

Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

E termékkel kapcsolatos további információk és válaszok a gyakran feltett kérdésekre a Vevőszolgálat honlapján találhatók.

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

<http://www.sony.net/>

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w co najmniej 70% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na papíru, který je recyklován ze 70% nebo více pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

70 vagy nagyobb százalékkal újrahasznosított papírra, illékony szerves vegyületektől mentes, növényi olaj alapú tintával nyomtatva.

Vytlačené na papieri, ktorý je recyklovaný zo 70% alebo viacej s použitím atramentu vyrobeného na báze rastlinného oleja bez nestálych organických zlúčenín.



HANDYCAM

PL/CZ/HU/SK

3D Digital HD Video Camera Recorder

Przydać się mogą również informacje na stronie:

Další informace naleznete rovněž na webu:

Lásd még:

Pozrite tiež:

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Instrukcja obsługi PL

Návod k použití CZ

A kamera használati útmutatója HU

Návod na používanie SK

HANDYCAM

AVCHD
3D / Progressive

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

InfoLITHIUM V
BATTERY

MEMORY STICK™

SD
CLASSIC

NAVTEQ
MAPS

Ważne informacje

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją do ewentualnego wglądu w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Nie należy narażać baterii na wysokie temperatury, na przykład bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.

- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Zasilacz sieciowy

Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.

Zasilacz sieciowy należy podłączać do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.

Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

Uwaga dotycząca przewodu zasilającego

Przewód zasilający jest przeznaczony wyłącznie do podłączania opisywanej kamery i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

Nadmierne ciśnienie dźwięku w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

KLIENCI Z EUROPY



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że cyfrowa kamera wideo HD 3D HDR-TD20VE jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Producentem tego produktu jest firma Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach bezpieczeństwa produktu i Normy kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) jest firma Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Aby uzyskać informacje na temat dowolnych usług lub gwarancji, należy zapoznać się z adresami podanymi w oddzielnych dokumentach o usługach i gwarancji.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

PL

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol umieszczony na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że nie może być ona traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w

przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Ustawienie języka

- Do ilustracji procedur obsługi wykorzystano rzuty ekranu w danym języku. W razie potrzeby, przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy zmienić język napisów na ekranie (str. 23).

Nagrywanie

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie funkcji nagrywania, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo zarejestrowane.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za wadliwe nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- W różnych krajach i regionach świata stosowane są odmienne systemy kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym. Do oglądania nagrań na ekranie telewizora konieczny jest odbiornik telewizyjny z systemem PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie praw autorskich.

Oglądanie filmów 3D

- W trakcie oglądania obrazów wideo 3D niektóre osoby mogą odczuwać dyskomfort (zmęczenie oczu, ogólne zmęczenie lub nudności). Sony zaleca robienie regularnych przerw w oglądaniu obrazów wideo 3D. Długość i częstotliwość niezbędnych przerw zależy od predyspozycji danej osoby. Należy więc samemu dojść do optymalnego rozwiązania. W przypadku odczuwalnego dyskomfortu należy przerwać oglądanie obrazów wideo 3D do momentu ustąpienia objawów. W razie potrzeby zasięgnąć porady lekarza. Należy również przejrzeć instrukcje obsługi innych urządzeń lub nośników

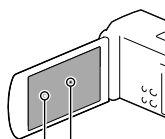
używanych z opisywanym produktem. Wzrost u małych dzieci (zwłaszcza poniżej szóstego roku życia) jest jeszcze w trakcie rozwoju. Przed zezwoleniem małym dzieciom na oglądanie obrazów wideo 3D należy zasięgnąć porady lekarza (pediatry lub okulisty). Dorośli powinni sprawować nadzór nad małymi dziećmi, aby przestrzegane były powyższe zalecenia.

Uwagi dotyczące eksploatacji

- Nie wolno wykonywać poniższych czynności. (w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika zapisu, mogą wystąpić problemy z odtworzeniem nagrania, nagranie może zostać utracone albo mogą wystąpić inne nieprawidłowości):
 - wyjmować karty pamięci, gdy świeci lub miga lampka dostępu (str. 24);
 - odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery, ani dopuszczać do wstrząsów lub drgań mechanicznych, gdy świecą lub migają lampki  (Film)  (Zdjęcie) (str. 26) lub lampka dostępu (str. 24)
- Przy włączonym zasilaniu kamery podłączonej do innych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB nie należy zamykać panelu LCD. Dane zarejestrowanych obrazów mogą zostać utracone.
- Kamerę należy użytkować zgodnie z miejscowymi przepisami.

Panel LCD

- Ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem bardzo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie można korzystać z ponad 99,99 % pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Czarne punkty
Białe, czerwone, niebieskie lub
zielone punkty

Uwagi dotyczące niniejszej instrukcji, ilustracji i informacji wyświetlanych na ekranie

- W niniejszej instrukcji symbole **3D** i **2D** oznaczają odpowiednio stronę 3D i 2D przełącznika 2D/3D.
- Przykładowe zrzuty ekranów w niniejszej instrukcji mają charakter poglądowy i zostały uzyskane za pomocą aparatu cyfrowego. Z tego względu ich wygląd może odbiegać od rzeczywistych obrazów i wskaźników wyświetlanych na monitorze posiadanej kamery. Rysunki kamery i wskaźników na jej ekranie zostały celowo powiększone lub uproszczone, aby ułatwić zrozumienie.
- Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W niniejszej instrukcji pamięć wewnętrzna kamery i karta pamięci określane są mianem „nośniki zapisu”.
- W niniejszej instrukcji płyta DVD z nagrany obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) określana jest mianem płyty AVCHD.
- W niniejszej instrukcji nazwa modelu podawana jest w przypadku występowania różnic w danych technicznych pomiędzy modelami. Nazwa modelu znajduje się na spodzie posiadanej kamery.

	GPS
HDR-TD20E	—
HDR-TD20VE	✓

Więcej informacji o kamerze (Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”)

Przewodnik użytkownika kamery „Handycam” to instrukcja elektroniczna dostępna w Internecie. Można w nim znaleźć dogłębne wskazówki dotyczące wielu funkcji kamery.



- Otworzyć stronę wsparcia technicznego produktów Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- Wybrać właściwy kraj lub region.
- Na stronie wsparcia technicznego odnaleźć nazwę modelu posiadanej kamery.
 - Nazwa modelu znajduje się na spodzie posiadanej kamery

Spis treści

Symbole **3D** i **2D** oznaczają odpowiednio stronę 3D i 2D przełącznika 2D/3D (str. 26).
Opcje, jakie można ustawić, zależą od położenia tego przełącznika.

Ważne informacje	2
Więcej informacji o kamerze (Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”)	6
Części i elementy sterujące	10
Radość z 3D!	14

Czynności wstępne

Elementy zestawu	16
Ładowanie akumulatora	17
Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera	18
Ładowanie akumulatora za granicą	20
Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny	21
Zmiana ustawień języka	23
Przygotowanie nośnika zapisu	24
Wybór nośnika zapisu	24
Wkładanie karty pamięci	24

Nagrywanie/Odtwarzanie

Nagrywanie	26
Nagrywanie filmów	26
Robienie zdjęć	27
Praca z zoomem	30
Odtwarzanie	32
Odtwarzanie filmów i zdjęć z poziomego mapy (HDR-TD20VE)	34
Przyciski operacji podczas odtwarzania	35

Operacje zaawansowane

Regulacja głębi filmów 3D	37
Regulacja głębi w trakcie nagrywania	37
Regulacja głębi w trakcie odtwarzania	37
Rejestrowanie wyraźnych ujęć osób	38
Rejestrowanie wyraźnego ujęcia wybranego obiektu (Priorytet twarzy) ...	38
Rejestrowanie wyraźnych głosów (Głos z bliska)	39
Automatyczne rejestrowanie uśmiechów (Zdjęcie z uśmiechem)	39

Nagrywanie filmów w różnych sytuacjach	40
Automatyczny dobór właściwego ustawienia do danych warunków nagrywania (Inteligentna automatyka)	40
Redukcja drgań kamery	40
Nagrywanie filmów w warunkach słabego oświetlenia (Lampa wideo)	41
Rejestrowanie obrazów w wybranej jakości	41
Wybór jakości obrazu filmów (Tryb nagrywania)	41
Zmiana jakości obrazu zdjęć	42
Korzystanie z funkcji ręcznej regulacji	43
Rejestrowanie obrazów w trybie priorytetu przesłony	43
Rejestrowanie obrazów w trybie priorytetu czasu otwarcia migawki	43
Ręczna zmiana ustawień obrazu pokrętkiem MANUAL	44
Rejestrowanie informacji o pozycji (GPS) (HDR-TD20VE)	45
Uzyskiwanie mapy z bieżącą pozycją (tryb priorytetu triangulacji)	46
Sprawdzanie stanu triangulacji	47
Oglądanie streszczeń filmów (Odtwarzanie Zaznaczenia)	49
Zapisywanie Odtwarzania Zaznaczenia w wysokiej rozdzielczości HD (Zapisz  scenariusz)	50
Konwersja formatu danych do standardowej jakości obrazu (STD) (Filmy z Zaznaczenia)	51
Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV	51
Słuchanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego	52

Edycja

Edycja z poziomu kamery	55
Usuwanie filmów i zdjęć	55
Dzielenie filmu	55
Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu	56

Zapisywanie filmów i zdjęć przy użyciu komputera

Przydatne funkcje dostępne po podłączeniu kamery do komputera	57
W przypadku systemu Windows	57
W przypadku systemu Mac	57
Przygotowanie komputera (Windows)	58
Etap 1 Sprawdzenie komputera	58
Etap 2 Instalacja wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home”	58
Uruchamianie programu „PlayMemories Home”	61

Pobieranie dedykowanego oprogramowania dla kamery	61
Instalacja Music Transfer	61
Instalacja oprogramowania w przypadku systemu Mac	61

Zapisywanie obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia

Kopiowanie - przewodnik	62
Urządzenia, na których można odtwarzać utworzoną płytę	63
Tworzenie płyty przy użyciu rejestratora lub nagrywarki DVD	64
Tworzenie płyty w formacie wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą rejestratora DVD	64
Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki lub innego urządzenia nagrywającego	64
Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym	66

Dostosowywanie ustawień kamery

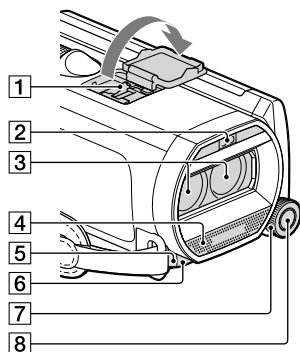
Korzystanie z menu	69
Listy menu	71

Pozostałe informacje/Indeks

Rozwiązywanie problemów	75
Informacje diagnostyczne/Wskaźniki ostrzegawcze	77
Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć	78
Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla poszczególnych akumulatorów	78
Przewidywany czas nagrywania filmów	79
Przewidywana liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć	80
Zasady obchodzenia się z kamerą	81
Dane techniczne	86
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH MAP DLA KAMER WIDEO (HDR-TD20VE)	90
Wskaźniki na ekranie	94
Indeks	96

Części i elementy sterujące

Liczby w () to numery odnośnych stron.



1 Active Interface Shoe



2 Lampa błyskowa/Lampa wideo

3 Obiektyw (obiektyw G)

4 Wbudowany mikrofon

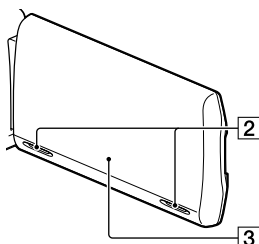
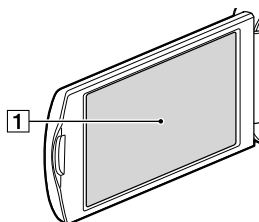
5 Czujnik zdalnego sterowania/port podczerwieni

6 Lampka nagrywania kamery (74)

Podczas nagrywania lampka nagrywania kamery jest podświetlona na czerwono. Lampka ta miga, gdy kończy się dostępna ilość pamięci na nośniku zapisu lub gdy akumulator jest rozładowany.

7 Pokrętło MANUAL (44)

8 Przycisk MANUAL (44)



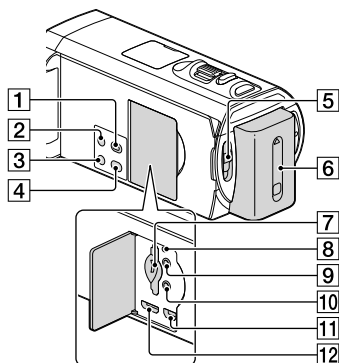
1 Ekran LCD/panel dotykowy (21, 23)

Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni można go zamknąć w taki sposób, aby panel pozostawał widoczny. Jest to wygodne podczas odtwarzania.

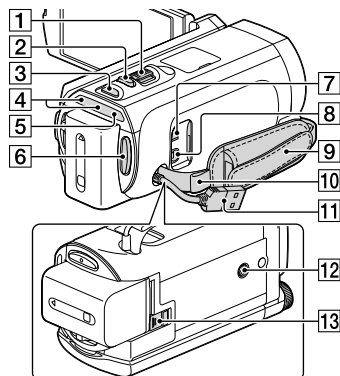
2 Głośniki

3 Antena GPS (HDR-TD20VE)

Antena GPS znajduje się w panelu LCD.

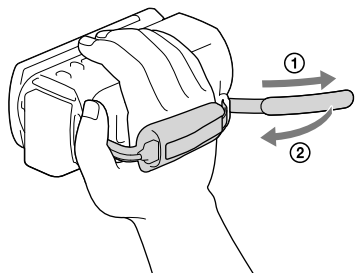


- 1 Przycisk (Podgląd obrazów)
- 2 Przycisk POWER
- 3 Przycisk LIGHT (Lampa wideo) (41)
- 4 Przycisk 2D/3D DISP (wyświetlanie) (27)
- 5 Przełącznik 2D/3D (26)
- 6 Akumulator (17)
- 7 Gniazdo karty pamięci/lampka dostępu (24)
- 8 Przycisk RESET
Do uruchomienia przycisku RESET używać ostro zakończzonego przedmiotu.
Przycisk RESET służy do zerowania wszystkich ustawień włącznie z ustawieniami zegara.
- 9 Gniazdo (słuchawkowe)
- 10 Gniazdo (mikrofon) (PLUG IN POWER)
- 11 Gniazdo (USB) (66)
- 12 Gniazdo HDMI OUT (51)

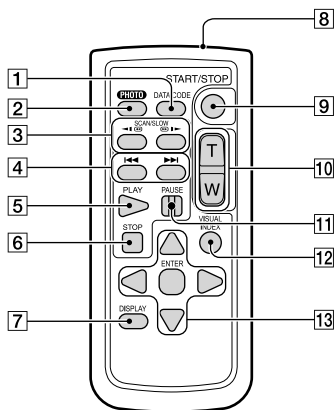


- 1 Dźwignia regulacji zbliżenia (30)
- 2 Przycisk PHOTO (27)
- 3 Przycisk MODE (26, 27)
- 4 Lampka (Film)/ (Zdjęcie) (26, 27)
- 5 Lampka CHG (ładowanie) (17)
- 6 Przycisk START/STOP (27)
- 7 Gniazdo DC IN (17)
- 8 Zdalne złącze A/V (65)
- 9 Pasek na rękę
- 10 Zapas do zrobienia paska na ramię
- 11 Wbudowany kabel USB (18, 58, 64)
- 12 Gniazdo statywu
Do mocowania statywu (oddzielnie w sprzedaży: długość śruby statywu nie może być dłuższa niż 5,5 mm).
- 13 Dźwignia zwalnająca BATT (akumulatora) (19)

Mocowanie paska na rękę



Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania



1 Przycisk DATA CODE (73)

Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie daty i godziny nagranych obrazów, danych dotyczących ustawień kamery obowiązujących podczas nagrywania lub współrzędnych (HDR-TD20VE).

2 Przycisk PHOTO (27)

W momencie naciśnięcia tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany jako zdjęcie.

3 Przyciski SCAN/SLOW (35)

4 Przyciski ◀◀/▶▶ (Poprzedni/Następny) (35)

5 Przycisk PLAY

6 Przycisk STOP

7 Przycisk DISPLAY (28)

8 Nadajnik

9 Przycisk START/STOP (26)

10 Przyciski regulacji zbliżenia

11 Przycisk PAUSE

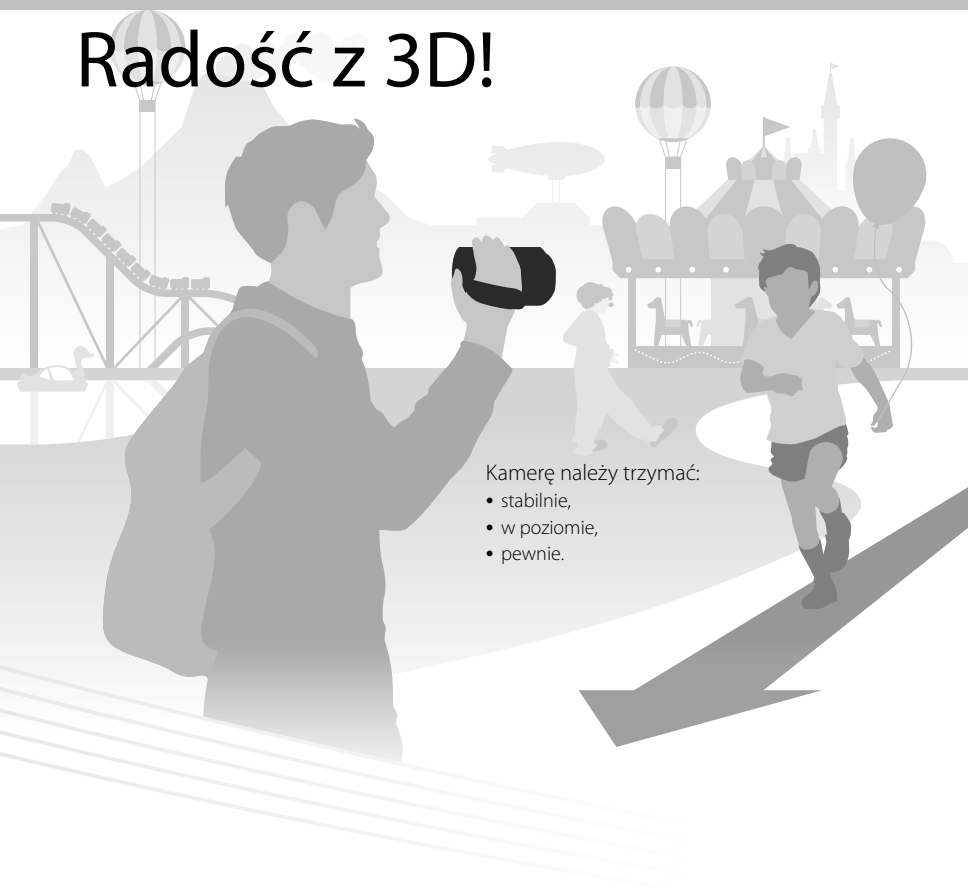
12 Przycisk VISUAL INDEX (32)

Umożliwia wyświetlenie ekranu indeksu podczas odtwarzania.

13 Przyciski ◀/▶/▲/▼/ENTER

Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków powoduje wyświetlenie na ekranie LCD ramki w kolorze jasnoniebieskim. Korzystając z przycisków ◀/▶/▲/▼, można zaznaczyć wybrany przycisk lub element, a następnie przyciskiem ENTER zatwierdzić wybór.

Radość z 3D!



Kamerę należy trzymać:

- stabilnie,
- w poziomie,
- pewnie.

Filmowanie (str. 26)

Istnieje możliwość samodzielnego nagrywania filmów 3D.

W celu uzyskania realistycznych filmów sprawiających wrażenie trójwymiarowości istotne jest, aby zmieniać powiększenie w zależności od odległości do obiektu.

Informacje na temat optymalnej równowagi między odległością a powiększeniem (str. 31).



Odtwarzanie na ekranie telewizora (str. 51)

Nagrane filmy można obejrzeć w domu na dużym ekranie telewizora.

Natychmiastowe odtwarzanie (str. 32)

Nakręcone przez siebie filmy 3D można oglądać w trybie 3D na ekranie LCD kamery bez konieczności zakładania okularów 3D.

- W celu uzyskania optymalnego wrażenia głębi, filmy 3D należy oglądać patrząc na ekran LCD na wprost z odległości co najmniej 30 cm.

Zapisywanie filmów 3D (str. 66)

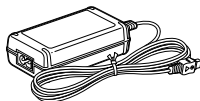
Filmy 3D można zapisywać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym.

Elementy zestawu

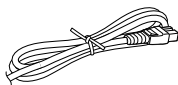
Numery w nawiasach () oznaczają liczbę dostarczonych elementów.

Kamera (1)

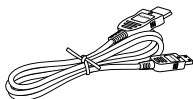
Zasilacz sieciowy (1)



Przewód zasilający (1)



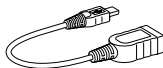
Przewód HDMI (1)



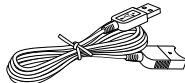
Przewód połączeniowy A/V (1)



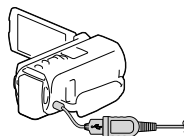
Przełącznik USB (1)



Pomocniczy przewód połączeniowy USB (1)



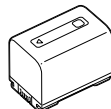
- Znajdujący się w zestawie pomocniczy przewód połączeniowy USB można stosować wyłącznie z opisywaną kamerą. Z przewodu tego należy korzystać, gdy Wbudowany kabel USB kamery (str. 18) jest za krótki do uzyskania połączenia.



Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania (1)



Akumulator NP-FV70 (1)



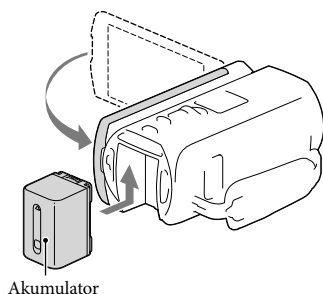
„Instrukcja obsługi” (Niniejsza instrukcja) (1)

Uwagi

- W kamerze zainstalowano fabrycznie oprogramowanie „PlayMemories Home” (Wersja Lite) oraz Przewodnik pomocniczy „PlayMemories Home” (str. 58, str. 61).

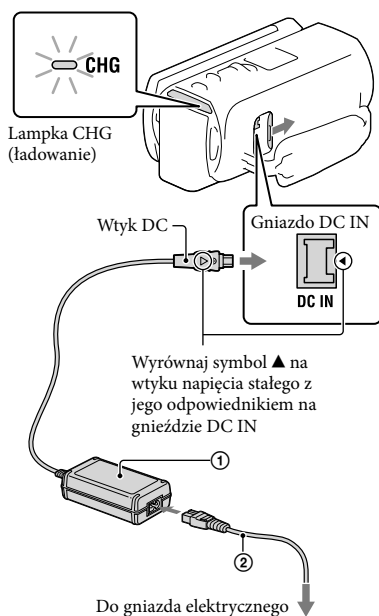
Ładowanie akumulatora

- 1 Zamknąć ekran LCD i zamocować akumulator.



- 2 Podłączyć zasilacz sieciowy (①) do kamery, a przewód zasilający (②) do gniazda elektrycznego.

- Zapali się lampka CHG (ładowanie).
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora lampka CHG (ładowanie) gaśnie. Odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda DC IN posiadanej kamery.

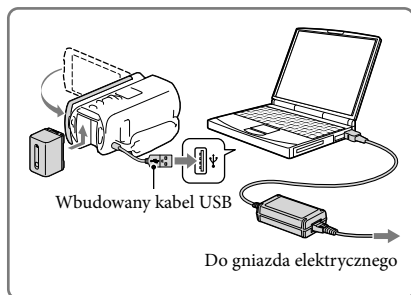


Uwagi

- Do kamery nie wolno podłączać innego akumulatora „InfoLITHIUM” niż akumulator serii V.

Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera

Wyłączyć kamerę i podłączyć ją do uruchomionego komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB.



Ładowanie akumulatora z gniazda elektrycznego za pośrednictwem Wbudowany kabel USB

Akumulator można ładować podłączając wbudowany kabel USB do gniazda elektrycznego za pośrednictwem ładowarki USB/zasilacza sieciowego AC-UD10 (oddzielnie w sprzedaży). Do ładowania kamery nie wolno używać przenośnych ładowarek CP-AH2R, CP-AL lub AC-UP100 marki Sony (oddzielnie w sprzedaży).

Czas ładowania

Orientacyjny czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

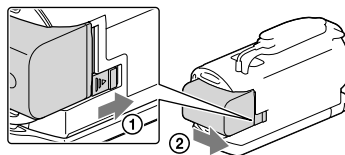
Akumulator	Czas ładowania	
	Zasilacz sieciowy	Wbudowany kabel USB* (korzystając z komputera)
NP-FV50	155	280
NP-FV70 (w zestawie)	195	545
NP-FV100	390	1 000

• Czasy ładowania podane w powyższej tabeli zmierzono w trakcie ładowania kamery w temperaturze 25 °C. Wskazane jest ładowanie akumulatora w zakresie temperatur od 10 °C do 30 °C.

* Czasy ładowania zmierzono bez korzystania z pomocniczego przewodu połączeniowego USB.

Odlaczanie akumulatora

Zamknąć ekran LCD. Przesunąć dźwignię zwalnającą BATT (akumulatora) (①), a następnie odłączyć akumulator (②).



Korzystanie z gniazda elektrycznego jako źródła zasilania

Wykonać tę samą konfigurację połączeń, jak w przypadku ładowania akumulatora.

Nawet jeżeli akumulator jest podłączony, nie będzie on rozładowywany.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed wyjęciem akumulatora lub odłączeniem zasilacza sieciowego należy wyłączyć kamerę i upewnić się, że lampki  (Film) i  (Zdjęcie) (str. 26, 27) i lampka dostępu (str. 24) są wyłączone.
- W następujących sytuacjach lampka CHG (ładowanie) miga podczas ładowania akumulatora:
 - Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Temperatura akumulatora jest niska.
Należy odłączyć akumulator od kamery i umieścić go w ciepłym miejscu.
 - Temperatura akumulatora jest wysoka.
Należy odłączyć akumulator od kamery i umieścić go w chłodnym miejscu.
- Nie jest wskazane korzystanie z akumulatora NP-FV30, który pozwala uzyskać tylko krótkie czasy nagrywania i odtwarzania.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby po około 2 minutach bezczynności wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([Tryb ekonomiczny] str. 74).

Uwagi dotyczące zasilacza sieciowego

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do znajdującego się w pobliżu gniazda elektrycznego. Gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda elektrycznego.
- Nie wolno używać zasilacza sieciowego w ograniczonej przestrzeni, na przykład wsuwając go pomiędzy meble a ścianę.
- Nie wolno zwierać metalowymi przedmiotami wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora. Grozi to awarią.
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od kamery trzymając zarówno za kamerę, jak i za wtyk napięcia stałego.



- Czas nagrywania, czas odtwarzania (78)
- Wskaźnik stopnia naładowania (28)
- Ładowanie akumulatora za granicą (20)

Ładowanie akumulatora za granicą

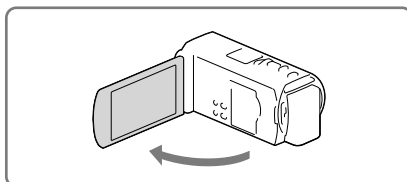
Akumulator można ładować przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza w dowolnym kraju/regionie, w którym zmienne napięcie zasilające w sieci mieści się w zakresie od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50 Hz/60 Hz. Nie wolno stosować elektronicznego przekładnika napięciowego.

Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

Ustawić datę i godzinę i wyregulować obiektyw przy użyciu polecenia [Autoreg.obiektyw3D], aby uzyskać optymalne filmy 3-wymiarowe.

1 Otworzyć ekran LCD kamery i włączyć zasilanie.

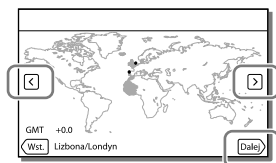
- Kamerę można również włączyć naciskając przycisk POWER (str. 11).



2 Wybrać właściwy język, a następnie wybrać [Dalej].

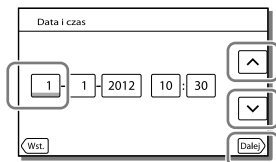


3 Wybrać odpowiedni obszar geograficzny korzystając z przycisków [◀]/[▶], a następnie wybrać [Dalej].

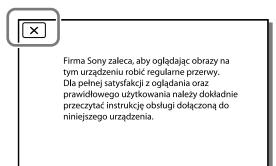


4 Ustawić [Czas letni], wybrać format daty oraz datę i godzinę.

- Po ustawieniu opcji [Czas letni] na [Włącz] wskazanie zegara zmieni się o 1 godzinę do przodu.
- W przypadku wyboru daty i godziny, należy zaznaczyć właściwą pozycję i dobrać odpowiednie ustawienie za pomocą [▲]/[▼].
- Wybór [OK] kończy operację ustawienia daty i godziny.

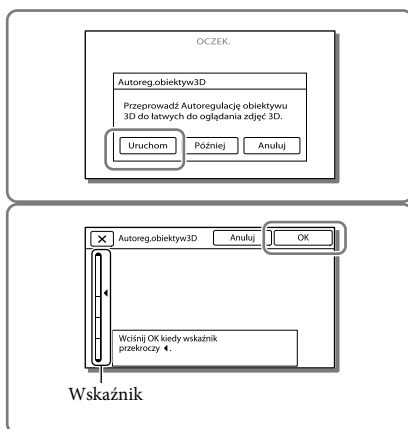


5 Zapoznać się z uwagą dotyczącą ciągłej eksploatacji kamery.



6 Wybrać [Uruchom] i umieścić obiekt w kadrze na ekranie LCD.

- W przypadku wyboru opcji [Później] ekran [Autoreg.obiekttyw3D] pojawi się przy kolejnym włączeniu kamery.



7 Gdy poziom wskazywany na skali znajduje się powyżej znaku ◀, należy wybrać [OK].

- W celu przeprowadzenia regulacji obiektywów, w kamerze zostanie automatycznie wykonana operacja przybliżania i oddalania.

Uwagi

- W razie uczucia dyskomfortu podczas oglądania obrazu w 3D, należy nacisnąć przycisk 2D/3D DISP i sprawdzić obraz w trybie 2D (str. 27).
- Po wyświetleniu informacji [Regulacja nie powiodła się.] dotknąć [Ponownie].
- Jeżeli przełącznik 2D/3D (str. 26) jest ustawiony w pozycji 2D, ekran [Autoreg.obiekttyw3D] nie będzie wyświetlany.

Wskazówki dotyczące korzystania z funkcji [Autoreg.obiekttyw3D]

Opierając się na poniższych przykładach, umieścić w kadrze obiekt, który pozwoli uzyskać większą wartość na skali wyświetlanej na ekranie LCD.

Obiekty, w przypadku których wyświetlana jest wyższa wartość na skali:

- Jasne obiekty, np. obiekty w plenerze przy oświetleniu dziennym
- Obiekty o zróżnicowanej kolorystyce i różnorodnych kształtach



Obiekty, w przypadku których wyświetlana jest niższa wartość na skali i występują problemy z regulacją:

- Ciemne obiekty, np. obiekty oglądane w nocy
- Obiekty znajdujące się w odległości do 1,5 m od kamery
- Obiekty o prostych kształtach w jednolitej kolorystyce
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami, na przykład rzędy okien w budynku
- Obiekty w ruchu



Zmiana ustawień języka

Istnieje możliwość zmiany języka informacji i komunikatów wyświetlanych na ekranie.

Wybrać kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia ogólne] → [Language Setting] → właściwy język.

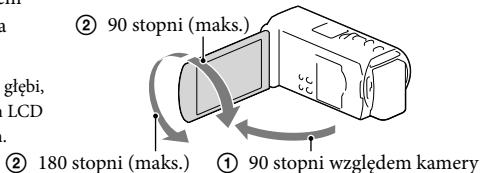
Wyłączanie zasilania

Zamknąć ekran LCD lub nacisnąć przycisk POWER (str. 11).

Regulacja kąta panelu LCD

Najpierw otworzyć panel LCD pod kątem 90 stopni w stosunku do kamery (①), a następnie wyregulować jego kąt (②).

- W celu uzyskania optymalnego wrażenia głębi, filmy 3D należy oglądać patrząc na ekran LCD na wprost z odległości co najmniej 30 cm.



Wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej

Wybrać kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia ogólne] → [Brzęczyk] → [Wyłącz].

Uwagi

- Na nośniku zapisu automatycznie rejestrowane są informacje o dacie, godzinie, warunkach nagrywania i współrzędnych (HDR-TD20VE). Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [Kod danych] podczas odtwarzania. Aby je wyświetlić, należy wybrać kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustaw. odtwarzania] → [Kod danych] → [Data/Czas].
- Po ustawieniu zegara godzina będzie automatycznie korygowana przy opcji [Auto nast. zegara] i [Auto nast. regionu] ustawionej na [Włącz]. W przypadku niektórych krajów lub regionów automatyczne nastawianie zegara może nie działać prawidłowo. W takim przypadku opcję [Auto nast. zegara] i [Auto nast. regionu] należy ustawić na [Wyłącz] (HDR-TD20VE).



- [Włączanie z LCD] (str. 74)
- Ponowne ustawianie daty i godziny: [Ustaw. daty i czasu] (str. 74)

Przygotowanie nośnika zapisu

Na ekranie kamery wyświetlane są następujące symbole odpowiadające nośnikom zapisu, których można używać.

Domyślny nośnik zapisu



Pamięć wewnętrzna

Alternatywny nośnik zapisu



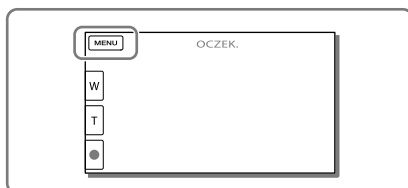
Karta pamięci

Uwagi

- Nie ma możliwości wyboru oddzielnego nośnika zapisu dla filmów i dla zdjęć.

Wybór nośnika zapisu

Wybrać kolejno: **MENU** →
[Konfiguracja] → [Ustawienia
nośnika] → [Wybór nośnika] →
właściwy nośnik.

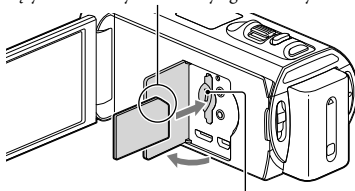


Wkładanie karty pamięci

Otworzyć pokrywę i wsunąć do oporu kartę pamięci, aż wskoczy na swoje miejsce.

- W przypadku włożenia nowej karty pamięci pojawi się ekran [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Należy odczekać, aż ekran ten zniknie.

Kartę pamięci należy wkładać w taki sposób, aby ścięty narożnik był ustawiony zgodnie z rysunkiem.



Lampka dostępu

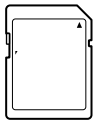
Wysuwanie karty pamięci

Otworzyć pokrywę i lekko nacisnąć kartę pamięci.

Uwagi

- Aby zapewnić stabilną pracę karty pamięci, przed pierwszym użyciem wskazane jest jej sformatowanie z poziomu kamery (str. 73). Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych na niej danych, których nie będzie można odzyskać. Ważne dane należy zapisać, na przykład na komputerze.
- Po wyświetleniu komunikatu [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.] kartę pamięci należy sformatować (str. 73).
- Sprawdź kierunek wkładania karty pamięci. Włożenie karty pamięci niewłaściwą stroną grozi uszkodzeniem karty, gniazda karty pamięci lub znajdujących się na niej danych.
- Podczas wkładania i wyjmowania karty pamięci należy zachować ostrożność, aby karta nie wyskoczyła z gniazda i nie upadła.

Typy kart pamięci, których można używać w kamerze

		Klasa szybkości karty SD	Pojemność (sprawdzona w trakcie pracy)	Określana w tym podręczniku jako
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	maks. 32 GB	„Memory Stick PRO Duo”
„Memory Stick PRO-HG Duo”				
Karta pamięci SD		Klasy 4 lub szybsza	maks. 64 GB	Karta SD
Karta pamięci SDHC				
Karta pamięci SDXC				

- Nie można zapewnić prawidłowego współdziałania z wszystkimi kartami pamięci.

Uwagi

- W opisywanej kamerze nie można używać kart MultiMediaCard.
- Filmów zarejestrowanych na kartach pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać z poziomu komputerów lub urządzeń audio-wideo, które nie obsługują systemu plików exFAT*, po podłączeniu kamery do wspomnianych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB. Wcześniej należy sprawdzić, czy podłączane urządzenie obsługuje system exFAT. W przypadku pojawienia się ekranu operacji formatowania po podłączeniu sprzętu, który nie obsługuje systemu exFAT, nie wolno przeprowadzać formatowania. W przeciwnym razie wszystkie dane zostaną utracone.
- * exFAT to system plików używany w przypadku kart pamięci SDXC.



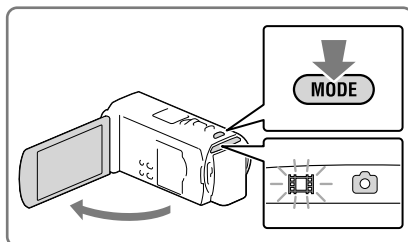
- Nośniki zapisu/odtwarzania/edycji: Wskaźniki na ekranie podczas nagrywania (94)
- Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć (78)

Nagrywanie

Domyślnie filmy i zdjęcia są zapisywane na wewnętrznych nośnikach zapisu. Filmy są nagrywane w trybie 3D w wysokiej rozdzielczości (HD).

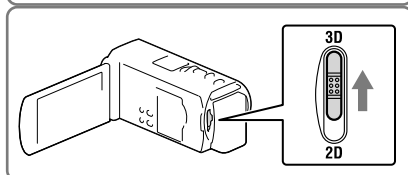
Nagrywanie filmów

- 1 Otworzyć ekran LCD i nacisnąć przycisk **MODE**, aby włączyć lampkę  (Film).



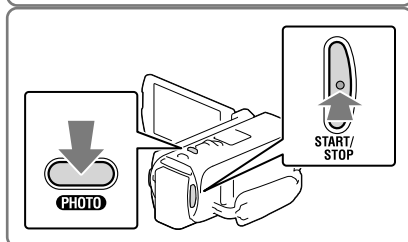
- 2 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 3D.

- Aby nagrywać filmy 2D, przełącznik 2D/3D należy ustawić w pozycji 2D.



- 3 Nacisnąć przycisk **START/STOP**, aby rozpocząć nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk **START/STOP**.
- Podczas nagrywania filmów 2D można rejestrować zdjęcia, naciskając przycisk **PHOTO** (Nagryw. dwoiste).



Uwagi

- W trakcie nagrywania nie należy zmieniać ustawienia przełącznika 2D/3D. Operacja nagrywania w kamerze zostanie przerwana.

Porady dotyczące nagrywania filmów 3D

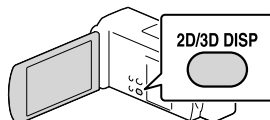
Obiekt należy filmować z odległości około 30 cm do 5 m. Optymalna odległość zmienia się w trakcie przybliżania i oddalania (str. 31).

W razie uczucia dyskomfortu podczas oglądania filmów 3D

W przypadku odczuwania dyskomfortu podczas długotrwałego oglądania filmów 3D na ekranie LCD wystarczy nacisnąć przycisk 2D/3D DISP, aby przełączyć tryb odtwarzania z 3D na 2D.

Obraz będzie wyświetlany w 2D, mimo że kamera kontynuuje nagrywanie w 3D.

- W momencie przełączania ekranu z trybu 2D do 3D jasność ekranu ulegnie zmniejszeniu. Nie świadczy to o usterce.

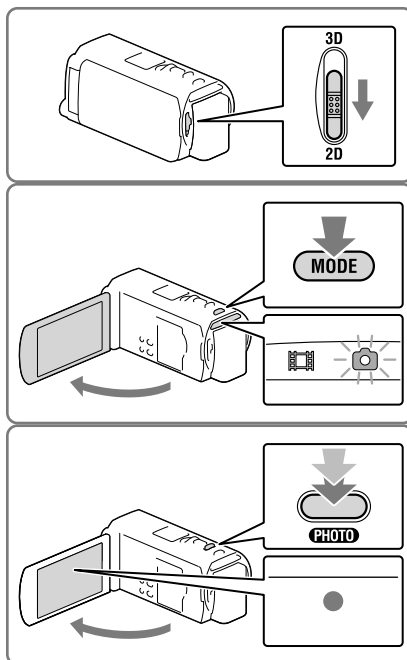


Robienie zdjęć

2D

- 1 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 2D.
- 2 Otworzyć ekran LCD i nacisnąć przycisk MODE, aby włączyć lampkę  (Zdjęcie).
- 3 Nacisnąć lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, po czym nacisnąć go do oporu.

- W przypadku prawidłowo ustawionej ostrości na ekranie LCD pojawi się wskaźnik blokady AE/AF.



Uwagi

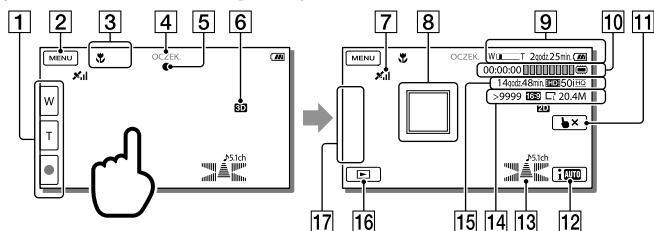
- W trybie 3D nie można rejestrować zdjęć.

Wyświetlenie informacji na ekranie LCD

Informacje na ekranie LCD znikają po upływie kilku sekund bezczynności od momentu włączenia kamery lub zmiany trybu filmowania na tryb fotografowania albo na odwrót. Aby wyświetlić informacje na temat ikon funkcji przydatnych przy nagrywaniu, wystarczy dotknąć ekranu LCD w dowolnym miejscu za wyjątkiem przycisków.

Wskaźniki na ekranie podczas nagrywania

Opisano tutaj zarówno ikony trybów filmowania (3D/2D) jak i fotografowania (2D). Szczegóły można znaleźć na stronie podanej w ().



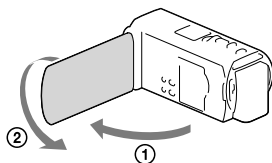
- 1 Przycisk zoomu (W: szeroki kąt/T: teleobiektyw), przycisk START/STOP (w trybie filmowania), przycisk PHOTO (w trybie fotografowania)
- 2 Przycisk MENU (69)
- 3 Stan wykryty w trybie Inteligentna automatyka (40)
- 4 Stan nagrywania ([OCZEK.]/[NAGRYWANIE])
- 5 Blokada AE/AF (automatyczna ekspozycja/automatyczna ostrość) (27)
- 6 Tryb nagrywania 2D/3D
- 7 Stan triangulacji GPS (46) (HDR-TD20VE)
- 8 Śledzenie ostrością (38)
- 9 Zoom, poziom naładowania akumulatora
- 10 Licznik (godzina: minuta: sekunda), rejestrowanie zdjęcia, nośnik zapisu/odtworzenia/edycji (94)
- 11 Przycisk anulowania funkcji Śledzenie ostrością (38)
- 12 Przycisk trybu Inteligentna automatyka (40)
- 13 Tryb audio (72), Wyśw. poz. dźwięku (72)
- 14 Orientacyjna liczba możliwych do nagrania zdjęć, format (16:9 lub 4:3), rozmiar zdjęcia (L/M/S)

- 15 Orientacyjny pozostały czas nagrywania, jakość nagrywanego obrazu (HD/STD), szybkość klatek (50p/50i/25p) i tryb nagrywania (PS/FX/FH/HQ/LP) (41)
- 16 Przycisk Podgląd obrazów (32)
- 17 Mój przycisk (istnieje możliwość przypisania ulubionych funkcji ikonom wyświetlanym w tym obszarze) (72)

Nagrywanie w trybie lustrzanym

Otworzyć panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obrócić go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).

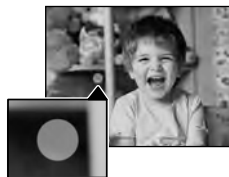
Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale nagrywany będzie normalny obraz.



Jeżeli na zdjęciach widoczne są białe okrągłe plamki

Przyczyną są zanieczyszczenia (kurz, pyłki itd.) unoszące się w pobliżu obiektywu. Lampa błyskowa kamery uwydatnia je i na zdjęciach są one widoczne w postaci białych okrągłych plamek.

Aby ograniczyć występowanie białych okrągłych plamek, należy doświetlić pomieszczenie i filmować obiekt bez użycia lampy.



Uwagi

- Zamknięcie ekranu LCD podczas nagrywania filmów spowoduje przerwanie operacji nagrywania.
- Maksymalne czasy ciągłego nagrywania filmów są następujące:
 - Nagrywanie 3D: około 6 godzin 30 minut
 - Nagrywanie 2D: około 13 godzin
- Gdy rozmiar pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.
- Lampa błyskowa nie działa, gdy świeci lampka  (Film).
- Następujące elementy sygnalizują kontynuowanie operacji zapisu na nośniku po zakończeniu nagrywania. W tym czasie kamerę należy chronić przed wstrząsami mechanicznymi lub drganiami i nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego.
 - Zapalona lub migająca lampka dostępu (str. 24)
 - Migający symbol nośnika w prawym górnym rogu ekranu LCD

- Przy ustawieniu [25p] w pozycji [ Szybkość klatek] nie można rejestrować zdjęć, gdy kamera znajduje się w trybie nagrywania filmów.
- Istnieje możliwość wyświetlania zarejestrowanych obrazów na całej powierzchni ekranu (wyświetlanie pełnoekranowe). Jednak w przypadku odtwarzania obrazów na ekranie telewizora, który nie jest zgodny z wyświetlaniem pełnoekranowym, górna, dolna, prawa i lewa krawędź obrazu może zostać nieznacznie ucięta. W przypadku nagrywania 2D wskazane jest rejestrowanie obrazów przy opcji [Ramka prow.] ustawionej na [Włącz] i z użyciem pomocniczej zewnętrznej ramki prowadzącej (str. 72).



- Czas nagrywania/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć (str. 78)
- [Wybór nośnika] (str. 24)
- [Lampa błyskowa] (str. 72)
- Wyświetlenie informacji na ekranie LCD przez cały czas: [Ustaw. wyświetlania] (str. 72)
- Zmiana rozmiaru obrazu: [ Rozm. obrazu] (str. 42)
- Pozostały czas nagrywania, dostępna pojemność [Informacja o nośniku] (str. 73)

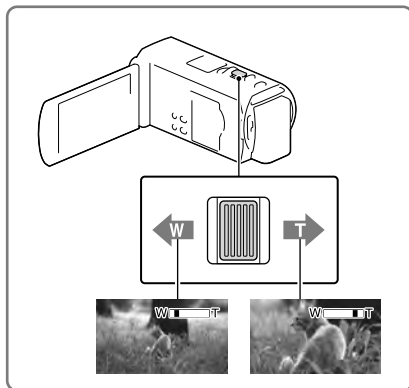
Praca z zoomem

Obraz można powiększać lub pomniejszać przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia.

W (Szeroki kąt): Szersze ujęcie

T (Teleobiektyw): Zbliżenie

- Stopień powiększenia obrazów jest następujący.
 - Nagrywanie 3D: Maks. 12-krotność pierwotnego rozmiaru (Extended Zoom)
 - Nagrywanie 2D: Maks. 17-krotność pierwotnego rozmiaru (Extended Zoom)
- Powolną zmianę zoomu można uzyskać delikatnie przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia. Przesuwanie dźwigni w szerszym zakresie powoduje szybszą zmianę zoomu.

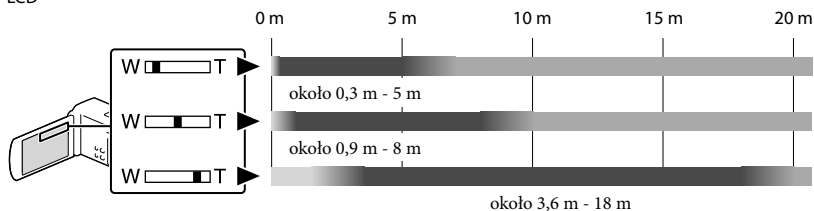


Optymalna odległość do obiektu przy nagrywaniu filmów 3D

Odległość, przy której można uzyskać dobre filmy 3D, zależy od poziomu zoomu. Filmy 3D należy nagrywać z zachowaniem tych zakresów.

Skala zoomu widoczna na ekranie LCD

Odległość do obiektu



- Nie zalecana. Obraz na filmie będzie rozmyty.
- Obraz będzie wyglądał realistycznie i sprawiał wrażenie 3-wymiarowego.
- Obraz będzie płaski bez wrażenia głębi.

Uwagi

- W przypadku uzyskiwania podwójnego obrazu filmu na ekranie LCD, należy przywrócić pierwotny poziom zoomu.
- Obiekt w odległości do 30 cm należy rejestrować w trybie 2D.
- Palec należy przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Ściągnięcie palca z dźwigni regulacji zbliżenia i zwolnienie jej może spowodować zarejestrowanie również dźwięku pracy dźwigni.
- Tempa zbliżania nie można zmieniać przyciskami [ZOOM]/[T] na ekranie LCD.
- Minimalna odległość między kamerą a obiektem, która umożliwia zachowanie ostrości, wynosi około 1 cm w przypadku ustawienia obiektywu szerokokątnego i około 80 cm po wybraniu teleobiektywu (tylko w trybie nagrywania 2D).
- W trakcie nagrywania 2D obraz można powiększyć maksymalnie 10-krotnie z wykorzystaniem zoomu optycznego, o ile funkcja [SteadyShot] nie jest ustawiona na [Aktywny].



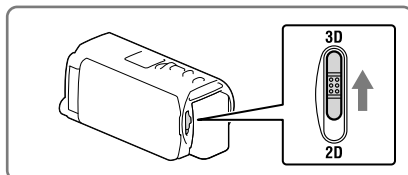
- Większy poziom zbliżenia: [Zoom cyfrowy] (tylko w trybie nagrywania 2D) (str. 72)

Odtwarzanie

Zarejestrowane obrazy można wyszukiwać po dacie i godzinie (Podgląd Wydarzeń) lub lokalizacji nagrania (Podgląd Map) (HDR-TD20VE).

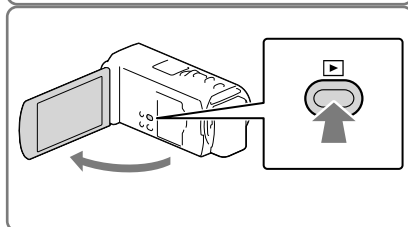
1 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 3D.

- W celu odtwarzania filmów 2D i zdjęć, przełącznik 2D/3D należy ustawić w pozycji 2D.



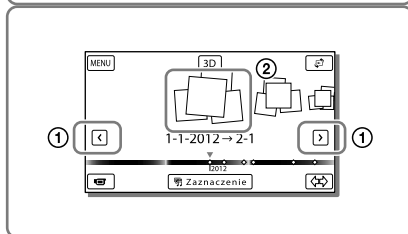
2 Otworzyć ekran LCD i nacisnąć przycisk na kamerze, aby przejść do trybu odtwarzania.

- Do trybu odtwarzania można przejść wybierając  na ekranie LCD (str. 28).



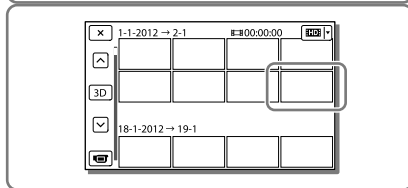
3 Za pomocą / przesunąć odpowiednie wydarzenie na środek (①) i zaznaczyć je (②).

- Kamera automatycznie wyświetla zarejestrowane obrazy jako wydarzenie w oparciu o datę i godzinę.



4 Wybrać obraz.

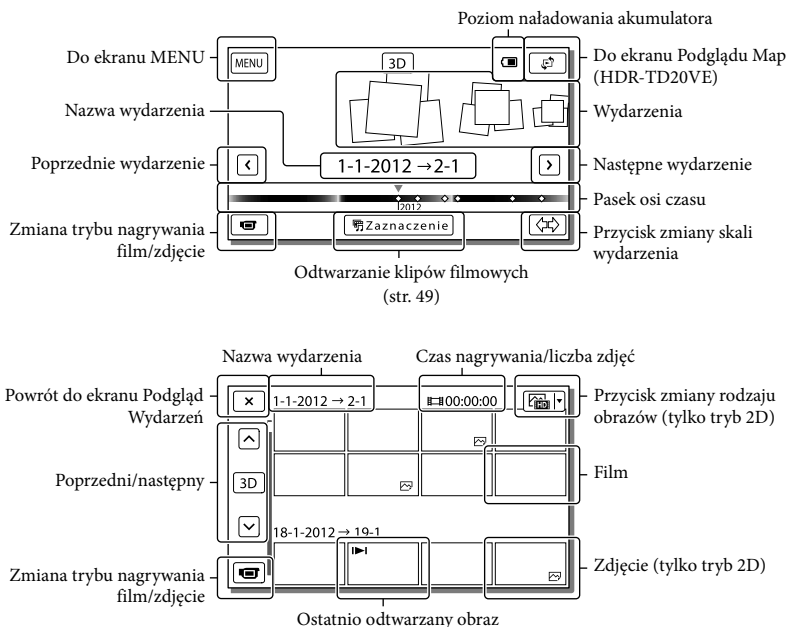
- Kamera rozpocznie odtwarzanie począwszy od zaznaczonego obrazu do ostatniego obrazu w ramach danego wydarzenia.



Wyświetlanie filmów 3D na ekranie LCD

- Filmy 3D należy oglądać patrząc na ekran LCD na wprost z odległości około 30 cm. 3-wymiarowy film będzie wyglądał realistycznie.
- W przypadku zmęczenia oczu, należy nacisnąć przycisk 2D/3D DISP (str. 27), aby zmienić tryb wyświetlania filmów na 2D.

Widok ekranu w przypadku Podglądu Wydarzeń



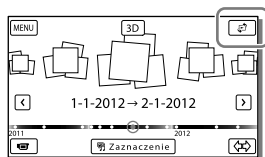
- Obrazy o zmniejszonych rozmiarach, umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie na ekranie indeksu, określane są mianem „miniatur”.

Uwagi

- Aby zapobiec utracie danych obrazu, należy regularnie zapisywać wszystkie nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych (str. 62).
- Domyślnie, wstępnie rejestrowany jest zabezpieczony film demonstracyjny.

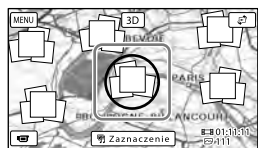
Odtwarzanie filmów i zdjęć z poziomu mapy (HDR-TD20VE)

- 1 Dotykając  → [Podgląd Map], przejść do Podglądu Map.

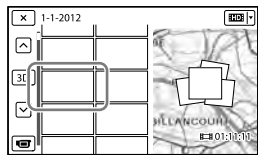


- 2 Wybrać lokalizację nagrania.

- Dotknąć kierunku na mapie, w którym mapa ma zostać przewinięta. Dotknięcie i przytrzymanie mapy w tym miejscu powoduje przewijanie mapy w sposób ciągły.
- Zmiana skali mapy przy użyciu Dźwignia regulacji zbliżenia powoduje również zmianę rozmieszczenia miniatur.



- 3 Wybrać odpowiedni obraz.

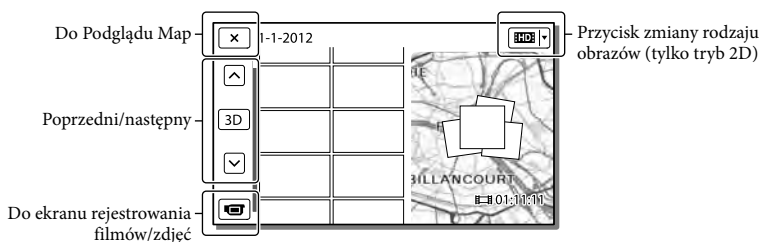
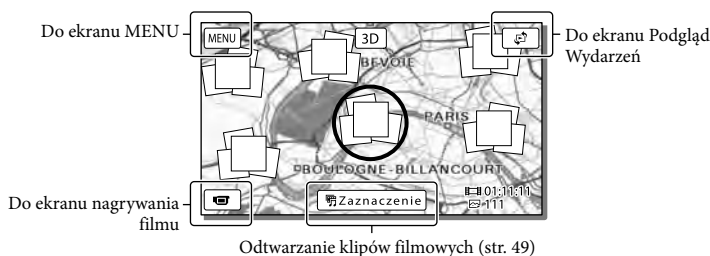


W przypadku korzystania z danych mapy po raz pierwszy

Pojawi się monit z zapytaniem o akceptację warunków umowy licencyjnej na dane mapy. Z danych mapy można korzystać po dotknięciu przycisku [Tak] na ekranie, co jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na warunki umowy licencyjnej (str. 90).

Dotknięcie przycisku [Nie] uniemożliwia korzystanie z danych mapy. Jednakże w przypadku ponownej próby skorzystania z danych mapy, na ekranie pojawi się ten sam komunikat i można będzie korzystać z danych mapy po dotknięciu przycisku [Tak].

Widok ekranu w przypadku Podglądu Map

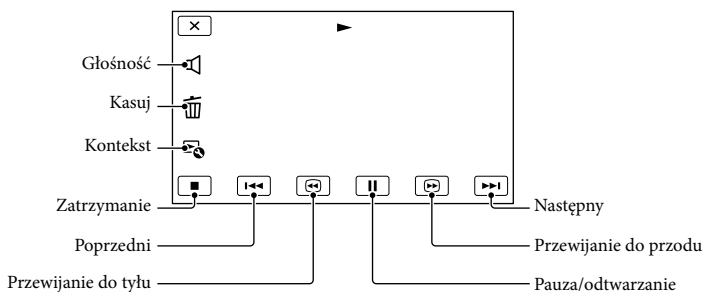


Przyciski operacji podczas odtwarzania

Informacje znikną z ekranu LCD, jeżeli przez kilka sekund z poziomu kamery nie zostanie wykonana żadna operacja. Ponowne wyświetlenie informacji na ekranie LCD.

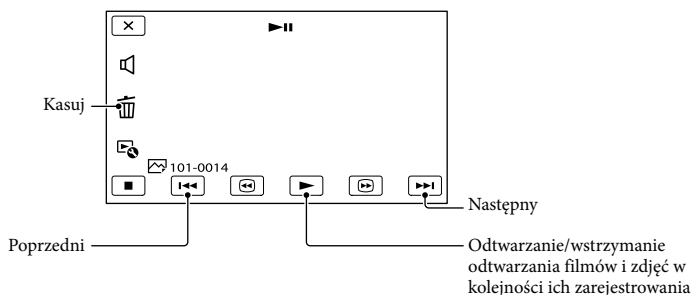
Podczas odtwarzania filmu

3D **2D**

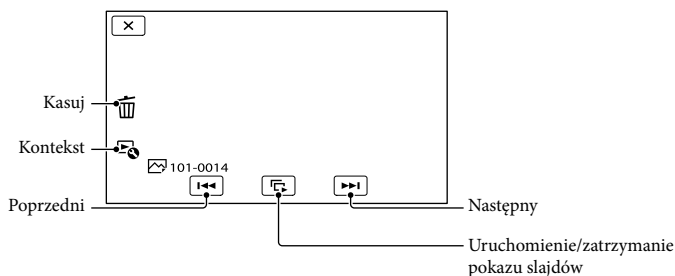


Przyciski robocze podczas przeglądania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawienia przycisku zmiany rodzaju obrazów (str. 33, 35).

(Film/zdjęcie)



(zdjęcie)



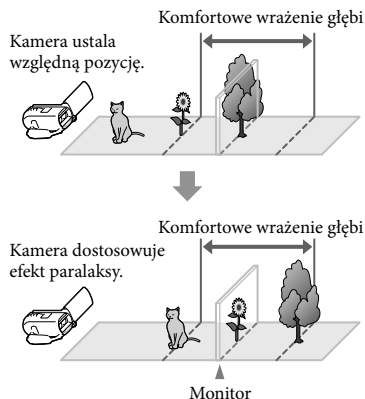
- Kolejne naciśnięcie przycisków   w trakcie odtwarzania zwiększa tempo odtwarzania ok. 5 razy → ok. 10 razy → ok. 30 razy → ok. 60 razy.
- Aby odtwarzać filmy w zwolnionym tempie, wystarczy w trybie pauzy wybrać  .
- Aby powtórzyć Pokaz slajdów, wystarczy wybrać  → [Ust. pok. slajd.].

Odtwarzanie obrazów przy użyciu innych urządzeń

- W przypadku innych urządzeń mogą wystąpić problemy z normalnym odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych opisywaną kamerą. Również w przypadku opisywanej kamery mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych z poziomu innych urządzeń.
- Filmów w standardowej jakości obrazu (STD) nagranych na karty pamięci SD nie można odtwarzać na sprzęcie AV innych producentów.

Regulacja głębi filmów 3D

Przy ustawieniu domyślnym, kamera w trakcie nagrywania ustala odległość obiektu względem tła i automatycznie dostosowuje do niej efekt paralaksy, gwarantując komfortowe oglądanie filmów 3-wymiarowych.



Uwagi

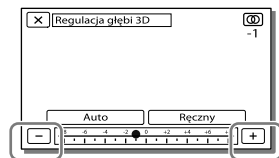
- Z uwagi na automatyczną regulację paralaksy, filmy 3D mogą drgać na boki w trakcie odtwarzania w trybie 2D. Aby zapobiec tym drganiom, przed przystąpieniem do nagrywania należy ręcznie wyregulować głębię.

Regulacja głębi w trakcie nagrywania

- Wybrać kolejno: [MENU] → [Aparat/Mikrofon] → [Ustawienia aparatu] → [Regulacja głębi 3D] → [Ręczny].

- Opcję tę można także ustawić pokrętkiem MANUAL (str. 44).

- Do regulacji głębi służą przyciski [+] (przesuwanie obrazu na pierwszy plan) i [-] (przesuwanie obrazu na dalszy plan).

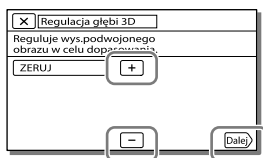


Uzyskiwanie optymalnego wrażenia głębi

Regulować wrażenie głębi przy ustawieniu [Auto] (ustawienie domyślne) do momentu uzyskania odpowiedniego poziomu głębi, po czym wybrać [Ręczny].

Regulacja głębi w trakcie odtwarzania

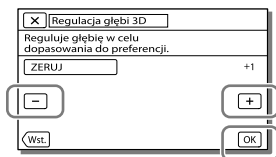
- Wybrać [Regulacja głębi 3D] na ekranie odtwarzania filmu 3D.
 - Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane i pojawi się ekran w trybie 2D do regulacji pionu (ekran z podwójnym obrazem).
- Za pomocą [+] / [-] wyregulować ustawienie w pionie → [Dalej].



Rejestrowanie wyraźnych ujęć osób

- 3 Za pomocą   wyregulować ustawienie w poziomie → .

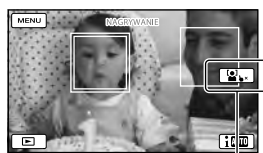
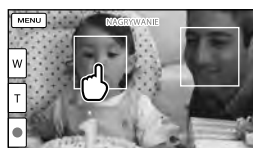
- Ekran do regulacji poziomu wyświetlany jest w 3D.



Rejestrowanie wyraźnego ujęcia wybranego obiektu (Priorytet twarzy)

2D

Posiadana kamera pozwala śledzić wybraną twarz i automatycznie dobierać ostrość, ekspozycję oraz odcień skóry. Dotknąć jednej z twarzy w kadrze.



Wyświetlona zostanie podwójna ramka.

Anulowanie wyboru

Uwagi

- Po zmianie fryzury lub przy pewnych poziomach jasności otoczenia obiektu mogą wystąpić problemy z wykrywaniem wybranego obiektu.
- W pozycji [Wykrywanie twarzy] nie może być ustawiona opcja [Wyłącz] ([Auto] jest ustawieniem domyślnym).

Rejestrowanie innych obiektów niż osoby (Śledzenie ostrością)

Dotknąć obiektu, który ma być nagrywany.

Ostrość będzie ustawiana w kamerze w sposób automatyczny.



Rejestrowanie wyraźnych głosów (Głos z bliska) **3D 2D**

Kamera wykrywa twarz osoby i rejestruje wyraźne nagranie jej głosu. ([Włącz] jest ustawieniem domyślnym.)

- Wybrać kolejno: **MENU** → [Aparat/Mikrofon] → [Mikrofon] → [Głos z bliska].
- Wybrać właściwą pozycję.



Uwagi

- W trakcie nagrywania w trybie 3D, ramki wokół twarzy nie są wyświetlane.
- Po wybraniu opcji [Wyłącz] na ekranie kamery pojawi się wskaźnik .
- Funkcja [Głos z bliska] nie działa, gdy do kamery jest podłączony zewnętrzny mikrofon.

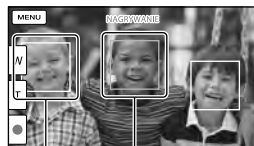
- Gdy zależy nam na czystym dźwięku bez jakichkolwiek zakłóceń, na przykład w trakcie nagrywania koncertu muzycznego, wówczas opcję [Głos z bliska] należy ustawić na [Wyłącz].



- [Wykrywanie twarzy] (str. 72)

Automatyczne rejestrowanie uśmiechów (Zdjęcie z uśmiechem) **2D**

W momencie wykrycia przez kamerę uśmiechniętej osoby podczas nagrywania filmu automatycznie rejestrowane jest zdjęcie (str. 72). ([Nagryw. dwoiste] jest ustawieniem domyślnym.)



Kamera wykrywa twarz.

Kamera wykrywa uśmiech (kolor pomarańczowy).

Uwagi

- Przy szybkości klatek i trybie nagrywania ustawionych na [50i]/[Najwyż. jakość **FX**] lub [50p]/[50p Jakość **PS**], podczas nagrywania filmów nie można korzystać z funkcji Zdjęcie z uśmiechem. Ponadto przy ustawionej szybkości klatek [25p] również nie można korzystać z funkcji Zdjęcie z uśmiechem.
- W niektórych warunkach nagrywania, przy pewnych obiektach i ustawieniach kamery mogą występować problemy z wykrywaniem uśmiechów.



- [Czułość wykrywania uśmiechu] (str. 72)

Nagrywanie filmów w różnych sytuacjach

Automatyczny dobór właściwego ustawienia do danych warunków nagrywania (Inteligentna automatyka)

3D 2D

Kamera rozpoczyna nagrywanie filmów po automatycznym wybraniu najbardziej odpowiedniego ustawienia dla danych obiektów lub danej sytuacji. ([Włącz] jest ustawieniem domyślnym.) Po wykryciu obiektu przez kamerę wyświetlane są symbole odpowiadające wykrytym warunkom.

Wybrać [AUTO] → [Włącz] → [OK]
w prawym dolnym rogu ekranu nagrywania filmów lub zdjęć.



Wykrywanie twarzy:

Kamera wykrywa twarze i dobiera ustawienie ostrości, koloru i ekspozycji.

👤 (Portret), 👶 (Dziecko)

Wykrywanie ujęcia:

Kamera dobiera automatycznie najbardziej optymalne ustawienie w zależności od ujęcia.

☀️ (Pod światło), 🏞️ (Pejzaż), 🌙 (Nocny widok), 💡 (Lampa), 💡 (Słabe oświetlenie), 🌿 (Makro)

Wykrywanie drgań kamery:

Kamera wykrywa drgania i dokonuje optymalnej kompensacji.

🚶 (W ruchu), 🏠 (Statyw)

Wykrywanie dźwięków:

Kamera wykrywa i wycisza szum wiatru, dzięki czemu nagranie zawiera wyraźnie słyszalne głosy osób lub otaczające dźwięki.

🌬️, 🌬️ (Autored.szum wiatru)

- Aby anulować funkcję Inteligentna automatyka, wystarczy wybrać [AUTO] → [Wyłącz].

Uzyskiwanie jaśniejszych obrazów niż w przypadku funkcji Inteligentna automatyka

Wybrać kolejno: [MENU] → [Aparat/Mikrofon] → [📷 Ręczne nastawy] → [Low Lux].

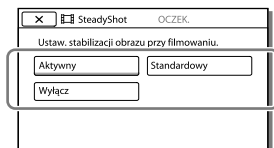
Uwagi

- W trakcie nagrywania w trybie 3D ramki wokół twarzy nie są wyświetlane.
- W pewnych warunkach nagrywania kamera może nie wykryć właściwego ujęcia lub odpowiedniego obiektu.

Redukcja drgań kamery **3D 2D**

Przy domyślnym ustawieniu, kamera kompensuje drgania w kierunku pionowym i poziomym, jak również ruchy okrężne kamery ([Aktywny]).

- Wybrać kolejno: [MENU] → [Aparat/Mikrofon] → [📷 Ustawienia aparatu] → [📷 SteadyShot].
- Wybrać odpowiedni trybu nagrywania.

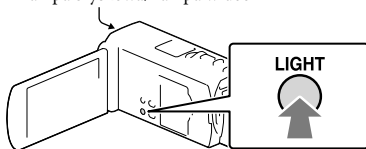


Nagrywanie filmów w warunkach słabego oświetlenia (Lampa wideo)

3D 2D

Nacisnąć przycisk LIGHT.

Lampa błyskowa/Lampa wideo



- Każdorazowe naciśnięcie przycisku LIGHT powoduje zmianę wskaźnika zgodnie z poniższym schematem.
Wyłącz (brak wskaźnika) → Auto (☰ AUTO)
→ Włącz (☰) → ...

Uwagi

- Odległość między kamerą a obiektem powinna mieścić się w przedziale od 0,3 m do 1,5 m.
- Lampa wideo wytwarza silny strumień światła. Na lampę wideo nie wolno patrzeć z bliskiej odległości.
- Włączona lampa wideo szybko wyczerpuje akumulator.
- W przypadku fotografowania lampa wideo jest wyłączana i działa jak lampa błyskowa.



- [Jasność światła] (str. 72)

Rejestrowanie obrazów w wybranej jakości

Wybór jakości obrazu filmów (Tryb nagrywania)

2D

W przypadku nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) istnieje możliwość zmiany trybu nagrywania, który decyduje o jakości filmu. Od wybranego trybu nagrywania zależą czas nagrywania (str. 79) lub rodzaje nośników, na które można kopiować obrazy. ([Standard HQ] jest ustawieniem domyślnym.)

Uwagi

- Do nagrywania filmów 3D służy opcja [3D].
- Opcję [50p Jakość PS] można ustawić tylko wówczas, gdy w pozycji [Szybkość klatek] ustawiono [50p].

- 1 Wybrać kolejno: [MENU] → [Jakość/roz.m.obrazu] → [Tryb NAGR].
- 2 Wybrać odpowiedni tryb nagrywania.



- Na ikonie nośnika pojawi się symbol Ⓢ, jeżeli filmu zarejestrowanego w wybranym trybie nagrywania nie można zapisać na tym nośniku.

Tryb nagrywania i nośniki, na które można kopiować obrazy

Rodzaje nośników	Tryb nagrywania			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Opisywana kamera				
Wewnętrzny nośnik zapisu	✓	✓	✓	✓
Karta pamięci	✓	✓	✓	✓
Urządzenia zewnętrzne				
Nośniki zewnętrzne (pamięciowe urządzenia USB)	✓	✓	✓	✓
Płyty Blu-ray	✓	✓	✓	✓
Płyty AVCHD	—	—	—	✓

* Opcję [50p Jakość **PS**] można ustawić tylko wówczas, gdy w pozycji [**1/25** Szybkość klatek] ustawiono [50p].

Jakość obrazu

Jakość obrazu i szybkość klatek w poszczególnych trybach nagrywania można ustawić w następujący sposób.

(„M” np. w przypadku opcji „24M” oznacza „Mb/s”)

- W przypadku filmów w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD)
 - [3D]: jakość $1920 \times 1080/50i$, MVC HD 28M (3D)
 - [50p Jakość **PS**]: jakość $1920 \times 1080/50p$, AVC HD 28M (PS)
 - [Najwyż. jakość **FX**]: jakość $1920 \times 1080/50i$ lub $1920 \times 1080/25p$, AVC HD 24M (FX)
 - [Wysoka jakość **FH**]: jakość $1920 \times 1080/50i$ lub $1920 \times 1080/25p$, AVC HD 17M (FH)
 - [Standard **HQ**]: jakość $1440 \times 1080/50i$, AVC HD 9M (HQ)
 - [Dłuższy czas **LP**]: jakość $1440 \times 1080/50i$, AVC HD 5M (LP)

- W przypadku filmów w standardowej rozdzielczości (STD)
 - [Standard **HQ**]: jakość standardowa, STD 9M (HQ)*

* Standardowa jakość obrazu (STD) ma tylko to jedno ustawienie.



- [**1/25** Szybkość klatek] (str. 72)
- Nagrywanie filmu w standardowej rozdzielczości (STD): [**HQ**]/[**STD**] Ustawienia] (str. 72)
- Przewodnik tworzenia płyt (str. 62)

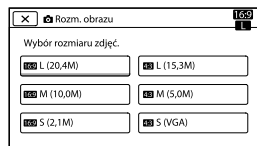
Zmiana jakości obrazu zdjęć

2D

Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć zależy od wybranego rozmiaru obrazu.

- Wybrać kolejno: [MENU] → [Jakość/rozm.obrazu] → [**1** Rozm. obrazu].

- Wybrać odpowiedni rozmiar obrazu.



Uwagi

- Rozmiar obrazu wybrany za pomocą tego ustawienia obowiązuje w przypadku zdjęć rejestrowanych w trybie Nagryw. dwoiste (str. 26).
- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć (str. 80)



Korzystanie z funkcji ręcznej regulacji

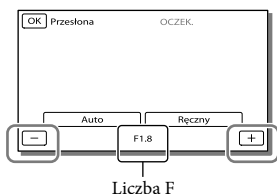
Rejestrowanie obrazów w trybie priorytetu przesłony

2D

Zmiana parametru Przesłona powoduje zmianę zakresu ostrego obrazu.

- 1 Wybrać kolejno: [MENU] → [Aparat/Mikrofon] → [Ręczne nastawy] → [Przesłona] → [Ręczny].

- 2 Korzystając z przycisków [+]/[-], wyregulować przesłonę.



- Wraz ze zmniejszaniem się liczby F, wzrasta otwór przesłony i zwiększa się rozmycie tła.

Zmiana atmosfery obrazu przez zmianę parametru Przesłona

Mniejsza liczba F (otwarcie przesłony) powoduje zmniejszenie zakresu ostrości. Większa liczba F (zawężenie przesłony) powoduje poszerzenie zakresu ostrości. Otwieranie przesłony powoduje rozmycie tła, a jej zawężanie - wyostanie całego obrazu.

Uwagi

- Nawet przy szerszym otwarciu przesłony (mniejsza wartość F) niż F3,4 po ustawieniu dźwigni zoomu w pozycji W (szeroki kąt), opcji Przesłona zostanie przywrócone ustawienie F3,4 przy przesuwaniu dźwigni zoomu w stronę pozycji T (teleobiektyw).

Rejestrowanie obrazów w trybie priorytetu czasu otwarcia migawki

2D

Ruch obiektu można wyrazić na różne sposoby zmieniając czas otwarcia migawki. Przykładowo, podczas filmowania górskiej rzeki, krótki czas otwarcia migawki pozwala uchwycić wyraźnie rozbryzgi wody, natomiast długi czas otwarcia migawki pozwala oddać ślad płynącej wody.

- 1 Wybrać kolejno: [MENU] → [Aparat/Mikrofon] → [Ręczne nastawy] → [Szybkość migawki] → [Ręczny].

- 2 Korzystając z przycisków [+]/[-], wyregulować czas otwarcia migawki.



- W miarę zmniejszania wartości (dłuższe czasy otwarcia migawki) coraz wyraźniej widoczny jest ślad poruszającego się obiektu.

Uwagi

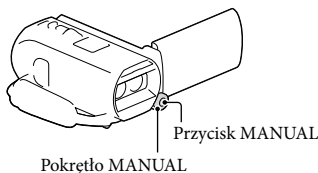
- W przypadku rejestrowania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej mogą pojawiać się poziome pasy, zmiany barw lub może występować migotanie. W takim przypadku należy dostosować czas otwarcia migawki do częstotliwości napięcia zasilającego w danym regionie.

Ręczna zmiana ustawień obrazu pokrętłem MANUAL

3D 2D

Do pokrętła MANUAL można przypisać 1 często używany element menu. Do pokrętła MANUAL domyślnie przypisana jest funkcja [Regulacja głębi 3D] i z tego względu poniższy opis dotyczy regulacji głębi 3D za pomocą tego pokrętła.

- 1 Nacisnąć przycisk MANUAL, aby w kamerze została przeprowadzona regulacja głębi obrazu 3D.



- Naciskanie przycisku MANUAL powoduje naprzemienne włączanie i wyłączanie regulacji ręcznej.

- 2 Obracając pokrętłem MANUAL, wyregulować głębię 3D.

Parametry, które można regulować pokrętłem MANUAL

Nagrywanie 3D

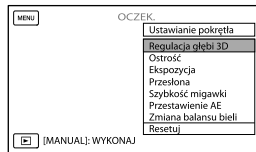
- [Regulacja głębi 3D] (str. 37)
- [Ostrość] (str. 71)
- [Ekspozycja] (str. 71)
- [Przestawienie AE] (str. 71)
- [Zmiana balansu bieli] (str. 71)

Nagrywanie 2D

- [Ostrość] (str. 71)
- [Ekspozycja] (str. 71)
- [Przesłona] (str. 71)
- [Szybkość migawki] (str. 71)
- [Przestawienie AE] (str. 71)
- [Zmiana balansu bieli] (str. 71)

Przypisywanie elementu menu do pokrętła MANUAL

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przez kilka sekund wciśnięty przycisk MANUAL.
- 2 Obracając pokrętłem MANUAL, wybrać element, który ma być przypisany.



- Polecenie [Resetuj] przywraca ustawienia domyślne parametrom, które były regulowane ręcznie.
- 3 Nacisnąć przycisk MANUAL.
 - Informacje wyświetlane na ekranie LCD kamery zależą od ustawień nagrywania kamery. Ustawienia sygnalizują wyświetlane poniższe ikony.
 - **AUTO**: Automatycznie
 - **MANUAL**: Ekspozycja ustawiana ręcznie.
 - **AE/A**: Priorytet przysłony
 - **AE/S**: Priorytet czasu otwarcia migawki

Rejestrowanie informacji o pozycji (GPS) (HDR-TD20VE)

Uwagi

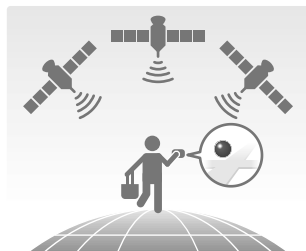
- Ustawienia ręczne zostaną zachowane nawet po zmianie elementu przypisanego do pokrętki MANUAL. Jeżeli jednak parametr [Ekspozycja] zostanie ustawiony po ręcznym ustawieniu parametru [Przestawienie AE], ustawienia parametru [Ekspozycja] zastąpią ustawienia [Przestawienie AE].
- Ustawienie jednego z parametrów [Ekspozycja], [Prześlona] lub [Szybkość migawki] anuluje ustawienie pozostałych 2 parametrów.



- [Kod danych] (str. 73)

W przypadku korzystania z systemu GPS (Global Positioning System) dostępne są następujące funkcje.

- Rejestrowanie informacji o pozycji na filmach lub zdjęciach ([Włącz] jest ustawieniem domyślnym.)



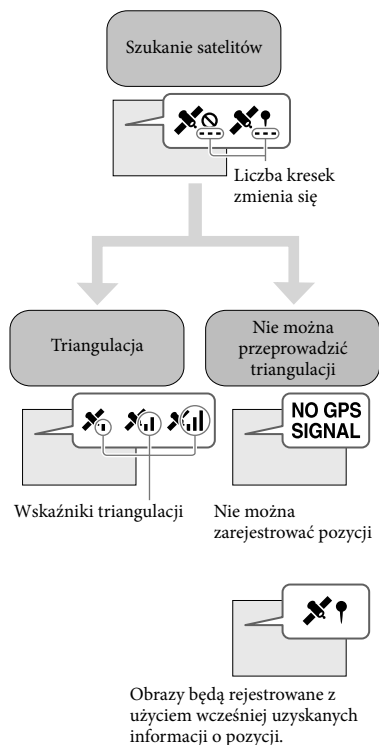
- Odtwarzanie filmów i zdjęć odnajdywanych na mapie (Podgląd Map, str. 34)



- Wyświetlanie mapy z bieżącą lokalizacją



Stan triangulacji GPS



Jeżeli pozycje nie mają być rejestrowane

Wybrać kolejno: **MENU** → [Konfiguracja] → [Ustawienia ogólne] → [Nastawienia GPS] → [Wyłącz].

Uwagi

- Zanim kamera rozpocznie proces triangulacji może upłynąć pewien czas.

- Z funkcji GPS należy korzystać na dworze i na otwartej przestrzeni, ponieważ w takich warunkach odbiór sygnałów radiowych jest najlepszy.
- Górna część mapy zawsze wskazuje północ.

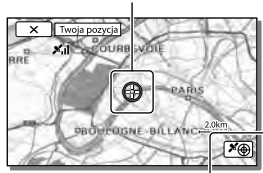
Uzyskiwanie mapy z bieżącą pozycją (tryb priorytetu triangulacji)

3D 2D

Ta funkcja pozwala sprawdzić bieżącą pozycję na mapie w trakcie podróży. Uzyskanie informacji o triangulacji może stać się zadaniem priorytetowym, gdy przy wyszukiwaniu satelitów zostaną wyłączone inne funkcje kamery.

Wybrać kolejno: **MENU** → [Konfiguracja] → [Ustawienia ogólne] → [Twoja pozycja].

Znacznik (w kolorze czerwonym) wskazujący bieżącą pozycję



Wyswietlane są informacje o triangulacji (str. 47)

Uwagi

- Po wybraniu jakiegoś punktu na ekranie wyświetlony zostanie odpowiedni obszar mapy, której środek odpowiada wybranemu punktowi. Wybór  powoduje ponowne przesunięcie bieżącej pozycji do środka.
- Jeżeli kamera nie może uzyskać danych bieżącej pozycji, pojawi się ekran z informacjami o triangulacji (str. 47).
- Jeżeli uzyskana uprzednio pozycja jest nieprawidłowa, znacznik nie pojawi się.
- Aby zamknąć ekran z danymi bieżącej pozycji, wystarczy wybrać .

Sprawdzanie stanu triangulacji

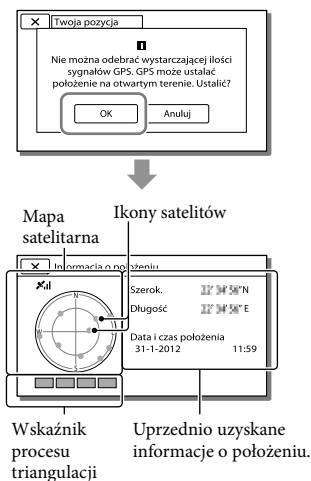
3D 2D

W przypadku problemów z uzyskaniem informacji o triangulacji, w kamerze zostanie wyświetlony stan odbioru sygnału GPS.

1 Wyświetlić aktualną pozycję (str. 46).

Jeżeli aktualne położenie pojawi się na ekranie LCD, nie ma potrzeby kontynuowania tej operacji.

2 Wybrać .



- Aby zamknąć ekran z informacją o procesie triangulacji, wystarczy wybrać .

Mapa satelitarna i wskaźnik procesu triangulacji

Środek mapy satelitarnej odpowiada bieżącej pozycji. Na podstawie ikon satelitów (●) widocznych na mapie satelitarnej można określić kierunek (północny/południowy/wschodni/zachodni) satelitów.

Po udanej triangulacji bieżącej pozycji wskaźnik procesu triangulacji zmienia kolor na zielony.

Sposób sprawdzania ikon satelitów GPS/wskaźnika procesu triangulacji

Kolor ikon satelitów GPS oraz wskaźnika procesu triangulacji zmienia się w zależności od bieżącego stanu procesu triangulacji.

Ikony satelitów GPS/ wskaźnik procesu triangulacji	Stan
●/■ (czarny)	Brak sygnału, ale dostępne są informacje o orbicie satelity.
●/■ (szary)	Uzyskano częściowe informacje o orbicie satelity.
●/■ (brązowy)	Uzyskano połowę informacji o orbicie satelity.
●/■ (brunatnożółty)	Uzyskano większość informacji o orbicie satelity.
●/■ (zielony)	Proces triangulacji dobiegł końca i sygnał z danego satelity jest aktualnie wykorzystywany.

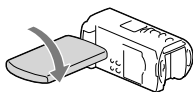
Gdy nie można uzyskać informacji o bieżącej pozycji

Ponownie pojawi się ekran umożliwiający przeprowadzenie triangulacji położenia. W takim przypadku należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD.

- Dane pomocnicze GPS mogą nie działać w następujących przypadkach:
 - Przy braku aktualizacji danych pomocniczych GPS przez ponad 30 dni
 - Gdy data i godzina nie są prawidłowo ustawione
 - Gdy kamera zostanie przewieziona na dużą odległość
- W przypadku korzystania z systemu Mac nie można importować danych pomocniczych GPS.

Wskazówki do lepszego odbioru

- Z funkcji GPS należy korzystać na dworze i na otwartej przestrzeni.
Szczegółowe informacje na temat miejsc i sytuacji, w których występują utrudnienia w odbiorze sygnałów radiowych zawiera Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”.
- Obrócić panel LCD, aby skierować antenę GPS w kierunku nieba. Nie kłaść ręki na antenie GPS.



- Aby korzystać z trybu priorytetu triangulacji (str. 46), wystarczy wybrać [Twoja pozycja] z menu.
- Korzystać z danych pomocniczych GPS.
Zaimportowanie danych pomocniczych GPS z komputera do kamery przy użyciu wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home” pozwala skrócić czas uzyskania informacji o pozycji przez kamerę. Kamery należy podłączyć do komputera mającego połączenie z Internetem. Dane pomocnicze GPS zostaną automatycznie uaktualnione.

Uwagi

- W poniższych sytuacjach aktualne położenie kamery na mapie może różnić się od rzeczywistej lokalizacji. Margines błędu może wynosić nawet kilkaset metrów.
 - Kamera odbiera sygnały GPS odbite od otaczających budynków
 - Przy słabym sygnale GPS

Oglądanie streszczeń filmów (Odtwarzanie Zaznaczenia)

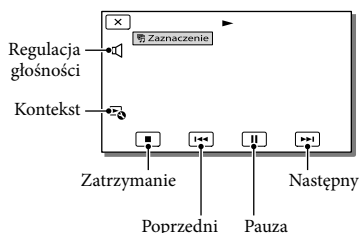
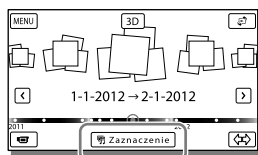
Można oglądać streszczenie filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) i zdjęć na wzór klipu filmowego.

1 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 2D.

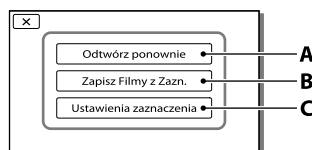
- W celu odtwarzania filmów 2D i zdjęć, przełącznik 2D/3D należy ustawić w pozycji 2D.

2 Nacisnąć (Podgląd obrazów) (str. 32).

3 Wyświetlić odpowiednie wydarzenie w środku ekranu Podgląd Wydarzeń i wybrać [Zaznaczenie].



4 Po zakończeniu odtwarzania zaznaczenia wybrać właściwą operację.



A: Kamera ponownie odtworzy ujęcia Odtwarzania Zaznaczenia.

B: Ujęcia Odtwarzane Zaznaczenia można zapisać w standardowej rozdzielczości (STD).

C: Można zmienić ustawienia Odtwarzania Zaznaczenia.

Zmiana ustawień Odtwarzania Zaznaczenia

Po zakończeniu Odtwarzania Zaznaczenia można zmienić ustawienia Odtwarzania Zaznaczenia wybierając [Ustawienia zaznaczenia] na ekranie.

Ustawienia można również zmieniać w trakcie odtwarzania zaznaczonych ujęć, wybierając .

- [Zakres odtwarzania]
Można ustawić zakres odtwarzania (datę początkową i końcową) funkcji Odtwarzanie Zaznaczenia.
- [Motyw]
Istnieje możliwość wyboru tematu Odtwarzania Zaznaczenia.
- [Muzyka]
Istnieje możliwość wyboru muzyki.
- [Nakładanie audio]
Oryginalny dźwięk jest odtwarzany razem z muzyką.
- [Długość]
Istnieje możliwość wyboru długości segmentu Odtwarzanego Zaznaczenia.
- [Punkt Zaznaczenia]
Istnieje możliwość wyboru kadrów filmu lub zdjęć, które mają być wykorzystane

przy Odtwarzaniu Zaznaczenia. Odtworzyć właściwy film i wybrać → . Albo odtworzyć właściwe zdjęcie i wybrać . Na filmie lub zdjęciu używanym do Odtwarzania Zaznaczenia pojawi się symbol . W celu usunięcia punktów wystarczy wybrać → [Wyczyść wsz. punkty].

Uwagi

- Przy każdorazowym wyborze Odtwarzania Zaznaczenia zmianie ulegają wybierane fragmenty.
 - Po zatrzymaniu Odtwarzania Zaznaczenia ustawienie [Zakres odtwarzania] jest kasowane.
 - Jeżeli nie można odtworzyć muzyki po przesłaniu pliku muzycznego do kamery, plik ten może być uszkodzony. Należy usunąć plik muzyczny wybierając kolejno: → [Konfiguracja] → [Ustaw. odtwarzania] → [Opróżnij muzykę], po czym ponownie przesłać ten plik muzyczny. Domyślnie dane muzyczne nagrane w kamerze można przywrócić korzystając z programu „Music Transfer”. Wskazówki dotyczące obsługi można znaleźć w pomocy programu „Music Transfer”.
 - Jeżeli funkcję Odtwarzanie Zaznaczenia uruchomiono z poziomu ekranu Podgląd Map nie można ustawić opcji [Punkt Zaznaczenia]. Jeżeli jednak funkcję Odtwarzanie Zaznaczenia uruchomiono z poziomu ekranu Podgląd Wydarzeń i ustawiono opcję [Punkt Zaznaczenia], punkt ten może działać także w Podglądzie Map (HDR-TD20VE).
 - Dźwięk wykorzystywany przy Odtwarzaniu Zaznaczenia zostanie przekształcony do 2-kanalowego dźwięku stereo.
 - Po podłączeniu kamery do urządzenia zewnętrznego, np. do telewizora, Odtwarzane Zaznaczenia lub Scenariusze z Zaznaczenia nie są wyświetlane na ekranie LCD kamery.
-
- Dodawanie wybranej muzyki: „Music Transfer” (str. 61)

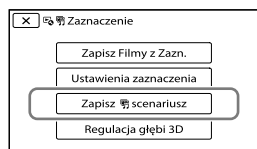
Zapisywanie

Odtwarzania

Zaznaczenia w wysokiej rozdzielczości HD (Zapisz scenariusz)

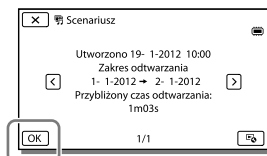
Ulubione Odtwarzane Zaznaczenia można zapisać w formie „Scenariusza” w wysokiej rozdzielczości (HD). Można zapisać maksymalnie 8 scenariuszy, które można odtworzyć wyłącznie z poziomu kamery.

- 1 Wybrać [Odtwórz ponownie] na ekranie po zakończeniu Odtwarzania Zaznaczenia.
- 2 Po ponownym rozpoczęciu Odtwarzania Zaznaczenia wybrać → [Zapisz scenariusz].



Odtwarzanie zapisanego scenariusza

Wybrać kolejno: → [Funkcja Odtwarzania] → [Scenariusz], zaznaczyć wybrany scenariusz, po czym wybrać .



- W celu usunięcia zapisanego scenariusza wystarczy w trakcie jego odtwarzania wybrać  → [Usuń]/[Usuń wszystkich].

Konwersja formatu danych do standardowej jakości obrazu (STD) (Filmy z Zaznaczenia)

3D 2D

Istnieje również możliwość konwersji formatu danych Odtwarzania Zaznaczenia lub Scenariuszy z Zaznaczenia do filmów 2D w standardowej rozdzielczości (STD) i zapisania ich jako „Filmy z Zaznaczenia”. Filmy z Zaznaczenia można wykorzystać do tworzenia płyt DVD lub przekazać je do Internetu.

- 1 Wybrać [Zapisz Filmy z Zazn.] na ekranie po zakończeniu Odtwarzania Zaznaczenia lub odtwarzania Scenariusza z Zaznaczenia.

Odtwarzanie Filmu z Zaznaczenia

- 1 Ustawić przełącznik 2D/3D w pozycji 2D.
- 2 Wybrać kolejno  → [Funkcja Odtwarzania] → [Filmy z Zaznaczenia], po czym wybrać właściwy Film z Zaznaczenia.

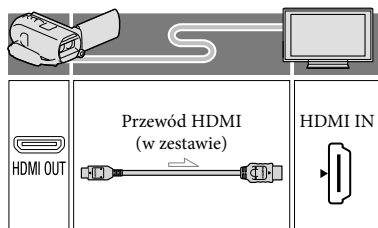
- W celu usunięcia Filmu z Zaznaczenia wystarczy w trakcie jego odtwarzania wybrać .

Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV

Konfiguracje połączeń i jakość obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora zależą od typu podłączonego telewizora oraz używanych gniazd.

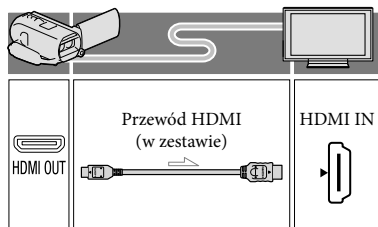
Podłączanie do telewizora 3D

Filmy nagrane w trybie 3D będą odtwarzane w 3D. Należy upewnić się, że przełącznik 2D/3D kamery jest ustawiony w pozycji 3D.



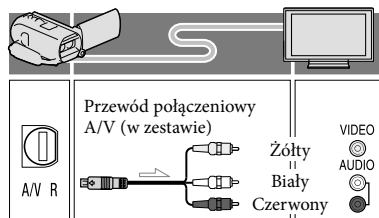
Podłączanie kamery do telewizora HD

Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w wysokiej rozdzielczości (HD). Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



Podłączanie kamery do telewizora 16:9 (panoramicznego) lub 4:3 niezgodnego ze standardem HD

Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD). Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



- 1 Zmienić ustawienia sygnału wejściowego telewizora, tak aby odbierał sygnał z gniazda, do którego jest podłączona kamera.
- 2 Podłączyć kamerę do telewizora.
- 3 Odtworzyć film lub wyświetlić zdjęcie z poziomu kamery (str. 32).

Uwagi

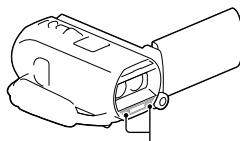
- Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Jako źródła zasilania należy używać zasilacza sieciowego wchodzącego w skład zestawu (str. 19).
- Filmy 3D mogą drgać na boki w trakcie odtwarzania w 2D na ekranie telewizora. Drganiami tym można zapobiec ustawiając, przed przystąpieniem do nagrywania, w pozycji [Regulacja głębi 3D] (str. 37) opcję [Ręczny].
- Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD) nawet na telewizorze wysokiej rozdzielczości.

- W przypadku filmów w standardowej rozdzielczości (STD), które będą odtwarzane na telewizorze 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9, opcję [Tryb Szeroki] należy ustawić na [4:3], aby filmy były nagrywane w proporcjach obrazu 4:3 (str. 73).
- Gdy kamera jest podłączona do odbiornika TV za pośrednictwem kilku typów przewodów połączeniowych do przesyłania obrazów, wówczas priorytet ma wyjście HDMI.
- Kamera nie obsługuje wyjścia S-Video.

Śłuchanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego

3D 2D

Przy użyciu wbudowanego mikrofonu można nagrywać 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny Dolby Digital. Odtwarzając później film na urządzeniach obsługujących 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny, można uzyskać realistyczny dźwięk.



Wbudowany mikrofon

Uwagi

- W przypadku odtwarzania dźwięku 5,1-kanalowego z poziomu kamery dźwięk 5,1-kanalowy jest automatycznie konwertowany na dźwięk 2-kanalowy.
- Aby uzyskać 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny towarzyszący filmom nagrany w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) z dźwiękiem 5,1-kanalowym, potrzebne jest urządzenie obsługujące dźwięk przestrzenny w formacie 5,1-kanalowym.
- W przypadku podłączenia kamery przewodem HDMI, dźwięk towarzyszący filmom wysokiej rozdzielczości (HD) nagrany w standardzie

5,1-kanalowym jest automatycznie odtwarzany jako dźwięk 5,1-kanalowy. Dźwięk towarzyszący filmom w standardowej rozdzielczości (STD) jest konwertowany na dźwięk 2-kanalowy.



- [Tryb audio] (str. 72)

Przewód HDMI

- Należy używać przewodu HDMI z logo HDMI.
- Na jednym końcu (od strony kamery) przewód powinien być zaopatrzony we wtyk mini HDMI, a na drugim końcu — we wtyk pasujący do gniazda telewizora.
- Obrazy chronione prawami autorskimi nie będą przysyłane z gniazda HDMI OUT kamery.
- W tej konfiguracji niektóre odbiorniki TV mogą nie działać prawidłowo (np. brak dźwięku lub obrazu).
- Nie należy podłączać gniazda HDMI OUT kamery do gniazda HDMI OUT urządzenia zewnętrznego, ponieważ może dojść do uszkodzenia.
- Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) umożliwia wysyłanie zarówno sygnałów wideo, jak i sygnałów audio. Gniazdo wyjściowe HDMI OUT zapewnia bardzo dobrą jakość obrazu i umożliwia przysyłanie dźwięku cyfrowego.

W przypadku telewizora monofonicznego (wyposażonego tylko w jedno wejściowe gniazdo audio)

Podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V do wejściowego gniazda wideo, a wtyk biały (lewy kanał) lub czerwony (prawy kanał) - do wejściowego gniazda audio telewizora lub magnetowidu.

Podłączanie kamery do telewizora za pośrednictwem magnetowidu

Podłączyć kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu, używając przewodu połączeniowego A/V. Ustawić przełącznik wyboru sygnału wejściowego magnetowidu w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).



- Ustawianie proporcji obrazu obsługiwanych przez telewizor: [Typ TV] (str. 73)

W przypadku telewizora/magnetowidu wyposażonego w gniazdo 21-stykowe (EUROCONNECTOR)

Do wyświetlania obrazów używać 21-stykowego adaptera (oddzielnie w sprzedaży).



