

Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

E termékkel kapcsolatos további információk és válaszok a gyakran feltett kérdésekre a Vevőszolgálat honlapján találhatók.

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

<http://www.sony.net/>

Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w co najmniej 70% z makulatury.

Vytištěno na papíru, který je recyklován ze 70% nebo více.

70 vagy nagyobb százalékban újrahasznosított papírra nyomtatva.

Vytlačené na papieri, ktorý je recyklovaný zo 70% alebo viac.



HANDYCAM

PL/CZ/HU/SK

Digital HD Video Camera Recorder

Instrukcja obsługi PL

Návod k použití CZ

A kamera használati útmutatója HU

Návod na používanie SK



AVCHD

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MEMORY STICK™

HANDYCAM

InfoLITHIUM™
BATTERY

SD™
CLASS 6

NAVTEQ
MAPS

HDR-PJ50E/PJ50VE/XR160E

Ważne informacje

Przed przystąpieniem do eksploatacji opisywanego urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją i zachować ją do ewentualnego wglądu w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Nie należy narażać baterii na wysokie temperatury, na przykład bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zginać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.

- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Zasilacz sieciowy

Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.

Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.

Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

Uwaga dotycząca przewodu zasilającego

Przewód zasilający jest przeznaczony wyłącznie do podłączania opisywanej kamery i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

Nadmierne ciśnienie dźwięku w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

KLIENCI Z EUROPY



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że cyfrowa kamera wideo HD HDR-PJ50VE jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest firma Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach bezpieczeństwa produktu i Normy kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) jest firma Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Aby uzyskać informacje na temat dowolnych usług lub gwarancji, należy zapoznać się z adresami podanymi w oddzielnych dokumentach o usługach i gwarancji.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Niniejszy produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z kabli połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiorów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



**Pozbywanie się zużytych baterii
(stosowane w krajach Unii
Europejskiej i w pozostałych
krajach europejskich mających
własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii.

Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

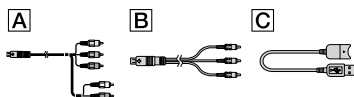
Elementy zestawu

Numery w nawiasach () oznaczają ilość dostarczonych elementów.

- ☐ Zasilacz sieciowy (1)
- ☐ Przewód zasilający (1)
- ☐ Przewód komponentowy A/V (1) **[A]**
- ☐ Przewód połączeniowy A/V (1) **[B]**
- ☐ Pomocniczy przewód połączeniowy USB (1) **[C]**

Z przewodu tego należy korzystać, gdy wbudowany kabel USB kamery (str. 12) jest za krótki do uzyskania połączenia.

- ☐ Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania (HDR-PJ50E/PJ50VE) (1)
Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana. Przed przystąpieniem do korzystania z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania należy usunąć folię izolacyjną.
- ☐ Akumulator NP-FV50 (1)
- ☐ CD-ROM „Handycam” Application Software (1) (str. 38)
 - „PMB” (oprogramowanie z pomocą „PMB – pomoc”)
 - Podręcznik kamery „Handycam” (PDF)
- ☐ „Instrukcja obsługi” (Niniejsza instrukcja) (1)



- Opisująca kamera wyposażona jest w wewnętrzne oprogramowanie użytkowe o nazwie „PMB Portable” (str. 41).
- Informacje o typach kart, które można stosować w kamerze, znajdują się na stronie 19.

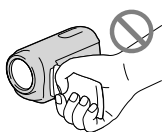
Użytkowanie kamery

- Kamery nie wolno trzymać za osłony gniazd, ani za następujące elementy.

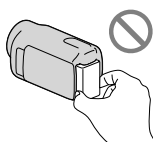
Osłona stopki (HDR-PJ50E/PJ50VE)



Ekran LCD



Akumulator



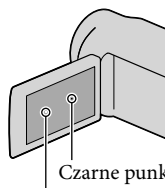
Wbudowany kabel USB



- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna, ani wodoszczelna. Informacje w części zatytułowanej „Środki ostrożności” (str. 69).

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Wyszarzony element menu jest niedostępny w danych warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem bardzo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie można korzystać z ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym efektem procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Efektem długotrwałej ekspozycji ekranu LCD lub obiektywu na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych może być nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Można w ten sposób uszkodzić kamerę. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Ustawienie języka

- Do ilustracji procedur obsługi wykorzystano zrzuty ekranu w danym języku. W razie potrzeby, przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy zmienić język napisów na ekranie (str. 17).

Nagrywanie

- Aby zapewnić stabilną pracę karty pamięci, przed pierwszym użyciem wskazane jest sformatowanie karty pamięci z poziomu kamery. Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych na niej danych, których nie będzie można odzyskać. Ważne dane należy zapisać, na przykład na komputerze.
- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie funkcji nagrywania, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo zarejestrowane.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za wadliwe nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.

- W różnych krajach i regionach świata stosowane są odmienne systemy kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym. Do oglądania nagrań na ekranie telewizora konieczny jest odbiornik telewizyjny z systemem PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie praw autorskich.
- Kamerę należy użytkować zgodnie z miejscowymi przepisami.

Uwagi dotyczące odtwarzania

- W przypadku innych urządzeń mogą wystąpić problemy z normalnym odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych opisywaną kamerą. Również w przypadku opisywanej kamery mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów zarejestrowanych z poziomu innych urządzeń.
- Filmów w standardowej jakości obrazu (STD) nagranych na karty pamięci SD nie można odtwarzać na sprężce AV innych producentów.

Płyty DVD nagrane w jakości HD (w wysokiej rozdzielczości)

- Nośniki DVD z zarejestrowanym obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) można odtwarzać za pomocą urządzeń zgodnych ze standardem AVCHD. Płyt z zarejestrowanym obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) nie można odtwarzać z poziomu odtwarzaczy/nagrywarek DVD, ponieważ nie są one zgodne z formatem AVCHD. W przypadku włożenia płyty nagranej w formacie AVCHD (z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD)) do odtwarzacza/nagrywarki DVD, mogą wystąpić problemy z jej wyświetleniem.

Zapisywać wszystkie nagrane dane obrazu

- Aby zapobiec utracie danych obrazu, należy regularnie zapisywać wszystkie nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych. Informacje dotyczące zapisywania obrazów na komputerze można znaleźć na stronie 36, a na urządzeniach zewnętrznych - na stronie 44.

- Rodzaj płyt lub nośników, na których można zapisywać obrazy, zależy od wybranego ustawienia [ Tryb NAGR] w chwili rejestrowania obrazów. Filmy zarejestrowane w trybie [50p Jakość **PS**] można zapisywać na nośnikach zewnętrznych (str. 46). Filmy zarejestrowane w trybie [Najwyż. jakość **FX**] można zapisywać na nośnikach zewnętrznych lub na płytach Blu-ray.

Uwagi dotyczące akumulatora/zasilacza sieciowego

- Akumulator lub zasilacz sieciowy można odłączyć dopiero po wyłączeniu kamery.
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od kamery trzymając zarówno za kamerę, jak i za wtyk napięcia stałego.

Uwaga dotycząca temperatury kamery/akumulatora

- W przypadku bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperatury kamery lub akumulatora mogą wystąpić problemy z nagrywaniem lub odtwarzaniem z uwagi na funkcje zabezpieczające kamery uruchamiane w takiej sytuacji. W takim przypadku na ekranie LCD pojawi się wskaźnik.

Gdy kamera jest podłączona do komputera lub osprzętu

- Nie wolno formatować nośnika zapisu kamery z poziomu komputera. W przeciwnym razie kamera może nie działać prawidłowo.
- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą przewodów komunikacyjnych należy upewnić się, że wtyk przewodu został prawidłowo włożony. Próba włożenia wtyku na siłę do gniazda grozi jego uszkodzeniem i może skutkować nieprawidłową pracą kamery.
- Gdy kamera jest podłączona do innych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB i przy włączonym zasilaniu kamery, nie należy zamykać panelu LCD. Dane zarejestrowanych obrazów mogą zostać utracone.

Jeżeli nie można odtwarzać lub nagrywać obrazów, należy użyć funkcji [Format]

- W przypadku wielokrotnego nagrywania/ usuwania obrazów przez dłuższy okres czasu, dochodzi do fragmentacji danych na nośniku zapisu. Nie można wówczas nagrywać ani zapisywać obrazów. W takim przypadku obrazy najpierw należy zapisać na nośniku zewnętrznym, a następnie przeprowadzić operację [Format] dotycząc kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → **[Ustawienia nośnika]** → [Format] → odpowiedniego nośnika → **OK** → **OK**.

Uwagi dotyczące wyposażenia dodatkowego

- Zalecamy stosowanie oryginalnego osprzętu Sony.
- W niektórych krajach lub regionach oryginalne akcesoria Sony mogą być niedostępne.

Uwagi dotyczące niniejszej instrukcji, ilustracji i informacji wyświetlanych na ekranie

- Przykładowe zrzuty ekranów w niniejszej instrukcji mają charakter poglądowy i zostały uzyskane za pomocą aparatu cyfrowego. Z tego względu ich wygląd może odbiegać od rzeczywistych obrazów i wskaźników wyświetlanych na monitorze posiadanej kamery. Rysunki kamery i wskaźników na jej ekranie zostały celowo powiększone lub uproszczone, aby ułatwić zrozumienie.
- W niniejszej instrukcji dysk twardy posiadanej kamery i karta pamięci określane są mianem „nośników zapisu”.
- W niniejszym podręczniku płyta DVD z nagrany obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD) określana jest mianem płyty AVCHD.
- Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

- Do opracowania ilustracji znajdujących się w niniejszej pozycji posłużył model HDR-PJ50VE, za wyjątkiem przypadków z opisami konkretnych modeli.

Sprawdzenie nazwy modelu posiadanej kamery

- W niniejszej instrukcji nazwa modelu podawana jest w przypadku występowania różnic w danych technicznych pomiędzy modelami. Nazwa modelu znajduje się na spodzie posiadanej kamery.
- Zasadnicze różnice w parametrach technicznych opisywanej serii są następujące.

	Pojemność wewnętrznego nośnika zapisu	Projektor
HDR-PJ50E/ HDR-PJ50VE*	220 GB	✓
HDR-XR160E	160 GB	—

Model z * wyposażony jest w system GPS.

Uwagi dotyczące eksploatacji

- Nie wolno wykonywać poniższych czynności (w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika zapisu, mogą wystąpić problemy z odtworzeniem nagrania, nagranie może zostać utracone albo mogą wystąpić inne nieprawidłowości):
 - wyjmować karty pamięci, gdy świeci lub miga lampka dostępu (str. 20);
 - odłączać akumulatora lub zasilacza od kamery, ani dopuszczać do wstrząsów lub drgań mechanicznych, gdy świecą lub migają lampki  (Film)/  (Zdjęcie) (str. 22) lub lampka dostępu (str. 20).
- W przypadku korzystania z paska na ramię (oddzielnie w sprzedaży) należy uważać, aby nie obijać kamery o inne przedmioty.
- Nie używać kamery w miejscach, gdzie panuje hałas.

Czujnik upadku

- W celu ochrony wewnętrznego dysku twardego przed wstrząsami kamera została wyposażona w czujnik upadku. W razie upadku lub wystąpienia sił bezwładności, w momencie uruchamiania wspomnianej funkcji w kamerze mogą również zostać zarejestrowane zakłócenia blokowe. W przypadku wykrycia przez czujnik powtarzających się upadków, może dojść do przerwania operacji odtwarzania lub nagrywania.

Uwaga dotycząca używania kamery na dużych wysokościach

- Nie wolno uruchamiać kamery w miejscach znajdujących się na wysokościach powyżej 5 000 metrów, gdzie panuje niskie ciśnienie. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia wewnętrznego dysku twardego kamery.

Spis treści

Ważne informacje.....	2
-----------------------	---

Czynności wstępne

Etap 1: Ładowanie akumulatora	11
Ładowanie akumulatora za granicą	14
Etap 2: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny.....	15
Zmiana ustawień języka	17
Etap 3: Przygotowanie nośnika zapisu.....	18
Sprawdzanie ustawień nośnika zapisu	18
Kopiowanie filmów i zdjęć.....	20

Nagrywanie/Odtwarzanie

Nagrywanie	21
Pobieranie informacji o położeniu przy użyciu funkcji GPS (HDR-PJ50VE)	25
Wybór trybu nagrywania	26
Odtwarzanie na kamerze.....	27
Wykonywanie funkcji Odtwarzanie Zaznaczenia	30
Korzystanie z wbudowanego projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)	30
Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV.....	31

Operacje zaawansowane

Usuwanie filmów i zdjęć.....	34
------------------------------	----

Zapisywanie filmów i zdjęć przy użyciu komputera

Przydatne funkcje dostępne po podłączeniu kamery do komputera	36
Przygotowanie komputera	37
W przypadku korzystania z systemu Macintosh.....	37
Uruchamianie programu PMB (Picture Motion Browser)	40
Przekazywanie obrazów do usługi sieciowej.....	41

Zapisywanie obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia

Wybór metody zapisywania obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia	44
Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym	46
Tworzenie płyty przy użyciu rejestratora DVD, DVDirect Express	50
Tworzenie płyty z obrazami w wysokiej rozdzielczości (HD) przy użyciu rejestratora DVD lub innego urządzenia nagrywającego, innego niż DVDirect Express	53
Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki lub innego urządzenia nagrywającego.....	54

Dostosowywanie ustawień kamery

Korzystanie z menu.....	56
Uzyskiwanie szczegółowych informacji - Podręcznik kamery „Handycam”	61

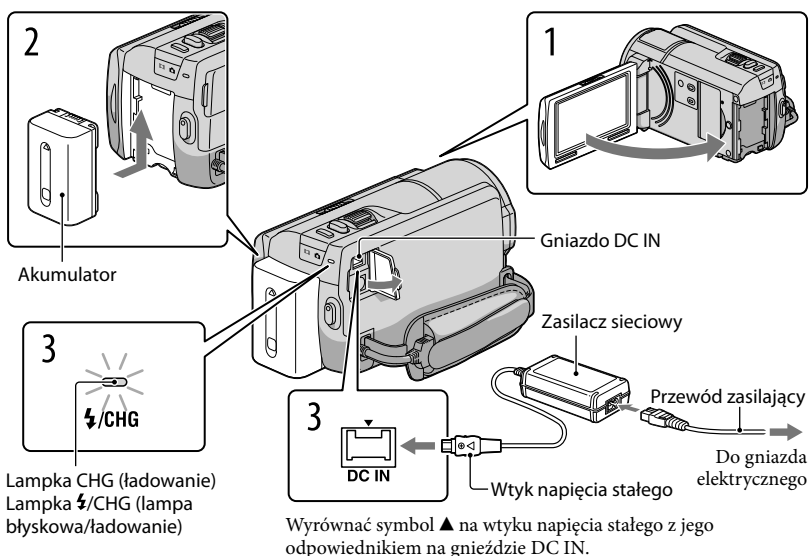
Dodatkowe informacje

 Rozwiązywanie problemów	62
Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć	65
Środki ostrożności	69
Dane techniczne	72

Podręczny skorowidz

Wskaźniki na ekranie	75
Części i elementy sterujące	76
Indeks	79

Etap 1: Ładowanie akumulatora



Akumulator „InfoLITHIUM” (z serii V) można ładować po podłączeniu do kamery.

⚡ Uwagi

- Do kamery nie wolno podłączać akumulatorów „InfoLITHIUM” innej serii niż V.

1. Wyłączyć kamerę zamykając ekran LCD.
2. Podłączyć akumulator, wsuwając go do oporu w kierunku wskazywanym strzałką, aż wskoczy na swoje miejsce.
3. Podłączyć zasilacz sieciowy do kamery, a przewód zasilający do gniazda elektrycznego.

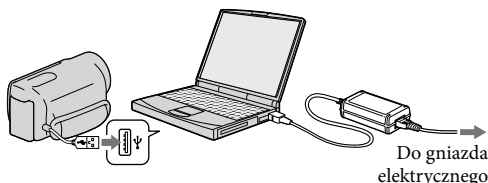
Zostanie podświetlona lampka CHG (ładowanie) lub lampka ⚡/CHG (lampa błyskowa/ładowanie) i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora lampka CHG (ładowanie) lub lampka ⚡/CHG (lampa błyskowa/ładowanie) gaśnie.

4 Po naładowaniu akumulatora odłączyć zasilacz od gniazda DC IN kamery.

Ładowanie akumulatora z wykorzystaniem komputera

Ten sposób jest przydatny, gdy nie ma zasilacza sieciowego.

- ① Wyłączyć kamerę i podłączyć do niej akumulator.
- ② Podłączyć kamerę do uruchomionego komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB.



- ③ Po całkowitym naładowaniu akumulatora odłączyć kamerę od komputera (str. 39).

⚡ Uwagi

- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.
- W przypadku podłączenia kamery do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, akumulator laptopa będzie dalej ulegał rozładowaniu. Nie należy pozostawiać kamery podłączonej w ten sposób do komputera.
- Nie można zagwarantować prawidłowego ładowania w przypadku komputera samodzielnie składanego lub przerabianego albo za pośrednictwem koncentratora USB. W przypadku pewnych urządzeń USB używanych z komputerem, kamera może nie działać prawidłowo.

👉 Wskazówki

- Akumulator można ładować podłączając wbudowany kabel USB do gniazda elektrycznego za pośrednictwem ładowarki/zasilacza sieciowego USB AC-U501AD/AC-U50AG (oddzielnie w sprzedaży). Do ładowania kamery nie wolno używać przenośnych ładowarek CP-AH2R lub CP-AL marki Sony (oddzielnie w sprzedaży).
- W niektórych krajach lub regionach ładowarka/zasilacz sieciowy USB mogą być niedostępne.
- Lampka CHG (ładowanie) lub lampka ⚡/CHG (lampa błyskowa/ładowanie) może się nie zapalać przy niskim poziomie naładowania akumulatora. W takim wypadku akumulator należy ładować przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego.

Czas ładowania

Orientacyjny czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania	
	Zasilacz sieciowy	Wbudowany kabel USB*
NP-FV50 (w zestawie)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- Casy ładowania podane w powyższej tabeli zmierzono podczas ładowania kamery w temperaturze 25 °C. Wskazane jest ładowanie akumulatora w zakresie temperatur od 10 °C do 30 °C.

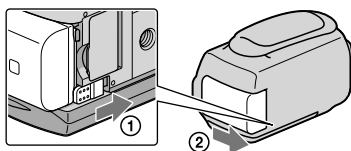
* Casy ładowania zmierzono bez korzystania z pomocniczego przewodu połączeniowego USB.

Wskazówki

- Informacje o czasie nagrywania i odtwarzania podano na stronie 65.
- Gdy kamera jest włączona, orientacyjny stan naładowania akumulatora można ocenić na podstawie wskaźnika stanu naładowania w górnym prawym rogu ekranu LCD.

Odłączanie akumulatora

Zamknąć ekran LCD. Przesunąć dźwignię zwalniającą BATT (akumulator) (①), a następnie odłączyć akumulator (②).



Korzystanie z gniazda elektrycznego jako źródła zasilania

Wykonać te same podłączenia, jak w części „Etap 1: Ładowanie akumulatora” (str. 11). Nawet jeżeli akumulator jest podłączony, nie będzie on rozładowywały.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed wyjściem akumulatora lub odłączeniem zasilacza sieciowego należy wyłączyć kamerę i upewnić się, że lampki  (Film)/ (Zdjęcie) (str. 22) i lampka dostępu (str. 20) są wyłączone.
- W następujących sytuacjach lampka CHG (ładowanie) lub lampka /CHG (lampa błyskowa/ładowanie) miga podczas ładowania akumulatora:
 - Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Temperatura akumulatora jest niska.
Należy odłączyć akumulator od kamery i umieścić go w ciepłym miejscu.
 - Temperatura akumulatora jest wysoka.
Należy odłączyć akumulator od kamery i umieścić go w chłodnym miejscu.
- Nie jest wskazane korzystanie z akumulatora NP-FV30, który pozwala uzyskać tylko krótkie czasy nagrywania i odtwarzania.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby po około 5 minutach bezczynności wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([Autowylączenie]).

Uwagi dotyczące zasilacza sieciowego

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do znajdującego się w pobliżu gniazda elektrycznego. Gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda elektrycznego.
- Nie wolno używać zasilacza sieciowego w ograniczonej przestrzeni, na przykład wsuwając go pomiędzy meble a ścianę.
- Nie wolno zwierać metalowymi przedmiotami wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora. Grozi to awarią.

Ładowanie akumulatora za granicą

Akumulator można ładować przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza w dowolnym kraju/regionie, w którym sieciowe napięcie zasilające mieści się w zakresie od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50 Hz/60 Hz.

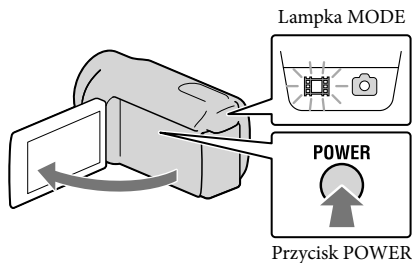
- Nie wolno stosować elektronicznego przekładnika napięcia.

Etap 2: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

1

Otworzyć ekran LCD kamery.

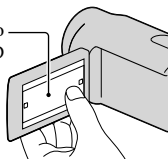
- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER.



2

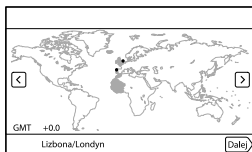
Wybrać właściwy język, a następnie dotknąć [Dalej].

Dotknąć dowolnego przycisku na ekranie LCD



3

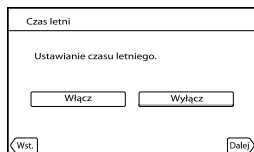
Wybrać odpowiedni obszar geograficzny korzystając z przycisków **</>**, a następnie dotknąć [Dalej].



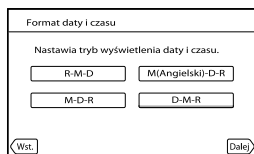
- Aby ponownie ustawić datę i godzinę, wystarczy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [⌚ (Ustawienia zegara)] → [Ustaw. daty i czasu] → [Data i czas]. Jeżeli dana opcja nie jest widoczna na ekranie, należy dotykać przycisków **^/▽**, dopóki dana opcja nie pojawi się.

4 Ustawić [Czas letni], a następnie dotknąć [Dalej].

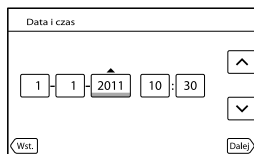
- Po ustawieniu opcji [Czas letni] w pozycji [Włącz] wskazanie zegara przesunie się o 1 godzinę do przodu.



5 Wybrać format daty, a następnie dotknąć [Dalej].



6 Zaznaczyć datę i godzinę, dotykając / ustawić odpowiednią wartość, a następnie dotknąć [Dalej] → .



Zegar zacznie działać.

Uwagi

- Data i godzina nie są wyświetlane podczas nagrywania, lecz są automatycznie nagrywane na nośniku zapisu i mogą zostać wyświetlone podczas odtwarzania. Aby wyświetlić datę i godzinę, należy dotknąć kolejno:  (MENU) → [Konfiguracja] →  (Ustaw. odtwarzania) → [Kod danych] → [Data/ Czas] → .
- Sygnały dźwiękowe podczas pracy można wyłączyć dotykając kolejno:  (MENU) → [Konfiguracja] →  (Ustawienia ogólne) → [Brzęczyk] → [Wyłącz] → .
- Jeżeli dotykany przycisk nie reaguje prawidłowo, należy skalibrować panel dotykowy.

- Po ustawieniu zegara godzina będzie automatycznie korygowana przy opcji [Auto nast. zegara] i [Auto nast. regionu] ustawionej na [Włącz]. W przypadku niektórych krajów lub regionów automatyczne nastawianie zegara może nie działać prawidłowo. W takim przypadku opcję [Auto nast. zegara] i [Auto nast. regionu] należy ustawić na [Wyłącz] (HDR-PJ50VE).

Wyłączanie zasilania

Zamknąć ekran LCD.

Lampka  (Film) będzie migać przez chwilę, po czym kamera zostanie wyłączona.

Wskazówki

- Kamerę można również wyłączyć naciskając przycisk POWER.
- Gdy opcja [Włączanie z LCD] ustawiona jest na [Wyłącz], należy wyłączyć kamerę, naciskając POWER.

Zmiana ustawień języka

Istnieje możliwość zmiany języka informacji i komunikatów wyświetlanych na ekranie.

Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] →  (Ustawienia ogólne) → [Language Setting] → wybranego języka → **OK** → **X** → **X**.

Etap 3: Przygotowanie nośnika zapisu

Na ekranie kamery wyświetlane są następujące symbole odpowiadające nośnikom zapisu, których można używać.



Wewnętrzny dysk twardy



Karta pamięci

* Przy domyślnym ustawieniu, na tym nośniku zapisu można nagrywać zarówno filmy, jak i zdjęcia. Na wybranym nośniku mogą być wykonywane operacje nagrywania, odtwarzania i edycji.

Wskazówki

- Informacje o dostępnym czasie nagrywania filmów można znaleźć na stronie 66.
- Informacje o maksymalnej liczbie zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na stronie 68.

Wybór nośnika zapisu

1 Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] →  (Ustawienia nośnika) → [Wybór nośnika].

Pojawi się ekran [Wybór nośnika].

2 Dotknąć wybranego nośnika zapisu, po czym dotknąć **OK** → **OK**.

Na wybranym nośniku będą nagrywane zarówno filmy jak i zdjęcia.

Sprawdzanie ustawień nośnika zapisu

Zarówno w trybie nagrywania filmów jak i rejestrowania zdjęć symbol wybranego nośnika zapisu wyświetlany jest w prawym górnym rogu ekranu.



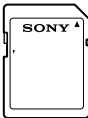
 Symbol nośnika zapisu

Wkładanie karty pamięci

⚡ Uwagi

- Aby nagrywać filmy i/lub zdjęcia na karcie pamięci, nośnik zapisu należy ustawić na [Karta pamięci].

Typy kart, których można używać w kamerze

		Klasa szybkości karty SD	Określana w tym podręczniku jako
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	„Memory Stick PRO Duo”
„Memory Stick PRO-HG Duo”			
Karta pamięci SD		Class 4 lub szybsza	Karta SD
Karta pamięci SDHC			
Karta pamięci SDXC			

- Nie można zapewnić prawidłowego współdziałania z wszystkimi kartami pamięci.
- W opisywanej kamerze można używać kart „Memory Stick PRO Duo” w rozmiarze połowy karty „Memory Stick” lub kart SD w standardowym rozmiarze.
- Do kart pamięci ani do ich adapterów nie wolno przyklejać etykiet ani innego rodzaju naklejek. W przeciwnym razie można spowodować usterkę.
- Sprawdzono, że opisywana kamera prawidłowo współpracuje z kartami „Memory Stick PRO Duo” o pojemności do 32 GB i z kartami SD o pojemności do 64 GB.

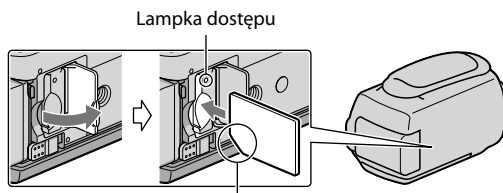
⚡ Uwagi

- Z opisywaną kamerą nie można używać kart MultiMediaCard.
- Filmów zarejestrowanych na kartach pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać z poziomu komputerów lub urządzeń audio-wideo, które nie obsługują systemu plików exFAT*, po podłączeniu kamery do wspomnianych urządzeń za pośrednictwem przewodu USB. Wcześniej należy sprawdzić, czy podłączane urządzenie obsługuje system exFAT. W przypadku pojawienia się ekranu operacji formatowania po podłączeniu sprzętu, który nie obsługuje systemu exFAT, nie wolno przeprowadzać formatowania. W przeciwnym razie wszystkie dane zostaną utracone.

* exFAT to system plików używany w przypadku kart pamięci SDXC.

1 Otworzyć pokrywę i włożyć kartę pamięci w odpowiednim kierunku (ścięty narożnik powinien być ustawiony, jak na rysunku), aż karta wskoczy na swoje miejsce.

- Po włożeniu karty pamięci zamknąć pokrywę.



Należy zwrócić uwagę na położenie ściętego narożnika.

W przypadku włożenia nowej karty pamięci pojawi się ekran [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Należy odczekać, aż ekran ten zniknie.

2 Zamknąć pokrywę.

⚡ Uwagi

- Po wyświetleniu komunikatu [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.] kartę pamięci należy sformatować.
- Sprawdzić kierunek wkładania karty pamięci. Włożenie karty pamięci niewłaściwą stroną grozi uszkodzeniem karty, gniazda karty pamięci lub znajdujących się na niej danych.
- Podczas nagrywania nie wolno otwierać pokrywę.
- Podczas wkładania i wyjmowania karty pamięci należy zachować ostrożność, aby karta nie wyskoczyła z gniazda i nie upadła.

Wysuwanie karty pamięci

Otworzyć pokrywę i lekko nacisnąć kartę pamięci.

Kopiowanie filmów i zdjęć

Filmy i zdjęcia można kopiować z wewnętrznego nośnika zapisu na kartę pamięci.

Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Edycja/Kopiuj] → [Kopiuj], po czym postępować zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie.

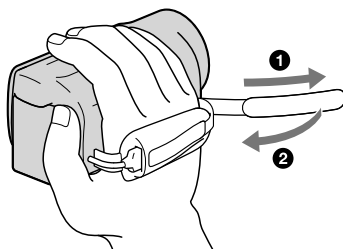
Nagrywanie

Domyślnie filmy i zdjęcia są zapisywane na wewnętrznych nośnikach zapisu. Filmy są nagrywane w wysokiej rozdzielczości (HD).

Wskazówki

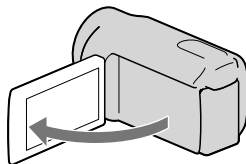
- Sposób zmiany nośników zapisu opisano na stronie 18.

1 Zapiąć pasek na dłoń.

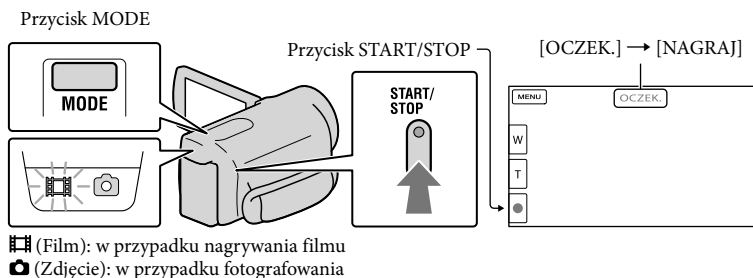


2 Otworzyć ekran LCD kamery.

Kamera zostanie włączona, a pokrywa obiektywu otwarta.



Nagrywanie filmów



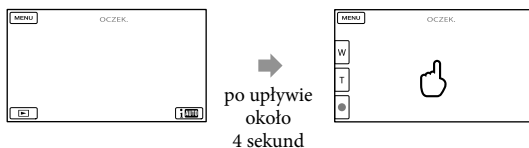
1 Nacisnąć MODE, aby podświetlić lampkę ⏏ (Film).

2 Nacisnąć START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.

Aby przerwać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk START/STOP.

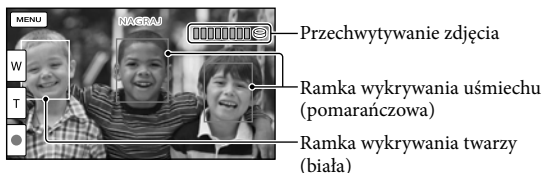
Ponowne wyświetlenie informacji na ekranie LCD

Aby móc korzystać z elementów sterujących na ekranie, typu menu, wystarczy dotknąć ekranu LCD w dowolnym miejscu za wyjątkiem przycisków. Ustawienia można zmienić z poziomu menu [Ustaw. wyświetlania].



Rejestrowanie uśmiechów

Przy ustawieniach domyślnych, w trakcie nagrywania filmu zdjęcie wykonywane jest automatycznie po wykryciu uśmiechu na twarzy osoby (Zdjęcie z uśmiechem). Po wykryciu twarzy podczas nagrywania filmu, w kamerze automatycznie zostanie dostosowana jakość obrazu ([Wykrywanie twarzy]).

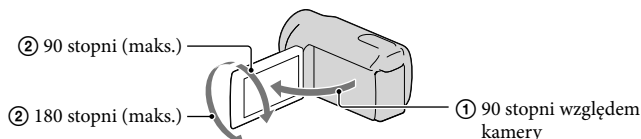


⚡ Uwagi

- Zamknięcie ekranu LCD podczas nagrywania filmów spowoduje przerwanie operacji nagrywania.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi ok. 13 godzin.
- Gdy rozmiar pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.
- Nagrywanie można będzie rozpocząć dopiero po upływie kilku sekund od włączenia kamery. W tym czasie nie można używać kamery.
- Następujące elementy sygnalizują kontynuowanie operacji zapisu na nośniku po zakończeniu nagrywania. W tym czasie kamerę należy chronić przed wstrząsami mechanicznymi lub drganiami i nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego.
 - Podświetlona lub migająca lampka dostępu (str. 20)
 - Migający symbol nośnika w prawym górnym rogu ekranu LCD

🔍 Wskazówki

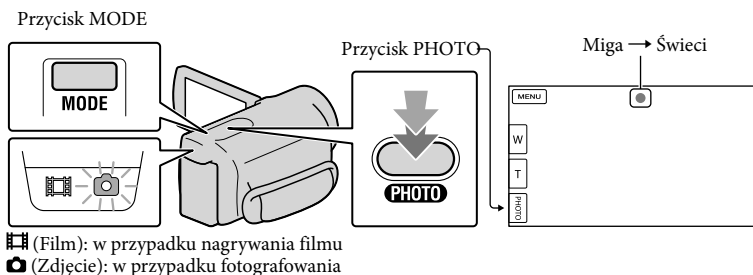
- Informacje o dostępnym czasie nagrywania filmów można znaleźć na stronie 66.
- Podczas nagrywania filmów można rejestrować zdjęcia, naciskając do oporu przycisk PHOTO (Dual Rec).
- Funkcja [📷 SteadyShot] jest domyślnie ustawiona na [Aktywny].
- Twarz priorytetową można wybrać przez jej dotknięcie.
- Z klatek nagranych filmów można tworzyć zdjęcia.
- Maksymalny czas nagrywania, orientacyjną ilość dostępnej pamięci itp. można sprawdzić, dotykając kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [🔧 (Ustawienia nośnika)] → [Informacja o nośniku].
- Istnieje możliwość wyświetlania zarejestrowanych obrazów na całej powierzchni ekranu (wyświetlanie pełnoekranowe). Jednak w przypadku odtwarzania obrazów na ekranie telewizora, który nie jest zgodny z wyświetlaniem pełnoekranowym, górna, dolna, prawa i lewa krawędź obrazu może zostać nieznacznie ucięta. W takim przypadku należy ustawić funkcję [Ramka prow.] na [Włącz] i nagrywać obrazy z użyciem ramki zewnętrznej pełniącej na ekranie rolę prowadnicy.
- Aby wyregulować ustawienie panelu LCD, należy najpierw otworzyć go pod kątem 90 stopni w stosunku do kamery (①), a następnie ustawić właściwy kąt (②).



Kod danych podczas nagrywania

Na nośniku zapisu automatycznie rejestrowane są informacje o dacie, godzinie, warunkach nagrywania i współrzędnych (HDR-PJ50VE). Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [Kod danych] podczas odtwarzania. Aby wyświetlić je, wystarczy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [Ustaw. odtwarzania] → [Kod danych] → wybranego ustawienia → **OK**.

Fotografowanie



Zniknięcie wskaźnika  sygnalizuje zarejestrowanie zdjęcia.

1 Nacisnąć MODE, aby podświetlić lampkę (Zdjęcie).

Ekran LCD zostanie przełączony do trybu fotografowania, a format obrazu zmieniony na 4:3.

2 Nacisnąć lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, po czym nacisnąć go do oporu.

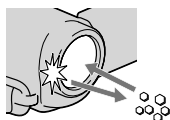
Wskazówki

- Informacje o maksymalnej liczbie zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na stronie 68.
- Aby zmienić rozmiar obrazu, wystarczy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Jakość/roz.m.obrazu] →  Rozm. obrazu] → wybranego ustawienia → **OK**.
- Nie można rejestrować zdjęć, gdy wyświetlany jest wskaźnik .
- Przy niedostatecznym oświetleniu lampka błyskowa jest uruchamiana automatycznie. W trybie nagrywania filmów lampka błyskowa nie działa. Sposób uruchamiania lampy błyskowej można zmienić dotykając kolejno: **MENU** (MENU) → [Aparat/Mikrofon] →  (Lampa błyskowa)] → [Lampa błyskowa] → wybranego ustawienia → **OK** (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- W przypadku wykonywania zdjęć z użyciem lampy błyskowej i obiektywu wymiennego (oddzielnie w sprzedaży) może pojawić się odbicie cienia (HDR-PJ50E/PJ50VE).

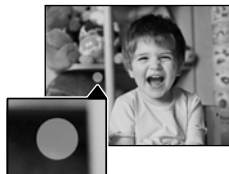
Jeżeli na zdjęciach widoczne są białe okrągłe plamki (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Przyczyną są zanieczyszczenia (kurz, pyłki itd.) unoszące się w pobliżu obiektywu. Lampa błyskowa kamery uwidatnia je i na zdjęciach są one widoczne w postaci białych okrągłych plamek.

Aby ograniczyć występowanie białych okrągłych plamek, należy doświetlić pomieszczenie i filmować obiekt bez użycia lampy.



Zanieczyszczenia
(kurz, pyłki itp.) w
powietrzu



Pobieranie informacji o położeniu przy użyciu funkcji GPS (HDR-PJ50VE)

Po ustawieniu [Włącz] w pozycji [Nastawienia GPS] (str. 59) na ekranie LCD pojawi się wskaźnik  i kamera rozpocznie pobieranie informacji o pozycji z odnalezionych satelitów GPS. Pobranie informacji o położeniu umożliwia korzystanie z takich funkcji, jak Podgląd Map.

Wskaźnik zmienia się wraz ze zmianą siły odbieranego sygnału GPS.

- Czas przetwarzania można skrócić po załadowaniu do kamery pomocniczych danych GPS przy użyciu dostarczonego oprogramowania „PMB”. Zainstalować program „PMB” na komputerze (str. 38) i podłączyć komputer do Internetu. Następnie podłączyć kamerę do komputera. Pomocnicze dane GPS zostaną automatycznie zaktualizowane.
- Pomocnicze dane GPS mogą nie działać w następujących przypadkach:
 - Przy braku aktualizacji pomocniczych danych GPS przez ponad 30 dni
 - Gdy data i godzina nie są prawidłowo ustawione
 - Gdy kamera zostanie przewieziona na dużą odległość
- Dostarczone mapy zostały opracowane przez następujące firmy: mapa Japonii przez ZENRIN CO., LTD., mapy pozostałych obszarów przez NAVTEQ.

Wybór trybu nagrywania

Jakość rejestrowanego obrazu można zmienić dotykając kolejno: **MENU** (MENU) → [Jakość/rozm.obrazu] → [Tryb NAGR].

Rodzaje nośników, na których można zapisywać obrazy, zależą od wybranego trybu nagrywania.

Szczegółowe informacje na temat operacji zapisu z wykorzystaniem urządzeń zewnętrznych można znaleźć na stronie 44.

Rodzaje nośników	Tryb nagrywania		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
Na opisywanej kamerze			
Wewnętrzny nośnik zapisu	✓	✓	✓
Karta pamięci	✓	✓	✓
Na urządzeniach zewnętrznych			
Nośniki zewnętrzne (pamięciowe urządzenia USB)	✓	✓	✓
Blu-ray płyty	—	✓	✓
AVCHD Płyty	—	—	✓

* Opcję [PS] można wybrać tylko wówczas, gdy w pozycji [Szybkość klatek] ustawiono opcję [50p].

Odtwarzanie na kamerze

Obrazy można oglądać z mocnym dźwiękiem odtwarzanym przez wbudowane w kamerę głośniki stereo.

Domyślnie odtwarzane są filmy i zdjęcia zapisane na wewnętrznych nośnikach zapisu.

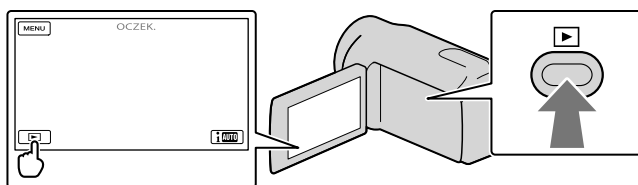
Wskazówki

- Sposób zmiany nośników zapisu opisano na stronie 18.
- Kamera automatycznie wyświetla zarejestrowane obrazy jako wydarzenie w oparciu o datę i godzinę. Nagrane obrazy mogą być również wyświetlane w oparciu o informacje o miejscu ich zarejestrowania (HDR-PJ50VE).

1 Otworzyć ekran LCD kamery.

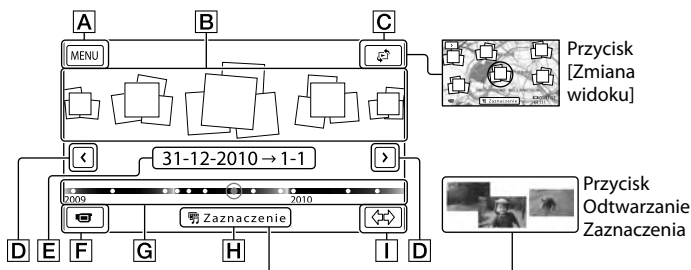
Kamera zostanie włączona, a pokrywa obiektywu otwarta.

2 Nacisnąć przycisk (Podgląd obrazów).



Po kilku sekundach pojawi się ekran Podgląd Wydarzeń.

3 Dotykając / , wybrać odpowiednie wydarzenie (B).



- A** Do ekranu MENU
- B** Wydarzenia
- C** Przycisk zmiany widoku (HDR-PJ50VE)
- D**  /  : Poprzednie/następne wydarzenie
- E** Nazwa wydarzenia

F Zmiana trybu nagrywania film/zdjęcie

G Pasek osi czasu

H Przycisk Odtwarzanie Zaznaczenia*

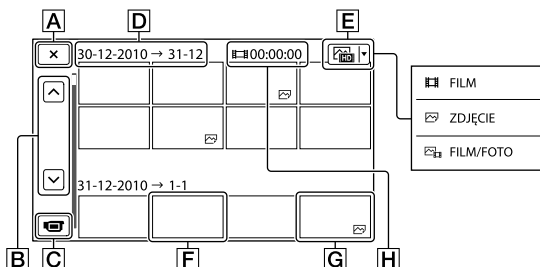
I Przycisk zmiany skali wydarzenia

* Pojawia się tylko wówczas, gdy jakość obrazu jest ustawiona na [**HD**] Jakość HD).

Ekran Indeks wydarzeń pojawia się po kliknięciu wydarzenia wyświetlanego w środku.

- Wydarzenie można również wybrać dotykając **◆** na pasku osi czasu.
- Dotykając przycisku **↔** (zmiana skali wydarzenia) w prawym dolnym rogu ekranu można zmieniać okres czasu na pasku osi czasu od półtora roku do trzech miesięcy, co powoduje również zmianę liczby wydarzeń, jakie można wyświetlić na pasku osi czasu.

4 Dotknąć obrazu, który ma być wyświetlony.



Dotykając **E**, wybrać rodzaj obrazów wyświetlanych na ekranie indeksu spośród: [**FILM**] (tylko filmy), [**ZDJĘCIE**] (tylko zdjęcia) i [**FILM/FOTO**] (filmy i zdjęcia).

A Powrót do ekranu Podgląd Wydarzeń

B **◀** / **▶** : Wyświetla poprzednią/następną stronę (Dotknięcie i przytrzymanie tego przycisku uruchamia przewijanie ekranu indeksu.)

C Zmiana trybu nagrywania film/zdjęcie

D Nazwa wydarzenia

E Przycisk zmiany rodzaju obrazów

F Film

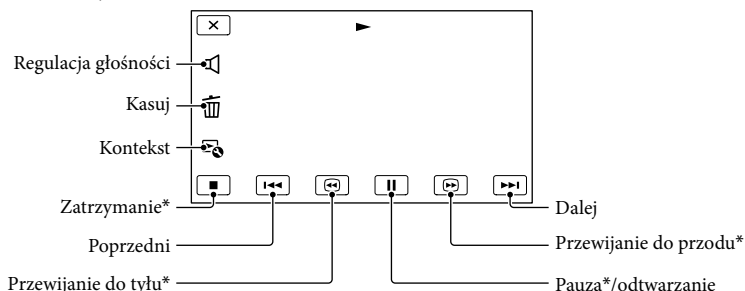
G Zdjęcie

H Łączny czas odtwarzania filmów w danym wydarzeniu (łączna liczba zdjęć, jeżeli są tylko zdjęcia)

- W przypadku ostatnio odtwarzanych lub nagrywanych filmów bądź zdjęć pojawia się symbol **▶|**. Po dotknięciu filmu lub zdjęcia z symbolem **▶|** można kontynuować odtwarzanie od miejsca, w którym poprzednim razem przerwano odtwarzanie.

Obsługa kamery podczas odtwarzania filmu

Podczas odtwarzania filmu z poziomu kamery można korzystać z funkcji przedstawionych na poniższym rysunku. Poniższy obraz wyświetlany jest po wybraniu opcji [ FILM/FOTO] (ustawienie domyślne) lub [ FILM] za pomocą przycisku zmiany rodzaju obrazów na ekranie indeksu wydarzeń.



* Z tych przycisków można korzystać tylko w trakcie odtwarzania filmu z poziomu kamery.

⚠ Uwagi

- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów z poziomu innych urządzeń niż kamera.

💡 Wskazówki

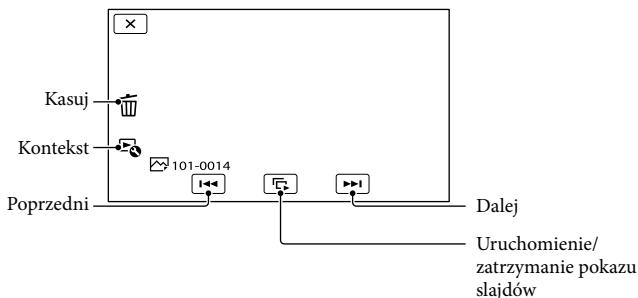
- Dotknięcie przycisku  na ekranie odtwarzania powoduje wyświetlenie aktualnie używanych funkcji, co ułatwia korzystanie z nich.
- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych obrazów, ponownie zostanie wyświetlony ekran INDEX.
- Aby odtwarzać filmy w zwolnionym tempie, wystarczy w trybie pauzy dotknąć  / .
- Kolejne dotknięcie przycisków  /  w trakcie odtwarzania zwiększa tempo odtwarzania ok. 5 razy → ok. 10 razy → ok. 30 razy → ok. 60 razy.
- Podczas nagrywania automatycznie rejestrowane są informacje o dacie, godzinie, warunkach filmowania oraz o współrzędnych (HDR-PJ50VE). Informacje te nie są wyświetlane podczas nagrywania, można je jednak wyświetlić w trakcie odtwarzania, dotykając kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] →  (Ustaw. odtwarzania)] → [Kod danych] → wybranego ustawienia → **OK** → .
- Domyślnie, wstępnie rejestrowany jest zabezpieczony film demonstracyjny.

Regulacja głośności filmów

Podczas odtwarzania filmów można dotknąć  → i przeprowadzić regulację za pomocą  /  → **OK**.

Przeglądanie zdjęć

W trakcie wyświetlania zdjęć można korzystać z funkcji przedstawionych na poniższym rysunku. Poniższy obraz wyświetlany jest po wybraniu opcji [ZDJĘCIE] za pomocą przycisku zmiany rodzaju obrazów na ekranie indeksu wydarzeń.



Wskazówki

- Aby powtórzyć Slajdy, należy dotknąć kolejno: [Kontekst] → [Ust. pok. slajd.].

Wykonywanie funkcji Odtwarzanie Zaznaczenia

Nacisnąć [Play] → Dotykając [Lekko] / [Ciężko], zaznaczyć wybrane wydarzenie, po czym dotknąć [Zaznaczenie].



- Po zakończeniu Odtwarzania Zaznaczenia dotknąć [Zapisz scenariusz] na ekranie, aby można było zapisać scenariusz Odtwarzania Zaznaczenia.

Korzystanie z wbudowanego projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)

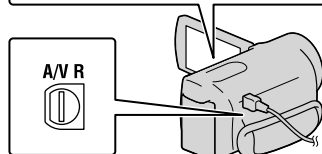
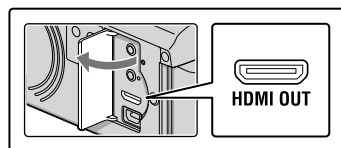
Nacisnąć [Play] → Dotykając [Lekko] / [Ciężko], zaznaczyć wybrane wydarzenie, po czym dotknąć wydarzenia → Nacisnąć PROJECTOR.

Odtwarzanie obrazów na ekranie odbiornika TV

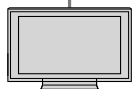
Konfiguracje połączeń i jakość obrazu (wysoka rozdzielczość (HD) lub standardowa rozdzielczość (STD)) wyświetlanego na ekranie telewizora zależą od typu podłączonego telewizora oraz używanych gniazd.

Gniazda wyjściowe w kamerze

Gniazdo HDMI OUT



Zdalne złącze A/V



1 Przełączyć wejście w telewizorze na odbiór sygnału z gniazda, do którego podłączono kamerę.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

2 Podłączyć kamerę do telewizora.

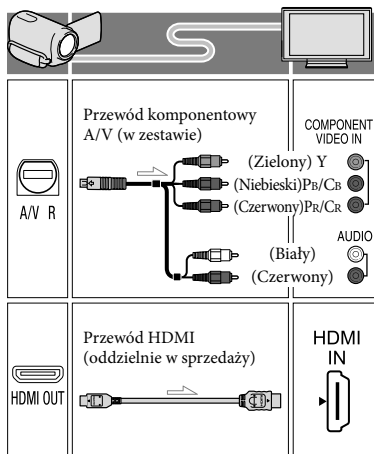
- Jako źródła zasilania należy używać zasilacza sieciowego wchodzącego w skład zestawu (str. 13).

3 Odtworzyć film lub wyświetlić zdjęcie z poziomu kamery (str. 27).

Konfiguracje połączeń

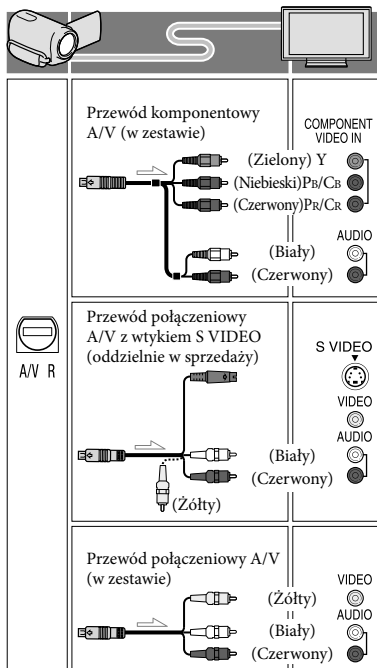
Podłączanie kamery do telewizora HD

Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w wysokiej rozdzielczości (HD). Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



Podłączanie kamery do telewizora 16:9 (panoramicznego) lub 4:3 niezgodnego ze standardem HD

Filmy zarejestrowane w wysokiej rozdzielczości (HD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).
Filmy zarejestrowane w standardowej rozdzielczości (STD) będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).



Podłączanie za pośrednictwem przewodu komponentowego A/V

- W przypadku podłączenia tylko wtyków wideo przewodu komponentowego, sygnały audio nie będą odtwarzane. Aby sygnały audio były odtwarzane, do odpowiednich gniazda należy włożyć wtyk biały i czerwony.
- Wybrać ustawienie [Komponent] dla używanego wejściowego gniazda komponentowego. Aby wprowadzić ustawienie, wystarczy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [Połączenia] → [Komponent] → wybranego ustawienia → **OK**.

Podłączanie za pośrednictwem przewodu HDMI

- Używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Na jednym końcu (od strony kamery) przewód powinien być zaopatrzony we wtyk mini HDMI, a na drugim końcu — we wtyk pasujący do gniazda telewizora.
- Obrazy chronione prawami autorskimi nie będą przesyłane z gniazda HDMI OUT kamery.
- W tej konfiguracji niektóre odbiorniki TV mogą nie działać prawidłowo (np. brak dźwięku lub obrazu).
- Nie należy podłączać gniazda HDMI OUT kamery do gniazda HDMI OUT urządzenia zewnętrznego, ponieważ może dojść do uszkodzenia.
- Jeżeli podłączone urządzenie jest zgodne z 5,1-kanalowym dźwiękiem przestrzennym, filmy w wysokiej rozdzielczości (HD) będą automatycznie odtwarzane w trybie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego. Dźwięk towarzyszący filmom w standardowej rozdzielczości (STD) będzie konwertowany na dźwięk 2-kanalowy.

Ustawianie proporcji obrazu zgodnie z podłączonym telewizorem (16:9/4:3)

- Zależnie od posiadanego telewizora, w pozycji [Typ TV] wybrać ustawienie [16:9] lub [4:3].

Podłączanie za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V z wtykiem S-Video

- W przypadku podłączenia wtyku S VIDEO (kanału S VIDEO) nie będą wyprowadzane sygnały audio. Aby sygnały audio były odtwarzane, do wejściowych gniazd audio telewizora należy podłączyć wtyki biały i czerwony.
- Taka konfiguracja połączeń zapewnia obrazy wyższej rozdzielczości w porównaniu do konfiguracji połączeń z użyciem przewodu A/V.

W przypadku telewizora monofonicznego (wposażonego tylko w jedno wejściowe gniazdo audio)

- Podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V do wejściowego gniazda wideo, a wtyk biały (lewy kanał) lub czerwony (prawy kanał) - do wejściowego gniazda audio telewizora lub magnetowidu.

Podłączanie kamery do telewizora za pośrednictwem magnetowidu

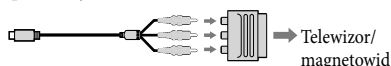
- Podłączyć kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu, używając przewodu połączeniowego A/V. Ustawić przełącznik wyboru sygnału wejściowego magnetowidu w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

⚙️ Uwagi

- Filmy w standardowej rozdzielczości (STD), które będą odtwarzane na telewizorze 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9, należy nagrywać w proporcjach obrazu 4:3. Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Jakość/rozm.obrazu] → [Tryb Szeroki] → [4:3] → **OK**.
- Gdy do wyprowadzania sygnałów wideo wykorzystywany jest kabel połączeniowy A/V, obrazy będą odtwarzane w standardowej rozdzielczości (STD).

W przypadku telewizora/magnetowidu wyposażonego w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Do wyświetlania obrazów używać 21-stykowego adaptera (oddzielnie w sprzedaży).



💡 Wskazówki

- W przypadku podłączenia kamery do odbiornika TV za pośrednictwem kilku typów przewodów połączeniowych do przesyłania obrazów, kolejność gniazd wejściowych telewizora zgodnie z ich priorytetem będzie następująca: HDMI → komponentowe → S VIDEO → wideo
- Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) umożliwia wysyłanie zarówno sygnałów wideo, jak i sygnałów audio. Gniazdo wyjściowe HDMI OUT zapewnia bardzo dobrą jakość obrazu i umożliwia przesyłanie dźwięku cyfrowego.

„Photo TV HD” - informacje

Opisywana kamera jest zgodna ze standardem „Photo TV HD”. Funkcja „Photo TV HD” umożliwia wyświetlanie delikatnych tekstur i kolorów w bardzo dużej rozdzielczości i wysokiej jakości porównywalnej ze zdjęciami. Po podłączeniu urządzeń firmy Sony obsługujących funkcję Photo TV HD za pośrednictwem przewodu HDMI* lub przewodu komponentowego AV**, przed użytkownikiem otwiera się całkiem nowy, zapierający dech w piersi świat fotografii w formacie HD.

* W przypadku wyboru opcji [ZDJĘCIE] przyciskiem zmiany rodzaju obrazów, telewizor automatycznie przełączy się na odpowiedni tryb.

** Konieczna będzie odpowiednia konfiguracja ustawień telewizora. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora zgodnego z Photo TV HD.

Usuwanie filmów i zdjęć

Można zwolnić miejsce na nośniku usuwając z niego filmy i zdjęcia.

⚠ Uwagi

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów. Ważne filmy i zdjęcia należy wcześniej zapisać.
- Podczas usuwania obrazów nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu.
- W trakcie usuwania obrazów z karty pamięci nie wolno wyciągać karty.
- Nie można usuwać chronionych filmów i zdjęć. Przed przystąpieniem do usuwania wspomnianych filmów i zdjęć należy anulować ich ochronę.
- Film demonstracyjny w kamerze jest zabezpieczony.
- Po usunięciu filmów/zdjęć z zapisanych scenariuszy scenariusze te zostaną usunięte.

💡 Wskazówki

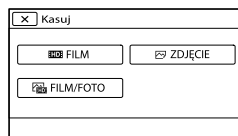
- W przypadku rozpoczęcia odtwarzania obrazu z poziomu ekranu Indeks wydarzeń, obraz ten można usunąć korzystając z  na ekranie odtwarzania.
- Aby usunąć wszystkie nagrane obrazy i zwolnić całe dostępne miejsce na nośniku zapisu, należy sformatować ten nośnik.
- Obrazy o zmniejszonych rozmiarach, umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów jednocześnie na ekranie indeksu, określane są mianem „miniatur”.

1 Nacisnąć przycisk  (Podgląd obrazów) (str. 27).

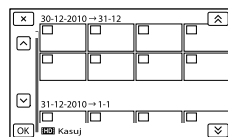
2 Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Edycja/Kopiu] → [Kasuj].

3 Aby zaznaczyć i usunąć filmy, wystarczy dotknąć kolejno: [Wiele obrazów] → [**HIDE** FILM]/ ZDJĘCIE]/[ FILM/FOTO].

- Gdy opcja [**HIDE** / **SHOW** Ustawienia] jest ustawiona na [**SHOW** Jakość STD], zamiast symbolu **HIDE** pojawi się **SHOW**.



4 Dotknięcie powoduje wyświetlenie symbolu ✓ na filmach lub zdjęciach do usunięcia.

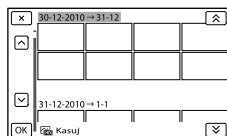


- Dotknąć wybranej miniatury i przytrzymać ją, aby można było sprawdzić obraz. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając .

5 Dotknąć **OK** → **OK** → **OK**.

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów/zdjęć w ramach wydarzenia

- ① W punkcie 3 dotknąć przycisku [Wsz. w Wydarzeniu].

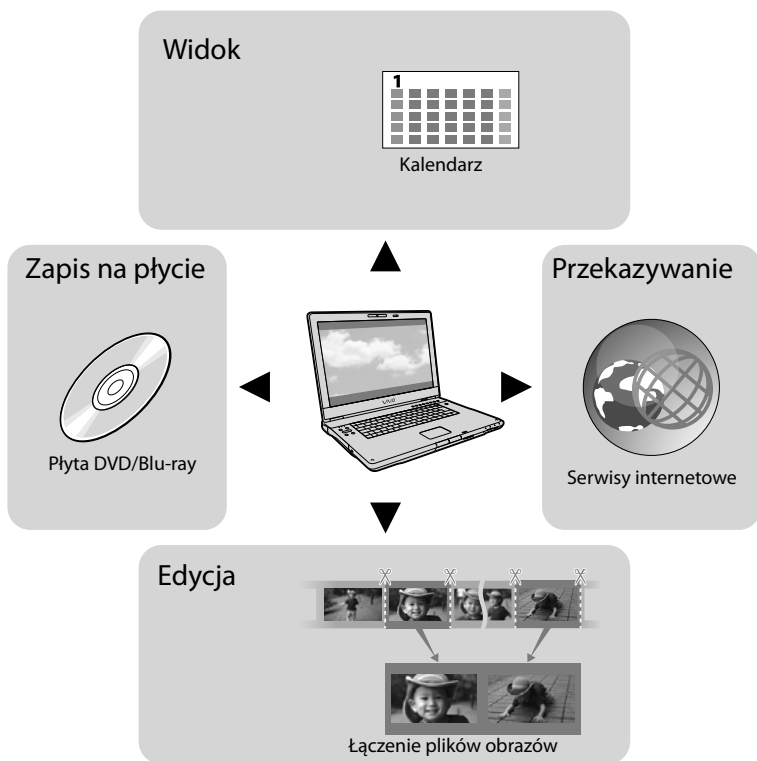


- ② Przyciskami  /  zaznaczyć wybrane wydarzenie i dotknąć .
- Dotknąć wybranej miniatury i przytrzymać ją, aby można było sprawdzić obraz. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając .
- ③ Dotknąć  → .

Przydatne funkcje dostępne po podłączeniu kamery do komputera

Edycja i zarządzanie obrazami na komputerze (Windows)

Oprogramowanie PMB znajdujące się na płycie CD-ROM (w zestawie) daje większe możliwości, jeśli chodzi o obróbkę obrazów zarejestrowanych kamerą.



Łatwe przekazywanie będąc z dala od domu (Windows, Macintosh)

Program PMB Portable zainstalowany fabrycznie w kamerze pozwala odtwarzać lub przekazywać posiadane obrazy do Internetu będąc poza domem.

Przygotowanie komputera

Etap 1 Sprawdzenie komputera

Windows

System operacyjny*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy, albo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (w przypadku obróbki filmów FX lub FH wymagany Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy, a w przypadku obróbki filmów PS - Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy.) Jednakże procesor Intel Pentium III 1 GHz lub szybszy jest wystarczający do wykonywania następujących operacji: – Importowanie filmów i zdjęć do komputera – One Touch Disc Burn – Tworzenie płyty Blu-ray /płyty AVCHD/ DVD-Video (wymagany procesor Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy w przypadku tworzenia płyty DVD-Video poprzez konwersję obrazu w wysokiej rozdzielczości (HD) do obrazu w standardowej rozdzielczości (STD)) – Kopiowanie płyty – Tylko obróbka filmów w standardowej rozdzielczości (STD)
Aplikacja
PMB/PMB Portable
Pamięć
W przypadku Windows XP: 512 MB lub więcej (zalecany co najmniej 1 GB.) Jednakże co najmniej 256 MB wystarcza tylko do obróbki filmów w standardowej rozdzielczości (STD). W przypadku Windows Vista/Windows 7: 1 GB lub więcej
Dysk twardy
Miejsce na dysku wymagane do instalacji: około 500 MB (10 GB lub więcej może być wymagane w przypadku tworzenia płyt AVCHD. Tworzenie płyt Blu-ray wymaga maksymalnie 50 GB.)

Monitor
Minimum 1 024 × 768 pikseli
Pozostałe
Port USB (musi to być dostępny w standardzie, Hi-Speed USB (zgodny ze standardem USB 2.0)), nagrywarka płyt Blu-ray/DVD (do instalacji potrzebny jest napęd CD-ROM). Jako system plików dysku twardego zalecany jest system NTFS lub exFAT.

Macintosh

System operacyjny
PMB Portable: Mac OS X*5 (v10.5 - v10.6)

- *1 Wymagana jest standardowa instalacja. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku modernizacji systemu operacyjnego lub środowiska wielosystemowego.
- *2 Nie są obsługiwane wersje 64-bitowe i wersja Starter (Edition). Aby móc korzystać z funkcji tworzenia płyty itp. potrzebna jest usługa Windows Image Mastering API (IMAPI) w wersji 2.0 lub nowszej.
- *3 Nie jest obsługiwana wersja Starter (Edition).
- *4 Zalecany jest szybszy procesor.
- *5 Komputer Macintosh z procesorem Intel.

⚡ Uwagi

- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy z wszystkimi komputerami.

W przypadku korzystania z systemu Macintosh

Dołączone oprogramowanie „PMB” nie jest obsługiwane przez komputery Macintosh. W kwestii importowania filmów i zdjęć do komputera należy kontaktować się z firmą Apple Inc.

Etap 2 Instalacja dołączonego oprogramowania „PMB”

Oprogramowanie „PMB” należy zainstalować przed podłączeniem kamery do komputera.

⚙️ Uwagi

- Jeżeli na komputerze jest już zainstalowana jakaś wersja programu „PMB” starsza niż 5.0.00, mogą wystąpić problemy z korzystaniem z niektórych funkcji programu „PMB”, gdy program „PMB” zostanie zainstalowany z dołączonej płyty CD-ROM. Również program „PMB Launcher” instalowany jest z dołączonej płyty CD-ROM, istnieje więc możliwość uruchamiania oprogramowania „PMB” lub innych programów z poziomu aplikacji „PMB Launcher”. Aby uruchomić program „PMB Launcher”, wystarczy dwukrotnie kliknąć ikonę skrótu do programu „PMB Launcher” na ekranie komputera.

1 Upewnić się, że kamera nie jest podłączona do komputera.

2 Włączyć komputer.

- W celu przeprowadzenia instalacji należy zalogować się jako administrator.
- Przed przystąpieniem do instalacji tego oprogramowania należy zamknąć wszystkie uruchomione aplikacje.

3 Umieścić dołączoną płytę CD-ROM w napędzie komputera.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.

- Jeżeli ekran nie zostanie wyświetlony, należy kliknąć kolejno [Start] → [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]), po czym dwukrotnie kliknąć [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Inne litery (np. (E:)) mogą być przypisane napędom w niektórych komputerach.

4 Kliknąć [Zainstaluj].

5 Wybrać kraj lub region.

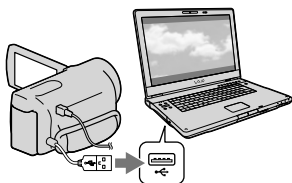
6 Wybrać język instalowanej aplikacji, po czym przejść do następnego ekranu.

7 Przeczytać dokładnie warunki umowy licencyjnej. Zgodę na podane warunki wyraża się przez zmianę ☐ na ☒ i kliknięcie [Next] → [Install].

8 W dalszej części instalacji postępować zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie komputera.

- Równocześnie może być wymagana instalacja pewnych innych aplikacji na płycie. Po wyświetleniu ekranu instalacji postępować zgodnie z pojawiającymi się na ekranie instrukcjami.
- Gdy pojawi się monit o ponowne uruchomienie komputera, należy go ponownie uruchomić, postępując zgodnie z instrukcjami widocznymi na ekranie.
- Po wyświetleniu monitu podłączyć kamerę do komputera.

- 9** Podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB, a następnie dotknąć [Połączenie USB] na ekranie LCD kamery.



- 10** Po zakończeniu instalacji wyjąć płytę CD-ROM z komputera.

- Kliknąć  (ikonę PMB), która pojawi się na pulpicie komputera, aby uruchomić oprogramowanie.

⚡ Uwagi

- Aby móc tworzyć płyty lub korzystać z innych funkcji systemu Windows XP, konieczne jest zainstalowanie usługi Image Mastering API ver. 2.0 dla Windows XP. Jeżeli usługa Image Mastering API ver. 2.0 dla Windows XP nie została jeszcze zainstalowana, należy wybrać ją spośród wymaganych programów na ekranie instalacyjnym i zainstalować zgodnie z wyświetlanymi poleceniami. (W trakcie instalacji komputer musi być podłączony do Internetu.) Usługę Image Mastering API ver. 2.0 dla Windows XP można zainstalować w odpowiedzi na komunikat wyświetlany przy próbie uruchomienia tych funkcji.
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku odczytu lub zapisu danych wideo przy użyciu innego oprogramowania niż dostarczony program „PMB”. Informacje dotyczące zgodności używanego oprogramowania można uzyskać od jego producenta.

Odłączanie kamery od komputera

- ① Kliknąć ikonę  w prawym dolnym rogu pulpitu komputera → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- ② Dotknąć [Anuluj] → [Tak] na ekranie kamery.
- ③ Odłączyć przewód USB.
- W przypadku systemu Windows 7 ikona  może nie być wyświetlana na pulpicie komputera. W takim przypadku można odłączyć kamerę od komputera pomijając opisaną powyżej procedurę.

⚡ Uwagi

- Z poziomu komputera nie wolno formatować wewnętrznego nośnika zapisu kamery. W przeciwnym razie kamera nie będzie działać prawidłowo.
- Płyty z nagraniami AVCHD utworzonych przy użyciu oprogramowania „PMB” nie wolno wkładać do odtwarzaczy lub nagrywarek DVD, ponieważ urządzenia te nie obsługują standardu AVCHD. W przeciwnym razie mogą wystąpić problemy z wyjęciem takiej płyty ze wspomnianych urządzeń.
- Opisująca kamera rejestruje materiały filmowe w formacie AVCHD. Za pomocą dostarczonego oprogramowania komputerowego można kopiować obrazy w wysokiej rozdzielczości na nośniki DVD. Nośników DVD zawierających nagrania w formacie AVCHD nie należy jednak odtwarzać i nagrywać za pomocą odtwarzaczy i nagrywarek DVD, ponieważ nośnik może nie zostać wysunięty z odtwarzacza/nagrywarki DVD, a jego zawartość może zostać usunięta bez ostrzeżenia.
- Do obsługi kamery z poziomu komputera używać programu „PMB” lub zainstalowanego fabrycznie oprogramowania „PMB Portable”. Z poziomu komputera nie wolno modyfikować plików ani folderów zapisanych w kamerze. Pliki obrazów mogą ulec uszkodzeniu lub nie będzie można ich odtworzyć.

- Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku obsługi plików z danymi w kamerze bezpośrednio z poziomu komputera.
- Kamera automatycznie dzieli plik obrazu przekraczający 2 GB i zapisuje go w formie oddzielnych plików. Na komputerze wszystkie pliki obrazów są wyświetlane jako oddzielne pliki, jednakże będą one prawidłowo obsługiwane przez funkcję importowania w kamerze lub przez oprogramowanie „PMB”, jak również przez funkcję odtwarzania w programie „PMB Portable”.
- Do importowania długich filmów lub edytowanych obrazów z kamery do komputera należy używać dostarczonego oprogramowania „PMB”. W przypadku innego oprogramowania obrazy mogą nie zostać prawidłowo zaimportowane.
- Po usunięciu plików obrazów należy postępować zgodnie z opisem na stronie 34.
- Płytę Blu-ray można utworzyć z poziomu komputera wyposażonego w nagrywarę płyt Blu-ray. Należy zainstalować dodatek BD Add-on Software do programu „PMB”.

Uruchamianie programu PMB (Picture Motion Browser)

- 1 Kliknąć dwukrotnie ikoną skrótu „PMB” na ekranie komputera.



Zostanie uruchomiony program PMB.

- 2 Aby dowiedzieć się jak korzystać z programu „PMB”, wystarczy dwukrotnie kliknąć ikonę skrótu „PMB – pomoc” na ekranie komputera.



⚡ Uwagi

- Jeżeli wspomniana ikona nie jest wyświetlana na ekranie komputera, należy kliknąć kolejno: [Start] → [All Programs] → [PMB] → wybrany element.

🔍 Wskazówki

- Kliknąć dwukrotnie ikoną „PMB Launcher” na pulpicie komputera. Umożliwi to uruchamianie funkcji (aplikacji) przez wybór właściwej z listy funkcji programu „PMB”.

Przekazywanie obrazów do usługi sieciowej

Program użytkowy „PMB Portable” jest fabrycznie zainstalowany w kamerze.

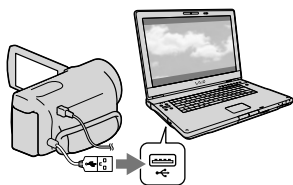
Program „PMB Portable” oferuje następujące funkcje:

- Łatwe przekazywanie obrazów do usług sieciowych, np. na blogi
- Przekazywanie za pośrednictwem komputera podłączonego do sieci z dala od domu
- Rejestrowanie często wykorzystywanych usług sieciowych (np. blogów)

Szczegóły dotyczące obsługi oprogramowania „PMB Portable” można uzyskać klikając przycisk [Pomoc] widoczny w prawym górnym rogu ekranu po uruchomieniu programu.

Uruchamianie programu „PMB Portable” (Windows)

- 1** Włączyć kamerę, po czym podłączyć ją do komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB.



- Na monitorze kamery pojawi się ekran [Wybór USB].

- 2** Dotknąć [Połączenie USB] na ekranie kamery.

W przypadku systemu Windows 7: Zostanie otwarte okno Device Stage*. W przypadku systemu Windows XP/Windows Vista: Zostanie wyświetlony kreator Autoodtworzenie.

- Jeżeli ekran [Wybór USB] nie zostanie wyświetlony, należy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [↔ (Połączenia)] → [Połączenie USB].

* „Device Stage” to menu systemu Windows 7 służące do zarządzania urządzeniami (kamerą, aparatem itp.) podłączonymi do komputera.

- 3** Kliknąć „PMB Portable”.

Pojawi się ekran z umową licencyjną.

- 4** Wybrać właściwy język i kliknąć [OK].

Pojawi się ekran wyboru obszaru.

- 5** Wybrać [Region] i [Kraj/Rejon], a następnie kliknąć [OK].

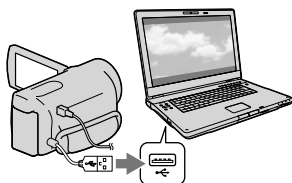
Pojawi się ekran z umową licencyjną.

- 6** Przeczytać dokładnie umowę i kliknąć [Zgadzam się].

Zostanie uruchomiony program „PMB Portable”.

Uruchamianie programu „PMB Portable” (Macintosh)

- 1 Włączyć kamerę, po czym podłączyć ją do komputera za pośrednictwem wbudowanego kabla USB.



- Na monitorze kamery pojawi się ekran [Wybór USB].

- 2 Dotknąć [Połączenie USB] na ekranie kamery.

Po rozpoznaniu kamery przez komputer na ekranie komputera pojawi się ikona [PMBPORTABLE].

- 3 Kliknąć „PMBP_Mac” w folderze [PMBPORTABLE].

Pojawi się ekran wyboru obszaru.

- 4 Wybrać [Region] i [Kraj/Rejon], a następnie kliknąć [OK].

Pojawi się ekran z umową licencyjną.

- 5 Przeczytać dokładnie umowę i kliknąć [Zgadzam się].

Zostanie uruchomiony program „PMB Portable”.

⚡ Uwagi

- W trakcie korzystania z programu „PMB Portable” kamera powinna być podłączona do sieci.
- W pozycji [Ustawienia USB LUN] ustawić opcję [Wiele] (str. 59).
- Jeżeli program „PMB Portable” nie uruchamia się, należy w pozycji [Ust. połączenia USB] ustawić [Mass Storage] (str. 59) i spróbować ponownie się połączyć.
- Jeżeli kreator Autoodtwarzanie nie pojawia się w przypadku systemu Windows XP lub Windows Vista, należy kliknąć kolejno [Start] → [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], po czym kliknąć dwukrotnie [PMBP_Win.exe].
- Jeżeli „Device Stage” nie uruchamia się w przypadku systemu Windows 7, należy kliknąć [Start], następnie dwukrotnie kliknąć ikonę aparatu odpowiadającą opisywanej kamerze → ikonę nośnika, na której znajdują się wybrane obrazy → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- W przypadku systemu Windows 7 i pewnych ustawień komputera może pojawiać się okno rozruchowe Device Stage (bez informacji o konkretnym urządzeniu). W takiej sytuacji należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i pobrać najświeższe informacje o systemie.
- W przypadku systemu Windows 7, tryb [Ust. połączenia USB] (tryb transmisji USB) ulegnie automatycznie zmianie na [Mass Storage] z chwilą uruchomienia programu „PMB Portable”.
- Przy przekazywaniu obrazów przez Internet, jak to ma miejsce w przypadku kamery, na używanym komputerze mogą być przechowywane pliki pamięci podręcznej w zależności od dostawcy usługi, do której mają być przekazane obrazy.
- W razie przypadkowego usunięcia programu „PMB Portable” lub jakichkolwiek z nim problemów, z witryny internetowej można pobrać program instalacyjny oprogramowania „PMB Portable” w celu przeprowadzenia naprawy.

