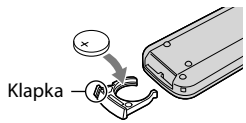
Nawet po usunięciu wszystkich filmów i zdjęć lub przeprowadzeniu operacji [Format], dane na wewnętrznym nośniku zapisu mogą nie zostać całkowicie usunięte.
Jeżeli kamera ma zostać przekazana innej osobie, zaleca się przeprowadzenie operacji [Opróżnij], uniemożliwiającej odzyskanie danych („Uzyskiwanie szczegółowych informacji-Podręcznik kamery „Handycam"" na stronie 56). Dodatkowo przed pozbyciem się kamery w celu jej utylizacji zaleca się zniszczenie korpusu urządzenia.

Uwaga dotycząca pozbywania się/ przekazywania karty pamięci

Nawet w przypadku usunięcia danych z karty pamięci lub sformatowania karty z poziomu kamery lub komputera, nie wszystkie dane zostaną całkowicie usunięte z karty. Przed przekazaniem karty pamięci innej osobie wskazane jest całkowite usunięcie danych z poziomu komputera przy użyciu specjalnego oprogramowania do kasowania danych. Dodatkowo przed pozbyciem się karty pamięci wskazane jest zniszczenie korpusu karty.

Wymiana baterii bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

① Naciskając zabezpieczenie, włożyć paznokieć w szczelinę i wysunąć uchwyt baterii.
② Włożyć nową baterię biegunem dodatnim (+) skierowanym do góry.
③ Włożyć uchwyt baterii z powrotem do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania, aż wskoczy na swoje miejsce.



OSTRZEŻENIE

Brak należytej ostrożności grozi eksplodowaniem baterii. Nie ładować, nie demontować ani nie wrzucać do ognia.

- W miarę rozładowywania się baterii litowej zasięg działania bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania może ulegać zmniejszeniu lub bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania może działać nieprawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Użycie innej baterii grozi pożarem lub eksplozją.

System

Format sygnału: system koloru PAL, normy CCIR
Telewizor HD, specyfikacja 1080/50i
1080/50p

Format zapisu filmów:
HD:
3D: MVC (pierwotny format)
2D: format zgodny z MPEG-4 AVC/H.264
AVCHD (pierwotny format 1080/50p)
STD: MPEG2-PS

System nagrywania dźwięku:
Dolby Digital 2-kanałowy/5,1-kanałowy
Dolby Digital 5.1 Creator

Format plików zdjęciowych
DCF Ver.2.0 Zgodny
Exif Ver.2.3 Zgodny
MPF BaselineZgodny

Nośniki zapisu (filmy/zdjęcia)
Pamięć wewnętrzna
64 GB
„Memory Stick PRO Duo"
Karta SD (klasy 4 lub szybsza)

W przypadku pomiaru pojemności nośnika 1 GB odpowiada 1 miliardowi bajtów, z których część używana jest do zarządzania systemem i/lub plikami użytkowymi. Pojemność, jaką użytkownik może wykorzystać wynosi mniej więcej 63,9 GB.

Przetwornik obrazu:
matryca CMOS 4,5 mm (typ 1/4)
Rejestrowane piksele (zdjęcie):
Maks. 7 100 000 pikseli*1 (3 072 × 2 304) (4:3)
Łącznie: Około 4 200 000 pikseli
Efektywnie (film, 16:9)*2:
3D: około 1 990 000 pikseli
2D: około 2 650 000 pikseli
Efektywnie (zdjęcie, 16:9):
Około 2 650 000 pikseli
Efektywnie (zdjęcie, 4:3):
Około 3 540 000 pikseli

Obiektyw: Obiektyw G

3D: 10 × (optyczny)

2D: 12 × (optyczny)*2, 17 × (dodatkowy)*3, 160 × (cyfrowy)

F1,8 - F3,4

f=2,9 mm – 34,8 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu małoobrazkowego

Film*2:

3D: 34,4 mm ~ 344 mm

2D: 29,8 mm ~ 357,6 mm

Zdjęcie:

27,4 mm – 328,8 mm

Temperatura barwowa: [Auto], [Jednym dotk.], [Wewnątrz] (3 200 K), [Na zewnątrz] (5 800 K)

Minimalne natężenie oświetlenia
11 lx (luks) (przy ustawieniu domyślnym, czas otwarcia migawki 1/50 sekundy)
3 lx (luksy) (opcja [Low Lux] ustawiona na [Włącz], czas otwarcia migawki 1/25 sekundy)

*1 Unikatowa matryca pikseli firmy Sony w technologii ClearVid i system przetwarzania obrazu (BIONZ) umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć odpowiadających opisanym rozmiarom.

*2 Opcja [SteadyShot] ustawiona na [Standardowy] lub [Wyłącz].

*3 Opcja [SteadyShot] ustawiona na [Aktywny].

Złącza wejściowe i wyjściowe

Zdalne złącze A/V: Wyjściowe gniazdo komponentowe/wideo oraz audio

Gniazdo HDMI: Wtyk HDMI mini

Gniazdo USB: mini-AB

Gniazdo słuchawkowe: Gniazdo stereofoniczne mini (ϕ 3,5 mm)

Gniazdo wejściowe MIC: Gniazdo stereofoniczne mini (ϕ 3,5 mm)

Ekran LCD

Obraz: 8,8 cm (typ 3,5, współczynnik kształtu 16:9)

Łączna liczba pikseli: 1 229 760 (2 562 × 480)

Informacje ogólne

Wymagania dotyczące zasilania: Napięcie stałe 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).

Przeciętny pobór mocy:
Podczas filmowania kamerą przy normalnej jasności z użyciem ekranu LCD:
HD: 3D: 4,8 W, 2D: 3,3 W
STD: 3,1 W

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: –20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne):
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (szer./wys./gł.) z uwzględnieniem wystających elementów
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (szer./wys./gł.) z uwzględnieniem wystających elementów i zamocowanego akumulatora z zestawu

Waga (przybliżona)
630 g (tylko urządzenie zasadnicze)
725 g (z dostarczonym akumulatorem)

Zasilacz sieciowy AC-L200C/AC-L200D

Wymagania dotyczące zasilania: prąd zmienny 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Pobór prądu: 0,35 A - 0,18 A

Pobór mocy: 18 W

Napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V*

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: –20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne): 48 mm × 29 mm × 81 mm (szer./wys./gł.) z uwzględnieniem wystających elementów

Waga (orientacyjna): 170 g bez przewodu zasilającego

* Pozostałe parametry znajdują się na tabliczce znamionowej zasilacza sieciowego.

Akumulator NP-FV70

Maksymalne napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V

Napięcie wyjściowe: prąd stały 6,8 V

Maksymalne napięcie ładowania: prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 3,0 A

Pojemność
Typowa: 14,0 Wh (2 060 mAh)
Minimalna: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Typ: Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

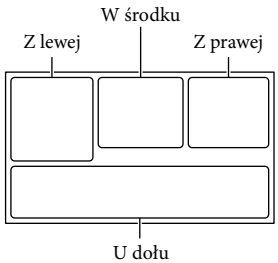
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

Informacje o znakach towarowych

- „Handycam” i HANDYCAM są zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- „AVCHD” i logotyp „AVCHD” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- „Memory Stick”, „”, „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „MEMORY STICK PRO-HG DUO”, „MagicGate”, „MAGICGATE”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „x.v.Colour” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- S-MASTER jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BRAVIA” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „DVDirect” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi firmy Blu-ray Disc Association.
- Dolby i symbol double-D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation i jej oddziałów w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- „” i „PlayStation” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard jest znakiem towarowym firmy MultiMediaCard Association.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszej pozycji mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm. Ponadto znaki ™ i ® nie zawsze pojawiają się w niniejszej instrukcji.

Wskaźniki na ekranie



Z lewej

Wskaźnik	Opis
MENU	Przycisk MENU
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza
	Lampa błyskowa/ Red. czerw. oczu
4:3	Tryb Szeroki
W B	Wprowadzanie
OFF	Opcja [Wykrywanie twarzy] ustawiona na [Wyłącz]
OFF	Opcja [Zdjęcie z uśmiechem] ustawiona na [Wyłącz]
F	Ręczne ustawianie ostrości
	Wybór sceny
	Balans bieli
OFF	Funkcja SteadyShot wyłączona
WS	Zmiana balansu bieli
T	Tele makro
COLOR	x.v.Color
	Inteligentna automatyka

W środku

Wskaźnik	Opis
[OCZEK.]/ [NAGRYWANIE]	Status nagrywania
	Ustawianie pokazu slajdów
HDMI	Ostrzeżenie
	Tryb odtwarzania

Z prawej

Wskaźnik	Opis
HD 50i HQ STD HQ	Jakość rejestrowanego obrazu (HD/STD), szybkość klatek (50p/50i/25p) i tryb nagrywania (PS/FX/FH/HQ/LP)
60min	Poziom naładowania akumulatora
	Nośnik zapisu/ odtwarzania/edycji
	Podłączono zewnętrzne urządzenie pamięciowe
0:00:00	Licznik (godzina:minuta: sekunda)
00min	Orientacyjny pozostały czas nagrywania
7,1M 5,3M 1,9M VGA	Rozmiar zdjęcia
9999 9999	Orientacyjna liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć i rozmiar zdjęcia
101	Folder odtwarzania
100/112	Numer aktualnie odtwarzanego filmu lub zdjęcia/Liczba wszystkich zarejestrowanych filmów lub zdjęć
2D 3D	Nagrywanie lub odtwarzanie 2D/3D

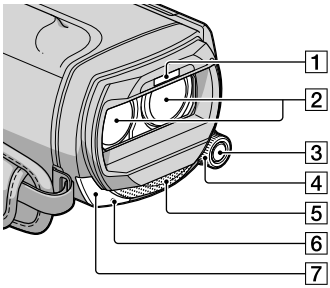
Części i elementy sterujące

Liczby w ( ) to numery odnośnych stron.

U dołu

Wskaźnik	Opis
	Przycisk Podgląd obrazów
	Niski Poz. odn. mikrofonu
	Zoom wbud. mikrof.
♪5.1ch ♪2ch	Tryb audio
	Wyśw. poz. dźw.
	Low Lux
	Pomiar punkt./ostr./ Pomiar punktu/ Ekspozycja
EV	Przestawienie AE
10000	Szybkość migawki
F1,4	Przesłona
iAUTO	Inteligentna automatyka
	Przycisk pokazu slajdów
101-0005	Nazwa pliku danych
	Obraz zabezpieczony
	Regulacja głębi 3D
AUTO	Funkcja automatyczna
MANUAL	Ekspozycja ustawiana ręcznie.
AEA	Priorytet przysłony
AES	Priorytet czasu otwarcia migawki

- Wygląd wskaźników i ich położenie są orientacyjne i mogą odbiegać od stanu faktycznego.
- W zależności od modelu kamery część wskaźników może nie być wyświetlana.



1 Lampa błyskowa

2 Obiektyw (obiektyw G)

3 Przycisk MANUAL

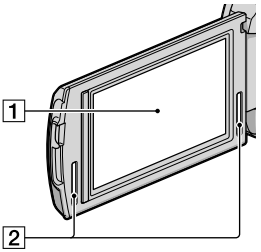
4 Pokrętło MANUAL

5 Wbudowany mikrofon

6 Lampka nagrywania w kamerze

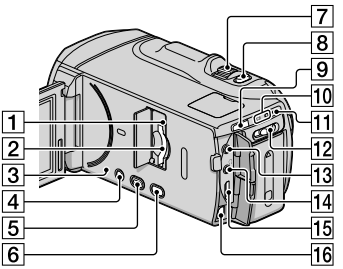
Podczas nagrywania lampka nagrywania kamery jest podświetlona na czerwono. Lampka ta miga, gdy kończy się dostępna ilość pamięci na nośniku zapisu lub gdy akumulator jest rozładowany.

7 Czujnik zdalnego sterowania



1 Ekran LCD/panel dotykowy
Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni można go zamknąć w taki sposób, aby panel pozostawał widoczny. Jest to wygodne podczas odtwarzania.

2 Głośniki stereo



1 Lampka dostępu do karty pamięci (19)
Gdy lampka jest podświetlona lub miga, kamera odczytuje/zapisuje dane.

2 Gniazdo karty pamięci (19)

3 Przycisk RESET
Przycisk RESET należy naciskać ostro zakończonym przedmiotem.
Przycisk RESET służy do zerowania wszystkich ustawień włącznie z nastawa zegara.

4 Przycisk POWER (13)

5 Przycisk ▶ (Podgląd obrazów) (27)

6 Przycisk 2D/3D DISP (wyświetlania) (21)

7 Dźwignia power zoomu

8 Przycisk PHOTO (24)

9 Przycisk MODE (21)

10 Lampki (Film)/ (Zdjęcie) (21)

11 Lampka ϟ/CHG (lampa błyskowa/ładowanie) (10)

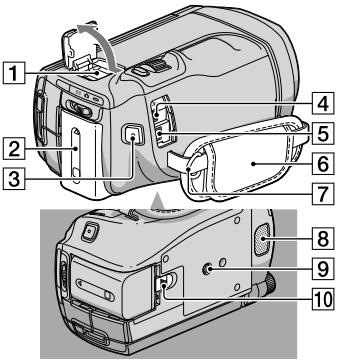
12 Przełącznik 2D/3D (21)

13 Gniazdo MIC (PLUG IN POWER)

14 Gniazdo (słuchawkowe)

15 Gniazdo HDMI OUT (32)

16 Zdalne złącze A/V (32)



1 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie opcjonalnych akcesoriów, takich jak lampa wideo, lampa błyskowa lub mikrofon. Wspomniany osprzęt dodatkowy można włączać lub wyłączać uruchamiając przycisk POWER posiadanej kamery.

2 Akumulator (10)

3 Przycisk START/STOP (21)

4 Gniazdo ⚷ (USB) (46)

5 Gniazdo DC IN (10)

6 Pasek na dłoń (20)

7 Sprzączka paska na ramię

8 Wbudowany mikrofon

9 Gniazdo statywu

10 Dźwignia zwalniająca BATT (akumulatora) (11)

Indeks

A

Akumulator 10

C

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć....60

Czas nagrywania i odtwarzania....60

Czyszczenie 63

D

Dane techniczne 65

Data/Czas 16

E

Elementy zestawu 4

F

Filmy....21, 29

G

Gniazdo elektryczne....10

I

Indeks wydarzeń....28

Informacje diagnostyczne 58

K

Karta pamięci....18

Kasuj....36

Kod danych 16

Komputer....39

Konserwacja 63

Kopiowanie....19

L

Language Setting 16

Ł

Ładowanie akumulatora za granicą....12

Ładowanie akumulatora 10

M

Macintosh 39

Menu 53

Miniatura....36

„Memory Stick” 18

„Memory Stick PRO Duo” 18

„Memory Stick PRO-HG Duo” 18

N

Nagrywanie 20

Nagrywarka płyt 49

Naprawa....57

Nastawianie zegara 14

Nośnik zewnętrzny....45

Nośniki zapisu....17

O

Odtwarzanie 27

Odtwarzanie Zaznaczenia 31

Oprogramowanie....40

P

PMB (Picture Motion Browser)....42

Podgląd Wydarzeń 27

Podręcznik kamery „Handycam” 56

Pokrętło MANUAL 26

Połączenia....32

Połączenie USB 48

Przewód połączeniowy A/V 33, 50

Przewód USB 48

R

Regulacja głębi 3D....30

Rejestrator DVD 48

RESET 70

Rozwiązywanie problemów 57

S

Statyw....71

Ś

Środki ostrożności....63

T

Telewizor....32

U

Ustawianie daty i godziny....13

Ustawienia nośnika 17

W

W pełni naładowany 10

Windows....39

Włączanie zasilania 13

Włączanie zasilania 13

Wskaźniki ekranowe....68

Wskaźniki ostrzegawcze....58

Wybór nośnika....17

Z

Zainstaluj....40

Zapisywanie obrazów na zewnętrznym nośniku....45

Zdjęcia....24, 31

Listy menu znajdują się na stronach od 53 do 55.

Čtěte jako první

Před použitím přístroje si pečlivě přečtěte tuto příručku a ponechejte si ji pro budoucí potřebu.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Napájecí adaptér

Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.

Při používání napájecího adaptéru použijte blízkou síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.

I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).

Poznámka k napájecímu kabelu

Napájecí kabel je určen speciálně pro tuto videokameru a nesmí se používat pro žádná jiná elektrická zařízení.

Přílišný akustický tlak zvuku ze sluchátek může zapříčinit ztrátu sluchu.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobcem tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obracejte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.
Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadů nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

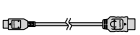
Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.
Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.
Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nímž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.
Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Dodané součásti

Čísla v závorkách ( ) představují dodané množství.

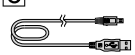
□ Videokamera (1)
□ Napájecí adaptér (1)
□ Napájecí kabel (1)
□ Kabel HDMI (1) A
□ Připojovací kabel A/V (1) B
□ Kabel USB (1) C
□ Adaptérový kabel USB (1) D
□ Bezdrátový dálkový ovladač (1)
Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována. Před prvním použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.
□ Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV70 (1)
□ CD-ROM „Handycam“ Application Software (1) (str. 39)
– „PMB“ (software včetně „PMB Help“)
– Příručka k produktu „Handycam“ (PDF)
□ „Návod k použití“ (tato příručka) (1)

A

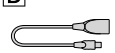


B

C



D

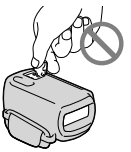


- Informace o paměťové kartě, kterou lze používat s videokamerou viz strana 18.

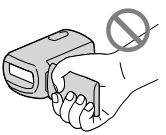
Použití videokamery

- Nedržte videokameru za následující části ani za kryty konektorů.

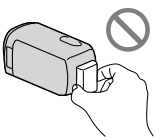
Kryt patice



Obrazovka LCD



Modul akumulátoru



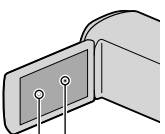
- Videokamera není odolná proti prachu a stříkající vodě a není ani vodotěsná. Viz „Bezpečnostní opatření“ (str. 61).

Sledování videoklipů 3D

- Při sledování videoklipů 3D nahraných pomocí videokamery na monitorech kompatibilních s technologií 3D můžete se u vás mohou vyskytnout nepříjemné příznaky, například namáhání očí, nevolnost nebo pocit únavy. Sledujete-li videoklipy 3D, doporučujeme přestávky v pravidelných intervalech. Vzhledem k tomu, že potřeba a četnost přestávek se u jednotlivých osob liší, volte je podle svých potřeb. Pokud cítíte nevolnost, přerušte sledování filmů 3D a podle potřeby se obraťte na lékaře. Dodržujte také návod k obsluze připojeného zařízení nebo softwaru požívaného s videokamerou. Zrak dětí je vždy zranitelný (zejména u dětí mladších 6 let). Dříve, než děti necháte sledovat videoklipy 3D, poraďte se s odborníkem, například pediatrem nebo očním lékařem. Dbejte, aby děti dodržovaly výše uvedená bezpečnostní opatření.
- Různí lidé vnímají videoklipy 3D odlišným způsobem.

Položky nabídky, panel LCD, objektiv

- Nepoužívejte ovládací panel za následujících podmínek, protože by mohlo dojít k poruše videokamery.
  – Pokud se na dotykovém panelu vyskytují kapky vody
  – Mokrými prsty
  – Ostrým předmětem, např. tužkou, perem, nehtem apod.
  – Držení kamery za panel uvnitř rámečku
  – S nasazenými rukavicemi
- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Obrazovka LCD je vyrobena pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze efektivně využít více než 99,99 % pixelů. Přesto se může stát, že se na obrazovce LCD budou neustále zobrazovat drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů je běžným důsledkem výrobního procesu a nijak neovlivňuje výsledky nahrávání.



Černé body

Bílé, červené, modré nebo zelené body

- Budou-li po delší dobu obrazovka LCD nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
- Nemiřte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učiňte tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Informace o nastavení jazyka

- Pro vysvětlení provozních postupů se na displeji zobrazují v každém místním jazyce pokyny. V případě potřeby lze zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 16).

Informace o nahrávání

- K zajištění stabilní funkce paměťové karty doporučujeme před prvním použitím paměťovou kartu naformátovat pomocí videokamery. Naformátováním paměťové karty se vymažou všechna data uložená na kartě a data nelze obnovit. Důležitá data si uložte do počítače nebo na jiné médium.
- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Nepovolené kopírování takových materiálů může představovat porušení autorských práv.
- Videokameru používejte v souladu s místními předpisy.

Poznámky k přehrávání

- Normální přehrávání obrazů zaznamenaných pomocí videokamery na jiných zařízeních nemusí být možné. Podobně nemusí být možné přehrávat obrazy zaznamenané jinými zařízeními pomocí videokamery.
- Videoklipy ve standardním rozlišení (STD) uložené na paměťové karty SD nelze přehrávat na AV zařízeních od jiných výrobců.

Disky DVD nahrané ve vysokém rozlišení (HD)

- Disky DVD nahrané ve vysokém rozlišení (HD) lze přehrávat na zařízeních kompatibilních se standardem AVCHD. Disky nahrané ve vysokém rozlišení (HD) nelze přehrávat na přehrávačích/rekordérech DVD, protože ty nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Vložíte-li disk nahraný ve formátu AVCHD (obraz ve vysokém rozlišení (HD)) do přehrávače/rekordéru DVD, nemusí se disk vysunout.

Ukládejte všechna nahraná obrazová data

- Chcete-li zabránit ztrátě obrazových dat, ukládejte průběžně všechny nahrané obrazy na externí média. Uložení obrazů do počítače popisuje strana 37. Ukládání obrazů na vnější zařízení je popisováno na straně 42.
- Videoklipy 3D nelze ukládat na disk. Uložte je na externí zařízení médií (str. 44).
- Typ disků nebo médií, na které lze ukládat obrazy, závisí na nastavení [NAHRÁV. režim], se kterým byly obrazy zaznamenány. Videoklipy zaznamenané v režimu [Kvalita 50p PS] lze ukládat na externí média (str. 44). Videoklipy zaznamenané v režimu [Nejvyšší kvalita FX] lze ukládat na externí zařízení médií nebo na disky Blu-ray (str. 44).

Poznámky k modulu akumulátoru a k napájecímu adaptéru

- Po vypnutí videokamery nezapomeňte odpojit modul akumulátoru nebo napájecí adaptér.
- Odpojte napájecí adaptér od videokamery současným uchopením videokamery a stejnosměrného konektoru.

Poznámky k teplotě videokamery/ modulu akumulátoru

- Když je teplota videokamery nebo modulu akumulátoru extrémně vysoká nebo nízká, může dojít k aktivaci ochranných funkcí videokamery a nemusí být možné s ní v takových situacích nahrávat nebo přehrávat. V takovém případě se na obrazovce LCD zobrazí indikátor.

Je-li videokamera připojena k počítači nebo příslušenství

- Neformátujte záznamová média videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození videokamery.
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zasunete-li konektor násilím, mohou se poškodit kontakty. To může způsobit chybnou funkci videokamery.
- Je-li videokamera připojena k jiným zařízením prostřednictvím USB a je zapnuto napájení videokamery, nezavírejte panel LCD. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.

Pokud nelze nahrávat či přehrávat obrazy, použijte funkci [Formát.]

- Opakujete-li často nahrávání/mazání obrazů, dojde na záznamovém médiu k fragmentaci dat. Nelze ukládat nebo nahrávat obrazy. V takovém případě nejdříve obrazy uložte na některé z externích médií a poté proveďte funkci [Formát.] klepnutím na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Média)] → [Formát.] → požadované médium → OK → OK.

Poznámky k volitelnému příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství Sony.
- Originální příslušenství Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Informace o této příručce, obrázcích a zobrazeních na obrazovce

- V této příručce ikony 3D a 2D signalizují stranu 3D nebo 2D spínače 2D/3D.
- Obrázky použité v této příručce pro účely vysvětlení byly pořízeny digitálním fotoaparátem, a proto se jejich vzhled může lišit od obrázků a indikátorů, které se skutečně zobrazují na videokameře. Obrázky představující videokameru a indikace na její obrazovce jsou navíc pro účely snadného pochopení nadsazeny nebo zjednodušeny.
- V této příručce se pro vnitřní paměť videokamery a paměťové karty používá termín „záznamové médium".
- V této příručce se disk DVD zaznamenaný ve vysokém rozlišení (HD) označuje termínem záznamový disk AVCHD.
- Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Poznámky k použití

- Neprovádějte žádnou z následujících činností. V opačném případě může dojít k poškození záznamového média, ztrátě nahraných obrazů nebo nemožnosti jejich přehrání nebo jiným problémům.
  – vysunutí paměťové karty, pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu (str. 19)
  – vyjmutí modulu akumulátoru, odpojení napájecího adaptéru od videokamery nebo vystavení videokamery mechanickým nárazům či vibracím, pokud svítí nebo blikají indikátory (Videoklip)/ (Fotografie) (str. 21) nebo indikátor přístupu (str. 19)
- Při použití ramenního popruhu (prodává se samostatně) zabraňte nárazům videokamery na předměty.

Obsah

3D a **2D** označují stranu 3D rep. 2D přepínače 2D/3D (str. 21).
Položky, které lze nastavit, se mění podle polohy přepínače.

Čtěte jako první 2

Začínáme

Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru 10
Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí 12
Krok 2: Zapnutí napájení a nastavení data a času 13
Změna nastavení jazyka 16
Krok 3: Příprava záznamového média 17
Kontrola nastavení záznamového média 17
Kopírování videoklipů/fotografií 19

Záznam/přehrávání

Nahrávání 20
Optimální vzdálenost od objektu a úroveň zvětšení 25
Nastavení trojrozměrného vzhledu snímku během nahrávání 25
Přehrávání na videokameře 26
Aktivace přehrávání průřezu 30
Přehrávání obrazů na televizoru 31

Pokročilé operace

Odstraňování obrazů 35

Ukládání videoklipů a fotografií do počítače

Užitečné funkce dostupné při připojení videokamery k počítači 37
Příprava počítače 38
Použití počítače Macintosh 38
Spuštění PMB (Picture Motion Browser) 41

Ukládání obrazů pomocí externího zařízení

Výběr způsobu ukládání obrazů pomocí externího zařízení 42
Ukládání obrazů na externí zařízení médií 44
Vytváření disku s vysokým rozlišením (HD) pomocí vypalovačky DVD atd. jiné než DVDirect Express 47
Vytvoření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky atd. 48

Nastavení videokamery

Použití nabídek 50
Získání podrobných informací z Příručka k produktu „Handycam“ 54

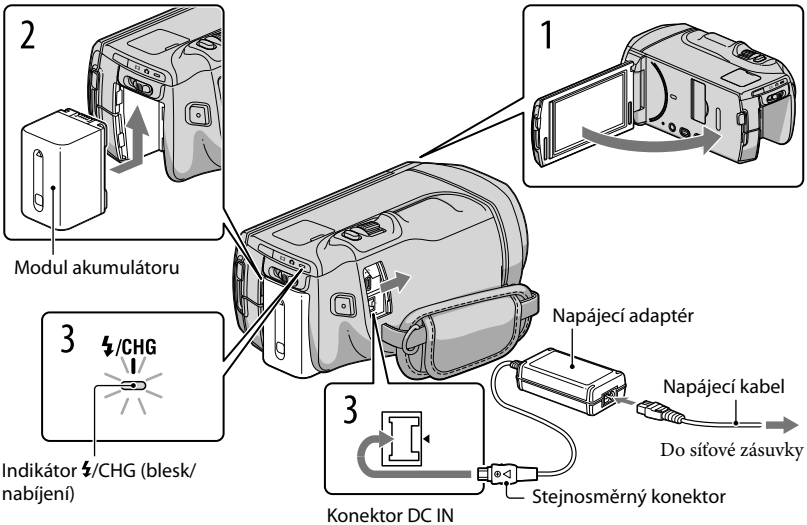
Doplňující informace

? Odstraňování problémů 55
Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií 58
Bezpečnostní opatření 61
Technické údaje 63

Rychlé odkazy

Indikátory na obrazovce 66
Součásti a ovládací prvky 67
Rejstřík 70

Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru



Vyrovnejte značku ▲ na stejnosměrném kabelu se značkou na konektoru DC IN.

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada V) můžete dobíjet po připojení k videokameře.

Poznámky

- K videokameře nelze připojit žádný jiný modul akumulátoru „InfoLITHIUM“, než typ V.

1 Vypněte videokameru zavřením obrazovky LCD.

2 Vložte modul akumulátoru zasunutím ve směru šipky, dokud nezapadne.

3 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel k videokameře a do síťové zásuvky.

Rozsvítí se indikátor /CHG (blesk/nabíjení) a zahájí se nabíjení. Jakmile je modul akumulátoru plně nabitý, indikátor /CHG (blesk/nabíjení) zhasne.

4 Po nabití akumulátoru odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN videokamery.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FV50	155
NP-FV70 (součást dodávky)	195
NP-FV100	390

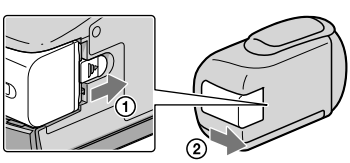
- Doby nabíjení uvedené v tabulce výše byly změřeny při nabíjení videokamery při teplotě 25 °C. Doporučujeme nabíjet akumulátor v teplotním rozmezí 10 °C až 30 °C.

Tipy

- Informace o době záznamu a přehrávání viz strana 58.
- Když je vaše kamera zapnuta, můžete zkontrolovat zbývající energii akumulátoru pomocí indikátoru zbývající energie v pravém horním rohu obrazovky LCD.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Zavřete obrazovku LCD. Posuňte uvolňovací páčku BATT (akumulátor) (①) a vyjměte modul akumulátoru (②).



Použití síťové zásuvky jako zdroje napájení

Proveďte stejné připojení jako v případě „Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru“ (str. 10). Modul akumulátoru se nevybíjí, ani když je modul akumulátoru připojen.

Poznámky k modulu akumulátoru

- Po odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru vypněte videokameru a ujistěte se, že indikátor (videoklip)/ (fotografie) (str. 21), indikátor přístupu (str. 19) nesvítí.
- Indikátor /CHG (blesk/nabíjení) za následujících podmínek během nabíjení bliká:
  – Modul akumulátoru není připojen správně.
  – Modul akumulátoru je poškozený.
  – Teplota modulu akumulátoru je příliš nízká.
  Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na teplé místo.
  – Teplota modulu akumulátoru je příliš vysoká.
  Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na chladné místo.
- Nedoporučujeme ve videokameře používat modul akumulátoru NP-FV30, který umožňuje pouze krátké nahrávání a přehrávání.
- Při výchozím nastavení se napájení vypíná automaticky, pokud na videokameře neprovedete žádnou operaci po dobu 5 minut. Šetří se tak energie v akumulátoru ([Automat. vypnutí]).

Poznámky k napájecímu adaptéru

- Používáte-li napájecí adaptér, využijte nejbližší síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér ve stísněných prostorách, například mezi zdmi nebo nábytkem.
- Nezkratujte stejnosměrný konektor napájecího adaptéru nebo výstupy akumulátoru žádnými kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí

Modul akumulátoru lze nabíjet pomocí napájecího adaptéru dodaného s videokamerou v jakékoliv zemi/oblasti, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz.

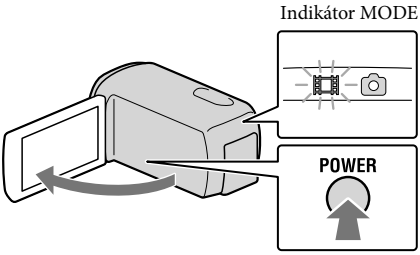
- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor.

Krok 2: Zapnutí napájení a nastavení data a času

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

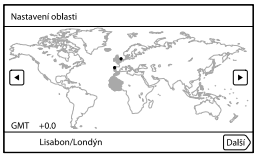
Videokamera je zapnuta.

- Chcete-li zapnout videokameru s již otevřenou obrazovkou LCD, stiskněte POWER.



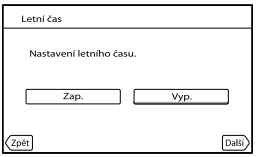
2 Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [Další].

3 Pomocí < / > vyberte požadovanou zeměpisnou oblast a klepněte na [Další].

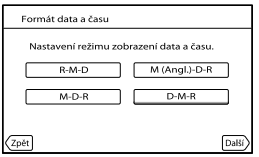


4 Nastavte [Letní čas] a klepněte na [Další].

• Pokud nastavíte [Letní čas] na [Zap.], posunou se hodiny o 1 hodinu.

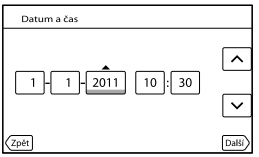


5 Vyberte formát data a klepněte na [Další].



6 Vyberte datum a čas, klepnutím na ^/v nastavte hodnotu a poté klepněte na [Další] → OK*.

* Potvrzovací obrazovka se zobrazí pouze při prvním nastavování hodin.

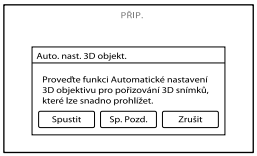


Hodiny se spustí.

• Chcete-li znovu nastavit datum a čas, klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Hodin)] → [Nastav.data a času] → [Datum a čas]. Pokud položka není na obrazovce, opakovaně klepněte na ▼/▲, dokud se položka nezobrazí.

7 Klepněte na [Spustit].

- Klepněte-li na [Sp. Pozd.], otevře se obrazovka režimu nahrávání. Při dalším zapnutí videokamery se otevře obrazovka [Auto. nast. 3D objekt.].



8 Zaměřením videokamery na objekt jej zobrazíte na panelu LCD.

- Dbejte, aby objekt vytvořil stupnici větší než označuje značka ◄. Objekt se zobrazí zdvojeně. Pokud se při sledování obrazu 3D necítíte příjemně, stiskněte tlačítko 2D/3D DISP a zkontrolujte obraz v režimu 2D (str. 21).

Stupnice

9 Klepněte na OK.

- Videokamera provede automatické přiblížení nebo oddálení k nastavení objektivu. Neměňte objekt dříve, než je dokončeno seřizování.

Poznámky

- Pokud se zobrazí [Nelze upravit.], klepněte na [Spus. Znovu].
- Je-li spínač 2D/3D (str. 21) nastaven na 2D, obrazovka [Auto. nast. 3D objekt.] se nezobrazí.

Typy objektů, které by se měly zobrazit na panelu LCD při nastavení [Auto. nast. 3D objekt.]

Stupnice se mění v závislosti na objektu zobrazeném na panelu LCD.

Objekty s vyšší hodnotou na stupnici:

– Jasné objekty, jako například předměty na denním světle
– Objekty s různými barvami a tvary

Objekty s nižší hodnotou na stupnici, které způsobují poruchu nastavení:

– Tmavé objekty, například objekty snímané v noci
– Objekty, které jsou blíže než 2 m od videokamery
– Hladké a nebarevné objekty
– Objekty se stejným opakujícím se vzorem, například řady oken v budovách
– Pohybující se objekty

Poznámky

- Datum a čas se nezobrazují během nahrávání, ale jsou automaticky nahrávány na záznamové médium a lze je zobrazit během přehrávání. Chcete-li zobrazit datum a čas, klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [▶ (▶ Nastavení Přehrávání)] → [Datový kód] → [Datum/čas] → OK.
- Provozní zvuky lze vypnout klepnutím na MENU (MENU) → [Nastavení] → [🔧 (🔧 Obecná Nastavení)] → [Zvuk] → [Vyp.] → OK.

Vypnutí napájení

Zavřete obrazovku LCD.

Indikátor 🎞 (videoklip) bliká několik sekund a pak se videokamera vypne.

Tipy

- Videokameru můžete vypnout i stisknutím POWER.
- Je-li [Zapnout pomocí LCD] nastaveno na [Vyp.], vypněte videokameru klepnutím na POWER.

Změna nastavení jazyka

Zobrazení na obrazovce lze měnit tak, aby se zprávy zobrazovaly v nastaveném jazyce.

Klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [🔧 (🔧 Obecná Nastavení)] → [Language Setting] → požadovaný jazyk → OK → ✕ → ✕.

Krok 3: Příprava záznamového média

Na obrazovce videokamery se zobrazují dostupná záznamová média jako následující ikony.

Vnitřní paměť *

Paměťová karta

* Při výchozím nastavení jsou videoklipy a fotografie ukládány na toto záznamové médium. Na vybrané médium můžete nahrávat, přehrávat z něj nebo provádět úpravy.

Tipy
- Doba nahrávání videoklipů viz strana 59.
- Počet uložitelných fotografií viz strana 60.

Výběr záznamového média

1 Klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Média)] → [Volba média].

Otevře se obrazovka [Volba média].

2 Klepněte na požadované záznamové médium OK → OK.

Na vybrané médium se zaznamenávají jak videoklipy, tak fotografie.

Kontrola nastavení záznamového média

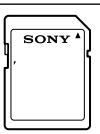
V režimu nahrávání videoklipů nebo pořizování fotografií se ikona vybraného záznamového média zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.

Ikona záznamového média

Vložení paměťové karty

Poznámky
- Chcete-li ukládat videoklipy a/nebo fotografie na paměťovou kartu, nastavte záznamové médium na [Paměťová karta].

Typy paměťových karet, které lze použít ve videokameře

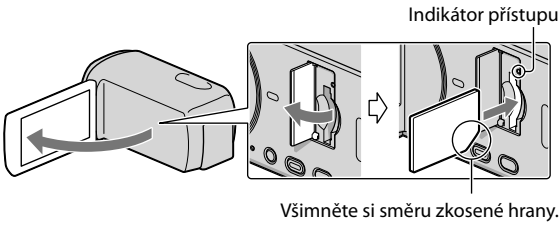
		Třída rychlosti SD	Popis v této příručce
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2) „Memory Stick PRO-HG Duo“		—	„Memory Stick PRO Duo“
Paměťová karta SD Paměťová karta SDHC Paměťová karta SDXC		Class 4 nebo rychlejší	Karta SD

- Funkce se všemi paměťovými kartami není zaručena.
- V této videokameře lze používat paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick“ s poloviční kapacitou nebo SD se standardní kapacitou.
- Na kartu ani adaptér paměťové karty neumisťujte žádné nálepky ani nic podobného. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Správná funkce s videokamerou byla ověřena u paměťových karet „Memory Stick PRO Duo“ do 32 GB a paměťových karet SD do 64 GB.

Poznámky
- V této videokameře nelze používat paměťové karty MultiMediaCard.
- Videoklipy zaznamenané na paměťové karty SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích nebo zařízeních AV, které nepodporují souborový systém exFAT*, je-li videokamera k těmto zařízením připojena pomocí kabelu USB. Předem ověřte, zda připojované zařízení podporuje souborový systém exFAT. Připojíte-li zařízení nepodporující souborový systém exFAT a zobrazí se obrazovka formátování, neprovádějte formátování. V opačném případě dojde ke ztrátě všech zaznamenaných dat.
  * exFAT je souborový systém, který se používá pro paměťové karty SDXC.

1 Otevřete kryt a zasuňte paměťovou kartu zkosenou hranou v naznačeném směru, dokud nezaklapne.

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt.



Při vložení nové paměťové karty se otevře obrazovka [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.]. Počkejte, dokud obrazovka nezmizí.

2 Zavřete kryt.

Poznámky

- Pokud se zobrazí [Nepodařilo se vytvořit nový soubor databáze obrazů. Příčinou může být nedostatek volného místa.], naformátujte paměťovou kartu.
- Zkontrolujte směr zasunutí karty. Pokud vložíte paměťovou kartu špatným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu paměťové karty nebo obrazových dat.
- Během nahrávání kryt neotevírejte.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty dávejte pozor, aby karta paměťová karta nevyskočila a nespadla na zem.

Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt a lehce zatlačte paměťovou kartu směrem dovnitř.

Kopírování videoklipů/fotografií

Klepněte na MENU (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Kopírovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

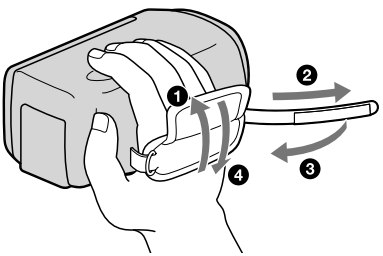
Nahrávání

Při výchozím nastavení jsou videoklipy a fotografie ukládány na vnitřní záznamová média. Videoklipy jsou nahrávány ve formátu 3D ve vysokém rozlišení (HD).

Tipy

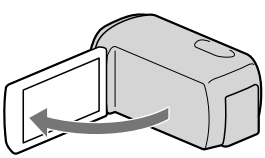
- Změna záznamového média viz strana 17.

1 Upevněte řemínek.

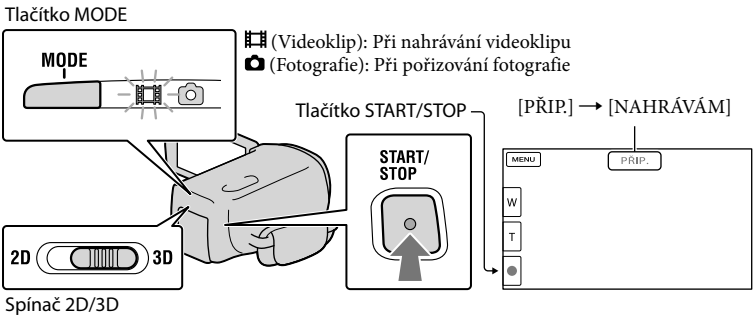


2 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

Videokamera je zapnuta.



Nahrávání videoklipů



1 Stisknutím MODE zapnete indikátor (videoklip).

2 Stisknutím START/STOP zahajte nahrávání.

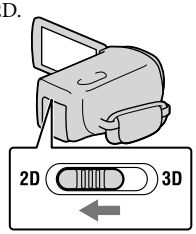
Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

Tipy

- Videoklipy 3D dobré kvality získáte při snímání objektu ze vzdálenosti přibližně 80 cm až 6 m. Optimální vzdálenost se mění při použití zoomu (str. 25).

Nahrávání videoklipů 2D

Nastavte spínač 2D/3D do polohy 2D.

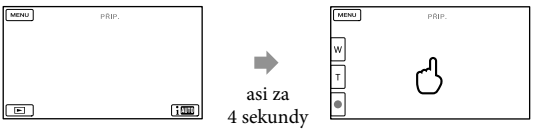


Poznámky

- Spínač 2D/3D nepoužívejte během nahrávání. Videokamera přestane nahrávat.

Opakované zobrazení položek na obrazovce LCD

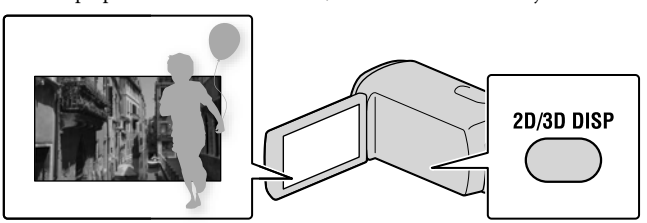
Chcete-li používat položky, klepněte na libovolné místo obrazovky LCD s výjimkou tlačítek. Nastavení lze změnit pomocí nabídky [Nastavení displeje].



Nahrávání videoklipů ve formátu 3D a jejich zobrazení ve formátu 2D na obrazovce LCD videokamery

Budete-li nahrávat videoklip 3D dlouhou dobu, můžete cítit nepohodlí. Stiskem 2D/3D DISP přepnete obraz z 3D na 2D. Obraz se zobrazí ve formátu 2D, ale videokamera bude pokračovat v nahrávání 3D.

Je-li videokamera přepnuta z formátu 2D na 3D, obrazovka ztmavne. Nejedná se o závadu.



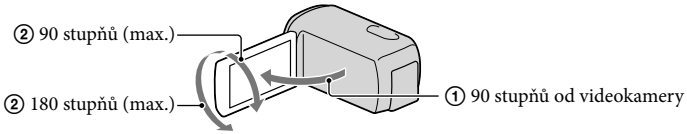
Poznámky

- Když během nahrávání zavřete obrazovku LCD, kamera přestane nahrávat.
- Nejdelší nepřetržitá doba nahrávání videoklipu má tyto hodnoty:
  – 3D: přibližně 6 hodin 30 minut,
  – 2D: přibližně 13 hodin.
- Překročí-li velikost videoklipu 2 GB, vytvoří se automaticky další videoklip.
- Po zapnutí videokamery bude trvat několik sekund, než bude možné nahrávat. Během této doby nelze videokameru používat.
- Během zapisování dat na záznamové médium po ukončení nahrávání budou signalizovány následující stavy. Během této doby nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte od videokamery akumulátor nebo napájecí adaptér.
  – Indikátor přístupu (str. 19) svítí nebo bliká
  – Ikona média v pravém horním rohu obrazovky LCD bliká

Tipy

- Doba nahrávání videoklipů ve formátu 2D viz strana 59.
- Úplným stisknutím PHOTO (Dual Rec) lze během nahrávání videoklipu pořizovat fotografie.
- [SteadyShot] je ve výchozím nastavení nastaveno na [Aktivní].
- Můžete nastavit prioritu tváře tím, že na ni klepnete.

- Z nahraných videoklipů lze pořizovat fotografie.
- Dostupnou dobu nahrávání, odhadovanou zbývající kapacitu atd. můžete zkontrolovat klepnutím na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Média)] → [Informace o médiu].
- Na obrazovce LCD videokamery se nahrané obrazy zobrazují přesně na celé ploše obrazovky. Může však dojít k mírnému oříznutí horního, dolního, pravého a levého okraje při přehrávání obrazů na televizoru, který nedokáže přesně zobrazit celou plochu obrazu. V případě nahrávání ve formátu 2D nastavte [Vodicí mříž] na [Zap.] a udržujte všechny důležité objekty v záběru uvnitř rámečku zobrazeného na obrazovce.
- Chcete-li upravit úhel panelu LCD, nejdříve otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery (①) a poté upravte úhel (②).

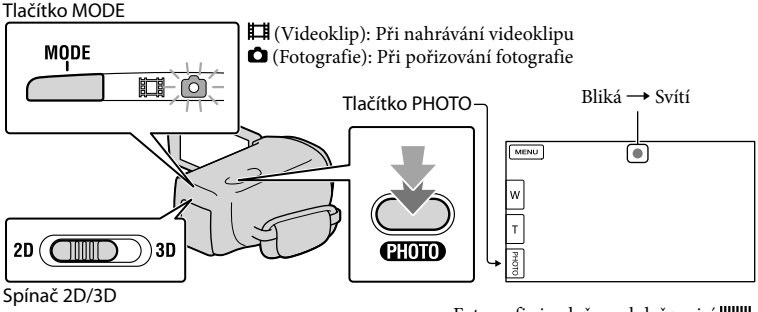


- Videoklipy 3D sledujte na obrazovce LCD zpříma ze vzdálenosti přibližně 30 cm.

Datový kód během nahrávání

Na záznamové médium se automaticky ukládají datum, čas a podmínky nahrávání. Během nahrávání se nezobrazují. Můžete je však během přehrávání zkontrolovat pomocí [Datový kód]. Chcete-li je zobrazit, klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Přehrávání)] → [Datový kód] → požadované nastavení → OK → OK.

Pořizování fotografií



Fotografie je uložena, když zmizí |||||||.

1 Nastavte spínač 2D/3D do polohy 2D.

2 Stisknutím tlačítka MODE zapnete indikátor (fotografie).

Obrazovka LCD se přepne do režimu fotografování a poměr stran obrazovky se nastaví na 4:3.

3 Jemným stisknutím tlačítka PHOTO upravte zaostření a poté tlačítko domáčkněte.

Poznámka

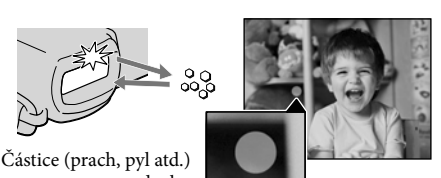
- V režimu 3D nelze pořizovat fotografie.

Tipy

- Chcete-li změnit velikost snímku, klepněte na MENU (MENU) → [Kvalita obr./Velikost] → [Velik. snímku] → požadované nastavení → OK.
- Fotografie nelze pořizovat, je-li zobrazen indikátor .
- Když je okolní osvětlení nedostačující, videokamera automaticky použije blesk. V režimu natáčení videoklipu nelze blesk použít. Způsob, jakým videokamera bliká, lze změnit pomocí MENU (MENU) → [Fotoaparát/Mikrofon] → [(Blesk)] → [Blesk] → požadované nastavení → OK.

Když se na fotografiích objevují bílé kulaté skvrny

Tento jev je způsoben částicemi (prach, pyl atd.), které poletují v blízkosti objektivu. Když jsou tyto částice zvýrazněny bleskem videokamery, zobrazí se jako bílé kulaté tečky.
Chcete-li omezit jev bílých kulatých teček, rozsviťte v místnosti a vyfotografujte objekt bez blesku.

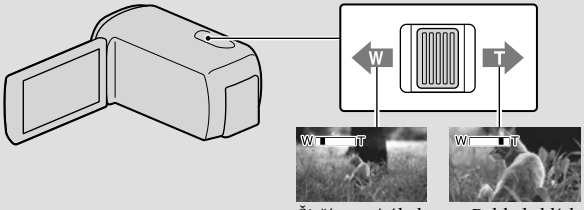


Částice (prach, pyl atd.) ve vzduchu

Optimální vzdálenost od objektu a úroveň zvětšení

Vzdálenost, při které lze pořizovat videoklipy s hlubokým trojrozměrným vzhledem, se mění v závislosti na úrovni zoomu.

Nastavte úroveň zvětšení pomocí páčky funkce zoom.



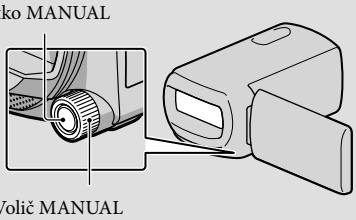
Širší zorný úhel (širokoúhlý záběr)

Pohled zblízka (teleobjektiv)

Vzdálenost od objektu	Zoom
přibližně 80 cm až 6 m	W T
přibližně 2,5 m až 10 m	W T
přibližně 7,5 m až 20 m	W T

Nastavení trojrozměrného vzhledu snímku během nahrávání

Ve výchozím nastavení je voliči MANUAL přiřazeno [Nastav. hloubky 3D]. Hloubku obrazu 3D lze upravovat pomocí voliče MANUAL.



① Stiskněte tlačítko MANUAL.

② Otáčením voliče MANUAL upravte hloubku obrazu na obrazovce.

- Stisknete-li volič MANUAL na několik sekund, můžete voliči MANUAL přiřadit jinou položku nabídky.

Přehrávání na videokameře

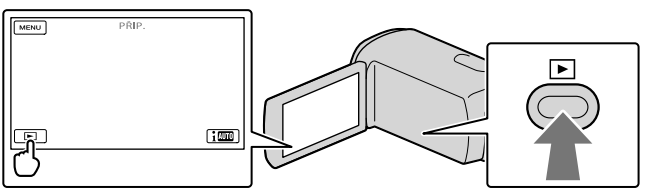
Při přehrávání si můžete užívat kvalitního zvuku reprodukovaného výkonnými stereofonními reproduktory vestavěnými do videokamery.
Při výchozím nastavení jsou přehrávány videoklipy a fotografie uložené na vnitřních záznamových médiích.