Korzystanie z funkcji „BRAVIA” Sync

Istnieje możliwość obsługi kamery z poziomu pilota telewizora. W tym celu należy podłączyć kamerę do telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync (dotyczy odbiorników wprowadzonych na rynek w 2008 roku lub później) za pośrednictwem przewodu HDMI. Dostęp do menu kamery można uzyskać po naciśnięciu przycisku SYNC MENU na pilocie posiadanego telewizora. Korzystając z przycisków góra/dół/lewo/prawo/enter pilota telewizora można wyświetlać różne ekrany kamery, np. Podgląd Wydarzeń, odtwarzać wybrane filmy lub wyświetlać wybrane zdjęcia.

- Części poleceń nie można wywołać z poziomu pilota telewizora.

- W pozycji [STER. PRZEZ HDMI] ustawić opcję [Włącz].
- Należy również odpowiednio zmienić ustawienia posiadanego telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- W różnych modelach BRAVIA funkcja „BRAVIA” Sync może działać odmiennie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.
- Wyłączenie telewizora spowoduje jednoczesne wyłączenie kamery.

„Photo TV HD”

Opisywana kamera jest zgodna ze standardem „Photo TV HD”. Funkcja „Photo TV HD” umożliwia wyświetlanie delikatnych tekstur i kolorów w bardzo dużej rozdzielczości i wysokiej jakości porównywalnej ze zdjęciami.

Po podłączeniu urządzeń marki Sony zgodnych z systemem Photo TV HD za pośrednictwem przewodu HDMI* można wejść w zupełnie nowy świat fotografii w zdumiewającej jakości HD.

* W przypadku wyboru opcji  (zdjęcie) przyciskiem zmiany rodzaju obrazów, telewizor automatycznie przełączy się na odpowiedni tryb.

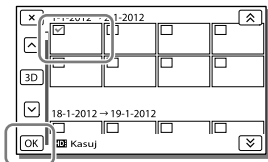
Edycja z poziomu kamery

Uwagi

- Kamera umożliwia wykonywanie pewnych podstawowych operacji edycyjnych. Jeżeli potrzebne są zaawansowane operacje edycyjne, wówczas należy zainstalować „Funkcja Zaawansowana” dla wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home”.
- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów. Ważne filmy i zdjęcia należy wcześniej zapisać.
- Podczas usuwania lub dzielenia obrazów nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu.
- W trakcie usuwania obrazów z karty pamięci lub ich dzielenia nie wolno wyciągać karty.
- Usunięcie lub podzielenie filmów/zdjęć wykorzystanych w zapisanych scenariuszach (str. 50) spowoduje również usunięcie tych scenariuszy.

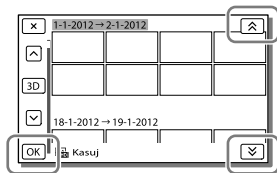
Usuwanie filmów i zdjęć **3D** **2D**

- Wybrać kolejno: **[MENU]** → [Edycja/Kopiuj] → [Kasuj].
- Wybrać [Wiele obrazów].
 - W przypadku edycji filmów 2D należy wybrać rodzaj obrazu.
- Dodać znaczniki wyboru **✓** do filmów lub zdjęć, które mają być usunięte, po czym wybrać **[OK]**.



Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów/zdjęć z wybranego dnia

- W punkcie 2 wybrać [Wsz. w Wydarzeniu].
- Za pomocą przycisków **[↑]**/**[↓]** wybrać datę do usunięcia, po czym wybrać **[OK]**.



Usuwanie fragmentu filmu

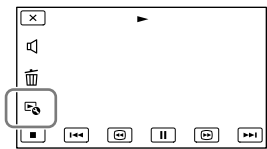
Film można podzielić i usunąć zbędny fragment.



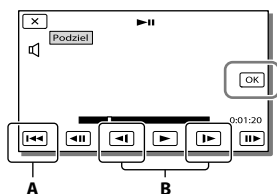
- Anulowanie wyboru: [Chroń] (str. 73)
- [Format] (str. 73)

Dzielenie filmu **3D** **2D**

- Wybrać kolejno **[Podziel]** → [Podziel] na ekranie odtwarzania filmu.



- 2 Za pomocą przycisków / zaznaczyć punkt podziału filmu na ujęcia, po czym wybierz .



- A:** Powrót na początek wybranego filmu.
B: Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału.

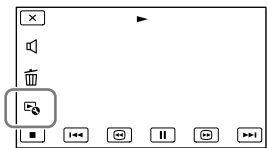
Uwagi

- Może wystąpić nieznaczna różnica między zaznaczonym punktem, a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.
- Kamera umożliwia wykonywanie pewnych podstawowych operacji edycyjnych. Jeżeli potrzebne są zaawansowane operacje edycyjne, wówczas należy skorzystać z wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home”.

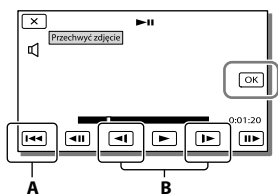
Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu

2D

- 1 Wybrać symbol → [Przechwycić zdjęcie] widoczny na ekranie odtwarzania filmu.



- 2 Za pomocą przycisków / wybrać miejsce przechwycenia zdjęcia, po czym wybrać .



- A:** Powrót na początek wybranego filmu.
B: Precyzyjna regulacja położenia punktu przechwycenia.

Poniżej podano rozmiary

przechwyconych zdjęć w zależności od jakości obrazu zarejestrowanego filmu.

- Wysoka rozdzielczość (HD): 2,1 M (16:9)
- Format panoramiczny (16:9) przy standardowej jakości obrazu (STD): 0,2 M (16:9)
- Format 4:3 przy standardowej jakości obrazu (STD): VGA 0,3 M (4:3)

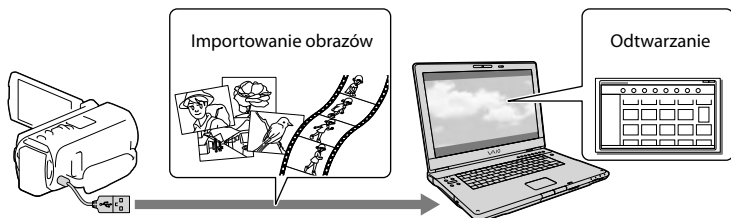
Data i godzina nagrania przechwyconych zdjęć

- Data i godzina nagrania przechwyconych zdjęć jest taka sama, jak data i godzina nagrania filmów.
- Jeżeli film, z którego kadrów są przechwytywane zdjęcia, nie zawiera kodu danych, data i godzina nagrania zdjęcia będą odpowiadać dacie i godzinie przechwycenia zdjęcia z filmu.

Przydatne funkcje dostępne po podłączeniu kamery do komputera

W przypadku systemu Windows

Wbudowane oprogramowanie „PlayMemories Home” (Wersja Lite) pozwala importować obrazy z kamery do komputera i w łatwy sposób odtwarzać je z poziomu komputera.



- Z pomocniczego przewodu połączeniowego USB należy korzystać, gdy Wbudowany kabel USB kamery jest za krótki do uzyskania połączenia.

Korzystanie z aktualizacji „Funkcja Zaawansowana” dla oprogramowania „PlayMemories Home”

Do komputera podłączonego do Internetu można pobrać aktualizację „Funkcja Zaawansowana”, która daje możliwość korzystania z różnorodnych funkcji rozszerzonych.



W przypadku systemu Mac

Wbudowane oprogramowanie „PlayMemories Home” nie jest obsługiwane przez komputery Mac. Do importowania obrazów z kamery do komputera Mac i odtwarzania ich należy używać odpowiedniego oprogramowania systemu Mac. Szczegóły można znaleźć pod poniższym adresem URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Przygotowanie komputera (Windows)

Etap 1 Sprawdzenie komputera

System operacyjny*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy, albo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (w przypadku obróbki filmów 3D, FX lub FH wymagany Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy, a w przypadku obróbki filmów PS - Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy.) Jednakże procesor Intel Pentium III 1 GHz lub szybszy jest wystarczający do wykonywania następujących operacji: – Importowanie filmów i zdjęć do komputera – Tworzenie płyty Blu-ray/płyty AVCHD/DVD-Video (wymagany procesor Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy w przypadku tworzenia płyty DVD-Video poprzez konwersję obrazu w wysokiej rozdzielczości (HD) do obrazu w standardowej rozdzielczości (STD).) – Tylko obróbka filmów w standardowej rozdzielczości (STD)
Pamięć
Windows XP: 512 MB lub więcej (zalecany co najmniej 1 GB) Windows Vista/Windows 7: 1 GB lub więcej
Dysk twardy
Miejsce na dysku wymagane do instalacji: około 500 MB (10 GB lub więcej może być wymagane w przypadku tworzenia płyt AVCHD. Tworzenie płyt Blu-ray wymaga maksymalnie 50 GB.)
Monitor
Minimum 1 024 × 768 pikseli
Pozostałe
Port USB (musi to być dostępny w standardowej wersji wyposażenia port Hi-Speed USB (zgodny ze standardem USB 2.0)), nagrywarka płyt Bluray/DVD. Jako system plików dysku twardego zalecany jest system NTFS lub exFAT.

*1 Wymagana jest standardowa instalacja.

Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku modernizacji systemu operacyjnego lub środowiska wielosystemowego.

*2 Nie są obsługiwane wersje 64-bitowe i wersja Starter (Edition). Aby móc korzystać z funkcji tworzenia płyty itp., potrzebna jest usługa Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2,0 lub nowszej.

*3 Nie jest obsługiwana wersja Starter (Edition).

*4 Zalecany jest szybszy procesor.

Uwagi

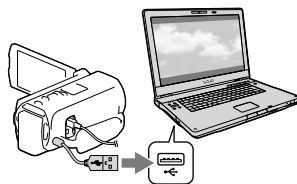
- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.

Etap 2 Instalacja wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home”

1 Włączyć komputer.

- W celu przeprowadzenia instalacji należy zalogować się jako administrator.
- Przed przystąpieniem do instalacji tego oprogramowania należy zamknąć wszystkie uruchomione aplikacje.

2 Podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB, a następnie wybrać [Połączenie USB] na ekranie LCD kamery.



- W przypadku systemu Windows 7: Zostanie otwarte okno Device Stage.

- W przypadku systemu Windows XP/Windows Vista: Zostanie wyświetlony kreator Autoodtworzenia.

3 W przypadku systemu Windows 7 wybrać [PlayMemories Home] w oknie Device Stage. W przypadku systemu Windows XP/Windows Vista wybrać [Computer] (w przypadku systemu Windows XP, [My Computer]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE].

4 W dalszej części instalacji postępować zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie komputera.

Po zakończonej instalacji zostanie uruchomiony program „PlayMemories Home”.

- Jeżeli program „PlayMemories Home” jest już zainstalowany na komputerze, należy z poziomu programu „PlayMemories Home” zarejestrować kamerę. Wówczas będą dostępne funkcje, których można używać w przypadku opisywanej kamery.
- Jeżeli na komputerze zainstalowany jest program „PMB (Picture Motion Browser)”, zostanie on zastąpiony przez program „PlayMemories Home”. W takim przypadku z poziomu oprogramowania „PlayMemories Home” nie można korzystać z pewnych funkcji, które były dostępne w programie „PMB”.
- Na monitorze komputera pojawiają się instrukcje instalacji aktualizacji „Funkcja Zaawansowana”. Postępując zgodnie z tymi instrukcjami zainstalować pliki rozszerzenia.
- W trakcie instalacji aktualizacji „Funkcja Zaawansowana” komputer musi być podłączony do Internetu. Jeżeli plik ten nie został zainstalowany przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania

„PlayMemories Home”, instrukcje pojawiają się ponownie po wybraniu funkcji programu, która jest dostępna dopiero po zainstalowaniu aktualizacji „Funkcja Zaawansowana”.

- Szczegółowe informacje na temat oprogramowania „PlayMemories Home” można uzyskać wybierając  (Przewodnik pomocniczy „PlayMemories Home”) z poziomu programu lub wchodząc na stronę wsparcia oprogramowania PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

Uwagi

- Przed przystąpieniem do instalacji oprogramowania „PlayMemories Home” w pozycji [Ustawienia USB LUN] należy koniecznie ustawić opcję [Wiele].
- Jeżeli „Device Stage” nie uruchamia się w przypadku systemu Windows 7, należy kliknąć [Start], następnie dwukrotnie kliknąć ikonę aparatu odpowiadającą opisywanej kamerze → ikonę nośnika, na której znajdują się wybrane obrazy → [PMHOME.EXE].
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku odczytu danych wideo z kamery lub ich zapisu w kamerze przy użyciu innego oprogramowania niż wbudowany program „PlayMemories Home”. Informacje dotyczące zgodności używanego oprogramowania można uzyskać od jego producenta.

Odlaczanie kamery od komputera

- 1 Kliknąć ikonę  w prawym dolnym rogu pulpitu komputera → [Safely remove USB Mass Storage Device].



2 Wybrać  → [Tak] na ekranie kamery.

3 Odłączyć przewód USB.

- W przypadku systemu Windows 7 ikona  może nie być wyświetlana na pulpicie komputera. W takim przypadku można odłączyć kamerę od komputera pomijając opisane powyżej procedury.

Uwagi

- Z poziomu komputera nie wolno formatować wewnętrznego nośnika zapisu kamery. W przeciwnym razie kamera nie będzie działać prawidłowo.
- Płyty z nagraniami AVCHD utworzonych przy użyciu wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home” nie wolno wkładać do odtwarzaczy lub nagrywarek DVD, ponieważ urządzenia te nie obsługują standardu AVCHD. W przeciwnym razie mogą wystąpić problemy z wycięciem takiej płyty ze wspomnianych urządzeń.
- Opisująca kamera rejestruje materiały filmowe wysokiej rozdzielczości w formacie AVCHD. Za pomocą dołączonego oprogramowania komputerowego można kopiować materiały w wysokiej rozdzielczości na nośniki DVD. Nośników DVD zawierających nagrania w formacie AVCHD nie należy jednak odtwarzać i nagrywać za pomocą odtwarzaczy lub nagrywarek DVD, ponieważ nośnik może nie zostać wysunięty z odtwarzacza/nagrywarki DVD, a jego zawartość może zostać usunięta bez ostrzeżenia.
- Chcąc uzyskać dostęp do plików w kamerze z poziomu komputera, należy skorzystać z wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home”. Z poziomu komputera nie wolno modyfikować plików ani folderów zapisanych w kamerze. Pliki obrazów mogą ulec uszkodzeniu lub nie będzie można ich odtworzyć.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku obsługi plików z danymi w kamerze bezpośrednio z poziomu komputera.

- Kamera automatycznie dzieli plik obrazu przekraczający 2 GB i zapisuje go w formie oddzielnych plików. Na komputerze wszystkie pliki obrazów są wyświetlane jako oddzielne pliki, jednakże będą one prawidłowo obsługiwane przez funkcje importowania i odtwarzania w kamerze lub przez oprogramowanie „PlayMemories Home”.
- Do importowania długich filmów lub obrazów po edycji z kamery do komputera należy używać wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home”. W przypadku innego oprogramowania obrazy mogą nie zostać prawidłowo zaimportowane.
- Po usunięciu plików obrazów należy postępować zgodnie z opisem na stronie 55.

Tworzenie płyty Blu-ray

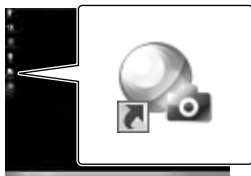
Istnieje możliwość utworzenia płyty Blu-ray z wcześniej zaimportowanym do komputera filmem w wysokiej rozdzielczości (HD). Do tworzenia płyt Blu-ray konieczne jest zainstalowanie dodatku „BD Add-on Software”.

Można go pobrać z poniższego adresu URL.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Posiadany komputer musi obsługiwać funkcję tworzenia płyt Blu-ray.
- Do tworzenia płyt Blu-ray nadają się nośniki BD-R (jednokrotnego zapisu) i BD-RE (wielokrotnego zapisu). W przypadku obu rodzajów płyt po ich utworzeniu nie można dodawać żadnych materiałów.
- Do odtwarzania płyty Blu-ray z filmem zarejestrowanym w trybie 3D lub w jakości obrazu [50p Jakość PS] potrzebne jest urządzenie zgodne ze standardem AVCHD ver. 2.0.

Uruchamianie programu „PlayMemories Home”

- 1 Kliknąć dwukrotnie ikonę skrótu „PlayMemories Home” na ekranie komputera.



Zostanie uruchomiony program „PlayMemories Home”.

- 2 Aby dowiedzieć się jak korzystać z programu „PlayMemories Home”, wystarczy dwukrotnie kliknąć ikonę skrótu „Przewodnik pomocniczy „PlayMemories Home”” na ekranie komputera.



- Jeżeli wspomniana ikona nie jest wyświetlana na ekranie komputera, należy kliknąć kolejno: [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → właściwą opcję.

Pobieranie dedykowanego oprogramowania dla kamery

Instalacja Music Transfer

Program Music Transfer pozwala zmieniać pliki muzyczne dostarczone wraz z kamerą zgodnie z upodobaniami, albo usuwać bądź dodawać pliki muzyczne.

Ponadto wspomniany program umożliwia przywracanie plików muzycznych dostarczonych wraz z kamerą.

Aby móc korzystać z tego programu, należy pobrać go z poniższego adresu URL i zainstalować na komputerze.

W przypadku Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

W przypadku Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Szczegółowe informacje w pomocy programu „Music Transfer”.

Instalacja oprogramowania w przypadku systemu Mac

Szczegółowe informacje na temat oprogramowania dla komputerów Mac można znaleźć pod poniższym adresem URL: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

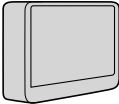
- Dostęp do podanego powyżej adresu URL można uzyskać klikając [FOR_MAC.URL] w programie [PMHOME], gdy kamera jest podłączona do komputera. Przed podłączeniem kamery do komputera, w pozycji [Ustawienia USB LUN] należy ustawić opcję [Wiele].

Uwagi

- Oprogramowanie, które może być wykorzystywane z posiadaną kamerą, zależy od kraju/regionu.

Kopiowanie - przewodnik

Filmy 3D i filmy w wysokiej rozdzielczości (HD) można zapisywać przy użyciu zewnętrznego urządzenia. Metodę dobiera się w zależności od urządzenia.

Filmy	Urządzenia zewnętrzne	Przewód połączeniowy	Strona
3D/2D	 Zewnętrzne urządzenie pamięciowe Zapisywanie obrazów w wysokiej rozdzielczości (HD) na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym.	Przełęcz USB (w zestawie)	66
2D	 Rejestrator DVD inny niż DVDirect Express Zapisywanie obrazów na płycie DVD w wysokiej rozdzielczości (HD) lub w standardowej rozdzielczości (STD).	Wbudowany kabel USB	64
	 Nagrywarka z twardego dysku itp. Zapisywanie obrazów w standardowej rozdzielczości (STD) na płycie DVD.	Przewód połączeniowy A/V (w zestawie)	64

Filmy nagrane w standardowej rozdzielczości (STD)

Do podłączenia kamery do urządzenia zewnętrznego, na którym będą zapisywane obrazy, należy używać przewodu połączeniowego A/V (str. 64).

Uwagi

- W przypadku kopiowania lub tworzenia płyt należy usunąć film demonstracyjny. Jeżeli nie zostanie on usunięty, kamera może nie działać prawidłowo. Usuniętego filmu demonstracyjnego nie można jednak odzyskać.
- Filmy nagrane przy ustawieniu [50p Jakość **PS**] lub [Najwyż. jakość **FX**] w pozycji [Tryb NAGR] (str. 72) można zapisywać na zewnętrznych urządzeniach pamięciowych.



- Kopiowanie na komputerze: wbudowane oprogramowanie „PlayMemories Home” (str. 61)

Urządzenia, na których można odtwarzać utworzoną płytę

Płyta DVD z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD)

Urządzenia odtwarzające nagrania w formacie AVCHD, na przykład odtwarzacz płyt Blu-ray lub konsola PlayStation®3 marki Sony

Płyta DVD z obrazem w standardowej rozdzielczości (STD)

Zwykle urządzenia odtwarzające płyty DVD, na przykład odtwarzacz DVD.

Uwagi

- Płyty z nagraniami AVCHD można odtwarzać wyłącznie na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD.
- Płyt z nagraniami w wysokiej rozdzielczości (HD) nie należy używać w odtwarzaczach/nagrywarkach DVD. W przypadku odtwarzaczy lub nagrywarek DVD mogą wystąpić problemy z wysunięciem płyty, ponieważ odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie są zgodne z formatem AVCHD.
- Należy zadbać o to, aby posiadana konsola PlayStation®3 zawsze korzystała z najnowszej wersji oprogramowania systemowego PlayStation®3. W niektórych krajach lub regionach urządzenia PlayStation®3 mogą być niedostępne.

Tworzenie płyty przy użyciu rejestratora lub nagrywarki DVD

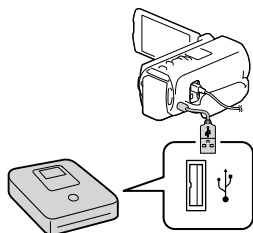
Uwagi

- Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 19).
- Informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z podłączonym urządzeniem.
- Rejestrator DVD marki Sony może być niedostępny w niektórych krajach lub regionach.

Tworzenie płyty w formacie wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą rejestratora DVD

Za pośrednictwem wbudowanego przewodu USB podłączyć kamerę do rejestratora DVD marki Sony innego niż DVDirect Express (oddzielnie w sprzedaży), zgodnego z filmami w wysokiej rozdzielczości (HD).

- 1 Podłączyć rejestrator DVD do kamery za pośrednictwem Wbudowany kabel USB.



- 2 Wybrać [Połączenie USB] na ekranie kamery.

- Jeżeli ekran [Wybór USB] nie zostanie wyświetlony, należy wybrać kolejno: **MENU** → [Konfiguracja] → [Połączenia] → [Połączenie USB].

- 3 Nagrać filmy na podłączonym urządzeniu.

- Po zakończeniu tej operacji wybrać **X**.

Uwagi

- Nie można zapisywać filmów 3D.

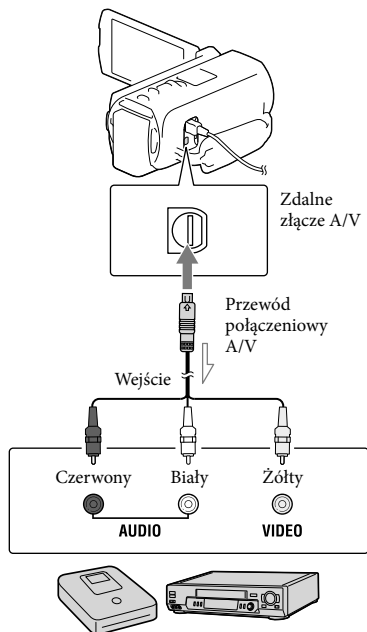
Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki lub innego urządzenia nagrywającego.

Podłączyć kamerę do nagrywarki płyt, rejestratora DVD marki Sony lub podobnego urządzenia innego niż DVDirect Express za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V. Obrazy odtwarzane z poziomu kamery można skopiować na płytę lub kasetę wideo.

- 1 Włożyć nośnik zapisu do urządzenia nagrywającego. (nagrywarki płyt itp.).

- Jeżeli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, należy ustawić go w odpowiedniej pozycji.

- 2** Podłączyć kamerę do urządzenia nagrywającego za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V.



➞ Kierunek przepływu sygnału

- Podłączyć kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

- 3** Uruchomić odtwarzanie z poziomu kamery i nagrywanie z poziomu urządzenia nagrywającego.

- 4** Po zakończeniu kopiowania zatrzymać urządzenie nagrywające, a potem kamerę.

Uwagi

- Filmy 3D są konwertowane do filmów 2D w standardowej rozdzielczości (STD).
- Obrazów nie można przysyłać do nagrywarek podłączonych za pośrednictwem przewodu HDMI.
- Ze względu na fakt, że kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Filmy w formacie wysokiej rozdzielczości (HD) będą kopiowane w formacie standardowej rozdzielczości (STD).
- W przypadku podłączania urządzenia monofonicznego, do wejścia wideo urządzenia należy podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V, a do wejścia audio – wtyk biały (kanał lewy) lub czerwony (kanał prawy).



- Kopiowanie informacji o dacie i godzinie: [Kod danych] (str. 73)
- Korzystanie z urządzenia obrazującego o proporcjach ekranu 4:3: [Typ TV] (str. 73)

Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

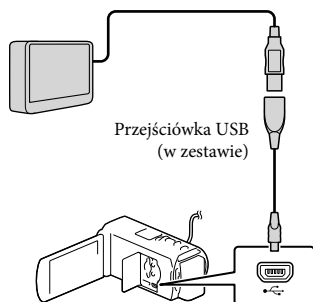
Filmy i zdjęcia można zapisywać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym (urządzeniu pamięciowym USB), np. na zewnętrznym dysku twardym. Po zapisaniu obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym dostępne będą następujące funkcje.

- Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery można odtworzyć obrazy zapisane na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym (str. 66).
- Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do komputera można zaimportować obrazy do komputera przy użyciu wbudowanego oprogramowania „PlayMemories Home” (str. 61).

Uwagi

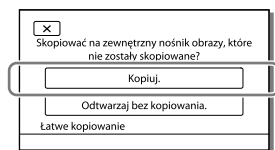
- Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego.
- Informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

- 1 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego za pośrednictwem przejściówki USB (w zestawie).



- Przewodu USB nie wolno odłączać, gdy na ekranie LCD wyświetlany jest komunikat [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.].
- Po wyświetleniu informacji [Naprz. danych obrazu] na ekranie kamery należy wybrać **[OK]**.

- 2 Wybrać [Kopiuje.] na ekranie kamery.

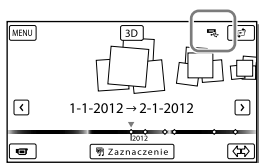


- Na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym można teraz również zapisać niearchiwizowane jeszcze filmy i zdjęcia przechowywane na jednym z nośników zapisu kamery wybranym w pozycji [Wybór nośnika].
- Ta operacja jest dostępna tylko w przypadku nowo zarejestrowanych obrazów w kamerze.
- Odłączyć zewnętrzne urządzenie pamięciowe i wybrać **[Odtwarzaj]**, gdy kamera znajduje się w trybie oczekiwania na odtwarzanie (wyświetlany jest ekran Podgląd Wydarzeń lub Indeks Wydarzeń).

Odtwarzanie obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na kamerze

W punkcie 2 wybrać [Odtwarzaj bez kopiowania.] i zaznaczyć obraz, który ma być wyświetlony.

- Obrazy można również oglądać na ekranie podłączonego do kamery odbiornika telewizyjnego (str. 51).
- Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego, na ekranie Podgląd Wydarzeń pojawi się symbol



Usuwanie obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego

- 1 W punkcie 2 wybrać [Odtwarzaj bez kopiowania].
- 2 Aby usunąć obrazy, należy wybrać kolejno: [MENU] → [Edycja/Kopiu] → [Kasuj], po czym postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD.

Zapisywanie wybranych obrazów z kamery na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

- 1 W punkcie 2 wybrać [Odtwarzaj bez kopiowania].
 - 2 Aby zapisywać obrazy, należy wybrać kolejno: [MENU] → [Edycja/Kopiu] → [Kopiu], po czym postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD.
- Aby skopiować obrazy, które nie były jeszcze kopiowane, wystarczy wybrać kolejno [MENU] → [Edycja/Kopiu] → [Kopia bezpośrednia] po uprzednim podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery.

Odtwarzanie filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) z poziomu komputera

Z poziomu programu „PlayMemories Home” (str. 61) wybrać napęd odpowiadający zewnętrznemu urządzeniu pamięciowemu i przystąpić do odtwarzania filmów.

Uwagi

- Następujące urządzenia nie mogą być wykorzystywane jako zewnętrzne urządzenia pamięciowe:
 - urządzenia pamięciowe o pojemności przekraczającej 2 TB
 - zwykły napęd płyt, np. napęd CD lub DVD
 - urządzenia pamięciowe podłączone za pośrednictwem koncentratora USB
 - urządzenia pamięciowe z wbudowanym koncentrator USB
 - czytnik kart
- Mogą wystąpić problemy z obsługą zewnętrznych urządzeń pamięciowych z funkcją kodowania.
- W przypadku kamery do dyspozycji jest system plików FAT. Jeżeli nośnik zapisu zewnętrznego urządzenia pamięciowego został sformatowany przykładowo w systemie plików NTFS, zewnętrzne urządzenie pamięciowe należy przed użyciem sformatować z poziomu kamery. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery pojawi się ekran formatowania. Przed przystąpieniem do operacji formatowania należy sprawdzić, czy przypadkiem na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym nie zostały wcześniej zapisane ważne dane.
- Nie można zagwarantować poprawnego działania z wszystkimi urządzeniami spełniającymi wymagania.
- Szczegółowe informacje na temat dostępnych zewnętrznych urządzeń pamięciowych można znaleźć w witrynie wsparcia technicznego Sony w danym kraju lub regionie.

- Poniżej podano liczbę ujęć, jakie można zapisać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym. Nawet jeśli na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym jest wolne miejsce, nie można tam zapisać ujęć w liczbie przekraczającej poniższe wartości.
 - Filmy w wysokiej rozdzielczości obrazu (HD): Maks. 3 999
 - Filmy w standardowej rozdzielczości obrazu (STD): Maks. 9 999
 - Zdjęcia: Maks. 40 000
- Liczba ujęć może być mniejsza w zależności od rodzaju rejestrowanych obrazów.
- Jeżeli kamera nie rozpoznaje zewnętrznego urządzenia pamięciowego, należy spróbować wykonać poniższe czynności:
 - Ponownie podłączyć przejściówkę USB do kamery.
 - Jeżeli zewnętrzne urządzenie pamięciowe zaopatrzone jest w przewód zasilający, należy podłączyć go do gniazda elektrycznego.
- Nie można kopiować obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na wewnętrzny nośnik zapisu kamery.

Korzystanie z menu

W kamerze dostępnych jest 6 kategorii menu, z których każda zawiera różnorodne opcje.

 **Tryb fotografowania** (Opcje wyboru trybu rejestrowania obrazów) → str. 71

 **Aparat/Mikrofon** (Opcje rejestrowania przy ustawieniach niestandardowych)
→ str. 71

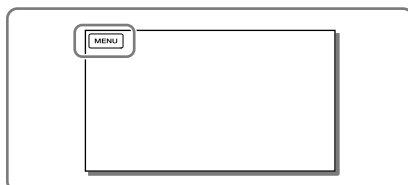
 **Jakość/rozm.obrazu** (Opcje ustawień jakości i rozmiaru obrazu) → str. 72

 **Funkcja Odtwarzania** (Opcje odtwarzania) → str. 73

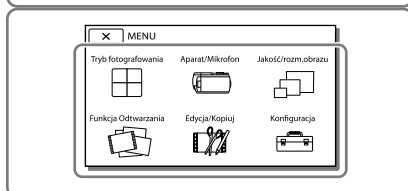
 **Edycja/Kopiuj** (Opcje do edycji obrazów, na przykład kopiowanie, czy ochrona)
→ str. 73

 **Konfiguracja** (Inne opcje konfiguracyjne) → str. 73

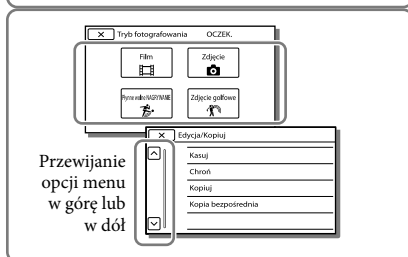
1 Wybrać .



2 Wybrać kategorię.



3 Wybrać odpowiednią opcję menu.

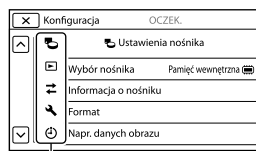


Uwagi

- Wybór  kończy konfigurowanie ustawień menu lub powrót do poprzedniego ekranu menu.

Szybkie odnajdywanie opcji menu

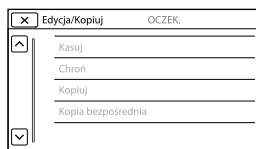
Menu [Aparat/Mikrofon] i [Konfiguracja] zawierają podkategorie. Wystarczy wybrać ikonę podkategorii, a na ekranie LCD zostanie wyświetlona lista menu w wybranej podkategorii.



Ikony podkategorii

Gdy nie można wybrać jakiejś opcji menu

Wyszarzone opcje menu lub ustawienia są niedostępne. Przy próbie wyboru wyszarzonej opcji menu w kamerze wyświetlana jest informacja o przyczynie, która uniemożliwia jej wybór, lub instrukcje, w jakiej sytuacji daną opcję menu można ustawić.



Listy menu

Tryb fotografowania

- Film Nagrywanie filmów.
Zdjęcie Fotografowanie.
Płynne wolne NAGR Płynne nagrywanie filmów w zwolnionym tempie.
Zdjęcie golfowe 2-sekundowe ujęcie szybkiego ruchu dzielone jest na klatki, które następnie są rejestrowane jako film i zdjęcia. W trakcie nagrywania obiekt powinien znajdować się przez cały czas w białej ramce w środku ekranu.

Aparat/Mikrofon

Ręczne nastawy

- Balans bieli Dostosowanie kolorystyki do jasności rejestrowanego otoczenia.
Pomiar punkt./ostr Równoczesna regulacja jasności i ostrości wybranego obiektu.
Pomiar punktu Dostosowanie jasności obrazu względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.
Ostrość punktu Ustawianie ostrości względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.
Ekspozycja Regulacja jasności filmów i zdjęć. Po wybraniu opcji [Ręczny] regulację jasności (ekspozycji) należy przeprowadzać za pomocą przycisków  / .
Ostrość Ręczne ustawianie ostrości. Po wybraniu opcji [Ręczny], przycisk  służy do regulacji ostrości bliskich obiektów, a przycisk  - do regulacji ostrości dalekich obiektów.
Prześlona Reguluje obiekt na rozmytym tle lub ostry cały obraz.
Szybkość migawki Regulacja czasu otwarcia migawki. W przypadku szybko poruszającego się obiektu przy krótszym czasie otwarcia migawki, obiekt ten jest jakby zamrożony na obrazie. Przy dłuższym czasie otwarcia migawki, będzie widoczny ślad poruszającego się obiektu.
Limit AGC Ustawianie maksymalnego poziomu parametru AGC (Auto Gain Control).
Przestawienie AE Regulacja ekspozycji. Przy zbyt jasnym obiekcie lub silnym przeciwświetleniu należy dotknąć . Jeżeli obiekt jest zbyt ciemny albo oświetlenie słabe, należy dotknąć .
Zmiana balansu bieli Regulacja balansu bieli.
Low Lux Nagrywanie obrazów z jasnymi kolorami przy słabym oświetleniu.

Ustawienia aparatu

- Regulacja głębi 3D Regulacja głębi obrazu podczas nagrywania filmów 3D.
Autoreg.obiektów3D Automatyczna korekcja pionowej pozycji obrazu rejestrowanego przez prawy i lewy obiektyw przy nagrywaniu filmów 3D, zapewniająca wygodę oglądania i obraz bez rozmyć.
Wybór sceny Dobór odpowiednich parametrów nagrywania w zależności od rodzaju ujęcia, np. ujęcia nocne lub na plaży.
 Cinematone Dobór kolorystyki filmu przypominającej atmosferę obrazu z kamer filmowych.
 Wprowadzanie Włączanie efektu stopniowego pojawiania się obrazu w ujęciu lub jego wyciemnienia.
 Samowyzw. Ustawianie samowyzwalacza, gdy kamera znajduje się w trybie fotografowania.

- Tele makro Ustawianie ostrości na obiekcie przy rozmyciu tła.
-  SteadyShot Ustawianie funkcji SteadyShot podczas nagrywania filmów. Po zmianie tego ustawienia, odpowiednio zmienia się również ustawienie funkcji Extended Zoom.
-  SteadyShot Ustawianie funkcji SteadyShot podczas robienia zdjęć.
- Zoom cyfrowy Ustawianie maksymalnego poziomu zbliżenia w przypadku zoomu cyfrowego.
- Auto Pod światło Automatyczna regulacja ekspozycji w przypadku rejestrowania obiektów pod światło.
- Ustawianie pokrętała Przypisywanie funkcji do pokrętała MANUAL.

Twarz

- Wykrywanie twarzy Automatyczne wykrywanie twarzy.
- Zdjęcie z uśmiechem ... Automatyczne rejestrowanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
- Czułość wykry. uśm. Ustawianie czułości wykrywania uśmiechu dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem.

Lampa błyskowa

- Lampa błyskowa Ustawianie sposobu uruchamiania lampy błyskowej podczas fotografowania.
- Poziom błysku Ustawianie jasności błysku.
- Red. czerw. oczu Zapobieganie efektowi czerwonych oczu podczas pracy z lampą błyskową.

Mikrofon

- Głos z bliska Wykrywanie twarzy osób i rejestrowanie wyraźnych głosów skojarzonych z tymi osobami.
- Zoom wbud. mikrof. Nagrywanie filmów z wyrazistym dźwiękiem dostosowanym do ustawienia zbliżenia.
- Autored.szum wiatru ... Rozpoznawanie warunków nagrywania i wyciszanie szumu wiatru.
- Tryb audio Ustawianie formatu nagrywanego dźwięku (5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny/2-kanalowy dźwięk stereo).
- Poz. odn. mikrofonu Ustawianie poziomu czułości mikrofonu dla operacji nagrywania.

Asysta nagrywania

- Mój przycisk Przypisywanie funkcji Moim przyciskom.
- Ramka prow. Wyświetlanie ramki pozwalającej ustawić obiekt w kadrze dokładnie w poziomie lub w pionie.
- Ustaw. wyświetlania Ustawianie czasu wyświetlania ikon i wskaźników na ekranie LCD.
- Zebra Wyświetlenie wzoru zebry przydatnego przy regulacji jasności.
- Maksimum Wyświetlenie obrazu na ekranie z uwidatnionymi zarysami obiektów.
- Jasność światła Ustawianie jasności lampy wideo.
- Wyśw. poz. dźwięku Wyświetlanie wskaźnika poziomu sygnału audio na ekranie LCD podczas nagrywania.

Jakość/rozm.obrazu

-  Tryb NAGR Ustawianie trybu nagrywania filmów.
-  Szybkość klatek Ustawianie szybkości klatek przy nagrywaniu filmów.
-  HD / STD Ustawienia Ustawianie jakości rejestrowanego obrazu (wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) lub standardowej rozdzielczości obrazu (STD)).

-  Tryb Szeroki..... Ustawianie proporcji obrazu przy nagrywaniu filmów w standardowej rozdzielczości (STD).
-  x.v.Color..... Rejestrowanie obrazu przy szerszej gamie kolorów. Opcję tę należy ustawić w przypadku oglądania obrazów na ekranie telewizora zgodnego z funkcją x.v.Color.
-  Rozm. obrazu Ustawianie rozmiaru zdjęcia.

Funkcja Odtwarzania

- Podgląd Wydarzeń Uruchamianie odtwarzania obrazów z poziomu ekranu Podgląd wydarzeń.
- Podgląd Map* Uruchamianie odtwarzania obrazów z poziomu ekranu Podgląd Map.
- Filmy z Zaznaczenia Uruchamianie Odtwarzania Zaznaczenia lub Scenariuszy z Zaznaczenia zapisanych w standardowej rozdzielczości (STD).
-  Scenariusz Uruchamianie odtwarzania scenariuszy zapisanych w trybie Odtwarzanie Zaznaczenia.

Edycja/Kopiuj

- Kasuj..... Usuwanie filmów i zdjęć.
- Chroń Zabezpieczanie filmów lub zdjęć przed przypadkowym usunięciem.
- Kopiuj..... Kopiowanie obrazów.
- Kopia bezpośrednia..... Kopiowanie obrazów zapisanych w kamerze na jakiś rodzaj zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

Konfiguracja

-  Ustawienia nośnika
 - Wybór nośnika Wybór rodzaju nośnika zapisu (str. 24).
 - Informacja o nośniku ... Wyświetlanie informacji o nośnikach zapisu.
 - Format Usuwanie wszystkich danych z nośnika zapisu przez jego sformatowanie.
 - Napr. danych obrazu Naprawianie pliku bazy danych obrazów na nośniku zapisu (str. 77).
 - Numer pliku Ustawianie sposobu numeracji plików zdjęciowych.
-  Ustaw. odtwarzania
 - Kod danych Wyświetlanie informacji zarejestrowanych automatycznie w trakcie nagrywania.
 - Nastaw. głośności Regulacja poziomu głośności odtwarzanego dźwięku (str. 35).
 - Pobierz muzykę Pobieranie ulubionych plików muzycznych z komputera (po podłączeniu kamery do komputera), które można odtwarzać wraz z ujęciami Odtwarzanie Zaznaczenia.
 - Opróżnij muzykę Usuwanie wszystkich plików muzycznych.
-  Połączenia
 - Typ TV..... Konwersja sygnału w zależności od podłączonego telewizora (str. 51).
 - Ustawienia HDMI 3D Wybór formatu wyjściowego prawego i lewego obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora 3D za pośrednictwem przewodu HDMI.
 - Rozdzielczość HDMI Wybór wyjściowej rozdzielczości obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora za pośrednictwem przewodu HDMI.

STER. PRZEZ HDMI Ustawianie sterowania kamerą z poziomu pilota telewizora, gdy kamera jest podłączona do telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync za pośrednictwem przewodu HDMI.

Połączenie USB..... Opcję tę należy zaznaczyć, gdy na ekranie LCD nie pojawiają się żadne instrukcje po podłączeniu kamery do urządzenia zewnętrznego za pośrednictwem przewodu USB.

Ust. połączenia USB..... Ustawianie trybu połączenia w przypadku podłączenia kamery do komputera lub urządzenia USB.

Ustawienia USB LUN Poprawianie zgodności połączenia USB przez ograniczenie pewnych funkcji USB.

Wypalanie płyty..... Zapisywanie obrazów, które nie były jeszcze zapisywane na płycie.

Ustawienia ogólne

Brzęczyk..... Włączanie i wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej kamery.

Jasność LCD..... Regulacja jasności ekranu LCD.

Twoja pozycja* Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie.

Nastawienia GPS* Odbiór sygnału GPS.

Lampka NAGRYW..... Wyłączanie lampki nagrywania znajdującej się w przedniej części kamery.

Zdalne sterowanie Ustawianie, czy będzie wykorzystywany pilot bezprzewodowy, czy też nie.

Włączanie z LCD..... Ustawianie automatycznego włączenia zasilania po otwarciu ekranu LCD.

Language Setting Ustawianie języka wyświetlanych informacji (str. 23).

Stan akumulatorów..... Wyświetlanie orientacyjnego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora.

Tryb ekonomiczny Ustawianie automatycznego wyłączania ekranu LCD i zasilania.

Tryb pokazowy..... Ustawianie odtwarzania filmu demonstracyjnego o funkcjach kamery.

Ustawienia zegara

Ustaw. daty i czasu..... Ustawianie daty i godziny.

Ustawienia regionu Uwzględnianie różnicy czasu bez zatrzymywania zegara (str. 21).

Auto nast. zegara* Ustawianie, czy w kamerze ma być automatycznie nastawiany zegar w oparciu o czas pobrany z systemu GPS, czy też nie.

Auto nast. regionu* Ustawianie, czy w kamerze ma być automatycznie korygowana różnica czasu w oparciu o dane bieżącej pozycji pobrane z systemu GPS, czy też nie.

* HDR-TD20VE

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli podczas użytkowania kamery wystąpią jakiegokolwiek problemy, należy postępować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

- ① Sprawdzić listę (str. 75 do 78) i skontrolować kamerę.

- ② Odłączyć źródło zasilania, po czym po upływie 1 minuty podłączyć je ponownie i włączyć kamerę.

- ③ Ostro zakończonym przedmiotem nacisnąć przycisk RESET (str. 11) i włączyć kamerę. Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z nastawą zegara włącznie.

- ④ Skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

- W przypadku niektórych problemów może zajść konieczność inicjalizacji lub zmiany bieżącego wewnętrznego nośnika zapisu. W takiej sytuacji dane zapisane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane. Przed wysłaniem kamery do naprawy należy koniecznie zapisać dane znajdujące się w pamięci wewnętrznej na innych nośnikach (utworzyć kopię zapasową). Nie jest przewidziana żadna rekompensata za utratę danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- W czasie naprawy może zajść konieczność sprawdzenia pewnej minimalnej ilości danych zapisanych w pamięci wewnętrznej w celu zdiagnozowania problemu. Sprzedawca produktów marki Sony nie będzie jednak kopiował ani przechowywał tych danych.

- Szczegółowy opis objawów kamery można znaleźć w pozycji Przewodnik użytkownika kamery „Handycam” (str. 6), a sposób jej podłączania do komputera - w pozycji Przewodnik pomocniczy „PlayMemories Home” (str. 61).

Nie można włączyć zasilania kamery.

- Podłączyć do kamery naładowany akumulator (str. 17).
- Wyjęto wtyczkę zasilacza sieciowego z gniazda elektrycznego. Podłączyć wtyczkę do gniazda elektrycznego (str. 19).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie świadczy to o usterce.
- Odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub odłączyć akumulator, a następnie podłączyć ponownie po upływie około 1 minuty. Jeżeli funkcje nadal nie działają, ostro zakończonym przedmiotem nacisnąć przycisk RESET (str. 11). (Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z ustawieniami zegara włącznie.)
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Pozostawić przez jakiś czas włączoną kamerę. Jeżeli kamera nadal nie działa, należy ją wyłączyć i przenieść do ciepłego miejsca. Pozostawić tam kamerę przez chwilę, a następnie ją włączyć.

Kamera się nagrzewa.

- Podczas pracy kamera może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Użyć zasilacza sieciowego (str. 19).
- Przy domyślnej konfiguracji, kamera wyłącza się automatycznie po około 2 minutach bezczynności. Zmienić ustawienie opcji [Tryb ekonomiczny] (str. 74), lub ponownie włączyć zasilanie.
- Naładować akumulator (str. 17).

Obrazy nie są nagrywane mimo naciskania przycisku START/STOP lub PHOTO.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Naciśnąć przycisk MODE, aby podświetlić lampkę  (Film) lub  (Zdjęcie) (str. 26).
- Trwa nagrywanie właśnie zarejestrowanego obrazu na nośniku zapisu. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów.
- Nośnik zapisu jest zapelniony. Usunąć zbędne obrazy (str. 55).
- Całkowita liczba ujęć filmowych lub zdjęć przekracza pojemność kamery dostępną dla nagrań (str. 79, 80). Usunąć zbędne obrazy (str. 55).

Kamera przestaje działać.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłączyć kamerę i przenieść ją do ciepłego miejsca. Pozostawić tam kamerę przez chwilę, a następnie ją włączyć.

Nie można zainstalować programu „PlayMemories Home”.

- Zapoznać się z procedurą instalacji i sprawdzić konfigurację komputera wymaganą do instalacji programu „PlayMemories Home”.

Program „PlayMemories Home” nie działa poprawnie.

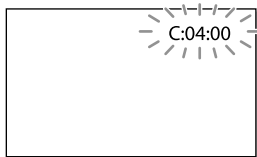
- Zakończyć pracę programu „PlayMemories Home” i uruchomić ponownie komputer.

Kamera nie jest rozpoznawana przez komputer.

- Odłączyć urządzenia podłączone do portu USB komputera, za wyjątkiem klawiatury, myszy i kamery.
- Odłączyć Wbudowany kabel USB od komputera i kamery, uruchomić ponownie komputer, a następnie powtórnie połączyć komputer i kamerę w prawidłowej kolejności.
- W przypadku jednoczesnego podłączenia urządzeń zewnętrznych zarówno do Wbudowany kabel USB jak i do gniazda USB w kamerze, należy zrezygnować z jednego połączenia, ale nie tego z komputerem.

Informacje diagnostyczne/ Wskaźniki ostrzegawcze

W przypadku pojawienia się wskaźników na ekranie LCD konieczne jest przeprowadzenie następujących kontroli. Jeżeli problem powtarza się mimo kilkakrotnych prób jego rozwiązania, należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony. W takim przypadku należy podać pełny numer kodu błędu rozpoczynającego się literą C lub E. Pojawieniu się na ekranie pewnych wskaźników ostrzegawczych może towarzyszyć melodia.



C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM” (serii V). Należy używać akumulatora typu „InfoLITHIUM” (serii V) (str. 17).
- Podłączyć prawidłowo wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery (str. 17).

C:06:□□

- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłączyć źródło zasilania. Podłączyć ponownie kamerę do źródła zasilania i spróbować ją uruchomić.

E:□□:□□

- Wykonać czynności poczynwszy od punktu ② na stronie 75.



- Akumulator jest prawie zużyty.



- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.

HDMI

- Z uwagi na wzrost temperatury kamery do poziomu, przy którym przerywane jest wysyłanie sygnału HDMI, obraz nie będzie wyświetlany na podłączonym monitorze itp. Odstawić kamerę, aż ostygnie. Można jednak kontynuować nagrywanie na kamerze.



- Nie włożono karty pamięci (str. 24).
- Migający wskaźnik sygnalizuje brak wystarczającej ilości miejsca do rejestrowania obrazów. Usunąć zbędne obrazy (str. 55) lub sformatować kartę pamięci po uprzednim zapisaniu obrazów na innych nośnikach (str. 73).
- Plik bazy danych obrazu może być uszkodzony. Sprawdzić plik bazy danych wybierając kolejno: [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia nośnika] → [Napr. danych obrazu] → nośnik zapisu.



- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Sformatować kartę pamięci z poziomu kamery (str. 73).



- Włożono niezgodną kartę pamięci (str. 25).



- Karta pamięci jest chroniona przed zapisem.
- Dostęp do karty pamięci został ograniczony z poziomu innego urządzenia.



- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.



- Poziom oświetlenia jest niewystarczający, więc występują rozmycia obrazu. Należy używać lampy błyskowej.
- Występują poruszenia obrazu spowodowane niestabilnym ustawieniem kamery. Podczas filmowania należy trzymać kamerę oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący drgania kamery mimo wszystko nie zniknie.



- Nośnik zapisu jest zapełniony.
- Nie można zapisywać zdjęć w trakcie operacji przetwarzania danych. Odczekać chwilę i ponowić nagrywanie.
- Przy ustawieniu [Najwyż. jakość **FX**] lub [50p Jakość **PS**] w pozycji [Tryb NAGR], podczas nagrywania filmów nie można przechwytywać zdjęć. Ponadto przy opcji [Szybkość klatek] ustawionej na [25p] nie można rejestrować zdjęć, gdy kamera znajduje się w trybie gotowości do nagrywania filmów.



- Odległość między kamerą a obiektem jest zbyt mała. Należy zwiększyć odległość (str. 31) lub ustawić zoom w pozycji W. Albo wybrać [Ręczny] w pozycji [Regulacja głębi 3D] i wyregulować głębię (str. 71).

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

„HD” to skrót od „High Definition” oznaczający wysoką rozdzielczość obrazu, „STD” to skrót od „Standard Definition” oznaczający standardową rozdzielczość obrazu.

Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla poszczególnych akumulatorów

Czas nagrywania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

3D

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy czas nagrywania
NP-FV50	70	35
NP-FV70 (w zestawie)	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Typowy czas nagrywania	
Jakość obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	105	110	50	55
NP-FV70 (w zestawie)	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- Wszystkie czasy nagrywania zostały zmierzone w przypadku nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) przy opcji [Standard **HQ**] ustawionej w pozycji [Tryb NAGR].

- Typowy czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/przerywaniu nagrywania, przełączaniu lampki MODE i korzystaniu z funkcji zbliżenia.
- Pomiary czasów uzyskano w temperaturze pracy kamery 25 °C. Zalecana temperatura wynosi od 10 °C do 30 °C.
- W niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W pewnych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania i odtwarzania może być krótszy.

Czas odtwarzania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

3D

(jednostka: minuta)

Akumulator	
NP-FV50	110
NP-FV70 (w zestawie)	235
NP-FV100	470

2D

(jednostka: minuta)

Akumulator		
Jakość obrazu	HD	STD
NP-FV50	130	140
NP-FV70 (w zestawie)	270	290
NP-FV100	535	580

Przewidywany czas nagrywania filmów

Pamięć wewnętrzna

Przy wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
3D	5 godz. 10 min. (5 godz. 10 min.)	4 godz. 55 min. (4 godz. 55 min.)
PS	5 godz. 10 min. (5 godz. 10 min.)	4 godz. 55 min. (4 godz. 55 min.)
FX	6 godz. 5 min. (6 godz. 5 min.)	5 godz. 45 min. (5 godz. 45 min.)
FH	8 godz. 15 min. (8 godz. 15 min.)	7 godz. 55 min. (7 godz. 55 min.)
HQ	14 godz. 35 min. (11 godz. 5 min.)	13 godz. 55 min. (10 godz. 35 min.)
LP (5,1-kanalowy)*	25 godz. 15 min. (20 godz. 45 min.)	24 godz. (19 godz. 45 min.)
LP (2-kanalowy)*	26 godz. 5 min. (21 godz. 20 min.)	24 godz. 50 min. (20 godz. 20 min.)

Przy standardowej rozdzielczości obrazu (STD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
HQ (5,1-kanalowy)*	15 godz. 10 min. (13 godz. 55 min.)	14 godz. 25 min. (13 godz. 15 min.)
HQ (2-kanalowy)*	15 godz. 35 min. (14 godz. 20 min.)	14 godz. 50 min. (13 godz. 35 min.)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 72).

- Można rejestrować filmy zawierające maksymalnie 3 999 ujęć w przypadku trybu 3D, 3 999 ujęć w przypadku obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) i 9 999 ujęć w przypadku obrazu standardowej rozdzielczości (STD).
- Maksymalne czasy ciągłego nagrywania filmów są następujące.
 - 3D: około 6 godzin 30 minut
 - 2D: około 13 godzin
- Aby móc wykorzystać maksymalny czas nagrywania podany w tabeli, należy usunąć z kamery film demonstracyjny.
- W kamerze zastosowano format VBR (Variable Bit Rate). Służy on do automatycznego dostosowywania jakości obrazu do nagrywanego ujęcia. Wspomniana technologia zmienia nieco czasy nagrywania na nośniku. Filmy zawierające szybko zmieniające się i złożone obrazy są nagrywane z większą szybkością transmisji, co powoduje skrócenie całkowitego czasu nagrywania.

Uwagi

- Liczba w () to minimalny czas nagrywania.

Karta pamięci

Wysoka rozdzielczość obrazu (HD)

	(jednostka: minuta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1-kanalowy)*	40 (35)	85 (70)	180 (150)	370 (300)	740 (610)
LP (2-kanalowy)*	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)

	(jednostka: minuta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1-kanalowy)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2-kanalowy)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 72).

- W przypadku korzystania z karty pamięci Sony.

Uwagi

- Dostępny czas nagrywania zależy od warunków nagrywania, obiektu i ustawienia opcji [Tryb NAGR] i [Szybkość klatek] (str. 72).
- Liczba w () to minimalny czas nagrywania.

Przewidywana liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

Pamięć wewnętrzna

Można zapisać maksymalnie 40 000 zdjęć.

Karta pamięci

	16:9 20,4M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800

- W przypadku korzystania z karty pamięci Sony.
- Liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci podano przy największym rozmiarze obrazu w przypadku posiadanej kamery. Rzeczywista liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD w trakcie nagrywania (str. 94).
- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci zależy od warunków nagrywania.

Zasady obchodzenia się z kamerą

Uwagi

- Unikatowa matryca przetwornika obrazu ClearVid marki Sony oraz system obróbki obrazu BIONZ firmy Sony umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć odpowiadających opisanym rozmiarom.

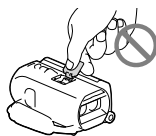
Szybkość transmisji i liczba rejestrowanych pikseli

- Szybkość transmisji, liczba rejestrowanych pikseli oraz proporcje obrazu (film + dźwięk itp.)
 - Film 3D:
 - maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - Wysoka rozdzielczość obrazu (HD):
 - PS: maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - FX: maks. 24 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - FH: ok. 17 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - HQ: ok. 9 Mb/s 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
 - LP: ok. 5 Mb/s 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
 - Standardowa rozdzielczość obrazu (STD):
 - HQ: ok. 9 Mb/s (średnio) 720 × 576 pikseli/16:9, 4:3
- Liczba rejestrowanych pikseli i proporcje obrazu w przypadku zdjęć.
 - Tryb rejestrowania zdjęć, Nagryw. dwoiste:
 - 6 016 × 3 384 punktów/16:9
 - 4 512 × 3 384 punktów/4:3
 - 4 224 × 2 376 punktów/16:9
 - 2 592 × 1 944 punktów/4:3
 - 1 920 × 1 080 punktów/16:9
 - 640 × 480 punktów/4:3
 - Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu:
 - 1 920 × 1 080 punktów/16:9
 - 640 × 360 punktów/16:9
 - 640 × 480 punktów/4:3

Użytkowanie i konserwacja

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna, ani wodoszczelna.
- Nie wolno chwycić kamery za poniższe podzespoły:

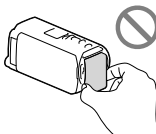
Ośłona stopki



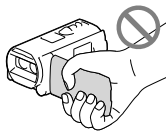
Wbudowany kabel USB



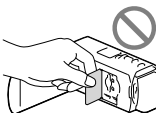
Akumulator



Ekran LCD



Pokrywa gniazd



- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Można w ten sposób uszkodzić kamerę. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.
- Kamerę należy użytkować zgodnie z miejscowymi przepisami.
- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmierne wysoką lub niską temperaturę lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60 °C, np. w miejscach bezpośredniego operowania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym

w nasłonecznionym miejscu. Mogą one ulec uszkodzeniu lub odkształceniu.

- W miejscach, gdzie występują silne pola magnetyczne lub drgania mechaniczne. Kamera może ulec uszkodzeniu.
 - W sąsiedztwie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W sąsiedztwie tunerów telewizyjnych lub radiowych. Mogą pojawić się zakłócenia.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapyłonych miejscach. Przedostanie się do kamery piasku lub pyłu może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych. Może to doprowadzić do uszkodzenia ekranu LCD.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym o wartości 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
 - Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi.
 - Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. Zamoczenie kamery grozi jej uszkodzeniem. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - Jeżeli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, należy zaprzestać użytkowania kamery, odłączyć ją od źródła zasilania i zlecić jej przegląd w punkcie sprzedaży wyrobów marki Sony.
 - Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi i uderzeniami. Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem.
 - Ekran LCD powinien być zamknięty, gdy kamera nie jest używana.
 - Nie należy używać kamery owiniętej na przykład ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
 - Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.

- Chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem. Unikać na przykład umieszczania na nim ciężkich przedmiotów.
- Nie wolno używać zdeformowanego lub uszkodzonego akumulatora.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- W razie wycieku elektrolitu należy:
 - Zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego Sony.
 - Zmyć ciecz ze skóry w miejscu kontaktu.
 - Jeżeli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

Jeżeli kamera nie będzie używana przez długi czas

- Aby zachować optymalny stan kamery przez dłuższy czas, należy mniej więcej raz w miesiącu włączyć ją i uruchomić z jej poziomu nagrywanie i odtwarzanie obrazów.
- Akumulator należy przechowywać po uprzednim całkowitym rozładowaniu.

Uwaga dotycząca temperatury kamery/akumulatora

- W przypadku bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperatury kamery lub akumulatora mogą wystąpić problemy z nagrywaniem lub odtwarzaniem z uwagi na funkcje zabezpieczające kamery uruchamiane w takiej sytuacji. W takim przypadku na ekranie LCD pojawi się wskaźnik.

Uwagi dotyczące ładowania za pośrednictwem przewodu USB

- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.
- W przypadku podłączenia kamery do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, akumulator laptopa będzie dalej ulegał rozładowaniu. Nie należy pozostawiać kamery

podłączonej w ten sposób do komputera.

- Nie można zagwarantować prawidłowego ładowania w przypadku samodzielnie składanego lub przerabianego komputera albo za pośrednictwem koncentratora USB. W przypadku pewnych urządzeń USB używanych z komputerem, kamera może nie działać prawidłowo.

Kondensacja wilgoci

Jeżeli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu może dojść do kondensacji pary wodnej. Grozi to nieprawidłowym działaniem kamery.

- W przypadku wystąpienia kondensacji pary wodnej
Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.
- Uwaga dotycząca kondensacji pary wodnej
Wilgoć może ulec kondensacji, jeżeli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), jak również w następujących przypadkach, gdy kamera jest używana w wilgotnym miejscu:
 - Po przeniesieniu kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
 - Po przeniesieniu kamery w upalny dzień z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia na zewnątrz.
 - Gdy kamera będzie używana po burzy lub po deszczu.
 - Gdy kamera będzie używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.
- Zapobieganie kondensacji wilgoci
Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby, a torbę szczelnie zamknąć. Kamerę można wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Gdy kamera jest podłączona do komputera lub osprzętu

- Nie wolno formatować nośnika zapisu kamery z poziomu komputera. W przeciwnym razie kamera może nie działać prawidłowo.
- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą przewodów komunikacyjnych należy upewnić się, że wtyk przewodu został prawidłowo włożony. Próba włożenia wtyku na siłę do gniazda grozi jego uszkodzeniem i może skutkować nieprawidłową pracą kamery.
- Przy włączonym zasilaniu kamery podłączonej do innych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB nie należy zamykać panelu LCD. Dane zarejestrowanych obrazów mogą zostać utracone.

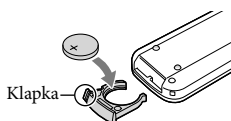
Uwagi dotyczące wyposażenia dodatkowego

- Wskazane jest używanie oryginalnych akcesoriów Sony.
- W niektórych krajach lub regionach oryginalne akcesoria Sony mogą być niedostępne.

Gniazdo Active Interface

- Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów, takich jak lampa wideo, lampa błyskowa lub mikrofon (oddzielnie w sprzedaży). Wspomniany osprzęt dodatkowo można włączać lub wyłączać otwierając lub zamykając ekran LCD posiadanej kamery. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami.
- Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający pewne zamocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy je docisnąć w dół i przesunąć do oporu, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.

- Jeżeli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (oddzielnie w sprzedaży), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.
- Nie można równocześnie używać zewnętrznej lampy błyskowej (oddzielnie w sprzedaży) i wbudowanej lampy błyskowej.
- Jeżeli jest podłączony mikrofon zewnętrzny (oddzielnie w sprzedaży), wówczas to on ma priorytet względem mikrofonu wbudowanego.



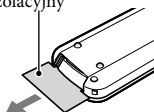
OSTRZEŻENIE

Brak należytej ostrożności grozi eksplozją baterii. Nie ładować, nie demontować ani nie wrzucać do ognia.

Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania

- Przed przystąpieniem do korzystania z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania należy usunąć folię izolacyjną.

Material izolacyjny



- W celu obsługi kamery (str. 10) należy skierować bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeżeli przez określony czas z poziomu bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania nie będą wysyłane żadne polecenia, jasnoniebieska ramka zniknie. Po ponownym naciśnięciu któregośkolwiek z przycisków ◀/▶/▲/▼ lub przycisku ENTER ramka pojawi się powtórnie w miejscu, w którym była ostatnio wyświetlana.
- Niektórych przycisków na ekranie LCD nie można wybrać przy użyciu przycisków ◀/▶/▲/▼.

Wymiana baterii bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

- ① Naciskając zabezpieczenie, włożyć paznokcie w szczelinę i wysunąć uchwyt baterii.
- ② Włożyć nową baterię biegunem dodatnim (+) skierowanym do góry.
- ③ Włożyć uchwyt baterii z powrotem do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania, aż wskoczy na swoje miejsce.

- W miarę rozładowywania się baterii litowej zasięg działania bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania może ulegać zmniejszeniu lub bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania może działać nieprawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową CR2025 marki Sony. Użycie innej baterii grozi pożarem lub eksplozją.

Ekran LCD

- Zbyt mocne naciskanie ekranu LCD grozi nierównomiernym odtwarzaniem barw i innymi uszkodzeniami.
- Jeżeli kamera pracuje w niskiej temperaturze, na ekranie LCD może pojawić się obraz szczałkowy. Nie świadczy to o usterce.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Obchodzenie się z obudową

- Jeżeli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych
 - Obsługi kamery rękoma zabrudzonymi powyższymi substancjami

- Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu

Czyszczenie ekranu LCD i lampy błyskowej

- Odciski palców lub kurz na ekranie LCD bądź lampie błyskowej można usunąć z jego powierzchni za pomocą miękkiej ściereczki.

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- Powierzchnię obiektywu należy przetrzeć miękką szmatką w następujących sytuacjach:
 - Gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców
 - W miejscach gorących i wilgotnych
 - Gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem
- Po przetarciu obiektywu wskazane jest uruchomienie funkcji [Autoreg.obiektyw3D] (str. 71).
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym, czystym miejscu, zabezpieczonym przed dostępem kurzu.
- Aby zapobiec tworzeniu się pleśni, należy co pewien czas przeczyścić obiektyw w sposób opisany powyżej.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona w montowany fabrycznie akumulator, który zapewni pamiętanie daty, godziny i innych ustawień, nawet gdy ekran LCD jest zamknięty. Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany, zawsze gdy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub

gdy jest podłączony akumulator. Całkowite rozładowanie akumulatora nastąpi po upływie około 3 miesięcy nieużywania kamery. Do użytkowania kamery należy przystąpić po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora.

Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

Sposób ładowania zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamerę z zamkniętym ekranem LCD należy podłączyć do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza i pozostawić ją na co najmniej 24 godziny.

Uwaga dotycząca pozbywania się kamery lub przekazywania jej innej osobie

Nawet po usunięciu wszystkich filmów i zdjęć lub przeprowadzeniu operacji [Format] (str. 73), dane na wewnętrznych nośnikach zapisu mogą nie zostać całkowicie usunięte. Jeżeli kamera ma zostać przekazana innej osobie, wskazane jest uruchomienie kolejno [MENU] → [Konfiguracja] → [Ustawienia nośnika] → [Format] → [Opróżnij] w celu uniemożliwienia odzyskania danych. Dodatkowo przed pozbyciem się kamery w celu jej utylizacji wskazane jest zniszczenie korpusu urządzenia.

Dane techniczne

Uwaga dotycząca pozbywania się/ przekazywania karty pamięci

Nawet w przypadku usunięcia danych z karty pamięci lub sformatowania karty z poziomu kamery lub komputera, nie wszystkie dane zostaną całkowicie usunięte z karty. Przed przekazaniem karty pamięci innej osobie wskazane jest całkowite usunięcie danych z poziomu komputera przy użyciu specjalnego oprogramowania do kasowania danych. Dodatkowo przed pozbyciem się karty pamięci wskazane jest zniszczenie korpusu karty.

System

Format sygnału: System koloru PAL, zgodna z normami CCIR
specyfikacja HDTV 1080/50i, 1080/50p

Format zapisu filmów:

HD:
3D: Format zgodny z MPEG-4 MVC/
H.264 AVCHD ver. 2,0
2D: Format zgodny z MPEG-4 AVC/
H.264 AVCHD ver. 2,0
STD: MPEG2-PS

System nagrywania dźwięku:

Dolby Digital 2-kanalowy/5,1-kanalowy
Dolby Digital 5.1 Creator

Format plików zdjęciowych:

Zgodny z DCF Ver.2,0
Zgodny z Exif Ver.2,3
Zgodny z MPF Baseline

Nośniki zapisu (filmy/zdjęcia):

Pamięć wewnętrzna
64 GB
„Memory Stick PRO Duo”
Karta SD (klasy 4 lub szybsza)

Pojemność dostępna dla użytkownika:

HDR-TD20VE: ok. 59,6 GB*¹
HDR-TD20E: ok. 62,6 GB*²

*¹ 1 GB odpowiada 1 miliardowi bajtów;
2,8 GB jest wykorzystywane na
fabrycznie zainstalowaną mapę, a druga
część jest przeznaczona na funkcje
zarządzania danymi. Można usunąć
tylko zainstalowany fabrycznie film
demonstracyjny.

*² 1 GB odpowiada 1 miliardowi bajtów,
z których część używana jest do
zarządzania systemem i/lub plikami
użytkowymi. Można usunąć tylko
zainstalowany fabrycznie film
demonstracyjny.

Przetwornik obrazu:

Matryca CMOS 4,6 mm (typ 1/3,91)
Rejestrowane piksele (zdjęcie):
Maks. 20 400 000 pikseli*³ (6 016 × 3 384)
(16:9)

Całkowita: Około 5 430 000 pikseli

Efektywna (film, 16:9)*⁴:

3D: ok. 3 980 000 pikseli

2D: ok. 5 020 000 pikseli

Efektywna (zdjęcie, 16:9):

Około 5 020 000 pikseli

Efektywna (zdjęcie, 4:3):

Około 3 760 000 pikseli

Obiektyw: Obiektyw G

3D: 10 × (optyczny), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (optyczny)*⁴, 17 × (Extended

Zoom)*⁵, 120 × (cyfrowy)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 mm - 32,0 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu
małoobrazkowego

Film*⁴:

3D: 33,4 mm - 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Zdjęcie:

29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Temperatura barwowa: [Auto], [Jednym dotk.],

[Wewnątrz] (3 200 K), [Na zewnątrz]

(5 800 K)

Minimalne natężenie oświetlenia:

6 lx (luks) (przy ustawieniu domyślnym, czas
otwarcia migawki 1/50 sekundy)

3 lx (luksy) (opcja [Low Lux] ustawiona
na [Włącz], czas otwarcia migawki
1/25 sekundy)

*³ Unikatowa matryca pikseli firmy Sony w
technologii ClearVid i system przetwarzania
obrazu (BIONZ) umożliwiają uzyskanie
rozdzielczości zdjęć odpowiadających
opisanym rozmiarom.

*⁴ Opcja [] SteadyShot] ustawiona na
[Standardowy] lub [Wyłącz].

*⁵ Opcja [] SteadyShot] ustawiona na
[Aktywny].

Złącza wejściowe i wyjściowe

Zdalne złącze A/V: Wyjściowe gniazdo video i
audio

Gniazdo HDMI OUT: gniazdo HDMI mini

Gniazdo USB: mini-AB/typ A (wbudowany kabel
USB)

Gniazdo słuchawkowe: Gniazdo stereofoniczne
mini (φ 3,5 mm)

Gniazdo wejściowe MIC: Gniazdo stereofoniczne
mini (φ 3,5 mm)

Ekran LCD

Obraz: 8,8 cm (typ 3,5, współczynnik kształtu 16:9)

Całkowita liczba pikseli: 1 229 760 (2 562 × 480)

Informacje ogólne

Wymagania dotyczące zasilania: Prąd stały
6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz
sieciowy)

Ładowanie przez USB:

Prąd stały 5 V 500 mA/1,5 A

Przeciętny pobór mocy:

Podczas filmowania kamerą przy normalnej
jasności z użyciem ekranu LCD:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: -20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne):

71,5 mm × 63,5 mm × 130,5 mm (szer./wys./
gł.) z uwzględnieniem wystających elementów

71,5 mm × 63,5 mm × 141,5 mm (szer./wys./
gł.) z uwzględnieniem wystających elementów
i z podłączonym akumulatorem z zestawu

Waga (przybliżona)

HDR-TD20VE:

460 g (tylko urządzenie zasadnicze)

555 g (z dostarczonym akumulatorem)

HDR-TD20E:

450 g (tylko urządzenie zasadnicze)

545 g (z dostarczonym akumulatorem)

Zasilacz sieciowy AC-L200C/AC-L200D

Wymagania dotyczące zasilania: Napięcie

zmienne 100 V - 240 V,

50 Hz/60 Hz

Pobór prądu: 0,35 A - 0,18 A

Pobór mocy: 18 W

Napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V*

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: -20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne): 48 mm × 29 mm ×
81 mm (szer./wys./gł.) z uwzględnieniem
wystających elementów

Waga (orientacyjna): 170 g bez przewodu
zasilającego

* Pozostałe parametry znajdują się
na tabliczce znamionowej zasilacza
sieciowego.

Akumulator NP-FV70

Maksymalne napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V

Napięcie wyjściowe: prąd stały 6,8 V

Maksymalne napięcie ładowania: prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 3,0 A

Pojemność

Typowa: 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimalna: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Typ: Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i
akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

Znaki towarowe

- „Handycam” i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD”, „AVCHD 3D/Progressive”, logotyp „AVCHD” i logotyp „AVCHD 3D/Progressive” są znakami towarowymi firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „**MEMORY STICK DUO**”, „Memory Stick PRO Duo”, „**MEMORY STICK PRO DUO**”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, „MagicGate”, „**MAGICGATE**”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „x.v.Colour” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- **S-master** jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „DVDirect” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Blu-ray DiscTM i symbol Blu-rayTM są znakami towarowymi firmy Blu-ray Disc Association.
- Dolby i symbol double-D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation i jej oddziałów w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

- „PS” i „PlayStation” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- NAVTEQ i logo NAVTEQ Maps są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy NAVTEQ w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard jest znakiem towarowym firmy MultiMediaCard Association.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszej pozycji mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm. Ponadto znaki TM i ® nie zawsze pojawiają się w niniejszej instrukcji.



Możliwości konsoli PlayStation 3 można zwiększyć, pobierając aplikację na konsolę PlayStation 3 ze sklepu PlayStation Store (tam, gdzie jest dostępny.)

Do pobrania aplikacji na konsolę PlayStation 3 wymagane jest posiadanie konta PlayStation Network.

Dostępne tam, gdzie dostępny jest PlayStation Store.

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH MAP DLA KAMER WIDEO (HDR- TD20VE)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO UŻYTKOWANIA OPISYWANEGO OPROGRAMOWANIA NALEŻY DOKŁADNIE ZAPOZNAĆ SIĘ Z PONIŻSZĄ UMOWĄ.

WAŻNE - NALEŻY CZYTAĆ UWAŻNIE: Niniejsza umowa licencyjna użytkownika końcowego („LICENCJA”) to umowa prawna pomiędzy użytkownikiem a firmą Sony Corporation („SONY”), udzielającą licencji na dane map znajdujące się w posiadanej kamerze wideo („PRODUKCIE”). Wspomniane dane map wraz z kolejnymi aktualizacjami/modernizacjami określane są tutaj mianem OPROGRAMOWANIA. LICENCJA obejmuje wyłącznie OPROGRAMOWANIE. Z OPROGRAMOWANIA można korzystać tylko w połączeniu z użytkowaniem PRODUKTU. Dotknięciem przycisku „ZGODA” wyświetlanym na ekranie PRODUKTU w kontekście tej Licencji, użytkownik wyraża zgodę na przestrzeganie warunków niniejszej LICENCJI. Firma SONY nie udziela licencji na OPROGRAMOWANIE użytkownikowi, który nie zgadza się ze wspomnianymi warunkami niniejszej LICENCJI. W takim przypadku OPROGRAMOWANIE nie będzie dostępne i użytkownik nie może korzystać z OPROGRAMOWANIA.

LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE

OPROGRAMOWANIE jest chronione prawami autorskimi oraz umowami międzynarodowymi dotyczącymi praw autorskich, jak również innymi prawami i umowami dotyczącymi własności intelektualnej. OPROGRAMOWANIE nie jest sprzedawane, lecz udzielana jest na nie licencja.

UDZIELANIE LICENCJI

W ramach LICENCJI użytkownik nabywa następujących praw na zasadzie niewyłącznej: OPROGRAMOWANIE. Z OPROGRAMOWANIA wolno korzystać tylko na jednym egzemplarzu PRODUKTU.

Użytkowanie. Z OPROGRAMOWANIA wolno korzystać tylko na własny użytek.

OPIS POZOSTAŁYCH PRAW I OGRANICZEŃ

Restrykcje. Użytkownikowi nie wolno przekazywać ani rozpowszechniać żadnego fragmentu OPROGRAMOWANIA w jakiegokolwiek postaci do innych celów niż te, na które w sposób wyraźny zezwala niniejsza LICENCJA. OPROGRAMOWANIA nie wolno wykorzystywać na innych produktach, w innych systemach lub do innych zastosowań, za wyjątkiem PRODUKTU. Za wyjątkiem sytuacji wspomnianych w niniejszej LICENCJI, użytkownikowi nie wolno używać, ani zezwalać stronom trzecim na używanie OPROGRAMOWANIA niezależnie od PRODUKTU (między innymi, ale nie tylko, nie wolno go w całości lub w części powielać, wysyłać lub wydobywać w jakiegokolwiek postaci), w formie najmu lub leasingu z opłatą licencyjną lub bez niej. Niektóre przepisy prawa nie zezwalają na wprowadzanie restrykcji w odniesieniu do wspomnianych praw. W takim przypadku powyższe restrykcje nie mają zastosowania.

Ograniczenie dotyczące stosowania inżynierii wstecznej, dekompilacji i dezasemblacji. Nie wolno (i) wydobywać OPROGRAMOWANIA z PRODUKTU, (ii) powielać go, kopiować, wysyłać do portu, tłumaczyć lub tworzyć pochodnych materiałów z całości lub części OPROGRAMOWANIA, ani (iii) nie wolno w jakikolwiek sposób stosować do dowolnych celów inżynierii wstecznej, dekompilacji, bądź dezasemblacji w odniesieniu do całości lub do części OPROGRAMOWANIA. Niektóre przepisy prawa nie zezwalają na wprowadzanie ograniczeń wspomnianych praw. W takim przypadku powyższe ograniczenie nie ma zastosowania.

Znaki towarowe i noty: Nie wolno usuwać, zmieniać, zakrywać, ani niszczyć znaków towarowych lub not dotyczących praw autorskich występujących w opisywanym OPROGRAMOWANIU.

Pliki z danymi. Z poziomu OPROGRAMOWANIA mogą być automatycznie tworzone pliki z danymi wykorzystywane przez opisywane OPROGRAMOWANIE. Wszelkie wspomniane pliki z danymi będą traktowane jako część OPROGRAMOWANIA.

Przekazywanie OPROGRAMOWANIA. Wszelkie prawa udzielone na mocy niniejszej LICENCJI można trwale przenieść tylko w wyniku transakcji sprzedaży lub przekazania PRODUKTU, pod warunkiem że nie zachowa się żadnych kopii i prześle się całe OPROGRAMOWANIE (w tym wszystkie kopie (o ile na kopiowanie zezwala powyższe „Ograniczenie dotyczące stosowania inżynierii wstecznej, dekompilacji i dezasemblacji”), elementy składowe, nośniki i materiały drukowane, wszystkie wersje i wszelkie uaktualnienia OPROGRAMOWANIA wraz z niniejszą licencją) innemu podmiotowi, a podmiot ten zaakceptuje warunki niniejszej LICENCJI.

Wygaśnięcie lub rozwiązanie umowy. Z zastrzeżeniem wszelkich innych praw firma SONY może zerwać niniejszą LICENCJĘ, jeżeli użytkownik nie będzie przestrzegać warunków i postanowień niniejszej LICENCJI. W takim wypadku należy zaprzestać korzystania z OPROGRAMOWANIA i z wszelkich jego elementów składowych. Po wygaśnięciu lub rozwiązaniu niniejszej LICENCJI nadal w mocy pozostają postanowienia następujących sekcji LICENCJI: „PRAWA AUTORSKIE”, „WARUNKI PODWYŻSZONEGO RYZYKA”, „WYŁĄCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE”, „OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI”, „ZAKAZ EKSPORTU”, „KLAUZULA SALWATORYJNA” i „OBOWIĄZUJĄCE PRAWO I JURYSDYKCJA”, ustęp „Poufność” niniejszej sekcji oraz bieżący ustęp.

Poufność. Użytkownik zgadza się zachować poufność informacji zawartych w OPROGRAMOWANIU, które nie są powszechnie znane, i zobowiązuje się do nieujawniania tych informacji innym osobom lub podmiotom bez uprzedniej pisemnej zgody firmy SONY.

PRAWA AUTORSKIE

Wszelkie tytuły w OPROGRAMOWANIU i prawa autorskie do niego (z uwzględnieniem, ale nie tylko, danych map, obrazów, zdjęć, animacji, materiałów wideo, nagrań audio, muzyki, tekstu i „apletów” zawartych w OPROGRAMOWANIU) oraz wszelkie kopie OPROGRAMOWANIA stanowią własność SONY, licencjodawców i dostawców firmy SONY oraz ich odpowiednich oddziałów (wspomniani licencjodawcy i dostawcy firmy SONY wraz z ich odpowiednimi oddziałami są dalej wspólnie określani mianem Licencjodawców „SONY”). Wszelkie prawa, które nie zostały specjalnie przyznane w ramach niniejszej LICENCJI, są zastrzeżone przez SONY lub licencjodawców SONY.

WARUNKI PODWYŻSZONEGO RYZYKA

OPROGRAMOWANIE nie jest odporne na błędy i nie zostało opracowane, wyprodukowane, ani nie jest przeznaczone do użytkowania w warunkach niebezpiecznych, w których wymagane jest bezawaryjne działanie, np. w obiektach nuklearnych, w nawigacji lotniczej lub lotniczych systemach łączności, w kontroli ruchu lotniczego, urządzeniach bezpośredniego podtrzymania funkcji życiowych i systemach wojskowych, w przypadku których usterka OPROGRAMOWANIA może prowadzić do śmierci, obrażeń lub poważnych szkód fizycznych lub zagrożeń dla środowiska („Warunki podwyższonego ryzyka”). Firma SONY, jej oddziały, ich odpowiedni dostawcy oraz Licencjodawcy SONY nie udzielają żadnych wyraźnych bądź domniemych gwarancji przydatności do zastosowań w warunkach podwyższonego ryzyka.

WYŁĄCZENIE GWARANCJI NA OPROGRAMOWANIE

Użytkownik wyraźnie przyjmuje do wiadomości i zgadza się, że używa OPROGRAMOWANIA na własne ryzyko. OPROGRAMOWANIE jest dostarczane w stanie „TAK JAK JEST”, bez żadnych gwarancji. Firma SONY, jej oddziały, jej i ich odpowiedni dostawcy oraz Licencjodawcy SONY (w tej sekcji firma SONY, jej oddziały, ich odpowiedni dostawcy oraz Licencjodawcy SONY będą określani wspólnie mianem „SONY”) NIE UDZIELAJĄ NINIEJSZYM ŻADNYCH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOMNIEMANYCH, WYNIKAJĄCYCH Z PRAWA I NIE TYLKO, W TYM M.I.N. DOMNIEMANYCH GWARANCJI JAKOŚCI, NIENARUSZALNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO SPRZEDAŻY I DO OKREŚLONYCH CEŁÓW. FIRMA SONY NIE GWARANTUJE, ŻE FUNKCJE OPROGRAMOWANIA SPEŁNIĄ WYMAGANIA UŻYTKOWNIKA, OPROGRAMOWANIE NIE BĘDZIE SIĘ ZAWIESZAĆ I BĘDZIE DZIAŁAĆ BEZBŁĘDNIE. PONADTO FIRMA SONY NIE GWARANTUJE ANI NIE SKŁADA ŻADNYCH DEKLARACJI DOTYCZĄCYCH MOŻLIWOŚCI ZASTOSOWANIA LUB WYNIKÓW STOSOWANIA OPROGRAMOWANIA W ZAKRESIE PRAWDIWOŚCI, DOKŁADNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI I T.P. NIEKTÓRE PRZEPISY PRAWA NIE ZEZWALAJĄ NA WYKLUCZENIE DOMNIEMANYCH GWARANCJI. W TAKIM PRZYPADKU POWYŻSZE WYKLUCZENIA MOGĄ NIE OBOWIĄZYWAĆ.

Użytkownik jest świadomy tego, że dane zawarte w OPROGRAMOWANIU mogą zawierać niedokładne lub niekompletne informacje w związku z upływem czasu, zmieniającymi się okolicznościami, wykorzystanymi źródłami oraz naturą procesu zbierania kompleksowych danych geograficznych, i każdy z wymienionych czynników może prowadzić do nieprawidłowych wyników.

OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

W TEJ SEKCJI FIRMA SONY, JEJ ODDZIAŁY, JEJ I ICH ODPOWIEDNI DOSTAWCY ORAZ LICENCJODAWCY SONY BĘDĄ WSPÓLNIE OKREŚLANI MIANEM „SONY” W MAKSYMALNYM ZAKRESIE DOPUSZCZALNYM PRZEZ PRAWO. FIRMA SONY NIE PONOSI ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI W ODNIESIENIU DO JAKICHKOLWIEK SKARG, ROSZCZEŃ LUB POZWÓW, BEZ WZGLĘDU NA CHARAKTER PRZYCZYNY WSPOMNIANYCH SKARG, ROSZCZEŃ LUB POZWÓW Z ARZUTEM STRATY LUB SZKÓD BEZPOŚREDNIENI BĄDŹ POŚREDNICH, KTÓRE MOGŁY WYNIKNĄĆ Z UŻYTKOWANIA LUB POSIADANIA OPROGRAMOWANIA, ANI W ODNIESIENIU DO JAKIEJKOLWIEK UTRATY ZYSKÓW, WYNAGRODZENIA, UMÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, BĄDŹ TEŻ JAKICHKOLWIEK

INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WTÓRNYCH SZKÓD WYNIKŁYCH Z UŻYTKOWANIA BĄDŹ NIEMOŻNOŚCI UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA, JAKICHKOLWIEK WAD OPROGRAMOWANIA, BĄDŹ TEŻ Z NARUSZENIA ZASAD I WARUNKÓW, CZY TO W FORMIE POWÓDZTWA O NIEDOTRZYMANIE UMOWY LUB CZYN NIEDOZWOLONY, CZY TEŻ W OPARCIU O GWARANCJĘ, NAWET JEŚLI FIRMA SONY ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TYCH SZKÓD, ZA WYJĄTKIEM PRZYPADKÓW RAŻĄCEGO NIEDBALSTWA LUB WINY UMYŚLNEJ SONY, ŚMIERCI LUB OBRAŹEN FIZYCZNYCH, BĄDŹ TEŻ SZKÓD SPOWODOWANYCH WADLIWĄ NATURĄ PRODUKTU. W KAŻDYM PRZYPADKU, ZA WYJĄTKIEM UPRZEDNIO WSPOMNIANYCH ZASTRZEŻEŃ, PEŁNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ FIRMY SONY NA MOCY KTÓREGOKOLWIEK Z POSTANOWIEŃ NINIEJSZEJ LICENCJI BĘDZIE OGRANICZONA DO RZECZYWISTEJ KWOTY ZAPŁACONEJ ZA OPROGRAMOWANIE. NIEKTÓRE PRZEPISY PRAWA NIE ZEZWALAJĄ NA STOSOWANIE WYKLUCZENI ANI OGRANICZEŃ DOTYCZĄCYCH SZKÓD POŚREDNICH LUB PRZYPADKOWYCH. W TAKIEJ SYTUACJI POWYŻSZE WYKLUCZENIE LUB OGRANICZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA.

ZAKAZ EKSPORTU

UŻYTKOWNIK PRZYJMUJE DO WIADOMOŚCI, ŻE UŻYTKOWANIE OPROGRAMOWANIA W NIEKTÓRYCH KRAJACH, REGIONACH, OBSZARACH LUB OBIEKTACH, ALBO EKSPORT PRODUKTÓW Z KRAJU, NA KTÓREGO RYNEK PRODUKTY TE SĄ PRZEZNACZONE DO SPRZEDAŻY, MOŻE PODLEGAĆ OGRANICZENIOM LUB ZAKAZOM. UŻYTKOWNIK WYRAŻA ZGODĘ NA UŻYTKOWANIE OPROGRAMOWANIA LUB EKSPORT PRODUKTÓW ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYM PRAWEM, ROZPORZĄDZENIAMI, ZASADAMI I PRZEPISAMI STOSOWNYCH KRAJÓW, REGIONÓW, OBSZARÓW, BĄDŹ TEŻ OBIEKTÓW.

KLAUZULA SALWATORYJNA

Jeżeli którakolwiek część niniejszej LICENCJI zostanie uznana za nieważną lub stanie się nieegzekwowalna, pozostałe części tej umowy pozostają w mocy.

OBOWIĄZUJĄCE PRAWO I JURYSDYKCJA

Niniejszą LICENCJĘ reguluje prawo Japonii bez względu na ewentualne sprzeczności z zastrzeżeniami prawnymi lub Konwencją Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, stosowanie której jest kategorię wykluczone. Wszelkie wątpliwości powstałe w związku z niniejszą LICENCJĄ będą rozstrzygane wyłącznie przez Sąd Okręgowy w Tokio. Strony niniejszym wyrażają zgodę na właściwość miejscową i jurysdykcję tego sądu. STRONY NINIEJSZYM ZRZEKAJĄ SIĘ PRAWA DO PROCESU W JAKICHKOLWIEK KWESTIACH ZWIĄZANYCH Z NINIEJSZĄ LICENCJĄ. NIEKTÓRE PRZEPISY PRAWA NIE ZEZWALAJĄ NA WYKLUCZENIE PRAWA DO PROCESU. W TAKIM PRZYPADKU POWYŻSZE WYKLUCZENIE MOŻE NIE OBOWIĄZYWAĆ.

CAŁOŚĆ UMOWY

Podane zasady i warunki stanowią całość umowy między firmą SONY a Użytkownikiem, odnoszącej się do jej przedmiotu, i zastępują w całości wszelkie wcześniej istniejące, pisemne bądź ustne porozumienia między stronami związane z przedmiotem umowy.

INSTYTUCJE RZĄDOWE

Jeżeli OPROGRAMOWANIE jest pobierane przez lub w imieniu rządu Stanów Zjednoczonych lub innego podmiotu powołującego się na lub stosującego prawa podobne do tych stosowanych zwyczajowo przez rząd Stanów Zjednoczonych, na taki OPROGRAMOWANIE, będące „przedmiotem komercyjnym” zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 48, podcz. 2.101, udzielana jest LICENCJA, i takie OPROGRAMOWANIE dostarczane lub będące na wyposażeniu powinno być oznaczone i zaopatrzone w stosowną „Notę dotyczącą użytkowania” zgodnie z zaleceniem SONY i/lub jej oddziałów i należy je traktować stosownie do warunków wspomnianej noty.

Informacje dotyczące znaków towarowych i praw autorskich

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Australia

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psmas.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Austria

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Canada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Chorwacja, Estonia, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Polska, Słowenia i Ukraina

© EuroGeographic

Francja

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Niemcy

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Wielka Brytania

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Grecja

Copyright Geomatics Ltd.

Węgry

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Włochy

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonia

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Jordania

© Royal Jordanian Geographic Centre

Meksyk

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Norwegia

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalia

Source: IgeoE – Portugal

Hiszpania

Información geográfica propiedad del CNIG

Szwecja

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Szwajcaria

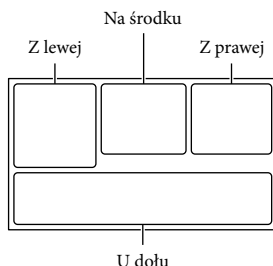
Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Stany Zjednoczone

©United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.
The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Wskaźniki na ekranie

Przy zmianie ustawień pojawiają się poniższe wskaźniki. Informacje o wskaźnikach widocznych podczas nagrywania lub odtwarzania można znaleźć na stronie 28 i 35.



Z lewej

Wskaźnik	Opis
	Przycisk MENU (69)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (71)
	Stan triangulacji GPS (46)
	Lampka wideo
	Tryb Szeroki (73)
	Wprowadzanie (71)
	Opcja [Wykrywanie twarzy] ustawiona na [Wyłącz] (72)
	Opcja [Zdjęcie z uśmiechem] ustawiona na [Wyłącz] (72)
	Ręczne ustawianie ostrości (71)
	Wybór sceny (71)
	Balans bieli (71)
	Funkcja SteadyShot wyłączona (72)
	Zmiana balansu bieli (71)
	Tele makro (72)
	x.v.Color (73)
	Zebra (72)

	Maksimum (72)
	Cinematone (71)
	Destynacja (74)
	Inteligentna automatyka (wykrywanie twarzy/ wykrywanie sceny/ wykrywanie drgań kamery/wykrywanie dźwięku) (40)
	Regulacja głębi 3D

Na środku

Wskaźnik	Opis
	Ust. pok. slajd.
	Ostrzeżenie (77)
	Tryb odtwarzania (35)

Z prawej

Wskaźnik	Opis
50i	Jakość nagrywanego obrazu (HD/STD), szybkość klatek (50p/50i/25p) i tryb nagrywania (PS/FX/FH/HQ/LP) (41)
60min	Poziom naładowania akumulatora
	Nośnik zapisu/ odtwarzania/edycji (24)
0:00:00	Licznik (godzina:minuta:sekunda)
00min	Orientacyjny pozostały czas nagrywania
	Rozmiar zdjęcia (42)
9999	Orientacyjna liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć i rozmiar zdjęć
	Folder odtwarzania
100/112	Numer aktualnie odtwarzanego filmu lub zdjęcia/Liczba wszystkich zarejestrowanych filmów lub zdjęć

	Podłączone zewnętrzne urządzenie pamięciowe (66)
	Nagrywanie lub odtwarzanie 2D/3D

U dołu

Wskaźnik	Opis
	Niski Poz. odn. mikrofonu (72)
	Opcja [Autored.szum wiatru] ustawiona na [Wyłącz] (72)
	Opcja [Głos z bliska] ustawiona na [Wyłącz] (39)
	Zoom wbud. mikrof. (72)
	Tryb audio (72)
	Low Lux (71)
	Przestawienie AE (71)
	Szybkość migawki (43)
	Przesłona (43)
	Pomiar punkt./ostr. (71)/Pomiar punktu (71)/ Ekspozycja (71)
	Inteligentna automatyka (40)
	101-0005 Nazwa pliku danych
	Chroń (73)
	Lampa błyskowa (72)/Red. czerw. oczu (72)

- Wygląd wskaźników i ich położenie są orientacyjne i mogą odbiegać od stanu faktycznego.
- W przypadku niektórych modeli kamery część wskaźników może nie być wyświetlana.

Indeks

A

Active Interface Shoe	10, 83
Akumulator	17
Autored.szum wiatru	40
Autoreg.obiektyw3D	22

B

Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania	12, 84
„BRAVIA” Sync	53

C

Całkowite naładowanie	18
Czas letni	21
Czas nagrywania filmów	78, 79
Czas nagrywania i odtwarzania	78
Czas otwarcia migawki	43

D

Dane techniczne	86
Data/Czas	23
DVD	62
Dźwięk 5,1-kanalowy	52

E

Edycja	55
Ekran LCD	28
Elementy zestawu	16

F

FH	42
Filmy	26
Filmy 2D	26
Filmy 3D	26
Filmy z Zaznaczenia	51
Funkcja Zaawansowana	57
FX	42

G

Głos z bliska	39
Gniazdo elektryczne	19
GPS	45

H

HQ	42
----------	----

I

Informacje diagnostyczne	77
Instalacja	58, 61
Inteligentna automatyka	40

J

Język	5
-------------	---

K

Karta pamięci	24
Karta SD	25
Kasuj	55
Kod danych	23
Komputer	58
Kondensacja wilgoci	83
Konserwacja	81
Kopia bezpośrednia	67
Kopiowanie	62

L

Lampa wideo	41
Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć	80
Listy menu	71
LP	42

Ł

Ładowanie akumulatora	17
Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera	18

M

Mac	61
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	25
„Memory Stick PRO-HG Duo”	25
Menu	69
Miniatury	33
Music Transfer	50, 61

N

Nagryw. dwoiste	26
Nagrywanie	26
Nagrywarka płyt	64
Naprawa	75
Nośniki zapisu	24

O

Odtwarzanie	32
Odtwarzanie płyt	63
Odtwarzanie scenariuszy	50
Odtwarzanie Zaznaczenia	49
Opróznij muzykę	50

P

Panel dotykowy	28
Pasek na rękę	12
„PlayMemories Home”	16, 57, 58
Płyta AVCHD	6, 42
Podgląd Map	34
Podgląd Wydarzeń	32
Podłączanie	51
Podziel	55
Połączenie USB	64
Pomocniczy przewód połączeniowy USB	16
Priorytet twarzy	38
Przechwyć zdjęcie	56
Przełącznik USB	66
Przesłona	43
Przewodnik pomocniczy „PlayMemories Home”	16, 61
Przewodnik użytkownika kamery „Handycam”	6
Przewód HDMI	51
Przewód połączeniowy A/V	52
Przyciski operacji	35
PS	42

R

Regulacja głębi 3D	37
Rejestrator DVD	64
RESET	11
Rozm. obrazu	42
Rozwiązywanie problemów	75

S

Statyw	11
SteadyShot	40
Sygnalizacja dźwiękowa	23
Szum wiatru	72

S

Śledzenie ostrością38

T

Telewizor.....51

Triangulacja.....46

Tryb NAGR41

Tryb priorytetu triangulacji46

Twoja pozycja.....46

Tworzenie płyt62, 64

U

Uruchamianie programu

PlayMemories Home.....61

USB.....18, 58

Ustawianie daty i godziny.....21

Ustawienia nośnika24

Ustawienia zaznaczenia49

Uwagi dotyczące zasad
obchodzenia się z kamerą.....81**V**

VBR80

W

Wbudowany kabel USB18

Windows.....58

Włączanie zasilania21

Wskaźniki na ekranie.....28, 94

Wskaźniki ostrzegawcze.....77

Wybór nośnika.....24

Wyświetlenie informacji na
ekranie LCD28**Z**Zapisywanie obrazów na
zewnętrznym urządzeniu
pamięciowym.....66

Zapisz scenariusz50

Zdjęcia.....27

Zdjęcie z uśmiechem.....39

Zewnętrzne urządzenie
pamięciowe.....66

Zoom.....30

Listy menu znajdują się na
stronach od 71 do 74.

Čtěte jako první

Před použitím přístroje si pečlivě přečtěte tuto příručku a ponechte ji si pro budoucí potřebu.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesazte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobijte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Napájecí adaptér

Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.

Při používání napájecího adaptéru použijte blízkou síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.

I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).

Poznámka k napájecímu kabelu

Napájecí kabel je určen speciálně pro tuto videokameru a nesmí se používat pro žádná jiná elektrická zařízení.

Přílišný akustický tlak zvuku ze sluchátek může zapříčinit ztrátu sluchu.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPE



Sony Corporation tímto prohlašuje, že tato 3D digitální videokamera s vysokým rozlišením HDR-TD20VE je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Podrobnosti lze získat na následující URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH,

Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená předpisy EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).



Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.

Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku.

Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete ochránit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního obecního úřadu, podniku pro likvidaci domovních odpadů nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.

Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se použijí, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje.

V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určen ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, podnik zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Informace o nastavení jazyka

- Za účelem vysvětlení provozních postupů se na displeji zobrazují v každém místním jazyce pokyny. V případě potřeby lze zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (s. 21).

Informace o nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Nepovolené kopírování takových materiálů může představovat porušení autorských práv.