Uwagi dotyczące programu „PMB Portable”

Program „PMB Portable” pozwala pobrać adresy URL pewnych witryn internetowych z serwera administrowanego przez Sony (zwanego dalej „serwerem Sony”).

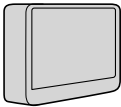
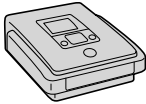
Aby móc korzystać z usługi przekazywania obrazów (zwanej dalej „usługą”) oferowanej przez różne witryny internetowe, z uwzględnieniem tych, które korzystają z programu „PMB Portable”, należy wyrazić zgodę na następujące warunki.

- W przypadku niektórych witryn internetowych do korzystania z usługi mogą być wymagane rejestracja i opłaty. Z usługi należy korzystać zgodnie z warunkami danej witryny internetowej.
- Usługa może zostać zawieszona lub zmodyfikowana przez właściciela witryny. W takich lub innych przypadkach firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, szkody lub problemy na linii pomiędzy użytkownikiem a stroną trzecią, wynikłe z użytkowania danej usługi.
- Użytkownik będzie przekierowywany przez serwer Sony na wspomniane witryny. Z różnych powodów mogą jednak wystąpić problemy z uzyskaniem dostępu do tych witryn, na przykład w trakcie przeprowadzanej konserwacji serwera.
- W przypadku podjęcia przez Sony decyzji o zakończeniu pracy serwera, informacja ta zostanie podana do publicznej wiadomości między innymi na stronie internetowej Sony.

- Z uwagi na doskonalenie produktów i przyszłych usług oferowanych przez Sony, mogą być rejestrowane pewne informacje, typu adres URL witryny, na którą użytkownik jest przekierowywany z serwera Sony. Nie będą natomiast rejestrowane żadne informacje osobowe.

Wybór metody zapisywania obrazów przy użyciu zewnętrznego urządzenia

Filmy w wysokiej rozdzielczości (HD) można zapisywać przy użyciu zewnętrznego urządzenia. Metodę dobiera się w zależności od urządzenia.

Urządzenia zewnętrzne	Przewód połączeniowy	Strona
 Zewnętrzne urządzenie pamięciowe Zapisywanie obrazów w wysokiej rozdzielczości (HD) na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym.	Prześciółka USB VMC-UAM1 (oddzielnie w sprzedaży)	46
 DVDirect Express Rejestrator DVD Zapisywanie obrazów w wysokiej rozdzielczości (HD) na płycie DVD.	Wbudowany kabel USB urządzenia DVDirect Express	50
 DVD inny niż DVDirect Express Zapisywanie obrazów na płycie DVD w wysokiej rozdzielczości (HD) lub w standardowej rozdzielczości (STD).	Wbudowany kabel USB	53
 Nagrywarka z twardym dyskiem itp. Zapisywanie obrazów w standardowej rozdzielczości (STD) na płycie DVD.	Przewód połączeniowy A/V (w zestawie)	54

Filmy nagrywane w wysokiej rozdzielczości (STD)

Do podłączenia kamery do urządzenia zewnętrznego, na którym będą zapisywane obrazy, należy używać przewodu połączeniowego A/V.

⚡ Uwagi

- Płyty z nagraniami AVCHD można odtwarzać wyłącznie na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD.
- Płyt z nagraniami w wysokiej rozdzielczości (HD) nie należy używać w odtwarzaczach/nagrywarkach DVD. W przypadku odtwarzaczy lub nagrywarek DVD mogą wystąpić problemy z wysunięciem płyty, ponieważ odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie są zgodne z formatem AVCHD.
- W przypadku kopiowania lub tworzenia płyt należy usunąć film demonstracyjny. Jeżeli nie zostanie on usunięty, kamera może nie działać prawidłowo. Usuniętego filmu demonstracyjnego nie można jednak odzyskać.

Rodzaje nośników, na których są zapisywane obrazy

Szczegóły w części zatytułowanej „Wybór trybu nagrywania” na stronie 26.

Urządzenia, na których można odtwarzać utworzoną płytę

Płyta DVD z obrazem w wysokiej rozdzielczości (HD)

Urządzenia odtwarzające nagrania w formacie AVCHD, na przykład odtwarzacz płyt Blu-ray lub konsola PlayStation®3 marki Sony.

Płyta DVD z obrazem w standardowej rozdzielczości (STD)

Zwykłe urządzenia odtwarzające płyty DVD, na przykład odtwarzacz DVD.

Uwagi

- Należy zadbać o to, aby posiadana konsola PlayStation®3 zawsze korzystała z najnowszej wersji oprogramowania systemowego PlayStation®3.
- W niektórych krajach lub regionach konsole PlayStation®3 mogą być niedostępne.

Zapisywanie obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

Filmy i zdjęcia można zapisywać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym (urządzeniu pamięciowym USB), np. na zewnętrznym dysku twardym. Obrazy można również odtwarzać z poziomu kamery lub innego urządzenia odtwarzającego.

⚡ Uwagi

- W tym celu potrzebna jest przejściówka USB VMC-UAM1 (oddzielnie w sprzedaży).
- W niektórych krajach lub regionach przejściówki USB VMC-UAM1 mogą być niedostępne.
- Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego za pośrednictwem znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 13).
- Informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

💡 Wskazówki

- Obrazy zapisane na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym można importować do komputera przy użyciu dostarczonego oprogramowania „PMB”.

Funkcje dostępne po zapisaniu obrazów na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym

- odtwarzanie obrazów z poziomu kamery (str. 49)
- importowanie obrazów do programu „PMB”

Urządzenia, które nie mogą być wykorzystywane jako zewnętrzne urządzenia pamięciowe

- Następujące urządzenia nie mogą być wykorzystywane jako zewnętrzne urządzenia pamięciowe:
 - urządzenia pamięciowe o pojemności przekraczającej 2 TB
 - zwykły napęd płyt, np. napęd CD lub DVD

- urządzenia pamięciowe podłączone za pośrednictwem koncentratora USB
- urządzenia pamięciowe z wbudowanym koncentratorom USB
- czytnik kart

⚡ Uwagi

- Mogą wystąpić problemy z obsługą zewnętrznych urządzeń pamięciowych z funkcją kodowania.
- W przypadku kamery do dyspozycji jest system plików FAT. Jeżeli nośnik zapisu zewnętrznego urządzenia pamięciowego został sformatowany przykładowo dla systemu plików NTFS, przed użyciem zewnętrzne urządzenie pamięciowe należy sformatować z poziomu kamery. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego do kamery pojawi się ekran formatowania. Przed przystąpieniem do operacji formatowania należy sprawdzić, czy przypadkiem na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym zostały wcześniej zapisane ważne dane.
- Nie można zagwarantować poprawnego działania z wszystkimi urządzeniami spełniającymi wymagania.
- Szczegółowe informacje na temat dostępnych zewnętrznych urządzeń pamięciowych można znaleźć w witrynie wsparcia technicznego firmy Sony w danym kraju lub regionie.

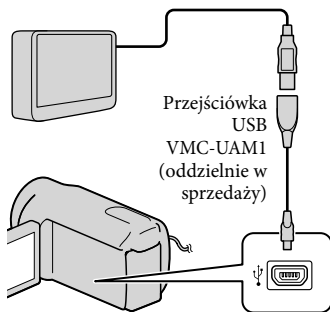
1 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego.

2 Jeżeli zewnętrzne urządzenie pamięciowe zaopatrzone jest w przewód zasilający, należy podłączyć go do gniazda elektrycznego.

3 Podłączyć przejściówkę USB do zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

4 Podłączyć przejściówkę USB do gniazda Ψ (USB) posiadanej kamery.

Przewodu USB nie wolno odłączać, gdy na monitorze LCD kamery wyświetlany jest komunikat [Przygotowywuję plik bazy danych obrazu. Proszę czekać.]. Po wyświetleniu informacji [Naprz. danych obrazu] na ekranie kamery należy dotknąć **OK**.



- Do tego rodzaju połączenia nie wolno używać wbudowanego kabla USB.

5 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego i dotknąć [Kopiuje.] na ekranie kamery.

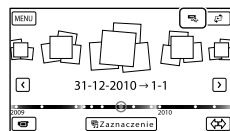
Na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym można teraz również zapisać niearchiwizowane jeszcze filmy i zdjęcia przechowywane na jednym z nośników zapisu kamery wybranym w pozycji [Wybór nośnika].

- Ta operacja jest dostępna tylko w przypadku nowo zarejestrowanych obrazów.

6 Po zakończeniu operacji dotknąć **OK** na ekranie kamery.

Podłączanie zewnętrznego urządzenia pamięciowego

Obrazy zapisane na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym wyświetlane są na ekranie LCD. Po podłączeniu zewnętrznego urządzenia pamięciowego, między innymi na ekranie Podgląd Wydarzeń pojawi się symbol USB.



Można konfigurować ustawienia menu zewnętrznego urządzenia pamięciowego, na przykład dotyczące usuwania obrazów. Na ekranie Podgląd Wydarzeń dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Edycja/Kopiuje.]

Odlączenie zewnętrznego urządzenia pamięciowego

- 1 Dotknąć , gdy kamera znajduje się w trybie oczekiwania na odtwarzanie (wyświetlany jest ekran [Podgląd Wydarzeń] lub indeks wydarzeń) z zewnętrznego urządzenia pamięciowego.
- 2 Odlączyć przejściówkę USB.

4 Uwagi

- Poniżej podano liczbę ujęć, jakie można zapisać na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym. Nawet jeśli na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym jest wolne miejsce, nie można tam zapisać ujęć w liczbie przekraczającej poniższe wartości.
 - Filmy w wysokiej rozdzielczości (HD): Maks. 3 999
 - Filmy w standardowej rozdzielczości obrazu (STD): Maks. 9 999
 - Zdjęcia: Maks. 40 000Liczba ujęć może być mniejsza w zależności od rodzaju rejestrowanych obrazów.

Zapisywanie wybranych filmów i zdjęć

Istnieje możliwość zapisania wybranych obrazów z kamery na zewnętrznym urządzeniu pamięciowym.

- 1 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego i dotknąć [Odtwarzaj bez kopiowania].

Zostanie wyświetlony ekran Podgląd Wydarzeń zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

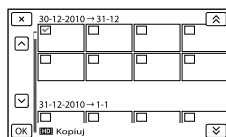
- 2 Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Edycja/Kopiu] → [Kopiu].

- 3 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, wybrać nośnik zapisu, metody wyboru obrazu oraz rodzaj obrazu.

Nie można kopiować obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na wewnętrzny nośnik zapisu kamery.

- 4 W przypadku wyboru opcji [Wiele obrazów] należy dotknąć obrazu, który ma być zapisany.

Pojawi się ✓.



- Nacisnąć i przytrzymać obraz na ekranie LCD, aby zatwierdzić wybór. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając .
- W przypadku wyboru opcji [Wsz. w Wydarzeniu] wydarzenie do skopiowania można wybrać używając  / . Nie ma można zaznaczyć kilku wydarzeń.

- 5 Dotknąć przycisku **OK** →  **OK** na ekranie kamery.

Odtwarzanie obrazów z zewnętrznego urządzenia pamięciowego na kamerze

1 Podłączyć kamerę do zewnętrznego urządzenia pamięciowego i dotknąć [Odtwarzaj bez kopiowania.].

Zostanie wyświetlony ekran Podgląd Wydarzeń zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

2 Wybrać obraz do obejrzenia i odtworzyć go (str. 27).

- Obrazy można również oglądać na ekranie podłączonego do kamery odbiornika telewizyjnego (str. 31).
- Filmy w wysokiej rozdzielczości (HD) można odtwarzać z poziomu komputera przy użyciu programu [Player for AVCHD]. Uruchomić program [Player for AVCHD] i, korzystając z menu [Settings], wybrać napęd odpowiadający podłączonemu zewnętrznemu urządzeniu pamięciowemu.

② Dotknąć [Skopiuj zdjęcia, które nie zostały skopiowane.].

③ Dotknąć **OK** → **OK**.

⚡ Uwagi

- Jeżeli kamera nie rozpoznaje zewnętrznego urządzenia pamięciowego, należy spróbować wykonać poniższe czynności:
 - Ponownie podłączyć przejściówkę USB do kamery.
 - Jeżeli zewnętrzne urządzenie pamięciowe zaopatrzone jest w przewód zasilający, należy podłączyć go do gniazda elektrycznego.

Ręczne przeprowadzanie operacji [Kopia bezpośrednia]

Gdy kamera jest podłączona do zewnętrznego urządzenia pamięciowego, można ręcznie wykonać operację [Kopia bezpośrednia].

① Dotknąć kolejno: **MENU** (MENU)

→ [Edycja/Kopiuj] → [Kopia bezpośrednia] na ekranie [Podgląd Wydarzeń] zewnętrznego urządzenia pamięciowego.

Tworzenie płyty przy użyciu rejestratora DVD, DVDirect Express

Przy użyciu rejestratora DVD, DVDirect Express (oddzielnie w sprzedaży), można utworzyć płytę lub odtwarzać obrazy z utworzonej płyty.

Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi rejestratora DVD.

⚠ Uwagi

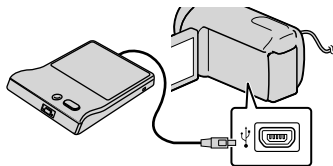
- Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 13).
- W tej części urządzenie DVDirect Express określane będzie mianem „rejestratora DVD”.

Obsługiwane płyty

- DVD-R o śr. 12 cm
 - DVD+R o śr. 12 cm
- Urządzenie nie obsługuje płyt dwuwarstwowych.

1 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego (str. 13).

2 Włączyć kamerę i podłączyć rejestrator DVD do gniazda USB kamery za pośrednictwem przewodu USB rejestratora DVD.



- Do tego rodzaju połączenia nie wolno używać wbudowanego kabla USB.

3 Włożyć pustą płytę do rejestratora DVD i zamknąć kieszeń napędu.

4 Nacisnąć przycisk  (DISC BURN) na rejestratorze DVD.

- Teraz na płycie można zapisać niearchiwizowane jeszcze na żadnej płycie filmy przechowywane na jednym z nośników zapisu kamery wybranym w pozycji [Wybór nośnika].
- W przypadku gdy niezapisane filmy są zarówno w wysokiej (HD) jak i standardowej (STD) rozdzielczości obrazu, zostaną one zapisane na osobnych płytach, w zależności od jakości obrazu.
- Jeżeli pliki do skopiowania nie mieszczą się na jednej płycie, płytę w rejestratorze DVD należy zastąpić nieużywaną płytą i powtórzyć operację.

5 Po zakończeniu tej operacji dotknąć  →  → (szuflada otworzy się) → wyjąć płytę → dotknąć  na ekranie kamery.

6 Dotknąć , po czym odłączyć przewód USB.

⚠ Wskazówki

- Jeżeli całkowity rozmiar filmów, które mają zostać nagrane za pośrednictwem operacji DISC BURN, przekracza pojemność płyty, nagrywanie płyty zostanie przerwane po osiągnięciu tej pojemności. Ostatni film na płycie może zostać ucięty.

Wykonywanie procedury [OPCJA WYPAL. PŁ.]

Tę procedurę należy wykonać w następujących przypadkach:

- Przy kopiowaniu wybranego obrazu
- W przypadku tworzenia kilku kopii tej samej płyty

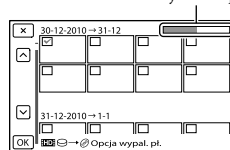
1 Podłączyć kamerę do rejestratora DVD i dotknąć [OPCJA WYPAL. PŁ.].

2 Wybrać nośnik zapisu zawierający filmy, które mają być zapisane i dotknąć [Dalej].

3 Dotknąć filmu, który ma być nagrany na płycie.

Pojawi się ✓.

Pozostałe wolne miejsce na płycie



- Dotknąć wybranej miniatury i przytrzymać ją, aby można było sprawdzić obraz. Do poprzedniego ekranu można wrócić dotykając [X].

4 Dotknąć [OK] → [OK] na ekranie kamery.

Aby utworzyć kolejną płytę z taką samą zawartością, należy włożyć nową płytę i dotknąć [UTWÓRZ TAKĄ SAMĄ PŁYTĘ].

5 Po zakończeniu tej operacji dotknąć kolejno: [Wyjście.] → [X] na ekranie kamery.

6 Odłączyć przewód USB od kamery.

⚠ Uwagi

- Podczas nagrywania płyty nie można wykonywać żadnej z poniższych czynności:
 - Wyłączać kamery
 - Odłączyć przewodu USB lub zasilacza sieciowego
 - Narażać kamery na wstrząsy mechaniczne lub drgania
 - Wyciągać karty pamięci z kamery
- Przed usunięciem filmów z kamery należy odtworzyć utworzoną płytę, aby mieć pewność, że operacja nagrywania przebiegła prawidłowo.
- Jeżeli na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Operacja nie powiodła się.] lub [Funkcja WYPALANIE PŁYTY nie powiodła się.], należy włożyć do rejestratora DVD kolejną płytę i wykonać ponownie operację DISC BURN.

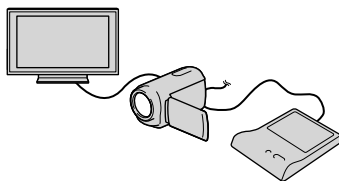
💡 Wskazówki

- Czas nagrywania filmów o rozmiarze całkowitym równym pojemności płyty wynosi od 20 do 60 minut. Czas ten może być dłuższy, w zależności od trybu nagrywania i liczby ujęć.

Odtwarzanie płyty w rejestratorze DVD

- 1 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego (str. 13).

- 2 Włączyć kamerę i podłączyć rejestrator DVD do gniazda Ψ (USB) kamery za pośrednictwem przewodu USB rejestratora DVD.



- Po podłączeniu kamery do telewizora na jego ekranie można odtwarzać filmy (str. 31).

- 3 Włożyć utworzoną płytę do rejestratora DVD.

Filmy na płycie widoczne są na ekranie indeksu w kamerze.

- 4 Naciśnąć przycisk odtwarzania w rejestratorze DVD.

- Obsługa możliwa jest również z poziomu ekranu kamery.

- 5 Po zakończeniu tej operacji dotknąć **×** na ekranie kamery i po otwarciu szuflady wyjąć płytę.

- 6 Dotknąć przycisku **OK** i odłączyć przewód USB.

Tworzenie płyty z obrazami w wysokiej rozdzielczości (HD) przy użyciu rejestratora DVD lub innego urządzenia nagrywającego, innego niż DVDirect Express

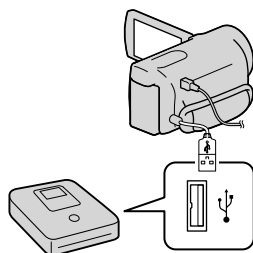
Za pośrednictwem przewodu USB podłączyć kamerę do urządzenia do nagrywania płyt obsługującego filmy w wysokiej rozdzielczości (HD), na przykład rejestratora DVD marki Sony. Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

⚡ Uwagi

- Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 13).
- W niektórych krajach lub regionach rejestratory marki Sony mogą być niedostępne.

1 Podłączyć zasilacz sieciowy i przewód zasilający do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego (str. 13).

2 Włączyć kamerę i podłączyć rejestrator DVD lub inne urządzenie nagrywające do kamery za pośrednictwem wbudowanego kabla USB.



Na monitorze kamery pojawi się ekran [Wybór USB].

- Jeżeli ekran [Wybór USB] nie zostanie wyświetlony, należy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [↔(Połączenia)] → [Połączenie USB].

3 Dotknąć [Połączenie USB] na ekranie kamery.

- Wyświetlane nośniki zapisu zależą od posiadanego modelu.

4 Nagrać filmy na podłączonym urządzeniu.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

5 Po zakończeniu tej operacji dotknąć kolejno: **X** → **OK** na ekranie kamery.

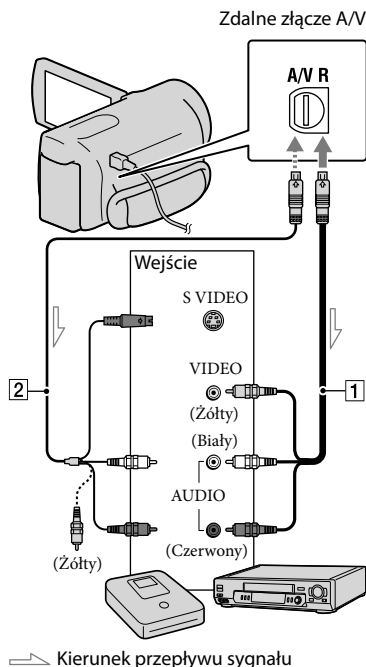
6 Odłączyć przewód USB.

Tworzenie płyty w formacie standardowej rozdzielczości (STD) za pomocą nagrywarki lub innego urządzenia nagrywającego

Po podłączeniu kamery do nagrywarki płyt, rejestratora DVD marki Sony lub innego urządzenia nagrywającego innego niż DVDirect Express za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V, obrazy odtwarzane z poziomu kamery można skopiować na płytę lub kasetę wideo. Urządzenie należy podłączyć metodą **[1]** lub **[2]**. Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

⚡ Uwagi

- Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 13).
- Rejestrator DVD marki Sony może być niedostępny w niektórych krajach lub regionach.
- Filmy w formacie wysokiej rozdzielczości (HD) będą kopiowane w formacie standardowej rozdzielczości (STD).



➞ Kierunek przepływu sygnału

[1] Przewód połączeniowy A/V (w zestawie)

[2] Przewód połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (oddzielnie w sprzedaży)
Ten przewód umożliwia uzyskanie obrazów wyższej jakości niż przewód połączeniowy A/V. Białe i czerwone wtyki (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) przewodu połączeniowego A/V należy połączyć z przewodem S VIDEO. Po podłączeniu tylko wtyku S VIDEO nie będzie słychać dźwięku. Podłączenie wtyku żółtego (wideo) nie jest konieczne.

1 Włożyć nośnik zapisu do urządzenia nagrywającego.

- Jeżeli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, należy ustawić go w odpowiedniej pozycji.

2 Podłączyć kamerę do urządzenia nagrywającego (nagrywarki płyt itp.) za pośrednictwem przewodu połączeniowego A/V [1] (w zestawie) lub przewodu połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO [2] (oddzielnie w sprzedaży).

- Podłączyć kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

3 Uruchomić odtwarzanie z poziomu kamery i nagrywanie z poziomu urządzenia nagrywającego.

- Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem nagrywającym.

4 Po zakończeniu kopiowania zatrzymać urządzenie nagrywające, a potem kamerę.

⚡ Uwagi

- Ze względu na fakt, że kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Obrazów nie można przysyłać do nagrywarek podłączonych za pośrednictwem przewodu HDMI.
- Aby skopiować datę/godzinę, ustawienia kamery lub współrzędne (HDR-PJ50VE), wystarczy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → **[Ustaw. odtwarzania]** → [Kod danych] → wybranego ustawienia → **OK**.
- W przypadku urządzeń obrazujących (np. odbiorników TV) z ekranem o proporcjach 4:3 należy dotknąć kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → **[Połączenia]** → [Typ TV] → [4:3] → **OK**.
- W przypadku podłączania urządzenia monofonicznego, do wejścia wideo urządzenia należy podłączyć żółty wtyk przewodu połączeniowego A/V, a do wejścia audio – wtyk biały (kanał lewy) lub czerwony (kanał prawy).

Korzystanie z menu

Opanowanie poszczególnych operacji menu przyczyni się do większej satysfakcji z obsługi posiadanej kamery.

W kamerze jest 6 kategorii menu, a w każdym z nich znajdują się różnorodne opcje.

 **Tryb fotografowania (Opcje wyboru trybu rejestrowania obrazów)** → str. 57

 **Aparat/Mikrofon (Opcje rejestracji niestandardowej)** → str. 57

 **Jakość/rozm.obrazu (Opcje ustawień jakości i rozmiaru obrazu)** → str. 58

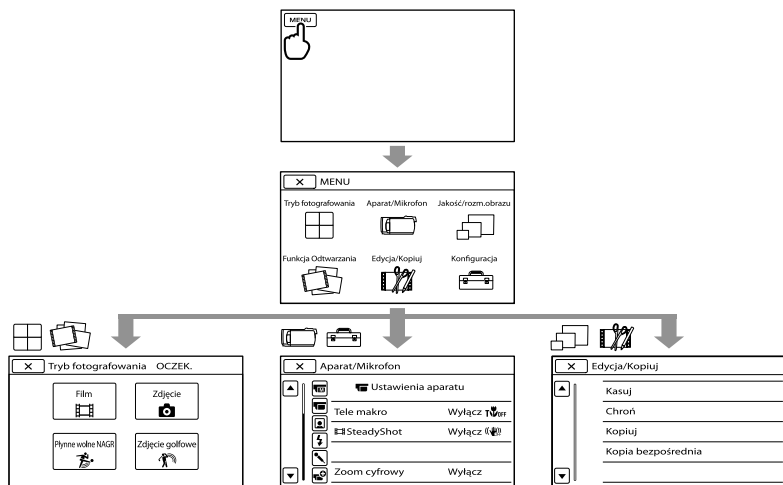
 **Funkcja Odtwarzania (Opcje odtwarzania)** → str. 58

 **Edycja/Kopiuj (Opcje edycji)** → str. 58

 **Konfiguracja (Inne opcje konfiguracyjne)** → str. 59

Menu obsługi

W przypadku zmiany ustawień opcji menu należy postępować zgodnie z procedurami, których objaśnienia podano poniżej.



Menu [Aparat/Mikrofon] i [Konfiguracja] zawierają podkategorie. Wystarczy dotknąć ikonę podkategorii, a na ekranie zostaną wyświetlone pozostałe menu danej podkategorii.

Wyszarzone opcje menu lub ustawienia są niedostępne.

Uwagi

- W pewnych warunkach nagrywania lub odtwarzania konfigurowanie niektórych opcji menu może być niemożliwe.
- Dotknięcie  kończy konfigurowanie ustawień menu lub powrót do poprzedniego ekranu menu.

Listy menu

Tryb fotografowania

- Film Nagrywanie filmów.
- Zdjęcie Fotografowanie.
- Płynne wolne NAGR Nagrywanie dynamicznych ujęć w zwolnionym tempie.
- Zdjęcie golfowe Dwusekundowe ujęcie szybkiego ruchu dzielone jest na klatki, które następnie są rejestrowane jako film i zdjęcia.

Aparat/Mikrofon

(Ręczne nastawy)

- Balans bieli Dostosowanie nasycenia barw do jasności rejestrowanego otoczenia.
- Pomiar punkt./ostr. Równoczesna regulacja jasności i ostrości wybranego obiektu.
- Pomiar punktu Dostosowanie jasności obrazu względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.
- Ostrość punktu Ustawianie ostrości względem obiektu wybranego dotknięciem na ekranie.
- Ekspozycja Regulacja jasności filmów i zdjęć.
- Ostrość Ręczna regulacja ostrości.
- Low Lux Nagrywanie obrazów z jasnymi kolorami przy słabym oświetleniu.

(Ustawienia aparatu)

- Wybór sceny Dobór odpowiednich parametrów nagrywania w zależności od rodzaju ujęcia, np. filmowanie w nocy lub na plaży.
-  Wprowadzanie Włączanie efektu stopniowego wyłaniania się obrazu lub jego zanikania.
-  Samowyzw. Ustawianie samowyzwalacza, gdy kamera znajduje się w trybie rejestrowania zdjęć.
- Tele makro Rejestrowanie ostrego obrazu obiektu na tle rozmytego otoczenia.
-  SteadyShot Ustawianie funkcji SteadyShot podczas nagrywania filmów.
-  SteadyShot Ustawianie funkcji SteadyShot podczas robienia zdjęć.
- Zoom cyfrowy Ustawianie zoomu cyfrowego, aby uzyskać większe zbliżenie niż zbliżenie uzyskiwane przy zwykłym zoomie.
- Rodzaj obiektywu Ustawianie rodzaju złożonego obiektywu wymiennego (oddzielnie w sprzedaży). Optymalizacja funkcji SteadyShot i ostrości w zależności od zamocowanego obiektywu.
- Auto Pod światło Automatyczna regulacja ekspozycji w przypadku rejestrowania obiektów pod światło.

(Twarz)

- Wykrywanie twarzy Automatyczna optymalizacja jakości obrazu twarzy.
- Zdjęcie z uśmiechem ... Automatyczne rejestrowanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
- Czułość wykrywania uśmiechu Ustawianie czułości wykrywania uśmiechu dla funkcji Zdjęcie z uśmiechem.

(Lampa błyskowa)*1

Lampa błyskowa*1 Ustawianie sposobu uruchamiania lampy błyskowej

Poziom błysku*1 Ustawianie jasności błysku.

Red. czerw. oczu*1 Zapobieganie efektowi czerwonych oczu podczas pracy z lampą błyskową.

(Mikrofon)

Zoom wbud. mikrof. Nagrywanie filmów z wyrazistym dźwiękiem dostosowanym do ustawienia zbliżenia.

Reduk. szumu wiatru ... Wyciszanie szumu wiatru.

Tryb audio Ustawianie formatu nagrywanego dźwięku (5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny/2-kanalowy dźwięk stereo).

Poz. odn. mikrofonu Ustawianie poziomu mikrofonu.

(Asysta nagrywania)

Ramka prow. Wyświetlanie ramki pozwalającej ustawić obiekt w kadrze dokładnie w poziomie lub w pionie.

Ustaw. wyświetlania Ustawianie czasu wyświetlania ikon i wskaźników na ekranie LCD.

Wyśw. poz. dźwięku Wyświetlanie wskaźnika poziomu sygnału audio na ekranie LCD.

Jakość/rozm.obrazu

 Tryb NAGR Ustawianie trybu nagrywania filmów. W przypadku nagrywania szybko poruszających się obiektów zalecany jest tryb wysokiej jakości obrazu.

 Szybkość klatek Ustawianie szybkości klatek nagrywania filmów.

  Ustawienia Ustawianie jakości obrazu dla operacji nagrywania, odtwarzania lub edycji filmów.

 Tryb Szeroki Ustawianie proporcji obrazu przy nagrywaniu filmów w standardowej rozdzielczości (STD).

 x.v.Color Rejestrowanie obrazu przy szerszej gamie kolorów.

 Rozm. obrazu Ustawianie rozmiaru zdjęcia.

Funkcja Odtwarzania

Podgląd Wydarzeń Wyświetlanie ekranu Podgląd wydarzeń.

Podgląd Map*2 Wyświetlanie ekranu Podgląd Map.

Filmy z Zaznaczenia Uruchamianie Odtwarzania Zaznaczenia.

 Scenariusz Uruchamianie odtwarzania zapisanego Scenariusza z Zaznaczenia.

Edycja/Kopuj

Kasuj Usuwanie filmów i zdjęć.

Chroń Zabezpieczanie filmów lub zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Kopuj Kopiowanie obrazów z wybranego wewnętrznego nośnika zapisu na włożoną kartę pamięci.

Kopia bezpośrednia Kopiowanie obrazów z wewnętrznego nośnika zapisu lub karty pamięci na nośnik zewnętrzny.



(Ustawienia nośnika)

- Wybór nośnika Ustawianie rodzaju nośnika zapisu dla operacji rejestrowania filmów lub zdjęć (str. 18).
- Informacja o nośniku ... Wyświetlanie informacji o nośniku zapisu, np. ilości wolnego miejsca.
- Format Usuwanie wszystkich danych z wewnętrznego nośnika zapisu lub karty pamięci.
- Napr. danych obrazu Naprawianie pliku bazy danych obrazów na wewnętrznym nośniku zapisu lub karcie pamięci (str. 64).
- Numer pliku Ustawianie sposobu numeracji plików.



(Ustaw. odtwarzania)

- Kod danych Ustawianie daty i godziny.
- Nastaw. głośności Regulacja poziomu głośności odtwarzanego dźwięku (str. 29).



(Połączenia)

- Typ TV Konwersja sygnału w zależności od podłączonego telewizora (str. 31).
- Komponent Opcję tę należy wybrać w przypadku podłączenia kamery do komponentowego gniazda wejściowego telewizora (str. 32).
- Rozdzielczość HDMI Wybór wyjściowej rozdzielczości obrazu w przypadku podłączenia kamery do telewizora za pośrednictwem przewodu HDMI (oddzielnie w sprzedaży).
- STER. PRZEZ HDMI Ustawianie sterowania kamerą z poziomu pilota telewizora, gdy kamera jest podłączona do telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync za pośrednictwem przewodu HDMI (oddzielnie w sprzedaży).
- Połączenie USB Wybór rodzaju nośnika w kamerze, który będzie wykorzystywany po podłączeniu kamery do gniazda USB urządzenia zewnętrznego.
- Ust. połączenia USB Ustawianie trybu połączenia w przypadku podłączenia kamery do komputera lub urządzenia USB.
- Ustawienia USB LUN Poprawianie zgodności połączenia USB przez ograniczenie pewnych funkcji USB.
- Wypalanie płyty Zapisywanie obrazów na płytach jednym przyciskiem.



(Ustawienia ogólne)

- Brzęczyk Włączanie i wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej kamery.
- Jasność LCD Regulacja jasności ekranu LCD.
- Twoja pozycja*2 Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie.
- Nastawienia GPS*2 Włączanie lub wyłączanie odbioru sygnału GPS.
- Lampka NAGRYW.*1 Ustawianie, czy lampka nagrywania ma być podświetlona, czy też nie.
- Zdalne sterowanie*1 Ustawianie, czy będzie wykorzystywany pilot zdalnego sterowania, czy też nie.
- Autowylączanie Zmiana ustawienia [Autowylączanie] (str. 14).
- Włączanie z LCD Ustawianie, czy kamera ma być włączana i wyłączana przez otwarcie lub zamknięcie ekranu LCD.
- Language Setting Ustawianie języka wyświetlanych informacji (str. 17).
- Kalibrowanie Kalibracja panelu dotykowego.
- Czuj. upadku Włączanie lub wyłączanie czujnika upadku.
- Stan akumulatorów Wyświetlanie stanu naładowania akumulatora.
- Tryb pokazowy Ustawianie, czy ma być wyświetlana prezentacja, czy też nie.

🕒 (Ustawienia zegara)

Ustaw. daty i czasu..... Ustawianie opcji [Format daty i czasu], [Czas letni] lub [Data i czas] (str. 15).

Ustawienia regionu Uwzględnianie różnicy czasu bez zatrzymywania zegara (str. 15).

Auto nast. zegara*² Ustawianie, czy kamera ma automatycznie korygować nastawę zegara w oparciu o czas pobrany z systemu GPS, czy też nie.

Auto nast. regionu*² Ustawianie, czy kamera ma automatycznie kompensować różnicę czasu w oparciu o informację o aktualnej pozycji uzyskaną z systemu GPS, czy też nie.

*¹ HDR-PJ50E/PJ50VE

*² HDR-PJ50VE

Uzyskiwanie szczegółowych informacji - Podręcznik kamery „Handycam”

Podręcznik kamery „Handycam” to przewodnik użytkownika opracowany pod kątem przeglądania go na ekranie komputera. Z pozycją Podręcznik kamery „Handycam” warto się zapoznać, aby więcej dowiedzieć się na temat obsługi posiadanej kamery.

1 Aby zainstalować Podręcznik kamery „Handycam” na komputerze z systemem Windows, do napędu w komputerze należy włożyć dołączoną płytę CD-ROM.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.

- Jeżeli ekran nie zostanie wyświetlony, należy kliknąć kolejno [Start] → [Computer] (w systemie Windows XP, [My Computer]), po czym dwukrotnie kliknąć [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* Inne litery (np. (E:)) mogą być przypisane napędem w niektórych komputerach.

2 Kliknąć [Podręcznik].

3 Kliknąć odpowiedni język i nazwę modelu kamery → [Zainstaluj], po czym postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować Podręcznik kamery „Handycam”.

- Nazwa modelu kamery znajduje się na jej spodzie.

Aby wyświetlić Podręcznik kamery „Handycam”, kliknąć dwukrotnie ikonę skrótu na ekranie komputera.



- W przypadku systemu Macintosh otworzyć folder [Handbook] – [PL] na płycie CD-ROM, po czym skopiować plik [Handbook.pdf].
- Aby móc przeczytać Podręcznik kamery „Handycam”, konieczny jest program Adobe Reader. Jeżeli nie jest on zainstalowany na posiadanym komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>
- Szczegółowe informacje na temat dołączonego oprogramowania „PMB – pomoc” można znaleźć w pozycji „PMB” (str. 38).

? Rozwiązywanie problemów

Jeżeli podczas użytkowania kamery wystąpią jakiegokolwiek problemy, należy postępować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

- ① Sprawdzić listę (str. 62 do 65) i skontrolować kamerę.

- ② Odłączyć źródło zasilania, po czym po upływie 1 minuty podłączyć je ponownie i włączyć kamerę.

- ③ Ostro zakończonym przedmiotem nacisnąć przycisk RESET (str. 77) i włączyć kamerę.
Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z nastawą zegara włącznie.

- ④ Skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony.

- W przypadku niektórych problemów może zająć konieczność inicjalizacji lub zmiany zawartości wewnętrznego nośnika zapisu. W takiej sytuacji dane zapisane na wewnętrznym nośniku zapisu zostaną usunięte. Przed wysłaniem kamery do naprawy należy koniecznie zapisać dane znajdujące się na wewnętrznym nośniku zapisu na innych nośnikach (utworzyć kopię zapasową). Nie jest przewidziana żadna rekompensata za utratę danych zapisanych na wewnętrznym nośniku zapisu.

- W czasie naprawy może zająć konieczność sprawdzenia pewnej minimalnej ilości danych zapisanych na wewnętrznym nośniku zapisu w celu zbadania problemu. Sprzedawca produktów marki Sony nie będzie jednak kopiował ani przechowywał tych danych.
- Szczegółowy opis objawów kamery można znaleźć w pozycji Podręcznik kamery „Handycam” (str. 61), a sposób jej podłączania do komputera - w pozycji „PMB – pomoc” (str. 40).

Nie można włączyć zasilania kamery.

- Podłączyć do kamery naładowany akumulator (str. 11).
- Należy podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego (str. 13).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie świadczy to o usterce.
- Odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub odłączyć akumulator, a następnie podłączyć ponownie po upływie około 1 minuty. Jeżeli kamera nadal nie działa, ostro zakończonym przedmiotem należy nacisnąć przycisk RESET (str. 77). (Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje wyzerowanie wszystkich ustawień, z nastawą zegara włącznie).
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Pozostawić przez jakiś czas włączoną kamerę. Jeżeli nadal nie można obsługiwać kamery, należy ją wyłączyć i przenieść do ciepłego miejsca. Pozostawić tam kamerę przez chwilę, a następnie ją włączyć.

Kamera się nagrzewa.

- Podczas pracy kamera może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Użyć zasilacza sieciowego (str. 13).
- Włączyć ponownie kamerę.
- Naładować akumulator (str. 11).

Obrazy nie są nagrywane mimo naciskania przycisku START/STOP lub PHOTO.

- Nacisnąć MODE, aby podświetlić lampkę  (Film) lub  (Zdjęcie).
- Trwa nagrywanie właśnie zarejestrowanego obrazu na nośniku zapisu. W tym czasie nie można rejestrować nowych nagrań.
- Nośnik zapisu jest zapełniony. Usunąć zbędne obrazy (str. 34).
- Całkowita liczba ujęć filmowych lub zdjęć przekracza pojemność kamery dostępną dla nagrań (str. 66). Usunąć zbędne obrazy (str. 34).
- Po włączeniu opcji [Czuj. upadku] mogą wystąpić problemy z nagrywaniem obrazów.

Operacja nagrywania zostaje przerwana.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka/niska. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym/ciepłym miejscu.

Nie można zainstalować programu „PMB”.

- Zapoznać się z procedurą instalacji i sprawdzić konfigurację komputera wymaganą do instalacji programu „PMB” (str. 37).

Program „PMB” nie działa poprawnie.

- Zakończyć pracę programu „PMB” i uruchomić ponownie komputer.

Kamera nie jest rozpoznawana przez komputer.

- Odłączyć urządzenia podłączone do portu USB komputera, za wyjątkiem klawiatury, myszy i kamery.

- Odłączyć kabel USB od komputera i kamery, uruchomić ponownie komputer, a następnie ponownie połączyć komputer i kamerę w prawidłowej kolejności.
- W przypadku jednoczesnego podłączenia do urządzeń zewnętrznych wbudowanego kabla USB oraz innego kabla USB (podłączonego do gniazda USB w kamerze), należy zrezygnować z jednego z tych połączeń, ale nie tego z komputerem.

Informacje diagnostyczne/ wskaźniki ostrzegawcze

W przypadku pojawienia się wskaźników na ekranie LCD konieczne jest przeprowadzenie następujących kontroli. Jeżeli problem nie ustępuje mimo kilkakrotnych prób jego usunięcia, należy skontaktować się z punktem sprzedaży produktów marki Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym Sony. W takim przypadku należy podać pełny numer kodu błędu rozpoczynającego się literą C lub E.

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM” serii V. Należy używać akumulatora typu „InfoLITHIUM” (serii V) (str. 11).
- Podłączyć prawidłowo wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda kamery (str. 11).

C:06:□□

- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłączyć źródło zasilania. Podłączyć ponownie kamerę do źródła zasilania i spróbować ją uruchomić.

E:□□:□□

- Wykonać czynności poczynwszy od punktu ② na stronie 62.



- Wewnętrzny dysk twardy kamery jest zapelniony. Usunąć zbędne obrazy z wewnętrznego dysku twardego (str. 34).
- Mógł wystąpić błąd wewnętrznego dysku twardego kamery.



- Bateria jest praktycznie rozładowana.



- Temperatura akumulatora jest wysoka. Wymienić akumulator lub umieścić go w chłodnym miejscu.



Wolne miganie

- Temperatura kamery wzrasta. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Szybkie miganie

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłączyć kamerę i pozostawić ją na chwilę w chłodnym miejscu.



- Temperatura kamery jest bardzo niska. Ogrzać kamerę.



- Nie włożono karty pamięci (str. 19).
- Migający wskaźnik sygnalizuje brak wystarczającej ilości miejsca do rejestrowania obrazów. Usunąć zbędne obrazy (str. 34) lub sformatować kartę pamięci po uprzednim zapisaniu obrazów na innych nośnikach.
- Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Sprawdzić plik bazy danych dotykając kolejno: **MENU** (MENU) → [Konfiguracja] → [Ustawienia nośnika] → [Napr. danych obrazu] → nośnika zapisu.



- Karta pamięci jest uszkodzona. Sformatować kartę pamięci z poziomu kamery (str. 59).



- Włożono niezgodną kartę pamięci (str. 19).



- Karta pamięci jest chroniona przed zapisem.
- Dostęp do karty pamięci został ograniczony z poziomu innego urządzenia.



- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.



- Słabe oświetlenie. Używać lampy błyskowej (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- Kamera jest niestabilna. Kamerę należy trzymać oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący drgania kamery mimo wszystko nie zniknie.



- Została uruchomiona funkcja czujnika upadku. Nagrywanie i odtwarzanie obrazów może być niemożliwe.



- Nośnik zapisu jest zapełniony. Usunąć zbędne obrazy (str. 34).
- Nie można zapisywać zdjęć w trakcie operacji przetwarzania danych. Odczekać chwilę i ponowić nagrywanie.
- Przy ustawieniu [Najwyż. jakość **FX**] lub [50p Jakość **PS**] opcji [Tryb NAGR], podczas nagrywania filmów nie można przechwytywać zdjęć. Ponadto przy opcji [Szybkość klatek] ustawionej na [25p] (HDR-PJ50E/PJ50VE) nie można rejestrować zdjęć, gdy kamera znajduje się w trybie gotowości do nagrywania filmów.

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

„HD” to skrót od „High Definition”.
Oznacza on wysoką rozdzielczość obrazu.
„STD” to skrót od „Standard Definition”.
Oznacza on standardową rozdzielczość obrazu.

Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla poszczególnych akumulatorów

Czas nagrywania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Typowy czas nagrywania	
	HD	STD	HD	STD
Jakość obrazu				
NP-FV50 (w zestawie)	100	105	50	50
NP-FV70	210	220	105	110
NP-FV100	415	440	205	220

HDR-XR160E

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Typowy czas nagrywania	
	HD	STD	HD	STD
Jakość obrazu				
NP-FV50 (w zestawie)	110	125	55	60
NP-FV70	235	260	115	130
NP-FV100	470	515	235	255

- Wszystkie czasy nagrywania zostały zmierzone w przypadku nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD) przy opcji [ Tryb NAGR] ustawionej na [Standard HQ].
- Typowy czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/przerywaniu nagrywania, przełączaniu lampki MODE i korzystaniu z funkcji zbliżenia.
- Pomiary czasów uzyskano w temperaturze pracy kamery 25 °C. Zalecana temperatura wynosi od 10 °C do 30 °C.
- W niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W pewnych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania i odtwarzania może być krótszy.

Czas odtwarzania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(jednostka: minuta)

Akumulator		
Jakość obrazu	HD	STD
NP-FV50 (w zestawie)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR160E

(jednostka: minuta)

Akumulator		
Jakość obrazu	HD	STD
NP-FV50 (w zestawie)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Przewidywany czas nagrywania filmów

Wewnętrzny nośnik zapisu

HDR-PJ50E/PJ50VE

Przy wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[50p Jakość <u>PS</u>]	18 godz. 10 min. (18 godz. 10 min.)	18 godz. 0 min. (18 godz. 0 min.)
[Najwyż. jakość <u>FX</u>]	21 godz. 30 min. (21 godz. 30 min.)	21 godz. 20 min. (21 godz. 20 min.)
[Wysoka jakość <u>FH</u>]	29 godz. 10 min. (29 godz. 10 min.)	29 godz. 0 min. (29 godz. 0 min.)
[Standard <u>HQ</u>]	51 godz. 20 min. (39 godz. 0 min.)	51 godz. 10 min. (38 godz. 50 min.)
[Dłuższy czas <u>LP</u>] (5,1-kanałowy)*	88 godz. 40 min. (72 godz. 50 min.)	88 godz. 20 min. (72 godz. 30 min.)
[Dłuższy czas <u>LP</u>] (2-kanałowy)*	91 godz. 50 min. (75 godz. 0 min.)	91 godz. 30 min. (74 godz. 50 min.)

Przy standardowej rozdzielczości obrazu (STD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[Standard <u>HQ</u>] (5,1-kanalowy)*	53 godz. 10 min. (49 godz. 0 min.)	53 godz. 0 min. (48 godz. 50 min.)
[Standard <u>HQ</u>] (2-kanalowy)*	54 godz. 40 min. (50 godz. 20 min.)	54 godz. 30 min. (50 godz. 10 min.)

HDR-XR160E

Przy wysokiej rozdzielczości obrazu (HD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
[50p Jakość <u>PS</u>]	13 godz. 10 min. (13 godz. 10 min.)
[Najwyż. jakość <u>FX</u>]	15 godz. 30 min. (15 godz. 30 min.)
[Wysoka jakość <u>FH</u>]	21 godz. 10 min. (21 godz. 10 min.)
[Standard <u>HQ</u>]	37 godz. 20 min. (28 godz. 20 min.)
[Dłuższy czas <u>LP</u>] (5,1-kanalowy)*	64 godz. 30 min. (53 godz. 0 min.)
[Dłuższy czas <u>LP</u>] (2-kanalowy)*	66 godz. 40 min. (54 godz. 30 min.)

Przy standardowej rozdzielczości obrazu (STD) w godzinach (godz.) i minutach (min.)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
[Standard <u>HQ</u>] (5,1-kanalowy)*	38 godz. 40 min. (35 godz. 40 min.)
[Standard <u>HQ</u>] (2-kanalowy)*	39 godz. 50 min. (36 godz. 30 min.)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 58).

Wskazówki

- Można rejestrować filmy zawierające maksymalnie 3 999 ujęć w przypadku obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) i 9 999 ujęć w przypadku obrazu standardowej rozdzielczości (STD).
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi mniej więcej 13 godzin.
- Aby móc wykorzystać maksymalny czas nagrywania podany w tabeli, należy usunąć z kamery film demonstracyjny.
- W kamerze zastosowano format VBR (Variable Bit Rate). Służy on do automatycznego dostosowywania jakości obrazu do nagrywanego ujęcia. Wspomniana technologia zmienia nieco czasy nagrywania na nośniku. Filmy zawierające szybko zmieniające się i złożone obrazy są nagrywane z większą szybkością transmisji, co powoduje skrócenie całkowitego czasu nagrywania.

Karta pamięci

Wysoka rozdzielczość obrazu (HD)

	(jednostka: minuta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
<u>PS</u>	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
<u>FX</u>	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
<u>FH</u>	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
<u>HQ</u>	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
<u>LP</u> 5,1- kanalowy*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
<u>LP</u> 2- kanalowy*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Uwagi

- Liczba w () to minimalny czas nagrywania.

Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)

(jednostka: minuta)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ 5,1- kanałowy*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2- kanałowy*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Format nagrywanego dźwięku można zmienić w pozycji [Tryb audio] (str. 58).

⚡ Uwagi

- Dostępny czas nagrywania zależy od warunków nagrywania, obiektu i ustawienia opcji [Tryb NAGR] i [Szybkość klatek] (str. 58).
- Liczba w () to minimalny czas nagrywania.

Przewidywana liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

Wewnętrzny nośnik zapisu

Można zapisać maksymalnie 40 000 zdjęć.

Karta pamięci

	HDR-XR160E	HDR-PJ50E/PJ50VE
	 3,3M  3,3M	 7,1M  7,1M
2 GB	1300	560
4 GB	2600	1100
8 GB	5300	2250
16 GB	10500	4550
32 GB	21000	9200

- Wybrany rozmiar obrazu obowiązuje, gdy podświetlona jest lampka  (Zdjęcie).
- Liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci podano przy największym rozmiarze obrazu w przypadku posiadanej kamery. Rzeczywista liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD podczas nagrywania (str. 75).

- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć na karcie pamięci zależy od warunków nagrywania.

⚡ Uwagi

- Unikatowa matryca przetwornika obrazu ClearVid marki Sony i system obróbki obrazu (BIONZ) umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć odpowiadających opisanym rozmiarom.

📌 Wskazówki

- Zdjęcia można również zapisywać na kartach pamięci o pojemności do 1 GB.
- Poniżej w formie listy, dla poszczególnych trybów nagrywania filmów, podano szybkość transmisji, liczbę rejestrowanych pikseli oraz współczynnik kształtu obrazu (film + dźwięk itp.).
 - Wysoka rozdzielczość obrazu (HD):
 - PS: maks. 28 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - FX: maks. 24 Mb/s 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - FH: ok. 17 Mb/s (średnio), 1 920 × 1 080 pikseli/16:9
 - HQ: ok. 9 Mb/s (średnio), 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
 - LP: ok. 5 Mb/s (średnio), 1 440 × 1 080 pikseli/16:9
 - Standardowa rozdzielczość obrazu (STD):
 - HQ: ok. 9 Mb/s (średnio) 720 × 576 pikseli/16:9, 4:3
- Liczba rejestrowanych pikseli i proporcje obrazu w przypadku zdjęć.
 - Tryb rejestrowania zdjęć:
 - HDR-PJ50E/PJ50VE
 - 3 072 × 2 304 punktów/4:3
 - 3 072 × 1 728 punktów/16:9
 - 1 600 × 1 200 punktów/4:3
 - 640 × 480 punktów/4:3
 - HDR-XR160E
 - 2 112 × 1 584 punktów/4:3
 - 2 112 × 1 188 punktów/16:9
 - 1 600 × 1 200 punktów/4:3
 - 640 × 480 punktów/4:3

- Fotografowanie podczas filmowania:
HDR-PJ50E/PJ50VE
3 072 × 1 728 punktów/16:9
2 304 × 1 728 punktów/4:3
HDR-XR160E
2 304 × 1 296 punktów/16:9
1 728 × 1 296 punktów/4:3
- Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu:
1 920 × 1 080 punktów/16:9
640 × 360 punktów/16:9
640 × 480 punktów/4:3

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60 °C, np. w miejscach bezpośredniego operowania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Mogą one ulec uszkodzeniu lub odkształceniu.
 - W miejscach, gdzie występują silne pola magnetyczne lub drgania mechaniczne. Kamera może ulec uszkodzeniu.
 - W sąsiedztwie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapyłonych miejscach. Przedostanie się do kamery piasku lub pyłu może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym o wartości 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. Zamoczenie kamery grozi jej uszkodzeniem. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Jeżeli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, należy zaprzestać użytkowania kamery, odłączyć ją od źródła zasilania i zlecić jej przegląd w punkcie sprzedaży wyrobów firmy Sony.

- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi i uderzeniami. Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem.
- Jeżeli kamera nie jest używana, powinna być wyłączona.
- Nie należy używać kamery owiniętej na przykład ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem. Unikać przypadkowo umieszczania na nim ciężkich przedmiotów.
- Nie wolno używać zdeformowanego lub uszkodzonego akumulatora.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- W razie wycieku elektrolitu należy:
 - Zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Sony.
 - Zmyć ciecz ze skóry w miejscu kontaktu.
 - Jeżeli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

Jeżeli kamera nie będzie używana przez długi czas

- Aby zachować optymalny stan kamery przez dłuższy czas, należy mniej więcej raz w miesiącu włączyć ją i uruchomić z jej poziomu nagrywanie i odtwarzanie obrazów.
- Akumulator należy przechowywać po uprzednim całkowitym rozładowaniu.

Ekran LCD

- Nie wolno zbyt mocno naciskać ekranu LCD, aby go nie uszkodzić.
- Jeżeli kamera pracuje w niskiej temperaturze, na ekranie LCD może pojawić się obraz szczałkowy. Nie świadczy to o usterce.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

Czyszczenie ekranu LCD

- Odciski palców lub kurz na ekranie LCD można usunąć z jego powierzchni za pomocą miękkiej ściereczki.

Czyszczenie obiektywu projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- Delikatnie przetrzeć obiektyw szmatką do czyszczenia szkła lub zwykłą miękką ściereczką.
- Uporczywe plamy można usunąć szmatką do czyszczenia szkła lub zwykłą miękką ściereczką zwilżoną wodą.
- Nie wolno stosować rozpuszczalników typu alkohol, benzen lub rozcieńczalnik; kwasowych, zasadowych, czy ściernych środków czyszczących, ani ściereczek czyszczących nasączonych substancjami chemicznymi, ponieważ można uszkodzić powierzchnię soczewki.

Obchodzenie się z obudową

- Jeżeli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych
 - Obsługi kamery rękoma zabrudzonymi powyższymi substancjami
 - Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- Powierzchnię obiektywu należy przetrzeć miękką szmatką w następujących sytuacjach:
 - Gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców
 - W miejscach gorących i wilgotnych
 - Gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem

- Obiektów należy przechowywać w dobrze wentylowanym, czystym miejscu, zabezpieczonym przed dostępem kurzu.
- Aby zapobiec tworzeniu się pleśni, należy co pewien czas przeczyścić obiektyw w sposób opisany powyżej.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona w montowany fabrycznie akumulator, który zapewnia pamiętanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po wyłączeniu kamery. Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany, zawsze gdy kamera jest podłączona do gniazda sieciowego za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub gdy jest podłączony akumulator. Całkowite rozładowanie akumulatora nastąpi po upływie około 3 miesięcy nieużywania kamery. Do użytkowania kamery należy przystąpić po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora. Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

Czynności

Kamerę z zamkniętym ekranem LCD należy podłączyć do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego Zasilacz sieciowy i pozostawić ją na co najmniej 24 godziny.

Uwaga dotycząca pozbywania się/przekazywania kamery

Nawet po usunięciu wszystkich filmów i zdjęć lub przeprowadzeniu operacji [Format], dane na wewnętrznym nośniku zapisu mogą nie zostać całkowicie usunięte.

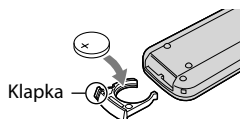
Jeżeli kamera ma zostać przekazana innej osobie, zaleca się przeprowadzenie operacji [Opróżnij], uniemożliwiającej odzyskanie danych (Uzyskiwanie szczegółowych informacji - Podręcznik kamery „Handycam” na stronie 61). Dodatkowo przed pozbyciem się kamery w celu jej utylizacji zaleca się zniszczenie korpusu urządzenia.

Uwaga dotycząca pozbywania się/przekazywania karty pamięci

Nawet w przypadku usunięcia danych z karty pamięci lub sformatowania karty z poziomu kamery lub komputera, nie wszystkie dane zostaną całkowicie usunięte z karty. Przed przekazaniem karty pamięci innej osobie wskazane jest całkowite usunięcie danych z poziomu komputera przy użyciu specjalnego oprogramowania do kasowania danych. Dodatkowo przed pozbyciem się karty pamięci wskazane jest zniszczenie korpusu karty.

Wymiana baterii bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- ① Naciskając zabezpieczenie, włożysz paznokciem w szczelinę i wysunąć uchwyt baterii.
- ② Włożyć nową baterię biegunem dodatnim (+) skierowanym do góry.
- ③ Włożyć uchwyt baterii z powrotem do bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania, aż wskoczy na swoje miejsce.



OSTRZEŻENIE

Brak należytej ostrożności grozi eksplozowaniem baterii. Nie ładować, nie demontować ani nie wrzucać do ognia.

- W miarę rozładowywania się baterii litowej zasięg działania bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania może ulegać zmniejszeniu lub bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania może działać nieprawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Użycie innej baterii grozi pożarem lub eksplozją.

Dane techniczne

System

Format sygnału: system koloru PAL, normy CCIR

Telewizor HD 1080/50i, specyfikacja
1080/50p

Format zapisu filmów:

HD: format zgodny z MPEG-4 AVC/H.264
AVCHD (1080/50p, oryginalny format)
STD: MPEG2-PS

System nagrywania dźwięku:

Dolby Digital 2-kanałowy/5,1-kanałowy
Dolby Digital 5.1 Creator

Format plików zdjęciowych

DCF Ver.2.0 Zgodny
Exif Ver.2.3 Zgodny
MPF Baseline Zgodny

Nośniki zapisu (filmy/zdjęcia)

Wewnętrzny dysk twardy
HDR-PJ50E/PJ50VE: 220 GB
HDR-XR160E: 160 GB
„Memory Stick PRO Duo”
Karta SD (klasy 4 lub szybsza)

W przypadku pomiaru pojemności nośnika
1 GB odpowiada 1 miliardowi bajtów, z
których część używana jest do zarządzania
systemem i/lub plikami użytkowymi.
Poniżej podano pojemności dostępne dla
użytkownika.

HDR-PJ50E/PJ50VE:

około 219 GB

HDR-XR160E:

około 159 GB

Przetwornik obrazu:

HDR-XR160E:

matryca CMOS 4,5 mm (typ 1/4)

Rejestrowane piksele (zdjęcie, 4:3):

Maks. 3,3 megapikselsi (2 112 × 1 584
pikselsi)*¹

Łącznie: Około 4 200 000 pikselsi

Efektywnie (film, 16:9)*²:

ok. 1 490 000 pikselsi

Efektywnie (zdjęcie, 16:9):

Około 1 250 000 pikselsi

Efektywnie (zdjęcie, 4:3):

Około 1 670 000 pikselsi

HDR-PJ50E/PJ50VE:

matryca CMOS 4,5 mm (typ 1/4)

Rejestrowane piksele (zdjęcie, 4:3):

Maks. 7,1 megapikselsi (3 072 × 2 304
pikselsi)*¹

Łącznie: Około 4 200 000 pikselsi

Efektywnie (film, 16:9):

ok. 2 650 000 pikselsi*²

Efektywnie (zdjęcie, 16:9):

Około 2 650 000 pikselsi

Efektywnie (zdjęcie, 4:3):

Około 3 540 000 pikselsi

Obiektyw: Obiektyw G

HDR-XR160E:

30 × (optyczny)*², 42 × (dodatkowy)*³,

350 × (cyfrowy)

Średnica filtra: 37 mm

F1,8 ~ 3,4

Ogniskowa:

f=2,1 mm ~ 63,0 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu
małoobrazkowego

W przypadku filmów*²: 29,8 mm ~ 894 mm
(16:9)

W przypadku zdjęć: 29,8 mm ~ 894 mm (4:3)

HDR-PJ50E/PJ50VE:

12 × (optyczny)*², 17 × (dodatkowy)*³,

160 × (cyfrowy)

Średnica filtra: 30 mm

F1,8 ~ 3,4

Ogniskowa:

f=2,9 mm ~ 34,8 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu
małoobrazkowego

W przypadku filmów*²: 29,8 mm ~
357,6 mm (16:9)

W przypadku zdjęć: 27,4 mm ~ 328,8 mm
(4:3)

Temperatura barwowa: [Auto], [Jednym dotk.],

[Wewnętrz] (3 200 K), [Na zewnątrz]

(5 800 K)

Minimalne natężenie oświetlenia

11 lx (luks) (przy ustawieniu domyślnym, czas
otwarcia migawki 1/50 sekundy)

3 lx (luksy) (opcja [Low Lux] ustawiona
na [Włącz], czas otwarcia migawki
1/25 sekundy)

*¹ Unikatowa matryca pikseli firmy
Sony w technologii ClearVid i system
przetwarzania obrazu (BIONZ)
umożliwiają uzyskanie rozdzielczości
zdjęć odpowiadających opisanym
rozmiarom.

*² Opcja [ SteadyShot] ustawiona na
[Standardowy] lub [Wyłącz].

*³ Opcja [ SteadyShot] ustawiona na
[Aktywny].

Złącza wejściowe i wyjściowe

Zdalne złącze A/V: Wyjściowe gniazdo
komponentowe/wideo oraz audio

Gniazdo HDMI: Wtyk HDMI mini
 Gniazdo USB: mini-AB/typ A (wbudowany kabel USB) (tylko wyjście)
 Gniazdo słuchawkowe (HDR-PJ50E/PJ50VE):
 Gniazdo stereofoniczne mini (ϕ 3,5 mm)
 Gniazdo wejściowe MIC: Gniazdo stereofoniczne mini (ϕ 3,5 mm)

Ekran LCD

Obraz: 7,5 cm (typ 3,0, współczynnik kształtu 16:9)

Łączna liczba pikseli: 230 400 (960 × 240)

Projektor (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Rodzaj projekcji: DLP

Źródło światła: LED(R/G/B)

Ostrość: Ręczny

Rozmiar obrazu: typ 10 ~ typ 60

Odległość projekcji: ok. 0,5 m ~ 3,0 m

Powtarzalność barw: ok. 16 700 000

Jasność*: Maks. 10 lumenów

Współczynnik kontrastu: 1500:1

Rozdzielczość (wyjściowa): nHD (640×360)

Czas ciągłej projekcji (na akumulatorze z zestawu): ok. 1,5 godz.

* Podana tutaj w formacie określonym przez normę JIS X 6911:2003 dla projektorów danych wartość jasności to wartość średnia dla opisywanej kamery w momencie wysyłki z fabryki. Metoda i warunki pomiaru oparte są na Dodatku 2 do tej normy.

Informacje ogólne

Wymagania dotyczące zasilania: Napięcie stałe 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy)

Ładowanie przez USB: prąd stały 5 V 500 mA

Przeciętny pobór mocy:

Podczas filmowania kamerą przy normalnej jasności z użyciem ekranu LCD:

HDR-PJ50E/PJ50VE:

HD: 3,7 W STD: 3,5 W

HDR-XR160E:

HD: 3,3 W STD: 3,0 W

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: -20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne):

HDR-PJ50E/PJ50VE:

64 mm × 66 mm × 117,5 mm (szer./wys./gł.)

z uwzględnieniem wystających elementów

64 mm × 66 mm × 128 mm (szer./wys./gł.)
 z uwzględnieniem wystających elementów i zamocowanego akumulatora z zestawu HDR-XR160E:
 59,5 mm × 66 mm × 117,5 mm (szer./wys./gł.)
 z uwzględnieniem wystających elementów 59,5 mm × 66 mm × 128 mm (szer./wys./gł.)
 z uwzględnieniem wystających elementów i zamocowanego akumulatora z zestawu

Waga (przybliżona)

HDR-PJ50E:

400 g (tylko urządzenie zasadnicze)

450 g (z dostarczonym akumulatorem)

HDR-PJ50VE:

405 g (tylko urządzenie zasadnicze)

455 g (z dostarczonym akumulatorem)

HDR-XR160E:

350 g (tylko urządzenie zasadnicze)

400 g (z dostarczonym akumulatorem)

Zasilacz sieciowy AC-L200C/AC-L200D

Wymagania dotyczące zasilania: prąd zmienny 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Pobór prądu: 0,35 A - 0,18 A

Pobór mocy: 18 W

Napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V*

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania: -20 °C do +60 °C

Wymiary (orientacyjne): 48 mm × 29 mm × 81 mm (szer./wys./gł.) z uwzględnieniem wystających elementów

Waga (orientacyjna): 170 g bez przewodu zasilającego

*Pozostałe parametry znajdują się na tabliczce znamionowej zasilacza sieciowego.

Akumulator NP-FV50

Maksymalne napięcie wyjściowe: prąd stały 8,4 V

Napięcie wyjściowe: prąd stały 6,8 V

Maksymalne napięcie ładowania: prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 2,1 A

Pojemność

Typowa: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimalna: 6,6 Wh (980 mAh)

Typ: Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

Informacje o znakach towarowych

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- „AVCHD” i logotyp „AVCHD” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- „Memory Stick”, „”, „Memory Stick Duo”, „**MEMORY STICK DUO**”, „Memory Stick PRO Duo”, „**MEMORY STICK PRO DUO**”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, „MagicGate”, „**MAGIC GATE**”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „x.v.Colour” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- **S-master** jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BRAVIA” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „DVDDirect” jest znakiem towarowym Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi firmy Blu-ray Disc Association.
- Dolby i symbol double-D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation i jej oddziałów w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- „” i „PlayStation” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Computer Entertainment Inc.

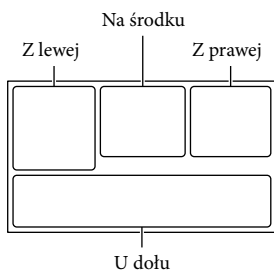
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
 - NAVTEQ i logo NAVTEQ Maps są znakami towarowymi firmy NAVTEQ w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
 - Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
 - MultiMediaCard jest znakiem towarowym firmy MultiMediaCard Association.
- Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszej pozycji mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm. Ponadto znaki ™ i ® nie zawsze pojawiają się w niniejszej instrukcji.



Możliwości konsoli PlayStation 3 można zwiększyć, pobierając aplikację na konsolę PlayStation 3 ze sklepu PlayStation Store (tam, gdzie jest dostępny).

Do pobrania aplikacji na konsolę PlayStation 3 wymagane jest posiadanie konta PlayStation Network.
Dostępne tam, gdzie dostępny jest PlayStation Store.

Wskaźniki na ekranie



Z lewej

Wskaźnik	Opis
	Przycisk MENU
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza
	Stan triangulacji GPS
	Tryb Szeroki
	Wprowadzanie
	Opcja [Wykrywanie twarzy] ustawiona na [Wyłącz]
	Opcja [Zdjęcie z uśmiechem] ustawiona na [Wyłącz]
	Ręczne ustawianie ostrości
	Wybór sceny
	Balans biele
	Funkcja SteadyShot wyłączona
	Zmiana balansu biele
	Tele makro
	x.v.Color
	Rodzaj obiektywu
	Destynacja
	Inteligentna automatyka (wykrywanie twarzy/ wykrywanie sceny/ wykrywanie drgań kamery)

Wskaźnik	Opis
	Wyłączony czujnik upadku
	Włączony czujnik upadku

Na środku

Wskaźnik	Opis
[OCZEK.] / [NAGRAJ]	Status nagrywania
	Ustawianie pokazu slajdów
	Ostrzeżenie
	Tryb odtwarzania

Z prawej

Wskaźnik	Opis
	Jakość rejestrowanego obrazu (HD/STD), szybkość klatek (50p/50i/25p) i tryb nagrywania (PS/FX/FH/HQ/LP)
60min	Poziom naładowania akumulatora
	Nośnik zapisu/ odtwarzania/edycji
0:00:00	Licznik (godzina:minuta:sekunda)
00min	Orientacyjny pozostały czas nagrywania
	Rozmiar zdjęcia
9999	Orientacyjna liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć i rozmiar zdjęcia
	Folder odtwarzania
100/112	Numer aktualnie odtwarzanego filmu lub zdjęcia/Liczba wszystkich zarejestrowanych filmów lub zdjęć
	Podłączono zewnętrzne urządzenie pamięciowe

Części i elementy sterujące

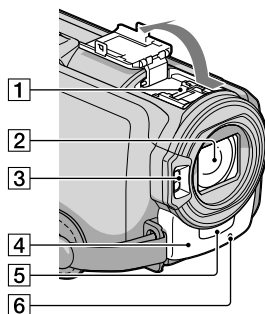
Liczby w () to numery odnośnych stron.

U dołu

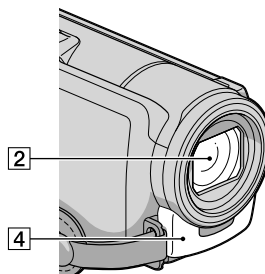
Wskaźnik	Opis
	Przycisk Podgląd obrazów
	Niski Poz. odn. mikrofonu
	Reduk. szumu wiatru
	Zoom wbud. mikrof.
	Tryb audio
	Wyśw. poz. dżw.
	Low Lux
	Pomiar punkt./ostr./ Pomiar punktu/ Ekspozycja
	Inteligentna automatyka
	Przycisk pokazu slajdów
	Nazwa pliku danych
	Obraz zabezpieczony
	Lampa błyskowa/ Red. czerw. oczu

- Wygląd wskaźników i ich położenie są orientacyjne i mogą odbiegać od stanu faktycznego.
- W zależności od modelu kamery część wskaźników może nie być wyświetlana.

HDR-PJ50E/PJ50VE



HDR-XR160E



1 Active Interface Shoe



Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie opcjonalnych akcesoriów, takich jak lampa wideo, lampa błyskowa lub mikrofon. Wspomniany osprzęt dodatkowy można włączyć lub wyłączyć uruchamiając przycisk POWER posiadanej kamery.

2 Obiektyw (obiektyw G)

3 Lampa błyskowa (HDR-PJ50E/PJ50VE)

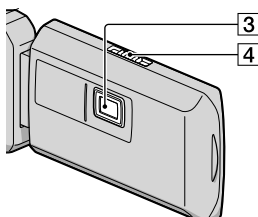
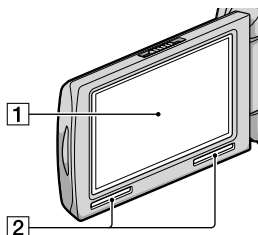
4 Wbudowany mikrofon

5 Czujnik zdalnego sterowania

6 Lampka nagrywania kamery (59)

Podczas nagrywania lampka nagrywania kamery jest podświetlona na czerwono.

Lampka ta miga, gdy kończy się dostępna ilość pamięci na nośniku zapisu lub gdy akumulator jest rozładowany.



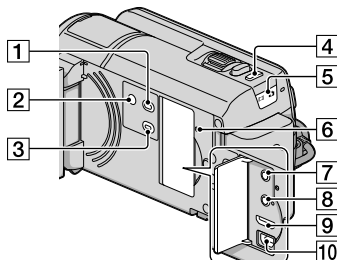
1 Ekran LCD/panel dotykowy

Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni można go zamknąć w taki sposób, aby panel pozostawał widoczny. Jest to wygodne podczas odtwarzania.

2 Głośnik

3 Obiektyw projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)

4 Dźwignia ustawiania ostrości (HDR-PJ50E/PJ50VE)



1 Przycisk (Podgląd obrazów) (27)

2 Przycisk POWER (15)

3 Przycisk PROJECTOR (HDR-PJ50E/PJ50VE) (30)

4 Przycisk MODE (22)

5 Lampki (Film)/ (Zdjęcie) (22)

6 Przycisk RESET

Przycisk RESET należy naciskać ostro zakończonym przedmiotem.

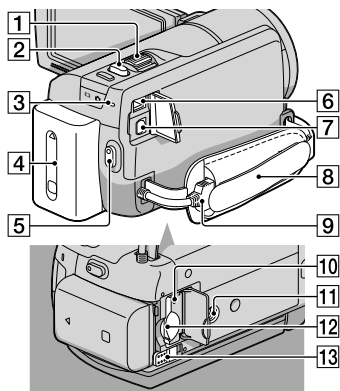
Przycisk RESET służy do zerowania wszystkich ustawień włącznie z nastawą zegara.

7 Gniazdo (słuchawkowe) (HDR-PJ50E/PJ50VE)

8 Gniazdo MIC (PLUG IN POWER)

9 Gniazdo HDMI OUT (31)

10 Gniazdo (USB) (47, 50)



- 1 Dźwignia power zoomu
- 2 Przycisk PHOTO (24)
- 3 Lampka CHG (HDR-XR160E),
⚡/CHG (lampa błyskowa/ladowanie)
(HDR-PJ50E/PJ50VE) (11)
- 4 Akumulator (11)
- 5 Przycisk START/STOP (22)
- 6 Gniazdo DC IN (11)
- 7 Zdalne złącze A/V (31)
- 8 Pasek na dłoń (21)
- 9 Wbudowany kabel USB (12)
- 10 Lampka dostępu do karty pamięci (20)
Gdy lampka jest podświetlona lub miga,
kamera odczytuje/zapisuje dane.
- 11 Gniazdo statywu
- 12 Gniazdo karty pamięci (20)
- 13 Dźwignia zwalnająca BATT
(akumulatora) (13)

Indeks

A		T	
Akumulator	11	Telewizor.....	31
C		U	
Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć.....	65	Ustawianie daty i godziny.....	15
Czas nagrywania i odtworzenia.....	65	Ustawienia nośnika	18
Czyszczenie	69	V	
D		VBR	66
Dane techniczne	72	W	
Data/Czas	16	W pełni naładowany	11
DVDirect Express.....	50	Wbudowany kabel USB.....	4, 12
E		Windows.....	37
Elementy zestawu	4	Włączanie zasilania	15
F		Wskaźniki ekranowe	75
Filmy.....	22, 29	Wskaźniki ostrzegawcze.....	63
G		Wybór nośnika.....	18
Gniazdo elektryczne.....	11	Z	
GPS	25	Zapisywanie obrazów na zewnętrznym nośniku.....	46
I		Zdjęcia.....	24, 30
Indeks wydarzeń.....	27		
Informacje diagnostyczne	63		
Instalacja.....	38		
K			
Karta pamięci.....	19		
Kasuj.....	34		
Kod danych	16		
Komputer.....	37		
Konserwacja.....	69		
Kopiuuj.....	20		
L			
Language Setting	17		
Ł			
Ładowanie akumulatora za granica.....	14		
Ładowanie akumulatora.....	11		
M			
Macintosh	37		
„Memory Stick”	19		
„Memory Stick PRO Duo”	19		
„Memory Stick PRO-HG Duo”	19		
Menu	57		
Miniatura.....	34		
N			
Nagrywanie	21		
Nagrywarka płyt	54		
Naprawa.....	62		
Nastawianie zegara	15		
Nośnik zewnętrzny.....	46		
Nośniki zapisu.....	18		
O			
Odtwarzanie.....	27		
Odtwarzanie Zaznaczenia	30		
Oprogramowanie.....	38		
P			
PMB (Picture Motion Browser).....	40		
Podgląd Wydarzeń	27		
Podręcznik kamery „Handycam”	61		
Połączenia.....	31		
Projektor	30		
Przewód połączeniowy A/V	32, 54		
Przewód USB	50, 53		
PS	26		
R			
Rejestrator DVD	50, 53		
RESET	77		
Rozwiązywanie problemów	62		
S			
Statyw.....	78		
Ś			
Środki ostrożności.....	69		

Listy menu znajdują się na stronach od 57 do 60.