Tipy
- Změna záznamového média viz strana 17.
- Videokamera automaticky zobrazuje zaznamenané snímky jako události na základě data a času.
- Chcete-li přehrávat videoklipy 2D, přepněte spínač 2D/3D do polohy 2D.

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

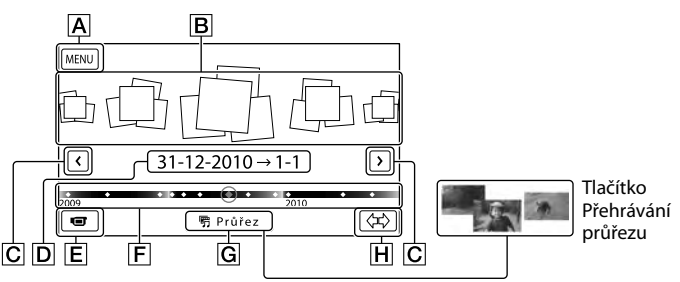
Videokamera je zapnuta.

2 Stiskněte (Zobrazit snímky).



Za několik sekund se otevře obrazovka Prohlížení události.

3 Klepnutím na / vyberte požadovanou událost (B).



A Na obrazovku MENU
B Události
C / : Zobrazí předchozí/další událost
D Název události
E Přechod do režimu záznamu videoklipu/fotografie
F Lišta časové osy
G Tlačítko Přehrávání průřezu*

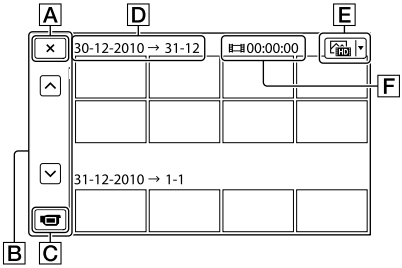
H Tlačítko Změnit měřítko události

* Zobrazuje se pouze v případě, že je kvalita obrazu nastavena na [HD HD kvalita].

Obrazovka Index událostí se zobrazí po klepnutí na událost nacházející se ve středu obrazovky.

- Událost můžete vybrat klepnutím na ◆ na liště časové osy.
- Klepnutím na tlačítko ⇔ H (Změnit měřítko události) v pravém spodním rohu obrazovky můžete změnit časové rozmezí lišty časové osy od jednoho a půl roku až po 3 měsíce, čímž se změní počet událostí zobrazených na liště časové osy.

4 Klepněte na snímek, který chcete zobrazit.



A Návrat na obrazovku Prohlížení události
B Zobrazuje předchozí/následující stranu (stisknutím a přidržením tlačítka lze procházet obrazovku indexu.)
C Přechod do režimu záznamu videoklipu/fotografie
D Název události
E Tlačítko přepnutí typu obrazu (pouze 2D)
F Celková doba přehrávání videoklipů v dané události

- Klepnutím na E vyberte typ snímku, který se má zobrazovat v indexu, a to [FILM] (pouze videoklipy), [FOTOGRAFIE] (pouze fotografie) nebo [FILM/FOTOGR.] (kombinace videoklipů a fotografií). Při výběru [FOTOGRAFIE] (pouze fotografie) je celkový počet fotografií v dané události zobrazen v F.
- I▶I se zobrazí u posledního přehrávaného nebo nahrávaného videoklipu či fotografie. Klepnete-li na videoklip nebo fotografii pomocí I▶I, můžete pokračovat v přehrávání od místa, kde bylo přehrávání přerušeno.

Poznámky

- Použijete-li spínač 2D/3D, otevře se obrazovka režimu nahrávání. Spínač 2D/3D nepoužívejte během přehrávání.

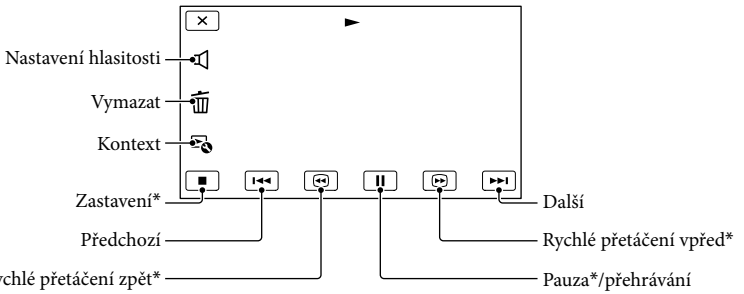
Tipy

- Je-li spínač 2D/3D nastaven do polohy 3D, přehrávají se pouze videoklipy 3D. Pokud je přepínač nastaven do polohy 2D, přehrávají se videoklipy 3D a 2D ve formátu 2D.
- Videoklipy 3D lze sledovat ve formátu 2D stiskem tlačítka 2D/3D DISP (str. 22).

Použití videokamery při přehrávání videoklipu

3D 2D

Když videokamera přehrává videoklip, můžete použít funkce znázorněné na obrázku níže.



* Tato tlačítka jsou k dispozici pouze v případě, že videokamera přehrává videoklip.

Poznámky

- Přehrávání obrazů na jiných zařízeních, než na videokameře, nemusí být možné v následujících případech.

Tipy

- Výše uvedený obraz se rovněž zobrazí, když zvolíte [FILM/FOTOGR.] klepnutím na tlačítko přepnutí typu obrazu na obrazovce Index událostí (pouze 2D).
- Klepnutím na na obrazovce přehrávání se zobrazí funkce, které můžete aktuálně použít, a umožňuje snadné použití těchto funkcí.
- Dosáhne-li přehrávání od vybraného snímku posledního snímku, vrátí se zobrazení na obrazovku INDEX.
- Chcete-li během pauzy pomalu přehrávat videoklip, stiskněte / .
- Při opakovaném klepnutí na tlačítko / během přehrávání se videoklipy přehrávají asi s pětinásobnou → asi desetinásobnou → asi třicetinásobnou → asi šedesátinásobnou rychlostí.
- Při nahrávání se automaticky ukládá datum, čas a podmínky nahrávání. Tyto informace se nezobrazují během nahrávání, ale můžete je zobrazit v průběhu přehrávání klepnutím na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Přehrávání)] → [Datový kód] → požadované nastavení → OK → .
- Při výchozím nastavení je chráněný ukázkový videoklip předem nahrán.

Nastavení hlasitosti videoklipů

Při přehrávání videoklipů klepněte na → upravte pomocí / → OK.

Nastavení hloubky videoklipů 3D

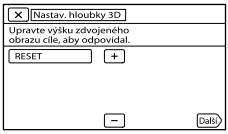
3D

Při přehrávání videoklipů 3D je možno upravit jejich hloubku.

1 Klepněte na ⟶ [Nastav. hloubky 3D] na obrazovce přehrávání videoklipů 3D.

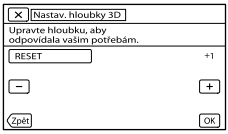
Videoklip se zastaví a otevře se obrazovka, která slouží k nastavení svislého směru.

2 Klepnutím na + / − se upravuje svislý směr ⟶ [Další].



Otevře se obrazovka, která slouží k nastavení vodorovného směru.

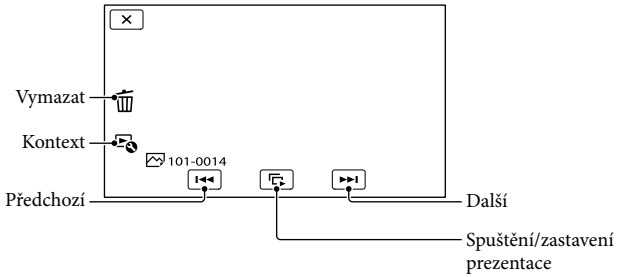
3 Klepnutím na + / − se upravuje vodorovný směr ⟶ OK.



Prohlížení fotografií

2D

Při prohlížení fotografií lze použít funkce uvedené na obrázku níže. Obrázek uvedený níže se zobrazí, pokud vyberete [FOTOGRAFIE] klepnutím na tlačítko přepnutí typu snímku na obrazovce indexu událostí.

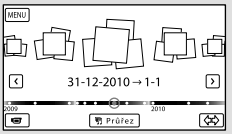


Tipy

- Chcete-li zopakovat prezentaci, klepněte na → [Nast. prezentace].

Aktivace přehrávání průřezu

Stiskněte → Klepnutím na / vyberte požadovaný videoklip a poté klepněte na [Průřez].

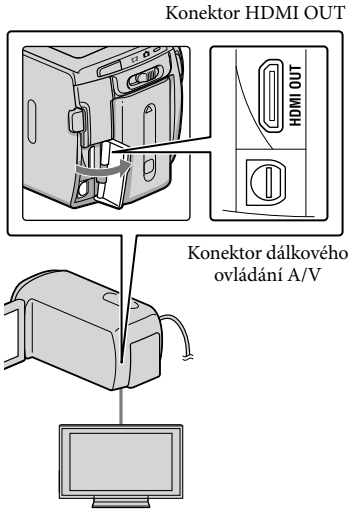


- Po dokončení přehrávání průřezu klepněte na [Uložit scénář] na obrazovce, aby bylo možno uložit scénář přehrávání průřezu.

Přehrávání obrazů na televizoru

Způsoby připojení, typ obrazu (3D nebo 2D) a kvalita obrazu (vysoké rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD)) na televizoru se může lišit v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech.

Výstupní konektory na videokameře



1 Přepněte vstup televizoru na připojený konektor.

- Postupujte podle pokynů v návodu k obsluze televizoru.

2 Připojte videokameru k televizoru.

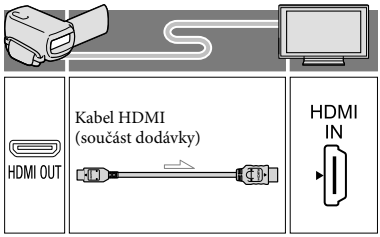
- Jako zdroj napájení použijte dodaný napájecí adaptér (str. 11).

3 Přehrávejte na videokameře videoklip nebo fotografie (str. 26).

Přehled připojení

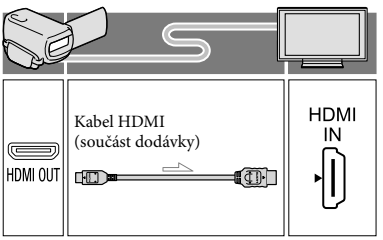
Připojení k televizoru 3D

Videoklipy zaznamenané ve 3D jsou přehrávány jako 3D. Nezapomeňte přepnout spínač 2D/3D na videokameře do polohy 3D.



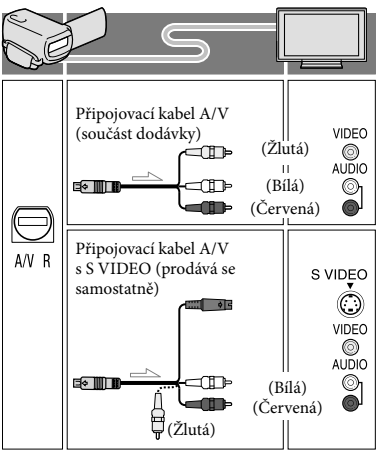
Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

Je-li nahrávka pořízena ve vysokém rozlišení (HD), jsou videoklipy přehrávány ve vysokém rozlišení (HD). Je-li nahrávka pořízena ve standardním rozlišení (STD), jsou videoklipy přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



Připojení k televizoru nepodporujícímu vysoké rozlišení, formát 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3

Pokud jsou videoklipy nahrány ve vysokém rozlišení (HD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD). Pokud jsou videoklipy nahrány ve standardním rozlišení (STD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



Připojení pomocí kabelu HDMI

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.
- Na jednom konci (pro videokameru) použijte miniaturní konektor HDMI a na druhém konci konektor vhodný pro připojení televizoru.
- Obrazy chráněné autorskými právy se z konektoru HDMI OUT videokamery nepřehrají.
- Některé televizory s tímto připojením mohou fungovat nesprávně (např. žádný zvuk nebo obraz).
- Nepřipojujte konektor HDMI OUT videokamery k externímu zařízení HDMI OUT, může dojít k poškození videokamery.
- Je-li připojené zařízení kompatibilní s 5,1kanálovým prostorovým zvukem, jsou automaticky výsledkem videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) s 5,1kanálovým prostorovým zvukem. Videoklipy ve standardním rozlišení (STD) jsou převedeny na 2kanálový zvuk.

Nastavení poměru stran podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

- Nastavte [Typ televizoru] na [16:9] nebo [4:3] podle televizoru.

Připojování pomocí připojovacího kabelu A/V s S-video

- Je-li připojen konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), nepřehrají se zvukové signály. Chcete-li přehrávat zvuk, připojte bílé a červené konektory ke vstupnímu audio konektoru televizoru.
- Toto připojení vytváří vyšší rozlišení než připojovací kabel A/V.

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jedním vstupním audio konektorem)

- Zapojte žlutý konektor připojovacího kabelu A/V do vstupního video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupního audio konektoru televizoru nebo videorekordéru.

Připojení televizoru přes videorekordér

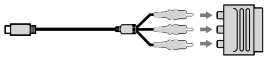
- Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí kabelu A/V. Nastavte volič vstupu na videorekordéru na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Poznámky

- Přehráváte-li videoklipy ve standardním rozlišení (STD) na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nahrávejte videoklipy s poměrem stran 4:3. Klepněte na MENU (MENU) → [Kvalita obr./Velikost] → [Široký režim] → [4:3] → OK.
- Je-li pro zobrazení videoklipů použit připojovací kabel A/V, budou zobrazeny ve standardním rozlišení (STD).

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Použijte 21pinový adaptér (prodává se samostatně) pro přehrávání fotografií.



Tipy

- Připojíte-li videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu kvůli zobrazení obrazů, je priorita vstupních konektorů televizoru následující:
  HDMI → komponentní → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které umožňuje současné vysílání obrazových a zvukových signálů. Konektor HDMI OUT přenáší vysoce kvalitní obraz a digitální audio signály.

Informace o „Photo TV HD“

Tato videokamera je kompatibilní se standardem „Photo TV HD“. „Photo TV HD“ nabízí vysoce detailní znázornění jemných textur a barev v kvalitě podobné fotografiím. Připojením zařízení společnosti Sony kompabitilních se standardem Photo TV HD pomocí kabelu HDMI* si můžete užívat úplně nového světa fotografií v dechberoucí kvalitě plného HD.

* Televizor se při výběru [FOTOGRAFIE] pomocí tlačítka Přepnout typ snímku automaticky přepne do příslušného režimu.

Odstraňování obrazů

Prostor na záznamovém médiu lze uvolnit smazáním videoklipů a fotografií.

Poznámky

- Obrazy, které byly vymazány, nelze obnovit. Důležité videoklipy a fotografie si předem uložte.
- Při mazání obrazů nevyjímejte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média.
- Při mazání obrazů z paměťové karty ji nevysunujte.
- Nelze mazat videoklipy a fotografie, u nichž byla nastavena ochrana. Před vymazáním zrušte zabezpečení videoklipů a fotografií, které chcete vymazat.
- Ukázkový videoklip ve videokameře je chráněný.
- Odstraníte-li videoklipy/fotografie, které jsou součástí uložených scénářů, budou odstraněny rovněž scénáře.

Tipy

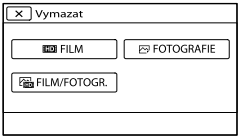
- Zahájíte-li přehrávání snímku jeho výběrem na obrazovce Index událostí, můžete snímek vymazat pomocí 🗑 na obrazovce přehrávání.
- Chcete-li vymazat všechny obrazy na záznamovém médiu a obnovit tak veškerý volný prostor na médiu, naformátujte médium.
- Zmenšené obrázky, které umožňují shlédnout více obrazů najednou na obrazovce indexu, se nazývají „miniatury“.

1 Stiskněte ▶ (Zobrazit snímky) (str. 26).

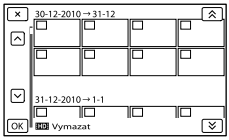
2 Klepněte na MENU (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Vymazat].

3 Chcete-li vybrat a odstranit videoklipy, klepněte na [Více snímků].

- V případě 2D po klepnutí na [Více snímků] vyberte [HD FILM]/[FOTOGRAFIE]/[FILM/FOTOGR.]. Je-li [Nastavení HD / STD] nastaveno na [STD STD kvalita], zobrazí se STD místo HD.



4 Klepnutím zobrazte symbol ✓ u videoklipů nebo fotografií, které se mají vymazat.

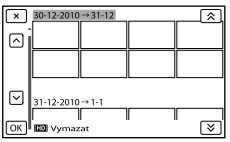


- Snímek potvrdíte klepnutím na požadovanou miniaturu a přidržením. Klepnutím na ✕ se vrátíte na předchozí obrazovku.

5 Klepněte na OK → OK → OK.

Odstranění všech videoklipů/fotografií v události najednou

① V kroku 3 klepněte na [Vše z události].



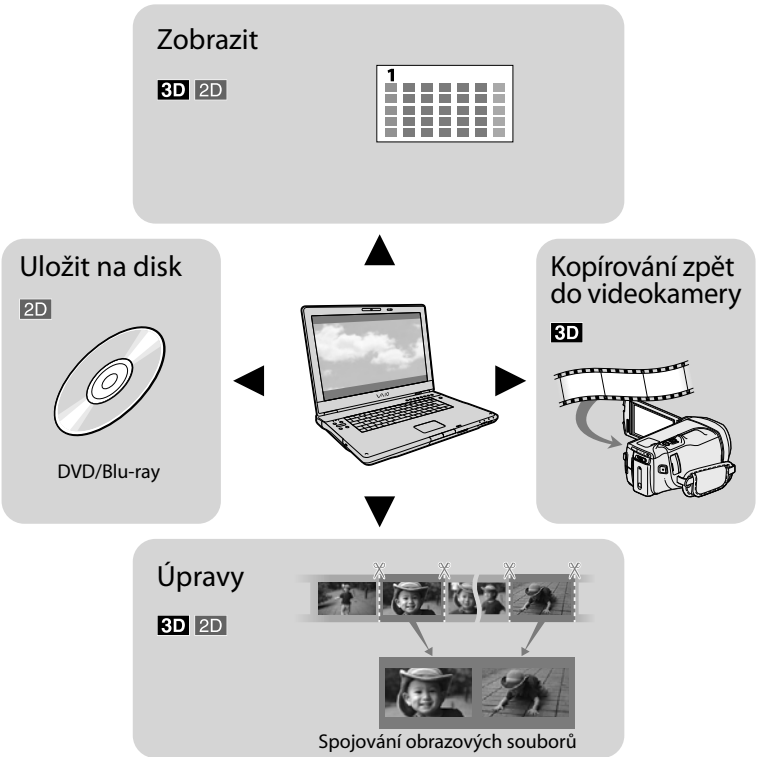
② Klepnutím na ⏫/⏬ vyberte požadovaný videoklip a poté klepněte na OK.

- Snímek potvrdíte klepnutím na požadovanou miniaturu a přidržením. Klepnutím na ✕ se vrátíte na předchozí obrazovku.

③ Klepněte na OK → OK.

Užitečné funkce dostupné při připojení videokamery k počítači

Software PMB na disku CD-ROM (součást dodávky) obsahuje funkce, které vám umožní provádět více operací se snímky nahranými videokamerou.



Krok 1 Kontrola počítačového systému

Windows

Operační systém*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz a vyšší nebo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz a vyšší (při zpracování videoklipů FX/FH či 3D se požaduje Intel Core 2 Duo 2,26 GHz a vyšší, a při zpracování videoklipů PS se požaduje Intel Core 2 Duo 2,40 GHz a vyšší.) Pro následující operace však dostačuje procesor Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší: – Přenos videoklipů a fotografií do počítače – One Touch Disc Burn – Vytváření disku Blu-ray/záznamového disku AVCHD/disku DVD video (při vytváření disku DVD video převodem z vysokého rozlišení (HD) na standardní rozlišení (STD) se požaduje procesor Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší.) – Kopírování disku – Zpracovávání pouze videoklipů ve standardním rozlišení (STD)
Aplikace
PMB/Music Transfer
Operační paměť
Windows XP: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více) 256 MB nebo více však dostačuje pro zpracovávání pouze videoklipů ve standardním rozlišení (STD). Windows Vista/Windows 7: 1 GB nebo větší
Pevný disk
Dostupný prostor na pevném disku potřebný k instalaci: Přibližně 500 MB (10 GB nebo více při vytváření záznamových disků AVCHD. Vytváření disků Blu-ray může vyžadovat maximálně 50 GB.)
Displej
Nejméně 1 024 × 768 bodů
Ostatní
Port USB (musí být součástí standardního vybavení, kompatibilní se standardem Hi-Speed USB (USB 2.0)), disk Blu-ray/vypalovačka DVD (pro instalaci musí být k dispozici jednotka CD-ROM) Jako souborový systém pevného disku se doporučuje buď NTFS nebo exFAT.

Macintosh

Operační systém
Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 – v10.6)

*1 Požaduje se standardní instalace. Správnou funkci nelze zaručit, pokud byl operační systém aktualizován nebo je provozován v prostředí s několika operačními systémy.

*2 64bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány. Funkce vytváření disku atd. vyžaduje Windows Image Mastering API (IMAPI) verze 2.0 nebo novější.

*3 Starter (Edition) není podporována.

*4 Doporučuje se rychlejší procesor.

*5 Počítač Macintosh s procesorem Intel.

Poznámky

- Funkce ve všech počítačových prostředích není zaručena.

Použití počítače Macintosh

Dodaný software „PMB“ nelze používat na počítačích Macintosh. Chcete-li přenést videoklipy a fotografie do počítače, obraťte se na Apple Inc.

Krok 2 Instalace dodaného softwaru „PMB“

Před připojením videokamery k počítači nainstalujte software „PMB“.

Poznámky
- Nainstalujte verzi „PMB“ dodanou s touto videokamerou i v případě, že na počítači již byla nainstalována jakákoli jiná verze „PMB“.
- Je-li verze „PMB“ na počítači novější než verze „PMB“ dodaná s touto videokamerou, dojde k zobrazení zprávy. V takovém případě zrušte probíhající instalaci.
- Novější verze neobsahuje funkci pro tvorbu datového disku. Datový disk vytvořte pomocí softwaru na počítači.

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.
- Pro instalaci se přihlaste jako správce.
- Před instalací softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte do diskové jednotky počítače dodaný disk CD-ROM.

Zobrazí se instalační obrazovka.
- Pokud se obrazovka neotevře, klikněte na [Start] → [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) a poté dvakrát klikněte na [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Názvy jednotek (např. (E:)) se mohou na různých počítačích lišit.

4 Klikněte na [Instalace].

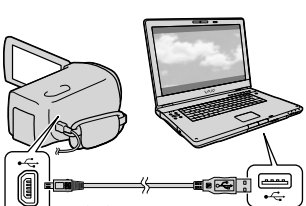
5 Vyberte zemi nebo region.

6 Vyberte jazyk instalované aplikace a poté přejděte na další obrazovku.

7 Pečlivě si přečtěte podmínky licenčního ujednání. Pokud s podmínkami souhlasíte, změňte ○ na ◉ a klikněte na [Next] → [Install].

8 Při instalaci postupujte podle pokynů zobrazovaných na monitoru počítače.
- Současně budete možná muset na disk nainstalovat některé další aplikace. Pokud se otevře obrazovka instalace, postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Pokud se požaduje restart počítače, proveďte jej podle pokynů uvedených na obrazovce.
- Připojte videokameru k počítači, jakmile se k tomu zobrazí výzva.

9 Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu USB a poté klepněte na [Připojit USB] na obrazovce LCD videokamery.



Kabel USB
(součást dodávky)

10 Po dokončení instalace vyjměte z počítače disk CD-ROM.

- Dvojitým kliknutím na (ikona PMB) na pracovní ploše počítače spusťte software.

Poznámky

- Chcete-li vytvářet disky nebo používat jiné funkce v operačním systému Windows XP, musí být nainstalován software Image Mastering API v2.0 pro Windows XP. Pokud dosud nebyl nainstalován software Image Mastering API v2.0 pro operační systém Windows XP, vyberte jej z požadovaných programů na instalační obrazovce a nainstalujte podle zobrazených pokynů. (Při instalaci musí být počítač připojen k Internetu.) Software Image Mastering API v2.0 pro Windows XP můžete nainstalovat v reakci na hlášení zobrazené při pokusu o použití těchto funkcí.
- Funkce není zaručena, pokud čtete nebo zapisujete obrazová data z nebo do videokamery pomocí jiného než dodaného softwaru „PMB“. Informace o kompatibilitě používaného softwaru získáte u výrobce softwaru.

Odpojení videokamery od počítače

① Klikněte na ikonu v pravém dolním rohu pracovní plochy počítače → [Safely remove USB Mass Storage Device].

② Klepněte na [Zrušit] → [Ano] na obrazovce videokamery.

③ Odpojte kabel USB.

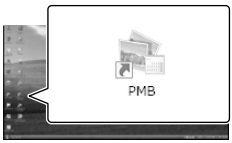
- Používáte-li operační systém Windows 7, nemusí se na pracovní ploše počítače zobrazit ikona . V takovém případě můžete odpojit videokameru od počítače bez provedení postupů popisovaných výše.

Poznámky

- Neformátujte vnitřní paměť videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, nemusí videokamera pracovat správně.
- Nevkládejte záznamové disky AVCHD vytvořené pomocí softwaru „PMB“ do přehrávačů nebo rekordérů DVD, protože tato zařízení nejsou kompatibilní se standardem AVCHD. V opačném případě můžná nebudete moci vyjmout disk z těchto zařízení.
- Přistupujete-li k paměti videokamery pomocí počítače, použijte dodaný software „PMB“. Neupravujte soubory ani složky ve videokameře pomocí počítače. Mohlo by dojít k poškození obrazových souborů nebo znemožnění jejich přehrávání.
- Pokud s daty videokamery budete pracovat pomocí počítače, není zaručena správná funkce.
- Videokamera automaticky rozdělí obrazový soubor, jehož velikost překračuje 2 GB a uloží části do samostatných souborů. Jednotlivé soubory se mohou v počítači zobrazovat jako samostatné soubory. Pokud však použijete funkci importu ve videokameře nebo softwaru „PMB“, bude se soubory manipulováno správně.
- Při importu dlouhých videoklipů nebo upravených snímků z videokamery do počítače použijte dodaný software „PMB“. Použijete-li jiný software, nemusí být obrazy importovány správně.
- Při mazání obrazových souborů proveďte kroky na straně 35.
- Disk Blu-ray lze z videoklipů 2D vytvořit pomocí počítače vypalovačkou disků Blu-ray. Nainstalujte BD Add-on Software pro „PMB“.

Spuštění PMB (Picture Motion Browser)

1 Dvakrát klikněte na ikonu zástupce „PMB“ na obrazovce počítače.



Spustí se software PMB.

2 Dvojitým kliknutím na ikonu zástupce „PMB Help“ na pracovní ploše počítače zobrazíte pokyny k použití softwaru „PMB“.

Poznámky

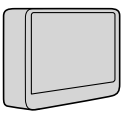
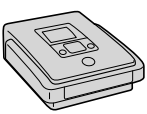
- Pokud se ikona na obrazovce počítače nezobrazuje, klikněte na [Start] → [All Programs] → [PMB] → požadovaná položka.

Tipy

- Dvakrát klikněte na „PMB Launcher“ na pracovní ploše počítače. Budete tak moci spustit požadovanou funkci (aplikaci) výběrem v seznamu funkcí „PMB“.

Výběr způsobu ukládání obrazů pomocí externího zařízení

Videoklipy 3D a videoklipy 2D ve vysokém rozlišení (HD) lze ukládat pomocí externího zařízení. Způsob vyberte podle příslušného zařízení.

Videoklipy		Externí zařízení	Připojovací kabel	Strana
3D/2D		**Externí zařízení médií** Ukládání obrazů ve vysokém rozlišení (HD) na externí zařízení médií.	Adaptérový kabel USB (součást dodávky)	44
2D		**DVD vypalovačka jiná než DVDirect Express** Ukládání obrazů na disk DVD ve vysokém rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD).	Kabel USB (součást dodávky)	47
		Rekordér s pevným diskem atd. Ukládání obrazů na disk DVD ve standardním rozlišení (STD).	Připojovací kabel A/V (součást dodávky)	48

Videoklipy nahrané ve standardním rozlišení (STD)

Pro připojení videokamery k externímu zařízení, na kterém jsou uloženy snímky, použijte připojovací kabel A/V (str. 48).

Poznámky

- Záznamové disky AVCHD lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD.
- Disky ve vysokém rozlišení (HD) nepřehrávejte pomocí přehrávačů či rekordérů DVD. Důvodem je to, že přehrávače/rekordéry DVD nejsou kompatibilní s formátem AVCHD a v důsledku toho by nemusely přehrávače/rekordéry DVD disk vysunout.
- Při kopírování nebo vytváření disků vymažte ukázkové video. Pokud jej nevymažete, nemusí videokamera pracovat správně. Jakmile však ukázkové video vymažete, nelze jej obnovit.

Zařízení, na kterých lze přehrávat vytvořený disk

Disk DVD ve vysokém rozlišení (HD)

Zařízení pro přehrávání podporující formát AVCHD, jako je přehrávač disků Sony Blu-ray nebo konzole PlayStation®3.

Disk DVD ve standardním rozlišení (STD)

Běžná zařízení pro přehrávání disků DVD, např. přehrávač DVD.

Poznámky

- Vždy mějte v konzoli PlayStation®3 nainstalovánu nejnovější verzi systémového softwaru PlayStation®3.
- Konzole PlayStation®3 nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Ukládání obrazů na externí zařízení médií

Videoklipy a fotografie lze ukládat na externí zařízení médií (velkokapacitní paměťové zařízení USB), jako je například externí pevný disk. Obrazy lze rovněž přehrávat na videokameře nebo jiném zařízení pro přehrávání.

Poznámky
- Podrobnosti viz návod k obsluze dodaný s externím zařízením médií.

Tipy
- Videoklipy 3D lze uložit na externí zařízení médií tak, jak jsou.
- Snímky uložené na externím zařízení médií je možno importovat do počítače pomocí dodaného softwaru „PMB“.

Funkce dostupné po uložení obrazů na externí zařízení médií

– přehrávání obrazů prostřednictvím videokamery (str. 46)
– import obrazů do softwaru „PMB“

Zařízení, která nelze použít jako externí zařízení médií

- Jako externí zařízení médií nelze používat následující zařízení.
  – zařízení médií s kapacitou překračující 2 TB
  – běžná disková jednotka, např. jednotka CD nebo DVD
  – zařízení médií připojená prostřednictvím rozbočovače USB
  – zařízení médií s vestavěným rozbočovačem USB
  – čtečka karet

Poznámky
- Externí zařízení médií nemusí být možné používat s funkcí kódu.
- Videokamera může pracovat se souborovým systémem FAT. Je-li paměťové médium externího zařízení naformátováno na souborový systém NTFS atd., je nutno externí médium před použitím naformátovat pomocí videokamery. Po připojení externího zařízení médií k videokameře se otevře obrazovka formátování. Před formátováním pomocí videokamery nezapomeňte důležitá data zálohovat na externí zařízení médií.
- Správná funkce není zaručena u každého zařízení, které splňuje provozní požadavky.
- Podrobnosti o dostupných externích zařízeních médií naleznete na webu podpory Sony pro vaši zemi/oblast.

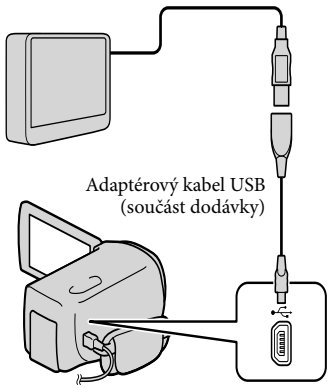
1 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky (str. 11).

2 Je-li externí zařízení médií vybaveno napájecím kabelem, připojte jej do síťové zásuvky.

3 Připojte k externímu zařízení médií adaptérový kabel USB (součást dodávky).

4 Připojte adaptérový kabel USB ke konektoru ⚷ (USB) na videokameře.

Když se na obrazovce LCD zobrazuje [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.], neodpojujte kabel USB. Pokud se na obrazovce videokamery zobrazuje [Opravit datab. obrazů], klepněte na OK.



5 Připojte externí zařízení médií k videokameře a klepněte na [Kopírovat.] na obrazovce videokamery.

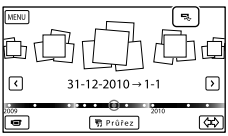
Videoklipy a fotografie na jednom ze záznamových médií videokamery vybraném pomocí [Volba média], které dosud nebyly uloženy na externí zařízení médií, lze nyní uložit na připojené zařízení médií.

- Tato operace je k dispozici pouze v případě, že jsou k dispozici nově nahrané obrazy.

6 Po dokončení operace klepněte na OK na obrazovce videokamery.

Připojování externího zařízení médií

Obrazy uložené na externím zařízení médií se zobrazují na obrazovce LCD. Je-li připojeno externí zařízení médií, na obrazovce Prohlížení události atd. ikona USB.



Můžete provádět úpravy nastavení v nabídce externího zařízení médií, například mazání obrazů. Klepněte na MENU (MENU) → [Editace/Kopírování] na obrazovce Prohlížení události.

Odpojení externího zařízení médií

① Klepněte na , když je videokamera v pohotovostním režimu přehrávání (zobrazuje se [Prohlížení události] nebo Index událostí) externího zařízení médií.
② Odpojte adaptérový kabel USB.

Poznámky

- Počet scén, které je možno uložit na externí zařízení médií je následující. Přestože externí zařízení médií obsahuje volný prostor, nelze uložit scény, jejichž počet překračuje následující hodnotu.
  – Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD): Max. 3 999
  – Videoklipy ve standardním rozlišení (STD): Max. 9 999
  – Fotografie: Max. 40 000

  Počet scén může být menší v závislosti na nastavení videokamery a typu nahraných obrazů.

Uložení požadovaných videoklipů a fotografií

Požadované obrazy lze z videokamery uložit na externí zařízení médií.

1 Připojte videokameru k externímu zařízení médií a klepněte na [Přehrát bez kopírování.].

Otevře se obrazovka Prohlížení události externího média.

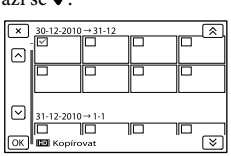
2 Klepněte na MENU (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Kopírovat].

3 Při výběru záznamového média, nastavování způsobů výběru a typů obrazů postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Nelze kopírovat obrazy z externího zařízení médií na vnitřní záznamové médium videokamery.

4 Pokud jste zvolili [Více snímků], klepněte na obraz, který se má uložit.

Zobrazí se ✔.



- Výběr obrazu potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD. Klepnutím na ✕ se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Pokud zvolíte [Vše z události], vyberte událost, kterou chcete kopírovat, pomocí ⌃⌃ / ⌄⌄. Nemůžete vybrat několik událostí.

5 Klepněte na OK → OK → OK na obrazovce videokamery.

Přehrávání obrazů z externího média na videokameře

1 Připojte videokameru k externímu zařízení médií a klepněte na [Přehrát bez kopírování.].

Otevře se obrazovka Prohlížení události externího zařízení médií.

2 Vyberte obraz, který chcete zobrazit, a přehrávejte jej (str. 26).

- Obrazy můžete rovněž prohlížet na televizoru připojeném k videokameře (str. 31).
- K přehrávání videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) na počítači lze použít [Player for AVCHD]. Spusťte [Player for AVCHD] a pomocí [Settings] vyberte jednotku, ke které je připojeno externí zařízení médií.

Manuální provedení funkce [Přímé kopírování]

Je-li videokamera připojena k externímu zařízení médií, můžete provést funkci [Přímé kopírování] manuálně.

① Klepněte na MENU (MENU) →[Editace/ Kopírování] → [Přímé kopírování] na obrazovce [Prohlížení události] externího zařízení médií.
② Klepněte na [Kopírování dosud nezkopírovaných obrazů.].
③ Klepněte na OK → OK.

Poznámky

- Pokud videokamera nerozpozná externí zařízení médiuí, pokuste se provést následující operace.
  – Znovu připojte adaptérový kabel USB k videokameře.
  – Je-li externí zařízení médií vybaveno napájecím kabelem, připojte jej do síťové zásuvky.

Vytváření disku s vysokým rozlišením (HD) pomocí vypalovačky DVD atd. jiné než DVDirect Express

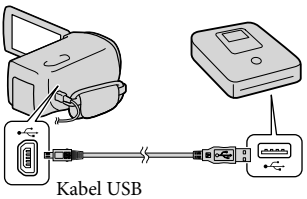
Pomocí kabelu USB můžete videokameru připojit k zařízení, které dokáže vytvořit disk kompatibilní s vysokým rozlišením (HD), jako je vypalovačka disků DVD Sony. Přečtěte si také dodané návody k použití zařízení, která chcete připojit.

Poznámky

- Nelze ukládat videoklipy 3D.
- Sony Vypalovačka DVD nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

1 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky (str. 11).

2 Zapněte videokameru a připojte k ní vypalovačku DVD apod. pomocí kabelu USB (součást dodávky).



Kabel USB
(součást dodávky)

Na obrazovce videokamery se zobrazí [Volba USB].

- Pokud se neotevře obrazovka [Volba USB], klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Připojení)] → [Připojit USB].

3 Klepněte na [Připojit USB] na obrazovce videokamery.

4 Spusťte nahrávání videoklipů na připojeném zařízení.

- Podrobnosti naleznete v návodu k použití připojovaného zařízení.

5 Po dokončení operace klepněte na ✕ → OK na obrazovce videokamery.

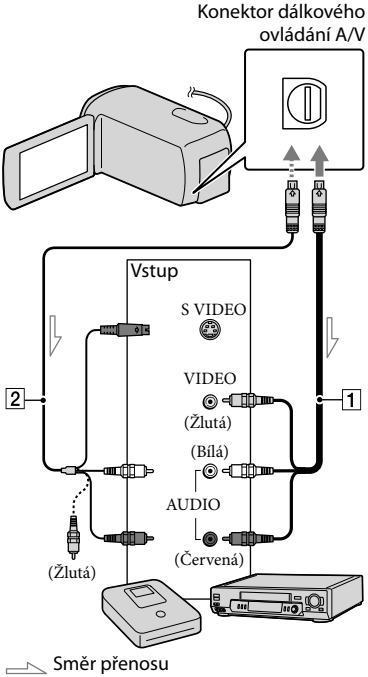
6 Odpojte kabel USB.

Vytvoření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky atd.

Obrazy přehrávané na videokameře lze kopírovat na disk nebo videokazetu, pokud videokameru připojíte k rekordéru disků, k vypalovačce DVD Sony apod., s výjimkou DVDirect Express, pomocí připojovacího kabelu A/V. Připojte zařízení způsobem 1 nebo 2. Přečtěte si také dodané návody k použití zařízení, která chcete připojit.

Poznámky

- Videoklipy 3D se převádějí do formátu 2D se standardním rozlišením (STD).
- Při použití této funkce připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí napájecího adaptéru (součást dodávky) (str. 11).
- Vypalovačka DVD Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.
- Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou kopírovány ve standardním rozlišení (STD).



1 Připojovací kabel A/V (součást dodávky)

2 Připojovací kabel A/V s S VIDEO (prodává se samostatně)
Při použití tohoto kabelu získáte obraz vyšší kvality než při použití připojovacího kabelu A/V. Zapojte bílé a červené konektory (levé/pravé audio) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) kabelu A/V s kabelem S VIDEO. Pokud zapojíte pouze konektor S VIDEO, nebude reprodukován zvuk. Připojení žlutého konektoru (video) není nutné.

1 Vložte záznamové médium do nahrávacího zařízení.

- Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.

2 Připojte videokameru k záznamovému zařízení (rekordér disků atd.) pomocí připojovacího kabelu A/V 1 (součást dodávky) nebo připojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO 2 (prodává se samostatně).

- Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.

3 Spusťte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamovém zařízení.

- Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

4 Po dokončení přepisu zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Poznámky

- Vzhledem k tomu, že kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se zhoršit kvalita obrazu.
- Kopírovat nelze na rekordéry připojené kabelem HDMI.
- Chcete-li zkopírovat informace o datu/čase a data videokamery klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Přehrávání)] → [Datový kód] → požadované nastavení → OK.
- Má-li obrazovka zobrazovacích zařízení (televizor atd.) poměr stran 4:3, klepněte na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Připojení)] → [Typ televizoru] → [4:3] → OK.
- Pokud připojujete monofonní zařízení, zapojte žlutý konektor kabelu A/V ke vstupnímu video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený (pravý kanál) konektor ke vstupnímu audio konektoru na zařízení.

Použití nabídek

Budete-li možnosti nabídky používat dobře, bude pro vás obsluha videokamery potěšením. Videokamera nabízí v každé z 6 kategorií nabídky různé položky.

Režim snímání (Položky pro výběr režimu nahrávání) → str. 51

Fotoaparát/Mikrofon (Položky pro upravené snímání) → str. 51

Kvalita obr./Velikost (Položky pro nastavení kvality nebo velikosti obrazu) → str. 52

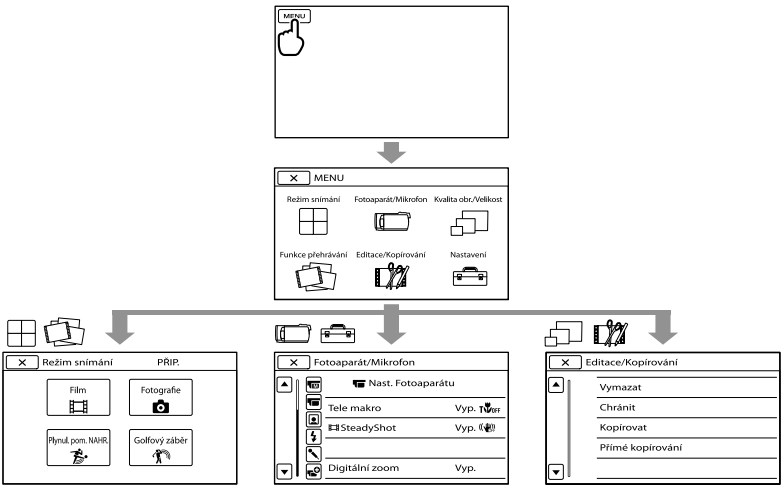
Funkce přehrávání (Položky přehrávání) → str. 52

Editace/Kopírování (Položky úprav) → str. 52

Nastavení (Další položky nastavení) → str. 53

Použití nabídek

Při nastavování položek nabídky používejte postupy vysvětlené níže.



Nabídky [Fotoaparát/Mikrofon] a [Nastavení] mají podkategorie. Klepněte na ikonu podkategorie a na obrazovce se zobrazí nabídky ostatních subkategorií.
Šedě zobrazené položky nabídky nebo nastavení nejsou dostupné.

Poznámky

- Podle podmínek nahrávání nebo přehrávání nemusí být možné některé položky nabídky měnit.
- Klepnutím na [×] dokončete nastavení nabídky nebo se vraťte na předchozí obrazovku nabídky.

Seznamy nabídek

Režim snímání

Film ..... Nahrávání videoklipů.

Fotografie ..... Pořizování fotografií.

Plynul. pom. NAHR. ..... Nahrávání zpomalených videoklipů rychle se pohybujících objektů.

Golfový záběr ..... Rozdělení dvou sekund rychlého pohybu do snímků, které jsou poté nahrány jako videoklip a fotografie.

Fotoaparát/Mikrofon

(Ruční Nastavení)

Vyvážení bílé ..... Úprava vyvážení barev podle jasu nahrávaného prostředí.

Bod. Měření/Ostření ..... Současná úprava jasu a ostření pro vybraný objekt.

Bodové měření ..... Úprava jasu obrazů podle objektu, které se dotknete na obrazovce.

Bodové ostření ..... Zaostření na objekt, kterého se dotknete na obrazovce.

Expozice ..... Úprava jasu videoklipů a fotografií.

Ostření ..... Ruční ostření.

CLONA ..... Zaostřuje objekt s rozostřeným pozadím nebo zaostřuje celý snímek.

Čas závěrky ..... Upravuje čas závěrky. Snímáte-li pohybující se objekt s kratším časem závěrky, objekt se na snímku zobrazí jako by byl zmrazený. Při delších časech závěrky se objekt jeví jako by plaval.

Kor. autom. expozice ..... Manuální nastavení expozice. Klepněte na +, je-li objekt světlý nebo je světlé pozadí, nebo klepněte na −, pokud je objekt tmavý nebo je k dispozici nedostatečné osvětlení.

Posun vyvážení bílé ..... Nastavení vyvážení bílé.

Low Lux ..... Pořizování obrazů jasných barev za slabého osvětlení.

(Nast. Fotoaparátu)

Auto. nast. 3D objekt. ... Provádí automatickou korekci svislé polohy levého a pravého videoklipu při nahrávání ve formátu 3D tak, aby bylo možno pohodlně sledovat obraz bez rozmazání.

Volba scény ..... Výběr vhodného nastavení nahrávání podle typu scény, například noční záběr nebo pláž.

Prolínačka ..... Zatmívání a roztmívání scén.

Samospoušť ..... Nastavení samospouště, když je videokamera v režimu fotografování.

Tele makro ..... Pořízení snímku zaostřeného objektu s rozostřeným pozadím.

SteadyShot ..... Nastavení funkce SteadyShot při nahrávání videoklipů.

SteadyShot ..... Nastavení funkce SteadyShot při pořizování fotografií.

Digitální zoom ..... Nastavení maximální úrovně zvětšení digitálního zoomu, která překračuje úroveň zvětšení optického zoomu.

Automat. protisvětlo ..... Automatická úprava expozice pro objekty v protisvětle.

Nastavení voliče ..... Přiřazení funkce voliči MANUAL.

(Obličej)

Detekce obličejů..... Automatická úprava kvality obrazu obličeje (obličejů).

Snímání úsměvu..... Automatické pořízení snímku, kdykoliv je zjištěn úsměv.

Citl. Detekce úsměvu ... Nastavení citlivosti detekce úsměvu pro použití funkce snímání úsměvu.

(Blesk)

Blesk..... Nastavení způsobu aktivace blesku.

Úroveň blesku ..... Nastavení intenzity blesku.

Redukce červ. očí..... Prevence jevu červených očí při snímání s bleskem.

(Mikrofon)

Zoom vest. mikrof..... Záznam videoklipů s živým zvukem přizpůsobeným aktuální poloze zoomu.

Redukce zvuku větru ... Redukce zvuku větru.

Režim zvuku..... Nastavení formátu nahrávání zvuku (5,1kan. prostorový/2kan. stereo).

Refer. úroveň mikrof..... Nastavení úrovně mikrofonu.

(Asistence Snímání)

Vodicí mříž..... Zobrazení rámečku k ověření, zda je objekt orientován vodorovně nebo svisle.

Nastavení displeje..... Nastavení doby, po kterou se na obrazovce LCD zobrazují ikony a indikátory.

Zobr. úrov. zvuku..... Zobrazení indikátoru úrovně zvuku na obrazovce LCD.

Kvalita obr./Velikost

NAHRÁV. režim..... Nastavení režimu na nahrávání videoklipů. Při nahrávání rychle se pohybujícího objektu se doporučuje nastavení vysoké kvality obrazu.

Snímk. Frekvence..... Nastavení snímkové frekvence nahrávání videoklipů.

Nastavení HD / STD ..... Nastavení kvality obrazu pro nahrávání, přehrávání a úpravy videoklipů.

Široký režim ..... Nastavení poměru stran obrazu při nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (STD).

x.v.Color..... Nahrávání s širším barevným rozsahem.

Velik. snímku ..... Nastavení velikosti fotografie.

Funkce přehrávání

Prohlížení události..... Otevření obrazovky Prohlížení události.

Průřez videoklipu..... Zahájení přehrávání průřezu.

Scénář..... Spuštění uloženého scénáře přehrávání průřezu.

Editace/Kopírování

Vymazat ..... Odstranění videoklipů a fotografií.

Chránit..... Ochrana videoklipů nebo fotografií před vymazáním.

Kopírovat ..... Kopírování obrazů z vybraného vnitřního záznamového média na vloženou paměťovou kartu a naopak.

Přímé kopírování..... Kopírování obrazů uložených na vnitřním záznamovém médiu nebo na paměťové kartě na určité externí záznamové médium.

Nastavení

(Nastavení Média)

- Volba média ..... Nastavení typu média, které se bude používat pro nahrávání videoklipů nebo fotografií (str. 17).
- Informace o médiu ..... Zobrazení informací o záznamovém médiu, např. volný prostor.
- Formát ..... Odstranění všech dat na vnitřním záznamovém médiu nebo paměťové karty.
- Opravit datab. obrazů... Oprava souboru databáze obrazů na vnitřním záznamovém médiu nebo paměťové kartě (str. 57).
- Číslo souboru ..... Nastavení způsobu přiřazení čísla souboru.

(Nastavení Přehrávání)

- Datový kód ..... Nastavení data a času.
- Nastavení hlasitosti ..... Úprava hlasitosti přehrávaného zvuku (str. 28).
- Staž. hudby ..... Stažení hudebních souborů, které lze přehrávat pomocí funkce Přehrávání průřezu.
- Vyprázdnit hudbu ..... Odstranění hudebních souborů.

(Připojení)

- Typ televizoru ..... Převod signálu podle připojeného televizoru (str. 31).
- Komponentní ..... Zvolte tuto možnost, chcete-li videokameru připojit k televizoru pomocí komponentní vstupní zdířky.
- Nastavení 3D HDMI ..... Připojujete-li videokameru k televizoru 3D pomocí kabelu HDMI (součást dodávky), zvolte výstupní formát pravého a levého obrazu.
- Rozlišení HDMI ..... Výběr rozlišení výstupního obrazu při připojení videokamery k televizoru pomocí kabelu HDMI (součást dodávky).
- OVLÁDÁNÍ HDMI ..... Nastavení, zda se má či nemá používat dálkový ovladač televizoru, pokud je videokamera připojena k televizoru kompatibilnímu s technologií „BRAVIA“ Sync pomocí kabelu HDMI (součást dodávky).
- Připojit USB ..... Výběr typu média videokamery, které se bude používat, je-li videokamera připojena k externímu zařízení prostřednictvím USB.
- Nast. připojení USB ..... Nastavení režimu připojení, je-li videokamera připojena k počítači nebo zařízení USB.
- Vypálit disk ..... Umožňuje ukládat obrazy 2D na disky jediným stiskem tlačítka.

(Obecná Nastavení)

- Zvuk ..... Nastavení, zda má videokamera přehrávat provozní zvuky či nikoliv.
- Jas LCD ..... Úprava nastavení jasu panelu LCD.
- Indikátor NAHRÁV. ..... Zapnutí nebo vypnutí indikátoru nahrávání.
- Dálkové ovládání ..... Povolení nebo zákaz používání bezdrátového dálkového ovladače.
- Automat. vypnutí ..... Změna nastavení [Automat. vypnutí] (str. 12).
- Zapnout pomocí LCD ... Určuje, zda se má videokamera vypnout a zapnout při otevření resp. zavření panelu LCD.
- Language Setting ..... Nastavení jazyka zobrazení (str. 16).
- Informace o baterii ..... Zobrazení informací o akumulátoru.
- Režim demo ..... Určuje, zda se má či nemá zobrazovat ukázkový videoklip.

(Nastavení Hodin)

- Nastav.data a času ..... Nastavení [Datum a čas], [Letní čas] nebo [Formát data a času] (str. 13).
- Nastavení oblasti ..... Úprava času podle časového posunu bez zastavení hodin (str. 13).