Sledování videoklipů 3D

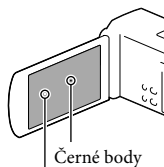
- Při sledování obrazu 3D-videa mohou mít někteří lidé nepříjemné pocity (jako je namáhání očí, únava či nevolnost). Společnost Sony doporučuje všem divákům během sledování obrazu 3D-videa pravidelné přestávky. Délka a četnost potřebných přestávek jsou vysoce individuální. Musíte zjistit, co je pro vás nejlepší. Máte-li jakékoli nepříjemné pocity, přestaňte sledovat obraz 3D-videa, dokud nepříjemné pocity nezmizí; v případě potřeby se obraťte na lékaře. Viz také návody k použití všech ostatních zařízení nebo médií používaných s tímto výrobkem. Zrak malých dětí (zejména mladších šesti let) je stále ještě ve vývinu. Před dovolením malým dětem sledovat obraz 3D-videa se obraťte na lékaře (např. pediatra nebo očního lékaře). Dospělí musejí dohlížet na malé děti k zajištění toho, aby dodržovaly výše uvedená doporučení.

Poznámky k použití

- Neprovádějte žádnou z následujících činností. V opačném případě může dojít k poškození záznamového média, ztrátě nahraných obrazů nebo nemožnosti jejich přehrávání či jiným problémům.
 - vysunutí paměťové karty, pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu (s. 22)
 - vyjmutí modulu akumulátoru, odpojení napájecího adaptéru od videokamery nebo vystavení videokamery mechanickým nárazům či vibracím, pokud svítí nebo blikají indikátory  (Videoklip) /  (Fotografie) (s. 24) nebo indikátor přístupu (s. 22)
- Je-li videokamera připojena k jiným zařízením prostřednictvím USB a je zapnuto napájení videokamery, nezavírejte panel LCD. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.
- Videokameru používejte v souladu s místními předpisy.

Panel LCD

- Obrazovka LCD je vyrobena pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze efektivně využít více než 99,99 % pixelů. Přesto se může stát, že se na obrazovce LCD budou neustále zobrazovat drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů je běžným důsledkem výrobního procesu a nijak neovlivňuje výsledky nahrávání.



Bílé, červené, modré nebo zelené body

Informace o této příručce, obrázcích a zobrazeních na obrazovce

- Ikony **3D** a **2D** v této příručce označují u přepínače 2D/3D stranu 3D, resp. 2D.
- Obrázky použité v této příručce pro účely vysvětlení byly pořízeny digitálním fotoaparátem, a proto se jejich vzhled může lišit od obrázků a indikátorů, které se skutečně zobrazují na videokameře. Obrázky představující videokameru a indikace na její obrazovce jsou navíc pro účely snadného pochopení nadsazeny nebo zjednodušeny.
- Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- V této příručce je pro vnitřní paměť videokamery a paměťovou kartu používán termín „záznamové médium“.
- V této příručce se disk DVD zaznamenaný ve vysokém rozlišení (HD) označuje termínem záznamový disk AVCHD.
- Označení modelu je v této příručce uvedeno v případě, že mezi jednotlivými modely existuje rozdíl v technických údajích. Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.

	GPS
HDR-TD20E	—
HDR-TD20VE	✓

Podrobnější informace o videokameře (Uživatelská příručka „Handycam“)

Uživatelská příručka „Handycam“ je příručka, která je k dispozici on-line. Tato příručka obsahuje podrobné pokyny týkající se řady funkcí videokamery.



- 1 Přejděte na stránku podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- 2 Vyberte svoji zemi nebo region.
- 3 Na stránce podpory vyhledejte název modelu své videokamery.

- Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.

Obsah

3D a **2D** označují stranu 3D rep. 2D přepínače 2D/3D (str. 24). Položky, které lze nastavit, se mění podle polohy přepínače.

Čtěte jako první	2
Podrobnější informace o videokameře (Uživatelská příručka „Handycam“)	5
Součásti a ovládací prvky	9
Užívejte si 3D !	12

Začínáme

Dodané součásti	14
Nabíjení modulu akumulátoru	15
Nabíjení modulu akumulátoru pomocí počítače	16
Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí	18
Zapnutí napájení a nastavení data a času	19
Změna nastavení jazyka	21
Příprava záznamového média	22
Výběr záznamového média	22
Vložení paměťové karty	22

Záznam/přehrávání

Nahrávání	24
Nahrávání videoklipů	24
Pořizování fotografií	25
Transfokace	28
Přehrávání	30
Přehrávání videoklipů a fotografií z mapy (HDR-TD20VE)	32
Ovládací tlačítka při přehrávání	33

Pokročilé operace

Nastavení hloubky videoklipů 3D	35
Nastavení hloubky během nahrávání	35
Nastavení hloubky během přehrávání	35
Detailní nahrávání osob	36
Detailní nahrávání vybraného objektu (Priorita tváře)	36
Detailní nahrávání hlasů (Přiblížení hlasu)	36
Automatické zachycení úsměvu (Snímání úsměvu)	37

Nahrávání videoklipů v různých situacích	37
Automatický výběr vhodného nastavení podle podmínek nahrávání (Inteligentní auto)	37
Redukce pohybu videokamery	38
Nahrávání videoklipů za slabého osvětlení (Videosvětlo)	38
Nahrávání snímků s vybranou kvalitou obrazu	39
Výběr kvality obrazu videoklipů (režim nahrávání)	39
Změna kvality obrazu fotografií	40
Použití funkcí manuálního nastavení	40
Snímání obrazů v režimu priority clony	40
Snímání obrazů v režimu priority rychlosti závěrky	41
Ruční kontrola nastavení obrazu pomocí voliče MANUAL	41
Ukládání informací o poloze (GPS) (HDR-TD20VE)	42
Získání mapy aktuální polohy (režim priority zaměřování)	43
Kontrola stavu zaměřování	44
Přehrávání přehledu videoklipů (Přehrávání průřezu)	46
Uložení přehrávání průřezu ve vysokém rozlišení HD (Uložit  scénář) ...	47
Převod formátu dat do kvality STD (Průřez videoklipu)	48
Přehrávání obrazů na televizoru	48
Přehrávání 5,1kanálového prostorového zvuku	49

Úpravy

Úpravy na videokameře	52
Mazání videoklipů a fotografií	52
Rozdělení videoklipu	52
Pořízení fotografie z videoklipu	53

Ukládání videoklipů a fotografií do počítače

Užitečné funkce při připojení videokamery k počítači	54
Systém Windows	54
Systém Mac	54
Příprava počítače (Windows)	55
Krok 1 Kontrola počítačového systému	55
Krok 2 Instalace vestavěného softwaru „PlayMemories Home“	55
Spuštění softwaru „PlayMemories Home“	58
Stažení softwaru určeného pro videokameru	58
Instalace Music Transfer	58
Instalace softwaru do počítače Mac	58

Ukládání obrazů pomocí externího zařízení

Pokyny k přepisování	59
Zařízení, na kterých lze přehrávat vytvořený disk	60
Vytvoření disku pomocí vypalovačky DVD	61
Vytváření disku ve vysokém rozlišení (HD) pomocí vypalovačky DVD	61
Vytváření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky atd.	61
Ukládání obrazů na externí zařízení médií	63

Nastavení videokamery

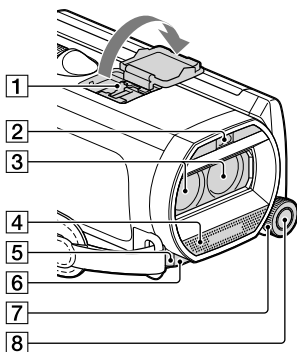
Použití nabídek	65
Seznamy nabídek	67

Ostatní/rejstřík

Odstraňování problémů	71
Zobrazení vnitřní kontroly/Výstražné indikátory	72
Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií	74
Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru	74
Očekávaná doba nahrávání videoklipů	74
Očekávaný počet uložitelných fotografií	76
Manipulace s videokamerou	77
Specifikace	81
LICENČNÍ SMLOUVA S KONCOVÝM UŽIVATELEM MAPOVÝCH DAT VE VIDEOKAMERÁCH (HDR-TD20VE)	84
Indikátory na obrazovce	87
Rejstřík	89

Součásti a ovládací prvky

Čísla v závorkách () představují odkazy na stránky.



1 Active Interface Shoe



2 Blesk/Videosvětlo

3 Objektiv (objektiv G)

4 Vestavěný mikrofón

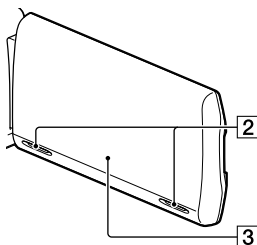
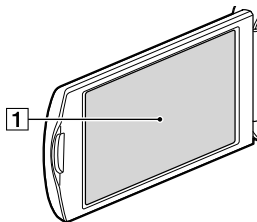
5 Senzor dálkového ovládání/infračervený zářič

6 Indikátor nahrávání (70)

Indikátor nahrávání se během nahrávání rozsvítí červeně. Indikátor bliká, je-li zbývající kapacita záznamového média nebo energie v akumulátoru nízká.

7 Volič MANUAL (41)

8 Tlačítko MANUAL (41)



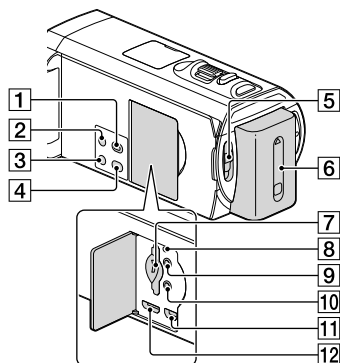
1 Obrazovka LCD/dotkový panel (19, 21)

Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít s obrazovkou LCD směrující ven. Těto možnosti využijete zejména při přehrávání.

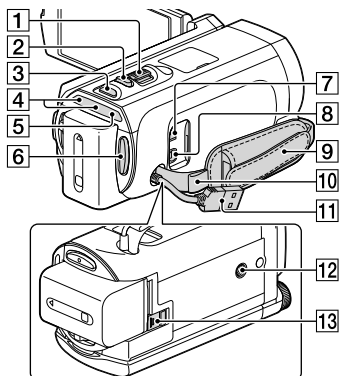
2 Reproduktoři

3 Anténa GPS (HDR-TD20VE)

Anténa GPS se nachází v panelu LCD.

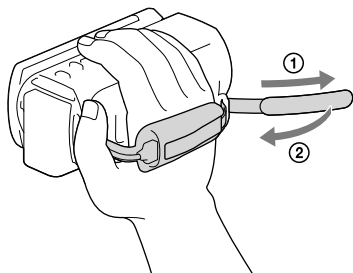


- 1** Tlačítko (Zobrazit snímky)
- 2** Tlačítko POWER
- 3** Tlačítko LIGHT (videosvětlo) (38)
- 4** Tlačítko 2D/3D DISP (displej) (25)
- 5** Spínač 2D/3D (24)
- 6** Modul akumulátoru (15)
- 7** Slot paměťové karty/indikátor přístupu (22)
- 8** Tlačítko RESET
Tlačítko RESET stiskněte špičatým předmětem.
Stisknutím tlačítka RESET provedete inicializaci nastavení včetně nastavení hodin.
- 9** Konektor (sluchátka)
- 10** Konektor (mikrofon) (PLUG IN POWER)
- 11** Konektor (USB) (63)
- 12** Konektor HDMI OUT (48)

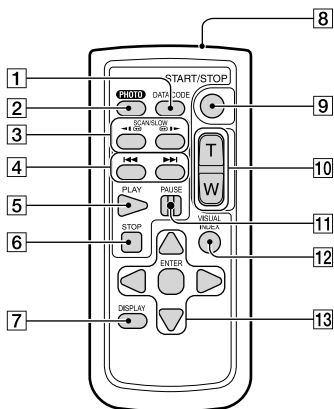


- 1** Páčka funkce zoom (28)
- 2** Tlačítko PHOTO (25)
- 3** Tlačítko MODE (24, 25)
- 4** Indikátor (Videoklip)/ (Fotografie) (24, 25)
- 5** Indikátor CHG (nabíjení) (15)
- 6** Tlačítko START/STOP (25)
- 7** Konektor DC IN (15)
- 8** Konektor dálkového ovládání A/V (62)
- 9** Řemínek
- 10** Smyčka pro ramenní popruh
- 11** Vestavěný kabel USB (16, 55, 61)
- 12** Závit stativu
Přípevněte stativ (prodává se samostatně: délka šroubu musí být menší než 5,5 mm).
- 13** Uvolňovací páčka BATT (baterie) (17)

Upevnění řemínku



Bezdrátový dálkový ovladač



4 Tlačítka ◀◀/▶▶ (předchozí/další) (33)

5 Tlačítko PLAY

6 Tlačítko STOP

7 Tlačítko DISPLAY (26)

8 Vysílač

9 Tlačítko START/STOP (24)

10 Tlačítka zoomu

11 Tlačítko PAUSE

12 Tlačítko VISUAL INDEX (30)

Při přehrávání zobrazuje obrazovku Index.

13 Tlačítka ◀/▶/▲/▼/ENTER

Stisknete-li libovolné z těchto tlačítek, zobrazí se na obrazovce LCD světle modrý rámeček. Stiskněte požadované tlačítko nebo vyberte položku pomocí ◀/▶/▲/▼ a stiskem tlačítka ENTER provedete uložení.

1 Tlačítko DATA CODE (69)

Zobrazuje datum a čas, nastavení videokamery nebo souřadnice (HDR-TD20VE) nahraných obrazů při stisknutí tohoto tlačítka během přehrávání.

2 Tlačítko PHOTO (25)

Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka uložen na kartu jako statický snímek.

3 Tlačítka SCAN/SLOW (33)

Užívejte si 3D !



Držte videokameru:

- stabilně.
- vodorovně.
- pevně.

Snímání (s. 24)

Můžete snímat vlastní videoklipy 3D.

Chcete-li snímat videoklipy, které vypadají trojrozměrně a realisticky, je důležité měnit zvětšení na základě vzdálenosti od objektu.

Naučte se optimálně vyvážit vzdálenost a zvětšení (s. 29).



Přehrávání na televizoru (s. 48)

Doma si lze užívat videoklipy na velké obrazovce televizoru.

Okamžité přehrávání (s. 30)

Videoklip 3D lze sledovat ve 3D na obrazovce LCD videokamery bez nasazení brýlí 3D.

- Pro optimální pocit hloubky při sledování 3D videoklipů se dívejte kolmo na obrazovku LCD ve vzdálenosti přibl. 30 cm od ní.

Ukládání videoklipů 3D (s. 63)

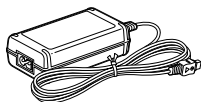
Videoklipy 3D lze ukládat na externí zařízení médií.

Dodané součásti

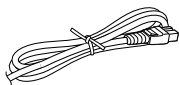
Čísla v závorkách () představují dodané množství.

Videokamera (1)

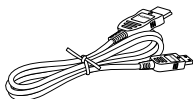
Napájecí adaptér (1)



Napájecí kabel (1)



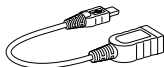
Kabel HDMI (1)



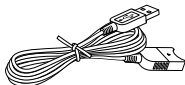
Připojovací kabel A/V (1)



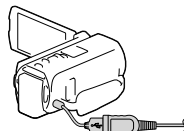
Adaptérový kabel USB (1)



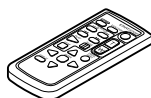
Pomocný spojovací kabel USB (1)



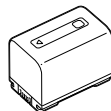
- Pomocný spojovací kabel USB je určen pouze pro tuto videokameru. Tento kabel použijte v případě, že je vestavěný kabel USB videokamery (s. 16) příliš krátký k připojení.



Bezdrátový dálkový ovladač (1)



Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV70 (1)



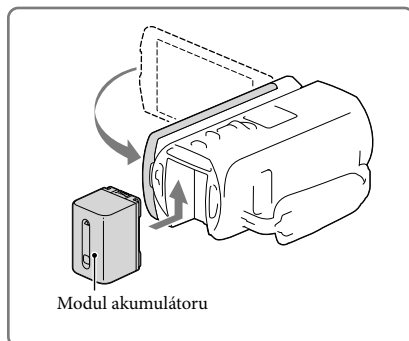
„Návod k použití“ (tato příručka) (1)

Poznámky

- V této videokameře je předinstalován software „PlayMemories Home“ (Lite Version) a „PlayMemories Home“ Help Guide (s. 55, s. 58).

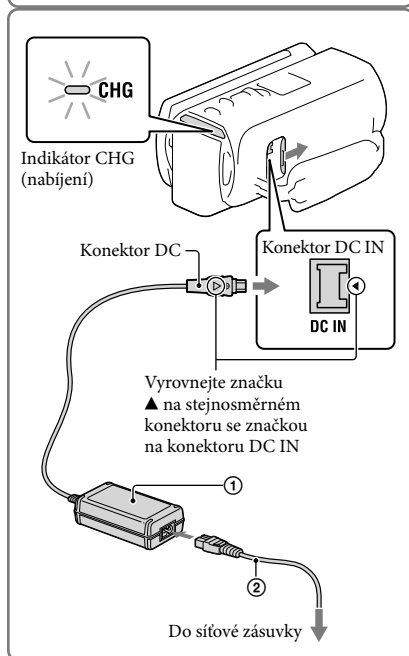
Nabíjení modulu akumulátoru

- 1 Zavřete obrazovku LCD a připojte modul akumulátoru.



- 2 Připojte napájecí adaptér (①) a napájecí kabel (②) k videokameře a do síťové zásuvky.

- Rozsvítí se indikátor CHG (nabíjení).
- Jakmile je modul akumulátoru plně nabitý, indikátor CHG (nabíjení) zhasne. Odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN videokamery.

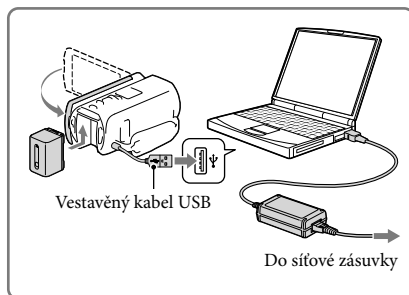


Poznámky

- K videokameře nelze připojit žádný jiný modul akumulátoru „InfoLITHIUM“, než typ V.

Nabíjení modulu akumulátoru pomocí počítače

Vypněte videokameru a připojte ji ke spuštěnému počítači pomocí vestavěný kabel USB.



Nabíjení akumulátoru ze síťové zásuvky pomocí vestavěný kabel USB

Akumulátor lze nabíjet připojením vestavěný kabel USB k síťové zásuvce pomocí nabíječky USB/napájecího adaptéru AC-UD10 (prodává se samostatně). K nabíjení videokamery nelze používat přenosný zdroj napájení Sony CP-AH2R, CP-AL nebo AC-UP100 (prodává se samostatně).

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

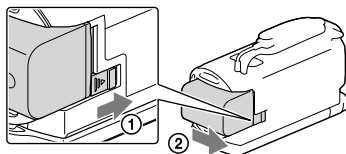
Modul akumulátoru	Doba nabíjení	
	Napájecí adaptér	Vestavěný kabel USB* (při použití počítače)
NP-FV50	155	280
NP-FV70 (součást dodávky)	195	545
NP-FV100	390	1 000

- Doby nabíjení uvedené v tabulce výše byly změřeny při nabíjení videokamery při teplotě 25 °C. Doporučujeme nabíjet akumulátor v teplotním rozmezí 10 °C až 30 °C.

* Časy nabíjení byly změřeny bez použití prodlužovacího kabelu USB.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Zavřete obrazovku LCD. Posuňte uvolňovací páčku BATT (akumulátor) (①) a vyjměte modul akumulátoru (②).



Použití síťové zásuvky jako zdroje napájení

Proveďte stejné zapojení, jako při nabíjení modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru se nevybílí, ani když je modul akumulátoru připojen.

Poznámky k modulu akumulátoru

- Po odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru vypněte videokameru a ujistěte se, že indikátor (videoklip) / (fotografie) (s. 24, 25) a indikátor přístupu (s. 22) nesvítí.
- Indikátor CHG (nabíjení) během nabíjení bliká za těchto okolností:
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Teplota modulu akumulátoru je příliš nízká.
Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na teplé místo.
 - Teplota modulu akumulátoru je příliš vysoká.
Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na chladné místo.
- Ve videokameře nedoporučujeme používat modul akumulátoru NP-FV30, který umožňuje pouze krátké nahrávání a přehrávání.
- Při výchozím nastavení se napájení vypíná automaticky, pokud na videokameře neprovedete žádnou operaci po dobu 2 minut. Šetří se tak energie v akumulátoru ([Ekologický režim] s. 70).

Poznámky k napájecímu adaptéru

- Používáte-li napájecí adaptér, využijte nejbližší síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér ve stísněných prostorách, například mezi zdmi nebo nábytkem.
- Nezkratujte stejnosměrný konektor napájecího adaptéru nebo výstupy akumulátoru žádnými kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Odpojte napájecí adaptér od videokamery současným uchopením videokamery a stejnosměrného konektoru.



- Doba nahrávání, doba přehrávání (74)
- Indikátor zbývajících nabití baterie (26)
- Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí (18)

Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí

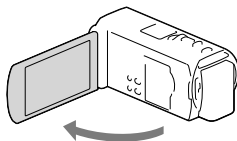
Modul akumulátoru lze nabíjet pomocí napájecího adaptéru dodaného s videokamerou v jakékoliv zemi/oblasti, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz. Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor.

Zapnutí napájení a nastavení data a času

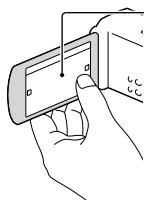
Nastavte datum i čas a pro záznam optimálních trojrozměrných videoklipů seřídte objektiv pomocí [Auto. nast. 3D objekt.].

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery a zapněte napájení.

- Videokameru můžete rovněž zapnout stiskem tlačítka POWER (s. 10).

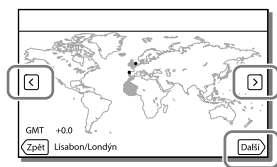


2 Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [Další].



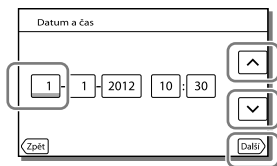
Klepněte na tlačítko na obrazovce LCD.

3 Pomocí [◀]/[▶] vyberte požadovanou zeměpisnou oblast a klepněte na [Další].

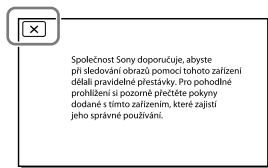


4 Nastavte [Letní čas], vyberte formát data a zvolte datum a čas.

- Pokud nastavíte [Letní čas] na [Zap.], posunou se hodiny o 1 hodinu.
- Po nastavení data a času vyberte jednu z položek a upravte hodnotu pomocí [▲]/[▼].
- Pokud vyberete [OK], je nastavení data a času dokončeno.

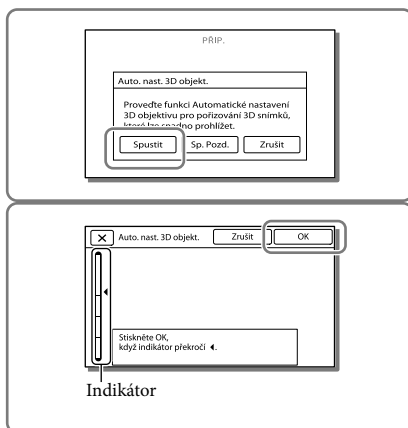


5 Potvrďte oznámení o nepřetržitém používání videokamery.



6 Vyberte [Spustit] a zobrazte objekt na obrazovce LCD.

- Vyberte-li [Sp. Pozd.], při příštím zapnutí videokamery se zobrazí obrazovka [Auto. nast. 3D objekt.].



7 Když měřítko indikátoru překročí značku ◀, vyberte [OK].

- Videokamera se automaticky přibližuje či oddaluje pro seržžení objektu.

Poznámky

- Máte-li nepříjemné pocity při sledování obrazu ve 3D, stiskněte 2D/3D DISP a ověřte obraz ve 2D (s. 25).
- Zobrazí-li se [Nelze upravit.], dotkněte se [Spus. Znovu].
- Je-li přepínač 2D/3D (s. 24) nastaven na 2D, obrazovka [Auto. nast. 3D objekt.] se nezobrazí.

Tipy k použití [Auto. nast. 3D objekt.]

V následujících případech zobrazte objekt, který bude indikovat vyšší měřítko na obrazovce LCD.

Objekty, které indikují vyšší měřítko:

- Světlé objekty, jako jsou objekty venku za denního světla
- Objekty s více různými barvami a tvary



Objekty, které indikují nižší měřítko a způsobují neúspěšné seržžení:

- Tmavé objekty, jako jsou objekty v nočním svitu
- Objekty do vzdálenosti 1,5 m od videokamery
- Jednoduché nebarevné objekty
- Objekty opakující stejný vzor, jako jsou řady oken na budovách
- Pohybující se objekty



Změna nastavení jazyka

Zobrazení na obrazovce lze měnit tak, aby se zprávy zobrazovaly v nastaveném jazyce. Klepněte na **[MENU]** → **[Nastavení]** → **[🔧 Obecná Nastavení]** → **[Language Setting]** → požadovaný jazyk.

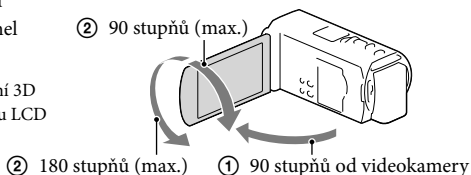
Vypnutí napájení

Zavřete obrazovku LCD nebo stiskněte tlačítko POWER (s. 10).

Úprava úhlu panelu LCD

Nejdříve otevřete panel LCD 90 stupňů od videokamery (①) a poté upravte úhel (②).

- Pro optimální pocit hloubky při sledování 3D videoklipů se dívejte kolmo na obrazovku LCD ve vzdálenosti přibliž. 30 cm od ní.



Vypnutí zvuku pípnutí

Klepněte na **[MENU]** → **[Nastavení]** → **[🔧 Obecná Nastavení]** → **[Zvuk]** → **[Vyp.]**.

Poznámky

- Na záznamové médium se automaticky ukládají datum, čas, podmínky nahrávání a souřadnice (HDR-TD20VE). Během nahrávání se nezobrazují. Můžete je však během přehrávání zkontrolovat pomocí [Datový kód]. Chcete-li je zobrazit, vyberte **[MENU]** → **[Nastavení]** → **[📺 Nastavení Přehrávání]** → **[Datový kód]** → **[Datum/čas]**.
- Když jsou hodiny nastaveny, je čas hodin automaticky upraven pomocí [Auto. NAST hodin] a [Auto. NAST oblasti] nastaveno na [Zap.]. V závislosti na zemi/regionu, který je nastaven na videokameře, se nemusí hodiny nastavit automaticky na správný čas. V takovém případě nastavte [Auto. NAST hodin] a [Auto. NAST oblasti] na [Vyp.] (HDR-TD20VE).



- [Zapnout pomocí LCD] (s. 70)
- Opětovné nastavení data a času: [Nastav.data a času] (s. 70)

Příprava záznamového média

Na obrazovce videokamery se zobrazují dostupná záznamová média jako následující ikony.

Výchozí záznamové médium



Vnitřní paměť

Alternativní záznamové médium



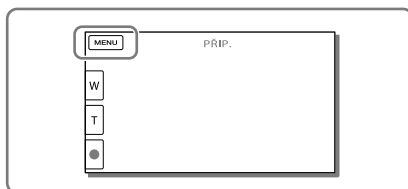
Paměťová karta

Poznámky

- Pro videoklipy a fotografie není možné vybrat odlišné záznamové médium.

Výběr záznamového média

Vyberte **MENU** → [Nastavení] → [Nastavení Média] → [Volba média] → požadované médium.

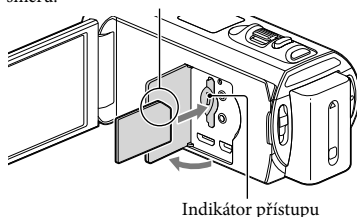


Vložení paměťové karty

Otevřete kryt a vložte paměťovou kartu, dokud nezaklapne.

- Při vložení nové paměťové karty se otevře obrazovka [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.]. Počkejte, dokud obrazovka nezmizí.

Kartu vložte zkosenou hranou ve znázorněném směru.



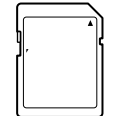
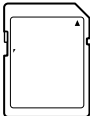
Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt a lehce zatlačte paměťovou kartu směrem dovnitř.

Poznámky

- K zajištění stabilní funkce paměťové karty doporučujeme před prvním použitím paměťovou kartu naformátovat pomocí videokamery (s. 69). Naformátováním paměťové karty se vymažou všechna data uložená na kartě a data nelze obnovit. Důležitá data si uložte do počítače nebo na jiné médium.
- Pokud se zobrazí [Nepodařilo se vytvořit nový soubor databáze obrazů. Příčinou může být nedostatek volného místa.], naformátujte paměťovou kartu (s. 69).
- Zkontrolujte směr zasunutí karty. Pokud vložíte paměťovou kartu špatným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu paměťové karty nebo obrazových dat.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty dávejte pozor, aby paměťová karta nevyskočila a nespadla na zem.

Typy paměťových karet, které lze použít ve videokameře

		Třída rychlosti SD	Kapacita (ověřena správná funkce)	Popis v této příručce
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)		—	Max. 32 GB	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick PRO-HG Duo“		—	—	—
Paměťová karta SD		Třída 4 nebo rychlejší	Max. 64 GB	Karta SD
Paměťová karta SDHC				
Paměťová karta SDXC				

- Funkce se všemi paměťovými kartami není zaručena.

Poznámky

- V této videokameře nelze používat paměťové karty MultiMediaCard.
- Videoklipy zaznamenané na paměťové kartě SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích nebo zařízeních AV, které nepodporují souborový systém exFAT*, je-li videokamera k těmto zařízením připojena pomocí kabelu USB. Předem ověřte, zda připojované zařízení podporuje souborový systém exFAT. Připojte-li zařízení nepodporující souborový systém exFAT a zobrazí se obrazovka formátování, neprovádějte formátování. V opačném případě dojde ke ztrátě všech zaznamenaných dat.

* exFAT je souborový systém, který se používá pro paměťové karty SDXC.



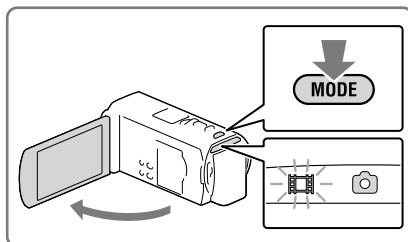
- Média nahrávání/přehrávání/úprav: Indikátory na obrazovce při nahrávání (88)
- Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií (74)

Nahrávání

Při výchozím nastavení jsou videoklipy a fotografie ukládány na vnitřní záznamová média. Videoklipy jsou nahrávány ve 3D ve vysokém rozlišení (HD).

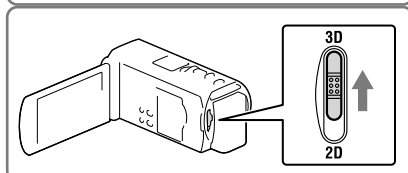
Nahrávání videoklipů

- 1 Otevřete obrazovku LCD a stiskem tlačítka **MODE** rozsviňte indikátor  (Videoklip).



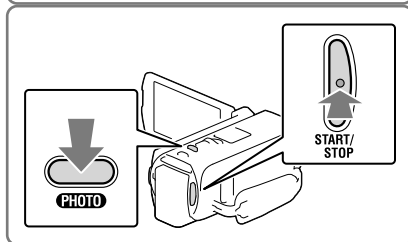
- 2 Nastavte přepínač 2D/3D na 3D.

- Pro nahrávání videoklipů 2D nastavte přepínač 2D/3D na 2D.



- 3 Stiskem tlačítka **START/STOP** zahajete nahrávání.

- Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko **START/STOP**.
- Stiskem **PHOTO** (Duální snímání) lze pořizovat fotografie během nahrávání videoklipu 2D.



Poznámky

- Během nahrávání nepoužívejte přepínač 2D/3D. Videokamera přestane nahrávat.

Pořízení dobrých videoklipů 3D

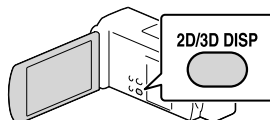
Snímejte objekt ze vzdálenosti od přibl. 30 cm do 5 m. Optimální vzdálenost se mění použitím zoomu (s. 29).

Nepříjemné pocity s videoklipy 3D

Pokud se necítíte dobře při delším sledování videoklipů 3D na obrazovce LCD, stisknutím tlačítka 2D/3D DISP přepnete obraz ze 3D na 2D.

Obraz se zobrazí ve 2D, ale videokamera pokračuje v nahrávání ve 3D.

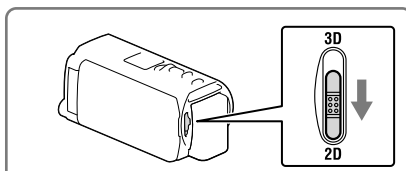
- Je-li obrazovka přepnuta ze 2D na 3D, dojde k jejímu ztmavení. Nejedná se o závadu.



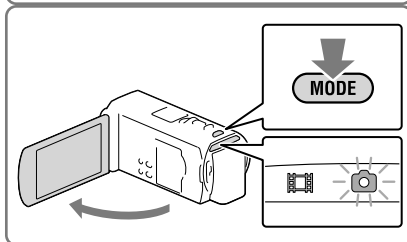
Pořizování fotografií

2D

- 1 Nastavte přepínač 2D/3D na 2D.

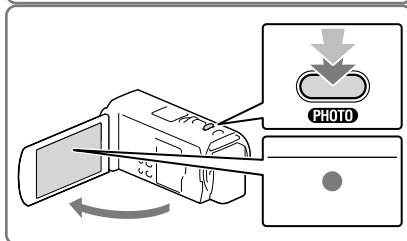


- 2 Otevřete obrazovku LCD a stiskem tlačítka MODE rozsvítíte indikátor  (Fotografie).



- 3 Jemným stisknutím tlačítka PHOTO upravte zaostření a poté tlačítko domáčkněte.

- Pokud je správně nastaveno zaostření, na obrazovce LCD se zobrazí indikátor zámku AE/AF.



Poznámky

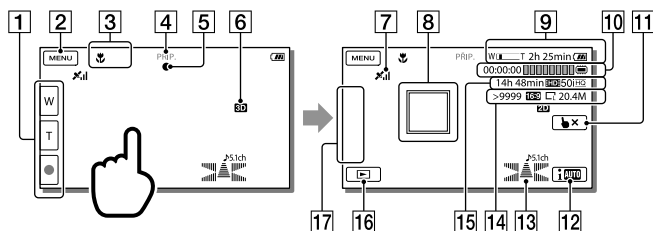
- Fotografie nelze pořizovat ve 3D.

Zobrazení položek na obrazovce LCD

Položky na obrazovce LCD zmizí, pokud videokameru po zapnutí nebo po přepnutí do režimu nahrávání videoklipů nebo fotografování ponecháte několik sekund v klidu. Chcete-li zobrazit informace o ikonách s funkcemi zjednodušujícími nahrávání, klepněte na libovolné místo na obrazovce LCD kromě tlačítek.

Indikátory na obrazovce při nahrávání

Zde jsou popsány ikony týkající se nahrávání videoklipů (3D/2D) i pořizování fotografií (2D). Podrobnosti naleznete na straně v ().



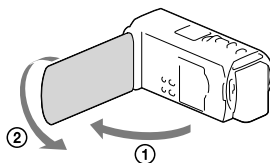
- 1 Tlačítko funkce zoom (W: Širokoúhlý/T: Teleobjektiv), tlačítko START/STOP (v režimu nahrávání videoklipů), tlačítko PHOTO (v režimu pořizování fotografií)
- 2 Tlačítko MENU (65)
- 3 Stav zjištěný funkcí Inteligentní auto (37)
- 4 Stav nahrávání ([PŘIP.]/[NAHRÁVÁM])
- 5 Zámek AE/AF (automatická expozice/automatické zaostření) (25)
- 6 Režim nahrávání 2D/3D
- 7 Stav zaměřování GPS (43) (HDR-TD20VE)
- 8 Zaměřené ostření (36)
- 9 Zoom, zbývající akumulátor
- 10 Počítadlo (hodina: minuta: sekunda), Pořizování fotografií, Nahrávání/přehrávání/úpravy média (88)
- 11 Tlačítko zrušení funkce Zaměřené ostření (36)
- 12 Tlačítko funkce Inteligentní auto (37)
- 13 Režim zvuku (68), zobrazení úrovně zvuku (68)
- 14 Přibližný počet uložitelných fotografií, poměr stran (16:9 nebo 4:3), velikost fotografií (L/M/S)

- 15** Předpokládaná zbývající doba nahrávání, kvalita nahrávaného obrazu (HD/STD), snímková frekvence (50p/50i/25p) a režim nahrávání (PS/FX/FH/HQ/LP) (39)
- 16** Tlačítko Zobrazit snímky (30)
- 17** Moje Tlačítko (k ikonám zobrazeným v této oblasti je možné přiřadit oblíbené funkce) (68)

Nahrávání v zrcadlovém režimu

Otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery (①) a poté jej otočte o 180 stupňů na stranu objektivu (②).

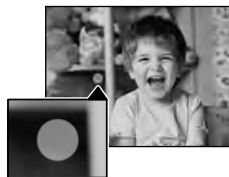
Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude mít správnou orientaci.



Když se na fotografiích objevují bílé kulaté skvrny

Tento jev je způsoben částicemi (prach, pyl atd.), které poletují v blízkosti objektivu. Když jsou tyto částice zvýrazněny bleskem videokamery, zobrazí se jako bílé kulaté tečky.

Chcete-li omezit jev bílých kulatých teček, rozsvíte v místnosti a vyfotografujte objekt bez blesku.



Poznámky

- Když během nahrávání zavřete obrazovku LCD, kamera přestane nahrávat.
- Nejdelší nepřetržitě doby nahrávání videoklipů mají následující hodnoty:
 - Nahrávání 3D: přibl. 6 hodin 30 minut
 - Nahrávání 2D: přibl. 13 hodin
- Překročí-li velikost videoklipu 2 GB, vytvoří se automaticky další videoklip.
- Blesk nepracuje, když svítí indikátor  (Videoklip).
- Během zapisování dat na záznamové médium po ukončení nahrávání budou signalizovány následující stavy. Během této doby nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte od videokamery akumulátor nebo napájecí adaptér.
 - Indikátor přístupu (s. 22) svítí nebo bliká
 - Ikona média v pravém horním rohu obrazovky LCD bliká
- Při  Snímek. Frekvence] nastavené na [25p] nelze pořizovat fotografie, je-li videokamera v režimu nahrávání videoklipů.

- Na obrazovce LCD videokamery se nahrané obrazy zobrazují přesně na celé ploše obrazovky. Může však dojít k mírnému oříznutí horního, dolního, pravého a levého okraje při přehrávání obrazů na televizoru, který nedokáže přesně zobrazit celou plochu obrazu. V případě nahrávání 2D doporučujeme nahrávat snímky s položkou [Vodící mříž] nastavenou na [Zap.] a používat jako vodítko vnější rámeček (s. 68).



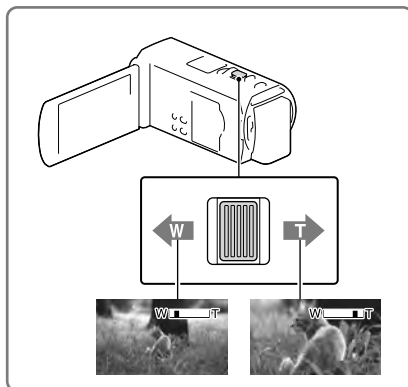
- Doba nahrávání, počet uložitelných fotografií (s. 74)
- [Volba média] (s. 22)
- [Blesk] (s. 68)
- Trvalé zobrazení položek na obrazovce LCD: [Nastavení displeje] (s. 68)
- Změna velikosti obrazu: [📷 Velik. snímku] (s. 40)
- Doba nahrávání, zbývající kapacita [Informace o médiu] (s. 69)

Transfokace

Chcete-li zvětšit nebo zmenšit velikost obrazu, posuňte páčku funkce zoom v odpovídajícím směru.

W (širokoúhlý záběr): Širší zorný úhel
T (teleobjektiv): Pohled zblízka

- Obrazy je možné zvětšit následovně.
 - Nahrávání 3D: Až 12násobek původní velikosti (Extended Zoom)
 - Nahrávání 2D: Až 17násobek původní velikosti (Extended Zoom)
- Jemným posunutím páčky funkce zoom lze dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

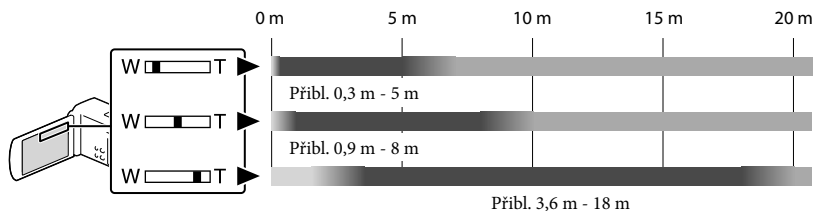


Optimální vzdálenost od objektu pro záznam videoklipů 3D

Vzdálenost, při které lze pořídit dobré videoklipy 3D, se liší v závislosti na úrovni zoomu. Videoklipy 3D nahrávejte v těchto rozsazích.

Měřítka zoomu na obrazovce LCD

Vzdálenost od objektu



- Není doporučeno. Videoklip bude rozmazán.
- Videoklip bude vypadat trojrozměrně a realisticky.
- Videoklip bude vypadat ploše bez dojmu hloubky.

Poznámky

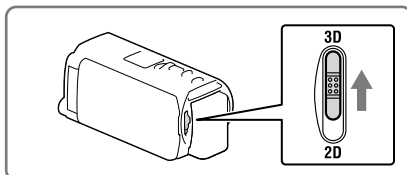
- Pokud se videoklipy na obrazovce LCD zdají zdvojené, vraťte zoom na původní úroveň.
- Objekt ve vzdálenosti do 30 cm je třeba nahrávat ve 2D.
- Držte prst na páčce funkce zoom. Pokud uvolníte páčku funkce zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky funkce zoom.
- Rychlost funkce zoom nelze změnit pomocí tlačítka [W]/[T] na obrazovce LCD.
- Minimální možná vzdálenost mezi videokamerou a objektem při zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlý záběr a přibližně 80 cm pro teleobjektiv (pouze nahrávání 2D).
- Při nahrávání 2D lze pomocí funkce optického zoomu zvětšit obraz až na 10násobek původní velikosti, pokud není funkce [SteadyShot] nastavena na [Aktivní].
- Další transfokace: [Digitální zoom] (pouze nahrávání 2D) (s. 68)

Přehrávání

Uložené snímky lze prohlížet podle data a času jejich pořízení (Prohlížení události) či místa pořízení (Zobrazení mapy) (HDR-TD20VE).

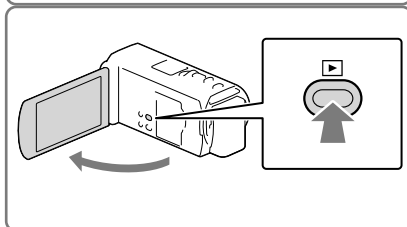
1 Nastavte přepínač 2D/3D na 3D.

- K přehrávání 2D-videoklipů a fotografií nastavte přepínač 2D/3D na 2D.



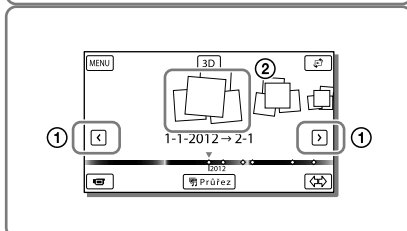
2 Otevřete obrazovku LCD a stiskem tlačítka na videokameře přejděte do režimu přehrávání.

- Režim přehrávání je možné aktivovat klepnutím na  na obrazovce LCD (s. 26).



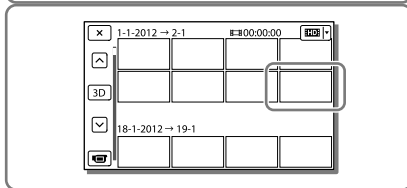
3 Klepnutím na / přesuňte požadovanou událost do středu (①) a poté ji vyberte (②).

- Videokamera automaticky zobrazuje zaznamenané snímky jako události na základě data a času.



4 Vyberte snímek.

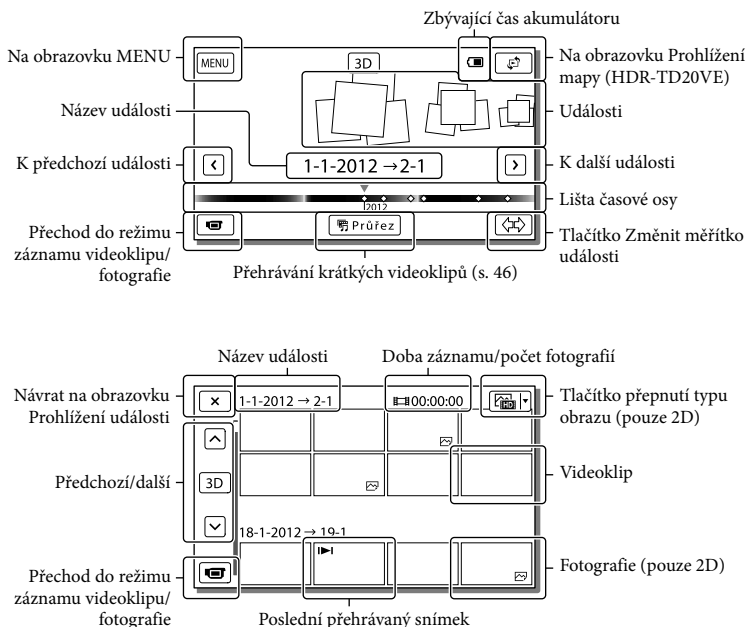
- Videokamera začne přehrávat od vybraného snímku až k poslednímu snímku v události.



Prohlížení videoklipů 3D na obrazovce LCD

- 3D-videoklipy sledujte na obrazovce LCD kolmo na ní ve vzdálenosti přibl. 30 cm. Trojrozměrný videoklip bude vypadat realisticky.
- Máte-li v očích nepříjemný pocit, stisknutím tlačítka 2D/3D DISP (s. 25) zobrazíte videoklipy ve 2D.

Vzhled obrazovky Prohlížení události



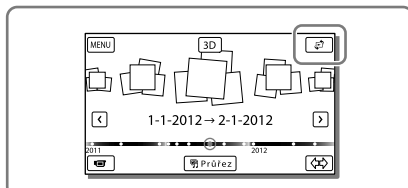
- Zmenšené obrázky, které umožňují shlédnout více obrazů najednou na obrazovce indexu, se nazývají „miniatury“.

Poznámky

- Chcete-li zabránit ztrátě obrazových dat, ukládejte průběžně všechny nahrané obrazy na externí média (s. 59).
- Při výchozím nastavení je chráněný ukázkový videoklip předem nahrán.

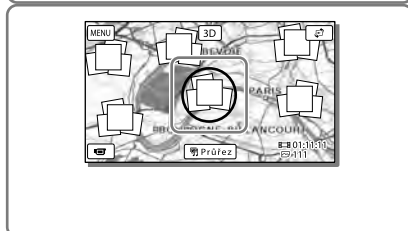
Přehrávání videoklipů a fotografií z mapy (HDR-TD20VE)

- 1 Klepnutím na  → [Prohlížení mapy] přejděte na obrazovku Zobrazení mapy.

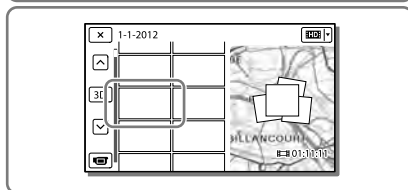


- 2 Vyberte místo nahrávání.

- Klepněte na mapu ve směru, ve kterém se má mapa posunout. Přidržíte-li prst na tomto bodu, bude se mapa posunovat spojitě.
- Pokud změníte měřítko mapy pomocí páčky funkce zoom, změní se rovněž skupiny miniatur.



- 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

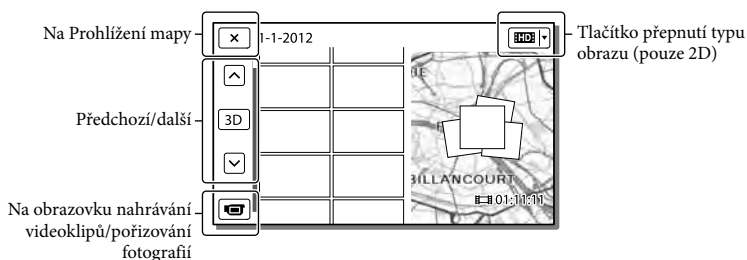
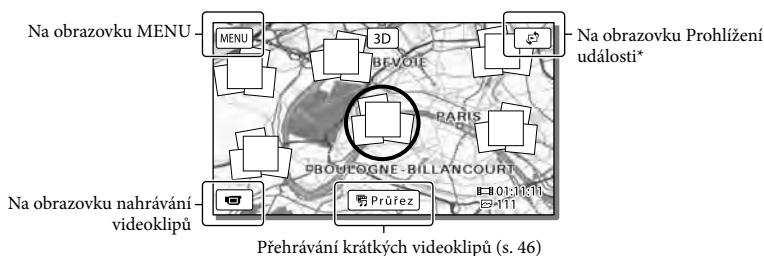


První použití mapových dat

Zobrazí se hlášení s žádostí o potvrzení, zda souhlasíte s podmínkami licenčního ujednání poskytovatele mapových dat. Mapy můžete začít používat klepnutím na [Ano] na obrazovce poschválení podmínek licenčního ujednání (s. 84).

Klepnete-li na [Ne], mapy nebudete moci používat. Pokud se však pokusíte použít mapová data podruhé, zobrazí se na obrazovce stejné hlášení a mapy budete moci používat, klepnete-li na [Ano].

Vzhled obrazovky Zobrazení mapy

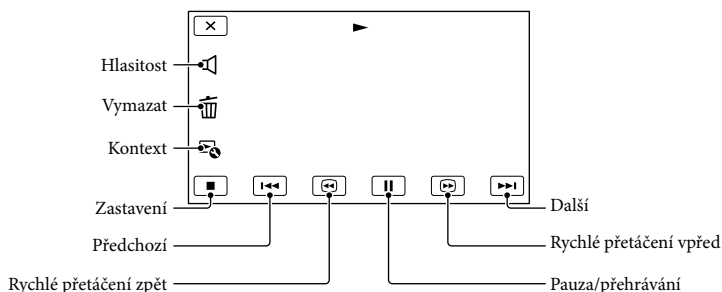


Ovládací tlačítka při přehrávání

Položky na obrazovce LCD zmizí, pokud videokameru ponecháte několik sekund v klidu. Chcete-li znovu zobrazit položky, klepněte na obrazovku LCD.

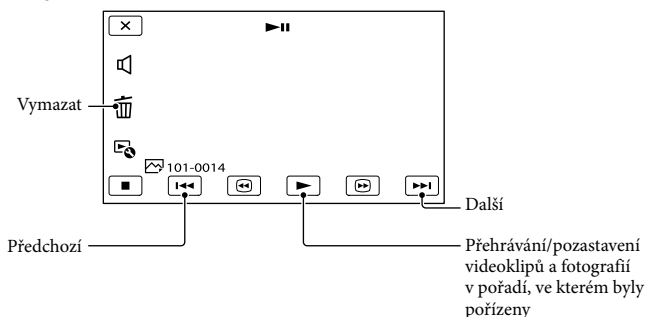
Při přehrávání videoklipu

3D 2D

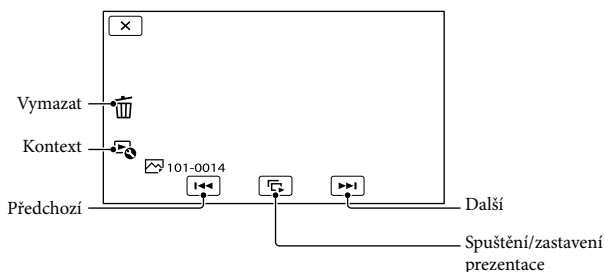


Ovládací tlačítka při prohlížení fotografií se mění podle nastavení tlačítka Přepnout typ snímku (s. 31, 33).

(Videoklip/fotografie)



(fotografie)



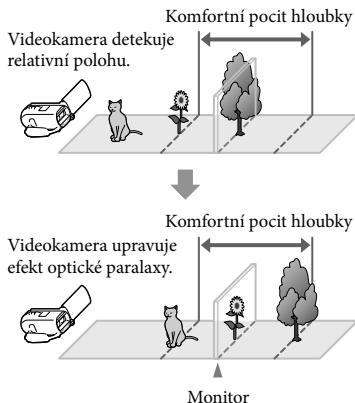
- Při opakovaném klepnutí na tlačítko /  během přehrávání se videoklipy přehrávají asi s 5násobnou → asi 10násobnou → asi 30násobnou → asi 60násobnou rychlostí.
- Chcete-li během pauzy pomalu přehrávat videoklip, stiskněte / .
- Chcete-li zopakovat prezentaci, klepněte na  → [Nast. Prezentace].

Přehrávání snímků na jiných zařízeních

- Normální přehrávání obrazů zaznamenaných pomocí videokamery na jiných zařízeních nemusí být možné. Podobně nemusí být možné přehrávat obrazy zaznamenané jinými zařízeními pomocí videokamery.
- Videoklipy ve standardním rozlišení (STD) uložené na paměťové kartě SD nelze přehrávat na AV zařízeních od jiných výrobců.

Nastavení hloubky videoklipů 3D

Ve výchozím nastavení videokamera detekuje relativní polohu mezi objektem a pozadím při nahrávání a podle ní automaticky upravuje efekt optické paralaxy, aby při sledování trojrozměrných videoklipů nevznikaly nepříjemné pocity.

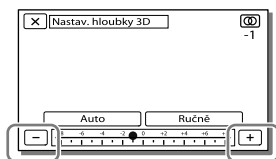


Poznámky

- Protože paralaxa je nastavena automaticky, videoklipy 3D se při přehrávání v režimu 2D zdánlivě třesou ze strany na stranu. Chcete-li třesou zabránit, před nahráváním nastavte hloubku ručně.

Nastavení hloubky během nahrávání

- 1 Vyberte **[MENU]** → [Kamera/Mikrofon] → **[Nast. Fotoaparátu]** → [Nastav. hloubky 3D] → [Ručně].
 - Tuto položku lze také nastavit pomocí voliče MANUAL (str. 41).
- 2 Nastavením hloubky pomocí **[+]** přesuňte obraz do popředí, nebo jej pomocí **[-]** přesuňte dále do pozadí.

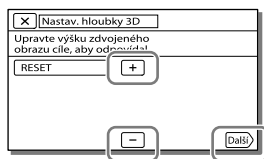


Zachování optimálního dojmu hloubky

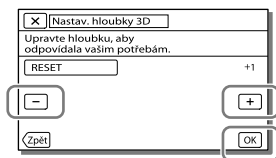
Nastavujte dojem hloubky pomocí [Auto] (výchozí nastavení) a při vhodném nastavení dojmu hloubky vyberte [Ručně].

Nastavení hloubky během přehrávání

- 1 Vyberte **[F5]** → [Nastav. hloubky 3D] na obrazovce přehrávání videoklipu 3D.
 - Přehrávání videoklipu se pozastaví a ve 2D zobrazí se obrazovka, která slouží k nastavení svislého směru (zobrazení dvou obrazů).
- 2 Výběrem **[+]**/**[-]** nastavte svislý směr → [Další].



- 3 Výběrem **[+]**/**[-]** nastavte vodorovný směr → **[OK]**.
 - Ve 3D se zobrazí obrazovka, která slouží k nastavení vodorovného směru.



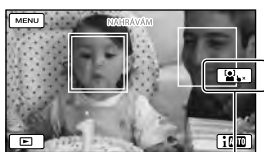
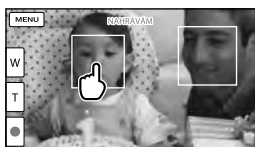
Detailní nahrávání osob

Detailní nahrávání vybraného objektu (Priorita tváře)

2D

Videokamera může sledovat vybraný obličej a automaticky upravovat zaostření, expozici a tón pleti obličeje.

Klepněte na jeden ze zaměřených obličejů.



Zobrazí se dvojitý rámeček.

Zrušení výběru

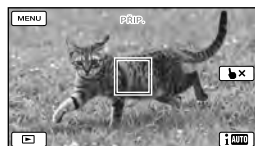
Poznámky

- Objekt, kterého se dotknete, nemusí být detekován, záleží na jasu okolí nebo na účesu objektu.
- Nezapomeňte pro položku [Detekce obličejů] použít jiné nastavení než [Vyp.] ([Auto] je výchozím nastavením).

Nahrávání jiných objektů než osob (Zaměřené ostření)

Klepněte na objekt, který chcete nahrávat.

Videokamera upraví zaostření automaticky.



Detailní nahrávání hlasů (Přiblížení hlasu)

3D 2D

Videokamera zjišťuje obličej osoby a nahrává detailně její hlas. ([Zap.] je výchozím nastavením.)

- 1 Vyberte **[MENU]** → [Kamera/ Mikrofon] → [Mikrofon] → [Přiblížení hlasu].
- 2 Vyberte požadovanou položku.



Nahrávání videoklipů v různých situacích

Poznámky

- Při nahrávání 3D se na obličejích nezobrazí rámečky.
- Klepnete-li na [Vyp.], na obrazovce LCD se zobrazí .
- [Přiblížení hlasu] není k dispozici, pokud je k videokameře připojen externí mikrofon.
- Chcete-li nahrávat zvuk detailně bez rušení, například chcete pořizovat záznam koncertu, nastavte [Přiblížení hlasu] na [Vyp.].

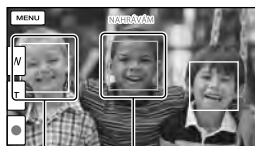


- [Detekce obličejů] (s. 68)

Automatické zachycení úsměvu (Snímání úsměvu)

2D

Fotografie je uložena automaticky, když videokamera rozpozná úsměv osoby během natáčení videoklipu (s. 68). ([Duální snímání] je výchozím nastavením.)



Videokamera zjišťuje úsměv (oranžová).

Videokamera zjišťuje úsměv.

Poznámky

- Jsou-li snímková frekvence a režim nahrávání nastaveny na [50i]/[Nejvyšší kvalita **FX**] nebo [50p]/[Kvalita 50p **PS**], nelze použít funkci Snímání úsměvu při nahrávání videoklipů. Je-li navíc snímková frekvence nastavena na [25p], funkci Snímání úsměvu také nelze použít.
- Úsměvy nemusí být detekovány v závislosti na podmínkách nahrávání, snímáných osobách a nastavení videokamery.



- [Citl. Detekce úsměvu] (s. 68)

Automatický výběr vhodného nastavení podle podmínek nahrávání (Inteligentní auto)

3D 2D

Videokamera nahrává videoklipy na základě automatického výběru nejvhodnějšího nastavení podle snímáných objektů nebo podmínek. ([Zap.] je výchozím nastavením.) Když videokamera zjistí objekt, zobrazí se ikony odpovídající zjištěnému stavu. Klepněte na  → [Zap.] →  v pravém dolním rohu obrazovky nahrávání videoklipů nebo fotografií.



Detekce tváře:

Videokamera detekuje obličeje a upravuje ostření, barvy a expozici.

 (Portrét),  (Dítě)

Detekce scény:

Videokamera volí nejefektivnější nastavení automaticky podle scény.

 (Protisvětlo),  (Krajina),  (Noční scéna),  (Bodový reflektor),  (Nízká intenzita světla),  (Makro)

Detekce otřesů kamery:

Videokamera zjišťuje, zda dochází k otřesům kamery nebo nikoliv a zajišťuje optimální kompenzaci.

 (Chůze),  (Stativ)

Detekce zvuku:

Videokamera zjišťuje a potlačuje zvuk větru tak, aby byl detailně nahráván hlas osoby nebo zvuk okolního prostředí.

🔊, 🌬️ (Auto. red. zv. větru)

- Chcete-li zrušit funkci Inteligentní auto, klikněte na **AUTO** → [Vyp.].

Požizování obrazů jasnějších, než jsou nahrávány pomocí funkce Inteligentní auto

Klepněte na **MENU** → [Kamera/Mikrofon] → [📷 Ruční Nastavení] → [Low Lux].

Poznámky

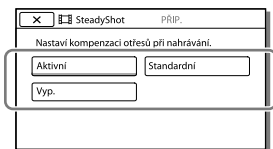
- Při nahrávání 3D se na obličejích nezobrazí rámečky.
- Videokamera nemusí v závislosti na podmínkách nahrávat detekovat očekávanou scénu nebo objekt.

Redukce pohybu videokamery

3D 2D

Ve výchozím nastavení videokamera vyrovnává svůj pohyb ve vodorovném směru a zároveň kompenzuje svůj kruhový pohyb ([Aktivní]).

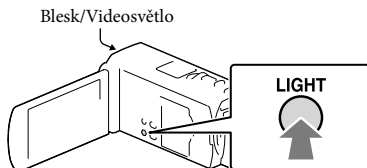
- 1 Vyberte **MENU** → [Kamera/Mikrofon] → [📷 Nast. Fotoaparátu] → [📷 SteadyShot].
- 2 Vyberte požadovaný režim nahrávání.



Nahrávání videoklipů za slabého osvětlení (Videosvětlo)

3D 2D

Stiskněte tlačítko LIGHT.



- Při každém stisku tlačítka LIGHT se indikátor změní následujícím způsobem.
Vyp. (bez indikátoru) → Auto (🔊AUTO) → Zap. (🔊) → ...

Poznámky

- Zachovávejte vzdálenost přibližně 0,3 m až 1,5 m mezi videokamerou a objektem.
- Video světlo vytváří intenzivní světlo. Nepoužívejte video světlo přímo před očima v krátké vzdálenosti.
- Při použití video světla se rychle vybíjí akumulátor.
- Při fotografování se video světlo vypíná a pracuje jako blesk. ⚡
- [Jas světla] (s. 68)

Nahrávání snímků s vybranou kvalitou obrazu

Výběr kvality obrazu videoklipů (režim nahrávání)

2D

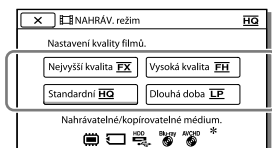
Režim nahrávání můžete nastavit tak, aby při nahrávání ve vysokém rozlišení (HD) bylo možno vybrat kvalitu videoklipu. Doba nahrávání (s. 74) nebo typ zařízení médií, na které je možné kopírovat snímky, se může změnit podle vybraného režimu nahrávání. ([Standardní HQ] je výchozím nastavením.)

Poznámky

- [3D] je vybráno pro nahrávání 3D videoklipů.
- [Kvalita 50p PS] lze nastavit pouze v případě, že [Snímek. Frekvence] je nastaveno na [50p].

1 Klepněte na [MENU] → [Kvalita obr./Velikost] → [NAHRÁV. režim].

2 Vyberte požadovaný režim nahrávání.



- Na ikoně média se zobrazí , pokud videoklip nahraný ve zvoleném režimu nahrávání nelze na takové médium uložit.

Doba nahrávání a zařízení médií, na které lze kopírovat snímky

Typy médií	Režim nahrávání			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
Videokamera				
Vnitřní záznamová média	✓	✓	✓	✓
Paměťová karta	✓	✓	✓	✓
Na externích zařízeních				
Externí média (paměťová zařízení USB)	✓	✓	✓	✓
Disk Blu-ray	✓	✓	✓	✓
Záznamové disky AVCHD	—	—	—	✓

* [Kvalita 50p PS] lze nastavit pouze v případě, že [Snímek. Frekvence] je nastaveno na [50p].

Informace o kvalitě obrazu

Kvalitu obrazu a datový tok pro každý režim nahrávání je možné nastavit následujícím způsobem.

(„M“, např. v „24M“, označuje „Mbps“)

- Pro videoklipy ve vysokém rozlišení (HD)
 - [3D]: Kvalita 1920 × 1080/50i, MVC HD 28M (3D)
 - [Kvalita 50p PS]: Kvalita 1920 × 1080/50p, AVC HD 28M (PS)
 - [Nejvyšší kvalita FX]: Kvalita 1920 × 1080/50i nebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 24M (FX)
 - [Vysoká kvalita FH]: Kvalita 1920 × 1080/50i nebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 17M (FH)
 - [Standardní HQ]: Kvalita 1440 × 1080/50i, AVC HD 9M (HQ)
 - [Dlouhá doba LP]: Kvalita 1440 × 1080/50i, AVC HD 5M (LP)

- Pro videoklipy ve standardním rozlišení (STD) – [Standardní **HQ**]: Standardní kvalita, STD 9M (HQ)*

* Standardní kvalita obrazu (STD) je pevně nastavena na tuto hodnotu.



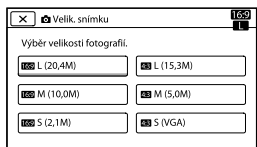
- [Snímek. Frekvence] (s. 68)
- Nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (STD): [Nastavení **HQ** / **STD**] (s. 68)
- Pokyny k vytváření disků (s. 59)

Změna kvality obrazu fotografií

2D

Počet fotografií, který lze pořídit, se liší podle vybrané velikosti snímku.

- 1 Klepněte na **MENU** → [Kvalita obr./Velikost] → [Velik. snímku].
- 2 Vyberte požadovanou velikost snímku.



Poznámky

- Velikost snímku vybraná pomocí tohoto nastavení platí pro fotografie pořízené funkcí Duální snímání (s. 24).



- Počet uložitelných fotografií (s. 76)

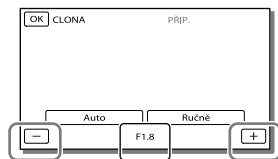
Použití funkcí manuálního nastavení

Snímání obrazů v režimu priority clony

2D

Úpravou parametru CLONA se změní rozsah, který je zaostřen.

- 1 Vyberte **MENU** → [Kamera/Mikrofon] → [Ruční Nastavení] → [CLONA] → [Ručně].
- 2 Výběrem **+**/**-** nastavte clonu.



Hodnota F

- Zmenšováním hodnoty F se otevírá clona a rozmazává pozadí.

Změna atmosféry obrazu pomocí parametru CLONA

Menší hodnota F (otevírání clony) zužuje rozsah, který je zaostřen. Větší hodnota F (zavírání clony) rozšiřuje rozsah, který je zaostřen. Otevíráním clony rozostříte pozadí, nebo zavíráním clony zaostříte celý obraz.

Poznámky

- I když otevřete CLONU více (menší hodnota F) než na F3,4 a páčka funkce zoom je nastavena na stranu W (širokoúhlý záběr), je CLONA nastavena zpět na F3,4, když páčku funkce zoom přesunete na stranu T (teleobjektiv).

Snímání obrazů v režimu priority rychlosti závěrky

2D

Pohyb pohybujících se objektů lze vyjádřit různým způsobem pomocí nastavení rychlosti závěrky. Např. při fotografování horského potoka lze zachytit ostré kapky vody pomocí vysoké rychlosti závěrky nebo rozmazaný proud vody pomocí malé rychlosti závěrky.

- 1 Vyberte **[MENU]** → [Kamera/Mikrofon] → **[Ruční Nastavení]** → [Čas závěrky] → [Ručně].

- 2 Výběrem **[+]**/**[-]** nastavte rychlost závěrky.



- Spolu se zmenšující se hodnotou (nižší rychlostí závěrky) se zachytí rozmazaný obraz pohybu objektu.

Poznámky

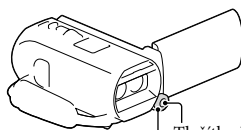
- Pokud zaznamenáváte obrazy pod zářivkou, sodíkovou či rtuťovou výbojkou, mohou se na obraze vyskytnout vodorovné pruhy, obraz může blikat nebo může dojít ke změně barvy. V takovém případě upravte čas závěrky podle frekvence napájení, která se používá ve vaší oblasti.

Ruční kontrola nastavení obrazu pomocí voliče **MANUAL**

3D 2D

Volič **MANUAL** lze přiřadit 1 často používanou položku nabídky. Protože [Nastav. hloubky 3D] je ve výchozím nastavení přiřazeno voliči **MANUAL**, v níže uvedeném postupu je popsána úprava hloubky 3D pomocí tohoto voliče.

- 1 Stisknutím **MANUAL** dojde k tomu, že videokamera nastaví hloubku obrazů 3D.



Tlačítko **MANUAL**

Volič **MANUAL**

- Každé stisknutí **MANUAL** opakovaně přepíná mezi aktivací a deaktivací manuálního nastavení.

- 2 Otáčením voliče **MANUAL** nastavte hloubku 3D.

Položky, které lze ovládat voličem **MANUAL**

Nahrávání 3D

- [Nastav. hloubky 3D] (s. 35)
- [Ostření] (s. 67)
- [Expozice] (s. 67)
- [Kor. autom. expozice] (s. 67)
- [Posun vyvážení bílé] (s. 67)

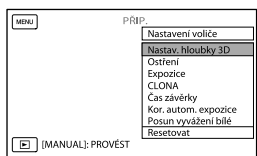
Nahrávání 2D

- [Ostření] (s. 67)
- [Expozice] (s. 67)
- [CLONA] (s. 67)
- [Čas závěrky] (s. 67)

- [Kor. autom. expozice] (s. 67)
- [Posun vyvážení bílé] (s. 67)

Přiřazení položky nabídky voliči MANUAL

- 1 Stiskněte a na několik sekund podržte volič MANUAL.
- 2 Otočte voličem MANUAL a vyberte položku, která má být přiřazena.



- Výběrem [Resetovat] zresetujete položky nastavené ručně na výchozí nastavení.

3 Stiskněte MANUAL.

- Data videokamery, jež se zobrazí na obrazovce LCD, se liší podle nastavení nahrávání videokamery. Nastavení je signalizováno pomocí následujících ikon.
 - **AUTO**: Automaticky
 - **MANUAL**: Expozice je nastavena manuálně.
 - **AE/A**: Priorita CLONY
 - **AE/S**: Priorita rychlosti závěrky

Poznámky

- Ruční nastavení zůstanou uchována i v případě, že změníte přiřazenou položku voliči MANUAL. Nastavíte-li však [Expozice] po nastavení [Kor. autom. expozice] ručně, potlačí nastavení [Expozice] nastavení [Kor. autom. expozice].
- Nastavíte-li jednu z položek [Expozice], [CLONA] nebo [Čas závěrky], nastavení ostatních 2 položek se zruší.

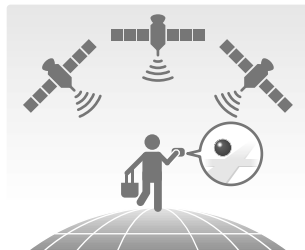


- [Datový kód] (s. 69)

Ukládání informací o poloze (GPS) (HDR-TD20VE)

Používáte-li GPS (Globální polohovací systém), jsou k dispozici následující funkce.

- Uložení informací o poloze do videoklípů nebo fotografií (Výchozím nastavením je [Zap.])



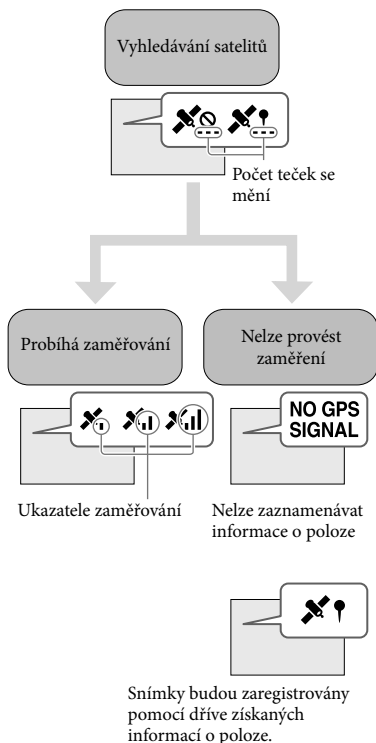
- Přehrávání videoklípů a fotografií vyhledáváním na mapě (Zobrazení mapy, s. 32)



- Zobrazení mapy s aktuální polohou



Stav zaměřování GPS



Pokud nechcete ukládat informace o poloze

Klepněte na **[MENU]** → **[Nastavení]** → **[Obecná Nastavení]** → **[Nastavení GPS]** → **[Vyp.]**.

Poznámky

- Zahájení vyhledávání satelitů můžete videokamerou určitou dobu trvat.

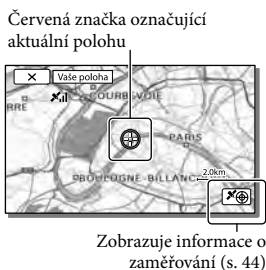
- Funkci GPS používejte ve venkovních a otevřených prostorách, protože zde je zajištěn nejlepší možný příjem rádiového signálu.
- Mapa vždy zobrazuje severem nahoru.

Získání mapy aktuální polohy (režim priority zaměřování)

3D 2D

Tato funkce je užitečná pro kontrolu aktuální polohy při cestování. Vzhledem k tomu, že při vyhledávání satelitů videokamera vypíná ostatní funkce, může mít získávání informací o zaměřování přednost.

Klepněte na **[MENU]** → **[Nastavení]** → **[Obecná Nastavení]** → **[Vaše poloha]**.



Poznámky

- Pokud se dotknete některého bodu na obrazovce, mapa zobrazí oblast s tímto bodem uprostřed. Klepnutím na **[X]** se přesune aktuální poloha zpět do středu obrazovky.
- Pokud videokamera není schopna zjistit aktuální polohu, otevře se obrazovka informací o zaměřování (s. 44).
- Pokud byly získané informace o poloze neplatné, značka se nezobrazí.
- Chcete-li zavřít obrazovku aktuální polohy, klepněte na **[X]**.

Kontrola stavu zaměřování

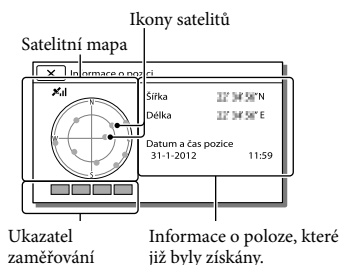
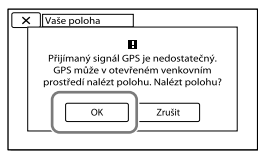
3D 2D

Pokud není možné získat informace o zaměřování, videokamera zobrazuje stav příjmu signálu GPS.

1 Zobrazte svoji aktuální polohu (s. 43).

Pokud se na obrazovka LCD zobrazuje aktuální poloha, nemusíte pokračovat v provádění této operace.

2 Klepněte na .



- Chcete-li zavřít obrazovku informací o zaměřování, klepněte na .

Informace o satelitní mapě a ukazateli zaměřování

Střed satelitní mapy představuje vaši aktuální polohu. Pomocí ikon satelitů (●), které se zobrazují na satelitní mapě, je možné zkontrolovat jejich směr (sever, jih, východ, západ).

Pokud videokamera úspěšně dokončí zaměření vaší polohy, zbarví se ukazatel zaměřování zeleně.

Postup při kontrole ikon satelitů/ ukazatele zaměřování GPS

Barva ikon satelitů GPS a ukazatele zaměřování se mění podle aktuálního stavu zaměření.

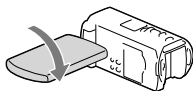
Ikony satelitů GPS/ ukazatel zaměřování	Stav
●/■ (černý)	Bez signálu, jsou však k dispozici informace o oběžné dráze satelitu.
●/■ (šedý)	Byly získány částečné informace o oběžných drahách satelitů.
●/■ (hnědý)	Byla získána přibližně polovina informací o oběžných drahách satelitů.
○/□ (okrový)	Byla získána většina informací o oběžných drahách satelitů.
○/□ (zelený)	Zaměřování je dokončeno a satelit se aktuálně využívá.

Pokud nelze získat údaje o aktuální poloze

Otevře se obrazovka, která umožňuje opětovné stanovení polohy. V takovém případě postupujte podle pokynů na obrazovce LCD.

Tipy pro lepší příjem

- Funkci GPS používejte ve venkovních a otevřených prostorech.
Podrobnosti týkající se míst či situací, kde nelze přijímat rádiový signál, viz Uživatelská příručka „Handycam“.
- Otočte panel LCD tak, aby byla anténa GPS natočena směrem k nebi. Nepokládejte ruce na anténu GPS.



- Klepněte na [Vaše poloha] v nabídce, chcete-li použít režim priority zaměřování (s. 43).
- Použijte pomocná data GPS.
Pokud do videokamery uložíte z počítače pomocná data GPS pomocí vestavěného softwaru „PlayMemories Home“, může se zkrátit doba, kterou videokamera potřebuje k získání informací o aktuální poloze. Připojte videokameru k počítači, který je připojen k Internetu. Pomocná data GPS se aktualizují automaticky.

Poznámky

- V následujících situacích se aktuální poloha zobrazená na mapě videokamery liší od skutečné polohy. Chyba zjištění polohy může být až několik set metrů.
 - Pokud videokamera přijímá signál GPS, který se odráží od okolních budov
 - Pokud je signál GPS příliš slabý

- Pomocná data GPS nemusí fungovat v následujících případech:
 - Pokud nejsou pomocná data GPS aktualizována přibližně 30 dní nebo více
 - Není-li správně nastaven čas a datum videokamery
 - Pokud je kamera přesunuta na velmi vzdálené místo
- Používáte-li počítač Mac, nelze importovat pomocná data GPS.

Přehrávání přehledu videoklipů (Přehrávání průřezu)

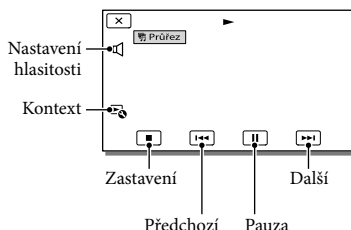
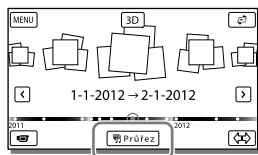
Můžete si vychutnat průřez videoklipů a fotografií ve vysokém rozlišení (HD), který se podobá krátkému filmu.

1 Nastavte přepínač 2D/3D na 3D.

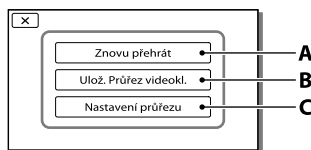
- K přehrávání 2D-videoklipů a fotografií nastavte přepínač 2D/3D na 2D.

2 Klepněte na [Zobrazit snímky] (s. 30).

3 Zobrazte požadovanou událost ve středu Prohlížení události a klepněte na [Průřez].



4 Vyberte požadovanou činnost, která proběhne po skončení přehrávání průřezu.



A: Videokamera znovu přehraje scény přehrávání průřezu.

B: Scény přehrávání průřezu lze uložit s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).

C: Nastavení přehrávání průřezu je možné změnit.

Změna nastavení přehrávání průřezu

Nastavení přehrávání průřezu lze upravit klepnutím na [Nastavení průřezu] na obrazovce po skončení přehrávání průřezu.

Nastavení je rovněž možné změnit výběrem [Z], zatímco videokamera přehrává průřez scén.

- [Rozsah přehrávání]
Pro přehrávání průřezu je možné nastavit časové rozmezí (počáteční a koncové datum).
- [Motiv]
Můžete zvolit téma pro přehrávání průřezu.
- [Hudba]
Můžete vybrat hudbu.
- [Mix zvuku]
S hudbou je přehráván i původní zvuk.
- [Délka]
Můžete nastavit délku segmentu přehrávání průřezu.

- [Bod průřezu]

Můžete nastavit místa ve videoklipu nebo na fotografii, která budou použita pro přehrávání průřezu. Přehrávejte požadovaný videoklip a klepněte na → . Případně zobrazte požadovanou fotografii a klepněte na . Na videoklipu nebo fotografii, která je použita v přehrávání průřezu, se zobrazí . Chcete-li odstranit body, klepněte na → [Vymaz. všechny body].

Poznámky

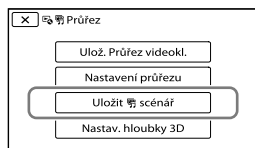
- Scény přehrávání průřezu se změní při každém výběru funkce Přehrávání průřezu.
- Nastavení [Rozsah přehrávání] je vymazáno po zastavení přehrávání průřezu.
- Pokud po přenosu hudebního souboru do videokamery nelze hudbu přehrát, může být soubor poškozen. Hudební soubor odstraňte výběrem [MENU] → [Nastavení] → [Nastavení Přehrávání] → [Vyprázdnit hudbu] a pak přeneste hudební soubor znovu. Hudební data nahraná ve videokameře lze obnovit na výchozí nastavení pomocí „Music Transfer“. Pokyny viz nápověda k programu „Music Transfer“.
- Pokud byla funkce Přehrávání průřezu spuštěna z obrazovky Zobrazení mapy, nelze nastavit [Bod průřezu]. Byla-li však funkce Přehrávání průřezu spuštěna z obrazovky Prohlížení události a nastavili jste [Bod průřezu], může se bod průřezu projevit také na obrazovce Zobrazení mapy (HDR-TD20VE).
- Zvuk použitý pro přehrávání průřezu bude převeden na 2kanalový stereofonní zvuk.
- Připojte-li videokameru k externímu zařízení, například k televizoru, a sledujete přehrávání průřezu nebo přehrávání scénáře, tento obraz se neobjeví na panelu LCD videokamery.
- Přidání požadované hudby: „Music Transfer“ (s. 58)

Uložení přehrávání průřezu ve vysokém rozlišení HD (Uložit scénář)

3D 2D

Své oblíbené přehrávání průřezu můžete uložit jako „scénář“ ve vysokém rozlišení (HD). Uložit lze až 8 scénářů a tyto scénáře je možné přehrávat pouze na videokameře.

- 1 Chcete-li znovu použít funkci Přehrávání průřezu, klepněte na [Znovu přehrát] na obrazovce.
- 2 Po opětovném zahájení přehrávání průřezu vyberte → [Uložit scénář].



Přehrávání uloženého scénáře

Klepněte na [MENU] → [Funkce přehrávání] → [Scénář], vyberte požadovaný scénář a poté klepněte na .



- Chcete-li vymazat uložený scénář, klepněte na → [Smazat]/[Smazat Vše] při přehrávání scénáře.

Převod formátu dat do kvality STD (Průřez videoklipu)

3D 2D

Formát dat přehrávání průřezu nebo přehrávání scénářů lze převést na videoklipy 2D ve standardním rozlišení (STD) a uložit je jako „Průřez videoklipu“. Průřezové videoklipy je možné použít k vytvoření disku DVD nebo je lze nahrát na web.

- 1 Po dokončení přehrávání průřezu nebo přehrávání scénáře klepněte na obrazovce na [Ulož. Průřez videokl.].

Přehrávání průřezového videoklipu

- 1 Nastavte přepínač 2D/3D na 2D.
- 2 Klepněte na **MENU** → [Funkce přehrávání] → [Průřez videoklipu] a vyberte požadovaný průřezový videoklip.

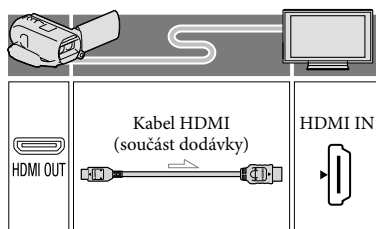
- Chcete-li průřezový videoklip odstranit, klepněte při jeho přehrávání na .

Přehrávání obrazů na televizoru

Způsoby připojení a kvalita obrazu na televizoru se může lišit v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech.

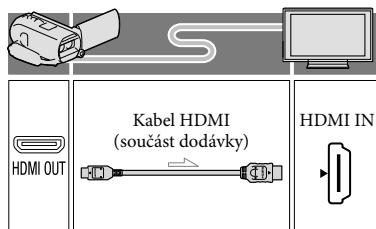
Připojení k televizoru 3D

Videoklipy nahrané ve 3D jsou přehrávány ve 3D. Ověřte, že přepínač 2D/3D videokamery je nastaven na 3D.



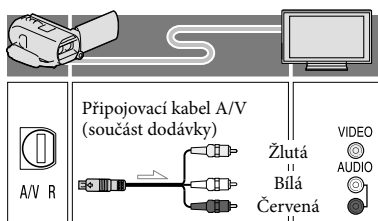
Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

Je-li nahrávka pořízena ve vysokém rozlišení (HD), jsou videoklipy přehrávány ve vysokém rozlišení (HD). Je-li nahrávka pořízena ve standardním rozlišení (STD), jsou videoklipy přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



Připojení k televizoru nepodporujícímu vysoké rozlišení, formát 16:9 (širokoúhľý) nebo 4:3

Jsou-li videoklipy nahrány ve vysokém rozlišení (HD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD). Jsou-li videoklipy nahrány ve standardním rozlišení (STD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



- 1 Přepněte vstup televizoru na připojený konektor.
- 2 Připojte videokameru k televizoru.
- 3 Přehrávejte na videokameře videoklip nebo fotografie (s. 30).

Poznámky

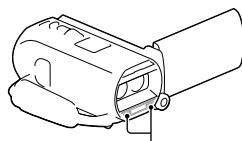
- Postupujte rovněž podle pokynů v návodu k obsluze televizoru.
- Jako zdroj napájení použijte dodaný napájecí adaptér (s. 17).
- Videoklipy 3D se mohou zdánlivě třást ze strany na stranu při přehrávání ve 2D na televizoru. Třesu lze zabránit tím, že před nahráváním nastavíte [Nastav. hloubky 3D] (str. 35) na [Ruční].
- Pokud jsou videoklipy nahrány ve standardním rozlišení (STD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD) i na televizoru s vysokým rozlišením.

- Přehráváte-li videoklipy ve standardním rozlišení (STD) na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nahraďte videoklipy s poměrem stran 4:3 nastavením [Široký režim] na [4:3] (s. 68).
- Připojte-li videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu, bude mít prioritu výstup HDMI.
- Videokamera nepodporuje výstup S-Video.

Přehrávání 5,1kanalového prostorového zvuku

3D 2D

Pomocí vestavěného mikrofonu můžete nahrávat 5,1kanalový prostorový zvuk. Realistický zvuk si vychutnáte při přehrávání videoklipů na zařízeních, která podporují 5,1kanalový prostorový zvuk.



Vestavěný mikrofon

Poznámky

- Přehráváte-li 5,1kanalový zvuk z reproduktorů videokamery, je 5,1kanalový zvuk automaticky převeden na 2kanalový zvukový výstup.
- Chcete-li si vychutnat 5,1kanalový prostorový zvuk videoklipů nahraných ve vysokém rozlišení (HD) v 5,1kanalovém zvuku, potřebujete zařízení kompatibilní s 5,1kanalovým prostorovým zvukem.
- Připojte-li videokameru pomocí dodaného kabelu HDMI, zvuk videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) nahraných v 5,1kanalovém zvuku bude na výstupu automaticky v kvalitě 5,1kanalového zvuku. Zvuk videoklipů ve standardní kvalitě (STD) bude převeden na 2kanalový.



- [Režim zvuku] (s. 68)

Informace o kabelu HDMI

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.
- Na jednom konci (pro videokameru) použijte miniaturní konektor HDMI a na druhém konci konektor vhodný pro připojení televizoru.
- Obrazy chráněné autorskými právy se z konektoru HDMI OUT videokamery nepřehrají.
- Některé televizory s tímto připojením mohou fungovat nesprávně (např. žádný zvuk nebo obraz).
- Nepřipojujte konektor HDMI OUT videokamery k externímu zařízení HDMI OUT, může dojít k poškození videokamery.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které umožňuje současné vysílání obrazových a zvukových signálů. Konektor HDMI OUT přenáší vysoce kvalitní obraz a digitální audio signály.

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jedním vstupním audio konektorem)

Zapojte žlutý konektor připojovacího kabelu A/V do vstupního video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupního audio konektoru televizoru nebo videorekordéru.

Připojení televizoru přes videorekordér

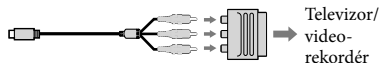
Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí kabelu A/V. Nastavte volič vstupu na videorekordéru na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).



- Nastavení poměru stran podporovaného televizorem: [Typ televizoru] (s. 68)

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Použijte 21pinový adaptér (prodává se samostatně) pro přehrávání fotografií.



Použití „BRAVIA“ Sync

Videokameru lze ovládat dálkovým ovladačem televizoru, pokud videokameru připojíte pomocí kabelu HDMI k televizoru kompatibilnímu s technologií „BRAVIA“ Sync vyrobenému v roce 2008 nebo později. Nabídku videokamery lze ovládat stisknutím tlačítka SYNC MENU na dálkovém ovladači televizoru. Stisknutím tlačítek nahoru/dolů/vpravo/vlevo/enter na dálkovém ovladači televizoru můžete zobrazit obrazovky videokamery, např. Prohlížení událostí, přehrávat vybrané videoklipy nebo prohlížet fotografie.

- Některé funkce nelze dálkovým ovladačem provést.
- Nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Zap.].
- Nastavte rovněž odpovídajícím způsobem televizor. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze televizoru.
- Funkce „BRAVIA“ Sync se liší podle modelu BRAVIA. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze televizoru.
- Vypnete-li televizor, vypne se současně i videokamera.

Informace o „Photo TV HD“

Tato videokamera je kompatibilní se standardem „Photo TV HD“. „Photo TV HD“ nabízí vysoce detailní znázornění jemných textur a barev v kvalitě podobné fotografiím.

Připojením zařízení společnosti Sony kompatibilních se standardem Photo TV HD pomocí kabelu HDMI* si můžete užívat úplně nového světa fotografií v dechberoucí kvalitě plného HD.

* Televizor se automaticky přepne do příslušného režimu při výběru  (fotografie) pomocí tlačítka přepnutí typu obrazu.

Úpravy na videokameře

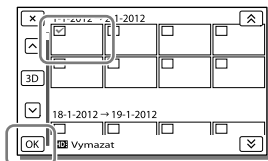
Poznámky

- Některé základní úpravy lze provádět přímo ve videokameře. Chcete-li provádět rozšířené úpravy, nainstalujte „Expanded Feature“ pro vestavěný software „PlayMemories Home“.
- Obrazy, které byly vymazány, nelze obnovit. Důležité videoklipy a fotografie si předem uložte.
- Při mazání nebo rozdělování obrazů nevyjímajte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média.
- Při mazání nebo rozdělování obrazů z paměťové karty ji nevysunujte.
- Pokud vymažete videoklipy/fotografie, které jsou zahrnuty do uložených scénářů (s. 47), budou odstraněny také scénáře.

Mazání videoklipů a fotografií

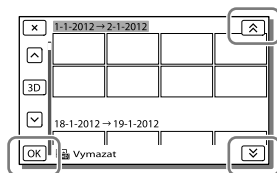
3D 2D

- Klepněte na **MENU** → [Editace/Kopírování] → [Vymazat].
- Vyberte [Více snímků].
 - Při editaci videoklipů 2D vyberte typ obrazu.
- Přidejte symbol zaškrtnutí ✓ k videoklipům nebo fotografiím, které se mají odstranit, a klepněte na **OK**.



Vymazání všech videoklipů/fotografií k vybranému datu najednou

- V kroku 2 klepněte na [Vše z události].
- Pomocí **▲**/**▼** vyberte datum, který chcete odstranit, klepněte na **OK**.



Odstranění části videoklipu

Videoklip je možné rozdělit a odstranit.

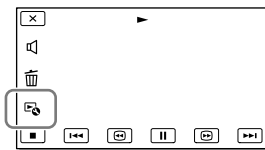


- Zrušení ochrany: [Chránit] (s. 69)
- [Formát.] (s. 69)

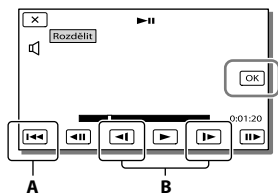
Rozdělení videoklipu

3D 2D

- Klepněte na **✂** → [Rozdělit] na obrazovce přehrávání videoklipu.



- 2 Pomocí / vyberte místo, ve kterém chcete videoklip rozdělit na scény, a klepněte na .



- A:** návrat na začátek vybraného videoklipu.
B: upravuje místo rozdělení s větší přesností.

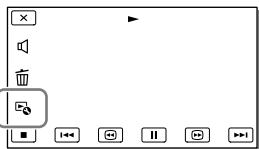
Poznámky

- Mezi bodem, který jste vybrali, a skutečným dělicím bodem může být malý rozdíl, protože videokamera volí bod dělení na základě asi půlsekundových dílů.
- Některé základní úpravy lze provádět přímo ve videokameře. Chcete-li provádět rozšířené úpravy, použijte vestavěný software „PlayMemories Home“.

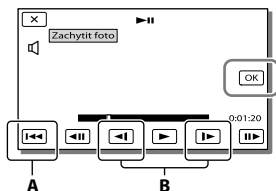
Pořízení fotografie z videoklipu

2D

- 1 Klepněte na → [Zachytit foto] na obrazovce přehrávání videoklipů.



- 2 Pomocí / vyberte místo, ve kterém chcete zachytit fotografii, a klepněte na .



- A:** návrat na začátek vybraného videoklipu.
B: upravuje místo zachycení s větší přesností.

Je-li videoklip nahrán v jedné z následujících kvalit obrazu, bude velikost obrazu nastavena, jak je uvedeno níže.

- Obraz ve vysokém rozlišení (HD): 2,1 M (16:9)
- Širokoúhlý obraz (16:9) se standardním rozlišením (STD): 0,2 M (16:9)
- Poměr stran 4:3 ve standardním rozlišení (STD): VGA 0,3 M (4:3)

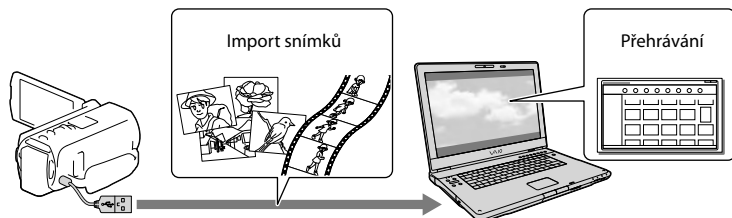
Datum a čas pořízení zachycených fotografií

- Datum a čas pořízení fotografií zachycených z videoklipů jsou stejné jako datum a čas nahrání videoklipů.
- Pokud videoklip, ze kterého vytváříte fotografii, neobsahuje datum a čas, bude fotografii přiřazeno datum a čas zachycení z videoklipu.

Užitečné funkce při připojení videokamery k počítači

Systém Windows

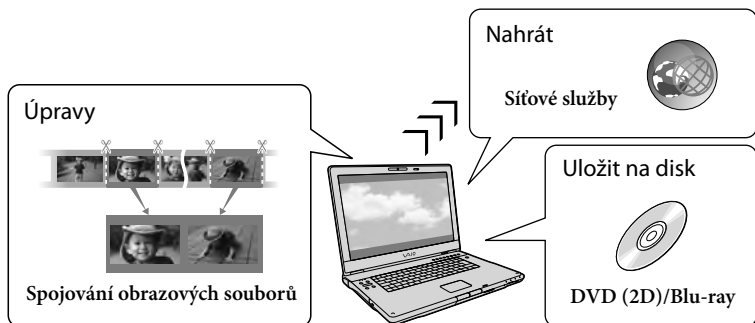
Vestavěný software „PlayMemories Home“ (Lite Version) umožňuje importovat snímky z videokamery do počítače a tam je snadno přehrávat.



- Pokud je vestavěný kabel USB videokamery příliš krátký pro připojení k počítači, použijte pomocný spojovací kabel USB.

Chcete-li používat „Expanded Feature“, aktualizuje software na verzi „PlayMemories Home“

Do počítače připojeného k Internetu si můžete stáhnout aktualizaci „Expanded Feature“, která vám umožní používat různé rozšířené funkce.



Systém Mac

Vestavěný software „PlayMemories Home“ není podporován počítači Mac.

Chcete-li importovat snímky z videokamery do počítače Mac a zde je přehrávat, použijte příslušný software nainstalovaný v počítači Mac. Podrobné informace jsou k dispozici na následující webové adrese.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Příprava počítače

(Windows)

Krok 1 Kontrola počítačového systému

Operační systém*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, nebo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (při zpracovávání videoklipů 3D, FX nebo FH se požaduje Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší a při zpracovávání videoklipů PS se požaduje Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší.) Pro následující operace však dostává procesor Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší: – Přenos videoklipů a fotografií do počítače – Vytváření disku Blu-ray/záznamového disku AVCHD/disku DVD video (při vytváření disku DVD video převodem z vysokého rozlišení (HD) na standardní rozlišení (STD) se požaduje procesor Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší.) – Zpracovávání pouze videoklipů ve standardním rozlišení (STD)
Operační paměť
Windows XP: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více) Windows Vista/Windows 7: 1 GB nebo více
Pevný disk
Dostupný prostor na pevném disku potřebný k instalaci: Přibližně 500 MB (10 GB nebo více při vytváření záznamových disků AVCHD. Vytváření disků Blu-ray může vyžadovat maximálně 50 GB.)
Displej
Nejméně 1 024 × 768 bodů
Ostatní
Port USB (ten musí být poskytnut standardně, Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)), vypalovačka disků Blu-ray/DVD Pro pevný disk je doporučen souborový systém NTFS nebo exFAT.

*1 Požaduje se standardní instalace. Správnou funkci nelze zaručit, pokud byl operační systém aktualizován nebo je provozován v prostředí s několika operačními systémy.

*2 64 bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány. Funkce vytváření disku atd. vyžaduje Windows Image Mastering API (IMAPI) verze 2,0 nebo novější.

*3 Starter (Edition) není podporována.

*4 Doporučuje se rychlejší procesor.

Poznámky

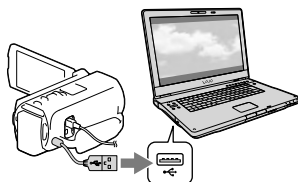
- Funkce ve všech počítačových prostředích není zaručena.

Krok 2 Instalace vestavěného softwaru „PlayMemories Home“

1 Zapněte počítač.

- Pro instalaci se přihlaste jako správce.
- Před instalací softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

2 Připojte videokameru k počítači pomocí vestavěného kabelu USB a poté klepněte na [Připojit USB] na obrazovce LCD videokamery.



- Windows 7: Otevře se okno nástroje Device Stage.
- Windows XP/Windows Vista: Zobrazí se průvodce AutoPlay (Automatické přehrávání).

3 Ve Windows 7 klikněte na [PlayMemories Home] v okně Device Stage. Ve Windows XP/Windows Vista klikněte na [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE].

4 Při instalaci postupujte podle pokynů zobrazovaných na monitoru počítače.

Po dokončení instalace se spustí software „PlayMemories Home“.