Čtěte jako první

Před použitím přístroje si pečlivě přečtěte tuto příručku a ponechte ji si pro budoucí potřebu.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespálujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobijte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Napájecí adaptér

Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.

Při používání napájecího adaptéru použijte blízkou síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.

I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).

Poznámka k napájecímu kabelu

Napájecí kabel je určen speciálně pro tuto videokameru a nesmí se používat pro žádná jiná elektrická zařízení.

Přílišný akustický tlak zvuku ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ



Sony Corporation tímto prohlašuje, že tato Digitální videokamera s vysokým rozlišením HDR-PJ50VE je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. Podrobnosti lze získat na následující URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu

či záruky se obračejte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).



Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení.

Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.

Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovou baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

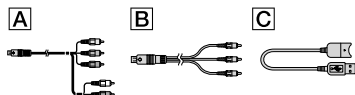
Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Dodané součásti

Čísla v závorkách () představují dodané množství.

- ☐ Napájecí adaptér (1)
- ☐ Napájecí kabel (1)
- ☐ Komponentní A/V kabel (1) **A**
- ☐ Připojovací kabel A/V (1) **B**
- ☐ Pomocný spojovací kabel USB (1) **C**
Tento kabel použijte v případě, že je vestavěný kabel USB videokamery (str. 11) příliš krátký k připojení.
- ☐ Bezdrátový dálkový ovladač (HDR-PJ50E/PJ50VE) (1)
Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.
Před prvním použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.
- ☐ Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV50 (1)

- ☐ CD-ROM „Handycam“ Application Software (1) (str. 37)
 - „PMB“ (software včetně „PMB Help“)
 - Příručka k produktu „Handycam“ (PDF)
- ☐ „Návod k použití“ (tato příručka) (1)



- Tato videokamera je vybavena vestavěnou softwarovou aplikací označenou „PMB Portable“ (str. 39).
- Informace o paměťových médiích, která lze používat s videokamerou, naleznete na straně 18.

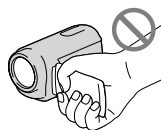
Použití videokamery

- Nedržte videokameru za následující části ani za kryty konektorů.

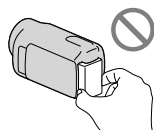
Kryt patice (HDR-PJ50E/PJ50VE)



Obrazovka LCD



Modul akumulátoru



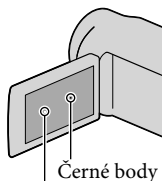
Vestavěný kabel USB



- Videokamera není odolná proti prachu a stříkající vodě a není ani vodotěsná. Viz „Bezpečnostní opatření“ (str. 65).

Položky nabídky, panel LCD, objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Obrazovka LCD je vyrobena pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze efektivně využít více než 99,99 % pixelů. Přesto se může stát, že se na obrazovce LCD budou neustále zobrazovat drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů je běžným důsledkem výrobního procesu a nijak neovlivňuje výsledky nahrávání.



Bílé, červené, modré nebo zelené body

- Budou-li po delší dobu obrazovka LCD nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.

- Nemířte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učinite tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Informace o nastavení jazyka

- Pro vysvětlení provozních postupů se na displeji zobrazují v každém místním jazyce pokyny. V případě potřeby lze zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 16).

Informace o nahrávání

- K zajištění stabilní funkce paměťové karty doporučujeme před prvním použitím paměťovou kartu naformátovat pomocí videokamery. Naformátováním paměťové karty se vymažou všechna data uložená na kartě a data nelze obnovit. Důležitá data si uložte do počítače nebo na jiné médium.
- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Nepovolené kopírování takových materiálů může představovat porušení autorských práv.
- Videokameru používejte v souladu s místními předpisy.

Poznámky k přehrávání

- Normální přehrávání obrazů zaznamenaných pomocí videokamery na jiných zařízeních nemusí být možné. Podobně nemusí být možné přehrávat obrazy zaznamenané jinými zařízeními pomocí videokamery.
- Videoklipy ve standardním rozlišení (STD) uložené na paměťové karty SD nelze přehrávat na AV zařízeních od jiných výrobců.

Disky DVD nahrané ve vysokém rozlišení (HD)

- Disky DVD nahrané ve vysokém rozlišení (HD) lze přehrávat na zařízeních kompatibilních se standardem AVCHD. Disky nahrané ve vysokém rozlišení (HD) nelze přehrávat na přehrávačích/rekordérech DVD, protože ty nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Vložíte-li disk nahraný ve formátu AVCHD (obraz ve vysokém rozlišení (HD)) do přehrávače/dekordéru DVD, nemusí se disk vysunout.

Ukládáte všechna nahraná obrazová data

- Chcete-li zabránit ztrátě obrazových dat, ukládáte průběžně všechny nahrané obrazy na externí média. Uložení obrazů do počítače popisuje strana 35. Ukládání obrazů na vnější zařízení je popisováno na straně 42.
- Typ disků nebo médií, na které lze ukládat obrazy, závisí na nastavení [ NAHRÁV. režim], se kterým byly obrazy zaznamenány. Videoklipy zaznamenané v režimu [Kvalita 50p PS] lze ukládat na externí média (str. 44). Videoklipy zaznamenané v režimu [Nejvyšší kvalita FX] lze ukládat na externí média nebo na disky Blu-ray.

Poznámky k modulu akumulátoru a k napájecímu adaptéru

- Po vypnutí videokamery nezapomeňte odpojit modul akumulátoru nebo napájecí adaptér.
- Odpojte napájecí adaptér od videokamery současným uchopením videokamery a stejnosměrného konektoru.

Poznámky k teplotě videokamery/modulu akumulátoru

- Když je teplota videokamery nebo modulu akumulátoru extrémně vysoká nebo nízká, může dojít k aktivaci ochranných funkcí videokamery a nemusí být možné s ní v takových situacích nahrávat nebo přehrávat. V takovém případě se na obrazovce LCD zobrazí indikátor.

Je-li videokamera připojena k počítači nebo příslušenství

- Neformátujte záznamová média videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození videokamery.
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zasunete-li konektor násilím, mohou se poškodit kontakty. To může způsobit chybnou funkci videokamery.
- Je-li videokamera připojena k jiným zařízením prostřednictvím USB a je zapnuto napájení videokamery, nezávírejte panel LCD. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.

Pokud nelze nahrávat či přehrávat obrazy, použijte funkci [Formát.]

- Opakujete-li často nahrávání/mazání obrazů, dojde na záznamovém médiu k fragmentaci dat. Nelze ukládat nebo nahrávat obrazy. V takovém případě nejdříve obrazy uložte na některé z externích médií a poté proveďte funkci [Formát.] klepnutím na **MENU** (MENU) → [Nastavení] →  (Nastavení Média) → [Formát.] → požadované médium → **OK**.

Poznámky k volitelnému příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství Sony.
- Originální příslušenství Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Informace o této příručce, obrázcích a zobrazeních na obrazovce

- Obrázky použité v této příručce pro účely vysvětlení byly pořízeny digitálním fotoaparátem, a proto se jejich vzhled může lišit od obrázků a indikátorů, které se skutečně zobrazují na videokameře. Obrázky představující videokameru a indikace na její obrazovce jsou navíc pro účely snadného pochopení nadsazeny nebo zjednodušeny.
- Pevný disk videokamery a paměťová karta jsou v této příručce označeny termínem „záznamové médium“.
- V této příručce se disk DVD zaznamenaný ve vysokém rozlišení (HD) označuje termínem záznamový disk AVCHD.
- Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pro ilustrace v této knize slouží HDR-PJ50VE kromě případů, kde jsou uvedeny popisy konkrétního modelu.

Ověření označení modelu videokamery

- Označení modelu je v této příručce uvedeno v případě, že mezi jednotlivými modely existuje rozdíl v technických údajích. Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.
- Hlavní rozdíly v technických údajích této série jsou následující.

	Kapacita vnitřního záznamového média	Projektor
HDR-PJ50E/ HDR-PJ50VE*	220 GB	✓
HDR-XR160E	160 GB	—

Modely označené hvězdičkou * jsou vybaveny funkcí GPS.

Poznámky k použití

- Neprovádějte žádnou z následujících činností. V opačném případě může dojít k poškození záznamového média, ztrátě nahraných obrazů nebo nemožnosti jejich přehrání nebo jiným problémům.
 - vysunutí paměťové karty, pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu (str. 19)
 - vyjmutí modulu akumulátoru, odpojení napájecího adaptéru od videokamery nebo vystavení videokamery mechanickým nárazům či vibracím, pokud svítí nebo blikají indikátory  (Videoklip)/ (Fotografie) (str. 21) nebo indikátor přístupu (str. 19)
- Při použití ramenního popruhu (prodává se samostatně) zabraňte nárazům videokamery na předměty.
- Videokameru nepoužívejte ve velmi hlučných oblastech.

O snímači pádu

- Videokamera disponuje funkcí snímače pádu pro ochranu vnitřního pevného disku před nárazem při upuštění přístroje. Při výskytu pádu nebo absenci gravitační síly může také dojít k nahrání hluku blokování, který je způsoben videokamerou při aktivaci této funkce. Detekuje-li snímač pádu opakovaná upuštění, může být nahrávání/přehrávání zastaveno.

Poznámka k použití videokamery ve velkých nadmořských výškách

- Videokameru nezapínejte v oblasti nízkého tlaku vzduchu ve výšce větší než 5 000 metrů nad mořem. Jinak by mohlo dojít k poškození jednotky vnitřního pevného disku videokamery.

Obsah

Čtěte jako první	2
------------------------	---

Začínáme

Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru	10
Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí	13
Krok 2: Zapnutí napájení a nastavení data a času	14
Změna nastavení jazyka	16
Krok 3: Příprava záznamového média	17
Kontrola nastavení záznamového média	17
Kopírování videoklipů/fotografií	19

Záznam/přehrávání

Nahrávání	20
Získání informací o poloze pomocí GPS (HDR-PJ50VE)	24
Výběr režimu nahrávání	25
Přehrávání na videokameře	26
Aktivace přehrávání průřezu	29
Použití vestavěného projektoru (HDR-PJ50E/PJ50VE)	29
Přehrávání obrazů na televizoru	30

Pokročilé operace

Mazání videoklipů a fotografií	33
--------------------------------------	----

Ukládání videoklipů a fotografií do počítače

Užitečné funkce dostupné při připojení videokamery k počítači	35
Příprava počítače	36
Použití počítače Macintosh	36
Spuštění PMB (Picture Motion Browser)	39
Nahrávání snímků do síťové služby	39

Ukládání obrazů pomocí externího zařízení

Výběr způsobu ukládání obrazů pomocí externího zařízení	42
Ukládání obrazů na externí zařízení médií	44
Vytvoření disku pomocí vypalovačky DVD, DVDirect Express	47
Vytváření disku s vysokým rozlišením (HD) pomocí vypalovačky DVD atd. jiné než DVDirect Express	50
Vytvoření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky atd.	51

Nastavení videokamery

Použití nabídek	54
Získání podrobných informací z Příručka k produktu „Handycam“	58

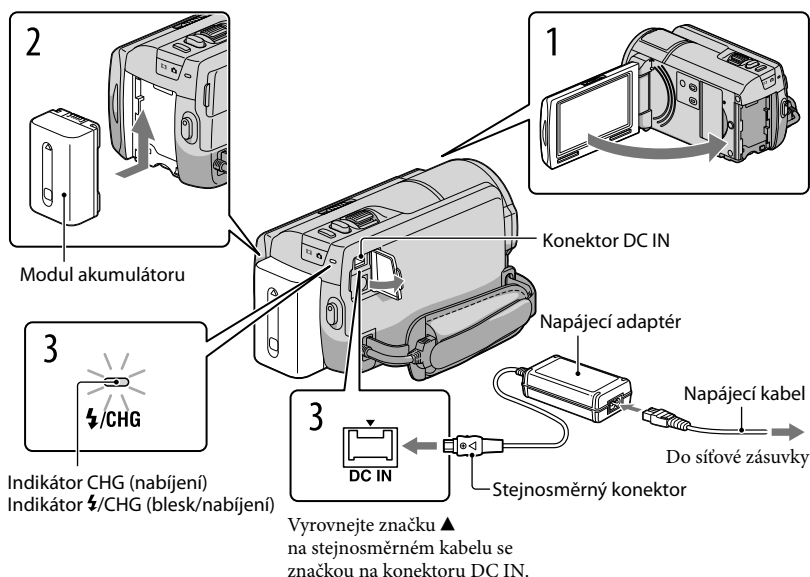
Doplňující informace

 Odstraňování problémů	59
Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií	62
Bezpečnostní opatření	65
Technické údaje	68

Rychlé odkazy

Indikátory na obrazovce	71
Součásti a ovládací prvky	72
Rejstřík	75

Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru



Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada V) můžete dobíjet po připojení k videokameře.

⚡ Poznámky

- K videokameře nelze připojit žádný jiný modul akumulátoru „InfoLITHIUM“, než typ V.

1 Vypněte videokameru zavřením obrazovky LCD.

2 Vložte modul akumulátoru zasunutím ve směru šipky, dokud nezapadne.

3 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel k videokameře a do síťové zásuvky.

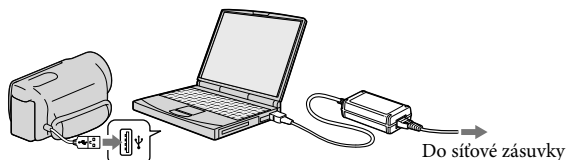
Rozsvítí se indikátor CHG (nabíjení) nebo indikátor ⚡/CHG (blesk/nabíjení) a zahájí se nabíjení. Jakmile je modul akumulátoru plně nabitý, indikátor CHG nebo indikátor ⚡/CHG (blesk/nabíjení) zhasne.

4 Po nabití akumulátoru odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN videokamery.

Nabíjení baterie pomocí počítače

Tento způsob je užitečný v případě, kdy není k dispozici napájecí adaptér.

- ① Vypněte videokameru a připojte k ní modul akumulátoru.
- ② Připojte videokameru ke spuštěnému počítači pomocí vestavěného kabelu USB.



- ③ Jakmile je akumulátor úplně nabitý, odpojte videokameru od počítače (str. 38).

⚡ Poznámky

- Funkce na všech počítačích není zaručena.
- Pokud videokameru připojíte k přenosnému počítači, který není připojen ke zdroji napájení, bude akumulátor přenosného počítače sloužit k nabíjení, dokud se úplně nevybijí. Nenechávejte videokameru připojenou k počítači takovým způsobem.
- Nabíjení pomocí počítače vlastní či upravené konstrukce nebo prostřednictvím rozbočovače USB není zaručeno. Jsou-li k počítači připojena jiná zařízení USB, videokamera nemusí pracovat správně.

💡 Tipy

- Akumulátor lze nabíjet připojením vestavěného kabelu USB k síťové zásuvce pomocí nabíječky USB AC-U501AD/AC-U50AG/napájecího adaptéru (prodává se samostatně). K nabíjení videokamery nelze používat přenosný zdroj napájení Sony CP-AH2R nebo CP-AL (prodává se samostatně).
- Nabíječka USB/napájecí adaptér nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.
- Indikátor CHG (nabíjení) nebo indikátor /CHG (blesk/nabíjení) se nemusí rozsvítit, pokud je akumulátor příliš vybitý. V takovém případě akumulátor nabíjte pomocí dodaného napájecího adaptéru.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení	
	Napájecí adaptér	Vestavěný kabel USB*
NP-FV50 (součást dodávky)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- Doby nabíjení uvedené v tabulce výše byly změřeny při nabíjení videokamery při teplotě 25 °C. Doporučujeme nabíjet akumulátor v teplotním rozmezí 10 °C až 30 °C.

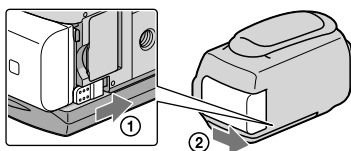
* Časy nabíjení byly změřeny bez použití prodlužovacího kabelu USB.

Tipy

- Informace o době záznamu a přehrávání viz strana 62.
- Když je vaše kamera zapnuta, můžete zkontrolovat zbývající energii akumulátoru pomocí indikátoru zbývajících energie v pravém horním rohu obrazovky LCD.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Zavřete obrazovku LCD. Posuňte uvolňovací páčku BATT (akumulátor) (①) a vyjměte modul akumulátoru (②).



Použití síťové zásuvky jako zdroje napájení

Provedte stejné připojení jako v případě „Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru“ (str. 10). Modul akumulátoru se nevybíjí, ani když je modul akumulátoru připojen.

Poznámky k modulu akumulátoru

- Po odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru vypněte videokameru a ujistěte se, že indikátor  (videoklip) /  (fotografie) (str. 21), indikátor přístupu (str. 19) nesvítí.
- Indikátor CHG (nabíjení) nebo indikátor  /CHG (blesk/nabíjení) během nabíjení bliká za následujících podmínek.
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Teplota modulu akumulátoru je příliš nízká.
Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na teplé místo.
 - Teplota modulu akumulátoru je příliš vysoká.
Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na chladné místo.
- Nedoporučujeme ve videokameře používat modul akumulátoru NP-FV30, který umožňuje pouze krátké nahrávání a přehrávání.
- Při výchozím nastavení se napájení vypíná automaticky, pokud na videokameře neprovedete žádnou operaci po dobu 5 minut. Šetří se tak energie v akumulátoru ([Automat. vypnutí]).

Poznámky k napájecímu adaptéru

- Používáte-li napájecí adaptér, využijte nejbližší síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér ve stísněných prostorách, například mezi zdmi nebo nábytkem.
- Nezkratujte stejnosměrný konektor napájecího adaptéru nebo výstupy akumulátoru žádnými kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí

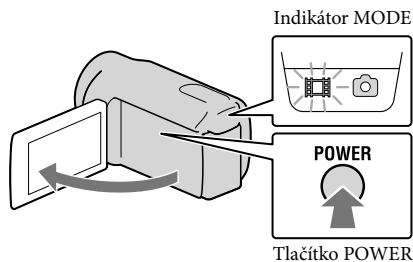
Modul akumulátoru lze nabíjet pomocí napájecího adaptéru dodaného s videokamerou v jakékoliv zemi/oblasti, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz.

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor.

Krok 2: Zapnutí napájení a nastavení data a času

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

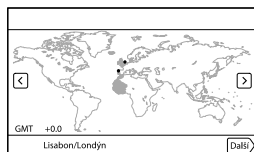
- Chcete-li zapnout videokameru s již otevřenou obrazovkou LCD, stiskněte POWER.



2 Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [Další].



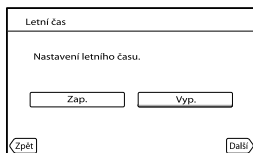
3 Pomocí ◀/▶ vyberte požadovanou zeměpisnou oblast a klepněte na [Další].



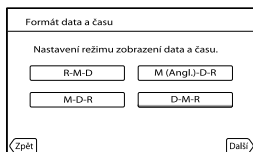
- Chcete-li znovu nastavit datum a čas, klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → [🕒 (Nastavení Hodin)] → [Nastav.data a času] → [Datum a čas]. Pokud položka není na obrazovce, opakovaně klepněte na **^**/**v**, dokud se položka nezobrazí.

4 Nastavte [Letní čas] a klepněte na [Další].

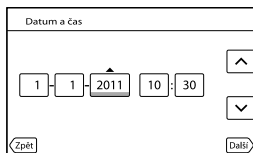
- Pokud nastavíte [Letní čas] na [Zap.], posunou se hodiny o 1 hodinu.



5 Vyberte formát data a klepněte na [Další].



6 Vyberte datum a čas, klepnutím na / nastavte hodnotu a poté klepněte na [Další] → **OK**.



Hodiny se spustí.

Poznámky

- Datum a čas se nezobrazují během nahrávání, ale jsou automaticky nahrávány na záznamové médium a lze je zobrazit během přehrávání. Chcete-li zobrazit datum a čas, klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] →  (Nastavení Přehrávání) → [Datový kód] → [Datum/čas] → **OK**.
- Provozní zvuky lze vypnout klepnutím na **MENU** (MENU) → [Nastavení] →  (Obecná Nastavení) → [Zvuk] → [Vyp.] → **OK**.
- Pokud tlačítko, které stisknete, nereaguje správně, proveďte kalibraci dotykového panelu.
- Když jsou hodiny nastaveny, je čas hodin automaticky upraven pomocí [Auto. NAST hodin] a [Auto. NAST oblasti] nastaveno na [Zap.]. V závislosti na zemi/regionu, který je nastaven na videokameře, se nemusí hodiny nastavit automaticky na správný čas. V takovém případě nastavte [Auto. NAST hodin] a [Auto. NAST oblasti] na [Vyp.] (HDR-PJ50VE).

Vypnutí napájení

Zavřete obrazovku LCD.

Indikátor  (videoklip) bliká několik sekund a pak se videokamera vypne.



Tipy

- Videokameru můžete vypnout i stisknutím POWER.
- Je-li [Zapnout pomocí LCD] nastaveno na [Vyp.], vypněte videokameru klepnutím na POWER.

Změna nastavení jazyka

Zobrazení na obrazovce lze měnit tak, aby se zprávy zobrazovaly v nastaveném jazyce.

Klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → [ (Obecná Nastavení)] → [Language Setting] → požadovaný jazyk → **OK** → **X** → **X**.

Krok 3: Příprava záznamového média

Na obrazovce videokamery se zobrazují dostupná záznamová média jako následující ikony.



Vnitřní pevný disk *



Paměťová karta

* Při výchozím nastavení jsou videoklipy a fotografie ukládány na toto záznamové médium. Na vybrané médium můžete nahrávat, přehrávat z něj nebo provádět úpravy.

Tipy

- Doba nahrávání videoklipů viz strana 63.
- Počet uložitelných fotografií viz strana 64.

Výběr záznamového média

- 1 Klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] →  (Nastavení Média) → [Volba média].

Otevře se obrazovka [Volba média].

- 2 Klepněte na požadované záznamové médium a poté klepněte na **OK** → **OK**.

Na vybrané médium se zaznamenávají jak videoklipy, tak fotografie.

Kontrola nastavení záznamového média

V režimu nahrávání videoklipů nebo pořizování fotografií se ikona vybraného záznamového média zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.



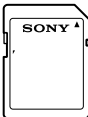
Ikona záznamového média

Vložení paměťové karty

Poznámky

- Chcete-li ukládat videoklipy a/nebo fotografie na paměťovou kartu, nastavte záznamové médium na [Paměťová karta].

Typy paměťových karet, které lze použít ve videokameře

		Třída rychlosti SD	Popis v této příručce
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)		—	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick PRO-HG Duo“			
Paměťová karta SD		Class 4 nebo rychlejší	Karta SD
Paměťová karta SDHC			
Paměťová karta SDXC			

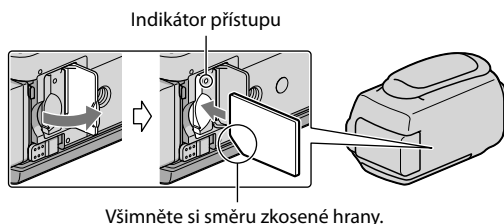
- Funkce se všemi paměťovými kartami není zaručena.
- V této videokameře lze používat paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick“ s poloviční kapacitou nebo SD se standardní kapacitou.
- Na kartu ani adaptér paměťové karty neumísťujte žádné nálepky ani nic podobného. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Správná funkce s videokamerou byla ověřena u paměťových karet „Memory Stick PRO Duo“ do 32 GB a paměťových karet SD do 64 GB.

Poznámky

- V této videokameře nelze používat paměťové karty MultiMediaCard.
 - Videoklipy zaznamenané na paměťové karty SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích nebo zařízeních AV, které nepodporují souborový systém exFAT*, je-li videokamera k těmto zařízením připojena pomocí kabelu USB. Předem ověřte, zda připojované zařízení podporuje souborový systém exFAT. Připojte-li zařízení nepodporující souborový systém exFAT a zobrazí se obrazovka formátování, neprovádějte formátování. V opačném případě dojde ke ztrátě všech zaznamenaných dat.
- * exFAT je souborový systém, který se používá pro paměťové karty SDXC.

1 Otevřete kryt a zasuňte paměťovou kartu zkosenou hranou v naznačeném směru, dokud nezaklapne.

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt.



Při vložení nové paměťové karty se otevře obrazovka [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.]. Počkejte, dokud obrazovka nezmizí.

2 Zavřete kryt.

⚡ Poznámky

- Pokud se zobrazí [Nepodařilo se vytvořit nový soubor databáze obrazů. Příčinou může být nedostatek volného místa.], naformátujte paměťovou kartu.
- Zkontrolujte směr zasunutí karty. Pokud vložíte paměťovou kartu špatným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu paměťové karty nebo obrazových dat.
- Během nahrávání kryt neotevírejte.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty dávejte pozor, aby karta paměťová karta nevyskočila a nespadla na zem.

Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt a lehce zatlačte paměťovou kartu směrem dovnitř.

Kopírování videoklipů/fotografií

Videoklipy a fotografie lze z interního média kopírovat na paměťovou kartu.

Klepněte na **MENU** (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Kopírovat] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Nahrávání

Při výchozím nastavení jsou videoklipy a fotografie ukládány na vnitřní záznamová média. Videoklipy jsou nahrávány ve vysokém rozlišení (HD).

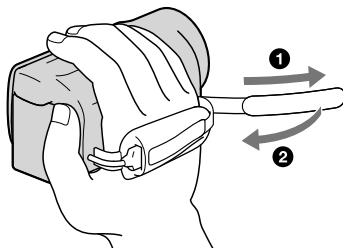


Tipy

- Změna záznamového média viz strana 17.

1

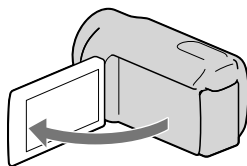
Upevněte řemínek.



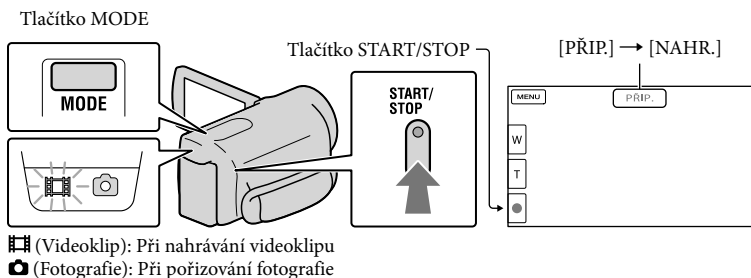
2

Otevřete obrazovku LCD videokamery.

Videokamera je zapnutá a kryt objektivu je otevřený.



Nahrávání videoklipů



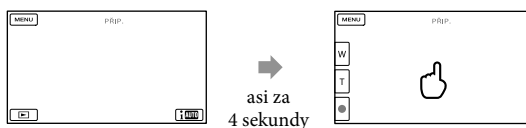
1 Stisknutím MODE zapnete indikátor (videoklip).

2 Stisknutím START/STOP zahajete nahrávání.

Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

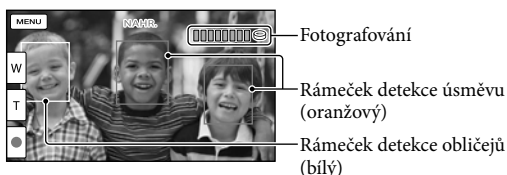
Opakované zobrazení položek na obrazovce LCD

Chcete-li používat položky, klepněte na libovolné místo obrazovky LCD s výjimkou tlačítek. Nastavení lze změnit pomocí nabídky [Nastavení displeje].



Zachycování úsměvů

Ve výchozím nastavení je fotografie uložena automaticky, když videokamera detekuje úsměv osoby během natáčení videoklipu (Snímání úsměvu). Pokud videokamera během nahrávání videoklipu rozpozná obličej, automaticky se upraví kvalita obrazu ([Detekce obličejů]).

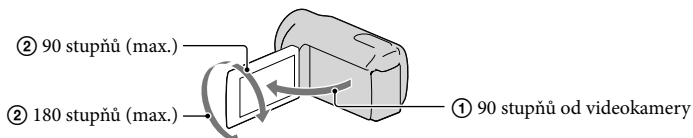


Poznámky

- Když během nahrávání zavřete obrazovku LCD, kamera přestane nahrávat.
- Nejdelší nepřetržitá doba nahrávání videoklipů je přibližně 13 hodin.
- Překročí-li velikost videoklipu 2 GB, vytvoří se automaticky další videoklip.
- Po zapnutí videokamery bude trvat několik sekund, než bude možné nahrávat. Během této doby nelze videokameru používat.
- Během zapisování dat na záznamové médium po ukončení nahrávání budou signalizovány následující stavy. Během této doby nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte od videokamery akumulátor nebo napájecí adaptér.
 - Indikátor přístupu (str. 19) svítí nebo bliká
 - Ikona média v pravém horním rohu obrazovky LCD bliká

Tipy

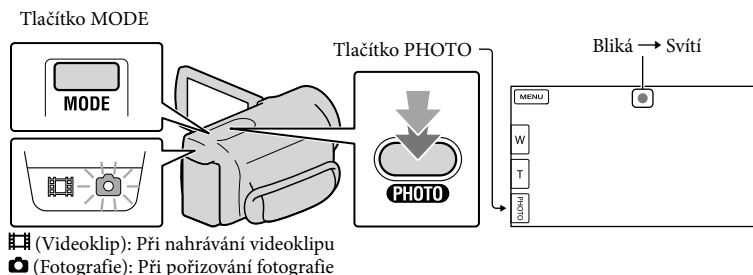
- Doba nahrávání videoklipů viz strana 63.
- Úplným stisknutím PHOTO lze během nahrávání videoklipu pořizovat fotografie (Dual Rec).
- [ SteadyShot] je ve výchozím nastavení nastaveno na [Aktivní].
- Můžete nastavit prioritu tváře tím, že na ni klepnete.
- Z nahraných videoklipů lze pořizovat fotografie.
- Dostupnou dobu nahrávání, odhadovanou zbývajících kapacitu atd. můžete zkontrolovat klepnutím na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → [ (Nastavení Média)] → [Informace o médiu].
- Na obrazovce LCD videokamery se nahrané obrazy zobrazují přesně na celé ploše obrazovky. Může však dojít k mírnému oříznutí horního, dolního, pravého a levého okraje při přehrávání obrazů na televizoru, který nedokáže přesně zobrazit celou plochu obrazu. V takovém případě nastavte [Vodící mříž] na [Zap.] a udržujte všechny důležité objekty v záběru uvnitř rámečku zobrazeného na obrazovce.
- Chcete-li upravit úhel panelu LCD, nejdříve otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery (①) a poté upravte úhel (②).



Datový kód během nahrávání

Na záznamové médium se automaticky ukládají datum, čas, podmínky nahrávání a poloha (HDR-PJ50VE). Během nahrávání se nezobrazují. Můžete je však během přehrávání zkontrolovat pomocí [Datový kód]. Chcete-li je zobrazit, klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → [ (Nastavení Přehrávání)] → [Datový kód] → požadované nastavení → **OK**.

Pořizování fotografií



Fotografie je uložena, když zmizí .

1 Stisknutím tlačítka MODE zapnete indikátor (fotografie).

Obrazovka LCD se přepne do režimu fotografování a poměr stran obrazovky se nastaví na 4:3.

2 Jemným stisknutím tlačítka PHOTO upravte zaostření a poté tlačítko domáčknete.

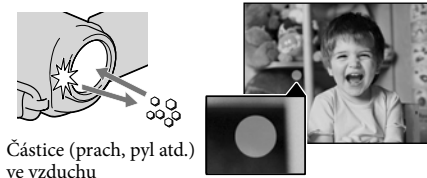
Tipy

- Počet uložitelných fotografií viz strana 64.
- Chcete-li změnit velikost snímku, klepněte na **MENU** (MENU) → [Kvalita obr./Velikost] → [Velik. snímku] → požadované nastavení → **OK**.
- Fotografie nelze pořizovat, je-li zobrazen indikátor .
- Když je okolní osvětlení nedostačující, videokamera automaticky použije blesk. V režimu natáčení videoklipu nelze blesk použít. Způsob, jakým videokamera bliká, lze změnit pomocí **MENU** (MENU) → [Fotoaparát/Mikrofon] → [(Blesk)] → [Blesk] → požadované nastavení → **OK** (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- Pořizujete-li fotografie pomocí blesku a předzádky (prodává se samostatně), může dojít k odrazu stínu (HDR-PJ50E/PJ50VE).

Když se na fotografiích objevují bílé kulaté skvrny (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Tento jev je způsoben částicemi (prach, pyl atd.), které poletují v blízkosti objektivu. Když jsou tyto částice zvýrazněny bleskem videokamery, zobrazí se jako bílé kulaté tečky.

Chcete-li omezit jev bílých kulatých teček, rozsviňte v místnosti a vyfotografujte objekt bez blesku.



Získání informací o poloze pomocí GPS (HDR-PJ50VE)

Je-li [Nastavení GPS] (str. 57) nastaveno na [Zap.], na obrazovce LCD se zobrazí  a videokamera začne vyhledávat satelity GPS, z kterých získává informace o poloze. Získání informací o poloze umožňuje použití funkcí, jako je například funkce Prohlížení mapy. Indikátor se mění podle intenzity přijímaného signálu GPS.

- Dobu zpracovávání lze zkrátit, pokud do videokamery nahrajete pomocná data GPS pomocí dodaného softwaru „PMB“. Nainstalujte do počítače software „PMB“ (str. 37) a připojte počítač k Internetu. Poté připojte videokameru k počítači. Aktualizace pomocných dat GPS proběhne automaticky.
- Pomocná data GPS nemusí fungovat v následujících případech:
 - Pokud nejsou pomocná data GPS aktualizována přibližně 30 dní nebo více
 - Není-li správně nastaven čas a datum videokamery
 - Pokud je kamera přesunuta na velmi vzdálené místo
- Vestavěná mapa je podporována následujícími společnostmi: Mapa Japonska společností ZENRIN CO., LTD., jiné oblasti společností NAVTEQ.

Výběr režimu nahrávání

Kvalitu pořizované fotografie je možno nastavit klepnutím na **MENU** (MENU) → [Kvalita obr./Velikost] → [ NAHRÁV. režim].

Typy médií, na které lze ukládat obrazy, závisí na vybraném režimu nahrávání.

Podrobnosti o ukládání pomocí externích zařízení naleznete na straně 42.

Typy médií	Režim nahrávání		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
Videokamera			
Vnitřní záznamová média	✓	✓	✓
Paměťová karta	✓	✓	✓
Na externích zařízeních			
Externí média (paměťová zařízení USB)	✓	✓	✓
Blu-ray disky	—	✓	✓
AVCHD záznamové disky	—	—	✓

* [PS] lze nastavit pouze v případě, že je [ Snímek. Frekvence] nastaveno na [50p].

Přehrávání na videokameře

Při přehrávání si můžete užívat kvalitního zvuku reprodukováného výkonnými stereofonními reproduktory vestavěnými do videokamery.

Při výchozím nastavení jsou přehrávány videoklipy a fotografie uložené na vnitřních záznamových médiích.

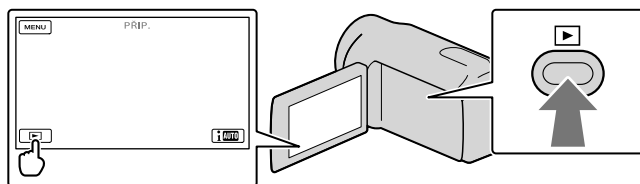
Tipy

- Změna záznamového média viz strana 17.
- Videokamera automaticky zobrazuje zaznamenané snímky jako události na základě data a času. Zaznamenané snímky lze rovněž zobrazovat na základě informací o poloze (HDR-PJ50VE).

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

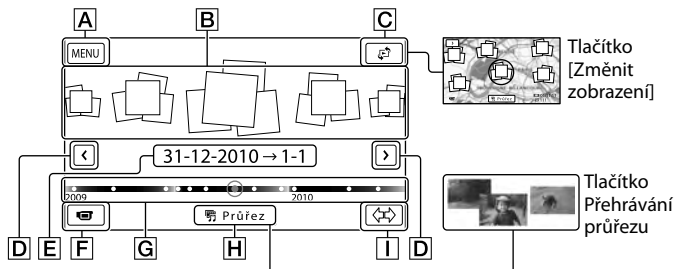
Videokamera je zapnutá a kryt objektivu je otevřený.

2 Stiskněte (Zobrazit snímky).



Za několik sekund se otevře obrazovka Prohlížení události.

3 Klepnutím na / vyberte požadovanou událost ([B]).



- A** Na obrazovku MENU
- B** Události
- C** Tlačítko Změnit zobrazení (HDR-PJ50VE)
- D**  /  : Zobrazí předchozí/další událost
- E** Název události

F Přejít do režimu záznamu videoklipu/fotografie

G Lišta časové osy

H Tlačítko Přehrávání průřezu*

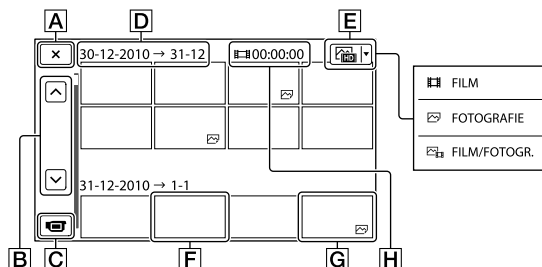
I Tlačítko Změnit měřítko události

* Zobrazuje se pouze v případě, že je kvalita obrazu nastavena na [**HD**] HD kvalita].

Obrazovka Index se zobrazí po klepnutí na událost, která se nachází ve středu obrazovky.

- Událost můžete vybrat klepnutím na **◆** na liště časové osy.
- Klepnutím na tlačítko **↔** (Změnit měřítko události) v pravém spodním rohu obrazovky můžete změnit časové rozmezí lišty časové osy od jednoho a půl roku až po tři měsíce, čímž se změní počet událostí zobrazených na liště časové osy.

4 Klepněte na snímek, který chcete zobrazit.



Klepnutím na **E** vyberte typ snímku, který se má zobrazovat v indexu, a to [**FILM**] (pouze videoklipy), [**FOTOGRAFIE**] (pouze fotografie) nebo [**FILM/FOTOG.**] (kombinace videoklipů a fotografií).

A Návrat na obrazovku Prohlížení události

B **▲** / **▼** : Zobrazuje předchozí/následující stranu (stisknutím a přidržením tlačítka lze procházet obrazovku indexu.)

C Přejít do režimu záznamu videoklipu/fotografie

D Název události

E Tlačítko přepnutí typu obrazu

F Film

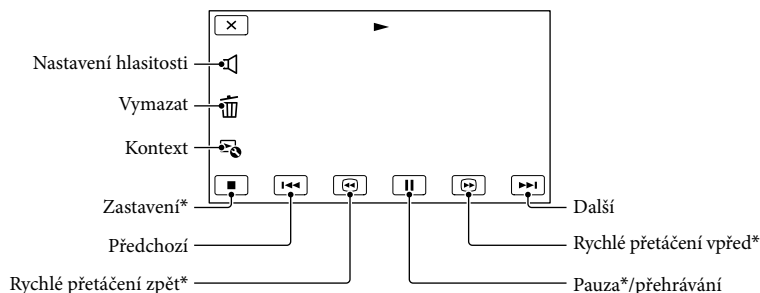
G Fotografie

H Celková doba přehrávání videoklipů v dané události (celkový počet fotografií pouze v případě fotografií)

- **▶** se zobrazí u posledního přehrávaného nebo nahrávaného videoklipu či fotografie. Klepnutím na videoklip nebo fotografii pomocí **▶**, můžete pokračovat v přehrávání od místa, kde bylo přehrávání přerušeno.

Použití videokamery při přehrávání videoklipu

Když videokamera přehrává videoklip, můžete použít funkce znázorněné na obrázku níže. Obrázek uvedený níže se zobrazí, pokud vyberete [ FILM/FOTOG.] (výchozí nastavení) nebo [ FILM] klepnutím na tlačítko Přepnout typ snímku na obrazovce Index událostí.



* Tato tlačítka jsou k dispozici pouze v případě, že videokamera přehrává videoklip.

Poznámky

- Přehrávání obrazů na jiných zařízeních, než na videokameře, nemusí být možné v následujících případech.

Tipy

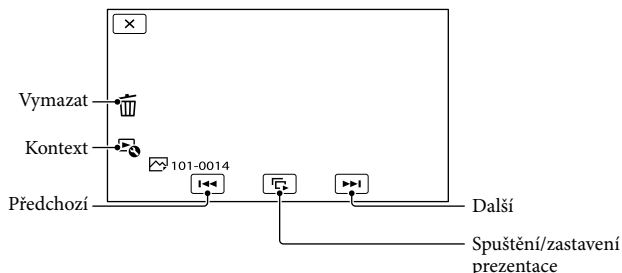
- Klepnutím na tlačítko  na obrazovce přehrávání se zobrazí funkce, které můžete aktuálně použít, a umožňuje snadné použití těchto funkcí.
- Dosáhne-li přehrávání od vybraného snímku posledního snímku, vrátí se zobrazení na obrazovku INDEX.
- Chcete-li během pauzy pomalu přehrávat videoklip, stiskněte  / .
- Při opakovaném klepnutí na tlačítko  /  během přehrávání se videoklipy přehrávají asi s pětinásobnou → asi desetinásobnou → asi třicetinásobnou → asi šedesátinásobnou rychlostí.
- Při nahrávání se automaticky ukládá datum, čas, podmínky nahrávání a poloha (HDR-PJ50VE). Tyto informace se nezobrazují během nahrávání, ale můžete je zobrazit v průběhu přehrávání klepnutím na **MENU** (MENU) → [Nastavení] →  (Nastavení Přehrávání) → [Datový kód] → požadované nastavení → **OK** → .
- Při výchozím nastavení je chráněný ukázkový videoklip předem nahrán.

Nastavení hlasitosti videoklipů

Při přehrávání videoklipů klepněte na  → upravte pomocí  /  → **OK**.

Prohlížení fotografií

Při prohlížení fotografií lze použít funkce uvedené na obrázku níže. Obrázek uvedený níže se zobrazí, pokud vyberete [FOTOGRAFIE] klepnutím na tlačítko Přepnout typ snímku na obrazovce Index událostí.

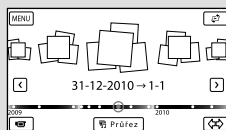


Tipy

- Chcete-li zopakovat Prezentace, klepněte na [Nast. Prezentace].

Aktivace přehrávání průřezu

Stiskněte [▶] → Klepnutím na [◀/▶] vyberte požadovaný videoklip a poté klepněte na [Průřez].



- Po dokončení přehrávání průřezu klepněte na [Uložit scénář] na obrazovce, aby bylo možno uložit scénář přehrávání průřezu.

Použití vestavěného projektoru (HDR-PJ50E/PJ50VE)

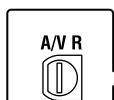
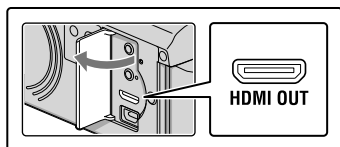
Stiskněte [▶] → Klepnutím na [◀/▶] vyberte požadovanou událost a poté klepněte na událost → Stiskněte PROJECTOR.

Přehrávání obrazů na televizoru

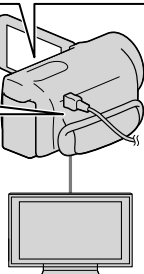
Způsoby připojení a kvalita obrazu (vysoké rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD)) na televizoru se může lišit v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech.

Výstupní konektory na videokameře

Konektor HDMI OUT



Konektor
dálkového
ovládání A/V



1 Přepněte vstup televizoru na připojený konektor.

- Postupujte podle pokynů v návodu k obsluze televizoru.

2 Připojte videokameru k televizoru.

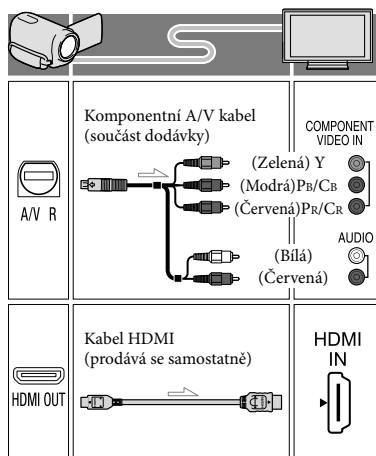
- Jako zdroj napájení použijte dodaný napájecí adaptér (str. 12).

3 Přehrávejte na videokameře videoklip nebo fotografie (str. 26).

Přehled připojení

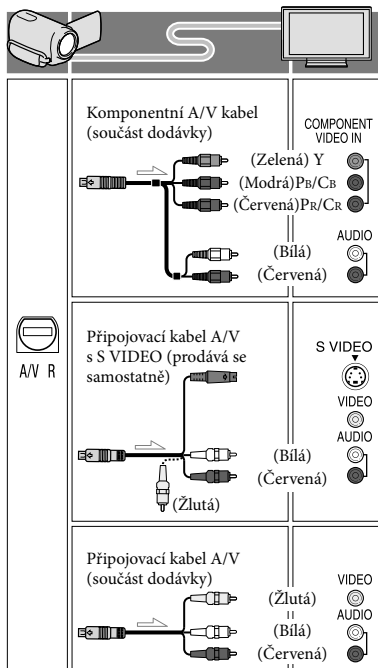
Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

Je-li nahrávka pořízena ve vysokém rozlišení (HD), jsou videoklipy přehrávány ve vysokém rozlišení (HD). Je-li nahrávka pořízena ve standardním rozlišení (STD), jsou videoklipy přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



Připojení k televizoru nepodporujícímu vysoké rozlišení, formát 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3

Pokud jsou videoklipy nahrány ve vysokém rozlišení (HD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD). Pokud jsou videoklipy nahrány ve standardním rozlišení (STD), jsou přehrávány ve standardním rozlišení (STD).



Připojení zařízení pomocí komponentního A/V kabelu

- Zapojíte-li pouze komponentní video konektory, nebude přehráván zvuk. Červené a bílé konektory zapojte do audio výstupů.
- Vyberte nastavení [Komponentní] pro používanou komponentní vstupní zdířku. Nastavení provedete klepnutím na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → [↔ (Připojení)] → [Komponentní] → požadované nastavení → **OK**.

Připojení pomocí kabelu HDMI

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.
- Na jednom konci (pro videokameru) použijte miniaturní konektor HDMI a na druhém konci konektor vhodný pro připojení televizoru.
- Obrazy chráněné autorskými právy se z konektoru HDMI OUT videokamery nepřehrají.
- Některé televizory s tímto připojením mohou fungovat nesprávně (např. žádný zvuk nebo obraz).
- Nepřipojujte konektor HDMI OUT videokamery k externímu zařízení HDMI OUT, může dojít k poškození videokamery.
- Je-li připojené zařízení kompatibilní s 5,1kanálovým prostorovým zvukem, jsou automaticky výsledkem videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) s 5,1kanálovým prostorovým zvukem. Videoklipy ve standardním rozlišení (STD) jsou převedeny na 2kanálový zvuk.

Nastavení poměru stran podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

- Nastavte [Typ televizoru] na [16:9] nebo [4:3] podle televizoru.

Připojování pomocí připojovacího kabelu A/V s S-video

- Je-li připojen konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), nepřehrají se zvukové signály. Chcete-li přehrávat zvuk, připojte bílé a červené konektory ke vstupnímu audio konektoru televizoru.
- Toto připojení vytváří vyšší rozlišení než připojovací kabel A/V.

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jedním vstupním audio konektorem)

- Zapojte žlutý konektor připojovacího kabelu A/V do vstupního video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupního audio konektoru televizoru nebo videorekordéru.

Připojení televizoru přes videorekordér

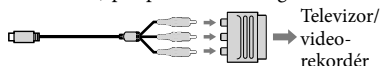
- Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí kabelu A/V. Nastavte volič vstupu na videorekordéru na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Poznámky

- Přehráváte-li videoklipy ve standardním rozlišení (STD) na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nahrávejte videoklipy s poměrem stran 4:3. Klepněte na **MENU** (MENU) → [Kvalita obr./Velikost] → [ Široký režim] → [4:3] → **OK**.
- Je-li pro zobrazení videoklipů použit připojovací kabel A/V, budou zobrazeny ve standardním rozlišení (STD).

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Použijte 21pinový adaptér (prodává se samostatně) pro přehrávání fotografií.



Tipy

- Připojte-li videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu kvůli zobrazení obrazů, je prioritou vstupních konektorů televizoru následující:
HDMI → komponentní → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které umožňuje současné vysílání obrazových a zvukových signálů. Konektor HDMI OUT přenáší vysoce kvalitní obraz a digitální audio signály.

Informace o „Photo TV HD“

Tato videokamera je kompatibilní se standardem „Photo TV HD“.

„Photo TV HD“ nabízí vysoce detailní znázornění jemných textur a barev v kvalitě podobné fotografiím. Připojením zařízení společnosti Sony kompatibilních se standardem Photo TV HD pomocí kabelu HDMI* nebo komponentního kabelu AV** si můžete užívat úplně nového světa fotografií v dechberoucí kvalitě plného HD.

- * Při výběru [ FOTOGRAFIE] pomocí Tlačítka přepnutí typu obrazu se televizor automaticky přepne do příslušného režimu.
- ** Bude nutno provést nastavení televizoru. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze televizoru kompatibilního se standardem Photo TV HD.

Mazání videoklipů a fotografií

Prostor na záznamovém médiu lze uvolnit smazáním videoklipů a fotografií.

⚙️ Poznámky

- Obrazy, které byly vymazány, nelze obnovit. Důležité videoklipy a fotografie si předem uložte.
- Při mazání obrazů nevylíkejte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média.
- Při mazání obrazů z paměťové karty ji nevysunujte.
- Nelze mazat videoklipy a fotografie, u nichž byla nastavena ochrana. Před vymazáním zrušte zabezpečení videoklipů a fotografií, které chcete vymazat.
- Ukázkový videoklip ve videokameře je chráněný.
- Pokud vymažete videoklipy/fotografie, které jsou zahrnuty do uložených scénářů, budou odstraněny také scénáře.

💡 Tipy

- Zahájíte-li přehrávání snímku jeho výběrem na obrazovce Index událostí, můžete snímek vymazat pomocí  na obrazovce přehrávání.
- Chcete-li vymazat všechny obrazy na záznamovém médiu a obnovit tak veškerý volný prostor na médiu, naformátujte médium.
- Zmenšené obrázky, které umožňují shlédnout více obrazů najednou na obrazovce indexu, se nazývají „miniatury“.

1 Stiskněte  (Zobrazit snímky) (str. 26).

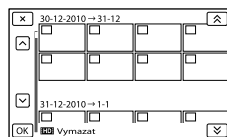
2 Klepněte na **MENU** (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Vymazat].

3 Chcete-li vybrat a odstranit videoklipy, klepněte na [Více snímků] → [ FILM] / [ FOTOGRAFIE] / [ FILM / FOTOGRAF.].

- Je-li [Nastavení  / ] nastaveno na [ STD kvalita], zobrazí se  místo .



4 Klepnutím zobrazte symbol ✓ u videoklipů nebo fotografií, které se mají vymazat.

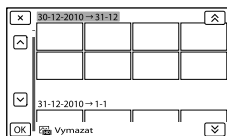


- Snímek potvrdíte klepnutím na požadovanou miniaturu a přidržením. Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.

5 Klepněte na **OK** → **OK** → **OK**.

Vymazání všech videoklipů/fotografií v události najednou

① V kroku 3 klepněte na [Vše z události].



② Klepnutím na  /  vyberte požadovaný videoklip a poté klepněte na .

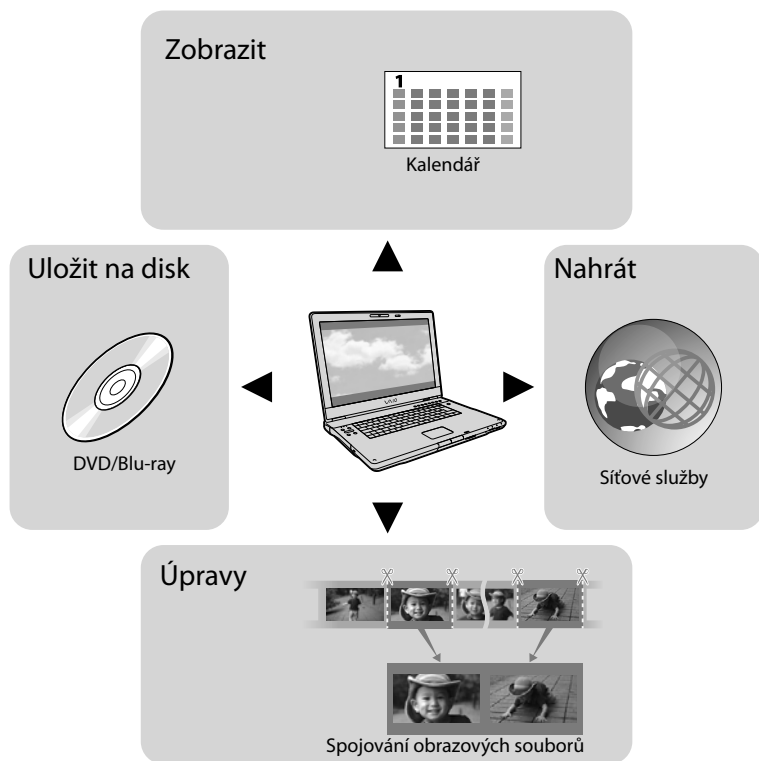
- Snímek potvrdíte klepnutím na požadovanou miniaturu a přidržením. Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.

③ Klepněte na  → .

Užitečné funkce dostupné při připojení videokamery k počítači

Úpravy a správa obrazů na počítači (Windows)

Software PMB na disku CD-ROM (součást dodávky) obsahuje funkce, které vám umožní provádět více operací se snímky nahranými videokamerou.



Snadné nahrávání, když jste mimo domov (Windows, Macintosh)

Pomocí softwaru PMB Portable, který je předinstalován ve videokameře, lze přehrávat nebo nahrávat videoklipy na web připojením videokamery k počítači mimo domov.

Příprava počítače

Krok 1 Kontrola počítačového systému

Windows

Operační systém*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Procesor*4
Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, nebo Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (při zpracovávání videoklipů FX nebo FH se požaduje Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší a při zpracovávání videoklipů PS se požaduje Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší.) Pro následující operace však dostačuje procesor Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší: – Přenos videoklipů a fotografií do počítače – One Touch Disc Burn – Vytváření disku Blu-ray/záznamového disku AVCHD/disku DVD video (při vytváření disku DVD video převodem z vysokého rozlišení (HD) na standardní rozlišení (STD) se požaduje procesor Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší.) – Kopírování disku – Zpracovávání pouze videoklipů ve standardním rozlišení (STD)
Aplikace
PMB/PMB Portable
Operační paměť
Windows XP: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více.) 256 MB nebo více však dostačuje pro zpracovávání pouze videoklipů ve standardním rozlišení (STD). Windows Vista/Windows 7: 1 GB nebo větší
Pevný disk
Dostupný prostor na pevném disku potřebný k instalaci: Přibližně 500 MB (10 GB nebo více při vytváření záznamových disků AVCHD. Vytváření disků Blu-ray může vyžadovat maximálně 50 GB.)

Displej
Nejméně 1 024 × 768 bodů
Ostatní
Port USB (musí být součástí standardního vybavení, kompatibilní se standardem Hi-Speed USB (USB 2.0)), disk Blu-ray/vypalovačka DVD (pro instalaci musí být k dispozici jednotka CD-ROM) Jako souborový systém pevného disku se doporučuje buď NTFS nebo exFAT.

Macintosh

Operační systém
PMB Portable: Mac OS X*5 (v10.5 - v10.6)

- *1 Požaduje se standardní instalace. Správnou funkci nelze zaručit, pokud byl operační systém aktualizován nebo je provozován v prostředí s několika operačními systémy.
- *2 64bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány. Funkce vytváření disku atd. vyžaduje Windows Image Mastering API (IMAPI) verze 2.0 nebo novější.
- *3 Starter (Edition) není podporována.
- *4 Doporučuje se rychlejší procesor.
- *5 Počítač Macintosh s procesorem Intel.

Poznámky

- Funkce ve všech počítačových prostředích není zaručena.

Použití počítače Macintosh

Dodaný software „PMB“ nelze používat na počítačích Macintosh. Chcete-li přenést videoklipy a fotografie do počítače, obraťte se na Apple Inc.

Krok 2 Instalace dodaného softwaru „PMB“

Před připojením videokamery k počítači nainstalujte software „PMB“.

⚡ Poznámky

- Je-li na počítači nainstalován software „PMB“ ve verzi nižší než 5.0.00, nemusí být k dispozici některé funkce softwaru „PMB“, které lze jinak použít v případě instalace softwaru „PMB“ z dodaného disku CD-ROM. Z dodaného disku CD-ROM se rovněž instaluje „PMB Launcher“. Software „PMB“ nebo jiný software lze spouštět pomocí „PMB Launcher“. Dvojitým kliknutím na ikonu zástupce „PMB Launcher“ na pracovní ploše počítače spustíte „PMB Launcher“.

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

- Pro instalaci se přihlaste jako správce.
- Před instalací softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte do diskové jednotky počítače dodaný disk CD-ROM.

Zobrazí se instalační obrazovka.

- Pokud se obrazovka neotevře, klikněte na [Start] → [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) a poté dvakrát klikněte na [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Názvy jednotek (např. (E:)) se mohou na různých počítačích lišit.

4 Klikněte na [Instalace].

5 Vyberte zemi nebo region.

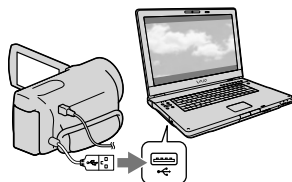
6 Vyberte jazyk instalované aplikace a poté přejděte na další obrazovku.

7 Pečlivě si přečtěte podmínky licenčního ujednání. Pokud s podmínkami souhlasíte, změňte ☐ na ☒ a klikněte na [Next] → [Install].

8 Při instalaci postupujte podle pokynů zobrazovaných na monitoru počítače.

- Současně budete možná muset na disk nainstalovat některé další aplikace. Pokud se otevře obrazovka instalace, postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Pokud se požaduje restart počítače, proveďte jej podle pokynů uvedených na obrazovce.
- Připojte videokameru k počítači, jakmile se k tomu zobrazí výzva.

9 Připojte videokameru k počítači pomocí vestavěného kabelu USB a poté klepněte na [Připojit USB] na obrazovce LCD videokamery.



10 Po dokončení instalace vyjměte z počítače disk CD-ROM.

- Dvojitým kliknutím na  (ikona PMB) na pracovní ploše počítače spustíte software.

⚡ Poznámky

- Chcete-li vytvářet disky nebo používat jiné funkce v operačním systému Windows XP, musí být nainstalován software Image Mastering API v2.0 pro Windows XP. Pokud dosud nebyl nainstalován software Image Mastering API v2.0 pro operační systém Windows XP, vyberte jej z požadovaných programů na instalační obrazovce a nainstalujte podle zobrazených pokynů. (Při instalaci musí být počítač připojen k Internetu.) Software Image Mastering API v2.0 pro Windows XP můžete nainstalovat v reakci na hlášení zobrazené při pokusu o použití těchto funkcí.
- Funkce není zaručena, pokud čtete nebo zapisujete obrazová data z nebo do videokamery pomocí jiného než dodaného softwaru „PMB“. Informace o kompatibilitě používaného softwaru získáte u výrobce softwaru.

Odpojení videokamery od počítače

- 1 Klikněte na ikonu  v pravém dolním rohu pracovní plochy počítače → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 2 Klepněte na [Zrušit] → [Ano] na obrazovce videokamery.
- 3 Odpojte kabel USB.
 - Používáte-li operační systém Windows 7, nemusí se na pracovní ploše počítače zobrazit ikona . V takovém případě můžete odpojit videokameru od počítače bez provedení postupů popisovaných výše.

⚡ Poznámky

- Neformátujte záznamová média videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, nemusí videokamera pracovat správně.
- Nevkládejte záznamové disky AVCHD vytvořené pomocí softwaru „PMB“ do přehrávačů nebo rekordérů DVD, protože tato zařízení nejsou kompatibilní se standardem AVCHD. V opačném případě můžete nebudete moci vyjmout disk z těchto zařízení.
- Tato videokamera snímá záběry s vysokým rozlišením ve formátu AVCHD. Pomocí dodaného softwaru pro PC lze obrazy ve vysokém rozlišení kopírovat na média DVD. Média DVD obsahující obrazy ve formátu AVCHD však nepoužívejte v přehrávačích nebo rekordérech DVD, protože rekordér/přehrávač DVD by nemusel vysunout médium a mohl by bez upozornění smazat jeho obsah.
- Pokud k videokameře přistupujete pomocí počítače, použijte dodaný software „PMB“ nebo předinstalovaný software „PMB Portable“. Neupravujte soubory ani složky ve videokameře pomocí počítače. Mohlo by dojít k poškození obrazových souborů nebo znemožnění jejich přehrávání.
- Pokud s daty videokamery budete pracovat pomocí počítače, není zaručena správná funkce.
- Videokamera automaticky rozdělí obrazový soubor, jehož velikost překračuje 2 GB a uloží části do samostatných souborů. Jednotlivé soubory se mohou v počítači zobrazovat jako samostatné soubory. Pokud však použijete funkci importu ve videokameře nebo softwaru „PMB“ a funkci přehrávání „PMB Portable“, bude se soubory manipulováno správně.
- Při importu dlouhých videoklipů nebo upravených snímků z videokamery do počítače použijte dodaný software „PMB“. Použijete-li jiný software, nemusí být obrazy importovány správně.
- Při mazání obrazových souborů proveďte kroky na straně 33.
- Disk Blu-ray lze vytvořit pomocí počítače vypalovačkou Blu-ray. Nainstalujte BD Add-on Software pro „PMB“.

Spuštění PMB (Picture Motion Browser)

- 1 Dvakrát klikněte na ikonu zástupce „PMB“ na obrazovce počítače.



Spustí se software PMB.

- 2 Dvojítm kliknutím na ikonu zástupce „PMB Help“ na pracovní ploše počítače zobrazíte pokyny k použití softwaru „PMB“.



Poznámky

- Pokud se ikona na obrazovce počítače nezobrazuje, klikněte na [Start] → [All Programs] → [PMB] → požadovaná položka.

Tipy

- Dvakrát klikněte na „PMB Launcher“ na pracovní ploše počítače. Budete tak moci spustit požadovanou funkci (aplikaci) výběrem v seznamu funkcí „PMB“.

Nahrávání snímků do síťové služby

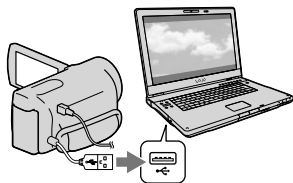
Ve videokamere je předinstalován aplikační software „PMB Portable“. Pomocí softwaru „PMB Portable“ můžete využít následujících funkcí.

- Snadné nahrávání snímků do síťových služeb, jako jsou blogy
- Nahrávání prostřednictvím počítače připojeného k síti, když jste mimo domov
- Registrace často používaných síťových služeb (například blogy)

Po spuštění softwaru „PMB Portable“ klikněte na tlačítko [Help] v pravém horním rohu obrazovky počítače. Zobrazí se podrobné informace o použití softwaru.

Spuštění softwaru „PMB Portable“ (Windows)

- 1 Zapněte videokameru a připojte ji k počítači pomocí vestavěného kabelu USB.



- Na obrazovce videokamery se zobrazí [Volba USB].

2 Klepněte na [Připojit USB] na obrazovce videokamery.

Windows 7: Otevře se okno Device Stage*.

Windows XP/Windows Vista: Zobrazí se průvodce AutoPlay (Automatické přehrávání).

- Pokud se obrazovka [Volba USB] neotevře, klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] →  (Připojení) → [Připojit USB].

* „Device Stage“ je nabídka systému Windows 7, která slouží ke správě zařízení (videokamera, fotoaparát atd.) připojených k počítači.

3 Klikněte na „PMB Portable“.

Otevře se obrazovka s licenčním ujednáním.

4 Vyberte požadovaný jazyk a klepněte na [OK].

Otevře se obrazovka výběru oblasti.

5 Vyberte možnost [Region] a [Country/Area] a klikněte na [OK].

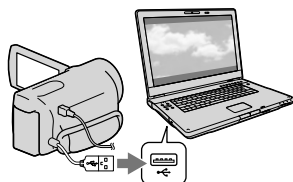
Otevře se obrazovka s licenčním ujednáním.

6 Důkladně si ujednání přečtěte a klikněte na [I Agree].

Spustí se software „PMB Portable“.

Spuštění softwaru „PMB Portable“ (Macintosh)

1 Zapněte videokameru a připojte ji k počítači pomocí vestavěného kabelu USB.



- Na obrazovce videokamery se zobrazí [Volba USB].
-

2 Klepněte na [Připojit USB] na obrazovce videokamery.

Jakmile počítač rozpozná videokameru, zobrazí se na obrazovce počítače ikona [PMBPORTABLE].

3 Klepněte na „PMBP_Mac“ ve složce [PMBPORTABLE].

Otevře se obrazovka výběru oblasti.

4 Vyberte možnost [Region] a [Country/Area] a klikněte na [OK].

Otevře se obrazovka s licenčním ujednáním.

5 Důkladně si ujednání přečtěte a klikněte na [I Agree].

Spustí se software „PMB Portable“.

Poznámky

- Při použití softwaru „PMB Portable“ připojte videokameru k síti.
- Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Více] (str. 57).
- Pokud se software „PMB Portable“ nespustí, nastavte [Nast. připojení USB] na [Mass Storage] (str. 57) a pokuste se připojit znovu.
- Pokud se průvodce AutoPlay nezobrazí, pokud používáte Windows XP nebo Windows Vista, klikněte na [Start] → [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE] a dvakrát klikněte na [PMBP_Win.exe].
- Pokud se „Device Stage“ neotevře, používáte-li Windows 7, klikněte na [Start] a poté dvakrát klikněte na ikonu videokamery → ikona média, na které jsou uloženy požadované snímky → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- Používáte-li Windows 7, může se v závislosti na nastavení počítače zobrazit úvodní okno Device Stage (které neobsahuje informace o konkrétním zařízení). V takovém případě postupujte podle pokynů na obrazovce a stáhněte nejnovější informace o systému.
- Používáte-li Windows 7, [Nast. připojení USB] (přenosový režim USB) se při spuštění softwaru „PMB Portable“ automaticky změní na [Mass Storage].
- Pokud snímky nahráváte prostřednictvím Internetu, například pomocí videokamery, mohou být do použitého počítače uloženy dočasné soubory v závislosti na poskytovateli služby, do které snímky nahráváte.
- Pokud při použití softwaru „PMB Portable“ vzniknou potíže nebo software omylem vymažete, můžete si z webu stáhnout instalační program „PMB Portable“ a provést opravu instalace.

Poznámky k použití softwaru „PMB Portable“

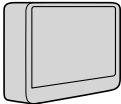
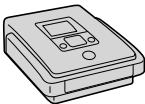
Pomocí softwaru „PMB Portable“ si můžete ze serveru spravovaného společností Sony (dále jen „server Sony“) stáhnout adresy URL některých webových služeb.

Před použitím služby nahrávání obrazových dat (dále jen „služba“) poskytovaných různými webovými stránkami, včetně těch, které používají „PMB Portable“, musíte souhlasit s následujícím.

- V závislosti na webové službě může její použití vyžadovat registraci a poplatky. Službu použijte v souladu s podmínkami uvedenými na webové stránce.
- Služba může být ukončena nebo upravena bez předchozího upozornění jejího provozovatele. V tomto případě jako ve všech ostatních případech společnost Sony nepřebírá žádnou odpovědnost za ztrátu, poškození nebo problémy vzniklé mezi vámi a třetí stranou související s používáním služby.
- Na webové stránky budete přesměrováni ze serveru Sony. Z určitých důvodů však nemusí být přístup na webové stránky k dispozici, například při údržbě serveru.
- Pokud se společnost Sony rozhodne provoz serveru ukončit, bude tato skutečnost předem oznámena na webových stránkách společnosti Sony apod.
- Za účelem vylepšování produktů a služeb, které společnost Sony nabídne v budoucnosti, mohou být zaznamenávány informace, jako je například adresa URL stránek, na které jste přesměrováni ze serveru Sony. Osobní informace se však ukládat nebudou.

Výběr způsobu ukládání obrazů pomocí externího zařízení

Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) lze ukládat pomocí externího zařízení. Způsob vyberte podle příslušného zařízení.

Externí zařízení	Připojovací kabel	Strana
 Externí zařízení médií Ukládání obrazů ve vysokém rozlišení (HD) na externí zařízení médií.	Adaptérový kabel USB VMC-UAM1 (prodává se samostatně)	44
 DVDDirect Express Vypalovačka DVD Ukládání obrazů na disk DVD ve vysokém rozlišení (HD).	Vestavěný kabel in USB DVDDirect Express	47
 DVD vypalovačka jiná než DVDDirect Express Ukládání obrazů na disk DVD ve vysokém rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (STD).	Vestavěný kabel USB	50
 Rekordér s pevným diskem atd. Ukládání obrazů na disk DVD ve standardním rozlišení (STD).	Připojovací kabel A/V (součást dodávky)	51

Videoklipy nahrané ve standardním rozlišení (STD)

Pro připojení videokamery k externímu zařízení, na kterém jsou uloženy snímky, použijte připojovací kabel A/V.

Poznámky

- Záznamové disky AVCHD lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD.
- Disky ve vysokém rozlišení (HD) nepřehrávejte pomocí přehrávačů či rekordérů DVD. Důvodem je to, že přehrávače/rekordéry DVD nejsou kompatibilní s formátem AVCHD a v důsledku toho by nemusely přehrávače/rekordéry DVD disk vysunout.
- Při kopírování nebo vytváření disků vymažte ukázkové video. Pokud jej nevymažete, nemusí videokamera pracovat správně. Jakmile však ukázkové video vymažete, nelze jej obnovit.

Typy médií, na které se ukládají snímky

Podrobnosti viz „Výběr režimu nahrávání“ na straně 25.

Zařízení, na kterých lze přehrávat vytvořený disk

Disk DVD ve vysokém rozlišení (HD)

Zařízení pro přehrávání podporující formát AVCHD, jako je přehrávač disků Sony Blu-ray nebo konzole PlayStation®3.

Disk DVD ve standardním rozlišení (STD)

Běžná zařízení pro přehrávání disků DVD, např. přehrávač DVD.

Poznámky

- Vždy mějte v konzoli PlayStation®3 nainstalovanou nejnovější verzi systémového softwaru PlayStation®3.
- Konzole PlayStation®3 nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Ukládání obrazů na externí zařízení médií

Videoklipy a fotografie lze ukládat na externí zařízení médií (velkokapacitní paměťové zařízení USB), jako je například externí pevný disk. Obrazy lze rovněž přehrávat na videokameře nebo jiném zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Pro tuto operaci je nutno použít adaptérový kabel USB VMC-UAM1 (prodává se samostatně).
- Adaptérový kabel USB VMC-UAM1 nemusí být dostupný v některých zemích/oblastech.
- Připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru (str. 12).
- Podrobnosti viz návod k obsluze dodaný s externím zařízením médií.

Tipy

- Snímky uložené na externím zařízení médií je možno importovat do počítače pomocí dodaného softwaru „PMB“.

Funkce dostupné po uložení obrazů na externí zařízení médií

- přehrávání obrazů prostřednictvím videokamery (str. 46)
- import obrazů do softwaru „PMB“

Zařízení, která nelze použít jako externí zařízení médií

- Jako externí zařízení médií nelze používat následující zařízení.
 - zařízení médií s kapacitou překračující 2 TB
 - běžná disková jednotka, např. jednotka CD nebo DVD
 - zařízení médií připojená prostřednictvím rozbočovače USB
 - zařízení médií s vestavěným rozbočovačem USB
 - čtečka karet

Poznámky

- Externí zařízení médií nemusí být možné používat s funkcí kódu.

- Videokamera může pracovat se souborovým systémem FAT. Je-li paměťové médium externího zařízení naformátováno na souborový systém NTFS atd., je nutno externí médium před použitím naformátovat pomocí videokamery. Po připojení externího zařízení médií k videokameře se otevře obrazovka formátování. Před formátováním pomocí videokamery nezapomeňte důležitá data zálohovat na externí zařízení médií.
- Správná funkce není zaručena u každého zařízení, které splňuje provozní požadavky.
- Podrobnosti o dostupných externích zařízeních médií naleznete na webu podpory Sony pro vaši zemi/oblast.

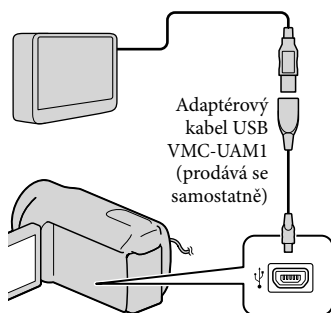
1 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky.

2 Je-li externí zařízení médií vybaveno napájecím kabelem, připojte jej do síťové zásuvky.

3 Připojte k externímu zařízení médií adaptérový kabel USB.

4 Připojte adaptérový kabel USB ke konektoru  (USB) na videokameře.

Když se na obrazovce LCD zobrazuje [Příprava souboru databáze obrazů. Čekejte prosím.], neodpojujte kabel USB. Pokud se na obrazovce videokamery zobrazuje [Opravit datab. obrazů], klepněte na .



- Pro tento typ připojení nelze použít vestavěný kabel USB.

5 Připojte externí zařízení médií k videokameře a klepněte na [Kopírovat.] na obrazovce videokamery.

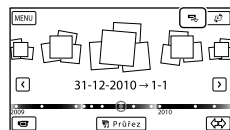
Videoklipy a fotografie na jednom ze záznamových médií videokamery vybraném pomocí [Volba média], které dosud nebyly uloženy na externí zařízení médií, lze nyní uložit na připojené zařízení médií.

- Tato operace je k dispozici pouze v případě, že jsou k dispozici nově nahrané obrazy.

6 Po dokončení operace klepněte na **OK** na obrazovce videokamery.

Připojování externího zařízení médií

Obrazy uložené na externím zařízení médií se zobrazují na obrazovce LCD. Je-li připojeno externí zařízení médií, na obrazovce Prohlížení události atd. ikona USB.



Můžete provádět úpravy nastavení v nabídce externího zařízení médií, například mazání obrazů. Klepněte na **MENU** (MENU) → [Editace/Kopírování] na obrazovce Prohlížení události.

Odpojení externího zařízení médií

- ① Klepněte na **OK**, když je videokamera v pohotovostním režimu přehrávání (zobrazuje se [Prohlížení události] nebo Index události) externího zařízení médií.
- ② Odpojte adaptérový kabel USB.

④ Poznámky

- Počet scén, které je možno uložit na externí zařízení médií je následující. Přestože externí zařízení médií obsahuje volný prostor, nelze uložit scény, jejichž počet překračuje následující hodnotu.
 - Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD): Max. 3 999
 - Videoklipy ve standardním rozlišení (STD): Max. 9 999
 - Fotografie: Max. 40 000
- Počet scén může být menší v závislosti na typu nahraných obrazů.