Získání podrobných informací z Příručka k produktu „Handycam“

Příručka k produktu „Handycam“ je návod k obsluze, který je určen pro počítačovou obrazovku. Příručka k produktu „Handycam“ je poskytuje podrobnější informace o použití videokamery.

1 K instalaci Příručka k produktu „Handycam“ do počítače s operačním systémem Windows vložte do diskové jednotky počítače dodaný disk CD-ROM.

Zobrazí se instalační obrazovka.

- Pokud se obrazovka neotevře, klikněte na [Start] → [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) a poté dvakrát klikněte na [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* Názvy jednotek (např. (E:)) se mohou na různých počítačích lišit.

2 Klikněte na [Příručka k produktu].

3 Klikněte na požadovaný jazyk a model videokamery → [Instalace] a podle pokynů na obrazovce proveďte instalaci Příručka k produktu „Handycam“.

- Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.

Příručcku k produktu „Handycam“ otevřete dvojitým kliknutím na ikonu zástupce na obrazovce počítače.

- Používáte-li počítač Macintosh, otevřete složku [Handbook] – [CZ] na disku CD-ROM a zkopírujte [Handbook.pdf].
- K otevření Příručka k produktu „Handycam“ musí být v počítači nainstalován software Adobe Reader. Není-li na počítači nainstalován, můžete jej stáhnout z webových stránek společnosti Adobe Systems: http://www.adobe.com/
- Podrobnosti o dodaném softwaru „PMB“ (str. 39) viz „PMB Help“.

Odstraňování problémů

Pokud se při používání videokamery setkáte s problémy, postupujte podle kroků uvedených dále.

① Prověřte seznam (str. 55 až 57) a zkontrolujte videokameru.

↓

② Odpojte zdroj napájení, za 1 minutu jej znovu připojte a zapněte videokameru.

↓

③ Stiskněte RESET (str. 68) špičatým předmětem a zapněte videokameru. Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.

↓

④ Obraťte se na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizované servisní středisko společnosti Sony.

- V závislosti na problému může videokamera vyžadovat inicializaci nebo výměnu aktuálního vnitřního záznamového média. V takovém případě budou data uložená ve vnitřní paměti vymazána. Před odesláním videokamery k opravě nezapomeňte zálohovat data ve vnitřní paměti na jiné médium (zálohování). Výrobce neposkytuje náhradu za případnou ztrátu dat ve vnitřní paměti.
- Během opravy může být použit minimální objem dat uložených ve vnitřní paměti k nalezení problému. Prodejce společnosti Sony si však vaše data nezkopíruje ani si je neponechá.
- Podrobnosti o příznacích pro videokameru viz Příručka k produktu „Handycam“ (str. 54). Podrobné informace o připojení videokamery k počítači viz „PMB Help“ (str. 41).

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte k videokameře nabitý modul akumulátoru (str. 10).
- Připojte zástrčku napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 11).

Videokamera nefunguje, ani když je zapnuto napájení.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti několik sekund. Nejedná se o závadu.
- Odpojte napájecí adaptér od síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru, po uplynutí 1 minuty jej znovu připojte. Pokud videokamera stále nepracuje, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET (str. 68). (Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.)
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechejte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Ponechejte videokameru stát se zapnutým napájením. Pokud videokamera stále nepracuje, vypněte ji a přeneste na teplé místo. Nechejte videokameru chvíli stát a poté ji zapněte.

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se může během provozu zahřívat. Nejedná se o závadu.

Videokamera se náhle vypne.

- Použijte napájecí adaptér (str. 11).
- Znovu zapněte napájení.
- Nabijte modul akumulátoru (str. 10).

Při stisknutí START/STOP nebo PHOTO nejsou nahrávány obrazy.

- Stisknutím tlačítka MODE rozsviťte indikátor (videoklip) nebo (fotografie).
- Videokamera ukládá právě zaznamenaný obraz na záznamové médium. Během této doby nelze vytvářet další nahrávky.
- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (str. 35).
- Celkový počet videoklipů a fotografií překročil nahrávací kapacitu videokamery (str. 58). Vymažte nepotřebné obrazy (str. 35).

Nahrávání se zastaví.

- Teplota videokamery je velmi vysoká/nízká. Vypněte videokameru a nechejte ji chvíli stát na chladném/teplém místě.

„PMB" nelze nainstalovat.

- Ověřte prostředí počítače nebo instalační postup potřebný k instalaci softwaru „PMB" (str. 38).

„PMB" nepracuje správně.

- Ukončete „PMB" a restartujte počítač.

Videokamera není rozpoznána počítačem.

- Odpojte od zásuvky USB na počítači všechna zařízení s výjimkou klávesnice, myši a videokamery.
- Odpojte kabel USB od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté znovu připojte videokameru k počítači ve správném pořadí.

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Objeví-li se na obrazovce LCD indikátory, prověřte následující.
Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej opakovaně pokoušeli vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.
V takovém případě poskytněte všechna čísla chybových kódů začínající písmenem C nebo E.

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typ „InfoLITHIUM" řada V. Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM" (řada V) (str. 10).
- Připojte bezpečně stejnosměrný konektor napájecího adaptéru k videokameře (str. 10).

C:06:□□

- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:□□:□□

- Proveďte kroky od bodu ② na straně 55.

- Nízká úroveň nabití akumulátoru.

- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.

HDMI

- Protože teplota videokamery dosáhla úrovně, kde došlo k zastavení výstupu HDMI, na připojeném monitoru není zobrazen žádný obraz atd. Nechte videokameru, až dojde ke snížení teploty. V nahrávání na videokameře však lze pokračovat.

- Není vložena paměťová karta (str. 18).
- Pokud indikátor bliká, není k dispozici dostatečný volný prostor k nahrávání obrazů. Po uložení obrazů na jiné médium vymažte nepotřebné obrazy (str. 35) nebo naformátujte paměťovou kartu.
- Poškození souboru databáze obrazů. Zkontrolujte soubor databáze klepnutím na MENU (MENU) → [Nastavení] → [(Nastavení Média)] → [Opravit datab. obrazů] → záznamové médium.

- Paměťová karta je poškozena. Naformátujte paměťovou kartu pomocí videokamery (str. 53).

- Je vložena nekompatibilní paměťová karta (str. 18).

- Paměťová karta je chráněna proti zápisu.
- Přístup k paměťové kartě byl omezen na jiném zařízení.

- Došlo k závadě blesku.

- Množství světla není dostatečné. Použijte blesk.
- Videokamera není stabilní. Držte videokameru pevně oběma rukama. Indikátor varování proti otřesům kamery však nezmizí.

- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (str. 35).
- Fotografie nelze pořizovat během zpracovávání. Chvíli počkejte, poté zahajte fotografování.
- Je-li [NAHRÁV. režim] nastaveno na [Nejvyšší kvalita FX] nebo [Kvalita 50p PS], nelze při nahrávání videoklipů pořizovat fotografie. Je-li navíc [Snímk. Frekvence] nastavena na [25p], nelze pořizovat fotografie, pokud je videokamera v pohotovostním režimu nahrávání videoklipů.

Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií

„HD“ označuje obraz ve vysokém rozlišení a „STD“ obraz ve standardním rozlišení.

Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru

Doba nahrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru.

3D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání
NP-FV50	75	35
NP-FV70 (součást dodávky)	160	80
NP-FV100	320	160

2D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	110	120	55	60
NP-FV70 (součást dodávky)	235	250	115	125
NP-FV100	470	500	235	250

- Každá doba nahrávání byla měřena, když videokamera nahrávala videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) s funkcí [NAHRÁV. režim] nastavenou na [Standardní HQ].
- Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním, přepínáním indikátoru MODE a používáním funkce zoom.
- Hodnoty byly měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C. 10 °C až 30 °C je doporučené rozmezí.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, použijete-li videokameru za nižších teplot.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší podle podmínek, za kterých videokameru používáte.

Doba přehrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru.

3D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	
NP-FV50	125
NP-FV70 (součást dodávky)	260
NP-FV100	515

2D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50	150	165
NP-FV70 (součást dodávky)	315	345
NP-FV100	625	680

Očekávaná doba nahrávání videoklipů

Vnitřni paměť

Obraz ve vysokém rozlišení (HD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání
3D	5 h 15 m (5 h 15 m)
PS	5 h 15 m (5 h 15 m)
FX	6 h 15 m (6 h 15 m)
FH	8 h 25 m (8 h 25 m)
HQ	14 h 55 m (11 h 20 m)
LP (5,1kan.)*	25 h 45 m (21 h 10 m)
LP (2kan.)*	26 h 40 m (21 h 45 m)

Obraz ve standardním rozlišení (STD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání
HQ (5,1kan.)*	15 h 25 m (14 h 15 m)
HQ (2kan.)*	15 h 55 m (14 h 35 m)

* Můžete změnit formát nahrávaného zvuku pomocí [Režim zvuku] (str. 52).

Poznámky

- Hodnota uvedená v závorkách ( ) je minimální doba nahrávání.

Tipy

- Nahrávat lze maximálně 3 999 scén s obrazem 3D, 3 999 scén s obrazem ve vysokém rozlišení (HD) a 9 999 scén s obrazem ve standardním rozlišení (STD).
- Nejdelší nepřetržitá doba nahrávání videoklipu má tyto hodnoty:
  – 3D: přibližně 6 hodin 30 minut,
  – 2D: přibližně 13 hodin.
- Chcete-li dosáhnout maximální doby nahrávání uvedené v tabulce, budete muset z videokamery vymazat ukázkový videoklip.
- Videokamera využívá formátu VBR (proměnný datový tok) pro automatickou úpravu kvality obrazu tak, aby odpovídala snímanému objektu. Tato technologie způsobuje kolísání během doby nahrávání na médium. Videoklipy obsahující rychle se pohybující objekty a složité záběry se nahrávají s vyšším datovým tokem a celková doba záznamu se tak zkrátí.

Paměťová karta

Vysoké rozlišení (HD)

(jednotka: minuta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1kan.)*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP (2kan.)*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Standardní rozlišení (STD)

(jednotka: minuta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1kan.)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2kan.)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Můžete změnit formát nahrávaného zvuku pomocí [Režim zvuku] (str. 52).

Poznámky

- Dostupná doba nahrávání se může měnit podle podmínek nahrávání a snímaného objektu, [NAHRÁV. režim] a [Snímk. Frekvence] (str. 52).
- Hodnota uvedená v závorkách ( ) je minimální doba nahrávání.

Očekávaný počet uložitelných fotografií

Vnitřní paměť

Můžete uložit nejvýše 40 000 fotografií.

Paměťová karta

	4:3 7,1M
2 GB	560
4 GB	1100
8 GB	2250
16 GB	4550
32 GB	9200

- Vybraná velikost obrazu se použije, pokud svítí indikátor (fotografie).
- Zde je uveden uložitelný počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit při maximální velikosti obrazu ve videokameře. Skutečný počet fotografií, které lze pořídit, se zobrazuje na obrazovce LCD (str. 66).
- Počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit, se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání.

Poznámky

- Rozlišení statických snímků ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu (BIONZ).

Tipy

- Pro pořizování fotografií lze použít paměťovou kartu s kapacitou menší než 1 GB.
- Následující přehled uvádí datový tok, počet pixelů a poměr stran pro každý režim nahrávání (videoklip + audio atd.).
  - Videoklip 3D:
    Max. 28 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
  - Vysoké rozlišení (HD):
    PS: Max. 28 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
    FX: Max. 24 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
    FH: Přibl. 17 Mbps (průměrně)
    1 920 × 1 080 pixelů/16:9
    HQ: Přibl. 9 Mbps (průměrně)
    1 440 × 1 080 pixelů/16:9
    LP: Přibl. 5 Mbps (průměrně)
    1 440 × 1 080 pixelů/16:9
  - Standardní rozlišení (STD):
    HQ: Přibl. 9 Mbps (průměrně)
    720 × 576 pixelů/16:9, 4:3
- Počet pixelů a poměr stran při pořizování fotografií.
  - Režim pořizování fotografií:
    3 072 × 2 304 bodů/4:3
    3 072 × 1 728 bodů/16:9
    1 600 × 1 200 bodů/4:3
    640 × 480 bodů/4:3
  - Duální nahrávání:
    3 072 × 1 728 bodů/16:9
    2 304 × 1 728 bodů/4:3
  - Pořízení fotografie z videoklipu:
    1 920 × 1 080 bodů/16:9
    640 × 360 bodů/16:9
    640 × 480 bodů/4:3

Bezpečnostní opatření

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech:
  - V nadměrném horku, zimě či vlhkosti. Nikdy je nevystavujte teplotám vyšším než 60 °C, například na přímém slunci, v blízkosti topení nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
  - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Může dojít k poškození videokamery.
  - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Funkce nahrávání videokamery by mohly být narušeny.
  - V blízkosti přijímačů AM a videozařízení. Mohly by vzniknout šumy.
  - Na písečné pláži nebo v prašném prostředí. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. Některá poškození nelze opravit.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrné napětí 6,8 V/7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte volitelné příslušenství doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. Některá poškození nelze opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsného zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrní buďte při manipulaci s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, nechejte ji vypnutou.
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce, např. v ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojování držte napájecí kabel za zástrčku, nikoliv za kabel (šňůru).
- Snažte se nepoškodit napájecí kabel, např. položením těžkých předmětů na něj.
- Nepoužívejte zdeformovaný nebo poškozený modul akumulátoru.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:
  - Obraťte se na autorizovaný servis Sony.
  - Důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se dostal do styku s vaší pokožkou.
  - Dostane-li se vám kapalina do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Chcete-li videokameru uchovat v optimálním stavu po dlouhou dobu, jednou za měsíc ji zapněte a nahrajte a přehrajte pár obrazů.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD netlačte, protože by mohlo dojít k poškození.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o závadu.
- Během provozu se zadní strana obrazovky LCD zahřívá. Nejedná se o závadu.

Čištění obrazovky LCD

- Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl za následujících okolností poškodit:
  - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzinu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a opalovacího krému
  - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny výše uvedenými látkami
  - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s pryžovými či vinylovými předměty

Údržba a skladování objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
  – Na povrchu čočky jsou otisky prstů
  – V horkém nebo vlhkém prostředí
  – Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře
- Po otření objektivu se doporučuje použít [Auto. nast. 3D objekt.].
- Přechovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísněmi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěn dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že videokamera vypnutá. Vestavěný dobíjecí akumulátor je nabíjen při každém připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybije se dobíjecí akumulátor přibližně za 3 měsíce. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

Postupy

Připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin se zavřenou obrazovkou LCD.

Poznámka o přenosu/likvidaci videokamery

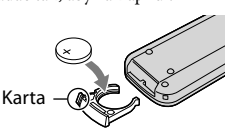
Data na vnitřním záznamovém médiu nemusí být úplně vymazána, i když vymažete všechny videoklipy a statické snímky nebo použijete funkci [Formát.].
Při dalším prodeji videokamery doporučujeme použití funkce [Vyprázdnit] (viz „Získání podrobných informací z Příručka k produktu „Handycam““ na straně 54), abyste zabránili obnově svých dat. Při fyzické likvidaci videokamery se doporučuje zničit vlastní tělo přístroje.

Poznámka o přenosu/likvidaci paměťové karty

Data nemusí být z paměťové karty odstraněna úplně, ani když jsou z paměťové karty vymazána nebo je paměťová karta naformátována pomocí videokamery nebo počítače. Pokud paměťovou kartu někomu předáváte, doporučujeme vymazat všechna data pomocí softwaru pro mazání dat na počítači. Při fyzické likvidaci paměťové karty se doporučuje zničit vlastní tělo paměťové karty.

Výměna baterie bezdrátového dálkového ovladače

① Stiskněte a přidržte poutko, vložte nehet do mezery a sejměte kryt baterie.
② Vložte novou baterii tak, aby strana + směřovala nahoru.
③ Zasuňte kryt baterie zpět na bezdrátový dálkový ovladač tak, aby zaklapnul.



VAROVÁNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

- Pokud se lithiová baterie vybije, může se zmenšit operační rádius bezdrátového dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Technické údaje

Systém

Formát signálu: Barva PAL, standardy CCIR
HDTV 1080/50i specifikace 1080/50p

Formát záznamu videoklipů:
HD:
3D: MVC (původní formát)
2D: Kompatibilní s formátem MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD (původní formát 1080/50p)
STD: MPEG2-PS

Systém nahrávání zvuku:
Dolby Digital 2kanálový/5,1kanálový
Dolby Digital 5.1 Creator

Formát souborů fotografií
Kompatibilní s DCF Ver.2.0
Kompatibilní s Exif Ver.2.3
Kompatibilní s MPF Baseline

Záznamové médium (videoklipy/fotografie)
Vnitřní paměť
64 GB
„Memory Stick PRO Duo"
Karta SD (třída 4 nebo rychlejší)

Při měření kapacity média se 1 GB rovná 1 miliardě bajtů. Část této kapacity se využívá pro správu systému a/nebo aplikační soubory. Využitelná kapacita pro uživatele je přibližně 63,9 GB.

Obrazové zařízení:
Snímač CMOS 4,5 mm (typ 1/4)
Nahrávané pixely (fotografie):
Max. 7 100 000 pixelů*1 (3 072 × 2 304) (4:3)
Hrubý: Přibližně 4 200 000 pixelů
Efektivní (videoklip, 16:9)*2:
3D: Přibližně 1 990 000 pixelů
2D: Přibližně 2 650 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 16:9):
Přibližně 2 650 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 4:3):
Přibližně 3 540 000 pixelů

Objektiv: Objektiv G
3D: 10 × (optický)
2D: 12 × (optický)*2, 17 × (rozšířený)*3, 160 × (digitální)
F1,8 – F3,4
f=2,9 mm – 34,8 mm
Při převodu na fotoaparát s 35 mm filmem
Videoklip*2:
3D: 34,4 mm – 344 mm
2D: 29,8 mm – 357,6 mm
Fotografie:
27,4 mm – 328,8 mm

Teplota barev: [Auto], [Stisk], [Uvnitř] (3 200 K), [Venku] (5 800 K)

Minimální osvětlení
11 lx (luxů) (při výchozím nastavení, čas závěrky 1/50 s)
3 lx (luxy) ([Low Lux] je nastaven na [Zap.], čas závěrky 1/25 s)

*1 Rozlišení statických obrazů ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu (BIONZ).

*2 [SteadyShot] je nastaven na [Standardní] nebo [Vyp.].

*3 [SteadyShot] je nastaven na [Aktivní].

Vstupní/výstupní konektory

Konektor dálkového ovládání A/V: Komponentní/video a audio výstupní konektor

Konektor HDMI: Konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB

Konektor sluchátek: Stereofonní konektor minijack (ϕ 3,5 mm)

Vstupní konektor MIC: Stereofonní konektor minijack (ϕ 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Obraz: 8,8 cm (typ 3,5, poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů: 1 229 760 (2 562 × 480)

Všeobecně

Požadavky na napájení: 6,8 V/7,2 V DC (modul akumulátoru), 8,4 V DC (napájecí adaptér)

Průměrný příkon:
Při nahrávání videokamerou s využitím obrazovky LCD s normálním jasem:
HD: 3D: 4,8 W, 2D: 3,3 W
STD: 3,1 W

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: –20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné):
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm(š/v/h) včetně vyčnívajících částí a dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

Hmotnost (přibližná)
630 g, pouze hlavní jednotka
725 g včetně dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

Napájecí adaptér AC-L200C/AC-L200D

Požadavky na napájení: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Spotřeba proudu: 0,35 A - 0,18 A

Příkon: 18 W

Výstupní napětí: 8,4 V DC*

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: –20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné): 48 mm × 29 mm × 81 mm (š/v/h) bez vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližná): 170 g kromě napájecího kabelu

* Další technické údaje viz etiketa na napájecím adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV70

Nejvyšší výstupní napětí: 8,4 V DC

Výstupní napětí: 6,8 V DC

Nejvyšší nabíjecí napětí: 8,4 V DC

Nejvyšší nabíjecí proud: 3,0 A

Kapacita

Typická: 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimální: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Typ: Li-ion

Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.

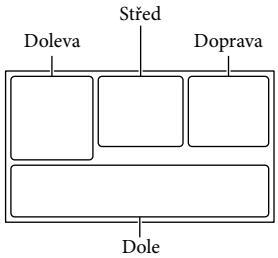
Informace o ochranných známkách

- „Handycam“ a HANDYCAM jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Loga „AVCHD“ a „AVCHD“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „MEMORY STICK“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- S-MASTER je registrovanou ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „DVDirect“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejích dceřiných společností ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

- „ “ a „PlayStation“ jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochrannou známkou společnosti MultiMediaCard Association.

Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Navíc v této příručce nejsou používány symboly ™ a ® ve všech případech.

Indikátory na obrazovce



Doleva

Indikátor	Význam
MENU	Tlačítko MENU
	Nahrávání se samospouští
	Blesk/ Redukce červ. očí
4:3	Široký režim
	Prolínačka
	[Detekce obličejů] nastaveno na [Vyp.]
	[Snímání úsměvu] nastaveno na [Vyp.]
	Ruční ostření
	Volba scény
	Vyvážení bílé
	SteadyShot vypnutá
WS	Posun vyvážení bílé
	Tele makro
(COLOR)	x.v.Color
	Inteligentní auto

Střed

Indikátor	Význam
[PŘIP.]/ [NAHRÁVÁM]	Stav nahrávání
	Nastavení prezentace
HDMI	Varování
	Režim přehrávání

Doprava

Indikátor	Význam
HD 50i HQ STD HQ	Kvalita obrazu při nahrávání (HD/STD), snímková frekvence (50p/50i/25p) a režim nahrávání (PS/FX/FH/ HQ/LP)
60min	Zbývající čas akumulátoru
	Média nahrávání/ přehrávání/úprav
	Externí zařízení médií je připojeno
0:00:00	Počitadlo (hodina:minuta: sekunda)
00Min	Předpokládaná zbývající doba nahrávání
7.1M 5.3M 1.9M VGA	Velikost fotografie
9999 9999	Přibližný počet uložitelných fotografií a jejich velikost
101	Složka pro přehrávání
100/112	Aktuálně přehrávaný videoklip nebo fotografie/ Celkový počet uložených videoklipů nebo fotografií
2D 3D	Nahrávání nebo přehrávání 2D/3D

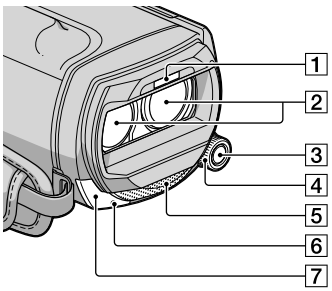
Dole

Indikátor	Význam
	Tlačítko Zobrazit snímky
	Refer. úroveň mikrof. nízká
	Zoom vest. mikrof.
♪5.1ch ♪2ch	Režim zvuku
	Zobr. úrov. zvuku
	Low Lux
	Bod. Měření/Ostření/ Bodové měření/Expozice
EV	Kor. autom. expozice
10000	Čas závěrky
F1,4	CLONA
iAUTO	Inteligentní auto
	Tlačítko prezentace
101-0005	Název datového souboru
	Chráněný obraz
	Nastav. hloubky 3D
AUTO	Automaticky
MANUAL	Expozice se nastavuje manuálně.
AEA	Priorita CLONY
AES	Priorita času závěrky

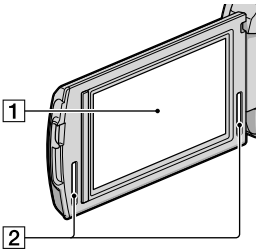
- Indikátory a jejich polohy jsou jen přibližné a mohou se lišit od aktuálního stavu.
- Některé indikátory se nezobrazí, záleží na typu videokamery.

Součásti a ovládací prvky

Čísla v závorkách ( ) představují odkazy na stránky.

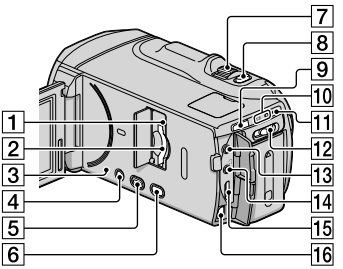


1 Blesk
2 Objektiv (objektiv G)
3 Tlačítko MANUAL
4 Volič MANUAL
5 Vestavěný mikrofon
6 Indikátor nahrávání videokamery
Indikátor nahrávání se během nahrávání rozsvítí červeně. Indikátor bliká, je-li zbývající kapacita záznamového média nebo energie v akumulátoru nízká.
7 Senzor dálkového ovladače



1 Obrazovka LCD/dotykový panel
Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít s obrazovkou LCD směřující ven. Této možnosti využijete zejména při přehrávání.

2 Stereofonní reproduktory



1 Indikátor přístupu k paměťové kartě (19)
Pokud indikátor svítí nebo bliká, videokamera čte nebo zapisuje data.

2 Slot paměťové karty (19)

3 Tlačítko RESET
Tlačítko RESET stiskněte špičatým předmětem.
Stisknutím RESET provedete inicializaci nastavení včetně nastavení hodin.

4 Tlačítko POWER (13)

5 Tlačítko ▶ (Zobrazit snímky) (26)

6 Tlačítko 2D/3D DISP (displej) (21)

7 Páčka funkce zoom

8 Tlačítko PHOTO (24)

9 Tlačítko MODE (21)

10 Indikátor 🎞 (videoklip)/📷 (fotografie) (21)

11 Indikátor ϟ/CHG (blesk/nabíjení) (10)

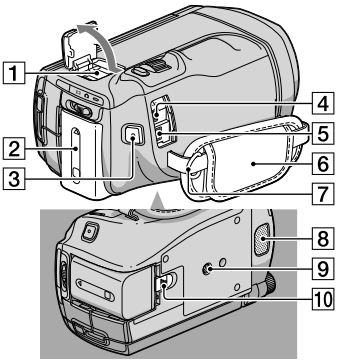
12 Spínač 2D/3D (21)

13 Konektor MIC mikrofonu (PLUG IN POWER)

14 Konektor 🎧 (sluchátka)

15 Konektor HDMI OUT (31)

16 Konektor dálkového ovládání A/V (31)



1 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

Patice Active Interface Shoe dodává energii volitelnému příslušenství, například video světlu, blesku nebo mikrofonu. Příslušenství se může zapínat a vypínat současně s použitím spínače POWER na videokameře.

2 Modul akumulátoru (10)

3 Tlačítko START/STOP (21)

4 Konektor ⚷ (USB) (44)

5 Konektor DC IN (10)

6 Řemínek (20)

7 Zahákněte na ramenní popruh

8 Vestavěný mikrofon

9 Závit stativu

10 Uvolňovací páčka BATT (akumulátor) (11)

Rejstřík

B

Bezpečnostní opatření 61

D

Datový kód 16
Datum/čas 16
Doba nahrávání a přehrávání ...58
Doba nahrávání videoklipů/ Symboly počet uložitelných fotografií 58
Dodané součásti.....4

E

Externí médium.....44

F

Fotografie.....23, 29

I

Index událostí 27
Indikátory na obrazovce.....66
Instalace 39

K

Kabel USB.....47

L

Language Setting 16

M

Macintosh 38
„Memory Stick“ 18
„Memory Stick PRO Duo“ 18
„Memory Stick PRO-HG Duo“ 18
Modul akumulátoru 10

N

Náhled.....35
Nabídky.....51
Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí 12
Nabíjení modulu akumulátoru.....10
Nahrávání 20
Nastav. hloubky 3D 29
Nastavení data a času 13
Nastavení hodin.....14
Nastavení Média 17

O

Odstraňování problémů 55
Oprava.....55

P

Paměťová karta 18
Péče.....61
PMB (Picture Motion Browser).....41
Počítač.....38
Počítačový systém.....38
Prohlížení události 26
Přehrávání 26
Přehrávání průřezu.....30
Přepisování 19
Připojení 31
Připojit USB 47
Připojovací kabel A/V.....32, 49
Příručka k produktu „Handycam“ 54

R

Rekordér disků.....48
RESET 68

S

Síťová zásuvka 10
Software 39
Stativ.....69

T

Technické údaje 63
Televizor.....31

U

Ukládání obrazů na externí médium.....44

Ú

Údržba.....61

V

Videoklipy 21, 28
Volba média.....17
Volič MANUAL.....25
Vymazat 35
Vypalovačka DVD.....47
Výstražné indikátory.....56

W

Windows.....38

Z

Záznamové médium 17
Zapnutí.....13
Zapnutí napájení.....13
Zcela nabitý 10
Zobrazení vnitřní kontroly.....56

Seznamy nabídek naleznete na stranách 51 až 53.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el

A készülék működtetése előtt olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, és őrizze meg későbbi használatra.

VIGYÁZAT

Tűz és áramütés veszélyének csökkentése érdekében ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

Ne tegye ki az akkumulátorokat túlzott hőnek, például napsütésnek, tűznek vagy hasonlónak.

FIGYELEM!

Akkumulátor

Ha nem megfelelően bánik az akkumulátorral, az felrobbanhat, tüzet, sőt a kikerülő vegyi anyag sérülést is okozhat. Tartsa szem előtt az alábbiakat.

- Ne szedje szét.
- Ne törje össze az akkumulátort, és óvja az ütéstől és az erős fizikai hatásoktól, többek között ne kalapálja, ne ejtse le, ne lépjen rá.
- Ne zárja rövidre az akkumulátor pólusait, és ügyeljen arra is, hogy érintkezőihez ne érjen fémtárgy.
- Óvja a 60 °C fölötti hőmérséklettől: ne tegye ki közvetlen napsugárzásnak, ne hagyja tűző napon parkoló gépkocsiban.
- Ne gyújtsa meg és ne dobja tűzbe.
- Ne használjon se sérült, se olyan lítium ion akkumulátort/elemet, amelyből folyik az elektrolit.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort eredeti Sony akkumulátortöltővel, illetve olyan készülékkel töltse, amely fel tudja tölteni az akkumulátort.
- Kisgyerekektől elzárva tárolja az akkumulátort.
- Tartsa szárazon az akkumulátort.
- Az akkumulátort/elemet csak azonos típusú vagy a Sony által javasolt helyettesítő akkumulátorra/elemre cserélje.
- Az elhasználódott akkumulátort azonnal, a használati útmutatóban ismertetett módodon dobja ki.

Csak a megadott típusú akkumulátort/elemet használja. Ellenkező esetben tűz vagy sérülés keletkezhet.

Hálózati tápegység

A hálózati csatlakozóaljzatot ne helyezze el szűk helyen, például a fal és egy bútordarab között.

A hálózati tápegységet csatlakoztassa egy közeli fali csatlakozóaljzatba. Ha a kamera használata során meghibásodást észlel, azonnal húzza ki a hálózati tápegységet a fali csatlakozóaljzatból.

Ha a hálózati tápegység a fali konnektorhoz csatlakozik, a kamera még akkor is feszültség alatt áll, ha kikapcsolja.

Megjegyzés a tápkábelhez

A tápkábel kifejezetten ehhez a kamerához készült és nem ajánlatos más villamossági berendezéshez használni.

A fülhallgatóból, fejhallgatóból származó erőteljes hangnyomás halláskárosodást okozhat.

EURÓPAI VÁSÁRLÓK FIGYELMÉBE

Megjegyzés az EU-s irányelveket követő országokban élő vásárlóink számára

A termék gyártója a Sony Corporation (címe: 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japán). EMC- és termékbiztonsági ügyekben a hivatalos márkaképviseletet a Sony Deutschland GmbH (címe: Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Németország) látja el. Kérjük, hogy minden szerviz- és garanciakérdéssel a különálló szerviz- és garanciadokumentumban megadott címen keresse fel munkatársainkat.

Figyelem

Bizonyos frekvenciájú elektromágneses mezők e készülék kép- és hangminőségét befolyásolhatják.

Ezt a terméket bevizsgálták, és úgy találták, hogy az EMC előírásokban meghatározott korlátokon belül esik, ha 3 méternél rövidebb átjátszókábellel használják.

Megjegyzés

Ha sztatikus elektromosság vagy elektromágneses erőtér miatt az adatátvitel megszakad, indítsa újra az alkalmazást, vagy húzza ki, majd csatlakoztassa ismét az adatátviteli (USB stb.) kábelt.

Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termék helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok, újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Feleslegessé vált elemek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

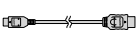
Ez a szimbólum az elemen vagy annak csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként.
Egyes elemeken vagy azok csomagolásán ez a szimbólum együtt szerepelhet a higany (Hg) vagy az ólom (Pb) vegyjelével akkor, ha az elem 0,0005%-nál több higanyt vagy 0,004%-nál több ólmot tartalmaz.
Kérjük, hogy azt a használt elemek gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált elemek helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében.
Olyan berendezéseknél alkalmazott elemeket, ahol biztonsági, teljesítményi, illetve adatok megőrzése érdekében elengedhetetlen az energiaellátás folyamatosságának biztosítása, csak az arra felkészült szerviz állomány cserélheti ki.
Beépített elem esetén, hogy biztosítható legyen az elem megfelelő kezelése, a termékének elhasználódásakor jutassa el azt az arra kijelölt elektromos és elektronikus hulladékgyűjtő pontra.
Minden más elem esetén kérjük, hogy tanulmányozza, milyen módon lehet biztonságosan az elemet a készülékből eltávolítani. Az elemet a használt elemek megfelelő begyűjtőhelyén adja le.
A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Mellékelt tartozékok

A zárójelben ( ) álló szám azt jelzi, hogy az adott tartozékból hány darabnak kell a csomagban lennie.

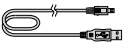
□ Videokamera (1)
□ Hálózati tápegység (1)
□ Tápkábel (1)
□ HDMI-kábel (1) A
□ A/V átjátszókábel (1) B
□ USB-kábel (1) C
□ USB átalakítókábel (1) D
□ Vezeték nélküli távirányító (1)
Egy lítium gombelem már a készülékbe van helyezve. A vezeték nélküli távirányító használatba vétele előtt távolítsa el a szigetelőlapot.
□ NP-FV70 típusú újratölthető akkumulátor (1)
□ CD-ROM „Handycam” Application Software (1) (39. oldal)
– „PMB” (szoftver, benne „PMB Help” kiadvánnyal)
– A „Handycam” kézikönyve (PDF)
□ „A kamera használati útmutatója” (Ez a kézikönyv) (1)

A

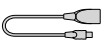


B

C



D

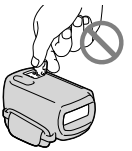


• A videokamerával használható memóriakártyákkal kapcsolatban lásd: 18. oldal.

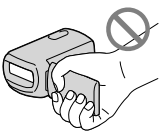
A kamera használata

• A kamerát ne tartsa az alábbi részeinél fogva, valamint az aljzatok védőfedelénél fogva.

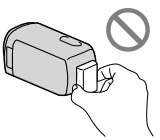
Tartozék-aljzat fedele



LCD-képernyő



Akkumulátor



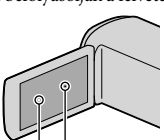
• A kamera nem poralló, nem cseppálló, és nem vízálló. Lásd a „Biztonsági előírások” című részt (62. oldal).

3D videók megtekintése

• Előfordulhat, hogy kellemetlen tüneteket, például szemfáradtságot, hányingert vagy fáradtságérzetet tapasztal, amikor a videokamerával rögzített 3D videókat 3D-kompatibilis monitoron tekinti meg. 3D videók megtekintésekor javasoljuk, hogy rendszeres időközönként tartson szünetet. Mivel a szükséges szünetek hossza és gyakorisága egyénenként eltérő lehet, saját igényeit kövesse. Ha émelyeg, ne nézzen több 3D videót, és szükség esetén keressen fel egy orvost. Olvassa el a csatlakoztatott eszköz vagy a videokamerához használt szoftver használati utasítását is. A gyermekek látása még sérülékeny (különösen a 6 év alatti gyermekeké). Mielőtt megengedné nekik, hogy 3D videót nézzenek, kérje ki szakember, például gyermekorvos vagy szemorvos tanácsát. Mindent tegyen meg azért, hogy gyermekei betartsák a fenti biztonsági előírásokat.
• Minden ember más és más módon érzékeli a 3D videókat.

A menüelemek, az LCD-tábla és az objektív

- Az alábbi körülmények között és az alábbi módokon ne használja az érintőpanelt, ellenkező esetben meghibásodhat a videokamera:
  – ha vízcseppek vannak az érintőpanelen;
  – nedves ujjakkal;
  – hegyes tárggyal, például ceruzával, golyóstollal, körömmel stb.;
  – a videokamerát az érintőpanel kereten belüli részénél fogva;
  – kesztyűben.
- A szürkén megjelenő menüelemek az adott felvételi, illetve lejátszási körülmények között nem használhatók.
- Az LCD-képernyő rendkívül fejlett gyártástechnológiával készült, így a ténylegesen működő képpontok aránya több mint 99,99%. Ennek ellenére előfordulhat, hogy folyamatosan apró fekete pontok és/vagy színes (fehér, piros, kék vagy zöld) fénypontok jelennek meg az LCD-képernyőn. Ezek a pontok a gyártási folyamat szokásos velejárói, és semmilyen módon nem befolyásolják a felvételt.



Fekete pont

Fehér, piros, kék vagy zöld pont

- Működési hibát okozhat, ha az LCD-képernyőt vagy az objektívet hosszú ideig közvetlen napfénynek teszi ki.
- Ne fordítsa a kamerát a nap felé. Ellenkező esetben a kamera meghibásodhat. A napról csak sötétebb fényviszonyok mellett, például naplementekor készítsen felvételt.

A nyelvbeállítási lehetőségekről

- A képernyőn megjelenő, a helyi nyelveken kiírt szöveg a használat módját mutatja be. Ha szükséges, a kamera használatba vétele előtt változtassa meg a képernyőn megjelenő szövegek nyelvét (16. oldal).

Felvétel

- A memóriakártya stabil működése érdekében az első használat előtt javasoljuk annak formázását a videókamera segítségével. A memóriakártya formázása a tárolt adatok helyreállíthatatlan elvesztésével jár. Fontos adatait ezért mentse előbb számítógépre vagy más eszközre.
- A felvétel megkezdése előtt próbálja ki, hogy a készülék gond nélkül rögzíti-e a képet és a hangot.
- A gyártó még abban az esetben sem nyújt kártérítést a felvételekért, ha a felvétel, illetve lejátszás a kamera, a felvevőeszköz stb. meghibásodása vagy hibás működése miatt nem lehetséges.
- A televízióadások színrendszere országonként/térségenként eltérő. Ha az ezzel a kamerával készült felvételeket televíziókészüléken szeretné megnézni, akkor PAL-rendszerű televíziókészülékre lesz szüksége.
- A televízióműsorok, filmek, videokazetták és egyéb műsoranyagok szerzői jog védelme alatt állhatnak. Az ilyen anyagok illetéktelen másolása a szerzői jog védelméről szóló törvénybe ütközhet.
- A kamerát csak a helyi törvények betartásával használja.

A lejátszással kapcsolatos megjegyzések

- Elképzelhető, hogy más eszközön nem tudja rendesen lejátszani a videokamerával készített felvételeket. Az is előfordulhat, hogy a más eszközzel rögzített felvételeket nem tudja lejátszani a videokamerán.
- Előfordulhat, hogy az SD memóriakártyára rögzített normál (STD) képminőségű videók nem játszhatók le más gyártók AV készülékein.

Nagy felbontású (HD) képminőséggel készített DVD-adathordozók

- A nagy felbontású (HD) képminőséggel rögzített DVD-adathordozók az AVCHD-szabvánnyal kompatibilis eszközökön játszhatók le. Az AVCHD-formátummal nem kompatibilis DVD-lejátszókkal és -felvevőkkel nem játszhatók le nagy felbontású (HD) képminőségben rögzített lemezek. Ha AVCHD-formátumban rögzített (nagy felbontású (HD) képminőségű) lemezt helyez be a DVD-lejátszóba vagy -felvevőbe, akkor előfordulhat, hogy nem tudja majd kivenni.

Az összes felvétel mentése

- A képadatok elvesztésének megelőzése érdekében az összes felvett képet rendszeresen mentse külső adathordozóra. A képek számítógépre történő mentésével kapcsolatban lásd: 37. oldal, a képek külső adathordozóra történő mentésével kapcsolatban pedig lásd: 42. oldal.
- A 3D videók nem menthetők lemezre. Külső adathordozóra mentse őket (44. oldal).
- Az, hogy a képek mely lemeztípusra vagy adathordozóra menthetők, a képek felvételéhez használt [FELVÉTEL ü.mód] beállítástól függ. Az [50p Minőség PS] beállítással készített videók külső adathordozóra menthetők (44. oldal). A [Legjobb minős. FX] beállítással rögzített videók külső adathordozóra vagy Blu-ray-lemezekre menthetők (44. oldal).

Az akkumulátorral/hálózati tápegységgel kapcsolatos megjegyzések

- Ügyeljen, hogy az akkumulátort és a hálózati tápegységet csak a kamera kikapcsolását követően távolítsa el, illetve válassza le.
- Húzza ki a hálózati tápegységet a kamerából úgy, hogy a kamerát és az egyenáramú csatlakozódugót is fogja.

A kamera/akkumulátor hőmérsékletével kapcsolatos megjegyzés

- Ha a kamera vagy az akkumulátor túlmelegszik vagy túlságosan lehűl, akkor előfordulhat, hogy bekapcsol a kamera védelmi funkciója, és nem lehet a kamerával felvételt készíteni és lejátszani. Ilyenkor egy figyelmeztető szimbólum jelenik meg az LCD-képernyőn.

Amikor a kamera számítógéphez vagy valamilyen kiegészítő eszközhöz csatlakozik

- Ne próbálja a kamera felvevőjét számítógép segítségével megformázni. Ha így tesz, előfordulhat, hogy a kamera nem fog megfelelően működni.
- Amikor a kamerát adatközlő kábellel egy másik készülékhez csatlakoztatja, győződjék meg arról, hogy a kábelt a megfelelő állásban csatlakoztatta. A dugót aljzatba erőltetése az aljzat károsodását okozza, és a kamera meghibásodásához vezethet.
- Ha a kamera USB-kapcsolaton keresztül csatlakozik más eszközökhöz, és a kamera be van kapcsolva, ne csukja be az LCD-táblát. Így ugyanis a rögzített képadatok elveszhetnek.

Ha nem tud felvételt készíteni/ lejátszani, hajtsa végre a [Formáz] műveletet

- Ha sokszor vesz fel és töröl képeket, akkor a felvételi adathordozón az adatok töredezetten helyezkedhetnek el. Nem lehet felvételeket menteni és felvenni. Ilyen esetben először valamilyen külső adathordozóra mentse a képeket, majd a MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Adathordozó beállít.)] → [Formáz] → a kívánt adathordozó → OK → OK megérintésével végezzen [Formáz] műveletet a kívánt adathordozón.

Kiegészítő eszközökkel kapcsolatos megjegyzések

- Javasoljuk, hogy eredeti Sony kiegészítőket használjon.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben nincsenek forgalomban eredeti Sony tartozékok.

A kézikönyvvel, az illusztrációkkal és a képernyős kijelzéssel kapcsolatos megjegyzések

- Ebben a kézikönyvben a 3D és 2D ikon a 2D/3D kapcsoló 3D, illetve 2D állását jelöli.
- Az ebben a kézikönyvben felhasznált, illusztrációként szolgáló képek digitális fényképezőgéppel készültek, így másképpen nézhetnek ki, mint azok a képek és képernyő-kijelzések, amelyek ténylegesen megjelennek a kamerán. A videokamera illusztrációit és a zöld kijelzéseit a jobb érthetőség kedvéért felnagyítottuk vagy egyszerűsítettük.
- Ebben a kiadványban a kamera belső memóriája és a memóriakártya együttes elnevezése „felvételi adathordozó".
- A kézikönyvben arra a DVD-lemezre, amely nagy felbontású (HD) képminőségben került rögzítésre, AVCHD lemezként utalunk.
- A kamera és tartozékai formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

A használattal kapcsolatos megjegyzések

- Ne tegye az alább felsorolt dolgokat. Ellenkező esetben megsérülhet a felvételi adathordozó, elveszhetnek a rögzített képek, vagy más probléma adódhat.
  - ne húzza ki a memóriakártyát, amikor a működésjelző lámpa (19. oldal) világít vagy villog
  - ne távolítsa el az akkumulátort vagy a hálózati tápegységet, és ne alkalmazzon mechanikus behatást a videokamerán, valamint ne rezegtesse azt, amikor a (Videó)/ (Fénykép) (21. oldal) vagy a működésjelző fény (19. oldal) világít vagy villog
- Vállszíj (külön megvásárolható) használata esetén ügyeljen, nehogy a videokamera valamilyen tárgyhoz ütődjön.

Tartalomjegyzék

A **3D** és a 2D ikon a 2D/3D kapcsoló 3D, illetve 2D állását jelöli (21. oldal).
A beállítható menüpontok a kapcsoló állásától függően eltérőek.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el 2

Az első lépések

1. lépés: Az akkumulátor feltöltése 10
    Az akkumulátor feltöltése külföldön 12
2. lépés: Bekapcsolás, valamint a dátum és idő beállítása 13
    A nyelvi beállítás megváltoztatása 16
3. lépés: A felvételi adathordozó előkészítése 17
    A beállított felvételi adathordozó ellenőrzése 17
    Videók és fényképek másolása 19

Felvétel/lejátszás

Felvétel 20
    Optimális távolság a témától és a zoomolás mértéke 25
    A kép háromdimenziós megjelenésének beállítása felvétel közben 25
Lejátszás a kamerán 26
    Megjelöléses lejátszás végrehajtása 30
Felvételek megtekintése televízión 31

Műveletek haladóknak

Képek törlése 35

Videók és fényképek mentése számítógép segítségével

A videokamera számítógéphez történő csatlakoztatása esetén rendelkezésre álló, hasznos funkciók 37
A számítógép előkészítése 38
    Macintosh esetén 38
A PMB (Picture Motion Browser) indítása 41

Képek mentése külső eszköz segítségével

Képek külső eszközzel történő mentésére alkalmas módszer kiválasztása 42
Képek mentése külső eszköz segítségével 44
Nagy felbontású (HD képminőségű) lemez készítése DVDirect Express készüléktől eltérő DVD-íróval stb. 47
Lemez készítése felvevő vagy egyéb készülékkel normál felbontású (STD) képminőségben. 48

A videokamera testre szabása

A menük használata 50
Részletes információk a következő dokumentumból: A „Handycam” kézikönyve 55

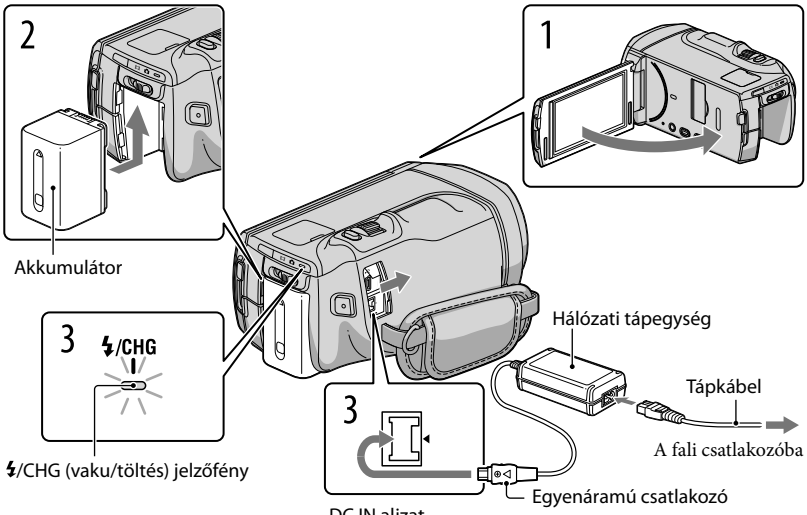
További információk

? Hibaelhárítás 56
Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma 59
Biztonsági előírások 62
Jellemzők 64

Gyors útmutató

A képernyőn látható kijelzők 67
Részegységek és kezelőszervek 68
Tárgymutató 71

1. lépés: Az akkumulátor feltöltése



Miután felhelyezte a kamerára, feltöltheti az „InfoLITHIUM” akkumulátort (V sorozat).

Megjegyzések

- A kamerához kizárólag „InfoLITHIUM”, V-sorozatú akkumulátort használjon.

1 Az LCD-képernyőt becsukva kapcsolja ki a kamerát.

2 Az akkumulátort úgy helyezze be, hogy kattanásig csúsztatja a nyíl irányába.

3 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a kamerához és a fali csatlakozóaljzathoz.

Világítani kezd a /CHG (vaku/töltés) jelzőfény, és megkezdődik a töltés. Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a /CHG (vaku/töltés) jelzőfény kialszik.

4 Amikor feltöltődött az akkumulátor, húzza ki a hálózati tápegységet a kamera DC IN aljzatából.

Töltési idő

A teljesen lemerült akkumulátor teljes feltöltéséhez szükséges becsült időt lásd az alábbi táblázatban.

Akkumulátor	Töltési idő
NP-FV50	155
NP-FV70 (mellékelve)	195
NP-FV100	390

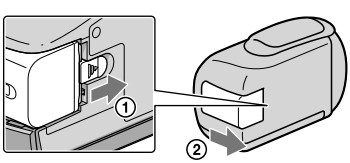
- A táblázatban látható töltési idők 25 °C-fokon történő töltésre vonatkoznak. Javasoljuk, hogy az akkumulátort 10 °C és 30 °C között töltse.

Tippek

- A felvételi és lejátszási idővel kapcsolatban lásd: 59. oldal.
- Amikor be van kapcsolva a kamera, az LCD-képernyő jobb felső sarkában található jelzés mutatja az akkumulátor hozzávetőleges energiaszintjét.

Az akkumulátor eltávolítása

Csukja be az LCD-képernyőt. Tolja el a BATT akkumulátor-kioldó gombot (①), és vegye le az akkumulátort (②).



Hálózati áramforrás használata

Az egyes részeket ugyanúgy csatlakoztassa egymáshoz, mint ahogyan az „1. lépés: Az akkumulátor feltöltése” (10. oldal) pontban tette. Az akkumulátor akkor sem merül le, ha csatlakoztatva van a készülékre.

Megjegyzések az akkumulátorral kapcsolatban

- Amikor eltávolítja az akkumulátort vagy a hálózati tápegységet, kapcsolja ki a kamerát, és ügyeljen arra, hogy se a (Videó)/ (Fénykép) jelzőfény (21. oldal), se a működésjelző (19. oldal) ne világítson.
- Töltés közben a következő esetekben villog a /CHG (vaku/töltés) jelzőfény:
  – Az akkumulátor nincs megfelelően csatlakoztatva.
  – Az akkumulátor sérült.
  – Az akkumulátor hőmérséklete alacsony.
  Vegye ki az akkumulátort a kamerából, és tegye meleg helyre.
  – Az akkumulátor hőmérséklete magas.
  Vegye ki az akkumulátort a kamerából, és tegye hűvös helyre.
- NP-FV30 típusú akkumulátort nem célszerű használni, mert az csak rövid ideig teszi lehetővé a felvételt és a lejátszást ezzel a kamerával.
- A gyári beállítás szerint az energiatakarékosság érdekében a kamera automatikusan kikapcsol, ha kb. 5 percig nem használja ([Auto. kikapcsolás]).