- Pokud je software „PlayMemories Home“ již nainstalován v počítači, zaregistrujte videokameru pomocí softwaru „PlayMemories Home“. Poté budou k dispozici funkce, které je možné používat s videokamerou.
- Pokud je v počítači nainstalován software „PMB (Picture Motion Browser)“, bude přepsán softwarem „PlayMemories Home“. V tomto případě nelze se softwarem „PlayMemories Home“ používat některé funkce, které jsou k dispozici v aplikaci „PMB“.
- Na obrazovce počítače se zobrazí pokyny k instalaci aktualizace „Expanded Feature“. Postupujte podle pokynů a nainstalujte rozšiřující soubory.
- Instalace aktualizace „Expanded Feature“ vyžaduje připojení počítače k Internetu. Pokud jste soubor nenainstalovali při prvním spuštění softwaru „PlayMemories Home“, zobrazí se pokyny znovu při výběru funkce softwaru, kterou lze použít pouze v případě, že je nainstalována aktualizace „Expanded Feature“.
- Podrobné informace o softwaru „PlayMemories Home“ získáte kliknutím na ? („PlayMemories Home“ Help Guide) v softwaru nebo na webové stránce podpory pro software PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

Poznámky

- Při instalaci softwaru „PlayMemories Home“ nezapomeňte nastavit [Nastavení USB LUN] na [Vice].
- Používáte-li systém Windows 7 a „Device Stage“ se nespustí, klikněte na [Start] a pak dvakrát klikněte na ikonu média této videokamery → ikona média, na které jsou uloženy požadované snímky → [PMHOME.EXE].
- Funkce není zaručena, pokud čtete nebo zapisujete obrazová data z nebo do videokamery pomocí jiného než vestavěného softwaru „PlayMemories Home“. Informace o kompatibilitě používaného softwaru získáte u výrobce softwaru.

Odpojení videokamery od počítače

- 1 Klikněte na ikonu  v pravém dolním rohu pracovní plochy počítače → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 2 Klepněte na  → [Ano] na obrazovce videokamery.
- 3 Odpojte kabel USB.

- Používáte-li operační systém Windows 7, může se na pracovní ploše počítače zobrazit ikona . V takovém případě můžete odpojit videokameru od počítače bez provedení postupů popisovaných výše.

Poznámky

- Neformátujte záznamová média videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, nemusí videokamera pracovat správně.
- Nevkládejte záznamové disky AVCHD vytvořené pomocí vestavěného softwaru „PlayMemories Home“ do přehrávačů nebo rekordérů DVD, protože tato zařízení nejsou kompatibilní se standardem AVCHD. V opačném případě možná nebudete moci vyjmout disk z těchto zařízení.

- Tato videokamera snímá záběry s vysokým rozlišením ve formátu AVCHD. Pomocí dodaného softwaru pro PC lze obrazy ve vysokém rozlišení kopírovat na média DVD. Média DVD obsahující obrazy ve formátu AVCHD však nepoužívejte v přehrávačích nebo rekordérech DVD, protože rekordér/přehrávač DVD by nemusel vysunout médium a mohl by bez upozornění smazat jeho obsah.
- Pokud k videokameře přistupujete z počítače, použijte vestavěný software „PlayMemories Home“. Neupravujte soubory ani složky ve videokameře pomocí počítače. Mohlo by dojít k poškození obrazových souborů nebo znemožnění jejich přehrávání.
- Pokud s daty videokamery budete pracovat pomocí počítače, není zaručena správná funkce.
- Videokamera automaticky rozdělí obrazový soubor, jehož velikost překračuje 2 GB a uloží části do samostatných souborů. Jednotlivé soubory se mohou v počítači zobrazovat jako samostatné soubory. Pokud však použijete funkci importu a funkci přehrávání videokamery nebo software „PlayMemories Home“, bude se soubory manipulováno správně.
- Při importu dlouhých videoklipů nebo upravených snímků z videokamery do počítače použijte vestavěný software „PlayMemories Home“. Použijete-li jiný software, nemusí být obrazy importovány správně.
- Při mazání obrazových souborů proveďte kroky na straně 52.

Vytváření disků Blu-ray

Můžete vytvořit disk Blu-ray z videoklipu ve vysokém rozlišení (HD), který byl přenesen do počítače.

K vytvoření disku Blu-ray musí být nainstalován software „BD Add-on Software“.

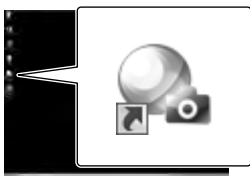
Navštivte následující adresu URL a nainstalujte software.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Počítač musí umožňovat vytváření disků Blu-ray.
- Pro vytváření disků Blu-ray jsou k dispozici média BD-R (nepřepisovatelná) a BD-RE (přepisovatelná). Po vytvoření disku na něj nelze přidávat další obsah (platí pro všechny typy disků).
- Chcete-li přehrávat disk Blu-ray, který byl vytvořen z videoklipu nahraného s kvalitou obrazu 3D či [Kvalita 50p **PS**], budete potřebovat zařízení kompatibilní s formátem AVCHD ver. 2.0.

Spuštění softwaru „PlayMemories Home“

- 1 Dvakrát klikněte na ikonu zástupce „PlayMemories Home“ na obrazovce počítače.



Spustí se software „PlayMemories Home“.

- 2 Dvojitým kliknutím na ikonu zástupce „PlayMemories Home“ na pracovní ploše počítače zobrazíte pokyny k použití softwaru „PlayMemories Home“.



- Pokud se ikona na obrazovce počítače nezobrazuje, klikněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → požadovaná položka.

Stažení softwaru určeného pro videokameru

Instalace Music Transfer

Music Transfer umožňuje změnit hudební soubory, jež byly dodány s videokamerou, aby vyhovovaly vašemu vkusu, nebo hudební soubory odstranit či přidat. Navíc tento software dokáže obnovit hudební soubory, jež byly dodány s videokamerou.

Chcete-li tento software použít, musíte jej stáhnout z následující adresy URL a nainstalovat do počítače.

Systém Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Systém Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Podrobnosti viz nápověda k softwaru „Music Transfer“.

Instalace softwaru do počítače Mac

Podrobné informace o softwaru pro počítače Mac naleznete na následující webové stránce.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

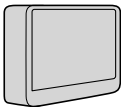
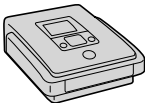
- Na výše uvedenou adresu URL se můžete přesunout kliknutím na položku [FOR_MAC.URL] v nabídce [PMHOME], když je videokamera připojena k počítači. Když videokameru připojujete k počítači, nastavte položku [Nastavení USB LUN] na [Více].

Poznámky

- Software, který lze použít s videokamerou, se liší v závislosti na zemi/regionu.

Pokyny k přepisování

Videoklipy 3D a videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) lze ukládat pomocí externího zařízení. Způsob vyberte podle příslušného zařízení.

Videoklipy	Externí zařízení	Připojovací kabel	Strana
3D / 2D		Externí zařízení médií Ukládání obrazů ve vysokém rozlišení (HD) na externí zařízení médií.	Adaptérový kabel USB (součást dodávky) 63
2D		Vypalovačka DVD jiná, než DVDirect Express Ukládání obrazů na disk DVD ve vysokém rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD).	Vestavěný kabel USB 61
		Rekordér s pevným diskem atd. Ukládání obrazů na disk DVD ve standardním rozlišení (STD).	Připojovací kabel A/V (součást dodávky) 61

Videoklipy nahrané ve standardním rozlišení (STD)

Pro připojení videokamery k externímu zařízení, na kterém jsou uloženy snímky, použijte připojovací kabel A/V (s. 61).

Poznámky

- Při kopírování nebo vytváření disků vymažte ukázkové video. Pokud jej nevymažete, nemusí videokamera pracovat správně. Jakmile však ukázkové video vymažete, nelze jej obnovit.
- Videoklipy pořízené při nastavení [ NAHRÁV. režim] (s. 68) na [Kvalita 50p **PS**] nebo [Nejvyšší kvalita **FX**] lze uložit na externí záznamové médium.



- Přepisování na počítači: vestavěný software „PlayMemories Home“ (s. 58)

Zařízení, na kterých lze přehrávat vytvořený disk

Disk DVD ve vysokém rozlišení (HD)

Zařízení pro přehrávání podporující formát AVCHD, jako je přehrávač disků Sony Blu-ray nebo konzola PlayStation®3

Disk DVD ve standardním rozlišení (STD)

Běžná zařízení pro přehrávání disků DVD, např. přehrávač DVD.

Poznámky

- Záznamové disky AVCHD lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD.
- Disky ve vysokém rozlišení (HD) nepřehrávejte pomocí přehrávačů či rekordérů DVD. Důvodem je to, že přehrávače/rekordéry DVD nejsou kompatibilní s formátem AVCHD a v důsledku toho by nemusely přehrávače/rekordéry DVD disk vysunout.
- Vždy mějte v konzoli PlayStation®3 nainstalovanu nejnovější verzi systémového softwaru PlayStation®3. Konzole PlayStation®3 nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Vytvoření disku pomocí vypalovačky DVD

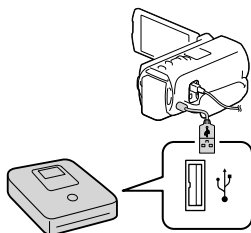
Poznámky

- Při použití této funkce připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru (s. 17).
- Podrobnosti viz návod k obsluze dodaný s připojeným zařízením.
- Vypalovačka DVD Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Vytváření disku ve vysokém rozlišení (HD) pomocí vypalovačky DVD

K připojení videokamery k vypalovačce DVD Sony jiné, než je vypalovačka DVDDirect Express (prodává se samostatně) atd., která je kompatibilní s videoklipy ve vysokém rozlišení (HD), použijte vestavěný kabel USB.

- 1 Připojte vypalovačku DVD k videokameře pomocí vestavěný kabel USB.



- 2 Klepněte na [Připojit USB] na obrazovce videokamery.

- Pokud se neotevře obrazovka [Volba USB], klepněte na [MENU] → [Nastavení] → [↔ Připojení] → [Připojit USB].

- 3 Zahajte nahrávání videoklipů na připojeném zařízení.

- Po dokončení operace klepněte na [X].

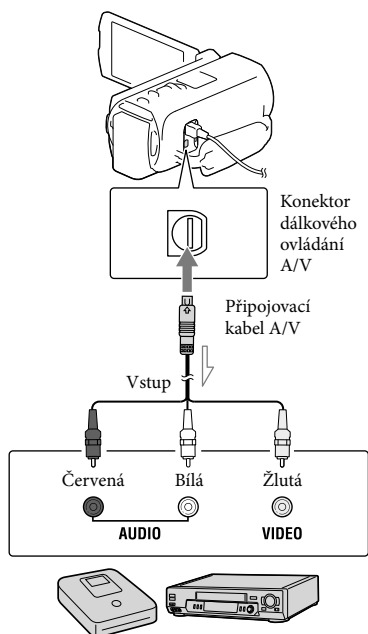
Poznámky

- Videoklipy 3D nelze uložit.

Vytváření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky atd.

K rekordéru disků, vypalovačce disků Sony DVD atd. jiné, než je vypalovačka DVDDirect Express, připojte videokameru pomocí připojovacího kabelu A/V. Snímky přehrávané na videokameře je možné zkopírovat na disk nebo videokazetu.

- 1 Vložte záznamové médium do záznamového zařízení (rekordér disků atd.).
- Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.
- 2 Připojte videokameru k záznamovému zařízení pomocí připojovacího kabelu A/V.



➞ Směr přenosu

- Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.

3 Zahajte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamovém zařízení.

4 Po dokončení přepisu zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Poznámky

- Videoklipy 3D jsou převedeny na 2D pomocí standardního rozlišení (STD).
- Kopírovat nelze na rekordéry připojené kabelem HDMI.

- Vzhledem k tomu, že kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se zhoršit kvalita obrazu.
- Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou kopírovány ve standardním rozlišení (STD).
- Pokud připojujete monofonní zařízení, zapojte žlutý konektor kabelu A/V ke vstupnímu video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený (pravý kanál) konektor ke vstupnímu audio konektoru na zařízení.



- Kopírování informací o datu a čase: [Datový kód] (s. 69)
- Použití zařízení s obrazovkou 4:3: [Typ televizoru] (s. 69)

Ukládání obrazů na externí zařízení médií

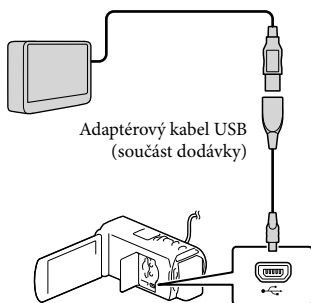
Videoklipy a fotografie lze ukládat na externí zařízení médií (velkokapacitní paměťové zařízení USB), jako je například externí pevný disk. Následující funkce jsou k dispozici po uložení snímků na externí zařízení médií.

- Videokameru je možné připojit k externímu zařízení médií a přehrávat snímky uložené na externím zařízení médií (s. 63).
- Externí zařízení médií lze připojit k počítači a importovat snímky do počítače pomocí vestavěného softwaru „PlayMemories Home“ (s. 58).

Poznámky

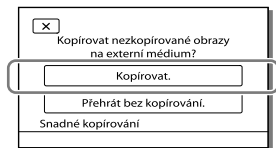
- Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky.
- Podrobnosti viz návod k obsluze dodaný s externím zařízením médií.

1 Připojte externí zařízení médií k videokameře pomocí adaptérového kabelu USB (součást dodávky).



- Když se na obrazovce LCD zobrazuje [Příprava souboru databáze obrazů. Čekajte prosím.], neodpojujte kabel USB.
- Pokud se na obrazovce videokamery zobrazuje [Opravit datab. obrazů], klepněte na **OK**.

2 Klepněte na [Kopírovat.] na obrazovce videokamery.

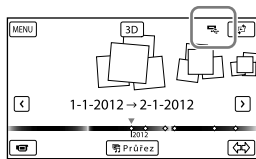


- Videoklipy a fotografie na jednom ze záznamových médií videokamery vybraném pomocí [Volba média], které dosud nebyly uloženy na externí zařízení médií, lze nyní uložit na připojené zařízení médií.
- Tato operace je k dispozici pouze v případě, že jsou ve videokameře k dispozici nově nahrané obrazy.
- Chcete-li odpojit externí zařízení médií, klepněte na **OK**, když je videokamera v pohotovostním režimu přehrávání (zobrazuje se buď Prohlížení události nebo Index událostí).

Přehrávání obrazů z externího zařízení médií na videokameře

V kroku 2 klepněte na [Přehrát bez kopírování.] a vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Obrazy můžete rovněž prohlížet na televizoru připojeném k videokameře (s. 48).
- Je-li připojeno externí zařízení médií, na obrazovce Prohlížení události se zobrazí **OK**.



Odstranění snímků z externího zařízení médií

- 1 V kroku 2 klepněte na [Přehrát bez kopírování.].
- 2 Klepněte na **MENU** → [Editace/Kopírování] → [Vymazat] a odstráňte snímky podle pokynů zobrazovaných na obrazovce LCD.

Uložení požadovaných obrazů z videokamery na externí zařízení médií

- 1 V kroku 2 klepněte na [Přehrát bez kopírování.].
 - 2 Klepněte na **MENU** → [Editace/Kopírování] → [Kopírovat] a uložte snímky podle pokynů zobrazovaných na obrazovce LCD.
- Chcete-li zkopírovat snímky, které dosud nebyly zkopírovány, klepněte na **MENU** → [Editace/Kopírování] → [Přímé kopírování], když je videokamera připojena k externímu zařízení médií.

Přehrávání videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) na počítači

V softwaru „PlayMemories Home“ (s. 58) vyberte jednotku, která reprezentuje připojené externí zařízení médií, a poté přehrávejte videoklipy.

Poznámky

- Jako externí zařízení médií nelze používat následující zařízení.
 - zařízení médií s kapacitou překračující 2 TB
 - běžná disková jednotka, např. jednotka CD nebo DVD
 - zařízení médií připojená prostřednictvím rozbočovače USB

- zařízení médií s vestavěným rozbočovačem USB
- čtečka karet
- Externí zařízení médií nemusí být možné používat s funkcí kódu.
- Videokamera může pracovat se souborovým systémem FAT. Je-li paměťové médium externího zařízení naformátováno na souborový systém NTFS atd., je nutno externí médium před použitím naformátovat pomocí videokamery. Po připojení externího zařízení médií k videokameře se otevře obrazovka formátování. Před formátováním pomocí videokamery nezapomeňte důležitá data zálohovat na externí zařízení médií.
- Správná funkce není zaručena u každého zařízení, které splňuje provozní požadavky.
- Podrobnosti o dostupných externích zařízeních médií naleznete na webu podpory společnosti Sony pro vaši zemi/oblast.
- Počet scén, které je možno uložit na externí zařízení médií je následující. Přestože externí zařízení médií obsahuje volný prostor, nelze uložit scény, jejichž počet překračuje následující hodnotu.
 - Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD):
Max. 3 999
 - Videoklipy ve standardním rozlišení (STD):
Max. 9 999
 - Fotografie: Max. 40 000
- Počet scén může být menší v závislosti na typu nahraných obrazů.
- Pokud videokamera nerozpozná externí zařízení médií, pokuste se provést následující operace.
 - Znovu připojte adaptérový kabel USB k videokameře.
 - Je-li externí zařízení médií vybaveno napájecím kabelem, připojte jej do síťové zásuvky.
- Nelze kopírovat obrazy z externího zařízení médií na vnitřní záznamové médium videokamery.

Použití nabídek

Videokamera nabízí v každé z 6 kategorií nabídky různé položky.

Režim snímání (Položky pro výběr režimu nahrávání) → s. 67

Kamera/Mikrofon (Položky pro upravené nahrávání) → s. 67

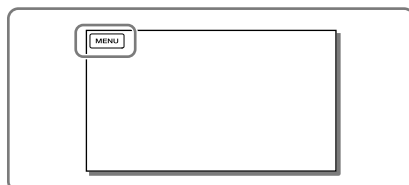
Kvalita obr./Velikost (Položky pro nastavení kvality nebo velikosti obrazu)
→ s. 68

Funkce přehrávání (Položky pro přehrávání) → s. 69

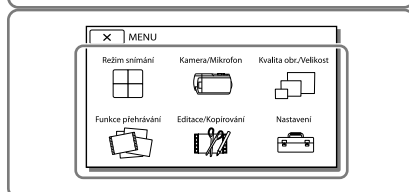
Editace/Kopírování (Položky pro editaci obrazů, jako je kopírování či ochrana)
→ s. 69

Nastavení (Ostatní položky nastavení) → s. 69

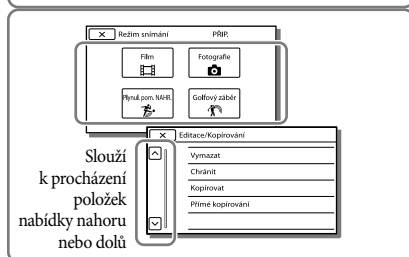
1 Klepněte na **MENU**.



2 Vyberte kategorii.



3 Vyberte požadovanou položku nabídky.



Slouží
k procházení
položek
nabídky nahoru
nebo dolů

Poznámky

- Klepnutím na dokončete nastavení nabídky nebo se vraťte na předchozí obrazovku nabídky.

Rychlé vyhledání položky nabídky

Nabídky [Kamera/Mikrofon] a [Nastavení] mají podkategorie. Po klepnutí na ikonu podkategorie se na obrazovce LCD zobrazí seznam nabídek, které jsou k dispozici ve vybrané podkategorii.



Ikony podkategorií

Pokud nelze vybrat položku nabídky

Šedě zobrazené položky nabídky nebo nastavení nejsou dostupné. Pokud klepněte na položku zobrazenou šedě, videokamera zobrazí důvod, proč nelze zobrazit položku nabídky nebo podmínku, při jejímž splnění bude možné provést úpravu nastavení položky nabídky.



Seznamy nabídek

Režim snímání

Videoklip.....	Nahrávání videoklipů.
Fotografie.....	Pořizování fotografií.
Plynul. pom. NAHR.....	Záznam plynulých zpomalených videoklipů.
Golfový záběr.....	Rozděluje 2 sekundy rychlého pohybu do snímků, které jsou pak nahrány jako videoklip a fotografie. Uchování objektu v bílém rámečku ve středu obrazovky při nahrávání.

Kamera/Mikrofon

Ruční Nastavení

Vyvážení bílé.....	Úprava vyvážení barev podle jasu nahrávaného prostředí.
Bod. Měření/Ostření.....	Současná úprava jasu a ostření pro vybraný objekt.
Bodové měření.....	Úprava jasu obrazů podle objektu, kterého se dotknete na obrazovce.
Bodové ostření.....	Úprava zaostření na objekt, kterého se dotknete na obrazovce.
Expozice	Úprava jasu videoklipů a fotografií. Vyberete-li možnost [Ručně], upravte jas (expozici) pomocí tlačítka   .
Ostření.....	Ruční nastavení zaostření. Pokud vyberete nastavení [Ručně], klepněte na  k úpravě zaostření na blízký objekt a  k zaostření na vzdálený objekt.
CLONA.....	Zaostření objektu s rozostřeným pozadím nebo zaostření celého obrazu.
Čas závěrky.....	Nastavení času závěrky. Pokud fotografujete pohyblivý objekt s vyšší rychlostí závěrky, jeví se na snímku jako zmrzačený. Při nižší rychlosti závěrky se objekt jeví jako v pohybu.
Omezení AGC	Nastavení maximální úrovně AGC (Auto Gain Control).
Kor. autom. expozice....	Úprava expozice. Je-li objekt bílý nebo nachází-li se v jasném protisvětle, stiskněte  ; je-li objekt tmavý nebo nachází-li se v tlumeném světle, stiskněte  .
Posun vyvážení bílé.....	Úprava vyvážení bílé.
Low Lux.....	Pořizování obrazů jasných barev za slabého osvětlení.

Nast. Fotoaparátu

Nastav. hloubky 3D	Nastavení hloubky obrazu při nahrávání videoklipů 3D.
Auto. nast. 3D	
objekt.	Automaticky koriguje svislou polohu pravého a levého videoklipu pro nahrávání videoklipů 3D, které lze pohodlně sledovat bez rozmazání.
Volba scény	Výběr vhodného nastavení nahrávání podle typu scény, například noční záběr nebo pláž.
 Kinotón	Nastavení barev videoklipu tak, aby připomínal atmosféru filmové kamery.
 Prolínáčka	Zatmívání a roztmívání scén.
 Samospoušť	Nastavení samospouště, když je videokamera v režimu fotografování.
Tele makro	Zaostření na objekt s rozmazaným pozadím.
 SteadyShot	Nastavení funkce SteadyShot při nahrávání videoklipů. Změníte-li toto nastavení, změní se také odpovídajícím způsobem nastavení funkce Extended Zoom.
 SteadyShot.....	Nastavení funkce SteadyShot při pořizování fotografií.

Digitální zoom..... Nastavení maximální úrovně digitálního zoomu.

Automat. protisvětlo..... Automatická úprava expozice pro objekty v protisvětle.

Nastavení voliče..... Přiřazení funkce voliči MANUAL.

Obličej

Detekce obličejů..... Automatické zjišťování tváří.

Snímání úsměvu..... Automatické pořízení snímku, kdykoliv je zjištěn úsměv.

Citl. Detekce úsměvu... Nastavení citlivosti detekce úsměvu pro použití funkce Úsměv - závěrka.

Blesk

Blesk..... Nastavení způsobu aktivace blesku při pořizování fotografií.

Úroveň blesku Nastavení intenzity blesku.

Redukce červ. očí..... Prevence jevu červených očí při snímání s bleskem.

Mikrofon

Přiblížení hlasu Zjištění tváří osob a detailní nahrání jejich hlasu.

Zoom vest. mikrof. Záznam videoklipů s živým zvukem přizpůsobeným aktuální poloze zoomu.

Auto. red. zv. větru Rozpoznání podmínek nahrávání a omezení zvuku větru.

Režim zvuku Nastavení formátu nahrávaného zvuku (5,1kan. prostorový/2kan. stereofonní).

Refer. úroveň mikrof. Nastavení úrovně mikrofonu pro nahrávání.

Asistence Snímání

Moje Tlačítko..... Přiřazení funkcí uživatelským tlačítkům.

Vodící mříž..... Zobrazení rámečků k ověření, zda je objekt orientován vodorovně nebo svisle.

Nastavení displeje..... Nastavení doby, po kterou se na obrazovce LCD zobrazují ikony a indikátory.

Zebra Zobrazení vzorku zebry jako vodítka pro úpravu jasu.

Vyznačení..... Zobrazení obrazu na obrazovce se zvýrazněnými obrysy.

Jas světla Nastavení intenzity videosvětla.

Zobr. úrov. zvuku..... Zobrazení ukazatele úrovně zvuku na obrazovce LCD při nahrávání.

Kvalita obr./Velikost

 NAHRÁV. režim..... Nastavení režimu k nahrávání videoklipů.

 Snímek. Frekvence..... Nastavení snímkové frekvence nahrávání videoklipů.

Nastavení **HD**/**STD** Nastavení kvality obrazu pro nahrávání (vysoké rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD)).

 Široký režim Nastavení poměru stran obrazu při nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (STD).

 x.v.Color..... Nahrávání s širším barevným rozsahem. Tuto položku nastavte, pokud ke sledování používáte televizor kompatibilní s technologií x.v.Color.

 Velik. snímku Nastavení velikosti fotografie.

Funkce přehrávání

- Prohlížení události..... Zahájení přehrávání snímků z obrazovky Prohlížeč událostí.
- Prohlížení mapy* Zahájení přehrávání snímků z obrazovky Zobrazení mapy.
- Průřez videoklipu..... Zahájení přehrávání scén Přehrávání průřezu nebo Přehrávání scénářů uložených ve standardním rozlišení (STD).
-  Scénář Zahájení přehrávání scénářů, které byly uloženy pomocí funkce Přehrávání průřezu.

Editace/Kopírování

- Vymazat Odstranění videoklipů a fotografií.
- Chránit Ochrana videoklipů nebo fotografií před vymazáním.
- Kopírovat Kopírování snímků.
- Přímé kopírování..... Kopírování snímků uložených ve videokameře na určité externí zařízení médií.

Nastavení

Nastavení Média

- Volba média Výběr typu záznamového média (s. 22).
- Informace o médiu Zobrazení informací o záznamovém médiu.
- Formát..... Odstranění všech dat a formátování záznamového média.
- Opravit datab.
- obrazů Oprava souboru databáze obrazů na záznamovém médiu (s. 73).
- Číslo souboru..... Nastavení způsobu přiřazení čísla souboru fotografiím.

Nastavení Přehrávání

- Datový kód Zobrazení informací automaticky zaznamenaných při nahrávání.
- Nastavení hlasitosti Úprava hlasitosti přehrávaného zvuku (s. 33).
- Staž. hudby..... Stažení oblíbených hudebních souborů z počítače do videokamery (když je videokamera připojena k počítači), které lze přehrávat se scénami Přehrávání průřezu.
- Vyprázdnit hudbu..... Odstranění všech hudebních souborů.

Připojení

- Typ televizoru..... Převod signálu podle připojeného televizoru (s. 48).
- Nastavení 3D HDMI Výběr výstupního formátu pravého a levého obrazu při připojení videokamery k televizoru 3D pomocí kabelu HDMI.
- Rozlišení HDMI..... Výběr rozlišení výstupního obrazu při připojení videokamery k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- OVLÁDÁNÍ HDMI Nastavení, zda se má či nemá používat dálkový ovladač televizoru, pokud je videokamera připojena k televizoru kompatibilnímu s technologií „BRAVIA“ Sync pomocí kabelu HDMI.
- Připojit USB Tuto položku zvolte, pokud se při připojení videokamery k externímu zařízení prostřednictvím USB neobjeví na obrazovce LCD žádné pokyny.
- Nast. připojení USB..... Nastavení režimu připojení, je-li videokamera připojena k počítači nebo zařízení USB.
- Nastavení USB LUN..... Nastavení videokamery tak, aby se zlepšila kompatibilita připojení USB prostřednictvím omezení některých funkcí USB.

Vypálit disk Uložení snímků, které dosud nebyly uloženy na disk.

Obecná Nastavení

Zvuk Nastavení, zda má videokamera přehrávat provozní zvuky či nikoliv.

Jas LCD Úprava nastavení jasu obrazovky LCD.

Vaše poloha* Zobrazení aktuální polohy na mapě.

Nastavení GPS* Příjem signálu GPS.

Indikátor NAHRÁV. Vypnutí indikátoru nahrávání na přední straně videokamery.

Dálkové ovládání Aktivace bezdrátového dálkového ovladače.

Zapnout pomocí

LCD Nastavení automatického zapnutí napájení při otevření obrazovky LCD.

Language Setting Nastavení jazyka zobrazení na displeji (s. 21).

Informace o baterii Zobrazení přibližné zbývající provozní doby akumulátoru.

Ekologický režim Nastavení obrazovky LCD a napájení na automatické vypnutí.

Režim demo Nastavení přehrávání ukázkového videoklipu představujícího funkce videokamery.

Nastavení Hodin

Nastav.data a času Nastavení data a času.

Nastavení oblasti Úprava času podle časového posunu bez zastavení hodin (s. 19).

Auto. NAST hodin* Automatické nastavení hodin získáním času ze systému GPS.

Auto. NAST oblasti* Automatické nastavení časového rozdílu získáním aktuální polohy ze systému GPS.

* HDR-TD20VE

Odstraňování problémů

Pokud se při používání videokamery setkáte s problémy, postupujte podle kroků uvedených dále.

- ① Prověřte seznam (s. 71 až 73) a zkontrolujte videokameru.

- ② Odpojte zdroj napájení, za 1 minutu jej znovu připojte a zapněte videokameru.

- ③ Stiskněte RESET (s. 10) špičatým předmětem a zapněte videokameru. Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.

- ④ Obrátte se na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizované servisní středisko společnosti Sony.

- V závislosti na problému může videokamera vyžadovat inicializaci či výměnu aktuálního vnitřního záznamového média. V takovém případě budou data uložená ve vnitřní paměti vymazána. Před odesláním videokamery k opravě nezapomeňte zálohovat data ve vnitřní paměti na jiné médium (zálohování). Výrobce neposkytuje náhradu za případnou ztrátu dat ve vnitřní paměti.
- Během opravy může být použit minimální objem dat uložených ve vnitřní paměti k nalezení problému. Prodejce společnosti Sony si však vaše data nekopíruje ani si je neponechá.
- Podrobnosti o příznacích pro videokameru viz Uživatelská příručka „Handycam“ (s. 5). Podrobné informace o připojení videokamery k počítači viz „PlayMemories Home“ Help Guide (s. 58).

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte k videokameře nabitý modul akumulátoru (s. 15).
- Napájecí adaptér byl odpojen od síťové zásuvky. Připojte jej do síťové zásuvky (s. 17).

Videokamera nefunguje, ani když je zapnuto napájení.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti několik sekund. Nejedná se o závalu.
- Odpojte napájecí adaptér od síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru, po uplynutí 1 minuty jej znovu připojte. Pokud funkce stále nefungují, stiskněte tlačítko RESET špičatým předmětem (s. 10). (Stisknutím tlačítka RESET se resetují všechna nastavení včetně hodin.)
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Nechte videokameru stát se zapnutým napájením. Pokud videokamera stále nepracuje, vypněte ji a přeneste na teplé místo. Nechte videokameru chvíli stát a poté ji zapněte.

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se může během provozu zahřívát. Nejedná se o závalu.

Videokamera se náhle vypne.

- Použijte napájecí adaptér (s. 17).
- Pokud při výchozím nastavení po dobu přibližně 2 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne. Změňte nastavení [Ekologický režim] (s. 70) nebo znovu zapněte napájení.
- Nabijte modul akumulátoru (s. 15).

Při stisknutí START/STOP nebo PHOTO nejsou nahrávány obrazy.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání. Stisknutím tlačítka MODE rozsvítíte indikátor  (videoklip) nebo  (fotografie) (s. 24).
- Videokamera ukládá právě zaznamenaný obraz na záznamové médium. Během této doby nelze vytvořit jinou nahrávku.
- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (s. 52).
- Celkový počet videoklipů a fotografií překračuje nahrávací kapacitu (s. 74, 76). Vymažte nepotřebné obrazy (s. 52).

Videokamera přestane pracovat.

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Vypněte videokameru a přeneste ji na teplé místo. Nechte videokameru chvíli stát a poté ji zapněte.

„PlayMemories Home“ nelze nainstalovat.

- Ověřte prostředí počítače nebo instalační postup potřebný k instalaci softwaru „PlayMemories Home“.

„PlayMemories Home“ nepracuje správně.

- Ukončete „PlayMemories Home“ a restartujte počítač.

Videokamera není rozpoznána počítačem.

- Odpojte od zásuvky USB na počítači všechna zařízení s výjimkou klávesnice, myši a videokamery.
- Odpojte vestavěný kabel USB od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté znovu připojte videokameru k počítači ve správném pořadí.
- Je-li k externím zařízením připojen jak vestavěný kabel USB, tak konektor USB videokamery, odpojte ten, který není připojen k počítači.

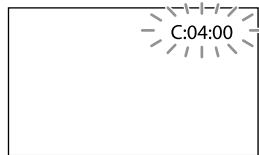
Zobrazení vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Objeví-li se na obrazovce LCD indikátory, proveďte následující.

Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej opakovaně pokoušeli vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

V takovém případě poskytněte všechna čísla chybových kódů začínající písmenem C nebo E.

Pokud se na obrazovce zobrazí výstražné indikátory, zazní melodie.



C:04:□□

- Modul akumulátoru není typ „InfoLITHIUM“ (řada V). Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada V) (s. 15).
- Připojte pevně stejnosměrný konektor napájecího adaptéru do zdířky DC IN videokamery (s. 15).

C:06:□□

- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:□□:□□

- Proveďte kroky od bodu ② na straně 71.



- Modul akumulátoru je téměř vybitý.



- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.



- Protože teplota videokamery dosáhla úrovně, kdy došlo k zastavení výstupu HDMI, na připojeném monitoru není zobrazen žádný obraz. Nechte videokameru, dokud se teplota opět nesníží. Nicméně v nahrávání na videokameru lze pokračovat.



- Není vložena paměťová karta (s. 22).
- Pokud indikátor bliká, není k dispozici dostatečný volný prostor k nahrávání obrazů. Po uložení obrazů na jiné médium vymažte nepotřebné obrazy (s. 52) nebo naformátujte paměťovou kartu (s. 69).
- Soubor databáze obrazů může být poškozen. Zkontrolujte soubor databáze výběrem [MENU] → [Nastavení] → [Nastavení Média] → [Opravit datab. obrazů] → záznamové médium.



- Paměťová karta je poškozena.
- Naformátujte paměťovou kartu pomocí videokamery (s. 69).



- Není vložena kompatibilní paměťová karta (s. 23).



- Paměťová karta je chráněna proti zápisu.
- Přístup k paměťové kartě byl omezen na jiném zařízení.



- Došlo k závadě blesku.



- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použijte blesk.
- Videokamera není stabilní, takže se obraz může rozmazat. Držte videokameru při natáčení pevně oběma rukama. Výstražný indikátor proti otřesům kamery však nezmizí.



- Záznamové médium je plné.
- Fotografie nelze pořizovat během zpracovávání. Chvilku počkejte, poté zahajte fotografování.
- Je-li [[NAHRÁV. režim]] nastaveno na [Nejvyšší kvalita **FX**] nebo [Kvalita 50p **PS**], nelze při nahrávání videoklipů pořizovat fotografie. Je-li navíc [[Snímek. Frekvence]] nastaveno na [25p], nelze pořizovat fotografie, když je videokamera v pohotovostním režimu nahrávání videoklipů.



- Vzdálenost mezi videokamerou a objektem je příliš malá. Zvětšete vzdálenost (s. 29) nebo nastavte zoom na W. Alternativně vyberte [Ručně] u [Nastav. hloubky 3D] a nastavte hloubku (s. 67).

Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií

„HD“ označuje obraz ve vysokém rozlišení
a „STD“ obraz ve standardním rozlišení.

Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru

Doba nahrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při
použití plně nabitého modulu akumulátoru.

3D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání
NP-FV50	70	35
NP-FV70 (součást dodávky)	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	105	110	50	55
NP-FV70 (součást dodávky)	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- Každá doba nahrávání byla měřena, když videokamera nahrávala videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) s funkcí [ NAHRÁV. režim] nastavenou na [Standardní ].
- Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním, přepínáním indikátoru MODE a používáním funkce zoom.

- Hodnoty byly měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C. 10 °C až 30 °C je doporučené rozmezí.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, použijete-li videokameru za nižších teplot.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší podle podmínek, za kterých videokameru používáte.

Doba přehrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při
použití plně nabitého modulu akumulátoru.

3D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	
NP-FV50	110
NP-FV70 (součást dodávky)	235
NP-FV100	470

2D

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50	130	140
NP-FV70 (součást dodávky)	270	290
NP-FV100	535	580

Očekávaná doba nahrávání videoklipů

Vnitřní paměť

Obraz ve vysokém rozlišení (HD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
3D	5 h 10 m (5 h 10 m)	4 h 55 m (4 h 55 m)
PS	5 h 10 m (5 h 10 m)	4 h 55 m (4 h 55 m)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
FX	6 h 5 m (6 h 5 m)	5 h 45 m (5 h 45 m)
FH	8 h 15 m (8 h 15 m)	7 h 55 m (7 h 55 m)
HQ	14 h 35 m (11 h 5 m)	13 h 55 m (10 h 35 m)
LP (5,1kan.)*	25 h 15 m (20 h 45 m)	24 h (19 h 45 m)
LP (2kan.)*	26 h 5 m (21 h 20 m)	24 h 50 m (20 h 20 m)

Obraz ve standardním rozlišení (STD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
HQ (5,1kan.)*	15 h 10 m (13 h 55 m)	14 h 25 m (13 h 15 m)
HQ (2kan.)*	15 h 35 m (14 h 20 m)	14 h 50 m (13 h 35 m)

* Formát nahrávaného zvuku můžete změnit pomocí [Režim zvuku] (s. 68).

- U videoklipů lze nahrávat maximálně 3 999 scén ve 3D, 3 999 scén s obrazem ve vysokém rozlišení (HD) a 9 999 scén s obrazem ve standardním rozlišení (STD).
- Nejdelší nepřetržité doby nahrávání videoklipů mají následující hodnoty.
 - 3D: přibl. 6 hodin 30 minut
 - 2D: přibl. 13 hodin
- Chcete-li dosáhnout maximální doby nahrávání uvedené v tabulce, budete muset z videokamery vymazat ukázkový videoklip.
- Videokamera využívá formátu VBR (proměnný datový tok) pro automatickou úpravu kvality obrazu tak, aby odpovídala nahrávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání během doby nahrávání na médium. Videoklipy obsahující rychle se pohybující objekty a složité záběry se nahrávají s vyšším datovým tokem a celková doba nahrávání se tak zkrátí.

Poznámky

- Hodnota uvedená v závorkách () je minimální doba nahrávání.

Paměťová karta

Vysoké rozlišení (HD)

(jednotka: minuta)					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1kan.)*	40 (35)	85 (70)	180 (150)	370 (300)	740 (610)
LP (2kan.)*	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Standardní rozlišení (STD)

(jednotka: minuta)					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1kan.)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2kan.)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Formát nahrávaného zvuku můžete změnit pomocí [Režim zvuku] (s. 68).

- Při použití paměťové karty Sony.

Poznámky

- Dostupná doba nahrávání se může měnit podle podmínek nahrávání, snímání objektu, [Nahr. režim] a [Snímek. Frekvence] (s. 68).
- Hodnota uvedená v závorkách () je minimální doba nahrávání.

Očekávaný počet uložitelných fotografií

Vnitřní paměť

Můžete uložit nejvýše 40 000 fotografií.

Paměťová karta

	16:9 20,4M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800

- Při použití paměťové karty Sony.
- Zde je uveden uložitelný počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit při maximální velikosti obrazu ve videokameře. Skutečný počet fotografií, které lze pořídit, se zobrazuje na obrazovce LCD (s. 88).
- Počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit, se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání.

Poznámky

- Rozlišení statických snímků ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu BIONZ společnosti Sony.

Informace o datovém toku a nahrávaných pixelech

- Datový tok, počet pixelů a poměr stran pro každý režim nahrávání u videoklipů (videoklip + audio atd.)
 - Videoklip 3D:
 - Max. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - Vysoké rozlišení (HD):
 - PS: Max. 28 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - FX: Max. 24 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - FH: Přibližně 17 Mbps (průměrně) 1 920 × 1 080 pixelů/16:9

HQ: Přibližně 9 Mbps (průměrně)

1 440 × 1 080 pixelů/16:9

LP: Přibližně 5 Mbps (průměrně)

1 440 × 1 080 pixelů/16:9

– Standardní rozlišení (STD):

HQ: Přibližně 9 Mbps (průměrně)

720 × 576 pixelů/16:9, 4:3

- Počet pixelů a poměr stran při pořizování fotografií.

– Režim fotografování, duální snímání:

6 016 × 3 384 bodů/16:9

4 512 × 3 384 bodů/4:3

4 224 × 2 376 bodů/16:9

2 592 × 1 944 bodů/4:3

1 920 × 1 080 bodů/16:9

640 × 480 bodů/4:3

– Pořízení fotografie z videoklipu:

1 920 × 1 080 bodů/16:9

640 × 360 bodů/16:9

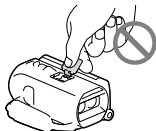
640 × 480 bodů/4:3

Manipulace s videokamerou

Použití a péče

- Videokamera není odolná proti prachu a stříkající vodě a není ani vodotěsná.
- Nedržte videokameru za následující části.

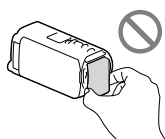
Kryt patice



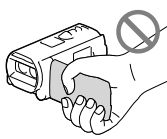
Vestavěný kabel USB



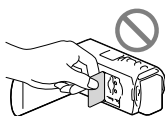
Modul akumulátoru



Obrazovka LCD



Krytka konektoru



- Nemiřte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učiňte tak za menší intenzity světla, například za soumraku.
- Videokameru používejte v souladu s místními předpisy.
- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech:
 - V nadměrném horku, zimě či vlhkosti. Nikdy je nevystavujte teplotám vyšším než 60 °C, například na přímém slunci, v blízkosti topení nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou deformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Může dojít k poškození videokamery.

- Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Funkce nahrávání videokamery by mohly být narušeny.
- Blízko zařízení s tunerem, například televizorů nebo rozhlasových přijímačů. Mohly by vzniknout šumy.
- Na písčité pláži nebo v prašném prostředí. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. Některá poškození nelze opravit.
- Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Dojde k poškození obrazovky LCD.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrné napětí 6,8 V/7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte volitelné příslušenství doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. Některá poškození nelze opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsného zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým ořesům nebo nárazům, jako například tlčení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrní buďte při manipulaci s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, nechejte obrazovku LCD zavřenou.
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce, např. v ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojování držte napájecí kabel za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit napájecí kabel, např. položením těžkých předmětů na něj.
- Nepoužívejte zdeformovaný nebo poškozený modul akumulátoru.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:

- Obráťte se na autorizovaný servis Sony.
- Důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se dostal do styku s vaší pokožkou.
- Dostane-li se vám kapalina do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Chcete-li videokameru uchovat v optimálním stavu po dlouhou dobu, jednou za měsíc ji zapněte a nahrajte a přehrajte pár obrazů.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Poznámky k teplotě videokamery/ modulu akumulátoru

- Když je teplota videokamery nebo modulu akumulátoru extrémně vysoká nebo nízká, může dojít k aktivaci ochranných funkcí videokamery a nemusí být možné s ní v takových situacích nahrávat nebo přehrávat. V takovém případě se na obrazovce LCD zobrazí indikátor.

Poznámky k nabíjení pomocí kabelu USB

- Funkce na všech počítačích není zaručena.
- Pokud videokameru připojíte k přenosnému počítači, který není připojen ke zdroji napájení, bude akumulátor přenosného počítače sloužit k nabíjení, dokud se úplně nevybijí. Nenechávejte videokameru připojenou k počítači takovým způsobem.
- Nabíjení pomocí počítače vlastní či upravené konstrukce nebo prostřednictvím rozbočovače USB není zaručeno. Jsou-li k počítači připojena jiná zařízení USB, videokamera nemusí pracovat správně.

Kondenzace vlhkosti

Přenesete-li videokameru přímo z chladného místa do tepla, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

- Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti
Ponechte videokameru vypnutou přibližně po dobu 1 hodiny.
- Poznámka ke kondenzaci vlhkosti
Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru ve vlhkém prostředí, např. v následujících případech:
 - Přenesete videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
 - Přenesete videokameru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do prostředí s vysokou teplotou.
 - Použijete videokameru po bouřce nebo dešti.
 - Použijete videokameru na horkém a vlhkém místě.
- Opatření proti kondenzaci vlhkosti
Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Je-li videokamera připojena k počítači nebo příslušenství

- Neformátujte záznamová média videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození videokamery.
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zasunete-li konektor násilím, mohou se poškodit kontakty. To může způsobit chybnou funkci videokamery

- Je-li videokamera připojena k jiným zařízením prostřednictvím USB a je zapnuto napájení videokamery, nezavírejte panel LCD. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.

Poznámky k volitelnému příslušenství

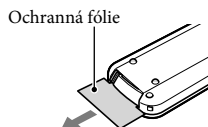
- Doporučujeme, abyste používali originální příslušenství Sony.
- Originální příslušenství Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Patice pro inteligentní příslušenství

- Patice pro inteligentní příslušenství dodává energii volitelnému příslušenství, například video světlu, blesku nebo mikrofonu (prodává se samostatně). Příslušenství lze zapnout nebo vypnout otevřením nebo zavřením obrazovky LCD videokamery. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze příslušenství (součást dodávky).
- Patice pro inteligentní příslušenství obsahuje zajišťovací prvek, který umožňuje řádné uchycení připojovaného příslušenství. Pokud chcete příslušenství nasadit, stiskněte patici, zasuňte příslušenství až nadoraz a upevněte jej šroubem. Chcete-li příslušenství odstranit, uvolněte šroub, stiskněte příslušenství a vyjměte je.
- Při nahrávání videoklipů s externím bleskem (prodává se samostatně) připojeným k patici, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k záznamu zvuku nabíjení.
- Externí blesk (prodává se samostatně) a vestavěný blesk nelze používat současně.
- Je-li připojen externí mikrofon (prodává se samostatně), má přednost před vestavěným mikrofonem.

Informace o bezdrátovém dálkovém ovladači

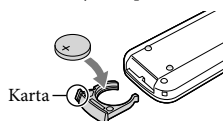
- Před prvním použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.



- Videokameru můžete ovládat, jestliže namíříte bezdrátový dálkový ovladač (s. 9) směrem k senzoru dálkového ovládání.
- Pokud bezdrátový dálkový ovladač nevyšle během určité doby žádné příkazy, světle modrý rámeček zmizí. Pokud znovu stisknete jedno z tlačítek ◀/▶/▲/▼ nebo ENTER, zobrazí se rámeček v poloze, kde se zobrazil naposledy.
- Některá tlačítka na obrazovce LCD nelze vybírat pomocí ◀/▶/▲/▼.

Výměna baterie bezdrátového dálkového ovladače

- 1 Stiskněte a přidržte poutko, vložte nehet do mezery a sejměte kryt baterie.
- 2 Vložte novou baterii tak, aby strana + směřovala nahoru.
- 3 Zasuňte kryt baterie zpět na bezdrátový dálkový ovladač tak, aby zaklapnul.



VAROVÁNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

- Pokud se lithiová baterie vybije, může se zmenšit operační rádius bezdrátového dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD příliš netlačte, mohlo by dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev či jinému poškození.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o závadu.
- Během provozu se zadní strana obrazovky LCD zahřívá. Nejedná se o závadu.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl za následujících okolností poškodit:
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a opalovacího krému
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny výše uvedenými látkami
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s pryžovými či vinylovými předměty

Čištění obrazovky LCD a blesku

- Jsou-li obrazovka LCD a blesk znečištěny prachem nebo otisky prstů, doporučujeme je očistit měkkým hadříkem.

Údržba a skladování objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů
 - V horkém nebo vlhkém prostředí
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře
- Po očištění objektivu doporučujeme použít [Auto. nast. 3D objekt.] (s. 67).

- Přechovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísněmi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěn dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je obrazovka LCD zavřená. Vestavěný dobíjecí akumulátor je nabíjen při každém připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybijí se dobíjecí akumulátor přibližně za 3 měsíce. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin se zavřenou obrazovkou LCD.

Poznámka o přenosu/likvidaci videokamery

Data na vnitřním záznamovém médiu nemusí být úplně vymazána, i když vymažete všechny videoklipy a statické snímky nebo použijete funkci [Formát.] (s. 69). Pokud videokameru dále prodáváte, doporučujeme provedení funkce **[MENU]** → [Nastavení] → [ Nastavení Média] → [Formát.] → [Vyprázdnit], abyste zabránili obnovení dat. Při fyzické likvidaci videokamery se doporučuje zničit vlastní tělo přístroje.

Poznámka o přenosu/likvidaci paměťové karty

Data nemusí být z paměťové karty odstraněna úplně, ani když jsou z paměťové karty vymazána nebo je paměťová karta naformátována pomocí videokamery nebo počítače. Pokud paměťovou kartu někomu předáváte, doporučujeme vymazat všechna data pomocí softwaru pro mazání dat na počítači. Při fyzické likvidaci paměťové karty se doporučuje zničit vlastní tělo paměťové karty.

Systém

Formát signálu: Barva PAL, standardy CCIR specifikace HDTV 1080/50i, 1080/50p

Formát záznamu videoklipů:

HD:

3D: Zařízení kompatibilní s formátem

MPEG-4 MVC/H.264 AVCHD ver. 2,0

2D: Zařízení kompatibilní s formátem

MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD ver. 2,0

STD: MPEG2-PS

Systém nahrávání zvuku:

Dolby Digital 2kan./5,1kan.

Dolby Digital 5.1 Creator

Formát souborů fotografií:

Kompatibilní s DCF Ver.2,0

Kompatibilní s Exif Ver.2,3

Kompatibilní s MPF Baseline

Záznamové médium (videoklipy/fotografie):

Vnitřní paměť

64 GB

„Memory Stick PRO Duo“

Karta SD (třída 4 nebo rychlejší)

Uživatel může použít tyto kapacity:

HDR-TD20VE: Asi 59,6 GB^{*1}

HDR-TD20E: Asi 62,6 GB^{*2}

^{*1} 1 GB se rovná 1 miliardě bajtů. 2,8 GB slouží pro předem nainstalovanou mapu a další část je použita pro správu dat. Odstranit lze pouze předinstalovaný ukázkový videoklip.

^{*2} 1 GB rovná 1 miliardě bajtů. Část této kapacity se využívá pro správu systému a/nebo aplikační soubory. Odstranit lze pouze předinstalovaný ukázkový videoklip.

Obrazové zařízení:

Snímač CMOS 4,6 mm (typ 1/3,91)

Nahrávané pixely (fotografie):

Max. 20 400 000 pixelů^{*3} (6 016 × 3 384) (16:9)

Hrubý: Přibližně 5 430 000 pixelů

Efektivní (videoklip, 16:9)^{*4}:

3D: Přibl. 3 980 000 pixelů

2D: Přibl. 5 020 000 pixelů

Efektivní (fotografie, 16:9):

Přibližně 5 020 000 pixelů

Efektivní (fotografie, 4:3):

Přibližně 3 760 000 pixelů

Objektiv: Objektiv G

3D: 10 × (Optický), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (Optický)^{*4}, 17 × (Extended Zoom)^{*5}, 120 × (Digitální)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 mm - 32,0 mm

Při převodu na fotoaparát 35 mm

Videoklip^{*4}:

3D: 33,4 mm - 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Fotografie:

29,8 mm - 298,0 mm (16:9)

Teplota barev: [Auto], [Stisk], [Uvnitř] (3 200 K),
[Venku] (5 800 K)

Minimální osvětlení:

6 lx (luxů) (při výchozím nastavení, čas
závěrky 1/50 s)

3 lx (luxy) ([Low Lux] je nastaven na [Zap.],
čas závěrky 1/25 s)

^{*3} Rozlišení statických obrazů ekvivalentní
popsaným velikostem umožňuje jedinečná
bodová sada snímače ClearVid společnosti
Sony a systém zpracování obrazu (BIONZ).

^{*4} [SteadyShot] je nastaven na [Standardní]
nebo [Vyp.].

^{*5} [SteadyShot] je nastaven na [Aktivní].

Vstupní/výstupní konektory

Konektor dálkového ovládání A/V: Výstupní
konektor video a audio

Konektor HDMI OUT: Konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB/typ A (vestavěný USB)

Konektor sluchátek: Stereofonní konektor
minijack (φ 3,5 mm)

Vstupní konektor MIC: Stereofonní konektor
minijack (φ 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Obraz: 8,8 cm (typ 3,5, poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů: 1 229 760 (2 562 × 480)

Všeobecně

Požadavky na napájení: 6,8 V/7,2 V DC (modul
akumulátoru), 8,4 V DC (napájecí adaptér)

Nabíjení USB: 5 V DC, 500 mA/1,5 A

Průměrný příkon:

Při nahrávání videokamerou s využitím
obrazovky LCD s normálním jasnem:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: -20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné):

71,5 mm × 63,5 mm × 130,5 mm (š/v/h)
včetně vyčnívajících částí

71,5 mm × 63,5 mm × 141,5 mm (š/v/h)
včetně vyčnívajících částí a připojeného
nabíjecího modulu akumulátoru

Hmotnost (přibližná)

HDR-TD20VE:

460 g, pouze hlavní jednotka

555 g včetně dodaného dobíjecího modulu
akumulátoru

HDR-TD20E:

450 g, pouze hlavní jednotka

545 g včetně dodaného dobíjecího modulu
akumulátoru

Napájecí adaptér AC-L200C/AC-L200D

Požadavky na napájení: 100 V - 240 V AC,
50 Hz/60 Hz

Spotřeba proudu: 0,35 A - 0,18 A

Příkon: 18 W

Výstupní napětí: 8,4 V DC*

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: -20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné): 48 mm × 29 mm × 81 mm
(š/v/h) bez vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližná): 170 g kromě napájecího
kabelu

* Další technické údaje viz etiketa
na napájecím adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV70

Nejvyšší výstupní napětí: 8,4 V DC

Výstupní napětí: 6,8 V DC

Maximální nabíjecí napětí: 8,4 V DC

Maximální nabíjecí proud: 3,0 A

Kapacita

Typická: 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimální: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Typ: Li-ion

Konstrukce a technické údaje videokamery a
doplňků se mohou změnit bez předchozího
upozornění.

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby
Laboratories.

Informace o ochranných známkách

- „Handycam“ a  jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD 3D/Progressive“, logotyp „AVCHD“ a logotyp „AVCHD 3D/Progressive“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „MagicGate“, , „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfolITHIUM“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- **S-master** je registrovanou ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „DVDirect“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray DiscTM a Blu-rayTM jsou ochranné známky Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejich dceřiných společností ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

- „PS“ a „PlayStation“ jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
 - Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
 - NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps jsou ochranné známky společnosti NAVTEQ ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
 - Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
 - MultiMediaCard je ochrannou známkou společnosti MultiMediaCard Association.
- Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Navíc v této příručce nejsou používány symboly TM a ® ve všech případech.



Užijte si další zábavy s konzolou PlayStation 3 stažením aplikace pro PlayStation 3 z obchodu PlayStation Store (je-li k dispozici.)

Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Přístupné v oblastech, kde je k dispozici obchod PlayStation Store.

LICENČNÍ SMLOUVA S KONCOVÝM UŽIVATELEM MAPOVÝCH DAT VE VIDEOKAMERÁCH (HDR-TD20VE)

PŘED POUŽITÍM SOFTWARE SI PEČLIVĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ LICENČNÍ SMLOUVU.

DŮLEŽITÉ - ČTĚTE POZORNĚ: Tato licenční smlouva s koncovým uživatelem (dále „LICENCE“) je právně závaznou dohodou mezi vámi a společností Sony Corporation („SONY“), poskytovatelem licence na mapová data, která jsou součástí videokamery (dále „VÝROBEK“). Tato mapová data včetně jejích aktualizací a nových verzí se zde označují termínem SOFTWARE. Tato LICENCE se týká pouze SOFTWARE. SOFTWARE smíte používat výhradně ve spojitosti s VÝROBKEM. Klepnutím na tlačítko SOUHLASÍM na obrazovce VÝROBKU ve spojitosti s touto Licencí souhlasíte s tím, že budete vázáni podmínkami této LICENCE. Pokud s podmínkami této LICENCE nesouhlasíte, společnost SONY vám licenci na používání SOFTWARE neuuděluje. V takovém případě vám SOFTWARE nebude k dispozici a nesmíte jej používat.

LICENCE K SOFTWARE

SOFTWARE je chráněn zákony o ochraně autorských práv, ustanoveními mezinárodních dohod o autorských právech a jinými zákony a dohodami na ochranu duševního vlastnictví. SOFTWARE je licencován a nikoli prodáván.

UDĚLENÍ LICENCE

Touto LICENCÍ jsou vám udělena následující neexkluzivní práva: SOFTWARE. SOFTWARE můžete používat na jednom kusu VÝROBKU. Použití. SOFTWARE smíte používat k jeho vlastním účelům.

POPIS DALŠÍCH PRÁV A OMEZENÍ

Omezení. Žádnou část SOFTWARE nesmíte přenášet ani šířit v libovolné formě a za libovolným účelem kromě případů, kdy je tak výslovně povoleno v této LICENCI. SOFTWARE nesmíte používat s jinými výrobky, systémy nebo aplikacemi, než je VÝROBEK. Kromě případů, kdy je v této LICENCI uvedeno jinak, nesmíte používat ani umožnit libovolné třetí straně používat SOFTWARE oddělené od VÝROBKU (jako celek nebo částečně včetně, ale bez omezení, reprodukcí, výstupů nebo výtahů či jiných odvozených prací v libovolné formě) pro účely zapůjčení či pronájmu, ať už s licenčním poplatkem

nebo bez něj. Některé jurisdikce neumožňují omezení těchto práv a v takovém případě se vás výše uvedená omezení nemusí týkat.

Omezení reverzního inženýrství, dekompilace a rozebírání. Nesmíte (i) extrahovat SOFTWARE z VÝROBKU, (ii) reprodukovat, kopírovat, upravovat, přenášet, překládat nebo vytvářet odvozené práce ze SOFTWARE jako celku nebo jeho části, a (iii) zpětně analyzovat, dekompileovat, rozebírat SOFTWARE jako celek nebo jeho část libovolnými prostředky a k jakémukoli účelu. Některé jurisdikce neumožňují omezení těchto práv a v takovém případě se vás výše uvedené omezení nemusí týkat.

Ochranné známky a upozornění: Nesmíte odstraňovat, upravovat, zakrývat nebo narušovat čitelnost jakýchkoli ochranných známek nebo informací o autorských právech k SOFTWARE.

Datové soubory. SOFTWARE může pro svoji vlastní potřebu automaticky vytvářet datové soubory. Jakékoli takové datové soubory se budou považovat za součást SOFTWARE.

Přenos SOFTWARE. Všechna svá práva v rámci této LICENCE můžete trvale přenést pouze jako součást prodeje nebo předání VÝROBKU, a to za podmínky, že si neponecháte žádné kopie SOFTWARE, předáte veškerý SOFTWARE (včetně všech kopií (pouze v případě, že je kopírování povoleno podle odstavce „Omezení reverzního inženýrství, dekompilace a rozebírání“ výše), komponent, médií a tištěných materiálů, všech verzí a případných aktualizací SOFTWARE a této LICENCE), a že příjemce potvrdí souhlas s podmínkami této LICENCE.

Ukončení. Bez ovlivnění jakýchkoli ze svých ostatních práv může společnost SONY ukončit platnost této LICENCE, pokud porušíte její podmínky. V takovém případě musíte ukončit používání SOFTWARE a všech jeho součástí. Ustanovení částí „AUTORSKÁ PRÁVA“, „VYSOCE RIZIKOVÉ ČINNOSTI“, „VYLOUČENÍ ZÁRUKY NA SOFTWARE“, „OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI“, „ZÁKAZ EXPORTU“, „ODDĚLITELNOST“ a „ROZHODNÉ PRÁVO A JURISDIKCE“ v této LICENCI, odstavce „Utajení informací“ v této části a tohoto Odstavce zůstávají v platnosti i po vypršení nebo ukončení platnosti této LICENCE.

Utajení informací. Souhlasíte s tím, že budete držet v tajnosti informace obsažené v SOFTWARE, které nejsou veřejně známy, a nebudete tyto informace sdělovat dalším osobám bez předchozího písemného schválení společnosti SONY.

AUTORSKÁ PRÁVA

Veškeré zákonné nároky a autorská práva související se SOFTWAREM (včetně, ale bez omezení, jakýchkoli mapových dat, obrazů, fotografií, animací, videa, zvuku, hudby, textu a „apletů“, jež jsou integrovány do SOFTWARE) a libovolné kopie SOFTWARE jsou vlastnictvím společnosti SONY, poskytovatelé licencí a dodavatelé společnosti SONY a jejich příslušných

poboček (tito poskytovatelé licencí a dodavatelé společnosti SONY spolu s příslušnými pobočkami jsou souhrnně označováni termínem „Poskytovatelé licencí společnosti SONY“). Všechna práva, která nejsou specificky udělena v rámci této LICENCE, si vyhrazuje společnost SONY nebo poskytovatelé licencí společnosti SONY.

VYSOCE RIZIKOVÉ ČINNOSTI

SOFTWARE není odolný vůči chybám a není navržen, vyroben ani určen pro použití v nebezpečných prostředích vyžadujících funkci zajištěnou proti poruchám, jako jsou například provoz jaderných elektráren, letecké navigace nebo komunikační systémy, systémy řízení leteckého provozu, přístroje pro podporu základních životních funkcí nebo zbraňové systémy, u nichž by selhání SOFTWARE mohlo způsobit smrt, zranění nebo závažnou škodu na zdraví či životním prostředí (dále „Vysoce rizikové činnosti“). SONY, její pobočky, příslušní dodavatelé a poskytovatelé licencí společnosti SONY výslovně vylučují jakoukoli přímou či odvozenou záruku vhodnosti k Vysoce rizikovým činnostem.

VYLOUČENÍ ZÁRUKY NA SOFTWARE

Výslovně potvrzujete a souhlasíte s tím, že SOFTWARE používáte na své vlastní riziko. SOFTWARE se poskytuje „JAK JE“ bez záruky jakéhokoli druhu. SONY, její pobočky, její a jejich odpovídající dodavatelé a poskytovatelé licencí společnosti SONY (v této části se společnost SONY, její pobočky, jejich odpovídající dodavatelé a poskytovatelé licencí společnosti SONY označují souborně jako „SONY“) VÝSLOVNĚ ODMÍTÁJÍ VŠECHNY ZÁRUKY A PODMÍNKY, VYJÁDŘENÉ NEBO ODVOZENÉ, VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZÁKONA NEBO JINAK, VČETNĚ, ALE BEZ OMEZENÍ, ODVOZENÝCH ZÁRUK A PODMÍNEK KVALITY, NEPORUŠOVÁNÍ PRÁV TŘETÍCH STRAN, PRODEJNOSTI A VODNOSTI KE KONKRÉTNÍMU ÚČELU. SPOLEČNOST SONY NEZARUČUJE, ŽE FUNKCE OBSAŽENÉ V SOFTWARE BUDOU VYHOVOVAT VAŠIM POŽADÁVKŮM, A ŽE FUNKCE SOFTWARE BUDE NEPŘERUŠOVANÁ A BEZCHYBNÁ. SONY NEPOSKYTUJE ZÁRUKU ANI NEČINÍ ŽÁDNÁ PROHLÁŠENÍ OHLEDNĚ POUŽITÍ, NEMOŽNOSTI POUŽITÍ NEBO VÝSLEDKŮ POUŽITÍ SOFTWARE V SOUVISLOSTI S JEHO SPRÁVNOSTÍ, PŘESNOSTÍ SPOLEHLIVOSTÍ NEBO JINAK. NĚKTERÉ JURISDIKCE NEUMOŽŇUJÍ VYLOUČENÍ ODVOZENÝCH ZÁRUK. V TAKOVÉM PŘÍPADĚ PRO VÁS NEMUSEJÍ VÝŠE UVEDENÁ VYLOUČENÍ PLATIT.

Výslovně berete na vědomí, že data v SOFTWARE mohou obsahovat nepřesné nebo neúplné informace z důvodu zastarání, změny okolností, použitých zdrojů nebo povahy sberu komplexních geografických dat, které mohou vést k získání nepřesných výsledků.

OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

V TÉTO ČÁSTI JSOU SONY, JEJÍ POBOČKY A JEJICH PŘÍSLUŠNÍ DODAVATELÉ A POSKYTOVATELÉ LICENCÍ SPOLEČNOSTI SONY SOUHRNNĚ OZNAČOVÁNI TERMÍNEM „SONY“ V MAXIMÁLNÍM ROZSAHU PŘÍPUSTNÉM PODLE PLATNÝCH ZÁKONŮ. SPOLEČNOST SONY NEPŘEBÍRÁ ODPOVĚDNOST ZA JAKÝKOLI NÁROK, POŽADAVEK NEBO KROK, BEZ OHLEDU NA POVAHU PŘÍČINY NÁROKU, POŽADAVKU NEBO KROKU, KTERÉ VYPOVÍDAJÍ O JAKÉKOLI ZTRÁTĚ ČI POŠKOZENÍ, AŽ JIŽ PŘÍMÝCH NEBO NEPŘÍMÝCH, JEŽ MOHOU VYPLYVAT Z POUŽITÍ NEBO VLASTNICTVÍ SOFTWARE, ANI NEZODPOVÍDÁ ZA JAKÉKOLI ZTRÁTY ZISKŮ, VÝNOSŮ, SMLUV NEBO ÚSPOR, ANI ZA ŽÁDNÉ JINÉ PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, SPECIÁLNÍ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY PLYNOUČÍ Z VAŠEHO POUŽÍVÁNÍ NEBO NESCHOPNOSTI POUŽÍVÁNÍ SOFTWARE, JAKÉKOLI ZÁVADY NA SOFTWARE ČI PORUŠENÍ TĚCHTO PODMÍNEK, AŽ JIŽ PŘI AKCI V RÁMCI SMLUVY NEBO PŘECHINU NEBO NA ZÁKLADĚ ZÁRUKY, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE SPOLEČNOST SONY BYLA NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD UPOZORNĚNA, S VÝJIMKOU PŘÍPADŮ HRUBÉ NEDBALOSTI NEBO ZÁMĚRNÉHO PROHŘEŠKU SPOLEČNOSTI SONY, ÚMRTÍ NEBO ZRANĚNÍ A ŠKOD ZPŮSOBENÝCH VADNOU POVAHOU VÝROBKU. V KAŽDÉM PŘÍPADĚ, KROMĚ VÝJIMEK UVEDENÝCH VÝŠE, JE CELKOVÁ ODPOVĚDNOST SPOLEČNOSTI SONY V RÁMCI LIBOVOLNÉHO USTANOVENÍ TĚTO LICENCE OMEZENÁ NA ČÁSTKU, KTERÁ BYLA SKUTEČNĚ ZAPLACENA A PŘEDSTAVUJE POMĚRNÝ PODÍL SOFTWARE NA CELKOVÉ HODNOTĚ VÝROBKU. NĚKTERÉ JURISDIKCE NEUMOŽŇUJÍ VYLOUČENÍ NEBO OMEZENÍ NÁSLEDNÝCH ČI NAHODILÝCH ŠKOD, A PROTO SE NA VÁS NEMUSÍ VÝŠE UVEDENÉ VYLOUČENÍ NEBO OMEZENÍ VZTAHOVAT.

ZÁKAZ EXPORTU

BERETE NA VĚDOMÍ, ŽE POUŽITÍ SOFTWARE V NĚKTERÝCH ZEMÍCH, REGIONECH, OBLASTECH ČI ZAŘÍZENÍCH, NEBO VÝVOZ VÝROBKŮ ZE ZEMÍ, PRO JEJICHŽ TRH JSOU TAKOVÉ VÝROBKY URČENY, MOHOU BÝT OMEZENY NEBO ZAKÁZÁNY. SOUHLASÍTE S TÍM, ŽE BUDETE SOFTWARE POUŽÍVAT NEBO BUDETE VYVÁŽET VÝROBKY V SOULADU S PLATNÝMI ZÁKONY, SMĚRNICEMI, PRAVIDLY A PŘEDPISY PŘÍSLUŠNÝCH ZEMÍ, REGIONŮ, OBLASTÍ A ZAŘÍZENÍ.

ODDĚLITELNOST

Bude-li jakákoli část této LICENCE shledána neplatnou nebo nesprávnou, zůstávají ostatní ustanovení v platnosti.

ROZHODNÉ PRÁVO A JURISDIKCE

Tato LICENCE se řídí zákony Japonska, aniž by to mělo vliv na ustanovení plynoucí z konfliktu ustanovení zákonů nebo Konvence Spojených národů o smlouvách pro mezinárodní prodej zboží, jejichž uplatnění je tímto výslovně vyloučeno. Výhradním místem konání případných sporů souvisejících s touto LICENCÍ bude oblastní soud Tokio. Smluvní strany tímto souhlasí s místem konání a jurisdikcí tohoto soudu. SMLUVNÍ STRANY SE TÍMTO ZŘÍKAJÍ PRÁVA NA POROTNÍ ŘÍZENÍ S OHLEDEM NA JAKÉKOLI ZÁLEŽITOSTI VYPLÝVAJÍCÍ Z TÉTO LICENCE NEBO S NÍ SOUVISEJÍCÍ. NĚKTERÉ JURISDIKCE NEUMOŽNŮJÍ VYLOUČENÍ PRÁVA NA POROTNÍ ŘÍZENÍ. V TAKOVÉM PŘÍPADĚ PRO VÁS NEMUSÍ VÝŠE UVEDENÉ VYLOUČENÍ PLATIT.

JEDINÁ SMLOUVA

Tyto podmínky představují jedinou smlouvu mezi společnostmi SONY a vámi týkající se předmětné záležitosti a jako celek nahrazují jakékoli a všechny předchozí písemné nebo ústní dohody mezi námi s ohledem na předmětnou záležitost.

VLÁDNÍ KONCOVÍ UŽIVATELÉ

Pokud SOFTWARE získává vláda Spojených států amerických nebo jakýkoli jiný subjekt, který se snaží uplatnit či uplatňuje práva podobná právům běžně nárokováným vládou Spojených států, nebo je SOFTWARE získáván jejich jménem, pak je SOFTWARE „komerčním předmětem“ tak, jak tento termín definuje zákon č. 48 C.F.R. (dále jen „FAR“ (Zákon o vládních zakázkách)), § 2.101, je na něj poskytnuta licence podle této LICENCE a dodaný nebo jinak poskytnutý SOFTWARE bude příslušným způsobem označen a bude obsahovat následující „Upozornění o užívání“, jak určí společnost SONY a/ nebo její pobočky, a bude s ním nakládáno v souladu s tímto upozorněním.

Informace o autorských právech a ochranných známkách

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Austrálie

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Rakousko

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Chorvatsko, Estonsko, Lotyšsko, Litva, Moldávie, Polsko, Slovinsko a Ukrajina

© EuroGeographic

Francie

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Německo

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Velká Británie

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Řecko

Copyright Geomatics Ltd.

Maďarsko

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Itálie

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonsko

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Indikátory na obrazovce

Jordánsko

© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexiko

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Norsko

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalsko

Source: IgeoE – Portugal

Španělsko

Información geográfica propiedad del CNIG

Švédsko

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Švýcarsko

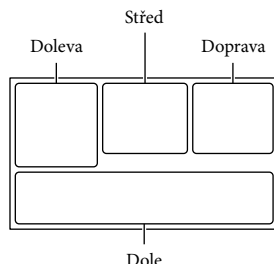
Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Spojené státy americké

©United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.

The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Při změně nastavení se zobrazí následující indikátory. Informace o indikátorech, které se zobrazují při přehrávání nebo nahrávání, naleznete v odstavci 26 a 33.



Doleva

Indikátor	Význam
	Tlačítko MENU (65)
	Nahrávání se samospouští (67)
	Stav zaměřování GPS (43)
	Video světlo
	Široký režim (68)
	Prolnačka (67)
	[Detekce obličejů] nastaveno na [Vyp.] (68)
	[Snímání úsměvu] nastaveno na [Vyp.] (68)
	Ruční ostření (67)
	Volba scény (67)
	Vyvážení bílé (67)
	SteadyShot vyp (67)
	Posun vyvážení bílé (67)
	Tele makro (67)
	x.v.Color (68)
	Zebra (68)
	Vyznačení (68)
	Kinotón (67)
	Cíl cesty (70)

	Inteligentní auto (detekce obličejů/detekce scény/detekce otřesů videokamery/detekce zvuku) (37)
	Nastav. hloubky 3D

Střed

Indikátor	Význam
	Nast. Prezentace
	Výstraha (72)
	Režim přehrávání (33)

Doprava

Indikátor	Význam
	Kvalita nahrávaného obrazu (HD/STD), snímková frekvence (50p/50i/25p) a režim nahrávání (PS/FX/FH/ HQ/LP) (39)
60min	Zbývajících čas akumulátoru
	Nahrávání/přehrávání/ úpravy médií (22)
0:00:00	Počítadlo (hodina:minuta: sekunda)
00Min	Předpokládaná zbývajících doba nahrávání
20,4M	Velikost fotografie (40)
9999	Přibližný počet uložitelných fotografií a jejich velikost
	Složka pro přehrávání
100/112	Aktuálně přehrávaný videoklip nebo fotografie/ Celkový počet uložených videoklipů nebo fotografií
	Připojení k externímu zařízení médií (63)
	Nahrávání či přehrávání 2D/3D

Dole

Indikátor	Význam
	Refer. úroveň mikrof. nízká (68)
	[Auto. red. zv. větru] nastaveno na [Vyp.] (68)
	[Přiblížení hlasu] nastaveno na [Vyp.] (36)
	Zoom vest. mikrof. (68)
	Režim zvuku (68)
	Low Lux (67)
EV	Kor. autom. expozice (67)
10000	Čas závěrky (41)
F1.8	CLONA (40)
	Bod. Měření/Ostření (67)/Bodové měření (67)/ Expozice (67)
	Inteligentní auto (37)
101-0005	Název datového souboru
	Chránit (69)
	Blesk (68)/Redukce červ. očí (68)

- Indikátory a jejich polohy jsou jen přibližné a mohou se lišit od aktuálního stavu.
- Některé indikátory se nezobrazí, záleží na typu videokamery.

Symbols

5,1kanálový prostorový zvuk49

A

Active Interface Shoe9, 79

Adaptérový kabel USB63

Auto. nast. 3D objekt20

Auto. red. zv. větru38

B

Bezdrátový dálkový

ovladač11, 79

„BRAVIA“ Sync50

D

Datový kód21

Datum/čas21

Doba nahrávání a přehrávání74

Doba nahrávání videoklipů74

Dodané součásti14

Dotykový panel26

Duální snímání24

DVD59

E

Expanded Feature54

Externí zařízení médií63

F

FH39

Fotografie25

FX39

G

GPS42

H

HQ39

I

Indikátory na obrazovce26, 87

Instalace55, 58

Inteligentní auto37

IRIS40

J

Jazyk4

K

Kabel HDMI48

Karta SD23

Kondenzace vlhkosti78

L

Letní čas19

LP39

M

Mac58

„Memory Stick PRO Duo“

(Mark2)23

„Memory Stick PRO-HG

Duo“23

Miniaturní31

Modul akumulátoru15

Music Transfer47, 58

N

Nabídka65

Nabíjení modulu

akumulátoru15

Nabíjení modulu akumulátoru

pomocí počítače16

NAHRÁV. režim39

Nahrávání24

Nastav. hloubky 3D35

Nastavení data a času19

Nastavení média22

Nastavení průřezu46

O

Obrazovka LCD26

Odstraňování problémů71

Opravy71

Ovládací tlačítka33

P

Paměťová karta22

„PlayMemories

Home“14, 54, 55

„PlayMemories Home“ Help

Guide14, 58

Péče77

Pipnutí21

Počet uložitelných fotografií76

Počítač55

Pomocný spojovací kabel

USB14

Poznámky k manipulaci

s videokamerou77

Priorita tváře36

Prohlížení události30

Průřez videoklipu48

Přehrávání30

Přehrávání disků60

Přehrávání průřezu46

Přehrávání scénářů47

Přepisování59

Přiblížení hlasu36

Připojení48

Připojit USB61

Připojovací kabel A/V49

Přímé kopírování64

PS39

R

Rekordér disků61

RESET10

Režim priority zaměřování43

Rozdělení52

Rychl. závěrky41

Ř

Řemínek11

S

Seznamy nabídek67

Síťová zásuvka17

Snímání úsměvu37

Specifikace81

Spuštění softwaru

PlayMemories Home58

Stativ10

SteadyShot38

T

Televizor.....48

U

Ukládání obrazů na externí
zařízení médií.....63
Uložit scénář47
USB.....16, 55
Uživatelská příručka
„Handycam“5

Ú

Úplné nabití.....16
Úpravy.....52

V

Vaše poloha43
VBR75
Velik. snímku40
Vestavěný kabel USB.....16
Videoklipy24
Videoklipy 2D24
Videoklipy 3D24
Videosvětlo.....38
Volba média.....22
Vymazat52
Vypalovačka DVD61
Vyprázdnit hudbu.....47
Vytváření disků59, 61
Výstražné indikátory72

W

Windows.....55

Z

Zachytit foto53
Zaměřené ostření.....36
Zaměřování43
Zapnutí.....19
Záznamové médium22
Záznamový disk AVCHD.....5, 39
Zobrazení mapy32
Zobrazení položek na obrazovce
LCD26

Zobrazení vnitřní kontroly.....72

Zoom.....28

Zvuk větru68

Seznamy nabídek naleznete
na stranách 67 až 70.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el

A készülék működtetése előtt olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, és őrizze meg későbbi használatra.

VIGYÁZAT!

Tűz és áramütés veszélyének csökkentése érdekében ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

Ne tegye ki az akkumulátorokat túlzott hőnek, például napsütésnek, tűznek vagy hasonlónak.

FIGYELEM!

Akkumulátor

Ha nem megfelelően bántik az akkumulátorral, az felrobbanhat, tüzet, sőt a kikerülő vegyi anyag sérülést is okozhat. Tartsa szem előtt az alábbiakat.

- Ne szedje szét.
- Ne törje össze az akkumulátort, és óvja az ütéstől és az erős fizikai hatásoktól, többek között ne kalapálja, ne ejtse le, ne lépjen rá.
- Ne zárja rövidre az akkumulátor pólusait, és ügyeljen arra is, hogy érintkezőihez ne érjen fémtárgy.
- Óvja a 60 °C fölötti hőmérséklettől: ne tegye ki közvetlen napsugárzásnak, ne hagyja tűző napon parkoló gépkocsiban.
- Ne gyújtsa meg és ne dobja tűzbe.
- Ne használjon se sérült, se olyan lítium ion akkumulátort/elemet, amelyből folyik az elektrolit.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort eredeti Sony akkumulátortöltővel, illetve olyan készülékkel töltsen, amely fel tudja tölteni az akkumulátort.
- Kisgyerekektől elzárva tárolja az akkumulátort.
- Tartsa szárazon az akkumulátort.
- Az akkumulátort/elemet csak azonos típusú vagy a Sony által javasolt helyettesítő akkumulátorra/elemre cserélje.

- Az elhasználódott akkumulátort azonnal, a használati útmutatóban ismertetett módon dobja ki.

Csak a megadott típusú akkumulátort/elemet használja. Ellenkező esetben tűz vagy sérülés keletkezhet.

Hálózati tápegység

A hálózati csatlakozóaljzatot ne helyezze el szűk helyen, például a fal és egy bútordarab között.

A hálózati tápegységet csatlakoztassa egy közeli fali csatlakozóaljzatba. Ha a kamera használata során meghibásodást észlel, azonnal húzza ki a hálózati tápegységet a fali csatlakozóaljzattól.

Ha a hálózati tápegység a fali konnektorhoz csatlakozik, a kamera még akkor is feszültség alatt áll, ha kikapcsolja.

Megjegyzés a tápkábelhez

A tápkábel kifejezetten ehhez a kamerához készült és nem ajánlatos más villamossági berendezéshez használni.

A fülhallgatóból, fejhallgatóból származó erőteljes hangnyomás halláskárosodást okozhat.

EURÓPAI VÁSÁRLÓK FIGYELMÉBE



Alulírott, Sony Corporation nyilatkozom, hogy a HDR-TD20VE 3D Digitális HD videokamera megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak. További információkat a következő weboldalon találhat:
<http://www.compliance.sony.de/>

Megjegyzés az EU-s irányelveket követő országokban élő vásárlóink számára

A termék gyártója a Sony Corporation (címe: 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,

108- 0075 Japán). EMC- és termékbiztonsági ügyekben a hivatalos márkaképviselőt a Sony Deutschland GmbH (címe: Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Németország) látja el. Kérjük, hogy minden szervíz- és garanciakérdéssel a különálló szervíz- és garanciaadokumentumban megadott címen keresse fel munkatársainkat.

Figyelem

Bizonyos frekvenciájú elektromágneses mezők e készülék kép- és hangminőségét befolyásolhatják.

Ezt a terméket bevizsgálták, és úgy találták, hogy az EMC előírásokban meghatározott korlátokon belül esik, ha 3 méternél rövidebb átvízláncokkábelrel használják.

Megjegyzés

Ha statikus elektromosság vagy elektromágneses erőter miatt az adatátvitel megszakad, indítsa újra az alkalmazást, vagy húzza ki, majd csatlakoztassa ismét az adatátviteli (USB stb.) kábelt.



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termék helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzemhez, ahol a terméket megvásárolta.



Feleslegessé vált elemek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum az elemen vagy annak csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként.

Egyes elemeken vagy azok csomagolásán ez a szimbólum együtt szerepelhet a higany (Hg) vagy az ólom (Pb) vegyjelével akkor, ha az elem 0,0005%-nál több higanyt vagy 0,004%-nál több ólmot tartalmaz.

Kérjük, hogy azt a használt elemek gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált elemek helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében.

Olyan berendezéseknél alkalmazott elemeket, ahol biztonsági, teljesítményi, illetve adatok megőrzése érdekében elengedhetetlen az energiaellátás folyamatosságának biztosítása, csak az arra felkészült szervíz állomány cserélheti ki. Beépített elem esetén, hogy biztosítható legyen az elem megfelelő kezelése, a termékének elhasználódásakor juttassa el azt az arra kijelölt elektronikus és elektronikus hulladékgyűjtő pontra.

Minden más elem esetén kérjük, hogy tanulmányozza, milyen módon lehet biztonságosan az elemet a készülékből eltávolítani. Az elemet a használt elemek megfelelő begyűjtőhelyén adja le. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzemhez, ahol a terméket megvásárolta.

HU

Tudnivalók a nyelvi beállításról

- A kijelzőn, az adott nyelven megjelenő szöveg a használat módját mutatja be. Szükség esetén a videokamera használatba vétele előtt változtassa meg a kijelzőn megjelenő szövegek nyelvét (21. o.).

Felvétel

- A felvétel megkezdése előtt próbálja ki, hogy a készülék gond nélkül rögzíti-e a képet és a hangot.
- A gyártó még abban az esetben sem nyújt kártérítést a felvételekért, ha a felvétel vagy a lejátszás a videokamera, a felvételi adathordozó stb. meghibásodása miatt nem lehetséges.
- A televízióadások színrendszere országoként/térségként eltérő. Ha a videokamerával készült felvételeket televíziókészüléken szeretné megnézni, akkor PAL-rendszerű televíziókészülékre lesz szüksége.
- A televízióműsorok, filmek, videokazetták és egyéb műsoranyagok szerzői jog védelme alatt állhatnak. Az ilyen anyagok illetéktelen másolása a szerzői jog védelméről szóló törvénybe ütközhet.

3D-s videók megtekintése

- A 3D-s videók megtekintése során bizonyos személyek esetlegesen kellemetlen tüneteket (szemtűlterhelést, fáradtságot vagy szédülést) tapasztalhatnak magukon. A Sony a 3D-s videók valamennyi nézőjének rendszeres szünetek megtartását javasolja. A szünetek hossza és gyakorisága egyénenként változik. A legmegfelelőbb megoldást kinek-kinek magának kell megtalálnia. A 3D-s videó megtekintését bármilyen kellemetlen érzet fellépése esetén függesztse fel addig, amíg jobban nem érzi magát. Ha azt szükségesnek gondolja, forduljon orvoshoz. Adott esetben tekintse át a termékkel használt bármely egyéb eszköz vagy adathordozó használati útmutatóját is.

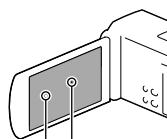
A kiskorú (különösen a hatévesnél fiatalabb) gyermekek látása még fejlődésben van. A 3D-s videók megtekintésének kiskorú gyermekek számára való engedélyezése előtt kérje ki orvos (például gyermekgyógyász vagy szemész) véleményét. A fenti ajánlásokat a kiskorú gyermekekkel a felügyeletükért felelős felnőtt személynek kell betartatnia.

A használattal kapcsolatos megjegyzések

- Ne tegye az alább felsoroltakat, ellenkező esetben megsérülhet a felvételi adathordozó, elveszhetnek vagy lejátszhatatlanná válhatnak a rögzített képek, vagy más probléma adódhat.
 - ne vegye ki a memóriakártyát, amikor világít vagy villog a működésjelző fény (23. o.);
 - ne vegye ki az akkumulátort, ne válassza le a hálózati adaptert, és ne engedje, hogy a videokamerát mechanikus ütés vagy rázkódás érje, amikor világít vagy villog a  (Videó)/ (Fénykép) jelzőfény (25. o.) vagy a működésjelző fény (23. o.).
- Ha a videokamera USB-kapcsolaton keresztül csatlakozik más eszközökhöz, és a videokamera be van kapcsolva, ne csukja be az LCD-panelt. Így ugyanis elveszhetnek a rögzített képadatok.
- A videokamerát a helyi előírások betartásával használja.

LCD-panel

- Az LCD kijelző rendkívül fejlett gyártástechnológiával készült, így a ténylegesen működő képpontok aránya több mint 99,99 %. Előfordulhat azonban, hogy folyamatosan apró fekete pontok és/vagy színes (fehér, piros, kék vagy zöld) fénypontok láthatók az LCD kijelzőn. Ezek a pontok a gyártási folyamat szokásos velejárói, és semmilyen módon nem befolyásolják a felvétel minőségét.



Fekete pont
Fehér, piros, kék vagy zöld pont

A kézikönyvvel, az illusztrációkkal és a képernyős kijelzéssel kapcsolatos megjegyzések

- Ebben a kiadványban a **3D**, illetve **2D** ikon a 2D/3D kapcsoló 3D, illetve 2D oldalát azonosítja.
- A kézikönyvben szemléltető példaként felhasznált képek digitális fényképezőgéppel készültek, ezért lehetséges, hogy eltérnek a videokamerán ténylegesen megjelenő képektől és kijelzésektől. A videokamerát ábrázoló rajzokat és a kijelzőn látható elemeket – a jobb érthetőség kedvéért – felnagyítottuk vagy leegyszerűsítettük.
- A videokamera és a tartozékok formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül változtathatók.
- Ebben a kiadványban a „felvételi adathordozó” megnevezés a kamera belső memóriáját és a memóriakártyát takarja.
- A kézikönyvben a nagy felbontású (HD) képminőségben rögzített adatokat tartalmazó DVD lemezre AVCHD-lemezként hivatkozunk.
- A kézikönyvben akkor szerepel a típusnév, ha eltérés van az egyes típusok műszaki jellemzői között. A típusnevet a videokamera alján ellenőrizheti.

	GPS
HDR-TD20E	—
HDR-TD20VE	✓

Ismerkedés a videokamera egyéb funkcióival („Handycam” felhasználói útmutató)

A „Handycam” felhasználói útmutató egy online kézikönyv. A kézikönyv a videokamera különféle funkcióinak részletes leírását tartalmazza.



- Keresse fel a Sony terméktámogatási oldalát.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- Válassza ki az országot vagy a régiót.
- Keresse meg a videokamera típusnevét a támogatási weboldalon.
 - A típusnevet a videokamera alján ellenőrizheti.

Tartalomjegyzék

A **3D** és a **2D** ikon a 2D/3D kapcsoló 3D, illetve 2D állását jelöli (25. o.).

A beállítható menüpontok a kapcsoló állásától függően eltérőek.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el	2
Ismerkedés a videokamera egyéb funkcióival („Handycam” felhasználói útmutató)	5
Részegységek és kezelőszervek	9
3D-ben élvezetesebb!	12

Az első lépések

Mellékelt tartozékok	14
Az akkumulátor feltöltése	15
Az akkumulátor töltése számítógéppel	16
Az akkumulátor töltése külföldön	18
A készülék bekapcsolása, valamint a dátum és az idő beállítása	19
A nyelvi beállítás megváltoztatása	21
A felvételi adathordozó előkészítése	23
A felvételi adathordozó kiválasztása	23
A memóriakártya behelyezése	23

Felvétel/lejátszás

Felvétel	25
Videó rögzítése	25
Fénykép készítése	26
Zoomolás	29
Lejátszás	31
Videók és képek lejátszása térképről (HDR-TD20VE)	33
Lejátszás közben használható működtető gombok	34

Műveletek haladóknak

A 3D videók mélységének szabályozása	36
A mélység beállítása felvét elkészítés során	36
A mélység beállítása lejátszás során	36
Éles felvétel készítése emberekről	37
A kiválasztott téma rögzítése élesen (Arcelőválasztás)	37
Tisztább hangok rögzítése (Közelebbi hang)	38
Mosoly automatikus rögzítése (Mosoly exponálás)	38

Videó rögzítése különféle helyzetekben	39
A felvételi helyzethez alkalmas beállítás automatikus kiválasztása (Intelligens automatikus).....	39
A videokamera-rázkódás hatásának csökkentése.....	39
Videofelvétel gyenge megvilágítású helyeken (kamerálámpa)	40
Képek készítése a kiválasztott képminőségben	40
A videók képminőségének kiválasztása (Felvételi mód).....	40
A fényképek képminőségének módosítása	41
A kézi beállítási funkciók használata	42
Képek rögzítése az ÍRISZ prioritásos módban.....	42
Képek rögzítése a zásebesség-prioritásos módban.....	42
A képbeállítások módosítása kézzel, a MANUAL tárcsa segítségével	43
Földrajzi helyre vonatkozó adatok rögzítése (GPS) (HDR-TD20VE).....	44
Az aktuális helyzetet jelző térkép beszerzése (helymeghatározási prioritás mód).....	45
A helymeghatározási állapot ellenőrzése.....	46
Videóválogatás lejátszása (Megjelölés lejátszás).....	48
Megjelölés lejátszás mentése HD képminőségben (HDMI Jelenet mentés)	49
Az adatformátum konvertálása STD képminőségre (Videó Megjelölés)	50
Felvételek megtekintése televízión	50
5,1 csatornás térhatású hang használata	51

Szerkesztés

A videokamerán végezhető szerkesztési műveletek.....	54
Videók és fényképek törlése.....	54
Videó felosztása.....	54
Fénykép készítése a videó részleteiről.....	55

Videók és fényképek mentése számítógép segítségével

A videokamera számítógéphez történő csatlakoztatása esetén rendelkezésre álló, hasznos funkciók.....	56
Windows operációs rendszer esetén.....	56
Mac operációs rendszer esetén	56
A számítógép előkészítése (Windows operációs rendszer esetén)	57
1. lépés: A számítógépes rendszer ellenőrzése	57
2. lépés: Az előre telepített „PlayMemories Home” szoftver telepítése a számítógépre	57
A „PlayMemories Home” szoftver indítása.....	60

A videokamerához való szoftver letöltése	60
A Music Transfer program telepítése	60
A Macintosh operációs rendszerhez való szoftver telepítése	60

Képek mentése külső eszköz segítségével

Másolási útmutató	61
Az eszközök, amelyeken lejátszható a létrehozott lemez	62
Lemez készítése DVD-író vagy DVD-felvevő készülékkel	63
Nagy felbontású (HD) képminőségű lemez készítése DVD-íróval	63
Normál felbontású (STD) képminőségű lemez készítése felvevővel stb.	63
Képek mentése külső adathordozó eszközre	65

A videokamera testreszabása

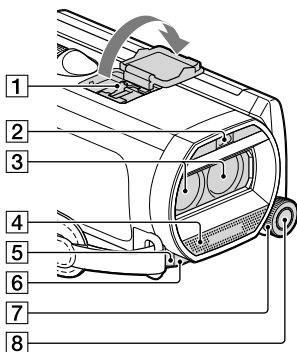
A menük használata	67
Menüpontok listája	69

Egyebek/tárgymutató

Hibaelhárítás	73
Öndiagnózis képernyője/figyelmeztető jelzések	75
Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma	76
Az egyes akkumulátorok használata esetén várható felvételi és lejátszási idő	76
Videó várható felvételi ideje	77
A rögzíthető fényképek várható száma	78
Tudnivalók a videokamera kezelésével kapcsolatban	79
Jellemzők	84
VIDEOKAMERA-TERMÉKEK TÉRKÉPADATAIRA VONATKOZÓ VÉGFELHASZNÁLÓI LICENCMEGÁLLAPODÁS (HDR-TD20VE)	86
A kijelzőn látható jelzések	90
Tárgymutató	92

Részegységek és kezelőszervek

A zárójelben () olvasható szám a funkciót bemutató oldal számát jelöli.



1 Active Interface Shoe



2 Vaku/kameralámpa

3 Objektív (G objektív)

4 Beépített mikrofon

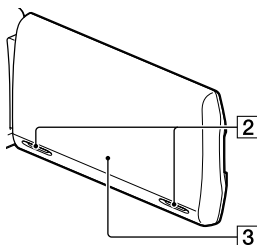
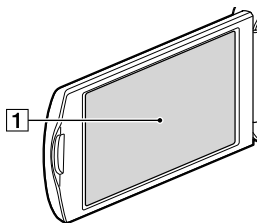
5 Infravörös érzékelő/jeladó

6 Felvételjelző (71)

Felvételkor a felvételjelző pirosan világít. Villog, ha az akkumulátor lemerőben van, illetve ha a felvételi adathordozón fogytán van a szabad hely.

7 MANUAL tárcsa (43)

8 MANUAL gomb (43)



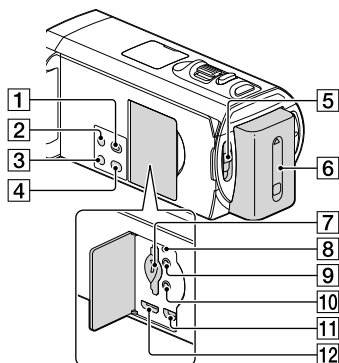
1 LCD képernyő/érintőképernyő (19, 21)

Ha 180 fokkal elfordítja az LCD-panelt, akkor vissza tudja csukni az LCD-panelt úgy, hogy az LCD kijelző kifelé néz. Ez lejátszáskor praktikus lehet.

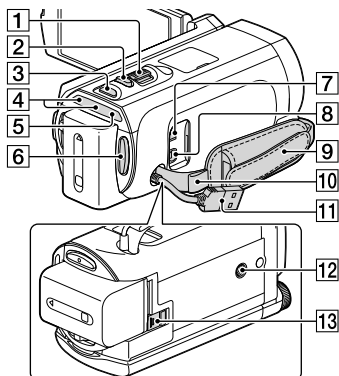
2 Hangszórók

3 GPS-antenna (HDR-TD20VE)

Az LCD-panelben egy GPS-antenna kapott helyet.

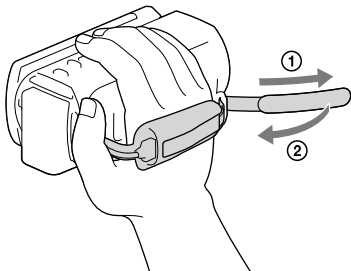


- 1 (Kép nézet) gomb
- 2 POWER gomb
- 3 LIGHT (kamerálámpa) gomb (40)
- 4 2D/3D DISP (megjelenítés) gomb (26)
- 5 2D/3D kapcsoló (25)
- 6 Akkumulátor (15)
- 7 Memóriakártya-nyílás/hozzáférést jelző fény (23)
- 8 RESET gomb
Hegyes tárgy segítségével nyomja meg a sülyesztett RESET mikrokapcsolót.
Ha az összes beállítást (beleértve az óra beállítását) a gyári alapértékre kívánja állítani, nyomja meg a sülyesztett RESET mikrokapcsolót.
- 9 (fejhallgató) aljzat
- 10 (mikrofon) aljzat (PLUG IN POWER)
- 11 (USB) aljzat (65)
- 12 HDMI OUT aljzat (50)

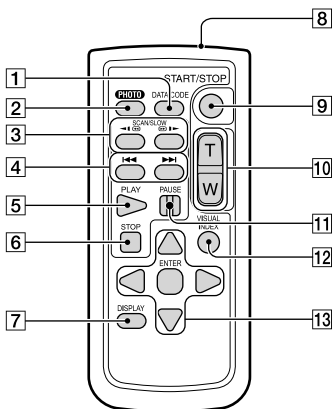


- 1 Motoros zoom karja (29)
- 2 PHOTO gomb (26)
- 3 MODE gomb (25, 26)
- 4 (Videó)/ (Fénykép) jelzőfény (25, 26)
- 5 CHG (töltés) jelzőfény (15)
- 6 START/STOP gomb (26)
- 7 DC IN aljzat (15)
- 8 A/V távcsatlakozó (64)
- 9 Marokszij
- 10 Válszíjhoz kialakított hurok
- 11 Beépített USB kábel (16, 57, 63)
- 12 Állványcsatlakozó
Csatlakoztasson (külön megvásárolható) állványt (amelyen a csavar legfeljebb 5,5 mm hosszú lehet).
- 13 BATT akkumulátorkioldó csúszka (17)

A marokszij megszorítása



Vezeték nélküli távirányító



4 **◀◀/▶▶** (Előző/következő) gomb (34)

5 **PLAY** gomb

6 **STOP** gomb

7 **DISPLAY** gomb (27)

8 Jeladó

9 **START/STOP** gomb (25)

10 A motoros zoom gombjai

11 **PAUSE** gomb

12 **VISUAL INDEX** gomb (31)

Indexképernyő megjelenítése a lejátszás során.

13 **◀/▶/▲/▼/ENTER** gomb

A gombok egyikének megnyomásakor az LCD képernyőn megjelenik a világoskék keret. A

◀/▶/▲/▼ gombbal jelöljön ki egy gombot vagy egy elemet, majd a kijelölés aktiválásához nyomja meg az ENTER gombot.

1 **DATA CODE** gomb (71)

Ha lejátszás közben megnyomja, megjelenik a felvétel dátuma és időpontja, illetve megjelennek a felvételtkor érvényes kamerabeállítások vagy koordináták (HDR-TD20VE).

2 **PHOTO** gomb (26)

Amikor megnyomja ezt a gombot, a képernyőn éppen látható képet a kamera állóképként rögzíti.

3 **SCAN/SLOW** gomb (34)

3D-ben élvezetesebb!



Tartsa a kamerát:

- stabilan,
- vízszintesen,
- szilárdan.

Felvételkészítés (25. o.)