Uložení požadovaných videoklipů a fotografií

Požadované obrazy lze z videokamery uložit na externí zařízení médií.

- 1 Připojte videokameru k externímu zařízení médií a klepněte na [Přehrát bez kopírování].

Otevře se obrazovka Prohlížení události externího média.

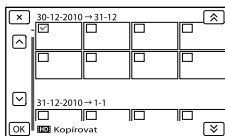
- 2 Klepněte na **MENU** (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Kopírovat].

- 3 Při výběru záznamového média, způsobů výběru a typů obrazů postupujte podle pokynů na obrazovce.

Nelze kopírovat obrazy z externího zařízení médií na vnitřní záznamové médium videokamery.

- 4 Pokud jste zvolili [Více snímků], klepněte na obraz, který se má uložit.

Zobrazí se ✓.



- Výběr obrazu potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD. Klepnutím na **✕** se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Pokud zvolíte [Vše z události], vyberte událost, kterou chcete kopírovat, pomocí **⤴** / **⤵**. Nemůžete vybrat několik událostí.

- 5 Klepněte na **OK** → **OK** → **OK** na obrazovce videokamery.

Přehrávání obrazů z externího média na videokameře

- 1 Připojte videokameru k externímu zařízení médií a klepněte na [Přehrát bez kopírování].

Otevře se obrazovka Prohlížení události externího zařízení médií.

- 2 Vyberte obraz, který chcete zobrazit, a přehrávejte jej (str. 26).

- Obrazy můžete rovněž prohlížet na televizoru připojeném k videokameře (str. 30).
- K přehrávání videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) na počítači lze použít [Player for AVCHD]. Spusťte [Player for AVCHD] a pomocí [Settings] vyberte jednotku, ke které je připojeno externí zařízení médií.

Manuální provedení funkce [Přímé kopírování]

Je-li videokamera připojena k externímu zařízení médií, můžete provést funkci [Přímé kopírování] manuálně.

- ① Klepněte na **MENU** (MENU) → [Editace/Kopírování] → [Přímé kopírování] na obrazovce [Prohlížení události] externího zařízení médií.
- ② Klepněte na [Kopírování dosud nezkopírovaných obrazů.].
- ③ Klepněte na **OK** → **OK**.

⚡ Poznámky

- Pokud videokamera nerozpozná externí zařízení médií, pokuste se provést následující operace.
 - Znovu připojte adaptérový kabel USB k videokameře.
 - Je-li externí zařízení médií vybaveno napájecím kabelem, připojte jej do síťové zásuvky.

Vytvoření disku pomocí vypalovačky DVD, DVDirect Express

Můžete vytvořit disk nebo přehrávat obrazy na vytvořeném disku pomocí vypalovačky DVD, DVDirect Express (prodává se samostatně).

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jež je dodáván s vypalovačkou DVD.

⚡ Poznámky

- Při použití této funkce připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí napájecího adaptéru (součást dodávky) (str. 12).
- DVDirect Express se v tomto textu nazývá „vypalovačka DVD“.

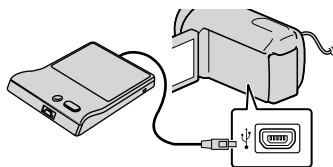
Použitelné disky

- 12 cm DVD-R
- 12 cm DVD+R

Toto zařízení nepodporuje dvouvrstvé disky.

1 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky (str. 12).

2 Zapněte videokameru a ke konektoru Ψ (USB) videokamery připojte vypalovačku DVD pomocí kabelu USB vypalovačky DVD.



- Pro tento typ připojení nelze použít vestavěný kabel USB.

3 Vložte dosud nepoužitý disk do vypalovačky DVD a zavřete zásuvku.

4 Stiskněte tlačítko  (DISC BURN) na vypalovačce DVD.

- Videoklipy na jednom ze záznamových médií videokamery vybraném pomocí [Volba média], které dosud nebyly uloženy na žádné disky, lze nyní uložit na disk.
- Existují-li některé neuložené videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) a ve standardním rozlišení (STD), budou uloženy na samostatné disky podle kvality obrazu.
- Pokud soubory, které chcete kopírovat, nepojme jeden disk, vyměňte disk ve vypalovačce DVD za nepoužitý a zopakujte operaci.

5 Po dokončení operace klepněte na **OK** → **X** → (otevře se zásuvka) → vyjměte disk → klepněte na **OK** na obrazovce videokamery.

6 Klepněte na **OK** a odpojte kabel USB.

Tipy

- Pokud celková velikost videoklipů na vypálení pomocí funkce DISC BURN přesáhne velikost disku, vytváření disku se přeruší, jakmile bude daný limit dosažen. Videoklip nahraný na disk jako poslední může být oříznutý.

Použití funkce [VOLBA VYP. DISKU]

Tuto operaci provádějte v níže uvedených případech:

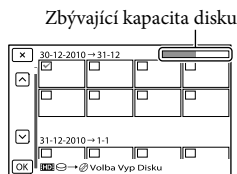
- Při kopírování požadovaného obrazu
- Při vytváření více kopií stejného disku

1 Připojte videokameru k vypalovačce DVD a klepněte na [VOLBA VYP. DISKU].

2 Vyberte záznamové médium s videoklipem (videoklipy), který chcete uložit a klepněte na [Další].

3 Klepněte na videoklip, který chcete vypálit na disk.

Zobrazí se .



- Snímek potvrdíte klepnutím na požadovanou miniaturu a přidržením. Klepnutím na **X** se vrátíte na předchozí obrazovku.

4 Klepněte na **OK** → **OK** na obrazovce videokamery.

Chcete-li vytvořit další disk se stejným obsahem, vložte nový disk a klepněte na [VYTVOŘIT STEJNÝ DISK].

-
- 5** Po dokončení operace klepněte na [Konec] →  na obrazovce videokamery.
-

- 6** Odpojte kabel USB od videokamery.
-

 Poznámky

- Při vytváření disku neprovádějte žádnou z těchto operací.
 - Vypnutí videokamery
 - Odpojení kabelu USB nebo napájecího adaptéru
 - Vystavení videokamery mechanickým úderům nebo otřesům
 - Vysunutí paměťové karty z videokamery
- Přehrajte vytvořený disk, abyste zkontrolovali, zda kopírování proběhlo bez problémů, teprve poté vymažte videoklipy z videokamery.
- Jestliže se na obrazovce zobrazí [Operace se nezdařila.] nebo [Operace VYPÁLIT DISK se nezdařila.], vložte do vypalovačky jiný disk DVD a proveďte operaci DISC BURN znovu.

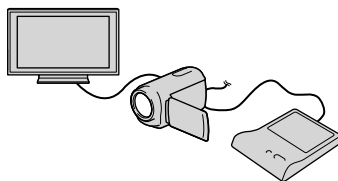
 Tipy

- Při kopírování videoklipů dojde k dosažení limitu disku přibližně za 20 až 60 minut. Může to trvat déle, záleží na režimu nahrávání nebo na počtu scén.

Přehrávání disku na vypalovačce DVD

- 1** Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky (str. 12).
-

- 2** Zapněte videokameru a ke konektoru  (USB) videokamery připojte vypalovačku DVD pomocí kabelu USB vypalovačky DVD.



- Připojíte-li videokameru k televizoru, můžete přehrávat videoklipy na obrazovce televizoru (str. 30).
-

- 3** Vložte vytvořený disk do vypalovačky DVD.

Videoklipy se na disku zobrazí na obrazovce indexu videokamery.

- 4** Stiskněte tlačítko přehrávání na vypalovačce DVD.

- Můžete také použít tlačítka na obrazovce videokamery.

-
- 5** Po dokončení operace klepněte na **×** na obrazovce videokamery a po otevření přihrádky disk vyjměte.
-

- 6** Klepněte na **OK** a odpojte kabel USB.
-

Vytváření disku s vysokým rozlišením (HD) pomocí vypalovačky DVD atd. jiné než DVDirect Express

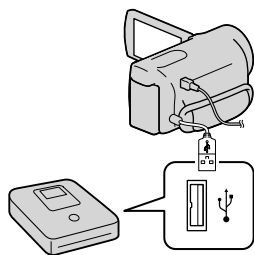
Pomocí kabelu USB můžete videokameru připojit k zařízení, které dokáže vytvořit disk kompatibilní s vysokým rozlišením (HD), jako je vypalovačka disků DVD Sony. Přečtěte si také dodané návody k použití zařízení, která chcete připojit.

Poznámky

- Při použití této funkce připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí napájecího adaptéru (součást dodávky) (str. 12).
- Sony Vypalovačka DVD nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

-
- 1** Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel ke konektoru DC IN videokamery a do síťové zásuvky (str. 12).
-

- 2** Zapněte videokameru a připojte k ní vypalovačku DVD apod. pomocí vestavěného kabelu USB.
-



Na obrazovce videokamery se zobrazí [Volba USB].

- Pokud se neotevře obrazovka [Volba USB], klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → **[↔(Připojení)]** → [Připojit USB].

3 Klepněte na [Připojit USB] na obrazovce videokamery.

- Zobrazená záznamová média se liší v závislosti na modelu.

4 Spusťte nahrávání videoklipů na připojeném zařízení.

- Podrobnosti naleznete v návodu k použití připojovaného zařízení.

5 Po dokončení operace klepněte na **×** → **OK** na obrazovce videokamery.

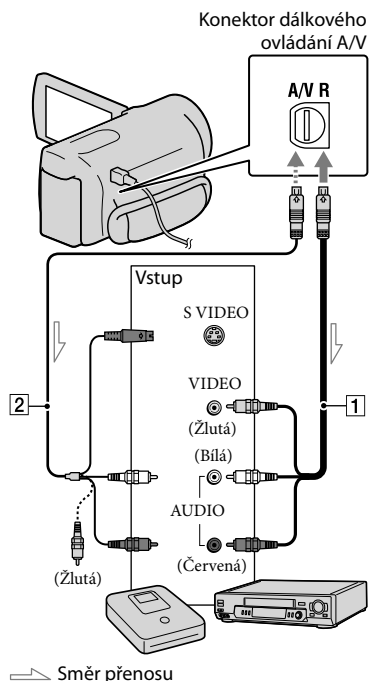
6 Odpojte kabel USB.

Vytvoření disku ve standardním rozlišení (STD) pomocí vypalovačky atd.

Obrazy přehrávané na videokameře lze kopírovat na disk nebo videokazetu, pokud videokameru připojíte k rekordéru disků, k vypalovačce DVD Sony apod., s výjimkou DVDirect Express, pomocí připojovacího kabelu A/V. Připojte zařízení způsobem **1** nebo **2**. Přečtěte si také dodané návody k použití zařízení, která chcete připojit.

🕒 Poznámky

- Při použití této funkce připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí napájecího adaptéru (součást dodávky) (str. 12).
- Vypalovačka DVD Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.
- Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou kopírovány ve standardním rozlišení (STD).



1 Připojovací kabel A/V (součást dodávky)

2 Připojovací kabel A/V s S VIDEO (prodává se samostatně)
 Při použití tohoto kabelu získáte obraz vyšší kvality než při použití připojovacího kabelu A/V. Zapojte bílé a červené konektory (levé/právé audio) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) kabelu A/V s kabelem S VIDEO. Pokud zapojíte pouze konektor S VIDEO, nebude reprodukován zvuk. Připojení žlutého konektoru (video) není nutné.

1 Vložte záznamové médium do nahrávacího zařízení.

- Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.

2 Připojte videokameru k záznamovému zařízení (rekordér disků atd.) pomocí připojovacího kabelu A/V **1** (součást dodávky) nebo připojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO **2** (prodává se samostatně).

- Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.

3 Spusťte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamovém zařízení.

- Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

4 Po dokončení přepisu zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Poznámky

- Vzhledem k tomu, že kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se zhoršit kvalita obrazu.
- Kopírovat nelze na rekordéry připojené kabelem HDMI.
- Chcete-li zkopírovat informace o datu/čase, data videokamery a souřadnice (HDR-PJ50VE), klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → **[]** (Nastavení Přehrávání) → [Datový kód] → požadované nastavení → **OK**.
- Má-li obrazovka zobrazovacích zařízení (televizor atd.) poměr stran 4:3, klepněte na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → **[]** (Připojení) → [Typ televizoru] → [4:3] → **OK**.
- Pokud připojujete monofonní zařízení, zapojte žlutý konektor kabelu A/V ke vstupnímu video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený (pravý kanál) konektor ke vstupnímu audio konektoru na zařízení.

Použití nabídek

Budete-li možnosti nabídky používat dobře, bude pro vás obsluha videokamery potěšením. Videokamera nabízí v každé z 6 kategorií nabídky různé položky.

 **Režim snímání (Položky pro výběr režimu nahrávání) → str. 55**

 **Fotoaparát/Mikrofon (Položky pro upravené snímání) → str. 55**

 **Kvalita obr./Velikost (Položky pro nastavení kvality nebo velikosti obrazu) → str. 56**

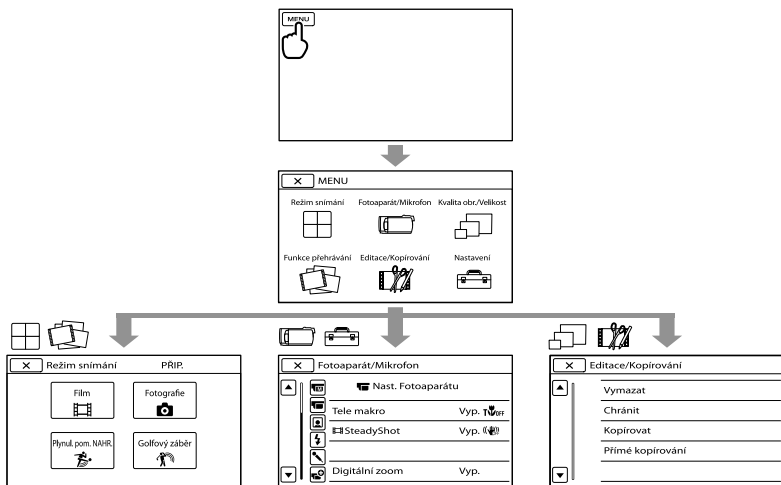
 **Funkce přehrávání (Položky přehrávání) → str. 56**

 **Editace/Kopírování (Položky úprav) → str. 56**

 **Nastavení (Další položky nastavení) → str. 56**

Použití nabídek

Při nastavování položek nabídky používejte postupy vysvětlené níže.



Nabídky [Fotoaparát/Mikrofon] a [Nastavení] mají podkategorie. Klepněte na ikonu podkategorie a na obrazovce se zobrazí nabídky ostatních subkategorií.

Šedě zobrazené položky nabídky nebo nastavení nejsou dostupné.

 **Poznámky**

- Podle podmínek nahrávání nebo přehrávání nemusí být možné některé položky nabídky měnit.
- Klepnutím na  dokončíte nastavení nabídky nebo se vracíte na předchozí obrazovku nabídky.

Seznamy nabídek

Režim snímání

- Film Nahrávání videoklipů.
- Fotografie Pořizování fotografií.
- Plynul. pom. NAHR. Nahrávání zpomalených videoklipů rychle se pohybujících objektů.
- Golfový záběr Rozdělení dvou sekund rychlého pohybu do snímků, které jsou poté nahrány jako videoklip a fotografie.

Fotoaparát/Mikrofon

(Ruční Nastavení)

- Vyvážení bílé Úprava vyvážení barev podle jasu nahrávaného prostředí.
- Bod. Měření/Ostření Současná úprava jasu a ostření pro vybraný objekt.
- Bodové měření Úprava jasu obrazů podle objektu, které se dotknete na obrazovce.
- Bodové ostření Zaostření na objekt, kterého se dotknete na obrazovce.
- Expozice Úprava jasu videoklipů a fotografií.
- Ostření Ruční ostření.
- Low Lux. Pořizování obrazů jasných barev za slabého osvětlení.

(Nast. Fotoaparátu)

- Volba scény Výběr vhodného nastavení nahrávání podle typu scény, například noční záběr nebo pláž.
-  Prolínáčka Zatmívání a roztmívání scén.
-  Samospoušť Nastavení samospoušti, když je videokamera v režimu fotografování.
- Tele makro Pořízení snímku zaostřeného objektu s rozostřeným pozadím.
-  SteadyShot Nastavení funkce SteadyShot při nahrávání videoklipů.
-  SteadyShot Nastavení funkce SteadyShot při pořizování fotografií.
- Digitální zoom Nastavení maximální úrovně zvětšení digitálního zoomu, která překračuje úroveň zvětšení zoomu.
- Předsádka Nastavení typu nasazené předsádky (prodává se samostatně). Optimalizuje funkci SteadyShot a zaostření podle nasazené předsádky.
- Automat. protisvětlo Automatická úprava expozice pro objekty v protisvětle.

(Obličej)

- Detekce obličejů Automatická úprava kvality obrazu obličeje (obličejů).
- Snímání úsměvu Automatické pořízení snímku, kdykoliv je zjištěn úsměv.
- Citl. Detekce úsměvu ... Nastavení citlivosti detekce úsměvu pro použití funkce snímání úsměvu.

(Blesk)*1

- Blesk*1 Nastavení způsobu aktivace blesku.
- Úroveň blesku*1 Nastavení intenzity blesku.
- Redukce červ. očí*1 Prevence jevu červených očí při snímání s bleskem.

(Mikrofon)

- Zoom vest. mikrof. Záznam videoklipů s živým zvukem přizpůsobeným aktuální poloze zoomu.
- Redukce zvuku větru ... Redukce zvuku větru.

Režim zvuku..... Nastavení formátu nahrávání zvuku (5,1kan. prostorový/2kan. stereo).

Refer. úroveň mikrofonu..... Nastavení úrovně mikrofonu.

(Asistence Snímání)

Vodící mříž..... Zobrazení rámečku k ověření, zda je objekt orientován vodorovně nebo svisle.

Nastavení displeje..... Nastavení doby, po kterou se na obrazovce LCD zobrazují ikony a indikátory.

Zobr. úrov. zvuku..... Zobrazení indikátoru úrovně zvuku na obrazovce LCD.

Kvalita obr./Velikost

 NAHRÁV. režim..... Nastavení režimu na nahrávání videoklipů. Při nahrávání rychle se pohybujícího objektu se doporučuje nastavení vysoké kvality obrazu.

 Snímek. Frekvence..... Nastavení snímkové frekvence nahrávání videoklipů.

Nastavení  /  Nastavení kvality obrazu pro nahrávání, přehrávání a úpravy videoklipů.

 Široký režim Nastavení poměru stran obrazu při nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (STD).

 x.v.Color..... Nahrávání s širším barevným rozsahem.

 Velik. snímku Nastavení velikosti fotografie.

Funkce přehrávání

Prohlížení události..... Otevření obrazovky Prohlížení události.

Prohlížení mapy*2 Otevření obrazovky Prohlížení mapy.

Průřez videoklipu..... Zahájení přehrávání průřezu.

 Scénář Spuštění uloženého scénáře přehrávání průřezu.

Editace/Kopírování

Vymazat Odstranění videoklipů a fotografií.

Chránit Ochrana videoklipů nebo fotografií před vymazáním.

Kopírovat Kopírování obrazů z vybraného vnitřního záznamového média na vloženou paměťovou kartu.

Přímé kopírování..... Kopírování obrazů uložených na vnitřním záznamovém médiu nebo na paměťové kartě na určité externí záznamové médium.

Nastavení

(Nastavení Média)

Volba média Nastavení typu média, které se bude používat pro nahrávání videoklipů nebo fotografií (str. 17).

Informace o médiu Zobrazení informací o záznamovém médiu, např. volný prostor.

Formát..... Odstranění všech dat na vnitřním záznamovém médiu nebo paměťové kartě.

Opravit datab. obrazů... Oprava souboru databáze obrazů na vnitřním záznamovém médiu nebo paměťové kartě (str. 61).

Číslo souboru..... Nastavení způsobu přiřazení čísla souboru.

(Nastavení Přehrávání)

Datový kód Nastavení data a času.

Nastavení hlasitosti Úprava hlasitosti přehrávaného zvuku (str. 28).

(Připojení)

Typ televizoru Převod signálu podle připojeného televizoru (str. 30).

Komponentní Zvolte tuto možnost, chcete-li videokameru připojit k televizoru pomocí komponentní vstupní zdířky (str. 31).

Rozlišení HDMI Výběr rozlišení výstupního obrazu při připojení videokamery k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

OVLÁDÁNÍ HDMI Nastavení, zda se má či nemá používat dálkový ovladač televizoru, pokud je videokamera připojena k televizoru kompatibilnímu s technologií „BRAVIA“ Sync pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Připojit USB Výběr typu média videokamery, které se bude používat, je-li videokamera připojena k externímu zařízení prostřednictvím USB.

Nast. připojení USB Nastavení režimu připojení, je-li videokamera připojena k počítači nebo zařízení USB.

Nastavení USB LUN Nastavení videokamery tak, aby se zlepšila kompatibilita připojení USB prostřednictvím omezení některých funkcí USB.

Vypálit disk Umožňuje ukládat obrazy na disky jediným stiskem tlačítka.

(Obecná Nastavení)

Zvuk Nastavení, zda má videokamera přehrávat provozní zvuky či nikoliv.

Jas LCD Úprava nastavení jasu panelu LCD.

Vaše poloha*² Zobrazení aktuální polohy na mapě.

Nastavení GPS*² Vypnutí nebo zapnutí příjmu signálu GPS.

Indikátor NAHRÁV.*¹ Zapnutí nebo vypnutí indikátoru nahrávání.

Dálkové ovládání*¹ Povolení nebo zákaz používání bezdrátového dálkového ovladače.

Automat. vypnutí Změna nastavení [Automat. vypnutí] (str. 13).

Zapnout pomocí LCD ... Určuje, zda se má videokamera vypnout a zapnout při otevření resp. zavření panelu LCD.

Language Setting Nastavení jazyka zobrazení (str. 16).

Kalibrace Kalibrace dotykového panelu.

Snímač Pádu Aktivuje či deaktivuje snímač pádu.

Informace o baterii Zobrazení informací o akumulátoru.

Režim demo Určuje, zda se má či nemá zobrazovat ukázkový videoklip.

(Nastavení Hodin)

Nastav.data a času Nastavení [Formát data a času], [Letní čas], nebo [Datum a čas] (str. 14).

Nastavení oblasti Úprava času podle časového posunu bez zastavení hodin (str. 14).

Auto. NAST hodin*² Nastavení, zda má videokamera automaticky upravovat nastavení hodin získáním času ze signálu GPS.

Auto. NAST oblasti*² Nastavení, zda má videokamera automaticky nastavovat časový rozdíl získáním informací o aktuální poloze pomocí GPS.

*¹ HDR-PJ50E/PJ50VE

*² HDR-PJ50VE

Získání podrobných informací z Příručka k produktu „Handycam“

Příručka k produktu „Handycam“ je návod k obsluze, který je určen pro počítačovou obrazovku. Příručka k produktu „Handycam“ je poskytuje podrobnější informace o použití videokamery.

- 1 K instalaci Příručka k produktu „Handycam“ do počítače s operačním systémem Windows vložte do diskové jednotky počítače dodaný disk CD-ROM.

Zobrazí se instalační obrazovka.

- Pokud se obrazovka neotevře, klikněte na [Start] → [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) a poté dvakrát klikněte na [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* Názvy jednotek (např. (E:)) se mohou na různých počítačích lišit.

- 2 Klikněte na [Příručka k produktu].

- 3 Klikněte na požadovaný jazyk a model videokamery → [Instalace] a podle pokynů na obrazovce proveďte instalaci Příručka k produktu „Handycam“.

- Označení modelu videokamery naleznete na její spodní straně.

Příručku k produktu „Handycam“ otevřete dvojítm kliknutím na ikonu zástupce na obrazovce počítače.



- Používáte-li počítač Macintosh, otevřete složku [Handbook] – [CZ] na disku CD-ROM a zkopírujte [Handbook.pdf].
- K otevření Příručka k produktu „Handycam“ musí být v počítači nainstalován software Adobe Reader. Není-li na počítači nainstalován, můžete jej stáhnout z webových stránek společnosti Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>
- Podrobnosti o dodaném softwaru „PMB“ (str. 37) viz „PMB Help“.

? Odstraňování problémů

Pokud se při používání videokamery setkáte s problémy, postupujte podle kroků uvedených dále.

- 1 Prověřte seznam (str. 59 až 61) a zkontrolujte videokameru.

- 2 Odpojte zdroj napájení, za 1 minutu jej znovu připojte a zapněte videokameru.

- 3 Stiskněte RESET (str. 73) špičatým předmětem a zapněte videokameru. Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.

- 4 Obráťte se na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizované servisní středisko společnosti Sony.

- V závislosti na problému může videokamera vyžadovat inicializaci nebo výměnu aktuálního vnitřního záznamového média. V takovém případě budou data uložená na vnitřním záznamovém médiu vymazána. Před odesláním videokamery k opravě nezapomeňte zálohovat data na vnitřním záznamovém médiu na jiné médium (zálohování). Výrobce neposkytuje náhradu za případnou ztrátu dat na vnitřním záznamovém médiu.
- Během opravy může být použit minimální objem dat uložených na vnitřním záznamovém médiu k nalezení problému. Prodejce společnosti Sony si však vaše data nezkopíruje ani si je neponechá.
- Podrobnosti o příznacích pro videokameru viz Příručka k produktu „Handycam“ (str. 58). Podrobné informace o připojení videokamery k počítači viz „PMB Help“ (str. 39).

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte k videokameře nabitý modul akumulátoru (str. 10).
- Připojte zástrčku napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 12).

Videokamera nefunguje, ani když je zapnuto napájení.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti několik sekund. Nejedná se o závadu.
- Odpojte napájecí adaptér od síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru, po uplynutí 1 minuty jej znovu připojte. Pokud videokamera stále nepracuje, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET (str. 73). (Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.)
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Ponechejte videokameru stát se zapnutým napájením. Pokud videokamera stále nepracuje, vypněte ji a přenechte na teplé místo. Nechte videokameru chvíli stát a poté ji zapněte.

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se může během provozu zahřívát. Nejedná se o závadu.

Videokamera se náhle vypne.

- Použijte napájecí adaptér (str. 12).
- Znovu zapněte napájení.
- Nabijte modul akumulátoru (str. 10).

Při stisknutí START/STOP nebo PHOTO nejsou nahrávány obrazy.

- Stisknutím tlačítka MODE rozsvítíte indikátor  (videoklip) nebo  (fotografie).
- Videokamera ukládá právě zaznamenaný obraz na záznamové médium. Během této doby nelze vytvářet další nahrávky.
- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (str. 33).

- Celkový počet videoklipů a fotografií překročil nahrávací kapacitu videokamery (str. 63). Vymažte nepotřebné obrazy (str. 33).
- Je-li aktivován [Snímač Pádu], zřejmě nebudete moci nahrávat obrazy.

Nahrávání se zastaví.

- Teplota videokamery je velmi vysoká/nízká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném/teplém místě.

„PMB“ nelze nainstalovat.

- Ověřte prostředí počítače nebo instalační postup potřebný k instalaci softwaru „PMB“ (str. 36).

„PMB“ nepracuje správně.

- Ukončete „PMB“ a restartujte počítač.

Videokamera není rozpoznána počítačem.

- Odpojte od zásuvky USB na počítači všechna zařízení s výjimkou klávesnice, myši a videokamery.
- Odpojte kabel USB od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté znovu připojte videokameru k počítači ve správném pořadí.
- Je-li k externím zařízením připojen jak vestavěný kabel USB, tak jiný kabel USB (připojený k portu USB počítače), odpojte ten, který není připojen k počítači.

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Objeví-li se na obrazovce LCD indikátory, proveďte následující.

Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej opakovaně pokoušeli vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony. V takovém případě poskytněte všechna čísla chybových kódů začínající písmenem C nebo E.

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typ „InfoLITHIUM“ řada V. Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada V) (str. 10).
- Připojte bezpečně stejnosměrný konektor napájecího adaptéru k videokameře (str. 10).

C:06:□□

- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:□□:□□

- Proveďte kroky od bodu ② na straně 59.



- Vnitřní pevný disk videokamery je plný. Vymažte z vnitřního pevného disku nepotřebné obrazy (str. 33).
- Je možné, že došlo k chybě vnitřního pevného disku videokamery.



- Nízká úroveň nabití akumulátoru.



- Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.



Indikátor bliká pomalu

- Teplota videokamery stoupá. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.

Indikátor bliká rychle

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.



- Teplota videokamery je velmi nízká. Zahřejte videokameru.



- Není vložena paměťová karta (str. 18).
- Pokud indikátor bliká, není k dispozici dostatečný volný prostor k nahrávání obrazů. Po uložení obrazů na jiné médium vymažte nepotřebné obrazy (str. 33) nebo naformátujte paměťovou kartu.
- Poškození souboru databáze obrazů. Zkontrolujte soubor databáze klepnutím na **MENU** (MENU) → [Nastavení] → [Nastavení Média] → [Opravit datab. obrazů] → záznamové médium.



- Paměťová karta je poškozena. Naformátujte paměťovou kartu pomocí videokamery (str. 56).



- Je vložena nekompatibilní paměťová karta (str. 18).



- Paměťová karta je chráněna proti zápisu.
- Přístup k paměťové kartě byl omezen na jiném zařízení.



- Došlo k závadě blesku.



- Množství světla není dostatečné. Použijte blesk (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- Videokamera není stabilní. Držte videokameru pevně oběma rukama. Indikátor varování proti otřesům kamery však nezmizí.



- Je aktivována funkce snímáče pádu. Zřejmě nebudete moci nahrávat ani přehrávat obrazy.



- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (str. 33).
- Fotografie nelze pořizovat během zpracovávání. Chvilí počkejte, poté zahajte fotografování.
- Je-li [NAHRÁV. režim] nastaveno na [Nejvyšší kvalita **FX**] nebo [Kvalita 50p **PS**], nelze při nahrávání videoklipů pořizovat fotografie. Je-li navíc [Snímk. Frekvence] nastavena na [25p] (HDR-PJ50E/PJ50VE), nelze pořizovat fotografie, pokud je videokamera v pohotovostním režimu nahrávání videoklipů.

Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií

„HD“ označuje obraz ve vysokém rozlišení
a „STD“ obraz ve standardním rozlišení.

Očekávaná doba nahrávání a
přehrávání pro každý modul
akumulátoru

Doba nahrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při
použití plně nabitého modulu akumulátoru.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (součást dodávky)	100	105	50	50
NP-FV70	210	220	105	110
NP-FV100	415	440	205	220

HDR-XR160E

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (součást dodávky)	110	125	55	60
NP-FV70	235	260	115	130
NP-FV100	470	515	235	255

- Každá doba nahrávání byla měřena, když videokamera nahrávala videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) s funkcí [ NAHRÁV. režim] nastavenou na [Standardní ].
- Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním, přepínáním indikátoru MODE a používáním funkce zoom.

- Hodnoty byly měřeny s videokamerou při teplotě 25 °C. 10 °C až 30 °C je doporučené rozmezí.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, použijete-li videokameru za nižších teplot.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší podle podmínek, za kterých videokameru používáte.

Doba přehrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při
použití plně nabitého modulu akumulátoru.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	HD	STD
Kvalita obrazu		
NP-FV50 (součást dodávky)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR160E

(jednotka: minuta)

Modul akumulátoru	HD	STD
Kvalita obrazu		
NP-FV50 (součást dodávky)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Očekávaná doba nahrávání videoklipů

Vnitřní záznamová média

HDR-PJ50E/PJ50VE

Obraz ve vysokém rozlišení (HD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[Kvalita 50p PS]	18 h 10 m (18 h 10 m)	18 h 0 m (18 h 0 m)
[Nejvyšší kvalita FX]	21 h 30 m (21 h 30 m)	21 h 20 m (21 h 20 m)
[Vysoká kvalita FH]	29 h 10 m (29 h 10 m)	29 h 0 m (29 h 0 m)
[Standardní HQ]	51 h 20 m (39 h 0 m)	51 h 10 m (38 h 50 m)
[Dlouhá doba LP] (5,1kan.)*	88 h 40 m (72 h 50 m)	88 h 20 m (72 h 30 m)
[Dlouhá doba LP] (2kan.)*	91 h 50 m (75 h 0 m)	91 h 30 m (74 h 50 m)

Obraz ve standardním rozlišení (STD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[Standardní HQ] (5,1kan.)*	53 h 10 m (49 h 0 m)	53 h 0 m (48 h 50 m)
[Standardní HQ] (2kan.)*	54 h 40 m (50 h 20 m)	54 h 30 m (50 h 10 m)

HDR-XR160E

Obraz ve vysokém rozlišení (HD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání
[Kvalita 50p PS]	13 h 10 m (13 h 10 m)
[Nejvyšší kvalita FX]	15 h 30 m (15 h 30 m)
[Vysoká kvalita FH]	21 h 10 m (21 h 10 m)
[Standardní HQ]	37 h 20 m (28 h 20 m)
[Dlouhá doba LP] (5,1kan.)*	64 h 30 m (53 h 0 m)
[Dlouhá doba LP] (2kan.)*	66 h 40 m (54 h 30 m)

Obraz ve standardním rozlišení (STD) v h (hodiny) a m (minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání
[Standardní HQ] (5,1kan.)*	38 h 40 m (35 h 40 m)
[Standardní HQ] (2kan.)*	39 h 50 m (36 h 30 m)

* Můžete změnit formát nahrávaného zvuku pomocí [Režim zvuku] (str. 56).

Poznámky

- Hodnota uvedená v závorkách () je minimální doba nahrávání.

Tipy

- Nahrávat lze maximálně 3 999 scén s obrazem ve vysokém rozlišení (HD) a 9 999 scén s obrazem ve standardním rozlišení (STD).
- Nejdelší nepřetržitá doba nahrávání videoklipů je přibližně 13 hodin.
- Chcete-li dosáhnout maximální doby nahrávání uvedené v tabulce, budete muset z videokamery vymazat ukázkový videoklip.

- Videokamera využívá formátu VBR (proměnný datový tok) pro automatickou úpravu kvality obrazu tak, aby odpovídala snímanému objektu. Tato technologie způsobuje kolísání během doby nahrávání na médium. Videoklipy obsahující rychle se pohybující objekty a složité záběry se nahrávají s vyšším datovým tokem a celková doba nahrávání se tak zkrátí.

Paměťová karta

Vysoké rozlišení (HD)

	(jednotka: minuta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP 5,1kan.*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP 2kan.*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Standardní rozlišení (STD)

	(jednotka: minuta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ 5,1kan.*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2kan.*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Můžete změnit formát nahrávaného zvuku pomocí [Režim zvuku] (str. 56).

⚡ Poznámky

- Dostupná doba nahrávání se může měnit podle podmínek nahrávání a snímaného objektu, [NAHRÁV. režim] a [Snímk. Frekvence] (str. 56).
- Hodnota uvedená v závorkách () je minimální doba nahrávání.

Očekávaný počet uložitelných fotografií

Vnitřní záznamová média

Můžete uložit nejvýše 40 000 fotografií.

Paměťová karta

	HDR-XR160E	HDR-PJ50E/PJ50VE
	4:3 3.3M	4:3 7.1M
2 GB	1300	560
4 GB	2600	1100
8 GB	5300	2250
16 GB	10500	4550
32 GB	21000	9200

- Vybraná velikost obrazu se použije, pokud svítí indikátor (fotografie).
- Zde je uveden uložitelný počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit při maximální velikosti obrazu ve videokameře. Skutečný počet fotografií, které lze pořídit, se zobrazuje na obrazovce LCD (str. 71).
- Počet fotografií na paměťové kartě, které lze pořídit, se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání.

⚡ Poznámky

- Rozlišení statických snímků ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu (BIONZ).



Tipy

- Pro pořizování fotografií lze použít paměťovou kartu s kapacitou menší než 1 GB.
- V následujícím přehledu je uveden datový tok, počet pixelů a poměr stran pro každý režim nahrávání (videoklip + audio atd.).
 - Vysoké rozlišení (HD):
 - PS: Max. 28 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - FX: Max. 24 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - FH: Přibl. 17 Mbps (průměrně)
1 920 × 1 080 pixelů/16:9
 - HQ: Přibl. 9 Mbps (průměrně) 1 440 × 1 080 pixelů/16:9
 - LP: Přibl. 5 Mbps (průměrně) 1 440 × 1 080 pixelů/16:9
 - Standardní rozlišení (STD):
 - HQ: Přibl. 9 Mbps (průměrně) 720 × 576 pixelů/16:9, 4:3
- Počet pixelů a poměr stran při pořizování fotografií.
 - Režim pořizování fotografií:
 - HDR-PJ50E/PJ50VE
3 072 × 2 304 bodů/4:3
3 072 × 1 728 bodů/16:9
1 600 × 1 200 bodů/4:3
640 × 480 bodů/4:3
 - HDR-XR160E
2 112 × 1 584 bodů/4:3
2 112 × 1 188 bodů/16:9
1 600 × 1 200 bodů/4:3
640 × 480 bodů/4:3
 - Duální nahrávání:
 - HDR-PJ50E/PJ50VE
3 072 × 1 728 bodů/16:9
2 304 × 1 728 bodů/4:3
 - HDR-XR160E
2 304 × 1 296 bodů/16:9
1 728 × 1 296 bodů/4:3
 - Pořízení fotografie z videoklipu:
 - 1 920 × 1 080 bodů/16:9
640 × 360 bodů/16:9
640 × 480 bodů/4:3

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech:
 - V nadměrném horku, zimě či vlhkosti. Nikdy je nevystavujte teplotám vyšším než 60 °C, například na přímém slunci, v blízkosti topení nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Může dojít k poškození videokamery.
 - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Funkce nahrávání videokamery by mohly být narušeny.
 - V blízkosti přijímačů AM a videozařízení. Mohly by vzniknout šumy.
 - Na písčité pláži nebo v prašném prostředí. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. Některá poškození nelze opravit.
- K napájení videokamery použijte pouze stejnosměrné napětí 6,8 V/7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem použijte volitelné příslušenství doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. Některá poškození nelze opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsného zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrní buďte při manipulaci s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, nechte ji vypnutou.
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce, např. v ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojování držte napájecí kabel za zástrčku, nikoliv za kabel (šňůru).

- Snažte se nepoškodit napájecí kabel, např. položením těžkých předmětů na něj.
- Nepoužívejte zdeformovaný nebo poškozený modul akumulátoru.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:
 - Obratě se na autorizovaný servis Sony.
 - Důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se dostal do styku s vaší pokožkou.
 - Dostane-li se vám kapalina do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Chcete-li videokameru uchovat v optimálním stavu po dlouhou dobu, jednou za měsíc ji zapněte a nahrajte a přehrajte pár obrazů.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD netlačte, protože by mohlo dojít k poškození.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o závadu.
- Během provozu se zadní strana obrazovky LCD zahřívá. Nejedná se o závadu.

Čištění obrazovky LCD

- Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem.

Čištění objektivu projektoru (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- Objektiv opatrně otřete měkkým hadříkem, například čisticí tkaninou nebo hadříkem na čištění skla.
- Úporné skvrny lze odstranit měkkým hadříkem, například čisticí tkaninou nebo hadříkem na čištění skla, mírně navlhlý vodou.
- Nikdy nepoužívejte rozpouštědlo, jako je alkohol, benzen nebo ředidla, kyseliny, zásady nebo abrazivní čisticí přípravky, ani chemickou čisticí tkaninu, protože tyto poškozují povrch objektivu.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhlým vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl za následujících okolností poškodit:
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzinu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a opalovacího krému
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny výše uvedenými látkami
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s pryžovými či vinylovými předměty

Údržba a skladování objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů
 - V horkém nebo vlhkém prostředí
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře
- Přechnovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísňemi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěn dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že videokamera vypnutá. Vestavěný dobíjecí akumulátor je nabíjen při každém připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybijte se dobíjecí akumulátor přibližně za 3 měsíce. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

Postupy

Připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin se zavřenou obrazovkou LCD.

Poznámka o přenosu/likvidaci videokamery

Data na vnitřním záznamovém médiu nemusí být úplně vymazána, i když vymažete všechny videoklipy a statické snímky nebo použijete funkci [Formát.].

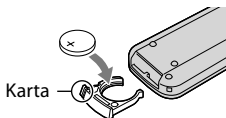
Při dalším prodeji videokamery doporučujeme použití funkce [Vyprázdnit] (viz „Získání podrobných informací z Příručka k produktu „Handycam““ na straně 58), abyste zabránili obnově svých dat. Při fyzické likvidaci videokamery se doporučuje zničit vlastní tělo přístroje.

Poznámka o přenosu/likvidaci paměťové karty

Data nemusí být z paměťové karty odstraněna úplně, ani když jsou z paměťové karty vymazána nebo je paměťová karta naformátována pomocí videokamery nebo počítače. Pokud paměťovou kartu někomu předáváte, doporučujeme vymazat všechna data pomocí softwaru pro mazání dat na počítači. Při fyzické likvidaci paměťové karty se doporučuje zničit vlastní tělo paměťové karty.

Výměna baterie bezdrátového dálkového ovladače (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- ① Stiskněte a přidržte poutko, vložte nehet do mezery a sejměte kryt baterie.
- ② Vložte novou baterii tak, aby strana + směřovala nahoru.
- ③ Zasuňte kryt baterie zpět na bezdrátový dálkový ovladač tak, aby zaklapnul.



VAROVÁNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

- Pokud se lithiová baterie vybije, může se zmenšit operační rádius bezdrátového dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Technické údaje

Systém

Formát signálu: Barva PAL, standardy CCIR
Specifikace HDTV 1080/50i, 1080/50p

Formát záznamu videoklipů:

HD: Zařízení kompatibilní s formátem
MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD (1080/50p,
původní formát)
STD: MPEG2-PS

Systém nahrávání zvuku:

Dolby Digital 2kanalový/5,1kanalový
Dolby Digital 5.1 Creator

Formát souborů fotografií

Kompatibilní s DCF Ver.2.0
Kompatibilní s Exif Ver.2.3
Kompatibilní s MPF Baseline

Záznamové médium (videoklipy/fotografie)

Vnitřní pevný disk
HDR-PJ50E/PJ50VE: 220 GB
HDR-XR160E: 160 GB
„Memory Stick PRO Duo“
Karta SD (třída 4 nebo rychlejší)

Při měření kapacity média se 1 GB rovná
1 miliardě bajtů. Část této kapacity se využívá
pro správu systému a/nebo aplikační soubory.
Níže je uvedena kapacita, kterou má
k dispozici uživatel.

HDR-PJ50E/PJ50VE:
přibližně 219 GB
HDR-XR160E:
přibližně 159 GB

Obrazové zařízení:

HDR-XR160E:
Snímač CMOS 4,5 mm (typ 1/4)
Nahrávané pixely (fotografie, 4:3):
Max. 3,3 mega (2 112 × 1 584) pixelů*1
Hrubý: Přibližně 4 200 000 pixelů
Efektivní (videoklip, 16:9)*2:
Přibližně 1 490 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 16:9):
Přibližně 1 250 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 4:3):
Přibližně 1 670 000 pixelů
HDR-PJ50E/PJ50VE:
Snímač CMOS 4,5 mm (typ 1/4)
Nahrávané pixely (fotografie, 4:3):
Max. 7,1 mega (3 072 × 2 304) pixelů*1
Hrubý: Přibližně 4 200 000 pixelů
Efektivní (videoklip, 16:9):
Přibližně 2 650 000 pixelů*2
Efektivní (fotografie, 16:9):
Přibližně 2 650 000 pixelů
Efektivní (fotografie, 4:3):
Přibližně 3 540 000 pixelů

Objektiv: Objektiv G

HDR-XR160E:
30 × (optický)*2, 42 × (rozšířený)*3,
350 × (digitální)

Průměr filtru: 37 mm

F1,8 ~ 3,4

Ohnisková vzdálenost:

f=2,1 mm ~ 63,0 mm

Při převodu na fotoaparát 35 mm

Pro videoklipy*2: 29,8 mm ~ 894 mm (16:9)

Pro fotografie: 29,8 mm ~ 894 mm (4:3)

HDR-PJ50E/PJ50VE:

12 × (optický)*2, 17 × (rozšířený)*3,

160 × (digitální)

Průměr filtru: 30 mm

F1,8 ~ 3,4

Ohnisková vzdálenost:

f=2,9 mm ~ 34,8 mm

Při převodu na fotoaparát 35 mm

Pro videoklipy*2: 29,8 mm ~ 357,6 mm (16:9)

Pro fotografie: 27,4 mm ~ 328,8 mm (4:3)

Teplota barev: [Auto], [Stisk], [Uvnitř] (3 200 K),
[Venku] (5 800 K)

Minimální osvětlení

11 lx (luxů) (při výchozím nastavení, čas závěrky
1/50 s)

3 lx (luxy) ([Low Lux] je nastaven na [Zap.], čas
závěrky 1/25 s)

*1 Rozlišení statických obrazů ekvivalentní
popsaným velikostem umožňuje
jedinečná bodová sada snímače ClearVid
společnosti Sony a systém zpracování
obrazu (BIONZ).

*2 [ SteadyShot] je nastaven
na [Standardní] nebo [Vyp.].

*3 [ SteadyShot] je nastaven
na [Aktivní].

Vstupní/výstupní konektory

Konektor dálkového ovládání A/V: Komponentní/
video a audio výstupní konektor

Konektor HDMI: Konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB/typ A (vestavěný USB)
(pouze výstup)

Konektor sluchátek (HDR-PJ50E/PJ50VE):
Stereofonní konektor minijack (Ø 3,5 mm)

Vstupní konektor MIC: Stereofonní konektor
minijack (Ø 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Obraz: 7,5 cm (typ 3,0, poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů: 230 400 (960 × 240)

Projektor (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Typ projekce: DLP

Zdroj světla: LED(R/G/B)

Ostření: Ručné

Velikost obrazu: 10 typ ~ 60 typ

Promítací vzdálenost: Přibl. 0,5 m ~ 3,0 m

Opakovatelnost barev: Přibl. 16 700 000

Jas*: Max. 10 lumenů

Kontrastní poměr: 1500:1

Rozlišení (výstup): nHD (640 × 360)

Nepřetržitá doba promítání (při použití dodaného modulu akumulátoru): Přibl. 1,5 h

* Zde uvedené údaje o jasů představují průměrnou hodnotu pro tuto videokameru v době expedice. Jsou uvedeny ve formátu stanoveném v normě JIS X 6911:2003 pro datové projektory. Způsob a podmínky měření jsou založeny na příloze 2 této normy.

Všeobecně

Požadavky na napájení: 6,8 V/7,2 V DC (modul akumulátoru), 8,4 V DC (napájecí adaptér)

Nabíjení USB: 5 V DC, 500 mA

Průměrný příkon:

Při nahrávání videokamerou s využitím obrazovky LCD s normálním jasnem:

HDR-PJ50E/PJ50VE:

HD: 3,7 W STD: 3,5 W

HDR-XR160E:

HD: 3,3 W STD: 3,0 W

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: -20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné):

HDR-PJ50E/PJ50VE:

64 mm × 66 mm × 117,5 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí

64 mm × 66 mm × 128 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí a připojeného nabíjecího modulu akumulátoru

HDR-XR160E:

59,5 mm × 66 mm × 117,5 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí

59,5 mm × 66 mm × 128 mm (š/v/h) včetně vyčnívajících částí a připojeného nabíjecího modulu akumulátoru

Hmotnost (přibližná)

HDR-PJ50E:

400 g, pouze hlavní jednotka

450 g včetně dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

HDR-PJ50VE:

405 g, pouze hlavní jednotka

455 g včetně dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

HDR-XR160E:

350 g, pouze hlavní jednotka

400 g včetně dodaného dobíjecího modulu akumulátoru

Napájecí adaptér AC-L200C/AC-L200D

Požadavky na napájení: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Spotřeba proudu: 0,35 A - 0,18 A

Příkon: 18 W

Výstupní napětí: 8,4 V DC*

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota: -20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližné): 48 mm × 29 mm × 81 mm (š/v/h) bez vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližná): 170 g kromě napájecího kabelu

* Další technické údaje viz etiketa na napájecím adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV50

Nejvyšší výstupní napětí: 8,4 V DC

Výstupní napětí: 6,8 V DC

Maximální nabíjecí napětí: 8,4 V DC

Maximální nabíjecí proud: 2,1 A

Kapacita

Typická: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimální: 6,6 Wh (980 mAh)

Typ: Li-ion

Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.

Informace o ochranných známkách

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Loga „AVCHD“ a „AVCHD“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „MagicGate“, **MAGIC GATE**, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- **S-master** je registrovanou ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „DVD Direct“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky konsorcia Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejich dceřiných společností ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

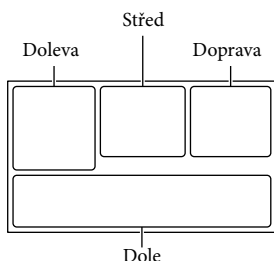
- „PS“ a „PlayStation“ jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
 - Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
 - NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps jsou ochranné známky společnosti NAVTEQ ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
 - Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
 - MultiMediaCard je ochrannou známkou společnosti MultiMediaCard Association.
- Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Navíc v této příručce nejsou používány symboly ™ a ® ve všech případech.



Užívejte si další zábavy s konzolou PlayStation 3 stažením aplikace pro PlayStation 3 z obchodu PlayStation Store (je-li k dispozici).

Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Přístupné v oblastech, kde je k dispozici obchod PlayStation Store.

Indikátory na obrazovce



Doleva

Indikátor	Význam
	Tlačítko MENU
	Nahrávání se samospouští
	Stav zaměřování GPS
	Široký režim
	Prolinačka
	[Detekce obličejů] nastaveno na [Vyp.]
	[Snímání úsměvu] nastaveno na [Vyp.]
	Ruční ostření
	Volba scény
	Vyvážení bílé
	SteadyShot vypnutá
	Posun vyvážení bílé
	Tele makro
	x.v.Color
	Předsádka
	Cíl cesty
	Inteligentní auto (detekce obličejů/detekce scény/detekce otřesů videokamery)
	Snímač pádu vypnutý
	Snímač pádu zapnutý

Střed

Indikátor	Význam
[PŘIP.]/[NAHR.]	Stav nahrávání
	Nastavení prezentace
	Varování
	Režim přehrávání

Doprava

Indikátor	Význam
	Kvalita obrazu při nahrávání (HD/STD), snímková frekvence (50p/50i/25p) a režim nahrávání (PS/FX/FH/HQ/LP)
60min	Zbývajících čas akumulátoru
	Média nahrávání/přehrávání/úprav
0:00:00	Počítadlo (hodina:minuta:sekunda)
00Min	Předpokládaná zbývajících doba nahrávání
	Velikost fotografie
9999	Přibližný počet uložitelných fotografií a jejich velikost
	Složka pro přehrávání
100/112	Aktuálně přehrávaný videoklip nebo fotografie/ Celkový počet uložených videoklipů nebo fotografií
	Externí zařízení médií je připojeno

Součásti a ovládací prvky

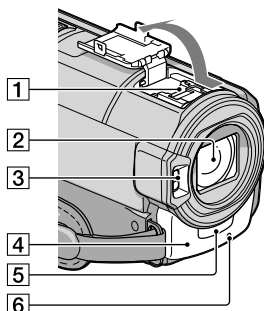
Čísla v závorkách () představují odkazy na stránky.

Dole

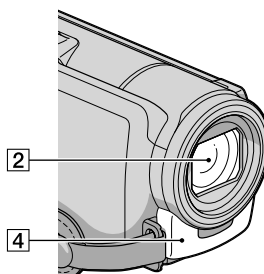
Indikátor	Význam
	Tlačítko Zobrazit snímky
	Refer. úroveň mikrof. nízká
	Redukce zvuku větru
	Zoom vest. mikrof.
	Režim zvuku
	Zobr. úrov. zvuku
	Low Lux
	Bod. Měření/Ostření/ Bodové měření/ Expozice
	Inteligentní auto
	Tlačítko prezentace
	Název datového souboru
	Chráněný obraz
	Blesk/
	Redukce červ. očí

- Indikátory a jejich polohy jsou jen přibližné a mohou se lišit od aktuálního stavu.
- Některé indikátory se nezobrazí, záleží na typu videokamery.

HDR-PJ50E/PJ50VE



HDR-XR160E



1 Active Interface Shoe



Patice Active Interface Shoe dodává energii volitelnému příslušenství, například video světlu, blesku nebo mikrofonu. Příslušenství se může zapínat a vypínat současně s použitím spínače POWER na videokamere.

2 Objektiv (objektiv G)

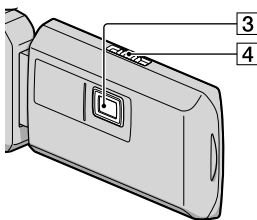
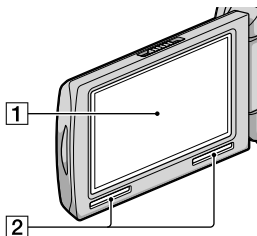
3 Blesk (HDR-PJ50E/PJ50VE)

4 Vestavěný mikrofon

5 Senzor dálkového ovladače

6 Indikátor nahrávání (57)

Indikátor nahrávání se během nahrávání rozsvítí červeně. Indikátor bliká, je-li zbývající kapacita záznamového média nebo energie v akumulátoru nízká.



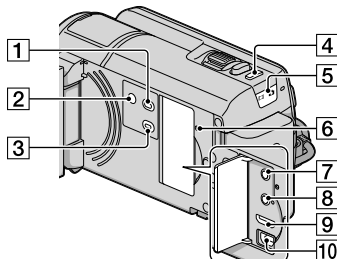
1 Obrazovka LCD/dotýkový panel

Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít s obrazovkou LCD směřující ven. Těto možnosti využijete zejména při přehrávání.

2 Reprodaktor

3 Objektiv projektoru (HDR-PJ50E/PJ50VE)

4 Páčka ostření (HDR-PJ50E/PJ50VE)



1 Tlačítko (Zobrazit snímky) (26)

2 Tlačítko POWER (14)

3 Tlačítko PROJECTOR (HDR-PJ50E/PJ50VE) (29)

4 Tlačítko MODE (21)

5 Indikátor (videoklip)/ (fotografie) (21)

6 Tlačítko RESET

Tlačítko RESET stiskněte špičatým předmětem.

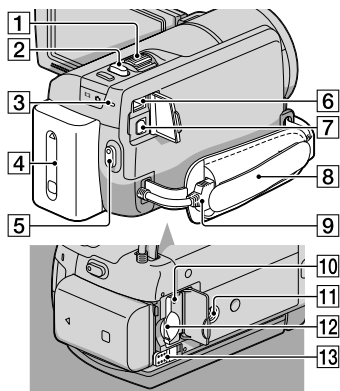
Stisknutím RESET provedete inicializaci nastavení včetně nastavení hodin.

7 Konektor (sluchátka) (HDR-PJ50E/PJ50VE)

8 Konektor MIC mikrofonu (PLUG IN POWER)

9 Konektor HDMI OUT (30)

10 Konektor (USB) (44, 47)



- 1 Páčka funkce zoom
- 2 Tlačítko PHOTO (23)
- 3 Indikátor CHG (nabíjení) (HDR-XR160E),
indikátor /CHG (blask/nabíjení)
(HDR-PJ50E/PJ50VE) (10)
- 4 Modul akumulátoru (10)
- 5 Tlačítko START/STOP (21)
- 6 Konektor DC IN (10)
- 7 Konektor dálkového ovládání A/V (30)
- 8 Řemínek (20)
- 9 Vestavěný kabel USB (11)
- 10 Indikátor přístupu k paměťové kartě (19)
Pokud indikátor svítí nebo bliká, videokamera
čte nebo zapisuje data.
- 11 Závit stativu
- 12 Slot paměťové karty (19)
- 13 Uvolňovací páčka BATT (akumulátor) (12)

Rejstřík

B	Bezpečnostní opatření65	N	Náhled.....33	U	Ukládání obrazů na externí médium.....44
C	Computer.....36	Nabídky.....55	Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí13	U	Údržba.....65
D	Datový kód15	Nabíjení modulu akumulátoru.....10	Nahrávání.....20	V	VBR63
Datum/čas15	Doba nahrávání a přehrávání ...62	Nastavení data a času14	Nastavení hodin.....14	Vestavěný kabel USB.....4, 11	Videoklipy21, 28
Doba nahrávání videoklipů/ počet uložitelných fotografií62	Dodané součásti.....4	Nastavení Média17	O	Vymazat33	Vypalovačka DVD47, 50
DVDirect Express.....47	E	Odstraňování problémů59	Oprava.....59	Výstražné indikátory.....60	
E	Externí médium.....44	P	Paměťová karta18	W	Windows.....36
F	Fotografie.....23, 29	Péče.....65	PMB (Picture Motion Browser).....39	Z	Záznamové médium17
G	GPS.....24	Počítačový systém.....36	Prohlížení události26	Zapnutí.....14	Zapnutí napájení.....14
I	Index událostí26	Projektor29	Přehrávání26	Zcela nabitý10	Zobrazení vnitřní kontroly.....60
Indikátory na obrazovce.....71	Install.....37	Připojení30	Připojovací kabel A/V.....31, 52		
K	Kabel USB.....47, 50	Příručka k produktu „Handycam“58	PS.....25		
Kopírovat19	L	R	Rekordér disků.....51		
L	Language Setting16	RESET73	S		
M	Macintosh36	S	Síťová zásuvka10		
„Memory Stick“18	„Memory Stick PRO Duo“18	Software37	Stativ.....74		
„Memory Stick PRO-HG Duo“18	Modul akumulátoru.....10	T	Technické údaje68		
		Televizor.....30			

Seznamy nabídek naleznete na stranách 55 až 57.

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el

A készülék működtetése előtt olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, és őrizze meg későbbi használatra.

VIGYÁZAT

Tűz és áramütés veszélyének csökkentése érdekében ne tegye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának.

Ne tegye ki az akkumulátorokat túlzott hőnek, például napsütésnek, tűznek vagy hasonlóknak.

FIGYELEM!

Akkumulátor

Ha nem megfelelően bánik az akkumulátorral, az felrobbanhat, tüzet, sőt a kikerülő vegyi anyag sérülést is okozhat. Tartsa szem előtt az alábbiakat.

- Ne szedje szét.
- Ne törje össze az akkumulátort, és óvja az ütéstől és az erős fizikai hatásoktól, többek között ne kalapálja, ne ejtse le, ne lépjen rá.
- Ne zárja rövidre az akkumulátor pólusait, és ügyeljen arra is, hogy érintkezőihez ne érjen fémtárgy.
- Óvja a 60 °C fölötti hőmérséklettől: ne tegye ki közvetlen napsugárzásnak, ne hagyja tűző napon parkoló gépkocsiban.
- Ne gyújtsa meg és ne dobja tűzbe.
- Ne használjon se sérült, se olyan lítium ion akkumulátort/elemet, amelyből folyik az elektrolit.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort eredeti Sony akkumulátortöltővel, illetve olyan készülékkel töltsse, amely fel tudja tölteni az akkumulátort.
- Kisgyerekektől elzárva tárolja az akkumulátort.
- Tartsa szárazon az akkumulátort.
- Az akkumulátort/elemet csak azonos típusú vagy a Sony által javasolt helyettesítő akkumulátorra/elemre cserélje.
- Az elhasznált akkumulátort azonnal, a használati útmutatóban ismertetett módon dobja ki.

Csak a megadott típusú akkumulátort/elemet használja. Ellenkező esetben tűz vagy sérülés keletkezhet.

Hálózati tápegység

A hálózati csatlakozóaljzatot ne helyezze el szűk helyen, például a fal és egy bútordarab között.

A hálózati tápegységet csatlakoztassa egy közeli fali csatlakozóaljzatba. Ha a kamera használata során meghibásodást észlel, azonnal húzza ki a hálózati tápegységet a fali csatlakozóaljzattól.

Ha a hálózati tápegység a fali konnektorhoz csatlakozik, a kamera még akkor is feszültség alatt áll, ha kikapcsolja.

Megjegyzés a tápkábelhez

A tápkábel kifejezetten ehhez a kamerához készült és nem ajánlatos más villamossági berendezéshez használni.

A fülhallgatóból, fejhallgatóból származó erőteljes hangnyomás halláskárosodást okozhat.

EURÓPAI VÁSÁRLÓK FIGYELMÉBE



Alulírott, Sony Corporation nyilatkozom, hogy a HDR-PJ50VE digitális HD videokamera megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak. További információkat a következő weboldalon találhat: <http://www.compliance.sony.de/>

Megjegyzés az EU-s irányelveket követő országokban élő vásárlóink számára

A termék gyártója a Sony Corporation (címe: 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japán). EMC- és termékbiztonsági ügyekben a hivatalos márkaképviselőt a Sony Deutschland GmbH (címe: Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Németország) látja el. Kérjük, hogy minden szerviz- és garanciakérdéssel a különálló szerviz- és garanciadokumentumban megadott címen keresse fel munkatársainkat.

Figyelem

Bizonyos frekvenciájú elektromágneses mezők e készülék kép- és hangminőségét befolyásolhatják.

Ezt a terméket bevizsgálták, és úgy találták, hogy az EMC előírásokban meghatározott korlátokon belül esik, ha 3 méternél rövidebb átviteli kábellel használják.

Megjegyzés

Ha statikus elektromosság vagy elektromágneses erőter miatt az adatátvitel megszakad, indítsa újra az alkalmazást, vagy húzza ki, majd csatlakoztassa ismét az adatátviteli (USB stb.) kábelt.



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termék helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi

a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.



Feleslegessé vált elemek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

HU

Ez a szimbólum az elemen vagy annak csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként.

Egyes elemeken vagy azok csomagolásán ez a szimbólum együtt szerepelhet a higany (Hg) vagy az ólom (Pb) vegyjelével akkor, ha az elem 0,0005%-nál több higanyt vagy 0,004%-nál több ólmot tartalmaz.

Kérjük, hogy azt a használt elemek gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált elemek helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében.

Olyan berendezéseknél alkalmazott elemeket, ahol biztonsági, teljesítményi, illetve adatok megőrzése érdekében elengedhetetlen az energiaellátás folyamatosságának biztosítása, csak az arra felkészült szerviz állomány cserélheti ki. Beépített elem esetén, hogy biztosítható legyen az elem megfelelő kezelése, a termékének elhasználódásakor juttassa el azt az arra kijelölt elektromos és elektronikus hulladékgyűjtő pontra.

Minden más elem esetén kérjük, hogy tanulmányozza, milyen módon lehet biztonságosan az elemet a készülékből eltávolítani. Az elemet a használt elemek megfelelő begyűjtőhelyén adja le.

A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

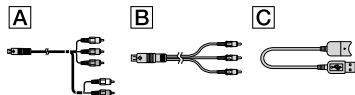
Mellékelt tartozékok

A zárójelben () álló szám azt jelzi, hogy az adott tartozékból hány darabnak kell a csomagban lennie.

- ☐ Hálózati tápegység (1)
- ☐ Tápkábel (1)
- ☐ Komponens A/V-kábel (1) **A**
- ☐ A/V átvíztörőkábel (1) **B**
- ☐ USB-csatlakozást támogató kábel (1) **C**

Ezt a kábelt használja, ha a kamera beépített USB-kábele (11. oldal) túl rövid.

- ☐ Vezeték nélküli távirányító (HDR-PJ50E/PJ50VE) (1)
Egy lítium gombos elem már a készülékbe van helyezve. A vezeték nélküli távirányító használatba vétele előtt távolítsa el a szigetelőlapot.
- ☐ NP-FV50 típusú újratölthető akkumulátor (1)
- ☐ CD-ROM „Handycam” Application Software (1) (37. oldal)
 - „PMB” (szoftver, benne „PMB Help” kiadvánnyal)
 - A „Handycam” kézikönyve (PDF)
- ☐ „A kamera használati útmutatója” (Ez a kézikönyv) (1)

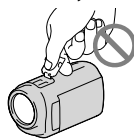


- Ez a kamera egy beágyazott szoftveralkalmazással rendelkezik, melynek neve „PMB Portable” (40. oldal).
- A videokamerával használható memóriakártyákkal kapcsolatban lásd a 18. oldalt.

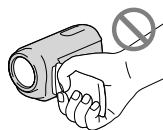
A kamera használata

- A kamerát ne tartsa az alábbi részeinél fogva, valamint az aljzatok védőfedelénél fogva.

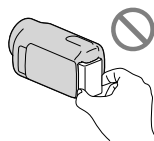
Tartozék-aljzat fedele (HDR-PJ50E/PJ50VE)



LCD-képernyő



Akkumulátor



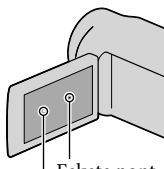
Beépített USB kábel



- A kamera nem porálló, nem cseppálló, és nem vízálló. Lásd a „Biztonsági előírások” című részt (66. oldal).

A menüelemek, az LCD-tábla és az objektív

- A szűrőn megjelenő menüelemek az adott felvételi, illetve lejátszási körülmények között nem használhatók.
- Az LCD-képernyő rendkívül fejlett gyártástechnológiával készült, így a ténylegesen működő képpontok aránya több mint 99,99%. Ennek ellenére előfordulhat, hogy folyamatosan apró fekete pontok és/vagy színes (fehér, piros, kék vagy zöld) fénypontok jelennek meg az LCD-képernyőn. Ezek a pontok a gyártási folyamat szokásos velejárói, és semmilyen módon nem befolyásolják a felvételt.



Fekete pont

Fehér, piros, kék vagy zöld pont

- Működési hibát okozhat, ha az LCD-képernyőt vagy az objektívet hosszú ideig közvetlen napfénynek teszi ki.
- Ne fordítsa a kamerát a nap felé. Ellenkező esetben a kamera meghibásodhat. A napról csak sötétebb fényviszonyok mellett, például naplementekor készítsen felvételt.

A nyelvbeállítási lehetőségekről

- A képernyőn megjelenő, a helyi nyelveken kiírt szöveg a használat módját mutatja be. Ha szükséges, a kamera használatba vétele előtt változtassa meg a képernyőn megjelenő szövegek nyelvét (16. oldal).

Felvétel

- A memóriakártya stabil működése érdekében az első használat előtt javasoljuk annak formázását a videokamera segítségével. A memóriakártya formázása a tárolt adatok helyreállíthatatlan elvesztésével jár. Fontos adatait ezért mentse előbb számítógépre vagy más eszközre.
- A felvétel megkezdése előtt próbálja ki, hogy a készülék gond nélkül rögzíti-e a képet és a hangot.
- A gyártó még abban az esetben sem nyújt kártérítést a felvételekért, ha a felvétel, illetve lejátszás a kamera, a felvevőeszköz stb. meghibásodása vagy hibás működése miatt nem lehetséges.
- A televízióadások színrendszere országonként/térségenként eltérő. Ha az ezzel a kamerával készült felvételeket televíziókészüléken szeretné megnézni, akkor PAL-rendszerű televíziókészülékre lesz szüksége.

- A televízióműsorok, filmek, videokazetták és egyéb műsoranyagok szerzői jog védelme alatt állhatnak. Az ilyen anyagok illetéktelen másolása a szerzői jog védelméről szóló törvénybe ütközhet.
- A kamerát csak a helyi törvények betartásával használja.

A lejátszással kapcsolatos megjegyzések

- Elképzelhető, hogy más eszközön nem tudja rendesen lejátszani a videokamerával készített felvételeket. Az is előfordulhat, hogy a más eszközzel rögzített felvételeket nem tudja lejátszani a videokamerán.
- Előfordulhat, hogy az SD memóriakártyára rögzített normál (STD) képminőségű videók nem játszhatók le más gyártók AV készülékein.

Nagy felbontású (HD) képminőséggel készített DVD-adathordozók

- Nagy felbontású képminőséggel (HD) rögzített DVD adathordozók lejátszhatók az AVCHD szabvánnyal kompatibilis eszközökön. Az AVCHD formátummal nem kompatibilis DVD-lejátszókkal és -felvevőkkel nem játszhatók le nagy felbontású képminőségben (HD) rögzített lemezek. Ha AVCHD formátumban rögzített (nagy felbontású (HD)) lemezt helyez be a DVD-lejátszóba vagy -felvevőbe, akkor előfordulhat, hogy nem tudja majd kivenni.

Az összes felvétel mentése

- A képadatok elvesztésének megelőzése érdekében az összes felvett képet rendszeresen mentse külső adathordozóra. A képek számítógépre történő mentésével kapcsolatban lásd: 35. oldal, a képek külső adathordozóra történő mentésével kapcsolatban pedig lásd: 43. oldal.
- Az, hogy a képek mely lemeztípusra vagy adathordozóra menthetők, a képek felvételéhez használt [FELVÉTEL ü.mód] beállítástól függ. Az [50p Minőség] beállítással készített videók külső adathordozóra menthetők (45. oldal). A [Legjobb minős.] beállítással készített videók külső adathordozóra vagy Blu-ray lemezekre menthetők.

Az akkumulátorral/hálózati tápegységgel kapcsolatos megjegyzések

- Ügyeljen, hogy az akkumulátort és a hálózati tápegységet csak a kamera kikapcsolását követően távolítsa el, illetve válassza le.
- Húzza ki a hálózati tápegységet a kamerából úgy, hogy a kamerát és az egyenáramú csatlakozódugót is fogja.

A kamera/akkumulátor hőmérsékletével kapcsolatos megjegyzés

- Ha a kamera vagy az akkumulátor túlmelegszik vagy túlságosan lehűl, akkor előfordulhat, hogy bekapcsol a kamera védelmi funkciója, és nem lehet a kamerával felvételt készíteni és lejátszani. Ilyenkor egy figyelmeztető szimbólum jelenik meg az LCD-képernyőn.

Amikor a kamera számítógéphez vagy valamilyen kiegészítő eszközhöz csatlakozik

- Ne próbálja a kamera felvevőjét számítógép segítségével megformázni. Ha így tesz, előfordulhat, hogy a kamera nem fog megfelelően működni.
- Amikor a kamerát adatközlő kábellel egy másik készülékhez csatlakoztatja, győződjék meg arról, hogy a kábelt a megfelelő állásban csatlakoztatta. A dugót aljzatba erőltetése az aljzat károsodását okozza, és a kamera meghibásodásához vezethet.
- Ha a kamera USB-kapcsolaton keresztül csatlakozik más eszközökhöz, és a kamera be van kapcsolva, ne csukja be az LCD-táblát. Így ugyanis a rögzített képadatok elveszhetnek.

Ha nem tud felvételt készíteni/lejátszani, hajtsa végre a [Formáz] műveletet

- Ha sokszor vesz fel és töröl képeket, akkor a felvételi adathordozón az adatok töredezetten helyezkedhetnek el. Nem lehet felvételeket menteni és felvenni. Ilyen esetben először mentse valamilyen külső adathordozóra a képeket, majd hajtson végre [Formáz] műveletet az alábbi megérintésével: **MENU** (MENU) → [Beállítás] →  (Adathordozó beállítás) → [Formáz] → a kívánt adathordozó → **OK** → **OK**.

Kiegészítő eszközökkel kapcsolatos megjegyzések

- Javasoljuk, hogy eredeti Sony kiegészítőket használjon.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben nincsenek forgalomban eredeti Sony tartozékok.

A kézikönyvvel, az illusztrációkkal és a képernyős kijelzéssel kapcsolatos megjegyzések

- Az ebben a kézikönyvben használt, illusztrációként szolgáló képek digitális fényképezőgéppel készültek, így másképpen nézhetnek ki, mint azok a képek és képernyő-kijelzések, amelyek ténylegesen megjelennek a kamerán. A videokamera illusztrációit és a zöld kijelzéseit a jobb érthetőség kedvéért felnagyítottuk vagy egyszerűsítettük.
- Ebben a kézikönyvben a videokamera merevlemezére és a memóriakártyára „felvételi adathordozó” utalunk.
- A kézikönyvben arra a DVD-lemezre, amely nagy felbontású (HD) képminőségben került rögzítésre, AVCHD lemezként utalunk.
- A kamera és tartozékai formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.
- Ebben a kézikönyvben a HDR-PJ50VE típus szerepel az ábrákon, kivéve, ahol a leírás egy adott típusra vonatkozik.

A videokamera típusnevének ellenőrzése

- A kézikönyvben feltüntetettük a típusnevet, ha az egyes modellek műszaki jellemzői között eltérés van. A típusnév a videokamera alján látható.
- A jelen sorozat fő különbségei az alábbi műszaki adatokban vannak jelen.

	A belső felvételi adathordozó kapacitása	Kivetítő
HDR-PJ50E/ HDR-PJ50VE*	220 GB	✓
HDR-XR160E	160 GB	—

A * jellel ellátott típus GPS eszközzel van felszerelve.

A használattal kapcsolatos megjegyzések

- Ne tegye az alább felsorolt dolgokat. Ellenkező esetben megsérülhet a felvételi adathordozó, elveszhetnek a rögzített képek, vagy más probléma adódhat.
 - ne húzza ki a memóriakártyát, amikor a működésjelző lámpa (19. oldal) világít vagy villog
 - ne távolítsa el az akkumulátort vagy a hálózati tápegységet, és ne alkalmazzon mechanikus behatást a videokamerán, valamint ne rezgesse azt, amikor a  (Videó)/ (Fénykép) (21. oldal) vagy a működésjelző fény (19. oldal) világít vagy villog.
- Válassz (külön megvásárolható) használata esetén ügyeljen, nehogy a videokamera valamilyen tárgyhöz ütdődjön.
- Ne használja a videokamerát túl hangos helyeken.

Tudnivalók a leesésérzékelőről

- A videokamerában található egy leesésérzékelő funkció, amely megvédi a videokamera merevlemezét a leeséskor kialakuló ütés hatásaitól. Ha leejti a készüléket, vagy gravitációmentes körülmények között használja a készüléket, előfordulhat, hogy a videokamera a funkció aktiválásakor jelentkező mozaikzajt is rögzíti. Ha a leesésérzékelő ismételt esést érzékel, leállhat a felvétel/lejátszás.

Megjegyzések a videokamera nagy magasságokban történő használatával kapcsolatban

- Ne kapcsolja be a videokamerát alacsony nyomású területen, ahol a tengerszint feletti magasság több mint 5 000 méter. Ellenkező esetben károsodhat a videokamera belső merevlemez-meghajtója.