A hálózati tápegységgel kapcsolatos megjegyzések

- A hálózati tápegységet egy közeli fali aljzathoz csatlakoztassa. Ha a kamera használata során valamilyen meghibásodást észlel, a hálózati tápegységet azonnal húzza ki a fali csatlakozóaljzatból.
- A hálózati tápegységet ne tegye szűk helyre, például fal és bútor közé.
- Ügyeljen, nehogy egy fémtárggyal rövidre zárja a hálózati tápegység egyenáramú csatlakozóját vagy az akkumulátor pólusait. Ez a készülék meghibásodását okozhatja.

Az akkumulátor feltöltése külföldön

A kamerához mellékelt hálózati tápegységgel az akkumulátort bármely olyan országban vagy térségben feltöltheti, ahol a váltakozó áramú hálózat feszültsége 100 V és 240 V közé esik, frekvenciája pedig 50 Hz vagy 60 Hz.

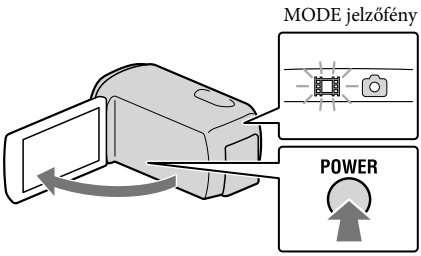
- Ne használjon feszültségátalakítót.

2. lépés: Bekapcsolás, valamint a dátum és idő beállítása

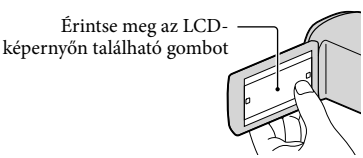
1 Nyissa ki a kamera LCD-képernyőjét.

A videokamera most bekapcsolt állapotban van.

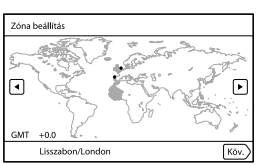
- Ha nyitva van az LCD-képernyő, amikor be akarja kapcsolni a kamerát, nyomja meg a POWER gombot.



2 Válassza ki a kívánt nyelvet, majd érintse meg a [Köv.] gombot.

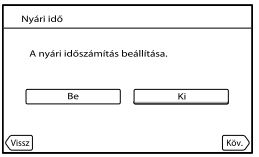


3 Jelölje ki a kívánt földrajzi helyet a < / > gombok segítségével, majd érintse meg a [Köv.] elemet.

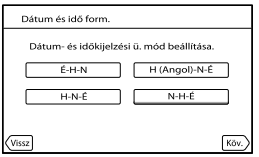


4 Állítsa be a [Nyári idő] lehetőséget, majd érintse meg a [Köv.] gombot.

• Ha a [Nyári idő] beállítása [Be], a kijelzett idő egy órát előrébb lép.

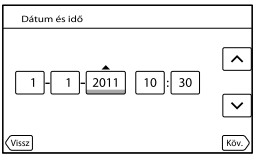


5 Válassza ki a dátumformátumot, majd érintse meg a [Köv.] gombot.



6 Válassza ki a dátumot és az időt, érintse meg a ^/v gombokat az érték beállításához, majd érintse meg a [Köv.] → OK* gombokat.

* A megerősítést kérő képernyő csak akkor jelenik meg, amikor az órát első alkalommal állítja be.



Ekkor elindul az óra.

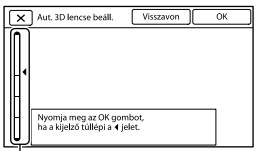
• A dátum és a pontos idő ismételt beállításához érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Óra beállítás)] → [Dátum és idő beáll.] → [Dátum és idő]. Ha valamelyik elem nem látható a képernyőn, akkor a ▼/▲ gombok segítségével jelenítse meg.

7 Érintse meg a [Futtatás] elemet.

- Ha a [Fut. késő.] lehetőséget érinti meg, a felvételi mód képernyő jelenik meg. Amikor legközelebb bekapcsolja a videokamerát, az [Aut. 3D lencse beáll.] képernyő jelenik meg.

8 Fordítsa a videokamerát a téma felé, és a téma megjelenik az LCD kijelzőn.

- Olyan témát válasszon, amelynél a skála teteje magasabban van, mint a ◀ jel. A téma kettőzve látható. Ha kellemetlenül érzi magát, amikor 3D formátumban nézi a képet, nyomja meg a 2D/3D DISP gombot, és tekintse meg 2D formátumban (21. oldal).



Skála

9 Érintse meg az OK gombot.

- A videokamera automatikusan növeli vagy csökkenti a zoomarányt az objektívek beállításához. A beállítás befejeződéséig ne válasszon másik témát.

Megjegyzések

- Ha megjelenik a [Nem állítható be.] üzenet, érintse meg a [Futtatás újra] lehetőséget.
- Ha a 2D/3D kapcsoló (21. oldal) 2D állásban van, nem jelenik meg az [Aut. 3D lencse beáll.] képernyő.

Az LCD-képernyő megjeleníthető témák típusa, amelyekkel használható az [Aut. 3D lencse beáll.] funkció

A kijelzett skála függ az LCD-képernyő megjelenített témától.

Témák, amelyek esetében magasabb skála jelenik meg:

– világos témák, például tárgyak szabadtéren, napfényben;

– változatos színű és formájú témák.

Témák, amelyek esetében alacsonyabb skála jelenik meg és beállítási hibák jelentkezhetnek:
– sötét témák, például tárgyak éjszakai fényben;
– a videokamerától legfeljebb 2 m-re lévő témák;
– egyszínű, színtelen témák;
– ismétlődő mintát tartalmazó témák, például épületek ablaksorokkal;
– mozgó témák.

Megjegyzések
- Bár felvételkészítéskor nem látszik a dátum és az idő, a felvételi adathordozóra mindkettő automatikusan rákerül, és lejátszáskor megjeleníthető. A dátum és a pontos idő megjelenítéséhez érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Beállítás] → [▶] ([▶] Lejátszás beállítás)] → [Adatkód] → [Dátum/Idő] → OK.
- A műveleteknél hallható hangjelzés kikapcsolható; ehhez érintse meg a következőket: MENU (MENU) → [Beállítás] → [🔧 (🔧 Általános beállítások)] → [Hangjelzés] → [Ki] → OK.

A készülék kikapcsolása

Csukja be az LCD-képernyőt.
Ekkor pár másodpercig villog a 🎞 (Videó) jelzőfény, és a készülék kikapcsol.

Tippek
- A kamera a POWER gomb megnyomásával is kikapcsolható.
- Ha a [Bekapcsolás LCD-vel] beállítása [Ki], a POWER megnyomásával kapcsolja ki a kamerát.

A nyelvi beállítás megváltoztatása

Beállítható, hogy a képernyőn az üzenetek milyen nyelven jelenjenek meg.
Érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Beállítás] → [🔧 (🔧 Általános beállítások)] → [Language Setting] → a kívánt nyelv → OK → ✕ → ✕.

3. lépés: A felvételi adathordozó előkészítése

A kamerával használható felvételi adathordozók a kamera képernyőjén az alábbi ikonokkal vannak jelölve.

*
Belső memória

Memóriakártya

* A gyári beállítás szerint felvételkor a videók és a fényképek egyaránt erre a felvételi adathordozóra kerülnek. Felvétel, lejátszás, valamint szerkesztési művelet mindig csak az éppen kiválasztott adathordozón lehetséges.

Tippek

- A videókhoz rendelkezésre álló felvételi idővel kapcsolatban a 60. oldalon talál tájékoztatást.
- A rögzíthető fényképek számával kapcsolatban a 61. oldalon talál tájékoztatást.

Felvételi adathordozó kiválasztása

1 Érintse meg a következőket: MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Adathordozó beállít.)] → [Adathordozó kivál.].

Megjelenik a [Adathordozó kivál.] képernyő.

2 Érintse meg a kívánt felvételi adathordozót → OK → OK.

A videók és fényképek rögzítése erre a felvételi adathordozóra fog történni.

A beállított felvételi adathordozó ellenőrzése

A kiválasztott felvételi adathordozó ikonja videó- és fényképfelvételi módban egyaránt megjelenik a képernyő jobb felső sarkában.

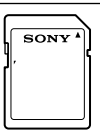
Felvételi adathordozó ikonja

Memóriakártya behelyezése

Megjegyzések

- Ha a videókat és/vagy képeket memóriakártyára szeretné rögzíteni, felvételi adathordozóként válassza a [Memóriakártya] lehetőséget.

A kamerával használható memóriakártya-típusok

		SD Sebességi osztály	Jelen kézikönyvben bemutatott
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2) „Memory Stick PRO-HG Duo”		—	„Memory Stick PRO Duo”
SD memóriakártya SDHC memóriakártya SDXC memóriakártya		Class 4 vagy gyorsabb	SD-kártya

- A működés nem minden memóriakártyával garantált.
- Ehhez a kamerához „Memory Stick PRO Duo”, feles méretű „Memory Stick” vagy normál méretű SD-kártyák használhatók.
- Ne ragasszon címkét a memóriakártyára és a memóriakártya illesztőkeretére. Ellenkező esetben működési hiba léphet fel.
- A kamerával bizonyítottan működtethető: „Memory Stick PRO Duo” max. 32 GB és SD-kártyák max. 64 GB kapacitással.

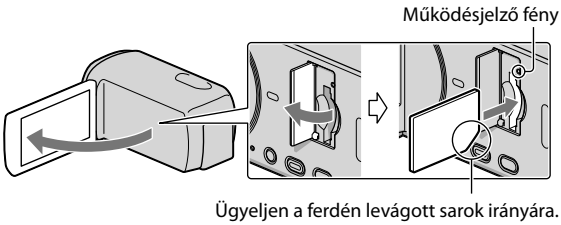
Megjegyzések

- E kamerával MultiMediaCard kártyát nem használhat.
- Az SDXC memóriakártyára rögzített videók nem importálhatók vagy játszhatók le olyan, USB-kábellel a kamerához csatlakoztatott számítógépen vagy AV eszközökön, melyek nem támogatják az exFAT* fájlrendszert. A műveletek megkezdése előtt győződjön meg arról, hogy a csatlakoztatott eszköz támogatja az exFAT fájlrendszert. Ha olyan eszközt csatlakoztatott, mely nem támogatja az exFAT szabványt, és egy formázást kérő képernyő jelenik meg, ne engedélyezze a formázást. Ekkor ugyanis minden korábban rögzített adat törlődik.

  * Az exFAT egy, SDXC memóriakártyákhoz használt fájlrendszer.

1 Nyissa ki a fedelet, és helyezze be a memóriakártyát kattanásig úgy, hogy a ferdén levágott sarka a képen látható módon helyezkedjen el.

- A memóriakártya behelyezése után csukja be a fedelet.



Új memóriakártya behelyezése esetén megjelenik a [Képkezelő fájl létrehozása. Kérem várjon.] képernyő. Várjon, míg a képernyő el nem tűnik.

2 Zárja be a fedelet.

Megjegyzések

- Ha a [Nem sikerült új képkezelő fájlt készíteni. Előfordulhat, hogy nincs elegendő üres hely.] üzenet jelenik meg, formázza a memóriakártyát.
- Ellenőrizze a memóriakártya irányát. Ha a memóriakártyát rossz irányban helyezi be, akkor a memóriakártya, a memóriakártya nyílása vagy a képadatok megsérülhetnek.
- Felvételkészítés közben ne nyissa ki a memóriakártya védőfedelét.
- A memóriakártya behelyezésekor és kivételekor ügyeljen arra, nehogy kiugorjon és leessen a memóriakártya.

A memóriakártya kivétele

Nyissa ki a védőfedelet, és óvatosan nyomja meg egyszer befelé a memóriakártyát.

Videók és fényképek másolása

Érintse meg a MENU (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Másolás] pontokat, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

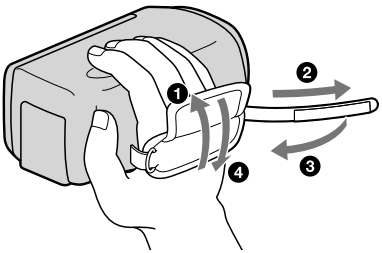
Felvétel

A gyári beállítás szerint a készülék a belső felvételi adathordozóra rögzíti a videókat és a fényképeket. A videók rögzítése 3D formátumban, nagy felbontású (HD) képminőségben történik.

Tippek

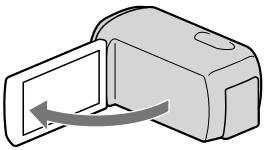
- A felvételi adathordozó megváltoztatásához lásd a 17. oldalt.

1 Állítsa be a tartópántot.

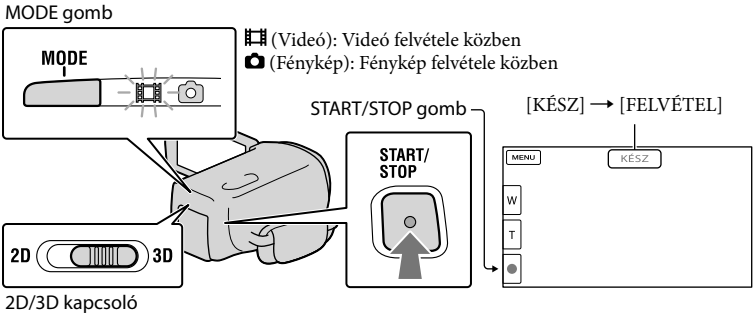


2 Nyissa ki a kamera LCD-képernyőjét.

A videokamera most bekapcsolt állapotban van.



Videó felvétele



1 A MODE gomb megnyomásával kapcsolja be a (Fénykép) jelzőfényt.

2 A START/STOP gomb megnyomásával kezdje meg a felvételt.

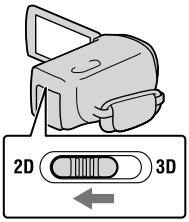
A felvétel leállításához nyomja meg ismét a START/STOP gombot.

Tippek

- Jó minőségű 3D videók rögzítéséhez 80 cm – 6 m távolságból készítsen felvételt a témáról. Zoom használata esetén az optimális távolság változik (25. oldal).

2D videók rögzítése

Állítsa a 2D/3D kapcsolót a 2D álláshoz.

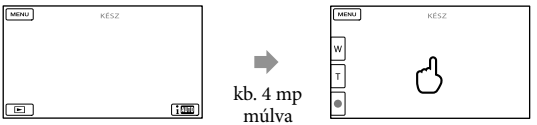


Megjegyzések

- Felvételkészítés közben ne állítsa át a 2D/3D kapcsolót. Ellenkező esetben a videokamera leállítja a felvételt.

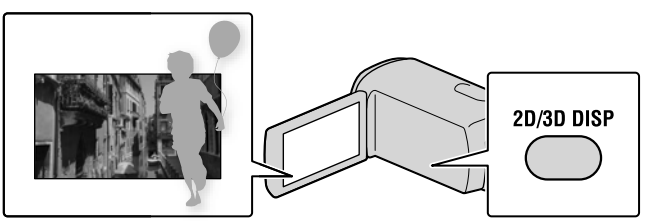
Az LCD-képernyő ismételt megjelenítése

Ahhoz, hogy az egyes elemeket használhassa, érintse meg bárhol az LCD-képernyőt, kivéve ott, ahol gombok vannak. A [Megjelenítés beállít.] menü segítségével módosíthatja a beállításokat.



Videó 3D formátumban történő rögzítésével párhuzamosan a videó megjelenítése 2D formátumban az LCD-képernyő

Ha hosszú időn át rögzít 3D videót, előfordulhat, hogy kellemetlenül érzi magát. A 2D/3D DISP kapcsoló megnyomásával váltsa a kép formátumát 3D-ről 2D-re. A kép 2D formátumban jelenik meg, míg a videokamera továbbra is 3D formátumban rögzíti a témát. Amikor a kijelző 2D nézetről 3D nézetre vált, a kijelző sötétebbé válik. A jelenség nem utal meghibásodásra.

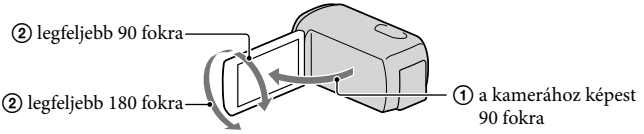


Megjegyzések

- Ha videofelvétel készítése közben becsukja az LCD-képernyőt, a kamera leállítja a felvételt.
- A videofelvételekre vonatkozó maximális folyamatos felvételi idő alább található.
  – 3D: körülbelül 6 óra 30 perc.
  – 2D: körülbelül 13 óra.
- Ha egy videofájl mérete meghaladja a 2 GB-ot, a felvétel automatikusan egy új videofájlban folytatódik.
- A kamera bekapcsolása után néhány másodpercig még nem lehet megkezdeni a felvételkészítést. Ez alatt az idő alatt a kamera nem használható.
- Az alábbi módon jelzi a rendszer, ha a felvétel után még mindig adatokat ír a felvételi adathordozóra. Ez idő alatt ne mozgassa vagy rezegtesse a kamerát, és ne vegye ki az akkumulátort vagy távolítsa el a hálózati tápegységet.
  – A működésjelző (19. oldal) világít vagy villog
  – Az LCD-képernyő jobb felső sarkában villog az adathordozó ikonja

Tippek

- A 2D videókhoz rendelkezésre álló felvételi idővel kapcsolatban lásd: 60. oldal.
- A PHOTO gombot teljesen lenyomva videofelvétel közben is rögzíthet fényképeket (Kettős rögzítés).
- Gyári beállításként a [SteadyShot] beállítása [Erős].
- Megérintésével megadhatja, hogy melyik legyen az elsődleges arc.
- Rögzített videókból is rögzíthetők fényképek.
- A felvételi időt, az akkumulátor becsült energiaszintjét stb. a következő megérintésével ellenőrizheti: MENU (MENU) → [Beállítás] → | (Adathordozó beállít.)] → [Hordozó adatai].
- A kamera LCD-képernyőjén a felvett képek kitölthetik a teljes képernyőt (teljes képernyős megjelenítés). Ekkor azonban előfordulhat, hogy ha olyan televíziókészüléken játssza le a képeket, amely nem rendelkezik teljes képernyős megjelenítő funkcióval, akkor a kép tetején, alján, illetve bal és jobb oldalán egy vékony sáv nem jelenik meg a képernyőn. 2D felvétel készítése esetén válassza a [Vezetőkeret] [Be] beállítását, és a kijelzőn megjelenő külső keretet segédvonalként használva rögzítsen képeket.
- Az LCD-tábla szögének beállításához először nyissa ki az LCD-táblát a kamerához viszonyítva 90 fokra (①), majd állítsa be a szögét (②).

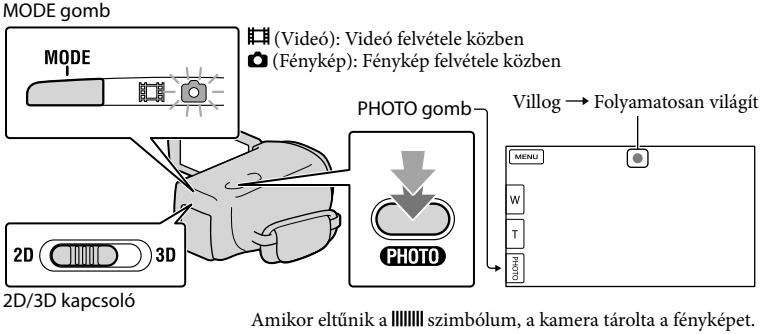


- Az LCD kijelzőre derékszögben tekintve, körülbelül 30 cm-es távolságból nézzen 3D videókat.

Adatkód felvételkor

A videokamera automatikusan rögzíti a felvétel dátumát, időpontját és körülményeit a felvételi adathordozón. A felvétel során ezek az adatok nem jelennek meg. Lejátszás közben azonban adatkódként az [Adatkód] funkcióval megnézhetők. Megjelenítésükhöz érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Lejátszás beállítás)] → [Adatkód] → a kívánt beállítás → OK → OK.

Fénykép felvétele



Amikor eltűnik a szimbólum, a kamera tárolta a fényképet.

1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót a 2D álláshoz.

2 A MODE gomb megnyomásával kapcsolja be a (Fénykép) jelzőfényt.

Az LCD-képernyő kijelzése átvált fényképfelvételi módba és a képarány 4:3 lesz.

3 Nyomja le kissé a PHOTO gombot, hogy a kamera beállíthassa a fókuszt, majd teljesen nyomja le a gombot.

Megjegyzés

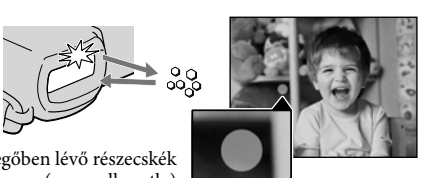
- 3D formátumú fényképek nem készíthetők.

Tippek

- A képméret módosításához érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Képminőség/Méret] → [Képméret] → a kívánt beállítás → OK.
- Ha megjelent a szimbólum, nem lehet fényképeket felvenni.
- Ha nem elegendő a környezeti megvilágítás, automatikusan működésbe lép a vaku. A videofelvételi üzemmódban a vaku nem működik. A kameravaku működési módját a következők megérintésével módosíthatja: MENU (MENU) → [Kamera/Mikrofon] → [(Vaku)] → [Vaku] → a kívánt beállítás → OK.

A fényképen kör alakú fehér foltok láthatók

Ezt a jelenséget az objektív közelében szálló részecskék (por, pollen stb.) okozzák. Amikor e részecskéket a kamera vakuja megvilágítja, azok fehér, kör alakú foltként jelennek meg.
A fehér, kör alakú foltok kiküszöbölése érdekében világítsa meg a helyiséget, és a fotóalanyról vaku nélkül készítsen felvételt.

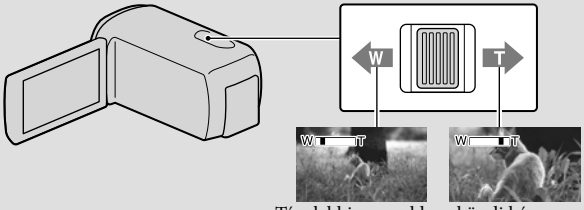


A levegőben lévő részecskék (por, pollen stb.)

Optimális távolság a témától és a zoomolás mértéke

A távolság, amely a videóknak mély, háromdimenziós érzetet biztosít, a zoomolás mértékétől függően változik.

Állítsa be a zoomarányt a motoros zoomgombbal.



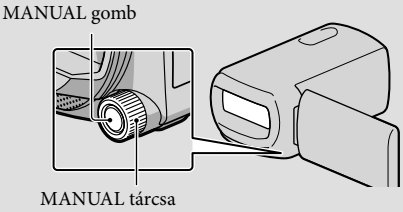
Távolabbi, nagyobb nézetet magába foglaló kép (széles látószög)

közeli kép (telefotó)

A témától való távolság	Zoom
körülbelül 80 cm – 6 m	W T
körülbelül 2,5 m – 10 m	W T
körülbelül 7,5 m – 20 m	W T

A kép háromdimenziós megjelenésének beállítása felvétel közben

Alapértelmezés szerint a [3D mélység beállítás] funkció van hozzárendelve a MANUAL tárcsához. A 3D képek mélységének beállítását a MANUAL tárcsa segítségével végezheti el.



① Nyomja meg a MANUAL gombot.

② A MANUAL tárcsa elforgatásával állítsa be a kijelzőn látható kép mélységét.

- Ha több másodpercig nyomva tartja a MANUAL gombot, hozzárendelhet egy másik menüpontot a MANUAL tárcsához.

Lejátszás a kamerán

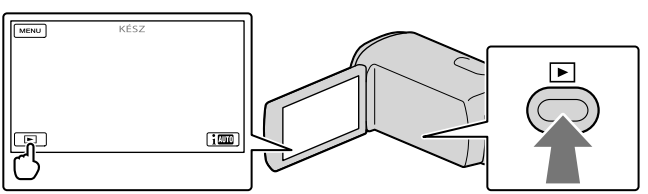
A képeket a kamerán is lejátszhatja, a kamerába épített sztereó hangszórók által kínált erőteljes hangzás mellett.
A gyári beállítás szerint a készülék a belső felvételi adathordozóra rögzített videókat és a fényképeket játssza le.

Tippek
- A felvételi adathordozó megváltoztatásához lásd a 17. oldalt.
- A kamera automatikusan sorban játssza le a rögzített képeket, azok keletkezési dátuma és ideje sorrendjében.
- 2D formátumú videók lejátszásához állítsa a 2D/3D kapcsolót a 2D állásba.

1 Nyissa ki a kamera LCD-képernyőjét.

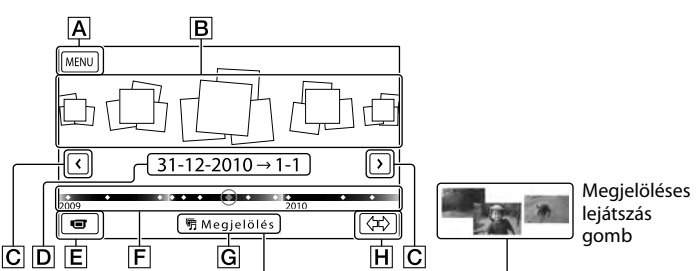
A videokamera most bekapcsolt állapotban van.

2 Nyomja meg a (Kép nézet) gombot.



Néhány másodperc múlva megjelenik az Esemény nézet képernyő.

3 A / gombok segítségével válassza ki a kívánt eseményt (B).



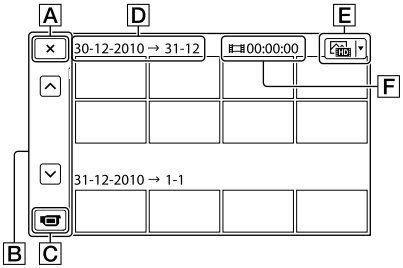
A Átlépés a MENU képernyőre
B Események
C / : Megjeleníti az előző/következő eseményt
D Esemény neve
E Módosítás a videó/fénykép felvételi módjára

F Idővonal
G Megjelöléses lejátszás gomb*
H Eseményskála gomb módosítása

* Csak akkor jelenik meg, ha a képminőség beállítása [HD Minőség].

Ha megérinti a középen található eseményt, megjelenik az Eseményáttekintő képernyő.
- Eseményt az idővonalon található ◆ jel megérintésével is kiválaszthat.
- A képernyő jobb alsó részén lévő ⇔ H (Eseményskála módosítása) gomb megérintésével az idővonal időtartományát másfél évről 3 hónapra módosíthatja, ezáltal változik az idővonalon megjeleníthető események száma is.

4 Érintse meg a megjelenítendő képet.



A Visszalépés az Esemény nézet képernyőre
B Az előző/következő oldal megjelenítése (A gomb folyamatos érintésével görgethető az áttekintőképernyő.)
C Váltás a video-/fényképfelvételi módra
D Esemény címe
E Képtípus váltása gomb (csak 2D)
F Az eseményhez tartozó videók teljes lejátszási ideje

- Érintse meg az E gombot, hogy kiválassza az indexben megjelenítendő képtípust a [VIDEÓ] (csak videók), a [FÉNYKÉP] (csak fényképek), vagy a [VIDEÓ/FOTÓ] (videók és fényképek vegyesen) részből. Ha a [FÉNYKÉP] (csak fényképek) lehetőség van kiválasztva, az adott eseményen belüli összes kép száma jelenik meg az F részen.
- A legutóbb felvett vagy lejátszott videón, illetve fényképen a ▮▶▮ szimbólum látható. Ha azt a videót vagy fényképet érinti meg, amelyen a ▮▶▮ szimbólum látható, a lejátszást onnan folytathatja, ahol legutóbb abbahagyta.

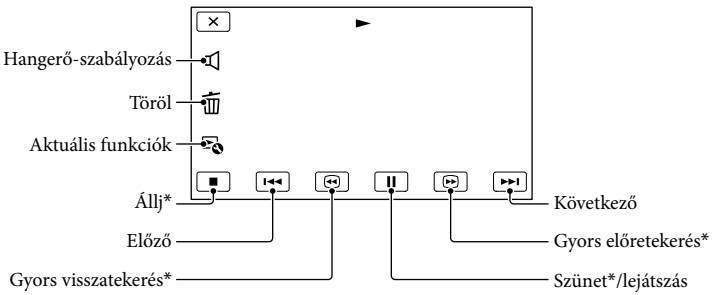
Megjegyzések
- A 2D/3D kapcsoló használatakor megjelenik a felvételi mód képernyő. Lejátszás közben ne váltsa át a 2D/3D kapcsolót.

Tippek

- Ha a 2D/3D kapcsoló 3D állásban van, csak 3D videók játszhatók le. Ha a kapcsoló 2D állásban van, a kamera a 3D és 2D videókat egyaránt 2D formátumban játssza le.
- A 2D/3D DISP (22. oldal) gomb megnyomásával a 3D videók megtekinthetők 2D formátumban.

A kamera működtetése videó lejátszása közben 3D 2D

Az alábbi ábrán látható funkciók használhatók, miközben a kamera egy videót játszik le.



* Ezek a gombok csak akkor használhatók, amikor a kamera egy videót játszik le.

Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy a képeket csak a videokamerával tudja lejátszani.

Tippek

- Akkor is a fenti ábrán látható képernyő jelenik meg, ha a Képtípus váltása gomb megérintésével az Eseményáttekintő képernyőn választja a [VIDEÓ/FOTÓ] lehetőséget (csak 2D állásban).
- A lejátszás képernyőn lévő ikon megérintésével megjeleníthetők az aktuálisan használható funkciók, továbbá az ikon lehetővé teszi ezen funkciók egyszerű használatát.
- Ha a kiválasztott képpel kezdődő lejátszás során elérkezik az utolsó képhez, a képernyőn ismét a INDEX áttekintő képernyő jelenik meg.
- Ha a videót lassítva kívánja lejátszani, lejátszási szünetben érintse meg a / gombot.
- A / gomb többszöri megérintésének hatására a kamera a videót kb. 5-ször → kb. 10-szer → kb. 30-szor → kb. 60-szor gyorsabban játssza le.
- A felvételkészítés során a videokamera automatikusan rögzíti a felvétel dátumát, időpontját és a felvételi körülményeket. Felvételkor ezek az adatok nem láthatók, de lejátszáskor a következők megérintésével megjeleníthetők: MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Lejátszás beállítás)] → [Adatkód] → a kívánt beállítás → OK → .
- Alapértelmezésben előre rögzítve van egy védett bemutatóvideó.

Videók hangerejének beállítása

A videó lejátszása közben érintse meg a gombot → a / gombokkal állítsa be a hangerőt → OK.

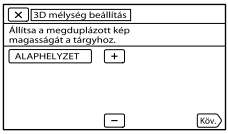
3D videók mélységének beállítása 3D

3D videók lejátszása közben lehetőség van a mélység beállítására.

1 A 3D videók lejátszás képernyőjén érintse meg a → [3D mélység beállítás] lehetőséget.

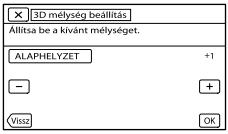
A videó lejátszása leáll, és megjelenik a függőleges irány beállítására szolgáló képernyő.

2 A + / − ikon megérintésével állítsa be a függőleges irányt → [Köv.].



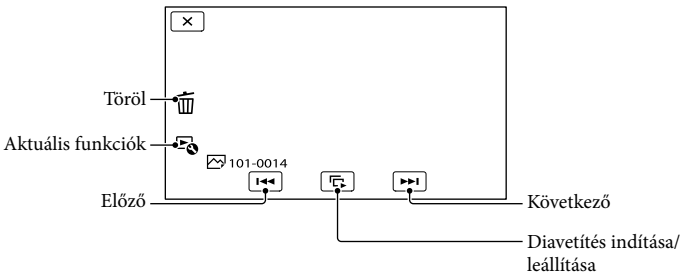
Megjelenik a vízszintes irány beállítására szolgáló képernyő.

3 A + / − ikon megérintésével állítsa be a vízszintes irányt → OK.



Fényképek megtekintése 2D

Fényképek megtekintése közben az alábbi ábrán látható funkciók használhatók. Az alábbi ábrán látható képernyő jelenik meg, ha az Eseményindex képernyőn a Képtípus váltása gomb megérintésével a [FÉNYKÉP] lehetőséget választja.

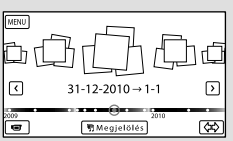


Tippek

- A diabemutató ismétléséhez érintse meg a → [Diavetítés beáll.] lehetőséget.

Megjelöléses lejátszás végrehajtása

A kívánt esemény kiválasztásához nyomja, majd érintse meg a → / gombot. Ezután érintse meg a [Megjelölés] elemet.

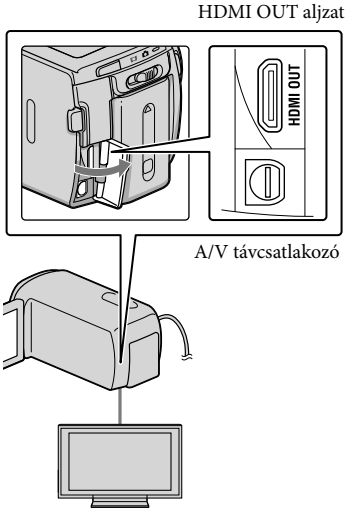


- A megjelöléses lejátszás jelenet mentéséhez érintse meg a képernyőn a [Jelenet mentés] lehetőséget a megjelöléses lejátszás végeztével.

Felvételek megtekintése televízión

A készülékek csatlakoztatásának módja, a kép típusa (3D vagy 2D) és a televízió képernyőjén látható kép minősége (nagy felbontású (HD) vagy normál felbontású (STD)) a csatlakoztatott televízió típusától és a használt csatlakozóktól függően eltérő lehet.

A kamera kimeneti csatlakozói



1 A televízió bemenetét állítsa arra az aljzatra, amelyhez a videokamerát csatlakoztatta.

- Tekintse át a televíziókészülék használati útmutatóját.

2 Csatlakoztassa a videokamerát a televízióhoz.

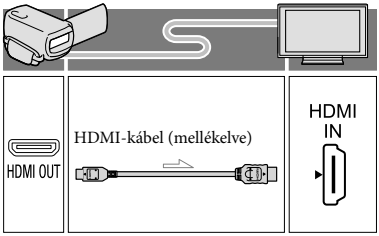
- Áramforrásként a mellékelt hálózati tápegységet használja (11. oldal).

3 Játsszon le egy videót vagy fényképet a videokamerán (26. oldal).

Csatlakozások listája

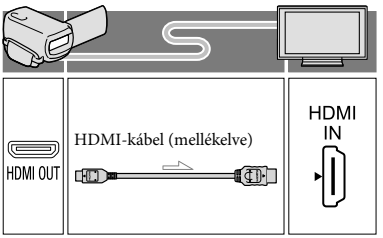
Csatlakoztatás 3D televízióhoz

A videokamera a 3D formátumban rögzített videókat 3D formátumban játssza le. Győződjön meg arról, hogy a videokamera 2D/3D kapcsolója 3D állásban van.



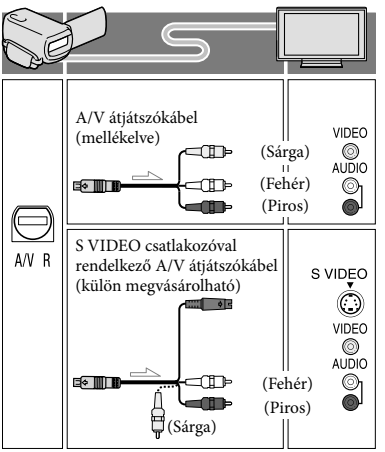
Csatlakoztatás nagy felbontású (HD) televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videók nagy felbontású (HD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



Csatlakoztatás nem nagy felbontású (nem HD) 16:9-es (széles képernyős) vagy 4:3-as televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



HDMI-kábellel történő csatlakoztatás esetén

- HDMI emblémával rendelkező HDMI kábelt használjon.
- A kamera számára egyik oldalán HDMI mini csatlakozódugóval, másik oldalán a televízió csatlakoztatásához megfelelő csatlakozódugóval rendelkező kábelt használjon.
- A szerzői jogi védelemmel ellátott képeket a kamera nem továbbítja a HDMI OUT aljzaton át.
- Ezzel a csatlakoztatással egyes televíziókészülékek nem megfelelően működnek (például nincs hang vagy kép).
- Ne kösse össze a kamera HDMI OUT aljzatát egy másik készülék HDMI OUT aljzatával, mert az meghibásodást okozhat.
- Ha a csatlakoztatott készülék 5,1 ch térhatású hangot képes előállítani, akkor a nagy felbontású (HD) képminőséggel készített videók automatikusan 5,1 ch térhatású hanggal kerülnek lejátszásra. A normál felbontású (STD) képminőséggel készült videók kétcsatornás (2 ch) hanggal szólalnak meg.

A szélesség-magasság arány beállítása a csatlakoztatott televíziónak megfelelően (16:9/4:3)

- A TV-képernyő méretarányának megfelelően állítsa be a [Televízió típus] értékét [16:9]-re vagy [4:3]-ra.

S-Videóval rendelkező A/V átjátszókábellel történő csatlakoztatás esetén

- Ha csak az S VIDEO csatlakozódugó (S VIDEO csatorna) van bedugva, akkor hang nem hagyja el a készüléket. Ha a hangot is hallani szeretné, akkor a fehér és piros dugót is dugja be a televíziókészülék audiobemenetébe.
- Ez a csatlakoztatási mód nagyobb felbontású képeket eredményez, mint az A/V átjátszókábellel történő csatlakoztatás.

Ha a televízió mono hangrendszerű (ha a televíziókészüléken csak egyetlen audiobemenet található)

- Csatlakoztassa az A/V átjátszókábel sárga dugóját a televízió vagy a videomagnó videobemenetéhez, a fehér (bal csatorna) vagy a piros (jobb csatorna) dugót pedig csatlakoztassa a televízió vagy a videomagnó audiobemenetéhez.

Csatlakoztatás televízióhoz videomagnón keresztül

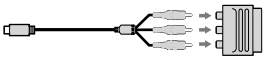
- Csatlakoztassa a kamerát az A/V átjátszókábellel a videomagnó LINE IN bemenetéhez. A videomagnón válassza ki a LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 stb.) bemenetet.

Megjegyzések

- Ha normál felbontású (STD) képminőséggel készített videókat olyan 4:3-as televíziókészüléken fog lejátszani, amely nem tudja kezelni a 16:9-es jelet, a videót 4:3-as szélesség-magasság aránnyal vegye fel. Érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Képminőség/Méret] → [Szél. képar. ü.m.] → [4:3] → OK.
- Ha a kamerából a képek az A/V átjátszókábelen át jutnak el a másik készülékhez, a kimenő képek képminősége normál felbontású (STD) lesz.

Ha a televíziókészülék/videomagnó 21 érintkezős aljzattal (EUROCONNECTOR) rendelkezik

A lejátszott képek megtekintéséhez használjon (külön megvásárolható) 21 érintkezős illesztőt.



Tippek

- Ha a képek átvitele érdekében a kamerát és a tv-készüléket egyszerre több kábellel is összeköti, a tv-készülék bemeneti aljzatain a következő lesz a prioritás:
  HDMI → komponens → S VIDEO → videó
- A HDMI (High Definition Multimedia Interface) olyan interfész, amelyen át mind audio-, mind videojelek továbbíthatók. A HDMI OUT aljzaton át kiváló minőségű képek és digitális audiojelek hagyják el a kamerát.

Be „Photo TV HD”

Ez a videokamera kompatibilis a „Photo TV HD” szabvánnyal. „Photo TV HD”: finom textúrák és színek részletgazdag, fényképszerű ábrázolás. A Sony Photo TV HD kompatibilis eszközeinek HDMI-kábellel* történő csatlakoztatásával a fényképek egy egészen új világának élménye tárul fel lélegzetelállító, teljes HD minőségben.

* Ha a Képtípus váltása gombbal a [FÉNYKÉP] lehetőséget választja, akkor a televízió automatikusan a megfelelő üzemmódra vált.

Képek törlése

A felvételi adathordozón úgy tud helyet felszabadítani, hogy törli a rajta lévő videókat és fényképeket.

Megjegyzések

- A törölt képek többé nem állíthatók vissza. A fontos videók és fényképek mentését előre végezze el.
- Képek törlése közben ne vegye le az akkumulátort, és ne húzza ki a kamerából a hálózati tápegységet. Ellenkező esetben megsérülhet a felvételi adathordozó.
- Ne vegye ki a memóriakártyát, miközben képeket töröl róla.
- Védett videók és fényképek nem törölhetők. Kitörlésük előtt oldja fel a videók és fényképek védelmét.
- A videokamerán található bemutatóvideó védelemmel van ellátva.
- Ha olyan videókat/képeket töröl, amelyek mentett összeállítások részét képezik, az összeállítások is törlődnek.

Tippek

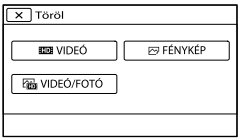
- Ha egy képet az Eseményindex képernyőn kiválasztva lejátszani kezd, az adott képet a lejátszási képernyőn a 🗑 segítségével törölheti.
- Ha a felvételi adathordozóról törölni kívánja az összes képet, és vissza szeretné nyerni az adathordozó teljes felvételi kapacitását, akkor formázza az adathordozót.
- Azokat a kisméretű képeket, amelyek az áttekintő képernyőkön lehetővé teszik, hogy egyszerre sok képet is láthasson, „indexképeknek” nevezzük.

1 Nyomja meg a ▶ (Kép nézet) ikont (26. oldal).

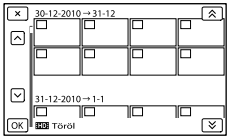
2 Érintse meg a következőket: MENU (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Töröl].

3 A [Több kép] lehetőség megérintésével választhat ki és törölhet videókat.

- 2D formátum esetén a [Több kép] lehetőség megérintését követően válassza a [HD VIDEÓ]/[FÉNYKÉP]/[VIDEÓ/FOTÓ] lehetőséget. Ha a [HD/STD Beállítás] beállítása [STD STD Minőség], a HD ikon helyett az STD ikon jelenik meg.



4 A törölni kívánt videókat és fényképeket érintéssel lássa el a ✔ jellel.

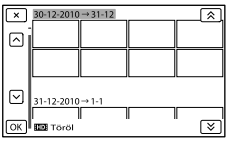


- A megerősítéshez érintse meg és tartsa lenyomva a kívánt indexképet. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a ✕ gombot.

5 Érintse meg a következőket: OK → OK → OK.

Egy eseményhez tartozó összes videó/ fénykép egyidejű törlése

① A 3. lépésben érintse meg a következőt: [Mind az eseményen].



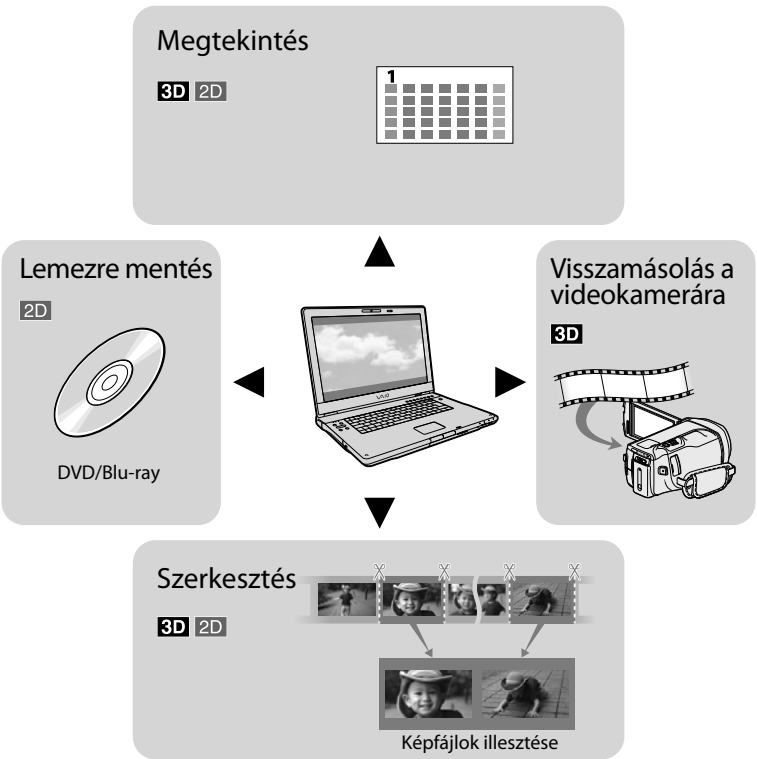
② A ⏫/⏬ gombok segítségével válassza ki a kívánt videót, majd érintse meg az OK gombot.

- A megerősítéshez érintse meg és tartsa lenyomva a kívánt indexképet. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a ✕ gombot.

③ Érintse meg a következőt: OK → OK.

A videokamera számítógéphez történő csatlakoztatása esetén rendelkezésre álló, hasznos funkciók

A mellékelt CD-ROM (mellékelve) lemezen található PMB szoftver olyan funkciókat tartalmaz, melyek segítenek a legtöbbet kihozni a kamerával készített képeiből.



A számítógép előkészítése

1. lépés A számítógépes rendszer ellenőrzése

Windows

Operációs rendszer*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Processzor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz vagy annál gyorsabb, illetve Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vagy annál gyorsabb (FX/FH- és 3D-videók feldolgozásához Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vagy annál gyorsabb, PS-videók feldolgozásához pedig Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vagy annál gyorsabb szükséges.) De az Intel Pentium III 1 GHz vagy annál gyorsabb változat megfelelő a következő műveletek esetén: – Videók és fényképek importálása a számítógépre – One Touch Disc Burn – Blu-ray lemez/AVCHD felvevőlemez/DVD-videó készítésekor (nagyfelbontású képminőség (HD) normál felbontásúra (STD) való konvertálásával készített DVD-videó esetén Intel Core Duo 1,66 GHz vagy annál gyorsabb változat szükséges). – Lemez másolása – Csak normál felbontású képminőséggel (STD) rendelkező videók feldolgozása
Alkalmazás
PMB/Music Transfer
Memória
Windows XP esetén: Legalább 512 MB (legalább 1 GB ajánlott). De a normál felbontású képminőséggel (STD) rendelkező videók feldolgozásához a minimum 256 MB is elegendő. Windows Vista/Windows 7 esetén: Legalább 1 GB
Merevlemez
A telepítéshez szükséges lemezterület: Körülbelül 500 MB (AVCHD lemezek készítésekor 10 GB, esetleg több. Blu-ray lemezek készítéséhez legfeljebb 50 GB).
Képernyő
Minimum 1 024 × 768 képpont
Egyéb
USB-csatlakozó (alapfelszereltségként rendelkezésre kell állnia, Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilis)), Blu-ray lemez/DVD-író (telepítéshez CD-ROM meghajtó szükséges). Merevlemezes fájlrendszerként NTFS vagy exFAT ajánlott.

Macintosh

Operációs rendszer
Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 - v10.6)

*1 Normál telepítés szükséges. Az operációs rendszer frissítését követően, illetve multiboot (választási lehetőség több operációs rendszer közül indításkor) környezetben a működés nem biztosított.

*2 A 64 bites kiadások és a Starter (Edition) nem támogatottak. Windows Image Mastering API (IMAPI) 2.0 vagy újabb verzió szükséges a lemez készítés és más funkciók használatához.

*3 A Starter (Edition) nem támogatott.

*4 Gyorsabb processzor javasolt.

*5 Intel processzorral ellátott Macintosh számítógép.

Megjegyzések

- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.

Macintosh esetén

A mellékelt „PMB” szoftvert a Macintosh számítógépek nem támogatják. Videók és fényképek importálásához a számítógépre forduljon a következőhöz: Apple Inc.

2. lépés A mellékelt „PMB” alkalmazás telepítése

A kamera számítógéphez történő csatlakoztatása előtt telepítse a „PMB” szoftvert.

Megjegyzések

- Még abban az esetben is telepítse a „PMB” kamera mellé mellékelt verzióját, ha a „PMB” egy másik verziója telepítve van a számítógépen.
- Ha a „PMB” számítógépen lévő verziója későbbi, mint a kamera mellé mellékelt „PMB”-é, megjelenik egy üzenet. Ebben az esetben függessze fel a telepítést.
- Az új verzió nem tartalmazza az adatlemez-készítési funkciót. Adatlemez készítéséhez használj a számítógépen található szoftvert.

1 Győződjön meg arról, hogy a kamera nem csatlakozik a számítógéphez.

2 Kapcsolja be a számítógépet.

- A telepítéshez jelentkezzen be rendszergazdaként.
- Telepítés előtt zárjon be minden, a számítógépen futó alkalmazást.

3 Helyezze a mellékelt CD-ROM-ot a számítógép lemezmeghajtójába.

Megjelenik a telepítő képernyő.

- Ha nem jelenik meg a képernyő, kattintson a következőre: [Start] → [Computer] (Windows XP esetén, [My Computer]), majd kattintson kétszer a következőre: [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* A meghajtónevek (például (E:)) a számítógéptől függően eltérőek lehetnek.

4 Kattintson az [Telepítés] elemre.

5 Válassza ki az országot vagy a régiót.

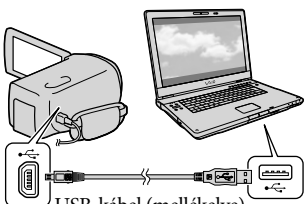
6 Válassza ki az alkalmazás telepítendő nyelvét, majd lépjen tovább a következő képernyőre.

7 Olvassa el figyelmesen a licencszerződés feltételeit. Ha elfogadja a feltételeket, jelölje be a ○ karikát (◉), majd kattintson a következőre: [Next] → [Install].

8 A telepítés folytatásához kövesse a számítógép képernyőjén megjelenő utasításokat.

- Lehetséges, hogy a lemezen szereplő egyéb alkalmazások telepítésére is szükség lesz. A telepítés képernyő megjelenésekor kövesse a képernyőn látható utasításokat.
- Ha a rendszer a számítógép újraindítását kéri, akkor kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez, amikor arra vonatkozó instrukciót kap.

9 Az USB-kábellel csatlakoztassa a videokamerát a számítógéphez, majd a videokamera LCD kijelzőjén érintse meg az [USB Csatlakozás] lehetőséget.



10 A telepítés befejeztével vegye ki a számítógépből a CD-ROM lemezt.

- A szoftver indításához kattintson számítógép asztalán megjelenő (PMB) ikonra.

Megjegyzések

- Lemezek készítéséhez, valamint a Windows XP rendszer más funkcióinak használatához telepíteni kell az Image Mastering API 2.0 verzióját Windows XP operációs rendszerhez. Amennyiben az Image Mastering API v2.0 Windows XP operációs rendszerhez még nem lett telepítve, akkor válassza ki a telepítő képernyőn látható szükséges programok közül, és kövesse a megjelenő utasításokat. (A telepítéshez a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.) Az Image Mastering API 2.0 verzióját Windows XP-hez akkor is telepítheti, amikor a funkciók indítása után egy üzenet jelenik meg a képernyőn.
- A működés nem garantált, amennyiben a kamerára, illetve az arról történő videoadatok olvasásához vagy írásához nem a mellékelt „PMB” programot használja. A használt szoftver kompatibilitásáról annak gyártójánál tájékozódhat.

A videokamera csatlakoztatásának megszüntetése

① Kattintson a számítógép asztalának jobb alsó részén megjelenő ikonra → [Safely remove USB Mass Storage Device].

② A kamera képernyőjén érintse meg a [Visszavon] → [Igen] elemet.
③ Húzza ki az USB-kábelt.