A kamerával 3D-s videók is rögzíthetők.

A háromdimenziós, életszerű benyomást keltő videók elkészítésének fontos eleme a nagyítási arálynak a téma távolságát követő variálása.

Tanulmányozza át a távolság és a nagyítási arány közötti optimális egyensúlyra vonatkozó tudnivalókat (30. o.).



Lejátszás televízión (50. o.)

A videókat otthonában lejátszhatja televíziója nagyobb képernyőjén is.

Azonnali lejátszás (31. o.)

A 3D-s videók a kamera LCD-kijelzőjén speciális 3D-s szemüveg nélkül is megtekinthetők 3D-ben.

- A 3D-s videókat az optimális mélységérzet elérése érdekében az LCD-kijelzőn egyenesen szemből, legalább 30 cm távolságból tekintse meg.

3D-s videók mentése (65. o.)

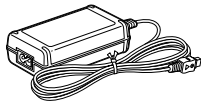
A 3D-s videókat mentheti külső adathordozó eszközre.

Mellékelt tartozékok

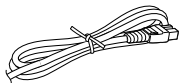
A zárójelben () álló szám azt jelzi, hogy az adott tartozékból hány darabnak kell lennie a csomagban.

Videokamera (1)

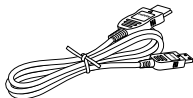
Hálózati adapter (1)



Tápkábel (1)



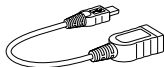
HDMI-kábel (1)



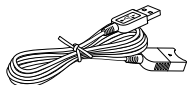
A/V átvírókábel (1)



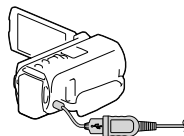
USB adapterkábel (1)



USB-csatlakozást támogató kábel (1)



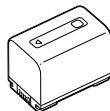
- Az USB-csatlakozást támogató kábel csak ezzel a videokamerával használható. Ezt a kábelt akkor használja, ha a videokamera beépített USB kábel (16. o.) túl rövid a csatlakoztatáshoz.



Vezeték nélküli távirányító (1)



NP-FV70 típusú újratölthető akkumulátor (1)



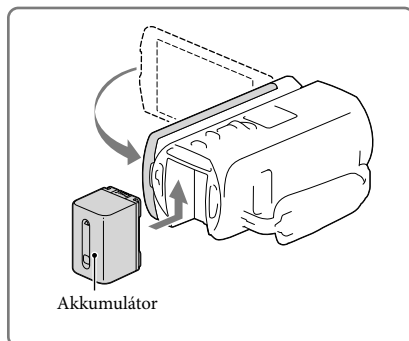
„A kamera használati útmutatója” (ez a kézikönyv) (1)

Megjegyzések

- A „PlayMemories Home” (Lite Version) szoftver és a „PlayMemories Home” Help Guide gyárilag telepítve van a videokamerára (57. o., 60. o.).

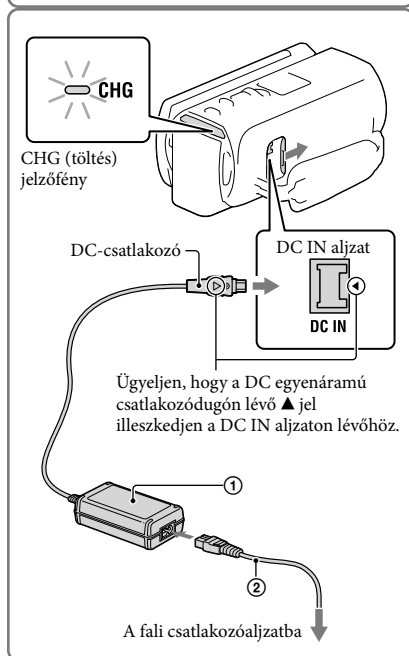
Az akkumulátor feltöltése

- 1 Csukja be az LCD kijelzőt, és csatlakoztassa az akkumulátort.



- 2 Csatlakoztassa a hálózati adaptert (①) és a tápkábelt (②) a videokamerához és a fali csatlakozóaljzathoz.

- A CHG (töltés) jelzőfény világítani kezd.
- Amikor az akkumulátor teljesen feltöltődött, kialszik a CHG (töltés) jelzőfény. Húzza ki a hálózati adapter kábelét a videokamera DC IN aljzatából.

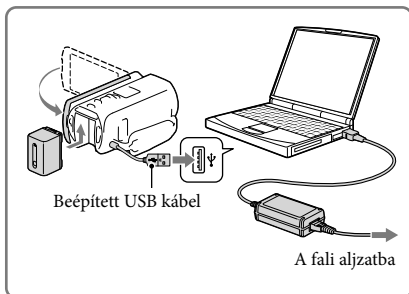


Megjegyzések

- A videokamerához kizárólag V-sorozatú „InfoLITHIUM” akkumulátort használjon.

Az akkumulátor töltése számítógéppel

Kapcsolja ki a videokamerát, majd a beépített USB kábel csatlakoztassa a videokamerát működő számítógéphez.



Az akkumulátor töltése fali csatlakozóaljzatról a beépített USB kábel segítségével

Az akkumulátort feltöltheti úgy, hogy a beépített USB kábel, (külön megvásárolható) AC-UD10 USB-töltővel/hálózati adapterrel fali csatlakozóaljzathoz csatlakoztatja. A videokamera töltéséhez nem használható (külön megvásárolható) Sony CP-AH2R, CP-AL és AC-UP100 hordozható tápegység.

Töltési idő

A teljesen lemerült akkumulátor teljes feltöltéséhez szükséges becsült időt (percben) lásd az alábbi táblázatban.

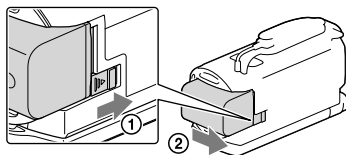
Akkumulátor	Töltési idő	
	Hálózati adapter	Beépített USB kábel* (számítógép használata esetén)
NP-FV50	155	280
NP-FV70 (mellékelve)	195	545
NP-FV100	390	1 000

• A táblázatban látható töltési idők a videokamera 25 °C hőmérsékleten történő töltésére vonatkoznak. Az akkumulátor töltése 10 °C – 30 °C hőmérséklet-tartományban javasolt.

* A töltési idők mérése a kiegészítő USB-csatlakozást támogató kábel használata nélkül történt.

Az akkumulátor eltávolítása

Csukja be az LCD kijelzőt. Tolja el a BATT akkumulátorkioldó csúszkát (①), és távolítsa el az akkumulátort (②).



Fali csatlakozóaljzat használata áramforrásként

Az akkumulátor töltésekor használt csatlakozásokat alkalmazza itt is.

Az akkumulátor akkor sem sül ki, ha csatlakoztatva van.

Megjegyzések az akkumulátorral kapcsolatban

- Mielőtt eltávolítja az akkumulátort, vagy leválasztja a hálózati adaptert, kapcsolja ki a videokamerát, és győződjön meg arról, hogy sem a  (Videó) /  (Fénykép) lámpa (25. o.), sem a működésjelző lámpa (23. o.) nem világít.
- A CHG (töltés) jelzőfény töltés közben az alábbi esetekben villog:
 - Az akkumulátor nincs megfelelően csatlakoztatva.
 - Sérült az akkumulátor.
 - Alacsony az akkumulátor hőmérséklete.
Vegye le az akkumulátort a videokameráról, és tegye meleg helyre.
 - Magas az akkumulátor hőmérséklete.
Vegye le az akkumulátort a videokameráról, és tegye hűvös helyre.
- NP-FV30 típusú akkumulátort nem célszerű használni, mert az csak rövid ideig teszi lehetővé a felvételt és a lejátszást ezzel a kamerával.
- Az alapértelmezett beállítás szerint az energiatakarékosság érdekében automatikusan kikapcsol a videokamera, ha körülbelül 2 percig nem használja ([Öko mód], 72. o.).

A hálózati tápegységgel kapcsolatos megjegyzések

- A hálózati adaptert közeli fali csatlakozóaljzathoz csatlakoztassa. Ha a videokamera használata során bármilyen meghibásodást észlel, azonnal húzza ki a hálózati adaptert a fali csatlakozóaljzathoz.
- A hálózati adaptert ne használja szűk helyen, például fal és bútor között.
- Ügyeljen, nehogy egy fémtárggyal rövidre zárja a hálózati adapter egyenáramú csatlakozódugóját vagy az akkumulátor pólusait. Ez hibás működést okozhat.
- A videokamerát és az egyenáramú csatlakozódugót egyaránt fogva válassza le a hálózati adaptert a videokameráról.



- Felvételi idő, lejátszási idő (76)
- Az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzése (27)
- Az akkumulátor töltése külföldön (18)

Az akkumulátor töltése külföldön

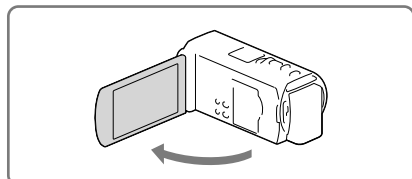
A videokamerához mellékelt hálózati adapterrel bármely olyan országban vagy térségben feltöltheti az akkumulátort, ahol a váltakozó áramú hálózat feszültsége 100 V és 240 V közé esik, frekvenciája pedig 50 Hz vagy 60 Hz. Ne használjon feszültségátalakítót.

A készülék bekapcsolása, valamint a dátum és az idő beállítása

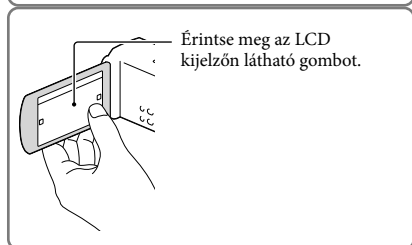
A háromdimenziós videók optimalisan a dátum és az idő beállítása, valamint az [Aut. 3D lencse beáll.] funkció bekapcsolása után rögzíthetők.

- 1 Nyissa ki a videokamera LCD kijelzőjét, és kapcsolja be a videokamerát.

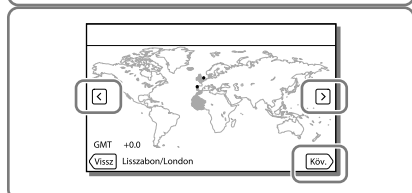
- A videokamera a POWER gomb megnyomásával is bekapcsolható (10. o.).



- 2 Válassza ki a kívánt nyelvet, majd válassza a [Köv.] elemet.

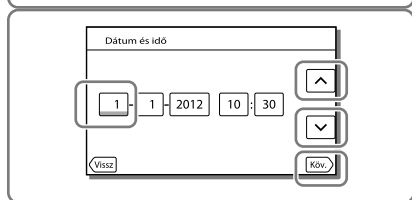


- 3 A [◀]/[▶] gombbal jelölje ki a kívánt földrajzi helyet, majd válassza a [Köv.] elemet.

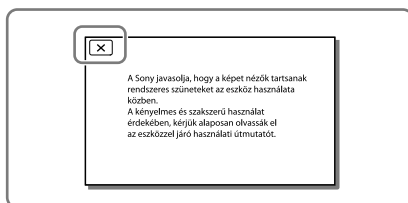


- 4 Állítsa be a [Nyári idő] értékét, válassza ki a dátumformátumot, valamint állítsa be a dátumot és az időt.

- Ha a [Nyári idő] vagy [Be], a kijelzett idő 1 órával előre áll.
- A dátum és az idő beállításakor válassza ki az egyiket, majd a [▲]/[▼] gombbal állítsa be.
- A [OK] kiválasztásakor a dátum és az idő beállítása befejeződött.



5 Nyugtázza a kamera folyamatos használatáról szóló üzenetet.



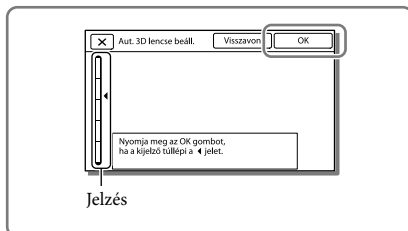
6 Érintse meg a [Futtatás] gombot, majd jelenítsen meg valamilyen témát az LCD-kijelzőn.

- Ha a [Fut. késő.] lehetőséget választja, akkor az [Aut. 3D lencse beáll.] képernyő a kamera következő bekapcsolásakor ismét meg fog jelenni.



7 Ha a jelzősáv skálája túllép a ◀ jelölésen, érintse meg az [OK] gombot.

- A kamera a zoom lépték automatikus növelésével és csökkentésével szabályozza az objektívet.



Megjegyzések

- Ha a kép 3D-ben való megtekintése kényelmetlen érzetet kelt Önben, akkor a 2D/3D DISP gomb lenyomása után ellenőrizze azt 2D-ben (26. o.).
- A [Nem állítható be.] üzenet megjelenése esetén érintse meg a [Futtatás újra] gombot.
- A 2D/3D kapcsoló (25. o.) 2D állása mellett az [Aut. 3D lencse beáll.] képernyő nem jelenik meg.

Tippek az [Aut. 3D lencse beáll.] funkció használatához

Az alábbi példákból kiindulva igyekezzen olyan témát megjeleníteni, amely az LCD-kijelzőn látható skálán magas értéket vált ki.

Magasabb értékeket kiváltó témák:

- az olyan fényes témák, mint például a szabad ég alatt, természetes fényben álló tárgyak;
- a különféle színű és alakú tárgyakból álló témák.



Alacsonyabb értékeket kiváltó, így a beállítást megghiúsító témák:

- sötét, például éjszakai körülmények között megtekintett témák;
- a kamerától legfeljebb 1,5 m távolságra lévő témák;
- az egyszerű, kevésbé színes témák;
- az olyan ismétlődő sémákból álló témák, mint például az épületek ablaksorai;
- a mozgásban lévő témák.



A nyelvi beállítás megváltoztatása

Beállítható a kijelzőn megjelenő üzenetek nyelve.

Válassza a [MENU] → [Beállítás] → [Általános beállítások] → [Language Setting] → elemet, majd a kívánt nyelvet.

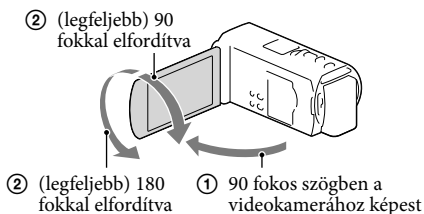
A készülék kikapcsolása

Csukja be az LCD kijelzőt vagy nyomja meg a POWER gombot (10. o.).

Az LCD-panel döntési szögének beállítása

Először nyissa ki az LCD-panelt úgy, hogy az 90 fokal szögben zárjon be a videokamerával (①), majd állítsa be a kívánt döntési szöget (②).

- A 3D-s videókat az optimális mélységérzet elérése érdekében az LCD-kijelzőn egyenesen szemből, legalább 30 cm távolságból tekintse meg.



A videokamera működési hangjának kikapcsolása

Válassza a [MENU] → [Beállítás] → [ Általános beállítások] → [Hangjelzés] → [Ki] lehetőséget.

Megjegyzések

- A videokamera automatikusan rögzíti a felvétel dátumát, időpontját, körülményeit és koordinátáit (HDR-TD20VE) a felvételi adathordozóra. A felvétel során ezek az adatok nem jelennek meg. Lejátszás közben azonban megtekinthetők az [Adatkód] funkcióval. Megjelenítésükhöz válassza a [MENU] → [Beállítás] → [ Lejátszás beállítás] → [Adatkód] → [Dátum/Idő]. lehetőséget.
- Az óra beállítása után az [Autom. Órabeáll.] és [Autom. zónabeáll.] beállítása automatikusan [Be] lesz. A kamerához kiválasztott országtól/térségtől függően előfordulhat, hogy az óra nem áll be automatikusan a helyes időpontra. Ilyen esetben állítsa a [Autom. Órabeáll.] és a [Autom. zónabeáll.] lehetőséget [Ki] (HDR-TD20VE) értékre.



- [Bekapcsolás LCD-vel] (72. o.)
- A dátum és az idő újbóli beállítása: [Dátum és idő beáll.] (72. o.)

A felvételi adathordozó előkészítése

A videokamerával használható felvételi adathordozók a videokamera kijelzőjén az alábbi ikonokkal vannak jelölve.

Alapértelmezett felvételi adathordozó



Belső memória

Alternatív felvételi adathordozó



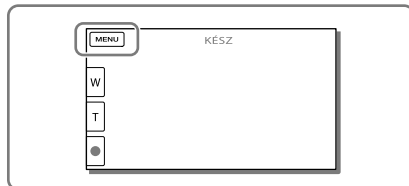
Memóriakártya

Megjegyzések

- Nem választhat eltérő felvételi adathordozót a videókhöz és a képekhez.

A felvételi adathordozó kiválasztása

A választás a következő menüpontokon végighaladva végezhető el: **[MENU]** → **[Beállítás]** → **[Adathordozó beállít.]** → **[Adathordozó kivál.]** → a kívánt adathordozó.

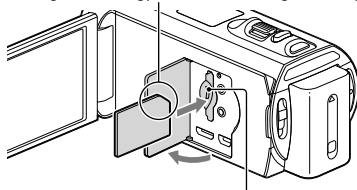


A memóriakártya behelyezése

Nyissa ki a fedelet, és tolja be a memóriakártyát, amíg az a helyére nem kattan.

- Új memóriakártya behelyezése esetén megjelenik a [Képfelvezető fájl létrehozása. Kérem várjon.] képernyő. Várjon, amíg el nem tűnik a képernyő.

A nyílal jelölt irányban helyezze a kártyát a nyílásba – a levágott sarka legyen az ábrának megfelelő helyen.



Működésjelző fény

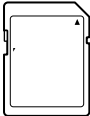
A memóriakártya kivétele

Nyissa ki a fedelet, és óvatosan nyomja meg egyszer befelé a memóriakártyát.

Megjegyzések

- A memóriakártya megbízható működésének érdekében az első használat előtt javasolt elvégezni a videokamerával történő formázást (71. o.). A formázás következtében a memóriakártyán tárolt összes adat helyreállíthatatlanul törlődik. Fontos adatait ezért mentse előbb számítógépre vagy más eszközre.
- Ha megjelenik a [Nem sikerült új képkezelő fájlt készíteni. Előfordulhat, hogy nincs elegendő üres hely.] üzenet, formázza a memóriakártyát (71. o.).
- Ellenőrizze a memóriakártya behelyezési irányát. Ha a memóriakártyát rossz irányban erőlteti a helyére, akkor megsérülhet a memóriakártya, a memóriakártya nyílása vagy a képadatok.
- A memóriakártya behelyezésekor és kivételekor ügyeljen arra, nehogy kiugorjon és leessen a memóriakártya.

A videokamerával használható memóriakártya-típusok

		SD-kártya sebesség- osztálya	Kapacitás (ellenőrzött működés)	Jelen kézikönyvben bemutatott
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	legfeljebb 32 GB	„Memory Stick PRO Duo”
„Memory Stick PRO-HG Duo”				
SD-memóriakártya		„Class 4” vagy magasabb sebességosz- tály	legfeljebb 64 GB	SD-kártya
SDHC-memóriakártya				
SDXC-memóriakártya				

- A működés nem minden memóriakártyával garantált.

Megjegyzések

- Ezzel a videokamerával nem használható MultiMediaCard típusú memóriakártya.
- Az SDXC-memóriakártyára rögzített videókat nem lehet olyan, USB-kábellel a videokamerához csatlakoztatott, számítógépre vagy AV-eszközökre importálni, és olyan eszközön lejátszani, amely nem támogatja az exFAT* fájlrendszert. A műveletek megkezdése előtt győződjön meg arról, hogy a csatlakoztatott eszköz támogatja az exFAT rendszert. Ha olyan eszközt csatlakoztat, amely nem támogatja az exFAT rendszert, és formázást kérő képernyő jelenik meg, ne engedélyezze a formázást. Ellenkező esetben minden korábban rögzített adat törlődik.

* Az exFAT az SDXC-memóriakártyákhoz használt fájlrendszer.



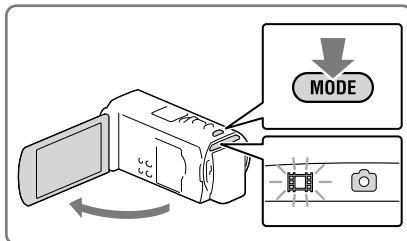
- Felvételhez/lejátszáshoz/szerkesztéshez használt adathordozó: A kijelzőn felvétel közben látható jelzések (90)
- Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma (76)

Felvétel

A gyári beállítás szerint a készülék a belső felvételi adathordozóra rögzíti a videókat és a fényképeket. A 3D videók rögzítése nagy felbontású (HD) képminőségben történik.

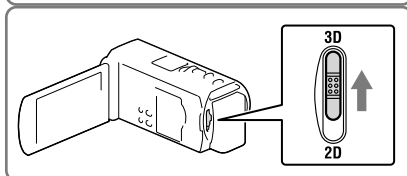
Videó rögzítése

- 1 Nyissa ki az LCD kijelzőt, és nyomja meg a MODE gombot a  (Videó) lámpa bekapcsolásához.



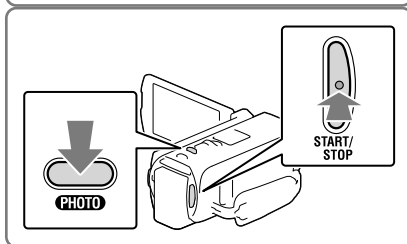
- 2 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 3D helyzetbe.

- Ha 2D videót szeretne rögzíteni, akkor 2D helyzetbe állítsa a 2D/3D kapcsolót.



- 3 A START/STOP gomb megnyomásával kezdje meg a felvételt.

- A felvétel leállításához nyomja meg ismét a START/STOP gombot.
- A 2D videók rögzítése során a PHOTO gomb lenyomásával fényképek is készíthetők (Kettős felvétel).



Megjegyzések

- A 2D/3D gombot felvételkészítés közben ne állítsa át. Ilyenkor a videokamera megszakítja a felvételt.

Jó minőségű 3D felvételek készítése

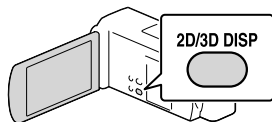
A témát legalább nagyjából 30 cm, legfeljebb nagyjából 5 m távolságból rögzítse. Az optimális távolság a zoom funkció alkalmazásával változik (30. o.).

A 3D videók által keltett kellemetlen érzet

Ha a 3D videók LCD-kijelzőn való huzamosabb időn át tartó megtekintése kellemetlen érzetet kelt Önben, akkor a 2D/3D DISP gomb lenyomásával állítsa át a képmegjelenítést 3D-ről 2D-re.

Ezután a kép 2D-ben lesz látható, ugyanakkor a kamera a felvételt továbbra is 3D-ben rögzíti.

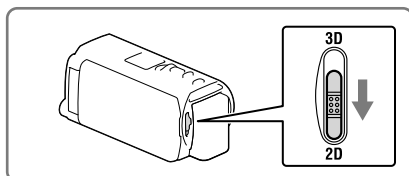
- A 2D-ről 3D megjelenítésre való átkapcsolással a kijelző sötétebbé válik. A jelenség nem utal meghibásodásra.



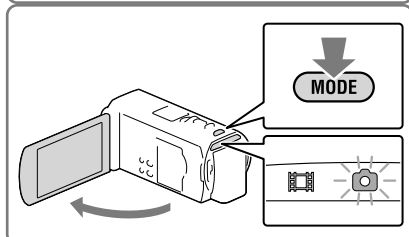
Fénykép készítése

2D

- 1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 2D helyzetbe.

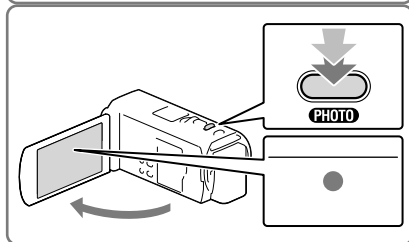


- 2 Nyissa ki az LCD kijelzőt, és nyomja meg a MODE gombot a  (Fénykép) lámpa bekapcsolásához.



- 3 A fókusz beállításához nyomja le enyhén a PHOTO gombot, majd nyomja le teljesen a gombot.

- A fókusz megfelelő beállítása esetén láthatóvá válik az AE-/AF-rögzítés jelzése az LCD kijelzőn.



Megjegyzések

- 3D fényképek nem készíthetők.

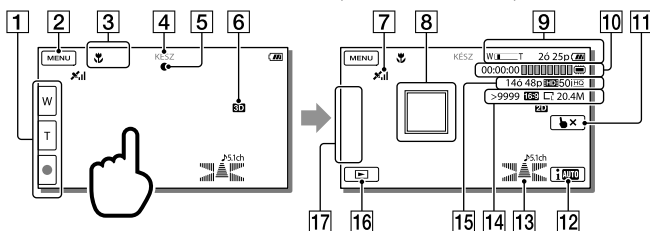
Elemek megjelenítése az LCD kijelző

Ha a bekapcsolás vagy a videofelvételi és fényképfelvételi módok közötti váltás után pár másodpercig nem működött a videokamerát, eltűnnek az elemek az LCD kijelzőről.

Az LCD kijelzőt – a gombok kivételével – bárhol megérintve információkat jeleníthet meg a felvételkészítéshez jól használható funkciók ikonjaira vonatkozóan.

A kijelzőn felvétel közben látható jelzések

Ebben a részben a (3D/2D) videofelvételi és a (2D) fényképfelvételi üzemmódban egyaránt használt ikonok leírása olvasható. Részletek a zárójelben lévő számmal jelzett oldalon találhatók.



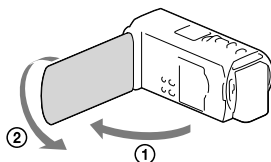
- 1 Zoom gomb (W: nagyítószög/T: teleobjektív), START/STOP gomb (videofelvételi módban), PHOTO gomb (fényképfelvételi módban)
- 2 MENU gomb (67)
- 3 Intelligens automatikus funkció által érzékelt állapot (39)
- 4 Felvétel állapota ([KÉSZ]/[FELVÉTEL])
- 5 AE/AF (automatikus expozíció/automatikus fókusz) rögzítése (26)
- 6 2D/3D felvételi mód
- 7 GPS helymeghatározási állapot (45) (HDR-TD20VE)
- 8 Követőfókusz (37)
- 9 Zoom, akkumulátor töltöttségi szintje
- 10 Számláló (óra: perc: másodperc), fényképkészítés folyamatjelzője, felvételhez/lejátszáshoz/szerkesztéshez használt adathordozó (90)
- 11 Követőfókusz kikapcsolása gomb (37)
- 12 Intelligens automatikus funkció gombja (39)
- 13 Hangzasmód (70), hangerő megjelenítése (70)
- 14 A még rögzíthető fényképek hozzávetőleges száma, képarány (16:9 vagy 4:3), fényképméret (L/M/S)

- 15 A még felvehető videó hozzátétőleges hossza, a felvétel képminősége (HD/STD), képkockaváltási sebesség (50p/50i/25p) és felvételi mód (PS/FX/FH/HQ/LP) (40)
- 16 Kép nézet gomb (31)
- 17 Gomb testreszabása (az ezen a területen megjelenő ikonokhoz hozzárendelheti kedvenc funkcióit) (70)

Felvételkészítés tükör üzemmódban

Nyissa ki az LCD-panelt úgy, hogy az 90 fokos szöget zárjon be a videokamerával (①), majd fordítsa el az objektív felé 180 fokkal (②).

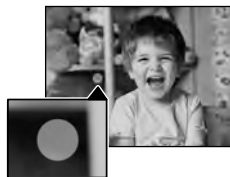
Ekkor az LCD kijelzőn a téma tükörképe látható, de a rögzített kép normál állású lesz.



Ha a fényképen kör alakú fehér foltok jelennek meg

Ezt a jelenséget az objektív közelében szálló részecskék (por, pollen stb.) okozzák. Amikor e részecskéket a kamera vakuja megvilágítja, azok fehér, kör alakú foltként jelennek meg.

A fehér, kör alakú foltok kiküszöbölése érdekében világítsa meg a helyiséget, és a fotóalanyról vaku nélkül készítsen felvételt.



Megjegyzések

- Ha videofelvétel készítése közben becsukja az LCD kijelzőt, a videokamera leállítja a felvételt.
- A videóik maximális folyamatos felvételi ideje:
 - 3D felvételek: hozzávetőleg 6 óra 30 perc
 - 2D felvételek: hozzávetőleg 13 óra
- Ha egy videofájl mérete meghaladja a 2 GB-ot, a felvétel automatikusan egy új videofájllal folytatódik.
- Amíg a [Képkocka] (videó) lámpa világít, a vaku nem működik.
- Az alábbiakban ismertetett módon jelzi a rendszer, ha a felvétel után még mindig adatokat ír a felvételi adathordozóra. Ez idő alatt ne érje a videokamerát mechanikus ütés vagy rázkódás, és ne távolítsa el az akkumulátort vagy válassza le a hálózati adaptert.
 - világít vagy villog a működésjelző fény (23. o.);
 - az LCD kijelző jobb felső sarkában villog az adathordozó ikonja.
- A [Képkockasebesség] paraméter [25p] értéke mellett a kamera videofelvételi üzemmódjában nem lehet fényképeket rögzíteni.

- A videokamera LCD kijelzőjén a felvett képek kitölthetik a teljes kijelzőt (teljes pixeles megjelenítés). Ennek azonban az lehet az eredménye, hogy ha olyan televíziókészüléken játssza le a képeket, amely nem rendelkezik teljes pixeles megjelenítő funkcióval, akkor a készülék levághatja a kép tetejének, aljának, jobb és bal szélének kis részét. 2D felvételek készítésekor a [Vezetőkeret] [Be] beállítása és a vezetőkeret külső keretének használata javasolt (70. o.).



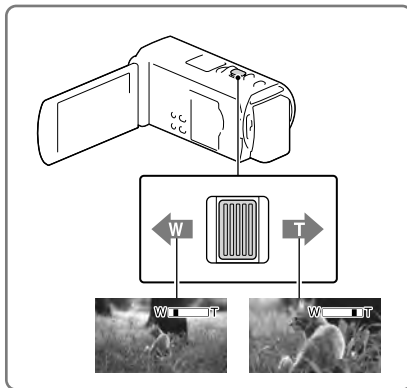
- Felvételi idő, rögzíthető fényképek száma (76. o.)
- [Adathordozó kivál.] (23. o.)
- [Vaku] (70. o.)
- Elemek állandó megjelenítése az LCD kijelzőn: [Megjelenítés beállít.] (70. o.)
- A képméret módosítása: [Képméret] (41. o.)
- Hátralévő felvételi idő, szabad kapacitás [Hordozó adatai] (71. o.)

Zoomolás

A motoros zoom karját mozgatva nagyíthatja vagy kicsinyítheti a kép méretét.

W (nagyítószőg): nagyítószőgű nézet
T (teleobjektív): közeli nézet

- A képeket a következők szerint nagyíthatja.
 - 3D felvételek: Az eredeti méret akár 12-szerese (Extended Zoom)
 - 2D felvételek: Az eredeti méret akár 17-szerese (Extended Zoom)
- A motoros zoom karját enyhén elmozdítva kis sebességgel végezhető a zoomolás. Ha gyorsabban kíván zoomolni, mozgassa el jobban.

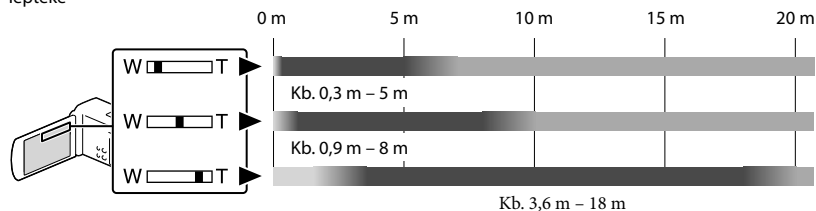


Optimális távolság 3D videók témáihoz

Az a távolság, amelyről jó minőségű 3D felvétel készíthető, a zoom lépték függvényében változik. A 3D videókat az itt megadott távolsági tartományokon belül rögzítse.

A zoom LCD-kijelzőről leolvasható
léptéke

A téma távolsága



- Nem ajánlott. A videó elmosódott lesz.
- A videó háromdimenziós, életszerű benyomást fog kelteni.
- A videó egysíkú benyomást fog kelteni, mélységérzetet nem ad.

Megjegyzések

- Ha a videó az LCD-kijelzőn duplázva jelenik, térjen vissza az eredeti zoom léptékhez.
- A 30 cm-nél nem messzebb lévő témákat mindig 2D-ben rögzítse.
- Ujját tartsa a motoros zoom karján. Ha leveszi ujját a motoros zoom karjáról, a motoros zoom karjának működési hangja is rákerülhet a felvételre.
- Az LCD kijelzőn található és gombbal nem lehet változtatni a zoomolás sebességét.
- Ahhoz, hogy nagylátószögű állásban éles képet kapjon, a videokamera és a téma közötti minimális távolság kb. 1 cm, teleobjektív állásban ez a távolság kb. 80 cm (csak 2D felvételek esetében).
- Az optikai zoom segítségével – 2D felvételek esetében – akár 10-szeresére is felnagyíthatja a képet, amennyiben a [SteadyShot] beállítása nem [Erős].



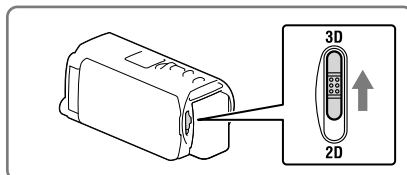
- További zoomolás: [Digitális zoom] (csak 2D felvételek esetében), (69. o.)

Lejátszás

A rögzített képeket a felvétel dátuma és ideje (Esemény nézet) vagy helye (Térkép nézet) szerint keresheti (HDR-TD20VE).

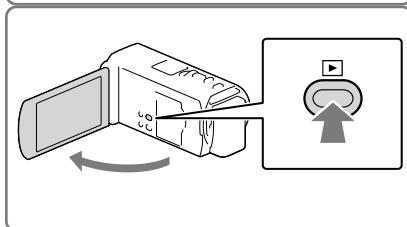
1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 3D helyzetbe.

- Ha 2D-s videókat és fényképeket szeretne lejátszani, akkor az azoknak megfelelő helyzetbe (2D) állítsa a 2D/3D kapcsolót.



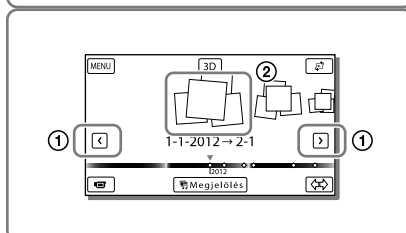
2 Nyissa ki az LCD kijelzőt, és a videokamera gombját megnyomva váltson lejátszás módba.

- Lejátszás módba az LCD kijelzőn lévő  gomb kiválasztásával tud belépni (27. o.).



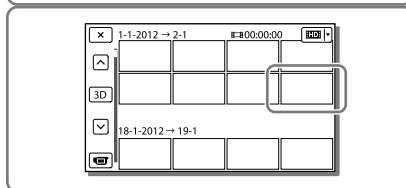
3 A gombot megérintve mozgassa a kiválasztott eseményt középre (①), majd válassza ki (②).

- A kamera automatikusan sorban játssza le a rögzített képeket, azok keletkezési dátuma és ideje sorrendjében.



4 Válassza ki a képet.

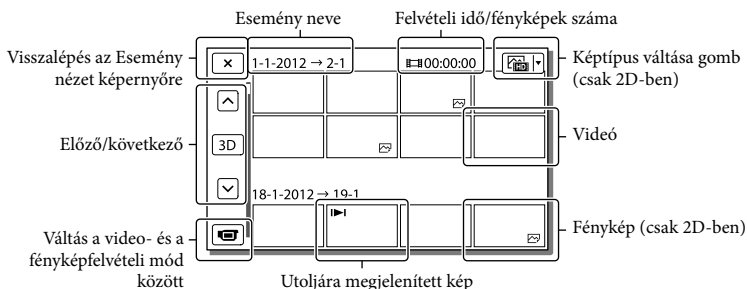
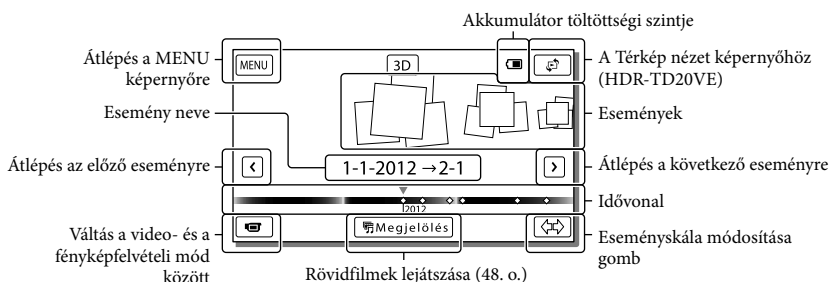
- A videokamera lejátsza az esemény kiválasztott képe és utolsó képe közötti képeket.



3D videók megtekintése az LCD-kijelzőn

- A 3D-s videókat az LCD-kijelzőn egyenesen szemből, mintegy 30 cm távolságból tekintse meg. Így a háromdimenziós képek életszerű benyomást fognak kelteni.
- Ha szeme esetleg fáradni kezdene, a 2D/3D DISP gomb (26. o.) lenyomásával állítsa át a képmegjelenítést 2D-re.

A képernyő felépítése az Esemény nézet képernyőn



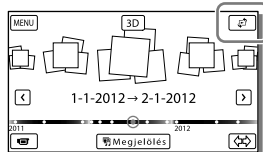
- Azokat a kisméretű képeket, amelyek az áttekintő képernyőkön lehetővé teszik, hogy egyszerre több képet is láthasson, „indexképeknek” nevezzük.

Megjegyzések

- A képadatok elvesztésének megelőzése érdekében rendszeresen mentse külső adathordozóra az összes rögzített képet (61. o.).
- Alapértelmezésben előre rögzítve van egy védett bemutatóvideó.

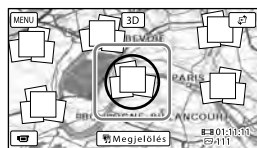
Videók és képek lejátszása térképről (HDR-TD20VE)

- 1 Váltson át a Térkép nézetbe a  → [Térkép nézet] megérintésével.

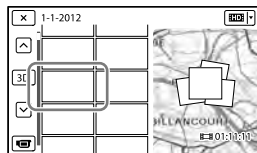


- 2 Válassza ki a felvétel helyét.

- Érintse meg abban az irányban a térképet, amerre görgetni szeretné. A térkép folyamatos görgetéséhez folyamatosan érintse az adott pontot.
- Ha a térképarányt a motoros zoom gombbal módosítja, az indexképek megjelenítési mérete is változik.



- 3 Válassza ki a kívánt képet.

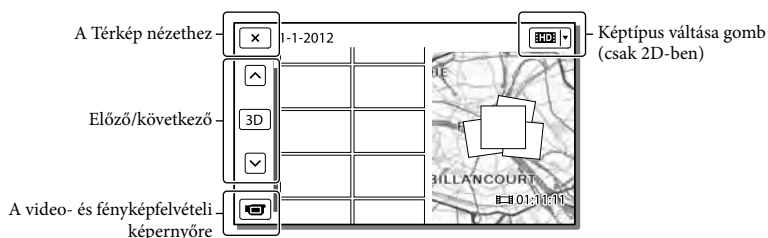
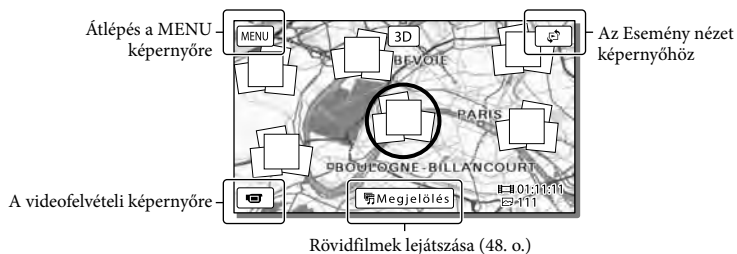


A térképadatok első használata

Az első használat során egy üzenet jelenik meg, melyben a folytatáshoz el kell fogadnia a térképadatok licencszerződésének feltételeit. A térképadatok használatához a licencszerződés elfogadását követően érintse meg a [Igen] lehetőséget a képernyőn (86. o.).

A [Nem] lehetőség választása esetén nem használhatja a térképadatokat. Amikor azonban másodszor próbálja meg a térképadatokat felhasználni, ismét megjelenik ez az üzenet, és a térképadatok használatához meg kell érintenie az [Igen] lehetőséget.

A képernyő felépítése Térkép nézetben

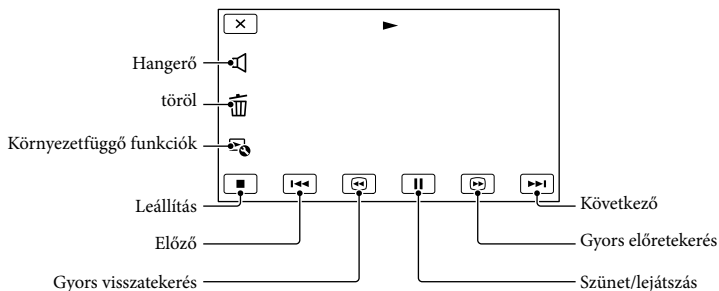


Lejátszás közben használható működtető gombok

Ha pár másodpercig nem működteti a videokamerát, eltűnnek az elemek az LCD kijelzőről. Az elemek ismételt megjelenítéséhez érintse meg az LCD-képernyőt.

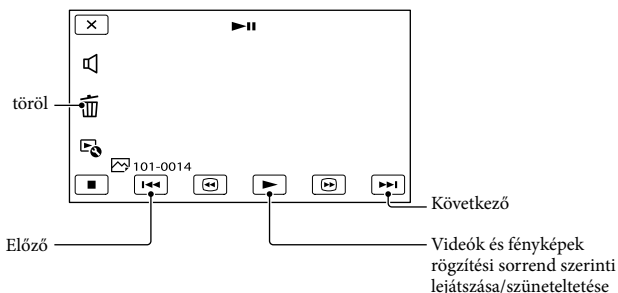
Videó lejátszása közben

3D 2D

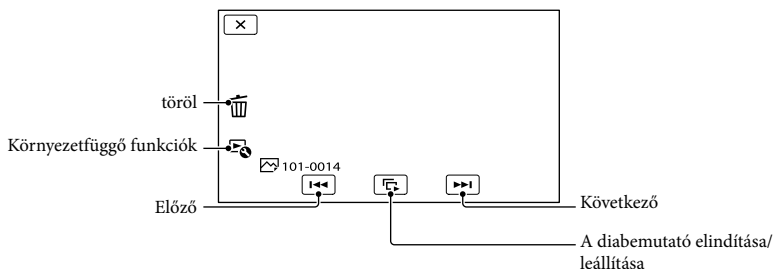


A fényképek megjelenítése közben használt működtető gombok a Képtípus váltása gomb beállításától függően változnak (32. o., 34. o.).

(Videó/fénykép)



(Fénykép)



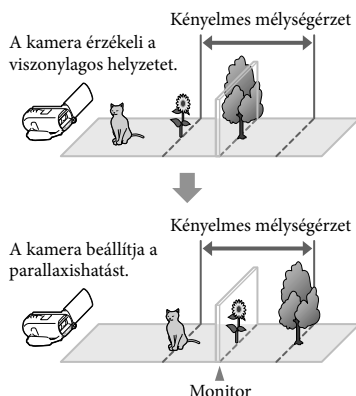
- A  és  gomb lejátszás közbeni többszöri kiválasztásának hatására a videokamera kb. 5-ször → kb. 10-szer → kb. 30-szor → kb. 60-szor gyorsabban játssza le a videókat.
- Ha a videót lassítva kívánja lejátszani, a lejátszás szüneteltetésekor válassza a  vagy  gombot.
- A diabemutató ismétléséhez válassza a  → [Diavetítés beáll.] elemet.

Képek lejátszása más eszközökkel

- Elképzelhető, hogy más eszközön nem tudja megfelelően lejátszani a videokamerával készített felvételeket. Az is előfordulhat, hogy a más eszközzel rögzített felvételeket nem tudja lejátszani a videokamerán.
- Előfordulhat, hogy az SD-memóriakártyára rögzített normál felbontású (STD) képmínőségű videók nem játszhatók le más gyártók AV-készülékein.

A 3D videók mélységének szabályozása

Alapértelmezett beállítások mellett a kamera a felvételek során érzékeli, milyen helyzetben áll egymáshoz képet a téma és annak hátere, így a háromdimenziós videók megtekintését a parallaxishatás megfelelő beállításával automatikusan kellemessé teszi.



Megjegyzések

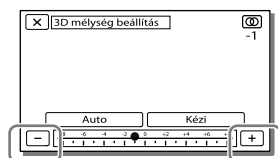
- Mivel a parallaxisbeállítás automatikus, elképzelhető, hogy egy 3D-s videó 2D-ben lejátszva oldalirányban rázkódni látszik. A rázkódás a felvétel rögzítésének megkezdése előtt a mélységet manuálisan beállítva előzhető meg.

A mélység beállítása felvét elkészítés során

- Válassza ki a [MENU] → [Kamera/Mikrofon] → [Kamera beállítások] → [3D mélység beállítás] → [Kézi] lehetőséget.

- A beállítás elvégezhető a MANUAL tárcsa (43. o.) használatával is.

- A mélység a képet a [+] gombbal az előtér, illetve a [-] gombbal a háttér felé mozgatható be.



Az optimális mélységérzet fenntartása

Az érzékeltetett mélységet az (alapértelmezés szerinti) [Auto] módban állítsa be úgy, hogy megfelelővé váljon, majd ezután válassza ki a [Kézi] módot.

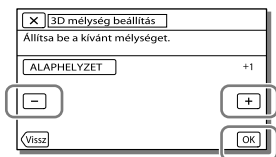
A mélység beállítása lejátszás során

- A 3D videólejátszási képernyőn válassza a [3D mélység beállítás] lehetőséget.
- A lejátszott videó képe kimeredve, és megjelenik a függőleges irány 2D-ben való beállítására szolgáló (duplázott képű) képernyő.



3 A **+** és a **-** gomb használatával állítsa be a vízszintes irányt → **OK**.

- A vízszintes irány beállítására szolgáló képernyő 3D-ben jelenik meg.



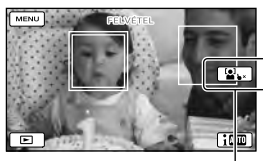
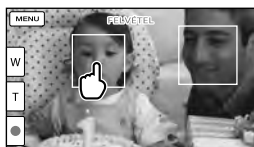
Éles felvétel készítése emberekről

A kiválasztott téma rögzítése élesen (Arcelőválasztás)

2D

A videokamera képes követni egy kiválasztott arcot, és automatikusan az archoz állítani a fókuszot, az expozíciót és a börtönust.

Érintse meg a rögzíteni kívánt arcok egyikét.



A kijelzőn megjelenik a kettős vonalas keret.

Kiválasztás visszavonása

Megjegyzések

- A környező fényviszonyoktól és a személy hajviseletétől függően előfordulhat, hogy a videokamera nem tudja érzékelni a megérintett arcot.
- Mindenképpen a [Ki] értéktől eltérő [Arcfelismerés] beállítást használjon (az alapértelmezett beállítás az [Auto]).

Nem emberi témák rögzítése (Követőfókusz)

Érintse meg a rögzíteni kívánt témát.

A videokamera automatikusan beállítja a fókuszot.



Tisztább hangok rögzítése (Közelebbi hang)

3D 2D

A videokamera észleli a személyek arcát és tisztán rögzíti a személyek hangját is. (Az alapértelmezett beállítás [Be].)

- 1 Válassza a **MENU** → [Kamera/
Mikrofon] → [Mikrofon] →
[Közelebbi hang] elemet.
- 2 Válassza ki a kívánt menüpontot.



Megjegyzések

- 3D felvételek készítése során a keretek nem jelennek meg az arcokon.
- Ha a [Ki] lehetőséget választja, az LCD-képernyőn jelenik meg.
- [Közelebbi hang] nem használható, ha a videokamerához külső mikrofont csatlakoztatott.

- Ha a hangot tisztán, például koncerten hallható zavaró hatások nélkül kívánja felvenni, a [Közelebbi hang] beállítást állítsa [Ki] értékre.

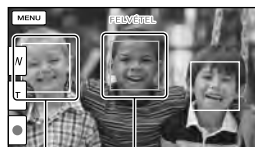


- [Arcfelismerés] (70. o.)

Mosoly automatikus rögzítése (Mosoly exponálás)

2D

A videokamera automatikusan készít egy fényképet, amikor videofelvétel közben észleli, hogy valaki elmosolyodik (70. o.). (Az alapértelmezett beállítás [Kettős felvétel].)



A videokamera mosolyt észlel (narancssárga keret).

A videokamera arcot észlel.

Megjegyzések

- Ha a képkockaváltási sebesség és a felvételi mód beállítása [50i]/[Legjobb minős.] **FX** vagy [50p]/[50p Minőség] **PS**, a Mosolyfelismerés funkció videofelvétel közben nem használható. Akkor sem használhatja a Mosolyfelismerés funkciót, ha a képkockaváltási sebesség beállítása [25p].
- A felvételi körülményektől, a téma jellemzőitől, valamint a videokamera beállításaitól függően előfordulhat, hogy a készülék nem észlel minden mosolyt.



- [Mosolyérz. mértéke] (70. o.)

Videó rögzítése különféle helyzetekben

A felvételi helyzethez
alkalmas beállítás
automatikus kiválasztása
(Intelligens automatikus)

3D 2D

A videokamera a témához vagy a helyzethez legmegfelelőbb beállítás automatikus kiválasztása után rögzíti a videót. (Az alapértelmezett beállítás [Be].) Amikor a videokamera felismeri a kép témáját, a felismert jellemzőknek megfelelő ikonok jelennek meg. A fényképek vagy videó felvételi képernyőjének jobb alsó részén válassza az **[i AUTO]** → [Be] → **[OK]** elemet.



Arcfelismerés:

A videokamera felismeri az arcokat, és annak megfelelően állítja be a fókuszot, a színeket és az expozíciót.

(Portré), (Kisbaba)

Jelenetfelismerés:

A videokamera – a jelenettől függően – automatikusan a legmegfelelőbb beállítást választja ki.

(Háttérfény), (Tájkép), (Éjszakai Jelenet), (Reflektor), (Gyenge megvilágítás), (Makró)

Videokamera rázkódásának észlelése:

A videokamera észleli az esetleges rázkódást, és elvégzi az optimális korrekciót.

(Séta), (Háromlábú állvány)

Hangfelismerés:

A videokamera észleli és csillapítja a szélzajt, így a személyek hangja vagy a környező hangok tisztán vehetők fel. (Auto. szélzaj csökk.)

- Az Intelligens automatikus funkció kikapcsolásához válassza az **[i AUTO]** → [Ki] elemet.

Az Intelligens automatikus funkcióval készített képeknél világosabb képek készítése

Válassza a **[MENU]** → [Kamera/Mikrofon] → [Kézi beállítások] → [Low Lux] lehetőséget.

Megjegyzések

- 3D-s felvételek készítése során a keretek nem jelennek meg az arcokon.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a videokamera nem ismeri fel a jelenetet vagy a témát.

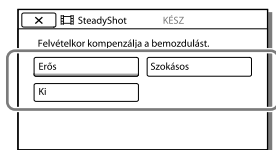
A videokamera-rázkódás hatásának csökkentése

3D 2D

Az alapértelmezés szerinti beállítás ([Erős]) mellett a kamera ellensúlyozza a függőleges és a vízszintes irányú rázkódás, továbbá a körkörös mozgás hatását.

- Válassza a **[MENU]** → [Kamera/Mikrofon] → [Kamera beállítások] → [SteadyShot] elemet.

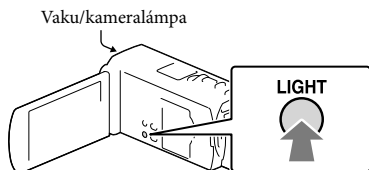
2 Válassza ki a kívánt felvételi módot.



Videofelvétel gyenge megvilágítású helyeken (kamerálámpa)

3D 2D

Nyomja meg a LIGHT gombot.



- A LIGHT minden egyes megnyomásakor a jelzés a következő módon változik.
Ki (nincs jelzés) → Auto (☞AUTO) → Be (☞) → ...

Megjegyzések

- Kamerálámpa használatakor tartson körülbelül 0,3 m és 1,5 m közötti távolságot a videokamera és a téma között.
- A kamerálámpa erős fényt sugároz. Ne használja a kamerálámpát közvetlen közelről, szembe világítva.
- Kamerálámpa használata esetén az akkumulátor gyorsan lemerül.
- Fényképek készítésekor a kamerálámpa kikapcsol, és vakuként működik.



- [Fényerősség] (70. o.)

Képek készítése a kiválasztott képminőségben

A videók képminőségének kiválasztása (Felvételi mód)

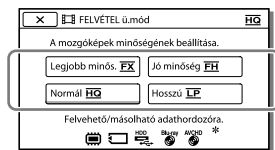
2D

Nagy felbontású (HD) videók készítése esetén a felvételi mód módosításával kiválaszthatja a kívánt videominőséget. A felvételi idő (77. o.) és a képek másolásához használt adathordozó típusa a kiválasztott felvételi módtól függően módosulhat. (Az alapértelmezett beállítás [Normál HQ].)

Megjegyzések

- A 3D videók felvételéhez kiválasztott érték a [3D].
- A [50p Minőség PS] lehetőség csak a [Képkockaszám] paraméter [50p] értéke mellett választható ki.

- 1 Válassza a [MENU] → [Képminőség/Méret] → [FELVÉTEL ü.mód] elemet.
- 2 Válassza ki a kívánt felvételi módot.



- Ⓞ jel jelenik meg az adathordozó ikonján, ha a kiválasztott felvételi móddal készített videót nem lehet az adott adathordozóra másolni.

Képek másolására alkalmas adathordozók és felvételi módok

Adathordozó-típus	Felvételi mód			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP

Ebben a videokamerában

Belső felvételi adattároló	✓	✓	✓	✓
Memóriakártya	✓	✓	✓	✓
Külső eszközökön				
Külső adathordozó (USB-adattároló eszközök)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray-lemezek	✓	✓	✓	✓
AVCHD-formátum felvételére alkalmas lemezek	—	—	—	✓

* A [50p Minőség **PS**] lehetőség csak a [Képkockaszám] paraméter [50p] értéke mellett választható ki.

Tudnivalók a képminőségről

A felvételi módhoz tartozó képminőséget és adatátviteli sebességet az alábbiak szerint lehet beállítani.

(Az „M” jelölés, például a „24M” kifejezésben, a „megabit/másodperc” mértékegységet jelenti.)

- Nagy felbontású (HD képminőségű) videók esetén
 - [3D]: 1920 × 1080/50i minőségű, MVC HD 28 M (3D)
 - [50p Minőség **PS**]: 1920 × 1080/50p minőségű, AVC HD 28M (PS)
 - [Legjobb minős. **FX**]: 1920 × 1080/50i vagy 1920 × 1080/25p minőségű, AVC HD 24M (FX)

- [Jó minőség **FH**]: 1920 × 1080/50i vagy 1920 × 1080/25p minőségű, AVC HD 17M (FH)
 - [Normál **HQ**]: 1440 × 1080/50i minőségű, AVC HD 9M (HQ)
 - [Hosszú **LP**]: 1440 × 1080/50i minőségű, AVC HD 5M (LP)
 - Normál felbontású (STD képminőségű) videók esetén
 - [Normál **HQ**]: normál minőség, STD 9M (HQ)*
- * Normál (STD) képminőség esetén ez az érték rögzített.



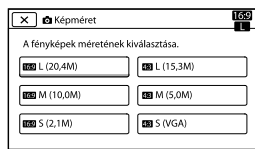
- [Képkockaszám] (70. o.)
- Normál felbontású (STD) videó felvétele: [HSD]/[STD] Beállítás (70. o.)
- Lemezek készítésének leírása (61. o.)

A fényképek képminőségének módosítása

2D

A kiválasztott képmérettől függően változhat a rögzíthető fényképek száma.

- Válassza a [MENU] → [Képminőség/Méret] → [Képméret] elemet.
- Válassza ki a kívánt képméretet.



Megjegyzések

- Az ezzel a beállítással kiválasztott képméret a Kettős felvétel funkcióval készített fényképekre vonatkozik (25. o.).
- Rögzíthető fényképek száma (78. o.)



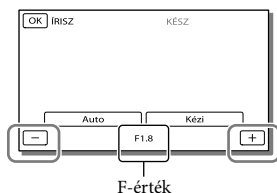
A kézi beállítási funkciók használata

Képek rögzítése az ÍRISZ prioritásos módban

2D

Az ÍRISZ paraméter módosításával a fókuszban lévő tartomány módosítható.

- 1 Válassza a [MENU] → [Kamera/Mikrofon] → [Kézi beállítások] → [ÍRISZ] → [Kézi] elemet.
- 2 Az írisz a [+] és a [-] gombbal állítható be.



- Az F-érték csökkenésével párhuzamosan az írisz szélesebbre nyílik, így a háttér elmosódik.

A képek hangulatának megváltoztatása az ÍRISZ paraméter révén

Alacsonyabb F-érték (szélesebb írisznyílás) mellett a fókuszban lévő tartomány leszűkül. Magasabb F-érték (keskenyebb írisznyílás) mellett a fókuszban lévő tartomány kitágul. Ha elmosódott hátteret szeretne, akkor nyissa tágabbra, míg ha a kép egészét szeretné élesebbé tenni, zárja szűkebbre az íriszt.

Megjegyzések

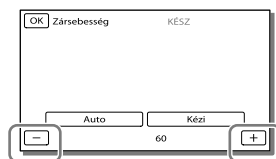
- Az írisz visszaáll F3,4 értékre, amikor a zoom gombját a T (telefotó) irányba mozdítja, még akkor is, ha az íriszt tágabbra nyitotta (kisebb F értékre) a zoom gomb W (széles látószög) felé mozdításakor.

Képek rögzítése a zársebesség-prioritásos módban

2D

A mozgó témák sebessége a zársebesség variálásával különféle módokon érzékeltethető. Például egy hegyi patakról nagy zársebességgel olyan kép készíthető, amelyen a tájék élesen jelenik meg, míg alacsony zársebességgel olyan, amelyen látszanak a vízmozgás nyomvonalai.

- 1 Válassza a [MENU] → [Kamera/Mikrofon] → [Kézi beállítások] → [Zársebesség] → [Kézi] elemet.
- 2 A zársebesség a [+] és a [-] gombbal állítható be.



- Minél alacsonyabb a megadott érték (a zársebesség), annál határozottabbá válnak a téma mozgását kifejező nyomvonalak.

Megjegyzések

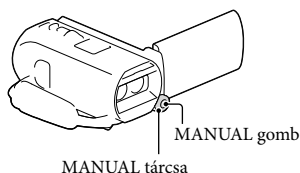
- Ha fénycső, nátriumgőz- vagy higanygőz-lámpa alatt készít felvételt, előfordulhat, hogy a képen vízszintes csíkok vagy fényvillanások jelennek meg, esetleg megváltozik a szín. Ilyen esetben állítsa be a zársebességet a tartózkodási helyén érvényes áramellátási frekvenciának megfelelően.

A képbeállítások módosítása kézzel, a MANUAL tárcsa segítségével

3D 2D

A MANUAL tárcsához hozzárendelhet egy gyakran használt menüelemet. Mivel a MANUAL tárcsához alapértelmezett esetben hozzárendelt funkció a [3D mélység beállítás], az alábbi leírás a 3D mélység tárcsával való beállításának lépéseit ismerteti.

- 1 A MANUAL gomb lenyomásával utasítsa a kamerát a 3D képek mélységének beállításra.



- A MANUAL gomb ismétlődő lenyomásával a kézi beállítás engedélyezése és tiltása között lehet váltani.

- 2 A MANUAL tárcsát forgatva állítsa be a 3D mélységet.

A MANUAL tárcsával vezérelhető elemek

3D felvétel

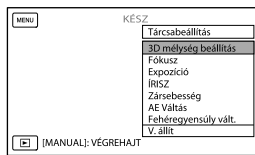
- [3D mélység beállítás] (36. o.)
- [Fókusz] (69. o.)
- [Expozíció] (69. o.)
- [AE Váltás] (69. o.)
- [Fehéregyensúly vált.] (69. o.)

2D felvétel

- [Fókusz] (69. o.)
- [Expozíció] (69. o.)
- [ÍRISZ] (69. o.)
- [Zársebesség] (69. o.)
- [AE Váltás] (69. o.)
- [Fehéregyensúly vált.] (69. o.)

Menüelem hozzárendelése a MANUAL tárcsához

- 1 Nyomja meg, és pár másodpercig tartsa lenyomva a MANUAL gombot.
- 2 A MANUAL tárcsát forgatva jelölje ki a hozzárendelni kívánt elemet.



- A [V. állít] menüparancssal a kézzel beállított elemek alapértelmezés szerinti értékeikre állíthatók vissza.

3 Nyomja le a MANUAL gombot.

- A kamera LCD-kijelzőn megjelenő adatai a felvételi beállítások függvényében változnak. A beállításokat az alábbi ikonok jelzik.
- **AUTO**: Automatikus
- **MANUAL**: Az expozíció beállítása manuálisan történik.
- **AE/A**: ÍRISZ prioritás
- **AE/S**: Zársebesség-prioritás

Megjegyzések

- A kézi beállításokat a készülék akkor is megőrzi, ha másik elemet rendel a MANUAL tárcsához. Ha azonban az [Expozíció] elemet választja, miután manuálisan beállította az [AE Váltás] lehetőséget, az [Expozíció] felülírja az [AE Váltás] beállítást.
- Ha az [Expozíció], [ÍRISZ] vagy [Zársebesség] funkciók egyikét választja, a másik két funkció inaktívvá válik.

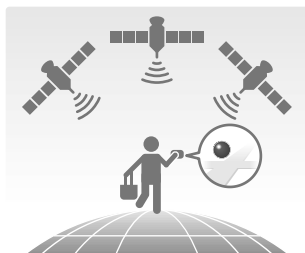


- [Adatkód] (71. o.)

Földrajzi helyre vonatkozó adatok rögzítése (GPS) (HDR-TD20VE)

A GPS (Global Positioning System - Globális Helymeghatározó Rendszer) használata során a következő funkciók állnak rendelkezésre.

- Helyadatok rögzítése videókra és fényképekre (az alapértelmezett beállítás [Be].)



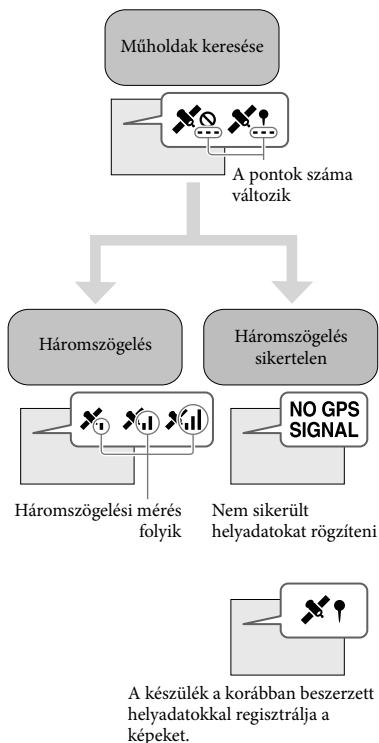
- Videók és képek lejátszása a földrajzi hely térképről történő kiválasztásával (térképnézet, 33. o.)



- Az aktuális helyzetet jelző térkép megjelenítése



GPS-helymeghatározás állapota



Ha nem kíván helyadatokat rögzíteni

Válassza a **[MENU]** → **[Beállítás]** → **[🔧 Általános beállítások]** → **[GPS Beállítás]** → **[Ki]** lehetőséget.

Megjegyzések

- A háromszögelés megkezdése esetenként hosszabb időt vesz igénybe.
- A GPS-funkciót a szabadban használja, mivel a rádiójelek vétele ott a legjobb minőségű.
- A térképnek mindig felül van észak.

Az aktuális helyzetet jelző térkép beszerzése (helymeghatározási prioritás mód)

3D 2D

Ez a funkció hasznos, mert segít nyomon követni tartózkodási helyét utazás közben. Mivel a videokamera a műholdak keresése közben minden más funkciót kikapcsol, a helymeghatározási adatok beszerzése elsőbbséget élvezhet.

Válassza a **[MENU]** → **[Beállítás]** → **[🔧 Általános beállítások]** → **[Ön itt van]** lehetőséget.

Egy (piros) jel mutatja az ön tartózkodási helyét



Megjelennek a helymeghatározási adatok (46. o.)

Megjegyzések

- Ha megérinti a képernyő valamelyik pontját, a megjelenített térképen az adott pont kerül a képernyő középre. A **[X]** kiválasztásával visszahelyezheti a képernyő középre az aktuális tartózkodási pontot.
- Ha a videokamera nem tudja beszerezni az aktuális helyinformációt, a helymeghatározási adatok képernyője jelenik meg (46. o.).
- Ha a korábban megszerzett helyadatok érvénytelenek, a jelölő nem jelenik meg.
- Az aktuális hely képernyőjének bezárásához válassza a **[X]** lehetőséget.

A helymeghatározási állapot ellenőrzése

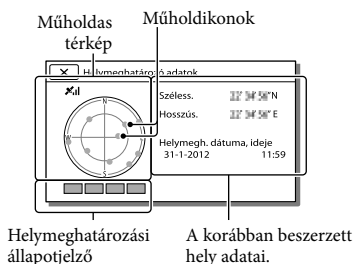
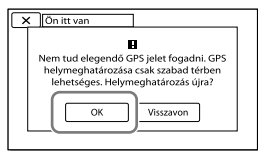
3D 2D

Ha a helymeghatározási adatok nem szerezhetők be, a videokamerán a GPS-jelvétele állapota jelenik meg.

1 Aktuális tartózkodási hely megjelenítése (45. o.)

Ha az aktuális helyzet nem jelenik meg az LCD-képernyőn, nem szükséges folytatnia ezt a műveletet.

2 Válassza a lehetőséget.



- A helymeghatározási adatok képernyőjének bezárásához válassza a lehetőséget.

Tudnivalók a műholdtérképpel és a helymeghatározási állapotjelzővel kapcsolatban

Az aktuális tartózkodási hely a műholdtérkép közepén helyezkedik el. A műholdtérképen megjelenő műholdikonokkal ellenőrizheti a műholdak irányát (észak/dél/kelet/nyugat) (●).

Ha a videokamera sikeresen megállapította a tartózkodási helyet, a helymeghatározási állapotjelző zöld színűre vált.

A GPS-műholdikonok és a helymeghatározási állapotjelző ellenőrzése

A GPS-műholdikonok és a helymeghatározási állapotjelző színe a helymeghatározás aktuális állapotától függően változik.

GPS-műholdikonok/ helymeghatározási állapotjelző	Állapot
●/■ (fekete)	A műholdnak csak a keringési adatai érhetők el, jelek nem érkeznek.
●/■ (szürke)	A készülék beszerezte a műhold keringési adatainak egy részét.
●/■ (barna)	A készülék a műhold keringési adatainak körülbelül a felét beszerezte.
●/■ (okkersárga)	A készülék a műhold keringési adatainak legnagyobb részét beszerezte.
●/■ (zöld)	A helymeghatározás kész, a műholdat a rendszer használja.

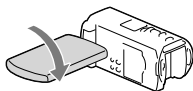
Ha az aktuális tartózkodási hely adatai nem szerezhetők be

A helymeghatározási művelet megismétlését lehetővé tévő képernyő jelenik meg. Ilyenkor kövesse az LCD-képernyőn megjelenő utasításokat.

- Ha a videokamerában a dátum és az idő nem megfelelően vannak beállítva
- Ha a videokamerával messzire utazik
- Ha Mac operációs rendszert használ, a GPS-segédadatokat nem importálhatja.

Tippek a jobb műholdas vételhez

- A GPS-funkciót szabad, fedetlen területen használja.
A rádiójelek vételére nem alkalmas helyekkel vagy helyzetekkel kapcsolatos információkat lásd itt: „Handycam” felhasználói útmutató.
- Az LCD-panelt elforgatva irányítsa a GPS-antennát az égbolt felé. Ne takarja le kezével a GPS-antennát



- A helymeghatározási prioritás módhoz válassza a menü [Ön itt van] pontját (45. o.).
- Használja a GPS-segédadatokat.
Ha a GPS-segédadatokat a videokamerán található „PlayMemories Home” szoftverrel a számítógépről áttölti a videokamerára, lerövidítheti a videokamera számára a helyadatok beszerzéséhez szükséges időt. Csatlakoztassa a kamerát internetkapcsolattal rendelkező számítógéphez. A rendszer automatikusan frissíti a videokamerán a GPS-segédadatokat.

Megjegyzések

- Az alábbi helyzetekben a kamerának a térképen jelzett aktuális helyzete eltérhet a valós helytől. A hibahatár akár több száz méter is lehet.
 - Ha a videokamera a környező épületekről visszaverődő GPS-jeleket vesz
 - Ha a GPS-jel túl gyenge
- Az alábbi esetekben előfordulhat, hogy a GPS-segédadatokat nem használhatók:
 - Ha a GPS-segédadatokat már legalább 30 napja nem frissítette

Videoválogatás

lejátszása (Megjelöléses lejátszás)

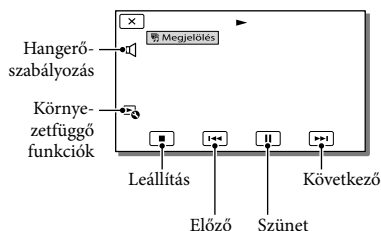
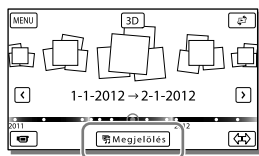
Lehetősége van nagy felbontású (HD) videókból és fényképekből álló, rövidfilmekhez hasonló válogatások megtekintésére.

1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 3D helyzetbe.

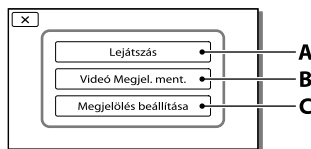
- Ha 2D-s videókat és fényképeket szeretne lejátszani, akkor az azoknak megfelelő helyzetbe (2D) állítsa a 2D/3D kapcsolót.

2 Nyomja meg a (Kép nézet) gombot (31. o.).

3 Jelenítse meg a kívánt eseményt az Esemény nézet közepén, és válassza a [Megjelölés] elemet.



4 Válassza ki, hogy a megjelöléses lejátszás befejezése után milyen műveletet hajtson végre a videokamera.



A: A videokamera újrajátssza a megjelöléses lejátszás jeleneteit.

B: A megjelöléses lejátszás jelenetei normál felbontásban (STD képminőségben) menthetők.

C: A megjelöléses lejátszás beállításai módosíthatók.

A megjelöléses lejátszás beállításainak módosítása

A megjelöléses lejátszás beállításait a megjelöléses lejátszás befejezését követően megjelenő képernyőn lévő [Megjelölés beállítása] elemet választva módosíthatja. A  elemet választva a megjelölt jelenetek lejátszása közben is módosíthatja a beállítást.

- [Lejátszási tartomány]
Beállíthatja a megjelöléses lejátszás lejátszási tartományát (kezdő és befejező dátum).
- [Téma]
A megjelöléses lejátszáshoz témát is választhat.
- [Zene]
Zenét is választhat.
- [Hangkeverés]
A videokamera a zenével együtt lejátszza az eredeti hangot is.
- [Időtartam]
Megadhatja a megjelöléses lejátszás hosszát.
- [Highlight Pont]
Beállíthatja a videók egyes pontjait és fényképeket, amelyeket azután a videokamera alapul vesz a megjelöléses lejátszásnál. Játssza le a kívánt videót, és válassza a  →  OK elemet. Vagy jelenítse meg a kívánt fényképet,

és válassza az **[OK]** lehetőséget. A megjelölés lejátszásban használt videónál vagy fényképnél megjelenik a  jel.

A pontok törléséhez válassza a  → [Összes pontot töröl] elemet.

Megjegyzések

- A megjelölés lejátszás jelenetei minden alkalommal változnak, amikor megjelölés lejátszást választ.
- A megjelölés lejátszás leállításával törlődik a [Lejátszási tartomány] beállítás.
- Ha a zeneszámot nem tudja lejátszani, miután áttöltötte a kamerára, előfordulhat, hogy a zenefájl megsérült. Törölje a zenefájlt a **[MENU]** → [Beállítás] → **[▶]** [Lejátszás beállítás] → [Zenét ürít] elem megérintésével, majd töltsse át ismét a kamerára. A kamerán alapértelmezés szerint tárolt zenei adatok a „Music Transfer” program segítségével állíthatók vissza. A használati tudnivalók a „Music Transfer” program súgójában található meg.
- Ha a megjelölés lejátszást a Térkép nézet képernyőről indította el, a [Highlight Pont] lehetőség nem állítható be. Ha azonban a megjelölés lejátszást az Esemény nézet képernyőről indította el, és a [Highlight Pont] lehetőséget beállítja, a művet a Térkép nézetben is aktiválódik (HDR-TD20VE).
- A Megjelölés lejátszás esetén a hangot a kamera kétcsatornás sztereó hangra konvertálja
- Ha a videokamerát külső eszközhöz, például televíziókészülekhöz csatlakoztatja, és így tekint meg megjelölés lejátszást vagy megjelölés összeállítását, ezek a képek nem jelennek meg a videokamera LCD kijelzőjén.



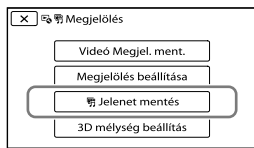
- A kívánt zene hozzáadása: „Music Transfer” (60. o.)

Megjelölés lejátszás mentése HD képminőségben (Jelenet mentés)

3D 2D

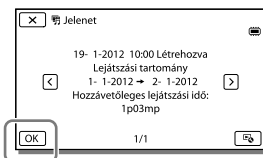
Kedvenc megjelölés lejátszás gyűjteményét mentheti „összeállításként” nagy felbontású (HD) képminőséggel. Legfeljebb 8 összeállítást lehet menteni, és ezeket az összeállításokat csak a videokamerán lehet lejátszani.

- 1 A megjelölés lejátszás befejezését követően válassza a [Lejátszás] elemet a kijelzőn.
- 2 Amikor újrakezdődik a megjelölés lejátszás, válassza a  → [ Jelenet mentés] elemet.



Mentett összeállítás lejátszása

Válassza a **[MENU]** → [Lejátszás] → [ Jelenet] elemet, válassza ki a kívánt összeállítást, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



- Mentett összeállítás törléséhez az összeállítás lejátszása közben válassza a  → [Kivétel]/[Kivesz mind] elemet.

Az adatformátum konvertálása STD képmínőségre (Videó Megjelölés)

3D 2D

A megjelöléses lejátszás vagy megjelöléses összeállítás adatformátumát normál felbontású (STD képmínőségű) 2D videókra konvertálhatja, és mentheti „Videó Megjelölés” elemként. A megjelöléses videókból DVD lemezek készíthetők, és a videók fel is tölthetők a webre.

- 1 Miután befejeződött a megjelöléses lejátszás vagy a megjelöléses összeállítás lejátszása, válassza a kijelzőn látható [Videó Megjel. ment.] gombot.

Megjelöléses videó lejátszása

- 1 Állítsa a 2D/3D kapcsolót 2D helyzetbe.
- 2 Válassza a **MENU** → [Lejátszás] → [Videó Megjelölés] elemet, és válassza ki a kívánt megjelöléses videót.

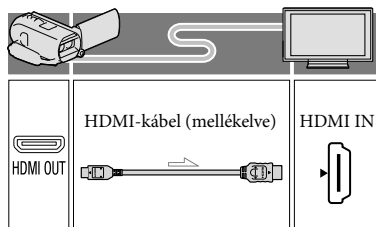
- Megjelöléses videó törléséhez a megjelöléses videó lejátszása közben válassza a  elemet.

Felvételek megtekintése televízión

A készülékek csatlakoztatásának módja és a televízió képernyőjén látható kép minősége a csatlakoztatott televízió típusától és a használt csatlakozóktól függően eltérő lehet.

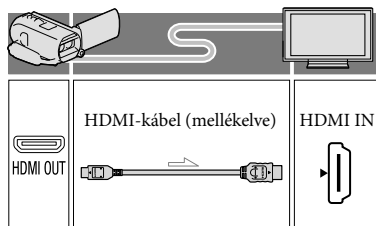
Csatlakozás 3D televízióhoz

A 3D-ben rögzített videók lejátszáskor 3D-ben jelennek meg. Ne felejtse el a kamera 2D/3D kapcsolóját 3D helyzetbe állítani.



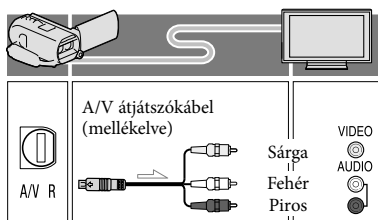
Csatlakoztatás nagy felbontású (HD) televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képmínőségre (HD) van állítva, a videók nagy felbontású (HD) képmínőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képmínőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képmínőségben kerülnek lejátszásra.



Csatlakoztatás nem nagy felbontású (nem HD) 16:9 (széles képernyős), vagy 4:3 képarányú televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



- 1 A televízión állítsa a bemenetet arra az aljzatra, amelyhez az átjátszókábel csatlakoztatta.
- 2 Csatlakoztassa a videokamerát a televízióhoz.
- 3 Játsszon le egy videót vagy fényképet a videokamerán (31. o.).

Megjegyzések

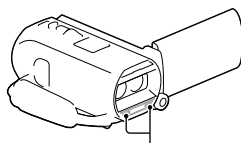
- Tekintse át a televíziókészülék használati kézikönyvét is.
- Áramforrásként a mellékelt hálózati AC adaptert használja (17. o.).
- Előfordulhat, hogy egy 3D-ben rögzített videó televízión 2D-ben lejátszva oldalirányban rázkódni látszik. A rázkódás a felvétel rögzítésének megkezdése előtt a [3D mélységbeállítás] paraméter (36. o.) [Kézi] értékét kiválasztva előzhető meg.

- Ha a videók felvételi minősége normál felbontású (STD) képminőségre van állítva, akkor még nagy felbontású televízión is normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.
- Ha normál felbontású (STD) képminőséggel készített videókat olyan 4:3 képarányú televíziókészüléken fog lejátszani, amely nem kompatibilis a 16:9 jellel, 4:3 képarányú videók rögzítéséhez válassza a [Szel. képar. ü.m.] [4:3] beállítását (70. o.).
- Ha a képek átvitele érdekében a videokamerát és a televíziókészüléket egyszerre több kábelrel is összeköti, a HDMI kimenet élvez elsőbbséget.
- A videokamera nem támogatja az S-Video kimenetet.

5,1 csatornás térhatású hang használata

3D 2D

A beépített mikrofonnal 5,1 csatornás, térhatású Dolby Digital hangfelvétel készíthető. Így ha a videót 5,1 csatornás térhatású hang lejátszásra alkalmas készülékkel játssza le, az eredeti hangzást elvezetheti.



Beépített mikrofon

Megjegyzések

- Amikor az 5,1 csatornás hangfelvételt a videokamerával játssza le, az 5,1 csatornás hang automatikusan kétcsatornás (2 ch) hangként szólal meg.
- Ahhoz, hogy a nagy felbontású (HD) képminőségben rögzített videók 5,1 csatornás térhatású hangját 5,1 csatornás hangminőségben élvezhesse, 5,1 csatornás térhatású hangot lejátszani képes készülékkel kell rendelkeznie.

- Ha a videokamerát a tartozék HDMI-kábellel csatlakoztatja, akkor a nagy felbontású (HD) képműködésben rögzített videók 5,1 csatornás hangja automatikusan 5,1 csatornás hangként szólal meg. A normál felbontású (STD) képműködésben rögzített videók hangja kétcsatornás (2 ch) hangként szólal meg.



- [Hangzásmód] (70. o.)

Tudnivalók a HDMI-kábelről

- HDMI emblémával ellátott HDMI-kábelt használjon.
- Egyik oldalán HDMI mini csatlakozódugóval (videokamera felőli oldal), másik oldalán pedig a televízió csatlakoztatásához megfelelő csatlakozódugóval rendelkező kábelt használjon.
- A szerzői jogi védelemmel ellátott képeket a videokamera nem továbbítja a HDMI OUT aljzaton át.
- Ezzel a csatlakoztatással egyes televíziókészülékek nem megfelelően működnek (például nincs hang vagy kép).
- Ne csatlakoztassa a videokamera HDMI OUT aljzatát másik készülék HDMI OUT aljzatához, mert az meghibásodást okozhat.
- A HDMI (High Definition Multimedia Interface) olyan csatlakozási felület, amelyen át mind audio-, mind videojelek továbbíthatók. A HDMI OUT aljzaton át kiváló minőségű képek és digitális audiojelek továbbíthatók.

Ha a televízió mono hangrendszerű (ha a televíziókészüléken csak egyetlen audiobemenet található)

Csatlakoztassa az A/V átváltókábel sárga dugóját a televízió vagy a videomagnó videobemenetéhez, a fehér (bal oldali csatorna) vagy a piros (jobb oldali csatorna) dugót pedig csatlakoztassa a televízió vagy a videomagnó audiobemenetéhez.

Csatlakoztatás televízióhoz videomagnón keresztül

Az A/V átváltókábelrel csatlakoztassa a videokamerát a videomagnó LINE IN bemenetéhez. A videomagnón válassza ki a LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 stb.) bemenetet.



- A képarány beállítása a csatlakoztatott televízióhoz megfelelően: [Televízió típus] (70. o.)

Ha a televíziókészülék/ videomagnó 21 érintkezős aljzattal (EUROCONNECTOR) rendelkezik

A lejátszható képek megtekintéséhez használjon (külön megvásárolható) 21 érintkezős illesztőt.



A „BRAVIA” Sync funkció használata

Ha a videokamerát egy 2008-ban vagy később gyártott „BRAVIA” Sync rendszerrel kompatibilis televíziókészülékhez HDMI-kábellel csatlakoztatja, akkor a televízió távvezérlőjével is működtetheti a videokamerát.

A videokamera menüjét a televízió távvezérlőjén lévő SYNC MENU gomb megnyomásával működtetheti. A televízió távvezérlőjén lévő fel/le/balra/ jobbra/bevitel gomb segítségével olyan videokamera-képernyőket jeleníthet meg, mint például az Esemény nézet, lejátszhatja a kiválasztott videókat, vagy megjelenítheti a kiválasztott fényképeket.

- Előfordulhat azonban, hogy bizonyos műveletek nem hajthatók végre a távvezérlővel.
- A [HDMI-VEZÉRLÉS] lehetőséget állítsa [Be] értékre.
- Állítsa be a televíziókészüléket is ennek megfelelően. A részletekért tekintse át a televíziókészülék használati kézikönyvét.
- A „BRAVIA” Sync rendszer működése az egyes BRAVIA típusok esetében eltérő. A részletekért tekintse át a televíziókészülék használati kézikönyvét.
- Ha kikapcsolja a televíziót, a videokamera is automatikusan kikapcsol.

Tudnivalók a „Photo TV HD” szabvánnyal kapcsolatban

A videokamera kompatibilis a „Photo TV HD” szabvánnyal. „Photo TV HD”: finom textúrák és színek részletgazdag, fényképszerű ábrázolása.

A Sony Photo TV HD-kompatibilis készülékeinek HDMI-kábellel* való összekapcsolásakor egy egészen új világ tárul ön elé, fényképeit lélegzetelállító, HD minőségben élvezheti.

* A  (fénykép) lehetőség Képtípus váltása gombbal való kiválasztásakor a televízió automatikusan átvált a megfelelő üzemmódra.

A videokamerán végezhető szerkesztési műveletek

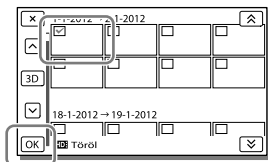
Megjegyzések

- A videokamerán néhány alapvető szerkesztési művelet végrehajtására van lehetőség. Ha speciális szerkesztési műveleteket kíván végrehajtani, telepítenie kell az előre telepített „PlayMemories Home” szoftver „Expanded Feature” frissítését.
- A törölt képek többé nem állíthatók vissza. A művelet előtt mentse a fontos videókat és fényképeket.
- Képek törlése és felosztása közben ne távolítsa el az akkumulátort, és ne válassza le a hálózati adaptert a videokameráról. Ellenkező esetben sérülhet a felvételi adathordozó.
- A memóriakártyán lévő képek törlése vagy felosztása közben ne távolítsa el a memóriakártyát.
- Ha mentett összeállításban szereplő videókat/fényképeket töröl vagy oszt fel (49. o.), a művelettel az összeállítást is törli.

Videók és fényképek törlése

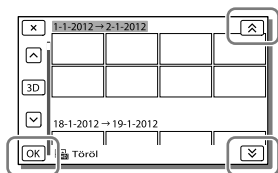
3D 2D

- Válassza a **MENU** → [Szerkesztés/ Másolás] → [Töröl] elemet.
- Válassza a [Több kép] elemet.
 - 2D videók szerkesztése esetén válassza ki a képek típusát.
- Tegyen **✓** jelet a törölni kívánt videók vagy fényképek mellé, és válassza az **OK** lehetőséget.



Adott dátumoz tartozó összes videó/ fénykép egyidejű törlése

- A 2. lépésben válassza a [Mind az eseményen] lehetőséget.
- A **↑** és **↓** gombbal válassza ki a dátumot, amelyhez tartozó képeket törölni szeretné, majd válassza az **OK** lehetőséget.



Videó részletének törlése

A videót feloszthatja több részre, majd törölheti.

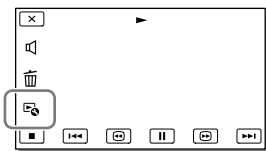


- Védelem feloldása: [Véd] (71. o.)
- [Formáz] (71. o.)

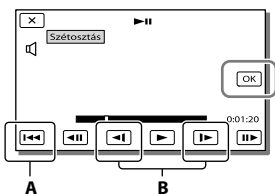
Videó felosztása

3D 2D

- A videolejátszási képernyőn válassza a **↶** → [Szétosztás] lehetőséget.



- A **▶** és **⏸** gombbal határozza meg a videó felosztási pontját, majd válassza az **OK** elemet.



- A:** Visszatér a kijelölt videó elejére.
B: Az osztópont pontosabb beállítását teszi lehetővé.

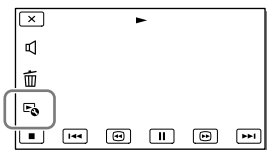
Megjegyzések

- A tényleges és a kiválasztott osztópont között kismértékű eltérés fordulhat elő, mivel a videokamera fél másodperces lépték segítségével jelöli ki az osztópont helyét.
- A videokamerán néhány alapvető szerkesztési művelet végrehajtására van lehetőség. Ha speciális szerkesztési műveleteket kíván végrehajtani, használja az előre telepített „PlayMemories Home” szoftvert.

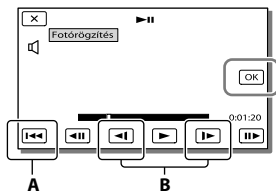
Fénykép készítése a videó részleteiről

2D

- 1** Válassza a videó lejátszási képernyőjén megjelenő  → [Fotórögzítés] lehetőséget.



- 2** A  és  gombbal adja meg a fénykép készítésének pontját, majd válassza az  lehetőséget.



- A:** Visszatér a kijelölt videó elejére.
B: A fényképkészítési pont pontosabb beállítását teszi lehetővé.

Ha a videót a következő képminőségi szinteken vették fel, a képméret az alábbiak szerint alakul.

- Nagy felbontású (HD) képminőség: 2,1 M (16:9)
- Nagylátószögű kép (16:9) normál felbontású (STD) képminőséggel: 0,2 M (16:9)
- 4:3 képarány normál felbontású képminőséggel (STD): VGA 0,3 M (4:3)

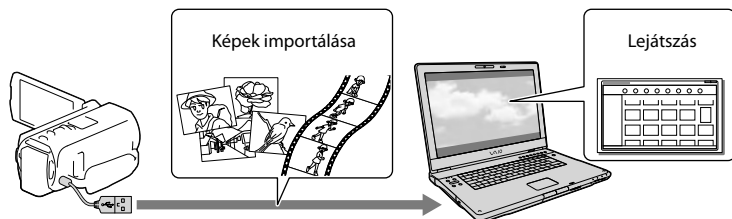
Tudnivalók a videóból rögzített fényképek felvételi dátumával és időpontjával kapcsolatban

- A videóból rögzített fényképek felvételi dátuma és időpontja megegyezik a videó felvételi dátumával és időpontjával.
- Ha a videó, amelynek részletéről rögzíti a fényképeket, nem rendelkezik adatkóddal, akkor a fényképek felvételi dátuma és időpontja az a dátum és időpont lesz, amikor a videó részletéről létrehozta az egyes fényképeket.

A videokamera számítógéphez történő csatlakoztatása esetén rendelkezésre álló, hasznos funkciók

Windows operációs rendszer esetén

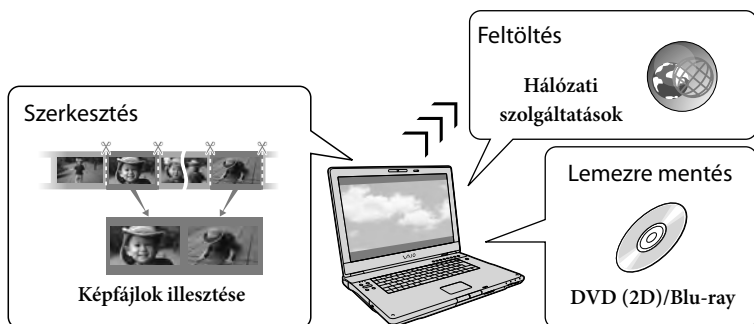
Az előre telepített „PlayMemories Home” (Lite Version) szoftverrel a videokamera képeit a számítógépre importálhatja, és ott könnyedén lejátszhatja.



- Az USB-csatlakozást támogató kábelt akkor használja, ha a videokamera beépített USB kábel túl rövid a számítógéppel való csatlakoztatáshoz.

A „PlayMemories Home” szoftver „Expanded Feature” frissítésének használata

Interneteléréssel rendelkező számítógépen letöltheti a „Expanded Feature” frissítést, amellyel különféle kiegészítő funkciókat használhat.



Mac operációs rendszer esetén

Az előre telepített „PlayMemories Home” szoftver Mac számítógépeken nem használható. Ha a videokamerán lévő képeket Mac számítógépre szeretné importálni, és ott lejátszani, használja a Mac számítógépen lévő megfelelő szoftvert. Részleteket az alábbi URL-címen talál: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

A számítógép előkészítése (Windows operációs rendszer esetén)

1. lépés: A számítógépes rendszer ellenőrzése

Operációs rendszer* ¹
Microsoft Windows XP 3-as szervizcsomaggal* ² /Windows Vista 2-es szervizcsomaggal* ³ /Windows 7 1-es szervizcsomaggal
Processzor* ⁴
Intel Core Duo 1,66 GHz vagy gyorsabb, illetve Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vagy gyorsabb (3D, FX vagy FH videók feldolgozásához Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vagy gyorsabb; PS videók feldolgozásához pedig Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vagy gyorsabb szükséges.) 1 GHz-es vagy gyorsabb Intel Pentium III processzor azonban elegendő a következő műveletek végrehajtásához: – videók és fényképek importálása a számítógépre – Blu-ray-lemez/AVCHD-formátumú lemez/DVD-Video-lemez készítése (Nagy felbontású (HD) képminőség normál felbontásúra (STD) való konvertálásával készített DVD-Video-lemez esetén 1,66 GHz-es vagy gyorsabb Intel Core Duo processzor szükséges.) – csak normál felbontású (STD) képminőséggel rendelkező videók feldolgozása
Memória
Windows XP: legalább 512 MB (legalább 1 GB ajánlott). Windows Vista/Windows 7: legalább 1 GB
Merevlemez
A telepítéshez szükséges szabad lemezterület: körülbelül 500 MB (AVCHD-formátumú lemezek készítésekor 10 GB, esetleg nagyobb szabad lemezterület szükséges. Blu-ray-lemezek készítéséhez legfeljebb 50 GB szabad lemezterület szükséges.)
Képernyő
Minimum 1 024 × 768 képpont

Egyéb

USB port (a Hi-Speed USB szabványnak megfelelő, azaz USB 2.0 kompatibilis), Blu-ray/DVD-író

Ajánlott az NTFS vagy exFAT fájlrendszerrel formázott merevlemezek alkalmazása.

*¹ Normál telepítés szükséges. Az operációs rendszer frissítését követően és több operációs rendszert használó környezetben nem garantált a működés.

*² A 64 bites kiadások és a Starter (Edition) nem támogatott. 2.0-s vagy újabb Windows Image Mastering API (IMAPI) verzió szükséges a lemezkészítés és más funkciók használatához.

*³ A Starter (Edition) változat nem támogatott.

*⁴ Gyorsabb processzor javasolt.

Megjegyzések

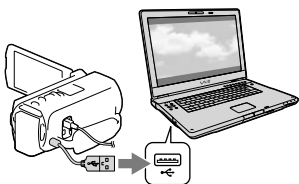
- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.

2. lépés: Az előre telepített „PlayMemories Home” szoftver telepítése a számítógépre

1 Kapcsolja be a számítógépet.

- A telepítéshez jelentkezzen be rendszergazdaként.
- A szoftver telepítése előtt zárjon be minden, a számítógépen futó alkalmazást.

2 A beépített USB-kábellel csatlakoztassa a videokamerát a számítógéphez, majd a videokamera LCD kijelzőjén válassza ki az [USB Csatlakozás] elemet.



- Windows 7 operációs rendszer használata esetén: Megnyílik a Device Stage ablak.
- Windows XP/Windows Vista operációs rendszer használata esetén: Megjelenik az Automatikus lejátszás varázsló.

3 Windows 7 operációs rendszer esetén válassza a Device Stage ablak [PlayMemories Home] elemét. Windows XP/Windows Vista operációs rendszer esetén válassza a [Computer] (Windows XP operációs rendszer esetén a [My Computer]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE] elemet.

4 A telepítés folytatásához kövesse a számítógép képernyőjén megjelenő utasításokat.

A telepítés befejezése után elindul a „PlayMemories Home” szoftver.

- Ha a „PlayMemories Home” szoftver már telepítve van a számítógépre, regisztrálja a videokamerát a „PlayMemories Home” szoftverben. Ekkor a videokamerával használható funkciók elérhetővé válnak.
- Ha a „PMB (Picture Motion Browser)” szoftver telepítve van a számítógépen, a rendszer felülírja a „PlayMemories Home” szoftverrel. Ebben az esetben a „PMB” bizonyos funkciói nem lesznek elérhetőek a „PlayMemories Home” szoftverben.
- A számítógép képernyőjén megjelennek a „Expanded Feature” frissítés telepítésére vonatkozó utasítások. Kövesse az utasításokat, és telepítse a bővítőfájlokat.

- A „Expanded Feature” frissítés telepítéséhez a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez. Ha nem telepítette a fájlt a „PlayMemories Home” szoftver első indításakor, az utasítások újra megjelennek, amikor olyan szoftverfunkciót választ, amely csak a „Expanded Feature” frissítés telepítése után használható.
- A „PlayMemories Home” szoftverrel kapcsolatos részletekért válassza a szoftver  („PlayMemories Home” Help Guide) elemét, vagy látogasson el a PlayMemories Home támogatási weboldalára (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

Megjegyzések

- Mindenképpen állítsa az [USB LUN Beállítás] elemet [Több] értékre, amikor telepíti a „PlayMemories Home” szoftvert.
- Amennyiben Windows 7 rendszeren nem indul el a „Device Stage”, kattintson a [Start] elemre, majd kétszer a videokamera ikonjára → a kívánt képek tárolására használt adathordozó ikonjára → a [PMHOME.EXE] elemre.
- A működés nem garantált, amennyiben a videokameráról történő adatolvasáshoz vagy a videokamerára történő adatíráshoz nem az előre telepített „PlayMemories Home” szoftvert használja. A használt szoftver kompatibilitásáról annak gyártójánál tájékozódhat.

A videokamera csatlakoztatásának megszüntetése

- 1 Kattintson a számítógép asztalának jobb alsó részén látható  ikonra → [Safely remove USB Mass Storage Device] elemre.



2 A videokamera kijelzőjén válassza a  → [Igen] elemet.

3 Húzza ki az USB-kábelt.

- Windows 7 operációs rendszer használata esetén előfordulhat, hogy a  ikon nem jelenik meg az asztalon. Ebben az esetben a fent ismertetett lépéseket kihagyva is leválaszthatja a videokamerát a számítógépről.

Megjegyzések

- Ne formázza számítógéppel a videokamera belső felvételi adattárolóját. Ellenkező esetben a videokamera nem fog megfelelően működni.
- Az előre telepített „PlayMemories Home” szoftverrel készült AVCHD-formátumú lemezt ne helyezzen be DVD-lejátszóba vagy -felvételbe, mert ezek az eszközök nem támogatják az AVCHD-szabványt. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy nem tudja majd kivenni a lemezt a készülékből.
- Ez a videokamera nagy felbontású, AVCHD-formátumú videofelvételt készít. A mellékelt számítógépes szoftver segítségével a nagy felbontású videofelvételek DVD-adathordozóra másolhatók. Az AVCHD-formátumú videofelvételt tartalmazó DVD-adathordozót ennek ellenére nem ajánlott DVD-lejátszóval vagy -felvételvel használni, mivel DVD-lejátszók/-felvétel esetleg nem tudják kiadni a lemezt, vagy figyelmeztetés nélkül törölhetik a tartalmát.
- Amikor a videokamerát a számítógépen keresztül kívánja elérni, használja az előre telepített „PlayMemories Home” szoftvert. A számítógépről ne módosítsa a videokamerán található fájlokat és mappákat. Elképzelhető, hogy sérülnek vagy lejátszhatatlanná válnak a képfájlok.
- A működés nem garantált, ha a videokamerán lévő adatokat a számítógépről kezeli.
- A videokamera automatikusan felosztja a 2 GB-ot meghaladó méretű képfájlokat, és a részeket külön fájlokként menti. A képrészek tehát különálló fájlokként jelennek meg a számítógépen, a videokamera és a

„PlayMemories Home” szoftver importálás és lejátszás funkciója azonban megfelelően, egy egységként kezeli a fájlokat.

- Ha hosszú videókat vagy szerkesztett képeket importál a videokameráról a számítógépre, használja az előre telepített „PlayMemories Home” szoftvert. Más szoftver használatakor előfordulhat, hogy a képek importálása nem lesz megfelelő.
- Képfájlok törlésekor kövesse a 54. oldalon ismertetett lépéseket.

Blu-ray lemez készítése

Korábban a számítógépre importált nagy felbontású (HD) képmínőségű videókból készíthet Blu-ray-lemezt.

Blu-ray-lemez készítéséhez a „BD Add-on Software” szoftver telepítése szükséges.