Tartalomjegyzék

A kamera használatba vétele előtt ezt olvassa el	2
--	---

Az első lépések

1. lépés: Az akkumulátor feltöltése	10
Az akkumulátor feltöltése külföldön	13
2. lépés: Bekapcsolás, valamint a dátum és idő beállítása	14
A nyelvi beállítás megváltoztatása	16
3. lépés: A felvételi adathordozó előkészítése	17
A beállított felvételi adathordozó ellenőrzése	17
Videók és fényképek másolása	19

Felvétel/lejátszás

Felvétel	20
A helyadatok lekérése GPS segítségével (HDR-PJ50VE)	24
A felvételi üzemmód kiválasztása	25
Lejátszás a kamerán	26
Megjelöléses lejátszás végrehajtása	29
Beépített kivetítő használata (HDR-PJ50E/PJ50VE)	29
Felvételek megtekintése televízión	30

Műveletek haladóknak

Videók és fényképek törlése	33
-----------------------------------	----

Videók és fényképek mentése számítógép segítségével

A kamera és a számítógép csatlakoztatásához kapcsolódó, hasznos funkciók	35
A számítógép előkészítése	36
Macintosh esetén	36
A PMB (Picture Motion Browser) indítása	39
Képek feltöltése internetes szolgáltatásra	40

Képek mentése külső eszköz segítségével

Képek külső eszközzel történő mentésére alkalmas módszer kiválasztása	43
Képek mentése külső eszköz segítségével	45
Lemez készítése DVD-író vagy DVDirect Express készülékkel	48
Nagy felbontású (HD képminőségű) lemez készítése DVDirect Express készüléktől eltérő DVD-íróval stb.	51
Lemez készítése felvevő vagy egyéb készülékkel normál felbontású (STD) képminőségben.	52

A videokamera testre szabása

A menük használata	55
Részletes információk a következő dokumentumból: A „Handycam” kézikönyve	59

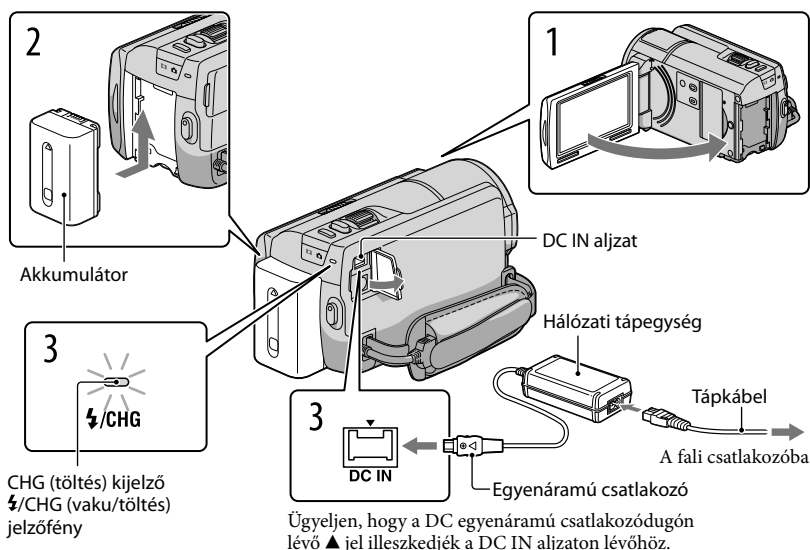
További információk

? Hibaelhárítás	60
Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma	63
Biztonsági előírások	66
Jellemzők	69

Gyors útmutató

A képernyőn látható kijelzők	72
Részegységek és kezelőszervek	73
Tárgymutató	76

1. lépés: Az akkumulátor feltöltése



Miután felhelyezte a kamerára, feltöltheti az „InfoLITHIUM” akkumulátort (V sorozat).

⚡ Megjegyzések

- A kamerához kizárólag „InfoLITHIUM”, V-sorozatú akkumulátort használjon.

- 1 Az LCD-képernyőt becsukva kapcsolja ki a kamerát.
- 2 Az akkumulátort úgy helyezze be, hogy kattanásig csúsztatja a nyíl irányába.
- 3 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a kamerához és a fali csatlakozóaljzathoz.

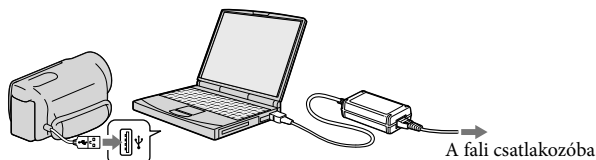
Világítani kezd a CHG (töltés) jelzőfény vagy a ⚡/CHG (vaku/töltés) jelzőfény és a töltés megkezdődik. Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a CHG (töltés) jelzőfény vagy a ⚡/CHG (vaku/töltés) jelzőfény kialszik.

4 Amikor feltöltődött az akkumulátor, húzza ki a hálózati tápegységet a kamera DC IN aljzatából.

Az akkumulátor töltése számítógép segítségével

Ez a megoldás akkor hasznos, ha hálózati tápegység nem áll rendelkezésre.

- ① Kapcsolja ki a kamerát, és helyezze be az akkumulátort a kamerába.
- ② Csatlakoztassa a kamerát egy bekapcsolt számítógéphez a beépített USB-kábel segítségével.



- ③ Ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, szüntesse meg a kamera és a számítógép csatlakozását (38. oldal).

⚡ Megjegyzések

- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.
- Ha a kamerát olyan laptophoz csatlakoztatja, amely nem csatlakozik fali aljzathoz, a laptop akkumulátora a kamera akkumulátorát fogja használni, amíg utóbbi le nem merül. Ügyeljen arra, hogy ne csatlakoztassa a kamerát saját erőforrást használó számítógéphez.
- A gyártó nem garantálja, hogy az akkumulátor házilag összeállított, átalakított számítógépen vagy USB-hubon keresztül is tölthető. Előfordulhat, hogy a számítógépes csatlakozáshoz használt USB-eszköz miatt a kamera nem működik megfelelően.

💡 Tippek

- Az akkumulátort feltöltheti úgy, hogy a beépített USB-kábellel, a (külön megvásárolható) AC-U501AD/AC-U50AG USB-töltővel/hálózati tápegységgel fali aljzathoz csatlakoztatja. Nem használhat Sony CP-AH2R vagy CP-AL hordozható tápot (külön megvásárolható) a kamera töltéséhez.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben az USB-töltő/hálózati tápegység nincs forgalomban.
- Ha az akkumulátor lemerülőben van, esetleg nem kezd világítani a CHG (töltés) jelzőfény vagy a ⚡/CHG (vaku/töltés) jelzőfény. Ebben az esetben töltse fel az akkumulátort a mellékelt hálózati tápegység segítségével.

Töltési idő

A teljesen lemerült akkumulátor teljes feltöltéséhez szükséges becsült időt lásd az alábbi táblázatban.

Akkumulátor	Töltési idő	
	Hálózati tápegység	Beépített USB kábel*
NP-FV50 (mellékelve)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- A táblázatban látható töltési idők 25 °C-fokon történő töltésre vonatkoznak. Javasoljuk, hogy az akkumulátort 10 °C és 30 °C között töltsse.

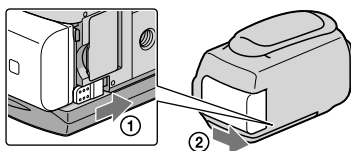
* A töltési idők mérése az USB-csatlakozást támogató kábel használata nélkül történt.

Tippek

- A felvételi és lejátszási idővel kapcsolatban lásd a 63. oldalt.
- Amikor be van kapcsolva a kamera, az LCD-képernyő jobb felső sarkában található jelzés mutatja az akkumulátor hozzávetőleges energiaszintjét.

Az akkumulátor eltávolítása

Csukja be az LCD-képernyőt. Tolja el a BATT akkumulátor-kioldó gombot (①), és vegye le az akkumulátort (②).



Hálózati áramforrás használata

Az egyes részeket ugyanúgy csatlakoztassa egymáshoz, mint ahogyan az „1. lépés: Az akkumulátor feltöltése” (10. oldal) pontban tette. Az akkumulátor akkor sem merül le, ha csatlakoztatva van a készülékre.

Megjegyzések az akkumulátorral kapcsolatban

- Amikor eltávolítja az akkumulátort vagy a hálózati tápegységet, kapcsolja ki a kamerát, és ügyeljen arra, hogy se a  (Videó)/ (Fénykép) jelzőfény (21. oldal), se a működésjelző (19. oldal) ne világítson.
- A CHG (töltés) jelzőfény vagy a /CHG (vaku/töltés) jelzőfény a következő körülmények között villog:
 - Az akkumulátor sérült.
 - Az akkumulátor hőmérséklete alacsony.
Vegye ki az akkumulátort a kamerából, és tegye meleg helyre.
 - Az akkumulátor hőmérséklete magas.
Vegye ki az akkumulátort a kamerából, és tegye hűvös helyre.
- NP-FV30 típusú akkumulátort nem célszerű használni, mert az csak rövid ideig teszi lehetővé a felvételt és a lejátszást ezzel a kamerával.
- A gyári beállítás szerint az energiatakarékosság érdekében a kamera automatikusan kikapcsol, ha kb. 5 percig nem használja ([Auto. kikapcsolás]).

A hálózati tápegységgel kapcsolatos megjegyzések

- A hálózati tápegységet egy közeli fali aljzathoz csatlakoztassa. Ha a kamera használata során valamilyen meghibásodást észlel, a hálózati tápegységet azonnal húzza ki a fali csatlakozóaljzathoz.
- A hálózati tápegységet ne tegye szűk helyre, például fal és bútor közé.
- Ügyeljen, nehogy egy fémtárggyal rövidre zárja a hálózati tápegység egyenáramú csatlakozóját vagy az akkumulátor pólusait. Ez a készülék meghibásodását okozhatja.

Az akkumulátor feltöltése külföldön

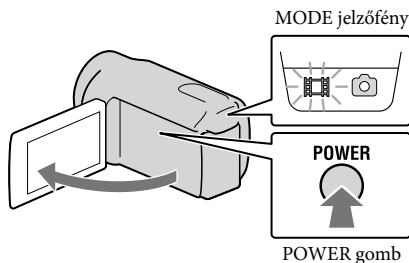
A kamerához mellékelt hálózati tápegységgel az akkumulátort bármely olyan országban vagy térségben feltöltheti, ahol a váltakozó áramú hálózat feszültsége 100 V és 240 V közé esik, frekvenciája pedig 50 Hz vagy 60 Hz.

- Ne használjon feszültségátalakítót.

2. lépés: Bekapcsolás, valamint a dátum és idő beállítása

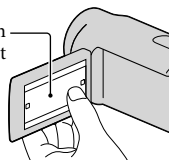
1 Nyissa ki a kamera LCD-képernyőjét.

- Ha nyitva van az LCD-képernyő, amikor be akarja kapcsolni a kamerát, nyomja meg a POWER gombot.



2 Válassza ki a kívánt nyelvet, majd érintse meg a [Köv.] gombot.

Érintse meg az LCD-képernyőn található gombot



3 Jelölje ki a kívánt földrajzi helyet a [◀]/[▶] gombok segítségével, majd érintse meg a [Köv.] elemet.



- A dátum és a pontos idő ismételt beállításához érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [⌚ (Óra beállítás)] → [Dátum és idő beáll.] → [Dátum és idő]. Ha valamelyik elem nem látható a képernyőn, akkor a [↑]/[↓] gombok segítségével jelenítse meg.

4 Állítsa be a [Nyári idő] lehetőséget, majd érintse meg a [Köv.] gombot.

- Ha a [Nyári idő] beállítása [Be], a kijelzett idő egy órát előrebb lép.

5 Válassza ki a dátumformátumot, majd érintse meg a [Köv.] gombot.

6 Válassza ki a dátumot és az időt, érintse meg a / gombokat az érték beállításához, majd érintse meg a [Köv.] → gombokat.

Ekkor elindul az óra.

Megjegyzések

- Bár felvételkedzítéskor nem látszik a dátum és az idő, a felvételi adathordozóra mindkettő automatikusan rákerül, és lejátszáskor megjeleníthető. A dátum és a pontos idő megjelenítéséhez érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Beállítás] →  (Lejátszás beállítása) → [Adatkód] → [Dátum/Idő] → **OK**.
- A műveleteknél hallható hangjelzés kikapcsolható; ehhez érintse meg a következőket: **MENU** (MENU) → [Beállítás] →  (Általános beállítások) → [Hangjelzés] → [Ki] → **OK**.
- Ha a megérintett gomb az érintésre nem megfelelően reagál, kalibrálja az érintőképernyőt.
- Az óra beállítása után az [Autom. Órabeáll.] és [Autom. zónabeáll.] beállítása automatikusan [Be] lesz. A kamerához kiválasztott országtól/térségtől függően előfordulhat, hogy az óra nem áll be automatikusan a helyes időpontra. Ilyen esetben az [Autom. Órabeáll.] és [Autom. zónabeáll.] menüben válassza a [Ki] (HDR-PJ50VE) beállítást.

A készülék kikapcsolása

Csukja be az LCD-képernyőt.

Ekkor pár másodpercig villog a  (Videó) jelzőfény, és a készülék kikapcsol.

Tippek

- A kamera a POWER gomb megnyomásával is kikapcsolható.
- Ha a [Bekapcsolás LCD-vel] beállítása [Ki], a POWER megnyomásával kapcsolja ki a kamerát.

A nyelvi beállítás megváltoztatása

Beállítható, hogy a képernyőn az üzenetek milyen nyelven jelenjenek meg.

Érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Beállítás] →  (Általános beállítások) → [Language Setting] → a kívánt nyelv → **OK** → **X** → **X**.

3. lépés: A felvételi adathordozó előkészítése

A kamerával használható felvételi adathordozók a kamera képernyőjén az alábbi ikonokkal vannak jelölve.



Belső merevlemez



Memóriakártya

* A gyári beállítás szerint felvételekor a videók és a fényképek egyaránt erre a felvételi adathordozóra kerülnek. Felvétel, lejátszás, valamint szerkesztési művelet mindig csak az éppen kiválasztott adathordozón lehetséges.

Tippek

- A videókhoz rendelkezésre álló felvételi idővel kapcsolatban a 64. oldalon talál tájékoztatást.
- A rögzíthető fényképek számával kapcsolatban a 65. oldalon talál tájékoztatást.

Felvételi adathordozó kiválasztása

- 1 Érintse meg a következőket: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [Adathordozó beállít.] → [Adathordozó kivál.].

Megjelenik a [Adathordozó kivál.] képernyő.

- 2 Érintse meg a kívánt felvételi adathordozót, majd az **OK** → **OK** gombot.

A videók és fényképek rögzítése erre a felvételi adathordozóra fog történni.

A beállított felvételi adathordozó ellenőrzése

A kiválasztott felvételi adathordozó ikonja videó- és fényképfelvételi módban egyaránt megjelenik a képernyő jobb felső sarkában.



Felvételi adathordozó ikonja

Memóriakártya behelyezése

⚡ Megjegyzések

- A felvételi adathordozót állítsa a [Memóriakártya] lehetőségre, ha a videót/képeket memóriakártyára szeretné rögzíteni.

A kamerával használható memóriakártya-típusok

		SD Sebességi osztály	Jelen kézikönyvben bemutatott
„Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	„Memory Stick PRO Duo”
„Memory Stick PRO-HG Duo”			
SD memóriakártya		Class 4 vagy gyorsabb	SD-kártya
SDHC memóriakártya			
SDXC memóriakártya			

- A működés nem minden memóriakártyával garantált.
- Ehhez a kamerához „Memory Stick PRO Duo”, feles méretű „Memory Stick” vagy normál méretű SD-kártyák használhatók.
- Ne ragasszon címkét a memóriakártyára és a memóriakártya illesztőkeretére. Ellenkező esetben működési hiba léphet fel.
- A kamerával bizonyítottan működtethető: „Memory Stick PRO Duo” max. 32 GB és SD-kártyák max. 64 GB kapacitással.

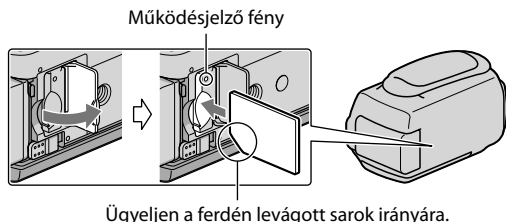
⚡ Megjegyzések

- E kamerával MultiMediaCard kártyát nem használhat.
- Az SDXC memóriakártyára rögzített videók nem importálhatók vagy játszhatók le olyan, USB-kábellel a kamerához csatlakoztatott számítógépen vagy AV eszközökön, melyek nem támogatják az exFAT* fájlrendszert. A műveletek megkezdése előtt győződjön meg arról, hogy a csatlakoztatott eszköz támogatja az exFAT fájlrendszert. Ha olyan eszközt csatlakoztatott, mely nem támogatja az exFAT szabványt, és egy formázást kérő képernyő jelenik meg, ne engedélyezze a formázást. Ekkor ugyanis minden korábban rögzített adat törlődik.

* Az exFAT egy, SDXC memóriakártyákhoz használt fájlrendszer.

1 Nyissa ki a fedelet, és helyezze be a memóriakártyát kattanásig úgy, hogy a ferdén levágott sarka a képen látható módon helyezkedjen el.

- A memóriakártya behelyezése után csukja be a fedelet.



Új memóriakártya behelyezése esetén megjelenik a [Képfelkészítő fájl létrehozása. Kérem várjon.] képernyő. Várjon, míg a képernyő el nem tűnik.

2 Zárja be a fedelet.

⚡ Megjegyzések

- Ha a [Nem sikerült új képfelkészítő fájlt készíteni. Előfordulhat, hogy nincs elegendő üres hely.] üzenet jelenik meg, formázza a memóriakártyát.
- Ellenőrizze a memóriakártya irányát. Ha a memóriakártyát rossz irányban helyezi be, akkor a memóriakártya, a memóriakártya nyílása vagy a képadatok megsérülhetnek.
- Felvételt készítés közben ne nyissa ki a memóriakártya védőfedelet.
- A memóriakártya behelyezésekor és kivételekor ügyeljen arra, nehogy kiugorjon és leessen a memóriakártya.

A memóriakártya kivétele

Nyissa ki a védőfedelet, és óvatosan nyomja meg egyszer befelé a memóriakártyát.

Videók és fényképek másolása

A belső felvételi adathordozóról a memóriakártyára másolhatja a videókat és a fényképeket. Érintse meg a **MENU** (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Másolás] pontokat, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

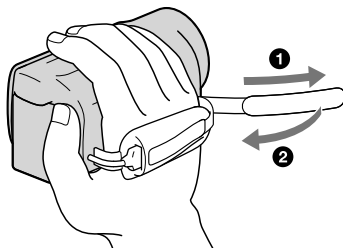
Felvétel

A gyári beállítás szerint a készülék a belső felvételi adathordozóra rögzíti a videókat és a fényképeket. A videók rögzítése nagy felbontású (HD) képminőségben történik.

Tippek

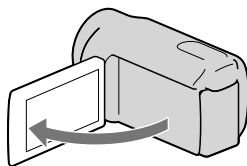
- A felvételi adathordozó megváltoztatásához lásd a 17. oldalt.

1 Állítsa be a tartópántot.

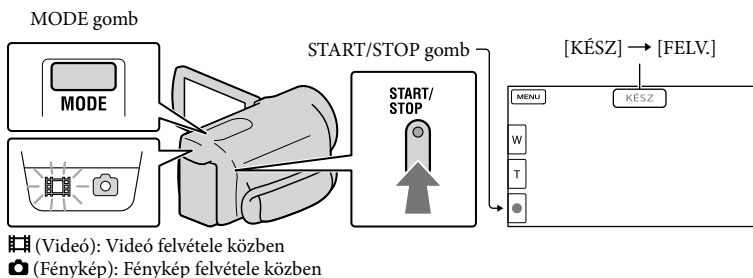


2 Nyissa ki a kamera LCD-képernyőjét.

Ekkor bekapcsol a kamera, és kinyílik a lencsevédő.



Videó felvétele



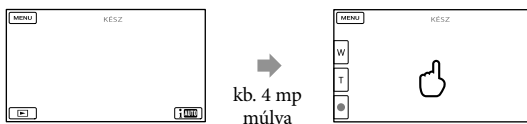
1 A MODE gomb megnyomásával kapcsolja be a 📷 (Fénykép) jelzőfényt.

2 A START/STOP gomb megnyomásával kezdje meg a felvételt.

A felvétel leállításához nyomja meg ismét a START/STOP gombot.

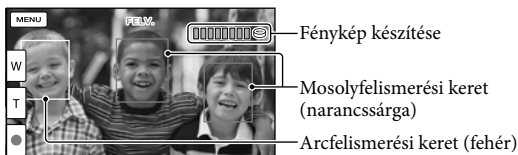
Az LCD-képernyő ismételt megjelenítése

Ahhoz, hogy az egyes elemeket használhassa, érintse meg bárhol az LCD-képernyőt, kivéve ott, ahol gombok vannak. A [Megjelenítés beállít.] menü segítségével módosíthatja a beállításokat.



Fényképezés mosolyfelismeréssel

A gyári beállítás szerint a kamera automatikusan készít egy fényképet, amikor videó felvétele közben felismeri, hogy egy ember elmosolyodik (Mosoly exponálás). Amikor a kamera felvételkészítés közben mosolyt érzékel, a képminőség automatikusan ([Arcfelismerés]) minőségre módosul.

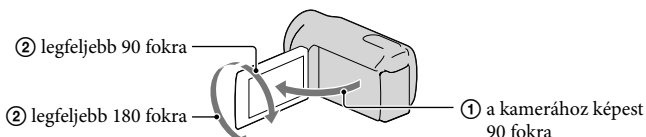


⚙️ Megjegyzések

- Ha videofelvétel készítése közben becsukja az LCD-képernyőt, a kamera leállítja a felvételt.
- A videók maximális folyamatos felvételi ideje hozzávetőleg 13 óra.
- Ha egy videófájl mérete meghaladja a 2 GB-ot, a felvétel automatikusan egy új videófájlban folytatódik.
- A kamera bekapcsolása után néhány másodpercig még nem lehet megkezdeni a felvételkészítést. Ez alatt az idő alatt a kamera nem használható.
- Az alábbi módon jelzi a rendszer, ha a felvétel után még mindig adatokat ír a felvételi adathordozóra. Ez idő alatt ne mozgassa vagy rezgtesse a kamerát, és ne vegye ki az akkumulátort vagy távolítsa el a hálózati tápegységet.
 - A működésjelző (19. oldal) világít vagy villog
 - Az LCD-képernyő jobb felső sarkában villog az adathordozó ikonja

💡 Tippek

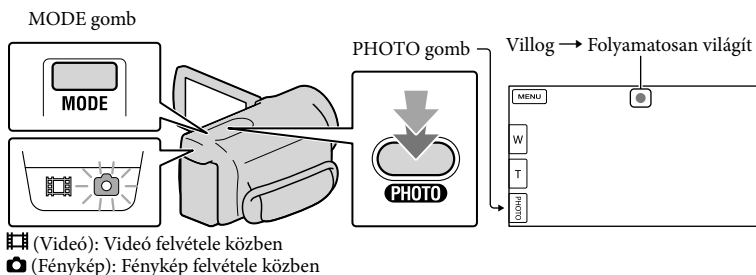
- A videókhoz rendelkezésre álló felvételi idővel kapcsolatban a 64. oldalon talál tájékoztatást.
- Videó felvétele közben is rögzíthet fényképet: ehhez nyomja le teljesen a PHOTO gombot (Dual Rec).
- [SteadyShot] beállítása [Erős].
- Megérintésével megadhatja, hogy melyik legyen az elsődleges arc.
- Rögzített videókból is kiemelhetők fényképek.
- A felvételi időt, az akkumulátor becsült energiaszintjét stb. a következő megérintésével ellenőrizheti:
[MENU] (MENU) → [Beállítás] → [Adathordozó beállít.] → [Hordozó adatai].
- A kamera LCD-képernyőjén a felvett képek kitölthetik a teljes képernyőt (teljes képernyős megjelenítés). Ekkor azonban előfordulhat, hogy ha olyan televíziókészüléken játssza le a képeket, amely nem rendelkezik teljes képernyős megjelenítő funkcióval, akkor a kép tetején, alján, illetve bal és jobb oldalán egy vékony sáv nem jelenik meg a képernyőn. Ilyenkor a [Vezetőkeret] menüben válassza az [Be] beállítást, és a felvétel készítésekor igazítsa a képek keretét a képernyőn megjelenő külső kerethez.
- Az LCD-tábla szögének beállításához először nyissa ki az LCD-táblát a kamerához viszonyítva 90 fokra (①), majd állítsa be a szögét (②).



Adatkód felvételkor

A felvétel dátuma, időpontja és körülményei, valamint a koordináták (HDR-PJ50VE) automatikusan rákerülnek a felvételi adathordozóra. A felvétel során ezek az adatok nem jelennek meg. Lejátszás közben azonban adatkódként az [Adatkód] funkcióval megnézhetők. Megjelenítésükhöz érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [(Lejátszás beállítás)] → [Adatkód] → a kívánt beállítás → **OK**.

Fénykép felvétele



Amikor eltűnik a szimbólum, a kamera tárolta a fényképet.

1 A MODE gomb megnyomásával kapcsolja be a (Fénykép) jelzőfényt.

Az LCD-képernyő kijelzése átvált fényképfelvételi módba és a képarány 4:3 lesz.

2 Nyomja le kissé a PHOTO gombot, hogy a kamera beállíthassa a fókuszot, majd teljesen nyomja le a gombot.

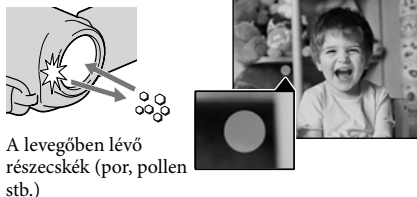
Típek

- A rögzíthető fényképek számával kapcsolatban a 65. oldalon talál tájékoztatást.
- A képméret módosításához érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Képméret/Méret] → [Képméret] → a kívánt beállítás → **OK**.
- Ha megjelent a szimbólum, nem lehet fényképeket felvenni.
- Ha nem elegendő a környezeti megvilágítás, automatikusan működésbe lép a vaku. A videofelvételi üzemmódban a vaku nem működik. A kameravaku működési módját a következők megérintésével módosíthatja: **MENU** (MENU) → [Kamera/Mikrofon] → [(Vaku)] → [Vaku] → a kívánt beállítás → **OK** (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- Ha (külön megvásárolható) konverziós lencse használatakor vakuval rögzít fényképet, visszatükröződhet az árnyék (HDR-PJ50E/PJ50VE).

Ha a fényképen kör alakú fehér foltok jelennek meg (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Ezt a jelenséget az objektív közelében szálló részecskék (por, pollen stb.) okozzák. Amikor a részecskéket a kamera vakuja megvilágítja, azok fehér, kör alakú foltként jelennek meg.

A fehér, kör alakú foltok kiküszöbölése érdekében világítsa meg a helyiséget, és a fotóalanyról vaku nélkül készítsen felvételt.



A levegőben lévő részecskék (por, pollen stb.)

A helyadatok lekérése GPS segítségével (HDR-PJ50VE)

Ha a [GPS Beállítás] (58. oldal) elemet [Be] értékre állítja, akkor az LCD-kijelzőn megjelenik a  szimbólum, és a kamera megkezdí a GPS műholdak keresését, és lekéri a helyadatokat.

A helyadatok lekérésével használhatja a Térkép nézet, és más funkciókat.

A jelzés a GPS jel vételi erősségének megfelelően változik.

- A feldolgozási idő csökkenhet, ha a GPS segédadatokat a „PMB” szoftver segítségével a kamerába tölti. Telepítse a számítógépre a „PMB” programot (37. oldal), és csatlakoztassa a számítógépet az internethez. Ezután csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez, és a GPS segédadatokat automatikusan frissítésre kerülnek.
- Az alábbi esetekben előfordulhat, hogy a GPS segédadatokat nem használhatók:
 - Ha a GPS segédadatokat már legalább 30 napja nem frissítette
 - Ha a videokamerában a dátum és az idő nem megfelelően vannak beállítva
 - Ha a videokamerával messzire utazik
- A beépített térképek készítői: ZENRIN CO., LTD. (Japán), NAVTEQ (egyéb területek).

A felvételi üzemmód kiválasztása

A rögzített kép minőségét a következők megérintésével módosíthatja: **MENU** (MENU) → [Képminőség/Méret] → [ FELVÉTEL ü.mód].

Az, hogy mely adathordozóra menthetők a képek, a használt felvételi módtól függnnek.

A külső eszközökre történő mentési művelettel kapcsolatosan tekintse meg a(z) 43. oldalt.

Adathordozó-típusok	Felvételi mód		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
Ezen a kamerán			
Belső felvételi adathordozó	✓	✓	✓
Memóriakártya	✓	✓	✓
Külső eszközökön			
Külső (USB adathordozó eszközök)	✓	✓	✓
Blu-ray lemezek	—	✓	✓
AVCHD felvételre alkalmas lemezek	—	—	✓

* [PS] csak akkor állítható be, ha a [ Képkockaszám] beállítása [50p].

Lejátszás a kamerán

A képeket a kamerán is lejátszhatja, a kamerába épített sztereó hangszórók által kínált erőteljes hangzás mellett.

A gyári beállítás szerint a készülék a belső felvételi adathordozóra rögzített videókat és a fényképeket játssza le.

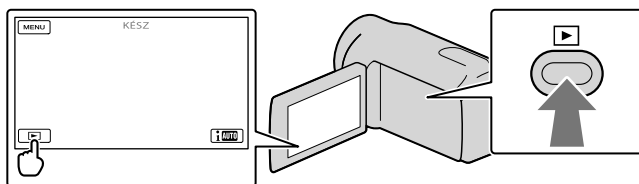
Tippek

- A felvételi adathordozó megváltoztatásához lásd a 17. oldalt.
- A kamera automatikusan sorban játssza le a rögzített képeket, azok keletkezési dátuma és ideje sorrendjében. A képek azonban megjeleníthetők helyadataik alapján is (HDR-PJ50VE).

1 Nyissa ki a kamera LCD-képernyőjét.

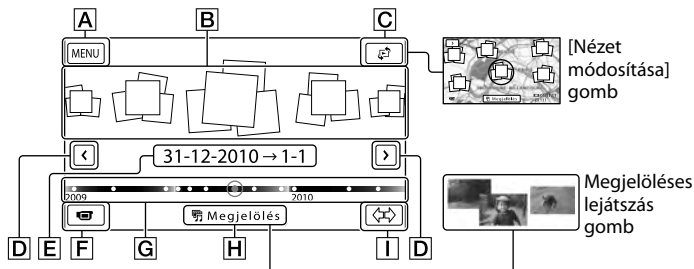
Ekkor bekapcsol a kamera, és kinyílik a lencsevédő.

2 Nyomja meg a (Kép nézet) gombot.



Néhány másodperc múlva megjelenik az Esemény nézet képernyő.

3 A / gombok segítségével válassza ki a kívánt eseményt ().



- A** Átlépés a MENU képernyőre
- B** Események
- C** Nézet módosítása gomb (HDR-PJ50VE)
- D**  /  : Megjeleníti az előző/következő eseményt
- E** Esemény neve

F Módosítás a videó/fénykép felvételi módjára

G Idővonal

H Megjelölés lejátszás gomb*

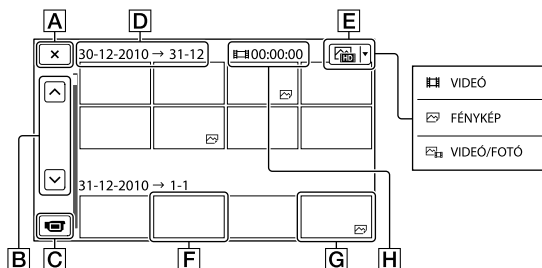
I Eseményskála gomb módosítása

* Csak akkor jelenik meg, ha a képminőség beállítása [**HD** HD Minőség].

Ha megérinti a középben található eseményt, megjelenik az Eseményindex képernyő.

- Eseményt az idővonalon található **◆** jel megérintésével is kiválaszthat.
- Érintse meg a **↔** (Eseményskála módosítása) gombot a képernyő jobb alsó részén, így az idővonal időtartományát másfél évről három hónapra módosíthatja és így az idővonalon megjelenített események száma is változik.

4 Érintse meg a megjelenítendő képet.



Érintse meg az **E** gombot, hogy kiválassza az indexben megjelenítendő képtípust a [**VIDEO**] (csak videók), a [**FÉNYKÉP**] (csak fényképek), vagy a [**VIDEO/FOTÓ**] (videók és fényképek vegyesen) részből.

A Visszalépés az Esemény nézet képernyőre

B **^** / **v** : Megjeleníti az előző/következő oldalt (Ha megérinti és rajta tartja az ujját a gombon, akkor az áttekintő képernyőt görgetheti.)

C Módosítás a videó/fénykép felvételi módjára

D Esemény címe

E Képtípus váltása gomb

F Videó

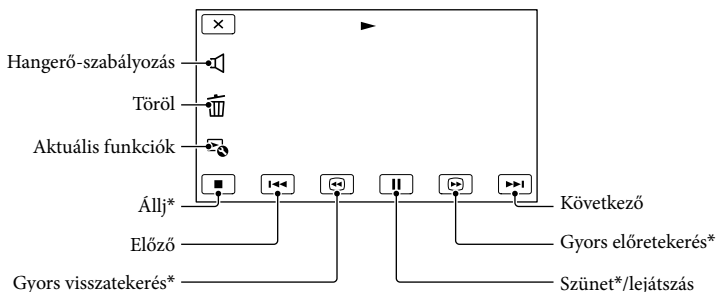
G Fénykép

H Az eseményhez tartozó videók teljes lejátszási ideje (a fényképek teljes száma, ha csak fényképek vannak)

- A legutóbb felvett vagy lejátszott videón, illetve fényképen a **▶** szimbólum látható. Ha azt a videót vagy fényképet érinti meg, amelyen a **▶** szimbólum látható, a lejátszást onnan folytathatja, ahol legutóbb abbahagyta.

A kamera működtetése videó lejátszása közben

Az alábbi ábrán látható funkciók használhatók, miközben a kamera egy videót játszik le. Az alábbi ábra jelenik meg, amikor az Esemény nézet képernyőn a [VIDEÓ/FOTÓ] (alapértelmezett beállítás) vagy a [VIDEÓ] lehetőséget választja a Képtípus váltása gombot megérintve.



* Ezek a gombok csak akkor használhatók, amikor a kamera egy videót játszik le.

Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy a képeket csak a videokamerával tudja lejátszani.

Tippek

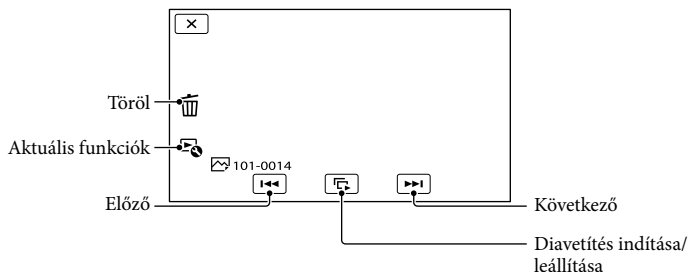
- A lejátszás képernyőn levő gomb megérintése az aktuálisan használható funkciókat jeleníti meg és lehetővé teszi ezen funkciók könnyű használatát.
- Ha a kiválasztott képpel kezdődő lejátszás során elérkezik az utolsó képhez, a képernyőn ismét a INDEX áttekintő képernyő jelenik meg.
- Ha a videót lassítva kívánja lejátszani, lejátszási szünetben érintse meg a gombot.
- A / gomb többszöri megérintésének hatására a kamera a videót kb. 5-ször → kb. 10-szer → kb. 30-szor → kb. 60-szor gyorsabban játssza le.
- A felvétélkészítés során a kamera automatikusan rögzíti a felvétel dátumát és időpontját, a felvételi körülményeket, valamint a koordinátákat (HDR-PJ50VE). Felvételtör ezek az adatok nem láthatók, de lejátszáskor a következők megérintésével megjeleníthetők: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [] (Lejátszás beállítás) → [Adatkód] → a kívánt beállítás → **OK** → **X**.
- Gyári beállításban egy védett bemutató videó előre rögzítésre kerül.

Videók hangerejének beállítása

A videó lejátszása közben érintse meg a gombot → a / gombokkal állítsa be a hangerőt → **OK**.

Fényképek megtekintése

Az alábbi ábrán látható funkciók használható a fényképek nézegetése közben. Az alábbi ábra jelenik meg, amikor az Esemény nézet képernyőn a [FÉNYKÉP] lehetőséget választja a Képtípus váltása gombot megérintve.

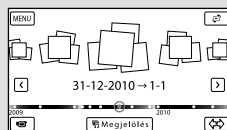


Tippek

- A Diabemutató megismétléséhez érintse meg a [Diavetítés beáll.] gombot.

Megjelölés lejátszás végrehajtása

A kívánt esemény kiválasztásához nyomja, majd érintse meg a [▶] → [◀/▶] gombot. Ezután érintse meg a [Megjelölés] elemet.



- A megjelölés lejátszás jelenet mentéséhez érintse meg a képernyőn a [Jelenet mentés] lehetőséget a megjelölés lejátszás végétől.

Beépített kivetítő használata (HDR-PJ50E/PJ50VE)

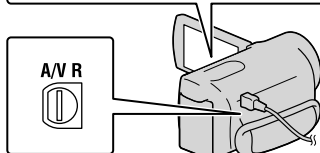
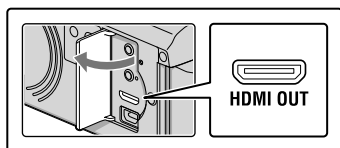
Kiválasztáshoz nyomja, majd érintse meg a [▶] → [◀/▶] gombot, és válassza ki a kívánt eseményt → nyomja meg a PROJECTOR gombot.

Felvételek megtekintése televízión

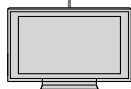
A készülékek csatlakoztatásának módja és a televízió képernyőjén látható kép minősége (nagy felbontású (HD) vagy normál felbontású (STD)) a csatlakoztatott televízió típusától és a használt csatlakozóktól függően eltérő lehet.

A kamera kimeneti csatlakozói

HDMI OUT aljzat



A/V távcsatlakozó



1 A televízió a bemenetet arra az aljzatra állítsa be, amelyet a kamerához csatlakoztatott.

- Tekintse át a televíziókészülék használati útmutatóját.

2 Csatlakoztassa a kamerát a televízióhoz.

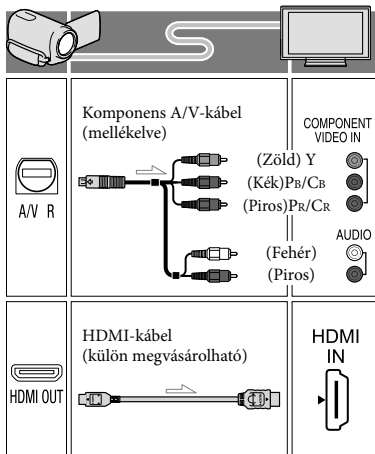
- Áramforrásként a mellékelt hálózati tápegységet használja (12. oldal).

3 Játsszon le egy videót vagy fényképet a kamerán (26. oldal).

Csatlakozások listája

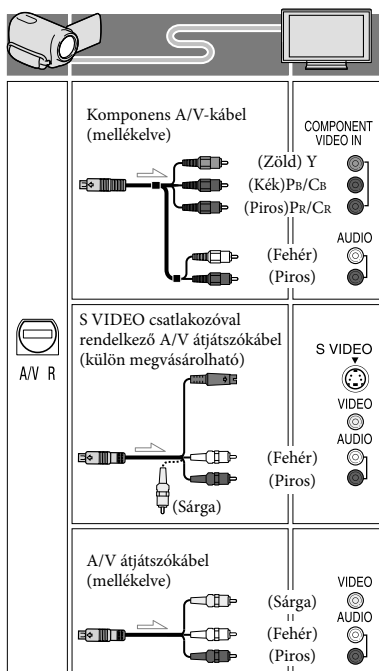
Csatlakoztatás nagy felbontású (HD) televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videók nagy felbontású (HD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



Csatlakoztatás nem nagy felbontású (nem HD) 16:9-es (széles képernyős) vagy 4:3-as televízióhoz

Ha a felvételi minőség nagy felbontású képminőségre (HD) van állítva, a videóok normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra. Ha a felvételi minőség normál felbontású képminőségre (STD) van állítva, a videóok normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek lejátszásra.



Komponens A/V-kábelrel történő csatlakoztatás esetén

- Ha csak a komponens videokábel dugói vannak bedugva, akkor hang nem hallható. Ha a hangot is hallani szeretné, akkor a fehér és a piros dugót is dugja be.
- Válassza ki a [Komponens] beállítást a használt komponens bemenetnek megfelelően. A beállítás elvégzéséhez érintse meg a következőket: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [↔] (Csatlakoztatás) → [Komponens] → a kívánt beállítás → **OK**.

HDMI-kábelrel történő csatlakoztatás esetén

- HDMI emblémával rendelkező HDMI kábelt használjon.
- A kamera számára egyik oldalán HDMI mini csatlakozódugóval, másik oldalán a televízió csatlakoztatásához megfelelő csatlakozódugóval rendelkező kábelt használjon.
- A szerzői jogi védelemmel ellátott képeket a kamera nem továbbítja a HDMI OUT aljzaton át.
- Ezzel a csatlakoztatással egyes televíziókészülékek nem megfelelően működnek (például nincs hang vagy kép).
- Ne kösse össze a kamera HDMI OUT aljzatát egy másik készülék HDMI OUT aljzatával, mert az meghibásodást okozhat.
- Ha a csatlakoztatott készülék 5,1 ch térhatású hangot képes előállítani, akkor a nagy felbontású (HD) képminőséggel készített videók automatikusan 5,1 ch térhatású hanggal kerülnek lejátszásra. A normál felbontású (STD) képminőséggel készült videók kétszórtnás (2 ch) hanggal szólnak meg.

A szélesség-magasság arány beállítása a csatlakoztatott televízióknak megfelelően (16:9/4:3)

- A TV-képernyő méretarányának megfelelően állítsa be a [Televízió típus] értékét [16:9]-re vagy [4:3]-ra.

S-Videóval rendelkező A/V átjátszókábelrel történő csatlakoztatás esetén

- Ha csak az S VIDEO csatlakozódugó (S VIDEO csatorna) van bedugva, akkor hang nem hagyja el a készüléket. Ha a hangot is hallani szeretné, akkor a fehér és piros dugót is dugja be a televíziókészülék audióbemenetébe.
- Ez a csatlakoztatási mód nagyobb felbontású képeket eredményez, mint az A/V átjátszókábelrel történő csatlakoztatás.

Ha a televízió mono hangrendszerű (ha a televíziókészüléken csak egyetlen audiobemenet található)

- Csatlakoztassa az A/V átjátszókábel sárga dugóját a televízió vagy a videomagnó videobemenetéhez, a fehér (bal csatorna) vagy a piros (jobb csatorna) dugót pedig csatlakoztassa a televízió vagy a videomagnó audióbemenetéhez.

Csatlakoztatás televízióhoz videomagnón keresztül

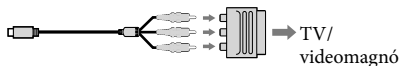
- Csatlakoztassa a kamerát az A/V átjátszókábelrel a videomagnó LINE IN bemenetéhez. A videomagnón válassza ki a LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 stb.) bemenetet.

⚙️ Megjegyzések

- Ha normál felbontású (STD) képminőséggel készített videókat olyan 4:3-as televíziókészüléken fog lejátszani, amely nem tudja kezelni a 16:9-es jelet, a videót 4:3-as szélesség-magasság aránnyal vegye fel. Érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Képminőség/Méret] → [ Szél. képar. ü.m.] → [4:3] → **OK**.
- Ha a kamerából a képek az A/V átjátszókábelben át jutnak el a másik készülékhez, a kimenő képek képminősége normál felbontású (STD) lesz.

Ha a televíziókészülék/videomagnó 21 érintkezős aljzattal (EUROCONNECTOR) rendelkezik

A lejátszott képek megtekintéséhez
használjon (külön megvásárolható) 21
érintkezős illesztőt.



💡 Tippek

- Ha a képek átvitele érdekében a kamerát és a tv-készüléket egyszerre több kábelrel is összeköti, a tv-készülék bemeneti aljzatain a következő lesz a prioritás:
HDMI → komponens → S VIDEO → videó
- A HDMI (High Definition Multimedia Interface) olyan interfész, amelyen át mind audio-, mind videojelek továbbíthatók. A HDMI OUT aljzaton át kiváló minőségű képek és digitális audiojelek hagyják el a kamerát.

Be „Photo TV HD”

Ez a videokamera kompatibilis a „Photo TV HD” szabvánnyal. „Photo TV HD”: finom textúrák és színek részletgazdag, fényképszerű ábrázolás. A Sony Photo TV HD kompatibilis eszközeinek HDMI- vagy* komponens AV-kábelén** keresztül történő csatlakoztatásával a fényképek élvezetének egy új világa nyílik meg lélegzetelállító, teljes HD minőségben.

- * Ha a Képtípus váltása gombbal a [ FÉNYKÉP] lehetőséget választja, akkor a televízió automatikusan a megfelelő üzemmódra vált.
- ** Szükség lesz a tv-készülék beállítására. A részleteket illetően lásd a Photo TV HD kompatibilis televízió használati útmutatóját.

Videók és fényképek törlése

A felvételi adathordozón úgy tud helyet felszabadítani, hogy törli a rajta lévő videókat és fényképeket.

Megjegyzések

- A törölt képek többé nem állíthatók vissza. A fontos videók és fényképek mentését előre végezze el.
- Képek törlése közben ne vegye le az akkumulátort, és ne húzza ki a kamerából a hálózati tápegységet. Ellenkező esetben megsérülhet a felvételi adathordozó.
- Ne vegye ki a memóriakártyát, miközben képeket töröl róla.
- Védett videók és fényképek nem törölhetők. Kitörlésük előtt oldja fel a videók és fényképek védelmét.
- A videokamerán található bemutatóvideó védelemmel van ellátva.
- Ha mentett forgatókönyvekben szereplő videókat/fényképeket töröl, ezzel a forgatókönyveket is törli.

Tipppek

- Ha egy képet az Eseményképernyőn kiválasztva lejátszani kezd, az adott képet a lejátszási képernyőn a segítségével törölheti.
- Ha a felvételi adathordozóról törölni kívánja az összes képet, és vissza szeretné nyerni az adathordozó teljes felvételi kapacitását, akkor formázza az adathordozót.
- Azokat a kisméretű képeket, amelyek az áttekintő képernyőkön lehetővé teszik, hogy egyszerre sok képet is láthasson, „indexképeknek” nevezzük.

1 Nyomja meg a (Kép nézet) gombot (26. oldal).

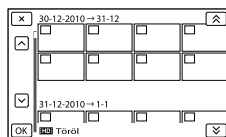
2 Érintse meg a következőket: **MENU** (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Töröl].

3 Videók kiválasztásához és törléséhez érintse meg a következőket: [Több kép] → [**HDE** VIDEÓ]/[FÉNYKÉP]/[VIDEÓ/FOTÓ].

- Ha a [**HDE**/**STD** Beállítás] beállítása [**STD** Minőség], akkor **STD** jelenik meg a **HDE** helyett.



4 A törölni kívánt videókat és fényképeket érintéssel lássa el a ✓ jellel.

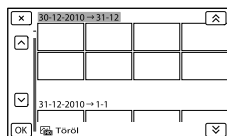


- A megerősítéshez érintse meg és tartsa lenyomva a kívánt indexképet. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a gombot.

5 Érintse meg a következőket: **OK** → **OK** → **OK**.

Egy eseményhez tartozó összes videó/
fénykép egyidejű törlése

- ① A 3. lépésben érintse meg a következőt:
[Mind az eseményen].

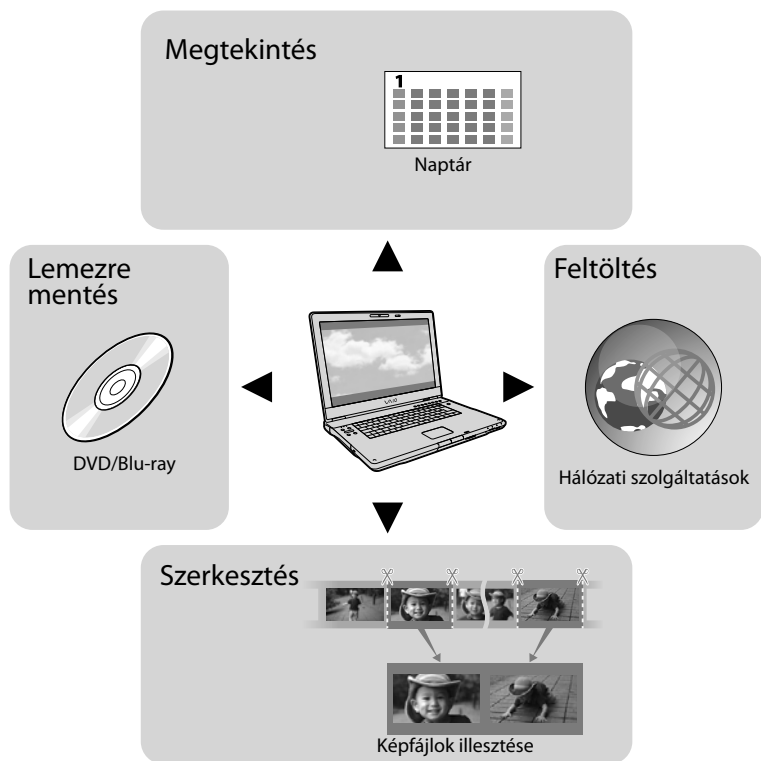


- ② A  /  gombok segítségével válassza ki a kívánt videót, majd érintse meg az **OK** gombot.
- A megerősítéshez érintse meg és tartsa lenyomva a kívánt indexképet. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a  gombot.
- ③ Érintse meg a következőt: **OK** → **OK**.

A kamera és a számítógép csatlakoztatásához kapcsolódó, hasznos funkciók

Képek számítógépen való szerkesztése és kezelése (Windows)

A mellékelt CD-ROM lemezen található PMB szoftver olyan funkciókat tartalmaz, melyek segítenek a legtöbbet kihozni a kamerával készített képeiből.



Egyszerű feltöltés bárhol (Windows, Macintosh)

A videokamerára előre telepített PMB Portable szoftver segítségével csatlakoztathatja a kamerát számítógépéhez akkor is, ha éppen nem otthon tartózkodik, és lejátszhatja vagy feltöltheti az internetre felvételeit.

A számítógép előkészítése

1. lépés A számítógépes rendszer ellenőrzése

Windows

Operációs rendszer ^{*1}
Microsoft Windows XP SP3 ^{*2} /Windows Vista SP2 ^{*3} /Windows 7
Processzor ^{*4}
Intel Core Duo 1,66 GHz vagy gyorsabb, illetve Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vagy gyorsabb (FX vagy FH videók feldolgozásához Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vagy gyorsabb; PS videók feldolgozásához pedig Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vagy gyorsabb szükséges.) De az Intel Pentium III 1 GHz vagy annál gyorsabb változat megfelelő a következő műveletek esetén: – Videók és fényképek importálása a számítógépre – One Touch Disc Burn – Blu-ray lemez/AVCHD felvétel/lemez/DVD-videó készítesek (nagyfelbontású képminőség (HD) normál felbontásúra (STD) való konvertálásával készített DVD-videó esetén Intel Core Duo 1,66 GHz vagy annál gyorsabb változat szükséges.) – Lemez másolása – Csak normál felbontású képminőséggel (STD) rendelkező videók feldolgozása
Alkalmazás
PMB/PMB Portable
Memória
Windows XP esetén: Legalább 512 MB (legalább 1 GB ajánlott.) De a normál felbontású képminőséggel (STD) rendelkező videók feldolgozásához a minimum 256 MB is elegendő. Windows Vista/Windows 7 esetén: Legalább 1 GB
Merevlemez
A telepítéshez szükséges lemezterület: Körülbelül 500 MB (AVCHD lemezek készítésekor 10 GB, esetleg több. Blu-ray lemezek készítéséhez legfeljebb 50 GB.)

Képernyő
Minimum 1 024 × 768 képpont
Egyéb
USB-csatlakozó (alapfelszereltségként rendelkezésre kell állnia, Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilis)), Blu-ray lemez/DVD-író (telepítéshez CD-ROM meghajtó szükséges) Merevlemezis fájlrendszerként NTFS vagy exFAT ajánlott.

Macintosh

Operációs rendszer
PMB Portable: Mac OS X ^{*5} (v10.5 - v10.6)

- ^{*1} Normál telepítés szükséges. Az operációs rendszer frissítését követően, illetve multiboot (választási lehetőség több operációs rendszer közül indításkor) környezetben a működés nem biztosított.
- ^{*2} A 64 bites kiadások és a Starter (Edition) nem támogatottak. Windows Image Mastering API (IMAPI) 2.0 vagy újabb verzió szükséges a lemez készítés és más funkciók használatához.
- ^{*3} A Starter (Edition) nem támogatott.
- ^{*4} Gyorsabb processzor javasolt.
- ^{*5} Intel processzorral ellátott Macintosh számítógép.

🔗 Megjegyzések

- A működés nem minden számítógépes környezettel garantált.

Macintosh esetén

A mellékelt „PMB” szoftvert a Macintosh számítógépek nem támogatják. Videók és fényképek importálásához a számítógépre forduljon a következőhöz: Apple Inc.

2. lépés A mellékelt „PMB” alkalmazás telepítése

A kamera számítógéphez történő csatlakoztatása előtt telepítse a „PMB” szoftvert.

⚙ Megjegyzések

- Ha a „PMB” 5.0.00 verziójánál korábbi verziója már telepítve volt a számítógépén, akkor lehetséges, hogy a „PMB” egyes funkcióit nem tudja majd használni, amikor a mellékelt CD-ROM lemezről a „PMB” alkalmazást telepíti. A mellékelt CD-ROM lemezről a „PMB Launcher” is telepítésre kerül, és a „PMB Launcher” segítségével elindítható a „PMB” vagy más szoftver. A számítógép képernyőjén kattintson kétszer a „PMB Launcher” gyorsikonra a „PMB Launcher” elindításához.

- 1 Győződjön meg arról, hogy a kamera nem csatlakozik a számítógéphez.

- 2 Kapcsolja be a számítógépet.

- A telepítéshez jelentkezzen be rendszergazdaként.
- Telepítés előtt zárjon be minden, a számítógépen futó alkalmazást.

- 3 Helyezze a mellékelt CD-ROM-ot a számítógép lemezmeghajtójába.

Megjelenik a telepítő képernyő.

- Ha nem jelenik meg a képernyő, kattintson a következőre: [Start] → [Computer] (Windows XP esetén, [My Computer]), majd kattintson kétszer a következőre: [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* A meghajtónevek (például (E:)) a számítógéptől függően eltérőek lehetnek.

- 4 Kattintson az [Telepítés] elemre.

- 5 Válassza ki az országot vagy a régiót.

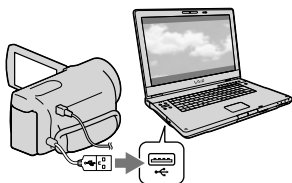
- 6 Válassza ki az alkalmazás telepítendő nyelvét, majd lépjen tovább a következő képernyőre.

- 7 Olvassa el figyelmesen a licencszerződés feltételeit. Ha elfogadja a feltételeket, jelölje be a  karikát () , majd kattintson a következőre: [Next] → [Install].

- 8 A telepítés folytatásához kövesse a számítógép képernyőjén megjelenő utasításokat.

- Lehetséges, hogy a lemezen szereplő egyéb alkalmazások telepítésére is szükség lesz. A telepítés képernyő megjelenésekor kövesse a képernyőn látható utasításokat.
- Ha a rendszer a számítógép újraindítását kéri, akkor kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez, amikor arra vonatkozó instrukciót kap.

- 9** Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez a beépített USB-kábel segítségével, majd érintse meg az [USB Csatlakozás] elemet a kamera LCD-képernyőjén.



- 10** A telepítés befejeztével vegye ki a számítógépből a CD-ROM lemezt.

- A szoftver indításához kattintson számítógép asztalán megjelenő  (PMB) ikonra.

Megjegyzések

- Lemezek készítéséhez, valamint a Windows XP rendszer más funkcióinak használatához telepíteni kell az Image Mastering API 2.0 verzióját Windows XP operációs rendszerhez. Amennyiben az Image Mastering API v2.0 Windows XP operációs rendszerhez még nem lett telepítve, akkor válassza ki a telepítő képernyőn látható szükséges programok közül, és kövesse a megjelenő utasításokat. (A telepítéshez a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.) Az Image Mastering API 2.0 verzióját Windows XP-hez akkor is telepítheti, amikor a funkciók indítása után egy üzenet jelenik meg a képernyőn.
- A működés nem garantált, amennyiben a kamerára, illetve az arról történő videoadatok olvasásához vagy írásához nem a mellékelt „PMB” programot használja. A használt szoftver kompatibilitásáról annak gyártójánál tájékozódhat.

A videokamera csatlakoztatásának megszüntetése

- 1** Kattintson a számítógép asztalának jobb alsó részén megjelenő  ikonra → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 2** A kamera képernyőjén érintse meg a [Visszavon] → [Igen] elemet.
- 3** Húzza ki az USB-kábelt.
- Windows 7 operációs rendszer esetén előfordulhat, hogy a  ikon nem jelenik meg az asztalon. Ebben az esetben a fent ismertetett lépéseket elhagyva szüntetheti meg a kamera és a számítógép csatlakoztatását.

Megjegyzések

- Ne formázza a kamera belső felvételi adathordozóját számítógép segítségével. Ha így tesz, a kamera nem fog megfelelően működni.
- „PMB” szoftverrel készült AVCHD lemezt ne helyezzen be DVD-felvévőbe vagy -lejátszóba, mert ezek az eszközök nem támogatják az AVCHD szabványt. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy nem tudja majd kivenni a lemezt a készülékből.
- A kamera nagyfelbontású, AVCHD-formátumú videofelvételt készít. A mellékelt számítógépes szoftver segítségével a nagy felbontású videofelvétel DVD adathordozóra másolható. Ezzel együtt az AVCHD videofelvételt tartalmazó DVD adathordozót nem ajánlott DVD-lejátszókkal vagy -felvevőkkel használni, mivel DVD-lejátszók/-felvevők esetleg nem tudják a lemezt kiadni, illetve figyelmeztetés nélkül törölhetik a tartalmát.
- Amennyiben a kamerát a számítógépről kívánja elérni, használja a mellékelt „PMB” vagy az előre telepített „PMB Portable” programot. A számítógépről ne módosítsa a videokamerán található fájlokat és mappákat. Elképzelhető, hogy a képfájlok megrongálódnak, illetve nem lesznek lejátszhatók.

A PMB (Picture Motion Browser) indítása

- A működés nem garantált, ha a kamerán lévő adatokat a számítógépről kezeli.
- A kamera automatikusan részekre osztja a 2 GB vagy nagyobb méretű képfájlokat, és a részeket külön fájlként menti. A képrészek tehát eltérő fájlként jelennek meg a számítógépen, de a kamera importálás funkciója és a „PMB” szoftvert, továbbá a „PMB Portable” szoftver lejátszás funkciója megfelelően kezeli ezeket.
- Ha hosszú videókat vagy szerkesztett képeket importál a kameráról a számítógépre, használja a mellékelt „PMB” szoftvert. Más szoftver használatával előfordulhat, hogy a képek importálása nem sikerül megfelelően.
- Képfájlok törlésekor kövesse a 33. oldalon ismertetett lépéseket.
- Blu-ray felvevő segítségével Blu-ray lemez is készíthető. Telepítse a BD Add-on Software alkalmazást a „PMB-hez”.

- 1 A számítógép képernyőjén kattintson kétszer a „PMB” gyorsikonra.



Elindul a PMB szoftver.

- 2 A számítógép képernyőjén kattintson kétszer a „PMB Help” gyorsikonra a „PMB” használati tudnivalóinak megtekintéséhez.



⚡ Megjegyzések

- Ha az ikon nem jelenik meg a számítógép képernyőjén, kattintson a következőre: [Start] → [All Programs] → [PMB] → a kívánt elem.

💡 Típek

- Kattintson kétszer „PMB Launcher” elemre a számítógép asztalán. Ennek segítségével elindíthatja a kívánt funkciót (alkalmazást) a „PMB” funkcióinak listájából egy tétel kiválasztásával.

Képek feltöltése internetes szolgáltatásra

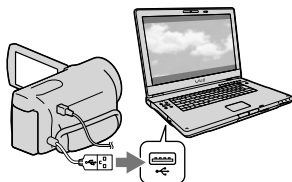
A kamera rendelkezik egy előre telepített „PMB Portable” szoftverrel. A „PMB Portable” program jóvoltából a következő funkciókat élvezheti.

- Képek feltöltése egyszerűen különböző internetes szolgáltatásokra (például blogokra)
- Feltöltés egy hálózati csatlakozással rendelkező számítógéppel az otthonától távol
- Hálózati szolgáltatások (például blogok) regisztrálása gyakori használatra

A „PMB Portable” szoftver indítása után a számítógép képernyőjének jobb felső részén található [Help] gombra kattintva a program használatáról olvashat részletesen.

A „PMB Portable” elindítása (Windows)

- 1** Kapcsolja be a kamerát, majd csatlakoztassa számítógéphez a beépített USB-kábel segítségével.



- A kamera képernyőjén megjelenik az [USB kiválasztása] képernyő.

- 2** A kamera képernyőjén érintse meg a [USB Csatlakozás] elemet.

Windows 7 esetén: Megnyílik a Device Stage* ablak.

Windows XP/Windows Vista esetén:
Megjelenik az Automatikus indítás varázsló.

- Ha nem jelenik meg az [USB kiválasztása] képernyő, érintse meg a következőt:

MENU (MENU) → [Beállítás] → [↔] (Csatlakoztatás) → [USB Csatlakozás].

- * A „Device Stage” a Windows 7 egy menüje, amely a számítógéphez csatlakoztatott eszközök (kamera, fényképezőgép, stb.) kezelésére szolgál.

- 3** Kattintson a „PMB Portable” elemre.

Megjelenik a licencszerződést tartalmazó képernyő.

- 4** Válassza ki a kívánt nyelvet, majd kattintson az [OK] gombra.

Megjelenik a terület kiválasztására szolgáló képernyő.

- 5** Válassza ki a megfelelő [Region] és [Country/Area] elemet, majd kattintson az [OK] gombra.

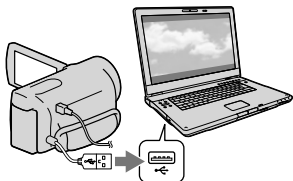
Megjelenik a licencszerződést tartalmazó képernyő.

- 6** Olvassa el a licencszerződést, és kattintson az [I Agree] gombra.

Elindul a „PMB Portable” szoftver.

A „PMB Portable” elindítása (Macintosh)

- 1 Kapcsolja be a kamerát, majd csatlakoztassa számítógéphez a beépített USB-kábel segítségével.



- A kamera képernyőjén megjelenik az [USB kiválasztása] képernyő.

- 2 A kamera képernyőjén érintse meg a [USB Csatlakozás] elemet.

Amikor a számítógép felismeri a videokamerát, a számítógép képernyőjén megjelenik a [PMBPORTABLE] ikon.

- 3 Kattintson a „PMBP_Mac” lehetőségre a [PMBPORTABLE] mappában.

Megjelenik a terület kiválasztására szolgáló képernyő.

- 4 Válassza ki a megfelelő [Region] és [Country/Area] elemet, majd kattintson az [OK] gombra.

Megjelenik a licencszerződést tartalmazó képernyő.

- 5 Olvassa el a licencszerződést, és kattintson az [I Agree] gombra.

Elindul a „PMB Portable” szoftver.

⚡ Megjegyzések

- A „PMB Portable” program használata esetén a kamerának csatlakoztatva kell lennie a hálózathoz.
- A [USB LUN Beállítás] beállításának válassza a következőt: [Több] (58. oldal)
- Ha a „PMB Portable” nem indul el, akkor állítsa az [USB Csatl. Beállítása] lehetőséget [Mass Storage] (58. oldal) értékre, és próbálja meg ismét a csatlakoztatást.
- Amennyiben Windows XP vagy Windows Vista használata esetén nem jelenik meg az automatikus indítás képernyő, kattintson a következőkre: [Start] → [Computer] (Windows XP esetén [My Computer]) → [PMBPORTABLE], majd kattintson kétszer a [PMBP_Win.exe] fájlra.
- Amennyiben Windows 7 esetén nem indul el a „Device Stage” kattintson a [Start] elemre, majd kétszer a kamera ikonjára → a kívánt képek tárolására használt adathordozó ikonjára → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- Windows 7 esetén a számítógép beállításaitól függően előfordulhat, hogy megjelenik a Device Stage indítás ablaka (ami nem tartalmaz adatokat az adott eszközről). Ebben az esetben kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat és töltsse le a rendszerre vonatkozó legfrissebb adatokat.
- Windows 7 esetén az [USB Csatl. Beállítása] (USB-átviteli mód) a „PMB Portable” indításakor automatikusan [Mass Storage] módra vált.
- Képek interneten keresztül történő feltöltésekor előfordulhat, hogy az Ön által használt számítógépen a cache fájlok a feltöltéshez használt szolgáltatótól függően tárolásra kerülnek, akár a kamera esetén.
- Ha a „PMB Portable” programmal kapcsolatban valamilyen probléma merül fel, illetve az véletlenül törlésre kerül, akkor a hiba kijavítása érdekében letöltheti a „PMB Portable” telepítőt az internetről.

A „PMB Portable” programmal kapcsolatos megjegyzések

A „PMB Portable” segítségével letöltheti egyes weboldalak URL-címeit egy, a Sony által adminisztrált szerverről (a továbbiakban „Sony kiszolgáló”).

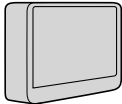
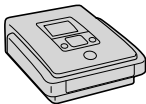
A „PMB Portable” és alkalmazást használó, illetve egyéb weboldalak által biztosított feltöltési szolgáltatás (a továbbiakban „a szolgáltatás”) használatához el kell fogadnia az alábbi feltételeket.

- A weboldaltól függően a szolgáltatás használata díjköteles lehet. A szolgáltatást a weboldal által meghatározott feltételeknek megfelelően használja.
- A weboldal kezelője a szolgáltatást előzetes figyelmeztetés nélkül felfüggesztheti, illetve módosíthatja. Ezen, valamint bármely más esetben a Sony semmilyen módon nem vonható felelősségre semmilyen, a szolgáltatás használatából eredő veszteséggel, kárral vagy problémával kapcsolatban, amely a felhasználó és a harmadik fél között keletkezett.
- A Sony kiszolgáló visszairányítja Önt az adott weboldalakra. Előfordulhat azonban, hogy a weboldalak a kiszolgáló karbantartása, illetve egyéb okból nem elérhetők.
- Amennyiben a Sony úgy dönt, hogy megszünteti a kiszolgáló működtetését, akkor az a Sony weboldalán, stb. előre bejelentésre kerül.
- Elképzelhető, hogy a Sony kiszolgálóról az egyéb oldalakra való irányítás URL-címe és más adatok rögzítésre kerülnek a Sony termékei és szolgáltatásai színvonalának jövőbeli emelése érdekében. Személyes adatok azonban nem kerülnek rögzítésre.

Képek mentése külső eszköz segítségével

Képek külső eszközzel történő mentésére alkalmas módszer kiválasztása

Nagy felbontású (HD) videókat külső eszköz segítségével is menthet. Az eszköznek megfelelően válassza ki, mely módszerrel szeretné végezni a műveletet.

	Külső eszközök	Csatlakozókábel	Oldal
	Külső adathordozó eszköz Képek mentése külső adathordozó eszközre nagy felbontású (HD) képminőségben.	USB átalakítókábel VMC-UAM1 (külön megvásárolható)	45
	DVDirect Express DVD-író Képek mentése DVD-lemezre nagy felbontású (HD) képminőségben.	A DVDirect Express beépített USB-kábele	48
	DVD-író, amely nem DVDirect Express Képek mentése DVD-lemezre nagy felbontású (HD) vagy normál (STD) képminőségben.	Beépített USB kábel	51
	Merevlemez-felvevő stb. Képek mentése DVD-lemezre normál felbontású (STD) képminőségben.	A/V átjátszókábel (mellékelve)	52

Normál képminőségben (STD) készített videók

Az A/V átjátszókábel segítségével csatlakoztassa a kamerát egy külső eszközhöz, melyre a képeket menteni szeretné.

Megjegyzések

- Az AVCHD lemezt csak az AVCHD formátummal kompatibilis eszközökön lehet lejátszani.
- A nagy felbontású (HD) képminőségű képeket tartalmazó lemezek nem használhatók DVD-lejátszókon/felvevőkön. Mivel a DVD-lejátszó/-felvevő készülékek nem tudják kezelni az AVCHD-formátumot, előfordulhat, hogy a DVD-lejátszó/-felvevő készülékek nem tudják kiadni a lemezt.
- Másolásakor vagy lemezek készítése esetén törölje a bemutató videót. Ha nem törli, akkor előfordulhat, hogy a kamera nem működik majd megfelelően. A bemutatóvideó a törlése után nem visszaállítható.

A mentéshez használható adathordozók típusai

További tudnivalókat a „A felvételi üzemmód kiválasztása” című részben talál, a 25. oldalon.

Az eszközök, melyeken a létrehozott lemez lejátszható

DVD lemez nagy felbontású képminőséggel (HD)

AVCHD formátummal kompatibilis lejátszóeszközök, pl. Sony Blu-ray lejátszó vagy a PlayStation®3.

DVD lemez nagyfelbontású képminőséggel (STD)

Hagyományos DVD lejátszóeszközök, pl. DVD-lejátszó.

Megjegyzések

- Mindig tartsa karban a PlayStation®3 rendszert a PlayStation®3 szoftver rendszeres frissítésével.
- Előfordulhat, hogy bizonyos országokban/régiókban a PlayStation®3 nincs forgalomban.

Képek mentése külső eszköz segítségével

A videók és fényképek külső merevlemez-meghajtóra vagy más külső (USB-adathordozó) eszközre is menthetők. A fényképeket le is játszhatja a videokamerán vagy más eszközön.

⚡ Megjegyzések

- Ehhez a művelethez (külön megvásárolható) USB átalakítókábelre (VMC-UAM1) van szükség.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben az USB átalakítókábel (VMC-UAM1) nincs forgalomban.
- A mellékelt hálózati tápegység segítségével csatlakoztassa a kamerát a fali aljzathoz (12. oldal).
- Olvassa el a külső adathordozó eszközhöz mellékelt használati útmutatót.

💡 Tippek

- A külső adathordozó eszközre mentett képek a mellékelt „PMB” szoftverrel importálhatók.

A képek külső adathordozó eszközre történő mentése után elérhető funkciók

- képek lejátszása a kamerán keresztül (47. oldal)
- képek importálása „PMB” programba

Külső adathordozó eszközként nem használható eszközök

- A következő eszközök nem használhatók külső adathordozóként.
 - 2 TB-nál nagyobb kapacitással rendelkező adathordozó eszközök
 - általános lemezmeghajtó, például CD- vagy DVD-meghajtó
 - USB hubon keresztül csatlakoztatott adathordozó eszközök
 - beépített USB hubbal rendelkező adathordozó eszközök
 - kártyaolvasó

⚡ Megjegyzések

- Előfordulhat, hogy nem lehet kód funkcióval rendelkező külső adathordozó eszközt használni.
- A kamerán rendelkezésre áll a FAT fájlrendszer. Ha a külső eszköz tároló hordozója az NTFS stb. fájlrendszerre volt megformázva, a használat előtt formázza meg a külső adathordozó eszközt a kamera segítségével. A külső adathordozó eszköz kamerához történő csatlakoztatása esetén megjelenik a formázási képernyő. Mielőtt a kamera segítségével formázni kezdené a külső adathordozó eszközt, győződjön meg arról, hogy nem mentett fontos adatokat a külső adathordozóra.
- A működés nem garantált minden, a működési feltételeket teljesítő eszköz esetében.
- Az elérhető külső adathordozó eszközökkel kapcsolatos részletekért látogasson el a Sony adott országban/régióban érvényes támogatási webhelyére.

1 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a kamera DC IN aljzatához és a fali csatlakozóaljzathoz.

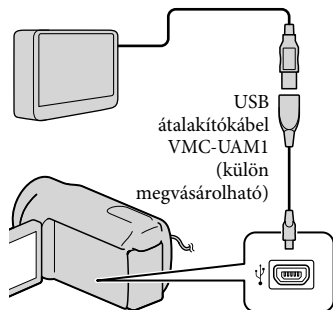
2 Ha a külső adathordozó eszköz rendelkezik hálózati tápkábelrel, akkor csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz.

3 Csatlakoztassa az USB átalakítókábelt a külső adathordozó eszközhöz.

4 Csatlakoztassa az USB átalakítókábelt a kamera Ψ (USB) bemenetéhez.

Amíg az LCD-képernyőn a [Képfelvitel] üzenet olvasható, semmiképp ne húzza ki az USB-kábelt. Ha a kamera képernyőjén megjelenik a [Képfelvitel] üzenet, érintse meg a következőt:

OK



- Ehhez a csatlakozási típushoz nem használhatja a beépített USB-kábelt.

5 Csatlakoztassa a kamerát a külső adathordozó eszközhez, és a kamera képernyőjén érintse meg a következőt: [Másolás].

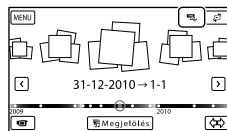
A kamera egyik, [Adathordozó kiválasztása] menüben kiválasztott felvételi adathordozó eszközére rögzített videók és fényképek, melyeket korábban nem mentett külső adathordozó eszközre, most lementhetők a külső adathordozó eszközre.

- Ez a művelet csak akkor elérhető, ha vannak újonnan rögzített képek.

6 Amikor a művelet véget ért, érintse meg az **OK** gombot a kamera képernyőjén.

Külső adathordozó eszköz csatlakoztatásakor

A külső adathordozó eszközre mentett képek a kamera képernyőjén jelennek meg. Külső médiaeszköz csatlakoztatása esetén megjelenik az USB ikon az Esemény nézet képernyőn, stb.



A külső adathordozó eszközön menübeállításokat, például képek törlését végezheti el. Az Esemény nézetet érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Szerkesztés/Másolás].

A külső adathordozó eszköz lecsatlakoztatása

- 1 Érintse meg az **OK** gombot, amíg a kamera készenléti lejátszási módban van ([Esemény nézet] vagy az Eseményindex látható) a külső adathordozó eszközön.
- 2 Húzza ki az USB átalakítókábelt.

⚡ Megjegyzések

- A külső adathordozó eszközre az alábbi számú jelenet menthető. Azonban a külső adathordozó eszköz rendelkezésre álló szabad tárhelyétől függetlenül nem lehetséges az alábbiánál nagyobb számú jelenet mentése.
 - Nagy felbontású (HD) képmínőségű videók: Max. 3 999
 - Normál felbontású (STD) képmínőségű videók: Max. 9 999
 - Fényképek: Max. 40 000
- A jelenetek száma a rögzített képektől függően kevesebb is lehet.

A kívánt videók és fényképek mentése

A kamera kívánt képeit külső adathordozó eszközre mentheti.

- 1 Csatlakoztassa a kamerát a külső adathordozó eszközhöz, és érintse meg a következőt: [Lejátszás másolás nélkül].

Megjelenik a külső adathordozó Esemény nézet képernyője.

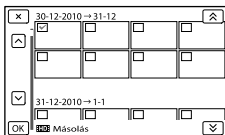
- 2 Érintse meg a következőket: **MENU** (MENU) → [Szerkesztés/Másolás] → [Másolás].

- 3 A felvételi adathordozó, képkiválasztási módszerek és képtípus kiválasztásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Nem másolhat képeket egy külső adathordozó eszközről a kamera belső felvételi adathordozójára.

- 4 A [Több kép] kiválasztása után érintse meg a menteni kívánt képet.

Ekkor megjelenik a ✓ szimbólum.



- A kép kijelölésének jóváhagyása érdekében érintse meg és tartsa megérintve a képet az LCD-képernyőn. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a **X** gombot.
- A [Mind az eseményen] kiválasztása esetén válassza ki a másolni kívánt eseményt a **^** / **v** gombokkal. Több esemény nem jelölhető ki.

- 5 A kamera képernyőjén érintse meg a következőket: **OK** → **OK** → **OK**.

Külső adathordozó eszközön lévő képek lejátszása a kamerán

- 1 Csatlakoztassa a kamerát a külső adathordozó eszközhöz, és érintse meg a következőt: [Lejátszás másolás nélkül].

Megjelenik a külső adathordozó eszköz Esemény nézet képernyője.

- 2 Válassza ki a megtekinteni kívánt képet és játssza le azt (26. oldal).