- Windows 7 operációs rendszer esetén előfordulhat, hogy a ikon nem jelenik meg az asztalon. Ebben az esetben a fent ismertetett lépéseket elhagyva szüntetheti meg a kamera és a számítógép csatlakoztatását.

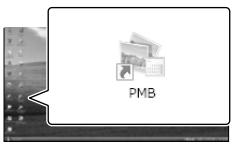
Megjegyzések

- Ne formázza számítógép segítségével a videokamera belső memóriáját. Ha így tesz, a kamera nem fog megfelelően működni.
- „PMB” szoftverrel készült AVCHD lemezt ne helyezzen be DVD-felvevőbe vagy -lejátszóba, mert ezek az eszközök nem támogatják az AVCHD szabványt. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy nem tudja majd kivenni a lemezt a készülékből.
- Ha a videokamerához a számítógépen keresztül kíván hozzáférni, használja a mellékelt „PMB” szoftvert. A számítógépről ne módosítsa a videokamerán található fájlokat és mappákat. Elképzelhető, hogy a képfájlok megrongálódnak, illetve nem lesznek lejátszhatók.
- A működés nem garantált, ha a kamerán lévő adatokat a számítógépről kezeli.
- A kamera automatikusan részekre osztja a 2 GB vagy nagyobb méretű képfájlokat, és a részeket külön fájlként menti. A számítógépen minden egyes képfájl külön fájlként látható, a videokamera importálás funkciója és a „PMB” szoftver azonban megfelelően, egy egységként kezeli ezeket a fájlokat.

- Ha hosszú videókat vagy szerkesztett képeket importál a kameráról a számítógépre, használja a mellékelt „PMB” szoftvert. Más szoftver használatával előfordulhat, hogy a képek importálása nem sikerül megfelelően.
- Képfájlok törlésekor kövesse a 35. oldalon ismertetett lépéseket.
- Blu-ray-íróval rendelkező számítógép segítségével létrehozható Blu-ray-lemez 2D videókból. Telepítse a BD Add-on Software alkalmazást a „PMB-hez”.

A PMB (Picture Motion Browser) indítása

1 Kattintson kétszer a számítógép képernyőjén látható „PMB” parancsikonra.



Elindul a PMB szoftver.

2 A számítógép képernyőjén kattintson kétszer a „PMB Help” gyorsikonra a „PMB” használati tudnivalóinak megtekintéséhez.

Megjegyzések

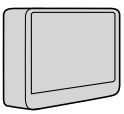
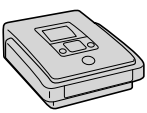
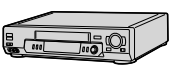
- Ha az ikon nem jelenik meg a számítógép képernyőjén, kattintson a következőre: [Start] → [All Programs] → [PMB] → a kívánt elem.

Tippek

- Kattintson kétszer „PMB Launcher” elemre a számítógép asztalán. Ennek segítségével elindíthatja a kívánt funkciót (alkalmazást) a „PMB” funkcióinak listájából egy tétel kiválasztásával.

Képek külső eszközzel történő mentésére alkalmas módszer kiválasztása

A 3D videók és a 2D formátumú, nagy felbontású (HD) videók menthetők külső eszköz segítségével. Az eszköznek megfelelően válassza ki, mely módszerrel szeretné végezni a műveletet.

Videók	Külső eszközök	Csatlakozókábel	Oldal
3D/2D	 **Külső adathordozó eszköz** Képek mentése külső adathordozó eszközre nagy felbontású (HD) képminőségben.	USB átalakítókábel (mellékelve)	44
2D	 **DVD-író, amely nem DVDirect Express** Képek mentése DVD-lemezre nagy felbontású (HD) vagy normál (STD) képminőségben.	USB-kábel (mellékelve)	47
	 **Merevlemez-felvevő stb.** Képek mentése DVD-lemezre normál felbontású (STD) képminőségben.	A/V átjátszókábel (mellékelve)	48

Normál képminőségben (STD) készített videók

Az A/V átjátszókábel segítségével csatlakoztathatja a videokamerát a mentett képeket tartalmazó külső eszközhöz (48. oldal).

Megjegyzések

- Az AVCHD lemezt csak az AVCHD formátummal kompatibilis eszközökön lehet lejátszani.
- A nagy felbontású (HD) képminőségű képeket tartalmazó lemezek nem használhatók DVD-lejátszókon/felvevőkön. Mivel a DVD-lejátszó/-felvevő készülékek nem tudják kezelni az AVCHD-formátumot, előfordulhat, hogy a DVD-lejátszó/-felvevő készülékek nem tudják kiadni a lemezt.
- Másoláskor vagy lemezek készítése esetén törölje a bemutató videót. Ha nem törli, akkor előfordulhat, hogy a kamera nem működik majd megfelelően. A bemutatóvideó a törlése után nem visszaállítható.

Az eszközök, melyeken a létrehozott lemez lejátszható

DVD lemez nagy felbontású képminőséggel (HD)

AVCHD formátummal kompatibilis lejátszóeszközök, pl. Sony Blu-ray lejátszó vagy a PlayStation®3.

DVD lemez nagyfelbontású képminőséggel (STD)

Hagyományos DVD lejátszóeszközök, pl. DVD-lejátszó.

Megjegyzések

- Mindig tartsa karban a PlayStation®3 rendszert a PlayStation®3 szoftver rendszeres frissítésével.
- Előfordulhat, hogy bizonyos országokban/régiókban a PlayStation®3 nincs forgalomban.

Képek mentése külső eszköz segítségével

A videók és fényképek külső merevlemez-meghajtóra vagy más külső (USB-adathordozó) eszközre is menthetők. A fényképeket le is játszhatja a videokamerán vagy más eszközön.

Megjegyzések
- Olvassa el a külső adathordozó eszközhöz mellékelt használati útmutatót.

Tippek
- A 3D videók változatlan formában menthetők külső adathordozóra.
- A külső adathordozó eszközre mentett képek a mellékelt „PMB” szoftverrel importálhatók.

A képek külső adathordozó eszközre történő mentése után elérhető funkciók

– képek lejátszása a kamerán keresztül (46. oldal)
– képek importálása „PMB” programba

Külső adathordozó eszközként nem használható eszközök

- A következő eszközök nem használhatók külső adathordozóként.
  – 2 TB-nál nagyobb kapacitással rendelkező adathordozó eszközök
  – általános lemezmeghajtó, például CD- vagy DVD-meghajtó
  – USB hubon keresztül csatlakoztatott adathordozó eszközök
  – beépített USB hubbal rendelkező adathordozó eszközök
  – kártyaolvasó

Megjegyzések
- Előfordulhat, hogy nem lehet kód funkcióval rendelkező külső adathordozó eszközt használni.
- A kamerán rendelkezésre áll a FAT fájlrendszer. Ha a külső eszköz tároló hordozója az NTFS stb. fájlrendszerre volt megformázva, a használat előtt formázza meg a külső adathordozó eszközt a kamera segítségével. A külső adathordozó eszköz kamerához történő csatlakoztatása esetén megjelenik a formázási képernyő. Mielőtt a kamera segítségével formázni kezdené a külső adathordozó eszközt, győződjön meg arról, hogy nem mentett fontos adatokat a külső adathordozóra.
- A működés nem garantált minden, a működési feltételeket teljesítő eszköz esetében.
- Az elérhető külső adathordozó eszközökkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Sony adott országban/régióban érvényes támogatási webhelyére.

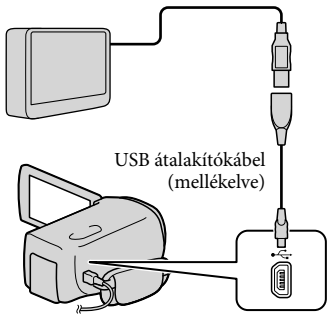
1 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a videokamera DC IN aljzatához és a fali csatlakozóaljzathoz (11. oldal).

2 Ha a külső adathordozóhoz tartozik hálózati tápkábel, akkor csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz.

3 Csatlakoztassa a (mellékelt) USB átalakítókábelt a külső adathordozóhoz.

4 Csatlakoztassa az USB átalakítókábelt a kamera ⚷ (USB) bemenetéhez.

Amíg az LCD-képernyőn a [Képkezelő fájl létrehozása. Kérem várjon.] üzenet olvasható, semmiképp ne húzza ki az USB-kábelt. Ha a kamera képernyőjén megjelenik a [Képkezelő fájl javítás] üzenet, érintse meg a következőt: OK.



5 Csatlakoztassa a kamerát a külső adathordozó eszközhöz, és a kamera képernyőjén érintse meg a következőt: [Másolás.].

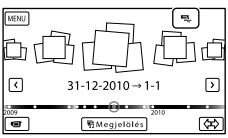
A kamera egyik, [Adathordozó kivál.] menüben kiválasztott felvételi adathordozó eszközére rögzített videók és fényképek, melyeket korábban nem mentett külső adathordozó eszközre, most lementhetők a külső adathordozó eszközre.

- Ez a művelet csak akkor elérhető, ha vannak újonnan rögzített képek.

6 Amikor a művelet véget ért, érintse meg az OK gombot a kamera képernyőjén.

Külső adathordozó eszköz csatlakoztatásakor

A külső adathordozó eszközre mentett képek a kamera LCD-képernyő jelennek meg. Külső médiaeszköz csatlakoztatása esetén megjelenik az USB ikon az Esemény nézet képernyőn, stb.



A külső adathordozó eszközön menübeállításokat, például képek törlését végezheti el. Az Esemény nézeten érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Szerkesztés/Másolás].

A külső adathordozó eszköz lecsatlakoztatása

① Érintse meg az gombot, amíg a kamera készenléti lejátszási módban van ([Esemény nézet] vagy az Eseményindex látható) a külső adathordozó eszközön.
② Húzza ki az USB átalakítókábelt.

Megjegyzések

- A külső adathordozó eszközre az alábbi számú jelenet menthető. Azonban a külső adathordozó eszköz rendelkezésre álló szabad tárhelyétől függetlenül nem lehetséges az alábbinál nagyobb számú jelenet mentése.
  – Nagy felbontású (HD) képminőségű videók: Max. 3 999
  – Normál felbontású (STD) képminőségű videók: Max. 9 999
  – Fényképek: Max. 40 000

  A jelenetek száma a videokamera beállításától és a rögzített képek típusától függően kevesebb is lehet.

A kívánt videók és fényképek mentése

A kamera kívánt képeit külső adathordozó eszközre mentheti.

1 Csatlakoztassa a kamerát a külső adathordozó eszközhöz, és érintse meg a következőt: [Lejátszás másolás nélkül.].

Megjelenik a külső adathordozó Esemény nézet képernyője.

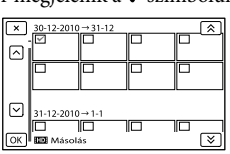
2 Érintse meg a következőket: MENU (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Másolás].

3 A felvételi adathordozó, a képkiválasztási módszerek és képtípus kiválasztásához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.

- Nem másolhat képeket egy külső adathordozó eszközről a kamera belső felvételi adathordozójára.

4 A [Több kép] kiválasztása után érintse meg a menteni kívánt képet.

Ekkor megjelenik a ✓ szimbólum.



- A kép kijelölésének jóváhagyása érdekében érintse meg és tartsa megérintve a képet az LCD-képernyőn. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a ✕ gombot.
- A [Mind az eseményen] kiválasztása esetén válassza ki a másolni kívánt eseményt a ⏫/⏬ gombokkal. Több esemény nem jelölhető ki.

5 A kamera képernyőjén érintse meg a következőket: OK → OK → OK.

Külső adathordozó eszközön lévő képek lejátszása a kamerán

1 Csatlakoztassa a kamerát a külső adathordozó eszközhöz, és érintse meg a következőt: [Lejátszás másolás nélkül.].

Megjelenik a külső adathordozó eszköz Esemény nézet képernyője.

2 Válassza ki a megtekinteni kívánt képet és játssza le azt (26. oldal).

- A képeket a kamerához csatlakoztatott televízión is megtekintheti (31. oldal).
- A nagyfelbontású (HD) videók a [Player for AVCHD] segítségével játszhatók le a számítógépen. Indítsa el a [Player for AVCHD] funkciót, és válassza ki azt a meghajtót, amelyiknél a külső adathordozó eszköz a [Settings] lehetőséghez kapcsolódik.

A [Közvetlen másolás] manuális végrehajtása

Miközben a kamera külső adathordozó eszközhöz csatlakozik, elvégezheti manuálisan az [Közvetlen másolás] műveletet.

① Érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Közvetlen másolás] a külső adathordozó eszköz [Esemény nézet] képernyőjén.
② Érintse meg a [A még át nem másolt képek átmásolása.] elemet.
③ Érintse meg a következőt: OK → OK.

Megjegyzések

- Ha a kamera nem ismeri fel a külső adathordozó eszközt, próbálkozzon az alábbi műveletekkel.
  – Csatlakoztassa újra az USB átalakítókábelt a kamerához.
  – Ha a külső adathordozó eszköz rendelkezik tápkábellel, akkor csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz.

Nagy felbontású (HD képminőségű) lemez készítése DVDirect Express készüléktől eltérő DVD-íróval stb.

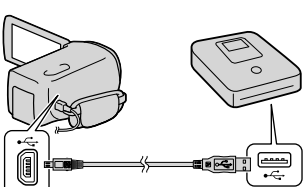
A kamerát USB-kábellel csatlakoztassa egy, a nagy felbontású (HD) képminőséget kezelni tudó készülékhez, például Sony DVD-íróhoz. Olvassa el a csatlakoztatott készülék használati útmutatóját is.

Megjegyzések

- A 3D videók nem menthetők.
- Sony Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben nem forgalmaznak DVD-írót.

1 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a DC IN kamerához és a fali csatlakozóaljzathoz (11. oldal).

2 Kapcsolja be a videokamerát, és a (mellékelt) USB-kábellel csatlakoztasson DVD-írót stb. a videokamerához.



USB-kábel (mellékelve)

A kamera képernyőjén megjelenik az [USB kiválasztása] képernyő.

- Ha nem jelenik meg az [USB kiválasztása] képernyő, érintse meg a következőt: MENU (MENU) → [Beállítás] → [⇄ (⇄ Csatlakoztatás)] → [USB Csatlakozás].

3 A kamera képernyőjén érintse meg a [USB Csatlakozás] elemet.

4 Rögzítse a videókat a csatlakoztatott készüléken.

- A részleteket a csatlakoztatott készülék használati útmutatója ismerteti.

5 Amikor a művelet véget ért, érintse meg a ✕ → OK gombot a kamera képernyőjén.

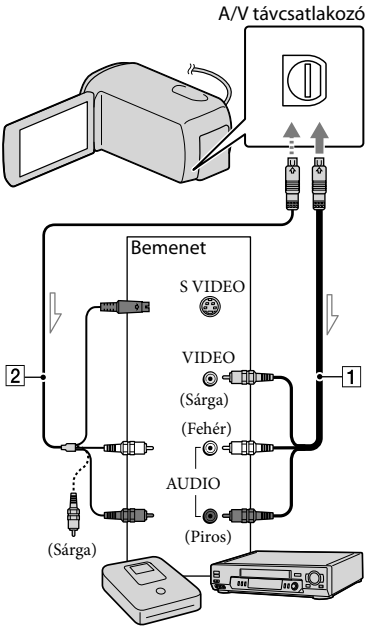
6 Húzza ki az USB-kábelt.

Lemez készítése felvevő vagy egyéb készülékkel normál felbontású (STD) képminőségben.

Ha a kamerát A/V átjátszókábellel felvevő készülékhez, például Sony DVD-íróhoz (kivéve DVDirect Express) csatlakoztatja, akkor a kamerán lejátszott képeket lemezre vagy videokazettára másolhatja. A készülékeket az 1 vagy a 2 módon csatlakoztassa egymáshoz. Olvassa el a csatlakoztatott készülékek használati útmutatóját is.

Megjegyzések

- A 3D videókat a videokamera 2D formátumú, normál felbontású (STD) videókká konvertálja.
- A művelet során a kamerát a mellékelt hálózati tápegységgel (11. oldal) csatlakoztassa fali aljzathoz.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben a Sony DVD-író nincs forgalomban.
- A nagy felbontású (HD) képminőséggel készített videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek átmásolásra.



1 A/V átjátszókábel (mellékelve)

2 S VIDEO csatlakozóval rendelkező A/V átjátszókábel (külön megvásárolható)
Ezzel a kábellel jobb képminőség érhető el, mint A/V átjátszókábel használatával. Az S VIDEO csatlakozóval rendelkező A/V átjátszókábel fehér és piros (bal/jobb oldali hang) dugóját, valamint az S VIDEO dugót (S VIDEO csatorna) csatlakoztassa. Ha csak az S VIDEO csatlakozódugót dugja be, hang nem lesz hallható. A sárga (video) dugót nem szükséges bedugni.

1 A felvevő készülékbe tegye be azt az adathordozót, amelyre a képek kerülni fognak.

- Ha a felvevő készüléken kiválasztható a jelforrás, úgy állítsa be, hogy a kameráról érkező jeleket fogadja.

2 A (mellékelt) A/V átjátszókábellel 1 vagy egy (külön megvásárolható) S VIDEO aljzattal rendelkező A/V átjátszókábellel 2 csatlakoztassa a kamerát a felvevő készülékhez (lemezes felvevő készülékhez stb.).

- A kamerát a felvevő készülék bemenetéhez csatlakoztassa.

3 A kamerán indítsa el a lejátszást, a felvevő készüléken pedig a felvételt.

- További részletek a felvevő készülék használati útmutatójában találhatók.

4 Amikor befejeződik a másolás, állítsa le a kamerát és a felvevő készüléket.

Megjegyzések

- Mivel a másolás analóg adatátvitellel történik, a kép minősége romolhat.
- HDMI-kábellel csatlakoztatott felvevő készülékekre nem lehet képeket átmásolni.
- A dátumra/időre és a videokamerára vonatkozó adatok másolásához érintse meg a MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Lejátszás beállítás)] → [Adatkód] → a kívánt beállítás → OK lehetőséget.
- Ha a megjelenítőeszköz (televízió stb.) képmérete 4:3, érintse meg a MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Csatlakoztatás)] → [Televízió típus] → [4:3] → OK lehetőséget.
- Ha mono készüléket csatlakoztat, az A/V átjátszókábel sárga dugóját dugja a készülék videobemenetébe, a piros (jobb hangsáv) vagy a fehér (bal hangsáv) dugóját pedig dugja az audiobemenetébe.

A menük használata

Kameráját még jobban kihasználhatja, ha alaposan megismerkedik a menüműveletekkel. A kamerához a hat menükategória mindegyikében különböző menüpontok tartoznak.

Felvétel üzemmód (Felvételi mód kiválasztása) → 51. oldal

Kamera/Mikrofon (Testre szabott felvételkészítés) → 51. oldal

Képminőség/Méret (Képminőség vagy képméret kiválasztása) → 52. oldal

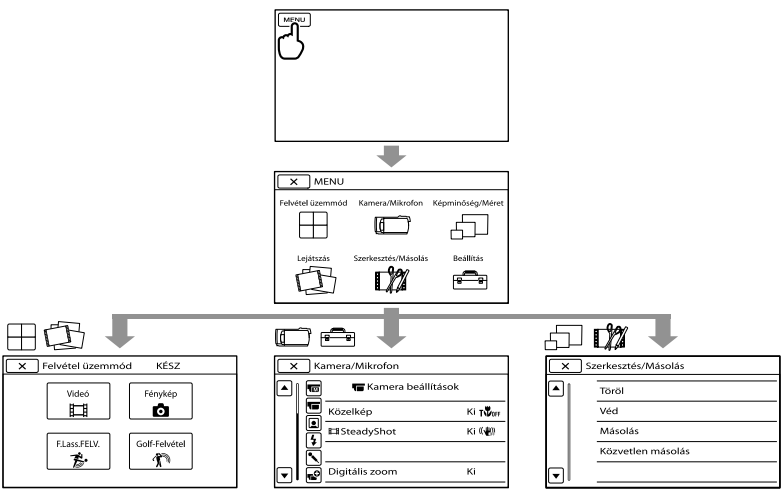
Lejátszás (Lejátszási beállítások) → 52. oldal

Szerkesztés/Másolás (Szerkesztési beállítások) → 52. oldal

Beállítás (Egyéb beállításokra vonatkozó elemek) → 53. oldal

Kezelőmenük

A menüelemek beállításához kövesse az alábbi eljárásokat.



A [Kamera/Mikrofon] és [Beállítás] menük almenükkel is rendelkeznek. Érintse meg az almenü ikonját, és a képernyőn más almenükre vált.
A szürkén megjelenő menüelemek és beállítások nem használhatók.

Megjegyzések

- A felvételi és lejátszási körülmények függvényében előfordulhat, hogy egyes menüelemeket nem lehet beállítani.
- A menü beállításainak befejezéséhez vagy az előző képernyőre történő visszalépéshez érintse meg a gombot.

Menüelemek listája

Felvétel üzemmód

Videó ..... Videó felvétele.
Fénykép ..... Fénykép felvétele.
F.Lass.FELV. ..... Gyorsan mozgó téma lassított felvétele.
Golf-Felvétel ..... A gyors mozgás két másodpercét képkockára bontja, amelyeket aztán videóként és fényképekként lehet rögzíteni.

Kamera/Mikrofon

(Kézi beállítások)
Fehéregyensúly ..... A színegyensúly a környezeti fényviszonyoknak megfelelő beállítása.
Fénymérő/Pont fók. ..... A kiválasztott fotótémára a fényerő és a fókusz egyidejű beállítása.
Fénymérő ..... Kép fényerejének beállítása egy, a kijelzőn megérintett témához.
Fix fókusz ..... Fókusz egy, a kijelzőn megérintett témára.
Expozíció ..... Videók és fényképek fényerejének beállítása.
Fókusz ..... Kézi fókusz.
ÍRISZ ..... A téma élesre állítása a háttér elhomályosításával vagy az egész kép élesre állítása.
Zársebesség ..... Zársebesség beállítása. Ha mozgó témákról nagyobb zársebességgel készít felvételt, a kép kimerevítettnek hat. Alacsonyabb zársebesség használatakor a téma szinte mozog a képen.
AE Váltás ..... Az expozíció beállítása. Ha a téma fehér, vagy erős az ellenfény, érintse meg a + ikont, ha pedig a téma fekete, vagy gyenge a megvilágítás, érintse meg a − ikont.
Fehéregyensúly vált. ..... A fehéregyensúly beállítása.
Low Lux ..... Világos, színes képek rögzítése félhomályban.

(Kamera beállítások)
Aut. 3D lencse beáll. ..... A jobb és a bal oldali videofelvétel függőleges pozíciójának automatikus korrigálása, hogy az elkészített 3D videó elmosódás nélküli és kényelmesen megtekinthető legyen.
Jelenet választás ..... A jelenetnek (például éjszakai vagy tengerpart) megfelelő felvételi beállítás kiválasztása.
Úsztatás ..... Jelenet be- vagy kiúsztatása.
Önkioldó ..... Az önkioldó beállítása a kamera fénykép felvételi módjában.
Közelkép ..... Téma éles rögzítése elmosódott háttérrel.
SteadyShot ..... A SteadyShot funkció beállítása videó rögzítése esetén.
SteadyShot ..... A SteadyShot funkció beállítása fénykép készítése esetén.
Digitális zoom ..... A digitális zoom, az optikai zoom mértékét meghaladó maximális értékének beállítása.
Aut. ellenfény komp. ..... Az expozíció automatikus beállítása ellenfényben álló fotóalanyok esetében.
Tárcsabeállítás ..... Funkció hozzárendelése a MANUAL tárcsához.

(Arc)

Arcfelismerés ..... Arcok képminőségének automatikus beállítása.

Mosoly exponálás ..... Automatikus képkészítés mosoly érzékelése esetén.

Mosolyérz. mértéke..... A mosolyfelismerés érzékenységének beállítása.

(Vaku)

Vaku ..... A vaku aktiválási módjának beállítása.

Vakufény..... A vaku fényerejének beállítása.

Vörösszem cs. ..... A vörösszem-hatás megelőzése vaku használatakor.

(Mikrofon)

Beépített zoom mikr. ... Videó rögzítése a zoom helyzetének megfelelő, élénk hanggal.

Szélzaj csökkentése..... Szélzaj-csökkentés.

Hangzásmód..... A felvett hang formátumának beállítása (5,1 csatornás térhatású hang/2 csatornás sztereó).

Mikrofon erősség ..... Mikrofon szintjének beállítása.

(Felvétel segéd)

Vezetőkeret ..... A keret megjelenítése a téma fekvő vagy álló nézetének meghatározásához.

Megjelenítés beállít..... Annak beállítása, hogy az ikonok vagy kijelzések mennyi ideig legyenek láthatók az LCD-képernyőn.

Hangerő Megjel. ..... A hangerőszabályzó megjelenítése az LCD-kijelzőn.

Képminőség/Méret

FELVÉTEL ü.mód..... Videó felvételi módjának beállítása. Gyorsan mozgó téma rögzítésekor jó képminőség használata javasolt.

Képkockaszám..... Videó felvételi képkockaarányának beállítása.

HD / STD Beállítás ..... Képminőség beállítása videó felvételéhez, lejátszásához vagy szerkesztéséhez.

Szél. képar. ü.m. ..... Szélesség-magasság arány beállítása videó normál felbontású (STD) rögzítése esetén.

x.v.Color..... Felvétel szélesebb színskálával.

Képméret..... Fénykép méretének beállítása.

Lejátszás

Esemény nézet..... Az Esemény nézet képernyő megjelenítése.

Videó Megjelölés ..... Megjelöléses lejátszás indítása.

Jelenet..... Mentett Megjelöléses lejátszási összeállítás indítása.

Szerkesztés/Másolás

Töröl..... Videók és fényképek törlése.

Véd..... Videók és fényképek törlés elleni védelme.

Másolás..... Képek átvitele a kiválasztott belső felvételi adathordozó és a behelyezett memóriakártya között.

Közvetlen másolás ..... A belső felvételi adathordozón vagy memóriakártyán tárolt képek másolása valamilyen külső adathordozóra.

Beállítás

(Adathordozó beállít.)

Adathordozó kivál..... Videó és fénykép rögzítésére használt adathordozó beállítása (17. oldal).

Hordozó adatai ..... A felvételi adathordozó adatainak, például szabad tárhelyének megjelenítése.

Formáz ..... A belső felvételi adathordozón vagy memóriakártyán tárolt összes adat törlése.

Képkezelő fájl javítás.... A belső felvételi adathordozó vagy memóriakártya képkezelő fájljának kijavítása (58. oldal).

Fájlsorszám..... Fájlok számozási módjának beállítása.

(Lejátszás beállítás)

Adatkód..... A dátum és az idő beállítása.

Hangerő beállítások..... Lejátszási hangerő beállítása (28. oldal).

Zene letölt. ..... Megjelöléses lejátszás funkcióval lejátszható zenefájlok letöltése.

Zenét ürít ..... Zenefájlok törlése.

(Csatlakoztatás)

Televízió típus..... Jel átalakítása a csatlakoztatott televíziótól függően (31. oldal).

Komponens..... Akkor válassza ezt az opciót, ha a kamerát a televízióhoz a komponens bemeneten át csatlakoztatja.

HDMI 3D beállítás ..... A jobb és a bal oldali kép kimeneti formátumának kiválasztása arra az esetre, amikor a videokamerát a (mellékelt) HDMI-kábellel 3D televízióhoz csatlakoztatják.

HDMI felbontás..... A kimeneti kép felbontásának kiválasztása arra az esetre, amikor a videokamerát a (mellékelt) HDMI-kábellel televízióhoz csatlakoztatják.

HDMI-VEZÉRLÉS..... Annak beállítása, hogy a televízió-távvezérlő használható-e, amikor a videokamerát a (mellékelt) HDMI-kábellel „BRAVIA" Sync kompatibilis televízióhoz csatlakoztatják.

USB Csatlakozás..... Annak kiválasztása, hogy a kamera milyen típusú adathordozót használjon, amikor USB kapcsolattal csatlakozik egy külső eszközhöz.

USB Csatl. Beállítása ..... A videokamera csatlakozási módjának beállítása számítógéphez vagy USB-eszközhöz való csatlakoztatás esetén.

Lemezre írás..... 2D képek lemezre mentése egyetlen gombnyomással.

(Általános beállítások)

Hangjelzés..... A kamera működési hangjának be- és kikapcsolása.

LCD fényerősség..... Az LCD-képernyő fényerejének beállítása.

FELVÉTEL lámpa..... A felvételjelző bekapcsolásának beállítása.

Távirányító..... A vezeték nélküli távvezérlő használatának beállítása.

Auto. kikapcsolás ..... Az [Auto. kikapcsolás] beállítás módosítása (12. oldal).

Bekapcsolás LCD-vel.... Annak beállítása, hogy a kamera az LCD-kijelző kinyitásával és becsukásával együtt kapcsoljon-e be, illetve ki.

Language Setting ..... A kijelző nyelvének beállítása (16. oldal).

Akkumulátor adatok.... Az akkumulátor energiaszintjének megjelenítése.

Bemutató..... A bemutató megjelenítésének beállítása.

(Óra beállítás)

Dátum és idő beáll..... A [Dátum és idő], a [Nyári idő] vagy a [Dátum és idő form.] (13. oldal) beállítása.

Zóna beállítás ..... Az időeltolódás beállítása az óra leállítása nélkül (13. oldal).

Részletes információk a következő dokumentumból: A „Handycam” kézikönyve

A „Handycam” kézikönyve egy számítógépes felületre tervezett felhasználói útmutató. A „Handycam” kézikönyve akkor ajánlott, ha többet szeretne megtudni a kamera működtetéséről.

1 A „Handycam” kézikönyve Windows rendszerre való telepítéséhez helyezze a mellékelt CD-ROM lemezt a számítógép lemezmeghajtójába.

Megjelenik a telepítő képernyő.

- Ha nem jelenik meg a képernyő, kattintson a következőre: [Start] → [Computer] (Windows XP esetén [My Computer]), majd kattintson kétszer a következőre: [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* A meghajtónevek (például (E:)) a számítógéptől függően eltérőek lehetnek.

2 Kattintson az [Kézikönyv] elemre.

3 Kattintson a kívánt nyelvre és a kamera modelljének nevére → [Telepítés], és telepítéshez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat A „Handycam” kézikönyve.

- A modell neve a kamera aljára van nyomtatva.

A számítógép képernyőjén kattintson kétszer A „Handycam” kézikönyve gyorsikonra a kézikönyv megtekintéséhez.

- Macintosh használatakor nyissa meg a CD-ROM lemezen található [Handbook] – [HU] mappát, majd másolja át a [Handbook.pdf] nevű fájlt.
- A „Handycam” kézikönyve olvasásához Adobe Reader programra van szüksége. Ha ez nincs telepítve a számítógépre, akkor töltse le az Adobe Systems honlapjáról: http://www.adobe.com/
- A „PMB” szoftverrel kapcsolatban részletes tájékoztatást a „PMB Help” nyújt (39. oldal).

Hibaelhárítás

Ha a kamera használata során valamilyen problémát észlel, kövesse az alábbi lépéseket.

① Ellenőrizze a listát (56 - 58. oldal), és ellenőrizze a kamerát.

▼

② Húzza ki a hálózati áramforrás csatlakozóját, majd kb. 1 perc múlva csatlakoztassa újra és kapcsolja be a kamerát.

▼

③ Egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a RESET (69. oldal) süllyesztett mikrokapcsolót, és kapcsolja be a kamerát.
Ha megnyomja a RESET gombot, akkor valamennyi beállítás, köztük a dátum és az idő is, a gyárilag beállított értékre áll.

▼

④ Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy a helyi hivatalos Sony márkaszervizhez.

- A hiba jellegétől függően előfordulhat, hogy a videokamera belső memóriáját formázni kell vagy ki kell cserélni. Ekkor a belső memóriában tárolt összes adat törlődik. Ne feledje a belső memóriából más adathordozóra menteni az adatokat, mielőtt a kamerát javításra küldi. A belső memóriából elveszett adatokért nem jár kártérítés.
- A javítás folyamán csak a lehető legkevesebb adatot nézzük meg a belső memóriában. A Sony márkakereskedő azonban sem másolni, sem megőrizni nem fogja az Ön adatait.
- A kamerával kapcsolatos hibajelenségekről részletesen a A „Handycam” kézikönyve (55. oldal) tájékoztat, a „PMB Help” (41. oldal) részben pedig a készülék számítógépes csatlakoztatásáról olvashat.

A kamera nem kapcsol be.

- Tegyen fel a kamerára egy feltöltött akkumulátort (10. oldal).
- Dugja be a hálózati tápegység csatlakozóját a csatlakozóaljzatba (11. oldal).

A kamera nem működik, pedig be van kapcsolva.

- Bekapcsolás után a kamerának pár másodpercre van szüksége ahhoz, hogy felvételre kész állapotba kerüljön. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- Húzza ki a hálózati tápegység csatlakozódugóját a fali csatlakozóaljzatból, illetve vegye le, majd körülbelül 1 perc múlva csatlakoztassa újra az akkumulátort. Ha a kamera még mindig nem működik, egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a RESET süllyesztett mikrokapcsolót (69. oldal). (Ha megnyomja a RESET gombot, akkor valamennyi beállítás, köztük a dátum és az idő is, a gyárilag beállított értékre áll).
- A kamera hőmérséklete rendkívül magas. Kapcsolja ki a kamerát, és hagyja hűvös helyen állni egy ideig.
- A kamera hőmérséklete rendkívül alacsony. Hagyja bekapcsolva a kamerát. Amennyiben a kamera még mindig nem működtethető, akkor kapcsolja ki, és vigye meleg helyre. Hagyja állni egy ideig a kamerát, majd kapcsolja be.

A kamera felmelegszik.

- Működés közben a kamera felmelegedhet. A jelenség nem utal meghibásodásra.

A kamera váratlanul kikapcsol.

- Használja a hálózati tápegységet (11. oldal).
- Kapcsolja be ismét a kamerát.
- Töltse fel az akkumulátort (10. oldal).

A kamera a START/STOP vagy a PHOTO gomb megnyomásának hatására nem készít felvételt.

- A MODE gombot megnyomva kapcsolja be a (Videó) vagy a (Fénykép) jelzőfényt.
- A kamera az imént felvett képet menti a felvételi adathordozóra. Eközben nem készíthető újabb felvétel.
- Megtelt a felvételi adathordozó. Törölje a felesleges képeket (35. oldal).
- A videójelenetek vagy a fényképek darabszáma meghaladja a kamera kapacitását (59. oldal). Törölje a felesleges képeket (35. oldal).

A felvétel leáll.

- A kamera hőmérséklete rendkívül magas/alacsony. Kapcsolja ki a kamerát, és hagyja hűvös/meleg helyen állni egy ideig.

„PMB" szoftver nem telepíthető.

- Ellenőrizze a számítógépes környezetet, illetve a „PMB" telepítéséhez szükséges lépéseket (38. oldal).

„PMB" nem működik megfelelően.

- Lépjen ki a „PMB" alkalmazásból, és indítsa újra a számítógépet.

A számítógép nem ismeri fel a videokamerát.

- A billentyűzet, az egér és a kamera kivételével ne legyen más eszköz csatlakoztatva a számítógép USB-aljzatához.
- Szüntesse meg a számítógép és a kamera USB-kábeles csatlakoztatását, indítsa újra a számítógépet, majd végezze el ismét a csatlakoztatást a szokásos módon.

Öndiagnózis kijelzője/ Figyelmeztető szimbólumok

Ha az LCD-képernyőn üzenetek, szimbólumok jelennek meg, ellenőrizze az alábbiakat.
Ha a probléma többszöri elhárítási kísérlet ellenére is fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy Sony márkaszervizhez. Ebben az esetben adja meg nekik a C vagy E betűvel kezdődő, teljes hibakódot.

C:04:□□

- Az akkumulátor nem V sorozatú „InfoLITHIUM". Használjon „InfoLITHIUM" típusú akkumulátort (V sorozat) (10. oldal).
- Megfelelően csatlakoztassa a hálózati tápegység DC egyenáramú csatlakozódugóját a kamerába (10. oldal).

C:06:□□

- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.

C:13:□□ / C:32:□□

- Távolítsa el az áramforrást. Csatlakoztassa ismét, és próbálja meg újra használni a kamerát.

E:□□:□□

- Kövesse a ②. pontot a 56. oldalon.

- Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.

- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.

HDMI

- Mivel a videokamera hőmérséklete elérte azt a szintet, amikor leáll a kimeneti HDM-Ijel, a csatlakoztatott monitoron vagy egyéb eszközön nem jelenik meg kép. Hagyja lehűlni a videokamerát. A felvételkészítés azonban folytatható.

- Nincs memóriakártya a kamerában (18. oldal).
- A jelzőfény villogása azt jelzi, hogy nincs elegendő tárhely a képek rögzítéséhez. Törölje azokat a képeket, amelyekre nincs szüksége (35. oldal), vagy a képek másik adathordozóra mentése után formázza a memóriakártyát.
- A képkezelő fájl sérült. A MENU (MENU) → [Beállítás] → [(Adathordozó beállít.)] → [Képkezelő fájl javítás] → „a felvételi adathordozó” lehetőség megérintésével ellenőrizze a képkezelő fájlt.

- A memóriakártya megsérült. Végezze el a memóriakártya formázását a kamerával (53. oldal).

- A behelyezett memóriakártya nem kompatibilis (18. oldal).

- A memóriakártya írásvédett.
- A memóriakártya elérését más készüléken korlátozták.

- Valamilyen probléma áll fenn a vakuval.

- A fény mennyisége nem elegendő. Használjon vakut.
- A kamera nem stabil. Fogja meg mindkét kezével. A kamera bemozdulására figyelmeztető szimbólum azonban nem tűnik el.

- Megtelt a felvételi adathordozó. Törölje a felesleges képeket (35. oldal).
- Feldolgozás közben nem lehet fényképet rögzíteni. Várjon türelemmel egy kis ideig, majd készítsen felvételt.
- Ha a [FELVÉTEL ü.mód] beállítása [Legjobb minős. FX] vagy [50p Minőség PS], videofelvétel közben nem készíthet fényképeket. Továbbá, ha a [Képkockaszám] beállítása [25p], felvétel-készenléti üzemmódban nem rögzíthetők fényképek.

Videók felvételi ideje/ rögzíthető fényképek száma

„HD”: nagy felbontású képminőség, „STD”: normál felbontású képminőség.

Az egyes akkumulátorokkal várható felvételi és lejátszási idő

Felvételi idő

A rendelkezésre álló idő hozzávetőlegesen teljesen töltött akkumulátorral.

3D

(egység: perc)

Akkumulátor	Folyamatos felvételi idő	Általános felvételi idő
NP-FV50	75	35
NP-FV70 (mellékelve)	160	80
NP-FV100	320	160

2D

(egység: perc)

Akkumulátor	Folyamatos felvételi idő		Általános felvételi idő	
Képminőség	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	110	120	55	60
NP-FV70 (mellékelve)	235	250	115	125
NP-FV100	470	500	235	250

- A felvételi idők mérése a következő feltételekkel történik: nagy felbontású (HD) videók, [FELVÉTEL ü.mód] [Normál HQ] beállítása.
- Az általános felvételi idő olyan körülményeket jelent, amikor a felvételt ismételten leállítja és elindítja, valamint számol a MODE jelzőfény kapcsolásával és a zoomolással.
- Az idő mérése 25 °C környezeti hőmérsékleten történik. 10 °C - 30 °C hőmérséklet javasolt.
- Alacsony hőmérsékleten használva a kamera felvételi és lejátszási ideje csökken.
- A használati körülmények függvényében csökkenhet a felvételi és a lejátszási idő.

Lejátszási idő

A rendelkezésre álló idő hozzávetőlegesen teljesen töltött akkumulátorral.

3D

(egység: perc)

Akkumulátor	
NP-FV50	125
NP-FV70 (mellékelve)	260
NP-FV100	515

2D

(egység: perc)

Akkumulátor		
Képminőség	HD	STD
NP-FV50	150	165
NP-FV70 (mellékelve)	315	345
NP-FV100	625	680

Videó várható felvételi ideje

Belső memoria

Nagy felbontású (HD) képminőség órá (órában) és perc (percben) értékben megadva

Felvételi mód	Felvételi idő
3D	5 óra 15 perc (5 óra 15 perc)
PS	5 óra 15 perc (5 óra 15 perc)
FX	6 óra 15 perc (6 óra 15 perc)
FH	8 óra 25 perc (8 óra 25 perc)
HQ	14 óra 55 perc (11 óra 20 perc)
LP (5,1csatornás)*	25 óra 45 perc (21 óra 10 perc)
LP (2csatornás)*	26 óra 40 perc (21 óra 45 perc)

Nagy felbontású (STD) képminőség órá (órában) és perc (percben) értékben megadva

Felvételi mód	Felvételi idő
HQ (5,1csatornás)*	15 óra 25 perc (14 óra 15 perc)
HQ (2csatornás)*	15 óra 55 perc (14 óra 35 perc)

* A [Hangzásmód] segítségével megváltoztatható a felvett hang formátuma (52. oldal).

Megjegyzések

- A zárójeles szám a minimális felvételi időt jelöli.

Tippek

- Videók rögzítése esetén legfeljebb 3 999 3D, nagy felbontású (HD) képminőséggel szintén 3 999, normál felbontású (STD) képminőséggel pedig 9 999 jelenet rögzíthető.
- A videofelvételekre vonatkozó maximális folyamatos felvételi idő alább található.
  – 3D: körülbelül 6 óra 30 perc.
  – 2D: körülbelül 13 óra.
- Ha ki szeretné használni a táblázatban megadott maximális felvételi időt, akkor törölje a videokameráról a bemutatóvideót.
- A képminőség a felvett jelenetnek megfelelő automatikus beállítása érdekében a kamera VBR (Változó bitsebesség) formátumot alkalmaz. Ez a technológia ingadozásokat okoz az adathordozó felvételi idejének terén. A gyorsan mozgó vagy komplex jeleneteket tartalmazó videók rögzítése nagyobb bitsebességen történik, ami csökkenti az összes rendelkezésre álló felvételi időt.

Memóriakártya

Nagy felbontású (HD) képminőség

(egység: perc)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1csatornás)*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP (2csatornás)*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Normál felbontású (STD) képminőség

(egység: perc)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1csatornás)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2csatornás)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* A [Hangzásmód] segítségével megváltoztatható a felvett hang formátuma (52. oldal).

Megjegyzések

- A felvételi idő a felvétel és a téma körülményeinek megfelelően is változhat, valamint az alábbi feltételektől függően: [FELVÉTEL ü.mód] és [Képkockaszám] (52. oldal).
- A zárójeles szám a minimális felvételi időt jelöli.

Rögzíthető fényképek várható száma

Belső memória

Legfeljebb 40 000 fénykép rögzítésére van lehetősége.

Memóriakártya

	4:3 7,1M 16:9 7,1M
2 GB	560
4 GB	1100
8 GB	2250
16 GB	4550
32 GB	9200

- A kiválasztott képméret addig marad érvényben, amíg világít a (Fénykép) jelzőfény.
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a kamera által felvehető maximális képméretre vonatkozik. A valósan rögzíthető képek száma felvétel közben az LCD-kijelzőn látható (67. oldal).
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a felvételi körülményektől függően változó lehet.

Megjegyzések

- Az állóképek jelzett felbontását a Sony ClearVid érzékelő és képfeldolgozó rendszerének (BIONZ) egyedülálló képponttömbje biztosítja.

Tippek

- Fényképekhez 1 GB-nál kisebb kapacitású memóriakártyát is használhat.
- A következő lista az egyes felvételi módok (videó és audió stb.) esetén érvényes bitsebességet, pixelszámot és képarányt mutatja.
  - 3D videó:
    Max. 28 megabit/másodperc 1 920 × 1 080 pixel/16:9
  - Nagy felbontású (HD) képminőség:
    PS: Max. 28 megabit/másodperc
    1 920 × 1 080 pixel/16:9
    FX: Max. 24 megabit/másodperc
    1 920 × 1 080 pixel/16:9
    FH: Kb. 17 megabit/másodperc (átlagban)
    1 920 × 1 080 pixel/16:9
    HQ: Kb. 9 megabit/másodperc (átlagban)
    1 440 × 1 080 pixel/16:9
    LP: Kb. 5 megabit/másodperc (átlagban)
    1 440 × 1 080 pixel/16:9
  - Normál felbontású (STD) képminőség:
    HQ: Kb. 9 megabit/másodperc (átlagban)
    720 × 576 pixel/16:9, 4:3
- A fénykép felvételi pixelszáma és képaránya.
  - Fényképkészítési mód:
    3 072 × 2 304 képpont/4:3
    3 072 × 1 728 képpont/16:9
    1 600 × 1 200 képpont/4:3
    640 × 480 képpont/4:3
  - Kettős rögzítés:
    3 072 × 1 728 képpont/16:9
    2 304 × 1 728 képpont/4:3
  - Fénykép kiemelése videóból:
    1 920 × 1 080 képpont/16:9
    640 × 360 képpont/16:9
    640 × 480 képpont/4:3

Biztonsági előírások

Használat és gondozás

- Ne használja és ne tárolja az alábbi helyeken a kamerát és tartozékait:
  – rendkívül meleg, rendkívül hideg, rendkívül párás helyen. Soha ne hagyja őket olyan helyen, ahol a hőmérséklet 60 °C fölé emelkedhet, például tűző napon parkoló gépkocsiban, hősugárzó mellett vagy közvetlen napsugárzásnak kitett helyen. A kamera és a tartozékok meghibásodhatnak, illetve deformálódhatnak.
  – Erős mágneses tér közelében és olyan helyen, ahol rázkódásnak vannak kitéve. Ilyen helyeken a kamera meghibásodhat.
  – Erős rádióhullámok és sugárzás közelében. Ilyen helyen előfordulhat, hogy a kamera nem megfelelő felvételt készít.
  – AM vevőkészülékek és videoberendezések közelében. Ezek zajt okozhatnak.
  – Homokos tengerparton, poros helyen. Ha homok vagy por kerül a kamerába, az meghibásodhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- A kamerát 6,8 V/7,2 V-os (akkumulátor) vagy 8,4 V-os (hálózati tápegység) egyenáramú feszültségről üzemeltesse.
- Az egyen-/váltakozó áramú üzemeltetéshez az ebben az útmutatóban javasolt tartozékokat használja.
- Ügyeljen arra, hogy a kamera ne legyen vizes (ne érje például eső, tengervíz). Ha a kamera vizes lesz, meghibásodhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- Ha a készülék belsejébe valamilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerül, áramtalanítsa a kamerát, és a további üzemeltetés előtt nézesse át egy Sony márkakereskedővel.
- Óvatosan bánjon a készülékkel, ne szedje szét, ne alakítsa át, ügyeljen arra, hogy ne érje erős fizikai hatás: ne kalapálja, ne ejtse le, ne lépjen rá. Különösen a lencse épségére ügyeljen.
- Kapcsolja ki a kamerát, amikor nem használja.
- Üzemeltetés közben ne tekerje a kamerát például törölközőbe, mert ilyenkor a belső részek túlmelegedhetnek. A képen zaj jelenhet meg.
- Amikor kihúzza a tápkábelt, mindig a dugót fogja meg, soha ne magát a kábelt.
- Ügyeljen a tápkábel épségére; ne tegyen rá nehéz tárgyat.
- Ne használjon deformálódott vagy sérült akkumulátort.
- Tartsa tisztán a fém csatlakozófelületeket.
- Ha folyik az elem/akkumulátor:
  – Keresse fel a helyi Sony márkaszervizt.
  – Mossa le az esetlegesen a bőrére került folyadékot.
  – Ha a folyadék a szemébe kerül, bő vízzel alaposan öblítse ki, és forduljon orvoshoz.

Ha a kamerát hosszabb ideig nem használja

- Azért, hogy a kamera sokáig kifogástalan állapotban maradjon, javasoljuk, hogy havonta egyszer kapcsolja be, és használja egy kicsit: vegyen fel és játsszon le vele valamit.
- Tárolás előtt teljesen merítse le az akkumulátort.

LCD-képernyő

- Ügyeljen arra, hogy az LCD-képernyőt ne érje erős nyomás, mert károsodás érheti.
- Ha a kamerát hidegben használja, az LCD-képernyőn „utófénylés", „képvisszamaradás" jelenhet meg. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- A kamera működése közben az LCD-képernyő hátulja felmelegedhet. Ez nem utal meghibásodásra.

Az LCD-képernyő tisztítása

- Ha az LCD-képernyő poros vagy ujjlenyomatok vannak rajta, akkor puha ruhával tisztítsa meg.

A készülék házának karbantartása

- Ha a kamera háza bepiszkolódik, nedves puha ruhával törölje meg, majd száraz puha ruhával törölje szárazra.
- A felület állapotának megóvása érdekében tartsa szem előtt az alábbiakat:
  – ne használjon vegyszert, például hígítót, benzint, alkoholt, vegyszerrel átitatott ruhát, impregnálószert, rovarirtót, naptejet

– ne fogja meg a kamerát, ha keze a fent említett anyagokkal szennyezett
– ne hagyja, hogy a kamera háza sokáig érintkezésben maradjon gumival, műanyaggal

Az objektív gondozása és tárolása

- Törölje tisztára a lencse felületét puha ruhával a következő esetekben:
  – ha a lencse felületén ujjlenyomatok vannak
  – nagyon meleg vagy nagy páratartalmú helyen
  – ha a lencsét sós vízpárát tartalmazó levegő éri (például tengerparton)
- Az objektívek megtörlése után az [Aut. 3D lencse beáll.] funkció használata javasolt.
- Az objektívet jól szellőző, kevés szennyeződésnek és pornak kitett helyen tárolja.
- A penészedés megelőzésére a fentebb leírt módon rendszeresen tisztítsa meg a lencsét.

A beépített újratölthető elem töltése

A kamerában beépített, újratölthető elem található, hogy még akkor is meg tudja őrizni a dátumra, időre és egyéb beállításokra vonatkozó információkat, ha a kamera ki van kapcsolva. A beépített újratölthető elem mindig töltődik, amikor a kamera a hálózati tápegységgel a fali csatlakozóaljzathoz csatlakozik, illetve amikor a kamerán rajta van az akkumulátor. Az újratölthető elem körülbelül 3 hónap alatt merül le teljesen, ha időközben a kamerát egyáltalán nem használja. A kamera használatba vétele előtt töltse fel a beépített újratölthető elemet. A kamera működését azonban nem befolyásolja, hogy az újratölthető elem fel van-e töltve, lemerült elemmel csupán a felvétel idejét nem lehet rögzíteni.

Eljárások

A mellékelt hálózati tápegység segítségével csatlakoztassa a kamerát a fali aljzathoz, és hagyja becsukott LCD-képernyővel több mint 24 órán át állni.

A videokamera ártalmatlanítására/átadására vonatkozó megjegyzések

Még az összes videó és állókép törlése, illetve a [Formáz] végrehajtása esetén is maradhatnak adatok a belső felvételi adathordozón.

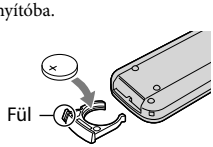
Mielőtt valakinek átadja a kamerát, hajtsa végre a [Ürít] (Lásd a „Részletes információk a következő dokumentumból: A „Handycam” kézikönyve” című részt a 55. oldalon) műveletet, ezzel megelőzve az adatok visszaállítását. Ezen túlmenően javasoljuk, hogy amikor a kamerát kidobja, törje össze magát a készüléket.