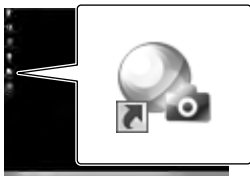
A szoftver telepítéséhez látogasson el a következő URL-címre:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- A művelet elvégzéséhez szükséges, hogy a számítógép támogatssa a Blu-ray-lemezek létrehozását.
- Blu-ray-lemezek készítéséhez BD-R (nem újírható) és BD-RE (újírható) adathordozók állnak rendelkezésre. A lemez létrehozását követően egyik típushoz sem lehet további tartalmat hozzáadni.
- 3D vagy [50p Minőség ] képmínőségű videóit tartalmazó Blu-ray lemez lejátszásához 2,0 verziójú AVCHD-formátummal kompatibilis készülék szükséges.

A „PlayMemories Home” szoftver indítása

- 1 Kattintson kétszer a számítógép képernyőjén a „PlayMemories Home” ikonra.



Elindul a „PlayMemories Home” szoftver.

- 2 A számítógép képernyőjén a „PlayMemories Home” Help Guide” parancsikonra kétszer kattintva megismerkedhet a „PlayMemories Home” szoftver használatának részleteivel.



- Ha az ikon nem jelenik meg a számítógép képernyőjén, kattintson a [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → a kívánt elemre.

A videokamerához való szoftver letöltése

A Music Transfer program telepítése

A Music Transfer program segítségével a kamerában tárolt zenefájlokat a saját ízlésének megfelelőekre cserélheti le, illetve zenefájlokat törölhet és adhat hozzá. Ezen túlmenően a program képes a kamerában átadásakor tárolt zenefájlok visszaállítására is. A program az itt következő webcímről letöltve, majd a számítógépre telepítve vehető használatba.

Windows esetén:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac esetén:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

További részletek a „Music Transfer” program súgójában találhatók.

A Macintosh operációs rendszerhez való szoftver telepítése

A Macintosh számítógépekhez való szoftverrel kapcsolatos részleteket a következő URL-címen találja:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

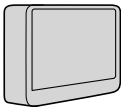
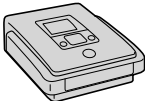
- A fent szereplő URL-címet úgy érheti el, ha a [PMHOME] [FOR_MAC.URL] elemére kattint, miközben a videokamera csatlakoztatva van a számítógéphez. Amikor a videokamerát csatlakoztatja a számítógéphez, az [USB LUN Beállítás] lehetőséget állítsa [Több] értékre.

Megjegyzések

- A videokamerával használható szoftver országoktól/térségektől függően változik.

Másolási útmutató

Külső eszköz segítségével menthet 3D és nagy felbontású (HD) videókat. Az eszköznek megfelelően válassza ki a művelet módját.

videók	Külső eszköz	Átvittelezőkábél	Oldal- szám
3D / 2D	 Külső adathordozó eszköz Képek mentése külső adathordozó eszközre nagy felbontású (HD) képminőségben.	USB-átalakítókábél (mellékelve)	65
2D	 DVDDirect Express típusú eltérő DVD-író Képek mentése DVD lemezre nagy felbontású (HD) vagy normál (STD) képminőségben.	Beépített USB kábel	63
	 Merevlemez felvevő stb. Képek mentése DVD lemezre normál felbontású (STD) képminőségben.	A/V átvittelezőkábél (mellékelve)	63

Normál felbontású (STD) képminőségben rögzített videók

Az A/V átvittelezőkábél segítségével csatlakoztathatja a videokamerát a mentett képeket tartalmazó külső eszközhöz (63. o.).

Megjegyzések

- Másoláskor vagy lemezek készítése esetén törölje a bemutatóvideót. Ha nem törli, akkor előfordulhat, hogy a videokamera nem fog megfelelően működni. Törölés után azonban nem állítható vissza a bemutatóvideó.
- A [50p Minőség **PS**] vagy [Legjobb minős. **FX**] értékre állított [ FELVÉTEL ü.mód] beállítással készített videók külső adathordozókra menthetők.



- Átvittelezés számítógépre: az előre telepített „PlayMemories Home” szoftverrel (60. o.)

Az eszközök, amelyeken lejátszható a létrehozott lemez

DVD lemez nagy felbontású (HD) képminőséggel

AVCHD-formátummal kompatibilis lejátszóeszközök, például Sony Blu-ray-lejátszó vagy PlayStation®3

DVD lemez normál felbontású (STD) képminőséggel

Hagyományos DVD-lejátszóeszközök, például DVD-lejátszó.

Megjegyzések

- Az AVCHD-formátumú lemezek csak az AVCHD-formátummal kompatibilis eszközökön játszhatók le.
- A nagy felbontású (HD) képminőségű képeket tartalmazó lemezeket nem szabad DVD-lejátszókon/-felvevőkön használni. Mivel a DVD-lejátszó/-felvevő készülékek nem tudják kezelni az AVCHD-formátumot, előfordulhat, hogy a DVD-lejátszó/-felvevő készülékek nem tudják kiadni a lemezt.
- PlayStation®3 készülékén mindig a PlayStation®3 rendszerszoftver legújabb verzióját használja. Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben nem forgalmaznak PlayStation®3 készüléket.

Lemez készítése DVD-író vagy DVD- felvevő készülékkel

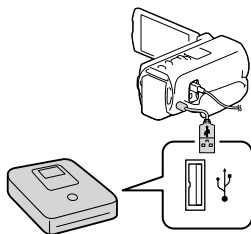
Megjegyzések

- A művelet során a videokamerát a mellékelt hálózati adapterrel (17. o.) csatlakoztassa fali csatlakozóaljzathoz.
- Tekintse át a csatlakoztatott eszközökhöz mellékelt használati kézikönyvet.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/ térségekben nem forgalmaznak Sony DVD-írót.

Nagy felbontású (HD) képmínőségű lemez készítése DVD-íróval

A beépített USB-kábellel csatlakoztassa a videokamerát a (külön megvásárolható) DVDirect Express készüléktől eltérő, olyan Sony DVD-íróhoz stb., amely kompatibilis a nagy felbontású (HD) videókkal.

- 1 A beépített USB kábel csatlakoztasson DVD-írót a videokamerához.



- 2 A videokamera kijelzőjén válassza az [USB Csatlakozás] elemet.

- Ha nem jelenik meg az [USB kiválasztása] képernyő, válassza a [MENU] → [Beállítás] → [↔ Csatlakoztatás] → [USB Csatlakozás] elemet.

- 3 Rögzítse a videókat a csatlakoztatott készüléken.

- A művelet befejezése után válassza a ikont.

Megjegyzések

- 3D videók nem menthetők.

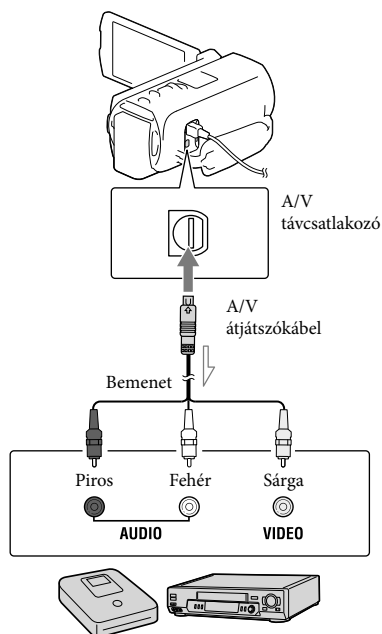
Normál felbontású (STD) képmínőségű lemez készítése felvevővel stb.

Az A/V átvíztávkábelrel csatlakoztassa a videokamerát a DVDirect Express készüléktől eltérő lemezes felvevő készülékhez, például Sony DVD-íróhoz. A videokamerán lejátszott képeket lemezre vagy videokazettára másolhatja.

- 1 Helyezze a felvételi adathordozót a felvevő készülékbe (lemezes felvevőbe stb.).

- Ha a felvevő készüléken kiválasztható a jelforrás, úgy állítsa be, hogy fogadja a videokameráról érkező jeleket.

2 Az A/V átjátszókábelrel csatlakoztassa a videokamerát a felvevő készülékhez.



➞ Jeláramlás iránya

- A videokamerát a felvevő készülék bemeneteihez csatlakoztassa.

3 A videokamerán indítsa el a lejátszást, a felvevő készüléken pedig a felvételt.

4 Amikor befejeződik az átjátszás, állítsa le a felvevő készüléket, majd a videokamerát.

Megjegyzések

- A 3D videókat a kamera 2D formátumúvá és normál felbontásúvá (STD képmínőségűvé) alakítja át.
- HDMI-kábelrel csatlakoztatott felvevő készülékekre nem lehet képeket másolni.
- Mivel a másolás analóg adatátvitellel történik, romolhat a képmínőség.
- A nagy felbontású (HD) képmínőséggel készített videókat a rendszer normál felbontású (STD) képmínőségben másolja át.
- Ha egy hangcsatornás készüléket csatlakoztat, az A/V átjátszókábel sárga dugóját csatlakoztassa a készülék videobemenetéhez, a fehér (bal oldali csatorna) vagy a piros (jobb oldali csatorna) dugót pedig az audiobemenetéhez.



- Dátum- és időadatok másolása: [Adatkód] (71. o.)
- 4:3-as képméretű megjelenítő készülék használata: [Televízió típus] (71. o.)

Képek mentése külső adathordozó eszközre

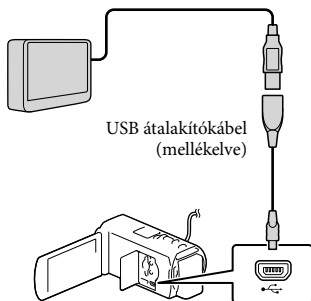
A videók és fényképek külső merevlemez-meghajtóra vagy más külső (USB-adathordozó) eszközre menthetők. A képek külső adathordozóra való mentése után a következő funkciók állnak rendelkezésre.

- Csatlakoztathatja a videokamerát és a külső adathordozót, majd lejátszhatja a külső adathordozón tárolt képeket (65. o.).
- Csatlakoztathatja a számítógépet és a külső adathordozót, és az előre telepített „PlayMemories Home” szoftverrel a számítógépre importálhatja a képeket (60. o.).

Megjegyzések

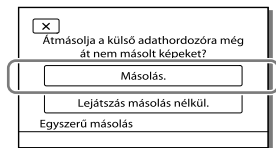
- Csatlakoztassa a hálózati adaptert és a tápkábelt a videokamera DC IN aljzatához és a fali csatlakozóaljzathoz.
- Tekintse át a külső adathordozóhoz mellékelt használati kézikönyvet.

1 Csatlakoztassa a videokamerát és a külső adathordozót a mellékelt USB átalakítókábelrel.



- Semmiképp ne húzza ki az USB-kábelt, amíg az LCD kijelzőn látható a [Képfelöltöltés] üzenet.
- Ha a videokamera kijelzőjén megjelenik a [Képfelöltöltés] üzenet, válassza az [OK] elemet.

2 A videokamera kijelzőjén válassza a [Másolás.] elemet.

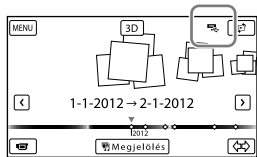


- A kamera egyik, [Adathordozó kivál.] menüben kiválasztott felvételi adathordozó eszközére rögzített videók és fényképek, melyeket korábban nem mentett külső adathordozó eszközre, most lementhetők a külső adathordozó eszközre.
- Ez a művelet csak akkor elérhető, ha a videokamerán vannak újonnan rögzített képek.
- A külső adathordozó leválasztásához a videokamera lejátszás-készenlét módjában (amikor az Esemény nézet vagy az Eseményindex látható) válassza a [Kijelző] ikont.

Külső adathordozón lévő képek lejátszása a videokamerán

A 2. lépésben válassza a [Lejátszás másolás nélkül.] elemet, majd válassza a megtekinteni kívánt képet.

- A képeket a videokamerához csatlakoztatott televíziókészüléken is megtekintheti (50. o.).
- Külső adathordozó csatlakoztatása esetén az Esemény nézet képernyőn megjelenik a [Kijelző] ikon.



A külső adathordozón lévő képek törlése

- 1 A 2. lépésben válassza a [Lejátszás másolás nélkül.] elemet.
- 2 Válassza a [MENU] → [Szerkesztés/Másolás] → [Töröl] elemet, majd az LCD kijelzőn megjelenő utasításokat követve törölje a képeket.

A videokamera kívánt képeinek mentése külső adathordozóra

- 1 A 2. lépésben válassza a [Lejátszás másolás nélkül.] elemet.
 - 2 Válassza a [MENU] → [Szerkesztés/Másolás] → [Másolás] elemet, majd az LCD kijelzőn megjelenő utasításokat követve mentse a képeket.
- Ha a még át nem másolt képeket át kívánja másolni, válassza a [MENU] → [Szerkesztés/Másolás] → [Közvetlen másolás] elemet úgy, hogy közben a videokamera csatlakoztatva van a külső adathordozóhoz.

Nagy felbontású (HD) videók lejátszása a számítógépen

A „PlayMemories Home” szoftverben (60. o.) válassza a csatlakoztatott külső adathordozót jelképező meghajtó betűjelét, majd játssza le a videókat.

Megjegyzések

- A következő eszközök nem használhatók külső adathordozóként:
 - 2 TB-nál nagyobb kapacitással rendelkező adathordozók;
 - általános lemezmeghajtó, például CD- vagy DVD-meghajtó;
 - USB-hubon keresztül csatlakoztatott adathordozók;

- beépített USB-hubbal rendelkező adathordozók;
 - kártyaolvasó.
- Előfordulhat, hogy nem lehet kód funkcióval rendelkező külső adathordozót használni.
 - A videokamerán rendelkezésre áll a FAT-fájlrendszer. Ha a külső eszköz adathordozója például az NTFS fájlrendszernek megfelelően volt formázva, használat előtt formázza meg a külső adathordozót a videokamera segítségével. Külső adathordozó videokamerához történő csatlakoztatása esetén megjelenik a formázási képernyő. Mielőtt a videokamera segítségével formázni kezdené a külső adathordozót, győződjön meg arról, hogy nem mentett fontos adatokat a külső adathordozóra.
 - A működés nem garantált minden, a működési feltételeket teljesítő eszköz esetében.
 - A rendelkezésre álló külső adathordozókkal kapcsolatos részletekért látogasson el a Sony adott országban/térségben használatos támogatási webhelyére.
 - A külső adathordozóra menthető jelenetek száma az alábbiak szerint alakul. A külső adathordozó eszköz rendelkezésre álló szabad tárhelytől függetlenül az alábbiaknál nagyobb számú jelenet mentése nem lehetséges.
 - Nagy felbontású (HD) képminőségű videók: legfeljebb 3 999
 - Normál felbontású (STD) képminőségű videók: legfeljebb 9 999
 - Fényképek: legfeljebb 40 000
 - A jelenetek száma a rögzített képek típusától függően kevesebb is lehet.
 - Ha a videokamera nem ismeri fel a külső adathordozót, próbálkozzon az alábbi műveletekkel:
 - Csatlakoztassa újra az USB-átalakítókábelt a videokamerához.
 - Ha a külső adathordozó rendelkezik tápkábellel, akkor csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz.
 - Nem másolhat képeket külső adathordozóról a videokamera belső felvételi adattárolójába.

A menük használata

A videokamera 6 menükategóriája mindegyikéhez különböző menüpontok tartoznak.

 **Felvétel üzemmód** (felvételi mód kiválasztására szolgáló menüpontok) → 69. o.

 **Kamera/Mikrofon** (testre szabott felvételkedészítés menüpontjai) → 69. o.

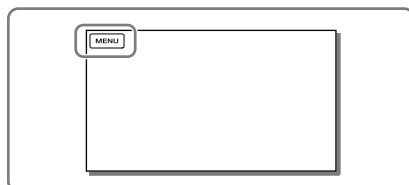
 **Képmínőség/Méret** (a képmínőség vagy a képméret kiválasztására szolgáló menüpontok) → 70. o.

 **Lejátszás** (lejátszásra szolgáló menüpontok) → 70. o.

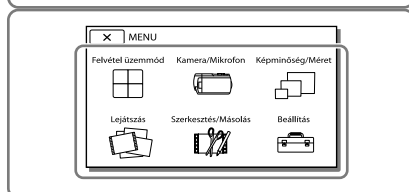
 **Szerkesztés/Másolás** (szerkesztési műveletek, például másolás vagy védelem menüpontjai) → 71. o.

 **Beállítás** (egyéb beállítások menüpontjai) → 71. o.

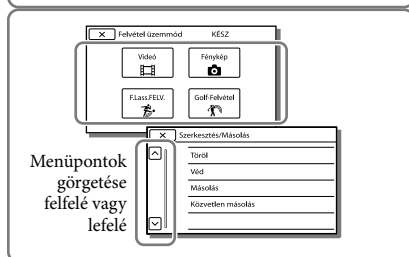
1 Válassza a **MENU** elemet.



2 Válasszon kategóriát.



3 Válassza a kívánt menüpontot.

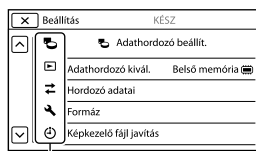


Megjegyzések

- A menü beállításának befejezéséhez vagy az előző menüképernyőre történő visszalépéshez válassza a  ikont.

Menüpont gyors elérése

A [Kamera/Mikrofon] és a [Beállítás] menü almenüvel is rendelkezik. Az kategória ikonját választva az LCD kijelzőn a kiválasztott kategória menüinek listája jelenik meg.



Alkategóriák ikonjai

Ha a menüpont kiválasztása nem lehetséges

A szűrőn megjelenő menüpontok és beállítások nem elérhetők.

Ha szűrőn megjelenített menüpontot választ, a videokamera megjeleníti a menüpont inaktivitásának okát vagy a feltételeket, amelyek teljesülése esetén választható a menüpont.



Menüpontok listája

Felvétel üzemmód

- Videó Videó felvétele.
- Fénykép Fénykép készítése.
- F.Lass.FELV. Szaggatásmentes lassított videók felvétele.
- Golf-Felvétel A gyors mozgás 2 másodpercét képkockára bontja, amelyeket aztán videóként és fényképként lehet rögzíteni. Felvétel közben tartsa a témát a képernyő közepén lévő fehér keretben.

Kamera/Mikrofon

Kézi beállítások

- Fehéregyensúly A színegyensúly beállítása a környezeti fényviszonyoknak megfelelően.
- Fénymérő/Pont fók. A kiválasztott fotótémára a fényerő és a fókusz egyidejű beállítása.
- Fénymérő Kép fényerejének beállítása a kijelzőn megérintett témához.
- Fix fókusz A fókusz beállítása a kijelzőn megérintett témának megfelelően.
- Expozíció Videók és fényképek fényerejének beállítása. Ha a [Kézi] beállítást választja, a  /  ikonnal állíthatja be a fényerőt (expozíciót).
- Fókusz A fókusz kézi beállítása. Ha a [Kézi] beállítást választja, a  ikonnal közeli témára, a  ikonnal pedig távoli témára fókuszálhat.
- ÍRISZ Kép élesítése elmosódott háttérrel, vagy az egész kép élesítése.
- Zársebesség Zársebesség beállítása. Ha egy mozgó témát gyorsabb zársebességgel fényképez, a téma úgy néz ki a képen, mintha egy helyben állna. Alacsonyabb zársebesség használatával a téma elmosódottan, mozgásban látszik a háttér előtt.
- AGC Korlátja Az AGC (Auto Gain Control) maximális szintjének beállítása.
- AE Váltás Az expozíció beállítása. Ha a felvétel tárgya fehér, vagy erős ellenfényben áll, a  gombot érintse meg; ha pedig a felvétel tárgya fekete, vagy gyenge a megvilágítás, a  gombot érintse meg.
- Fehéregyensúly vált. A fehéregyensúly beállítása.
- Low Lux. Világos, színes képek rögzítése félhomályban.

Kamera beállítások

- 3D mélység beállítás A képmélység beállítása 3D videók rögzítése során.
- Aut. 3D lencse beáll. A 3D videókhoz rögzített jobb és bal oldali felvétel függőleges helyzetének kiigazítása a kényelmesen megtekinthető, elmosódásmentes kép érdekében.
- Jelenet választás A jelenetnek (például éjszakai vagy tengerparti jelenet) megfelelő felvételi beállítás kiválasztása.
-  Filmhatás A videó színének mozifilm hangulatára emlékeztető beállítása.
-  Úsztatás Jelenet be- vagy kiúsztatása.
-  Önkioldó Az önkioldó beállítása videokamera fényképfelvételi módjában.
- Közelkép Fókuszálás a témára, elmosódott háttérrel.
-  SteadyShot A SteadyShot funkció beállítása videó rögzítése esetén. Ha módosítja ezt a beállítást, az Extended Zoom funkció beállítása ennek is megfelelően módosul.
-  SteadyShot A SteadyShot funkció beállítása fénykép készítése esetén.
- Digitális zoom A digitális zoom maximális értékének beállítása.

Aut. ellenfény komp..... Az expozíció automatikus beállítása ellenfényben lévő témák esetében.
Társcsabeállítás Funkció hozzárendelése a MANUAL tárcsához.



Arc Arcok automatikus felismerése.
Mosoly exponálás Automatikus képkészítés mosoly észlelése esetén.
Mosolyérz. mértéke A Mosolyfelismerés funkció mosolyfelismerési érzékenysége beállítása.



Vaku A vaku fényképezés közbeni aktiválási módjának beállítása.
Vakufény A vaku fényerejének beállítása.
Vörösszem cs. A vörösszemhatás megelőzése vaku használatkor.



Közelebbi hang Személyek arcának észlelése és a személyek hangjának rögzítése tisztán.
Beépített zoom mikr. ... Videó rögzítése a zoomolás mértékének megfelelő erősségű hanggal.
Auto. szélzaj csökk. Felvételi körülmények felmérése és a szélzaj csökkentése.
Hangzásmód Felvétel hangformátumának beállítása (5,1 csatornás térhatású/2 csatornás sztereó).
Mikrofon erősség A mikrofon érzékenységi szintjének beállítása felvételhez.



Gomb testreszabása Funkciók hozzárendelése a Gomb testreszabása funkcióhoz.
Vezetőkeret Keretek megjelenítése, amelyek segédvonalakként használhatók a téma fekvő vagy álló tájolásához.
Megjelenítés beállit. Az ikonok és jelzések LCD kijelzőn való láthatósági idejének beállítása.
Zebra A fényerő beállításához egy zebra csíkos segédfunkció megjelenítése.
Kiemelés Kép megjelenítése az LCD-kijelzőn a körvonalak kiemelésével.
Fényerősség A kamerálámpa fényerejének beállítása.
Hangerő Megjel. A hangerőszabályzó megjelenítése az LCD-kijelzőn felvétel közben.

Képmínőség/Méret

FELVÉTEL ü.mód Videofelvételi mód beállítása.
 Képkockaszám Videofelvétel képkocka-váltási sebességének beállítása.
 HD/STD Beállítás Képmínőség beállítása a felvételhez (nagy felbontású (HD) képmínőség vagy normál felbontású (STD) képmínőség).
 Szél. képar. ü.m. Videó normál felbontású (STD) rögzítése esetén érvényes képarány (szélesség: magasság) beállítása.
 x.v.Color Felvétel szélesebb színskálával. Ezt a beállítást akkor használja, ha x.v.Color funkcióval kompatibilis televízió néz képeket.
 Képméret A fénykép méretének beállítása.

Lejátszás

Esemény nézet Képek lejátszása az Esemény nézet képernyőről.
Térkép nézet* Képek lejátszásának indítása a Térképnézet képernyőről.
Videó Megjelölés A normál felbontású (STD) képmínőséggel rögzített megjelenítési jelenetek és megjelenítési összeállítások lejátszásának indítása.
 Jelenet A megjelenítési jelenetek funkcióval mentett összeállítások lejátszásának indítása.

Szerkesztés/Másolás

- Töröl..... Videók és fényképek törlése.
Véd Videók és fényképek törlés elleni védelme.
Másolás..... Képek másolása.
Közvetlen másolás A videokamerán tárolt képek másolása külső adathordozóra.

Beállítás



Adathordozó beállít.

- Adathordozó kivál..... A felvételi adathordozó típusának kiválasztása (23. o.).
Hordozó adatai A felvételi adathordozóra vonatkozó adatok megjelenítése.
Formáz A felvételi adathordozón lévő összes adat törlése és az adathordozó formázása.
Képkezelő fájl javítás.... A felvételi adathordozó képkezelő fájljának javítása (75. o.).
Fájlsorszám..... Fényképek fájlszámozási módjának beállítása.



Lejátszás beállítás

- Adatkód A felvétel idején automatikusan rögzített adatok megjelenítése.
Hangerő beállítások..... Lejátszási hangerő beállítása (34. o.).
Zene letölt. A kedvenc zeneszámok letöltése a kamerához csatlakoztatott számítógépről. Ezek a számok játszhatók le a megjelöléses lejátszási jelenetekkel.
Zenét ürit Az összes zenefájl törlése.



Csatlakoztatás

- Televízió típus..... Jel átalakítása a csatlakoztatott televíziótól függően (50. o.).
HDMI 3D beállítás..... A bal és a jobb oldali kép kimeneti formátumnak beállítása a kamera HDMI-kábelen keresztül 3D televízióhoz való csatlakoztatásakor.
HDMI felbontás..... A kimeneti képfelbontás beállítása a kamera HDMI-kábelen keresztül televízióhoz való csatlakoztatásakor.
HDMI-VEZÉRLÉS..... Annak beállítása, hogy használható-e a televízióhoz tartozó távvezérlő, amikor a videokamera HDMI-kábellel csatlakozik „BRAVIA” Sync rendszerrel kompatibilis készülékhez.
USB Csatlakozás..... Ezt a menüpontot akkor válassza, ha nem jelennek meg utasítások az LCD kijelzőn, amikor a videokamerát USB-kapcsolaton keresztül külső eszközhöz csatlakoztatja.
USB Csatl. Beállítása..... A videokamera számítógéphez vagy USB-eszközhöz való csatlakoztatása esetén érvényes csatlakozási mód beállítása.
USB LUN Beállítás..... A videokamera USB-csatlakoztatási kompatibilitásának javítása egyes USB-funkciók korlátozásával.
Lemezre írás..... Lemezre még nem mentett képek mentése.



Általános beállítások

- Hangjelzés A videokamera működési hangjának be- és kikapcsolása.
LCD fényerősség..... Az LCD kijelző fényerejének beállítása.
Ön itt van* Az aktuális hely megjelenítése a térképen.
GPS Beállítás* A GPS-jelek vétele.
FELVÉTEL lámpa..... A videokamera előoldalán lévő felvételjelző fény kikapcsolása.
Távírányító A használni kívánt vezeték nélküli távírányító beállítása.

Bekapcsolás LCD-vel Tápellátás beállítása úgy, hogy az az LCD-képernyő kinyitásakor automatikusan bekapcsoljon.

Language Setting A kijelző nyelvének beállítása (21. o.).

Akkumulátor adatok Az akkumulátor hátralévő hozzávetőleges üzemidejének megjelenítése.

Öko mód Az LCD kijelző és a tápellátás automatikus kikapcsolásának beállítása.

Bemutató A videokamera funkcióit ismertető bemutatóvideó lejátszásának beállítása.

Óra beállítás

Dátum és idő beáll. A dátum és az idő beállítása.

Zóna beállítás Az időeltolódás beállítása az óra leállítása nélkül (19. o.).

Autom. Órabeáll. * Óra automatikus beállítása a GPS-rendszerről lekért időadatokkal.

Autom. zónabeáll.* Időkülönbség automatikus helyesbítése a GPS-rendszerről lekért aktuális helyadatok segítségével.

* HDR-TD20VE

Hibaelhárítás

Ha a videokamera használata során valamilyen problémát észlel, kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Ellenőrizze a listát (73–76. o.), és ellenőrizze a videokamerát.

- 2 Válassza le a hálózati áramforrást, majd körülbelül 1 perc múlva csatlakoztassa újra, és kapcsolja be a videokamerát.

- 3 Valamilyen hegyes tárggyal nyomja meg a RESET (10. o.) sülyesztett mikrokapcsolót, és kapcsolja be a videokamerát. Amikor megnyomja a RESET mikrokapcsolót, akkor valamennyi beállítás, köztük az óra beállítása, visszaáll a gyári alapértékre.

- 4 Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy a hivatalos helyi Sony márkaszervizhez.

- A hiba jellegétől függően előfordulhat, hogy a kamera aktuális belső felvételi adathordozóját formázni kell, vagy ki kell cserélni. Ekkor a belső memóriában tárolt összes adat törlődik. Mielőtt javításra küldi a videokamerát, feltétlenül mentse más adathordozóra (biztonsági mentés) a belső memóriában tárolt adatokat. A belső memóriából elveszett adatokért nem áll módunkban kártérítést fizetni.
- A javítás folyamán, a hiba kivizsgálása érdekében, csak a lehető legkevesebb mennyiségű adatot nézzük meg a belső memóriában. A Sony márkakereskedő azonban sem másolni, sem megőrizni nem fogja az adatokat.

- A videokamerával kapcsolatos hibajelenségekről részletesen a „Handycam” felhasználói útmutató (5. o.) tájékoztat, a „PlayMemories Home” Help Guide” (60. o.) részben pedig a videokamera számítógéphez való csatlakoztatásáról olvashat.

A videokamera nem kapcsol be.

- Csatlakoztasson feltöltött akkumulátort a videokamerára (15. o.).
- A hálózati adapter csatlakozódugóját kihúzták a fali csatlakozóaljzatból. Csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz (17. o.).

A videokamera nem működik, pedig be van kapcsolva.

- Bekapcsolás után a videokamerának pár másodpercre szüksége van ahhoz, hogy felvételre kész állapotba kerüljön. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- Húzza ki a hálózati adapter csatlakozódugóját a fali csatlakozóaljzathoz, vagy távolítsa el, majd körülbelül 1 perc múlva csatlakoztassa újra az akkumulátort. Ha a funkciók még mindig nem működnek, egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a sülyesztett RESET mikrokapcsolót (10. o.). (Amikor megnyomja a RESET mikrokapcsolót, akkor valamennyi beállítás (köztük az óra beállítása is) visszaáll a gyári alapértékre.)
- A videokamera hőmérséklete rendkívül magas. Kapcsolja ki a videokamerát, és hagyja hűvös helyen egy ideig.
- A videokamera hőmérséklete rendkívül alacsony. Hagyja bekapcsolva a videokamerát. Ha a kamera még mindig nem működik, kapcsolja ki, és vigye meleg helyre. Hagyja pihenni egy ideig a videokamerát, majd kapcsolja be.

A videokamera felmelegszik.

- Működés közben a videokamera felmelegedhet. A jelenség nem utal meghibásodásra.

A videokamera váratlanul kikapcsol.

- Használja a hálózati adaptert (17. o.).
- A videokamera automatikusan kikapcsol, ha – az alapértelmezett beállítás szerint – körülbelül 2 percig nem használja. Módosítsa az [Öko mód] beállítását (72. o.), vagy kapcsolja be ismét a videokamerát.
- Töltse fel az akkumulátort (15. o.).

A videokamera a START/STOP vagy a PHOTO gomb megnyomásának hatására nem készít felvételt.

- Megjelenik a lejátszási képernyő. A MODE gombot megnyomva kapcsolja be a  (Videó) vagy a  (Fénykép) jelzőfényt (25. o.).
- A videokamera az imént készített képet menti a felvételi adathordozóra. Eközben nem készíthető újabb felvétel.
- Megtelt a felvételi adathordozó. Törölje a felesleges képeket (54. o.).
- A videojelenetek vagy a fényképek darabszáma meghaladja a videokamera kapacitását (77., 78. o.). Törölje a felesleges képeket (54. o.).

A videokamera működése leáll.

- A videokamera hőmérséklete rendkívül magas. Kapcsolja ki a videokamerát, és hagyja hűvös helyen egy ideig.
- A videokamera hőmérséklete rendkívül alacsony. Kapcsolja ki és vigye meleg helyre a videokamerát. Hagyja állni egy ideig a videokamerát, majd kapcsolja be.

A „PlayMemories Home” szoftver nem telepíthető.

- Ellenőrizze a számítógépes környezetet és a „PlayMemories Home” telepítéséhez szükséges lépéseket.

A „PlayMemories Home” nem működik megfelelően.

- Lépjen ki a „PlayMemories Home” alkalmazásból, és indítsa újra a számítógépet.

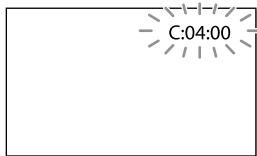
A számítógép nem ismeri fel a videokamerát.

- A billentyűzet, az egér és a videokamera kivételével válasszon le minden más eszközt a számítógép USB-aljzatáról.
- Válassza le a beépített USB kábel a számítógépről, indítsa újra a számítógépet, majd csatlakoztassa újra a számítógépet és a videokamerát a megfelelő sorrendben.
- Ha a videokamera beépített USB kábel és USB-aljzata egyszerre csatlakozik külső eszközhöz, válassza le azt, amelyik nem csatlakozik számítógéphez.

Öndiagnózis képernyője/ figyelmeztető jelzések

Ha az LCD kijelzőn jelzések jelennek meg, ellenőrizze az alábbiakat.

Ha a probléma többszöri elhárítási kísérlet ellenére is fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy a területileg illetékes, hivatalos Sony márkaszervizhez. Ebben az esetben adja meg nekik a C vagy E betűvel kezdődő, teljes hibakódot. Előfordulhat, hogy dallam hallható, amikor a kijelzőn figyelmeztető jelzések jelennek meg.



C:04:□□

- Az akkumulátor nem „InfoLITHIUM” (V sorozatú) akkumulátor. „InfoLITHIUM” típusú (V sorozatú) akkumulátort használjon (15. o.).
- Megfelelően csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozódugóját a videokamera DC IN aljzatába (15. o.).

C:06:□□

- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.

C:13:□□ / C:32:□□

- Válassza le az energiaellátást. Csatlakoztassa ismét, és próbálja meg újra használni a videokamerát.

E:□□:□□

- Kövesse a 73. oldalon lévő lépéseket a ② ponttól kezdődően.



- Az akkumulátor hamarosan lemerül.



- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.



- A kamera hőmérséklete olyan szintet ért el, amely mellett a HDMI kimenetre már nem irányul jel, így a csatlakoztatott monitoron stb.-n nem jelenik meg kép. Hagyja a kamerát pihenni addig, amíg a hőmérséklete lecsökken. Felvételek azonban továbbra is rögzíthetők a kamerával.



- Nincs memóriakártya a videokamerában (23. o.).
- A jelzés villogása azt jelzi, hogy nincs elegendő szabad tárhely a képek rögzítéséhez. Törölje a felesleges képeket (54. o.), vagy a képek másik adathordozóra történő mentése után formázza a memóriakártyát (71. o.).
- Lehet, hogy megsérült a képkezelő fájl. A képkezelő fájl menün belül a [MENU] → [Beállítás] → [Adathordozó beállítás] → [Képkezelő fájl javítás] → az érintett felvételi adathordozó útvonalon végignavigálva ellenőrizhető.



- A memóriakártya sérült.
- Végezze el a memóriakártya formázását a videokamerával (71. o.).



- Nem kompatibilis memóriakártya a videokamerában (24. o.).



- A memóriakártya írásvédett.
- A memóriakártya elérését más készüléken korlátozták.



- Valamilyen probléma áll fenn a vakuval.



- Nem elegendő a fény, így a videokamera könnyen bemozdul. Használjon vakut.
- A videokamera nem stabil, így könnyen bemozdul. Két kézzel tartsa mozdulatlanul a videokamerát, és így rögzítse a képet. A videokamera bemozdulására figyelmeztető jelzés azonban nem tűnik el.



- Megtelt a felvételi adathordozó.
- Feldolgozás közben nem lehet fényképet rögzíteni. Várjon egy kis ideig, majd készítsen felvételt.
- Ha a [FELVÉTEL ü.mód] beállítása [Legjobb minős. **FX**] vagy [50p Minőség **PS**], videofelvétel közben nem készíthet fényképeket. Továbbá, ha a [Képkockaszám] beállítása [25p], felvétel-készenléti üzemmódban fényképek nem készíthetők.



- A kamera túl közel van a témához. Növelje a távolságot (30. o.), vagy válassza ki a zoom skála W szélsőértékét. Esetleg válassza ki a [3D mélység beállítás] menüpont alatti [Kézi] lehetőséget, majd állítsa be a mélységet. (69. o.).

Videók felvételi ideje/ rögzíthető fényképek száma

A „HD” a nagy felbontású képminőség, az „STD” pedig a normál felbontású képminőség jelölése.

Az egyes akkumulátorok használata esetén várható felvételi és lejátszási idő

Felvételi idő

A rendelkezésre álló hozzáférhető idő teljesen feltöltött akkumulátor használata esetén.

3D

(egység: perc)

Akkumulátor	Felvételi idő folyamatos felvétel esetén	Jellemző felvételi idő
NP-FV50	70	35
NP-FV70 (mellékelve)	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(egység: perc)

Akkumulátor	Felvételi idő folyamatos felvétel esetén		Jellemző felvételi idő	
Képminőség	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	105	110	50	55
NP-FV70 (mellékelve)	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- A felvételi idők mérése nagy felbontású (HD) videók készítése és a videokamera [FELVÉTEL ü.mód] [Normál **HQ**] beállítása mellett történt.

- A jellemző felvételi idő olyan körülmények mellett rendelkezésre álló időt jelent, amikor újra és újra elindítja és leállítja a felvételt, ki- és bekapcsol a MODE jelzőfényt, és zoomol.
- Az idő mérése 25 °C környezeti hőmérsékleten történt. 10 °C – 30 °C hőmérséklet javasolt.
- Alacsony hőmérsékleten használva csökken a videokamera felvételi és lejátszási ideje.
- A videokamera használati körülményeinek függvényében csökkenhet a felvételi és a lejátszási idő.

Lejátszási idő

A rendelkezésre álló hozzáférhető idő teljesen feltöltött akkumulátor használata esetén.

3D

(egység: perc)

Akkumulátor	
NP-FV50	110
NP-FV70 (mellékelve)	235
NP-FV100	470

2D

(egység: perc)

Akkumulátor		
Képmínőség	HD	STD
NP-FV50	130	140
NP-FV70 (mellékelve)	270	290
NP-FV100	535	580

Videó várható felvételi ideje

Belső memória

Nagy felbontású (HD) képmínőség mellett, ó (óra) és p (perc) értékben megadott felvételi idő

Felvételi mód	Felvételi idő	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
3D	5 ó 10 p (5 ó 10 p)	4 ó 55 p (4 ó 55 p)
PS	5 ó 10 p (5 ó 10 p)	4 ó 55 p (4 ó 55 p)
FX	6 ó 5 p (6 ó 5 p)	5 ó 45 p (5 ó 45 p)
FH	8 ó 15 p (8 ó 15 p)	7 ó 55 p (7 ó 55 p)
HQ	14 ó 35 p (11 ó 5 p)	13 ó 55 p (10 ó 35 p)
LP (5,1 csatornás)*	25 ó 15 p (20 ó 45 p)	24 ó (19 ó 45 p)
LP (2 csatornás)*	26 ó 5 p (21 ó 20 p)	24 ó 50 p (20 ó 20 p)

Normál felbontású (STD) képmínőség mellett, ó (óra) és p (perc) értékben megadott felvételi idő

Felvételi mód	Felvételi idő	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
HQ (5,1 csatornás)*	15 ó 10 p (13 ó 55 p)	14 ó 25 p (13 ó 15 p)
HQ (2 csatornás)*	15 ó 35 p (14 ó 20 p)	14 ó 50 p (13 ó 35 p)

* A felvett hang formátuma a [Hangzásmód] (70. o.) menüponton keresztül változtatható meg.

- Videók esetén legfeljebb 3 999 3D, 3 999 nagy felbontású (HD) és 9 999 normál felbontású (STD) jelenet rögzítésére van lehetőség.
- A videók maximális folyamatos felvételi ideje alább következik.
 - 3D: hozzávetőleg 6 óra 30 perc;
 - 2D: hozzávetőleg 13 óra.

- Ha ki szeretné használni a táblázatban megadott maximális felvételi időt, akkor törölje a videokameráról a bemutatóvideót.
- A képminőségnek a felvett jelenetnek megfelelő automatikus beállítása érdekében a videokamera VBR (változó bitsebesség) formátumot alkalmaz. Ez a technológia ingadozásokat okoz az adathordozó felvételi idejének terén. A gyorsan mozgó témákat vagy összetett képeket tartalmazó videók rögzítése nagyobb bitsebességen történik, ami csökkenti az összes rendelkezésre álló felvételi időt.

Megjegyzések

- A zárójelben lévő szám a minimális felvételi időt jelöli.

Memóriakártya

Nagy felbontású (HD) képminőség

	(egység: perc)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1 csatornás)*	40 (35)	85 (70)	180 (150)	370 (300)	740 (610)
LP (2 csatornás)*	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Normál felbontású (STD) képminőség

	(egység: perc)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1 csatornás)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2 csatornás)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

- * A felvett hang formátuma a [Hangzásmód] (70. o.) menüponton keresztül változtatható meg.

- Sony memóriakártya használata esetén.

Megjegyzések

- A felvételi idő a felvétel és a téma körülményeinek megfelelően is változhat, valamint a következő feltételektől függően: [FELV. ümód] és [Képkockaszám] (70. o.).
- A zárójelben lévő szám a minimális felvételi időt jelöli.

A rögzíthető fényképek várható száma

Belső memória

Legfeljebb 40 000 fénykép rögzítésére van lehetőség.

Memóriakártya

	16:9 20,4 M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800

- Sony memóriakártya használata esetén.
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a videokamerával rögzíthető maximális képméretre vonatkozik. A rögzíthető fényképek aktuális száma felvétel közben az LCD kijelzőn látható (90. o.).
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a felvételi körülményektől függően változhat.

Megjegyzések

- Az állóképek jelzett méretnek megfelelő felbontását a Sony ClearVid érzékelője és a Sony BIONZ képfeldolgozó rendszerének egyedülálló pixeltömbje biztosítja.

Tudnivalók az átviteli sebességgel és a felvételi pixelszámmal kapcsolatban

- A videók (video és audio stb.) egyes felvételi módok esetén érvényes átviteli sebessége, pixelszáma és képaránya
 - 3D videó:
legfeljebb 28 Mbps, 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
 - Nagy felbontású (HD) képminőség:
PS: legfeljebb 28 Mbps, 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
FX: legfeljebb 24 Mbps, 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
FH: kb. 17 Mbps (átlagos), 1 920 × 1 080 pixel, 16:9
HQ: kb. 9 Mbps (átlagos), 1 440 × 1 080 pixel, 16:9
LP: kb. 5 Mbps (átlagos), 1 440 × 1 080 pixel, 16:9
 - Normál felbontású (STD) képminőség:
HQ: kb. 9 Mbps (átlagos) 720 × 576 pixel/16:9, 4:3
- A fénykép felvételi pixelszáma és képaránya.
 - Fényképfelvételi mód, kettős felvétel:
6 016 × 3 384 képpont/16:9
4 512 × 3 384 képpont/4:3
4 224 × 2 376 képpont/16:9
2 592 × 1 944 képpont/4:3
1 920 × 1 080 képpont, 16:9
640 × 480 képpont, 4:3
 - Fénykép készítése a videó részleteiről:
1 920 × 1 080 képpont, 16:9
640 × 360 képpont, 16:9
640 × 480 képpont, 4:3

Tudnivalók a videokamera kezelésével kapcsolatban

A készülék használata és gondozása

- A videokamera nem porálló, nem cseppálló és nem vízálló.
- Ne tartsa a kamerát az alábbi részeinél fogva:

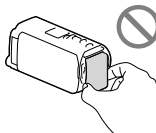
Tartozék aljzat fedele



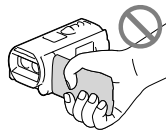
Beépített USB kábel



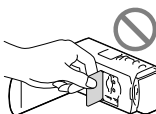
Akkumulátor



LCD kijelző



Aljzatok védőfedele



- Ne fordítsa a videokamerát a nap felé. Ellenkező esetben meghibásodhat a videokamera. A napról csak sötétebb fényviszonyok mellett, például alkonyatkor készítsen felvételt.
- A videokamerát a helyi előírások betartásával használja.
- Ne használja és ne tárolja a videokamerát és tartozékait az alábbi helyeken:
 - Rendkívül forró, hideg vagy párás helyen. Soha ne hagyja őket olyan helyen, ahol a hőmérséklet 60 °C fölé emelkedhet, például tűző napon parkoló gépkocsiban, hőszugárzó

- mellett vagy közvetlen napsugárzásnak kitett helyen. A videokamera és a tartozékok meghibásodhatnak vagy deformálódhatnak.
- Erős mágneses tér közelében és olyan helyen, ahol rázkódásnak vannak kitéve. Ilyen helyeken meghibásodhat a videokamera.
- Erős rádióhullámok és sugárzás közelében. Ilyen helyen előfordulhat, hogy a videokamera nem megfelelő felvételt készít.
- Rádióhullámokat vevő készülék, például televízió vagy rádió közelében. Ezek zajt okozhatnak.
- Homokos tengerparton, poros helyen. Ha homok vagy por kerül a videokamerába, az meghibásodást okozhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- Ablak mellett és a szabadban, ahol közvetlen napsugárzás érheti az LCD kijelzőt vagy az objektívet. Ez károsíthatja az LCD kijelzőt.
- A videokamerát 6,8 V/7,2 V-os (akkumulátor) vagy 8,4 V-os (hálózati adapter) egyenfeszültségről üzemeltesse.
- Az egyenáramú vagy váltakozó áramú üzemeltetéshez az ebben a használati kézikönyvben javasolt tartozékokat használja.
- Ügyeljen arra, hogy a videokamera ne legyen nedves (ne érje például eső, tengervíz). Ha a videokamera nedves lesz, meghibásodhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- Ha a készülék belsejébe valamilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerül, áramtalanítsa a videokamerát, és a további üzemeltetés előtt nézze át Sony márkakereskedővel.
- Óvatosan bányon a készülékkel, ne szedje szét, ne alakítsa át, ügyeljen arra, hogy ne érje erős fizikai hatás: ne ütögesse, ne ejtse le és ne lépjen rá. Különösen ügyeljen az objektív épségére.
- Amikor nem használja a videokamerát, csukja be az LCD kijelzőt.
- Üzemeltetés közben ne tekerje a videokamerát például törülközőbe, mert ilyenkor túlmelegedhetnek a belső részek.
- A tápkábelt mindig a csatlakozódugónál, és soha nem a kábelnél fogva húzza ki.
- Ügyeljen a tápkábel épségére; ne tegyen rá nehéz tárgyat.

- Ne használjon deformálódott vagy sérült akkumulátort.
- Tartsa tisztán a fém csatlakozófelületeket.
- Ha folyik az akkumulátor elektrolitfolyadéka:
 - Keresse fel a területileg illetékes Sony márkaszervizt.
 - Mossa le az esetlegesen a bőrre került folyadékot.
 - Ha a folyadék a szemébe kerül, bő vízzel alaposan öblítse ki, és forduljon orvoshoz.

Ha a kamerát hosszabb ideig nem használja

- Azért, hogy a videokamera sokáig kifogástalan állapotban maradjon, javasoljuk, hogy havonta egyszer kapcsolja be, és vegyen fel és játsszon le vele valamit.
- Tárolás előtt teljesen merítse le az akkumulátort.

A kamera/akkumulátor hőmérsékletével kapcsolatos megjegyzés

- Ha a videokamera vagy az akkumulátor túlmelegszik vagy túlságosan lehűl, akkor előfordulhat, hogy bekapcsol a videokamera védelmi funkciója, és nem lehet felvételt készíteni és lejátszani a videokamerával. Ilyenkor figyelmeztető jelzés jelenik meg az LCD kijelzőn.

Az USB-kábelben keresztül való töltéssel kapcsolatos megjegyzések

- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.
- Ha a videokamerát olyan laptophoz csatlakoztatja, amely nem csatlakozik fali csatlakozóaljzathoz, a laptop akkumulátora a videokamera akkumulátorát fogja használni, amíg az utóbbi le nem merül. Ügyeljen arra, hogy hagyja a videokamerát saját erőforrást használó számítógéphez csatlakoztatva.

- A gyártó nem garantálja, hogy az akkumulátor házilag összeállított vagy átalakított számítógépen, vagy USB-hubon keresztül töltését. Előfordulhat, hogy a számítógépes csatlakozáshoz használt USB-eszköz miatt a videokamera nem működik megfelelően.

Páralecsapódás

Ha a videokamerát hideg helyről közvetlenül meleg helyre viszi, pára csapódhat le a videokamera belsejében. Ez a videokamera hibás működését okozhatja.

- Ha páralecsapódás történt: bekapcsolás nélkül hagyja a videokamerát körülbelül 1 órán át, hogy kiszáradjon.
- Megjegyzés a páralecsapódással kapcsolatban Páralecsapódás akkor fordulhat elő, ha a videokamerát hideg helyről meleg helyre viszi (vagy fordítva), vagy ha a videokamerát párással helyen használja, például:
 - Ha a videokamerát síteterepről fűtött helyiségbe viszi.
 - Ha a videokamerát légkondicionált gépkocsiból vagy helyiségből kiviszi a szabadba, ahol meleg a levegő.
 - Ha a videokamerát zivatar vagy eső után használja.
 - Ha a videokamerát meleg, párással helyen használja.
- A páralecsapódás megelőzése Amikor a videokamerát hideg helyről meleg helyre viszi, tegye a videokamerát műanyag tasakba, és ügyeljen arra, hogy a tasak tökéletesen zárva legyen. A tasakot csak akkor bontsa ki, ha a tasakon belüli hőmérséklet már elérte a környezeti hőmérsékletet (ez körülbelül 1 óra).

Amikor a videokamera számítógéphez vagy valamilyen kiegészítő eszközhöz csatlakozik

- Ne próbálja a videokamera felvételi adattárolóját számítógép segítségével formázni. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a videokamera nem fog megfelelően működni.
- Amikor a videokamerát átváltószórással egy másik készülékhez csatlakoztatja, győződjön meg arról, hogy a csatlakozódugót a megfelelő módon csatlakoztatja. A csatlakozódugó aljzatba erőltetése az aljzat sérülését okozza, és a videokamera meghibásodásához vezethet.
- Ha a videokamera USB-kapcsolaton keresztül csatlakozik más eszközökhöz, és a videokamera be van kapcsolva, ne csukja be az LCD-panelt. Így ugyanis elveszhetnek a rögzített képek.

Kiegészítő eszközökkel kapcsolatos megjegyzések

- Javasolt az eredeti Sony kiegészítőket használnia.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben nincsenek forgalomban eredeti Sony tartozékok.

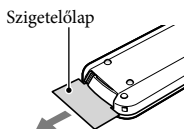
Aktív csatlakozópapucs

- Az aktív csatlakozópapucs (külön megvásárolható) tartozékokat, így például a kamerálámpát, a vakut és a mikrofont árammal is ellátja. A tartozékok a kamera LCD-képernyőjének kinyitásával bekapcsolhatók, becsukásával kikapcsolhatók. További részleteket a tartozékokhoz mellékelt használati utasításban talál.
- Az aktív csatlakozópapucs a tartozék stabil csatlakoztatásához biztonsági funkcióval rendelkezik. A tartozékot a csatlakoztatáshoz nyomja le és tolja ütközésig, majd húzza meg a csavart. A tartozék levételéhez lazítsa meg a csavart, majd nyomja le és húzza ki a tartozékot.

- Ha a kamera tartozék-aljzatára (külön megvásárolható) külső vakut illesztett, akkor a videofelvétel készítésének idejére azt kapcsolja ki, hogy a vaku töltésekor hallható hang ne kerüljön rá a felvételre.
- A beépített vaku és a (külön megvásárolható) külső vaku nem használható egyszerre.
- Ha (külön megvásárolható) külső mikrofont csatlakoztat, akkor a videokamera az abból származó hangokat rögzíti.

Tudnivalók a vezeték nélküli távirányító használatával kapcsolatban

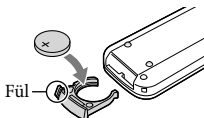
- A vezeték nélküli távirányító használatba vétele előtt távolítsa el a szigetelőlapot.



- A videokamera működtetéséhez fordítsa a videokamera infravörös érzékelője felé a vezeték nélküli távirányítót (9. o.).
- Ha egy bizonyos ideig nem érkezik utasítás a vezeték nélküli távirányítótól, a világoskék keret eltűnik. Ha ismét megnyomja a ◀/▶/▲/▼ gombok bármelyikét vagy az ENTER gombot, a keret ismét megjelenik ott, ahol legutóbb látható volt.
- A ◀/▶/▲/▼ gombokkal nem lehet az LCD-képernyő bizonyos gombjait kijelölni.

A vezeték nélküli távirányító elemének cseréje

- ① Tartsa lenyomva a fület, körmét illessze bele a vágásba, és húzza ki az elemtartót.
- ② Tegyen be egy új elemet úgy, hogy a + vége felfelé nézzen.
- ③ Kattanásig tolja vissza az elemtartót a vezeték nélküli távirányítóba.



FIGYELMEZTETÉS

Ha nem megfelelően bántik vele, az elem felrobbanhat. Ne töltsse, ne szedje szét és ne dobja tűzbe!

- Ha lemerülőben van a lítium elem, a vezeték nélküli távirányító hatótávolsága lerövidül, sőt az is előfordulhat, hogy a vezeték nélküli távirányító nem megfelelően működik. Ilyen esetben az elemet cserélje ki egy Sony CR2025 típusú lítium elemre. Másfajta elem használata tüzet vagy robbanást okozhat.

LCD-képernyő

- Az LCD-kijelzőre semmiképpen se gyakoroljon erős nyomást, így ugyanis színei egyenetlenné válhatnak, vagy más károsodás érheti.
- Ha a videokamerát hidegben használja, „képvisszamaradás” jelenhet meg az LCD kijelzőn. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- A videokamera működése közben felmelegedhet az LCD kijelző hátulja. A jelenség nem utal meghibásodásra.

A készülék házának karbantartása

- Ha bepiszkolódik a készülékház, vízzel benedvesített, puha ruhával törölje át, majd száraz puha ruhával törölje szárazra.
- A felület állapotának megóvása érdekében kerülje az alábbiakat:
 - vegyszer, például higító, benzín, alkohol, vegyszerrel átitatott ruha, impregnálószer, rovarirtó és naptej használatát;
 - a videokamera kezelését, ha keze a fent említett anyagokkal szennyezett;
 - a készülékház hosszú ideig tartó érintkezése gumival vagy műanyaggal.

Az LCD-kijelző és a vaku tisztítása

- Ha az LCD kijelző vagy a vaku poros, illetve ujjlenyomatok vannak rajta, akkor puha ruhával tisztítsa meg.

Az objektív gondozása és tárolása

- A következő esetekben puha ruhával törölje tisztára az objektív felületét:
 - ha az objektív felületén ujjlenyomatok vannak;
 - nagyon meleg vagy nagy páratartalmú helyen;
 - ha az objektívet sós vízpárát tartalmazó levegő éri (például tengerparton).
- A lencse letörlését követően ajánlott lefuttatni az [Aut. 3D lencse beáll.] funkciót (69. o.).
- Az objektívet jól szellőző, kevés szennyeződésnek és pornak kitett helyen tárolja.
- A penészesedés megelőzésére a fentebb leírt módon rendszeresen tisztítsa meg az objektívet.

A beépített újratölthető elem töltése

A videokamerában beépített, tölthető elem található, hogy még akkor is meg tudja őrizni a dátumra, időre és egyéb beállításokra vonatkozó információkat, ha csukva van az LCD kijelző. A beépített, tölthető elem mindig töltődik, amikor a videokamera a hálózati adapterrel a fali csatlakozóaljzathoz csatlakozik, illetve amikor rajta van az akkumulátor a videokamerán. A tölthető elem körülbelül 3 hónap alatt merül le teljesen, ha időközben egyáltalán nem használja a videokamerát. A videokamera használatba vétele előtt töltsse fel a beépített, tölthető elemet.

A videokamera működését azonban nem befolyásolja, hogy a tölthető elem fel van-e töltve, lemerült elemmel csupán a felvétel idejét nem lehet rögzíteni.

A beépített újratölthető elem töltése

A mellékelt hálózati adapterrel csatlakoztassa a videokamerát fali csatlakozóaljzathoz, és hagyja becsukott LCD kijelzővel több mint 24 órán át állni.

A videokamera ártalmatlanítására/átadására vonatkozó megjegyzések

Még az összes videó és állókép törlése, illetve a [Formáz] (71. o.) végrehajtása esetén is maradhatnak adatok a belső felvételi adattárolón. Mielőtt átadja valakinek a videokamerát, válassza a **MENU** → [Beállítás] → [Adathordozó beállít.] → [Formáz] → [Ürit] elemet, ezzel megelőzve az adatok esetleges visszaállítását. Ezen túlmenően javasoljuk, hogy amikor kidobja a videokamerát, törje össze magát a készüléket.

Megjegyzés a memóriakártya hulladékkezeléséről/átadásáról

Még ha törli is az adatokat a memóriakártyáról, vagy a videokamerával vagy számítógépen formázza is a memóriakártyát, nem törölheti teljesen a memóriakártyán lévő adatokat. Ha a memóriakártyát átadja valaki másnak, ajánlatos teljesen törölni az adatokat egy erre a célra szolgáló számítógépes adattörlő szoftverrel. Emellett javasoljuk, hogy amikor kidobja a memóriakártyát, törje össze magát az eszközt.

Jellemzők

Színrendszer

Jelformátum: PAL szín, CCIR-szabványok
HDTV 1080/50i, 1080/50p jellemzők

Videorögzítési formátum:

HD:

3D: MPEG-4 MVC/H.264 AVCHD formátum
kompatibilis a 2,0-s verzióval

2D: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD formátum
kompatibilis a 2,0-s verzióval

STD: MPEG2-PS

Hangrögzítő rendszer:

Dolby Digital 2 csatornás/5,1 csatornás

Dolby Digital 5.1 Creator

Fényképfájl formátuma:

DCF Ver.2,0 kompatibilis

Exif Ver.2,3 kompatibilis

MPF Baseline kompatibilis

Felvételi adathordozó (videó/fénykép):

Belső memória

64 GB

„Memory Stick PRO Duo”

SD-kártya („Class 4” vagy magasabb
sebességosztály)

A felhasználó rendelkezésére álló kapacitás:

HDR-TD20VE: körülbelül 59,6 GB^{*1}

HDR-TD20E: körülbelül 62,6 GB^{*2}

^{*1} 1 GB 1 milliárd bájtot jelent. A rendszer a gyárilag telepített térképhez 2,8 GB-ot, míg adatkezelési célokra további területet használ fel. Kizárólag az előre telepített bemutatóvideó törölhető.

^{*2} 1 GB 1 milliárd bájtot jelent, amelynek egy része a rendszer kezelésére és/vagy az alkalmazások számára van fenntartva. Kizárólag az előre telepített bemutatóvideó törölhető.

Képfalkódó eszköz:

4,6 mm-es (1/3,91 típusú) CMOS-érzékelő

Képpontok rögzítése (fénykép):

maximum 20 400 000 pixel^{*3} (6 016 × 3 384)
(16:9)

Bruttó: körülbelül 5 430 000 pixel

Effektív (videó, 16:9)^{*4}:

3D: körülbelül 3 980 000 pixel

2D: körülbelül 5 020 000 pixel

Effektív (fénykép, 16:9):

közelítőleg 5 020 000 pixel

Effektív (fénykép, 4:3):

közelítőleg 3 760 000 pixel

Objektív: G objektív

3D: 10 × (Optikai), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (Optikai)^{*4}, 17 × (Extended

Zoom)^{*5}, 120 × (Digitális)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 ~ 32,0 mm

35 mm-es fényképezőgépre átszámítva

Videó^{*4}:

3D: 33,4 mm – 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm – 298,0 mm (16:9)

Fénykép:

29,8 mm – 298,0 mm (16:9)

Színhőmérséklet: [Auto], [Egy gombnyomás],
[Beltéri] (3 200 K), [Kültéri] (5 800 K)

Minimális megvilágítás:

6 lx (lux) (alapértelmezett beállítás esetén, a

zárbesség 1/50 másodperc)

3 lx (lux) ([Low Lux] beállítása [Be], a
zárbesség 1/25 másodperc)

^{*3} Az állóképek jelzett felbontását a Sony ClearVid
érzékelője és a BIONZ képfeldolgozó rendszer
egyedülálló képponttömbje biztosítja.

^{*4} A [] SteadyShot funkció [Szokásos] és [Ki]
beállítása mellett.

^{*5} A [] SteadyShot funkció [Erős] beállítása
mellett.

Bemeneti/kimeneti csatlakozók

A/V távirányító: Video- és audiokimeneti
csatlakozó

HDMI OUT-aljzat: HDMI mini csatlakozó

USB-aljzat: mini-AB/A típusú (beépített USB)

Fejhallgató aljzat: Sztereó minicsatlakozó
(ϕ 3,5 mm)

MIC bemeneti csatlakozó: Sztereó minicsatlakozó
(ϕ 3,5 mm)

LCD kijelző

Kép: 8,8 cm (3,5”, 16:9-es képarány)

Teljes pixelszám: 1 229 760 (2 562 × 480)

Általános jellemzők

Áramellátási követelmények: DC 6,8 V/7,2 V-os
(akkumulátor), DC 8,4 V-os (hálózati
adapter) egyenfeszültség

USB-töltés: 5 V egyenfeszültség, 500 mA/1,5 A

Átlagos energiafelvétel:

Felvétel közben, az LCD kijelzőt normál
fényerővel használva:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Üzemi hőmérséklet: 0 °C – 40 °C

Tárolási hőmérséklet: $-20^{\circ}\text{C} - +60^{\circ}\text{C}$

Méreték (kb.):

71,5 mm $\times$ 63,5 mm $\times$ 130,5 mm (sz/ma/mé)
a kiálló részekkel együtt

71,5 mm $\times$ 63,5 mm $\times$ 141,5 mm (sz/ma/mé)
a kiálló részekkel, valamint a mellékelt
újratölthető akkumulátorral együtt

Tömeg (kb.):

HDR-TD20VE:

460 g, csak a készülék

555 g, a tartozék akkumulátorral együtt

HDR-TD20E:

450 g, csak a készülék

545 g, a tartozék akkumulátorral együtt

Hálózati adapter AC-L200C/AC-L200D

Áramellátási követelmények: AC 100 V – 240 V
50 Hz/60 Hz

Áramfogyasztás: 0,35 A – 0,18 A

Energiafelvétel: 18 W

Kimeneti feszültség: 8,4 V egyenfeszültség*

Üzemi hőmérséklet: $0^{\circ}\text{C} - 40^{\circ}\text{C}$

Tárolási hőmérséklet: $-20^{\circ}\text{C} - +60^{\circ}\text{C}$

Méreték (kb.): 48 mm $\times$ 29 mm $\times$ 81 mm
(sz/ma/mé), a kiálló részek nélkül

Tömeg (kb.): 170 g, a tápkábel nélkül

* További jellemzőket a hálózati adapter
címkéjén talál.

Akkumulátor NP-FV70

Maximális kimeneti feszültség: 8,4 V
egyenfeszültség

Kimeneti feszültség: 6,8 V egyenfeszültség

Maximális töltőfeszültség: 8,4 V egyenfeszültség

Maximális töltőáram: 3,0 A

Kapacitás

Általános: 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimális: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Típus: Litíumion

A videokamera és a tartozékok formája és
műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül
változtathatók.

• Készült a Dolby Laboratories licence alapján.

Védjegyek

- A „Handycam” és a  embléma a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- Az „AVCHD”, az „AVCHD 3D/Progressive”, az „AVCHD” és az „AVCHD 3D/Progressive” embléma a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegye.
- A „Memory Stick”, a  „Memory Stick Duo”, a „MEMORY STICK DUO” embléma, a „Memory Stick PRO Duo”, a „MEMORY STICK PRO DUO” embléma, a „Memory Stick PRO-HG Duo”, a „MEMORY STICK PRO-HG DUO” embléma, a „MagicGate”, a „MAGIC GATE” embléma, a „MagicGate Memory Stick” és a „MagicGate Memory Stick Duo” a Sony Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A „InfoLITHIUM” a Sony Corporation védjegye.
- A „x.v.Colour” a Sony Corporation védjegye.
- A „BIONZ” a Sony Corporation védjegye.
- A „S-master” a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- A „BRAVIA” a Sony Corporation védjegye.
- A „DVDirect” a Sony Corporation védjegye.
- A Blu-ray Disc™ és a Blu-ray™ a Blu-ray Disc Association védjegye.
- A Dolby és a double-D szimbólum a Dolby Laboratories védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegye vagy az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- A Microsoft, a Windows, a Windows Vista és a DirectX a Microsoft Corporation védjegye vagy az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye.
- A Mac és a Mac OS az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- Az Intel, az Intel Core és a Pentium az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye vagy az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- A „PS” embléma és a „PlayStation” a Sony Computer Entertainment Inc. bejegyzett védjegye.

- Az Adobe, az Adobe embléma és az Adobe Acrobat az Adobe Systems Incorporated védjegye vagy az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye.
- A NAVTEQ és a NAVTEQ Maps embléma a NAVTEQ védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC védjegye.
- A MultiMediaCard a MultiMediaCard Association védjegye.

Minden más említett terméknév tulajdonosának védjegye vagy bejegyzett védjegye lehet. Sem a TM, sem az ® jel nem szerepel mindenütt ebben a kézikönyvben.



Töltse le a PlayStation 3 alkalmazást a PlayStation Store webhelyről (ahol elérhető), és tegyen szert még több élményre PlayStation 3 készülékével.

A PlayStation 3 alkalmazás használatához PlayStation Network fiókra és az alkalmazás letöltésére van szükség. Olyan területeken áll rendelkezésre, ahol elérhető a PlayStation Store webhelye.

VIDEOKAMERA-TERMÉKEK TÉRKÉPADATAIRA VONATKOZÓ VÉGFELHASZNÁLÓI LICENCMEGÁLLAPODÁS (HDR-TD20VE)

A JELEN SZOFTVER HASZNÁLATA ELŐTT FIGYELMESEN OLVASSA EL AZ ALÁBBI MEGÁLLAPODÁST.

FONTOS – OLVASSA EL FIGYELMESEN: A jelen végfelhasználói licencmegállapodás (a továbbiakban „LICENC”) egy érvényes megállapodás Ön és a Sony Corporation (a továbbiakban „SONY”), azaz az Ön videokamera-termékének (a továbbiakban „TERMÉK”) részét képező térképadatok licencadója között. Ezeket a térképadatokat, beleértve későbbi frissítéseiket/korszerűsítéseiket, a továbbiakban SZOFTVERNEK nevezzük. A jelen LICENC csak a SZOFTVERRE vonatkozik. Ön a SZOFTVERT kizárólag a TERMÉK használatával kapcsolatban használhatja. A TERMÉK képernyőjén a jelen LICENCCEL összefüggésben megjelenő „AGREE” (ELFOGAD) gomb megnyomásával Ön elfogadja, hogy a jelen LICENC feltételei kötelező érvényűek Önre. Amennyiben Ön nem ért egyet a jelen LICENC feltételeivel, a SONY nem adja át Önnek a SZOFTVER licencét. Ebben az esetben a SZOFTVER nem áll az Ön rendelkezésére, és Ön nem használhatja a SZOFTVERT.

SZOFTVERLICENC

A SZOFTVERT szerzői jogi törvények és nemzetközi szerzői jogi szerződések, valamint egyéb, szellemi tulajdonra vonatkozó jogszabályok és szerződések védik. A SZOFTVERNEK csupán a használati joga kerül kiadásra, tulajdonjoga nem kerül értékesítésre.

A LICENCEN FOGLALT ENGEDÉLYEK

A jelen LICENC nem kizárólagos alapon az alábbi jogokat nyújtja Önnek: SZOFTVER Ön a SZOFTVERT a TERMÉK egy példányán használhatja. Használati feltételek. A SZOFTVERT saját használatra veheti igénybe.

EGYÉB JOGOK ÉS KORLÁTOZÁSOK ISMERTETÉSE

Korlátozások. Ön a jelen LICENCEN kifejezetten engedélyezett kivételével semmilyen formában, semmilyen céllal nem ruházhatja át vagy adhatja el a SZOFTVER egyetlen részét sem. A TERMÉKEN kívül a SZOFTVERT semmilyen más termékkel, rendszerrel vagy alkalmazással nem használhatja együtt. Amennyiben a jelen LICENC másként nem rendelkezik, Ön a SZOFTVERT nem használhatja a

TERMÉKTŐL elválasztva (egészben vagy részben, ideértve – többek között – a sokszorosításokat, eredményeket, kivonatokat vagy más, bármilyen formájú, a SZOFTVERBŐL eredő munkákat), és azt harmadik félnek sem engedélyezheti, sem bérbevétel, sem bérbeadás céljából, sem licenccijj ellenében, sem anélkül. Bizonyos jogrendszerek nem engedélyezik az ilyen jogok korlátozását; ebben az esetben előfordulhat, hogy a fenti korlátozások nem vonatkoznak Önre.

A programkód visszafejtésének és alkotórészekre bontásának korlátozása. Ön (i) nem emelheti ki a SZOFTVERT a TERMÉKBŐL, (ii) sem egészben, sem részben nem reprodukálhatja, másolhatja, módosíthatja, csatlakoztathatja, fordíthatja le a SZOFTVERT vagy alkotó származtatott munkákat a SZOFTVERBŐL, továbbá (iii) sem egészben, sem részben, semmilyen okból és semmi esetre sem fejtheti vissza vagy bonthatja alkotórészeire a SZOFTVERT. Bizonyos jogrendszerek nem engedélyezik az ilyen jogok korlátozását; ebben az esetben előfordulhat, hogy a fenti korlátozások nem vonatkoznak Önre.

Védjegyek és közlemények: Tilos a SZOFTVEREN lévő márkajelzéseket és szerzői jogi közleményeket eltávolítani, megváltoztatni, letakarni vagy olvashatatlanná tenni.

Adatfájlok. Előfordulhat, hogy a SZOFTVER automatikusan adatfájlokat hoz létre a SZOFTVERREL való használatra. Az ilyen adatfájlok a SZOFTVER részének tekintendők.

A SZOFTVER átruházása Ön a jelen LICENC BŐL fakadó valamennyi jogát véglegesen csak a TERMÉK eladásának vagy átruházásának részeként adhatja át, azzal a feltétellel, hogy a SZOFTVERBŐL nem tart magánál másolatot, a teljes SZOFTVERT átadja (ideértve az összes másolatot (amennyiben a másolás a fenti „A programkód visszafejtésének és alkotórészekre bontásának korlátozása” című bekezdés alapján megengedett), alkotórészeket, az adathordozót és nyomtatott anyagokat, továbbá a SZOFTVER és a jelen LICENC valamennyi változatát és bármely frissítését), és az átvevő egyetért a jelen LICENC feltételeivel.

Megszüntetés A SONY bármely más jogának sérelme nélkül megszüntetheti a jelen LICENCET, amennyiben Ön nem tesz eleget a jelen LICENC feltételeinek. Ebben az esetben Ön köteles megszakítani a SZOFTVER és valamennyi alkotórész használatát. A jelen LICENC „SZERZŐI JOG”, „MAGAS KOCKÁZATÚ TEVÉKENYSÉGEK”, „A SZOFTVERRE VONATKOZÓ GARANCIA KIZÁRÁSA”, „A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSA”, „KIPORTILALOM”, „SEMMISSÉG”, valamint „ALKALMAZANDÓ JOG ÉS BÍRÓSÁGI ILLETÉKESÉG” című részeinek, továbbá a rész „Titokvédelem” című bekezdésének és a jelen bekezdésnek a rendelkezései a jelen LICENC lejáratá vagy megszüntetése esetén is érvényben maradnak.

Titoktartás Ön beleegyezik, hogy a SZOFTVERBEN található, nyilvánosan nem ismert információkat bizalmasan kezeli, továbbá ilyen információt a SONY előzetes írásbeli jóváhagyása nélkül másoknak nem szolgáltat ki.

SZERZŐI JOG

A SZOFTVERBEN megtestesülő és arra vonatkozó valamennyi tulajdonjog és szerzői jog (ideértve – többek között – bármely, a SZOFTVER részét képező térkép adatot, képet, fényképet, animációt, videót, hanganyagot, zenét, szöveget és „kisalkalmazást”) és a SZOFTVER minden másolata a SONY, a SONY és leányvállalatai, illetve a SONY és leányvállalatai licenccadóiinak vagy szállítóinak tulajdonát képezi (a továbbiakban ezeket a licenccadókat, leányvállalatokat és szállítókat együttesen a „SONY licenccadói”-nak nevezzük). A SONY és a SONY licenccadói fenntartják valamennyi jogot, amelyet a jelen LICENC kifejezetten nem ruház át.

MAGAS KOCKÁZATÚ TEVÉKENYSÉGEK

A SZOFTVER nem hibátűrő, és nem arra tervezték, gyártották vagy szánták, hogy meghibásodásbiztos teljesítményt megkövetelő veszélyes környezetben, például nukleáris létesítmények működtetése során, repülőgépek navigációs vagy kommunikációs rendszereiben, légiforgalom-irányításban, közvetlen lélegeztetőgépeknél, vagy fegyverrendszerek esetében használják, amelyek esetében a SZOFTVER meghibásodása halált, személyi sérülést, illetve súlyos fizikai vagy környezeti kárt okozhat („magas kockázatú tevékenységek”). A SONY, leányvállalatai, azok beszállítói és a SONY licenccadói semmilyen kifejezett vagy beleértett, a magas kockázatú tevékenységekre való alkalmasságra vonatkozó garanciát nem vállalnak.

A SZOFTVERRE VONATKOZÓ GARANCIA KIZÁRÁSA

Ön kifejezetten elismeri és egyetért azzal, hogy a SZOFTVER használatának kockázatát kizárólag Ön viseli. A SZOFTVER szolgáltatására „JELENLEGI FORMÁJÁBAN” kerül sor, bármilyen garancia nélkül, és a SONY, leányvállalatai, a SONY és leányvállalatai beszállítói és a SONY licenccadói (ebben a szakaszban a SONY-t, leányvállalatait, azok beszállítóit és a SONY licenccadóit együtt „SONY”-nak nevezzük) KIFEJEZETTEN ELZÁRKÓZNAK MINDEN KIFEJEZETT VAGY BELEÉRTETT GARANCIÁTÓL ÉS FELTÉTELTŐL, AMELYEK TÖRVÉNY SZERINT VAGY MÁSKÉPPEN FELMERÜLNEK, IDEÉRTVE TÖBBEK KÖZÖTT A MINŐSÉGRE, A JOGTSÍZTASÁGRA, AZ ELADHATÓSÁGRA ÉS AZ EGY BIZONYOS CÉLRA VALÓ MEGFELELÉSRE VONATKOZÓ BELEÉRTETT SZAVATOSÁGOKAT ÉS FELTÉTELEKET. A SONY NEM GARANTÁLJA, HOGY A SZOFTVER TARTALMÁT KÉPEZŐ FUNKCIÓK MEGFELELNEK AZ ÖN

KÖVETELMÉNYEINEK, VAGY HOGY A SZOFTVER MŰKÖDÉSE ZAVARTALAN VAGY HIBAMENTES LESZ. A SONY NEM VÁLLAL GARANCIÁT A SZOFTVER HASZNÁLATÁVAL, A HASZNÁLAT KÉPESSÉGÉNEK HIÁNYÁVAL VAGY A SZOFTVER HASZNÁLATÁNAK EREDMÉNYEIVEL KAPCSOLATBAN, ANNAK HELYESSÉGE, PONTOSSÁGA, MEGBÍZHATÓSÁGA TEKINTETÉBEN VAGY MÁS SZEMPONTBÓL. BIZONYOS JOGRENDSZEREK NEM TESZIK LEHETŐVÉ A TÖRVÉNYI GARANCIA KIZÁRÁSÁT; EBBEN AZ ESETBEN ELŐFORDULHAT, HOGY A FENTI KIZÁRÁSOK ÖNRE NEM VONATKOZNAK.

Őn kifejezetten tudomásul veszi, hogy a SZOFTVERBEN levő adatok az idő múlása, a változó körülmények, a felhasznált források és az átfogó földrajzi adatok gyűjtésének természete miatt – amelyek bármelyike helytelen eredményekhez vezethet – pontatlan vagy nem teljes információt tartalmazhatnak.

A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSA

EBBEN A FEJEZETBEN A SONY-T, ANNAK LEÁNYVÁLLALATAIT, A SONY ÉS LEÁNYVÁLLALATAI BESZÁLLÍTÓIT ÉS A SONY LICENCADÓIT EGYÜTTESEN „SONY”-NAK NEVEZZÜK A VONATKOZÓ JOGSZABÁLYOK ÁLTAL MEGENGEDETT MAXIMÁLIS MÉRTÉKBEN. FÜGGETLENÜL AZ ADOTT IGÉNY, KÖVETÉLES VAGY PER OKÁNAK MIBENLÉTÉTŐL, A SONY NEM FELEL SEMMILYEN IGÉNYÉRT, KÖVETÉLÉSÉRT VAGY PERÉRT, AMELYBEN AZT ÁLLÍTJÁK, HOGY A SZOFTVER HASZNÁLATÁBÓL VAGY BIRTOKLÁSÁBÓL EREDŐEN KÖZVETLEN VAGY KÖZVETETT KÁR KELETKEZETT; SEM BÁRMILYEN ELMARADT HASZONÉRT, BEVÉTELÉRT, SZERZŐDÉSEKÉRT VAGY MEGTAKARÍTÁSOKÉRT, TOVÁBBÁ SEMMILYEN MÁS KÖZVETLEN, KÖZVETETT, VÉLETLENÜL FELMERÜLŐ, KÜLÖNÖS VAGY KÖVETKEZMÉNYI KÁROKÉRT, AMELYEKET ANNAK KÖVETKEZTÉBEN SZENVEDTEK EL, HOGY ŐN HASZNÁLTA VAGY NEM TUDTA HASZNÁLNI A SZOFTVERT, HOGY A SZOFTVERNEK VALAMILYEN HIBÁJA VOLT, VAGY MEGSZEGTÉK A FELTÉTELEKET ÉS KIKÖTÉSEKET, SZERZŐDÉSESEK LEKEZEDT VAGY JOGSZABÁLYSÉRTÉS SORÁN VAGY EGY GARANCIA ALAPJÁN, MÉG AKOR SEM, HA A SONY-T ÉRTESÍTETTEK AZ ILYEN KÁROK LEHETŐSÉGÉRŐL, KIVÉVE A SONY TUDATOS GONDATLANSÁGÁNAK VAGY KÁROSÍTÁSI SZÁNDÉKÁNAK ESETÉT, VALAMINT A TERMÉK HIBÁJA MIATTI HALÁLESETET, SZEMÉLYI SÉRÜLÉST ÉS KÁROKAT. A MÁR EMLÍTETT KIVÉTELEKTŐL ELTEKINTVE, A JELEN LICENC BÁRMELY RENDELKEZÉSE ALAPJÁN A SONY TELJES FELELŐSSÉGE ARRÁ AZ ÖSSZEGRÉ KORLÁTOZÓDIK, AMELYET TÉNYLEGESEN KIFIZETTEK A SZOFTVERÉRT. BIZONYOS

JOGRENDSZEREK NEM TESZIK LEHETŐVÉ A KÖVETKEZMÉNYI VAGY ELŐRE NEM LÁTHATÓ KÁROK KIZÁRÁSÁT; EBBEN AZ ESETBEN ELŐFORDULHAT, HOGY A FENTI KIZÁRÁSOK ÖNRE NEM VONATKOZNAK.

EXPORTTILALOM

ŐN ELFOGADJA, HOGY A SZOFTVER HASZNÁLATA NÉHÁNY ORSZÁGBAN, RÉGIÓBAN, TERÜLETEN VAGY LÉTESÍTMÉNYBEN KORLÁTOZOTT VAGY TILOS LEHET, CSAKÚGY, MINT A TERMÉKEK EXPORTJA ABBÓL AZ ORSZÁGBÓL, AHOVÁ A TERMÉKEKET ELADÁSRA SZÁNTÁK. ŐN VÁLLALJA, HOGY A SZOFTVER HASZNÁLATÁKOR VAGY A TERMÉKEK EXPORTJÁKOR BETARTJA AZ ADOTT ORSZÁGOK, RÉGIÓK, TERÜLETEK ÉS LÉTESÍTMÉNYEK VONATKOZÓ TÖRVÉNYEIT, RENDELETET, SZABÁLYAIT ÉS RENDELKEZÉSEIT.

SEMMISSÉG

Amennyiben a jelen LICENC bármely részét érvénytelennek vagy végrehajthatatlannak ítélik, a többi rész érvényes marad.

IRÁNYADÓ JOG ÉS JOGHATÓSÁG

A jelen LICENCE vonatkozóan a japán jogrendszer kell alkalmazni a nemzetközi magánjogi rendelkezések vagy az áruk nemzetközi adásvételéről szóló ENSZ-egyezmény rendelkezése nélkül, amelyek kifejezetten kizárták. A jelen LICENC BÓL fakadó bármely vita eldöntésének kizárólagos színhelye a Tokiói Kerületi Bíróság, és a felek ezennel elfogadják a bíróság illetékességét és hatáskörét. A JELEN LICENCCEL KAPCSOLATBAN FELMERÜLŐ MINDEN ÜGYET ILLETŐEN A FELEK LEMONDANAK AZ ESKÜDTBÍROSÁGI TÁRGYALÁSRÓL. BIZONYOS JOGRENDSZEREK NEM TESZIK LEHETŐVÉ AZ ESKÜDTSZÉK ÁLTALI TÁRGYALÁS JOGÁNAK KIZÁRÁSÁT; EBBEN AZ ESETBEN ELŐFORDULHAT, HOGY A FENTI KIZÁRÁSOK ÖNRE NEM VONATKOZNAK.

TELJES MEGÁLLAPODÁS

A jelen feltételek és kikötések képezik a benne található ügyben a teljes megállapodást a SONY és Őn között, és teljes mértékben hatálytalanítják a felek között ugyanezen tárgyban korábban volt összes, írott és szóbeli megállapodást.

KORMÁNYZATI VÉGFELHASZNÁLÓK

Amennyiben a SZOFTVERT az Egyesült Államok kormánya vagy bármely más olyan jogi személy vásárolja meg, amely az Egyesült Államok kormánya által szokás szerint megkövetelt jogokhoz hasonló jogokat kér vagy alkalmaz, vagy a SZOFTVERT azok

nevében vásárolják, az ilyen SZOFTVER a 48 C.F.R. („FAR”) 2.101 meghatározása szerint „kereskedelmi cikk”, azt a jelen LICENCEL összhangban adjuk licenclésre, és az ilyen, leszállított vagy más módon szolgáltatott SZOFTVER mellé biztosítani kell a SONY és/vagy leányvállalatai által meghatározott „Használati utasítást”, és ezen utasításnak megfelelően kell kezelni.

Szerzői joggal és védjeggyel kapcsolatos információ

© 1993-2011 NAVTEQ
© 2012 ZENRIN CO., LTD.

Ausztrália

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelmatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Ausztria

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Horvátország, Észtország, Lettország, Litvánia, Moldova, Lengyelország, Szlovénia és Ukrajna

© EuroGeographic

Franciaország

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Németország

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Nagy-Britannia

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Görögország

Copyright Geomatics Ltd.

Magyarország

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Olaszország

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japán

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Jordánia

© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexikó

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Norvégia

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugália

Source: IgeoE – Portugal

Spanyolország

Información geográfica propiedad del CNIG

Svédország

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Svájc

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

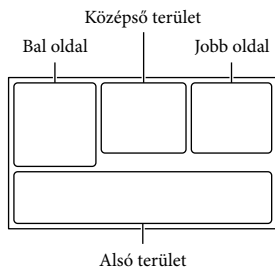
Egyesült Államok

© United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.

The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

A kijelzőn látható jelzések

A beállítások módosítása során a következő jelzések jelennek meg. A felvétel és lejátszás közben megjelenő jelzésekkel kapcsolatban lásd még a 27. és 34. oldalt.



Bal oldal

Jelzés	Jelentés
	MENU gomb (67)
	Önkioldóval készített felvétel (69)
	GPS helymeghatározási állapot (45)
	Kamerálámpa
	Szél. képar. ü.m. (70)
	Üsztatás (69)
	[Arcfelismerés] értéke: [Ki] (70)
	[Mosoly exponálás] értéke: [Ki] (70)
	Kézi fókuszbeállítás (69)
	Jelenet választás (69)
	Fehéregyensúly (69)
	SteadyShot kikapcsolva (69)
	Fehéregyensúly vált. (69)
	Közelkép (69)
	x.v.Color (70)
	Zebra (70)
	Kiemelés (70)

	Filmhatás (69)
	Cél (72)
	Intelligens automatikus (arcfelismerés/ jelenetfelismerés/ videokamera-rázkódás/ hang észlelése) (39)
	3D mélység beállítás

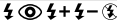
Középső terület

Jelzés	Jelentés
	Diavetítés beáll.
	Figyelmeztetés (75)
	Lejátszás mód (34)

Jobb oldal

Jelzés	Jelentés
	Felvételi képminőség (HD/STD), képkocka-váltási sebesség (50p/50i/25p) és felvételi mód (PS/FX/FH/HQ/LP) (40)
	Akkumulátor töltöttségi szintje
	Felvételhez/lejátszáshoz/ szerkesztéshez használt adathordozó (23)
	Számláló (óra:perc: másodperc)
	A még felvehető videó hozzátétőleges hossza
	Fényképméret (41)
	A még rögzíthető fényképek hozzátétőleges száma és a fényképek mérete
	Lejátszási mappa
	Az éppen lejátszott videó vagy fénykép száma/az összes rögzített videó vagy fénykép darabszáma
	Csatlakozás külső adathordozóhoz (65)
	2D/3D felvétel vagy lejátszás

Alsó terület

Jelzés	Jelentés
	Mikrofon erősség alacsony (70)
	[Auto. szélzaj csökk.] értéke: [Ki] (70)
	[Közelebbi hang] értéke: [Ki] (38)
	Beépített zoom mikr. (70)
	Hangzásmód (70)
	Low Lux (69)
EV	AE Váltás (69)
10000	Zársebesség (42)
F1.8	ÍRISZ (42)
	Fénymérő/Pont fók. (69)/ Fénymérő (69)/Expozíció (69)
	Intelligens automatikus (39)
 101-0005	Adatfájl neve
	Véd (71)
	Vaku (70)/Vörösszem cs. (70)

- Az itt feltüntetett jelzések és helyük csak hozzávetőleges, eltérhetnek a kijelzőn ténylegesen láthatóktól.
- A videokamera típusától függően előfordulhat, hogy egyes jelzések nem jelennek meg.

Tárgymutató

Szimbólumok

2D videók	25
3D mélység beállítás.....	36
3D videók	25
5.1 csatornás térhatású hang.....	51

A

A/V átviteli kábel.....	51
Adathordozó beállít.	23
Adathordozó kivál.	23
Adatkód	22
Akkumulátor	15
Akkumulátor feltöltése	15
Akkumulátor töltése számítógéppel.....	16
Aktív csatlakozópapucs.....	9, 81
Arcelőválasztás.....	37
Aut. 3D lencse beáll.....	20
Auto. szélzaj csökk.....	39
AVCHD-lemez.....	5, 41

Á

Állvány.....	10
--------------	----

B

Beépített USB-kábel	16
Bekapcsolás	19
„BRAVIA” Sync.....	52

C

Csatlakoztatás	50
----------------------	----

D

Dátum és idő beállítása.....	19
Dátum/Idő	22
DVD	61
DVD-író.....	63

E

Elemek megjelenítése az LCD kijelzőn.....	27
Esemény nézet	31
Expanded Feature.....	56

É

Érintőképnyő	27
--------------------	----

F

Fali csatlakozóaljzat.....	17
Felosztás.....	54
Felvétel	25
FELVÉTEL ü.mód	40
Felvételi adathordozó.....	23
Felvételi és lejátszási idő	76
Fényképek.....	26
FH.....	41
Figyelmeztető jelzések.....	75
Fotórögzítés	55
FX	41

G

Gondozás	79
GPS.....	44

H

„Handycam” felhasználói útmutató	5
Hangjelzés.....	22
HDMI-kábel.....	50
Helymeghatározás	45
Helymeghatározási prioritás mód	45
Hibaelhárítás	73
HQ.....	41

I

Indexképek	32
Intelligens automatikus.....	39

J

ÍRISZ.....	42
------------	----

J

Javítás	73
Jelenet mentés	49
Jellemzők	84

K

Kameralámpa.....	40
Kettős felvétel	25

Képek mentése külső adathordozó eszközre	65
Képméret	41
Kijelzőn látható jelzések	27, 90
Követőfókusz.....	37
Közelebbi hang.....	38
Közvetlen másolás	66
Külső adathordozó	65

L

LCD képernyő.....	27
Lejátszás	31
Lemezek készítése.....	61, 63
Lemezek lejátszása.....	62
Lemezes felvevő készülék	63
LP	41

M

Mac	60
Maroksjaj	11
Másolás	61
Megjegyzések a videokamera kezelésére vonatkozóan	79
Megjelölés beállítása.....	48
Megjelölés lejátszás	48
Mellékelt tartozékok.....	14
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	24
„Memory Stick PRO-HG Duo”	24
Memóriakártya	23
Menük	67
Menüpontok listája.....	69
Mosoly expozíció.....	38
Music Transfer	49, 60
Működtető gombok.....	34

N

Nyári idő.....	19
Nyelv.....	4

Ö

Ön itt van.....	45
Öndiagnózis képernyője.....	75
Összeállítások lejátszása.....	49

P

Páralecsapódás	81
„PlayMemories Home”	14, 56, 57
„PlayMemories Home” Help Guide	14, 60
PlayMemories Home szoftver indítása	60
PS	41

R

RESET	10
Rögzíthető fényképek száma	78

S

SD-kártya	24
SteadyShot	39
Számítógép	57
Szerkesztés	54
Szélzaj	70

T

Telepítés	57, 60
Televízió	50
Teljes feltöltés	16
Térkép nézet	33
Töröl	54

U

USB	16, 57
USB átalakítókábel	65
USB csatlakozás	63
USB-csatlakozást támogató kábel	14

V

VBR	78
Vezeték nélküli távirányító	11, 82
Videó Megjelölés	50
Videók	25
Videók felvételi ideje	76, 77

W

Windows	57
---------------	----

Z

Zársebesség	42
Zenét ürit	49
Zoom	29

A menülistákat a
69 - 72. oldalon találja.

Prečítajte si ako prvý

Skôr než začnete zariadenie používať, prečítajte si pozorne túto príručku a odložte si ju ako referenčný zdroj informácií pre budúce použitie.

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Nevystavujte batérie prílišnému teplu, ako je napr. priame slnečné žiarenie, oheň a pod.

POZOR

Batéria

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže vybuchnúť, spôsobiť požiar alebo i chemické popáleniny. Dodržiavajte nasledovné opatrenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu nedeformujte ani nevystavujte nárazom či silovému pôsobeniu, ako napríklad úderom, pádom alebo pošliapaniu.
- Batériu neskratujte a nedovoľte, aby sa kovové objekty dostali do styku s kontaktmi.
- Nevystavujte batériu vysokým teplotám nad 60 °C, ako napríklad na priamom slnečnom svetle alebo v aute zaparkovanom na slnku.
- Batériu nespájajte ani neodhadzujte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenými alebo tečúcimi litium-iónovými batériami.
- Batériu nabíjajte pomocou pravej nabíjačky batérií od spoločnosti Sony alebo pomocou zariadenia na nabíjanie batérií.
- Batérie uchovávajte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávajte suché.
- Na výmenu používajte iba rovnaký alebo ekvivalentný typ batérie odporúčaný spoločnosťou Sony.
- Použitie batérie likvidujte promptne podľa pokynov.

Batériu vymieňajte len za určený typ. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zraneniu.

Sieťový adaptér

Sieťový adaptér nepoužívajte, keď je umiestnený v úzkom priestore, napríklad medzi stenou a nábytkom.

Pri používaní sieťového adaptéra použite blízku sieťovú zásuvku. V prípade akejkoľvek poruchy pri používaní kamkordéra ihneď odpojte sieťový adaptér zo sieťovej zásuvky.

Aj keď je kamkordér vypnutý, stále je napájaný z elektrickej siete, ak je pripojený k sieťovej zásuvke pomocou sieťového adaptéra.

Poznámka k napájaciemu káblu

Napájací kábel je navrhnutý špeciálne na použitie iba s týmto kamkordérom a nemal by sa používať so žiadnym iným elektrickým zariadením.

Prílišný tlak zvuku zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.

PRE ZÁKAZNÍKOV V EURÓPE



Sony Corporation týmto vyhlasuje, že tento 3D digitálny kamkordér s vysokým rozlíšením HDR-TD20VE 3D spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. Podrobnosti získate na nasledovnej webovej adrese: <http://www.compliance.sony.de/>

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony

Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Tento výrobok sa vyskúšal a zistilo sa, že vyhovuje obmedzeniam stanoveným v smernici o elektromagnetickej kompatibilitate pri používaní spojovacích káblov kratších ako 3 metre.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).



Likvidácia starých elektrických a elektronických prístrojov (vzťahuje sa na Európsku úniu a európske krajiny so systémami oddeleného zberu)

Tento symbol na výrobku alebo na jeho obale znamená, že výrobok nesmie byť spracovávaný ako komunálny odpad. Musí sa odovzdať do príslušnej zberne na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Zaručením správnej likvidácie tohto výrobku pomôžete pri predchádzaní potenciálnych negatívnych dopadov na životné prostredie a na zdravie človeka, ktoré by mohli byť zapríčinené nevhodným zaobchádzaním s odpadmi z tohto výrobku. Recyklovaním materiálov pomôžete zachovať prírodné zdroje.

Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku vám na požiadanie poskytne miestny úrad, služba likvidácie komunálneho odpadu alebo predajňa, v ktorej ste si tento výrobok zakúpili.



Zneškodňovanie použitých batérií (platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Na niektorých batériách môže byť tento symbol použitý v kombinácii s chemickými značkami. Chemické značky ortute (Hg) alebo olova (Pb) sú pridané, ak batéria obsahuje viac ako 0,0005% ortute alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívne vplyvy na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, túto batériu môže vymeniť iba kvalifikovaný personál.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste na recykláciu elektrických a elektronických zariadení.

V prípade všetkých ostatných batérií, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste na recykláciu použitých batérií.

Ak chcete získať podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku alebo batérie, kontaktuje váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

⚠ UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60°).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

SK

Informácie o nastavení jazyka

- Na ilustráciu postupov pri obsluhu sa používajú informácie na obrazovke, ktoré môžu byť uvedené v rôznych jazykoch. Ak je to potrebné, zmeňte jazyk obrazovky skôr, než začnete používať kamkordér (str. 21).

Informácie o nahrávaní

- Pred spustením nahrávania vyskúšajte funkciu nahrávania a skontrolujte, či sa obraz a zvuk nahrávajú bez problémov.
- Za obsah nahrávky sa neposkytuje žiadna náhrada, a to ani v prípade, ak nahrávanie alebo prehrávanie nie je možné v dôsledku poruchy kamkordéra, nahrávacieho média atď.
- Systémy kódovania farieb v televízore sa líšia v závislosti od krajiny alebo oblasti. Ak chcete prezerat svoje nahrávky na televíznej obrazovke, potrebujete televízor so systémom PAL.
- Televízne programy, filmy, videopásky a iné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie uvedených materiálov môže byť v rozpore so zákonmi o autorských právach.

Prezeranie 3D videozáznamov

- Niektorí ľudia môžu mať pri sledovaní 3D videozáberov nepríjemné pocity (napr. napnutie v očiach, únavu alebo nevoľnosť). Spoločnosť Sony odporúča, aby si všetci diváci robili pravidelné prestávky pri sledovaní 3D videozáberov. Dĺžka a frekvencia potrebných prestávok sa u jednotlivých osôb líši. Musíte sa rozhodnúť, čo je pre vás najlepšie. Ak budete mať akékoľvek nepríjemné pocity, mali by ste prestať sledovať 3D videozábery, kým tieto pocity neprestanú; v prípade potreby sa poraďte s lekárom. Mali by ste si tiež prečítať návod na použitie k akémukoľvek inému zariadeniu alebo médiu, ktoré používate s týmto výrobkom. Zrak malých detí (najmä vo veku do šesť rokov) sa stále vyvíja. Skôr než dovolíte svojim deťom

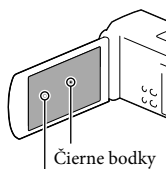
sledovať 3D videozábery, poraďte sa s lekárom (napr. detským alebo očným). Dospelí by mali dohliadať na malé deti, aby sa uistili, že dodržiavajú uvedené odporúčania.

Poznámky k používaniu

- Nevykonávajte žiadne z nasledujúcich akcií. V opačnom prípade sa môže poškodiť nahrávacie médium, nahraté zábery nemusí byť možné prehrať, môže dôjsť k ich strate alebo sa môžu vyskytnúť iné poruchy.
 - vysúvanie pamäťovej karty, keď svieti alebo bliká indikátor prístupu (str. 23),
 - vyberanie batérie alebo sieťového adaptéra striedavého prúdu z kamkordéra alebo vystavovanie kamkordéra mechanickým nárazom alebo vibráciám, keď svietia alebo blikajú indikátory  (Videozáznam)/ (Fotografia) (str. 25) alebo indikátor prístupu (str. 23).
- Keď je kamkordér pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom pripojenia USB a napájanie kamkordéra je zapnuté, nezatvárajte panel LCD. Mohlo by to viesť k strate údajov nahratých záberov.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.

Obrazovka LCD

- Pri výrobe obrazovky LCD sa používajú tie najprecíznejšie technológie, vďaka čomu je možné efektívne využiť viac ako 99,99 % pixlov. Môžu sa však vyskytnúť drobné čierne alebo jasné (biele, červené, modré alebo zelené) bodky, ktoré sa neustále zobrazujú na obrazovke LCD. Tieto bodky bežne vznikajú počas procesu výroby zariadenia a nemajú žiadny vplyv na nahrávanie.



Biele, červené, modré alebo
zelené body

Informácie o tejto príručke, ilustráciách a informáciách na obrazovke

- V tejto príručke ikony **3D** a **2D** znamenajú 3D a 2D stranu prepínača 2D/3D.
- Obrázky s príkladmi, ktoré sú použité v tejto príručke na ilustráciu, boli nasnímané pomocou statického digitálneho fotoaparátu, a preto sa môžu odlišovať od obrázkov a indikátorov, ktoré sa v skutočnosti zobrazujú na obrazovke kamkordéra. Vyobrazenia kamkordéra a jeho obrazoviek sú zväčšené alebo zjednodušené, aby boli názornejšie.
- Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Interná pamäť kamkordéra a pamäťové karty sa v tejto príručke označujú ako „nahrávacie médiá“.
- Disk DVD nahratý v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa v tejto príručke označuje ako nahrávací disk AVCHD.
- Ak existujú rozdiely v špecifikáciách medzi jednotlivými modelmi, názov modelu je uvedený v tejto príručke. Názov modelu svojho kamkordéra si môžete overiť na spodnej strane kamkordéra.