- A képeket a kamerához csatlakoztatott televízióon is megtekintheti (30. oldal).
- A nagyfelbontású (HD) videók a [Player for AVCHD] segítségével játszhatók le a számítógépen. Indítsa el a [Player for AVCHD] funkciót, és válassza ki azt a meghajtót, amelyiknél a külső adathordozó eszköz a [Settings] lehetőséghez kapcsolódik.

A [Közvetlen másolás] manuális végrehajtása

Miközben a kamera külső adathordozó eszközhöz csatlakozik, elvégezheti manuálisan az [Közvetlen másolás] műveletet.

① Érintse meg a következőt: **MENU**
(MENU) → [Szerkesztés/Másolás]
→ [Közvetlen másolás] a külső adathordozó eszköz [Esemény nézet] képernyőjén.

② Érintse meg a [A még át nem másolt képek átmásolása.] elemet.

③ Érintse meg a következőt: **OK** → **OK**

⚡ Megjegyzések

- Ha a kamera nem ismeri fel a külső adathordozó eszközt, próbálkozzon az alábbi műveletekkel.
 - Csatlakoztassa újra az USB átalakítókábelt a kamerához.
 - Ha a külső adathordozó eszköz rendelkezik tápkábellel, akkor csatlakoztassa a fali csatlakozóaljzathoz.

Lemez készítése DVD-író vagy DVDirect Express készülékkel

DVD-író vagy a DVDirect Express (külön megvásárolható) segítségével létrehozhat egy lemezt vagy lejátszhat létrehozott lemezen lévő képeket.

Olvassa el a DVD-író készülék használati útmutatóját is.

⚡ Megjegyzések

- A művelet során a kamerát a mellékelt hálózati tápegységgel (12. oldal) csatlakoztassa fali aljzathoz.
- Ebben a fejezetben a „DVD-író” DVDirect Express készüléket jelent.

Használható lemezek

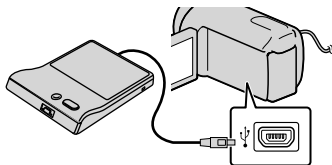
– 12 cm-es DVD-R

– 12 cm-es DVD+R

Kétrétegű lemez nem használható a készülékben.

1 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a DC IN kamerához és a fali csatlakozóaljzathoz (12. oldal).

2 Kapcsolja be a kamerát, és csatlakoztassa a DVD-írót a kamera USB (USB) aljzatához a DVD-író USB-kábelével.



- Ehhez a csatlakozási típushoz nem használhatja a beépített USB-kábelt.

3 Tegyen egy új lemezt a DVD-íróba, és csukja be a lemeztálcát.

4 Nyomja meg a DVD-író  (DISC BURN) gombját.

- A kamera egyik, [Adathordozó kivál.] menüben kiválasztott felvételi adathordozójára rögzített videók, melyeket korábban nem mentett lemezre, most menthetők lemezre.
- Ha vannak még nem mentett nagy felbontású (HD) és normál felbontású (STD) képmínőséggel készített videók, akkor azok a képmínőségüknek megfelelően külön lemezre kerülnek.
- Ha a másolni kívánt fájlok nem férnek el a lemezen, cserélje ki a lemezt egy új lemezre a DVD-íróban, és ismételje meg a műveletet.

5 Ha végzett a művelettel, érintse meg a következőket: **OK** → **X** → (kinyílik a tálcá) → vegye ki a lemezt → a kamera képernyőjén érintse meg az **OK** gombot.

6 Érintse meg az **OK** gombot, és húzza ki az USB-kábelt.

Tippek

- Ha a DISC BURN funkcióval a lemezre írandó videók mérete együttesen meghaladja a lemez kapacitását, a lemezkészítés abbamarad, amikor megtelik a lemez. Előfordulhat, hogy az utolsó videó félbemarad.

A(z) [LEMEZRE ÍR FUNKC.] végrehajtása

Ezt a műveletet a következő esetekben célszerű használni:

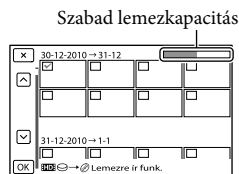
- Egy kívánt kép átmásolásakor
- Egy lemez több példányának elkészítésekor

1 Csatlakoztassa a kamerát a DVD-íróhoz, és érintse meg a következőt: [LEMEZRE ÍR FUNKC.].

2 Válassza ki a menteni kívánt videó(ka)t tartalmazó felvételi adathordozót, és érintse meg a következőt: [Köv.].

3 Érintse meg a lemezre írni kívánt videót.

Ekkor megjelenik a ✓ szimbólum.



- A megerősítéshez érintse meg és tartsa lenyomva a kívánt indexképet. Ha vissza kíván térni az előző képernyőhöz, érintse meg a **X** gombot.

4 Érintse meg a következőt: **OK**

→ **OK** a kamera képernyőjén.

Ha ugyanezzel a tartalommal még egy lemezt kíván készíteni, akkor helyezzen be egy új lemezt, és érintse meg az [ÚJABB PÉLDÁNY KÉSZÍTÉSE] elemet.

5 A művelet befejezése után érintse meg a következőket: [Kilépés.] → **X** a kamera képernyőjén.

6 Húzza ki a kamerából az USB-kábelt.

Megjegyzések

- Lemezkészítés közben ne tegye az alább felsorolt dolgokat.
 - ne kapcsolja ki a készüléket
 - ne húzza ki sem az USB-kábelt, sem a hálózati tápegységet
 - ne engedje, hogy a kamerát ütés vagy rázkódás érje
 - ne vegye ki a kamerából a memóriakártyát
- Mielőtt a videókat letörölné a kameráról, játssza le az elkészített lemezt, hogy megbizonyosodjék arról, hogy a másolás hibátlanul megtörtént.
- Ha [A művelet sikertelen.] vagy [Nem sikerült a LEMEZRE ÍRÁS.] jelenik meg a képernyőn, helyezzen be egy másik lemezt a DVD-íróba, és hajtsa végre ismét a DISC BURN műveletet.

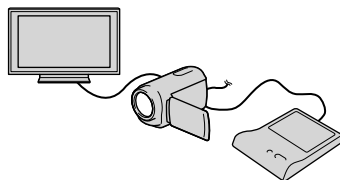
Tippek

- A lemez videóval való teleírása mintegy 20–60 percig tart. A felvételi mód és a jelenetek számának függvényében ennél tovább is tarthat.

Lemez lejátszása a DVD-írón

1 Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a DC IN kamerához és a fali csatlakozóaljzathoz (12. oldal).

2 Kapcsolja be a kamerát, és csatlakoztassa a DVD-írót a kamera (USB) aljzatához a DVD-író USB-kábelével.



- Ha a kamerát televízióhoz csatlakoztatja, a videó a televízió képernyőjén is megtekinthető (30. oldal).
-

3 Helyezze be a már elkészített lemezt a DVD-író készülékbe.

A lemezen található videók a kamera áttekinthető képernyőjén jelennek meg.

4 Nyomja meg a DVD-író lejátszó gombját.

- A művelet a kamera képernyőjéről is végrehajtható.

-
- 5** A művelet végrehajtása után érintse meg a **✕** szimbólumot a kamera képernyőjén, és ha kinyílt a lemeztálca, vegye ki a lemezt.
-

- 6** Érintse meg az **OK** gombot, és húzza ki az USB-kábelt.
-

Nagy felbontású (HD képminőségű) lemez készítése DVDExpress készüléktől eltérő DVD-íróval stb.

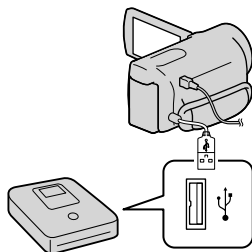
A kamerát USB-kábellel csatlakoztassa egy, a nagy felbontású (HD) képminőséget kezelni tudó készülékhez, például Sony DVD-íróhoz. Olvassa el a csatlakoztatott készülék használati útmutatóját is.

ⓘ Megjegyzések

- A művelet során a kamerát a mellékelt hálózati tápegységgel (12. oldal) csatlakoztassa fali aljzathoz.
- Sony Előfordulhat, hogy egyes országokban/térségekben nem forgalmaznak DVD-írókat.

-
- 1** Csatlakoztassa a hálózati tápegységet és a tápkábelt a DC IN kamerához és a fali csatlakozóaljzathoz (12. oldal).
-

- 2** Kapcsolja be a kamerát, és csatlakoztassa a DVD-íróhoz stb. a kamerához a beépített USB-kábellel.



A kamera képernyőjén megjelenik az [USB kiválasztása] képernyő.

- Ha nem jelenik meg az [USB kiválasztása] képernyő, érintse meg a következőt:
MENU (MENU) → [Beállítás] → [↔]
(Csatlakoztatás)] → [USB Csatlakozás].

3 A kamera képernyőjén érintse meg a [USB Csatlakozás] elemet.

- A modelltől függően eltérő felvételi adathordozó eszközök jelennek meg.

4 Rögzítse a videókat a csatlakoztatott készüléken.

- A részleteket a csatlakoztatott készülék használati útmutatója ismerteti.

5 Amikor a művelet véget ért, érintse meg a **X** → **OK** gombot a kamera képernyőjén.

6 Húzza ki az USB-kábelt.

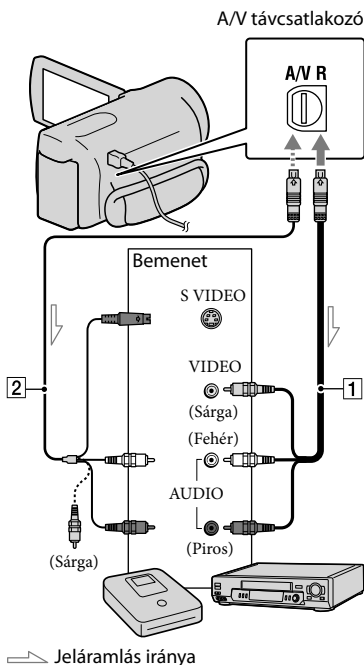
Lemez készítése felvevő vagy egyéb készülékkel normál felbontású (STD) képminőségben.

Ha a kamerát A/V átvívtávkábelrel felvevő készülékhez, például Sony DVD-íróhoz (kivéve DVDirect Express) csatlakoztatja, akkor a kamerán lejátszott képeket lemezre vagy videokazettára másolhatja.

A készülékeket az **1** vagy a **2** módon csatlakoztassa egymáshoz. Olvassa el a csatlakoztatott készülékek használati útmutatóját is.

⚡ Megjegyzések

- A művelet során a kamerát a mellékelt hálózati tápegységgel (12. oldal) csatlakoztassa fali aljzathoz.
- Előfordulhat, hogy egyes országokban/ térségekben a Sony DVD -író nincs forgalomban.
- A nagy felbontású (HD) képminőséggel készített videók normál felbontású (STD) képminőségben kerülnek átmásolásra.



1 A/V átjátszókábel (mellékelve)

2 S VIDEO csatlakozóval rendelkező A/V átjátszókábel (külön megvásárolható)
E kábel használata magasabb minőségű képeket eredményez, mint az A/V átjátszókábel használata esetén. Az S VIDEO csatlakozóval rendelkező A/V átjátszókábel fehér és piros (bal/jobbs oldali hang) dugóját, valamint az S VIDEO dugót (S VIDEO csatorna) csatlakoztassa. Ha csak az S VIDEO csatlakozódugót dugja be, hang nem lesz hallható. A sárga (video) dugót nem szükséges bedugni.

1 A felvevő készülékbe tegye be azt az adathordozót, amelyre a képek kerülni fognak.

- Ha a felvevő készüléken kiválasztható a jelforrás, úgy állítsa be, hogy a kameráról érkező jeleket fogadja.

2 A (mellékelt) A/V átjátszókábelrel **1** vagy egy (külön megvásárolható) S VIDEO aljzattal rendelkező A/V átjátszókábelrel **2** csatlakoztassa a kamerát a felvevő készülékhez (lemez felvevő készülékhez stb.).

- A kamerát a felvevő készülék bemenetéhez csatlakoztassa.

3 A kamerán indítsa el a lejátszást, a felvevő készüléken pedig a felvételt.

- További részletek a felvevő készülék használati útmutatójában találhatók.

4 Amikor befejeződik a másolás, állítsa le a kamerát és a felvevő készüléket.

Megjegyzések

- Mivel a másolás analóg adatátvitellel történik, a kép minősége romolhat.
- HDMI-kábellel csatlakoztatott felvevő készülékekre nem lehet képeket átmásolni.
- A dátum/idő információk, kameraadatok és koordináták (HDR-PJ50VE) másolásához érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [] (Lejátszás beállítás) → [Adatkód] → a kívánt beállítás → **OK**.
- Ha a lejátszásra használt készülékek (TV stb.) képernyőmérete 4:3, érintse meg a következőt: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [] (Csatlakoztatás) → [Televízió típus] → [4:3] → **OK**.
- Ha mono készüléket csatlakoztat, az A/V átvíztávkábel sárga dugóját dugja a készülék videobemenetébe, a piros (jobb hangsáv) vagy a fehér (bal hangsáv) dugóját pedig dugja az audióbemenetébe.

A videokamera testre szabása

A menük használata

Kameráját még jobban kihasználhatja, ha alaposan megismerkedik a menüműveletekkel. A kamerához a hat menükategória mindegyikében különböző menüpontok tartoznak.

 **Felvétel üzemmód (Felvételi mód kiválasztása)** → 56. oldal

 **Kamera/Mikrofon (Testre szabott felvételkedészítés)** → 56. oldal

 **Képmínőség/Méret (Képmínőség vagy képméret kiválasztása)** → 57. oldal

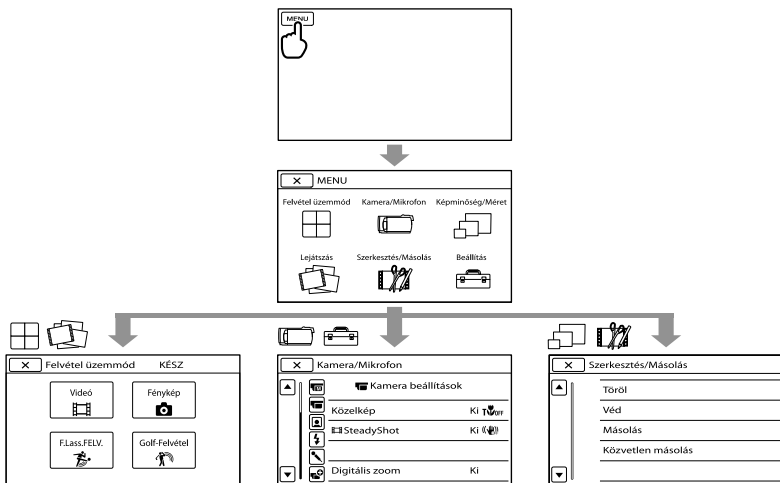
 **Lejátszás (Lejátszási beállítások)** → 57. oldal

 **Szerkesztés/Másolás (Szerkesztési beállítások)** → 57. oldal

 **Beállítás (Egyéb beállításokra vonatkozó elemek)** → 57. oldal

Kezelőmenük

A menüelemek beállításához kövesse az alábbi eljárásokat.



A [Kamera/Mikrofon] és [Beállítás] menük almenükkel is rendelkeznek. Érintse meg az almenü ikonját, és a képernyőn más almenükre vált.

A szűrőn megjelenő menüelemek és beállítások nem használhatók.

⚡ Megjegyzések

- A felvételi és lejátszási körülmények függvényében előfordulhat, hogy egyes menüelemeket nem lehet beállítani.
- A menü beállításainak befejezéséhez vagy az előző képernyőre történő visszalépéshez érintse meg a  gombot.

Menüelemek listája

Felvétel üzemmód

- Videó Videó felvétele.
Fénykép Fénykép felvétele.
F.Lass.FELV. Gyorsan mozgó téma lassított felvétele.
Golf-Felvétel A gyors mozgás két másodpercét képkockára bontja, amelyeket aztán videóként és fényképként lehet rögzíteni.

Kamera/Mikrofon

(Kézi beállítások)

- Fehéregyensúly A színegyensúly a környezeti fényviszonyoknak megfelelő beállítása.
Fénymérő/Pont fók. A kiválasztott fotótémára a fényerő és a fókusz egyidejű beállítása.
Fénymérő Kép fényerejének beállítása egy, a kijelzőn megérintett témához.
Fix fókusz Fókusz egy, a kijelzőn megérintett témára.
Expozíció Videók és fényképek fényerejének beállítása.
Fókusz Kézi fókusz.
Low Lux Világos, színes képek rögzítése félhomályban.

(Kamera beállítások)

- Jelenet választás A jelenetnek (például éjszakai vagy tengerpart) megfelelő felvételi beállítás kiválasztása.
 Úsztatás Jelenet be- vagy kiúsztatása.
 Önkioldó Az önkioldó beállítása a kamera fénykép felvételi módjában.
Közelkép Téma éles rögzítése elmosódott háttérrel.
 SteadyShot A SteadyShot funkció beállítása videó rögzítése esetén.
 SteadyShot A SteadyShot funkció beállítása fénykép készítése esetén.
Digitális zoom A zoom szintjét meghaladó digitális zoom maximális értékének beállítása.
Konverziós lencse Csatlakoztatott (külön megvásárolható) konverziós lencse típusának beállítása. A SteadyShot funkció optimalizálása a csatlakoztatott objektívnek megfelelően.
Aut. ellenfény komp. Az expozíció automatikus beállítása ellenfényben álló fotóalanyok esetében.

(Arc)

- Arcfelismerés Arcok képminőségének automatikus beállítása.
Mosoly exponálás Automatikus képkészítés mosoly érzékelése esetén.
Mosolyérz. mértéke A mosolyfelismerés érzékenységének beállítása.

(Vaku)*¹

- Vaku*¹ A vaku aktiválási módjának beállítása.
Vakufény*¹ A vaku fényerejének beállítása.
Vörösszem cs.*¹ A vörösszem-hatás megelőzése vaku használatakor.

(Mikrofon)

- Beépített zoom mikr. ... Videó rögzítése a zoom helyzetének megfelelő, élénk hanggal.
Szélzaj csökkentése Szélzaj-csökkentés.

Hangzásmód..... A felvett hang formátumának beállítása (5,1 csatornás térhatású hang/2 csatornás sztereó).

Mikrofon erősség Mikrofon szintjének beállítása.

(Felvétel segéd)

Vezetőkeret A keret megjelenítése a téma fekvő vagy álló nézetének meghatározásához.

Megjelenítés beállít..... Annak beállítása, hogy az ikonok vagy kijelzések mennyi ideig legyenek láthatók az LCD-képernyőn.

Hangerő Megjel..... A hangerőszabályzó megjelenítése az LCD-kijelzőn.

Képmínőség/Méret

 FELVÉTEL ü.mód..... Videó felvételi módjának beállítása. Gyorsan mozgó téma rögzítésekor jó képmínőség használata javasolt.

 Képkockaszám..... Videó felvételi képkockaarányának beállítása.

  Beállítás Képmínőség beállítása videó felvételéhez, lejátszásához vagy szerkesztéséhez.

 Szél. képar. ü.m. Szélesség-magasság arány beállítása videó normál felbontású (STD) rögzítése esetén.

 x.v.Color..... Felvétel szélesebb színskálával.

 Képméret..... Fénykép méretének beállítása.

Lejátszás

Esemény nézet..... Az Esemény nézet képernyő megjelenítése.

Térkép nézet**2..... A Térkép nézet kijelző megjelenítése.

Videó Megjelölés Megjelöléses lejátszás indítása.

 Jelenet Mentett Megjelöléses lejátszási összeállítás indítása.

Szerkesztés/Másolás

Töröl..... Videók és fényképek törlése.

Véd Videók és fényképek törlés elleni védelme.

Másolás..... Képek másolása a kiválasztott belső felvételi adathordozóról a behelyezett memóriakártyára.

Közvetlen másolás A belső felvételi adathordozón vagy memóriakártyán tárolt képek másolása valamilyen külső adathordozóra.

Beállítás

 (Adathordozó beállít.)

Adathordozó kivál..... Videó és fénykép rögzítésére használt adathordozó beállítása (17. oldal).

Hordozó adatai A felvételi adathordozó adatainak, például szabad tárhelyének megjelenítése.

Formáz A belső felvételi adathordozón vagy memóriakártyán tárolt összes adat törlése.

Képkezelő fájl javítás.... A belső felvételi adathordozó vagy memóriakártya képkezelő fájljának kijavítása (62. oldal).

Fájl sorszám..... Fájllok számozási módjának beállítása.

(Lejátszás beállítás)

AdatkódA dátum és az idő beállítása.

Hangerő beállításokLejátszási hangerő beállítása (28. oldal).

(Csatlakoztatás)

Televízió típusJel átalakítása a csatlakoztatott televíziótól függően (30. oldal).

KomponensAkkor válassza ezt az opciót, ha a kamerát a televízióhoz a komponens bemeneten át csatlakoztatja. (31. oldal).

HDMI felbontásA kimeneti képfelbontás beállítása, ha a kamerát a televízióhoz (külön megvásárolható) HDMI-kábellel csatlakoztatja.

HDMI-VEZÉRLÉSA televízió távvezérlője használatának beállítása abban az esetben, ha a kamera egy „BRAVIA” Sync kompatibilis készülékhez (külön megvásárolható) HDMI-kábellel csatlakozik.

USB CsatlakozásAnnak kiválasztása, hogy a kamera milyen típusú adathordozót használjon, amikor USB kapcsolattal csatlakozik egy külső eszközhöz.

USB Csatl. BeállításaCsatlakozási mód beállítása számítógépes vagy USB-eszközhöz való csatlakoztatás esetén.

USB LUN BeállításA kamera USB csatlakoztatási kompatibilitásának javítása egyes USB funkciók korlátozása által.

Lemzre írásKépek lemeze mentése egyetlen gombnyomással.

(Általános beállítások)

HangjelzésA kamera működési hangjának be- és kikapcsolása.

LCD fényerősségAz LCD-képernyő fényerejének beállítása.

Ön itt van*²Az aktuális hely megjelenítése a térképen.

GPS Beállítás*²A GPS jel vételének be- vagy kikapcsolása.

FELVÉTEL lámpa*¹A felvételjelző bekapcsolásának beállítása.

Távírányító*¹A vezeték nélküli távvezérlő használatának beállítása.

Auto. kikapcsolásAz [Auto. kikapcsolás] beállítás módosítása (13. oldal).

Bekapcsolás LCD-velAnnak beállítása, hogy a kamera az LCD-kijelző kinyitásával és becsukásával együtt kapcsoljon-e be, illetve ki.

Language SettingA kijelző nyelvének beállítása (16. oldal).

KalibrációAz érintőképernyő beállítása.

LeesésérzékelA leesésérzékelő funkció aktiválására vagy kikapcsolására szolgál.

Akkumulátor adatokAz akkumulátor energiaszintjének megjelenítése.

BemutatóA bemutató megjelenítésének beállítása.

(Óra beállítás)

Dátum és idő beáll.A [Dátum és idő form.], [Nyári idő] vagy [Dátum és idő] beállítása (14. oldal).

Zóna beállításAz időeltolódás beállítása az óra leállítása nélkül (14. oldal).

Autom. Órabeáll.*²A kamera órája automatikus beállításának megadása a GPS rendszerről lekért idő segítségével.

Autom. zónabeáll.*²Az időeltolódás automatikus kompenzálásának beállítása a GPS rendszerről lekért aktuális helyadatok segítségével.

*¹ HDR-PJ50E/PJ50VE

*² HDR-PJ50VE

Részletes információk a következő dokumentumból: A „Handycam” kézikönyve

A „Handycam” kézikönyve egy számítógépes felületre tervezett felhasználói útmutató. A „Handycam” kézikönyve akkor ajánlott, ha többet szeretne megtudni a kamera működtetéséről.

1 A „Handycam” kézikönyve Windows rendszerre való telepítéséhez helyezze a mellékelt CD-ROM lemezt a számítógép lemezmeghajtójába.

Megjelenik a telepítő képernyő.

- Ha nem jelenik meg a képernyő, kattintson a következőre: [Start] → [Computer] (Windows XP esetén [My Computer]), majd kattintson kétszer a következőre: [SONYPMB(E:)](CD- ROM)* → [install.exe].

* A meghajtónevek (például (E:)) a számítógéptől függően eltérőek lehetnek.

2 Kattintson az [Kézikönyv] elemre.

3 Kattintson a kívánt nyelvre és a kamera modelljének nevére → [Telepítés], és telepítéshez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat A „Handycam” kézikönyve.

- A modell neve a kamera aljára van nyomtatva.

A számítógép képernyőjén kattintson kétszer A „Handycam” kézikönyve gyorsikonra a kézikönyv megtekintéséhez.



- Macintosh használatkor nyissa meg a CD-ROM lemezen található [Handbook] – [HU] mappát, majd másolja át a [Handbook.pdf] nevű fájlt.
- A „Handycam” kézikönyve olvasásához Adobe Reader programra van szüksége. Ha ez nincs telepítve a számítógépre, akkor töltsse le az Adobe Systems honlapjáról: <http://www.adobe.com/>
- A „PMB” szoftverrel kapcsolatban részletes tájékoztatást a „PMB Help” nyújt (37. oldal).

? Hibaelhárítás

Ha a kamera használata során valamilyen problémát észlel, kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Ellenőrizze a listát (60 - 62. oldal), és ellenőrizze a kamerát.

- 2 Húzza ki a hálózati áramforrás csatlakozóját, majd kb. 1 perc múlva csatlakoztassa újra és kapcsolja be a kamerát.

- 3 Egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a RESET (74. oldal) sülyesztett mikrokapcsolót, és kapcsolja be a kamerát.
Ha megnyomja a RESET gombot, akkor valamennyi beállítás, köztük a dátum és az idő is, a gyárilag beállított értékre áll.

- 4 Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy a helyi hivatalos Sony márkaszervizhez.

- A hiba jellegétől függően előfordulhat, hogy a kamera aktuális belső felvételi adathordozóját formázni kell vagy ki kell cserélni. Ekkor a belső felvételi adathordozón tárolt összes adat törlődik. Ne feledje a belső felvételi adathordozóról más adathordozóra menteni az adatokat, mielőtt a kamerát javításra küldi. A belső felvételi adathordozóról elveszett adatokért nem jár kártérítés.
- A javítás folyamán csak a lehető legkevesebb adatot nézzük meg a belső felvételi adathordozón. A Sony márkakereskedő azonban sem másolni, sem megőrizni nem fogja az Ön adatait.

- A kamerával kapcsolatos hibajelenségekről részletesen a A „Handycam” kézikönyve (59. oldal) tájékoztat, a „PMB Help” (39. oldal) részben pedig a készülék számítógépes csatlakoztatásáról olvashat.

A kamera nem kapcsol be.

- Tegyen fel a kamerára egy feltöltött akkumulátort (10. oldal).
- Dugja be a hálózati tápegység csatlakozóját a csatlakozóaljzatba (12. oldal).

A kamera nem működik, pedig be van kapcsolva.

- Bekapcsolás után a kamerának pár másodpercre van szüksége ahhoz, hogy felvételre kész állapotba kerüljön. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- Húzza ki a hálózati tápegység csatlakozódugóját a fali csatlakozóaljzattól, illetve vegye le, majd körülbelül 1 perc múlva csatlakoztassa újra az akkumulátort. Ha a kamera még mindig nem működik, egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a RESET sülyesztett mikrokapcsolót (74. oldal). (Ha megnyomja a RESET gombot, akkor valamennyi beállítás, köztük a dátum és az idő is, a gyárilag beállított értékre áll.)
- A kamera hőmérséklete rendkívül magas. Kapcsolja ki a kamerát, és hagyja hűvös helyen állni egy ideig.
- A kamera hőmérséklete rendkívül alacsony. Hagyja bekapcsolva a kamerát. Amennyiben a kamera még mindig nem működtethető, akkor kapcsolja ki, és vigye meleg helyre. Hagyja állni egy ideig a kamerát, majd kapcsolja be.

A kamera felmelegszik.

- Működés közben a kamera felmelegedhet. A jelenség nem utal meghibásodásra.

A kamera váratlanul kikapcsol.

- Használja a hálózati tápegységet (12. oldal).
- Kapcsolja be ismét a kamerát.
- Töltse fel az akkumulátort (10. oldal).

A kamera a START/STOP vagy a PHOTO gomb megnyomásának hatására nem készít felvételt.

- A MODE gombot megnyomva kapcsolja be a  (Videó) vagy a  (Fénykép) jelzőfényt.
- A kamera az imént felvett képet menti a felvételi adathordozóra. Eközben nem készíthető újabb felvétel.
- Megtelt a felvételi adathordozó. Törölje a felesleges képeket (33. oldal).
- A videójelenetek vagy a fényképek darabszáma meghaladja a kamera kapacitását (64. oldal). Törölje a felesleges képeket (33. oldal).
- Amikor a [Leesésérzék.] funkció aktiválva van, előfordulhat, hogy nem lehetséges a képrögzítés.

A felvétel leáll.

- A kamera hőmérséklete rendkívül magas/alacsony. Kapcsolja ki a kamerát, és hagyja hűvös/meleg helyen állni egy ideig.

„PMB” szoftver nem telepíthető.

- Ellenőrizze a számítógépes környezetet, illetve a „PMB” telepítéséhez szükséges lépéseket (36. oldal).

„PMB” nem működik megfelelően.

- Lépjen ki a „PMB” alkalmazásból, és indítsa újra a számítógépet.

A számítógép nem ismeri fel a videokamerát.

- A billentyűzet, az egér és a kamera kivételével ne legyen más eszköz csatlakoztatva a számítógép USB-aljzatához.
- Szüntesse meg a számítógép és a kamera USB-kábeles csatlakoztatását, indítsa újra a számítógépet, majd végezze el ismét a csatlakoztatást a szokásos módon.
- Ha mind a beépített, mind pedig a másik USB-kábel (amelyik a kamera USB-portjához csatlakozik) egyidőben csatlakozik külső eszközökhöz, akkor a kettő közül a számítógépes csatlakoztatást szüntesse meg.

Öndiagnózis kijelzője/ Figyelmeztető szimbólumok

Ha az LCD-képernyőn üzenetek, szimbólumok jelennek meg, ellenőrizze az alábbiakat.

Ha a probléma többszöri elhárítási kísérlet ellenére is fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz vagy Sony márkaszervizhez. Ebben az esetben adja meg nekik a C vagy E betűvel kezdődő, teljes hibakódot.

C:04:□□

- Az akkumulátor nem V sorozatú „InfoLITHIUM”. Használjon „InfoLITHIUM” típusú akkumulátort (V sorozat) (10. oldal).
- Megfelelően csatlakoztassa a hálózati tápegység DC egyenáramú csatlakozódugóját a kamerába (10. oldal).

C:06:□□

- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.

C:13:□□ / C:32:□□

- Távolítsa el az áramforrást. Csatlakoztassa ismét, és próbálja meg újra használni a kamerát.

E:□□:□□

- Kövesse a ②. pontot a 60. oldalon.



- A kamera belső merevlemeze megtelt. Törölje a felesleges képeket a belső merevlemezről (33. oldal).
- Hiba történt a kamera belső merevlemezében.



- Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.



- Az akkumulátor felforrósodott. Cserélje ki vagy tegye hűvös helyre az akkumulátort.



Ha lassan villog

- Emelkedik a videokamera hőmérséklete. Kapcsolja ki a videokamerát, és hagyja hűvös helyen állni egy ideig.

Ha gyorsan villog

- A videokamera hőmérséklete rendkívül magas. Kapcsolja ki a videokamerát, és hagyja hűvös helyen állni egy ideig.



- A videokamera hőmérséklete rendkívül alacsony. Melegítse fel a videokamerát.



- Nincs memóriakártya a kamerában (18. oldal).
- A jelzőfény villogása azt jelzi, hogy nincs elegendő tárhely a képek rögzítéséhez. Törölje azokat a képeket, amelyekre nincs szüksége (33. oldal), vagy a képek másik adathordozóra mentése után formázza a memóriakártyát.
- A képekezelő fájl sérült. Ellenőrizze a képekezelő fájlt a következő megérintéssel: **MENU** (MENU) → [Beállítás] → [Adathordozó beállít.] → [Képekezelő fájl javítás] → a felvételi adathordozó.



- A memóriakártya megsérült. Végezze el a memóriakártya formázását a kamerával (57. oldal).



- A behelyezett memóriakártya nem kompatibilis (18. oldal).



- A memóriakártya írásvédett.
- A memóriakártya elérését más készüléken korlátozták.



- Valamilyen probléma áll fenn a vakuval.



- A fény mennyisége nem elegendő. Használjon vakut (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- A kamera nem stabil. Fogja meg mindkét kezével. A kamera bemozdulására figyelmeztető szimbólum azonban nem tűnik el.



- A leesésérzékelő funkció aktiválva van. Előfordulhat, hogy nem lehetséges a képek rögzítése és lejátszása.



- Megtelt a felvételi adathordozó. Törölje a felesleges képeket (33. oldal).
- Feldolgozás közben nem lehet fényképet rögzíteni. Várjon türelemmel egy kis ideig, majd készítsen felvételt.
- Ha a [**FELVÉTEL** ü.mód] beállítása [Legjobb minős. **FX**] vagy [50p Minőség **PS**], videofelvétel közben nem készíthet fényképeket. Továbbá, ha a [**Képkockaszám**] beállítása [25p] (HDR-PJ50E/PJ50VE), felvétel-készenléti üzemmódban fényképek nem készíthetők.

Videók felvételi ideje/ rögzíthető fényképek száma

„HD”: nagy felbontású képminőség, „STD”:
normál felbontású képminőség.

Az egyes akkumulátorokkal várható felvételi és lejátszási idő

Felvételi idő

A rendelkezésre álló idő hozzávetőlegesen
teljesen töltött akkumulátorral.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(egység: perc)

Akkumulátor	Folyamatos felvételi idő		Általános felvételi idő	
	HD	STD	HD	STD
Képminőség				
NP-FV50 (mellékelve)	100	105	50	50
NP-FV70	210	220	105	110
NP-FV100	415	440	205	220

HDR-XR160E

(egység: perc)

Akkumulátor	Folyamatos felvételi idő		Általános felvételi idő	
	HD	STD	HD	STD
Képminőség				
NP-FV50 (mellékelve)	110	125	55	60
NP-FV70	235	260	115	130
NP-FV100	470	515	235	255

- A felvételi idők mérése a következő feltételekkel történik: nagy felbontású (HD) videók, [ FELVÉTEL ü.mód] [Normál ] beállítása.
- Az általános felvételi idő olyan körülményeket jelent, amikor a felvételt ismételtlen leállítja és elindítja, valamint számol a MODE jelzőfény kapcsolásával és a zoomolással.
- Az idő mérése 25 °C környezeti hőmérsékleten történik. 10 °C - 30 °C hőmérséklet javasolt.

- Alacsony hőmérsékleten használva a kamera felvételi és lejátszási ideje csökken.
- A használati körülmények függvényében csökkenhet a felvételi és a lejátszási idő.

Lejátszási idő

A rendelkezésre álló idő hozzávetőlegesen
teljesen töltött akkumulátorral.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(egység: perc)

Akkumulátor		
Képminőség	HD	STD
NP-FV50 (mellékelve)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR160E

(egység: perc)

Akkumulátor		
Képminőség	HD	STD
NP-FV50 (mellékelve)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Videó várható felvételi ideje

Belső felvételi adathordozó

HDR-PJ50E/PJ50VE

Nagy felbontású (HD) képminőség órá (órában) és perc (percben) értékben megadva

Felvételi mód	Felvételi idő	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[50p Minőség <u>PS</u>]	18 óra 10 perc (18 óra 10 perc)	18 óra 0 perc (18 óra 0 perc)
[Legjobb minős. <u>FX</u>]	21 óra 30 perc (21 óra 30 perc)	21 óra 20 perc (21 óra 20 perc)
[Jó minőség <u>FH</u>]	29 óra 10 perc (29 óra 10 perc)	29 óra 0 perc (29 óra 0 perc)
[Normál <u>HQ</u>]	51 óra 20 perc (39 óra 0 perc)	51 óra 10 perc (38 óra 50 perc)
[Hosszú <u>LP</u>] (5,1csatornás)*	88 óra 40 perc (72 óra 50 perc)	88 óra 20 perc (72 óra 30 perc)
[Hosszú <u>LP</u>] (2csatornás)*	91 óra 50 perc (75 óra 0 perc)	91 óra 30 perc (74 óra 50 perc)

Nagy felbontású (STD) képminőség órá (órában) és perc (percben) értékben megadva

Felvételi mód	Felvételi idő	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[Normál <u>HQ</u>] (5,1csatornás)*	53 óra 10 perc (49 óra 0 perc)	53 óra 0 perc (48 óra 50 perc)
[Normál <u>HQ</u>] (2csatornás)*	54 óra 40 perc (50 óra 20 perc)	54 óra 30 perc (50 óra 10 perc)

HDR-XR160E

Nagy felbontású (HD) képminőség órá (órában) és perc (percben) értékben megadva

Felvételi mód	Felvételi idő
[50p Minőség <u>PS</u>]	13 óra 10 perc (13 óra 10 perc)
[Legjobb minős. <u>FX</u>]	15 óra 30 perc (15 óra 30 perc)
[Jó minőség <u>FH</u>]	21 óra 10 perc (21 óra 10 perc)
[Normál <u>HQ</u>]	37 óra 20 perc (28 óra 20 perc)
[Hosszú <u>LP</u>] (5,1csatornás)*	64 óra 30 perc (53 óra 0 perc)
[Hosszú <u>LP</u>] (2csatornás)*	66 óra 40 perc (54 óra 30 perc)

Nagy felbontású (STD) képminőség órá (órában) és perc (percben) értékben megadva

Felvételi mód	Felvételi idő
[Normál <u>HQ</u>] (5,1csatornás)*	38 óra 40 perc (35 óra 40 perc)
[Normál <u>HQ</u>] (2csatornás)*	39 óra 50 perc (36 óra 30 perc)

* A [Hangzásmód] segítségével megváltoztatható a felvett hang formátuma (57. oldal).

⚡ Megjegyzések

- A zárójeles szám a minimális felvételi időt jelöli.

🔧 Tippek

- Videók esetén legfeljebb 3 999 nagy felbontású (HD) és 9 999 normál felbontású (STD) jelenet rögzítésére van lehetőség.
- A videók maximális folyamatos felvételi ideje hozzávetőleg 13 óra.
- Ha ki szeretné használni a táblázatban megadott maximális felvételi időt, akkor törölje a kameráról a bemutató videót.

- A képmínőség a felvett jelenetnek megfelelő automatikus beállítása érdekében a kamera VBR (Változó bitebesség) formátumot alkalmaz. Ez a technológia ingadozásokat okoz az adathordozó felvételi idejének terén. A gyorsan mozgó vagy komplex jeleneteket tartalmazó videóak rögzítése nagyobb bitebességen történik, ami csökkenti az összes rendelkezésre álló felvételi időt.

Memóriakártya

Nagy felbontású (HD) képmínőség

(egység: perc)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP 5,1csatornás*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP 2csatornás*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Normál felbontású (STD) képmínőség

(egység: perc)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ 5,1csatornás*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2csatornás*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* A [Hangzásmód] segítségével megváltoztatható a felvett hang formátuma (57. oldal).

⚡ Megjegyzések

- A felvételi idő a felvétel és a téma körülményeinek megfelelően is változhat, valamint az alábbi feltételektől függően: [ FELVÉTEL ü.mód] és [ Képkockaszám] (57. oldal).
- A zárójeles szám a minimális felvételi időt jelöli.

Rögzíthető fényképek várható száma

Belső felvételi adathordozó

Legfeljebb 40 000 fénykép rögzítésére van lehetősége.

Memóriakártya

	HDR-XR160E  3.3M 	HDR-PJ50E/PJ50VE  7.1M 
2 GB	1300	560
4 GB	2600	1100
8 GB	5300	2250
16 GB	10500	4550
32 GB	21000	9200

- A kiválasztott képméret addig marad érvényben, amíg világít a  (Fénykép) jelzőfény.
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a kamera által felvehető maximális képméretre vonatkozik. A valóban rögzíthető képek száma felvétel közben az LCD-kijelzőn látható (72. oldal).
- A memóriakártyára rögzíthető fényképek száma a felvételi körülményektől függően változó lehet.

⚡ Megjegyzések

- Az állóképek jelzett felbontását a Sony ClearVid érzékelő és képfeldolgozó rendszerének (BIONZ) egyedülálló képponttömbje biztosítja.

Típek

- Fényképekhez 1 GB-nál kisebb kapacitású memóriakártyát is használhat.
- A következő lista az egyes felvételi módok (videó + audió, stb.) esetén a bitsebességet, pixelszámot és a képarányt mutatja.
 - Nagy felbontású (HD) képminőség:
 - PS: Max. 28 megabit/másodperc
1 920 × 1 080 pixel/16:9
 - FX: Max. 24 megabit/másodperc
1 920 × 1 080 pixel/16:9
 - FH: Kb. 17 megabit/másodperc (átlagban)
1 920 × 1 080 pixel/16:9
 - HQ: Kb. 9 megabit/másodperc (átlagban)
1 440 × 1 080 pixel/16:9
 - LP: Kb. 5 megabit/másodperc (átlagban)
1 440 × 1 080 pixel/16:9
 - Normál felbontású (STD) képminőség:
 - HQ: Kb. 9 megabit/másodperc (átlagban)
720 × 576 pixel/16:9, 4:3
- A fénykép felvételi pixelszáma és képaránya.
 - Fényképkészítési mód:
 - HDR-PJ50E/PJ50VE
3 072 × 2 304 képpont/4:3
3 072 × 1 728 képpont/16:9
1 600 × 1 200 képpont/4:3
640 × 480 képpont/4:3
 - HDR-XR160E
2 112 × 1 584 képpont/4:3
2 112 × 1 188 képpont/16:9
1 600 × 1 200 képpont/4:3
640 × 480 képpont/4:3
 - Kettős rögzítés:
 - HDR-PJ50E/PJ50VE
3 072 × 1 728 képpont/16:9
2 304 × 1 728 képpont/4:3
 - HDR-XR160E
2 304 × 1 296 képpont/16:9
1 728 × 1 296 képpont/4:3
 - Fénykép kiemelése videóból:
 - 1 920 × 1 080 képpont/16:9
640 × 360 képpont/16:9
640 × 480 képpont/4:3

Használat és gondozás

- Ne használja és ne tárolja az alábbi helyeken a kamerát és tartozékait:
 - rendkívül meleg, rendkívül hideg, rendkívül párás helyen. Soha ne hagyja őket olyan helyen, ahol a hőmérséklet 60 °C fölé emelkedhet, például tűző napon parkoló gépkocsiban, hősugárzó mellett vagy közvetlen napsugárzásnak kitett helyen. A kamera és a tartozékok meghibásodhatnak, illetve deformálódhatnak.
 - Erős mágneses tér közelében és olyan helyen, ahol rázkódásnak vannak kitéve. Ilyen helyeken a kamera meghibásodhat.
 - Erős rádióhullámok és sugárzás közelében. Ilyen helyen előfordulhat, hogy a kamera nem megfelelő felvételt készít.
 - AM vevőkészülékek és videoberendezések közelében. Ezek zajt okozhatnak.
 - Homokos tengerparton, poros helyen. Ha homok vagy por kerül a kamerába, az meghibásodhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- A kamerát 6,8 V/7,2 V-os (akkumulátor) vagy 8,4 V-os (hálózati tápegység) egyenáramú feszültségről üzemeltesse.
- Az egyen-/váltakozó áramú üzemeltetéshez az ebben az útmutatóban javasolt tartozékokat használja.
- Ügyeljen arra, hogy a kamera ne legyen vizes (ne érje például eső, tengervíz). Ha a kamera vizes lesz, meghibásodhat. Esetenként az ilyen meghibásodás nem javítható.
- Ha a készülék belsejébe valamilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerül, áramtalanítsa a kamerát, és a további üzemeltetés előtt nézze át egy Sony márkakereskedővel.
- Óvatosan bányon a készülékkel, ne szedje szét, ne alakítsa át, ügyeljen arra, hogy ne érje erős fizikai hatás: ne kalapálja, ne ejtse le, ne lépjen rá. Különösen a lencse épségére ügyeljen.
- Kapcsolja ki a kamerát, amikor nem használja.
- Üzemeltetés közben ne tekerje a kamerát például törölközőbe, mert ilyenkor a belső részek túlmelegedhetnek. A képen zaj jelenhet meg.

- Amikor kihúzza a tápkábelt, mindig a dugót fogja meg, soha ne magát a kábelt.
- Ügyeljen a tápkábel épségére; ne tegyen rá nehéz tárgyat.
- Ne használjon deformálódott vagy sérült akkumulátort.
- Tartsa tisztán a fém csatlakozófelületeket.
- Ha folyik az elem/akkumulátor:
 - Keresse fel a helyi Sony márkaszervizt.
 - Mossa le az esetlegesen a bőrére került folyadékot.
 - Ha a folyadék a szemébe kerül, bő vízzel alaposan öblítse ki, és forduljon orvoshoz.

Ha a kamerát hosszabb ideig nem használja

- Azért, hogy a kamera sokáig kifogástalan állapotban maradjon, javasoljuk, hogy havonta egyszer kapcsolja be, és használja egy kicsit: vegyen fel és juttasson le vele valamit.
- Tárolás előtt teljesen merítse le az akkumulátort.

LCD-képernyő

- Ügyeljen arra, hogy az LCD-képernyőt ne érje erős nyomás, mert károsodás érheti.
- Ha a kamerát hidegben használja, az LCD-képernyőn „utófénylés”, „képviisszamaradás” jelenhet meg. A jelenség nem utal meghibásodásra.
- A kamera működése közben az LCD-képernyő hátulja felmelegedhet. Ez nem utal meghibásodásra.

Az LCD-képernyő tisztítása

- Ha az LCD-képernyő poros vagy ujjlenyomatok vannak rajta, akkor puha ruhával tisztítsa meg.

A kivetítő lencséjének tisztítása (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- Tisztítsa a lencsét óvatosan egy puha ronggyal, például egy por- vagy ablaktörővel.
- A makacs foltok vízzel enyhén megnedvesített puha ronggyal, például por- vagy ablaktörővel távolíthatók el.
- Soha ne használjon oldószert, például alkoholt, benzint vagy higítót, savat, alkáli- vagy maró tisztítószert vagy vegyszeres törölkendőt – ezek károsíthatják a lencse felületét.

A készülék házának karbantartása

- Ha a kamera háza bepiszkolódik, nedves puha ruhával törölje meg, majd száraz puha ruhával törölje szárazra.
- A felület állapotának megóvása érdekében tartsa szem előtt az alábbiakat:
 - ne használjon vegyszert, például higítót, benzint, alkoholt, vegyszerrel átitatott ruhát, impregnálószert, rovarirtót, naptejet
 - ne fogja meg a kamerát, ha keze a fent említett anyagokkal szennyezett
 - ne hagyja, hogy a kamera háza sokáig érintkezésben maradjon gumival, műanyaggal

Az objektív gondozása és tárolása

- Törölje tisztára a lencse felületét puha ruhával a következő esetekben:
 - ha a lencse felületén ujjlenyomatok vannak
 - nagyon meleg vagy nagy páratartalmú helyen
 - ha a lencsét sós vízpárárt tartalmazó levegő éri (például tengerparton)
- Az objektívet jól szellőző, kevés szennyeződésnek és pornak kitett helyen tárolja.
- A penészedés megelőzésére a fentebb leírt módon rendszeresen tisztítsa meg a lencsét.

A beépített újratölthető elem töltése

A kamerában beépített, újratölthető elem található, hogy még akkor is meg tudja őrizni a dátumra, időre és egyéb beállításokra vonatkozó információkat, ha a kamera ki van kapcsolva. A beépített újratölthető elem mindig töltődik, amikor a kamera a hálózati tápegységgel, illetve amikor a kamerán rajta van az akkumulátor. Az újratölthető elem körülbelül 3 hónap alatt merül le teljesen, ha időközben a kamerát egyáltalán nem használja. A kamera használatba vétele előtt tölts fel a beépített újratölthető elemet. A kamera működését azonban nem befolyásolja, hogy az újratölthető elem fel van-e töltve, lemerült elemmel csupán a felvétel idejét nem lehet rögzíteni.

Eljárások

A mellékelt hálózati tápegység segítségével csatlakoztassa a kamerát a fali aljzathoz, és hagyja becsukott LCD-képernyővel több mint 24 órán át állni.

Megjegyzés a memóriakártya kiselejtezéséről/átadásáról

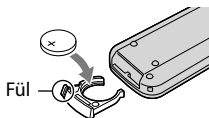
Még az összes videó és állókép törlése, illetve a [Formáz] végrehajtása esetén is maradhatnak adatok a belső felvételi adathordozón. Mielőtt valakinek átadja a kamerát, hajtsa végre a [Ürit] (Lásd a Részletes információk a következő dokumentumból: A „Handycam” kézikönyve című részt a 59. oldalon) műveletet, ezzel megelőzve az adatok visszaállítását. Ezen túlmenően javasoljuk, hogy amikor a kamerát kidobja, törje össze magát a készüléket.

Megjegyzés a memóriakártya hulladékkezeléséről/átadásáról

Még ha törli is az adatokat a memóriakártyáról, vagy formázza a memóriakártyát a kamerán vagy egy számítógépen, nem törölheti teljesen a memóriakártyán levő adatokat. Ha a memóriakártyát valaki másnak adja át, ajánlatos teljesen letörölni az adatokat egy számítógépen, egy erre a célra szolgáló adattörlő szoftverrel. Emellett javasoljuk, hogy amikor a memóriakártyát kidobja, törje össze magát az eszközt.

A vezeték nélküli távirányító elemének cseréje (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- 1 Tartsa lenyomva a fület, körmet illeszze bele a vágásba, és húzza ki az elemtartót.
- 2 Tegyen be egy új elemet úgy, hogy a + vége felfelé nézzen.
- 3 Kattanásig tolja vissza az elemtartót a vezeték nélküli távirányítóba.



FIGYELMEZTETÉS

Ha nem megfelelően bántik vele, az elem felrobbanhat. Ne töltsé, ne szedje szét és ne dobja tűzbe!

- Ha lemerülőben van a lítium elem, a vezeték nélküli távirányító hatótávolsága lerövidül, sőt az is előfordulhat, hogy a vezeték nélküli távirányító nem megfelelően működik. Ilyen esetben az elemet cserélje ki egy Sony CR2025 típusú lítium elemre. Másfajta elem használata tüzet vagy robbanást okozhat.

Jellemzők

Rendszer

Jelformátum: PAL szín, CCIR szabványok
HDTV 1080/50i, 1080/50p jellemzők

Videórögzítési formátum:

HD: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD
formátummal kompatibilis (1080/50p, eredeti formátum)
STD: MPEG2-PS

Hangrögzítő rendszer:

Dolby Digital 2-csatornás/5,1-csatornás
Dolby Digital 5.1 Creator

Fényképfájl formátum

DCF Ver.2.0 kompatibilis
Exif Ver.2.3 kompatibilis
MPF Baseline kompatibilis

Felvevő adathordozó (videó/fénykép)

Belső merevlemez
HDR-PJ50E/PJ50VE: 220 GB
HDR-XR160E: 160 GB
„Memory Stick PRO Duo”
SD kártya (4-es osztályú vagy gyorsabb)

Az adathordozó kapacitásának mérésében 1 GB 1 milliárd bájtot jelent, amelynek egy részét a rendszer kezelése és/vagy az alkalmazások foglalják el.
A felhasználó rendelkezésére álló kapacitás alább található.

HDR-PJ50E/PJ50VE:
körülbelül 219 GB
HDR-XR160E:
körülbelül 159 GB

Képfelkötő eszköz:

HDR-XR160E:
4,5 mm (1/4”) CMOS-érzékelő
Képpontok rögzítése (fénykép, 4:3):
Max. 3,3 mega (2 112 × 1 584) képpont*1
Bruttó: Körülbelül 4 200 000 képpont
Effektív (videó, 16:9)*2:
Körülbelül 1 490 000 képpont
Effektív (fénykép, 16:9):
Körülbelül 1 250 000 képpont
Effektív (fénykép, 4:3):
Körülbelül 1 670 000 képpont
HDR-PJ50E/PJ50VE:
4,5 mm (1/4”) CMOS-érzékelő
Képpontok rögzítése (fénykép, 4:3):
Max. 7,1 mega (3 072 × 2 304) képpont*1
Bruttó: Körülbelül 4 200 000 képpont
Effektív (videó, 16:9):
Körülbelül 2 650 000 képpont*2

Effektív (fénykép, 16:9):

Körülbelül 2 650 000 képpont

Effektív (fénykép, 4:3):

Körülbelül 3 540 000 képpont

Objektív: G objektív

HDR-XR160E:
30 × (Optikai)*2, 42 × (Bővített)*3,
350 × (Digitális)

Szűrő átmérője: 37 mm

F1,8 ~ 3,4

Fókuszsz hossz:

f=2,1 mm ~ 63,0 mm

35 mm-es fényképezőgépre átalakítva

Videókhöz*2: 29,8 mm ~ 894 mm (16:9)

Fényképekhez: 29,8 mm ~ 894 mm (4:3)

HDR-PJ50E/PJ50VE:

12 × (Optikai)*2, 17 × (Bővített)*3,

160 × (Digitális)

Szűrő átmérője: 30 mm

F1,8 ~ 3,4

Fókuszsz hossz:

f=2,9 mm ~ 34,8 mm

35 mm-es fényképezőgépre átalakítva

Videókhöz*2: 29,8 mm ~ 357,6 mm (16:9)

Fényképekhez: 27,4 mm ~ 328,8 mm (4:3)

Színhőmérséklet: [Auto], [Egy gombnyomás],

[Beltéri] (3 200 K), [Kültéri] (5 800 K)

Minimális megvilágítás

11 lx (lux) (gyári beállítás esetén, a zársebesség
1/50 másodperc)

3 lx (lux) ([Low Lux] beállítása [Be], a zársebesség
1/25 másodperc)

*1 Az állóképek jelzett felbontását a Sony ClearVid érzékelő és képfeldolgozó rendszerének (a BIONZ rendszernek) egyedülálló képponttömbje biztosítja.
*2 [SteadyShot] beállítása [Szokásos] vagy [Ki].

*3 [SteadyShot] beállítása [Erős].

Bemeneti/kimeneti csatlakozók

A/V távcsatlakozó: Komponens/videó és audio
kimeneti csatlakozó

HDMI aljzat: HDMI mini csatlakozó

USB aljzat: mini-AB/A típus (beépített USB)
(csak kimenet)

Fejhallgató aljzat (HDR-PJ50E/PJ50VE): Sztereo
minicsatlakozó (Ø 3,5 mm)

MIC bemeneti csatlakozó: Sztereo minicsatlakozó
(Ø 3,5 mm)

LCD-képernyő

Kép: 7,5 cm (3,0", képarány 16:9)

Teljes pixelszám: 230 400 (960 × 240)

Kivetítő (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Kivetítés típusa: DLP

Fényforrás: LED(R/G/B)

Fókusz: Kézi

Képméret: 10 ~ 60

Vetítési távolság: Kb. 0,5 m ~ 3,0 m

Színvisszaadás: Kb. 16 700 000

Fényerő*: Max. 10 lumen

Kontrasztarány: 1500:1

Felbontás (kimeneti): nHD (640 × 360)

Folyamatos kivetítési idő (a mellékelt akkumulátorral): Kb. 1,5 óra

* Az itt megadott fényerő jellemzők egy átlagos, a szállítás időpontjában érvényes értéket képviselnek, és a JIS X 6911:2003 által meghatározott, adat projektorokra vonatkozó formátumban vannak feltüntetve. A mérési módok és feltételek alapjául a szabvány 2-es függeléke szolgál.

Általános

Áramellátási követelmények: DC 6,8 V/7,2 V-os (akkumulátor) DC 8,4 V-os (hálózati tápegység) egyenáramú feszültség

USB Töltés: 5 V egyenáram 500 mA

Átlagos energiafelvétel:

Felvétel közben, az LCD-képernyőt normál fényerőn használva:

HDR-PJ50E/PJ50VE:

HD: 3,7 W STD: 3,5 W

HDR-XR160E:

HD: 3,3 W STD: 3,0 W

Üzemelési hőmérséklet: 0 °C - 40 °C

Tárolási hőmérséklet: -20 °C - +60 °C

Méret (kb.):

HDR-PJ50E/PJ50VE:

64 mm × 66 mm × 117,5 mm (sz/ma/mé) a kiálló részekkel együtt

64 mm × 66 mm × 128 mm (sz/ma/mé) a kiálló részekkel együtt, valamint a mellékelt akkumulátorral

HDR-XR160E:

59,5 mm × 66 mm × 117,5 mm (sz/ma/mé) a kiálló részekkel együtt

59,5 mm × 66 mm × 128 mm (sz/ma/mé) a kiálló részekkel együtt, valamint a mellékelt akkumulátorral

Tömeg (kb.):

HDR-PJ50E:

400 g (csak a főegység)

450 g a tartozék akkumulátorral együtt

HDR-PJ50VE:

405 g (csak a főegység)

455 g a tartozék akkumulátorral együtt

HDR-XR160E:

350 g (csak a főegység)

400 g a tartozék akkumulátorral együtt

Hálózati adapter AC-L200C/AC-L200D

Áramellátási követelmények: AC 100 V - 240 V,

50 Hz/60 Hz

Jelenlegi fogyasztás: 0,35 A - 0,18 A

Energiafelvétel: 18 W

Kimeneti feszültség: 8,4 V egyenáram*

Üzemelési hőmérséklet: 0 °C - 40 °C

Tárolási hőmérséklet: -20 °C - +60 °C

Méret (kb.): 48 mm × 29 mm × 81 mm (sz/ma/mé) a kiálló részek nélkül

Tömeg (kb.): 170 g a hálózati tápkábel nélkül

* További jellemzőket a hálózati tápegység címkéjén talál.

Akkumulátor NP-FV50

Maximális kimeneti feszültség: DC 8,4 V

Kimeneti feszültség: DC 6,8 V

Maximális töltőfeszültség: 8,4 V egyenáram

Maximális töltőáram: 2,1 A

Kapacitás

Általános: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimum: 6,6 Wh (980 mAh)

Típus: Lítium-ion

A kamera és tartozékai formája és műszaki adatai előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

• Készült a Dolby Laboratories licence alapján.

Védjegyek

- A „Handycam” és a **Handycam** a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- Az „AVCHD” és az „AVCHD” embléma a Panasonic Corporation és a Sony Corporation védjegye.
- A „Memory Stick”, a **Memory Stick**, a „**MEMORY STICK DUO**”, a „Memory Stick PRO Duo”, a „**MEMORY STICK PRO DUO**”, a „Memory Stick PRO-HG Duo”, a „**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, a „MagicGate”, a „**MAGICGATE**”, a „MagicGate Memory Stick” és a „MagicGate Memory Stick Duo” a Sony Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A „InfoLITHIUM” a Sony Corporation védjegye.
- A „x.v.Colour” a Sony Corporation védjegye.
- A „BIONZ” a Sony Corporation védjegye.
- A **S-master** a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- A „BRAVIA” a Sony Corporation bejegyzett védjegye.
- A „DVDirect” a Sony Corporation védjegye.
- A Blu-ray Disc™ és a Blu-ray™ a Blu-ray Disc Association védjegye.
- A Dolby és a double-D szimbólum a Dolby Laboratories védjegye.
- A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Microsoft, a Windows, a Windows Vista és a DirectX a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az Intel, az Intel Core és a Pentium az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A **PS** és a „PlayStation” a Sony Computer Entertainment Inc. bejegyzett védjegye.
- Az Adobe, az Adobe embléma és az Adobe Acrobat az Adobe Systems Incorporated védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

- A NAVTEQ és a NAVTEQ Maps embléma a NAVTEQ védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC védjegye.
- A MultiMediaCard a MultiMediaCard Association védjegye.

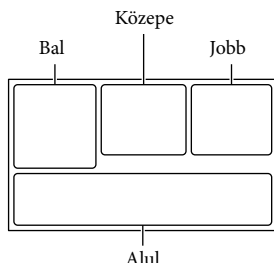
Minden más említett terméknév tulajdonosának védjegye vagy bejegyzett védjegye lehet. Sem a TM, sem az ® jel nem szerepel mindenütt ebben a kézikönyvben.



Élvezzen még több, a PlayStation 3 készülékhez elérhető lehetőséget, és tölts le a PlayStation 3 alkalmazást a PlayStation Store weboldáról (ahol elérhető).

A PlayStation 3-hoz tartozó alkalmazás használatához PlayStation Network fiók, és a szoftver letöltése szükséges. Azokban a térségekben érhető el, ahol rendelkezésre áll PlayStation Store.

A képernyőn látható kijelzők



Bal

Szimbólum	Jelentése
	MENU gomb
	Önkioldóval készített felvétel
	GPS háromszögelés állapota
	Szél. képar. ü.m.
	Úsztatás
	[Arcfelismerés] értéke: [Ki]
	[Mosoly exponálás] értéke: [Ki]
	Kézi fókuszbeállítás
	Jelenet választás
	Fehéregyensúly
	SteadyShot kikapcsolva
	Fehéregyensúly vált.
	Közelkép
	x.v.Color
	Konverziós lencse
	Cél
	Intelligens automatikus (arcfelismerés/
	jelenetfelismerés/
	kamerarázzkodás-felismerés)

Szimbólum	Jelentése
	Leesésérzékelő kikapcsolva
	Leesésérzékelő bekapcsolva

Közepe

Szimbólum	Jelentése
[KÉSZ]/[FELV.]	A felvétel állapota
	Diabemutató beállítása
	Figyelmeztetés
	Lejátszási mód

Jobb

Szimbólum	Jelentése
	Felvételi képminőség (HD/STD), képkockaarány (50p/50i/25p) és videófelvételi mód (PS/FX/FH/HQ/LP)
60perc	Akkumulátor töltöttségi szintje
	Felvételhez/lejátszáshoz/szerkesztéshez használt adathordozó
0:00:00	Számláló (óra:perc:másodperc)
00P.	A még felvehető videó hosszát jelölő szám
	A fénykép mérete
9999	A még rögzíthető fényképek hosszát jelölő szám
9999	A még rögzíthető videók hosszát jelölő szám
	Lejátszási mappa
100/112	Az éppen lejátszott videó vagy fénykép száma/A rögzített összes videó vagy fénykép darabszáma
	Külső adathordozó eszköz van csatlakoztatva

Részegységek és kezelőszervek

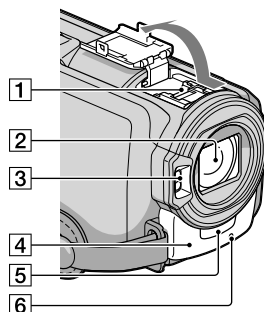
Zárójelben () a megfelelő oldalszám áll.

Alul

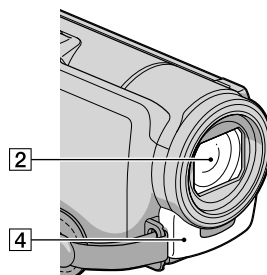
Szimbólum	Jelentése
	Kép nézet gomb
	Mikrofon erősség kicsi
	Szélzaj csökkentése
	Beépített zoom mikr.
	Hangzásmód
	Hangerő Megjel.
	Low Lux
	Fénymérő/Pont fók./ Fénymérő/Expozíció
	Intelligens automatikus
	Diabemutató gomb
	Adatfájl neve
	Védett kép
	Vaku/
	Vörösszem cs.

- Az itt feltüntetett szimbólumok és helyük csak hozzávetőleges, eltérhetnek a valódi képernyőn láthatóktól.
- A kamera típusától függően előfordulhat, hogy egyes kijelzések nem jelennek meg.

HDR-PJ50E/PJ50VE



HDR-XR160E



1 Active Interface Shoe



Az Active Interface Shoe a kiegészítő tartozékokat, így például a videolámpát, a vakut és a mikrofont árammal is ellátja. A tartozék a kamera POWER kapcsolójával kapcsolható ki, illetve be.

2 Objektív (G lencse)

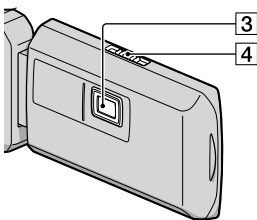
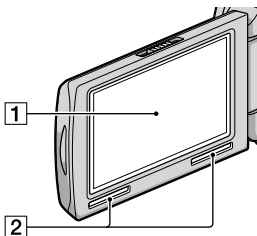
3 Vaku (HDR-PJ50E/PJ50VE)

4 Beépített mikrofon

5 Távirányító érzékelője

6 Felvételjelző (58)

Felvételkor a felvételjelző pirosan világít. Villog, ha az akkumulátor lemerőben van, illetve ha a felvételi adathordozón fogytán van a szabad hely.



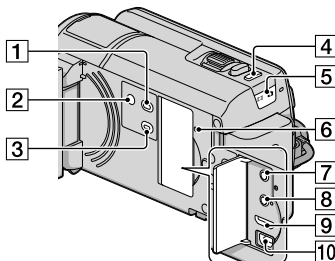
1 LCD-képernyő/érintőképernyő

Ha az LCD-táblát 180 fokkal elfordítja, akkor vissza tudja csukni a kamerához úgy, hogy az LCD-képernyő kifelé néz. Ez lejátszáskor praktikus lehet.

2 Hangszóró

3 Kivetítő lencséje (HDR-PJ50E/PJ50VE)

4 Fókuszállító gomb (HDR-PJ50E/PJ50VE)



1 (Kép nézet) gomb (26)

2 POWER gomb (14)

3 PROJECTOR gomb (HDR-PJ50E/PJ50VE) (29)

4 MODE gomb (21)

5 (Videó)/(Fénykép) üzemmódkijelző (21)

6 RESET gomb

Egy hegyes tárgy segítségével nyomja meg a RESET sülyesztett mikrokapcsolót.

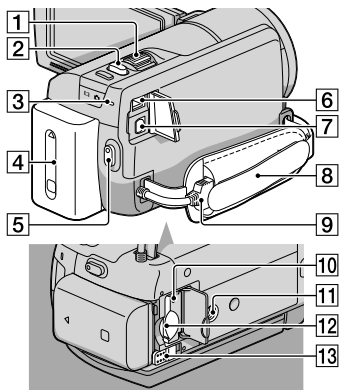
Ha az összes beállítást (beleértve a dátumot és az időt is) gyári alapértékére kívánja állítani, nyomja meg a RESET sülyesztett mikrokapcsolót.

7 (fejhallgató) aljzat (HDR-PJ50E/PJ50VE)

8 MIC (PLUG IN POWER) aljzat

9 HDMI OUT aljzat (30)

10 (USB) aljzat (45, 48)



- 1** Motoros zoom gombja
- 2** PHOTO gomb (23)
- 3** CHG (töltés) jelzőlámpa (HDR-XR160E),
⚡/CHG (vaku/töltés) jelzőlámpa (HDR-
PJ50E/PJ50VE) (10)
- 4** Akkumulátor (10)
- 5** START/STOP gomb (21)
- 6** DC IN aljzat (10)
- 7** A/V távcsatlakozó (30)
- 8** Kéztámasz (20)
- 9** Beépített USB kábel (11)
- 10** A memóriakártya működésjelzője (19)
Amikor a működésjelző világít vagy villog,
a kamera adatokat olvas az adathordozóról,
illetve adatokat ír az adathordozóra.
- 11** Állványfoglalat
- 12** A memóriakártya nyílása (19)
- 13** BATT akkumulátor-kioldó gomb (12)

Tárgymutató

A		H		R	
A „Handycam” kézikönyve.....	59	Hibaelhárítás.....	60	RESET.....	74
A dátum és az idő beállítása.....	14	I		S	
A képernyőn látható kijelzők.....	72	Indexkép.....	33	Számítógép.....	36
A készülék bekapcsolása.....	14	J		Számítógépes rendszer.....	36
A/V átviteli kábel.....	31, 53	Javítás.....	60	Szoftver.....	37
Adathordozó beállít.....	17	Jellemzők.....	69	T	
Adathordozó kivál.....	17	K		Telepítés.....	37
Adatkód.....	15	Karbantartás.....	66	Televízió.....	30
Akkumulátor.....	10	Képek külső adathordozóra való mentése.....	45	Teljesen feltöltött.....	10
Az akkumulátor feltöltése külföldön.....	13	Kivetítő.....	29	Töröl.....	33
Az akkumulátor feltöltése.....	10	Külső adathordozó.....	45	U	
Á		L		USB-kábel.....	48, 51
Állvány.....	75	Language Setting.....	16	V	
B		Lejátszás.....	26	VBR.....	64
Beépített USB kábel.....	4, 11	Lemezes felvevő készülék.....	52	Videók.....	21, 28
Bekapcsolás.....	14	M		Videók felvételi ideje/rögzíthető fényképek száma.....	63
Biztonsági előírások.....	66	Macintosh.....	36	W	
C		Másolás.....	19	Windows.....	36
Csatlakoztatás.....	30	Megjelöléses lejátszás.....	29		
D		Mellékelt tartozékok.....	4		
Dátum/Idő.....	15	„Memory Stick”.....	18		
DVD-író.....	48, 51	„Memory Stick PRO Duo”.....	18		
DVDDirect Express.....	48	„Memory Stick PRO-HG Duo”.....	18		
E		Memóriakártya.....	18		
Esemény nézet.....	26	Menük.....	56		
Eseményindex.....	26	Ó			
F		Órabeállítás.....	14		
fali csatlakozóaljzat.....	10	Ö			
Felvétel.....	20	Öndiagnózis kijelzője.....	61		
Felvételi adathordozó.....	17	P			
Felvételi és lejátszási idő.....	63	PMB (Picture Motion Browser).....	39		
Fényképek.....	23, 29	PS.....	25		
Figyelmeztető szimbólumok.....	61				
G					
Gondozás.....	66				
GPS.....	24				

A menülistákat a
56 - 58. oldalon találja.

Prečítajte si ako prvé

Skôr než začnete zariadenie používať, prečítajte si pozorne túto príručku a odložte si ju ako referenčný zdroj informácií pre budúce použitie.

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Nevystavujte batérie prílišnému teplu, ako je napr. priame slnečné žiarenie, oheň a pod.

POZOR

Batéria

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže vybuchnúť, spôsobiť požiar alebo i chemické popáleniny. Dodržiavajte nasledovné opatrenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu nedeformujte ani nevystavujte nárazom či silovému pôsobeniu, ako napríklad úderom, pádom alebo pošliapaniu.
- Batériu neskratujte a nedovoľte, aby sa kovové objekty dostali do styku s kontaktmi.
- Nevystavujte batériu vysokým teplotám nad 60 °C, ako napríklad na priamom slnečnom svetle alebo v aute zaparkovanom na slnku.
- Batériu nespálujte ani neodhadzujte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenými alebo tečúcimi litium-iónovými batériami.
- Batériu nabíjajte pomocou pravej nabíjačky batérií od spoločnosti Sony alebo pomocou zariadenia na nabíjanie batérií.
- Batérie uchováajte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchováajte suché.
- Na výmenu používajte iba rovnaký alebo ekvivalentný typ batérie odporúčaný spoločnosťou Sony.
- Použité batérie likvidujte promptne podľa pokynov.

Batériu vymieňajte len za určený typ. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zraneniu.

Sieťový adaptér

Sieťový adaptér nepoužívajte, keď je umiestnený v úzkom priestore, napríklad medzi stenou a nábytkom.

Pri používaní sieťového adaptéra použite blízku sieťovú zásuvku. V prípade akejkoľvek poruchy pri používaní kamkordéra ihneď odpojte sieťový adaptér zo sieťovej zásuvky.

Aj keď je kamkordér vypnutý, stále je napájaný z elektrickej siete, ak je pripojený k sieťovej zásuvke pomocou sieťového adaptéra.

Poznámka k napájaciemu káblu

Napájací kábel je navrhnutý špeciálne na použitie iba s týmto kamkordérom a nemal by sa používať so žiadnym iným elektrickým zariadením.

Prílišný tlak zvuku zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.

PRE ZÁKAZNÍKOV V EURÓPE



Sony Corporation týmto vyhlasuje, že tento digitálny HD video rekordér HDR-PJ50VE spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. Podrobnosti získate na nasledovnej webovej adrese: <http://www.compliance.sony.de/>

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo

záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Tento produkt bol testovaný a je v súlade s limitmi smernice EMC týkajúcej sa používania prípojných káblov kratších ako 3 metre.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).



Likvidácia starých elektrických a elektronických prístrojov (vzťahuje sa na Európsku úniu a európske krajiny so systémami oddeleného zberu)

Tento symbol na výrobku alebo na jeho obale znamená, že výrobok nesmie byť spracovávaný ako komunálny odpad. Musí sa odovzdať do príslušnej zberne na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Zaručením správnej likvidácie tohto výrobku pomôžete pri predchádzaní potenciálnych negatívnych dopadov na životné prostredie a na zdravie človeka, ktoré by mohli byť zapríčinené nevhodným zaobchádzaním s odpadmi z tohto výrobku. Recyklovaním materiálov pomôžete zachovať prírodné zdroje. Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku vám na požiadanie poskytne miestny úrad, služba likvidácie komunálneho odpadu alebo predajňa, v ktorej ste si tento výrobok zakúpili.



Zneškodňovanie použitých batérií (platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Na niektorých batériách môže byť tento symbol použitý v kombinácii s chemickými značkami. Chemické značky ortute (Hg) alebo olova (Pb) sú pridané, ak batéria obsahuje viac ako 0,0005% ortute alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívne vplyvy na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, túto batériu môže vymeniť iba kvalifikovaným personálom.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste na recykláciu elektrických a elektronických zariadení.

V prípade všetkých ostatných batérií, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste na recykláciu použitých batérií.

Ak chcete získať podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku alebo batérie, kontaktuje váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

SK

UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60°).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

Dodávané položky

Čísla v zátvorkách označujú dodávané množstvo.

- ☐ Sieťový adaptér striedavého prúdu (1)
- ☐ Napájací kábel (1)
- ☐ Kábel na prenos komponentného A/V signálu (1) **A**

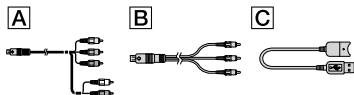
- ☐ Prípojny A/V kábel (1) **B**
- ☐ Predlžovací USB kábel (1) **C**

Tento kábel použijete, ak je vstavaný kábel USB kamkordéra (s. 11) príliš krátky na pripojenie.

- ☐ Bezdrôtový diaľkový ovládač (HDR-PJ50E/PJ50VE) (1)

Lítiová gombíková batéria je už nainštalovaná. Pred použitím bezdrôtového diaľkového ovládača odstráňte ochrannú fóliu.

- ☐ Nabíjateľná batéria NP-FV50 (1)
- ☐ CD-ROM „Handycam“ Application Software (1) (s. 37)
 - „PMB“ (softvér vrátane príručky „PMB Help“)
 - Príručka k zariadeniu „Handycam“ (PDF)
- ☐ „Návod na používanie“ (táto príručka) (1)



- Tento kamkordér obsahuje vstavanú softvérovú aplikáciu s názvom „PMB Portable“ (s. 40).
- Informácie o pamäťovej karte, ktorú môžete používať s týmto kamkordérom, nájdete na strane 18.

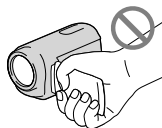
Používanie kamkordéra

- Pri manipulácii a používaní nedržte kamkordér za kryt zásuviek ani za časti uvedené na nasledujúcich obrázkoch.