Megjegyzés a memóriakártya hulladékkezeléséről/átadásáról

Még ha törli is az adatokat a memóriakártyáról, vagy formázza a memóriakártyát a kamerán vagy egy számítógépen, nem törölheti teljesen a memóriakártyán levő adatokat. Ha a memóriakártyát valaki másnak adja át, ajánlatos teljesen letörölni az adatokat egy számítógépen, egy erre a célra szolgáló adattörlő szoftverrel. Emellett javasoljuk, hogy amikor a memóriakártyát kidobja, törje össze magát az eszközt.

A vezeték nélküli távirányító elemének cseréje

① Tartsa lenyomva a fület, körmét illessze bele a vágásba, és húzza ki az elemtartót.
② Tegyen be egy új elemet úgy, hogy a + vége felfelé nézzen.
③ Kattanásig tolja vissza az elemtartót a vezeték nélküli távirányítóba.



FIGYELMEZTETÉS

Ha nem megfelelően bánik vele, az elem felrobbanhat. Ne töltse, ne szedje szét és ne dobja tűzbe!

- Ha lemerülőben van a lítium elem, a vezeték nélküli távirányító hatótávolsága lerövidül, sőt az is előfordulhat, hogy a vezeték nélküli távirányító nem megfelelően működik. Ilyen esetben az elemet cserélje ki egy Sony CR2025 típusú lítium elemre. Másfajta elem használata tüzet vagy robbanást okozhat.

Jellemzők

Rendszer

Jelformátum: PAL szín, CCIR szabványok
HD televízió 1080/50i 1080/50p jellemzőkkel

Videorögzítési formátum:
HD:
3D: MVC (eredeti formátum)
2D: MPEG-4 AVC-/H.264 AVCHD-formátummal kompatibilis (1080/50p eredeti formátum)
STD: MPEG2-PS

Hangrögzítő rendszer:
Dolby Digital 2-csatornás/5,1-csatornás
Dolby Digital 5.1 Creator

Fényképfájl formátum
DCF Ver.2.0 kompatibilis
Exif Ver.2.3 kompatibilis
MPF Baseline kompatibilis

Felvevő adathordozó (videó/fénykép)
Belső memória
64 GB
„Memory Stick PRO Duo"
SD kártya (4-es osztályú vagy gyorsabb)

Az adathordozó kapacitásának mérésében 1 GB 1 milliárd bájtot jelent, amelynek egy részét a rendszer kezelése és/vagy az alkalmazások foglalják el.
A felhasználó rendelkezésére álló kapacitás körülbelül 63,9 GB.

Képalkotó eszköz:
4,5 mm (1/4") CMOS-érzékelő
Képpontok rögzítése (fénykép):
Max. 7 100 000 képpont*1 (3 072 × 2 304) (4:3)
Bruttó: Körülbelül 4 200 000 képpont
Effektív (videó, 16:9)*2:
3D: Körülbelül 1 990 000 képpont
2D: Körülbelül 2 650 000 képpont
Effektív (fénykép, 16:9):
Körülbelül 2 650 000 képpont
Effektív (fénykép, 4:3):
Körülbelül 3 540 000 képpont

Objektív: G objektív
3D: 10 × (optikai)
2D: 12 × (optikai)*2, 17 × (kiterjesztett)*3, 160 × (digitális)
F1,8–F3,4
f=2,9 mm – 34,8 mm
35 mm-es fényképezőgépre átalakítva
Videó*2:
3D: 34,4 mm – 344 mm
2D: 29,8 mm – 357,6 mm
Fénykép:
27,4 mm – 328,8 mm

Színhőmérséklet: [Auto], [Egy gombnyomás], [Beltéri] (3 200 K), [Kültéri] (5 800 K)

Minimális megvilágítás
11 lx (lux) (gyári beállítás esetén, a zársebesség 1/50 másodperc)
3 lx (lux) ([Low Lux] beállítása [Be], a zársebesség 1/25 másodperc)

*1 Az állóképek jelzett felbontását a Sony ClearVid érzékelő és képfeldolgozó rendszerének (a BIONZ rendszernek) egyedülálló képponttömbje biztosítja.

*2 A [SteadyShot] beállítása [Szokásos] vagy [Ki].

*3 A [SteadyShot] beállítása [Erős].

Bemeneti/kimeneti csatlakozók

A/V távcsatlakozó: Komponens/videó és audió kimeneti csatlakozó

HDMI aljzat: HDMI mini Csatlakozó

USB aljzat: mini A-B

Fejhallgató aljzat: Sztereó minicsatlakozó (ϕ 3,5 mm)

MIC bemeneti csatlakozó: Sztereó minicsatlakozó (ϕ 3,5 mm)

LCD-képernyő

Kép: 8,8 cm (3,5", képarány 16:9)

Teljes pixelszám: 1 229 760 (2 562 × 480)

Általános

Áramellátási követelmények: DC 6,8 V/7,2 V-os (akkumulátor) DC 8,4 V-os (hálózati tápegység) egyenáramú feszültség

Átlagos energiafelvétel:
Felvétel közben, az LCD-képernyőt normál fényerőn használva:
HD: 3D: 4,8 W, 2D: 3,3 W
STD: 3,1 W

Üzemelési hőmérséklet: 0 °C - 40 °C

Tárolási hőmérséklet: –20 °C - +60 °C

Méretek (kb.):
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (sz/ma/mé) a kiálló részekkel együtt
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (sz/ma/mé) a kiálló részekkel, valamint a mellékelt újratölthető akkumulátorral együtt

Tömeg (kb.):
630 g csak a főegység
725 g a mellékelt újratölthető akkumulátorral együtt

Hálózati tápegység AC-L200C/AC-L200D

Áramellátási követelmények: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz
Jelenlegi fogyasztás: 0,35 A - 0,18 A
Energiafelvétel: 18 W
Kimeneti feszültség: 8,4 V egyenáram*
Üzemelési hőmérséklet: 0 °C - 40 °C
Tárolási hőmérséklet: –20 °C - +60 °C
Méretek (kb.): 48 mm × 29 mm × 81 mm (sz/ma/mé) a kiálló részek nélkül
Tömeg (kb.): 170 g a hálózati tápkábel nélkül

* További jellemzőket a hálózati tápegység címkéjén talál.

Akkumulátor NP-FV70

Maximális kimeneti feszültség: DC 8,4 V
Kimeneti feszültség: DC 6,8 V
Maximális töltőfeszültség: 8,4 V egyenáram
Maximális töltőáram: 3,0 A
Kapacitás
Általános: 14,0 Wh (2 060 mAh)
Minimum: 13,0 Wh (1 960 mAh)
Típus: Lítium-ion

A kamera és tartozékai formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

- Készült a Dolby Laboratories licence alapján.

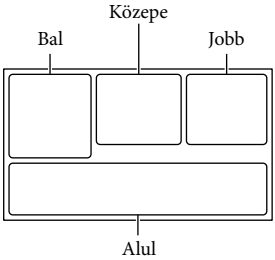
Védjegyek

- A „Handycam” és a HANDYCAM a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- Az „AVCHD” és az „AVCHD” embléma a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegye.
- A „Memory Stick”, a „MEMORY STICK”, a „Memory Stick Duo”, a „MEMORY STICK DUO”, a „Memory Stick PRO Duo”, a „MEMORY STICK PRO DUO”, a „Memory Stick PRO-HG Duo”, a „MEMORY STICK PRO-HG DUO”, a „MagicGate”, a „MAGICGATE”, a „MagicGate Memory Stick” és a „MagicGate Memory Stick Duo” a Sony Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A „InfoLITHIUM” a Sony Corporation védjegye.
- A „x.v.Colour” a Sony Corporation védjegye.
- A „BIONZ” a Sony Corporation védjegye.
- A S-MASTER a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- A „BRAVIA” a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- A „DVDirect” a Sony Corporation védjegye.
- A Blu-ray Disc™ és a Blu-ray™ a Blu-ray Disc Association védjegye.
- A Dolby és a double-D szimbólum a Dolby Laboratories védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Microsoft, a Windows, a Windows Vista és a DirectX a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az Intel, az Intel Core és a Pentium az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A „” és a „PlayStation” a Sony Computer Entertainment Inc. bejegyzett védjegye.
- Az Adobe, az Adobe embléma és az Adobe Acrobat az Adobe Systems Incorporated védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC védjegye.
- A MultiMediaCard a MultiMediaCard Association védjegye.

Minden más említett terméknév tulajdonosának védjegye vagy bejegyzett védjegye lehet. Sem a ™, sem az ® jel nem szerepel mindenütt ebben a kézikönyvben.

A képernyőn látható kijelzők



Bal

Szimbólum	Jelentése
MENU	MENU gomb
	Önkioldóval készített felvétel
	Vaku/ Vörösszem cs.
4:3	Szél. képar. ü.m.
	Úsztatás
	[Arcfelismerés] értéke: [Ki]
	[Mosoly exponálás] értéke: [Ki]
	Kézi fókuszbeállítás
	Jelenet választás
	Fehéregyensúly
	SteadyShot kikapcsolva
WS	Fehéregyensúly vált.
	Közelkép
	x.v.Color
	Intelligens automatikus

Közepe

Szimbólum	Jelentése
[KÉSZ]/ [FELVÉTEL]	A felvétel állapota
	Diabemutató beállítása
HDMI	Figyelmeztetés
	Lejátszási mód

Jobb

Szimbólum	Jelentése
HD 50i HQ STD HQ	Felvételi képminőség (HD/ STD), képkockaarány (50p/50i/25p) és videofelvételi mód (PS/ FX/FH/HQ/LP)
60perc	Akkumulátor töltöttségi szintje
	Felvételhez/lejátszáshoz/ szerkesztéshez használt adathordozó
	Külső adathordozó eszköz van csatlakoztatva
0:00:00	Számláló (óra:perc: másodperc)
00P.	A még felvehető videó hozzávetőleges hossza
7,1M 5,3M 1,9M VGA	A fénykép mérete
9999 9999	A még rögzíthető fényképek hozzávetőleges száma és a fénykép mérete
101	Lejátszási mappa
100/112	Az éppen lejátszott videó vagy fénykép száma/A rögzített összes videó vagy fénykép darabszáma
2D 3D	2D/3D formátumú felvétel és lejátszás

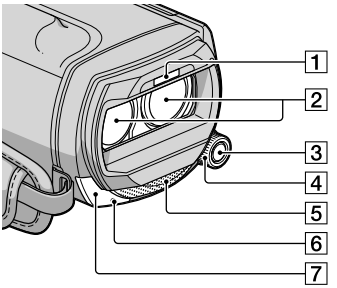
Alul

Szimbólum	Jelentése
	Kép nézet gomb
	Mikrofon erősség kicsi
	Beépített zoom mikr.
♪5.1ch ♪2ch	Hangzásmód
	Hangerő Megjel.
	Low Lux
	Fénymérő/Pont fók./ Fénymérő/Expozíció
EV	AE Váltás
10000	Zársebesség
F1,4	ÍRISZ
AUTO	Intelligens automatikus
	Diabemutató gomb
101-0005	Adatfájl neve
	Védett kép
	3D mélység beállítás
AUTO	Automatikus
MANUAL	Az expozíció beállítása manuálisan történik.
AE A	ÍRISZ-előválasztás
AE S	Zársebesség-előválasztás

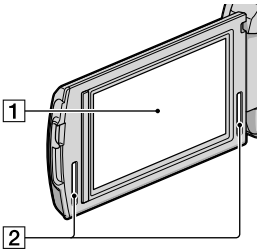
- Az itt feltüntetett szimbólumok és helyük csak hozzávetőleges, eltérhetnek a valódi képernyőn láthatóktól.
- A kamera típusától függően előfordulhat, hogy egyes kijelzések nem jelennek meg.

Részegységek és kezelőszervek

Zárójelben ( ) a megfelelő oldalszám áll.

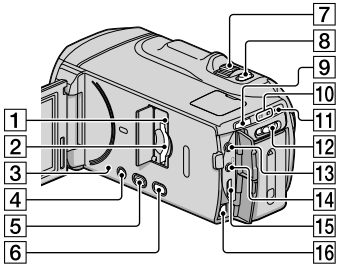


1 Vaku
2 Objektív (G lencse)
3 MANUAL gomb
4 MANUAL tárcsa
5 Beépített mikrofon
6 A videokamera felvételjelzője
Felvételkor a felvételjelző pirosan világít. Villog, ha az akkumulátor lemerőben van, illetve ha a felvételi adathordozón fogytán van a szabad hely.
7 Távirányító érzékelője



1 LCD-képernyő/érintőképernyő
Ha az LCD-táblát 180 fokkal elfordítja, akkor vissza tudja csukni a kamerához úgy, hogy az LCD-képernyő kifelé néz. Ez lejátszáskor praktikus lehet.

2 Sztereó hangszóró



1 A memóriakártya működésjelzője (19)
Amikor a működésjelző világít vagy villog, a kamera adatokat olvas az adathordozóról, illetve adatokat ír az adathordozóra.

2 A memóriakártya nyílása (19)

3 RESET gomb
Egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a RESET süllyesztett mikrokapcsolót.

Ha az összes beállítást (beleértve a dátumot és az időt is) gyári alapértékére kívánja állítani, nyomja meg a RESET süllyesztett mikrokapcsolót.

4 POWER gomb (13)

5 ▶ (Kép nézet) gomb (26)

6 2D/3D DISP (megjelenítés) gomb (21)

7 Motoros zoom gombja

8 PHOTO gomb (24)

9 MODE gomb (21)

10 🎞 (Videó)/📷 (Fénykép) üzemmódkijelző (21)

11 ϟ/CHG (vaku/töltés) jelzőfény (10)

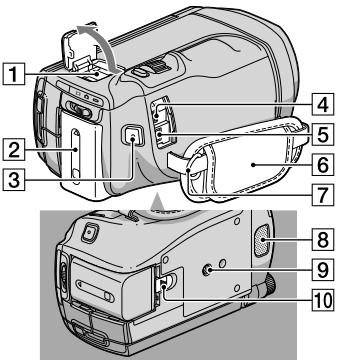
12 2D/3D kapcsoló (21)

13 MIC (PLUG IN POWER) aljzat

14 🎧 (fejhallgató) aljzat

15 HDMI OUT aljzat (31)

16 A/V távcsatlakozó (31)



1 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

Az Active Interface Shoe a kiegészítő tartozékokat, így például a videolámpát, a vakut és a mikrofont árammal is ellátja. A tartozék a kamera POWER kapcsolójával kapcsolható ki, illetve be.

2 Akkumulátor (10)

3 START/STOP gomb (21)

4 ⚷ (USB) aljzat (44)

5 DC IN aljzat (10)

6 Kéztámasz (20)

7 Karika a vállszíj beakasztásához

8 Beépített mikrofon

9 Állványfoglalat

10 BATT akkumulátor-kioldó gomb (11)

Tárgymutató

Szimbólumok

3D mélység beállítás.....29

A

A dátum és az idő beállítása.....13
A „Handycam" kézikönyve.....55
A képernyőn látható kijelzők....67
A készülék bekapcsolása.....13
A/V átjátszókábel.....32, 49
Adathordozó beállít.....17
Adathordozó kivál.....17
Adatkód.....16
Akkumulátor.....10
Az akkumulátor feltöltése külföldön.....12
Az akkumulátor feltöltése.....10

Á

Állvány.....70

B

Bekapcsolás.....13
Biztonsági előírások.....62

C

Csatlakoztatás.....31

D

Dátum/Idő.....16
DVD-író.....47

E

Esemény nézet.....26
Eseményáttekintő.....27

F

fali csatlakozóaljzat.....10
Felvétel.....20
Felvételi adathordozó.....17
Felvételi és lejátszási idő.....59
Fényképek.....23, 30
Figyelmeztető szimbólumok.....57

G

Gondozás.....62

H

Hibaelhárítás.....56

I

Indexkép.....35

J

Javítás.....56
Jellemzők.....64

K

Karbantartás.....62
Képek külső adathordozóra való mentése.....44
Külső adathordozó.....44

L

Language Setting.....16
Lejátszás.....26
Lemezes felvevő készülék.....48

M

Macintosh.....38
MANUAL tárcsa.....25
Másolás.....19
Megjelöléses lejátszás.....30
Mellékelt tartozékok.....4
Memóriakártya.....18
„Memory Stick".....18
„Memory Stick PRO Duo".....18
„Memory Stick PRO-HG Duo".....18
Menük.....51

Ó

Órabeállítás.....14

Ö

Öndiagnózis kijelzője.....57

P

PMB (Picture Motion Browser).....41

R

RESET.....69

S

Számítógép.....38
Számítógépes rendszer.....38
Szoftver.....39

T

Telepítés.....39
Televízió.....31
Teljesen feltöltött.....10
Töröl.....35

U

USB Csatlakozás.....47
USB-kábel.....47

V

Videók.....21, 28
Videók felvételi ideje/ rögzíthető fényképek száma.....59

W

Windows.....38

A menülistákat a 51 - 54. oldalon találja.

Prečítajte si ako prvé

Skôr než začnete zariadenie používať, prečítajte si pozorne túto príručku a odložte si ju ako referenčný zdroj informácií pre budúce použitie.

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Nevystavujte batérie prílišnému teplu, ako je napr. priame slnečné žiarenie, oheň a pod.

POZOR

Batéria

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže vybuchnúť, spôsobiť požiar alebo i chemické popáleniny. Dodržiavajte nasledovné opatrenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu nedeformujte ani nevystavujte nárazom či silovému pôsobeniu, ako napríklad úderom, pádom alebo pošliapaniu.
- Batériu neskratujte a nedovoľte, aby sa kovové objekty dostali do styku s kontaktmi.
- Nevystavujte batériu vysokým teplotám nad 60 °C, ako napríklad na priamom slnečnom svetle alebo v aute zaparkovanom na slnku.
- Batériu nespaľujte ani neodhadzujte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenými alebo tečúcimi lítium-iónovými batériami.
- Batériu nabíjajte pomocou pravej nabíjačky batérií od spoločnosti Sony alebo pomocou zariadenia na nabíjanie batérií.
- Batérie uchovávajte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávajte suché.
- Na výmenu používajte iba rovnaký alebo ekvivalentný typ batérie odporúčaný spoločnosťou Sony.
- Použité batérie likvidujte promptne podľa pokynov.

Batériu vymieňajte len za určený typ. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zraneniu.

Sieťový adaptér

Sieťový adaptér nepoužívajte, keď je umiestnený v úzkom priestore, napríklad medzi stenou a nábytkom.

Pri používaní sieťového adaptéra použite blízku sieťovú zásuvku. V prípade akejkoľvek poruchy pri používaní kamkordéra ihneď odpojte sieťový adaptér zo sieťovej zásuvky.

Aj keď je kamkordér vypnutý, stále je napájaný z elektrickej siete, ak je pripojený k sieťovej zásuvke pomocou sieťového adaptéra.

Poznámka k napájaciemu káblu

Napájací kábel je navrhnutý špeciálne na použitie iba s týmto kamkordérom a nemal by sa používať so žiadnym iným elektrickým zariadením.

Prílišný tlak zvuku zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.

PRE ZÁKAZNÍKOV V EURÓPE

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Tento produkt bol testovaný a je v súlade s limitmi smernice EMC týkajúcej sa používania prípojných káblov kratších ako 3 metre.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).

Likvidácia starých elektrických a elektronických prístrojov (vzťahuje sa na Európsku úniu a európske krajiny so systémami oddeleného zberu)

Tento symbol na výrobku alebo na jeho obale znamená, že výrobok nesmie byť spracovávaný ako komunálny odpad. Musí sa odovzdať do príslušnej zberne na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Zaručením správnej likvidácie tohto výrobku pomôžete pri predchádzaní potenciálnych negatívnych dopadov na životné prostredie a na zdravie človeka, ktoré by mohli byť zapríčinené nevhodným zaobchádzaním s odpadmi z tohto výrobku. Recyklovaním materiálov pomôžete zachovať prírodné zdroje. Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku vám na požiadanie poskytne miestny úrad, služba likvidácie komunálneho odpadu alebo predajňa, v ktorej ste si tento výrobok zakúpili.

Zneškodňovanie použitých batérií (platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.
Na niektorých batériách môže byť tento symbol použitý v kombinácii s chemickými značkami. Chemické značky ortute (Hg) alebo olova (Pb) sú pridané, ak batéria obsahuje viac ako 0,0005% ortute alebo 0,004% olova.
Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.
V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, túto batériu môže vymeniť iba kvalifikovaným personálom.
Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste na recykláciu elektrických a elektronických zariadení.
V prípade všetkých ostatných batérií, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste na recykláciu použitých batérií.
Ak chcete získať podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku alebo batérie, kontaktuje váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

⚠ UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60°).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

Dodávané položky

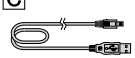
Čísla v zátvorkách označujú dodávané množstvo.

- ☐ Kamkordér (1)
- ☐ Sieťový adaptér striedavého prúdu (1)
- ☐ Napájací kábel (1)
- ☐ Kábel HDMI (1) A
- ☐ Prípojny A/V kábel (1) B
- ☐ Kábel USB (1) C
- ☐ Kábel adaptéra USB (1) D
- ☐ Bezdrôtový diaľkový ovládač (1)
  Lítiová gombíková batéria je už nainštalovaná. Pred použitím bezdrôtového diaľkového ovládača odstráňte ochrannú fóliu.
- ☐ Nabíjateľná batéria NP-FV70 (1)
- ☐ CD-ROM „Handycam“ Application Software (1) (s. 39)
  – „PMB“ (softvér vrátane príručky „PMB Help“)
  – Príručka k zariadeniu „Handycam“ (PDF)
- ☐ „Návod na používanie“ (táto príručka) (1)

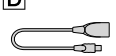
A

B

C



D

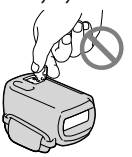


- Informácie o pamäťovej karte, ktorú môžete používať s týmto kamkordérom, nájdete na strane 18.

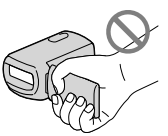
Používanie kamkordéra

- Pri manipulácii a používaní nedržte kamkordér za kryt zásuviek ani za časti uvedené na nasledujúcich obrázkoch.

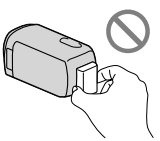
Kovový kryt



Obrazovka LCD



Batéria



- Kamkordér nie je odolný voči prachu a vlhkosti a nie je ani vodotesný. Pozrite „si časť Preventívne opatrenia“ (s. 62).

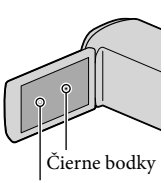
Sledovanie trojrozmerných videozáznamov

- Pri sledovaní trojrozmerných videozáznamov zaznamenaných pomocou kamkordéra na monitoroch kompatibilných s trojrozmerným zobrazovaním môžete na sebe pozorovať nepríjemné príznaky, ako je napríklad únava zraku, závraty alebo celková únava. Pri sledovaní trojrozmerných videozáznamov vám odporúčame, aby ste si v pravidelných intervaloch dávali prestávky. Keďže každý jednotlivec má iné nároky na to, ako často si potrebuje oddýchnuť od sledovania, nájdite si svoj interval, ktorý vám najviac vyhovuje. Ak sa necítite dobre, prestaňte so sledovaním trojrozmerných videozáznamov a v prípade potreby vyhľadajte lekára. Pozrite si aj návod na používanie pripojeného zariadenia alebo softvéru používaného s kamkordérom. Oči malých detí sú mimoriadne citlivé (najmä ak ide o deti mladšie ako šesť rokov). Skôr než im dovolíte sledovať trojrozmerné videozáznamy, poraďte sa s odborníkom, ako je napríklad

pediater alebo oftalmológ. Dbajte na to, aby deti dodržiavali preventívne opatrenia uvedené vyššie.
- Účinok sledovania trojrozmerných videozáznamov na človeka je u každého jednotlivca iný.

Položky ponuky, panel LCD a objektív

- S dotykovým panelom by ste nemali pracovať za nasledujúcich podmienok (môže to viesť k nesprávnej činnosti kamkordéra):
  – keď sa na dotykovom paneli nachádzajú kvapôčky vody,
  – ak máte mokré prsty,
  – ak pri tom používate zahrotený predmet, ako je napríklad ceruzka, pero, necht atď.,
  – ak držíte kamkordér za panel a dotýkate sa pri tom rámčeka,
  – keď máte nasadené rukavice.
- Položka ponuky, ktorá sa zobrazuje sivou farbou, nie je pri daných podmienkach nahrávania alebo prehrávania k dispozícii.
- Pri výrobe obrazovky LCD sa používajú tie najprecíznejšie technológie, vďaka čomu je možné efektívne využiť viac ako 99,99 % pixlov. Môžu sa však vyskytnúť drobné čierne alebo jasné (biele, červené, modré alebo zelené) bodky, ktoré sa neustále zobrazujú na obrazovke LCD. Tieto bodky bežne vznikajú počas procesu výroby zariadenia a nemajú žiadny vplyv na nahrávanie.



Biele, červené, modré alebo zelené bodky

- Dlhodobé vystavenie obrazovky LCD alebo objektívu priamemu slnečnému žiareniu môže spôsobiť poruchy.
- Kamkordérom priamo nesnímajte slnko. Môže to spôsobiť poruchu kamkordéra. Zábery slnka robte iba pri slabých svetelných podmienkach, napríklad za súmraku.

Informácie o nastavení jazyka

- Na ilustráciu postupov pri obsluhe sa používajú informácie na obrazovke, ktoré môžu byť uvedené v rôznych jazykoch. Ak je to potrebné, zmeňte jazyk obrazovky skôr, než začnete používať kamkordér (s. 16).

Informácie o nahrávaní

- Ak chcete zabezpečiť stabilnú funkčnosť pamäťovej karty, odporúča sa, aby ste pamäťovú kartu ešte pred prvým použitím formátovali vo svojom kamkordéri. Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje, ktoré sú na nej uložené, a tieto údaje nebude možné obnoviť. Uložte svoje dôležité údaje do osobného počítača alebo iného zariadenia.
- Pred spustením nahrávania vyskúšajte funkciu nahrávania a skontrolujte, či sa obraz a zvuk nahrávajú bez problémov.
- Za obsah nahrávky sa neposkytuje žiadna náhrada, a to ani v prípade, ak nahrávanie alebo prehrávanie nie je možné v dôsledku poruchy kamkordéra, nahrávacieho média atď.
- Systémy kódovania farieb v televízore sa líšia v závislosti od krajiny alebo oblasti. Ak chcete prezerať svoje nahrávky na televíznej obrazovke, potrebujete televízor so systémom PAL.
- Televízne programy, filmy, videopásky a iné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie uvedených materiálov môže byť v rozpore so zákonmi o autorských právach.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.

Poznámky k prehrávaniu

- Snímky nasnímané pomocou kamkordéra sa nemusia dať normálne prehrávať v iných zariadeniach. Podobne aj snímky nasnímané pomocou iných zariadení sa nemusia dať normálne prehrať v kamkordéri.
- Videozáznamy nahraté v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) na pamäťových kartách SD nie je možné prehrať na AV zariadení iných výrobcov.

Disky DVD nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

- Disky DVD nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa môžu prehrávať v zariadeniach kompatibilných so štandardom AVCHD. Disky nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nemôžete prehrávať v prehrávačoch ani rekordéroch diskov DVD, pretože nie sú kompatibilné s formátom AVCHD. Ak vložíte disk nahratý vo formáte AVCHD (v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)) do prehrávača alebo rekordéra diskov DVD, disk sa nemusí dať vysunúť.

Uloženie všetkých nahratých obrazových údajov

- Ak chcete zabrániť strate údajov, pravidelne ukladajte všetky nasnímané zábery na externé médiá. Ak chcete zábery uložiť v počítači, pozrite si informácie na stránke 37. Ak chcete zábery uložiť v externých zariadeniach, pozrite si informácie na stránke 42.
- Na disk nie je možné uložiť trojrozmerné videozáznamy. Uložte ich na externé mediálne zariadenia (str. 44).
- Typy diskov alebo médií, na ktorých je možné uložiť zábery, závisia od nastavenia funkcie [REC Mode], ktoré bolo vybraté pri nahrávaní záberov. Videozáznamy nahraté s nastavením [50p Quality PS] je možné uložiť na externé médiá (s. 44). Videozáznamy nahraté s nastavením [Highest Quality FX] je možné uložiť na externé mediálne zariadenia alevo na disky Blu-ray (s. 44).

Poznámky k batérii a sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Po vypnutí kamkordéra vždy vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od kamkordéra tak, že súčasne uchopíte kamkordér aj konektor DC.

Poznámka k teplote kamkordéra/batérie

- Keď je teplota kamkordéra alebo batérie extrémne vysoká alebo nízka, môže sa stať, že nebudete môcť nahrávať ani prehrávať. Kamkordér disponuje ochrannými funkciami pre takéto situácie. V takomto prípade sa na obrazovke LCD zobrazí indikátor.

Keď je kamkordér pripojený k počítaču alebo k príslušenstvu

- Nepokúšajte sa formátovať nahrávacie médium kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nemusí pracovať správne.
- Pri pripájaní kamkordéra k inému zariadeniu pomocou komunikačných káblov skontrolujte, či zasúvate zástrčku konektora správnym spôsobom. Násilné vtláčanie zástrčky môže poškodiť koncový konektor a viesť k poruche kamkordéra.
- Keď je kamkordér pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom pripojenia USB a napájanie kamkordéra je zapnuté, nezatvárajte panel LCD. Mohlo by to viesť k strate údajov nahratých záberov.

Ak nie je možné prehrávať ani nahrávať zábery, použite funkciu [Format]

- V prípade dlhodobého opakovaného nahrávania a vymazávania záberov dochádza k fragmentácii údajov na nahrávacom médiu. Zábery sa nemusia dať ukladať alebo snímať. V takom prípade najprv uložte zábery na nejakom type externého média a potom použite funkciu [Format] tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Format] → požadovaného média → OK → OK.

Poznámky k voliteľnému príslušenstvu

- Odporúčame vám používať pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony.
- Pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony nemusí byť dostupné v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Informácie o tejto príručke, ilustráciách a informáciách na obrazovke

- Strana 3D a strana 2D prepínača dvojrozmerných a trojrozmerných záznamov sú v tejto príručke označené ikonami 3D a 2D.
- Obrázky s príkladmi, ktoré sú použité v tejto príručke na ilustráciu, boli nasnímané pomocou statického digitálneho fotoaparátu, a preto sa môžu odlišovať od obrázkov a indikátorov, ktoré sa v skutočnosti zobrazujú na obrazovke kamkordéra. Vyobrazenia kamkordéra a jeho obrazoviek sú zväčšené alebo zjednodušené, aby boli názornejšie.
- Interná pamäť a pamäťové karty sa v tejto príručke označujú ako „nahrávacie médiá".
- Disk DVD, ktorý bol nahratý v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), sa v tejto príručke označuje ako nahrávací disk AVCHD.
- Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

Poznámky k používaniu

- Nevykonávajte žiadne z nasledujúcich akcií. V opačnom prípade sa môže poškodiť nahrávacie médium, nahraté zábery nemusí byť možné prehrať, môže dôjsť k ich strate alebo sa môžu vyskytnúť iné poruchy.
  – vysúvanie pamäťovej karty, keď svieti alebo bliká indikátor prístupu (s. 19)
  – vyberanie batérie alebo sieťového adaptéra striedavého prúdu z kamkordéra alebo vystavovanie kamkordéra mechanickým nárazom alebo vibráciám, keď svietia alebo blikajú indikátory (Videozáznam)/ (Fotografia) (s. 21) alebo indikátor prístupu (s. 19)
- Ak používate remienok na plece (predáva sa samostatne), zabráňte narážaniu kamkordéra o iné predmety.

Obsah

3D a **2D** ukazuje trojrozmernú a dvojrozmernú funkciu 2D/3D prepínača (s. 21).
Položky, ktoré môžete nastaviť, sa líšia v závislosti od polohy prepínača.

Prečítajte si ako prvé 2

Začíname

Krok 1: Nabíjanie batérie 10
Možnosti nabíjania batérie v zahraničí 12
Krok 2: Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času 13
Zmena nastaveného jazyka 16
Krok 3: Príprava nahrávacieho média 17
Kontrola nastavení nahrávacieho média 17
Kopírovanie videozáznamov a fotografií 19

Nahrávanie/Prehrávanie

Nahrávanie 20
Optimálna vzdialenosť od objektu a úroveň priblíženia 25
Nastavenie trojrozmerného vzhľadu záberov počas nahrávania 25
Prehrávanie na kamkordéri 26
Vykonávanie prehrávania najlepších scén 30
Prehrávanie záberov v televízore 31

Zložitejšie operácie

Odstraňovanie záberov 35

Ukladanie videozáznamov a fotografií pomocou počítača

Užitočné funkcie, ktoré sú k dispozícii pri pripojení kamkordéra k počítaču 37
Príprava počítača 38
Počítače Macintosh 39
Spustenie aplikácie PMB (Picture Motion Browser) 41

Ukladanie záberov s externým zariadením

Výber spôsobu ukladania záberov s externým zariadením ... 42
Ukladanie záberov s externým mediálnym zariadením ... 44
Vytvorenie disku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) prostredníctvom napaľovačky diskov DVD iného typu než DVDirect Express ... 47
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) prostredníctvom zapisovacieho zariadenia atď. ... 48

Prispôsobenie kamkordéra

Používanie ponúk ... 51
Získanie podrobných informácií z príručky Príručka k zariadeniu „Handycam“ ... 55

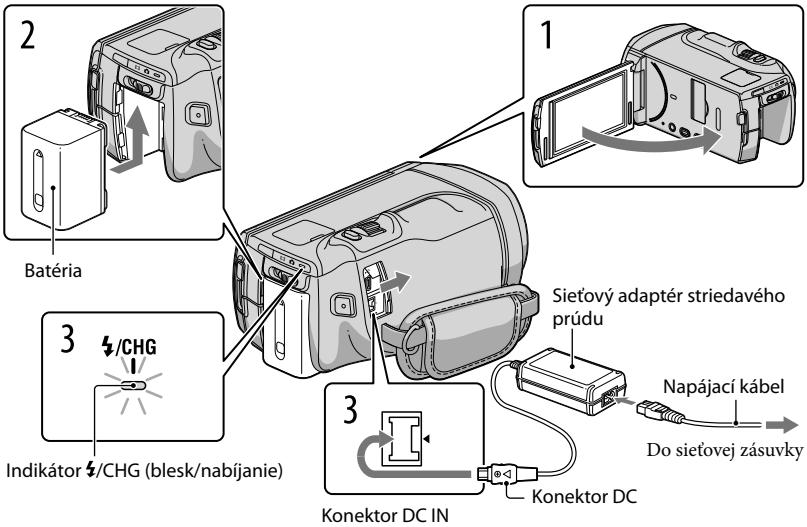
Ďalšie informácie

? Riešenie problémov ... 56
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií ... 59
Preventívne opatrenia ... 62
Špecifikácie ... 64

Rýchla referencia

Indikátory na obrazovke ... 67
Súčasti a ovládače ... 68
Register ... 71

Krok 1: Nabíjanie batérie



Otočte konektor DC tak, aby značka ▲ na tomto konektore bola zarovnaná s tou istou značkou na konektore DC IN.

Batériu „InfoLITHIUM“ (série V) je možné nabíjať po pripojení ku kamkordéru.

Poznámky

- Ku kamkordéru nemôžete pripojiť žiadne iné batérie typu „InfoLITHIUM“ než batérie série V.

1 Vypnite kamkordér zatvorením obrazovky LCD.

2 Pripojte batériu tak, že ju budete zasúvať v smere šípky, kým nezaznie cvaknutie.

3 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel ku kamkordéru a k sieťovej zásuvke.

Rozsvieti sa indikátor /CHG (blesk/nabíjanie) a spustí sa nabíjanie. Keď sa batéria úplne nabije, indikátor /CHG (blesk/nabíjanie) zhasne.

4 Keď je batéria nabitá, odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu z konektora DC IN kamkordéra.

Čas nabíjania

Približný čas (v minútach) potrebný na úplné nabitie úplne vybitej batérie.

Batéria	Čas nabíjania
NP-FV50	155
NP-FV70 (dodáva sa)	195
NP-FV100	390

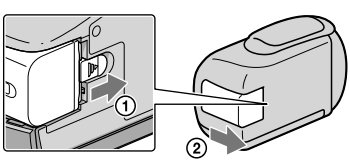
- Hodnoty trvania nabíjania, ktoré sú uvedené v tabuľke vyššie, boli namerané pri nabíjaní kamkordéra pri teplote 25 °C. Batériu sa odporúča nabíjať pri teplotách v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

Tipy

- Informácie o čase nahrávania a prehrávania nájdete na strane 59.
- Ak je kamkordér zapnutý, približnú hodnotu zostávajúceho výkonu batérie môžete skontrolovať pohľadom na indikátor zostávajúceho výkonu, ktorý nájdete v pravom hornom rohu obrazovky LCD.

Vybratie batérie

Zatvorte obrazovku LCD. Posuňte uvoľňovaciu páčku BATT (batéria) (①) a vyberte batériu (②).



Použitie sieťovej zásuvky ako zdroja napájania

Vytvorte rovnaké pripojenia, aké sú uvedené aj v časti „Krok 1: Nabíjanie batérie“. (s. 10). Aj keď je batéria pripojená, batéria sa nevybíja.

Poznámky k batérii

- Keď vyberiete batériu alebo odpojíte sieťový adaptér striedavého prúdu, vypnite kamkordér a skontrolujte, či indikátor (Videozáznam)/ (Fotografia) (s. 21) a indikátor prístupu (s. 19) nesvietia.
- Indikátor /CHG (blesk/nabíjanie) počas nabíjania bliká v nasledujúcich prípadoch:
  – Batéria nie je správne pripojená.
  – Batéria je poškodená.
  – Teplota batérie je nízka.
  Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na teplé miesto.
  – Teplota batérie je vysoká.
  Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na chladné miesto.
- Neodporúča sa používať batériu NP-FV30, ktorá umožňuje iba krátky čas nahrávania a prehrávania.
- Ak nebudete kamkordér používať asi 5 minút, v rámci predvoleného nastavenia sa napájanie automaticky vypne, aby sa šetrila energia batérie ([A. Shut Off]).

Poznámky k sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Pri používaní sieťového adaptéra striedavého prúdu použite blízku sieťovú zásuvku. Ak sa počas používania kamkordéra vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu zo sieťovej zásuvky.
- Sieťový adaptér striedavého prúdu pri používaní neumiestňujte do úzkeho priestoru (napríklad medzi stenu a nábytok).
- Neskratujte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu ani kontakty batérie žiadnymi kovovými predmetmi. Môže to spôsobiť poruchu zariadenia.

Možnosti nabíjania batérie v zahraničí

Batériu môžete nabíjať s dodávaným sieťovým adaptérom striedavého prúdu vo všetkých krajinách alebo oblastiach, ktoré majú v elektrickej rozvodnej sieti striedavý prúd 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz.

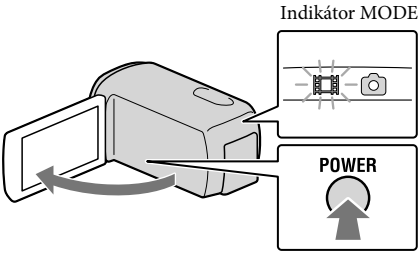
- Nepoužívajte elektronický menič napätia.

Krok 2: Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času

1 Otvorte obrazovku LCD svojho kamkordéra.

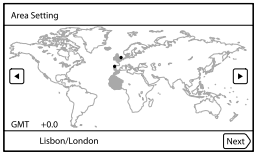
Kamkordér je zapnutý.

- Ak chcete zapnúť kamkordér, keď je obrazovka LCD otvorená, stlačte tlačidlo POWER.



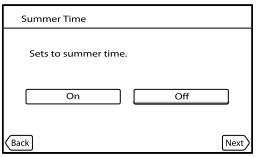
2 Vyberte požadovaný jazyk a potom sa dotknite položky [Next].

3 Vyberte požadovanú zemepisnú oblasť pomocou tlačidiel ◀/▶, potom sa dotknite položky [Next].

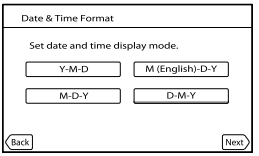


4 Nastavte hodnotu [Summer Time] a potom sa dotknite položky [Next].

- Ak nastavíte funkciu [Summer Time] na hodnotu [On], hodiny sa posunú o hodinu dopredu.

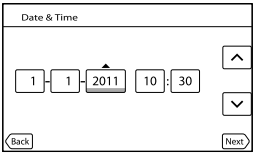


5 Vyberte formát dátumu a potom sa dotknite položky [Next].



6 Vyberte dátum a čas, nastavte hodnotu tak, že sa budete dotýkať položiek ^/v, a potom sa dotknite položky [Next] → OK*.

* Obrazovka potvrdenia sa zobrazí iba pri prvom nastavovaní hodín.

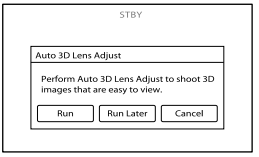


Hodiny sa spustia.

- Ak chcete znova nastaviť dátum a čas, dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(Clock Settings)] → [Date & Time Setting] → [Date & Time]. Ak sa položka nenachádza na obrazovke, dotýkajte sa tlačidiel ▼/▲, kým sa požadovaná položka nezobrazí.

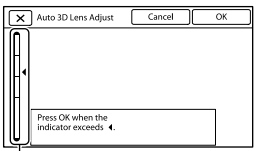
7 Dotknite sa položky [Run].

- Ak sa dotknete položky [Run Later], zobrazí sa obrazovka režimu nahrávania. Pri ďalšom zapnutí kamkordéra sa zobrazí obrazovka [Auto 3D Lens Adjust].



8 Namierte kamkordér na objekt tak, aby sa zobrazil na displeji LCD.

- Zabezpečte, aby objekt dosiahol mierku vyššiu než je značka ◄. Objekt sa zobrazí ako zdvojnásobený. Ak vám je sledovanie trojrozmerných obrázkov nepríjemné, stlačte prepínač 2D/3D DISP a skontrolujte obrázok v dvojrozmernom zobrazení (s. 21).



Mierka

9 Dotknite sa položky OK.

- Kamkordér automaticky vykoná priblíženie alebo vzdialenie, aby sa objektív nastavil. Nemeňte objekt, kým sa toto nastavovanie nedokončí.

Poznámky

- Ak sa zobrazí indikátor [Could not adjust.], dotknite sa položky [Run Again].
- Ak je prepínač 2D/3D (s. 21) nastavený na hodnotu 2D, obrazovka [Auto 3D Lens Adjust] sa nezobrazí.

Typ objektov, ktorý by sa mal zobraziť na obrazovke LCD v prípade použitia funkcie [Auto 3D Lens Adjust]

Indikovaná mierka sa líši v závislosti od objektu zobrazeného na obrazovke LCD.

Objekty indikujúce väčšiu mierku:

– jasné predmety, ako napríklad objekty v exteriéri za denného svetla,
– objekty rôznych farieb a tvarov.

Objekty, ktoré indikujú menšiu mierku a spôsobujú zlyhanie nastavovania:

– tmavé objekty, ako napríklad objekty zobrazené v noci,
– objekty vo vzdialenosti do 2 m od kamkordéra,
– rovinné a málo farebné objekty,
– objekty s opakujúcim sa vzorom, ako sú napríklad rady okien na budovách,
– pohybujúce sa objekty.

Poznámky

- Počas nahrávania sa dátum a čas nezobrazujú, ale automaticky sa zaznamenávajú na nahrávacie médium a počas prehrávania ich je možné zobraziť. Ak chcete zobraziť dátum a čas, dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(Playback Settings)] → [Data Code] → [Date/Time] → OK.
- Pípanie pri vykonávaní operácií môžete vypnúť tak, že sa postupne dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(General Settings)] → [Beep] → [Off] → OK.

Vypnutie napájania

Zatvorte obrazovku LCD.
Indikátor (Videozáznam) niekoľko sekúnd bliká a potom sa kamkordér vypne.

Tipy

- Kamkordér môžete vypnúť aj stlačením tlačidla POWER.
- Keď je položka [Power On By LCD] nastavená na možnosť [Off], vypnite kamkordér stlačením tlačidla POWER.

Zmena nastaveného jazyka

Nastavenie displeja môžete zmeniť tak, aby sa hlásenia na displeji zobrazovali v zadanom jazyku.
Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(General Settings)] → [Language Setting] → požadovaného jazyka → OK → × → ×.

Krok 3: Príprava nahrávacieho média

Nahrávacie médiá, ktoré sa môžu používať, sa zobrazujú na obrazovke kamkordéra ako nasledujúce ikony.

Interná pamäť *

Pamäťová karta

* V predvolenom nastavení sa videozáznamy a fotografie nahrávajú na toto nahrávacie médium. Na vybranom médiu môžete vykonávať nahrávanie, prehrávanie a úpravy.

Tipy

- Informácie o čase, ktorý je k dispozícii pre nahrávanie videozáznamov, nájdete na strane 60.
- Počet fotografií, ktorý je možné nasnímať, nájdete na strane 61.

Výber nahrávacieho média

1 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Media Select].

Zobrazí sa obrazovka [Media Select].

2 Dotknite sa požadovaného nahrávacieho média → OK → OK.

Na vybraté médium sa nahrávajú videozáznamy aj fotografie.

Kontrola nastavení nahrávacieho média

Ikona vybratého nahrávacieho média sa zobrazuje v pravom hornom rohu obrazovky v režime nahrávania videozáznamu aj v režime snímania fotografií.

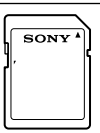
Ikona nahrávacieho média

Vloženie pamäťovej karty

Poznámky

- Ak chcete nahrávať videozáznamy alebo fotografie na pamäťovú kartu, nastavte nahrávacie médium na hodnotu [Memory Card].

Typy pamäťových kariet, ktoré môžete používať s kamkordérom

		SD Speed Class	Popísané v tejto príručke
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2) „Memory Stick PRO-HG Duo“		—	„Memory Stick PRO Duo“
Pamäťová karta SD Pamäťová karta SDHC Pamäťová karta SDXC		Trieda Class 4 alebo rýchlejšia	Karta SD

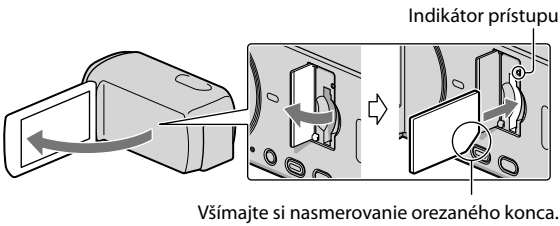
- Nedá sa zaručiť, že kamkordér bude pracovať s každou pamäťovou kartou.
- S týmto kamkordérom je možné používať karty „Memory Stick PRO Duo“, karty „Memory Stick“ polovičnej veľkosti alebo karty SD štandardnej veľkosti.
- Na pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty nenalepujte žiadne štítky ani iné podobné predmety. Vloženie iného predmetu môže spôsobiť poruchu.
- Potvrdilo sa, že s kamkordérom pracujú karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až do 32 GB a karty SD s kapacitou do 64 GB.

Poznámky

- Karta MultiMediaCard sa nemôže používať s týmto kamkordérom.
- Po pripojení kamkordéra k počítaču alebo zariadeniu AV prostredníctvom kábla USB nie je možné importovať ani prehrávať videozáznamy nahrané na pamäťových kartách SDXC, ak počítač alebo zariadenie nepodporujú systém súborov exFAT*. Pred pripojením vždy skontrolujte, či zariadenie podporuje systém exFAT. Ak pripojíte zariadenie, ktoré nepodporuje systém exFAT, a zobrazí sa obrazovka formátovania, nespúšťajte formátovanie. Všetky nahraté údaje sa stratia.
  * exFAT je systém súborov, ktorý sa používa na pamäťových kartách SDXC.

1 Otvorte kryt a zasúvajte pamäťovú kartu s orezaným koncom nasmerovaným tak, ako je to znázornené na ilustrácii, kým nezaznie cvaknutie.

- Po vložení pamäťovej karty zatvorte kryt.



Ak vložíte novú pamäťovú kartu, zobrazí sa obrazovka [Preparing image database file. Please wait.]. Počkajte, kým sa indikátor prestane zobrazovať.

2 Zatvorte kryt.

Poznámky

- Ak sa zobrazí hlásenie [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formátujte pamäťovú kartu.
- Dajte pozor, ako vkladáte pamäťovú kartu. Ak nasilu zasuniete pamäťovú kartu, ktorá je nesprávne nasmerovaná, môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty, otvoru pre pamäťovú kartu alebo údajov záberov.
- Neotvárajte kryt počas nahrávania.
- Pri vkladaní alebo vysúvaní pamäťovej karty dajte pozor, aby pamäťová karta nevyskočila a nespadla.

Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt a jemne zatlačte na pamäťovú kartu.

Kopírovanie videozáznamov a fotografií

Dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy] a potom postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke.

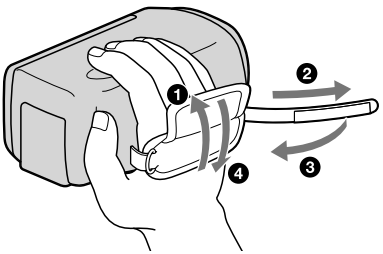
Nahrávanie

V predvolenom nastavení sa videozáznamy aj fotografie nahrávajú na interné nahrávacie médiá. Videozáznamy sa nahrávajú v trojrozmernom formáte v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

Tipy

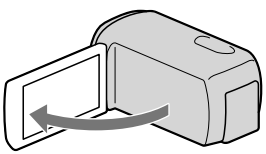
- Informácie o tom, ako zmeniť nahrávacie médium, nájdete na strane 17.

1 Utiahnite remienok na uchopenie.

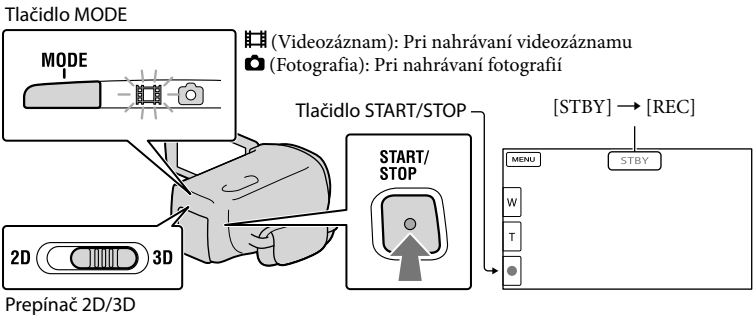


2 Otvorte obrazovku LCD svojho kamkordéra.

Kamkordér je zapnutý.



Nahrávanie videozáznamov



1 Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor (Videozáznam).

2 Stlačením tlačidla START/STOP spustite nahrávanie.

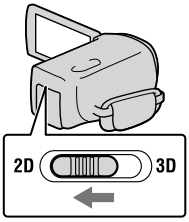
Ak chcete zastaviť nahrávanie, znova stlačte tlačidlo START/STOP.

Tipy

- Ak chcete nasnímať kvalitné trojrozmerné videozáznamy, snímajte objekt zo vzdialenosti od 80 cm do 6 m. Ak používate približovanie, optimálna vzdialenosť sa líši (str. 25).

Snímanie dvojrozmerných videozáznamov

Nastavte prepínač 2D/3D do polohy 2D.