	GPS
HDR-TD20E	—
HDR-TD20VE	✓

Získanie ďalších informácií o kamkordéri (Používateľská príručka „Handycam“)

Používateľská príručka „Handycam“ je príručka online. Ak hľadáte podrobné pokyny na používanie funkcií kamkordéra, môžete do nej nahliadnuť.



- 1 Prejdite na stránku technickej podpory spoločnosti Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- 2 Vyberte krajinu alebo oblasť.
- 3 Na stránke technickej podpory vyhľadajte názov modelu svojho kamkordéra.
 - Názov modelu svojho kamkordéra nájdete na spodnej strane kamkordéra.

Obsah

3D a **2D** ukazuje trojrozmernú a dvojrozmernú funkciu 2D/3D prepínača (str. 25).
Položky, ktoré môžete nastaviť, sa líšia v závislosti od polohy prepínača.

Prečítajte si ako prvé	2
Získanie ďalších informácií o kamkordéri (Používateľská príručka „Handycam“)	5
Súčasti a ovládače	9
Vychutnajte si 3D !	12

Začíname

Dodávané položky	14
Nabíjanie batérie	15
Nabíjanie batérie pomocou počítača	16
Možnosti nabíjania batérie v zahraničí	18
Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času	19
Zmena nastavenia jazyka	21
Príprava nahrávacieho média	23
Výber nahrávacieho média	23
Vloženie pamäťovej karty	23

Nahrávanie/Prehrávanie

Nahrávanie	25
Nahrávanie videozáznamov	25
Fotografovanie	26
Približovanie	29
Prehrávanie	31
Prehrávanie videozáznamov a fotografií podľa mapy (HDR-TD20VE)	33
Použitelnosť tlačidiel pri prehrávaní	34

Zložitejšie operácie

Nastavenie hĺbky 3D videozáznamov	36
Nastavenie hĺbky počas nahrávania	36
Nastavenie hĺbky počas prehrávania	36
Nahrávanie kvalitných záberov ľudí	37
Nahrávanie kvalitných záberov vybratého subjektu (Priorita tváre)	37
Nahrávanie hlasu (Closer Voice)	38
Automatické snímanie úsmevov (Smile Shutter)	38

Nahrávanie videozáznamov v rôznych situáciách	39
Automatický výber vhodného nastavenia podľa situácie pri nahrávaní (Intelligent Auto)	39
Zníženie traseňa kamery	39
Nahrávanie videozáznamov na tmavých miestach (Svetlo pre video)	40
Nahrávanie záberov vo vybratej kvalite obrazu	40
Výber kvality obrazu videozáznamov (režim nahrávania)	40
Zmena kvality obrazu fotografií	41
Používanie funkcií ručného nastavenia	42
Snímanie s režimom priority iris	42
Snímanie záberov s režimom priority rýchlosti uzávierky	42
Manuálne ovládanie nastavení snímok pomocou ovládača MANUAL	43
Zaznamenávanie informácií o vašej polohe (funkcia GPS) (HDR-TD20VE)	44
Získanie mapy aktuálnej polohy (režim priority určovania polohy)	45
Kontrola stavu určovania polohy	46
Potešenie z výberu najlepších scén (Highlight Playback)	48
Uloženie prehrávania výberu najlepších scén v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) ( Scenario Save)	49
Konverzia formátu údajov na kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením (STD) (Highlight Movie)	50
Prehrávanie záberov v televízore	51
Vychutnajte si 5,1-kanálový priestorový zvuk	52

Úpravy

Vykonávanie úprav v kamkordéri	54
Odstraňovanie videozáznamov a fotografií	54
Rozdelenie videozáznamu	54
Nasnímanie fotografie z videozáznamu	55

Ukladanie videozáznamov a fotografií pomocou počítača

Užitočné funkcie dostupné pri pripojení kamkordéra k počítaču	56
V počítači Windows	56
V počítači Mac	56
Príprava počítača so systémom (Windows)	57
Krok 1 Kontrola systému počítača	57
Krok 2 Inštalácia vstavaného softvéru „PlayMemories Home“	57
Spustenie softvéru „PlayMemories Home“	60
Prevzatie špeciálneho softvéru pre kamkordér	60
Inštalovanie softvéru Music Transfer	60
Inštalácia softvéru pre počítače Macintosh	60

Ukladanie záberov pomocou externého zariadenia

Návody na replikovanie.....	61
Zariadenia umožňujúce prehrávanie vytvoreného disku.....	62
Vytvorenie disku pomocou zapisovača alebo rekordéra diskov DVD	63
Vytvorenie disku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) pomocou zapisovača diskov DVD	63
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) pomocou rekordéra atď.	63
Ukladanie záberov v externom mediálnom zariadení.....	65

Prispôsobenie kamkordéra

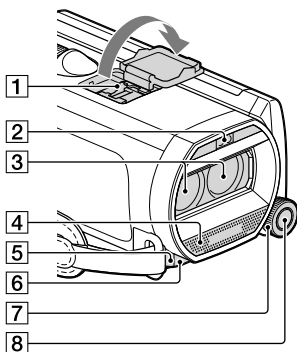
Používanie ponúk.....	68
Zoznamy ponúk.....	70

Iné/Register

Riešenie problémov	74
Zobrazenie vlastnej diagnostiky/Výstražné indikátory.....	76
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií.....	78
Očakávaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu	78
Očakávaný čas nahrávania videozáznamov	78
Očakávaný počet nasnímateľných fotografií.....	80
Informácie o manipulácii s kamkordérom	81
Špecifikácie.....	86
LICENČNÁ ZMLUVA KONCOVÉHO POUŽÍVATEĽA ÚDAJOV MÁP PRE DIGITÁLNE VIDEOKAMERY (HDR-TD20VE).....	89
Indikátory na obrazovke.....	92
Register	94

Súčasti a ovládače

Čísla v zátvorkách () označujú referenčné strany.



1 Active Interface Shoe



2 Indikátor blesku/video

3 Objektív (objektív G)

4 Vstavaný mikrofón

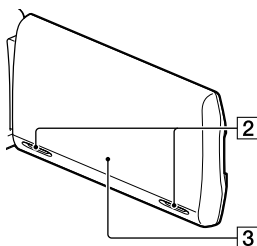
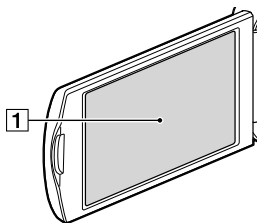
**5 Senzor diaľkového ovládača/
Infračervený port**

6 Indikátor nahrávania (73)

Indikátor nahrávania sa počas nahrávania rozsvieti načerveno. Ak je nahrávacie médium takmer plné alebo ak je batéria takmer vybitá, indikátor bliká.

7 Zaostrovanie v režime MANUAL (43)

8 Tlačidlo MANUAL (43)



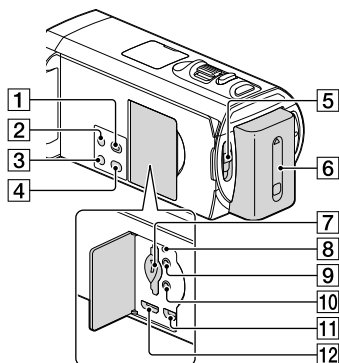
1 Obrazovka LCD/dotykový panel (19, 21)

Ak otočíte panel LCD o 180 stupňov, môžete ho zavrieť s obrazovkou LCD otočenou smerom von. Počas prehrávania je to pohodlnejšie.

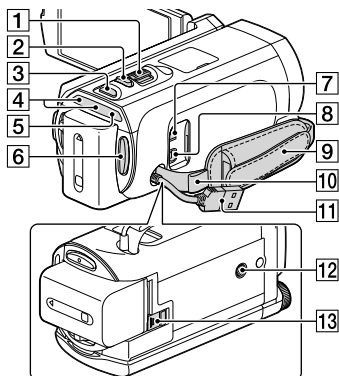
2 Reprodukory

3 GPS anténa (HDR-TD20VE)

Anténa systému GPS sa nachádza na paneli LCD.

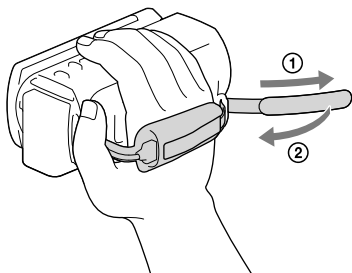


- 1 Tlačidlo  (View Images)
- 2 Tlačidlo POWER
- 3 Tlačidlo LIGHT (funkcia Svetlo pre video) (40)
- 4 Tlačidlo 2D/3D DISP (displej) (26)
- 5 Prepínač 2D/3D (25)
- 6 Batéria (15)
- 7 Indikátor otvoru/prístupu k pamäťovej karte (23)
- 8 Tlačidlo RESET
Stlačte tlačidlo RESET pomocou zahroteného objektu.
Tlačidlo RESET stlačte, ak chcete inicializovať všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín.
- 9 Konektor  (slúchadlá)
- 10 Konektor  (mikrofón) (PLUG IN POWER)
- 11 Konektor  (USB) (65)
- 12 Konektor HDMI OUT (51)

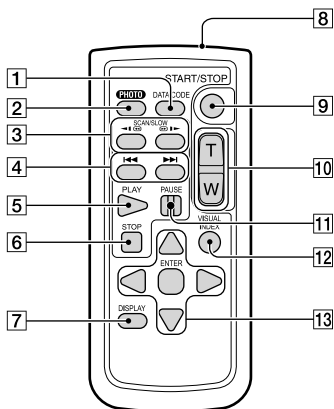


- 1 Páčka transfokátora (29)
- 2 Tlačidlo PHOTO (26)
- 3 Tlačidlo MODE (25, 26)
- 4 Indikátory  (Videozáznam)/
 (Fotografia) (25, 26)
- 5 Indikátor CHG (nabíjanie) (15)
- 6 Tlačidlo START/STOP (26)
- 7 Konektor DC IN (15)
- 8 Konektor pre diaľkový ovládač A/V (64)
- 9 Remienok na uchopenie
- 10 Slučka pre remienok na plece
- 11 Built-in USB Cable (16, 57, 63)
- 12 Objímka pre statív
Pripojte statív (predáva sa samostatne: dĺžka skrutky musí byť menej ako 5,5 mm).
- 13 Uvoľňovacia páčka BATT (batérie) (17)

Utiahnutie remienka na uchopenie



Bezdrôtový diaľkový ovládač



- 5 Tlačidlo PLAY
- 6 Tlačidlo STOP
- 7 Tlačidlo DISPLAY (27)
- 8 Vysielač
- 9 Tlačidlo START/STOP (25)
- 10 Tlačidlá priblíženia
- 11 Tlačidlo PAUSE
- 12 Tlačidlo VISUAL INDEX (31)

Zobrazuje obrazovku registra počas prehrávania.

- 13 Tlačidlá ◀/▶/▲/▼/ENTER

Ak stlačíte ktorékoľvek z týchto tlačidiel, na obrazovke LCD sa zobrazí svetlomodrý rámček. Vyberte požadované tlačidlo alebo položku pomocou tlačidiel ◀/▶/▲/▼ a stlačením tlačidla ENTER svoj výber potvrdíte.

- 1 Tlačidlo DATA CODE (72)

Ak stlačíte toto tlačidlo počas prehrávania, zobrazí sa dátum a čas, nastavenie kamkordéra alebo súradnice pre nahraté zábery (HDR-TD20VE).

- 2 Tlačidlo PHOTO (26)

Po stlačení tohto tlačidla sa obraz na obrazovke nahrá ako statický záber.

- 3 Tlačidlá SCAN/SLOW (34)

- 4 Tlačidlá ◀◀/▶▶ (Predchádzajúce/Nasledujúce) (34)

Vychutnajte si 3D!

A grayscale illustration of a man with a backpack holding a 3D camera, with a child running in the background at a fairground. The background features a roller coaster, a hot air balloon, a blimp, a castle, and a carousel.

Držte kamkordér:

- stabilne.
- vodorovne.
- pevne.

Snímanie (str. 25)

Môžete nasnímať svoje vlastné 3D videozáznamy.

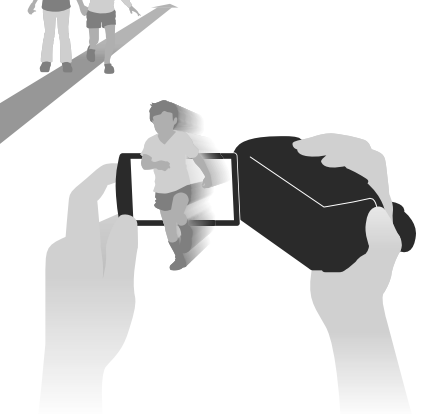
Ak chcete nasnímať videozáznamy, ktoré budú trojrozmerné a realistické, je dôležité meniť zväčšenie podľa vzdialenosti od objektu.

Získajte informácie o optimálnom vyvážení medzi vzdialenosťou a zväčšením (str. 30).



Prehrávanie na televízore (str. 51)

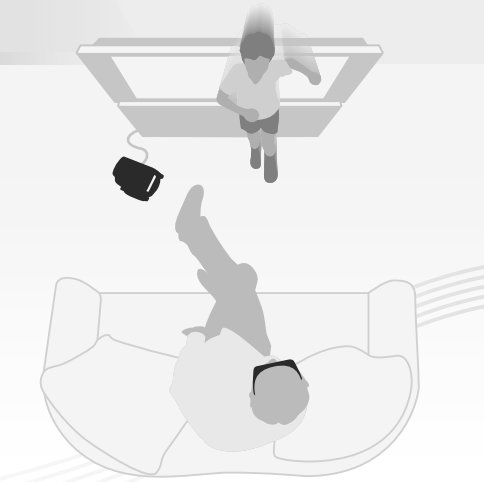
Vychutnajte si svoje videozáznamy doma na veľkej obrazovke vášho televízora.



Okamžité prehrávanie (str. 31)

Svoje 3D videozáznamy môžete sledovať v 3D na LCD obrazovke kamkordéra bez toho, aby ste použili 3D okuliare.

- Posadte sa čelom k LCD obrazovke vo vzdialenosti približne 30 cm, aby ste sledovali 3D filmy s optimálnym vnímaním hĺbky.



Ukladanie 3D videozáznamov (str. 65)

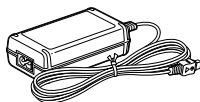
3D videozáznamy môžete uložiť na externé mediálne zariadenie.

Dodávané položky

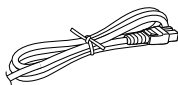
Čísla v zátvorkách označujú dodávané množstvo.

Kamkordér (1)

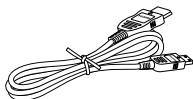
Sieťový adaptér striedavého prúdu (1)



Napájací kábel (1)



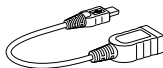
Kábel HDMI (1)



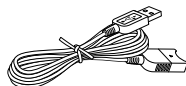
Prípojňý A/V kábel (1)



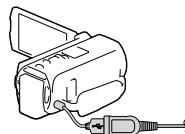
Kábel USB adaptéra (1)



Predĺžovací USB kábel (1)



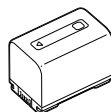
- Predĺžovací USB kábel je určený len na použitie s týmto kamkordérom. Tento kábel použijete, ak je Built-in USB cable kamkordéra (str. 16) príliš krátky na pripojenie.



Bezdrôtový diaľkový ovládač (1)



Nabíjateľná batéria NP-FV70 (1)



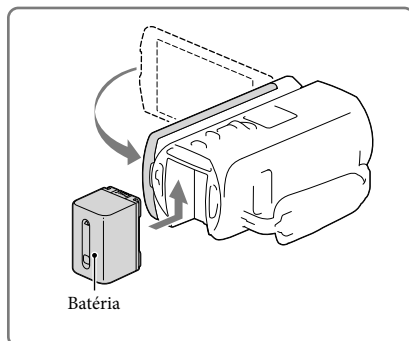
„Návod na používanie“ (táto príručka) (1)

Poznámky

- Softvér „PlayMemories Home“ (Lite Version) a „PlayMemories Home“ Help Guide je predinštalovaný v tomto kamkordéri (str. 57, str. 60).

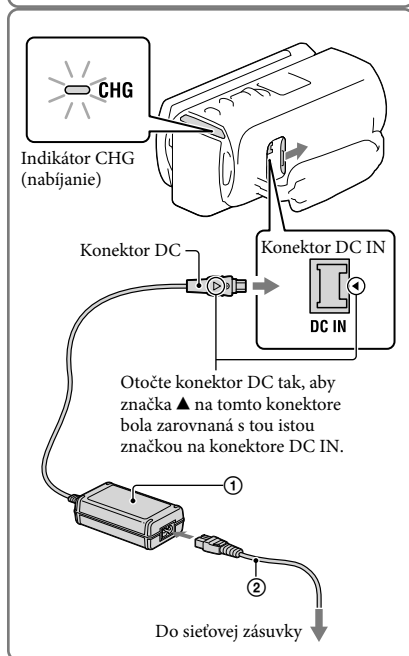
Nabíjanie batérie

- 1 Zatvorte obrazovku LCD a pripojte batériu.



- 2 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu (①) a napájací kábel (②) ku kamkordéru a do sieťovej zásuvky.

- Rozsvieti sa indikátor CHG (nabíjanie).
- Keď sa batéria úplne nabije, indikátor CHG (nabíjanie) zhasne. Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od konektora DC IN na kamkordéri.

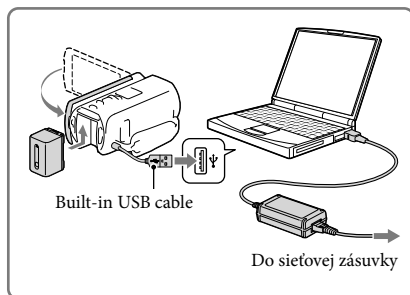


Poznámky

- Ku kamkordéru nemôžete pripojiť žiadne iné batérie typu „InfoLITHIUM“ než batérie radu V.

Nabíjanie batérie pomocou počítača

Kamkordér vypnite a pripojte ho k spustenému počítaču pomocou Built-in USB cable.



Nabíjanie batérie zo sieťovej zásuvky pomocou Built-in USB cable

Batériu môžete nabíjať pripojením Built-in USB cable do sieťovej zásuvky pomocou sieťového adaptéra striedavého prúdu alebo nabíjačky USB AC-UD10 (predávajú sa samostatne). Na nabitie kamkordéra nemôžete použiť prenosné nabíjacie zariadenie Sony CP-AH2R, CP-AL ani AC-UP100 (predáva sa samostatne).

Čas nabíjania

Približný čas (v minútach) potrebný na úplné nabitie úplne vybitej batérie.

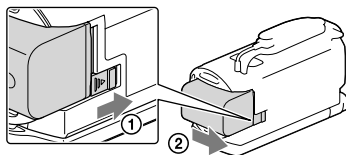
Batéria	Čas nabíjania	
	Sieťový adaptér striedavého prúdu	Built-in USB cable* (keď používate počítač)
NP-FV50	155	280
NP-FV70 (je súčasťou dodávky)	195	545
NP-FV100	390	1 000

- Hodnoty trvania nabíjania, ktoré sú uvedené v tabuľke vyššie, boli namerané pri nabíjaní kamkordéra pri teplote 25 °C. Batériu sa odporúča nabíjať pri teplotách v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

* Hodnoty trvania nabíjania boli namerané pri nabíjaní bez použitia predlžovacieho USB kábla.

Vybratie batérie

Zatvorte obrazovku LCD. Posuňte uvoľňovaciu páčku BATT (batéria) (①) a vyberte batériu (②).



Použitie sieťovej zásuvky ako zdroja napájania

Vytvorte tie isté pripojenia ako pri nabíjaní batérie.

Aj keď je batéria pripojená, batéria sa nevybíja.

Poznámky k batérii

- Keď vyberiete batériu alebo odpojíte sieťový adaptér striedavého prúdu, vypnite kamkordér a skontrolujte, či indikátor (Videozáznam)/ (Fotografia) (str. 25, 26) a indikátor prístupu (str. 23) nesvietia.
- Indikátor CHG (nabíjanie) počas nabíjania bliká v nasledujúcich prípadoch:
 - Batéria nie je správne pripojená.
 - Batéria je poškodená.
 - Teplota batérie je nízka.
Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na teplé miesto.
 - Teplota batérie je vysoká.
Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na chladné miesto.
- S kamkordérom sa neodporúča používať batériu NP-FV30, ktorá umožňuje iba krátkodobé nahrávanie a prehrávanie.
- Pri predvolenom nastavení sa napájanie automaticky vypína, ak kamkordér nepoužívate asi 2 minúty, aby sa šetrila energia batérie ([Eco Mode], str. 73).

Poznámky k sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Pri používaní sieťového adaptéra striedavého prúdu použite blízku sieťovú zásuvku. Ak sa počas používania kamkordéra vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu zo sieťovej zásuvky.
- Sieťový adaptér striedavého prúdu pri používaní neumiestňujte do úzkeho priestoru (napríklad medzi stenu a nábytok).
- Neskratujte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu ani kontakty batérie žiadnymi kovovými predmetmi. Môže to spôsobiť poruchu zariadenia.
- Pri odpojení sieťového adaptéra striedavého prúdu od kamkordéra súčasne držte kamkordér aj konektor DC.



- Čas nahrávania, Čas prehrávania (78)
- Indikátor zostávajúcej kapacity batérie (27)
- Možnosti nabíjania batérie v zahraničí (18)

Možnosti nabíjania batérie v zahraničí

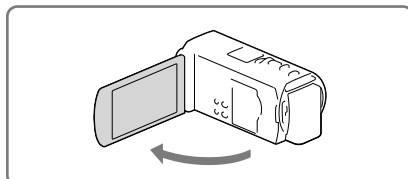
Pomocou sieťového adaptéra striedavého prúdu, ktorý je súčasťou dodávky kamkordéra, môžete batériu nabíjať vo všetkých krajinách alebo oblastiach, ktoré majú v elektrickej rozvodnej sieti striedavý prúd 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz. Nepoužívajte elektronický menič napätia.

Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času

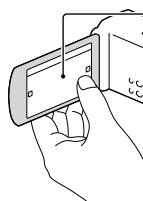
Nastavte dátum a čas a potom upravte objektív pomocou funkcie [Auto 3D Lens Adjust], aby ste nahrali optimálne 3-rozmerné videozáznamy.

1 Otvorte obrazovku LCD kamkordéra a zapnite napájanie.

- Kamkordér môžete zapnúť aj stlačením tlačidla POWER (str. 10).



2 Vyberte požadovaný jazyk a potom vyberte položku [Next].



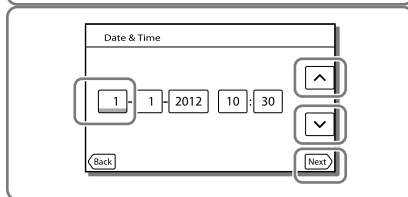
Dotknite sa tlačidla na obrazovke LCD.

3 Vyberte požadovanú zemepisnú oblasť pomocou tlačidiel [←]/[→] a potom sa dotknite tlačidla [Next].

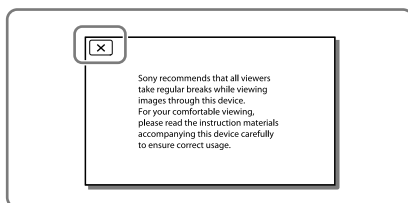


4 Nastavte možnosť [Summer Time], vyberte formát dátumu a dátum a čas.

- Ak nastavíte funkciu [Summer Time] na hodnotu [On], hodiny sa posunú o hodinu dopredu.
- Pri výbere dátumu a času vyberte jednu z položiek a nastavte hodnotu pomocou tlačidiel [↑]/[↓].
- Po výbere položky [OK] je nastavenie dátumu a času dokončené.

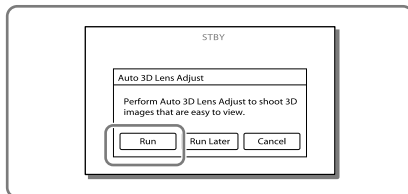


5 Potvrďte oznam o neprerušovanom používaní kamkordéra.



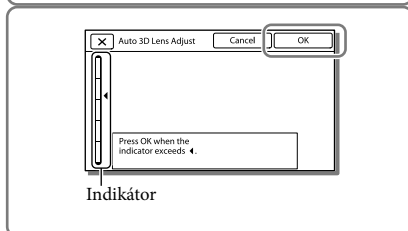
6 Vyberte [Run] a zobrazte objekt na LCD obrazovke.

- Ak vyberiete [Run Later], pri najbližšom zapnutí kamkordéra sa zobrazí obrazovka [Auto 3D Lens Adjust].



7 Keď mierka indikátora prekročí značku ◀, zvolte [OK].

- Kamkordér automaticky nastaví objektív priblížením alebo oddialením.



Poznámky

- Ak máte neprijemné pocity pri prezeraní snímok v 3D, stlačte 2D/3D DISP a pozrite si snímku v 2D (str. 26).
- Ak sa zobrazí [Could not adjust.], dotknite sa tlačidla [Run Again].
- Ak je prepínač 2D/3D (str. 25) nastavený na 2D, obrazovka [Auto 3D Lens Adjust] sa nezobrazí.

Tipy pre používanie funkcie [Auto 3D Lens Adjust]

Na nasledujúcich príkladoch je zobrazený objekt, ktorý bude vykazovať vyššiu mierku na LCD obrazovke.

Objekty, ktoré vykazujú vyššiu mierku:

- jasné objekty, napr. objekty vonku za denného svetla
- objekty s rôznymi farbami a tvarmi



Objekty, ktoré vyjadrujú nízku mierku a vedú k chybnému nastaveniu:

- tmavé objekty, napr. objekty zobrazené v noci
- objekty vo vzdialenosti do 1,5 m od kamkordéra
- jednofarebné objekty
- objekty, v ktorých sa opakuje rovnaký vzor, napr. rady okien na budovách
- pohybujúce sa objekty



Zmena nastavenia jazyka

Nastavenie displeja môžete zmeniť tak, aby sa hlásenia na displeji zobrazovali v zadanom jazyku.

Vyberte položky **[MENU]** → [Setup] → [General Settings] → [Language Setting] → požadovaný jazyk.

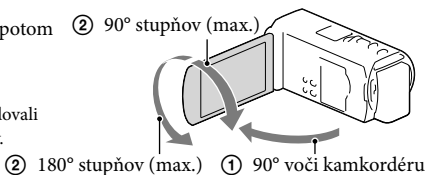
Vypnutie napájania

Zatvorte obrazovku LCD alebo stlačte tlačidlo POWER (str. 10).

Nastavenie uhla panela LCD

Panel LCD najprv otvorte tak, aby s kamkordérom zvieral uhol 90° (①), a potom ② 90° stupňov (max.) nastavte uhol (②).

- Posadte sa čelom k LCD obrazovke vo vzdialenosti približne 30 cm, aby ste sledovali 3D filmy s optimálnym vnímaním hĺbky.



Vypnutie pípania

Vyberte položky **[MENU]** → [Setup] → [General Settings] → [Beep] → [Off].

Poznámky

- Dátum, čas a podmienky nahrávania a súradnice (HDR-TD20VE) sa automaticky zaznamenajú na nahrávacie médium. Počas nahrávania sa nezobrazujú. Počas prehrávania ich však môžete skontrolovať pomocou funkcie [Data Code]. Ak ich chcete zobraziť, vyberte položky **[MENU]** → [Setup] → [Playback Settings] → [Data Code] → [Date/Time].

- Po nastavení hodin sa čas na hodinách nastavuje automaticky, ak sú funkcie [Auto Clock ADJ] a [Auto Area ADJ] nastavené na hodnotu [On]. Správny čas sa na hodinách nemusí nastaviť automaticky (nastavenie závisí od krajiny alebo oblasti vybranej pre kamkordér). V takom prípade nastavte položky [Auto Clock ADJ] a [Auto Area ADJ] na hodnotu [Off] (HDR-TD20VE).



- [Power On By LCD] (str. 73)
- Opätovné nastavenie dátumu a času: [Date & Time Setting] (str. 73)

Príprava nahrávacieho média

Nahrávacie médiá, ktoré sa môžu používať, sa zobrazujú na obrazovke kamkordéra ako nasledujúce ikony.

Predvolené nahrávacie médium

Alternatívne nahrávacie médium



Interná pamäť



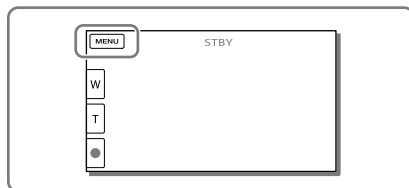
Pamäťová karta

Poznámky

- Nemôžete vybrať iné nahrávacie médium pre videozáznamy a iné pre fotografie.

Výber nahrávacieho média

Vyberte položku [MENU] → [Setup] → [Media Settings] → [Media Select] → požadované médium.

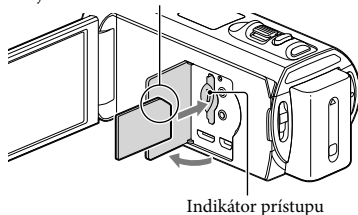


Vloženie pamäťovej karty

Otvorte kryt a vložte pamäťovú kartu tak, aby so zacvaknutím zapadla na svoje miesto.

- Ak vložíte novú pamäťovú kartu, zobrazí sa obrazovka s hlásením [Preparing image database file. Please wait.]. Počkajte, kým sa toto hlásenie prestane zobrazovať.

Pri vkladaní otočte kartu orezaným okrajom tak, ako je znázornené na ilustrácii.



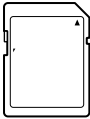
Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt a jemne zatlačte na pamäťovú kartu.

Poznámky

- Ak chcete zabezpečiť stabilnú funkčnosť pamäťovej karty, odporúča sa, aby ste pamäťovú kartu ešte pred prvým použitím formátovovali vo svojom kamkordéri (str. 72). Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje, ktoré sú na nej uložené, a tieto údaje nebude možné obnoviť. Uložte svoje dôležité údaje do osobného počítača alebo iného zariadenia.
- Ak sa zobrazí hlásenie [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formátujte pamäťovú kartu (str. 72).
- Dajte pozor, ako vkladáte pamäťovú kartu. Ak násilu zasuniete pamäťovú kartu, ktorá je nesprávne nasmerovaná, môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty, otvoru pre pamäťovú kartu alebo údajov záberov.
- Pri vkladaní alebo vysúvaní pamäťovej karty dajte pozor, aby pamäťová karta nevyskočila a nespadla.

Typy pamäťových kariet, ktoré môžete používať s kamkordérom

		SD rýchlostná trieda	Kapacita (overená funkčnosť)	Popísané v tejto príručke
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)		—	max. 32 GB	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick PRO-HG Duo“				
Pamäťová karta SD		Trieda 4 alebo rýchlejšia	max. 64 GB	Karta SD
Pamäťová karta SDHC				
Pamäťová karta SDXC				

- Nedá sa zaručiť, že produkt bude pracovať s každou pamäťovou kartou.

Poznámky

- Karta MultiMediaCard sa nemôže používať s týmto kamkordérom.
- Po pripojení kamkordéra k počítaču alebo AV zariadeniu pomocou kábla USB nie je možné importovať ani prehrávať videozáznamy nahrané na pamäťových kartách SDXC, ak počítač alebo zariadenie nepodporujú systém súborov exFAT*. Vždy vopred skontrolujte, či pripájané zariadenie podporuje systém exFAT. Ak pripojíte zariadenie, ktoré nepodporuje systém exFAT, a zobrazí sa obrazovka formátovania, nespúšťajte formátovanie. Všetky nahraté údaje sa stratia.

* exFAT je systém súborov, ktorý sa používa na pamäťových kartách SDXC.



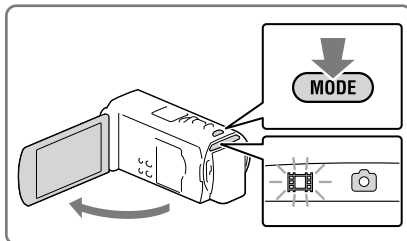
- Nahrávanie, prehrávanie a úprava médií: Indikátory na obrazovke počas nahrávania (93)
- Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií (78)

Nahrávanie

V predvolenom nastavení sa videozáznamy aj fotografie nahrávajú na interné nahrávacie médiá. Videozáznamy sa nahrávajú v 3D v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

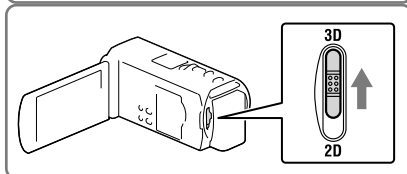
Nahrávanie videozáznamov

- 1 Otvorte obrazovku LCD a stlačením tlačidla **MODE** zapnite indikátor  (Videozáznam).



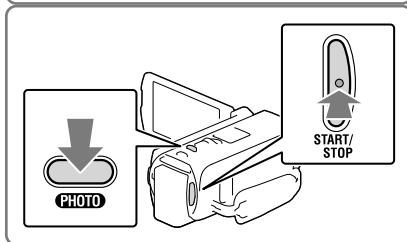
- 2 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 3D.

- Ak chcete nahrávať 2D videozáznamy, nastavte prepínač 2D/3D na 2D.



- 3 Stlačením tlačidla **START/STOP** spustíte nahrávanie.

- Ak chcete zastaviť nahrávanie, znova stlačte tlačidlo **START/STOP**.
- Počas nahrávania 2D videozáznamov môžete stlačením tlačidla **PHOTO** (Dvojité snímame) snímať fotografie.



Poznámky

- Počas nahrávania neprepínajte prepínač 2D/3D. Nahrávanie kamkordéra sa zastavilo.

Získanie dobrých 3D videozáznamov

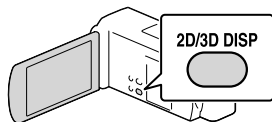
Objekt snímajte zo vzdialenosti 30 cm až 5 m. Optimálna vzdialenosť sa líši, keď používate približovanie (str. 30).

Ak máte pri sledovaní 3D videozáznamov nepríjemné pocity

Ak máte pri sledovaní 3D videozáznamov na LCD obrazovke dlhšiu dobu nepríjemné pocity, stlačením tlačidla 2D/3D DISP prepnete z 3D na 2D.

Snímka sa zobrazí v 2D, ale kamkordér bude ďalej nahrávať v 3D.

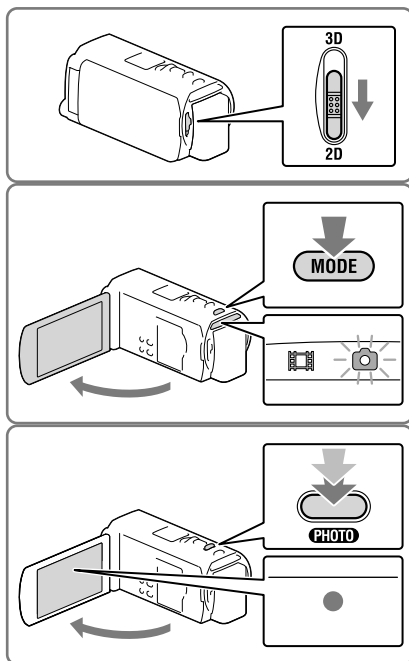
- Keď bude obrazovka prepnutá z 2D na 3D, obrazovka stmavne. Nejde o poruchu.



Fotografovanie

2D

- 1 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 2D.
- 2 Otvorte obrazovku LCD a stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor  (Fotografia).
- 3 Jemným stlačením tlačidla PHOTO nastavte zaostrenie a potom tlačidlo úplne stlačte.
 - Pri správnom nastavení zaostrenia sa na obrazovke LCD zobrazí indikátor zámku AE/AF.



Poznámky

- Môžete snímať fotografie v 3D.

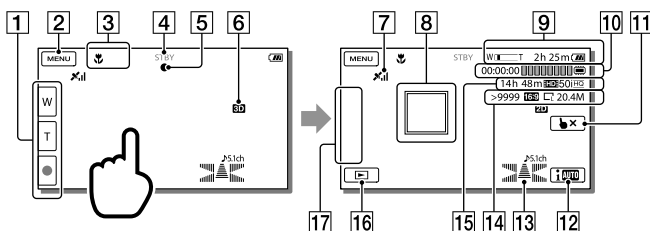
Zobrazenie položiek na obrazovke LCD

Ak kamkordér po jeho zapnutí alebo prepnutí z režimu nahrávania videozáznamov do režimu snímania fotografií (alebo naopak) niekoľko sekúnd nepoužívate, položky zobrazené na obrazovke LCD sa prestanú zobrazovať.

Ak chcete zobraziť informácie o ikonách funkcií užitočných pre nahrávanie, dotknite sa ľubovoľného miesta na obrazovke LCD okrem tlačidla.

Indikátory na obrazovke počas nahrávania

V tejto časti sú popísané ikony pre režimy nahrávania videozáznamov (3D/2D) a režimy zaznamenávania fotografií (2D). Ak chcete získať ďalšie podrobnosti, prejdite na stranu uvedenú v zátvorkách.



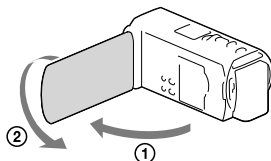
- 1 Tlačidlo priblíženia (W: širokouhlé zobrazenie/T: vzdialené predmety), tlačidlo START/STOP (v režime nahrávania videozáznamov), tlačidlo PHOTO (v režime nahrávania fotografií)
- 2 Tlačidlo MENU (68)
- 3 Stav zistený funkciou Intelligent Auto (39)
- 4 Stav nahrávania ([STBY]/[REC])
- 5 Zámok AE/AF (automatickej expozície a automatického zaostrenia) (26)
- 6 Režim 2D/3D nahrávania
- 7 Stav výpočtu polohy pomocou funkcie GPS (45) (HDR-TD20VE)
- 8 Zaostrenie a sledovanie (38)
- 9 Priblíženie, zostávajúca kapacita batérie
- 10 Časomera (hodina: minúta: sekunda), nasnímanie fotografie, nahrávanie, prehrávanie a úpravy médií (93)
- 11 Tlačidlo zrušenia zaostrenia a sledovania (38)
- 12 Tlačidlo funkcie Intelligent Auto (39)
- 13 Audio režim (71), Displej úrovne hlasitosti (71)

- 14 Približný počet nasnímateľných fotografií, pomer strán (16:9 alebo 4:3), veľkosť fotografie (L/M/S)
- 15 Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania, kvalita nahrávaných záberov (HD/STD), frekvencia snímania (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/FH/HQ/LP) (40)
- 16 Tlačidlo na zobrazenie záberov (31)
- 17 Tlačidlo My Button (k ikonám zobrazeným v tejto oblasti môžete priradiť svoje obľúbené funkcie) (71)

Nahrávanie v zrkadlovom režime

Otvorte panel LCD tak, aby zvieral s kamkordérom uhol 90° (①), potom ho otočte o 180° k objektívu (②).

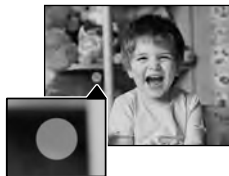
Na obrazovke LCD sa zobrazí zrkadlový obraz snímaného objektu, ale nahraté zábery budú zodpovedať skutočnosti.



Ak sa na fotografiách nachádzajú biele kruhové body

Spôsobujú ich častice (prach, peľ, a pod.) vznášajúce sa vo vzduchu v blízkosti objektívu. Po ich zvýraznení bleskom kamkordéra sa prejavujú ako biele kruhové body.

Ak chcete znížiť počet bielych kruhových bodov, v miestnosti rozsvieťte a fotografujte bez použitia blesku.



Poznámky

- Ak zatvoríte obrazovku LCD počas nahrávania videozáznamov, kamkordér zastaví nahrávanie.
- Maximálne časy nepretržitého nahrávania videozáznamov:
 - 3D nahrávanie: asi 6 hodín 30 minút
 - 2D nahrávanie: asi 13 hodín
- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 2 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu.
- Blesk nefunguje, kým svieti kontrolka  (Videozáznam).
- Ak sa nahrávanie dokončí, ale údaje sa stále zapisujú na nahrávacie médium, tento stav bude indikovaný spôsobmi uvedenými nižšie. Počas tejto doby chráňte kamkordér pred nárazmi a vibráciami a nevyberajte batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu.
 - Indikátor prístupu (str. 23) svieti alebo bliká
 - Ikona média v pravom hornom rohu obrazovky LCD bliká

- Ak je [Frame Rate] nastavená na hodnotu [25p], nemôžete snímať fotografie, keď je kamkordér spustený v režime nahrávania videozáznamov.
- Obrazovka LCD kamkordéra dokáže zobrazovať záznam záberov v rámci celej obrazovky (úplné zobrazenie pixlov). V prípade prehrávania záberov na televíznom prijímači, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixlov, to však môže viesť k miernemu orezaniu horného, dolného, pravého a ľavého okraja záberov. V prípade 2D nahrávania sa odporúča nahrávať zábery s funkciou [Guide Frame] nastavenou na hodnotu [On] a s použitím vonkajšieho rámu funkcie (str. 71) ako pomôcky.



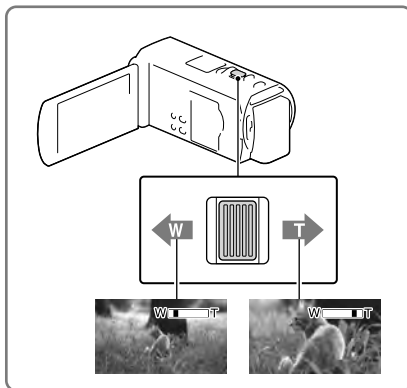
- Čas nahrávania, počet nasnímateľných fotografií (str. 78)
- [Media Select] (str. 23)
- [Flash] (str. 71)
- Nepretržité zobrazovanie položiek na obrazovke LCD: [Display Setting] (str. 71)
- Zmena veľkosti záberu: [Image Size] (str. 41)
- Čas dostupný na nahrávanie, zostávajúca kapacita [Media Info] (str. 72)

Približovanie

Ak chcete zväčšiť alebo zmenšiť veľkosť záberov, posúvajte páčku transfokátora.

W (širokohlý záber): Širší uhol pohľadu
T (vzdialené predmety): Bližší pohľad

- Snímky môžete zväčšiť takto:
 - 3D nahrávanie: až do 12-násobku pôvodnej veľkosti (Extended Zoom),
 - 2D nahrávanie: až do 17-násobku pôvodnej veľkosti (Extended Zoom).
- Jemným posúvaním páčky transfokátora dosiahnete pomalšie priblíženie. Ak chcete priblíženie zrýchliť, posúvajte ju rýchlejšie.

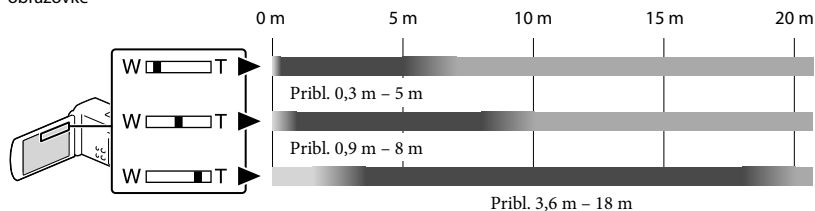


Optimálna vzdialenosť od objektu pri nahrávaní 3D videozáznamov

Vzdialenosť, pri ktorej môžete získať dobré 3D videozáznamy sa líši v závislosti od úrovne priblíženia. 3D videozáznamy nahrávajte v nasledujúcich rozsahoch.

Mierka priblíženia na LCD
obrazovke

Vzdialenosť od objektu



- Neodporúča sa. Videozáznam bude rozmazaný.
- Videozáznam bude 3-rozmerný a realistický.
- Videozáznam bude plochý bez hĺbkového efektu.

Poznámky

- Ak sa videozáznamy zobrazia na LCD obrazovke dvojito, vráťte priblíženie na pôvodnú hodnotu.
- Objekt vo vzdialenosti do 30 cm by sa mal nahrávať v 2D.
- Prst musí byť stále na páčke transfokátora. Ak prst dáte preč z páčky transfokátora, môže sa nahrávať aj zvuk, ktorý vydáva páčka transfokátora.
- Rýchlosť priblíženia nie je možné zmeniť pomocou tlačidiel / na obrazovke LCD.
- Ak chcete zabezpečiť úplné zaostrenie, musí byť minimálna vzdialenosť medzi kamkordérom a snímaným objektom približne 1 cm pri širokouhlom zábere a približne 80 cm pri snímaní vzdialených objektov (len 2D nahrávanie).
- Počas 2D nahrávania môžete pomocou optického približovania zábery zväčšiť až na 10-násobok pôvodnej veľkosti, ak nie je pre funkciu SteadyShot] nastavená hodnota [Active].



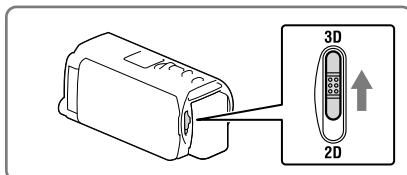
- Ďalšie priblíženie: [Digital Zoom] (len 2D nahrávanie) (str. 71)

Prehrávanie

Nahraté zábery môžete vyhľadávať podľa dátumu a času nahrávania (Zobrazenie udalostí) alebo miesta nahrávania (Zobrazenie mapy) (HDR-TD20VE).

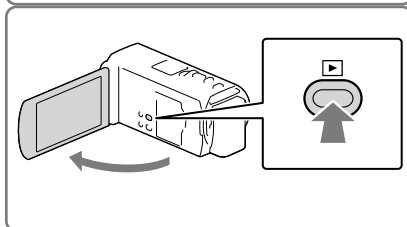
1 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 3D.

- Pre prehrávanie 2D videozáznamov a fotografií nastavte spínač 2D/3D na 2D.



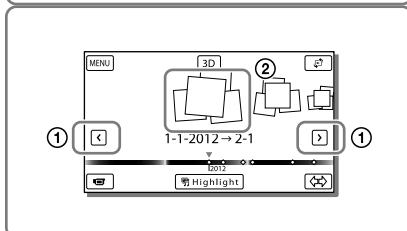
2 Otvorte obrazovku LCD a stlačením tlačidla na kamkordéri prejdite do režimu prehrávania.

- Do režimu prehrávania môžete prejsť aj výberom položky  na obrazovke LCD (str. 27).



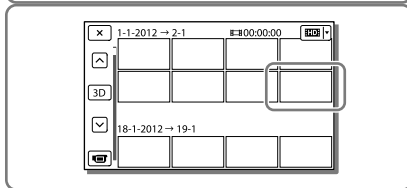
3 Stláčaním tlačidiel / presuňte požadovanú udalosť do stredu (①) a potom ju vyberte (②).

- Kamkordér automaticky zobrazuje nahraté zábery podľa udalostí na základe dátumu a času.



4 Vyberte záber.

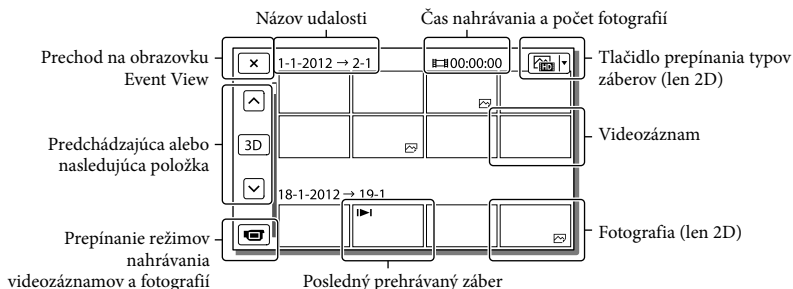
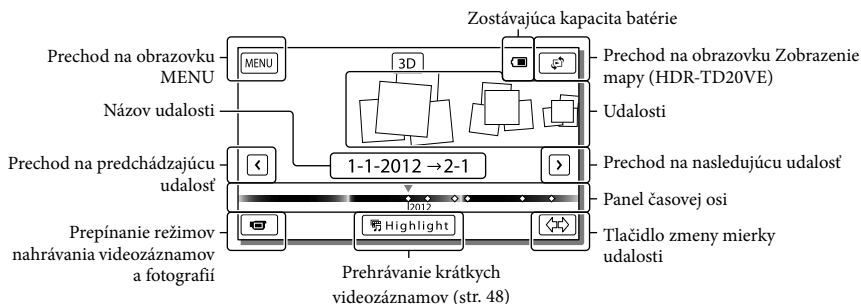
- Kamkordér spustí prehrávanie od vybraného záberu až po posledný záber v rámci udalosti.



Prezeranie 3D videozáznamov na LCD obrazovke

- Sledujte 3D videozáznamy na LCD obrazovke z miesta priamo pred obrazovkou, v približne 30 cm vzdialenosti. 3-rozmerný videozáznam bude vyzerať realisticky.
- Ak máte neprijemné pocity v očiach, stlačením tlačidla 2D/3D DISP (str. 26) zobrazte videozáznamy v 2D.

Vzhľad obrazovky Event View



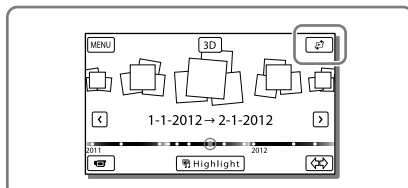
- Zmenšené obrázky, ktoré vám umožnia súčasne zobraziť viacero záberov na indexovej obrazovke, sa označujú ako „miniatury“.

Poznámky

- Ak chcete zabrániť strate údajov, pravidelne ukladajte všetky nasnímané zábery na externé médiá (str. 61).
- V predvolenom nastavení je vopred nahraný chránený ukázkový videozáznam.

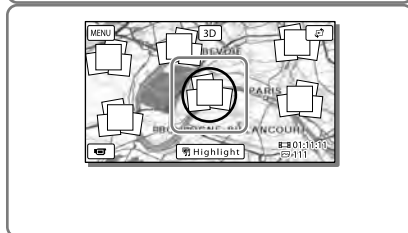
Prehrávanie videozáznamov a fotografií podľa mapy (HDR-TD20VE)

- 1 Prejdite na obrazovku Map View tak, že sa postupne dotknete položiek  → [Map View].

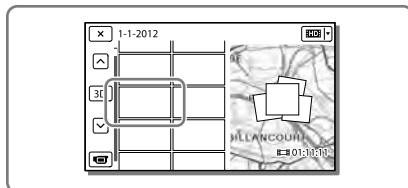


- 2 Vyberte polohu zaznamenania videozáznamu.

- Dotknite sa smeru na mape, v ktorom sa má posunúť jej zobrazenie. Ak chcete plynulo posúvať obsah zobrazený na mape, podržte stlačený tento bod.
- Ak zmeníte mierku mapy pomocou páčky transfokátora, zmenia sa aj zhluky miniatúr.



- 3 Vyberte požadovaný záber.

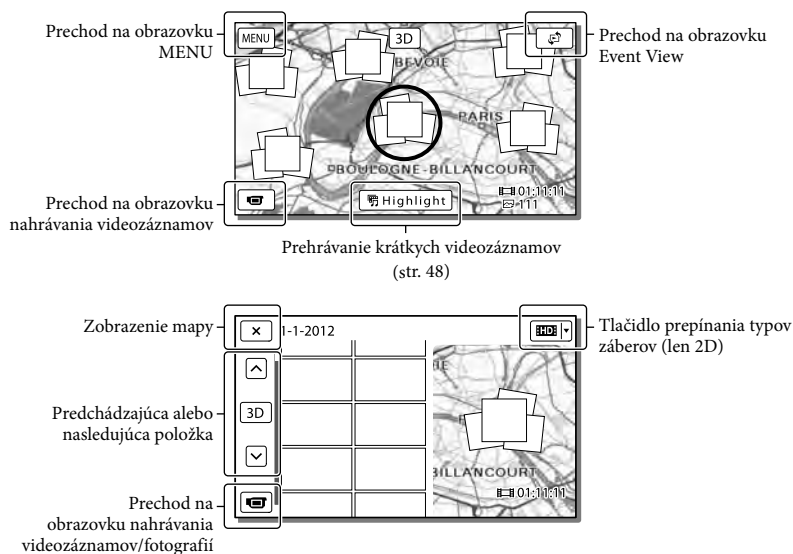


Prvé použitie údajov mapy

Zobrazí sa hlásenie so žiadosťou o vyjadrenie súhlasu s podmienkami licenčnej zmluvy na používanie údajov mapy. Údaje máp môžete začať používať tak, že sa dotknete položky [Yes] na obrazovke po vyjadrení súhlasu s podmienkami licenčnej zmluvy (str. 89).

Ak sa dotknete položky [No], nebudete môcť používať údaje mapy. Keď sa však pokúsíte použiť údaje mapy po druhýkrát, na obrazovke sa znova zobrazí to isté hlásenie, a ak sa dotknete položky [Yes], budete môcť používať údaje mapy.

Vzhľad obrazovky pri používaní funkcie Map View

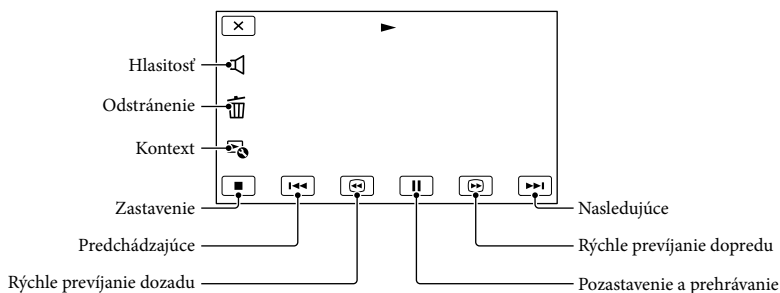


Použitelnosť tlačidiel pri prehrávaní

Ak kamkordér prestanete na niekoľko sekúnd používať, položky zobrazené na obrazovke LCD sa prestanú zobrazovať. Ak chcete znova zobraziť tieto položky, dotknite sa obrazovky LCD.

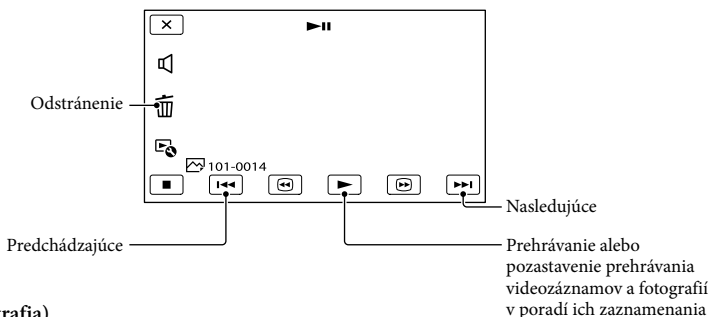
Počas prehrávania videozáznamu

3D 2D

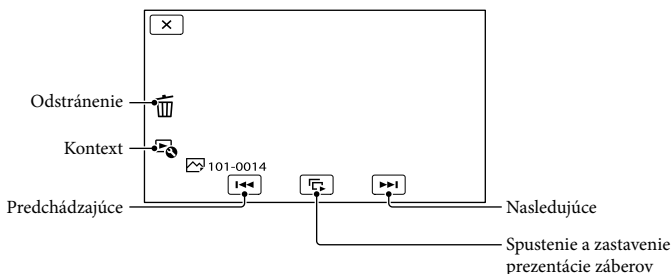


Použitelnosť tlačidiel počas prezerania fotografií sa mení v závislosti od nastavenia tlačidla prepínania typov záberov (str. 32, 34).

(Videozáznam/fotografia)



(Fotografia)



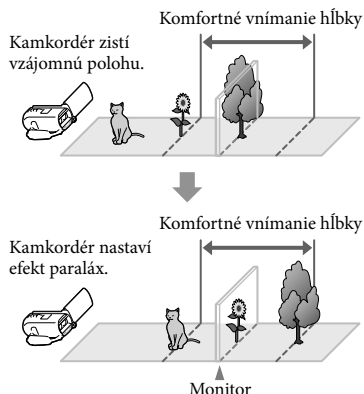
- Ak sa počas prehrávania opakovane dotknete položky /, videozáznamy sa budú prehrávať asi 5-krát → 10-krát → 30-krát → 60-krát rýchlejšie.
- Ak počas pozastavenia prehrávania vyberiete položku /, videozáznam sa bude prehrávať pomaly.
- Ak chcete opakovať prezentáciu, vyberte položku  → [Slideshow Set].

Prehrávanie záberov pomocou iných zariadení

- Zábery nasnímané pomocou kamkordéra sa nemusia dať normálne prehrávať v iných zariadeniach. Podobne aj zábery nasnímané pomocou iných zariadení sa nemusia dať normálne prehrať v kamkordéri.
- Videozáznamy nahraté v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) na pamäťových kartách SD nie je možné prehrať na AV zariadení iných výrobcov.

Nastavenie hĺbky 3D videozáznamov

Pri východiskovom nastavení kamkordér zistí relatívnu polohu medzi objektom a jeho pozadím počas nahrávania a podľa toho automaticky nastaví efekt paralaxy, aby ste mali pri sledovaní 3-rozmerných videozáznamov príjemný pocit.



Poznámky

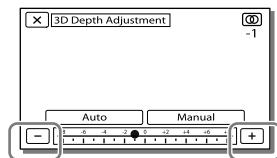
- Keďže paralax je nastavený automaticky, 3D videozáznamy sa pri prehrávaní v 2D režime môžu zdať, akoby sa chveli zo strany na stranu. Aby ste predišli chveniu, nastavte hĺbku pred nahrávaním manuálne.

Nastavenie hĺbky počas nahrávania

- 1 Vyberte [MENU] → [Camera/Mic] → [Camera Settings] → [3D Depth Adjustment] → [Manual].

- Túto položku môžete nastaviť pomocou režimu MANUAL (str. 43).

- 2 Nastavte hĺbku pomocou [+], aby ste obraz posunuli do popredia a pomocou [-], aby ste obraz posunuli ďalej do pozadia.



Zachovanie optimálneho hĺbkového efektu

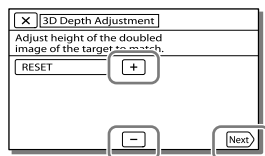
Nastavte hĺbkový efekt pomocou funkcie [Auto] (východiskové nastavenie), kým nebude hĺbkový efekt primeraný, potom vyberte [Manual].

Nastavenie hĺbky počas prehrávania

- 1 Vyberte položky [3D] → [3D Depth Adjustment] na obrazovke prehrávania 3D videozáznamov.

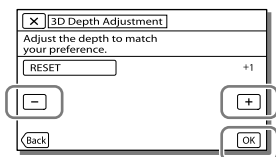
- Videozáznam sa pozastaví a obrazovka používaná na nastavenie vertikálneho smeru sa objaví v 2D režime (dvojitě zobrazenie).

- 2 Vyberte [+]/[-] a nastavte vertikálny smer → [Next].



3 Vyberte **[+]**/**[-]** a nastavte horizontálny smer → **[OK]**.

- Obrazovka používaná na nastavenie horizontálneho smeru sa objaví v 3D.

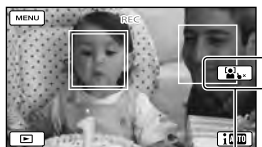
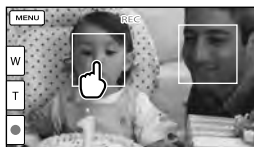


Nahrávanie kvalitných záberov ľudí

Nahrávanie kvalitných záberov vybratého subjektu (Priorita tváre)

2D

Kamkordér dokáže sledovať vybratú tvár a automaticky upraviť zaostrenie, expozíciu a odtieň pokožky vybratej tváre. Dotknite sa niektorej zo zacielených tvárí.



Zobrazí sa dvojité orámovanie.

Uvoľnenie výberu

Poznámky

- Subjekt, ktorého ste sa dotkli, nemusí byť v závislosti od okolitého jasu alebo účesu rozpoznaný.
- Zabezpečte, aby funkcia [Face Detection] bola nastavená na inú hodnotu než [Off] (predvolene je nastavená hodnota [Auto]).

Nahrávanie iných subjektov, než sú ľudia (Zaostrenie na sledovanie)

Dotknite sa subjektu, ktorý chcete nahrávať.

Zaostrenie kamkordéra sa automaticky upraví.



Nahrávanie hlasu (Closer Voice)

3D 2D

Kamkordér rozpozná tvár určitej osoby a nahráva jej hlas. ([On] je predvolené nastavenie.)

- 1 Vyberte položku **MENU** → [Camera/Mic] → [Microphone] → [Closer Voice].
- 2 Vyberte požadovanú položku.



Poznámky

- Rámčeky na tvárach sa nezobrazia počas 3D prehrávania.
- Ak vyberiete možnosť [Off], na obrazovke LCD sa zobrazí indikátor .
- [Closer Voice] nebude fungovať, kým bude ku kamkordéru pripojený externý mikrofón.
- Keď chcete nahráť zvuk bez rušivých šumov, napríklad pri nahrávaní hudobného koncertu, nastavte funkciu [Closer Voice] na hodnotu [Off].

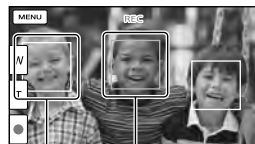


- [Face Detection] (str. 71)

Automatické snímání úsmevov (Smile Shutter)

2D

Keď kamkordér počas nahrávania videozáznamu rozpozná, že osoba sa usmieva, automaticky nasníma jej fotografiu (str. 71). ([Dual Capture] je predvolené nastavenie.)



Kamkordér rozpoznáva tvár.

Kamkordér rozpoznáva úsmev (oranžové orámovanie).

Poznámky

- Keď nastavíte frekvenciu snímania a režim nahrávania na hodnotu [50i]/[Highest Quality **FX**] alebo [50p]/[50p Quality **PS**], nemôžete používať funkciu Smile Shutter počas nahrávania videozáznamov. Ak je okrem toho frekvencia snímania nastavená na hodnotu [25p], tiež nemôžete použiť funkciu Smile Shutter.
- V závislosti od podmienok nahrávania, podmienok subjektu a nastavení kamkordéra sa môže stať aj to, že zariadenie nerozpozna žiadne úsmevy.



- [Smile Sensitivity] (str. 71)

Nahrávanie videozáznamov v rôznych situáciách

Automatický výber
vhodného nastavenia
podľa situácie pri
nahrávaní (Intelligent
Auto)

3D 2D

Kamkordér nahráva videozáznamy po automatickom výbere najvhodnejšieho nastavenia pre subjekty alebo danú situáciu. ([On] je predvolené nastavenie.) Keď kamkordér zistí subjekt, zobrazí sa ikony zodpovedajúce zisteným podmienkam. Vyberte položky **[i AUTO]** → [On] → **[OK]** v pravom dolnom rohu obrazovky nahrávania videozáznamov alebo fotografií.



Rozpoznávanie tvárí:

Kamkordér rozpoznáva tváre a upravuje zaostrenie, farby a expozíciu.

(Portrét), (Dieťa)

Zisťovanie scény:

Kamkordér automaticky vyberá najúčinnnejšie nastavenie v závislosti od scény.

(Protisvetlo), (Krajina), (Night Scene), (Bodové svetlo), (Slabé svetlo), (Makro)

Zisťovanie roztrásenia kamery:

Kamkordér zisťuje, či dochádza k roztráseniu kamery, a zabezpečuje optimálnu kompenzáciu.

(Chôdza), (Statív)

Detekcia zvuku:

Kamkordér rozlišuje a potláča šum vetra, aby sa hlas osoby alebo okolitého prostredia mohol nahráť v požadovanej kvalite.

(Auto Wind NR)

- Ak chcete vypnúť funkciu Intelligent Auto, vyberte položky **[i AUTO]** → [Off].

Nahrávanie jasnejších záberov než sú zábery nahraté pomocou funkcie Intelligent Auto

Vyberte položky **[MENU]** → [Camera/Mic] → [Manual Settings] → [Low Lux].

Poznámky

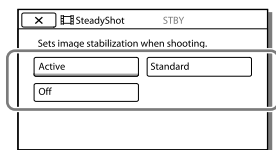
- Rámčeky na tvárach sa nezobrazia počas 3D nahrávania.
- Kamkordér v závislosti od podmienok nahrávania nemusí zistiť očakávanú scénu alebo subjekt.

Zníženie trasenia kamery 3D 2D

Pri východiskovom nastavení kamkordér kompenzuje trasenie kamery v zvislom a vodorovnom smere a tiež kompenzuje kruhový pohyb kamkordéra ([Active]).

- 1 Vyberte položky **[MENU]** → [Camera/Mic] → [Camera Settings] → [SteadyShot].

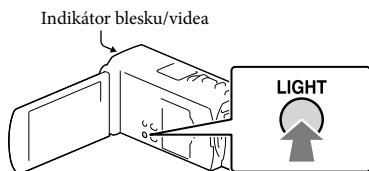
2 Vyberte požadovaný režim nahrávania.



Nahrávanie
videozáznamov na
tmavých miestach
(Svetlo pre video)

3D 2D

Stlačte tlačidlo LIGHT.



- Po každom stlačení tlačidla LIGHT sa indikátor zmení nasledujúcim spôsobom.
Off (bez indikácie) → Auto (AUTO) → On (ON) → ...

Poznámky

- Udržiavajte vzdialenosť 0,3 m až 1,5 m medzi kamkordérom a subjektom.
- Indikátor videa generuje intenzívne svetlo. Nepoužívajte ho v krátkej vzdialenosti priamo pred očami osôb.
- Pri používaní funkcie Indikátor videa sa batéria rýchlo vybíja.
- Pri snímaní fotografií sa Indikátor videa vypne a bude pracovať ako blesk.



- [Light Bright] (str. 71)

Nahrávanie záberov vo vybratej kvalite obrazu

Výber kvality obrazu
videozáznamov (režim
nahrávania)

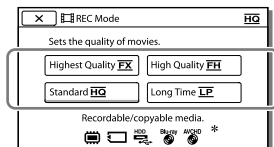
2D

Prepnutím režimu nahrávania môžete vybrať kvalitu videozáznamov pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Čas nahrávania (str. 78) alebo typ mediálneho zariadenia, do ktorého možno zábery kopírovať, sa môže meniť v závislosti od vybraného režimu nahrávania. ([Standard HQ] je predvolené nastavenie.)

Poznámky

- [3D] je zvolené pre nahrávanie 3D videozáznamov.
- [50p Quality PS] je možné nastaviť iba v prípade, ak je funkcia [Frame Rate] nastavená na hodnotu [50p].

- Vyberte položku [MENU] → [Image Quality/Size] → [REC Mode].
- Vyberte požadovaný režim nahrávania.



- Ak videozáznam nahratý s použitím vybraného režimu nahrávania nie je možné uložiť na určité médium, na ikone média sa zobrazí znak X.

Režim nahrávania a mediálne zariadenia, do ktorých možno kopírovať zábery

Typy médií	Režim nahrávania			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
V tomto kamkordéri				
Interné nahrávacie médium	✓	✓	✓	✓
Pamäťová karta	✓	✓	✓	✓
V externých zariadeniach				
Externé médiá (pamäťové zariadenia USB)	✓	✓	✓	✓
Disky Blu-ray	✓	✓	✓	✓
Nahrávacie disky AVCHD	—	—	—	✓

* [50p Quality **PS**] je možné nastaviť iba v prípade, ak je funkcia [Frame Rate] nastavená na hodnotu [50p].

Kvalita obrazu

Kvalitu obrazu a prenosovú rýchlosť pre jednotlivé režimy nahrávania možno nastaviť nasledujúcim spôsobom.

(Hodnota „M“, ako napríklad hodnota „24M“, označuje jednotku „Mb/s“.)

- Pre videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)
 - [3D]: v kvalite 1920 × 1080/50i, MVC HD 28M (3D)
 - [50p Quality **PS**]: v kvalite 1920 × 1080/50p, AVC HD 28M (PS)
 - [Highest Quality **FX**]: v kvalite 1920 × 1080/50i alebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 24M (FX)
 - [High Quality **FH**]: v kvalite 1920 × 1080/50i alebo 1920 × 1080/25p, AVC HD 17M (FH)

- [Standard **HQ**]: v kvalite 1440 × 1080/50i, AVC HD 9M (HQ)
- [Long Time **LP**]: v kvalite 1440 × 1080/50i, AVC HD 5M (LP)

- Pre videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
 - [Standard **HQ**]: štandardná kvalita, STD 9M (HQ)*
- * Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD) je pevne nastavená na túto hodnotu.



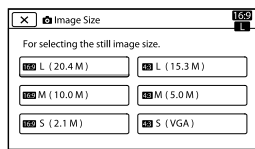
- [Frame Rate] (str. 71)
- Nahrávanie videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): [HD] / [STD] Setting] (str. 71)
- Pomôcka pre vytváranie diskov (str. 61)

Zmena kvality obrazu

2D

Počet fotografií, ktorý môžete nasnímať, sa líši v závislosti od vybratej veľkosti záberov.

- 1 Vyberte položky [MENU] → [Image Quality/Size] → [Image Size].
- 2 Vyberte požadovanú veľkosť záberov.



Poznámky

- Vybratá veľkosť záberov s týmto nastavením sa uplatňuje pre fotografie nasnímané pomocou funkcie Dual Capture (str. 25).
- Počet nasnímateľných fotografií (str. 80)



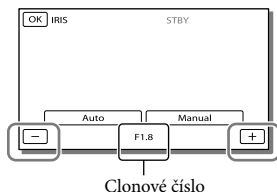
Používanie funkcií ručného nastavenia

Snímanie s režimom priority iris

2D

Zmenou parametru IRIS sa zmení rozsah, ktorý je zaostrený.

- 1 Vyberte položky **MENU** → [Camera/Mic] → [**M** Manual Settings] → [IRIS] → [Manual].
- 2 Ak chcete upraviť iris, vyberte položku **+**/**-**.



- Keď sa clonové číslo zmenší, clona iris sa otvorí a pozadie sa rozmaže.

Zmena atmosféry snímky parametrom IRIS

Pri menšom clonovom čísle (otvorenie clony iris) sa zužuje rozsah zaostrenia. Pri väčšom clonovom čísle (zúženie clony iris) sa rozširuje rozsah zaostrenia. Clonu iris otvorte, ak chcete rozmazať pozadie alebo ju zúžite, ak chcete zaostriť celú snímku.

Poznámky

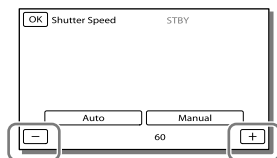
- Ak pri nastavení páčky transfokátora do polohy W (širokohlý záber) nastavíte väčšiu hodnotu funkcie IRIS (menšie clonové číslo) než je F3,4, po prepnutí páčky transfokátora do polohy T (vzdialené predmety) sa funkcia IRIS resetuje na hodnotu F3,4.

Snímanie záberov s režimom priority rýchlosti uzávierky

2D

Pohyb rôzne sa pohybujúceho objektu môžete vyjadriť nastavením rýchlosti uzávierky. Napríklad pri snímaní horského potoka sa špliehajúca voda zachytí kvalitne pri vysokej rýchlosti uzávierky a vlniaci sa obraz vody zase pri nízkej rýchlosti uzávierky.

- 1 Vyberte položky **MENU** → [Camera/Mic] → [**M** Manual Settings] → [Shutter Speed] → [Manual].
- 2 Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky, vyberte **+**/**-**.



- Keď sa hodnota zmenší (pomalšia rýchlosť uzávierky), zachytí sa vlniaci sa obraz pohybu objektu.

Poznámky

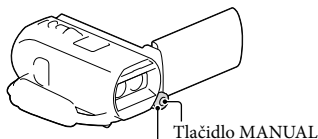
- Pri snímaní záberov pri osvetlení fluorescenčnou lampou, sodíkovou lampou alebo ortuťovou výbojkou sa môžu vyskytnúť vodorovné pásy alebo blikanie, prípadne môže dôjsť k zmene farieb. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky podľa frekvencie zdroja napätia vo vašej oblasti.

Manuálne ovládanie nastavení snímok pomocou ovládača MANUAL

3D 2D

Jednu z často používaných položiek ponuky môžete priradiť k ovládaču MANUAL. Keďže v predvolenom nastavení je k ovládaču MANUAL priradená funkcia [3D Depth Adjustment], operácia v prípade uvedenom nižšie je popísaná ako nastavenie 3D hĺbky pomocou ovládača.

- 1 Stlačte tlačidlo MANUAL, ak chcete, aby kamkordér nastavil hĺbku 3D snímok.



Zaostrovanie v režime MANUAL

- Opakovaným stláčaním tlačidla MANUAL sa prepína medzi aktivovaním a deaktivovaním manuálneho nastavenia.

- 2 Pootočením ovládača MANUAL upravíte 3D hĺbku.

Položky, ktoré môžete ovládať pomocou ovládača MANUAL

3D nahrávanie

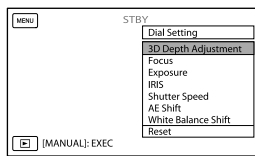
- [3D Depth Adjustment] (str. 36)
- [Focus] (str. 70)
- [Exposure] (str. 70)
- [AE Shift] (str. 70)
- [White Balance Shift] (str. 70)

2D nahrávanie

- [Focus] (str. 70)
- [Exposure] (str. 70)
- [IRIS] (str. 70)
- [Shutter Speed] (str. 70)
- [AE Shift] (str. 70)
- [White Balance Shift] (str. 70)

Priradenie položky ponuky k ovládaču MANUAL

- 1 Stlačte a podržte tlačidlo MANUAL na niekoľko sekúnd.
- 2 Pootočte ovládačom MANUAL a vyberte položku, ktorú chcete priradiť.



- Vyberte položku [Reset], ak chcete resetovať manuálne nastavené položky na východiskové nastavenia.

- 3 Stlačte MANUAL.

- Údaje fotoaparátu, ktoré sa zobrazia na obrazovke LCD, sa budú líšiť v závislosti od nastavenia nahrávania kamkordéra. Nastavenie sa zobrazí s použitím nasledujúcich ikon.
 - **[AUTO]**: Automatický režim
 - **[MANUAL]**: Expozícia sa nastavuje manuálne.
 - **[AE/A]**: Prioritu má funkcia IRIS.
 - **[AE/S]**: Prioritu má rýchlosť uzávierky.

Poznámky

- Manuálne nastavenia sa uchovávajú aj v prípade, keď zmeníte položku priradenú k ovládaču MANUAL. Ak však nastavíte funkciu [Exposure] po manuálnom nastavení funkcie [AE Shift], funkcia [Exposure] prepíše funkciu [AE Shift].
- Ak nastavíte niektorú z položiek [Exposure], [IRIS], alebo [Shutter Speed], nastavenia zvyšných dvoch položiek sa zrušia.

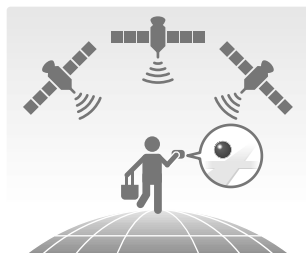


- [Data Code] (str. 72)

Zaznamenávanie informácií o vašej polohe (funkcia GPS) (HDR-TD20VE)

Ak používate funkciu GPS (Global Positioning System), máte k dispozícii nasledujúce funkcie.

- Zaznamenávanie informácií o polohe vo videozáznamoch alebo fotografiách (predvolené je nastavenie na hodnotu [On].)



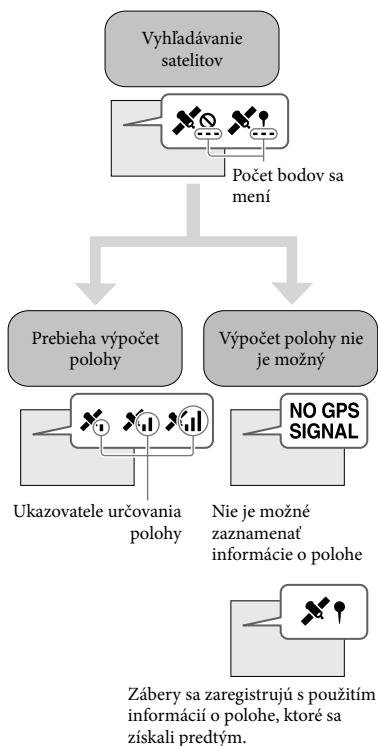
- Prehrávanie videozáznamov a fotografií na základe vyhľadávania na mape (Zobrazenie mapy, str. 33)



- Zobrazenie mapy s vašou aktuálnou polohou



Stav výpočtu polohy pomocou funkcie GPS



Ak nechcete zaznamenávať informácie o polohe

Vyberte položky **[MENU]** → **[Setup]** → **[General Settings]** → **[GPS Setting]** → **[Off]**.

Poznámky

- Môže to trvať určitý čas, kým kamkordér začne vypočítavať polohu.

- Funkciu GPS používajte v exteriéri a na otvorených priestranstvách, pretože na týchto miestach je k dispozícii najlepší príjem rádiových vln.
- V rámci zobrazenej mapy je sever vždy hore.

Získanie mapy aktuálnej polohy (režim priority určovania polohy)

3D 2D

Táto funkcia je užitočná pri kontrole aktuálnej polohy na mape, keď ste na cestách.

Keď kamkordér vypne ostatné funkcie, aby sa mohli vyhľadať satelity, získavanie informácií na určenie polohy môže mať vyššiu prioritu.

Vyberte položky **[MENU]** → **[Setup]** → **[General Settings]** → **[Your Location]**.

Značka označujúca vašu aktuálnu polohu (červená)



Zobrazí sa obrazovka s informáciami o výpočte polohy (str. 46)

Poznámky

- Ak vyberiete určitý bod na obrazovke, na mape sa zobrazí plocha s týmto bodom v strede. Ak chcete svoju aktuálnu polohu vrátiť späť do stredu obrazovky, vyberte položku **[Reset]**.
- Ak kamkordér nemôže získať informácie o aktuálnej polohe, zobrazí sa obrazovka s informáciami o výpočte polohy (str. 46).
- Ak sú predtým získané informácie o polohe neplatné, indikátor sa nezobrazí.
- Ak chcete zavrieť obrazovku s informáciami o aktuálnej polohe, vyberte položku **[Close]**.

Kontrola stavu určovania polohy

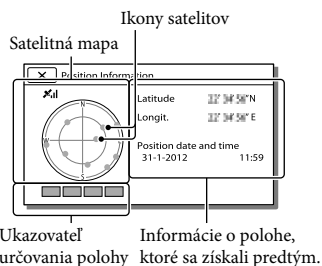
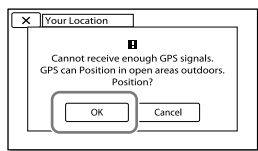
3D 2D

Ak nedokážete získať informácie na výpočet svojej polohy, kamkordér zobrazí informácie o stave prijímu signálu GPS.

1 Zobrazte svoju aktuálnu polohu (str. 45).

Ak sa aktuálna poloha zobrazí na obrazovke LCD, nie je potrebné pokračovať v tejto operácii.

2 Vyberte možnosť .



- Ak chcete zavrieť obrazovku s informáciami o výpočte polohy, vyberte položku .

Satelitná mapa a ukazovateľ určovania polohy

Stred satelitnej mapy označuje vašu aktuálnu polohu. Smerovanie satelitov (na sever, juh, východ alebo západ) môžete zistiť sledovaním ikon satelitov (●), ktoré sa zobrazujú na satelitnej mape.

Keď sa kamkordéru podarí vypočítať vašu polohu, ukazovateľ určovania polohy sa zafarbí na zeleno.

Kontrola ikon satelitov GPS/ ukazovateľa určovania polohy

Farba ikon satelitov GPS a ukazovateľov určovania polohy sa mení v závislosti od aktuálneho stavu výpočtu polohy.

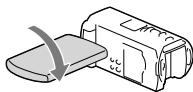
ikony GPS satelitu/ ukazovateľ určovania polohy	Stav
●/■ (čierna)	Nie je žiadny signál, ale informácie o obežnej dráhe pre satelit sú k dispozícii.
●/■ (sivá)	Načítala sa časť informácií o obežnej dráhe satelitu.
●/■ (hnedá)	Načítala sa asi polovica informácií o obežnej dráhe satelitu.
○/□ (okrová)	Načítala sa väčšina informácií o obežnej dráhe satelitu.
○/□ (zelená)	Určovanie polohy je dokončené a satelit sa používa.

Ak nie je možné získať údaje o aktuálnej polohe

Znova sa zobrazí obrazovka, ktorá vám umožňuje vypočítať vašu polohu. V takomto prípade postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke LCD.

Tipy na dosiahnutie kvalitnejšieho príjmu

- Funkciu GPS používajte v exteriéri a na otvorených priestranstvách.
Podrobnosti o umiestneniach alebo situáciách, v ktorých nie je možné prijímať rádiový signál, nájdete v pomocníkoví Používateľská príručka „Handycam“.
- Otočte panel LCD tak, aby bola anténa systému GPS nasmerovaná na oblohu. Nezakrývajte anténu systému GPS rukou.



- Ak chcete používať režim priority určovania polohy, vyberte v ponuke položku [Your Location] (str. 45).
- Použite podporné údaje systému GPS.
Importom podporných údajov systému GPS z počítača do kamkordéra pomocou vstavaného softvéru „PlayMemories Home“ sa môže skrátiť čas, ktorý kamkordér potrebuje na získanie informácií o polohe. Pripojte kamkordér k počítaču pripojenému k internetu. Podporné údaje systému GPS sa aktualizujú automaticky.

Poznámky

- V nasledujúcich situáciách sa aktuálna poloha kamkordéra, ktorá sa zobrazuje na mape, môže líšiť od skutočnej polohy. Tolerancia pre chybu môže byť až niekoľko stoviek metrov:
 - keď kamkordér prijíma signály GPS odrazené od okolitých budov;
 - keď je signál zo satelitov GPS príliš slabý.

- Podporné údaje systému GPS môžu nesprávne pracovať v nasledujúcich prípadoch:
 - ak podporné údaje systému GPS nie sú aktualizované 30 dní alebo dlhšie;
 - ak na kamkordéri nie je správne nastavený dátum a čas;
 - ak sa kamkordér prenáša na veľkú vzdialenosť.
- Ak používate počítač Mac, nemôžete importovať podporné údaje systému GPS.

Potešenie z výberu najlepších scén

(Highlight Playback)

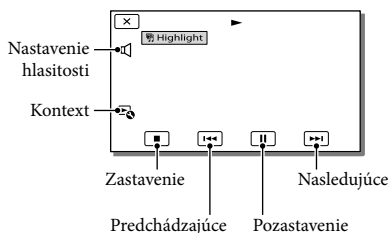
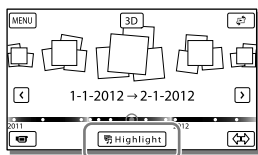
Môžete sa potešiť výberom fotografií a videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ktorý si môžete prezrieť ako krátky videozáznam.

1 Nastavte prepínač 2D/3D na možnosť 3D.

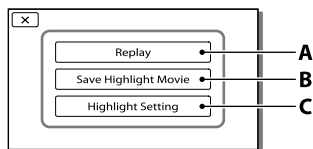
- Pre prehrávanie 2D videozáznamov a fotografií nastavte spínač 2D/3D na 2D.

2 Stlačte tlačidlo (View Images) (str. 31).

3 Zobrazte požadovanú udalosť v strede obrazovky Event View a vyberte položku [Highlight].



4 Vyberte požadovanú operáciu, ktorá sa vykoná po dokončení prehrávania výberu najlepších scén.



A: Kamkordér znova prehrá výber najlepších scén.

B: Výber najlepších scén môžete uložiť v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

C: Môžete vybrať nastavenia pre prehrávanie výberu najlepších scén.

Zmena nastavení prehrávania výberu najlepších scén

Nastavenia prehrávania výberu najlepších scén môžete zmeniť tak, že po dokončení prehrávania výberu najlepších scén vyberiete položku [Highlight Setting] na obrazovke.

Nastavenie môžete zmeniť aj výberom položky  počas prehrávania najlepších scén v kamkordéri.

- [Playback Range]
Môžete nastaviť rozsah prehrávania výberu najlepších scén (počiatočný a koncový dátum).
- [Theme]
Môžete vybrať motív pre prehrávanie výberu najlepších scén.
- [Music]
Môžete vybrať hudbu.
- [Audio mix]
S hudbou sa prehráva aj pôvodný zvuk.

- [Length]
Môžete nastaviť dĺžku segmentu prehrávania výberu najlepších scén.
- [Highlight Point]
Môžete nastaviť body vo videozázname alebo fotografii, ktoré sa použijú v prehrávaní výberu najlepších scén. Prehrajte požadovaný videozáznam a vyberte položku → . Môžete tiež prehrať požadovanú fotografiu a vybrať položku . Na položke videozáznamu alebo fotografie, ktorú ste použili v prehrávaní výberu najlepších scén, sa zobrazí indikátor . Ak chcete vymazať body, vyberte položky → [Clear All Points].

Poznámky

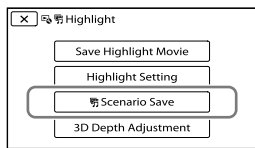
- Scény prehrávania výberu najlepších scén sa menia pri každom výbere funkcie prehrávania výberu najlepších scén.
- Nastavenie položky [Playback Range] sa po zastavení prehrávania výberu najlepších scén zruší.
- Ak po prenesení hudobného súboru do kamkordéra nie je možné hudbu prehrať, hudobný súbor môže byť poškodený. Ak chcete odstrániť hudobný súbor, dotknite sa položiek → [Setup] → Playback Settings] → [Empty Music] a potom znova preneste hudobný súbor. Hudobné údaje nahraté v kamkordéri môžete obnoviť na východiskové pomocou funkcie „Music Transfer“. Pokyny na používanie nájdete v Pomocníkovi programu „Music Transfer“.
- Ak ste prehrávanie výberu najlepších scén spustili z obrazovky Map View, funkciu [Highlight Point] nemožno nastaviť. Ak ste však prehrávanie výberu najlepších scén spustili z obrazovky Event View a nastavíte funkciu [Highlight Point], nastavený bod sa môže prejavíť aj na obrazovke Map View (HDR-TD20VE).
- Zvuk používaný pri prehrávaní výberu najlepších scén sa skonvertuje na 2-kanálový stereofónny zvuk.
- Keď pripojíte kamkordér k externému zariadeniu (ako je napríklad televízor) a sledujete prehrávanie výberu najlepších scén alebo scenár prehrávania výberu najlepších scén, tieto zábery sa nezobrazujú na obrazovke LCD kamkordéra.
- Pridanie žiadaného hudobného súboru: „Music Transfer“ (str. 60)

Uloženie prehrávania výberu najlepších scén v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (Scenario Save)

3D 2D

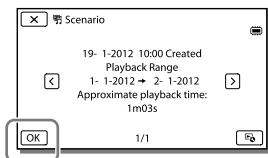
Svoj obľúbený výber najlepších scén môžete uložiť ako „scenár“ v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Takto môžete uložiť až 8 scenárov a tieto scenáre môžete prehrávať iba v kamkordéri.

- 1 Po dokončení prehrávania výberu najlepších scén sa dotknite položky [Replay].
- 2 Pri opätovnom spustení prehrávania výberu najlepších scén vyberte položky → Scenario Save].



Prehrávanie uloženého scenára

Vyberte položky **MENU** → [Playback Function] → [Scenario], vyberte požadovaný scenár a potom vyberte položku **OK**.



- Ak chcete vymazať uložený scenár, vyberte položky [] → [Erase]/[Erase All] počas prehrávania scenára.

**Konverzia formátu
údajov na kvalitu
obrazu so štandardným
rozlíšením (STD)
(Highlight Movie)**

3D 2D

Formát údajov výberov najlepších scén alebo scenárov prehrávania najlepších scén môžete skonvertovať na formát 2D záberov so štandardným rozlíšením (STD) a uložiť ako videozáznamy vytvorené funkciou „Highlight Movie“. Videozáznamy s výberom najlepších scén možno použiť na vytváranie diskov DVD alebo odovzdať na web.

- 1 Po dokončení prehrávania výberu najlepších scén alebo scenára prehrávania výberu najlepších scén vyberte položku [Save Highlight Movie] na obrazovke.

Prehrávanie videozáznamu s výberom najlepších scén

- 1 Prepnete spínač 2D/3D na 2D.
- 2 Vyberte položky **MENU** → [Playback Function] → [Highlight Movie] a vyberte požadovaný videozáznam s výberom najlepších scén.

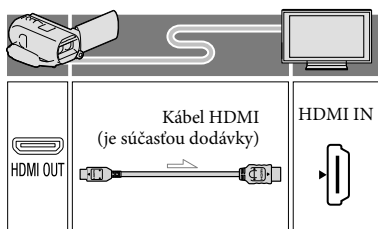
- Ak chcete vymazať videozáznam s výberom najlepších scén, vyberte položku [] počas prehrávania videozáznamu s výberom najlepších scén.

Prehrávanie záberov v televízore

Spôsoby pripojenia a kvalita obrazu zobrazeného na televíznej obrazovke sa líšia v závislosti od typu pripojeného televízora a použitých konektorov.

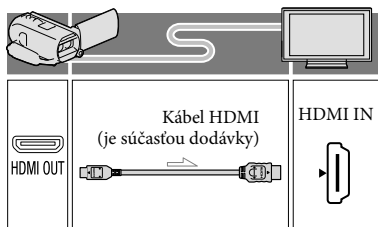
Pripojenie k 3D televízoru

Videozábery nahraté v 3D sa prehrávajú v 3D. Nezabudnite prepnúť prepínač kamkordéra 2D/3D na 3D.



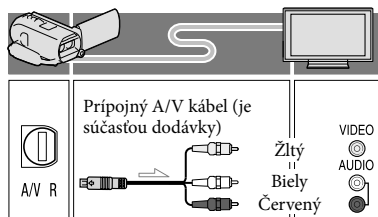
Pripojenie k televízoru s vysokým rozlíšením obrazu

Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie k televízoru bez vysokého rozlíšenia 16:9 (širokouhlý) alebo k televízoru s pomerom strán obrazovky 4:3

Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD). Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávať sa budú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



- 1 Prepnete vstup na televízore na pripojený konektor.
- 2 Pripojte kamkordér k televízoru.
- 3 Prehrajte videozáznam alebo fotografiu v kamkordéri (str. 31).

Poznámky

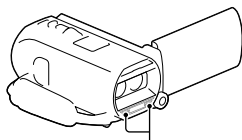
- Pozrite sa aj do príručiek k televízoru.
- Ako zdroj napájania použite sieťový adaptér striedavého prúdu (str. 17).
- 3D videozáznamy sa môžu pri prehrávaní na 2D televízore triasť zo strany na stranu. Zabrániť chveniu môžete nastavením položky [3D Depth Adjustment] (str. 36) na [Manual] pred nahrávaním.

- Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) aj v televízore podporujúcom vysoké rozlíšenie.
- Ak prehrávate videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v televíznom prijímači s pomerom strán obrazovky 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nastavte funkciu [ Wide Mode] na hodnotu [4:3], aby sa videozáznamy nahrávali s pomerom strán 4:3 (str. 71).
- Ak pripojíte kamkordér k televízoru s použitím viacerých typov káblov na výstup záberov, najvyššiu prioritu bude mať výstup vo formáte HDMI.
- Kamkordér nepodporuje výstup vo formáte S-Video.

Vychutnajte si

5,1-kanálový priestorový zvuk

Pomocou vstavaného mikrofónu môžete nahrávať 5,1-kanálový priestorový zvuk v kvalite Dolby Digital. Realistický zvuk si môžete vychutnať pri prehrávaní videozáznamov na zariadeniach, ktoré podporujú vstup 5,1-kanálového priestorového zvuku.



Vstavaný mikrofón

Poznámky

- Ak sa pokúsite prehrať 5,1-kanálový zvuk na kamkordéri, 5,1-kanálový zvuk sa automaticky skonvertuje na 2-kanálový výstup.
- Ak si chcete vychutnať 5,1-kanálový priestorový zvuk videozáznamov zaznamenaných v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s 5,1-kanálovým zvukom, potrebujete zariadenie kompatibilné s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom.
- Keď kamkordér pripojíte pomocou kábla HDMI (je súčasťou dodávky), zvuková stopa videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nahráta s 5,1-kanálovým zvukom sa automaticky prehráva ako 5,1-kanálový zvuk. Zvuk videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) sa konvertuje na 2-kanálový zvuk.



- [Audio Mode] (str. 71)

Kábel HDMI

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI.
- Na jednej strane použite minikonektor HDMI (pre kamkordér) a na druhej strane vhodný konektor na pripojenie k televízoru.
- Zábery chránené autorskými právami sa neprenášajú výstupom z konektora HDMI OUT kamkordéra.
- Niektoré televízory nemusia s týmto pripojením pracovať správne (napr. nebudete mať obraz alebo zvuk).
- Nepripájajte konektor HDMI OUT kamkordéra ku konektoru HDMI OUT externého zariadenia. Mohli by ste tým spôsobiť poruchu.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie slúžiace na prenos obrazového aj zvukového signálu. Konektor HDMI OUT poskytuje na výstupe obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.

Pripojenie k monofónnemu televízoru (s jednou zásuvkou pre vstup zvuku)

Pripojte žltý konektor prípojného A/V kábla do vstupnej zásuvky pre video a pripojte biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor do vstupnej zásuvky pre zvuk v televízore alebo videorekordéri.

Pripojenie k televízoru cez videorekordér

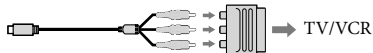
Pripojte kamkordér k vstupu LINE IN videorekordéra pomocou prípojného A/V kábla. Nastavte prepínač vstupov na videorekordéri na možnosť LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atď.).



- Nastavenie pomeru strán podporovaného televízorom: [TV Type] (str. 71)

Používanie televízora alebo videorekordéra s 21-kolíkovým adaptérom (EUROCONNECTOR)

Ak chcete prehrávať obrázky, použite 21-kolíkový adaptér (predáva sa samostatne).



Používanie televízora kompatibilného so štandardom „BRAVIA“ Sync

Ak kamkordér pripojíte k televízoru kompatibilnému s technológiou „BRAVIA“ Sync, ktorý bol uvedený na trh v roku 2008 alebo neskôr, a použijete na to kábel HDMI, môžete pri prehrávaní používať aj diaľkový ovládač televízora.

Ponuku kamkordéra môžete ovládať po stlačení tlačidla SYNC MENU na diaľkovom ovládači svojho televízora. Môžete zobrazovať obrazovky kamkordéra, ako je napríklad obrazovka zobrazenia udalostí, prehrávať vybrané videozáznamy alebo zobraziť vybrané fotografie tak, že budete stláčať tlačidlá so šípkou nahor, nadol, doľava, doprava a tlačidlo Enter na diaľkovom ovládači svojho televízora.

- Niektoré operácie sa nemusia dať vykonať prostredníctvom diaľkového ovládača.
- Nastavte položku [CTRL FOR HDMI] na možnosť [On].
- Nastavte aj svoj televízor. Podrobnosti nájdete v príručke k televízoru.
- Používanie funkcie „BRAVIA“ Sync sa líši v závislosti od jednotlivých modelov radu BRAVIA. Podrobnosti nájdete v príručke s pokynmi svojho televízora.
- Ak televízor vypnete, kamkordér sa vypne súčasne s televízorom.

O štandarde „Photo TV HD“

Tento kamkordér je kompatibilný so štandardom „Photo TV HD“. Štandard „Photo TV HD“ umožňuje veľmi kvalitné, detailné a takmer fotografické zobrazovanie jemných textúr a odtieňov farieb.

Po pripojení zariadení kompatibilných so štandardom Photo TV HD spoločnosti Sony pomocou kábla HDMI* si môžete vychutnať úplne nový svet fotografií v kvalite HD, ktorá vám vyrazí dych.

* Pri výbere možnosti  (fotografia) pomocou tlačidla prepínania typov záberov sa televízor automaticky prepne na vhodný režim.

Vykonávanie úprav v kamkordéri

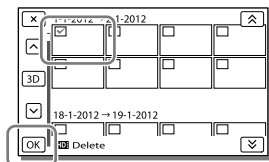
Poznámky

- V kamkordéri možno vykonávať určité základné úpravy. Ak chcete vykonávať pokročilejšie úpravy, nainštalujte inováciu „Expanded Feature“ vstavaného softvéru „PlayMemories Home“.
- Odstránené zábery nie je možné obnoviť. Dôležité videozáznamy a fotografie si vopred uložte.
- Počas odstraňovania alebo rozdeľovania záberov nevyberajte z kamkordéra batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu. Môže dôjsť k poškodeniu nahrávacieho média.
- Počas odstraňovania alebo rozdeľovania záberov z pamätevej karty nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Ak odstraňujete alebo rozdeľujete videozáznamy alebo fotografie, ktoré sú súčasťou uložených scénárov (str. 49), odstránia sa aj tieto scenáre.

Odstraňovanie videozáznamov a fotografií

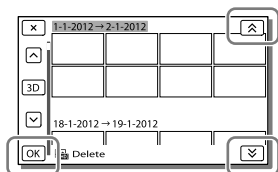
3D 2D

- 1 Vyberte položku **MENU** → [Edit/Copy] → [Delete].
- 2 Vyberte položky [Multiple Images].
 - Pri úprave 2D videozáznamov vyberte typ záberu.
- 3 Pridajte znaky začiarňnutia ✓ k videozáznamom alebo fotografiám, ktoré sa majú odstrániť, a vyberte položku **OK**.



Odstránenie všetkých videozáznamov alebo fotografií z vybraného dátumu naraz

- 1 V kroku č. 2 vyberte položku [All In Event].
- 2 Pomocou tlačidiel **▲**/**▼** vyberte dátum, z ktorého chcete odstrániť všetky zábery, a potom vyberte položku **OK**.



Odstránenie časti videozáznamu

Videozáznam môžete rozdeliť a odstrániť.

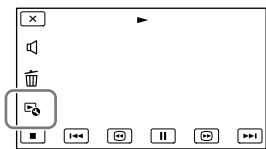


- Uvoľnenie ochrany: [Protect] (str. 72)
- [Format] (str. 72)

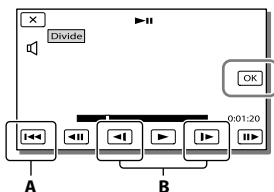
Rozdelenie videozáznamu

3D 2D

- 1 Vyberte položky **☰** → [Divide] na obrazovke prehrávania videozáznamov.



- 2 Pomocou tlačidiel  vyberte bod, v ktorom chcete rozdeliť videozáznam na scény, a potom vyberte položku .



- A:** návrat na začiatok vybratého videozáznamu.
B: nastavenie bodu rozdelenia s väčšou presnosťou.