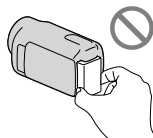
Kovový kryt (HDR-PJ50E/PJ50VE)



Obrazovka LCD



Batéria



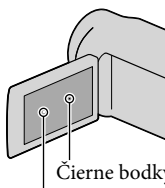
Built-in USB Cable



- Kamkordér nie je odolný voči prachu a vlhkosti a nie je ani vodotesný. Pozrite „si časť Preventívne opatrenia“ (s. 67).

Položky ponuky, panel LCD a objektív

- Položka ponuky, ktorá sa zobrazuje sivou farbou, nie je pri daných podmienkach nahrávania alebo prehrávania k dispozícii.
- Pri výrobe obrazovky LCD sa používajú tie najprecíznejšie technológie, vďaka čomu je možné efektívne využiť viac ako 99,99 % pixlov. Môžu sa však vyskytnúť drobné čierne alebo jasné (biele, červené, modré alebo zelené) bodky, ktoré sa neustále zobrazujú na obrazovke LCD. Tieto bodky bežne vznikajú počas procesu výroby zariadenia a nemajú žiadny vplyv na nahrávanie.



Čierne bodky

Biele, červené, modré alebo zelené bodky

- Dlhodobé vystavenie obrazovky LCD alebo objektívu priamemu slnečnému žiareniu môže spôsobiť poruchy.
- Kamkordérom priamo nesnímajte slnko. Môže to spôsobiť poruchu kamkordéra. Zábery slnka robte iba pri slabých svetelných podmienkach, napríklad za súmraku.

Informácie o nastavení jazyka

- Na ilustráciu postupov pri obsluhu sa používajú informácie na obrazovke, ktoré môžu byť uvedené v rôznych jazykoch. Ak je to potrebné, zmeňte jazyk obrazovky skôr, než začnete používať kamkordér (s. 16).

Informácie o nahrávaní

- Ak chcete zabezpečiť stabilnú funkčnosť pamäťovej karty, odporúča sa, aby ste pamäťovú kartu ešte pred prvým použitím formátovovali vo svojom kamkordéri. Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje, ktoré sú na nej uložené, a tieto údaje nebude možné obnoviť. Uložte svoje dôležité údaje do osobného počítača alebo iného zariadenia.
- Pred spustením nahrávania vyskúšajte funkciu nahrávania a skontrolujte, či sa obraz a zvuk nahrávajú bez problémov.
- Za obsah nahrávky sa neposkytuje žiadna náhrada, a to ani v prípade, ak nahrávanie alebo prehrávanie nie je možné v dôsledku poruchy kamkordéra, nahrávacieho média atď.
- Systémy kódovania farieb v televízore sa líšia v závislosti od krajiny alebo oblasti. Ak chcete prezerat svoje nahrávky na televíznej obrazovke, potrebujete televízor so systémom PAL.

- Televízne programy, filmy, videopásky a iné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie uvedených materiálov môže byť v rozpore so zákonmi o autorských právach.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.

Poznámky k prehrávaniu

- Snímky nasnímané pomocou kamkordéra sa nemusia dať normálne prehrávať v iných zariadeniach. Podobne aj snímky nasnímané pomocou iných zariadení sa nemusia dať normálne prehrať v kamkordéri.
- Videozáznamy nahraté v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) na pamäťových kartách SD nie je možné prehrať na AV zariadení iných výrobcov.

Disky DVD nahraté v kvalite obrazu HD (vysoké rozlíšenie)

- Disky DVD nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa môžu prehrávať v zariadeniach kompatibilných so štandardom AVCHD. Disky nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nemôžete prehrávať v prehrávačoch ani rekordéroch diskov DVD, pretože nie sú kompatibilné s formátom AVCHD. Ak vložíte disk nahratý vo formáte AVCHD (v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)) do prehrávača alebo rekordéra diskov DVD, disk sa nemusí dať vysunúť.

Oloženie všetkých nahratých obrazových údajov

- Ak chcete zabrániť strate údajov, pravidelne ukladajte všetky nasnímané zábery na externé médiá. Ak chcete zábery uložiť v počítači, pozrite si informácie na stránke 35. Ak chcete zábery uložiť v externých zariadeniach, pozrite si informácie na stránke 43.
- Typy diskov alebo médií, na ktorých je možné uložiť zábery, závisia od nastavenia funkcie [ REC Mode], ktoré bolo vybrané pri nahrávaní záberov. Videozáznamy nahraté s nastavením [50p Quality **PS**] je možné uložiť na externé médiá (s. 45). Videozáznamy nahraté s nastavením [Highest Quality **FX**] je možné uložiť na externé médiá alebo na disky Blu-ray.

Poznámky k batérii a sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Po vypnutí kamkordéra vždy vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od kamkordéra tak, že súčasne uchopíte kamkordér aj konektor DC.

Poznámka k teplote kamkordéra/batérie

- Keď je teplota kamkordéra alebo batérie extrémne vysoká alebo nízka, môže sa stať, že nebudete môcť nahrávať ani prehrávať. Kamkordér disponuje ochrannými funkciami pre takéto situácie. V takomto prípade sa na obrazovke LCD zobrazí indikátor.

Keď je kamkordér pripojený k počítaču alebo k príslušenstvu

- Nepokúšajte sa formátovať nahrávacie médium kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nemusí pracovať správne.
- Pri pripájaní kamkordéra k inému zariadeniu pomocou komunikačných káblov skontrolujte, či zasúvate zástrčku konektora správnym spôsobom. Násilné vtlačenie zástrčky môže poškodiť koncový konektor a viesť k poruche kamkordéra.

- Keď je kamkordér pripojený k iným zariadeniam prostredníctvom pripojenia USB a napájanie kamkordéra je zapnuté, nezatvárajte panel LCD. Mohlo by to viesť k strate údajov nahratých záberov.

Ak nie je možné prehrávať ani nahrávať zábery, použite funkciu [Format]

- V prípade dlhodobého opakovaného nahrávania a vymazávania záberov dochádza k fragmentácii údajov na nahrávacom médiu. Zábery sa nemusia dať ukladať alebo snímať. V takom prípade najprv uložte zábery na nejakom type externého média a potom použite funkciu [Format] tak, že sa dotknete položiek **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Media Settings)) → [Format] → požadované médium → **OK** → **OK**.

Poznámky k voliteľnému príslušenstvu

- Odporúčame vám používať pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony.
- Pôvodné príslušenstvo od spoločnosti Sony nemusí byť dostupné v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Informácie o tejto príručke, ilustráciách a informáciách na obrazovke

- Obrázky s príkladmi, ktoré sú použité v tejto príručke na ilustráciu, boli nasnímané pomocou statického digitálneho fotoaparátu, a preto sa môžu odlišovať od obrázkov a indikátorov, ktoré sa v skutočnosti zobrazujú na obrazovke kamkordéra. Vyobrazenia kamkordéra a jeho obrazoviek sú zväčšené alebo zjednodušené, aby boli názornejšie.
- V tomto manuáli sa pre pevný disk kamkordéra a pamäťovú kartu používa jednotné pomenovanie „nahrávacie médiá“.
- Disk DVD, ktorý bol nahratý v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), sa v tejto príručke označuje ako nahrávací disk AVCHD.
- Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

- HDR-PJ50VE slúži v celom manuáli len ako príklad s výnimkou častí poskytujúcich informácie špecifické pre daný model.

Overenie názvu modelu kamkordéra

- Ak existujú rozdiely v špecifikáciách medzi jednotlivými modelmi, názov modelu je uvedený v tejto príručke. Názov modelu svojho kamkordéra si môžete overiť na spodnej strane kamkordéra.
- Najvýznamnejšie rozdiely v špecifikáciách týchto produktov sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

	Kapacita interných nahrávacích médií	Projektor
HDR-PJ50E/ HDR-PJ50VE*	220 GB	✓
HDR-XR160E	160 GB	—

Modely označené znakom * sú vybavené systémom GPS.

Poznámky k používaniu

- Nevykonať žiadne z nasledujúcich akcií. V opačnom prípade sa môže poškodiť nahrávacie médium, nahraté zábery nemusí byť možné prehrať, môže dôjsť k ich strate alebo sa môžu vyskytnúť iné poruchy.
 - vysúvanie pamäťovej karty, keď svieti alebo bliká indikátor prístupu (s. 19)
 - vyberanie batérie alebo sieťového adaptéra striedavého prúdu z kamkordéra alebo vystavovanie kamkordéra mechanickým nárazom alebo vibráciám, keď svieti alebo blikajú indikátory  (Videozáznam)/ (Fotografia) (s. 21) alebo indikátor prístupu (s. 19)
- Ak používate remienok na plece (predáva sa samostatne), zabráňte narážaniu kamkordéra o iné predmety.
- Kamkordér nepoužívajte vo veľmi hlučnom prostredí.

Informácie o snímači spadnutia

- Kamkordér je vybavený funkciou snímača spadnutia, ktorá ochraňuje interný pevný disk pred nárazom pri spadnutí kamkordéra. Ak dôjde k spadnutiu alebo ak sa kamkordér nachádza v bezváhovom stave a táto funkcia kamkordéra je aktivovaná, môže sa nahráť aj zvuk zablokovania disku. Ak snímač spadnutia opakovane zaznamená spadnutie, nahrávanie alebo prehrávanie sa môže zastaviť.

Poznámka k používaniu kamkordéra vo vysokých nadmorských výškach

- Kamkordér nezapínajte na miestach s nízkym tlakom vzduchu, kde nadmorská výška presahuje 5 000 metrov. V opačnom prípade sa môže poškodiť mechanika interného pevného disku kamkordéra.

Obsah

Prečítajte si ako prvé	2
------------------------------	---

Začíname

Krok 1: Nabíjanie batérie	10
Možnosti nabíjania batérie v zahraničí	13
Krok 2: Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času	14
Zmena nastaveného jazyka	16
Krok 3: Príprava nahrávacieho média	17
Kontrola nastavení nahrávacieho média	17
Kopírovanie videozáznamov a fotografií	19

Nahrávanie/Prehrávanie

Nahrávanie	20
Získavanie informácií o polohe pomocou systému GPS (HDR-PJ50VE)	24
Výber režimu nahrávania	25
Prehrávanie na kamkordéri	26
Vykonávanie prehrávania najlepších scén	29
Používanie vstavaného projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)	29
Prehrávanie záberov v televízore	30

Zložitejšie operácie

Odstraňovanie videozáznamov a fotografií	33
--	----

Ukladanie videozáznamov a fotografií pomocou počítača

Užitočné funkcie, ktoré sú k dispozícii pri pripojení kamkordéra k počítaču	35
Príprava počítača	36
Počítače Macintosh	37
Spustenie aplikácie PMB (Picture Motion Browser)	39
Odovzdanie záberov do sieťovej služby	40

Ukladanie záberov s externým zariadením

Výber spôsobu ukladania záberov s externým zariadením	43
Ukladanie záberov s externým mediálnym zariadením	45
Vytvorenie disku pomocou napaľovačky diskov DVD DVDirect Express	48
Vytvorenie disku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) prostredníctvom napaľovačky diskov DVD iného typu než DVDirect Express	51
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) prostredníctvom zapisovacieho zariadenia atď.	52

Prispôsobenie kamkordéra

Používanie ponúk	55
Získanie podrobných informácií z príručky Príručka k zariadeniu „Handycam“	60

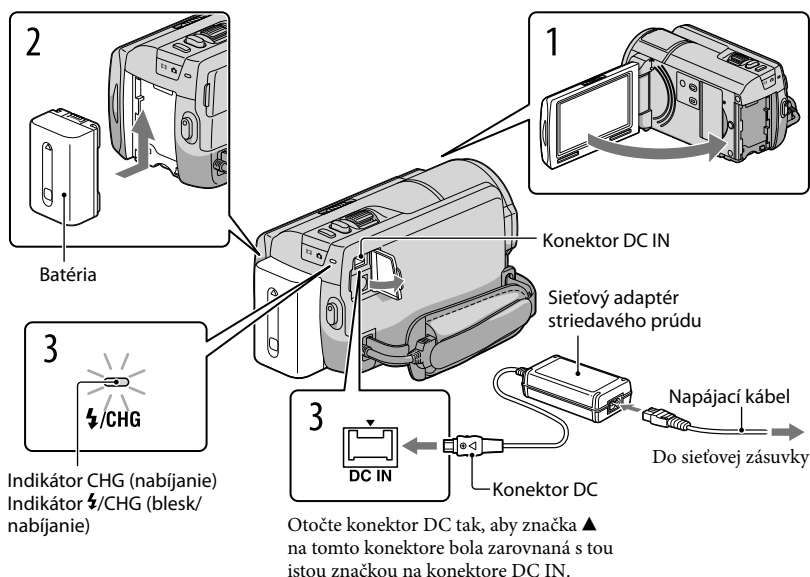
Ďalšie informácie

? Riešenie problémov	61
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií	64
Preventívne opatrenia	67
Špecifikácie	70

Rýchla referencia

Indikátory na obrazovke	73
Súčasti a ovládače	74
Register	77

Krok 1: Nabíjanie batérie



Batériu „InfoLITHIUM“ (série V) je možné nabíjať po pripojení ku kamkordéru.

⚡ Poznámky

- Ku kamkordéru nemôžete pripojiť žiadne iné batérie typu „InfoLITHIUM“ než batérie série V.

- 1 Vypnite kamkordér zatvorením obrazovky LCD.
- 2 Pripojte batériu tak, že ju budete zasúvať v smere šípky, kým nezaznie cvaknutie.
- 3 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel ku kamkordéru a k sieťovej zásuvke.

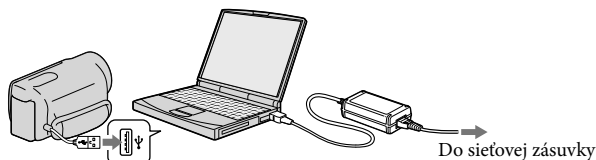
Rozsvieti sa indikátor CHG (nabíjanie) alebo indikátor ⚡/CHG (blesk/nabíjanie) a spustí sa nabíjanie. Keď sa batéria úplne nabije, indikátor CHG (nabíjanie) alebo indikátor ⚡/CHG (blesk/nabíjanie) zhasne.

4 Keď je batéria nabitá, odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu z konektora DC IN kamkordéra.

Nabíjanie batérie pomocou počítača

Táto metóda je užitočná, ak nemáte k dispozícii sieťový adaptér striedavého prúdu.

- ① Vypnite kamkordér a pripojte batériu ku kamkordéru.
- ② Pripojte kamkordér k spustenému počítaču pomocou vstavaného kábla USB.



- ③ Keď je batéria úplne nabitá, odpojte kamkordér od počítača (s. 38).

⚡ Poznámky

- Nemôžeme zaručiť, že kamkordér bude možné použiť s každým počítačom.
- Ak pripojíte kamkordér k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, bude sa používať náboj batérie prenosného počítača. V takomto prípade neponechávajte kamkordér pripojený k počítaču.
- Nabitie pomocou osobne zostaveného počítača, konvertovaného počítača alebo rozbočovača USB sa nedá zaručiť. V závislosti od zariadenia USB používaného s počítačom sa môže stať, že kamkordér nemusí pracovať správne.

💡 Tipy

- Batériu môžete nabíjať pripojením vstavaného kábla USB do sieťovej zásuvky pomocou nabíjačky USB alebo sieťového adaptéra striedavého prúdu AC-U501AD/AC-U50AG (predávajú sa samostatne). Na nabitie kamkordéra nemôžete použiť prenosné nabíjacie zariadenie Sony CP-AH2R alebo CP-AL (predáva sa samostatne).
- Nabíjačka USB alebo sieťový adaptér striedavého prúdu nemusia byť v niektorých krajinách k dispozícii.
- Indikátor CHG (nabíjanie) alebo indikátor ⚡/CHG (blesk/nabíjanie) sa nemusí rozsvietiť, ak je úroveň nabitia batérie príliš nízka. Ak je to tak, nabite batériu pomocou dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu.

Čas nabíjania

Približný čas (v minútach) potrebný na úplné nabitie úplne vybitej batérie.

Batéria	Čas nabíjania	
	Sieťový adaptér striedavého prúdu	Built-in USB Cable*
NP-FV50 (dodáva sa)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- Hodnoty trvania nabíjania, ktoré sú uvedené v tabuľke vyššie, boli namerané pri nabíjaní kamkordéra pri teplote 25 °C. Batériu sa odporúča nabíjať pri teplotách v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

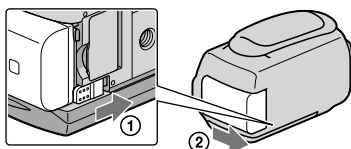
* Hodnoty trvania nabíjania boli namerané pri nabíjaní bez použitia predlžovacieho USB kábla.

Tipy

- Informácie o čase nahrávania a prehrávania nájdete na strane 64.
- Ak je kamkordér zapnutý, približnú hodnotu zostávajúceho výkonu batérie môžete kontrolovať pohľadom na indikátor zostávajúceho výkonu, ktorý nájdete v pravom hornom rohu obrazovky LCD.

Vybratie batérie

Zatvorte obrazovku LCD. Posuňte uvoľňovaciu páčku BATT (batéria) (①) a vyberte batériu (②).



Použitie sieťovej zásuvky ako zdroja napájania

Vytvorte rovnaké pripojenia, aké sú uvedené aj v časti „Krok 1: Nabíjanie batérie“ (s. 10). Aj keď je batéria pripojená, batéria sa nevybíja.

Poznámky k batérii

- Keď vyberiete batériu alebo odpojíte sieťový adaptér striedavého prúdu, vypnite kamkordér a skontrolujte, či indikátor  (Videozáznam)/ (Fotografia) (s. 21) a indikátor prístupu (s. 19) nesvietia.
- Indikátor CHG (nabíjanie) alebo indikátor /CHG (blesk/nabíjanie) počas nabíjania bliká v nasledujúcich prípadoch:
 - Batéria nie je správne pripojená.
 - Batéria je poškodená.
 - Teplota batérie je nízka.
Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na teplé miesto.
 - Teplota batérie je vysoká.
Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na chladné miesto.
- Neodporúča sa používať batériu NP-FV30, ktorá umožňuje iba krátky čas nahrávania a prehrávania.
- Ak nebudete kamkordér používať asi 5 minút, v rámci predvoleného nastavenia sa napájanie automaticky vypne, aby sa šetrila energia batérie ([A. Shut Off]).

Poznámky k sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Pri používaní sieťového adaptéra striedavého prúdu použite blízku sieťovú zásuvku. Ak sa počas používania kamkordéra vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu zo sieťovej zásuvky.
- Sieťový adaptér striedavého prúdu pri používaní neumiestňujte do úzkeho priestoru (napríklad medzi stenu a nábytok).
- Neskratujte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu ani kontakty batérie žiadnymi kovovými predmetmi. Môže to spôsobiť poruchu zariadenia.

Možnosti nabíjania batérie v zahraničí

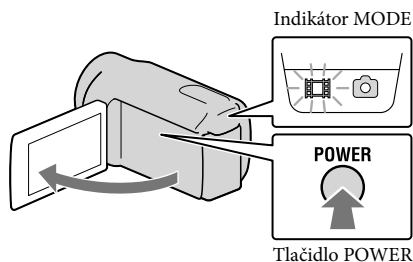
Batériu môžete nabíjať s dodávaným sieťovým adaptérom striedavého prúdu vo všetkých krajinách alebo oblastiach, ktoré majú v elektrickej rozvodnej sieti striedavý prúd 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz.

- Nepoužívajte elektronický menič napätia.

Krok 2: Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času

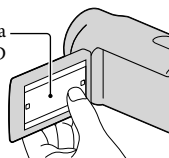
1 Otvorte obrazovku LCD svojho kamkordéra.

- Ak chcete zapnúť kamkordér, keď je obrazovka LCD otvorená, stlačte tlačidlo POWER.



2 Vyberte požadovaný jazyk a potom sa dotknite položky [Next].

Dotknite sa tlačidla na obrazovke LCD



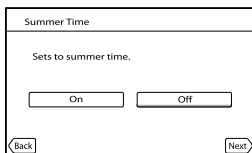
3 Vyberte požadovanú zemepisnú oblasť pomocou tlačidiel [◀] / [▶], potom sa dotknite položky [Next].



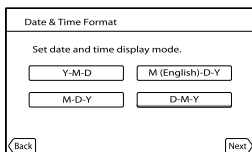
- Ak chcete znova nastaviť dátum a čas, dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Setup] → [⌚] (Clock Settings) → [Date & Time Setting] → [Date & Time]. Ak sa položka nenachádza na obrazovke, dotýkajte sa tlačidiel [▲] / [▼], kým sa požadovaná položka nezobrazí.

4 Nastavte hodnotu [Summer Time] a potom sa dotknite položky [Next].

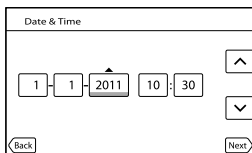
- Ak nastavíte funkciu [Summer Time] na hodnotu [On], hodiny sa posunú o hodinu dopredu.



5 Vyberte formát dátumu a potom sa dotknite položky [Next].



6 Vyberte dátum a čas, nastavte hodnotu tak, že sa budete dotýkať položiek /, a potom sa dotknite položky [Next] → **OK**.



Hodiny sa spustia.

Poznámky

- Počas nahrávania sa dátum a čas nezobrazujú, ale automaticky sa zaznamenávajú na nahrávacie médium a počas prehrávania ich je možné zobrazíť. Ak chcete zobrazíť dátum a čas, dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Playback Settings) → [Data Code] → [Date/Time] → **OK**.
- Pípkanie pri vykonávaní operácií môžete vypnúť tak, že sa postupne dotkniete položiek **MENU** (MENU) → [Setup] →  (General Settings) → [Beep] → [Off] → **OK**.
- Ak tlačidlo, ktorého sa dotkniete, nereaguje správne, vykonajte kalibráciu dotykového panela.
- Po nastavení hodín sa čas na hodinách nastavuje automaticky, ak sú položky [Auto Clock ADJ] a [Auto Area ADJ] nastavené na možnosť [On]. Správny čas sa na hodinách nemusí nastaviť automaticky (nastavenie závisí od krajiny alebo oblasti vybranej pre kamkordér). V takom prípade nastavte položky [Auto Clock ADJ] a [Auto Area ADJ] na hodnotu [Off] (HDR-PJ50VE).

Vypnutie napájania

Zatvorte obrazovku LCD.

Indikátor  (Videozáznam) niekoľko sekúnd bliká a potom sa kamkordér vypne.

Tipy

- Kamkordér môžete vypnúť aj stlačením tlačidla POWER.
- Keď je položka [Power On By LCD] nastavená na možnosť [Off], vypnite kamkordér stlačením tlačidla POWER.

Zmena nastaveného jazyka

Nastavenie displeja môžete zmeniť tak, aby sa hlásenia na displeji zobrazovali v zadanom jazyku.

Dotknite sa položky  (MENU) → [Setup] → [ (General Settings)] → [Language Setting] → požadovaného jazyka →  →  → .

Krok 3: Príprava nahrávacieho média

Nahrávacie médiá, ktoré sa môžu používať, sa zobrazujú na obrazovke kamkordéra ako nasledujúce ikony.



Interný pevný disk *



Pamäťová karta

* V predvolenom nastavení sa videozáznamy a fotografie nahrávajú na toto nahrávacie médium. Na vybranom médiu môžete vykonávať nahrávanie, prehrávanie a úpravy.

Tipy

- Informácie o čase, ktorý je k dispozícii pre nahrávanie videozáznamov, nájdete na strane 65.
- Počet fotografií, ktorý je možné nasnímať, nájdete na strane 66.

Výber nahrávacieho média

- 1 Dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Media Select].

Zobrazí sa obrazovka [Media Select].

- 2 Dotknite sa požadovaného nahrávacieho média a potom sa dotknite položky **OK** → **OK**.

Na vybraté médium sa nahrávajú videozáznamy aj fotografie.

Kontrola nastavení nahrávacieho média

Ikona vybraného nahrávacieho média sa zobrazuje v pravom hornom rohu obrazovky v režime nahrávania videozáznamu aj v režime snímania fotografií.



Ikona nahrávacieho média

Vloženie pamäťovej karty

Poznámky

- Ak chcete nahrávať videozáznamy alebo fotografie na pamäťovú kartu, nastavte nahrávacie médium na hodnotu [Memory Card].

Typy pamäťových kariet, ktoré môžete používať s kamkordérom

		SD Speed Class	Popísané v tejto príručke
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)		—	„Memory Stick PRO Duo“
„Memory Stick PRO-HG Duo“			
Pamäťová karta SD		Trieda Class 4 alebo rýchlejšia	Karta SD
Pamäťová karta SDHC			
Pamäťová karta SDXC			

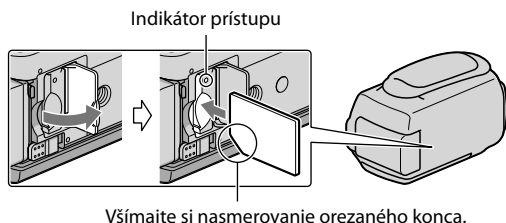
- Nedá sa zaručiť, že kamkordér bude pracovať s každou pamäťovou kartou.
- S týmto kamkordérom je možné používať karty „Memory Stick PRO Duo“, karty „Memory Stick“ polovičnej veľkosti alebo karty SD štandardnej veľkosti.
- Na pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty nenalepujte žiadne štítky ani iné podobné predmety. Vloženie iného predmetu môže spôsobiť poruchu.
- Potvrdilo sa, že s kamkordérom pracujú karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až do 32 GB a karty SD s kapacitou do 64 GB.

Poznámky

- Karta MultiMediaCard sa nemôže používať s týmto kamkordérom.
- Po pripojení kamkordéra k počítaču alebo zariadeniu AV prostredníctvom kábla USB nie je možné importovať ani prehrávať videozáznamy nahrané na pamäťových kartách SDXC, ak počítač alebo zariadenie nepodporujú systém súborov exFAT*. Pred pripojením vždy skontrolujte, či zariadenie podporuje systém exFAT. Ak pripojíte zariadenie, ktoré nepodporuje systém exFAT, a zobrazí sa obrazovka formátovania, nepúšťajte formátovanie. Všetky nahraté údaje sa stratia.
- * exFAT je systém súborov, ktorý sa používa na pamäťových kartách SDXC.

1 Otvorte kryt a zasúvajte pamäťovú kartu s orezaným koncom nasmerovaným tak, ako je to znázornené na ilustrácii, kým nezaznie cvaknutie.

- Po vložení pamäťovej karty zatvorte kryt.



Ak vložíte novú pamäťovú kartu, zobrazí sa obrazovka [Preparing image database file. Please wait.]. Počkajte, kým sa indikátor prestane zobrazovať.

2 Zatvorte kryt.

⚡ Poznámky

- Ak sa zobrazí hlásenie [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formátujte pamäťovú kartu.
- Dajte pozor, ako vkladáte pamäťovú kartu. Ak nasilu zasuniete pamäťovú kartu, ktorá je nesprávne nasmerovaná, môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty, otvoru pre pamäťovú kartu alebo údajov záberov.
- Neotvárajte kryt počas nahrávania.
- Pri vkladaní alebo vysúvaní pamäťovej karty dajte pozor, aby pamäťová karta nevyskočila a nespadla.

Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt a jemne zatlačte na pamäťovú kartu.

Kopírovanie videozáznamov a fotografií

Videozáznamy a fotografie z interného nahrávacieho média môžete kopírovať na pamäťovú kartu.

Dotknite sa položiek **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy] a potom postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke.

Nahrávanie

V predvolenom nastavení sa videozáznamy aj fotografie nahrávajú na interné nahrávacie médiá. Videozáznamy sa nahrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

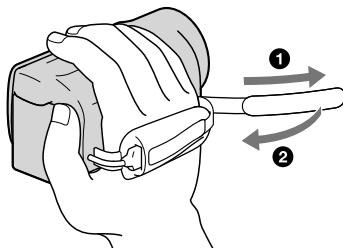


Tipy

- Informácie o tom, ako zmeniť nahrávacie médium, nájdete na strane 17.

1

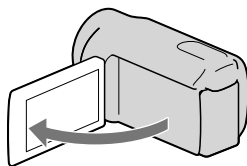
Utiahnite remienok na uchopenie.



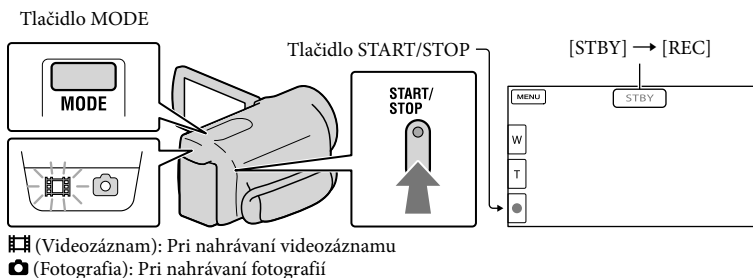
2

Otvorte obrazovku LCD svojho kamkordéra.

Kamkordér sa zapne a kryt objektívu sa otvorí.



Nahrávanie videozáznamov



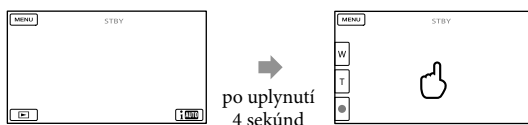
1 Stlačením tlačidla MODE zapnete indikátor 🎞️ (Videozáznam).

2 Stlačením tlačidla START/STOP spustíte nahrávanie.

Ak chcete zastaviť nahrávanie, znova stlačte tlačidlo START/STOP.

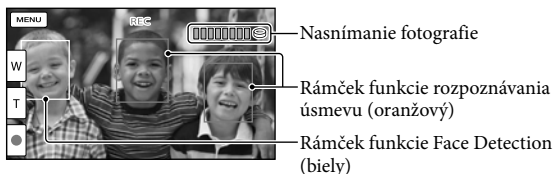
Opätovné zobrazenie položiek na obrazovke LCD

Dotknite sa ľubovoľného miesta na obrazovke LCD okrem tlačidiel, aby ste mohli začať používať položky. Nastavenia môžete zmeniť pomocou ponuky [Display Setting].



Snímanie úsmevov

Keď kamkordér v predvolenom nastavení počas nahrávania videozáznamu rozpozná úsmev osoby, automaticky nasníma fotografiu (Smile Shutter). Keď kamkordér zaznamená tváre počas nahrávania videozáznamov, kvalita obrazu sa automaticky upraví ([Face Detection]).

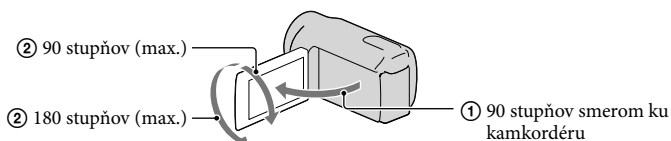


⚙️ Poznámky

- Ak zatvoríte obrazovku LCD počas nahrávania videozáznamov, kamkordér zastaví nahrávanie.
- Maximálny čas nepretržitého nahrávania videozáznamov je približne 13 hodín.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 2 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu.
- Po zapnutí kamkordéra bude trvať niekoľko sekúnd, kým budete môcť začať s nahrávaním. Počas tejto doby nie je možné kamkordér používať.
- Ak sa nahrávanie dokončí, ale údaje sa stále zapisujú na nahrávacie médium, tento stav bude indikovaný spôsobmi uvedenými nižšie. Počas tejto doby chráňte kamkordér pred nárazmi a vibráciami a nevyberajte batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu.
 - Indikátor prístupu (s. 19) svieti alebo bliká
 - Ikona média v pravom hornom rohu obrazovky LCD bliká

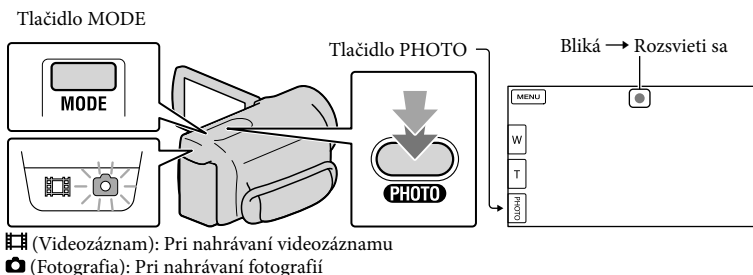
💡 Tipy

- Informácie o čase, ktorý je k dispozícii na nahrávanie pre videozáznamy, nájdete na strane 65.
- Počas nahrávania videozáznamu môžete úplným stlačením tlačidla PHOTO (Dual Rec) snímať fotografie.
- [ SteadyShot] je predvolene nastavený na hodnotu [Active].
- Preferovanú tvár môžete určiť tak, že sa jej dotknete.
- Z nahratých videozáznamov môžete vytvoriť statické zábery.
- Ak chcete skontrolovať, koľko času máte k dispozícii na nahrávanie, aká je odhadovaná zostávajúca kapacita atď., postupne sa dotknite položiek **MENU** (MENU) → [Setup] → [ (Media Settings)] → [Media Info].
- Obrazovka LCD kamkordéra dokáže zobrazovať záznam obrazov v rámci celej obrazovky (úplné zobrazenie pixlov). Pri prehrávaní na televízore, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixlov, to môže spôsobiť mierne orezanie horného, spodného, pravého a ľavého okraja obrazu. V takom prípade nastavte položku [Guide Frame] na možnosť [On] a snímky nahrávajte prostredníctvom pomocného vonkajšieho rámu zobrazeného na displeji.
- Ak chcete nastaviť uhol panela LCD, najprv otvorte panel LCD tak, aby s kamkordérom zvieral uhol 90 stupňov (①), a potom nastavte požadovaný uhol (②).



Údajový kód počas nahrávania

Dátum, čas a podmienky nahrávania a súradnice (HDR-PJ50VE) sa automaticky zaznamenajú na nahrávacie médium. Počas nahrávania nie sú zobrazené. Počas prehrávania ich môžete skontrolovať pomocou funkcie [Data Code]. Ak ich chcete zobraziť, dotknite sa položiek **MENU** (MENU) → [Setup] → [ (Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → **OK**.



Keď sa ikona prestane zobrazovať, fotografia je nahratá.

1 Stlačením tlačidla MODE zapnete indikátor (Fotografia).

Obrazovka LCD sa prepne do režimu snímania fotografií a pomer strán obrazovky sa zmení na 4:3.

2 Jemným stláčaním tlačidla PHOTO nastavte zaostrenie a potom tlačidlo úplne stlačte.

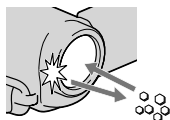
Tipy

- Informácie o počte fotografií, ktoré môžete nahráť, nájdete na strane 66.
- Ak chcete zmeniť veľkosť záberov, dotknite sa položiek **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [Image Size] → požadovaného nastavenia → **OK**.
- Ak sa zobrazuje ikona , snímame fotografií nie je možné.
- Váš kamkordér odpáli blesk automaticky pri nedostatočnom osvetlení prostredia. V režime nahrávania videozáznamov je blesk nefunkčný. Spôsob, akým kamkordér využíva blesk, môžete zmeniť pomocou položky **MENU** (MENU) → [Camera/Mic] → [Flash] → [Flash] → požadovaného nastavenia → **OK** (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- Ak snímate fotografie pomocou blesku s konverzným objektívom (predáva sa samostatne), môže sa odraziť tieň (HDR-PJ50E/PJ50VE).

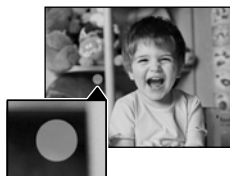
Ak sa na fotografiách nachádzajú biele kruhové body (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Spôsobujú ich častice (prach, peľ, a pod.) vznášajúce sa vo vzduchu v blízkosti objektívu. Po ich zvýraznení bleskom kamkordéra sa prejavujú ako biele kruhové body.

Ak chcete znížiť počet bielych kruhových bodov, v miestnosti rozsviette a fotografujte bez použitia blesku.



Častice (prach, peľ, a pod.) vo vzduchu



Získavanie informácií o polohe pomocou systému GPS (HDR-PJ50VE)

Keď nastavíte prepínač [GPS Setting] (s. 58) na hodnotu [On], na obrazovke LCD sa zobrazí ikona  a kamkordér začne vyhľadávať satelity GPS a získava informácie o polohe. Získavanie informácií o polohe vám umožňuje využívať funkcie ako je Map View.

Vzhľad indikátora sa mení v závislosti od intenzity a príjmu signálu GPS.

- Čas spracovania je možné skrátiť načítaním podporných údajov GPS do kamkordéra pomocou dodaného softvéru „PMB“. Nainštalujte softvér „PMB“ do svojho počítača (s. 37) a pripojte počítač k internetu. Potom pripojte kamkordér k počítaču a podporné údaje GPS sa automaticky zaktualizujú.
- Podporné údaje systému GPS môžu nesprávne pracovať v nasledujúcich prípadoch:
 - ak podporné údaje systému GPS nie sú aktualizované 30 dní alebo dlhšie
 - ak na kamkordéri nie je správne nastavený dátum a čas
 - ak sa kamkordér prenáša na veľkú vzdialenosť
- Vstavané mapy poskytli tieto spoločnosti: mapu Japonska poskytla spoločnosť ZENRIN CO., LTD., ostatné oblasti poskytla spoločnosť NAVTEQ.

Výber režimu nahrávania

Kvalitu nahrávaného obrazu môžete zmeniť tak, že sa dotknete položiek **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [ REC Mode].

Typy médií, na ktorých je možné zábery uložiť, budú závisieť od vybratého režimu nahrávania.

Podrobnosti o ukladaní na externé zariadenia nájdete na stránke 43.

Typy médií	Režim nahrávania		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
V tomto kamkordéri			
Interné nahrávacie médium	✓	✓	✓
Pamäťová karta	✓	✓	✓
V externých zariadeniach			
Externé médiá (pamäťové zariadenia USB)	✓	✓	✓
Disk Blu-ray	—	✓	✓
AVCHD Nahrávacie disky	—	—	✓

* Hodnotu [PS] je možné nastaviť iba v prípade, ak je funkcia [ Frame Rate] nastavená na hodnotu [50p].

Prehrávanie na kamkordéri

Vstavané stereofónne reproduktory v kamkordéri vám umožňujú užívať si pôsobivý zvuk pri prehrávaní záberov.

V predvolenom nastavení sa prehrávajú videozáznamy a fotografie nahraté na interné nahrávacie médiá.

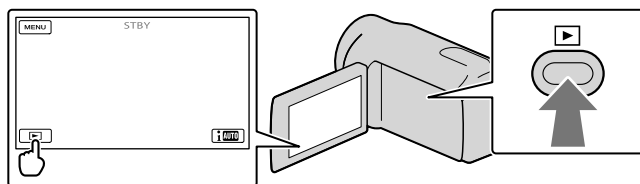
Tipy

- Informácie o tom, ako zmeniť nahrávacie médium, nájdete na strane 17.
- Kamkordér automaticky zobrazuje nahraté zábery podľa udalostí na základe dátumu a času. Nahraté záznamy môže zobrazovať aj na základe informácií o umiestnení (HDR-PJ50VE).

1 Otvorte obrazovku LCD svojho kamkordéra.

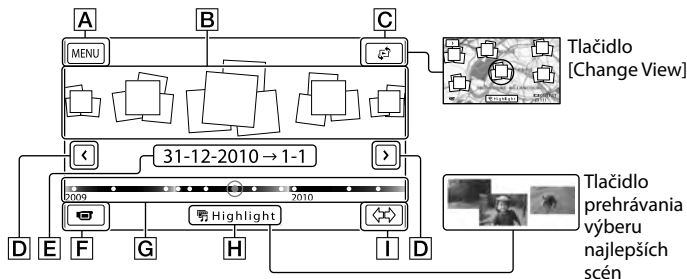
Kamkordér sa zapne a kryt objektívu sa otvorí.

2 Stlačte tlačidlo (View Images).



Po niekoľkých sekundách sa zobrazí obrazovka Event View.

3 Dotknite sa položiek /, aby ste vybrali požadovanú udalosť ().



A Prechod na obrazovku MENU

B Udalosti

C Tlačidlo Change View (HDR-PJ50VE)

D / : Prechod na predchádzajúcu alebo nasledujúcu udalosť

E Názov udalosti

F Prechod na režim nahrávania videozáznamov alebo fotografií

G Panel časovej osi

H Tlačidlo prehrávania výberu najlepších scén*

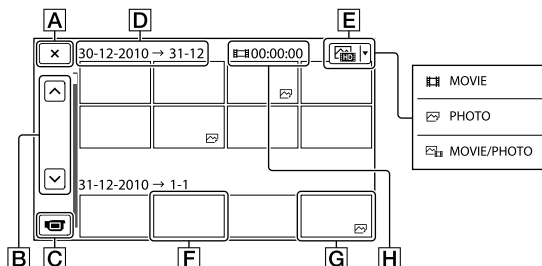
I Tlačidlo zmeny mierky udalosti

* Zobrazuje sa iba pri nastavení kvality obrazu na hodnotu [HD] HD Quality].

Keď sa dotknete udalosti zobrazenej v strede, zobrazí sa obrazovka Event Index (Register udalostí).

- Udalosť môžete vybrať aj potom, ako sa dotknete položky **◆** na paneli časovej osi.
- Dotknutím sa položky **↔** (Change Event Scale) v pravom dolnom rohu obrazovky môžete meniť časový rozsah na paneli časovej osi v rozsahu od jeden a pol roka do troch mesiacov. Pri tejto zmene dochádza aj k zmene počtu udalostí, ktoré sa môžu zobraziť na paneli časovej osi.

4 Dotknite sa záberu, ktorý chcete zobraziť.



Dotknite sa položky **E** a vyberte typ záberov, ktoré sa majú zobraziť v registri [**MOVIE**] (len videozáznamy), [**PHOTO**] (len fotografie) alebo [**MOVIE/PHOTO**] (videozáznamy aj fotografie zároveň).

A Slúži na prechod na obrazovku Event View

B **▲** / **▼** : slúži na zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej stránky (keď sa dotknete tlačidla a podržíte ho, posúva sa obsah zobrazený na obrazovke registra.)

C Prechod na režim nahrávania videozáznamov alebo fotografií

D Názov udalosti

E Tlačidlo prepínania typov záberov

F Movie

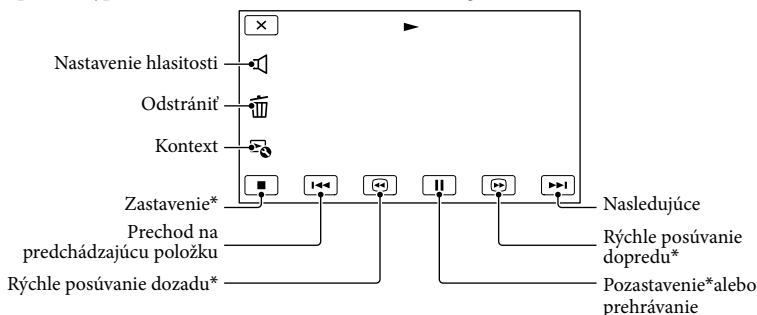
G Photo

H Celkový čas prehrávania videozáznamov počas jednej udalosti (celkový počet fotografií, ak je nastavený iba režim zachytávania fotografií)

- Indikátor **▶** sa zobrazí pri videozázname alebo fotografii, ktoré boli naposledy prehrávané alebo nahraté. Ak sa dotknete videozáznamu alebo fotografie s indikátorom **▶**, budete môcť pokračovať v prehrávaní od naposledy prehrávaného miesta.

Ovládanie kamkordéra počas prehrávania videozáznamu

Počas prehrávania videozáznamu v kamkordéri môžete používať funkcie zobrazené na obrázku nižšie. Obrázok nižšie sa zobrazí, keď vyberiete položku [ MOVIE/PHOTO] (predvolené nastavenie) alebo položku [ MOVIE] tak, že sa dotknete tlačidla na prepínanie typov záberov na obrazovke Event Index (Register udalostí).



* Tieto tlačidlá je možné používať iba v prípade, ak kamkordér prehráva videozáznam.

Poznámky

- Môže sa stať, že zábery sa nebudú dať prehrať v inom zariadení, než je kamkordér.

Tipy

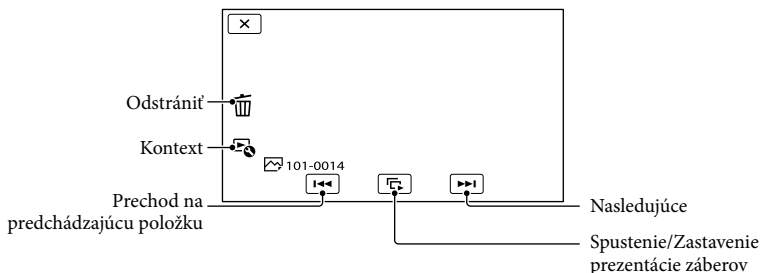
- Ak sa dotknete tlačidla  na obrazovke prehrávania, zobrazia sa funkcie, ktoré môžete aktuálne používať a ktoré môžete jednoducho použiť.
- Keď prehrávanie od vybraného záberu dosiahne posledný záber, znova sa zobrazí obrazovka INDEX.
- Ak sa počas pozastavenia prehrávania dotknete položky  / , videozáznam sa bude prehrávať pomaly.
- Ak sa budete počas prehrávania opakovane dotýkať  / , videozáznamy sa budú prehrávať asi 5-krát rýchlejšie → asi 10-krát rýchlejšie → asi 30-krát rýchlejšie → asi 60-krát rýchlejšie.
- Dátum a čas nahrávania, ako aj podmienky a súradnice nahrávania (HDR-PJ50VE) sa počas snímania zaznamenávajú automaticky. Tieto informácie sa počas nahrávania nezobrazujú, ale počas prehrávania ich môžete zobraziť tak, že sa dotknete položiek **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Playback Settings) → [Data Code] → požadovaného nastavenia → **OK** → **X**.
- V predvolenom nastavení je vopred nahraný chránený ukázkový videozáznam.

Nastavenie hlasitosti zvuku videozáznamov

Počas prehrávania videozáznamov sa dotknete položky  → a nastavte hlasitosť pomocou položiek  /  → **OK**.

Prezeranie fotografií

Počas zobrazovania fotografií môžete používať funkcie, ktoré sa zobrazujú na obrázku nižšie. Obrázok nižšie sa zobrazí, keď vyberiete položku [PHOTO] tak, že sa dotknete tlačidla na prepínanie typov záberov na obrazovke Event Index (Register udalostí).

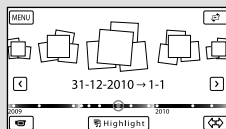


Tipy

- Ak chcete znova použiť funkciu Slideshow, dotknite sa položky [Slideshow Set].

Vykonávanie prehrávania najlepších scén

Stlačte tlačidlo [▶] → Stláčaním položiek [◀]/[▶] vyberte požadovanú udalosť a potom sa dotknite položky [Highlight].



- Po dokončení prehrávania výberu najlepších scén sa dotknite položky [Scenario Save] na obrazovke, aby ste mohli uložiť scenár prehrávania výberu najlepších scén.

Používanie vstavaného projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)

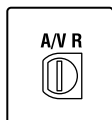
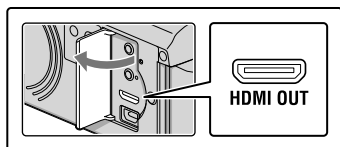
Stlačte tlačidlo [▶] → Stláčaním položiek [◀]/[▶] vyberte požadovanú udalosť a dotknite sa udalosti → Stlačte tlačidlo PROJECTOR.

Prehrávanie záberov v televízore

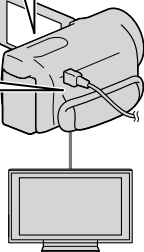
Spôsoby pripojenia a kvalita obrazu (vysoké rozlíšenie (HD) alebo štandardné rozlíšenie (STD)) na televíznej obrazovke sa môžu líšiť v závislosti od typu pripojeného televízora a použitých konektorov.

Výstupné konektory na kamkordéri

Konektor HDMI OUT



Konektor pre diaľkový ovládač A/V



1 Prepnete vstup na televízore na pripojený konektor.

- Ďalšie informácie nájdete v príručke k televízoru.

2 Pripojte kamkordér k televízoru.

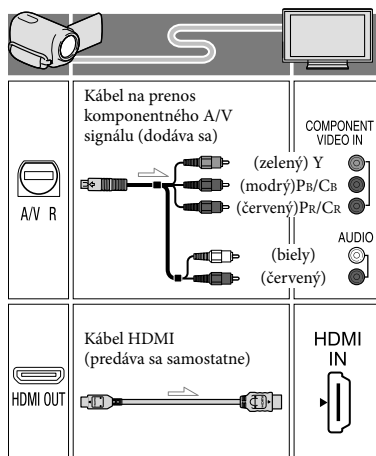
- Ako zdroj napájania použite sieťový adaptér striedavého prúdu (s. 12).

3 Prehrajte videozáznam alebo fotografiu na kamkordéri (s. 26).

Zoznam pripojení

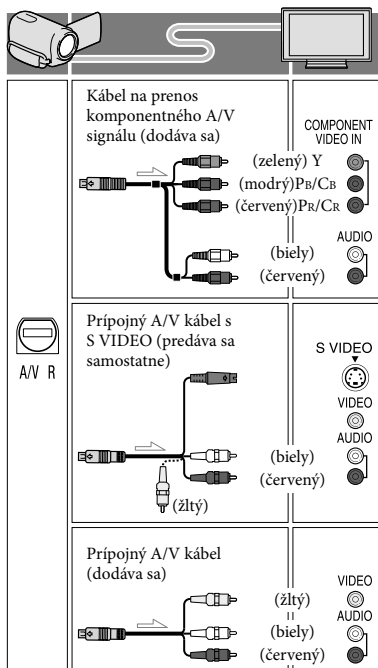
Pripojenie k televízoru s vysokým rozlíšením obrazu

Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie k televízoru bez vysokého rozlíšenia 16:9 (širokouhlý) alebo k televízoru s pomerom strán obrazovky 4:3

Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD). Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie pomocou kábla na prenos komponentného A/V signálu

- Ak pripojíte len konektory pre video na prenos komponentného signálu, výstup zostane bez zvuku. Ak chcete zabezpečiť ozvučenie výstupu, pripojte biely a červený konektor.
- Vyberte nastavenie [Component] pre konektor komponentného signálu, ktorý používate. Ak chcete vykonať nastavenie, dotknite sa položiek **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔ (Connection)] → [Component] → požadovaného nastavenia → **OK**.

Pripojenie pomocou kábla HDMI

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI.
- Na jednej strane použite minikonektor HDMI (pre kamkordér) a na druhej strane vhodný konektor na pripojenie k televízoru.
- Zábery chránené autorskými právami sa neprenášajú výstupom z konektora HDMI OUT kamkordéra.
- Niektoré televízory nemusia s týmto pripojením pracovať správne (napr. nebudete mať obraz alebo zvuk).
- Nepripájajte konektor HDMI OUT kamkordéra ku konektoru HDMI OUT externého zariadenia. Mohli by ste tým spôsobiť poruchu.
- Keď je pripojené zariadenie kompatibilné s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom, videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa automaticky budú prehrávať s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom. Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) budú skonvertované na formát 2-kanálového zvuku.

Nastavenie pomeru strán v závislosti od pripojeného televízora (16:9/4:3)

- Nastavte položku [TV Type] na možnosť [16:9] alebo na možnosť [4:3] podľa typu svojho televízora.

Pripojenie pomocou prípojného A/V kábla s konektorom S-Video

- Keď je pripojený konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), výstup zostane bez zvuku. Ak chcete do výstupu zahrnúť aj zvuk, pripojte biely a červený konektor ku konektorom televízora pre vstup zvuku.
- Toto pripojenie poskytuje obraz s vyšším rozlíšením než pripojenie pomocou prípojného A/V kábla.

Pripojenie k monofónnemu televízoru (s jednou zásuvkou pre vstup zvuku)

- Pripojte žltý konektor prípojného A/V kábla do vstupnej zásuvky pre video a pripojte biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor do vstupnej zásuvky pre zvuk v televízore alebo videorekordéri.

Pripojenie k televízoru cez videorekordér

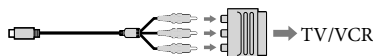
- Pripojte kamkordér do vstupu LINE IN videorekordéra pomocou prípojného A/V kábla. Nastavte prepínač vstupov na videorekordéri na možnosť LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atď.).

Poznámky

- Ak prehrávate videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v televíznom prijímači s pomerom strán obrazovky 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nahrávajte videozáznamy s použitím pomeru strán 4:3. Dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [ Wide Mode] → [4:3] → **OK**.
- Keď sa na výstup videozáznamu použije prípojný A/V kábel, výstup videozáznamu bude v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

Používanie televízora alebo videorekordéra s 21-kolíkovým adaptérom (EUROCONNECTOR)

Ak chcete prehrávať obrázky, použite 21-kolíkový adaptér (predáva sa samostatne).



Tipy

- Ak budete pri prezeraní nahrávok svoj kamkordér k televízoru pripájať prostredníctvom káblov viacerých typov, poradie priority vstupných konektorov na televízore je nasledovné:
HDMI → komponentný signál → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie slúžiace na prenos obrazového aj zvukového signálu. Konektor HDMI OUT poskytuje na výstupe obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.

Technológia „Photo TV HD“

Tento kamkordér je kompatibilný so štandardom „Photo TV HD“. Štandard „Photo TV HD“ umožňuje veľmi kvalitné, detailné a takmer fotografické zobrazovanie jemných textúr a odtieňov farieb. Po pripojení zariadení spoločnosti Sony, ktoré sú kompatibilné so štandardom Photo TV HD, pomocou kábla HDMI* alebo pomocou kábla na prenos komponentného AV signálu** sa vám otvára nový svet fotografií v kvalite Full HD, ktorá vám vyrazí dych.

* Keď vyberiete pomocou tlačidla prepínania typov záberov možnosť [ PHOTO], televízor sa automaticky prepne do vhodného režimu.

** Bude potrebné nastaviť televízor. Ďalšie podrobnosti nájdete v pokynoch k televízoru kompatibilnému so štandardom Photo TV HD.

Zložitejšie operácie

Odstraňovanie
videozáznamov a
fotografií

Miesto na médiu môžete uvoľniť odstránením videozáznamov a fotografií z nahrávacieho média.

Poznámky

- Odstránené zábery nie je možné obnoviť. Dôležité videozáznamy a fotografie si vopred uložte.
- Počas odstraňovania záberov nevyberajte z kamkordéra batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu. Môže dôjsť k poškodeniu nahrávacieho média.
- Počas odstraňovania záberov z pamäťovej karty nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Chránené videozáznamy a fotografie nie je možné odstrániť. Ak ich chcete odstrániť, zrušte ich ochranu predtým, ako sa pokúsite o ich odstránenie.
- Ukázkový videozáznam v kamkordéri je chránený.
- Ak odstránite videozáznamy alebo fotografie, ktoré sú zahrnuté do uložených scenárov scenáre sa odstraňujú.

Tipy

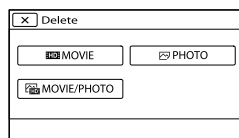
- Ak spustíte prehrávanie záberu tak, že záber vyberiete na obrazovke Event Index (Register udalostí), môžete ho odstrániť pomocou položky  na obrazovke prehrávania.
- Ak chcete odstrániť všetky zábery nahraté na nahrávacom médiu a obnoviť pôvodnú kapacitu nahrávania pre médium, médium naformátujte.
- Zmenšené obrázky, ktoré vám umožnia súčasne prezerať viacero záberov na indexovej obrazovke, sa označujú ako „miniatury“.

- 1 Stlačte tlačidlo  (View Images) (s. 26).

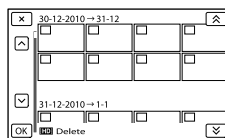
- 2 Dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Delete].

- 3 Ak chcete vybrať a odstrániť videozáznamy, dotknite sa položiek [Multiple Images] → [HDE MOVIE]/[PHOTO]/[MOVIE/PHOTO].

- Keď je položka [HDE/STD Setting] nastavená na hodnotu [STD Quality], namiesto položky **HDE** sa zobrazí položka **STD**.



- 4 Dotknite sa značky a nechajte zobrazit značku ✓ na videozáznamoch alebo fotografiách, ktoré chcete odstrániť.

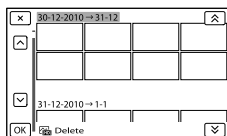


- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybraný záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky .

- 5 Dotknite sa položky **OK** → **OK** → **OK**.

Odstránenie všetkých videozáznamov
alebo fotografií v rámci udalosti naraz

- ① V kroku 3 sa dotknite položky [All In
Event].



- ② Dotknite sa položky  / , vyberte požadovanú udalosť a potom sa dotknite položky .

- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybraný záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky .

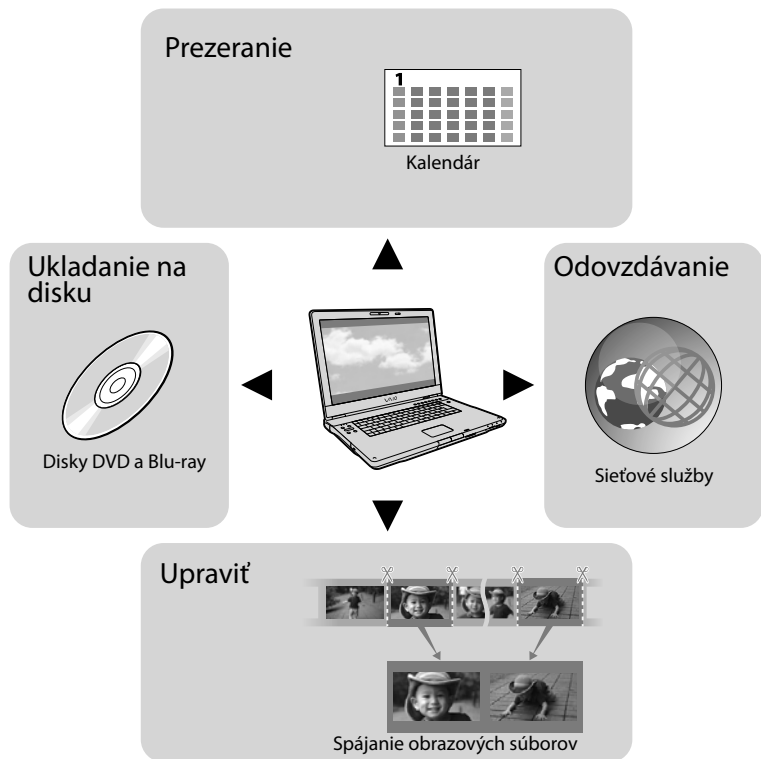
- ③ Dotknite sa položky  → .

Ukladanie videozáznamov a fotografií pomocou počítača

Užitočné funkcie, ktoré sú k dispozícii pri pripojení kamkordéra k počítaču

Úprava a spracovanie záberov na počítači (Windows)

Softvér PMB, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (dodáva sa), zahŕňa funkcie, ktoré vám ponúkajú viac možností pri práci so zábermi zaznamenanými pomocou kamkordéra.



Jednoduché odovzdávanie mimo domova (Windows, Macintosh)

Softvér PMB Portable, ktorý je predinštalovaný v kamkordéri, vám umožňuje prehrávať a odovzdávať zábery na web pripojením kamkordéra k počítaču mimo domova.

Príprava počítača

Krok 1 Kontrola systému počítača

Windows

Operačný systém* ¹
Microsoft Windows XP SP3* ² /Windows Vista SP2* ³ /Windows 7
Procesor*⁴
Procesor Intel Core Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší, alebo procesor Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší (na spracovanie videozáznamov vo formáte FX alebo FH sa vyžaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo rýchlejší a na spracovanie videozáznamov vo formáte PS sa vyžaduje procesor Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo rýchlejší.) Procesor Intel Pentium III 1 GHz alebo rýchlejší je však dostatočný pre nasledujúce operácie: – Import videozáznamov a fotografií do počítača – One Touch Disc Burn – Vytvorenie disku Blu-ray, nahrávacieho disku AVCHD, disku DVD-video (pri vytváraní disku DVD video konvertovaním obrazu v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) na obraz v kvalite so štandardným rozlíšením (STD) sa vyžaduje procesor Intel Core Duo 1,66 GHz alebo rýchlejší.) – Kopírovanie disku – Spracovanie iba videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)
Aplikácia
PMB/PMB Portable
Pamäť
Pre systém Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac.) Na spracovanie videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) však postačí aj 256 MB pamäte. Pre systémy Windows Vista a Windows 7: 1 GB alebo viac

Pevný disk
Potrebné miesto na inštaláciu na pevnom disku: približne 500 MB (ak chcete vytvárať nahrávacie disky vo formáte AVCHD, budete potrebovať minimálne 10 GB voľného miesta, ak chcete vytvárať disky vo formáte Blu-ray, budete potrebovať 50 GB voľného miesta.)
Displej
Minimálne 1 024 × 768 bodov
Ďalšie
Port USB (tento port musí byť k dispozícii ako štandardný port Hi-Speed USB (kompatibilný so štandardom USB 2.0)), napalovačka diskov Blu-ray/DVD (na inštaláciu je potrebná jednotka CD-ROM) Ako systém súborov na pevnom disku sa odporúča používať systém NTFS alebo systém exFAT.

Macintosh

Operačný systém
PMB Portable: Mac OS X* ⁵ (v10.5 - v10.6)

*¹ Vyžaduje sa štandardná inštalácia. Nedá sa zaručiť, že na uvedené účely bude možné použiť počítač s inovovaným operačným systémom alebo počítač umožňujúci spustenie viacerých operačných systémov.

*² 64-bitové vydania a verzia Starter (Edition) nie sú podporované. Na používanie funkcie vytvárania diskov je potrebné rozhranie Windows Image Mastering API (IMAPI), verzia 2.0 alebo novšia, atď.

*³ Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

*⁴ Odporúča sa používať rýchlejší procesor.

*⁵ Počítač Macintosh s procesorom Intel.

Poznámky

- Nezaručujeme, že môžete použiť ľubovoľný počítač bez ohľadu na prostredie v počítači.

Počítače Macintosh

Dodávaný softvér „PMB“ nie je podporovaný v počítačoch Macintosh. Ak chcete importovať videozáznamy a fotografie do počítača, obráťte sa na spoločnosť Apple Inc.

Krok 2 Inštalácia dodaného softvéru „PMB“

Pred pripojením kamkordéra k počítaču nainštalujte aplikáciu „PMB“ do počítača.

Poznámky

- Ak sa do počítača nainštaluje verzia softvéru „PMB“, ktorá je nižšia než verzia 5.0.00, je možné, že niektoré funkcie softvéru „PMB“ sa nebudú dať použiť, keď nainštalujete softvér „PMB“ z dodaného disku CD-ROM. Z dodaného disku CD-ROM sa nainštaluje aj program „PMB Launcher“ a na spustenie softvéru „PMB“ alebo iného softvéru sa môže použiť aj program „PMB Launcher“. Dvojitým kliknutím na ikonu „PMB Launcher“ na obrazovke počítača spustíte aplikáciu „PMB Launcher“.

1 Uistite sa, že kamkordér nie je pripojený k počítaču.

2 Zapnite počítač.

- Prihláste sa ako administrátor, aby ste mohli inštalovať.
- Pred inštaláciou softvéru zatvorte všetky spustené aplikácie v počítači.

3 Vložte dodaný disk CD-ROM do diskovej mechaniky počítača.

Zobrazí sa inštalačná obrazovka.

- Ak sa obrazovka nezobrazí, postupne kliknite na položky [Start] → [Computer] (v systéme Windows XP, [My Computer]), potom dvakrát kliknite na položku [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Názvy jednotiek (ako napríklad (E:)) sa môžu líšiť v závislosti od počítača.

4 Kliknite na položku [Inštalovať].

5 Vyberte krajinu alebo oblasť.

6 Vyberte jazyk pre aplikáciu, ktorý sa má nainštalovať, a potom prejdite na nasledujúcu obrazovku.

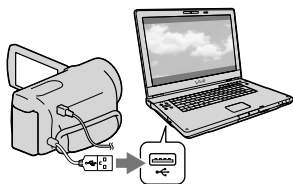
7 Pozorne si prečítajte podmienky licenčnej zmluvy. Ak s nimi súhlasíte, kliknite na prepínač  tak, aby zmenil svoj vzhľad na , a potom kliknite na položky [Next] → [Install].

8 Pokračujte v inštalácii podľa pokynov, ktoré sa zobrazujú na obrazovke počítača.

- Zároveň sa od vás môže požadovať inštalácia niektorých ďalších aplikácií, ktoré sú zahrnuté na disku. Ak sa zobrazí obrazovka inštalácie, postupujte podľa pokynov zobrazených na obrazovke.

- Ak sa od vás požaduje reštart počítača, reštartujte ho podľa pokynov zobrazených na obrazovke.
- Po zobrazení príslušného pokynu pripojte kamkordér k počítaču.

9 Pomocou vstavaného kábla USB pripojte kamkordér k počítaču a potom sa na obrazovke LCD kamkordéra dotknite položky [USB Connect].



10 Keď sa inštalácia dokončí, vyberte disk CD-ROM z počítača.

- Kliknutím na položku  (ikona softvéru PMB), ktorá sa zobrazuje na pracovnej ploche počítača, spustíte softvér.

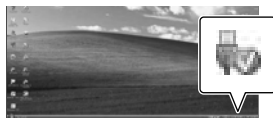
Poznámky

- Ak chcete vytvárať disky alebo používať iné funkcie v systéme Windows XP, je nutné nainštalovať rozhranie Image Mastering API v2.0 pre systém Windows XP. Ak rozhranie Image Mastering API v2.0 pre systém Windows XP ešte nie je nainštalované, vyberte ho medzi požadovanými programami na obrazovke inštalácie a nainštalujte ho podľa zobrazeného postupu. (Pri inštalácii musí byť počítač pripojený k internetu.) Rozhranie Image Mastering API v2.0 pre systém Windows XP môžete nainštalovať aj v rámci odozvy na hlásenie, ktoré sa zobrazí pri pokuse o spustenie týchto funkcií.

- Pri čítaní údajov videa z kamkordéra alebo zapisovaní údajov videa do kamkordéra s použitím iného softvéru, než je softvér „PMB“, ktorý je súčasťou dodávky, sa nedá zaručiť, že tieto akcie sa naozaj vykonajú. Ak chcete získať ďalšie informácie o kompatibilitě používaného softvéru, obráťte sa na výrobcu softvéru.

Odpojenie kamkordéra od počítača

- 1 Kliknite na ikonu  v pravom dolnom rohu pracovnej plochy počítača → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 2 Dotknite sa položky [Cancel] → [Yes] na obrazovke kamkordéra.
- 3 Odpojte kábel USB.
 - Ak používate systém Windows 7, ikona  sa nemusí zobrazovať na pracovnej ploche počítača. Ak k tomu dôjde, môžete odpojiť kamkordér od počítača aj bez dodržania postupu uvedeného vyššie.

Poznámky

- Nepokúšajte sa formátovať interné nahrávacie médium kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nebude pracovať správne.
- Nevkladajte nahrávacie disky AVCHD, ktoré boli vytvorené pomocou softvéru „PMB“, do prehrávačov alebo rekordérov diskov DVD, pretože tieto zariadenia nepodporujú štandard AVCHD. Ak to urobíte, disk sa nemusí dať vybrať z týchto zariadení.
- Tento kamkordér zachytáva záznam v kvalite s vysokým rozlíšením vo formáte AVCHD. Pomocou priloženého softvéru pre osobné počítače môžete záznam s vysokým rozlíšením kopírovať na disk DVD. Disky DVD, ktoré obsahujú záznam vo formáte AVCHD, by sa však nemali používať v prehrávačoch ani v rekordéroch médií vo formáte DVD, pretože prehrávač alebo rekordér diskov DVD

Spustenie aplikácie

PMB (Picture Motion Browser)

môže zlyhať pri vysúvaní média a môže bez upozornenia odstrániť jeho obsah.

- Pri prístupe ku kamkordéru z počítača používajte dodaný softvér „PMB“ alebo predinštalovaný softvér „PMB Portable“. Neupravujte súbory ani priečinky v kamkordéri pomocou počítača. Súbory záberov môžu byť poškodené alebo sa nemusia dať prehrať.
- Ak pracujete s údajmi v kamkordéri z počítača, nedá sa zaručiť, že takýto postup bude fungovať.
- Kamkordér automaticky rozdelí každý súbor záberu, ktorého veľkosť prekračuje hodnotu 2 GB, a uloží rozdelené súčasti ako samostatné súbory. Všetky súbory záberov sa môžu v počítači zobrazovať ako samostatné súbory, funkcia importu kamkordéra, softvér „PMB“ a funkcia prehrávania softvéru „PMB Portable“ ich však spracujú správne.
- Pri importe dlhých videozáznamov alebo upravovaných záberov z kamkordéra do počítača použite dodaný softvér „PMB“. Ak použijete iný softvér, zábery sa nemusia importovať správne.
- Keď chcete odstrániť obrazové súbory, postupujte podľa krokov na strane 33.
- Pomocou počítača s napalovačkou diskov Blu-ray môžete vytvoriť aj disk Blu-ray. Nainštalujte doplnok BD Add-on Software pre aplikáciu „PMB“.

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu odkazu „PMB“ na obrazovke počítača.



Spustí sa softvér PMB.

- 2 Ak chcete zistiť, ako používať aplikáciu „PMB“, dvakrát kliknite na ikonu odkazu „PMB Help“ na obrazovke počítača.



⚡ Poznámky

- Ak sa táto ikona nezobrazuje na obrazovke počítača, postupne kliknite na položky [Start] → [All Programs] → [PMB] → požadovanú položku.

💡 Tipy

- Dvakrát kliknite na položku „PMB Launcher“ na pracovnej ploche počítača. To vám umožňuje spustiť požadovanú funkciu (aplikáciu) výberom možnosti v zozname funkcií softvéru „PMB“.

Odovzdanie záberov do sieťovej služby

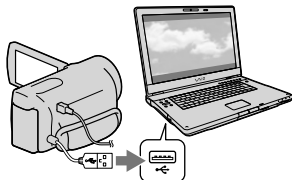
Aplikačný softvér „PMB Portable“ je predinštalovaný v kamkordéri. Používanie aplikácie „PMB Portable“ vám môže sprostredkovať prístup k nasledujúcim funkciám:

- jednoduché odovzdávanie záberov do sieťových služieb, ako sú napríklad blogy
- odovzdávanie mimo domova prostredníctvom počítača pripojeného k sieti
- registrácia často používaných služieb (ako sú napríklad blogy)

Po spustení softvéru „PMB Portable“ môžete po kliknutí na tlačidlo [Help] v pravom hornom rohu obrazovky počítača zobraziť podrobnosti o tom, ako používať tento softvér.

Spustenie aplikácie „PMB Portable“ (Windows)

- 1 Zapnite kamkordér a pripojte ho k počítaču pomocou vstavaného kábla USB.



- Na obrazovke kamkordéra sa zobrazí obrazovka [USB Select].

- 2 Dotknite sa položky [USB Connect] na obrazovke kamkordéra.

Pri používaní systému Windows 7: Otvorí sa okno Device Stage*.

Pri používaní systému Windows XP alebo systému Windows Vista:

Zobrazí sa sprievodca automatickým prehrávaním.

- Ak sa nezobrazí obrazovka [USB Select], dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Connection) → [USB Connect].

* „Device Stage“ je ponuka v systéme Windows 7, ktorá sa používa na správu zariadení (kamkordéra, fotoaparátu atď.) pripojených k počítaču.

- 3 Kliknite na položku „PMB Portable“.

Zobrazí sa licenčná zmluva.

- 4 Vyberte požadovaný jazyk a kliknite na tlačidlo [OK].

Zobrazí sa obrazovka na výber umiestnenia.

- 5 Vyberte nastavenia pre položky [Region] a [Country/Area] a kliknite na tlačidlo [OK].

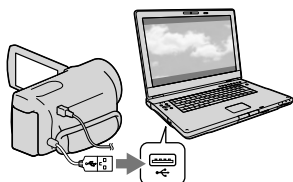
Zobrazí sa licenčná zmluva.

- 6 Pozorne si prečítajte licenčnú zmluvu a kliknite na položku [I Agree].

Spustí sa aplikácia „PMB Portable“.

Spustenie aplikácie „PMB Portable“ (Macintosh)

- 1 Zapnite kamkordér a pripojte ho k počítaču pomocou vstavaného kábla USB.



- Na obrazovke kamkordéra sa zobrazí obrazovka [USB Select].

- 2 Dotknite sa položky [USB Connect] na obrazovke kamkordéra.

Keď počítač rozpozná kamkordér, na obrazovke počítača sa zobrazí ikona [PMBPORTABLE].

- 3 V priečinku [PMBPORTABLE] kliknite na „PMBP_Mac“.

Zobrazí sa obrazovka na výber umiestnenia.

- 4 Vyberte nastavenia pre položky [Region] a [Country/Area] a kliknite na tlačidlo [OK].

Zobrazí sa licenčná zmluva.

- 5 Pozorne si prečítajte licenčnú zmluvu a kliknite na položku [I Agree].

Spustí sa aplikácia „PMB Portable“.

⚡ Poznámky

- Pri používaní aplikácie „PMB Portable“ zabezpečte, aby bol kamkordér pripojený k sieti.
- Nastavte funkciu [USB LUN Setting] na hodnotu [Multi] (s. 58).
- Ak sa aplikácia „PMB Portable“ nespustí, nastavte položku [USB Connect Setting] na hodnotu [Mass Storage] (s. 58) a skúste sa znova pripojiť.
- Ak sa Sprievodca automatickým prehrávaním nezobrazí, keď používate systém Windows XP alebo systém Windows Vista, kliknite na položky [Start] → [Computer] (v systéme Windows XP na položku [My Computer]) → [PMBPORTABLE], potom dvakrát kliknite na položku [PMBP_Win.exe].
- Ak sa položka „Device Stage“ nespustí, keď používate systém Windows 7, kliknite na tlačidlo [Start], potom dvakrát kliknite na ikonu fotoaparátu pre tento kamkordér → ikonu média, na ktorom sú uložené požadované zábery → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- Ak používate systém Windows 7, v závislosti od nastavenia počítača sa môže zobrazíť spúšťačie okno Device Stage (ktoré neobsahuje informácie o konkrétnom zariadení). Ak k tomu dôjde, postupujte podľa pokynov a prevezmite najnovšie informácie o systéme.
- Ak používate systém Windows 7, položka [USB Connect Setting] (režim prenosu USB) sa automaticky zmení na položku [Mass Storage], keď spustíte aplikáciu „PMB Portable“.
- Pri odovzdávaní záberov cez Internet, ako aj pri použití s kamkordérom sa v závislosti od poskytovateľa služby, do ktorej odovzdávate zábery, môžu súbory uchovávať vo vyrovnávacej pamäti použitého počítača.
- Ak sa vyskytne problém s aplikáciou „PMB Portable“ alebo ak softvér nesprávne odstránite, môžete prevziať inštalátor aplikácie „PMB Portable“ z webu na opravu softvéru.

Poznámky k aplikácii „PMB Portable“

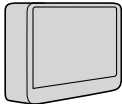
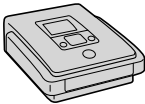
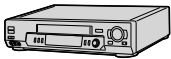
Pomocou aplikácie „PMB Portable“ môžete zo servera spravovaného spoločnosťou Sony (ďalej len „server Sony“) prevziať adresy URL niektorých webových lokalít.

Ak chcete používať službu na odovzdávanie záberov (ďalej len „službu“), ktorú poskytujú rôzne webové lokality, vrátane služieb používajúcich aplikáciu „PMB Portable“, musíte súhlasiť s nasledujúcimi požiadavkami.