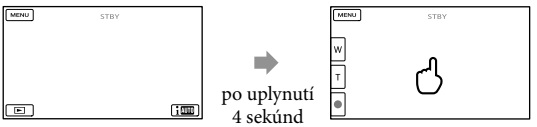


Poznámky

- Prepínač 2D/3D neprestavujte počas nahrávania. Kamkordér prestane nahrávať.

Opätovné zobrazenie položiek na obrazovke LCD

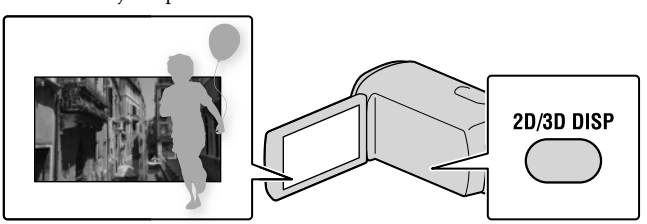
Dotknite sa ľubovoľného miesta na obrazovke LCD okrem tlačidiel, aby ste mohli začať používať položky. Nastavenia môžete zmeniť pomocou ponuky [Display Setting].



Snímanie trojrozmerných videozáznamov pri ich súčasnom prezeraní v dvojrozmernom režime na obrazovke LCD kamkordéra

Ak dlhodobo nahrávate trojrozmerné videozáznamy, nemusíte sa cítiť dobre. Stlačením prepínača 2D/3D DISP prepnite obraz z trojrozmerného formátu na dvojrozmerný formát. Obraz sa zobrazí ako dvojrozmerný, ale kamkordér bude naďalej snímať v trojrozmernom režime.

Pri prepnutí obrazovky z dvojrozmerného zobrazovania na trojrozmerné zobrazovanie obrazovka stmavne. Nejde o poruchu.



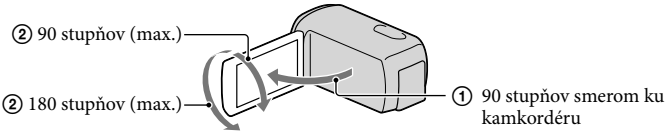
Poznámky

- Ak zatvoríte obrazovku LCD počas nahrávania videozáznamov, kamkordér zastaví nahrávanie.
- Doba nepretržitého nahrávania videozáznamov môže dosiahnuť maximálne tieto hodnoty:
  – 3D: približne 6 hodín 30 minút
  – 2D: približne 13 hodín
- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 2 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu.
- Po zapnutí kamkordéra bude trvať niekoľko sekúnd, kým budete môcť začať s nahrávaním. Počas tejto doby nie je možné kamkordér používať.
- Ak sa nahrávanie dokončí, ale údaje sa stále zapisujú na nahrávacie médium, tento stav bude indikovaný spôsobmi uvedenými nižšie. Počas tejto doby chráňte kamkordér pred nárazmi a vibráciami a nevyberajte batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu.
  – Indikátor prístupu (s. 19) svieti alebo bliká
  – Ikona média v pravom hornom rohu obrazovky LCD bliká

Tipy

- Informácie o čase, ktorý je k dispozícii na nahrávanie pre dvojrozmerné videozáznamy, nájdete na strane 60.

- Počas nahrávania videozáznamu môžete úplným stlačením tlačidla PHOTO (Dual Rec) snímať fotografie.
- Parameter [SteadyShot] je predvolene nastavený na hodnotu [Active].
- Preferovanú tvár môžete určiť tak, že sa jej dotknete.
- Z nahratých videozáznamov môžete nasnímať statické zábery.
- Ak chcete skontrolovať, koľko času máte k dispozícii na nahrávanie, aká je odhadovaná zostávajúca kapacita atď., postupne sa dotknite položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Media Info].
- Obrazovka LCD kamkordéra dokáže zobrazovať záznam obrazov v rámci celej obrazovky (úplné zobrazenie pixlov). Pri prehrávaní na televízore, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixlov, to môže spôsobiť mierne orezanie horného, spodného, pravého a ľavého okraja obrazu. V prípade nahrávky v dvojrozmernom formáte v nastavte položku [Guide Frame] na možnosť [On] a snímky nahrávajte prostredníctvom pomocného vonkajšieho rámu zobrazeného na obrazovke.
- Ak chcete nastaviť uhol panela LCD, najprv otvorte panel LCD tak, aby s kamkordérom zvieral uhol 90 stupňov (①), a potom nastavte požadovaný uhol (②).

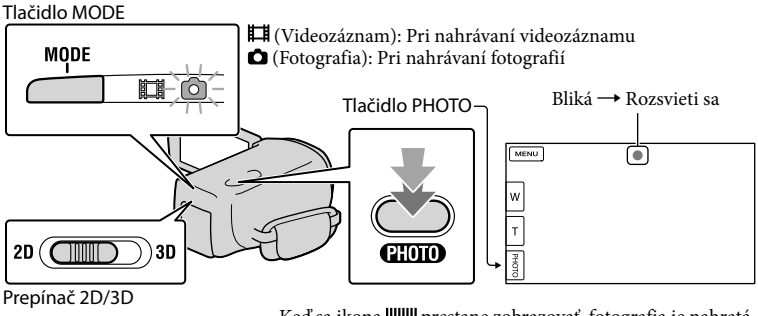


- Trojrozmerné videozáznamy na obrazovke LCD sledujte zo vzdialenosti asi 30 cm.

Údajový kód počas nahrávania

Dátum, čas a podmienky nahrávania sa automaticky zaznamenajú na nahrávacie médium. Počas nahrávania nie sú zobrazené. Počas prehrávania ich môžete skontrolovať pomocou funkcie [Data Code]. Ak ich chcete zobraziť, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → OK → OK.

Fotografovanie



Keď sa ikona prestane zobrazovať, fotografia je nahratá.

1 Nastavte prepínač 2D/3D do polohy 2D.

2 Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor (Fotografia).

Obrazovka LCD sa prepne do režimu snímania fotografií a pomer strán obrazovky sa zmení na 4:3.

3 Jemným stláčaním tlačidla PHOTO nastavte zaostrenie a potom tlačidlo úplne stlačte.

Poznámka

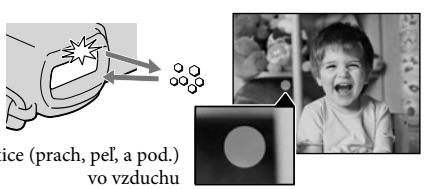
- V režime trojrozmerného obrazu nemôžete snímať fotografie.

Tipy

- Ak chcete zmeniť veľkosť záberov, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Image Quality/Size] → [Image Size] → požadovaného nastavenia → OK.
- Ak sa zobrazuje ikona , snímanie fotografií nie je možné.
- Váš kamkordér odpáli blesk automaticky pri nedostatočnom osvetlení prostredia. V režime nahrávania videozáznamov je blesk nefunkčný. Spôsob, akým kamkordér využíva blesk, môžete zmeniť pomocou položky MENU (MENU) → [Camera/Mic] → [(Flash)] → [Flash] → požadovaného nastavenia → OK.

Ak sa na fotografiách nachádzajú biele kruhové body

Spôsobujú ich častice (prach, peľ, a pod.) vznášajúce sa vo vzduchu v blízkosti objektívu. Po ich zvýraznení bleskom kamkordéra sa prejavujú ako biele kruhové body.
Ak chcete znížiť počet bielych kruhových bodov, v miestnosti rozsvieťte a fotografujte bez použitia blesku.

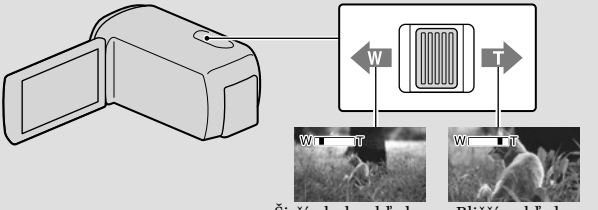


Častice (prach, peľ, a pod.) vo vzduchu

Optimálna vzdialenosť od objektu a úroveň priblíženia

Vzdialenosť, pri ktorej môžete nasnímať trojrozmerné videozáznamy s určitou hĺbkou, závisí od úrovne priblíženia.

Nastavte úroveň priblíženia pomocou páčky transfokátora.



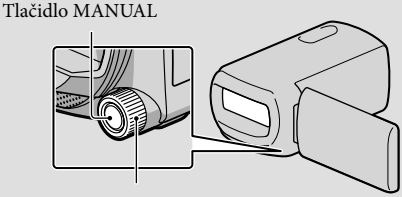
Širší uhol pohľadu (širokouhlý)

Bližší pohľad (vzdialené predmety)

Vzdialenosť od objektu	Priblíženie
od 80 cm do 6 m	W T
od 2,5 m do 10 m	W T
od 7,5 m do 20 m	W T

Nastavenie trojrozmerného vzhľadu záberov počas nahrávania

Ako predvolená hodnota je pre zaostrovanie v režime MANUAL nastavená hodnota [3D Depth Adjustment]. Nastavením zaostrenia v režime MANUAL môžete upraviť hĺbku trojrozmerných záberov.



① Stlačte tlačidlo MANUAL.

② Otáčaním ovládača MANUAL nastavte hĺbku obrazu na obrazovke.

- Ak stlačíte tlačidlo MANUAL na niekoľko sekúnd, môžete k ovládaču MANUAL priradiť inú položku ponuky.

Prehrávanie na kamkordéri

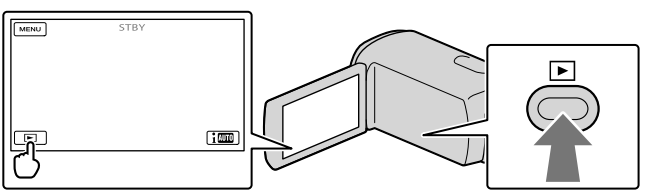
Vstavané stereofónne reproduktory v kamkordéri vám umožňujú užívať si pôsobivý zvuk pri prehrávaní záberov.
V predvolenom nastavení sa prehrávajú videozáznamy a fotografie nahraté na interné nahrávacie médiá.

Tipy
- Informácie o tom, ako zmeniť nahrávacie médium, nájdete na strane 17.
- Kamkordér automaticky zobrazuje nahraté zábery podľa udalostí na základe dátumu a času.
- Ak chcete prehrávať dvojrozmerné videozáznamy, nastavte prepínač 2D/3D na hodnotu 2D.

1 Otvorte obrazovku LCD svojho kamkordéra.

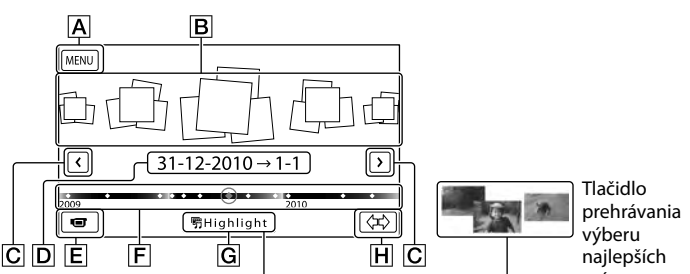
Kamkordér je zapnutý.

2 Stlačte tlačidlo (View Images).



Po niekoľkých sekundách sa zobrazí obrazovka Event View.

3 Dotknite sa položiek / , aby ste vybrali požadovanú udalosť (B).



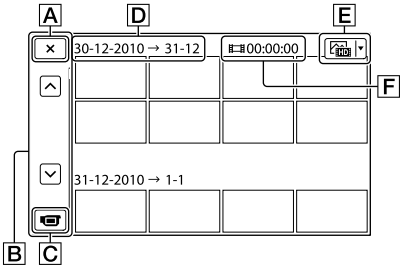
A Prechod na obrazovku MENU
B Udalosti
C / : Prechod na predchádzajúcu alebo nasledujúcu udalosť
D Názov udalosti
E Prechod na režim nahrávania videozáznamov alebo fotografií

F Panel časovej osi
G Tlačidlo prehrávania výberu najlepších scén*
H Tlačidlo zmeny mierky udalosti

* Zobrazuje sa iba pri nastavení kvality obrazu na hodnotu [HD Quality].

Keď sa dotknete udalosti zobrazenej v strede, zobrazí sa obrazovka Event Index (Register udalostí).
- Udalosť môžete vybrať aj tak, že sa dotknete položky ◆ na paneli časovej osi.
- Dotknutím sa položky (Change Event Scale) H v pravom dolnom rohu obrazovky môžete meniť časový rozsah na paneli časovej osi v rozsahu od jeden a pol roka do troch mesiacov. Pri tejto zmene dochádza aj k zmene počtu udalostí, ktoré sa môžu zobraziť na paneli časovej osi.

4 Dotknite sa záberu, ktorý chcete zobraziť.



A Slúži na prechod na obrazovku Event View
B Slúži na zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej stránky (keď sa dotknete tlačidla a podržíte ho, posúva sa obsah zobrazený na obrazovke registra.)
C Slúži na prechod na režim nahrávania videozáznamov alebo fotografií
D Názov udalosti
E Tlačidlo prepínania typu záberov (len pre dvojrozmerný režim)
F Celkový čas prehrávania videozáznamov počas jednej udalosti

- Dotknite sa položky E a vyberte typ záberov, ktoré sa majú zobraziť v registri [MOVIE] (len videozáznamy), [PHOTO] (len fotografie) alebo [MOVIE/PHOTO] (videozáznamy aj fotografie zároveň). Ak vyberiete možnosť [PHOTO] (len fotografie), v položke F sa zobrazí celkový počet fotografií danej udalosti.
- Indikátor ▮▶▮ sa zobrazí pri videozázname alebo fotografii, ktoré boli naposledy prehrávané alebo nahraté. Ak sa dotknete videozáznamu alebo fotografie s indikátorom ▮▶▮, budete môcť pokračovať v prehrávaní od naposledy prehrávaného miesta.

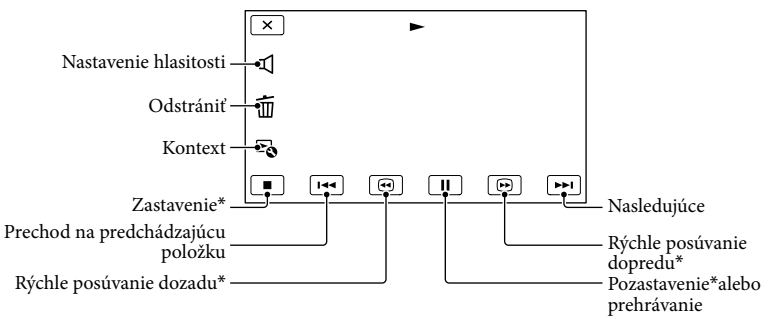
Poznámky
- Ak nastavujete prepínač 2D/3D, zobrazí sa režim nahrávania. Prepínač 2D/3D neprestavujte počas nahrávania.

Tipy

- Keď je prepínač 2D/3D nastavený do polohy 3D, prehrávajú sa iba trojrozmerné videozáznamy. Keď je prepínač nastavený do polohy 2D, prehrávajú sa trojrozmerné aj dvojrozmerné zábery (oboje v dvojrozmernom formáte).
- Trojrozmerné videozáznamy môžete sledovať v dvojrozmernom formáte tak, že stlačíte tlačidlo 2D/3D DISP (str. 22).

Ovládanie kamkordéra počas prehrávania videozáznamu 3D 2D

Počas prehrávania videozáznamu v kamkordéri môžete používať funkcie zobrazené na obrázku nižšie.



* Tieto tlačidlá je možné používať iba v prípade, ak kamkordér prehráva videozáznam.

Poznámky

- Môže sa stať, že zábery sa nebudú dať prehrať v inom zariadení, než je kamkordér.

Tipy

- Vyššie zobrazená obrazovka sa zobrazí aj v prípade, ak vyberiete položku [MOVIE/PHOTO] tak, že sa dotknete tlačidla prepínania typu záberov na obrazovke Event Index (Register udalostí) (len v dvojrozmernom režime).
- Ak sa dotknete položky na obrazovke prehrávania, zobrazia sa funkcie, ktoré môžete aktuálne používať a ktoré vám umožňujú jednoducho použiť tieto funkcie.
- Keď prehrávanie od vybratého záberu dosiahne posledný záber, znova sa zobrazí obrazovka INDEX.
- Ak sa počas pozastavenia prehrávania dotknete položky / , videozáznam sa bude prehrávať pomaly.
- Ak sa budete počas prehrávania opakovane dotýkať / , videozáznamy sa budú prehrávať asi 5-krát rýchlejšie → asi 10-krát rýchlejšie → asi 30-krát rýchlejšie → asi 60-krát rýchlejšie.
- Dátum a čas nahrávania, ako aj podmienky snímania sa počas snímania zaznamenajú automaticky. Tieto informácie sa počas nahrávania nezobrazujú, ale počas prehrávania ich môžete zobraziť tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → OK → .
- V predvolenom nastavení je vopred nahraný chránený ukážkový videozáznam.

Nastavenie hlasitosti zvuku videozáznamov

Počas prehrávania videozáznamov sa dotknite položky → a nastavte hlasitosť pomocou položiek / → OK.

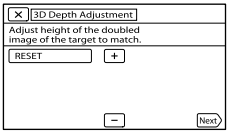
Nastavenie hĺbky trojrozmerných videozáznamov 3D

Počas prehrávania trojrozmerných videozáznamov môžete nastaviť ich hĺbku.

1 Dotknite sa položky → [3D Depth Adjustment] na obrazovke prehrávania trojrozmerných videozáznamov.

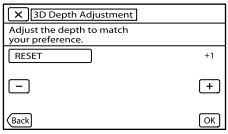
Videozáznam sa prestane prehrávať a zobrazí sa obrazovka na nastavenie zvislého smeru.

2 Dotýkajte sa položiek / a nastavte tak zvislý smer → [Next].



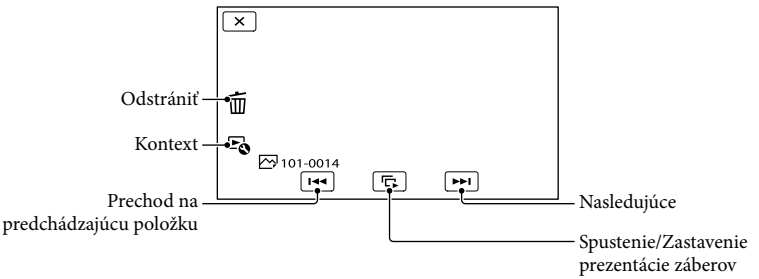
Zobrazí sa obrazovka na nastavenie vodorovného smeru.

3 Dotýkajte sa položiek / a nastavte tak vodorovný smer → OK.



Prezeranie fotografií 2D

Počas zobrazovania fotografií môžete používať funkcie, ktoré sa zobrazujú na obrázku nižšie. Obrázok nižšie sa zobrazí, keď vyberiete položku [PHOTO] tak, že sa dotknete tlačidla prepínania typov záberov na obrazovke Event Index (Register udalostí).

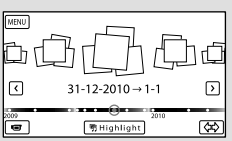


Tipy

- Ak chcete znova prehrať prezentáciu, dotknite sa položky → [Slideshow Set].

Vykonávanie prehrávania najlepších scén

Stlačte tlačidlo → Stláčaním položiek / vyberte požadovanú udalosť a potom sa dotknite položky [Highlight].

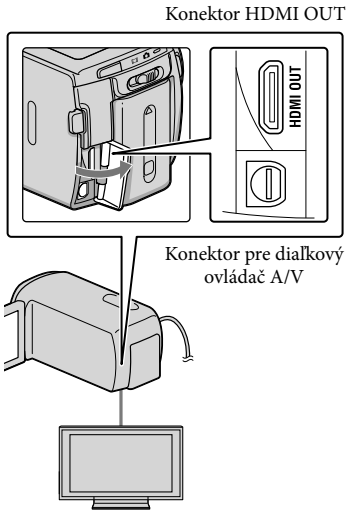


- Po dokončení prehrávania výberu najlepších scén sa dotknite položky [Scenario Save] na obrazovke, aby ste mohli uložiť scenár prehrávania výberu najlepších scén.

Prehrávanie záberov v televízore

Spôsoby pripojenia, typ obrazu (trojrozmerný alebo dvojrozmerný) a kvalita obrazu (vysoké rozlíšenie (HD) alebo štandardné rozlíšenie (STD)) na televíznej obrazovke sa môžu líšiť v závislosti od typu pripojeného televízora a použitých konektorov.

Výstupné konektory na kamkordéri



1 Prepnite vstup na televízore na pripojený konektor.

- Ďalšie informácie nájdete v príručke k televízoru.

2 Pripojte kamkordér k televízoru.

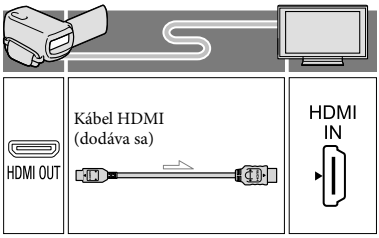
- Ako zdroj napájania použite sieťový adaptér striedavého prúdu (s. 11).

3 Prehrajte videozáznam alebo fotografiu na kamkordéri (s. 26).

Zoznam pripojení

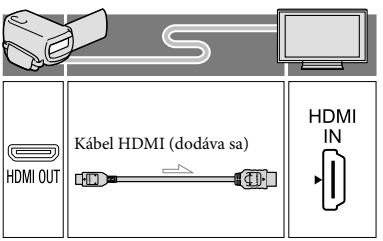
Pripojenie televízora podporujúceho prehrávanie trojrozmerných záberov

Videozáznamy nahraté v trojrozmernom formáte sa prehrávajú ako trojrozmerné. Skontrolujte, či je prepínač 2D/3D kamkordéra nastavený do polohy 3D.



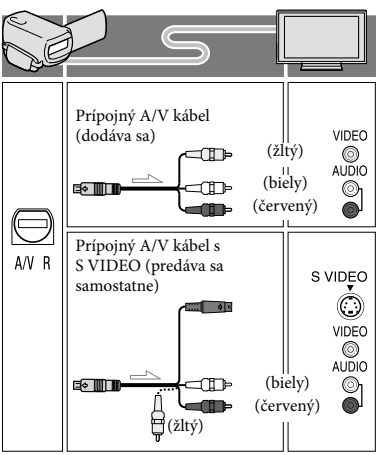
Pripojenie k televízoru s vysokým rozlíšením obrazu

Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie k televízoru bez vysokého rozlíšenia 16:9 (širokouhlý) alebo k televízoru s pomerom strán obrazovky 4:3

Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD). Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie pomocou kábla HDMI

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI.
- Na jednej strane použite minikonektor HDMI (pre kamkordér) a na druhej strane vhodný konektor na pripojenie k televízoru.
- Zábery chránené autorskými právami sa neprenášajú výstupom z konektora HDMI OUT kamkordéra.
- Niektoré televízory nemusia s týmto pripojením pracovať správne (napr. nebudete mať obraz alebo zvuk).
- Nepripájajte konektor HDMI OUT kamkordéra ku konektoru HDMI OUT externého zariadenia. Mohli by ste tým spôsobiť poruchu.
- Keď je pripojené zariadenie kompatibilné s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom, videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa automaticky budú prehrávať s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom. Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) budú skonvertované na formát 2-kanálového zvuku.

Nastavenie pomeru strán v závislosti od pripojeného televízora (16:9/4:3)

- Nastavte položku [TV Type] na možnosť [16:9] alebo na možnosť [4:3] podľa typu svojho televízora.

Pripojenie pomocou prípojného A/V kábla s konektorom S-Video

- Keď je pripojený konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), výstup zostane bez zvuku. Ak chcete do výstupu zahrnúť aj zvuk, pripojte biely a červený konektor ku konektorom televízora pre vstup zvuku.
- Toto pripojenie poskytuje obraz s vyšším rozlíšením než pripojenie pomocou prípojného A/V kábla.

Pripojenie k monofónnemu televízoru (s jednou zásuvkou pre vstup zvuku)

- Pripojte žltý konektor prípojného A/V kábla do vstupnej zásuvky pre video a pripojte biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor do vstupnej zásuvky pre zvuk v televízore alebo videorekordéri.

Pripojenie k televízoru cez videorekordér

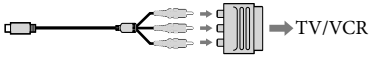
- Pripojte kamkordér do vstupu LINE IN videorekordéra pomocou prípojného A/V kábla. Nastavte prepínač vstupov na videorekordéri na možnosť LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atď.).

Poznámky

- Ak prehrávate videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v televíznom prijímači s pomerom strán obrazovky 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nahrávajte videozáznamy s použitím pomeru strán 4:3. Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Image Quality/Size] → [Wide Mode] → [4:3] → OK.
- Keď sa na výstup videozáznamu použije prípojný A/V kábel, výstup videozáznamu bude v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

Používanie televízora alebo videorekordéra s 21-kolíkovým adaptérom (EUROCONNECTOR)

Ak chcete prehrávať obrázky, použite 21-kolíkový adaptér (predáva sa samostatne).



Tipy

- Ak budete pri prezeraní nahrávok svoj kamkordér k televízoru pripájať prostredníctvom káblov viacerých typov, poradie priority vstupných konektorov na televízore je nasledovné:
  HDMI → komponentný signál → S VIDEO → video

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie slúžiace na prenos obrazového aj zvukového signálu. Konektor HDMI OUT poskytuje na výstupe obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.

Technológia „Photo TV HD“

Tento kamkordér je kompatibilný so štandardom „Photo TV HD“. Štandard „Photo TV HD“ umožňuje veľmi kvalitné, detailné a takmer fotografické zobrazovanie jemných textúr a odtieňov farieb. Po pripojení zariadení spoločnosti Sony, ktoré sú kompatibilné so štandardom Photo TV HD, pomocou kábla HDMI* sa vám otvára nový svet fotografií v kvalite Full HD, ktorá vám vyrazí dych.

* Ak ste pomocou tlačidla prepínania typu záberov vybrali možnosť [PHOTO], televízor sa automaticky prepne do zodpovedajúceho režimu.

Odstraňovanie záberov

Miesto na médiu môžete uvoľniť odstránením videozáznamov a fotografií z nahrávacieho média.

Poznámky

- Odstránené zábery nie je možné obnoviť. Dôležité videozáznamy a fotografie si vopred uložte.
- Počas odstraňovania záberov nevyberajte z kamkordéra batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu. Môže dôjsť k poškodeniu nahrávacieho média.
- Počas odstraňovania záberov z pamäťovej karty nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Chránené videozáznamy a fotografie nie je možné odstrániť. Ak ich chcete odstrániť, zrušte ich ochranu predtým, ako sa pokúsite o ich odstránenie.
- Ukážkový videozáznam v kamkordéri je chránený.
- Ak odstraňujete videozáznamy alebo fotografie, ktoré sú súčasťou uložených scenárov, odstránia sa aj tieto scenáre.

Tipy

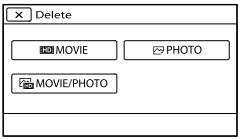
- Ak spustíte prehrávanie záberu tak, že záber vyberiete na obrazovke Event Index (Register udalostí), môžete ho odstrániť pomocou položky na obrazovke prehrávania.
- Ak chcete odstrániť všetky zábery nahraté na nahrávacom médiu a obnoviť pôvodnú kapacitu nahrávania pre médium, médium naformátujte.
- Zmenšené obrázky, ktoré vám umožnia súčasne prezerať viacero záberov na indexovej obrazovke, sa označujú ako „miniatúry“.

1 Stlačte tlačidlo (View Images) (s. 26).

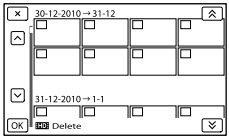
2 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Delete].

3 Ak chcete vybrať a odstrániť videozáznamy, dotknite sa položiek [Multiple Images].

- Ak ide o dvojrozmerný formát, po dotknutí sa položky [Multiple Images] vyberte položky [MOVIE]/[PHOTO]/[MOVIE/PHOTO]. Keď je položka [/ Setting] nastavená na hodnotu [STD Quality], namiesto položky sa zobrazí položka .



4 Dotknite sa značky a nechajte zobraziť značku ✓ na videozáznamoch alebo fotografiách, ktoré chcete odstrániť.

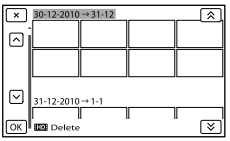


- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybratý záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky .

5 Dotknite sa položky OK → OK → OK.

Odstránenie všetkých videozáznamov alebo fotografií v rámci udalosti naraz

① V kroku 3 sa dotknite položky [All In Event].



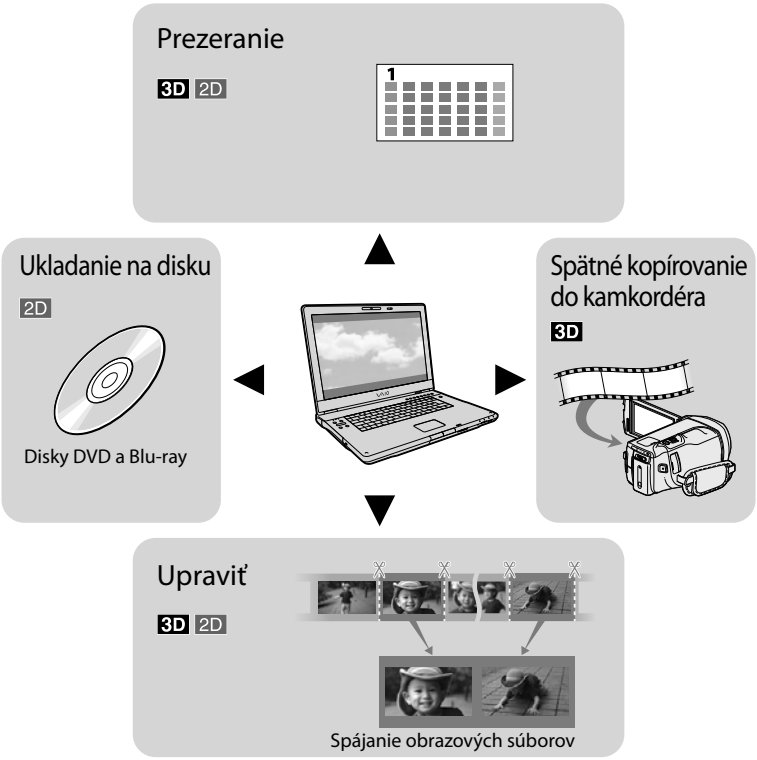
② Dotknite sa položky ⏫/⏬, vyberte požadovanú udalosť a potom sa dotknite položky OK.

- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybratý záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ✕.

③ Dotknite sa položky OK → OK.

Užitočné funkcie, ktoré sú k dispozícii pri pripojení kamkordéra k počítaču

Softvér PMB, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (dodáva sa), zahŕňa funkcie, ktoré vám ponúkajú viac možností pri práci so zábermi zaznamenanými pomocou kamkordéra.



Príprava počítača

Krok 1 Kontrola systému počítača

Windows

Operačný systém*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší, alebo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší (pri spracovaní videozáznamov vo formáte FX/FH alebo 3D sa požaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo výkonnejší a pri spracovaní videozáznamov vo formáte PS sa požaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo výkonnejší.) Procesor Intel Pentium III 1 GHz alebo rýchlejší je však dostatočný pre nasledujúce operácie: – Import videozáznamov a fotografií do počítača – One Touch Disc Burn – Vytvorenie disku Blu-ray, nahrávacieho disku AVCHD, disku DVD-video (pri vytváraní disku DVD video konvertovaním obrazu v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) na obraz v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) sa vyžaduje procesor Intel Core Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší.) – Kopírovanie disku – Spracovanie iba videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
Aplikácia
PMB/Music Transfer
Pamäť
Pre systém Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac). Na spracovanie videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) však postačí aj 256 MB pamäte. Pre systémy Windows Vista a Windows 7: 1 GB alebo viac.
Pevný disk
Potrebné miesto na inštaláciu na pevnom disku: približne 500 MB (ak chcete vytvárať nahrávacie disky vo formáte AVCHD, budete potrebovať minimálne 10 GB voľného miesta, ak chcete vytvárať disky vo formáte Blu-ray, budete potrebovať 50 GB voľného miesta).
Displej
Minimálne 1 024 × 768 bodov
Ďalšie
Port USB (tento port musí byť k dispozícii ako štandardný port Hi-Speed USB (kompatibilný so štandardom USB 2.0)), napaľovačka diskov Blu-ray/DVD (na inštaláciu je potrebná jednotka CD-ROM). Ako systém súborov na pevnom disku sa odporúča používať systém NTFS alebo systém exFAT.

Macintosh

Operačný systém
Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 - v10.6)

*1 Vyžaduje sa štandardná inštalácia. Nedá sa zaručiť, že na uvedené účely bude možné použiť počítač s inovovaným operačným systémom alebo počítač umožňujúci spustenie viacerých operačných systémov.

*2 64-bitové vydania a verzia Starter (Edition) nie sú podporované. Na používanie funkcie vytvárania diskov je potrebné rozhranie Windows Image Mastering API (IMAPI), verzia 2.0 alebo novšia, atď.

*3 Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

*4 Odporúča sa používať rýchlejší procesor.

*5 Počítač Macintosh s procesorom Intel.

Poznámky

- Nezaručujeme, že môžete použiť ľubovoľný počítač bez ohľadu na prostredie v počítači.

Počítače Macintosh

Dodávaný softvér „PMB“ nie je podporovaný v počítačoch Macintosh. Ak chcete importovať videozáznamy a fotografie do počítača, obráťte sa na spoločnosť Apple Inc.

Krok 2 Inštalácia dodaného softvéru „PMB“

Pred pripojením kamkordéra k počítaču nainštalujte aplikáciu „PMB“ do počítača.

Poznámky

- Verziu aplikácie „PMB“ dodávanú spolu s vaším kamkordérom si nainštalujte aj v prípade, že už v počítači máte nainštalovanú inú verziu aplikácie „PMB“.
- Ak je verzia aplikácie „PMB“ vo vašom počítači novšia ako verzia dodávaná s vaším kamkordérom, na obrazovke sa zobrazí správa. V tomto prípade inštaláciu zrušte.
- Nová verzia neobsahuje funkciu vytvárania diskov. Disk vytvárajte pomocou iného softvéru, ktorý máte nainštalovaný v počítači.

1 Uistite sa, že kamkordér nie je pripojený k počítaču.

2 Zapnite počítač.

- Prihláste sa ako administrátor, aby ste mohli inštalovať.
- Pred inštaláciou softvéru zatvorte všetky spustené aplikácie v počítači.

3 Vložte dodaný disk CD-ROM do diskovej mechaniky počítača.

Zobrazí sa inštalačná obrazovka.

- Ak sa obrazovka nezobrazí, postupne kliknite na položky [Start] → [Computer] (v systéme Windows XP, [My Computer]), potom dvakrát kliknite na položku [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Názvy jednotiek (ako napríklad (E:)) sa môžu líšiť v závislosti od počítača.

4 Kliknite na položku [Inštalovať].

5 Vyberte krajinu alebo oblasť.

6 Vyberte jazyk pre aplikáciu, ktorý sa má nainštalovať, a potom prejdite na nasledujúcu obrazovku.

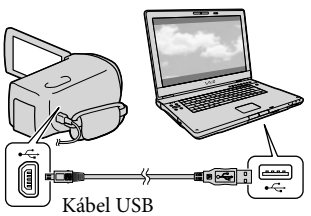
7 Pozorne si prečítajte podmienky licenčnej zmluvy. Ak s nimi súhlasíte, kliknite na prepínač ○ tak, aby zmenil svoj vzhľad na ◉, a potom kliknite na položky [Next] → [Install].

8 Pokračujte v inštalácii podľa pokynov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke počítača.

- Zároveň sa od vás môže požadovať inštalácia niektorých ďalších aplikácií, ktoré sú zahrnuté na disku. Ak sa zobrazí obrazovka inštalácie, postupujte podľa pokynov zobrazených na obrazovke.

- Ak sa od vás požaduje reštart počítača, reštartujte ho podľa pokynov zobrazených na obrazovke.
- Po zobrazení príslušného pokynu pripojte kamkordér k počítaču.

9 Pomocou kábla USB pripojte kamkordér k počítaču a potom sa na obrazovke LCD kamkordéra dotknite položky [USB Connect].



Kábel USB
(dodáva sa)

10 Keď sa inštalácia dokončí, vyberte disk CD-ROM z počítača.

- Kliknutím na položku (ikona softvéru PMB), ktorá sa zobrazuje na pracovnej ploche počítača, spustite softvér.

Poznámky

- Ak chcete vytvárať disky alebo používať iné funkcie v systéme Windows XP, je nutné nainštalovať rozhranie Image Mastering API v2.0 pre systém Windows XP. Ak rozhranie Image Mastering API v2.0 pre systém Windows XP ešte nie je nainštalované, vyberte ho medzi požadovanými programami na obrazovke inštalácie a nainštalujte ho podľa zobrazeného postupu. (Pri inštalácii musí byť počítač pripojený k internetu.) Rozhranie Image Mastering API v2.0 pre systém Windows XP môžete nainštalovať aj v rámci odozvy na hlásenie, ktoré sa zobrazí pri pokuse o spustenie týchto funkcií.
- Pri čítaní údajov videa z kamkordéra alebo zapisovaní údajov videa do kamkordéra s použitím iného softvéru, než je softvér „PMB“, ktorý je súčasťou dodávky, sa nedá zaručiť, že tieto akcie sa naozaj vykonajú. Ak chcete získať ďalšie informácie o kompatibilite používaného softvéru, obráťte sa na výrobcu softvéru.

Odpojenie kamkordéra od počítača

① Kliknite na ikonu v pravom dolnom rohu pracovnej plochy počítača → [Safely remove USB Mass Storage Device].

② Dotknite sa položky [Cancel] → [Yes] na obrazovke kamkordéra.
③ Odpojte kábel USB.
- Ak používate systém Windows 7, ikona sa nemusí zobraziť na pracovnej ploche počítača. Ak k tomu dôjde, môžete odpojiť kamkordér od počítača aj bez dodržania postupu uvedeného vyššie.

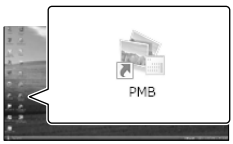
Poznámky

- Nepokúšajte sa formátovať internú pamäť kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nebude pracovať správne.
- Nevkladajte nahrávacie disky AVCHD, ktoré boli vytvorené pomocou softvéru „PMB“, do prehrávačov alebo rekordérov diskov DVD, pretože tieto zariadenia nepodporujú štandard AVCHD. Ak to urobíte, disk sa nemusí dať vybrať z týchto zariadení.
- Ak pristupujete ku kamkordéru z počítača, používajte na to poskytnutý softvér „PMB“. Neupravujte súbory ani priečinky v kamkordéri pomocou počítača. Súbory záberov môžu byť poškodené alebo sa nemusia dať prehrať.
- Ak pracujete s údajmi v kamkordéri z počítača, nedá sa zaručiť, že takýto postup bude fungovať.

- Kamkordér automaticky rozdelí každý súbor záberu, ktorého veľkosť prekračuje hodnotu 2 GB, a uloží rozdelené súčasti ako samostatné súbory. Všetky súbory záberov sa môžu v počítači zobrazovať ako samostatné súbory, funkcia importu kamkordéra alebo softvér „PMB“ ich však spracujú správne.
- Pri importe dlhých videozáznamov alebo upravovaných záberov z kamkordéra do počítača použite dodaný softvér „PMB“. Ak použijete iný softvér, zábery sa nemusia importovať správne.
- Keď chcete odstrániť obrazové súbory, postupujte podľa krokov na strane 35.
- Pomocou počítača s napaľovačkou diskov Blu-ray môžete z dvojrozmerných videozáznamov vytvoriť aj disk Blu-ray. Nainštalujte doplnok BD Add-on Software pre aplikáciu „PMB“.

Spustenie aplikácie PMB (Picture Motion Browser)

1 Dvakrát kliknite na ikonu „PMB“ na obrazovke počítača.



Spustí sa softvér PMB.

2 Ak chcete zistiť, ako používať aplikáciu „PMB“, dvakrát kliknite na ikonu odkazu „PMB Help“ na obrazovke počítača.

Poznámky

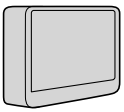
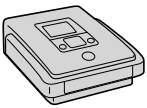
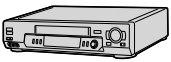
- Ak sa táto ikona nezobrazuje na obrazovke počítača, postupne kliknite na položky [Start] → [All Programs] → [PMB] → požadovanú položku.

Tipy

- Dvakrát kliknite na položku „PMB Launcher“ na pracovnej ploche počítača. To vám umožňuje spustiť požadovanú funkciu (aplikáciu) výberom možnosti v zozname funkcií softvéru „PMB“.

Výber spôsobu ukladania záberov s externým zariadením

Na ukladanie trojrozmerných videozáznamov a dvojrozmerných videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) môžete použiť externé zariadenie. Spôsob, ktorý sa má používať, vyberajte podľa zariadenia.

Videozáznamy	Externé zariadenia		Prípojný kábel	Str.
3D/2D		**Externé mediálne zariadenie** Uloženie záberov na externé mediálne zariadenie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	Kábel adaptéra USB (dodáva sa)	44
2D		**Iný zapisovač diskov DVD než DVDirect Express** Uloženie záberov na disku DVD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Kábel USB (dodáva sa)	47
		**Napaľovačka pevných diskov, atď.** Uloženie záberov na disku DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Prípojný A/V kábel (dodáva sa)	48

Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Použite prípojný A/V kábel na pripojenie kamkordéra k externému zariadeniu, v ktorom sú uložené zábery (str. 48).

Poznámky

- Nahrávací disk AVCHD je možné prehrávať iba v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD.
- Disky so zábermi nahratými v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) by sa nemali používať v prehrávačoch alebo rekordéroch diskov DVD. Prehrávače alebo rekordéry diskov DVD nie sú kompatibilné s formátom AVCHD, a preto prehrávače alebo rekordéry diskov DVD môžu zlyhať pri vysúvaní disku.
- Pri kopírovaní alebo vytváraní diskov odstráňte ukážkový videozáznam. Ak ho neodstránite, kamkordér nemusí pracovať správne. Takto odstránený ukážkový videozáznam však nie je možné obnoviť.

Zariadenia, na ktorých je možné prehrávať vytvorený disk

Disk DVD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

Zariadenia na prehrávanie diskov vo formáte AVCHD, ako je napríklad prehrávač diskov Sony Blu-ray alebo konzola PlayStation®3.

Disk DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Bežné zariadenia na prehrávanie diskov DVD, ako je napríklad prehrávač diskov DVD.

Poznámky

- Udržiavajte svoju konzolu PlayStation®3 v aktualizovanom stave a vždy používajte najnovšiu verziu systémového softvéru pre konzolu PlayStation®3.
- Konzola PlayStation®3 nemusí byť dostupná v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Ukladanie záberov s externým mediálnym zariadením

Videozáznamy a fotografie môžete ukladať v externom mediálnom zariadení (pamäťové zariadenia USB), ako je napríklad externá jednotka pevného disku. Zábery tiež môžete prehrávať na kamkordéri alebo na inom prehrávacom zariadení.

Poznámky

- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s externým mediálnym zariadením.

Tipy

- Trojrozmerné videozáznamy môžete uložiť na externé mediálne zariadenie tak, ako sú nahraté.
- Na import záberov uložených v externom mediálnom zariadení do počítača môžete použiť aj dodávaný softvér „PMB“.

Funkcie dostupné po uložení záberov v externom mediálnom zariadení

– prehrávanie záberov pomocou kamkordéra (s. 46)
– import záberov do aplikácie „PMB“

Zariadenia, ktoré nie je možné použiť ako externé mediálne zariadenia

- Nasledujúce zariadenia nemôžete používať ako externé mediálne zariadenia:
  – mediálne zariadenia s kapacitou väčšou ako 2 TB,
  – bežné diskové jednotky, ako je napríklad jednotka CD alebo jednotka DVD,
  – mediálne zariadenia pripojené pomocou rozbočovača USB,
  – mediálne zariadenia so vstavaným rozbočovačom USB,
  – čítač kariet.

Poznámky

- Pravdepodobne nebude možné používať ani externé mediálne zariadenia s funkciou kódovania.
- Pre kamkordér je k dispozícii systém súborov FAT. Ak bolo ukladacie médium externého zariadenia naformátované pre systém súborov NTFS alebo iný systém, pred použitím naformátujte externé mediálne zariadenie pomocou kamkordéra. Obrazovka na formátovanie sa zobrazí, keď je externé mediálne zariadenie pripojené ku kamkordéru. Pred formátovaním externého mediálneho zariadenia pomocou kamkordéra skontrolujte, či na externé mediálne zariadenie neboli uložené dôležité údaje.
- Funkčnosť však nie je možné zaručiť pre každé zariadenie, ktoré spĺňa požiadavky na prevádzkovanie.
- Podrobnosti o dostupných externých mediálnych zariadeniach nájdete na webovej lokalite technickej podpory spoločnosti Sony pre vašu krajinu alebo oblasť.

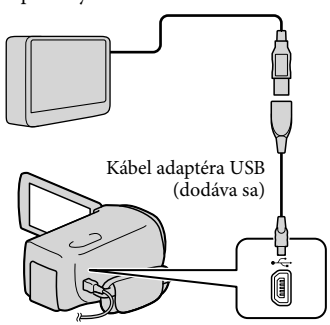
1 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky (str. 11).

2 Ak má externé mediálne zariadenie vlastný kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.

3 Pripojte kábel adaptéra USB (dodáva sa) k externému mediálnemu zariadeniu.

4 Pripojte kábel adaptéra USB do konektora ⚷ (USB) svojho kamkordéra.

Zabezpečte, aby počas zobrazovania hlásenia [Preparing image database file. Please wait.] na obrazovke LCD nedošlo k odpojeniu kábla USB. Ak sa na obrazovke kamkordéra zobrazí hlásenie [Repair Img. DB F.], dotknite sa položky OK.



5 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Copy.] na obrazovke kamkordéra.

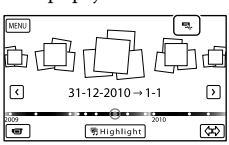
Videozáznamy a fotografie uložené na niektorom z nahrávacích médií kamkordéra, ktoré sú vybraté v rámci funkcie [Media Select] a ktoré ešte neboli uložené na externé mediálne zariadenie, je teraz možné uložiť na pripojené mediálne zariadenie.

- Táto operácia je k dispozícii iba v prípade, ak existujú nové nahraté zábery.

6 Po dokončení operácie sa dotknite položky OK na obrazovke kamkordéra.

Pripájanie externého mediálneho zariadenia

Zábery uložené v externom mediálnom zariadení sa zobrazia na obrazovke LCD. Keď je pripojené externé mediálne zariadenie, na obrazovke Event View sa zobrazí ikona pripojenia USB.



V ponuke môžete nastaviť nastavenia pre externé mediálne zariadenia, ako je napríklad odstránenie záberov. Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] na obrazovke Event View (Zobrazenie udalosti).

Odpojenie externého mediálneho zariadenia

① Dotknite sa položky , keď je kamkordér v pohotovostnom režime prehrávania (zobrazuje sa obrazovka [Event View] alebo obrazovka Event Index) externého mediálneho zariadenia.
② Odpojte kábel adaptéra USB.

Poznámky

- Počet scén, ktoré môžete uložiť na externé mediálne zariadenie, je nasledujúci. Scény nad rámec tohto počtu však nie je možné uložiť ani v prípade, ak je na externom mediálnom zariadení ešte voľné miesto.
  – Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD): max. 3 999
  – Videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): max. 9 999
  – Fotografie: max. 40 000

  Počet scén môže byť v závislosti od nastavenia kamkordéra a typu nahratých záberov aj nižší.

Uloženie požadovaných videozáznamov a fotografií

Požadované zábery v kamkordéri môžete uložiť na externé mediálne zariadenie.

1 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Play without copying.].

Zobrazí sa obrazovka Event View externého média.

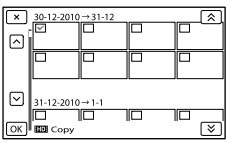
2 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy].

3 Podľa pokynov na obrazovke vyberte nahrávacie médium, spôsoby výberu záberov a typ záberu.

- Zábery nemôžete kopírovať z externého mediálneho zariadenia na interné nahrávacie médium na kamkordéri.

4 Ak ste vybrali položku [Multiple Images], dotknite sa záberu, ktorý sa má uložiť.

Zobrazí sa indikátor ✔.



- Ak chcete potvrdiť výber záberu, dotknite sa záberu na obrazovke LCD a na chvíľu ho podržte. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ✕.
- Ak vyberiete možnosť [All In Event], vyberte udalosť na kopírovanie pomocou tlačidiel ⌃⌃ / ⌄⌄. Nemôžete vybrať viacero udalostí.

5 Dotknite sa položky OK → OK → OK na obrazovke kamkordéra.

Prehrávanie záberov na externom mediálnom zariadení na kamkordéri

1 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Play without copying.].

Zobrazí sa obrazovka Event View externého mediálneho zariadenia.

2 Vyberte záber, ktorý chcete zobraziť, a prehrajte ho (s. 26).

- Zábery môžete prehrávať aj na televízore, ktorý je pripojený ku kamkordéru (s. 31).
- Videozáznamy v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) v počítači môžete prehrávať pomocou funkcie [Player for AVCHD]. Spustite funkciu [Player for AVCHD] a pomocou položky [Settings] vyberte jednotku, na ktorú je externé mediálne zariadenie pripojené.

Manuálne vykonanie operácie [Direct Copy]

Počas pripojenia kamkordéra k externému mediálnemu zariadeniu môžete operáciu [Direct Copy] vykonať manuálne.

① Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Direct Copy] na obrazovke [Event View] externého mediálneho zariadenia.
② Dotknite sa položky [Copy images that have not been copied.].
③ Dotknite sa položky OK → OK.

Poznámky

- Ak kamkordér nerozpozná externé mediálne zariadenie, vyskúšajte nasledujúce operácie.
  – Znova pripojte kábel adaptéra USB ku kamkordéru.
  – Ak má externé mediálne zariadenie vlastný kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.

Vytvorenie disku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) prostredníctvom napaľovačky diskov DVD iného typu než DVDirect Express

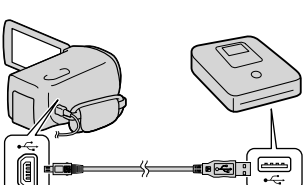
Pomocou kábla USB pripojte kamkordér k zariadeniu na vytváranie diskov, ktoré je kompatibilné s videozáznamami v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ako je napríklad napaľovačka diskov DVD spoločnosti Sony. Potrebné informácie nájdete v príručkách dodaných so zariadením, ktoré chcete pripojiť.

Poznámky

- Trojrozmerné videozáznamy nemôžete uložiť.
- Sony Napaľovačka diskov DVD nemusí byť v niektorých krajinách alebo oblastiach k dispozícii.

1 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky (s. 11).

2 Zapnite kamkordér a pripojte napaľovačku diskov DVD ku kamkordéru pomocou kábla USB (dodáva sa).



Kábel USB
(dodáva sa)

Na obrazovke kamkordéra sa zobrazí obrazovka [USB Select].

- Ak sa nezobrazí obrazovka [USB Select], dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [⇄ (⇄ Connection)] → [USB Connect].