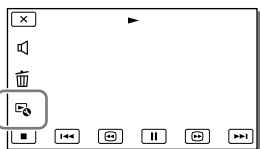
Poznámky

- Medzi bodom, v ktorom ste sa dotkli tlačidla, a skutočným bodom rozdelenia môže byť malý posun, pretože kamkordér vyberá bod rozdelenia v asi polsekundových prírastkoch.
- V kamkordéri možno vykonávať určité základné úpravy. Ak chcete vykonávať pokročilejšie úpravy, použite vstavaný softvér „PlayMemories Home“.

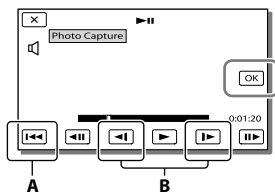
Nasnímanie fotografie z videozáznamu

2D

- 1 Dotknite sa položky  → [Photo Capture], ktorá sa zobrazí na obrazovke prehrávania videozáznamu.



- 2 Pomocou tlačidiel  vyberte bod, v ktorom chcete nasnímať fotografiu, a potom vyberte položku .



- A:** návrat na začiatok vybratého videozáznamu.
B: nastavenie bodu nasnímania s väčšou presnosťou.

Ak bol videozáznam nasnímaný s niektorou z nasledujúcich úrovní kvality obrazu, veľkosť záberov sa nastaví tak, ako je znázornené nižšie.

- Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD): 2,1 M (16:9)
- Širokohlý pomer strán (16:9) v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): 0,2 M (16:9)
- Pomer strán 4:3 so zábermi v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): VGA 0,3 M (4:3)

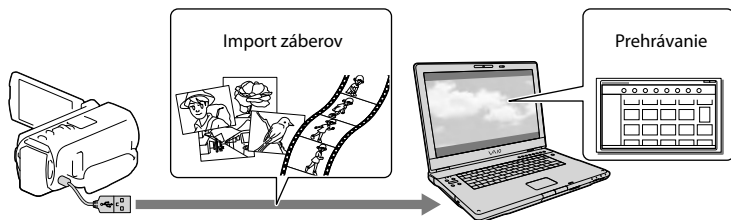
Dátum a čas nahrávania nasnímaných fotografií

- Dátum a čas nahrávania nasnímaných fotografií zostáva zhodný s dátumom a časom nahrávania pôvodných videozáznamov.
- Ak videozáznam, z ktorého fotografiu snímate, neobsahuje žiadnu údajovú stopu, dátumom a časom vytvorenia fotografie bude dátum a čas jeho nasnímania z videozáznamu.

Užitočné funkcie dostupné pri pripojení kamkordéra k počítaču

V počítači Windows

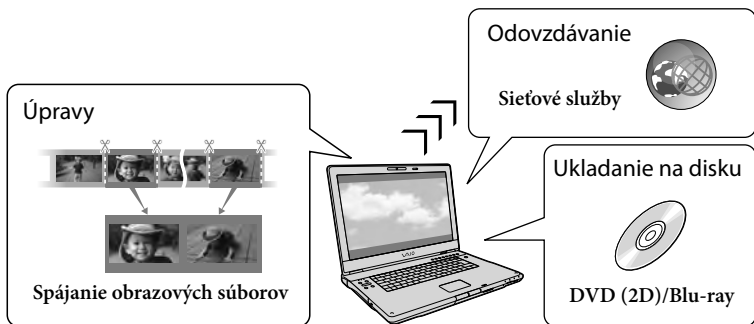
Vstavaný softvér „PlayMemories Home“ (Lite Version) vám umožňuje jednoducho importovať zábery v kamkordéri do počítača a prehrávať ich v počítači.



- Ak je Built-in USB cable príliš krátky na pripojenie k počítaču, použite predlžovací USB kábel.

Použitie inovácie „Expanded Feature“ pre softvér „PlayMemories Home“

Do počítača pripojeného k Internetu môžete prevziať inováciu „Expanded Feature“, ktorá vám umožňuje používať rôzne pokročilejšie funkcie.



V počítači Mac

Vstavaný softvér „PlayMemories Home“ nie je podporovaný v počítačoch Mac.

Ak chcete importovať zábery z kamkordéra do počítača Mac a prehrávať ich, použite zodpovedajúci softvér v počítači Mac. Podrobnosti nájdete na stránke na nasledujúcej adrese URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Príprava počítača so systémom (Windows)

Krok 1 Kontrola systému počítača

Operačný systém* ¹
Microsoft Windows XP SP3* ² /Windows Vista SP2* ³ /Windows 7 SP1
Procesor** ⁴
Procesor Intel Core Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší, alebo procesor Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší (na spracovanie videozáznamov vo formáte 3D, FX alebo FH sa vyžaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo rýchlejší a na spracovanie videozáznamov vo formáte PS sa vyžaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo rýchlejší.) Procesor Intel Pentium III 1 GHz alebo rýchlejší je však dostatočný pre nasledujúce operácie: – import videozáznamov a fotografií do počítača – vytvorenie disku Blu-ray, nahrávacieho disku AVCHD, videodisku DVD (pri vytváraní disku DVD konvertovaním obrazu v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) na obraz v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) sa vyžaduje procesor Intel Core Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší) – spracovanie iba videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
Pamäť
Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac) Windows Vista/Windows 7: 1 GB alebo viac
Pevný disk
Potrebné miesto na inštaláciu na pevnom disku: Približne 500 MB (ak chcete vytvárať disky AVCHD, budete potrebovať minimálne 10 GB voľného miesta, a ak chcete vytvárať disky Blu-ray, budete potrebovať 50 GB voľného miesta.)
Displej
Minimálne 1 024 × 768 bodov

Ďalšie

Port USB (musí byť štandardne k dispozícii, Hi-Speed USB (kompatibilný s USB 2.0)), napáľovačka diskov Blu-ray/DVD
Ako systém súborov na pevnom disku sa odporúča používať systém NTFS alebo exFAT.

*¹ Vyžaduje sa štandardná inštalácia. Nedá sa zaručiť, že na uvedené účely bude možné použiť počítač s inovovaným operačným systémom alebo počítač umožňujúci spustenie viacerých operačných systémov.

*² 64-bitové vydania a verzia Starter (Edition) nie sú podporované. Na používanie funkcie vytvárania diskov je potrebné rozhranie Windows Image Mastering API (IMAPI), verzia 2,0 alebo novšia.

*³ Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

*⁴ Odporúča sa používať rýchlejší procesor.

Poznámky

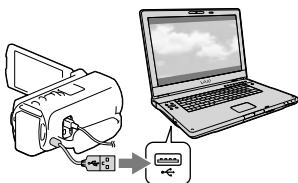
- Nezaručujeme, že môžete použiť ľubovoľný počítač bez ohľadu na prostredie v počítači.

Krok 2 Inštalácia vstavaného softvéru „PlayMemories Home“

1 Zapnite počítač.

- Prihláste sa ako správca, aby ste mohli inštalovať.
- Pred inštaláciou softvéru zatvorte všetky spustené aplikácie v počítači.

2 Pomocou Built-in USB cable pripojte kamkordér k počítaču a potom na obrazovke LCD kamkordéra vyberte položku [USB Connect].



- Pri použití systému Windows 7: Otvorí sa okno Device Stage.
- Pri použití systému Windows XP/Windows Vista: Zobrazí sa sprievodca automatickým prehrávaním.

3 V systéme Windows 7 vyberte položku [PlayMemories Home] v okne Device Stage. V systéme Windows XP alebo v systéme Windows Vista vyberte položku [Computer] (v systéme Windows XP vyberte položku [My Computer]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE].

4 Pokračujte v inštalácii podľa pokynov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke počítača.

Po dokončení inštalácie sa spustí softvér „PlayMemories Home“.

- Ak už softvér „PlayMemories Home“ máte nainštalovaný v počítači, zaregistrujte kamkordér so softvérom „PlayMemories Home“. Takto sa sprístupnia funkcie, ktoré sa môžu použiť s týmto kamkordérom.
- Ak je v počítači nainštalovaný softvér „PMB (Picture Motion Browser)“, prepíše sa softvérom „PlayMemories Home“. Niektoré z funkcií dostupných v softvéri „PMB“ tak nebudete môcť používať so softvérom „PlayMemories Home“.
- Pokyny na inštaláciu inovácie „Expanded Feature“ sa zobrazujú na displeji počítača. Postupujte podľa pokynov a nainštalujte súbory rozšírenia.
- Ak chcete nainštalovať inováciu „Expanded Feature“, počítač musí byť pripojený k Internetu. Ak ste súbor nenainštalovali pri prvom spustení softvéru „PlayMemories Home“ a vyberiete funkciu softvéru, ktorú je možné použiť len v prípade inštalácie inovácie „Expanded Feature“, pokyny sa zobrazia znovu.

- Ak chcete zobraziť podrobnosti o softvéri „PlayMemories Home“, vyberte položku ? („PlayMemories Home“ Help Guide) v softvéri alebo navštívte stránku podpory pre softvér PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).

Poznámky

- Pri inštalácii softvéru „PlayMemories Home“ nezabudnite nastaviť funkciu [USB LUN Setting] na hodnotu [Multi].
- Ak sa pri používaní systému Windows 7 nespustí „Device Stage“, kliknite na [Start], dvakrát kliknite na ikonu fotoaparátu pre tento kamkordér → ikonu média, na ktorom sú uložené požadované zábery → [PMHOME.EXE].
- Pri čítaní údajov videa z kamkordéra alebo zapisovaní údajov videa do kamkordéra s použitím iného softvéru, než je vstavaný softvér „PlayMemories Home“, sa nedá zaručiť, že tieto akcie sa naozaj vykonajú. Ak chcete získať ďalšie informácie o kompatibilitě používaného softvéru, obráťte sa na výrobcu softvéru.

Odpojenie kamkordéra od počítača

- 1 Kliknite na ikonu  v pravom dolnom rohu pracovnej plochy počítača → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 2 Vyberte položku ☐ → [Yes] na obrazovke kamkordéra.
- 3 Odpojte kábel USB.
- Ak používate systém Windows 7, ikona  sa nemusí zobraziť na pracovnej ploche počítača. Ak k tomu dôjde, môžete odpojiť kamkordér od počítača aj bez dodržania postupu uvedeného vyššie.

Poznámky

- Nepokúšajte sa formátovať interné nahrávacie médium kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nebude pracovať správne.
- Nevkladajte nahrávacie disky AVCHD, ktoré boli vytvorené pomocou vstavaného softvéru „PlayMemories Home“, do prehrávačov alebo rekordérov diskov DVD, pretože tieto zariadenia nepodporujú štandard AVCHD. Ak to urobíte, disk sa nemusí dať vybrať z týchto zariadení.
- Tento kamkordér zachytáva záznam v kvalite s vysokým rozlíšením vo formáte AVCHD. Pomocou priloženého softvéru pre osobné počítače môžete záznam s vysokým rozlíšením kopírovať na disk DVD. Disky DVD, ktoré obsahujú záznam vo formáte AVCHD, by sa však nemali používať v prehrávačoch ani v rekordéroch médií vo formáte DVD, pretože prehrávač alebo rekordér diskov DVD môže zlyhať pri vysúvaní média a môže bez upozornenia vymazať jeho obsah.
- Ak prístupujete ku kamkordéru z počítača, používajte na to vstavaný softvér „PlayMemories Home“. Neupravujte súbory ani priečinky v kamkordéri pomocou počítača. Súbory záberov môžu byť poškodené alebo sa nemusia dať prehrať.
- Ak pracujete s údajmi v kamkordéri z počítača, nedá sa zaručiť, že takýto postup bude fungovať.
- Kamkordér automaticky rozdelí každý súbor záberu, ktorého veľkosť prekračuje hodnotu 2 GB, a uloží rozdelené súčasti ako samostatné súbory. Všetky súbory záberov sa môžu v počítači zobrazovať ako samostatné súbory, funkcia importu a funkcia prehrávania v kamkordéri alebo softvéru „PlayMemories Home“ ich však spracujú správne.
- Pri importe dlhých videozáznamov alebo upravovaných záberov z kamkordéra do počítača použite vstavaný softvér „PlayMemories Home“. Ak použijete iný softvér, zábery sa nemusia importovať správne.
- Keď chcete odstrániť súbory záberov, postupujte podľa krokov na strane 54.

Vytvorenie disku Blu-ray

Z videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ktorý bol predtým importovaný do počítača, môžete vytvoriť disk Blu-ray.

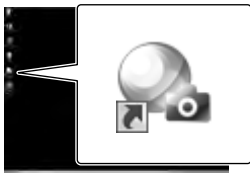
Ak chcete vytvoriť disk Blu-ray, musíte mať nainštalovaný softvér „BD Add-on Software“.

Ak chcete nainštalovať tento softvér, navštívte nasledujúcu adresu URL.
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Počítač musí podporovať vytváranie diskov Blu-ray.
- Na vytváranie diskov Blu-ray sú k dispozícii médiá s označením BD-R (neprepisovateľné) a s označením BD-RE (prepisovateľné). Po vytvorení disku už nemôžete pridávať ďalší obsah na žiadny typ disku.
- Ak chcete prehrať disk Blu-ray, ktorý bol vytvorený s videozáznamom, ktorý bol nahratý v kvalite 3D alebo [50p Quality **PS**], budete potrebovať zariadenie, ktoré vyhovuje formátu AVCHD Ver. 2,0.

Spustenie softvéru „PlayMemories Home“

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu „PlayMemories Home“ na obrazovke počítača.



Spustí sa softvér „PlayMemories Home“.

- 2 Ak chcete zistiť, ako používať softvér „PlayMemories Home“, dvakrát kliknite na ikonu odkazu „„PlayMemories Home“ Help Guide“ na obrazovke počítača.



- Ak sa táto ikona nezobrazuje na obrazovke počítača, postupne kliknite na položky [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → požadovaná položka.

Prevzatie špeciálneho softvéru pre kamkordér

Inštalovanie softvéru Music Transfer

Softvér Music Transfer umožňuje zmeniť hudobné súbory, ktoré boli dodané s kamkordérom, aby vyhovovali vašim požiadavkám, alebo ich vymazať a pridať iné hudobné súbory.

Okrem toho môže tento softvér obnoviť hudobné súbory, ktoré boli dodané s kamkordérom.

Tento softvér si musíte načítať z nasledujúcej adresy URL a nainštalovať ho do počítača.

Pre systémy Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pre systémy Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Podrobnosti nájdete v pomocníkovi softvéru „Music Transfer“.

Inštalácia softvéru pre počítače Macintosh

Podrobnosti o softvéri pre počítače Mac nájdete na nasledujúcej adrese URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

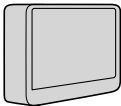
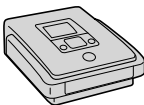
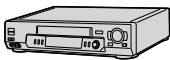
- Prístup k adrese URL uvedenej vyššie môžete získať kliknutím na položku [FOR_MAC.URL] v rámci položky [PMHOME], keď je kamkordér pripojený k počítaču. Pri pripojení kamkordéra k počítaču nastavte funkciu [USB LUN Setting] na hodnotu [Multi].

Poznámky

- Softvér, ktorý sa môže používať s kamkordérom, sa bude líšiť v závislosti od krajiny a oblasti.

Návod na replikovanie

Na ukladanie 3D videozáznamov a videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) môžete použiť externé zariadenie. Spôsob, ktorý sa má používať, vyberajte podľa zariadenia.

Video- záznamy	Externé zariadenia	Prípojný kábel	Strana
3D/2D		Externé mediálne zariadenie Ukladanie záberov na externé mediálne zariadenie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	Kábel USB adaptéra (je súčasťou dodávky) 65
2D		Iný zapisovač diskov DVD než DVDirect Express Uloženie záberov na disku DVD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Built-in USB cable 63
		Napáľovačka pevných diskov, atď. Uloženie záberov na disku DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Prípojný A/V kábel (je súčasťou dodávky) 63

Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Použite prípojný A/V kábel na pripojenie kamkordéra k externému zariadeniu, v ktorom sú uložené zábery (str. 63).

Poznámky

- Pri kopírovaní alebo vytváraní diskov odstráňte ukázkový videozáznam. Ak ho neodstránite, kamkordér nemusí pracovať správne. Takto odstránený ukázkový videozáznam však nie je možné obnoviť.
- Videozáznamy nahraté s funkciou [ REC Mode] (str. 71) nastavenou na hodnotu [50p Quality **PS**] alebo na hodnotu [Highest Quality **FX**] možno uložiť do externých mediálnych zariadení.
- 
- Replikácia na počítači: vstavaný softvér „PlayMemories Home“ (str. 60)

Zariadenia umožňujúce prehrávanie vytvoreného disku

Disk DVD nahratý v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

Zariadenia na prehrávanie diskov vo formáte AVCHD, ako je napríklad prehrávač diskov Blu-ray od spoločnosti Sony alebo konzola PlayStation®3.

Disk DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Bežné zariadenia na prehrávanie diskov DVD, ako je napríklad prehrávač diskov DVD.

Poznámky

- Nahrávací disk AVCHD je možné prehrávať iba v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD.
- Disky so zábermi nahratými v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) by sa nemali používať v prehrávačoch alebo rekordéroch diskov DVD. Prehrávače alebo rekordéry diskov DVD nie sú kompatibilné s formátom AVCHD, a preto prehrávače alebo rekordéry diskov DVD môžu zlyhať pri vysúvaní disku.
- Udržiavajte svoju konzolu PlayStation®3 v aktualizovanom stave tak, aby ste vždy používali najnovšiu verziu systémového softvéru pre konzolu PlayStation®3. Konzola PlayStation®3 nemusí byť dostupná v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Vytvorenie disku pomocou zapisovača alebo rekordéra diskov DVD

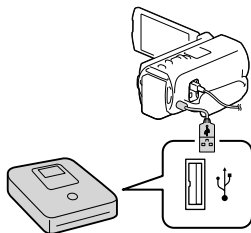
Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (str. 17).
- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s pripojeným zariadením.
- Zapisovač diskov DVD od spoločnosti Sony nemusí byť v niektorých krajinách alebo oblastiach k dispozícii.

Vytvorenie disku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) pomocou zapisovača diskov DVD

Pomocou Built-in USB cable pripojte kamkordér k inému zapisovaču Sony DVD než je zapisovač DVDirect Express (predáva sa samostatne), ktorý je kompatibilný s videozáznamami v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

- 1 Pripojte zapisovač diskov DVD ku kamkordéru pomocou Built-in USB cable.



- 2 Vyberte položku [USB Connect] na obrazovke kamkordéra.

- Ak sa nezobrazí obrazovka [USB Select], vyberte položku **[MENU]** → **[Setup]** → **[↔ Connection]** → **[USB Connect]**.

- 3 Nahrajte videozáznamy na pripojené zariadenie.

- Po dokončení tejto operácie vyberte položku **[X]**.

Poznámky

- Nemôžete uložiť 3D videozábery.

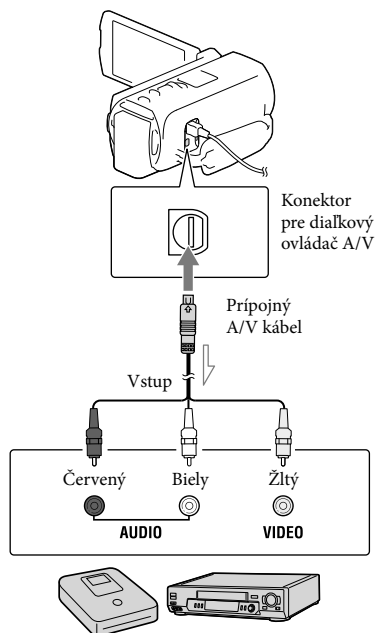
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) pomocou rekordéra atď.

Pripojte kamkordér k rekordéru diskov, inej napáľovačke DVD diskov od spoločnosti Sony ako napáľovačke DVDirect Express atď. pomocou prípojného A/V kábla. Zábery prehrávané v kamkordéri môžete kopírovať na disk alebo videokazetu.

- 1 Vložte nahrávacie médium do nahrávacieho zariadenia (rekordéra diskov atď.).

- Ak sa na nahrávacom zariadení nachádza prepínač vstupov, nastavte ho na vstupný režim.

2 Pripojte kamkordér k nahrávaciemu zariadeniu pomocou prípojného A/V kábla.



➞ Tok signálu

- Pripojte kamkordér do vstupných konektorov nahrávacieho zariadenia.

3 V kamkordéri spustite prehrávanie a v nahrávacom zariadení nahrávanie.

4 Po ukončení replikovania zastavte nahrávacie zariadenie a potom kamkordér.

Poznámky

- 3D videozázbery sa konvertujú na 2D v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Zábery nemôžete kopírovať na rekordéry pripojené pomocou kábla HDMI.
- Keďže kopírovanie prebieha prostredníctvom analógového prenosu údajov, kvalita obrazu sa môže znížiť.
- Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa skopírujú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Ak pripájate monofónne zariadenie, pripojte žltý konektor prípojného A/V kábla k vstupnému konektoru videa a biely konektor (ľavý kanál) alebo červený konektor (pravý kanál) k vstupnému konektoru zvuku na zariadení.



- Kopírovanie informácií o dátumoch a časoch: [Data Code] (str. 72)
- Použitie zariadenia s pomerom strán obrazovky 4:3: [TV Type] (str. 72)

Ukladanie záberov v externom mediálnom zariadení

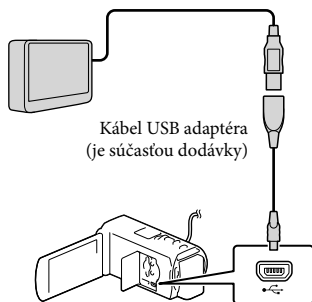
Videozáznamy a fotografie môžete ukladať v externom mediálnom zariadení (pamäťové zariadenia USB), ako je napríklad externá jednotka pevného disku. Po uložení záberov v externom mediálnom zariadení budete mať k dispozícii nasledujúce funkcie.

- Kamkordér a externé mediálne zariadenie môžete prepojiť a prehrávať zábery uložené v externom mediálnom zariadení (str. 65).
- Môžete prepojiť počítač a externé mediálne zariadenie a importovať zábery do počítača pomocou vstavaného softvéru „PlayMemories Home“ (str. 60).

Poznámky

- Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky.
- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s externým mediálnym zariadením.

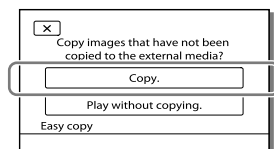
1 Prepojte kamkordér s externým mediálnym zariadením pomocou kábla USB adaptéra (je súčasťou dodávky).



- Zabezpečte, aby počas zobrazovania hlásenia [Preparing image database file. Please wait.] na obrazovke LCD nedošlo k odpojeniu kábla USB.

- Ak sa na obrazovke kamkordéra zobrazuje hlásenie [Repair Img. DB F.], vyberte položku .

2 Vyberte položky [Copy.] na obrazovke kamkordéra.

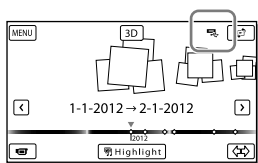


- Videozáznamy a fotografie uložené na niektorom z nahrávacích médií kamkordéra, ktoré sú vybraté v rámci funkcie [Media Select] a ktoré ešte neboli uložené na externé mediálne zariadenie, je teraz možné uložiť na pripojené mediálne zariadenie.
- Táto operácia je k dispozícii iba v prípade, ak sa v kamkordéri nachádzajú nové nahraté zábery.
- Ak chcete odpojiť externé mediálne zariadenie, vyberte položku , keď je kamkordér prepnutý do pohotovostného režimu prehrávania (zobrazuje sa obrazovka zobrazenia udalosti alebo registra udalostí).

Prehrávanie záberov v externom mediálnom zariadení na kamkordéri

V kroku č. 2 vyberte položku [Play without copying.] a vyberte záber, ktorý chcete prezerať.

- Zábery môžete prehrávať aj v televízore pripojenom ku kamkordérovi (str. 51).
- Keď je pripojené externé mediálne zariadenie, na obrazovke zobrazenia udalosti sa zobrazí ikona



Odstránenie záberov v externom mediálnom zariadení

- 1 V kroku č. 2 vyberte položku [Play without copying].
- 2 Vyberte položky **MENU** → [Edit/Copy] → [Delete], a potom postupujte podľa pokynov na odstránenie záberov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke LCD.

Uloženie požadovaných záberov v kamkordéri do externého mediálneho zariadenia

- 1 V kroku č. 2 vyberte položku [Play without copying].
 - 2 Vyberte položky **MENU** → [Edit/Copy] → [Copy], a potom postupujte podľa pokynov na uloženie záberov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke LCD.
- Ak chcete kopírovať zábery, ktoré sa ešte nekopírovali, vyberte položky **MENU** → [Edit/Copy] → [Direct Copy], keď je kamkordér pripojený k externému mediálnemu zariadeniu.

Prehrávanie videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) v počítači

V softvéri „PlayMemories Home“ (str. 60) vyberte jednotku zodpovedajúcu pripojenému externému mediálnemu zariadeniu a potom prehrajte videozáznamy.

Poznámky

- Nasledujúce zariadenia nemôžete používať ako externé mediálne zariadenia:
 - mediálne zariadenia s kapacitou väčšou ako 2 TB,
 - bežné diskové jednotky, ako je napríklad jednotka CD alebo jednotka DVD,
 - mediálne zariadenia pripojené prostredníctvom rozbočovača USB,
 - mediálne zariadenia so vstavaným rozbočovačom USB,
 - čítač kariet.
- Pravdepodobne nebude možné používať ani externé mediálne zariadenia s funkciou kódovania.
- Pre kamkordér je k dispozícii systém súborov FAT. Ak bolo ukladacie médium externého zariadenia naformátované pre systém súborov NTFS alebo iný systém, pred použitím naformátujte externé mediálne zariadenie pomocou kamkordéra. Obrazovka na formátovanie sa zobrazí, keď je externé mediálne zariadenie pripojené ku kamkordéru. Pred formátovaním externého mediálneho zariadenia pomocou kamkordéra skontrolujte, či do externého mediálneho zariadenia neboli uložené dôležité údaje.
- Funkčnosť však nie je možné zaručiť pre každé zariadenie, ktoré spĺňa požiadavky na prevádzkovanie.
- Podrobnosti o dostupných externých mediálnych zariadeniach nájdete na webovej lokalite technickej podpory spoločnosti Sony pre vašu krajinu alebo oblasť.

- Počet scén, ktoré môžete uložiť do externého mediálneho zariadenia, je nasledujúci. Scény nad rámec tohto počtu však nie je možné uložiť ani v prípade, ak je v externom mediálnom zariadení ešte voľné miesto.
 - Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD): max. 3 999
 - Videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): max. 9 999
 - Fotografie: max. 40 000
- Počet scén môže byť v závislosti od typu nahratých záberov aj nižší.
- Ak kamkordér nerozpozná externé mediálne zariadenie, vyskúšajte nasledujúce operácie.
 - Znova pripojte kábel adaptéra USB ku kamkordéru.
 - Ak má externé mediálne zariadenie Napájací kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.
- Zábery nemôžete kopírovať z externého mediálneho zariadenia na interné nahrávacie médium na kamkordéri.

Používanie ponúk

V kamkordéri sú k dispozícii rôzne položky ponúk, ktoré sú usporiadané do 6 kategórií ponúk.

 **Shooting Mode (položky pre výber režimu snímania) → str. 70**

 **Camera/Mic (položky pre prispôsobené snímame) → str. 70**

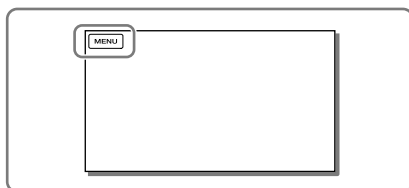
 **Image Quality/Size (položky pre nastavenie kvality obrazu alebo veľkosti záberov) → str. 71**

 **Playback Function (položky pre prehrávanie) → str. 72**

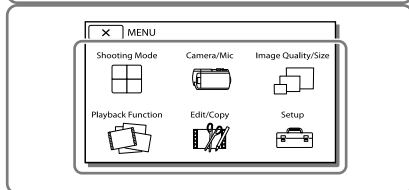
 **Edit/Copy (položky na úpravu snímok, napríklad na kopírovanie alebo nastavenie ochrany) → str. 72**

 **Setup (ďalšie položky pre nastavenie) → str. 72**

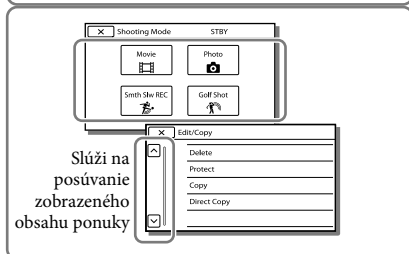
1 Vyberte položku **MENU**.



2 Vyberte kategóriu.



3 Vyberte požadovanú položku ponuky.

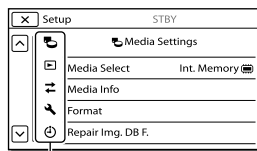


Poznámky

- Ak chcete dokončiť nastavovanie ponuky alebo vrátiť sa na predchádzajúcu obrazovku ponuky, vyberte možnosť **X**.

Rýchle vyhľadanie položky ponuky

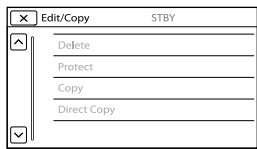
Ponuky [Camera/Mic] a [Setup] zahŕňajú podkategórie. Ak chcete, aby sa na obrazovke LCD zobrazil zoznam ponúk v určitej podkategórii, vyberte ikonu príslušnej podkategórie.



Ikony podkategórii

Položka ponuky sa nedá vybrať

Položky ponuky alebo nastavenia, ktoré sa zobrazujú sivou farbou, nie sú k dispozícii. Pri výbere položky ponuky zobrazenej sivou farbou kamkordér zobrazí dôvod, pre ktorý nemôžete vybrať danú položku ponuky, alebo informácie o tom, za akých podmienok môžete položku ponuky vybrať.



Zoznamy ponúk

Shooting Mode

Movie	Nahráva videozáznamy.
Photo.....	Sníma fotografie.
Smth Slw REC	Nahráva plynulé spomalené videozáznamy.
Golf Shot.....	Rozdelí 2 sekundy rýchleho pohybu na snímky, ktoré sa potom nahrávajú ako videozáznam a fotografie. Pri nahrávaní sa snažite udržať subjekt v bielom rámečku v strede obrazovky.

Camera/Mic

Manual Settings

White Balance.....	Nastavuje vyváženie farieb podľa jasu prostredia snímania.
Spot Meter/Fcs.....	Súčasne nastavuje jas aj zaostrenie pre vybraný subjekt.
Spot Meter.....	Nastavuje jas záberov podľa subjektu, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Spot Focus	Nastavuje zaostrenie na subjekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Exposure.....	Nastavuje jas videozáznamov a fotografií. Ak vyberiete možnosť [Manual], nastavte jas (expozíciu) pomocou položiek   .
Focus.....	Služí na manuálne nastavenie zaostrenia. Ak vyberiete položku [Manual], vyberte položku  , ak chcete nastaviť zaostrenie na blízky subjekt, a vyberte položku  , ak chcete zaostrenie nastaviť na vzdialený subjekt.
IRIS.....	Zaostruje na objekt na rozmazanom pozadí alebo zaostruje na celý záber.
Shutter Speed.....	Nastavuje rýchlosť uzávierky. Pri snímaní pohybujúceho sa objektu pri vyššej rýchlosti uzávierky sa objekt zobrazí na zábere ako zmrazený. Pri nižšej rýchlosti uzávierky sa pohybujúci objekt nasníma so zreteľnou stopou plynutia.
AGC Limit.....	Nastaví maximálnu úroveň ovládania AGC (Auto Gain Control).
AE Shift.....	Upravuje expozíciu. Dotknite sa položky  , ak je predmet biely alebo ak je podsvietenie jasné, alebo sa dotknite položky  , ak je predmet čierny alebo ak je svetlo slabé.
White Balance Shift	Nastavuje vyváženie bielej farby.
Low Lux.....	Nahráva zábery s jasnými farbami pri tmenom osvetlení.

Camera Settings

3D Depth Adjustment	Nastavuje hĺbku snímky počas nahrávania 3D videozáznamov.
Auto 3D Lens Adjust	Automaticky opravuje vertikálnu polohu pravého a ľavého videozáznamu, aby sa nahráli 3D videozáznamy, ktoré sa môžu pohodlne prezerať bez rozmazania.
Scene Selection	Vyberie primerané nastavenie pre záznam podľa typu scenérie, napríklad nočný pohľad alebo pláž.
 Cinematone.....	Nastavuje pri nahrávaní farbu videozáznamu tak, aby pripomínal film.
 Fader.....	Stemňuje alebo rozjasňuje scény.
 Self-Timer.....	Nastavuje samospúšť kamkordéra spusteného v režime snímania fotografií.
Tele Macro.....	Zaostruje na subjekt pri súčasnom rozmazaní pozadia.
 SteadyShot	Nastavuje funkciu SteadyShot pri nahrávaní videozáznamov. Ak zmeníte toto nastavenie, zmení sa aj nastavenie funkcie Extended Zoom.

-  **SteadyShot** Nastavuje funkciu SteadyShot pri snímaní fotografií.
- Digital Zoom** Nastavuje maximálnu úroveň digitálneho priblíženia.
- Auto Back Light** Automaticky nastavuje expozíciu pre subjekty s podsvietením.
- Dial Setting** Priraduje funkciu k ovládaču MANUAL.
-  **Face**
 - Face Detection** Automaticky rozpoznáva tváre.
 - Smile Shutter** Automaticky nasníma záber pri každom zistení úsmevu.
 - Smile Sensitivity** Nastavuje citlivosť rozpoznávania úsmevu pre funkciu Smile Shutter.
-  **Flash**
 - Flash** Nastavuje spôsob aktivácie blesku pri snímaní fotografií.
 - Flash Level** Nastavuje jas blesku.
 - Red Eye Reduction** Odstraňuje efekt červených očí pri použití blesku.
-  **Microphone**
 - Closer Voice** Rozpoznáva tváre osôb a nahráva ich hlasy v požadovanej kvalite.
 - Blt-in Zoom Mic** Sníma videozáznamy so živým zvukom, ktorý je priradený pozícii priblíženia.
 - Auto Wind NR** Rozpoznáva podmienky nahrávania a tlmi šum vetra.
 - Audio Mode** Nastavuje formát zvuku nahrávania (5,1-kanálový priestorový/2-kanálový stereo).
 - Micref Level** Nastavuje úroveň hlasitosti mikrofónu pre nahrávanie.
-  **Shooting Assist**
 - My Button** Priraduje tlačidlá My Buttons (Moje tlačidlá).
 - Guide Frame** Zobrazuje rámy ako pomôcky na rozlíšenie vodorovnej alebo zvislej orientácie objektu.
 - Display Setting** Nastavuje dobu zobrazovania ikon a indikátorov na obrazovke LCD.
 - Zebra** Zobrazuje vzorku podobnú pruhom zebry, ktorá slúži ako pomôcka na úpravu jasů.
 - Peaking** Zobrazuje snímku na obrazovke so zvýraznenými obrysami.
 - Light Bright** Nastavuje jas svetla videa.
 - Audio Level Display** Zobrazuje ukazovateľ úrovne hlasitosti na obrazovke LCD počas nahrávania.

Image Quality/Size

-  **REC Mode** Nastavuje režim na nahrávanie videozáznamov.
-  **Frame Rate** Nastavuje frekvenciu snímania pre nahrávanie videozáznamov.
-  **HD/STD Setting** Nastavuje kvalitu obrazu pre nahrávanie (kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)).
-  **Wide Mode** Nastavuje pomer šírky a výšky obrazu pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
-  **x.v.Color** Sníma širší rozsah farieb. Túto položku nastavte pri sledovaní záberov v televízore kompatibilnom so štandardom x.v.Color.
-  **Image Size** Nastavuje veľkosť fotografií.

Playback Function

- Event View..... Spúšťa prehrávanie záberov z obrazovky zobrazenia udalosti.
- Map View* Spúšťa prehrávanie záberov z obrazovky zobrazenia mapy.
- Highlight Movie Spúšťa prehrávanie výberu najlepších scén alebo scenárov prehrávania najlepších scén v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
-  Scenario Spúšťa prehrávanie scenárov uložených funkciou na prehrávanie výberov najlepších scén.

Edit/Copy

- Delete..... Odstraňuje videozáznamy alebo fotografie.
- Protect..... Ochraňuje videozáznamy alebo fotografie pred odstránením.
- Copy Kopíruje zábery.
- Direct Copy Kopíruje zábery uložené v kamkordéri do určitého typu externého mediálneho zariadenia.

Setup

Media Settings

- Media Select Vyberie typ nahrávacieho média (str. 23).
- Media Info..... Zobrazuje informácie o nahrávacom médiu.
- Format..... Odstraňuje a formátuje všetky údaje na nahrávacom médiu.
- Repair Img. DB F..... Opravuje súbor databázy záberov na internom nahrávacom médiu (str. 76).
- File Number..... Nastavuje spôsob priradenia čísla súboru k fotografiám.

Playback Settings

- Data Code Zobrazuje informácie nahraté automaticky v čase nahrávania.
- Volume..... Nastavuje hlasitosť prehrávaného zvuku (str. 34).
- Download Music Načíta vaše obľúbené hudobné súbory z počítača do kamkordéra (pričom kamkordér je pripojený k počítaču), ktoré sa môžu prehrať s výberom najlepších scén.
- Empty Music Vymaže všetky hudobné súbory.

Connection

- TV Type Konvertuje signál v závislosti od pripojeného typu televízora (str. 51).
- HDMI 3D Setting Vyberá výstupný formát pravej a ľavej snímky, keď pripojíte kamkordér k 3D televízoru pomocou kábla HDMI.
- HDMI Resolution Vyberie rozlíšenie záberov na výstupe pri pripájaní kamkordéra k televízoru pomocou kábla HDMI.
- CTRL FOR HDMI Nastavuje, či sa pri pripojení kamkordéra k televízoru kompatibilnému so štandardom „BRAVIA“ Sync prostredníctvom kábla HDMI môže používať diaľkový ovládač televízora.
- USB Connect Túto položku vyberte, ak sa pri pripojení kamkordéra k externému zariadeniu prostredníctvom pripojenia USB na obrazovke LCD nezobrazujú žiadne pokyny.
- USB Connect Setting ... Nastavuje režim pripojenia pri pripojení kamkordéra k počítaču alebo k zariadeniu USB.
- USB LUN Setting Nastavuje kamkordér tak, aby sa zlepšila kompatibilita pripojenia USB obmedzením niektorých funkcií USB.
- Disc Burn Ukladá zábery, ktoré ešte neboli uložené na disk.

General Settings

- Beep Nastavuje pípanie kamkordéra pri vykonávaní operácií.
- LCD Brightness Nastavuje jas obrazovky LCD.
- Your Location* Zobrazuje aktuálnu polohu na mape.
- GPS Setting* Prijíma GPS signál.
- REC Lamp Vypína indikátor nahrávania v prednej časti kamkordéra.
- Remote Ctrl Nastavuje použitie bezdrôtového diaľkového ovládača.
- Power On By LCD Nastavuje automatické zapnutie napájania pri otvorení obrazovky LCD.
- Language Setting Nastavuje jazyk rozhrania (str. 21).
- Battery Info Zobrazuje približný zostávajúci čas batérie.
- Eco Mode Nastavuje automatické vypnutie obrazovky LCD a napájania.
- Demo Mode Nastavuje prehrávanie ukážkového videozáznamu o funkciách kamkordéra.

Clock Settings

- Date & Time Setting Nastavuje dátum a čas.
- Area Setting Nastavuje časový posun bez zastavenia hodín (str. 19).
- Auto Clock ADJ * Nastavuje hodinky automaticky získavaním času zo systému GPS.
- Auto Area ADJ* Opravuje časové rozdiely automaticky získavaním aktuálnych miestnych informácií zo systému GPS.

* HDR-TD20VE

Riešenie problémov

Ak pri používaní kamkordéra narazíte na problémy, postupujte podľa krokov uvedených nižšie.

- 1 Skontrolujte zoznam (str. 74 až 77) a kamkordér.

- 2 Odpojte zdroj napájania, po uplynutí 1 minúty ho znova pripojte a zapnite kamkordér.

- 3 Stlačte tlačidlo RESET (str. 10) pomocou zahroteného objektu a zapnite kamkordér. Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.

- 4 Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- V závislosti od problému bude možno potrebné inicializovať alebo vymeniť aktuálne interné nahrávacie médium kamkordéra. V takom prípade sa odstránia všetky údaje uložené v internej pamäti. Nezabudnite preto pred odoslaním kamkordéra do opravy uložiť všetky údaje z internej pamäte na iné (záložné) médium. Za akúkoľvek stratu údajov uložených v internej pamäti vám neposkytneme žiadne odškodnenie.
- Počas opravy môžeme skontrolovať minimálne množstvo údajov uložených v internej pamäti, aby sme vyriešili problém. Predajca spoločnosti Sony však ani v takomto prípade nebude kopírovať alebo uchovávať vaše údaje.

- Podrobné informácie o príznakoch kamkordéra nájdete v príručke Používateľská príručka „Handycam“ (str. 5). Ďalšie informácie o pripojení kamkordéra k počítaču nájdete v pomocníkovi „PlayMemories Home“ Help Guide (str. 60).

Napájanie sa nezapne.

- Pripojte nabitú batériu ku kamkordéru (str. 15).
- Zástrčka sieťového adaptéra striedavého prúdu bola odpojená zo sieťovej zásuvky. Pripojte ju do sieťovej zásuvky (str. 17).

Kamkordér nepracuje napriek tomu, že napájanie je zapnuté.

- Po zapnutí napájania kamkordéru trvá niekoľko sekúnd, kým sa pripraví na snímánie. Nejde o poruchu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od sieťovej zásuvky alebo vyberte batériu. Približne po 1 minúte zdroj napájania znova pripojte. Ak funkcie ani potom nefungujú, stlačte RESET (str. 10) pomocou zahroteného predmetu. (Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.)
- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér nechajte chvíľu pri zapnutom napájaní. Ak kamkordér stále nepracuje, vypnite ho a preneste ho na teplé miesto. Kamkordér nechajte chvíľu v tomto prostredí a následne ho zapnite.

Kamkordér sa zahrieva.

- Kamkordér sa môže počas činnosti zahriať. Nejde o poruchu.

Napájanie sa náhle preruší.

- Použite sieťový adaptér striedavého prúdu (str. 17).

- V predvolenom nastavení sa po asi 2-minútovej nečinnosti kamkordéra zariadenie automaticky vypne. Zmeňte nastavenie funkcie [Eco Mode] (str. 73) alebo znova zapnite napájanie.
- Nabite batériu (str. 15).

Stlačením tlačidla START/STOP alebo tlačidla PHOTO sa nespustí nahrávanie záberov.

- Zobrazuje sa obrazovka prehrávania. Stlačením tlačidla MODE zapnete indikátor  (Videozáznam) alebo indikátor  (Fotografia) (str. 25).
- Kamkordér ešte stále nahráva práve nasnímaný záber na nahrávacie médium. Počas tohto procesu nemôžete nahrávať nové videozáznamy ani fotografie.
- Nahrávacie médium je plné. Odstráňte nepotrebné zábery (str. 54).
- Celkový počet scén videozáznamov alebo fotografií prekračuje nahrávaciu kapacitu kamkordéra (str. 78, 80). Odstráňte nepotrebné zábery (str. 54).

Činnosť kamkordéra sa zastavila.

- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér vypnite a preneste ho do teplého prostredia. Ponechajte kamkordér na chvíľu v tomto prostredí a potom ho zapnite.

Softvér „PlayMemories Home“ nie je možné nainštalovať.

- Skontrolujte prostredie počítača alebo inštaláciu procedúru potrebnú na nainštalovanie softvéru „PlayMemories Home“.

Softvér „PlayMemories Home“ nepracuje správne.

- Ukončíte program „PlayMemories Home“ a reštartujete počítač.

Kamkordér nie je rozpoznaný počítačom.

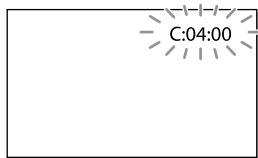
- Odpojte zariadenia od iného konektora USB počítača, než je konektor pre klávesnicu, myš a kamkordér.
- Odpojte Built-in USB cable od počítača a kamkordéra a reštartujte počítač. Potom znova pripojte počítač a kamkordér v správnom poradí.
- Keď sú k Built-in USB cable aj ku konektoru USB kamkordéra pripojené externé zariadenia, odpojte zariadenie, ktoré nie je pripojené k počítaču.

Zobrazenie vlastnej diagnostiky/ Výstražné indikátory

Ak sa na obrazovke LCD zobrazia indikátory, skontrolujte nasledujúce možnosti.

Ak problém pretrváva aj potom, ako ste sa ho niekoľkokrát pokúšali odstrániť, kontaktujte svojho predajcu spoločnosti Sony alebo miestne servisné stredisko spoločnosti Sony. Ak ich v takomto prípade kontaktujete, poskytnite im všetky čísla kódov chýb, ktoré začínajú písmenom C alebo písmenom E.

Pri zobrazení výstražného indikátora na obrazovke môžete počuť zaznieť melódiu.



C:04:□□

- Batéria nie je batériou typu „InfoLITHIUM“ (radu V). Použite batériu „InfoLITHIUM“ (radu V) (str. 15).
- Bezpečne zapojte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu do konektora DC IN kamkordéra (str. 15).

C:06:□□

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste pokračovať v práci s kamkordérom.

E:□□:□□

- Postupujte podľa krokov z postupu č. ② na strane 74.



- Batéria je takmer vybitá.



- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.



- Keďže teplota kamkordéra dosiahla úroveň, keď bol prerušený výstup HDMI, nezobrazí sa na pripojenom monitore žiadna snímka atď. Nechajte kamkordér, kým teplota neklesne. Môžete však pokračovať v nahrávaní na kamkordér.



- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (str. 23).
- Keď indikátor bliká, nie je k dispozícii dostatok miesta na nahrávanie záberov. Odstráňte nepotrebné zábery (str. 54) alebo naformátujte pamäťovú kartu po uložení záberov na iné médium (str. 72).
- Súbor databázy záberov môže byť poškodený. Skontrolujte súbor databázy tak, že postupne vyberiete položky [MENU] → [Setup] → [Media Settings] → [Repair Img. DB F.] → nahrávacie médium.



- Pamäťová karta je poškodená.
- Naformátujte pamäťovú kartu pomocou kamkordéra (str. 72).



- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (str. 24).



- Pamäťová karta je chránená proti zápisu.
- Prístup k pamäťovej karte bol obmedzený iným zariadením.



- S bleskom nie je niččo v poriadku.
-



- Množstvo svetla nie je dostatočné, a preto môže jednoducho dôjsť k roztraseniu kamery. Použite blesk.
 - Kamkordér je nestabilný, a preto môže jednoducho dôjsť k roztraseniu kamery. Pri snímaní držte kamkordér pevne oboma rukami. Výstražný indikátor roztrasenia však nezmizne.
-



- Nahrávacie médium je plné.
 - Počas spracovávania nie je možné nahrávať fotografie. Chvíľu počkajte a potom znova skúste nahrávať.
 - Ak je funkcia [REC Mode] nastavená na hodnotu [Highest Quality **FX**] alebo na hodnotu [50p Quality **PS**], nemôžete snímať fotografie počas nahrávania videozáznamov. Ak je však pre funkciu [Frame Rate] nastavená hodnota [25p], môžete snímať fotografie, keď kamkordér prejde do pohotovostného režimu nahrávania videozáznamov.
-



- Vzdialenosť medzi kamkordérom a objektom je príliš krátka. Zväčšite vzdialenosť (str. 30) alebo nastavte zoom na W. Alebo vyberte [Manual] in [3D Depth Adjustment] a nastavte hĺbku (str. 70).

Čas nahrávania videozáznamov/ počet nasnímateľných fotografií

„HD“ znamená kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením a „STD“ znamená kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením.

Očakávaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu

Čas nahrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

3D

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania	Čas bežného nahrávania
NP-FV50	70	35
NP-FV70 (je súčasťou dodávky)	150	75
NP-FV100	300	150

2D

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania		Čas bežného nahrávania	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50	105	110	50	55
NP-FV70 (je súčasťou dodávky)	220	235	110	115
NP-FV100	440	470	220	235

- Každý z týchto časov nahrávania bol nameraný pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s funkciou [ REC Mode] nastavenou na hodnotu [Standard ].
- Čas bežného nahrávania zobrazuje čas, keď opakovane zastavujete a spúšťate nahrávanie, prepínate indikátor MODE a používate funkciu približenia.

- Čas nameraný pri používaní kamkordéra pri 25 °C. Odporúča sa 10 °C až 30 °C.
- Ak kamkordér používate pri nízkych teplotách, dostupný čas nahrávania a prehrávania sa skráti.
- Čas nahrávania a prehrávania sa skráti v závislosti od podmienok, v ktorých kamkordér používate.

Čas prehrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

3D

(jednotka: minúta)

Batéria	
NP-FV50	110
NP-FV70 (je súčasťou dodávky)	235
NP-FV100	470

2D

(jednotka: minúta)

Batéria		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50	130	140
NP-FV70 (je súčasťou dodávky)	270	290
NP-FV100	535	580

Očakávaný čas nahrávania videozáznamov

Interná pamäť

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
3D	5 h 10 min (5 h 10 min)	4 h 55 min (4 h 55 min)
PS	5 h 10 min (5 h 10 min)	4 h 55 min (4 h 55 min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
FX	6 h 5 min (6 h 5 min)	5 h 45 min (5 h 45 min)
FH	8 h 15 min (8 h 15 min)	7 h 55 min (7 h 55 min)
HQ	14 h 35 min (11 h 5 min)	13 h 55 min (10 h 35 min)
LP (5,1-kanálový)*	25 h 15 min (20 h 45 min)	24 h (19 h 45 min)
LP (2-kanálový)*	26 h 5 min (21 h 20 min)	24 h 50 min (20 h 20 min)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania	
	HDR-TD20E	HDR-TD20VE
HQ (5,1-kanálový)*	15 h 10 min (13 h 55 min)	14 h 25 min (13 h 15 min)
HQ (2-kanálový)*	15 h 35 min (14 h 20 min)	14 h 50 min (13 h 35 min)

* Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (str. 71).

- V prípade videozáznamov môžete nahráť maximálne 3 999 scén s 3D, 3 999 scén v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a 9 999 scén v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Maximálne časy nepretržitého nahrávania videozáznamov:
 - 3D: asi 6 hodín 30 minút
 - 2D: asi 13 hodín
- Ak chcete pri nahrávaní v maximálnom rozsahu využiť čas nahrávania, ktorý je uvedený v tabuľke, bude potrebné odstrániť ukážkový videozáznam v kamkordéri.
- Váš kamkordér využíva formát VBR (Variable Bit Rate) na automatické nastavenie kvality obrazu tak, aby kvalita zodpovedala povahe nahrávanej scény. Táto technológia spôsobuje fluktuácie času nahrávania média. Videozáznamy obsahujúce rýchlo sa pohybujúce a zložité zábery sa nahrávajú pri vyššej prenosovej rýchlosti, čo skracuje celkový čas nahrávania.

Poznámky

- Hodnota v zátvorkách () predstavuje minimálny čas nahrávania.

Pamäťová karta

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

(jednotka: minúta)					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	8 (8)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1-kanálový)*	40 (35)	85 (70)	180 (150)	370 (300)	740 (610)
LP (2-kanálový)*	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

(jednotka: minúta)					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ (5,1-kanálový)*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ (2-kanálový)*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

- * Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (str. 71).
- Pri používaní pamätevej karty Sony.

Poznámky

- Čas nahrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok nahrávania a podmienok objektu a režimu [REC Mode] a funkcie [Frame Rate] (str. 71).
- Hodnota v zátvorkách () predstavuje minimálny čas nahrávania.

Očakávaný počet nasnímateľných fotografií

Interná pamäť

Môžete nahráť maximálne 40 000 fotografií.

Pamäťová karta

	16:9 20.4M
2 GB	230
4 GB	465
8 GB	940
16 GB	1850
32 GB	3800

- Pri používaní pamätevej karty Sony.
- Počet nasnímateľných fotografií pamätevej karty sa zobrazuje pre najväčšiu možnú veľkosť záberov vášho kamkordéra. Počas snímania sa na obrazovke LCD zobrazuje skutočný počet nasnímateľných fotografií (str. 93).
- Počet nasnímateľných fotografií pamätevej karty sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Poznámky

- Jedinečné pixlové pole snímača ClearVid spoločnosti Sony a systém spracovania záberov BIONZ spoločnosti Sony umožňujú rozlíšenie statických záberov, ktoré zodpovedá popísaným veľkostiam.

Prenosová rýchlosť a pixle nahrávania

- Prenosová rýchlosť, pixle a pomer strán jednotlivých režimov nahrávania pre videozáznamy (videozáznam + zvuk, atď.)
 - 3D videozáznam:
max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD):
PS: max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
FX: max. 24 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
FH: pribl. 17 Mb/s (priemerná hodnota)
1 920 × 1 080 pixlov/16:9

HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)

1 440 × 1 080 pixlov/16:9

LP: pribl. 5 Mb/s (priemerná hodnota)

1 440 × 1 080 pixlov/16:9

- V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD):

HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)

720 × 576 pixelov/16:9, 4:3

- Pixle nahrávania a pomer strán pre fotografie.

- Režim nahrávania fotografií, Dual capture:

6 016 × 3 384 bodov/16:9

4 512 × 3 384 bodov/4:3

4 224 × 2 376 bodov/16:9

2 592 × 1 944 bodov/4:3

1 920 × 1 080 bodov/16:9

640 × 480 bodov/4:3

- Nasnímanie fotografie z videozáznamu:

1 920 × 1 080 bodov/16:9

640 × 360 bodov/16:9

640 × 480 bodov/4:3

Informácie o manipulácii s kamkordérom

Informácie o používaní a údržbe

- Kamkordér nie je odolný voči prachu a vlhkosti a nie je ani vodotesný.
- Nedržte kamkordér za nasledujúce časti.

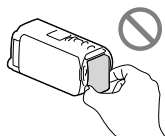
Kovový kryt



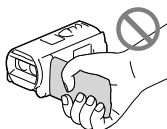
Built-in USB cable



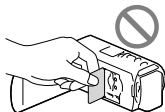
Batéria



Obrazovka LCD



Kryt konektora



- Slnko nesnímajte priamo. Môže to spôsobiť poruchu kamkordéra. Zábery slnka robte iba pri slabšom svetle, napríklad za súmraku.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.
- Kamkordér a príslušenstvo nepoužívajte a neskladujte na nasledujúcich miestach:
 - na príliš horúcom, chladnom alebo vlhkom mieste (nikdy ich nevystavujte teplotám nad 60 °C, ako napríklad na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu, v blízkosti ohrievačov alebo v aute zaparkovanom na slnku), pretože sa môžu zdeformovať alebo poškodiť,

- v silnom magnetickom poli alebo na mieste vystavenom pôsobeniu mechanických vibrácií, pretože kamkordér nemusí pracovať správne,
 - na mieste vystavenom silným rádiovým vlnám alebo žiareniu, pretože kamkordér môže nesprávne nahrávať,
 - v blízkosti zariadení na príjem vysielaného signálu, ako je napríklad televízor alebo rádio, pretože sa môže vyskytnúť šum,
 - na pieskovej pláži alebo v ľubovoľnom inom prašnom prostredí, pretože po vniknutí piesku alebo prachu do kamkordéra už kamkordér nemusí pracovať správne. Táto porucha sa v niektorých prípadoch nedá odstrániť.
 - v blízkosti okien alebo vo vonkajšom prostredí, kde môžu byť obrazovka LCD alebo objektív vystavené priamemu slnečnému žiareniu, ktoré poškodzuje obrazovku LCD.
- Kamkordér používajte pri napájaní jednosmerným napätím 6,8 V/7,2 V (batéria) alebo napájaní jednosmerným napätím 8,4 V (sieťový adapter striedavého prúdu).
 - Ak chcete prístroj používať pri napájaní jednosmerným alebo striedavým prúdom, použite príslušenstvo odporúčané v tomto návode na používanie.
 - Nedovoľte, aby sa kamkordér zamočil (napríklad od dažďa alebo od morskej vody). Ak sa kamkordér zamočí, nemusí pracovať správne. Táto porucha sa v niektorých prípadoch nedá odstrániť.
 - Ak do zariadenia prenikne tuhý predmet alebo kvapalina, odpojte kamkordér od siete a pred ďalším použitím ho nechajte skontrolovať obchodným zástupcom spoločnosti Sony.
 - S prístrojom zaobchádzajte jemne, nerozoberajte ho, neupravujte, nevystavujte ho fyzickým nárazom ani úderom - nebúchajte po ňom, nenechajte ho spadnúť a ani naň nestúpajte. Zvláštnu pozornosť venujte zaobchádzaniu s objektívom.
 - Ak kamkordér nepoužívate, obrazovku LCD zatvorte.

- Kamkordér pri používaní nezakrývajte predmetmi (napríklad uterákom). Mohlo by to spôsobiť zvýšenie teploty vnútri zariadenia.
- Pri odpájaní napájací kábel odpojajte ťahaním za zástrčku, nie za kábel.
- Dajte pozor, aby ste nepoškodili napájací kábel napríklad tým, že naň položíte ťažký predmet.
- Nepoužívajte zdeformovanú ani poškodenú batériu.
- Kovové kontakty udržiajte v čistote.
- Ak z batérie vytečie kvapalný elektrolyt:
 - obráťte sa na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony,
 - zmyte všetku kvapalinu, ktorá sa dostala do styku s pokožkou,
 - ak sa vám kvapalina dostane do očí, vymyte ich dostatočným množstvom vody a navštívte lekára.

Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Ak chcete kamkordér dlhodobo udržiavať v optimálnom stave, aspoň raz za mesiac ho spustíte na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.
- Pred uskladnením batériu úplne vybite.

Poznámka k teplote kamkordéra/batérie

- Keď je teplota kamkordéra alebo batérie extrémne vysoká alebo nízka, môže sa stať, že nebudete môcť nahrávať ani prehrávať. Kamkordér disponuje ochrannými funkciami pre takéto situácie. V takomto prípade sa na obrazovke LCD zobrazí indikátor.

Poznámky k nabíjaniu pomocou kábla USB

- Nemôžeme zaručiť, že kamkordér bude možné použiť s každým počítačom.
- Ak pripojíte kamkordér k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, bude sa používať náboj batérie

prenosného počítača. V takomto prípade neponechávajte kamkordér pripojený k počítaču.

- Nabitie pomocou osobne zostaveného počítača, konvertovaného počítača alebo rozbočovača USB sa nedá zaručiť. V závislosti od zariadenia USB používaného s počítačom sa môže stať, že kamkordér nemusí pracovať správne.

Kondenzácia vlhkosti

Ak kamkordér preniesiete priamo zo studeného do teplého prostredia, vnútri zariadenia môže dôjsť k skondensovaniu vlhkosti. Mohlo by to spôsobiť poruchu kamkordéra.

- Ak sa v prístroji skondenzovala vlhkosť Kamkordér nechajte približne 1 hodinu vypnutý.
- Poznámka týkajúca sa kondenzácie vlhkosti Vlhkosť kondenzuje v takom prípade, ak kamkordér preniesiete zo studeného prostredia do tepla (alebo naopak), alebo ak kamkordér používate v prostredí s vysokou vlhkosťou nasledujúcim spôsobom:
 - kamkordér preniesiete z lyžiarskeho svahu na miesto vyhrievané vykurovacím zariadením,
 - kamkordér preniesiete z klimatizovaného auta alebo miestnosti do teplého vonkajšieho prostredia,
 - kamkordér používate po búrke alebo daždi,
 - kamkordér používate v prostredí s vysokou teplotou a vlhkosťou.
- Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti Kamkordér prenášajte zo studeného miesta na teplé miesto v pevne uzavretom obale z plastu. Nevyberajte ho z obalu, kým sa teplota vzduchu v obale nevyrovná s teplotou okolia (asi po 1 hodine).

Ak je kamkordér pripojený k počítaču alebo k príslušenstvu

- Nepokúšajte sa formátovať nahrávacie médium kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nemusí pracovať správne.
- Pri pripájaní kamkordéra k inému zariadeniu pomocou komunikačných káblov skontrolujte, či zasúvate zástrčku konektora správnym spôsobom. Násilné vtlačanie zástrčky môže poškodiť koncový konektor a viesť k poruche kamkordéra.
- Keď je kamkordér pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom pripojenia USB a napájanie kamkordéra je zapnuté, nezatvárajte panel LCD. Mohlo by to viesť k strate údajov nahrávaných záberov.

Poznámky k voliteľnému príslušenstvu

- Odporúčame vám používať pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony.
- Pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony nemusí byť dostupné v niektorých krajinách alebo oblastiach.

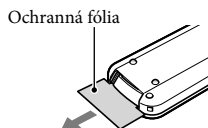
Päťica Active Interface Shoe

- Sanky pre aktívne rozhrania napájajú príslušenstvo, ako je napríklad Indikátor videa, blesk alebo mikrofón (predáva sa samostatne). Príslušenstvo je možné zapnúť alebo vypnúť po otvorení alebo zatvorení obrazovky LCD kamkordéra. Ďalšie informácie nájdete v návode dodávanom k príslušenstvu.
- Sanky pre aktívne rozhrania obsahujú bezpečnostné zariadenie pre bezpečné uchytenie nainštalovaného príslušenstva. Ak chcete príslušenstvo pripojiť, zatlačíte a posunúť ho nasuňte a potom zatiahnite skrutku. Ak chcete príslušenstvo odpojiť, uvoľníte skrutku a stlačíte a vysuniete príslušenstvo.

- Ak je počas nahrávania videozáznamov pripojený k držiaku externý blesk (predáva sa samostatne), vypnite ho. Zabráňte nahrávaniu šumu nabíjania.
- Externý blesk (predáva sa samostatne) a vstavaný blesk nemôžete používať zároveň.
- Keď je pripojený externý mikrofón (predáva sa samostatne), má prednosť pred vstavaným mikrofónom.

Bezdrôtový diaľkový ovládač

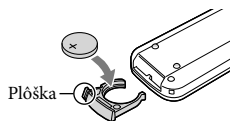
- Pred použitím bezdrôtového diaľkového ovládača odstráňte ochrannú fóliu.



- Ak chcete ovládať svoj kamkordér, nasmerujte bezdrôtový diaľkový ovládač na senzor diaľkového ovládača (str. 9).
- Ak sa prostredníctvom bezdrôtového diaľkového ovládača určitý čas neodosielať žiadne príkazy, svetlomodrá rama zmizne. Ak znova stlačíte niektoré z tlačidiel ◀/▶/▲/▼ alebo tlačidlo ENTER, rama sa zobrazí na tom istom mieste, na ktorom sa naposledy zobrazoval.
- Niektoré tlačidlá na obrazovke LCD sa pomocou tlačidiel ◀/▶/▲/▼ zvolí nedajú.

Výmena batérie bezdrôtového diaľkového ovládača

- ① Stlačte plošku a nechom vysuniete puzdro na batériu.
- ② Novú batériu umiestnite tak, aby znak + smeroval nahor.
- ③ Zasúvajte kryt priestoru na batériu späť do bezdrôtového diaľkového ovládača, kým nezaznie cvaknutie.



VÝSTRAHA

Batéria môže pri nesprávnej manipulácii explodovať. Nenabíjajte ju, nerozoberajte ju a ani ju neodhadzujte do ohňa.

- Keď je lítiová batéria slabá, funkčný dosah bezdrôtového diaľkového ovládača sa môže skrátiť alebo bezdrôtový diaľkový ovládač nemusí pracovať správne. V takom prípade nahraďte batériu novou lítiovou batériou Sony CR2025. Pri použití batérie iného typu môže dôjsť k požiaru alebo explózií.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD príliš netlačte, pretože môže dôjsť k nevyváženosti farieb alebo k inému poškodeniu.
- Pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí sa môže na obrazovke LCD zobrazit' zostatkový obraz. Nejde o poruchu.
- Pri používaní kamkordéra sa môže zadná strana obrazovky LCD zahrievať. Nejde o poruchu.

Zaobchádzanie s krytom zariadenia

- Ak sa kryt zariadenia znečistí, vyčistite telo kamkordéra mäkkou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom utrite kryt suchou mäkkou handričkou.
- Ak chcete zabrániť poškodeniu povrchovej úpravy zariadenia, vyhnite sa nasledujúcim situáciám:
 - používaniu chemikálií, napríklad riedidla, benzínu, alkoholu, chemických látok, repelentov, insekticídov a opalovacího krému,
 - manipulácii s kamkordérom rukami znečistenými od vyššie uvedených látok,
 - dlhotrvajúcemu ponechaniu krytu zariadenia v kontakte s gumovými alebo vinylovými predmetmi.

Čistenie LCD obrazovky a blesku

- Ak sa obrazovka LCD alebo blesk zašpinia odtlačkami prstov alebo od prachu, odporúčame očistiť ich jemnou handričkou.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu očistite mäkkou handričkou v nasledujúcich prípadoch:
 - ak sa na povrchu objektívu nachádzajú odtlačky prstov,
 - ak sa tento produkt používa v horúcom alebo vlhkom prostredí,
 - ak sa objektív používa v prostredí s vysokým obsahom soli, napríklad na morskom pobreží.
- Odporúčame, aby ste po utretí objektívu použili funkciu [Auto 3D Lens Adjust] (str. 70).
- Objektív skladujte na dobre vetranom, čistom a bezprašnom mieste.
- Ak chcete predísť znehodnoteniu, pravidelne čistite objektív podľa vyššie uvedeného postupu.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Kamkordér má predinštalovanú nabíjateľnú batériu, ktorá umožňuje uchovanie dátumu, času a ďalších nastavení aj vtedy, keď je obrazovka LCD zatvorená. Predinštalovaná nabíjateľná batéria sa nabíja vždy pri pripojení kamkordéra do sieťovej zásuvky cez sieťový adaptér striedavého prúdu alebo pri pripojení batérie. Ak sa kamkordér približne 3 mesiace vôbec nepoužíva, nabíjateľná batéria sa úplne vybije. Kamkordér používajte po nabití predinštalovanej nabíjateľnej batérie. Ak však predinštalovaná nabíjateľná batéria nebude nabitá, nebude to mať žiadny vplyv na funkčnosť kamkordéra, ak nenahraváte informácie o dátume.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Pomocou dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky a ponechajte ho tak so zatvorenou obrazovkou LCD aspoň 24 hodín.

Poznámka k likvidácii alebo odovzdaniu kamkordéra

Údaje na internom nahrávacom médiu sa nemusia úplne vymazať ani v prípade, ak odstránite všetky videozáznamy a statické zábery alebo ak použijete funkciu [Format] (str. 72). Pri prevode kamkordéra sa odporúča vybrať položky **[MENU]** → **[Setup]** → **[Media Settings]** → **[Format]** → **[Empty]**, aby ste zabránili obnoveniu svojich údajov. Pri likvidácii kamkordéra sa tiež odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť kamkordéra.

Poznámky k likvidácii/prevodu pamäťovej karty

Údaje na pamäťovej karte sa nemusia úplne odstrániť ani po odstránení údajov na pamäťovej karte alebo po naformátovaní pamäťovej karty v kamkordéri alebo v počítači. Ak niekomu chcete dať svoju pamäťovú kartu, odporúča sa, aby ste svoje údaje úplne odstránili pomocou softvéru na odstraňovanie údajov vo svojom počítači. V prípade likvidácie pamäťovej karty sa tiež odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť pamäťovej karty.

Špecifikácie

Systém

Formát signálu: PAL, farebný, normy CCIR
Špecifikácia HDTV 1080/50i, 1080/50p

Formát nahrávania videozáznamu:

HD:

3D: formát MPEG-4 MVC/H.264 AVCHD
kompatibilný s Ver.2,0

2D: formát MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD
kompatibilný s Ver.2,0

STD: MPEG2-PS

Systém nahrávania zvuku:

Dolby Digital 2-kanálový/5,1-kanálový

Dolby Digital 5.1 Creator

Formát súborov fotografií:

kompatibilné s formátom DCF Ver.2,0

kompatibilné s formátom Exif Ver.2,3

kompatibilné s formátom MPF Baseline

Nahrávacie médiá (videozáznamy/fotografie):

Interná pamäť

64 GB

„Memory Stick PRO Duo“

karta SD (trieda Class 4 alebo výkonnejšia)

Kapacita dostupná pre používateľa:

HDR-TD20VE: Pribl. 59,6 GB*1

HDR-TD20E: Pribl. 62,6 GB*2

*1 1 GB zodpovedá 1 miliarde bajtov,
2,8 GB používa predinštalovaná mapa a
ďalšiu časť používajú funkcie na správu
údajov. Na odstránenie je k dispozícii iba
predinštalovaný ukázkový videozáznam.

*2 1 GB zodpovedá 1 miliarde bajtov,
z ktorých sa časť používa na správu
systému alebo súborov aplikácií.
Na odstránenie je k dispozícii iba
predinštalovaný ukázkový videozáznam.

Zobrazovacie zariadenie:

4,6 mm (typ 1/3,91) snímač CMOS

Nahrávanie pixelov (fotografia):

Max. 20 400 000 pixelov*3 (6 016 × 3 384)
(16:9)

Celkom: Pribl. 5 430 000 pixelov

Efektívna kapacita (videozáznam, 16:9)*4:

3D: Približ. 3 980 000 pixelov

2D: Približ. 5 020 000 pixelov

Efektívna kapacita (fotografia, 16:9):

Pribl. 5 020 000 pixelov

Efektívna kapacita (fotografia, 4:3):

Pribl. 3 760 000 pixelov

Objektív: objektív G

3D: 10 × (optické), 12 × (Extended Zoom)

2D: 10 × (optické)*4, 17 × (Extended
Zoom)*5, 120 × (digitálne)

F 1,8 ~ F 3,4

f=3,2 mm – 32,0 mm

Po konverzii na fotoaparát s 35 mm filmom
Videozáznam*4:

3D: 33,4 mm – 400,8 mm (16:9)

2D: 29,8 mm – 298,0 mm (16:9)

Fotografia:

29,8 mm – 298,0 mm (16:9)

Teplota farieb: [Auto], [One Push], [Indoor]
(3 200 K), [Outdoor] (5 800 K)

Minimálna svietivosť:

6 lx (luxov) (v predvolenom nastavení,

rýchlosť uzávierky 1/50 s)

3 lx (luxy) ([Low Lux] sa nastaví na hodnotu
[On], rýchlosť uzávierky 1/25 s)

*3 Jedinečné pixelové pole technológie Sony
ClearVid a systém na spracovanie obrazu
(BIONZ) umožňujú rozlíšenie statických
záberov ekvivalentné popísaným veľkostiam.

*4 Funkcia [SteadyShot] je nastavená na
hodnotu [Standard] alebo na hodnotu [Off].

*5 Funkcia [SteadyShot] je nastavená na
hodnotu [Active].

Vstupné a výstupné konektory

A/V konektor diaľkového ovládania: Konektor pre
výstup zvuku a videa

Konektor HDMI OUT: konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB/type A (vstavaný kábel USB)

Konektor pre slúchadlá: Stereofónny
minikonektor (ø 3,5 mm)

Vstupný konektor MIC: Stereofónny
minikonektor (ø 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Displej: 8,8 cm (typ 3,5, pomer strán 16:9)

Celkový počet pixelov: 1 229 760 (2 562 × 480)

Všeobecné

Požiadavky na napájanie: DC 6,8 V/7,2 V
(batéria) DC 8,4 V (sieťový adaptér
striedavého prúdu)

Nabíjanie pomocou kábla USB: DC 5 V
500 mA/1,5 A

Priemerná spotreba energie:

Počas nahrávania s použitím obrazovky LCD
a pri normálnom jase:

HD: 3D: 5,1 W, 2D: 3,5 W

STD: 3,3 W

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C

Rozmery (približné):

71,5 mm × 63,5 mm × 130,5 mm (š/v/h)

vrátane projekčných súčastí

71,5 mm × 63,5 mm × 141,5 mm (š/v/h)

vrátane projekčných súčastí a priloženej

dodanej nabíjateľnej batérie

Hmotnosť (približná)

HDR-TD20VE:

460 g len hlavná jednotka

555 g vrátane dodanej nabíjateľnej batérie

HDR-TD20E:

450 g len hlavná jednotka

545 g vrátane dodanej nabíjateľnej batérie

Sieťový adaptér striedavého prúdu**AC-L200C/AC-L200D**

Požiadavky na napájanie: napätie (striedavý prúd)

100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Spotreba prúdu: 0,35 A - 0,18 A

Spotreba energie: 18 W

Výstupné napätie: DC 8,4 V*

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C

Rozmery (približné): 48 mm × 29 mm × 81 mm

(š/v/h) bez projekčných súčastí

Hmotnosť (približná): 170 g bez napájacieho kábla

* Ďalšie špecifikácie sú uvedené na nálepke sieťového adaptéra striedavého prúdu.

Nabíjateľná batéria NP-FV70

Maximálne výstupné napätie: DC 8,4 V

Výstupné napätie: DC 6,8 V

Maximálne nabíjacie napätie: DC 8,4 V

Maximálny nabíjací prúd: 3,0 A

Kapacita

Typická: 14,0 Wh (2 060 mAh)

Minimálna: 13,0 Wh (1 960 mAh)

Typ: lítium iónová

Dizajn a technické parametre kamkordéra

a príslušenstva sa môžu zmeniť bez

predchádzajúceho upozornenia.

- Vyrobené podľa licencie spoločnosti Dolby Laboratories.

Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“, „AVCHD 3D/Progressive“, „AVCHD“ logo a „AVCHD 3D/Progressive“ logo sú ochranné známky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“,  „Memory Stick Duo“, „**MEMORY STICK DUO**“, „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „**MEMORY STICK PRO-HG Duo**“, „MagicGate“, „**MAGIC GATE**“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfLiTHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- **S-master** je registrovaná ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „DVDirect“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a symbol Blu-ray™ sú ochranné známky spoločnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a v iných krajinách.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a v iných krajinách.
- Mac a Mac OS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v iných krajinách.
- Intel, Intel Core a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jej dcérskych spoločností v USA a v iných krajinách.

- „PS“ a „PlayStation“ sú ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v iných krajinách.
- NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps sú ochranné známky spoločnosti NAVTEQ v USA a ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.

Všetky ostatné názvy výrobkov uvedené v tomto dokumente môžu byť ochranné alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností. Značky ™ a ® sa v tejto príručke nikde neuvádzajú.



Užite si viac zábavy so svojou konzolou PlayStation 3 po prevzatí aplikácie pre konzolu PlayStation 3 z predajne PlayStation Store (na miestach, kde je k dispozícii.)

Aplikácia pre konzolu PlayStation 3 vyžaduje konto v sieti PlayStation Network a prevzatie aplikácie.

Táto možnosť je k dispozícii v oblastiach, v ktorých je k dispozícii aj konzola PlayStation Store.

LICENČNÁ ZMLUVA KONCOVÉHO POUŽÍVATEĽA ÚDAJOV MÁP PRE DIGITÁLNE VIDEOKAMERY (HDR- TD20VE)

PRED POUŽITÍM TOHTO SOFTVÉRU SI POZORNE PREČÍTAJTE NASLEDUJÚCU ZMLUVU.

DÔLEŽITÉ – ČÍTAJTE POZORNE: Táto Licenčná zmluva koncového používateľa („LICENCIA“) je právnu zmluvou medzi vami a spoločnosťou Sony Corporation („SONY“), poskytovateľom licencie na údaje máp, ktoré sú zahrnuté vo vašej videokamere („PRODUKT“). Tieto údaje máp vrátane akýchkoľvek následných aktualizácií alebo inovácií sa v tomto dokumente označujú ako SOFTVÉR. Táto LICENCIA sa týka len SOFTVÉRU. SOFTVÉR môžete používať len v súvislosti so svojím používaním PRODUKTU. Dotknutím sa tlačidla „SÚHLASÍM“ na obrazovke PRODUKTU v súvislosti s touto Licenciou vyjadrujete svoj súhlas s tým, že sa budete riadiť ustanoveniami tejto LICENCIE. Ak nesúhlasíte s ustanoveniami tejto LICENCIE, SONY vám neudeluje licenciu na SOFTVÉR. V takom prípade SOFTVÉR nebude k dispozícii a nemôžete ho používať.

LICENCIA NA SOFTVÉR

SOFTVÉR je chránený zákonmi na ochranu autorských práv a medzinárodnými dohodami na ochranu autorských práv, ako aj ďalšími zákonmi a dohodami na ochranu duševného vlastníctva. SOFTVÉR sa nepredáva, ale sa poskytuje na základe licencie.

UDELENIE LICENCIE

Táto LICENCIA vám na neexkluzívnej báze poskytuje nasledujúce práva:
SOFTVÉR. SOFTVÉR môžete používať na jednej jednotke PRODUKTU.
Používanie. SOFTVÉR môžete používať na účely, na ktoré je určený.

POPIS ĎALŠÍCH PRÁV A OBMEDZENÍ

Obmedzenia. SOFTVÉR ani žiadnu jeho časť nesmiete žiadnym spôsobom prevádzať ani distribuovať na žiadne iné účely než sú účely výslovne povolené v tejto LICENCII. SOFTVÉR nesmiete používať so žiadnymi inými produktmi, systémami ani aplikáciami než je tento PRODUKT. Ak v tejto LICENCII nie je uvedené inak, nesmiete používať a ani tretím stranám nesmiete povoliť používať

SOFTVÉR oddelene od PRODUKTU (či už ako celok alebo po častiach vrátane reprodukcii, výstupov alebo extraktov alebo iných diel v akejkoľvek forme) na účely prenajímania alebo požičiavania, či už bezplatne alebo na základe licenčného poplatku. Niektoré jurisdikcie nepovoľujú obmedzenia týchto práv a v takom prípade sa vyššie uvedené obmedzenia nemusia na vás vzťahovať.

Obmedzenia týkajúce sa spätnej analýzy, dekompilácie a rozkladania. Nesmiete (i) extrahovať SOFTVÉR z PRODUKTU, (ii) reprodukovat', kopírovať, modifikovať, prenášať a prekladať SOFTVÉR ako celok alebo po častiach a vytvárať diela odvodené od SOFTVÉRU ako celku alebo jeho častí, ani (iii) spätne analyzovať, dekompilovať a rozkladať SOFTVÉR akýmkoľvek spôsobmi, či už ako celok alebo po častiach, na žiadne účely. Niektoré jurisdikcie nepovoľujú obmedzenia týchto práv a v takom prípade sa vyššie uvedené obmedzenia nemusia na vás vzťahovať.

Ochranné známky a upozornenia: Nesmiete odstraňovať, pozmeňovať ani deformovať žiadne ochranné známky ani upozornenia o autorských právach v SOFTVÉRI.

Údajové súbory. SOFTVÉR môže automaticky vytvárať údajové súbory, ktoré sú určené na používanie so SOFTVÉROM. Všetky takéto údajové súbory sa budú považovať za súčasť SOFTVÉRU.

Prevod SOFTVÉRU. Všetky svoje práva vyplývajúce z tejto LICENCIE môžete natrvalo previesť len v rámci predaja alebo prevodu PRODUKTU za predpokladu, že si neponecháte žiadne kópie SOFTVÉRU, prevediete celý SOFTVÉR (vrátane všetkých kópií (iba ak je ich kopírovanie povolené v odseku „Obmedzenia týkajúce sa spätnej analýzy, dekompilácie a rozkladania“ vyššie), komponentov, médií a tlačенých materiálov, všetkých verzií a akýchkoľvek inovácií SOFTVÉRU a tejto LICENCIE) a ak príjemca súhlasí s ustanoveniami a podmienkami tejto LICENCIE.

Ukončenie. Spoločnosť SONY môže bez ovplyvnenia akýchkoľvek iných práv ukončiť túto LICENCIU, ak nedodržíte podmienky tejto LICENCIE. Ak k tomu dôjde, musíte prestať s používaním SOFTVÉRU a všetkých jeho súčastí. Ustanovenia tejto LICENCIE v sekcii „AUTORSKÉ PRÁVA“, „VYSOKO RIZIKOVÉ AKTIVITY“, „VYLÚČENIE ZÁRUK NA SOFTVÉR“, „OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTÍ“, „ZÁKAZ EXPORTU“, „ODDELITELNOSŤ USTANOVENÍ“ a „ROZHODUJÚCE PRÁVO A JURISDIKCIA“, odsek „Dôvernosť“ tejto sekcie a tento odsek zostanú v platnosti aj po uplynutí alebo ukončení platnosti tejto LICENCIE.

Dôvernosť. Súhlasíte, že budete uchovávať informácie v SOFTVÉRI, ktorý nie je verejne známy, v dôvernosti pre seba a neprezeráte tieto informácie ostatným bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti SONY.

AUTORSKÉ PRÁVA

Vlastníkom všetkých právnych titulov a autorských práv na SOFTVÉR (vrátane akýchkoľvek údajov, máp, záberov, fotografií, animácií, videí, zvukov, hudobných záznamov, textov a „apletov“ začlenených do SOFTVÉRU) a všetkých kópií SOFTVÉRU je spoločnosť SONY, poskytovateľa licencií a dodávateľa spoločnosti SONY a ich príslušné pridružené spoločnosti (takito poskytovateľa licencií a dodávateľa spoločnosti SONY, ako aj ich príslušné pridružené spoločnosti, sú v ďalších častiach spoločne označovaní ako „poskytovatelia licencií spoločnosti SONY“). Všetky práva, ktoré nie sú výslovne udelené na základe tejto LICENCIE, si vyhradzuje spoločnosť SONY alebo poskytovateľa licencií spoločnosti SONY.

VYSOKO RIZIKOVÉ AKTIVITY

SOFTVÉR nie je odolný voči chybám a nie je navrhnutý, vyrobený ani určený na používanie v rizikových prostrediach, v ktorých sa vyžaduje bezchybná prevádzka, ako sú napríklad jadrové zariadenia, navigačné alebo komunikačné zariadenia pre leteckú dopravu, riadenie leteckej dopravy, systémy na záchranu života alebo zbraňové systémy, v ktorých prípade zlyhania SOFTVÉRU môže viesť k smrti, poraneniu osôb alebo vážnym fyzickým alebo environmentálnym škodám („Vysoko rizikové aktivity“). SONY, jej pridružené spoločnosti, ich príslušní dodávateľia a poskytovatelia licencií spoločnosti SONY výslovne odmietajú akékoľvek výslovne alebo implicitné záruky vhodnosti na Vysoko rizikové aktivity.

VYLÚČENIE ZÁRUK NA SOFTVÉR

Výslovne potvrdzujete a súhlasíte s tým, že SOFTVÉR používate na vlastné riziko. SOFTVÉR sa poskytuje „TAK, AKO JE“ a bez akýchkoľvek záruk a SONY, jej pridružené spoločnosti, jej a ich príslušní dodávateľia a poskytovatelia licencií spoločnosti SONY (v tomto odseku sa SONY, jej pridružené spoločnosti, ich príslušní dodávateľia a poskytovatelia licencií spoločnosti SONY spoločne označujú ako „SONY“) VÝSLOVNE ODMIEŤA VŠETKY ZÁRUKY A PODMIENKY, VÝSLOVNE ALEBO ODVODENÉ, VYPLYVÁJUCE ZO ZÁKONA ALEBO Z INÝCH DŮVODOV VRÁTANE ODVODENÝCH ZÁRUK A PODMIENOK KVALITY, NEPORUŠOVANIA CUDZÍCH PRÁV, PREDAJNOSTI A VHODNOSTI NA URČITÝ ÚČEL. SONY NEZARUČUJE, ŽE FUNKCIE OBSIAHNUTÉ V SOFTVÉRI BUDÚ SPLŇAŤ VAŠE POŽIADAVKY A ŽE SOFTVÉR BUDE PRACOVAŤ BEZ PRERUŠENÍ ALEBO BEZ CHYB. SONY NEZARUČUJE ANI NEPOSKYTUJE ŽIADNE VYHLÁSENIA V SÚVISLOSTI S POUŽÍVANÍM, NEMOŽNOSŤOU POUŽÍVANIA ANI VÝSLEDKAMI POUŽÍVANIA SOFTVÉRU Z HEADISKA JEHO SPRÁVNOSTI, PRESNOSTI, SPOLAHLIVOSTI ALEBO INÝCH HEADÍSK. NIEKTORE JURISDIKCIE NEPOVOĽUJÚ

VYLÚČENIE ODVODENÝCH ZÁRUK A V TAKOM PRÍPADE SA VYŠŠIE UVEDENÉ VYLÚČENIA NEMUSIA NA VÁS VZŤAHOVAŤ.

Beriete na vedomie, že údaje v SOFTVÉRI môžu obsahovať nepresné alebo neúplné informácie v dôsledku plynutia času, zmeny okolností, použitých prostriedkov a povahy zhromažďovania komplexných geografických údajov, pričom nesprávny výsledok môže spôsobiť akákoľvek z týchto príčin.

OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI

V TEJTO ČASTI SA SPOLOČNOSŤ SONY, JEJ POBOČKY, JEJ A ICH PRÍSLUŠNÍ DODÁVATELIA A POSKYTOVATELIA LICENCIE SPOLOČNOSTI SONY SPOLOČNE OZNAČUJÚ AKO „SONY“ V MAXIMÁLNEJ MOŽNEJ MIERE POVOLENEJ PLATNÝM ZÁKONOM. SONY SA VOČI VÁM ZRIEKA AKEJKOĽVEK ZODPOVEDNOSTI V SÚVISLOSTI S AKÝMKOĽVEK NÁROKMI, POŽIADAVKAMI ALEBO ŽALOBAMI BEZ OHLEDU NA POVAHU PRÍČINY NÁROKU, POŽIADAVKY ALEBO ŽALOBY, ZA AKÚKOĽVEK ÚDAJNÚ STRATU ALEBO ŠKODY, PRIAME ALEBO NEPRIAME, KTORÉ MOHLI VYPLYŤ Z POUŽÍVANIA ALEBO VLASTNÍCTVA SOFTVÉRU; ĎALEJ ZA AKÝKOĽVEK UŠŤÝ ZISK, VÝNOSY, ZMLUVY ALEBO ÚSPORY ALEBO AKÉKOĽVEK PRIAME, NEPRIAME ČI NÁHODNÉ, OSOBITNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VYPLYVÁJUCE Z POUŽÍVANIA ALEBO NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA SOFTVÉRU, ZA AKÉKOĽVEK NEDOSTATKY V SOFTVÉRI ALEBO PORUŠENIE TÝCHTO USTANOVENÍ ALEBO PODMIENOK, ČI UŽ V SÚVISLOSTI SO SPOROM, NA ZÁKLADE ZMLUVY ALEBO S OBCIANSKÝMI DELIKTAMI ALEBO NA ZÁKLADE ZÁRUKY, DOKONCA AJ AK SONY BOLA NA MOŽNOSŤ VZNIKU TAKÝCHTO ŠKÔD UPOZORNENÁ, S VÝNIMKOU PRÍPADOV HRUBEJ NEDBALOSTI ALEBO SVOJVOLEHNÉHO PROTIPRÁVNEHO KONANIA SPOLOČNOSTI SONY, SMRTI ALEBO PORANENIA OSÔB A ŠKÔD V DÔSLEDKU CHYBNEJ POVAHY PRODUKTU. V SÚVISLOSTI S PREDCHÁDZAJÚCIMI USTANOVENIAMÍ SÚ ÚPLNÉ ZÁVÄZKY SPOLOČNOSTI SONY VYPLYVÁJUCE Z AKÉHOKOĽVEK USTANOVENIA TEJTO LICENCIE V AKOMKOĽVEK PRÍPADE OBMEDZENÉ NA SUMU V SKUTOČNOSTI VYNALOŽENÚ NA OBSTARANIE SOFTVÉRU. NIEKTORE JURISDIKCIE NEPOVOĽUJÚ VYLÚČENIE ALEBO OBMEDZENIE NÁSLEDNÝCH ALEBO NÁHODNÝCH ŠKÔD, A PRETO SA VYŠŠIE UVEDENÉ VYLÚČENIE ALEBO OBMEDZENIE NEMUSÍ NA VÁS VZŤAHOVAŤ.

ZAKAZ EXPORTU

BERIETE NA VEDOMIE, ŽE POUŽÍVANIE SOFTVÉRU V NIEKTORÝCH KRAJINÁCH, REGIÓNCH, OBLASTIACH A ZARIADENIACH ALEBO EXPORT PRODUKTOV Z KRAJINY, V KTOREJ SÚ TAKÉTO PRODUKTY URČENÉ NA PREDAJ, MÔŽU BYŤ OBMEDZENÉ ALEBO ZAKÁZANÉ. SÚHLASÍTE S TÝM, ŽE SOFTVÉR BUDETE POUŽÍVAŤ A PRODUKTY BUDETE EXPORTOVAŤ V SÚLADE S PRÍSLUŠNÝMI ZÁKONMI, NARIADENIAMI, PRAVIDLAMI A PREDPISMI ZODPOVEDAJÚCICH KRAJÍN, REGIÓNCH, OBLASTÍ A ZARIADENÍ.

ODEDELITEĽNOSŤ USTANOVENÍ

Ak sa akákoľvek časť tejto LICENCIE začne považovať za neplatnú alebo nevynútiteľnú, ostatné časti zostanú v platnosti.

ROZHODUJÚCE PRÁVO A JURISDIKCIA

Táto LICENCIA sa riadi zákonmi Japonska bez uplatňovania jej konfliktu s ustanoveniami zákonov alebo Dohovorom OSN o zmluvách a medzinárodnej kúpe tovaru, ktorá je výslovne vylúčená. Akékoľvek spory vyplývajúce z tejto LICENCIE sa budú predkladať výlučne okresnému súdu v Tokiu a jednotlivé strany týmto súhlasia s miestom konania a uplatňovaním právomoci tohto súdu. STRANY SA TÝMTO ZRIEKAJÚ PROCESU PRED POROTOU V SÚVISLOSTI S AKÝMKOĽVEK ZÁLEŽITOSŤAMI VYPLÝVAJÚCIMI Z T tejto LICENCIE ALEBO SÚVISIACIMI S TOUTO LICENCIOU. NIEKTORÉ JURISDIKCIE NEPOVOĽUJÚ VYLÚČENIE PROCESU PRED POROTOU A V TAKOM PRÍPADE SA VYŠŠIE UVEDENÉ VYLÚČENIE NEMUSÍ NA VÁS VZŤAHOVAŤ.

ÚPLNÁ ZMLUVA

Tieto ustanovenia a podmienky predstavujú úplnú zmluvu medzi spoločnosťou SONY a vami týkajúcu sa predmetu tejto zmluvy a nahrádzajú ako celok akékoľvek predtým existujúce písomné alebo ústne dohody medzi oboma stranami, ktoré sa týkajú predmetu tejto zmluvy.

ŠTÁTNE ORGÁNY AKO KONCOVÝ POUŽÍVATEĽ

Ak je SOFTVÉR nadobudnutý vládou USA alebo v jej mene, alebo akýmkoľvek iným subjektom, ktorý požaduje alebo uplatňuje práva podobné právam obvykle nárokoványm vládou USA, takýto SOFTVÉR je „komerčná položka“ v zmysle definícií v ustanoveniach 48 C.F.R. („FAR“) 2.101, poskytuje sa naň licencia v súlade s touto LICENCIOU a takýto SOFTVÉR dodaný alebo inak poskytnutý sa označí „upozornením o používaní“, navrhnutým spoločnosťou SONY alebo jej pobočkami a musí sa s ním zaobchádzať v súlade s týmto upozornením.

Informácie o autorských právach a ochranných známkach

©1993-2011 NAVTEQ
©2012 ZENRIN CO., LTD.

Austrália

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.
Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Rakúsko

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kanada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Chorvátsko, Estónsko, Lotyšsko, Litva, Moldavsko, Poľsko, Slovinsko a Ukrajina

© EuroGeographic

Francúzsko

source: © IGN 2009 - BD TOPO®

Nemecko

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustandigen Behoerden entnommen.

Veľká Británia

Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Grécko

Copyright Geomatics Ltd.

Maďarsko

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Indikátory na obrazovke

Taliansko

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonsko

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Jordánsko

© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexiko

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Nórsko

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalsko

Source: IgeoE – Portugal

Španielsko

Información geográfica propiedad del CNIG

Švédsko

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

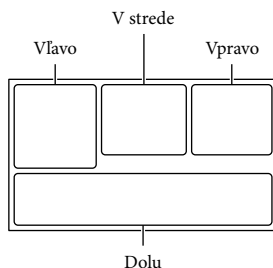
Švajčiarsko

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

USA

©United States Postal Service® 2010. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®.
The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Pri zmene nastavení sa zobrazujú nasledujúce indikátory. Pozrite tiež strany 27 a 34, kde nájdete informácie o indikátoroch, ktoré sa zobrazujú počas nahrávania alebo prehrávania.



Vľavo

Indikátor	Význam
	Tlačidlo MENU (68)
	Nahrávanie pomocou samospúšte (70)
	Stav určovania polohy pomocou funkcie GPS (45)
	Indikátor videa
	Wide Mode (71)
	Fader (70)
	[Face Detection] je nastavená na hodnotu [Off] (71)
	[Smile Shutter] je nastavená na hodnotu [Off] (71)
	Manuálne zaostrenie (70)
	Scene Selection (70)
	White Balance (70)
	Funkcia SteadyShot je vypnutá (70)
	White Balance Shift (70)
	Tele Macro (70)
	x.v.Color (71)

	Zebra (71)
	Peaking (71)
	Cinematone (70)
	Destination (73)
	Intelligent Auto (rozpoznávanie tvárí/ získovanie scény/získovanie roztrásenia fotoaparátu/ detekcia zvuku) (39)
	3D Depth Adjustment

V strede

Indikátor	Význam
	Slideshow Set
	Varovanie (76)
	Režim prehrávania (34)

Vpravo

Indikátor	Význam
	Kvalita nahrávaného obrazu (HD/STD), frekvencia snímkov (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/FH/HQ/LP) (40)
60min	Zostávajúca kapacita batérie
	Nahrávanie, prehrávanie alebo úprava média (23)
0:00:00	Počítadlo (hodiny:minúty:sekundy)
00Min	Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania
	Veľkosť fotografií (41)
9999	Približný počet nasnímateľných fotografií a veľkosť fotografií
	Priečinok prehrávania
100/112	Aktuálne prehrávaný videozáznam alebo fotografia/Celkový počet nahratých videozáznamov alebo fotografií

	Pripojenie k externému mediálnemu zariadeniu (65)
	2D/3D nahrávanie alebo prehrávanie

Dolu

Indikátor	Význam
	Micref Level – nízka hodnota (71)
	[Auto Wind NR] je nastavená na hodnotu [Off] (71)
	[Closer Voice] je nastavená na hodnotu [Off] (38)
	Blt-in Zoom Mic (71)
	Audio Mode (71)
	Low Lux (70)
EV	AE Shift (70)
10000	Shutter Speed (42)
F1.8	IRIS (42)
	Spot Meter/Fcs (70)/Spot Meter (70)/Exposure (70)
	Intelligent Auto (39)
	Názov údajového súboru
	Protect (72)
	Flash (71)/Red Eye Reduction (71)

- Indikátory a ich pozície sú približné a môžu sa líšiť od toho, čo sa v skutočnosti zobrazuje na obrazovke.
- V závislosti od modelu kamkordéra sa môže stať, že niektoré indikátory sa nemusia zobrazovať vôbec.

Register

Císla

2D videozáznamov	25
3D videozáznamov	25
5,1-kanálový priestorový zvuk	52

A

Active Interface Shoe	9, 83
Auto. nast. 3D objektívu	20
Auto. red. šumu vetra	39

B

Batéria	15
Bezdrôtový diaľkový ovládač	11, 83
„BRAVIA“ Sync	53

C

Closer Voice	38
--------------------	----

C

Čas nahrávania a prehrávania	78
Čas nahrávania videozáznamov	78

D

Data Code	21
Date/Time	21
Delete	54
Direct Copy	66
Divide	54
Dodávané položky	14
Dotykový panel	27
DVD	61
Dvojité snímání	25

E

Event View	31
Expanded Feature	56
Externé mediálne zariadenie	65

F

FH	41
Fotografie	26
FX	41

G

GPS	44
-----------	----

H

Highlight Movie	50
Highlight Playback	48
Highlight Setting	48
HQ	41

I

Image Size	41
Indikátory na obrazovke	27, 92
Inštalácia	57, 60
Intelligent Auto	39
IRIS	42

J

Jazyk	4
-------------	---

K

Karta SD	24
Kábel HDMI	51
Kábel USB adaptéra	65
Kondenzácia vlhkosti	82

L

LP	41
----------	----

M

Mac	60
Map View	33
Media Select	23
Media Settings	23
„Memory Stick PRO Duo (Mark2)“	24
„Memory Stick PRO-HG Duo“	24
Miniatúry	32

N

Nabíjanie batérie	15
Nabíjanie batérie pomocou počítača	16
Nahrávacie médiá	23
Nahrávacia disk AVCHD	5, 41
Nahrávanie	25

Nastavenie 3D hĺbky	36
---------------------------	----

Nastavenie dátumu a času	19
--------------------------------	----

O

Obrazovka LCD	27
Oprava	74

P

Pamäťová karta	23
Photo Capture	55
Pípanie	21
„PlayMemories Home“	14, 56, 57
„PlayMemories Home“ Help Guide	14, 60
Plné nabitie	16
Počet nasnímateľných fotografií	80
Počítač	57
Ponuky	68
Použitelnosť tlačidiel	34
Používateľská príručka „Handycam“	5
Poznámky k manipulácii s kamkordérom	81
Predĺžovací USB kábel	14
Prehrávanie	31
Prehrávanie diskov	62
Prehrávanie scénárov	50
Prenos hudob. súboru	49, 60
Priblíženie	29
Priorita tváre	37
Pripojenie	51
Prípojný A/V kábel	51
PS	41

R

REC Mode	40
Rekordér diskov	63
Remienok na uchopenie	11
Replikovanie	61
RESET	10
Režim priority určovania polohy	45
Riešenie problémov	74
Rýchlosť uzávierky	42

S

Scenario Save.....	49
Sieťová zásuvka	17
Smile Shutter	38
Spustenie softvéru PlayMemories Home.....	60
Statív.....	10
SteadyShot	39
Summer Time	19

Š

Špecifikácie.....	86
Šum vetra.....	71

T

Televízor.....	51
----------------	----

U

Ukladanie záberov v externom mediálnom zariadení	65
Určovanie polohy	45
USB.....	16, 57
USB Connect.....	63

Ú

Údržba.....	81
Úpravy.....	54

V

Vaša poloha	45
VBR	79
Videosvetlo	40
Videozáznamy	25
Vstavaný kábel USB	16
Vyprázdniť hudob. súbory.....	49
Vytváranie diskov	61, 63
Výstražné indikátory	76

W

Windows.....	57
--------------	----

Z

Zaostrenie na sledovanie	38
Zapísavač diskov DVD	63
Zapnutie napájania.....	19

Zobrazenie položiek na obrazovke LCD	27
Zobrazenie vlastnej diagnostiky	76
Zoznamy ponúk.....	70

Zoznamy ponúk nájdete
na stranách 70 až 73.