- V závislosti od webovej lokality môže byť s používaním služby spojená aj registrácia a poplatky. Službu používajte v súlade s požiadavkami uvedenými na webovej lokalite.
- Vlastník webovej lokality môže službu bez upozornenia pozastaviť alebo pozmeniť. V takýchto alebo aj v iných prípadoch spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za žiadne straty, škody ani problémy, ktoré vyplynú zo vzťahu medzi vami a treťou stranou v súvislosti s používaním služby.
- Na webové lokality budete presmerovaní prostredníctvom servera Sony. Môže sa však stať, že z určitých príčin, ako je napríklad údržba servera, nemusíte mať prístup k týmto službám.
- Ak sa spoločnosť Sony rozhodne ukončiť prevádzku servera, vopred to oznámi na svojej webovej lokalite atď.
- Informácie, ako je napríklad adresa URL lokality, na ktorú ste presmerovaní zo servera Sony, sa môžu zaznamenávať na účely vylepšovania produktov a služieb, ktoré bude spoločnosť Sony ponúkať v budúcnosti. Osobné údaje sa však nebudú zaznamenávať.

Výber spôsobu ukladania záberov s externým zariadením

Na ukladanie videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) môžete použiť externé zariadenie. Spôsob, ktorý sa má používať, vyberajte podľa zariadenia.

Externé zariadenia	Prípojný kábel	Str.
	Externé mediálne zariadenie Uloženie záberov na externé mediálne zariadenie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	Kábel adaptéra USB VMC-UAM1 (predáva sa samostatne)
	DVDirect Express Napaľovačka diskov DVD Uloženie záberov na disk DVD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	Vstavaný kábel USB programu DVDirect Express
	Iný zapisovač diskov DVD než DVDirect Express Uloženie záberov na disk DVD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Built-in USB Cable
	Napaľovačka pevných diskov, atď. Uloženie záberov na disk DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Prípojný A/V kábel (dodáva sa)

Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Použite prípojný A/V kábel na pripojenie kamkordéra k externému zariadeniu, v ktorom sú uložené zábery.

Poznámky

- Nahrávací disk AVCHD je možné prehrávať iba v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD.
- Disky so zábermi nahratými v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) by sa nemali používať v prehrávačoch alebo rekordéroch diskov DVD. Prehrávače alebo rekordéry diskov DVD nie sú kompatibilné s formátom AVCHD, a preto prehrávače alebo rekordéry diskov DVD môžu zlyhať pri vysúvaní disku.
- Pri kopírovaní alebo vytváraní diskov odstráňte ukážkový videozáznam. Ak ho neodstránite, kamkordér nemusí pracovať správne. Takto odstránený ukážkový videozáznam však nie je možné obnoviť.

Typy médií, v ktorých sa ukladajú zábery

Pozrite si časť „Výber režimu nahrávania“ na strane 25.

Zariadenia, na ktorých je možné prehrávať vytvorený disk

Disk DVD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

Zariadenia na prehrávanie diskov vo formáte AVCHD, ako je napríklad prehrávač diskov Sony Blu-ray alebo konzola PlayStation®3.

Disk DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Bežné zariadenia na prehrávanie diskov DVD, ako je napríklad prehrávač diskov DVD.

Poznámky

- Udržiavajte svoju konzolu PlayStation®3 v aktualizovanom stave a vždy používajte najnovšiu verziu systémového softvéru pre konzolu PlayStation®3.
- Konzola PlayStation®3 nemusí byť dostupná v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Ukladanie záberov s externým mediálnym zariadením

Videozáznamy a fotografie môžete ukladať v externom mediálnom zariadení (pamäťové zariadenia USB), ako je napríklad externá jednotka pevného disku. Zábery tiež môžete prehrávať na kamkordéri alebo na inom prehrávacom zariadení.

Poznámky

- Na túto operáciu potrebujete kábel adaptéra USB VMC-UAM1 (predáva sa samostatne).
- Kábel adaptéra USB VMC-UAM1 nemusí byť dostupný v niektorých krajinách alebo oblastiach.
- Kamkordér pripojte do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 12).
- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s externým mediálnym zariadením.

Tipy

- Na import záberov uložených v externom mediálnom zariadení do počítača môžete použiť aj dodávaný softvér „PMB“.

Funkcie dostupné po uložení záberov v externom mediálnom zariadení

- prehrávanie záberov pomocou kamkordéra (s. 47)
- import záberov do aplikácie „PMB“

Zariadenia, ktoré nie je možné použiť ako externé mediálne zariadenia

- Nasledujúce zariadenia nemôžete používať ako externé mediálne zariadenia:
 - mediálne zariadenia s kapacitou väčšou ako 2 TB
 - bežné diskové jednotky, ako je napríklad jednotka CD alebo jednotka DVD
 - mediálne zariadenia pripojené pomocou rozbočovača USB
 - mediálne zariadenia so vstavaným rozbočovačom USB
 - čítač kariet

Poznámky

- Pravdepodobne nebude možné používať ani externé mediálne zariadenia s funkciou kódovania.
- Pre kamkordér je k dispozícii systém súborov FAT. Ak bolo ukladacie médium externého zariadenia naformátované pre systém súborov NTFS alebo iný systém, pred použitím naformátujte externé mediálne zariadenie pomocou kamkordéra. Obrazovka na formátovanie sa zobrazí, keď je externé mediálne zariadenie pripojené ku kamkordérovi. Pred formátovaním externého mediálneho zariadenia pomocou kamkordéra skontrolujte, či na externé mediálne zariadenie neboli uložené dôležité údaje.
- Funkčnosť však nie je možné zaručiť pre každé zariadenie, ktoré spĺňa požiadavky na prevádzkovanie.
- Podrobnosti o dostupných externých mediálnych zariadeniach nájdete na webovej lokalite technickej podpory spoločnosti Sony pre vašu krajinu alebo oblasť.

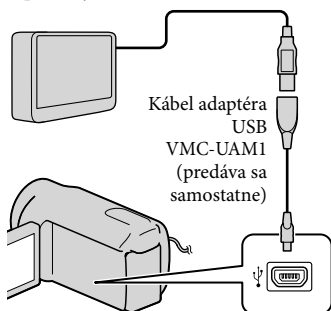
1 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky.

2 Ak má externé mediálne zariadenie vlastný kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.

3 Pripojte kábel adaptéra USB k externému mediálnemu zariadeniu.

4 Pripojte kábel USB do konektora (USB) svojho kamkordéra.

Zabezpečte, aby počas zobrazovania hlásenia [Preparing image database file. Please wait.] na obrazovke LCD nedošlo k odpojeniu kábla USB. Ak sa na obrazovke kamkordéra zobrazí hlásenie [Repair Img. DB F.], dotknite sa položky **OK**.



- Pre tento typ pripojenia nemôžete použiť vstavaný kábel USB.

5 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Copy.] na obrazovke kamkordéra.

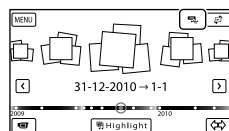
Videozáznamy a fotografie uložené na niektorom z nahrávacích médií kamkordéra, ktoré sú vybrané v rámci funkcie [Media Select] a ktoré ešte neboli uložené na externé mediálne zariadenie, je teraz možné uložiť na pripojené mediálne zariadenie.

- Táto operácia je k dispozícii iba v prípade, ak existujú nové nahraté zábery.

6 Po dokončení operácie sa dotknite položky **OK** na obrazovke kamkordéra.

Pripájanie externého mediálneho zariadenia

Zábery uložené v externom mediálnom zariadení sa zobrazia na obrazovke LCD. Keď je pripojené externé mediálne zariadenie, na obrazovke Event View sa zobrazí ikona pripojenia USB.



V ponuke môžete nastaviť nastavenia pre externé mediálne zariadenia, ako je napríklad odstránenie záberov. Dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] na obrazovke Event View (Zobrazenie udalosti).

Odpojenie externého mediálneho zariadenia

- ① Dotknite sa položky , keď kamkordér v pohotovostnom režime prehrávania (zobrazuje sa obrazovka [Event View] alebo obrazovka Event Index) externého mediálneho zariadenia.
- ② Odpojte kábel adaptéra USB.

Poznámky

- Počet scén, ktoré môžete uložiť na externé mediálne zariadenie, je nasledujúci. Scény nad rámec tohto počtu však nie je možné uložiť ani v prípade, ak je na externom mediálnom zariadení ešte voľné miesto.
 - Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD): max. 3 999
 - Videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): max. 9 999
 - Fotografie: max. 40 000Počet scén môže byť v závislosti od typu nahratých záberov aj nižší.

Uloženie požadovaných videozáznamov a fotografií

Požadované zábery v kamkordéri môžete uložiť na externé mediálne zariadenie.

- 1 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Play without copying].

Zobrazí sa obrazovka Event View externého média.

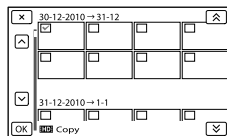
- 2 Dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy].

- 3 Podľa pokynov na obrazovke vyberte nahrávacie médium, spôsoby výberu záberov a typ záberu.

Zábery nemôžete kopírovať z externého mediálneho zariadenia na interné nahrávacie médium na kamkordéri.

- 4 Ak ste vybrali položku [Multiple Images], dotknite sa záberu, ktorý sa má uložiť.

Zobrazí sa indikátor ✓.



- Ak chcete potvrdiť výber záberu, dotknite sa záberu na obrazovke LCD a na chvíľu ho podržte. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky .
- Ak vyberiete možnosť [All In Event], vyberte udalosť na kopírovanie pomocou tlačidiel  / . Nemôžete vybrať viacero udalostí.

- 5 Dotknite sa položky **OK** → **OK** → **OK** na obrazovke kamkordéra.

Prehrávanie záberov na externom mediálnom zariadení na kamkordéri

- 1 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Play without copying].

Zobrazí sa obrazovka Event View externého mediálneho zariadenia.

2 Vyberte záber, ktorý chcete zobraziť, a prehrajte ho (s. 26).

- Zábery môžete prehrávať aj na televízore, ktorý je pripojený ku kamkordéru (s. 30).
 - Videozáznamy v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) v počítači môžete prehrávať pomocou funkcie [Player for AVCHD]. Spustíte funkciu [Player for AVCHD] a pomocou položky [Settings] vyberte jednotku, na ktorú je externé mediálne zariadenie pripojené.
-

Manuálne vykonanie operácie [Direct Copy]

Počas pripojenia kamkordéra k externému mediálnemu zariadeniu môžete operáciu [Direct Copy] vykonať manuálne.

- 1 Dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Direct Copy] na obrazovke [Event View] externého mediálneho zariadenia.
- 2 Dotknite sa položky [Copy images that have not been copied.].
- 3 Dotknite sa položky **OK** → **OK**.

⚡ Poznámky

- Ak kamkordér nerozpozna externé mediálne zariadenie, vyskúšajte nasledujúce operácie.
 - Znova pripojte kábel adaptéra USB ku kamkordéru.
 - Ak má externé mediálne zariadenie vlastný kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.

Vytvorenie disku pomocou napáľovačky diskov DVD DVDExpress

Na vytvorenie disku alebo prehrávanie záberov na vytvorenom disku môžete použiť napáľovačku diskov DVD - DVDExpress (predáva sa samostatne). Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s napáľovačkou diskov DVD.

⚡ Poznámky

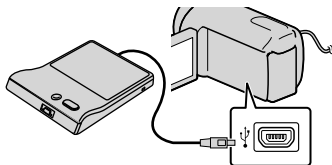
- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 12).
- V tejto časti sa zariadenie DVDExpress označuje ako napáľovačka diskov „DVD“.

Použiteľné disky

- 12 cm disky DVD-R
 - 12 cm disky DVD+R
- Zariadenie nepodporuje dvojvrstvové disky.

- 1 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky (s. 12).

- 2 Zapnite kamkordér a pripojte napáľovačku diskov DVD ku konektoru ⚡ (USB) kamkordéra prostredníctvom kábla USB napáľovačky diskov DVD.



- Pre tento typ pripojenia nemôžete použiť vstavaný kábel USB.

3 Do napáľovačky diskov DVD vložte nepoužitý disk a zatvorte priestor pre disk.

4 Stlačte tlačidlo  (DISC BURN) na napáľovačke diskov DVD.

- Videozáznamy uložené na niektorom z nahrávacích médií kamkordéra, ktoré sú vybraté v rámci funkcie [Media Select] a ktoré ešte neboli uložené na žiadne disky, je teraz možné uložiť na disk.
- Ak existujú neuložené videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým (HD) a štandardným (STD) rozlíšením, uložia sa na jednotlivé disky podľa kvality obrazu.
- Ak sa súbory, ktoré chcete kopírovať, nezmestia na jeden disk, vymeňte disk v napáľovačke diskov DVD za nepoužitý disk a zopakujte operáciu.

5 Po dokončení operácie sa dotknite položky  →  → (podávač sa otvorí) → vyberte disk → dotknite sa položky  na obrazovke kamkordéra.

6 Dotknite sa položky  a potom odpojte kábel USB.

Tipy

- Ak celková veľkosť videozáznamov, ktoré chcete napáliť pomocou funkcie DISC BURN, prekročí veľkosť pamäte disku, vytváranie disku sa pri dosiahnutí limitu zastaví. Posledný videozáznam na disku môže byť orezaný.

Vykonanie operácie [DISC BURN OPTION]

Túto operáciu vykonávajte v nasledujúcich prípadoch:

- pri kopírovaní požadovaného záberu
- pri vytváraní viacerých kópií toho istého disku

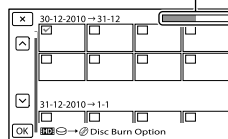
1 Pripojte kamkordér k napáľovačke diskov [DVD] a dotknite sa položky [DISC BURN OPTION].

2 Vyberte nahrávacie médium obsahujúce videozáznamy, ktoré chcete uložiť, a dotknite sa položky [Next].

3 Dotknite sa videozáznamu, ktorý chcete napáliť na disk.

Zobrazí sa indikátor .

Zostávajúca kapacita disku



- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybraný záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky .

-
- 4** Dotknite sa položky **OK** → **OK** na obrazovke kamkordéra.

Ak chcete vytvoriť ďalší disk s rovnakým obsahom, vložte nový disk a dotknite sa položky [CREATE SAME DISC].

-
- 5** Po dokončení operácie sa dotknite položky [Exit.] → **X** na obrazovke kamkordéra.

-
- 6** Odpojte kábel USB od kamkordéra.
-

Poznámky

- Pri vytváraní disku sa riadte nasledujúcimi pokynmi.
 - Nevypínajte kamkordér
 - Neodpájajte kábel USB ani sieťový adaptér striedavého prúdu
 - Nevystavujte kamkordér mechanickým nárazom alebo vibráciám
 - Nevyberajte pamäťovú kartu z kamkordéra
- Pred odstránením videozáznamov z kamkordéra vytvorený disk prehrajte a skontrolujte, či sa kopírovanie vykonalo správne.
- Ak sa na obrazovke zobrazí hlásenie [Failed.] alebo [DISC BURN failed.], vložte do napáľovačky diskov DVD ďalší disk a vykonajte operáciu DISC BURN znova.

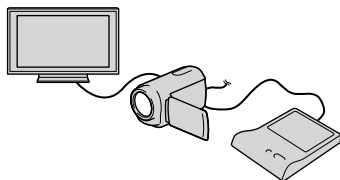
Tipy

- Vytváranie disku pri kopírovaní videozáznamov môže v závislosti od limitu disku trvať 20 až 60 minút. V závislosti od režimu nahrávania alebo počtu scén to môže trvať aj dlhšie.

Prehrávanie disku v napáľovačke diskov DVD

- 1** Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky (s. 12).

-
- 2** Zapnite kamkordér a pripojte napáľovačku diskov DVD ku konektoru Ψ (USB) kamkordéra prostredníctvom kábla USB napáľovačky diskov DVD.



- Po pripojení kamkordéra k televízoru môžete prehrávať videozáznamy na televíznej obrazovke (s. 30).

-
- 3** Vložte vytvorený disk do napáľovačky diskov DVD.

Videozáznamy na disku sa zobrazujú na obrazovke registra kamkordéra.

- 4** Stlačte tlačidlo prehrávania na napáľovačke diskov DVD.

- Zariadenie môžete ovládať aj pomocou obrazovky kamkordéra.

-
- 5** Po dokončení operácie sa dotknite položky  na obrazovke kamkordéra a po otvorení podávača vyberte disk.
-

- 6** Stlačte tlačidlo  a odpojte kábel USB.
-

Vytvorenie disku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) prostredníctvom napáľovačky diskov DVD iného typu než DVDirect Express

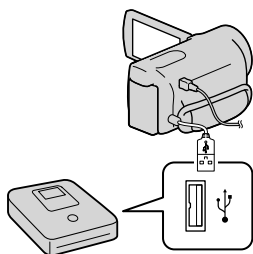
Pomocou kábla USB pripojte kamkordér k zariadeniu na vytváranie diskov, ktoré je kompatibilné s videozáznamami v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ako je napríklad napáľovačka diskov DVD spoločnosti Sony. Potrebné informácie nájdete v príručkách dodaných so zariadením, ktoré chcete pripojiť.

Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 12).
- Sony Napáľovačka diskov DVD nemusí byť v niektorých krajinách alebo oblastiach k dispozícii.

-
- 1** Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky (s. 12).
-

- 2** Zapnite kamkordér a pripojte napáľovačku diskov DVD ku kamkordéru pomocou vstavaného kábla USB.
-



Na obrazovke kamkordéra sa zobrazí obrazovka [USB Select].

- Ak sa nezobrazí obrazovka [USB Select], dotknite sa položky **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔] (Connection) → [USB Connect].

3 Dotknite sa položky [USB Connect] na obrazovke kamkordéra.

- Zobrazené nahrávacie médiá sa líšia v závislosti od modelu.

4 Nahrajte videozáznamy na pripojené zariadenie.

- Podrobnosti nájdete v príručkách dodaných so zariadením, ktoré chcete pripojiť.

5 Po dokončení operácie sa dotknite položky **×** → **OK** na obrazovke kamkordéra.

6 Odpojte kábel USB.

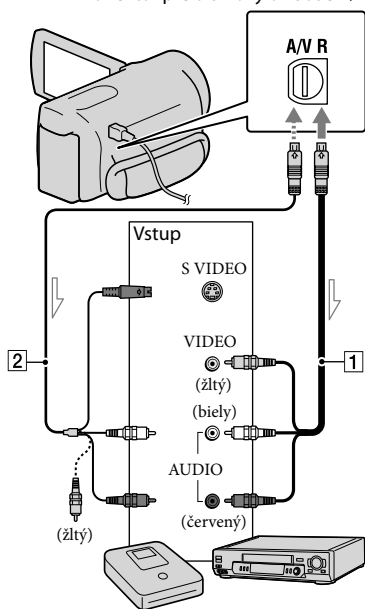
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) prostredníctvom zapisovacieho zariadenia atď.

Zábery prehrávané na kamkordéri môžete kopírovať na disk alebo videokazetu tak, že pripojíte kamkordér k rekordéru diskov, napáľovačke diskov Sony DVD atď., k inému zariadeniu než DVDirect Express, pomocou prípojného A/V kábla. Zariadenie môžete pripojiť pomocou metódy **1** alebo pomocou metódy **2**. Potrebné informácie nájdete v príručkách dodaných so zariadeniami, ktoré chcete pripojiť.

⚡ Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 12).
- Napaľovačka diskov Sony DVD nemusí byť v niektorých krajinách alebo oblastiach k dispozícii.
- Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa skopírujú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

Konektor pre diaľkový ovládač A/V



⚡ Tok signálu

1 Prípojný A/V kábel (dodáva sa)

2 Prípojný A/V kábel s S VIDEO (predáva sa samostatne)

Pri použití tohto kábla môžete dosiahnuť vyššiu kvalitu záberov než pri použití prípojného A/V kábla. Prepojte biely a červený konektor (ľavý a pravý kanál zvukového signálu) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) prípojného A/V kábla s káblom S VIDEO. Ak pripojíte iba konektor S VIDEO, nebudete počuť žiadny zvuk. Pripojenie žltého (video) konektora nie je potrebné.

1 Vložte nahrávacie médium do nahrávacieho zariadenia.

- Ak sa na nahrávacom zariadení nachádza prepínač vstupov, nastavte ho na vstupný režim.

2 Pripojte kamkordér k nahrávaciemu zariadeniu (rekordér diskov atď.) pomocou prípojného A/V kábla 1 (dodáva sa) alebo prípojného A/V kábla s konektorom S VIDEO 2 (predáva sa samostatne).

- Pripojte kamkordér do vstupných konektorov nahrávacieho zariadenia.

3 V kamkordéri spustite prehrávanie a v nahrávacom zariadení nahrávanie.

- Podrobnosti nájdete v príručkách s pokynmi, ktoré sa dodávajú s nahrávacím zariadením.

4 Po ukončení replikovania zastavte nahrávacie zariadenie a potom kamkordér.

Poznámky

- Keďže kopírovanie prebieha prostredníctvom analógového prenosu údajov, kvalita obrazu sa môže znížiť.
- Zábery nemôžete kopírovať na rekordéry pripojené pomocou kábla HDMI.
- Ak chcete kopírovať informácie o dátumoch, časoch a súradniciach (HDR-PJ50VE), dotknite sa položiek **MENU** (MENU) → [Setup] → [ (Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → **OK**.
- Keď je veľkosť obrazovky zobrazovacích zariadení (televízora atď.) nastavená na hodnotu 4:3, dotknite sa položiek **MENU** (MENU) → [Setup] → [ (Connection)] → [TV Type] → [4:3] → **OK**.
- Ak pripájate kamkordér k monofónnemu zariadeniu, pripojte žltý konektor prípojného A/V kábla k vstupnému konektoru videa a biely konektor (ľavý kanál) alebo červený konektor (pravý kanál) k vstupnému konektoru zvuku na zariadení.

Prispôsobenie kamkordéra

Používanie ponúk

Účinnnejšie využívanie ponúk vám umožňuje viac si užiť používanie kamkordéra.

V kamkordéri sú k dispozícii rôzne položky ponuky, ktoré sú usporiadané do šiestich kategórií ponúk.

 **Shooting Mode (Položky na výber režimu snímania) → s. 56**

 **Camera/Mic (Položky pre prispôsobené snímanie) → s. 56**

 **Image Quality/Size (Položky na nastavenie kvality alebo veľkosti záberov) → s. 57**

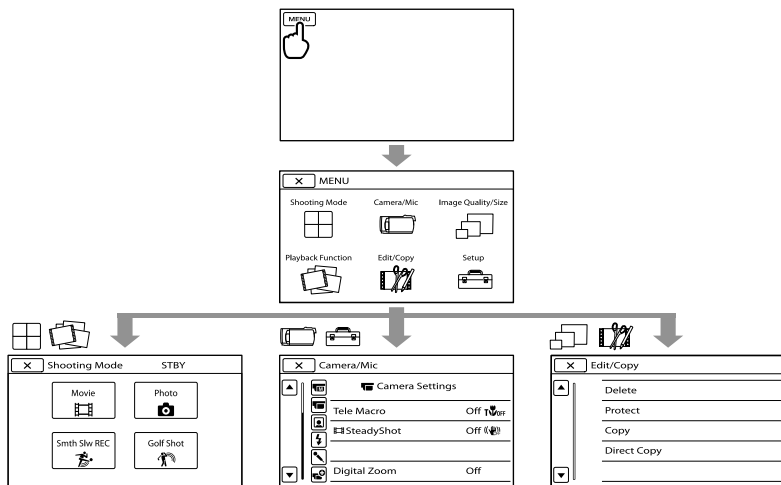
 **Playback Function (Položky na prehrávanie) → s. 57**

 **Edit/Copy (Položky pre úpravu) → s. 57**

 **Setup (Iné položky pre nastavenie) → s. 58**

Prevádzkové ponuky

Pri nastavovaní položiek ponúk postupujte podľa pokynov uvedených nižšie.



Ponuky [Camera/Mic] a [Setup] zahŕňajú podkategórie. Dotknite sa ikony podkategórie a na obrazovke sa zobrazia ďalšie podkategórie.

Položky ponuky alebo nastavenia, ktoré sa zobrazujú sivou farbou, nie sú k dispozícii.

 Poznámky

- V závislosti od podmienok nahrávania alebo prehrávania sa niektoré položky ponuky nemusia dať nastaviť.
- Ak chcete dokončiť nastavovanie ponuky alebo vrátiť sa na predchádzajúcu obrazovku ponuky, dotknite sa položky .

Zoznamy ponúk

Shooting Mode

- Movie Slúži na nahrávanie videozáznamov.
Photo Slúži na snímánie fotografií.
Smth Slw REC Nasníma spomalené zábery rýchlo sa pohybujúcich objektov.
Golf Shot Rozdelí dve sekundy rýchleho pohybu na snímky, ktoré sa potom nahrávajú ako videozáznam a fotografie.

Camera/Mic

(Manual Settings)

- White Balance Nastavuje vyváženie farieb podľa jasú prostredia snímania.
Spot Meter/Fcs Súčasne nastavuje jas aj zaostrenie pre vybraný objekt.
Spot Meter Nastavuje jas obrazu vzhľadom na objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Spot Focus Zaostruje na objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.
Exposure Nastavuje jas videozáznamov a fotografií.
Focus Slúži na manuálne nastavenie zaostrenia.
Low Lux Nahráva zábery s jasnými farbami pri tmenom osvetlení.

(Camera Settings)

- Scene Selection Zvolí primerané nastavenie pre záznam podľa typu scenérie, napríklad nočný pohľad alebo pláž.
 Fader Stemňuje alebo rozjasňuje scény.
 Self-Timer Nastavuje samospúšť kamkordéra spusteného v režime snímania fotografií.
Tele Macro Nasníma zaostrný objekt bez zaostrenia pozadia.
 SteadyShot Nastavuje funkciu SteadyShot pri nahrávaní videozáznamov.
 SteadyShot Nastavuje funkciu SteadyShot pri snímaní fotografií.
Digital Zoom Nastavuje maximálnu úroveň digitálneho priblíženia, ktorá presahuje úroveň optického priblíženia.
Conversion Lens Nastavuje typ pripojeného konverzného objektívu (predáva sa samostatne). Optimalizuje funkciu SteadyShot a zaostruje podľa pripojeného objektívu.
Auto Back Light Automaticky nastavuje expozíciu pre objekty s podsvietením.

(Face)

- Face Detection Automaticky nastavuje kvalitu obrazu tváří.
Smile Shutter Automaticky nasníma záber pri každom zistení úsmevu.
Smile Sensitivity Nastavuje citlivosť rozpoznávania úsmevu pomocou funkcie rozpoznávania úsmevu.

 (Flash)*1

- Flash*1 Nastavuje spôsob aktivácie blesku.
 Flash Level*1 Nastavuje jas blesku.
 Red Eye Reduction*1 Odstraňuje efekt červených očí pri použití blesku.

 (Microphone)

- Blt-in Zoom Mic Sníma videozáznamy so živým zvukom, ktorý je priradený pozícií približenia.
 Wind Noise Reduct. Znižuje šum spôsobený vetrom.
 Audio Mode Nastavuje formát pre nahrávanie zvuku (5,1kanálový priestorový/2 kanálový stereo).
 Micref Level..... Nastavuje úroveň hlasitosti mikrofónu.

 (Shooting Assist)

- Guide Frame..... Zobrazuje rámček, ktorý pomáha určiť, či je objekt orientovaný na výšku alebo na šírku.
 Display Setting..... Nastavuje dobu zobrazovania ikon a indikátorov na obrazovke LCD.
 Audio Level Display..... Zobrazuje ukazovateľ úrovne hlasitosti na obrazovke LCD.

 Image Quality/Size

-  REC Mode Nastavuje režim pre nahrávanie videozáznamov. Pri nahrávaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa odporúča používať vysokú kvalitu obrazu.
 Frame Rate Nastavuje frekvenciu snímania pre nahrávanie videozáznamov.
 HDE/STD Setting..... Nastavuje kvalitu obrazu pre nahrávanie, prehrávanie alebo upravovanie videozáznamov.
 Wide Mode Nastavuje pomer šírky a výšky obrazu pri nahrávaní videozáznamu v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
 x.v.Color..... Sníma širší rozsah farieb.
 Image Size..... Nastavuje veľkosť fotografií.

 Playback Function

- Event View..... Nastavuje obrazovku zobrazenia udalostí (Event View).
 Map View*2 Zobrazuje obrazovku Map View.
 Highlight Movie Spustí prehrávanie výberu najlepších scén.
 Scenario Spustí prehrávanie uloženého scenára prehrávania výberu najlepších scén.

 Edit/Copy

- Delete..... Odstraňuje videozáznamy alebo fotografie.
 Protect Ochraňuje videozáznamy alebo fotografie pred odstránením.
 Copy Kopíruje zábery z vybratého interného nahrávacieho média na vloženú pamäťovú kartu.
 Direct Copy Kopíruje zábery uložené na internom nahrávacom médiu alebo na pamäťovej karte na určitý typ externého média.



(Media Settings)

- Media Select Nastavuje typ média, ktoré sa má použiť na nahrávanie videozáznamov alebo fotografií (s. 17).
- Media Info..... Zobrazuje informácie o nahrávacom médiu, napríklad o voľnom mieste.
- Format..... Odstraňuje všetky údaje z interného nahrávacieho média alebo z pamätevej karty.
- Repair Img. DB F..... Opravuje súbor databázy záberov na internom nahrávacom médiu alebo na pamätevej karte (s. 63).
- File Number..... Nastavuje spôsob priradenia čísla súboru.



(Playback Settings)

- Data Code Nastavuje dátum a čas.
- Volume..... Nastavuje hlasitosť prehrávaného zvuku (s. 28).



(Connection)

- TV Type Konvertuje signál v závislosti od pripojeného typu televízora (s. 30).
- Component..... Túto možnosť vyberte, ak pripájate kamkordér k televízoru pomocou konektora vstupu komponentného signálu (s. 31).
- HDMI Resolution Slúži na výber rozlíšenia výstupného obrazu pri pripojení kamkordéra k televízoru pomocou kábla HDMI (predáva sa samostatne).
- CTRL FOR HDMI..... Nastavuje, či sa pri pripojení kamkordéra k televízoru kompatibilnému so štandardom „BRAVIA“ Sync prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa samostatne) môže používať diaľkový ovládač televízora.
- USB Connect Slúži na výber typu média na kamkordéri, ktoré sa má použiť pri pripojení kamkordéra k externému zariadeniu prostredníctvom portu USB.
- USB Connect Setting ... Nastavuje režim pripojenia pri pripojení kamkordéra k počítaču alebo k zariadeniu USB.
- USB LUN Setting Nastavuje kamkordér tak, aby sa zlepšila kompatibilita pripojenia USB obmedzením niektorých funkcií USB.
- Disc Burn Umožňuje vám ukladať zábery na disky jediným stlačením tlačidla.



(General Settings)

- Beep..... Nastavuje pípanie kamkordéra pri vykonávaní operácií.
- LCD Brightness Nastavuje jas obrazovky LCD.
- Your Location*² Zobrazuje aktuálnu polohu na mape.
- GPS Setting*² Zapína alebo vypína príjem signálu GPS.
- REC Lamp*¹ Nastavuje možnosť rozsvietenia indikátora záznamu.
- Remote Ctrl*¹ Nastavuje možnosť používania bezdrôtového diaľkového ovládača.
- A. Shut Off..... Mení nastavenie položky [A. Shut Off] (s. 13).
- Power On By LCD Určuje, či bude kamkordér zapnutý alebo vypnutý pri otvorení alebo zatvorení obrazovky LCD.
- Language Setting Nastavuje jazyk rozhrania (s. 16).
- Calibration Vykoná kalibráciu dotykového panela.
- Drop Sensor Aktivuje alebo deaktivuje funkciu Drop Sensor.
- Battery Info..... Zobrazuje informácie o batérii.
- Demo Mode Nastavuje možnosť zobrazenia ukážky.

🕒 (Clock Settings)

Date & Time SettingNastavuje funkciu [Date & Time Format], [Summer Time] alebo [Date & Time] (s. 14).

Area SettingNastavuje časový posun bez zastavenia hodín (s. 14).

Auto Clock ADJ*²Nastavuje možnosť automatického nastavenia hodín na základe údajov o čase zo systému GPS.

Auto Area ADJ*²Nastavuje možnosť automatickej zmeny časových pásiem na základe údajov o čase zo systému GPS.

*¹ HDR-PJ50E/PJ50VE

*² HDR-PJ50VE

Získanie podrobných informácií z príručky

Príručka k zariadeniu „Handycam“

Príručka k zariadeniu „Handycam“ je používateľská príručka, ktorá je navrhnutá tak, aby sa mohla čítať z obrazovky počítača. Príručka k zariadeniu „Handycam“ sa môže použiť v prípade, ak chcete získať ďalšie informácie o používaní kamkordéra.

- 1 Ak chcete, aby sa Príručka k zariadeniu „Handycam“ nainštalovala do počítača s operačným systémom Windows, vložte dodaný disk CD-ROM do diskovej jednotky počítača.

Zobrazí sa inštaláčna obrazovka.

- Ak sa obrazovka nezobrazí, postupne kliknite na položky [Start] → [Computer] (v systéme Windows XP na položku [My Computer]), potom dvakrát kliknite na položku [SONYPMB(E:)](CD-ROM)* → [install.exe].

* Názvy jednotiek (ako napríklad (E:)) sa môžu líšiť v závislosti od počítača.

- 2 Kliknite na položku [Príručka].

- 3 Kliknite na požadovaný jazyk a názov modelu svojho kamkordéra → [Inštalovať] a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte príručku Príručka k zariadeniu „Handycam“.

- Názov modelu kamkordéra je vytlačený na jeho spodnej strane.

Ak chcete, aby sa zobrazila Príručka k zariadeniu „Handycam“, dvakrát kliknite na jej ikonu na obrazovke počítača.



- Ak používate počítač Macintosh, otvorte priečinok [Handbook] – [SK] na disku CD-ROM a potom skopírujte súbor [Handbook.pdf].
- Príručka k zariadeniu „Handycam“ vyžaduje, aby bol nainštalovaný program Adobe Reader. Ak ho nemáte nainštalovaný v počítači, môžete ho prevziať na webovej stránke spoločnosti Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>
- Podrobnosti o dodanom softvéri „PMB Help“ nájdete v Pomocníkovi „PMB“ (s. 37).

? Riešenie problémov

Ak pri používaní kamkordéra narazíte na problémy, postupujte podľa krokov uvedených nižšie.

- ① Skontrolujte zoznam (s. 61 až 63) a kamkordér.

- ② Odstráňte zdroj napájania, po uplynutí jednej minúty ho znova pripojte a zapnite kamkordér.

- ③ Stlačte tlačidlo RESET (s. 75) pomocou zahroteného objektu a zapnite kamkordér.
Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.

- ④ Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- V závislosti od problému bude možno potrebné inicializovať alebo vymeniť aktuálne interné nahrávacie médium kamkordéra. V takom prípade sa odstránia všetky údaje uložené na internom nahrávacom médiu. Nezabudnite preto pred odoslaním kamkordéra do opravy uložiť všetky údaje z interného nahrávacieho média na iné (záložné) médium. Za stratu údajov uložených na internom nahrávacom médiu vám neposkytneme žiadne odškodnenie.
- Počas opravy môžeme skontrolovať minimálne množstvo údajov uložených na internom nahrávacom médiu, aby sme preskúmali problém. Predajca spoločnosti Sony však ani v takomto prípade nebude kopírovať alebo uchovávať vaše údaje.

- Podrobné informácie o príznakoch kamkordéra nájdete v príručke Príručka k zariadeniu „Handycam“ (s. 60). Ďalšie informácie o pripojení kamkordéra k počítaču nájdete v pomocníkovi „PMB Help“ (s. 39).

Napájanie sa nezapne.

- Pripojte nabitú batériu ku kamkordéru (s. 10).
- Zapojte zástrčku sieťového adaptéra striedavého prúdu do sieťovej zásuvky (s. 12).

Kamkordér nepracuje napriek tomu, že napájanie je zapnuté.

- Po zapnutí napájania kamkordéru trvá niekoľko sekúnd, kým sa pripraví na snímkanie. Nejde o poruchu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od sieťovej zásuvky alebo vyberte batériu. Približne po 1 minúte zdroj napájania znova pripojte. Ak kamkordér ani potom nepracuje, stlačte pomocou zahroteného predmetu tlačidlo RESET (s. 75). (Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.)
- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Ponechajte kamkordér zapnutý. Ak sa kamkordér stále nedá používať, vypnite ho a preneste ho na teplé miesto. Ponechajte kamkordér na chvíľu v tomto prostredí a potom ho zapnite.

Kamkordér sa zahrieva.

- Kamkordér sa môže počas činnosti zahriať. Nejde o poruchu.

Napájanie sa náhle preruší.

- Použite sieťový adaptér striedavého prúdu (s. 12).
- Znovu zapnite napájanie.
- Nabite batériu (s. 10).

Stlačením tlačidla START/STOP alebo tlačidla PHOTO sa nespustí nahrávanie.

- Stlačením tlačidla MODE zapnete indikátor  (Videozáznam) alebo indikátor  (Fotografia).
- Kamkordér ešte stále nahráva práve nasnímaný záber na nahrávacie médium. Počas tohto obdobia nemôžete nahrávať žiadne nové zábery.
- Nahrávacie médium je plné. Odstráňte nepotrebné položky (s. 33).
- Celkový počet videozáznamov alebo fotografií prekročil nahrávaciu kapacitu kamkordéra (s. 65). Odstráňte nepotrebné položky (s. 33).
- Ak je funkcia [Drop Sensor] aktivovaná, môže to znemožniť zaznamenávanie záberov.

Nahrávanie sa zastaví.

- Teplota kamkordéra je príliš vysoká alebo príliš nízka. Kamkordér vypne a ponechajte ho na chvíľu na chladnom alebo na teplom mieste.

Softvér „PMB“ nie je možné nainštalovať.

- Skontrolujte prostredie počítača alebo postup inštalácie, ktorý je potrebný na nainštalovanie aplikácie „PMB“ (s. 36).

Softvér „PMB“ nepracuje správne.

- Ukončíte program „PMB“ a reštartujete počítač.

Kamkordér nie je rozpoznávaný počítačom.

- Odpojte zariadenia od iného konektora USB počítača, než je konektor pre klávesnicu, myš a kamkordér.
- Odpojte kábel USB od počítača a kamkordéra a reštartujte počítač. Potom znova pripojte počítač a kamkordér v správnom poradí.
- Keď sú k vstavanému káblu USB aj k ďalšiemu káblu USB (ktorý je zapojený do portu USB na kamkordéri) súčasne pripojené externé zariadenia, odpojte zariadenie, ktoré nie je pripojené k počítaču.

Zobrazenie vlastnej diagnostiky a výstražné indikátory

Ak sa na obrazovke LCD zobrazia indikátory, skontrolujte nasledujúce možnosti.

Ak problém pretrváva aj potom, ako ste sa ho niekoľkokrát pokúšali odstrániť, kontaktujte svojho predajcu spoločnosti Sony alebo miestne servisné stredisko spoločnosti Sony. Ak ich v takomto prípade kontaktujete, poskytnite im všetky čísla kódov chýb, ktoré začínajú písmenom C alebo E.

C:04:□□

- Batéria nie je batériou typu „InfoLITHIUM“ (séria V). Použite batériu „InfoLITHIUM“ (séria V) (s. 10).
- Bezpečne zapojte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu do kamkordéra (s. 10).

C:06:□□

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste pokračovať v práci s kamkordérom.

E:□□:□□

- Postupujte podľa krokov z postupu ② na strane 61.



- Interný pevný disk kamkordéra je plný. Odstráňte nepotrebné zábery z interného pevného disku (s. 33).
- Je možné, že sa vyskytla chyba interného pevného disku kamkordéra.



- Batéria je takmer vybitá.



- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.



Pomalé blikanie

- Teplota kamkordéra sa zvyšuje. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.

Rýchle blikanie

- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.



- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér zahrejte.



- Nie je vložená žiadna pamäťová karta (s. 18).
- Keď indikátor bliká, na médiu nie je dostatok miesta na nahrávanie. Odstráňte nepotrebné zábery (s. 33) alebo naformátujte pamäťovú kartu po uložení záberov na iné médium.
- Súbor databázy záberov je poškodený. Skontrolujte súbor databázy tak, že sa dotknete položiek [MENU] (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Repair Img. DB F.] → nahrávacieho média.



- Pamäťová karta je poškodená. Naformátujte pamäťovú kartu pomocou kamkordéra (s. 58).



- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (s. 18).



- Pamäťová karta je chránená proti zápisu.
- Prístup k pamäťovej karte bol obmedzený iným zariadením.



- S bleskom nie je nič v poriadku.



- Množstvo svetla nie je dostatočné. Použite blesk (HDR-PJ50E/PJ50VE).
- Kamkordér je nestabilný. Držte kamkordér pevne oboma rukami. Výstražný indikátor roztrásenia kamkordéra však nezmizne.



- Funkcia Drop Sensor je aktivovaná. Môže to znemožniť vytvorenie záznamu alebo prehrávanie záberov.



- Nahrávacie médium je plné. Odstráňte nepotrebné položky (s. 33).
- Počas spracovávania nie je možné nahrávať fotografie. Chvíľu počkajte a potom znova skúste nahrávať.
- Ak je funkcia [[] REC Mode] nastavená na hodnotu [Highest Quality **FX**] alebo na hodnotu [50p Quality **PS**], nemôžete snímať fotografie počas nahrávania videozáznamov. Ak je však pre funkciu [[] Frame Rate] nastavená hodnota [25p] (HDR-PJ50E/PJ50VE), nemôžete snímať fotografie, keď kamkordér prejde do pohotovostného režimu nahrávania videozáznamov.

Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií

„HD“ znamená kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením a „STD“ znamená kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením.

Očakávaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu

Čas nahrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitkej batérie.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania		Čas bežného nahrávania	
	HD	STD	HD	STD
Kvalita obrazu				
NP-FV50 (dodáva sa)	100	105	50	50
NP-FV70	210	220	105	110
NP-FV100	415	440	205	220

HDR-XR160E

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania		Čas bežného nahrávania	
	HD	STD	HD	STD
Kvalita obrazu				
NP-FV50 (dodáva sa)	110	125	55	60
NP-FV70	235	260	115	130
NP-FV100	470	515	235	255

- Každý z týchto časov nahrávania bol nameraný pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) s funkciou [ REC Mode] nastavenou na hodnotu [Standard ].
- Čas bežného nahrávania zobrazuje čas, keď opakovane zastavujete a spúšťate nahrávanie, prepínate indikátor MODE a používate funkciu približenia.
- Čas nameraný pri používaní kamkordéra pri 25 °C. 10 °C do 30 °C je odporúčaná teplota používania.
- V prípade, že kamkordér používate pri nízkych teplotách, dostupný čas nahrávania a prehrávania sa skráti.
- Čas nahrávania a prehrávania sa skráti v závislosti od podmienok, v ktorých kamkordér používate.

Čas prehrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitkej batérie.

HDR-PJ50E/PJ50VE

(jednotka: minúta)

Batéria		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50 (dodáva sa)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR160E

(jednotka: minúta)

Batéria		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV50 (dodáva sa)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Očakávaný čas nahrávania videozáznamov

Interné nahrávacie médium

HDR-PJ50E/PJ50VE

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[50p Quality PS]	18 h 10 min (18 h 10 min)	18 h 0 min (18 h 0 min)
[Highest Quality FX]	21 h 30 min (21 h 30 min)	21 h 20 min (21 h 20 min)
[High Quality FH]	29 h 10 min (29 h 10 min)	29 h 0 min (29 h 0 min)
[Standard HQ]	51 h 20 min (39 h 0 min)	51 h 10 min (38 h 50 min)
[Long Time LP] (5,1-k.)*	88 h 40 min (72 h 50 min)	88 h 20 min (72 h 30 min)
[Long Time LP] (2-k.)*	91 h 50 min (75 h 0 min)	91 h 30 min (74 h 50 min)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania	
	HDR-PJ50E	HDR-PJ50VE
[Standard HQ] (5,1-k.)*	53 h 10 min (49 h 0 min)	53 h 0 min (48 h 50 min)
[Standard HQ] (2-k.)*	54 h 40 min (50 h 20 min)	54 h 30 min (50 h 10 min)

HDR-XR160E

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
[50p Quality PS]	13 h 10 min (13 h 10 min)
[Highest Quality FX]	15 h 30 min (15 h 30 min)
[High Quality FH]	21 h 10 min (21 h 10 min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
[Standard HQ]	37 h 20 min (28 h 20 min)
[Long Time LP] (5,1-k.)*	64 h 30 min (53 h 0 min)
[Long Time LP] (2-k.)*	66 h 40 min (54 h 30 min)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v hodinách (h) a minútach (min)

Režim nahrávania	Čas nahrávania
[Standard HQ] (5,1-k.)*	38 h 40 min (35 h 40 min)
[Standard HQ] (2-k.)*	39 h 50 min (36 h 30 min)

* Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (s. 57).

🔍 Poznámky

- Hodnota v zátvorkách () predstavuje minimálny čas nahrávania.

💡 Tipy

- Môžete zaznamenávať videozáznamy s maximálnym počtom 3 999 scén v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a s maximálnym počtom 9 999 scén v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).
- Maximálny čas nepretržitého nahrávania videozáznamov je približne 13 hodín.
- Ak chcete pri nahrávaní v maximálnom rozsahu využiť čas nahrávania, ktorý je uvedený v tabuľke, bude potrebné odstrániť ukážkový videozáznam v kamkordéri.
- Váš kamkordér využíva formát VBR (Variable Bit Rate) na automatické nastavenie kvality obrazu tak, aby kvalita zodpovedala povahe nahrávanej scény. Táto technológia spôsobuje fluktuácie času nahrávania média. Videozáznamy, ktoré obsahujú rýchlo sa pohybujúce a zložité obrázky, sa nahrávajú pri vyššej bitovej rýchlosti, čo celkový čas trvania nahrávky znižuje.

Pamäťová karta

V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

	(jednotka: minúta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP 5,1-k.*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP 2-k.*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

	(jednotka: minúta)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ 5,1-k.*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2-k.*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Formát záznamu zvuku môžete zmeniť pomocou nastavenia [Audio Mode] (s. 57).

⚡ Poznámky

- Čas nahrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok nahrávania a podmienok objektu a režimu [REC Mode] a funkcie [Frame Rate] (s. 57).
- Hodnota v zátvorkách () predstavuje minimálny čas nahrávania.

Očakávaný počet nasnímateľných fotografií

Interné nahrávacie médium

Môžete nahráť maximálne 40 000 fotografií.

Pamäťová karta

	HDR-XR160E	HDR-PJ50E/PJ50VE
	4:3 3.3M 	4:3 7.1M
2 GB	1300	560
4 GB	2600	1100
8 GB	5300	2250
16 GB	10500	4550
32 GB	21000	9200

- Vybratá veľkosť záberu je účinná, ak svieti indikátor (fotografia).
- Počet nasnímateľných fotografií pamätevej karty sa zobrazuje pre najväčšiu možnú veľkosť záberov vášho kamkordéra. Počas snímania sa na obrazovke LCD zobrazuje aktuálny počet nasnímateľných fotografií (s. 73).
- Počet nasnímateľných fotografií pamätevej karty sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

⚡ Poznámky

- Jediné pixlové pole snímača ClearVid spoločnosti Sony a systém spracovania snímkov (BIONZ) umožňuje rozlíšenie fotografií, ktoré zodpovedá popísaným veľkostiam.

⚡ Tipy

- Na nahrávanie fotografií môžete použiť aj pamäťovú kartu s kapacitou do 1 GB.
- V nasledujúcom zozname sa zobrazuje bitová rýchlosť, počet pixlov a pomer strán jednotlivých režimov nahrávania (videozáznam + zvuk, atď.).
 - V kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD):
 - PS: max. 28 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - FX: max. 24 Mb/s, 1 920 × 1 080 pixlov/16:9
 - FH: pribl. 17 Mb/s (priemerná hodnota) 1 920 × 1 080 pixlov/16:9

HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)

1 440 × 1 080 pixlov/16:9

LP: pribl. 5 Mb/s (priemerná hodnota)

1 440 × 1 080 pixlov/16:9

– V kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD):

HQ: pribl. 9 Mb/s (priemerná hodnota)

720 × 576 pixlov/16:9, 4:3

• Pixle nahrávania a pomer strán.

– Režim nahrávania fotografií:

HDR-PJ50E/PJ50VE

3 072 × 2 304 bodov/4:3

3 072 × 1 728 bodov/16:9

1 600 × 1 200 bodov/4:3

640 × 480 bodov/4:3

HDR-XR160E

2 112 × 1 584 bodov/4:3

2 112 × 1 188 bodov/16:9

1 600 × 1 200 bodov/4:3

640 × 480 bodov/4:3

– Duálne nahrávanie:

HDR-PJ50E/PJ50VE

3 072 × 1 728 bodov/16:9

2 304 × 1 728 bodov/4:3

HDR-XR160E

2 304 × 1 296 bodov/16:9

1 728 × 1 296 bodov/4:3

– Nasnímanie fotografie z videozáznamu:

1 920 × 1 080 bodov/16:9

640 × 360 bodov/16:9

640 × 480 bodov/4:3

Informácie o používaní a údržbe

- Kamkordér a príslušenstvo nepoužívajte a neskladujte na nasledujúcich miestach:
 - Na príliš horúcom, chladnom alebo vlhkom mieste. Kamkordér a príslušenstvo nikdy nevystavujte teplotám nad 60 °C, ako napríklad na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu, v blízkosti ohrievačov alebo v aute zaparkovanom na slnku. Môžu sa zdeformovať alebo poškodiť.
 - V silnom magnetickom poli alebo na mieste vystavenom pôsobeniu mechanických vibrácií. Kamkordér už nemusí pracovať správne.
 - Na mieste vystavenom silným rádiovým vlnám alebo žiareniu. Kamkordér môže nesprávne nahrávať.
 - V blízkosti prijímačov vln AM a videozariadení. Môže sa vyskytnúť šum.
 - Na pieskovej pláži alebo v ľubovoľnom inom prašnom prostredí. Ak sa do kamkordéra dostane piesok alebo prach, kamkordér nemusí pracovať správne. V niektorých prípadoch sa táto porucha nedá odstrániť.
- Kamkordér používajte pri napájaní jednosmerným napätím 6,8 V/7,2 V (batéria) alebo napájaní jednosmerným napätím 8,4 V (sieťový adaptér striedavého prúdu).
- Ak chcete prístroj používať pri napájaní jednosmerným alebo striedavým prúdom, použite príslušenstvo odporúčané v tomto návode na používanie.
- Nedovoľte, aby sa kamkordér zamočil (napríklad od dažďa alebo od morskej vody). Ak sa kamkordér zamočí, nemusí pracovať správne. V niektorých prípadoch sa táto porucha nedá odstrániť.
- Ak do zariadenia prenikne tuhý predmet alebo kvapalina, odpojte kamkordér od siete a pred ďalším použitím ho nechajte skontrolovať obchodným zástupcom spoločnosti Sony.
- S prístrojom zaobchádzajte jemne, nerozoberajte ho, neupravujte, nevystavujte ho fyzickým nárazom ani úderom - nebúchajte po ňom, nenechajte ho spadnúť a ani naň nestúpajte. Zvláštnu pozornosť venujte zaobchádzaniu s objektívom.

- Ak kamkordér nepoužívate, vypnite ho.
- Kamkordér pri používaní nezakrývajte predmetmi (napríklad uterákom). Mohlo by to spôsobiť zvýšenie teploty vnútri zariadenia.
- Pri od pájání napájacieho kábla ťahajte za zástrčku, nie za kábel.
- Dajte pozor, aby ste nepoškodili napájací kábel napríklad tým, že naň položíte ťažký predmet.
- Nepoužívajte zdeformovanú alebo poškodenú batériu.
- Kovové kontakty udržiavajte v čistote.
- Ak z batérie vytečie tekutý elektrolyt:
 - Obráťte sa na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
 - Zmyte všetku tekutinu, ktorá sa dostala do styku s pokožkou.
 - Ak sa vám tekutina dostane do očí, vymyte ich dostatočným množstvom vody a navštívte lekára.

Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Ak chcete kamkordér dlhodobo udržiavať v optimálnom stave, aspoň raz za mesiac ho spustíte na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.
- Pred uskladnením batériu úplne vybite.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD príliš netlačte. Mohli by ste ju poškodiť.
- Pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí sa môže na obrazovke LCD zobrazíť zostatkový obraz. Nejde o poruchu.
- Pri používaní kamkordéra sa môže zadná strana obrazovky LCD zahrievať. Nejde o poruchu.

Čistenie obrazovky LCD

- Ak sa obrazovka LCD zašpiní odtlačkami prstov alebo od prachu, odporúčame očistiť ju jemnou handričkou.

Čistenie objektívu projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- Objektív opatrne poutierajte jemnou textúliou, ako je napríklad handrička alebo utierka na čistenie skla.
- Odolné škvrny je možné odstrániť pomocou jemnej textílie, ako je napríklad handrička alebo utierka na čistenie skla, ktorá je mierne navlhčená vodou.
- Nikdy nepoužívajte rozpúšťadlo, ako je napríklad alkohol, benzín alebo riedidlo, ani žiadne kyseliny, zásady alebo abrazívne detergenty, a nepoužívajte ani chemické čistiace prostriedky, pretože môžu poškodiť povrch objektívu.

Zaochádzanie s krytom zariadenia

- Ak sa kryt zariadenia znečistí, vyčistíte telo kamkordéra mäkkou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom utrite kryt suchou mäkkou handričkou.
- Ak chcete zabrániť poškodeniu povrchovej úpravy zariadenia, vyhnite sa nasledujúcim situáciám:
 - používaniu chemikálií, napríklad riedidla, benzínu, alkoholu, chemických látok, repelentov, insekticídov a opaľovacieho krému
 - manipulácii s kamkordérom rukami znečistenými od vyššie uvedených látok
 - dlhotrvajúcemu ponechaniu tela zariadenia v kontakte s gumovými alebo vinylovými predmetmi

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu očistite mäkkou handričkou v nasledujúcich prípadoch:
 - ak sa na povrchu objektívu nachádzajú odtlačky prstov
 - ak sa kamkordér používa v horúcom alebo vlhkom prostredí
 - ak sa objektív používa v prostredí s vysokým obsahom soli, napríklad na morskom pobreží
- Objektív skladujte na dobre vetranom, čistom a bezprašnom mieste.
- Ak chcete predísť znehodnoteniu, pravidelne čistite objektív podľa vyššie uvedeného postupu.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Kamkordér má vopred nainštalovanú nabíjateľnú batériu, ktorá umožňuje uchovanie údajov o dátume, čase a ďalších nastaveniach aj vtedy, keď je kamkordér vypnutý. Predinštalovaná nabíjateľná batéria sa nabíja vždy pri pripojení kamkordéra do sieťovej zásuvky cez sieťový adaptér striedavého prúdu alebo pri pripojení batérie. Ak sa kamkordér približne 3 mesiace vôbec nepoužíva, nabíjateľná batéria sa úplne vybijie. Kamkordér používajte po nabití vopred nainštalovanej nabíjateľnej batérie. Ak však vopred nainštalovaná nabíjateľná batéria nebude nabitá, nebude to mať žiadny vplyv na funkčnosť kamkordéra, ak nenahrávate informácie o dátume.

Postup

Pomocou dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky a nechajte ho tak aspoň 24 hodín (obrazovka LCD by mala zostať zatvorená).

Poznámky k likvidácii alebo prevodu kamkordéra

Údaje na internom nahrávacom médiu nie je možné úplne vymazať ani v prípade, ak odstránite všetky videozáznamy a statické zábery alebo ak použijete funkciu [Format].

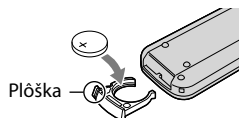
Pri prevode kamkordéra na inú osobu sa odporúča spustiť funkciu [Empty] (pozrite „si časť Získanie podrobných informácií, ktoré obsahuje Príručka k zariadeniu „Handycam““ na strane 60), aby ste zabránili obnoveniu svojich údajov. Pri likvidácii kamkordéra sa tiež odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť kamkordéra.

Poznámky k likvidácii alebo prevodu pamätevej karty

Aj po odstránení údajov na pamätevej karte alebo po naformátovaní pamätevej karty v kamkordéri alebo v počítači sa môže stať, že údaje na pamätevej karte sa neodstránia úplne. Ak niekomu chcete dať svoju pamäťovú kartu, odporúča sa, aby ste svoje údaje úplne odstránili pomocou softvéru na odstraňovanie údajov vo svojom počítači. Podobne, aj v prípade likvidácie pamätevej karty sa odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť pamätevej karty.

Výmena batérie bezdrôtového diaľkového ovládača (HDR-PJ50E/PJ50VE)

- 1 Stlačte plošku a nechom vysunúte puzdro na batériu.
- 2 Novú batériu umiestnite tak, aby znak + smeroval nahor.
- 3 Zasúvajte kryt priestoru na batériu späť do bezdrôtového diaľkového ovládača, kým nezaznie cvaknutie.



VÝSTRAHA

Batéria môže pri nesprávnej manipulácii explodovať. Nenabíjajte ju, nerozoberajte ju a ani ju neodhadzujte do ohňa.

- Keď je lítiová batéria slabá, funkčný dosah bezdrôtového diaľkového ovládača sa môže skrátiť alebo bezdrôtový diaľkový ovládač nemusí pracovať správne. V takom prípade nahraďte batériu novou lítiovou batériou Sony CR2025. Pri použití batérie iného typu môže dôjsť k požiaru alebo explózii.

Špecifikácie

Systém

Formát signálu: PAL farebný, normy CCIR
Špecifikácia HDTV 1080/50i, 1080/50p

Formát nahrávania videozáznamu:

HD: kompatibilné s formátom MPEG-4 AVC/
H.264 AVCHD (1080/50p, pôvodný formát)
STD: MPEG2-PS

Systém nahrávania zvuku:

Dolby Digital 2-kanálový/5,1-kanálový
Dolby Digital 5.1 Creator

Formát súborov fotografií

kompatibilné s formátom DCF Ver.2.0
kompatibilné s formátom Exif Ver.2.3
kompatibilné s formátom MPF Baseline

Nahrávacie médiá (videozáznamy/fotografie)

Interný pevný disk
HDR-PJ50E/PJ50VE: 220 GB
HDR-XR160E: 160 GB
„Memory Stick PRO Duo“
karta SD (trieda Class 4 alebo výkonnejšia)

Pri meraní kapacity média 1 GB zodpovedá
1 miliarde bajtov, z ktorých sa časť používa na
správu systému alebo súborov aplikácií.
Kapacita, ktorú môže používateľ použiť, je
uvedená nižšie.
HDR-PJ50E/PJ50VE:
približne 219 GB
HDR-XR160E:
približne 159 GB

Zobrazovacie zariadenie:

HDR-XR160E:
4,5 mm (typ 1/4) snímač CMOS
Nahrávanie pixlov (fotografia, 4:3):
Max. 3,3 mega (2 112 × 1 584) pixlov*¹
Celkom: Pribl. 4 200 000 pixlov
Efektívna kapacita (videozáznam, 16:9)*²:
Pribl. 1 490 000 pixlov
Efektívna kapacita (fotografia, 16:9):
Pribl. 1 250 000 pixlov
Efektívna kapacita (fotografia, 4:3):
Pribl. 1 670 000 pixlov
HDR-PJ50E/PJ50VE:
4,5 mm (typ 1/4) snímač CMOS
Nahrávanie pixlov (fotografia, 4:3):
Max. 7,1 mega (3 072 × 2 304) pixlov*¹
Celkom: Pribl. 4 200 000 pixlov
Efektívna kapacita (videozáznam, 16:9):
Pribl. 2 650 000 pixlov*²
Efektívna kapacita (fotografia, 16:9):
Pribl. 2 650 000 pixlov
Efektívna kapacita (fotografia, 4:3):
Pribl. 3 540 000 pixlov

Objektív: objektív G

HDR-XR160E:
30 × (optické)*², 42 × (rozšírené)*³,
350 × (digitálne)
Priemer filtra: 37 mm
F1,8 ~ 3,4
Ohnisková vzdialenosť:
f=2,1 mm ~ 63,0 mm
Po konverzii na fotoaparát s 35 mm filmom
Pre videozáznamy*²: 29,8 mm ~ 894 mm
(16:9)
Pre fotografie: 29,8 mm ~ 894 mm (4:3)
HDR-PJ50E/PJ50VE:
12 × (optické)*², 17 × (rozšírené)*³,
160 × (digitálne)
Priemer filtra: 30 mm
F1,8 ~ 3,4
Ohnisková vzdialenosť:
f=2,9 mm ~ 34,8 mm
Po konverzii na fotoaparát s 35 mm filmom
Pre videozáznamy*²: 29,8 mm ~ 357,6 mm
(16:9)
Pre fotografie: 27,4 mm ~ 328,8 mm (4:3)
Teplota farieb: [Auto], [One Push], [Indoor]
(3 200 K), [Outdoor] (5 800 K)

Minimálna svietivosť

11 lx (luxov) (v predvolenom nastavení, rýchlosť
uzávierky 1/50 s)

3 lx (luxov) ([Low Lux] sa nastaví na hodnotu
[On], rýchlosť uzávierky 1/25 s)

*¹ Jediné pixelové zoskupenie pre Sony
ClearVid a systém pre spracovanie
obrázku (BIONZ) umožňuje plynulé
rozlíšenie obrázku, ekvivalentné
k predpísaným veľkostiam.

*² Funkcia [ SteadyShot] je nastavená
na hodnotu [Standard] alebo na hodnotu
[Off].

*³ Funkcia [ SteadyShot] je nastavená na
hodnotu [Active].

Konektory pre vstup/výstup

Konektor pre diaľkový ovládač A/V:

Komponentný signál/video a audio výstupný
konektor

Konektor HDMI: Konektor HDMI mini

Konektor USB: mini-AB/typ A (vstavaný kábel
USB) (len výstup)

Konektor pre slúchadlá (HDR-PJ50E/PJ50VE):
stereofónny minikonektor (Ø 3,5 mm)

Vstupný konektor MIC: stereofónny
minikonektor (Ø 3,5 mm)

Obrazovka LCD

Obrázok: 7,5 cm (typ 3,0, pomer strán 16:9)

Celkový počet pixlov: 230 400 (960 × 240)

Projektor (HDR-PJ50E/PJ50VE)

Typ projekcie: DLP

Svetelný zdroj: LED(R/G/B)

Zaostrenie: Manuálny

Veľkosť záberov: 10 type ~ 60 type

Dosah: pribl. 0,5 m ~ 3,0 m

Opakovateľnosť farieb: pribl. 16 700 000

Jas*: Max. 10 lumenov

Kontrastný pomer: 1500:1

Rozlíšenie (výstup): nHD (640 × 360)

Čas nepretržitej projekcie (pri použití dodanej batérie): pribl. 1,5 h

* Špecifikácia jasú uvedená na tomto mieste je priemernou hodnotou pre tento kamkordér v čase dodávky a je indikovaná vo formáte zadanom v norme JIS X 6911:2003 pre dátové projektory. Metóda a podmienky merania vychádzajú z prílohy 2 normy.

Všeobecné

Požiadavky na napájanie: DC 6,8 V/7,2 V (batéria) DC 8,4 V (Sieťový adaptér striedavého prúdu)

Nabíjanie pri pripojení USB: DC 5 V 500 mA

Priemerná spotreba energie:

Počas nahrávania s použitím obrazovky LCD

a pri normálnom jase:

HDR-PJ50E/PJ50VE:

HD: 3,7 W STD: 3,5 W

HDR-XR160E:

HD: 3,3 W STD: 3,0 W

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C

Rozmery (približné):

HDR-PJ50E/PJ50VE:

64 mm × 66 mm × 117,5 (š/v/h)

vrátane projekčných súčastí

64 mm × 66 mm × 128 mm (š/v/h) vrátane

projekčných súčastí a priloženej dodanej nabíjateľnej batérie

HDR-XR160E:

59,5 mm × 66 mm × 117,5 mm (š/v/h)

vrátane projekčných súčastí

59,5 mm × 66 mm × 128 mm (š/v/h) vrátane

projekčných súčastí a priloženej dodanej nabíjateľnej batérie

Hmotnosť (približná)

HDR-PJ50E:

400 g len hlavná jednotka

450 g vrátane dodanej nabíjateľnej batérie

HDR-PJ50VE:

405 g len hlavná jednotka

455 g vrátane dodanej nabíjateľnej batérie

HDR-XR160E:

350 g len hlavná jednotka

400 g vrátane dodanej nabíjateľnej batérie

Sieťový adaptér striedavého prúdu

AC-L200C/AC-L200D

Požiadavky na napájanie: Striedavé napätie

100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Spotreba prúdu: 0,35 A - 0,18 A

Spotreba energie: 18 W

Výstupné napätie: DC 8,4 V*

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: -20 °C až +60 °C

Rozmery (približné): 48 mm × 29 mm × 81 mm (š/v/h) bez projekčných súčastí

Hmotnosť (približná): 170 g bez napájacieho kábla

* Ďalšie špecifikácie sú uvedené na nálepke sieťového adaptéra striedavého prúdu.

Nabíjateľná batéria NP-FV50

Maximálne výstupné napätie: DC 8,4 V

Výstupné napätie: DC 6,8 V

Maximálne nabíjacie napätie: DC 8,4 V

Maximálny nabíjací prúd: 2,1 A

Kapacita

Typická: 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimálna: 6,6 Wh (980 mAh)

Typ: lítium iónová

Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

- Vyrobené podľa licencie spoločnosti Dolby Laboratories.

Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logo „AVCHD“ sú ochranné známky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „MagicGate“, **MAGIC GATE**, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- **S-master** je registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.
- „DVDDirect“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú ochranné známky spoločnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a v iných krajinách.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a v iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v iných krajinách.
- Intel, Intel Core a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jej dcérskych spoločností v USA a v iných krajinách.
-  a „PlayStation“ sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v iných krajinách.
 - NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps sú ochrannými známkami spoločnosti NAVTEQ v USA a iných krajinách.
 - Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
 - MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.
- Všetky ostatné názvy výrobkov uvedené v tomto dokumente môžu byť ochranné alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností. Značky TM a © sa v tejto príručke nikde neuvádzajú.

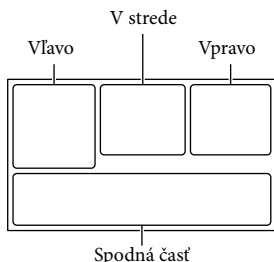


Užite si viac zábavy so svojou konzolou PlayStation 3 po prevzatí aplikácie pre konzolu PlayStation 3 z predajne PlayStation Store (na miestach, kde je k dispozícii).

Aplikácia pre konzolu PlayStation 3 vyžaduje konto v sieti PlayStation Network a prevzatie aplikácie.

Táto možnosť je k dispozícii v oblastiach, v ktorých je k dispozícii aj konzola PlayStation Store.

Indikátory na obrazovke



Vľavo

Indikátor	Význam
MENU	Tlačidlo MENU
	Nahrávanie pomocou samospúšte
	Stav výpočtu polohy pomocou funkcie GPS
	Wide Mode
	Fader
	Položka [Face Detection] je nastavená na hodnotu [Off]
	Položka [Smile Shutter] je nastavená na hodnotu [Off]
	Manuálne zaostrenie
	Scene Selection
	White Balance
	Funkcia SteadyShot vypnutá
WS	White Balance Shift
TV	Tele Macro
(COLOR)	x.v.Color
BW	Conversion Lens
	Destination
	Intelligent Auto (rozpoznávanie tváří/zisťovanie roztrásenia fotoaparátu)

Indikátor	Význam
	Snímač spadnutia vypnutý
	Snímač spadnutia aktivovaný

V strede

Indikátor	Význam
[STBY]/[REC]	Stav nahrávania
	Nastavená prezentácia záberov
	Výstraha
	Režim prehrávania

Vpravo

Indikátor	Význam
HDE 50i HQ	Kvalita nahrávania obrazu (HD/STD), frekvencia snímkov (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/FH/HQ/LP)
60min	Zostávajúca kapacita batérie
	Nahrávanie, prehrávanie a úprava
0:00:00	Počítadlo (hodiny:minúty:sekundy)
00Min	Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania
	Veľkosť fotografie
9999	Približný počet nasnímateľných fotografií a veľkosť fotografií
101	Priečinko prehrávania
100/112	Aktuálne prehrávaný videozáznam alebo fotografia/Celkový počet nahratých videozáznamov alebo fotografií
	Je pripojené externé mediálne zariadenie

Súčasti a ovládače

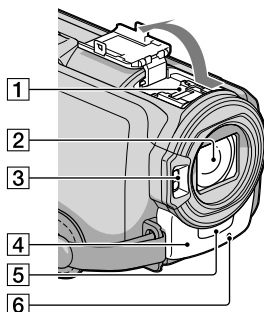
Spodná časť

Indikátor	Význam
	Tlačidlo View Images
	Micref Level (nízka hodnota)
	Wind Noise Reduct.
	Blt-in Zoom Mic
	Audio Mode
	Audio Level Display
	Low Lux
	Spot Meter/Fcs/Spot Meter/Exposure
	Intelligent Auto
	Tlačidlo prezentácie záberov
	101-0005 Názov údajového súboru
	Chránený obrázok
	Flash/ Red Eye Reduction

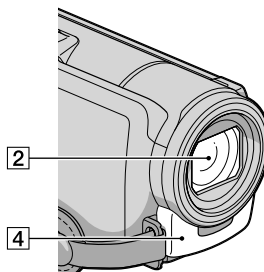
- Indikátory a ich pozícia sú ilustračné a ich znázornenie sa môže líšiť od ich skutočného zobrazenia na zariadení.
- Niektoré indikátory sa nemusia zobrazit' v závislosti od modelu kamkordéra.

Čísla v zátvorkách () označujú referenčné strany.

HDR-PJ50E/PJ50VE



HDR-XR160E



1 Active Interface Shoe



Rozhranie Active Interface Shoe napája voliteľné príslušenstvo, ako je napríklad svetlo, blesk alebo mikrofón. Voliteľné príslušenstvo môžete zapnúť alebo vypnúť pomocou prepínača POWER na kamkordéri.

2 Objektív (objektív G)

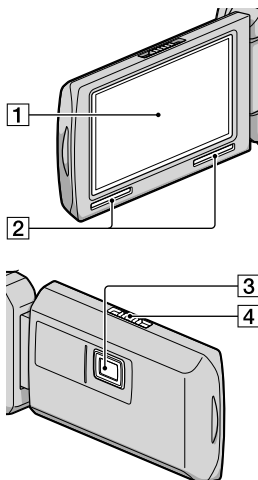
3 Blesk (HDR-PJ50E/PJ50VE)

4 Vstavaný mikrofón

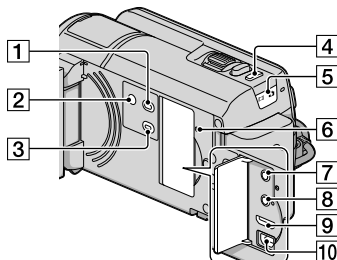
5 Snímač na diaľkové ovládanie

6 Indikátor nahrávania(58)

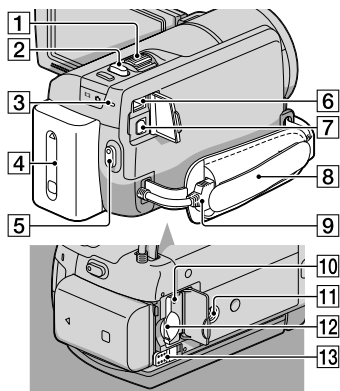
Indikátor nahrávania sa počas nahrávania rozsvieti načerveno. Ak je nahrávacie médium takmer plné alebo ak je batéria takmer vybitá, indikátor bliká.



- 1** Obrazovka LCD/Dotýkový panel
Ak otočíte LCD panel o 180 stupňov, môžete ho zavrieť s obrazovkou LCD otočenou smerom von. Počas prehrávania je to pohodlnejšie.
- 2** Reproduktor
- 3** Objektív projektora (HDR-PJ50E/PJ50VE)
- 4** Zaostrovacia páčka (HDR-PJ50E/PJ50VE)



- 1** Tlačidlo (View Images) (26)
- 2** Tlačidlo POWER (14)
- 3** Tlačidlo PROJECTOR (HDR-PJ50E/PJ50VE) (29)
- 4** Tlačidlo MODE (21)
- 5** Indikátory (Videozáznam)/
 (Fotografia) (21)
- 6** Tlačidlo RESET
Stlačte tlačidlo RESET pomocou zahroteného objektu.
Tlačidlo RESET stlačte, ak chcete inicializovať všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín.
- 7** Konektor (slúchadlá) (HDR-PJ50E/PJ50VE)
- 8** Konektor MIC (PLUG IN POWER)
- 9** Konektor HDMI OUT (30)
- 10** Konektor (USB) (46, 48)



- 1** Páčka transfokátora
- 2** Tlačidlo PHOTO (23)
- 3** Indikátor CHG (nabíjanie) (HDR-XR160E),
⚡/CHG (blesk/nabíjanie) (HDR-PJ50E/
PJ50VE) (10)
- 4** Batéria (10)
- 5** Tlačidlo START/STOP (21)
- 6** Konektor DC IN (10)
- 7** Konektor pre diaľkový ovládač A/V (30)
- 8** Remienok na uchopenie (20)
- 9** Built-in USB Cable (11)
- 10** Indikátor prístupu k pamäťovej karte
(19)
Ak indikátor svieti alebo bliká, kamkordér číta
alebo zapisuje údaje.
- 11** Objímka pre statív
- 12** Otvor pre pamäťovú kartu (19)
- 13** Uvoľňovacia páčka BATT (batérie) (12)

Register

B

Batéria	10
Built-in USB Cable	4, 11

C

Clock Set	14
Computer	36
Connection	30
Copy	19

Č

Čas nahrávania a prehrávania	64
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií	64

D

Data Code	15
Date/Time	15
Delete	33
Dodávané položky	4
DVDDirect Express	48

E

Event Index	26
Event View	26
Externé médiá	45

F

Fotografie	23, 29
------------------	--------

G

GPS	24
-----------	----

I

Indikátory na obrazovke	73
Install	37

K

Kábel USB	48, 51
-----------------	--------

L

Language Setting	16
------------------------	----

M

Macintosh	36
Media Select	17

Media Settings	17
Memory Card	18
„Memory Stick“	18
„Memory Stick PRO Duo“	18
„Memory Stick PRO-HG Duo“	18
Miniatúry	33
Možnosti nabíjania batérie v zahranici	13

N

Nabíjanie batérie	10
Nahrávacie médiá	17
Nahrávanie	20
Napaľovačka diskov DVD	48, 51
Nastavenie dátumu a času	14

O

Oprava	61
--------------	----

P

PMB (Picture Motion Browser)	39
Ponuky	56
Prehrávanie	26
Prehrávanie najlepších scén	29
Preventívne opatrenia	67
Pripojný A/V kábel	31, 53
Príručka k zariadeniu „Handycam“	60
Projektor	29
PS	25

R

Rekordér diskov	52
RESET	75

S

Sieťová zásuvka	10
Softvér	37
Starostlivosť	67
Statív	76
Systém počítača	36

Š

Špecifikácie	70
--------------------	----

T

Televízor	30
Troubleshooting	61

U

Ukladanie záberov na externé médiu	45
---	----

Ú

Údržba	67
Úplne nabité	10

V

VBR	65
Videozáznamy	21, 28
Výstražné indikátory	62

W

Windows	36
---------------	----

Z

Zapnutie	14
Zapnutie napájania	14
Zobrazenie vlastnej diagnostiky	62

Zoznamy ponúk nájdete
na stranách 56 až 59.