3 Dotknite sa položky [USB Connect] na obrazovke kamkordéra.

4 Nahrajte videozáznamy na pripojené zariadenie.

- Podrobnosti nájdete v príručkách dodaných so zariadením, ktoré chcete pripojiť.

5 Po dokončení operácie sa dotknite položky ✕ → OK na obrazovke kamkordéra.

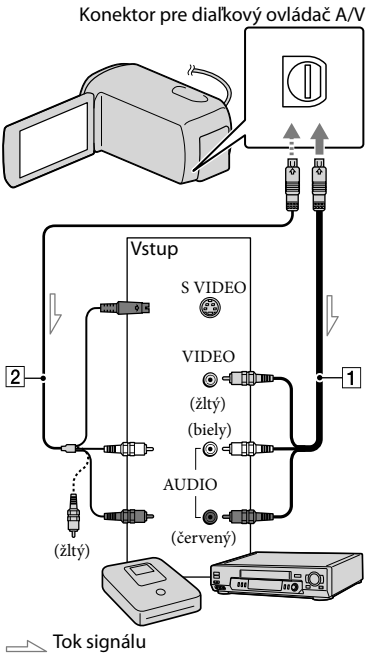
6 Odpojte kábel USB.

Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) prostredníctvom zapisovacieho zariadenia atď.

Zábery prehrávané na kamkordéri môžete kopírovať na disk alebo videokazetu tak, že pripojíte kamkordér k rekordéru diskov, napaľovačke diskov Sony DVD atď., k inému zariadeniu než DVDirect Express, pomocou prípojného A/V kábla. Zariadenie môžete pripojiť pomocou metódy 1 alebo pomocou metódy 2. Potrebné informácie nájdete v príručkách dodaných so zariadeniami, ktoré chcete pripojiť.

Poznámky

- Trojrozmerné videozáznamy sa skonvertujú na dvojrozmerné videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 11).
- Napaľovačka diskov Sony DVD nemusí byť v niektorých krajinách alebo oblastiach k dispozícii.
- Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa skopírujú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



1 Prípojný A/V kábel (dodáva sa)

2 Prípojný A/V kábel s S VIDEO (predáva sa samostatne)
Pri použití tohto kábla môžete dosiahnuť vyššiu kvalitu záberov než pri použití prípojného A/V kábla. Prepojte biely a červený konektor (ľavý a pravý kanál zvukového signálu) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) prípojného A/V kábla s káblom S VIDEO. Ak pripojíte iba konektor S VIDEO, nebudete počuť žiadny zvuk. Pripojenie žltého (video) konektora nie je potrebné.

1 Vložte nahrávacie médium do nahrávacieho zariadenia.

- Ak sa na nahrávacom zariadení nachádza prepínač vstupov, nastavte ho na vstupný režim.

2 Pripojte kamkordér k nahrávaciemu zariadeniu (rekordér diskov atď.) pomocou prípojného A/V kábla 1 (dodáva sa) alebo prípojného A/V kábla s konektorom S VIDEO 2 (predáva sa samostatne).

- Pripojte kamkordér do vstupných konektorov nahrávacieho zariadenia.

3 V kamkordéri spustite prehrávanie a v nahrávacom zariadení nahrávanie.

- Podrobnosti nájdete v príručkách s pokynmi, ktoré sa dodávajú s nahrávacím zariadením.

4 Po ukončení replikovania zastavte nahrávacie zariadenie a potom kamkordér.

Poznámky

- Keďže kopírovanie prebieha prostredníctvom analógového prenosu údajov, kvalita obrazu sa môže znížiť.
- Zábery nemôžete kopírovať na rekordéry pripojené pomocou kábla HDMI.
- Ak chcete kopírovať informácie o dátumoch a časoch a údaje fotoaparátu, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [▶ (▶ Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → OK.

- Keď je veľkosť obrazovky zobrazovacích zariadení (televízora atď.) nastavená na hodnotu 4:3, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Connection)] → [TV Type] → [4:3] → OK.
- Ak pripájate kamkordér k monofónnemu zariadeniu, pripojte žltý konektor prípojného A/V kábla k vstupnému konektoru videa a biely konektor (ľavý kanál) alebo červený konektor (pravý kanál) k vstupnému konektoru zvuku na zariadení.

Používanie ponúk

Účinnejšie využívanie ponúk vám umožňuje viac si užiť používanie kamkordéra.
V kamkordéri sú k dispozícii rôzne položky ponuky, ktoré sú usporiadané do šiestich kategórií ponúk.

Shooting Mode (Položky na výber režimu snímania) → s. 52

Camera/Mic (Položky pre prispôsobené snímanie) → s. 52

Image Quality/Size (Položky na nastavenie kvality alebo veľkosti záberov) → s. 53

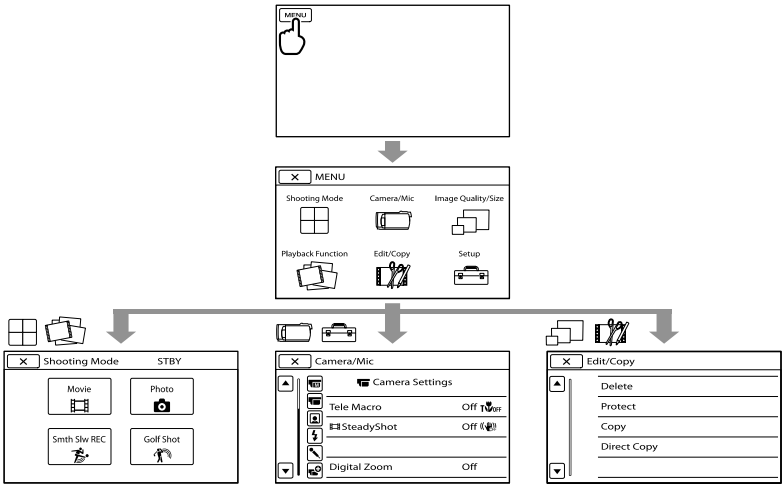
Playback Function (Položky na prehrávanie) → s. 53

Edit/Copy (Položky pre úpravu) → s. 53

Setup (Iné položky pre nastavenie) → s. 54

Prevádzkové ponuky

Pri nastavovaní položiek ponúk postupujte podľa pokynov uvedených nižšie.



Ponuky [Camera/Mic] a [Setup] zahŕňajú podkategórie. Dotknite sa ikony podkategórie a na obrazovke sa zobrazia ďalšie podkategórie.
Položky ponuky alebo nastavenia, ktoré sa zobrazujú sivou farbou, nie sú k dispozícii.

Poznámky

- V závislosti od podmienok nahrávania alebo prehrávania sa niektoré položky ponuky nemusia dať nastaviť.
- Ak chcete dokončiť nastavovanie ponuky alebo vrátiť sa na predchádzajúcu obrazovku ponuky, dotknite sa položky .

Zoznamy ponúk

Shooting Mode

Movie ..... Slúži na nahrávanie videozáznamov.
Photo ..... Slúži na snímanie fotografií.
Smth Slw REC ..... Nasníma spomalené zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov.
Golf Shot ..... Rozdelí dve sekundy rýchleho pohybu na snímky, ktoré sa potom nahrajú ako videozáznam a fotografie.

Camera/Mic

(Manual Settings)

White Balance ..... Nastavuje vyváženie farieb podľa jasu prostredia snímania.
Spot Meter/Fcs ..... Súčasne nastavuje jas aj zaostrenie pre vybratý objekt.
Spot Meter ..... Nastavuje jas obrazu vzhľadom na objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Spot Focus ..... Zaostruje na objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Exposure ..... Nastavuje jas videozáznamov a fotografií.
Focus ..... Slúži na manuálne nastavenie zaostrenia.
IRIS ..... Zaostruje na objekt na rozmazanom pozadí alebo zaostruje na celý záber.
Shutter Speed ..... Nastavuje rýchlosť uzávierky. Pri snímaní pohybujúceho sa objektu pri vyššej rýchlosti uzávierky sa objekt zobrazí na zábere ako zmrazený. Pri nižšej rýchlosti uzávierky sa pohybujúci objekt nasníma so zreteľnou stopou plynutia.
AE Shift ..... Upravuje expozíciu. Dotknite sa položky +, ak je predmet biely alebo ak je podsvietenie jasné, alebo sa dotknite položky – ak je predmet čierny alebo ak je svetlo slabé.
White Balance Shift ..... Nastavuje vyváženie bielej farby.
Low Lux ..... Nahráva zábery s jasnými farbami pri tlmenom osvetlení.

(Camera Settings)

Auto 3D Lens Adjust .... Automaticky koriguje zvislú polohu pravého a ľavého videozáznamu tak, aby sa nahral trojrozmerný videozáznam, na ktorý sa príjemne pozerá a ktorý nie je rozmazaný.
Scene Selection ..... Zvolí primerané nastavenie pre záznam podľa typu scenérie, napríklad nočný pohľad alebo pláž.
Fader ..... Stemňuje alebo rozjasňuje scény.
Self-Timer ..... Nastavuje samospúšť kamkordéra spusteného v režime snímania fotografií.
Tele Macro ..... Nasníma zaostrený objekt bez zaostrenia pozadia.
SteadyShot ..... Nastavuje funkciu SteadyShot pri nahrávaní videozáznamov.
SteadyShot ..... Nastavuje funkciu SteadyShot pri snímaní fotografií.
Digital Zoom ..... Nastavuje maximálnu úroveň digitálneho priblíženia, ktorá presahuje úroveň optického priblíženia.
Auto Back Light ..... Automaticky nastavuje expozíciu pre objekty s podsvietením.
Dial Setting ..... Priraďuje funkciu k ovládaču MANUAL.

(Face)

Face Detection ..... Automaticky nastavuje kvalitu obrazu tvárí.

Smile Shutter ..... Automaticky nasníma záber pri každom zistení úsmevu.

Smile Sensitivity ..... Nastavuje citlivosť rozpoznávania úsmevu pomocou funkcie rozpoznávania úsmevu.

(Flash)

Flash ..... Nastavuje spôsob aktivácie blesku.

Flash Level ..... Nastavuje jas blesku.

Red Eye Reduction ..... Odstraňuje efekt červených očí pri použití blesku.

(Microphone)

Blt-in Zoom Mic ..... Sníma videozáznamy so živým zvukom, ktorý je primeraný pozícii priblíženia.

Wind Noise Reduct. ..... Znižuje šum spôsobený vetrom.

Audio Mode ..... Nastavuje formát pre nahrávanie zvuku (5,1kanálový priestorový/ 2 kanálový stereo).

Micref Level ..... Nastavuje úroveň hlasitosti mikrofónu.

(Shooting Assist)

Guide Frame ..... Zobrazuje rámček, ktorý pomáha určiť, či je objekt orientovaný na výšku alebo na šírku.

Display Setting ..... Nastavuje dobu zobrazovania ikon a indikátorov na obrazovke LCD.

Audio Level Display ..... Zobrazuje ukazovateľ úrovne hlasitosti na obrazovke LCD.

Image Quality/Size

REC Mode ..... Nastavuje režim pre nahrávanie videozáznamov. Pri nahrávaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa odporúča používať vysokú kvalitu obrazu.

Frame Rate ..... Nastavuje frekvenciu snímania pre nahrávanie videozáznamov.

HD / STD Setting ..... Nastavuje kvalitu obrazu pre nahrávanie, prehrávanie alebo upravovanie videozáznamov.

Wide Mode ..... Nastavuje pomer šírky a výšky obrazu pri nahrávaní videozáznamu v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

x.v.Color ..... Sníma širší rozsah farieb.

Image Size ..... Nastavuje veľkosť fotografií.

Playback Function

Event View ..... Nastavuje obrazovku zobrazenia udalostí (Event View).

Highlight Movie ..... Spustí prehrávanie výberu najlepších scén.

Scenario ..... Spustí prehrávanie uloženého scenára prehrávania výberu najlepších scén.

Edit/Copy

Delete ..... Odstraňuje videozáznamy alebo fotografie.

Protect ..... Ochraňuje videozáznamy alebo fotografie pred odstránením.

Copy ..... Kopíruje zábery z vybratého interného nahrávacieho média na vloženú pamäťovú kartu a naopak.

Direct Copy ..... Kopíruje zábery uložené na internom nahrávacom médiu alebo na pamäťovej karte na určitý typ externého média.

(Media Settings)

- Media Select ..... Nastavuje typ média, ktoré sa má použiť na nahrávanie videozáznamov alebo fotografií (s. 17).
- Media Info..... Zobrazuje informácie o nahrávacom médiu, napríklad o voľnom mieste.
- Format..... Odstraňuje všetky údaje z interného nahrávacieho média alebo z pamäťovej karty.
- Repair Img. DB F..... Opravuje súbor databázy záberov na internom nahrávacom médiu alebo na pamäťovej karte (s. 58).
- File Number..... Nastavuje spôsob priradenia čísla súboru.

(Playback Settings)

- Data Code ..... Nastavuje dátum a čas.
- Volume..... Nastavuje hlasitosť prehrávaného zvuku (s. 29).
- Download Music ..... Prevezme hudobné súbory, ktoré je možné prehrávať s výberom najlepších scén.
- Empty Music ..... Odstraňuje hudobné súbory.

(Connection)

- TV Type ..... Konvertuje signál v závislosti od pripojeného typu televízora (s. 31).
- Component..... Túto možnosť vyberte, ak pripájate kamkordér k televízoru pomocou konektora vstupu komponentného signálu.
- HDMI 3D Setting ..... Vyberte výstupný formát pravého a ľavého záberu pri pripojení kamkordéra k televízoru podporujúcemu zobrazovanie trojrozmerných záberov pomocou kábla HDMI (dodáva sa).
- HDMI Resolution ..... Vyberte výstupné rozlíšenie obrazu pri pripojení kamkordéra k televízoru pomocou kábla HDMI (dodáva sa).
- CTRL FOR HDMI ..... Nastavuje, či sa pri pripojení kamkordéra k televízoru kompatibilnému so štandardom „BRAVIA“ Sync prostredníctvom kábla HDMI (dodáva sa) môže používať diaľkový ovládač televízora.
- USB Connect..... Slúži na výber typu média na kamkordéri, ktoré sa má použiť pri pripojení kamkordéra k externému zariadeniu prostredníctvom portu USB.
- USB Connect Setting ... Nastavuje režim pripojenia pri pripojení kamkordéra k počítaču alebo k zariadeniu USB.
- Disc Burn ..... Umožňuje vám ukladať dvojrozmerné zábery na disky jediným stlačením tlačidla.

(General Settings)

- Beep..... Nastavuje pípanie kamkordéra pri vykonávaní operácií.
- LCD Brightness ..... Nastavuje jas obrazovky LCD.
- REC Lamp..... Nastavuje možnosť rozsvietenia indikátora záznamu.
- Remote Ctrl ..... Nastavuje možnosť používania bezdrôtového diaľkového ovládača.
- A. Shut Off..... Mení nastavenie položky [A. Shut Off] (s. 12).
- Power On By LCD ..... Určuje, či bude kamkordér zapnutý alebo vypnutý pri otvorení alebo zatvorení obrazovky LCD.
- Language Setting ..... Nastavuje jazyk rozhrania (s. 16).
- Battery Info..... Zobrazuje informácie o batérii.
- Demo Mode..... Nastavuje možnosť zobrazenia ukážky.

(Clock Settings)

- Date & Time Setting ..... Nastavuje funkciu [Date & Time], [Summer Time] alebo [Date & Time Format] (s. 13).
- Area Setting ..... Nastavuje časový posun bez zastavenia hodín (s. 13).

Získanie podrobných informácií z príručky Príručka k zariadeniu „Handycam“

Príručka k zariadeniu „Handycam“ je používateľská príručka, ktorá je navrhnutá tak, aby sa mohla čítať z obrazovky počítača. Príručka k zariadeniu „Handycam“ sa môže použiť v prípade, ak chcete získať ďalšie informácie o používaní kamkordéra.

1 Ak chcete, aby sa Príručka k zariadeniu „Handycam“ nainštalovala do počítača s operačným systémom Windows, vložte dodaný disk CD-ROM do diskovej jednotky počítača.

Zobrazí sa inštalačná obrazovka.

- Ak sa obrazovka nezobrazí, postupne kliknite na položky [Start] → [Computer] (v systéme XP na položku [My Computer]), potom dvakrát kliknite na položku [SONYPMB(E:)](CD-ROM)* → [install.exe].

* Názvy jednotiek (ako napríklad (E:)) sa môžu líšiť v závislosti od počítača.

2 Kliknite na položku [Príručka].

3 Kliknite na požadovaný jazyk a názov modelu svojho kamkordéra → [Inštalovať] a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte príručku Príručka k zariadeniu „Handycam“.

- Názov modelu kamkordéra je vytlačený na jeho spodnej strane.

Ak chcete, aby sa zobrazila Príručka k zariadeniu „Handycam“, dvakrát kliknite na jej ikonu na obrazovke počítača.

- Ak používate počítač Macintosh, otvorte priečinok [Handbook] – [SK] na disku CD-ROM a potom skopírujte súbor [Handbook.pdf].
- Príručka k zariadeniu „Handycam“ vyžaduje, aby bol nainštalovaný program Adobe Reader. Ak ho nemáte nainštalovaný v počítači, môžete ho prevziať na webovej stránke spoločnosti Adobe Systems: http://www.adobe.com/
- Podrobnosti o dodanom softvéri „PMB Help“ nájdete v Pomocníkovi „PMB“ (s. 39).

Riešenie problémov

Ak pri používaní kamkordéra narazíte na problémy, postupujte podľa krokov uvedených nižšie.

① Skontrolujte zoznam (s. 56 až 58) a kamkordér.

↓

② Odstráňte zdroj napájania, po uplynutí jednej minúty ho znova pripojte a zapnite kamkordér.

↓

③ Stlačte tlačidlo RESET (s. 69) pomocou zahroteného objektu a zapnite kamkordér.
Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.

↓

④ Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- V závislosti od problému bude možno potrebné inicializovať alebo vymeniť aktuálnu internú pamäť kamkordéra. V takom prípade sa odstránia všetky údaje uložené v internej pamäti. Nezabudnite preto pred odoslaním kamkordéra do opravy uložiť všetky údaje z internej pamäte na iné (záložné) médium. Za akúkoľvek stratu údajov uložených v internej pamäti vám neposkytneme žiadne odškodnenie.
- Počas opravy môžeme skontrolovať minimálne množstvo údajov uložených v internej pamäti, aby sme vyriešili problém. Predajca spoločnosti Sony však ani v takomto prípade nebude kopírovať alebo uchovávať vaše údaje.
- Podrobné informácie o príznakoch kamkordéra nájdete v príručke Príručka k zariadeniu „Handycam" (s. 55). Ďalšie informácie o pripojení kamkordéra k počítaču nájdete v pomocníkovi „PMB Help" (s. 41).

Napájanie sa nezapne.

- Pripojte nabitú batériu ku kamkordéru (s. 10).
- Zapojte zástrčku sieťového adaptéra striedavého prúdu do sieťovej zásuvky (s. 11).

Kamkordér nepracuje napriek tomu, že napájanie je zapnuté.

- Po zapnutí napájania kamkordéru trvá niekoľko sekúnd, kým sa pripraví na snímanie. Nejde o poruchu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od sieťovej zásuvky alebo vyberte batériu. Približne po 1 minúte zdroj napájania znova pripojte. Ak kamkordér ani potom nepracuje, stlačte pomocou zahroteného predmetu tlačidlo RESET (s. 69). (Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.)
- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Ponechajte kamkordér zapnutý. Ak sa kamkordér stále nedá používať, vypnite ho a preneste ho na teplé miesto. Ponechajte kamkordér na chvíľu v tomto prostredí a potom ho zapnite.

Kamkordér sa zahrieva.

- Kamkordér sa môže počas činnosti zohriať. Nejde o poruchu.

Napájanie sa náhle preruší.

- Použite sieťový adaptér striedavého prúdu (s. 11).
- Znovu zapnite napájanie.
- Nabite batériu (s. 10).

Stlačením tlačidla START/STOP alebo tlačidla PHOTO sa nespustí nahrávanie.

- Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor (Videozáznam) alebo indikátor (Fotografia).
- Kamkordér ešte stále nahráva práve nasnímaný záber na nahrávacie médium. Počas tohto obdobia nemôžete nahrávať žiadne nové zábery.
- Nahrávacie médium je plné. Odstráňte nepotrebné položky (s. 35).
- Celkový počet videozáznamov alebo fotografií prekročil nahrávaciu kapacitu kamkordéra (s. 59). Odstráňte nepotrebné položky (s. 35).

Nahrávanie sa zastaví.

- Teplota kamkordéra je príliš vysoká alebo príliš nízka. Kamkordér vypnite a ponechajte ho na chvíľu na chladnom alebo na teplom mieste.

Softvér „PMB" nie je možné nainštalovať.

- Skontrolujte prostredie počítača alebo postup inštalácie, ktorý je potrebný na nainštalovanie aplikácie „PMB" (s. 38).

Softvér „PMB" nepracuje správne.

- Ukončite program „PMB" a reštartujte počítač.

Kamkordér nie je rozpoznaný počítačom.

- Odpojte zariadenia od iného konektora USB počítača, než je konektor pre klávesnicu, myš a kamkordér.
- Odpojte kábel USB od počítača a kamkordéra a reštartujte počítač. Potom znova pripojte počítač a kamkordér v správnom poradí.

Zobrazenie vlastnej diagnostiky a výstražné indikátory

Ak sa na obrazovke LCD zobrazia indikátory, skontrolujte nasledujúce možnosti.
Ak problém pretrváva aj potom, ako ste sa ho niekoľkokrát pokúšali odstrániť, kontaktujte svojho predajcu spoločnosti Sony alebo miestne servisné stredisko spoločnosti Sony. Ak ich v takomto prípade kontaktujete, poskytnite im všetky čísla kódov chýb, ktoré začínajú písmenom C alebo E.

C:04:□□

- Batéria nie je batériou typu „InfoLITHIUM" (série V). Použite batériu „InfoLITHIUM" (séria V) (s. 10).
- Bezpečne zapojte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu do kamkordéra (s. 10).

C:06:□□

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste pokračovať v práci s kamkordérom.

E:□□:□□

- Postupujte podľa krokov z postupu ② na strane 56.

- Batéria je takmer vybitá.

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

HDMI

- Keďže teplota kamkordéra dosiahla úroveň, pri ktorej došlo k zastaveniu výstupu vo formáte HDMI, na pripojenom monitore sa nezobrazuje žiadny obraz. Počkajte, kým kamkordér vychladne. V nahrávaní na kamkordér však môžete pokračovať.

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta (s. 18).
- Keď indikátor bliká, na médiu nie je dostatok miesta na nahrávanie. Odstráňte nepotrebné zábery (s. 35) alebo naformátujte pamäťovú kartu po uložení záberov na iné médium.
- Súbor databázy záberov je poškodený. Skontrolujte súbor databázy tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Repair Img. DB F.] → nahrávacieho média.

- Pamäťová karta je poškodená. Naformátujte pamäťovú kartu pomocou kamkordéra (s. 54).

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (s. 18).

- Pamäťová karta je chránená proti zápisu.
- Prístup k pamäťovej karte bol obmedzený iným zariadením.

- S bleskom nie je niečo v poriadku.

- Množstvo svetla nie je dostatočné. Použite blesk.
- Kamkordér je nestabilný. Držte kamkordér pevne oboma rukami. Výstražný indikátor roztrasenia kamkordéra však nezmizne.

- Nahrávacie médium je plné. Odstráňte nepotrebné položky (s. 35).
- Počas spracovávania nie je možné nahrávať fotografie. Chvíľu počkajte a potom znova skúste nahrávať.
- Ak je funkcia [REC Mode] nastavená na hodnotu [Highest Quality FX] alebo na hodnotu [50p Quality PS], nemôžete snímať fotografie počas nahrávania videozáznamov. Ak je však pre funkciu [Frame Rate] nastavená hodnota [25p], nemôžete snímať fotografie, keď kamkordér prejde do pohotovostného režimu nahrávania videozáznamov.

Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií

„HD“ znamená kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením a „STD“ znamená kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením.

Očakávaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu

Čas nahrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

3D

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania	Čas bežného nahrávania
NP-FV50	75	35
NP-FV70 (dodáva sa)	160	80
NP-FV100	320	160

2D

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania		Čas bežného nahrávania	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	110	120	55	60
NP-FV70 (dodáva sa)	235	250	115	125
NP-FV100	470	500	235	250

- Každý z týchto časov nahrávania bol nameraný pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s funkciou [REC Mode] nastavenou na hodnotu [Standard HQ].
- Čas bežného nahrávania zobrazuje čas, keď opakovane zastavujete a spúšťate nahrávanie, prepínate indikátor MODE a používate funkciu priblíženia.
- Čas nameraný pri používaní kamkordéra pri 25 °C. 10 °C do 30 °C je odporúčaná teplota používania.
- V prípade, že kamkordér používate pri nízkych teplotách, dostupný čas nahrávania a prehrávania sa skráti.
- Čas nahrávania a prehrávania sa skráti v závislosti od podmienok, v ktorých kamkordér používate.

Čas prehrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

3D

(jednotka: minúta)

Batéria	
NP-FV50	125
NP-FV70 (dodáva sa)	260
NP-FV100	515

2D

(jednotka: minúta)

Batéria		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50	150	165
NP-FV70 (dodáva sa)	315	345
NP-FV100	625	680

Očakávaný čas nahrávania videozáznamov

Interna pamať

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
3D	5 h 15 min (5 h 15 min)
PS	5 h 15 min (5 h 15 min)
FX	6 h 15 min (6 h 15 min)
FH	8 h 25 min (8 h 25 min)
HQ	14 h 55 min (11 h 20 min)
LP (5,1-k.)*	25 h 45 min (21 h 10 min)
LP (2-k.)*	26 h 40 min (21 h 45 min)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
HQ (5,1-k.)*	15 h 25 min (14 h 15 min)
HQ (2-k.)*	15 h 55 min (14 h 35 min)

* Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (s. 53).

Poznámky

- Hodnota v zátvorkách ( ) predstavuje minimálny čas nahrávania.

Tipy

- V trojrozmernom formáte 3 999 môžete zaznamenať videozáznamy s maximálnym počtom 3 999 scén v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a s maximálnym počtom 9 999 scén v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Doba nepretržitého nahrávania videozáznamov môže dosiahnuť maximálne tieto hodnoty:
  – 3D: približne 6 hodín 30 minút
  – 2D: približne 13 hodín
- Ak chcete pri nahrávaní v maximálnom rozsahu využiť čas nahrávania, ktorý je uvedený v tabuľke, bude potrebné odstrániť ukážkový videozáznam v kamkordéri.
- Váš kamkordér využíva formát VBR (Variable Bit Rate) na automatické nastavenie kvality obrazu tak, aby kvalita zodpovedala povahe nahrávanej scény. Táto technológia spôsobuje fluktuácie času nahrávania média. Videozáznamy obsahujúce rýchlo sa pohybujúce a zložité zábery sa nahrávajú pri vyššej prenosovej rýchlosti, čo znižuje celkový čas nahrávania.

Pamäťová karta

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

(jednotka: minúta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1-k.)*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP (2-k.)*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

(jednotka: minúta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1-k.)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2-k.)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (s. 53).

Poznámky

- Čas nahrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok nahrávania a podmienok objektu a režimu [REC Mode] a funkcie [Frame Rate] (s. 53).
- Hodnota v zátvorkách ( ) predstavuje minimálny čas nahrávania.

Očakávaný počet nasnímateľných fotografií

Interná pamäť

Môžete nahrať maximálne 40 000 fotografií.

Pamäťová karta

	4:3 7.1M 7.1M
2 GB	560
4 GB	1100
8 GB	2250
16 GB	4550
32 GB	9200

- Vybratá veľkosť záberu je účinná, ak svieti indikátor (fotografia).
- Počet nasnímateľných fotografií pamäťovej karty sa zobrazuje pre najväčšiu možnú veľkosť záberov vášho kamkordéra. Počas snímania sa na obrazovke LCD zobrazuje aktuálny počet nasnímateľných fotografií (s. 67).
- Počet nasnímateľných fotografií pamäťovej karty sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Poznámky

- Jedinečné pixlové pole snímača ClearVid spoločnosti Sony a systém spracovania snímok (BIONZ) umožňuje rozlíšenie fotografií, ktoré zodpovedá popísaným veľkostiam.

Tipy

- Na nahrávanie fotografií môžete použiť aj pamäťovú kartu s kapacitou do 1 GB.
- V nasledujúcom zozname sa zobrazuje prenosová rýchlosť, počet pixlov a pomer strán jednotlivých režimov nahrávania (videozáznam + zvuk atď.).
  - Trojrozmerný videozáznam:
    max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
  - V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD):
    PS: max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
    FX: max. 24 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
    FH: pribl. 17 Mb/s (priemerná hodnota)
    1 920 × 1 080 pixlov/16:9
    HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)
    1 440 × 1 080 pixlov/16:9
    LP: pribl. 5 Mb/s (priemerná hodnota)
    1 440 × 1 080 pixlov/16:9
  - V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD):
    HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)
    720 × 576 pixlov/16:9, 4:3
- Pixle nahrávania a pomer strán.
  - Režim nahrávania fotografií:
    3 072 × 2 304 bodov/4:3
    3 072 × 1 728 bodov/16:9
    1 600 × 1 200 bodov/4:3
    640 × 480 bodov/4:3
  - Duálne nahrávanie:
    3 072 × 1 728 bodov/16:9
    2 304 × 1 728 bodov/4:3
  - Nasnímanie fotografie z videozáznamu:
    1 920 × 1 080 bodov/16:9
    640 × 360 bodov/16:9
    640 × 480 bodov/4:3

Preventívne opatrenia

Informácie o používaní a údržbe

- Kamkordér a príslušenstvo nepoužívajte a neskladujte na nasledujúcich miestach:
  – Na príliš horúcom, chladnom alebo vlhkom mieste. Kamkordér a príslušenstvo nikdy nevystavujte teplotám nad 60 °C, ako napríklad na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu, v blízkosti ohrievačov alebo v aute zaparkovanom na slnku. Môžu sa zdeformovať alebo poškodiť.
  – V silnom magnetickom poli alebo na mieste vystavenom pôsobeniu mechanických vibrácií. Kamkordér už nemusí pracovať správne.
  – Na mieste vystavenom silným rádiovým vlnám alebo žiareniu. Kamkordér môže nesprávne nahrávať.
  – V blízkosti prijímačov vĺn AM a videozariadení. Môže sa vyskytnúť šum.
  – Na pieskovej pláži alebo v ľubovoľnom inom prašnom prostredí. Ak sa do kamkordéra dostane piesok alebo prach, kamkordér nemusí pracovať správne. V niektorých prípadoch sa táto porucha nedá odstrániť.
- Kamkordér používajte pri napájaní jednosmerným napätím 6,8 V/7,2 V (batéria) alebo napájaní jednosmerným napätím 8,4 V (sieťový adaptér striedavého prúdu).
- Ak chcete prístroj používať pri napájaní jednosmerným alebo striedavým prúdom, použite príslušenstvo odporúčané v tomto návode na používanie.
- Nedovoľte, aby sa kamkordér zamočil (napríklad od dažďa alebo od morskej vody). Ak sa kamkordér zamočí, nemusí pracovať správne. V niektorých prípadoch sa táto porucha nedá odstrániť.
- Ak do zariadenia prenikne tuhý predmet alebo kvapalina, odpojte kamkordér od siete a pred ďalším použitím ho nechajte skontrolovať obchodným zástupcom spoločnosti Sony.
- S prístrojom zaobchádzajte jemne, nerozoberajte ho, neupravujte, nevystavujte ho fyzickým nárazom ani úderom - nebúchajte po ňom, nenechajte ho spadnúť a ani naň nestúpajte. Zvláštnu pozornosť venujte zaobchádzaniu s objektívom.
- Ak kamkordér nepoužívate, vypnite ho.
- Kamkordér pri používaní nezakrývajte predmetmi (napríklad uterákom). Mohlo by to spôsobiť zvýšenie teploty vnútri zariadenia.
- Pri odpájaní napájacieho kábla ťahajte za zástrčku, nie za kábel.
- Dajte pozor, aby ste nepoškodili napájací kábel napríklad tým, že naň položíte ťažký predmet.
- Nepoužívajte zdeformovanú alebo poškodenú batériu.
- Kovové kontakty udržujte v čistote.
- Ak z batérie vytečie tekutý elektrolyt:
  – Obráťte sa na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
  – Zmyte všetku tekutinu, ktorá sa dostala do styku s pokožkou.
  – Ak sa vám tekutina dostane do očí, vymyte ich dostatočným množstvom vody a navštívte lekára.

Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Ak chcete kamkordér dlhodobo udržiavať v optimálnom stave, aspoň raz za mesiac ho spustite na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.
- Pred uskladnením batériu úplne vybite.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD príliš netlačte. Mohli by ste ju poškodiť.
- Pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí sa môže na obrazovke LCD zobraziť zostatkový obraz. Nejde o poruchu.
- Pri používaní kamkordéra sa môže zadná strana obrazovky LCD zahrievať. Nejde o poruchu.

Čistenie obrazovky LCD

- Ak sa obrazovka LCD zašpiní odtlačkami prstov alebo od prachu, odporúčame očistiť ju jemnou handričkou.

Zaobchádzanie s krytom zariadenia

- Ak sa kryt zariadenia znečistí, vyčistite telo kamkordéra mäkkou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom utrite kryt suchou mäkkou handričkou.

- Ak chcete zabrániť poškodeniu povrchovej úpravy zariadenia, vyhnite sa nasledujúcim situáciám:
  – používaniu chemikálií, napríklad riedidla, benzínu, alkoholu, chemických látok, repelentov, insekticídov a opaľovacieho krému,
  – manipulácii s kamkordérom rukami znečistenými od vyššie uvedených látok,
  – dlhotrvajúcemu ponechaniu tela zariadenia v kontakte s gumovými alebo vinylovými predmetmi.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu očistite mäkkou handričkou v nasledujúcich prípadoch:
  – ak sa na povrchu objektívu nachádzajú odtlačky prstov,
  – ak sa kamkordér používa v horúcom alebo vlhkom prostredí,
  – ak sa objektív používa v prostredí s vysokým obsahom soli, napríklad na morskom pobreží.
- Po poutieraní objektívu sa odporúča použiť funkciu [Auto 3D Lens Adjust].
- Objektív skladujte na dobre vetranom, čistom a bezprašnom mieste.
- Ak chcete predísť znehodnoteniu, pravidelne čistite objektív podľa vyššie uvedeného postupu.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Kamkordér má vopred nainštalovanú nabíjateľnú batériu, ktorá umožňuje uchovanie údajov o dátume, čase a ďalších nastaveniach aj vtedy, keď je kamkordér vypnutý. Predinštalovaná nabíjateľná batéria sa nabíja vždy pri pripojení kamkordéra do sieťovej zásuvky cez sieťový adaptér striedavého prúdu alebo pri pripojení batérie. Ak sa kamkordér približne 3 mesiace vôbec nepoužíva, nabíjateľná batéria sa úplne vybije. Kamkordér používajte po nabití vopred nainštalovanej nabíjateľnej batérie. Ak však vopred nainštalovaná nabíjateľná batéria nebude nabitá, nebude to mať žiadny vplyv na funkčnosť kamkordéra, ak nenahrávate informácie o dátume.

Postup

Pomocou dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky a nechajte ho tak aspoň 24 hodín (obrazovka LCD by mala zostať zatvorená).

Poznámky k likvidácii alebo odovzdaniu kamkordéra

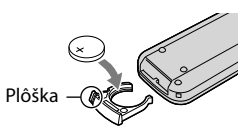
Údaje na internom nahrávacom médiu nie je možné úplne vymazať ani v prípade, ak odstránite všetky videozáznamy a statické zábery alebo ak použijete funkciu [Format].
Pri prevode kamkordéra na inú osobu sa odporúča spustiť funkciu [Empty] (pozrite „si časť Získanie podrobných informácií, ktoré obsahuje Príručka k zariadeniu „Handycam"" na strane 55), aby ste zabránili obnoveniu svojich údajov. Pri likvidácii kamkordéra sa tiež odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť kamkordéra.

Poznámky k likvidácii alebo prevodu pamäťovej karty

Aj po odstránení údajov na pamäťovej karte alebo po naformátovaní pamäťovej karty v kamkordéri alebo v počítači sa môže stať, že údaje na pamäťovej karte sa neodstránia úplne. Ak niekomu chcete dať svoju pamäťovú kartu, odporúča sa, aby ste svoje údaje úplne odstránili pomocou softvéru na odstraňovanie údajov vo svojom počítači. Podobne, aj v prípade likvidácie pamäťovej karty sa odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť pamäťovej karty.

Výmena batérie bezdrôtového diaľkového ovládača

① Stlačte plôšku a nechtom vysuňte puzdro na batériu.
② Novú batériu umiestnite tak, aby znak + smeroval nahor.
③ Zasúvajte kryt priestoru na batériu späť do bezdrôtového diaľkového ovládača, kým nezaznie cvaknutie.



VÝSTRAHA

Batéria môže pri nesprávnej manipulácii explodovať. Nenabíjajte ju, nerozoberajte ju a ani ju neodhadzujte do ohňa.

- Keď je lítiová batéria slabá, funkčný dosah bezdrôtového diaľkového ovládača sa môže skrátiť alebo bezdrôtový diaľkový ovládač nemusí pracovať správne. V takom prípade nahraďte batériu novou lítiovou batériou Sony CR2025. Pri použití batérie iného typu môže dôjsť k požiaru alebo explózii.

Systém

Formát signálu: PAL farebný, normy CCIR
Špecifikácia HDTV 1080/50i 1080/50p

Formát nahrávania videozáznamu:
HD:
3D: MVC (pôvodný formát)
2D: formát kompatibilný s formátom MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD (pôvodný formát 1080/50p)
STD: MPEG2-PS

Systém nahrávania zvuku:
Dolby Digital 2-kanálový/5,1-kanálový
Dolby Digital 5.1 Creator

Formát súborov fotografií
kompatibilné s formátom DCF Ver.2.0
kompatibilné s formátom Exif Ver.2.3
kompatibilné s formátom MPF Baseline

Nahrávacie médiá (videozáznamy/fotografie)
Interná pamäť
64 GB
„Memory Stick PRO Duo“
karta SD (trieda Class 4 alebo výkonnejšia)

Pri meraní kapacity média 1 GB zodpovedá 1 miliarde bajtov, z ktorých sa časť používa na správu systému alebo súborov aplikácií. Kapacita je približne 63,9 GB.

Zobrazovacie zariadenie:
4,5 mm (typ 1/4) snímač CMOS
Nahrávanie pixlov (fotografia):
Max. 7 100 000 pixlov*1 (3 072 × 2 304) (4:3)
Celkom: Pribl. 4 200 000 pixlov
Efektívna kapacita (videozáznam, 16:9)*2:
3D: pribl. 1 990 000 pixlov
2D: pribl. 2 650 000 pixlov
Efektívna kapacita (fotografia, 16:9):
Pribl. 2 650 000 pixlov
Efektívna kapacita (fotografia, 4:3):
Pribl. 3 540 000 pixlov

Objektív: objektív G
3D: 10 × (optické)
2D: 12 × (optické)*2, 17 × (rozšírené)*3, 160 × (digitálne)
F1,8 - F3,4
f=2,9 mm ~ 34,8 mm
Po konverzii na fotoaparát s 35 mm filmom
Videozáznam*2:
3D: 34,4 mm – 344 mm
2D: 29,8 mm – 357,6 mm
Fotografia:
27,4 mm – 328,8 mm

Teplota farieb: [Auto], [One Push], [Indoor] (3 200 K), [Outdoor] (5 800 K)

Minimálna svietivosť
11 lx (luxov) (v predvolenom nastavení, rýchlosť uzávierky 1/50 s)
3 lx (luxov) ([Low Lux] sa nastaví na hodnotu [On], rýchlosť uzávierky 1/25 s)

*[1] Jedinečné pixelové zoskupenie pre Sony ClearVid a systém pre spracovanie obrázku (BIONZ) umožňuje plynulé rozlíšenie obrázku, ekvivalentné k predpísaným veľkostiam.

*[2] Funkcia [SteadyShot] je nastavená na hodnotu [Standard] alebo na hodnotu [Off].

*[3] Funkcia [SteadyShot] je nastavená na hodnotu [Active].

Konektory pre vstup/výstup

Konektor pre diaľkový ovládač A/V: Komponentný signál/video a audio výstupný konektor

Konektor HDMI: Konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB

Konektor pre slúchadlá: stereofónny minikonektor (ϕ 3,5 mm)

Vstupný konektor MIC: stereofónny minikonektor (ϕ 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Obrázok: 8,8 cm (typ 3,5, pomer strán 16:9)

Celkový počet pixlov: 1 229 760 (2 562 × 480)

Všeobecné

Požiadavky na napájanie: DC 6,8 V/7,2 V (batéria) DC 8,4 V (Sieťový adaptér striedavého prúdu)

Priemerná spotreba energie:
Počas nahrávania s použitím obrazovky LCD a pri normálnom jase:
HD: 3D: 4,8 W, 2D: 3,3 W
STD: 3,1 W

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: –20 °C až +60 °C

Rozmery (približné):
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (š/v/h) vrátane projekčných súčastí
86,5 mm × 74 mm × 148,5 mm (š/v/h) vrátane projekčných súčastí a priloženej nabíjateľnej batérie

Hmotnosť (približná)
630 g len hlavná jednotka
725 g vrátane priloženej nabíjateľnej batérie

Sieťový adaptér striedavého prúdu AC-L200C/AC-L200D

Požiadavky na napájanie: Striedavé napätie 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Spotreba prúdu: 0,35 A - 0,18 A

Spotreba energie: 18 W

Výstupné napätie: DC 8,4 V*

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: –20 °C až +60 °C

Rozmery (približné): 48 mm × 29 mm × 81 mm (š/v/h) bez projekčných súčastí

Hmotnosť (približná): 170 g bez napájacieho kábla

* Ďalšie špecifikácie sú uvedené na nálepke sieťového adaptéra striedavého prúdu.

Nabíjateľná batéria NP-FV70

Maximálne výstupné napätie: DC 8,4 V

Výstupné napätie: DC 6,8 V

Maximálne nabíjacie napätie: DC 8,4 V

Maximálny nabíjací prúd: 3,0 A

Kapacita
Typická: 14,0 Wh (2 060 mAh)
Minimálna: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Typ: lítium iónová

Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

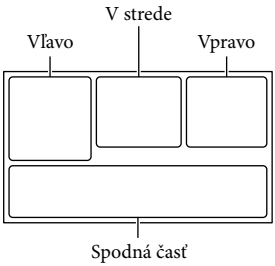
- Vyrobené podľa licencie spoločnosti Dolby Laboratories.

Ochranné známky

- „Handycam“ a HANDYCAM sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logo „AVCHD“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „Memory Stick“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- S-MASTER je registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.
- „DVDirect“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a symbol Blu-ray™ sú ochranné známky spoločnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a v iných krajinách.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a v iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v iných krajinách.
- Intel, Intel Core a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jej dcérskych spoločností v USA a v iných krajinách.
- „“ a „PlayStation“ sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.

Všetky ostatné názvy výrobkov uvedené v tomto dokumente môžu byť ochranné alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností. Značky ™ a Ⓡ sa v tejto príručke nikde neuvádzajú.

Indikátory na obrazovke



Vľavo

Indikátor	Význam
MENU	Tlačidlo MENU
	Nahrávanie pomocou samospúšte
	Flash/ Red Eye Reduction
4:3	Wide Mode
	Fader
	Položka [Face Detection] je nastavená na hodnotu [Off]
	Položka [Smile Shutter] je nastavená na hodnotu [Off]
	Manuálne zaostrenie
	Scene Selection
	White Balance
	Funkcia SteadyShot vypnutá
WS	White Balance Shift
T	Tele Macro
(COLOR)	x.v.Color
	Intelligent Auto

V strede

Indikátor	Význam
[STBY]/[REC]	Stav nahrávania
	Nastavená prezentácia záberov
HDMI	Výstraha
	Režim prehrávania

Vpravo

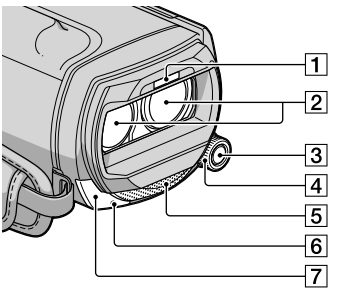
Indikátor	Význam
HD 50i HQ STD HQ	Kvalita nahrávania obrazu (HD/STD), frekvencia snímok (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/ FH/HQ/LP)
60min	Zostávajúca kapacita batérie
	Nahrávanie, prehrávanie a úprava
	Je pripojené externé mediálne zariadenie
0:00:00	Počítadlo (hodiny:minúty: sekundy)
00Min	Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania
7.1M 5.3M 1.9M VGA	Veľkosť fotografie
9999 9999	Približný počet nasnímateľných fotografií a veľkosť fotografií
101	Priečinok prehrávania
100/112	Aktuálne prehrávaný videozáznam alebo fotografia/Celkový počet nahratých videozáznamov alebo fotografií
2D 3D	Nahrávanie alebo prehrávanie v dvojrozmernom alebo trojrozmernom formáte

Spodná časť

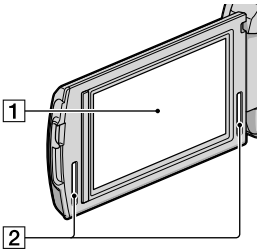
Indikátor	Význam
	Tlačidlo View Images
	Micref Level (nízka hodnota)
	Blt-in Zoom Mic
♪5.1ch ♪2ch	Audio Mode
	Audio Level Display
	Low Lux
	Spot Meter/Fcs/Spot Meter/Exposure
EV	AE Shift
10000	Shutter Speed
F1.4	IRIS
AUTO	Intelligent Auto
	Tlačidlo prezentácie záberov
101-0005	Názov údajového súboru
	Chránený obrázok
	3D Depth Adjustment
AUTO	Automatický režim
MANUAL	Expozícia sa nastavuje manuálne.
AE A	Prioritu má funkcia IRIS.
AE S	Prioritu má rýchlosť uzávierky.

- Indikátory a ich pozícia sú ilustračné a ich znázornenie sa môže líšiť od ich skutočného zobrazenia na zariadení.
- Niektoré indikátory sa nemusia zobraziť v závislosti od modelu kamkordéra.

Čísla v zátvorkách ( ) označujú referenčné strany.

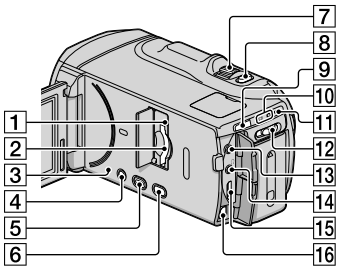


1 Blesk
2 Objektív (objektív G)
3 Tlačidlo MANUAL
4 Ovládač MANUAL
5 Vstavaný mikrofón
6 Indikátor nahrávania
Indikátor nahrávania sa počas nahrávania rozsvieti načerveno. Ak je nahrávacie médium takmer plné alebo ak je batéria takmer vybitá, indikátor bliká.
7 Snímač na diaľkové ovládanie



1 Obrazovka LCD/Dotykový panel
Ak otočíte LCD panel o 180 stupňov, môžete ho zavrieť s obrazovkou LCD otočenou smerom von. Počas prehrávania je to pohodlnejšie.

2 Stereofónne reproduktory



1 Indikátor prístupu k pamäťovej karte (19)
Ak indikátor svieti alebo bliká, kamkordér číta alebo zapisuje údaje.

2 Otvor pre pamäťovú kartu (19)

3 Tlačidlo RESET
Stlačte tlačidlo RESET pomocou zahroteného objektu.
Tlačidlo RESET stlačte, ak chcete inicializovať všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín.

4 Tlačidlo POWER (13)

5 Tlačidlo ▶ (View Images) (26)

6 Tlačidlo 2D/3D DISP (21)

7 Páčka transfokátora

8 Tlačidlo PHOTO (24)

9 Tlačidlo MODE (21)

10 Indikátory 🎞 (Videozáznam)/📷 (Fotografia) (21)

11 Indikátor ϟ/CHG (blesk/nabíjanie) (10)

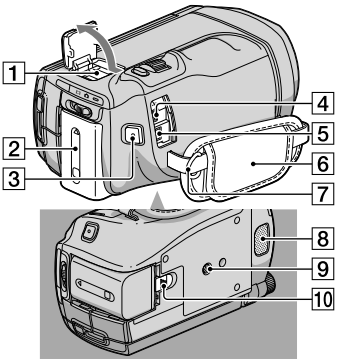
12 Prepínač 2D/3D (21)

13 Konektor MIC (PLUG IN POWER)

14 Konektor 🎧 (slúchadlá)

15 Konektor HDMI OUT (31)

16 Konektor pre diaľkový ovládač A/V (31)



1 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

Rozhranie Active Interface Shoe napája voliteľné príslušenstvo, ako je napríklad svetlo, blesk alebo mikrofón. Voliteľné príslušenstvo môžete zapnúť alebo vypnúť pomocou prepínača POWER na kamkordéri.

2 Batéria (10)

3 Tlačidlo START/STOP (21)

4 Konektor ⚷ (USB) (45)

5 Konektor DC IN (10)

6 Remienok na uchopenie (20)

7 Háčik na remienok na plece

8 Vstavaný mikrofón

9 Objímka pre statív

10 Uvoľňovacia páčka BATT (batérie) (11)

Register

Čísla

3D Depth Adjustment.....29

B

Batéria.....10

C

Clock Set.....14
Computer.....38
Connection.....31

Č

Čas nahrávania a prehrávania...59
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií.....59

D

Data Code.....16
Date/Time.....16
Delete.....35
Dodávané položky.....4

E

Event Index.....27
Event View.....26
Externé médiá.....44

F

Fotografie.....23, 30

I

Indikátory na obrazovke.....67
Inštalovať.....39

K

Kábel USB.....47

L

Language Setting.....16

M

Macintosh.....39
Media Select.....17
Media Settings.....17
Memory card.....18
„Memory Stick“.....18
„Memory Stick PRO Duo“.....18
„Memory Stick PRO-HG Duo“.....18
Miniatúry.....35
Možnosti nabíjania batérie v zahraničí.....12

N

Nabíjanie batérie.....10
Nahrávacie médiá.....17
Nahrávanie.....20
Napaľovačka diskov DVD.....47
Nastavenie dátumu a času.....13

O

Oprava.....56
Ovládač MANUAL.....25

P

PMB (Picture Motion Browser).....41
Ponuky.....52
Prehrávanie.....26
Prehrávanie najlepších scén.....30
Preventívne opatrenia.....62
Prípojný A/V kábel.....32, 49
Príručka k zariadeniu „Handycam“.....55

R

Rekordér diskov.....48
Replikovanie.....19
RESET.....69

S

Sieťová zásuvka.....10
Softvér.....39
Starostlivosť.....62
Statív.....70
Systém počítača.....38

Š

Špecifikácie.....64

T

Televízor.....31
Troubleshooting.....56

U

Ukladanie záberov na externé médium.....44
USB Connect.....47

Ú

Údržba.....62
Úplne nabité.....10

V

Videozáznamy.....21, 28
Výstražné indikátory.....57

W

Windows.....38

Z

Zapnutie.....13
Zapnutie napájania.....13
Zobrazenie vlastnej diagnostiky.....57

Zoznamy ponúk nájdete na stranách 52 až 54.